

雲煙過眼錄 四卷

續錄 一卷



欽定四庫全書提要

雲煙過眼錄四卷續錄一卷

浙江巡撫採進本



宋周密撰密有武林舊事已著錄是書記
所見書畫古器略品甲乙而不甚攷證其
命名蓋取蘇軾之語第考軾寶繪堂記實
作烟雲之過眼舊本刊作雲煙殆誤倒其
文然錢曾讀書敏求記載元至正間夏頤
鈔本已作雲煙則譌異已久矣曾記夏本
作六卷而此本四卷或後人所分歟觀所

記收藏之人蓋入元以後所作中有湯允
謨葉森文璧之語蓋點勘是書各為題識
傳寫者誤合為一如王子慶所藏宋太祖
御批三件條末云今第三卷只有二件疑
有脫誤當參考志雅堂雜鈔云云志雅堂
雜鈔亦密所著不應自云當參攷知亦誤
連校正之語為正文矣中記蘇軾手書詞
稱邾湛初溢今本謔為漣漪初溢然邾湛
字不可解恐亦有謔又記蘭亭序有隋煬

帝內府石刻不知何據又記吳彩鸞書切
韻以一先二仙為十三仙二十四先稱不
可曉案困學紀聞載魏了翁之言已稱唐
韻下平不作一先則唐韻或有此別本亦
未可知也續錄一卷題逢澤湯允謨撰凡
三十九條董其昌戲鴻堂帖定絹本黃庭
經為楊許舊跡蓋本此書則亦以其賞鑒
為準矣

不幻其景象於眉睫而剎那即滅曾不若隨所見而錄因所錄而珍較冥搜廣索置列一室者反更勝也而公謹氏又何以雲烟過眼名哉大凡物以形質存其形質必有壞人代各為收藏便生爾我貪愛離合種々惡趣得之戀々失之惋々不若是錄具無壞理禹圭舜琴堯土杯惟存空紙上故令億萬載後恍若目擊倘史冊不書而古人必求為國珍為聖蹟必不能於百千水火劫中尋法物也今山林貧士既不能徧買書畫竒物又難斷博古之癖願展是錄作過眼烟雲觀則孰成孰虧孰久孰近揔之流轉於太虛又能空諸愛戀貪著之想東坡云書畫竒物近年視之不啻如糞土得毋與仲醇天生參訂是錄之意同乎刻成天生徵余序故為弁之首

不幻其象於眉睫而於心者
見而錄因所錄而珍哉其後
反更勝也而公從代又何以
凡物以形質存其能實亦不
是繼以意同乎德為天主繼
此平野之不曾以盡土器無
盡之始空結其意食之味東
雲煙過眼卷上
書畫音林又華海軒古
書畫音林又華海軒古

雲煙過眼卷上

齊人周麟密

公謹著



蘭坡趙都承與懃所藏書畫

出法書

晉王右軍鵲等帖

快雪時晴帖

玉枕帖寶卦齋車二未官舍帖

太令可必帖

瞻近帖

奉告帖

動靜帖
丁未避兵事二帖

書謝安碑真蹟

洛神賦

晉謝太傅安八月五日帖

晉人書曹娥碑

孫綽蘭亭述

鍾元常賀捷議事二表

蕭子雲急就章

蕭邁景公帖

出師頌

梁阮研異事帖

隋僧智永法華經

春雨帖

唐褚遂良孔子廟堂碑真蹟

臨丙舍帖

心經

高僧帖

臨蘭亭

歐陽率更卜商帖

書虢

節封奕事實

陰符經

草書策略帖

性慈帖

陸柬之之行書千文

保安帖

書蘭亭詩

虞世南高僧帖

唐人雙鉤蘭亭

唐人臨黃庭經

湯普徹臨蘭亭

唐人景審臨黃庭經

唐高閑上人千文

唐人書月儀帖

唐薛河東心經文

張廷範謝安帖

唐樞成路帖

唐雙鉤王洽帖

唐臨十七帖

唐人真書千文

唐臨右軍頤神帖

唐人真書千文

樞右軍孫氏帖

臨吳興帖

唐臨大令知汝帖

唐模右軍周大嫂帖

柳公權書多心經

陰符經

唐人書樂毅論

李邕書長短句

口味帖

吳融博士帖

詩帖

唐人樞亮褚豪傑帖

唐臨羊欣移居帖

顏魯公自書誥

魯公夫人帖

顏元孫帖

湖洲帖

唐人書宰臣除拜錄

賀知章詩帖

千文

唐僧齊己懷廬岳詩

張旭論書帖

玉壺帖

書陳羽古意

唐憲宗手教

洪贊書雙生軌儀

唐人出紙帖

郗仲恭雜帖

唐樞九正異執帖

厲少府帖

徐浩書李氏誥

李須撫贈別試

懷素書大風歌

猛虎吟

感春詩

自詠詩

臨右軍種藥帖

治書帖

風聲

唐韋瓘真草千文

唐吐天入頌誥

楊景度三任銘

雜詩

珊瑚帖

李後主道院帖

李景讓手簡

真照劉中使帖

宋杜祁公衍帖

富鄭公弼帖

蘇才翁墨蹟

李後主歸命帖

悉悉國王書

王荆公胡笳集句

蔡忠惠王襄楊安宅新手簡

仁宗御書飛白記

司馬溫公通鑑藁

唐胡英孤山詩

張文潛雜詩

秦少遊手簡

至道中桉

鄒忠公誥諭

章惇疏

十相帖

李西臺擬元封詩

使淮詩

早年帖

米元章臨破羌帖

北窗詩

書小楷千文

米元章襄陽曲

尹和靖博書西銘

蘇東坡書韓文公廟碑真蹟

詞翰長短句

與張厚之手簡

興龍節樂語

後赤壁賦

煙江疊嶂圖詩

魚鮓冠頌

諸葛氏筆

書鮮于子駿事

宜州家書

修橋帖

湖州墨妙亭詩

超然臺賦

人參賦

書顏樂亭詩

眼藥方帖

書六賦

與惠勤詩

墨君堂賦

海市詩

遊徑山詩帖

懷內帖

詩翰

蘭方楚辭

已上並東坡真蹟

黃山谷書大戴禮

園田樂詩

嘲熱客吟

臨顏魯公祭伯父文

書范文正公廟詩

校忠獻公詩卷

寄老菴枯木賦

跋頤真黑兔

書東坡文

漁父詞

禪語

別官賦

大孤山詩

醉中歌

杜遊詩

古德頌

佛呪

已上並山谷真蹟

名畫

梁元帝蕃客入朝圖

陸探微降靈文殊

尉遲乙僧龜茲舞女

曹丕興兵符圖

張僧繇大力菩薩

五星二十八宿

高僧像

展子虔五星

顧愷之初平起石圖

列女圖

唐閻立本太宗步輦圖

神駿圖

維摩像

閻立德掃象圖

唐人明皇宴遊圖

王維異域圖

漁父問皇夏遊圖

孟浩然像

行道僧

天官像

龍女問道

太宗文筆圖

盧楞伽維摩像

周昉橫笛士女圖

渾侍中宴魚朝恩圖

張萱虢國夫人夜游圖

宋長期五星

乳抱嬰兒

善畫

戴嵩牛八首

春景牧牛

善畫

牧童吳砮圖

韋偃牧馬圖

善畫

陳閔二駿

周昉五星

韓幹馬

騎從圖

善畫

五陵游俠圖

雙馬

善畫

高閑圖

周文矩鍾馗像

善畫

火龍烹茶

夜宴圖

善畫

桓溫鑒容圖

邊鸞芭蕉孔雀

善畫

轉禽圖

胡環獵騎

善畫

牧馬圖

李景道畫會友圖

劉商十八拍

胡虔蕃部卓歇圖

善畫

張符牧牛

李思訓射雉圖

善畫

韓滉堯民擊壤圖

李昭道摘瓜圖

春山游賞圖

韓滉飛泉出井圖

孫位水官像

顧德謙舐犢圖

支仲元四皓

陶龍奕醉道釋士

趙德進江山清潤

艾宣寫生

高士圖

王齊翰藥王

脩史圖

仙山圖

郭乾暉架上鷄子

山鴉噪鷹圖

樂士宣鵲鴿

刁光胤蟬蝶荔枝

陸文通霧鎖秋林

張嘉寫謝自然

常槃佛因地

賈祥閱夢圖

陸瑾水閣閑碁

孫可元山寺曉照

程坦豐年圖

巨然江山平遠

王士元山水

梁發若耶溪漁父

巨然江山晚興

陳慮窠木山水

李廷之雙蟹

徐熙杏花

折枝梅

徐崇嗣竹稍小禽

李後主江山撫勝

張訓禮調矢圖

閔仝深岩濺瀑

黃筌王母會仙

惠洪秋塘

黃居寀寫生

董元溪岸圖

烟嵐重溪

宗婦曹氏烟灘牧牛

范寬雪景

雪霽僧歸

秋山圖

郭熙溪山

晚秋平遠

喚渡圖

許道寧漁歌唱晚

層壘漁浦

朱迪清江疊障

燕肅秋山旅思

牛頭山圖

寒溪獨釣

易元吉竹石雙獼

寫生雜菜

蟻陣圖

子母獼

獼獼

榭葉喜獼

子母戲獼

王晉卿烟江疊嶂

遠山絕澗

層壘古刹

溪山勝賞

四景圖

李成雪山行旅

崔白魚

范道士牛

鷺

秋塘聚禽

蔡天啟三馬

李伯時天神像

天育驃騎

村歌社舞

西旅獻葵

西帝宸遊

飛騎習射

嵩岳降靈

李白烟波風月

臨頤女史箴

子闐獅子

陽關圖

歸去來

九歌圖

五馬

臨周景高佳圖

山居圖

真缺圖

二馬

會仙圖

天馬圖

家宅圖

喬仲常蘭亭圖

高僧誦經圖

梵隆十哲圖

米元章壯觀圖并詩

九老圖

海岳菴圖

瀟湘寺觀圖

南山萬松圖

蘇東坡斷山叢篠

平岸古木

蘭竹蒼厓

米元輝山水

江山霽日

湖山春曉

瀟湘妙趣

遠岫晴雲

村步晚峯

趙大年小景

五柳圖

趙千里扇暘圖

送劉寵圖

長江六月圖

白鹿木犀山景

赤壁圖

乘鸞女

僧梵隆陽關圖

卞莊刺虎

護法神

明皇夜遊圖

擲果圖

三馬圖

東坡海神圖

清曠圖

歸去來

李唐長夏江寺

晚霞橫月

清曉卷舒

烟林春牧

江堤呼渡

江天暮雪

列子乘風

采薇圖

賀監遊湖

雪溪停棹

盧仝煎茶

李公年疎林晚照

竹石 吳牛薛紹彭跋

諸國使相貌圖

楊補之寫推蓬圖

已上言畫止是手卷大者不在此數其

中多佳品今散落人間者往往皆是也

此十一頁從鈔本補入後即接入喬達之所藏

非咎託

畫全道卷

畫全道卷

畫全道卷

畫全道卷

畫全道卷

畫全道卷

雲烟過眼錄卷之



李師初女著錄解

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

衛賢高士圖上作楚狂接輿下作伯鸞孟光妙

吳道子火星圖四入靴一長其卦

智永真草千字文永興軍節度使印韓侂胄印

張符牧牛圖

李思訓溪山滿卷皆小景甚奇

董元山水山澗卷習少景甚奇

張萱彈琴宮女圖

王維畫維摩像其像生與軍前更對中韓亦曾

巨然畫溪山圖四人撐一舟甚佳

貫休羅漢圖上卦楚球卦與下卦白鸞孟火

郭忠恕飛仙故實界畫甚麗山水佳

胡瓌番騎卓歇佳

李伯時女孝經伯時自書惜不全

右各有宣和御題及宣和大觀印睿思東閣

蘇大印其後入金章宗或剪去舊印用明昌御

府明昌中秘明昌珍玩明昌御覽大印軸桿

番多檀香蝕合成蓋慮其久而不真故也暉卷皆高

麗紙為數紙後有大金密國公樗軒收附題字

石屏一其上橫岫石如黛色林木蒼然如着色

元暉畫也莫知為何石金章宗暉卷皆高

一琴名冰清唐開成中郭亮製建中靖國修製

作斷紋皆非常琴可擬葉森於至元後戊寅歲秋

見此琴於大街賣骨董康家又汝窑爐一瓶二

喝盆二甚佳
靈璧石一甚佳

智永真草千文徽宗題有政和宣和印
李思訓江山漁樂圖金章宗題有明昌諸印

陸探微降靈文殊高宗御題本蘭坡故物後歸
高氏大小人物共十八人飛仙四皆佳

番僧手持髑髏盃者蓋西域僧然此畫纖毫無
遺恨真奇物也

顏魯公馬帖高宗題簽
李唐晉文公復國圖一卷

御璽人物樹石絕類伯時尋常李唐為畫玩忽
之迥知名下無虛士也

晉王逸少十七帖真蹟五紙不出戶帖千餘字
唐孫過庭書譜真蹟上下全徽宗滲金御題有

政和宣和印
古伯彛正如一青瓜色碧可愛

湯仲謀云余至順壬申見南安總管趙伯昂

所收古伯彛蓋色光瑩如漆內有文曰古伯
彛不審焦氏曾有蓋否葉森幼年見焦公此
彛正如前見同當時即無此蓋

鮮于伯機樞所藏不全卷宗卷金明館
文思博要帝王一部唐類書也所引薊子慎子
尸子數書皆古書也天寶十年十二月楷書臣胡
山甫書字極道麗至唐大中年間方自館中雜
書揀出是時亦止存一卷而已卷後有史館山
甫印用麻紙列館中典掌之人及三校姓名暉

卷皆多紹聖間人題跋其後如張元長周美成晁
說文薛紹彭及諸人在內有歷下周子然默不知
何許人也

晉湯仲謀曰允謨按文思博要一千三百卷太
興宗貞觀年間詔左僕射高士廉特進魏徵等
等十四人取歷代載籍撫其精義至十年書成
夫即此書也

吳彩鸞書切韻一本其書一先為廿三先廿四
仙不可曉字畫尤古

沈傅師書積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒

將軍破了單于陣更把兵書仔細看右御史大

夫沈傅師詩書寄太府兄侍史此二字甚新

索靖章艸月儀帖一短卷下有希世小印及永

興節度使印間論云對林高士氣骨

晉武帝真蹟宣和御府物有唐人跋三百卷太

王右軍與桓溫薦謝玄真蹟用繭紙書字輕清

不類右軍後有駙馬蔡璫跋楊和王故物也牡

丹錦標首儼然着色畫蓋宣和法錦也

蘇東坡書詞一云東武城南連隄就郊湛初溢

今刊本作漣漪初溢非也

雜帖一冊內有劉涇巨濟墨蹟一紙一印文曰

劉巨濟符符字甚新

玉印一其文曰鑒定寶書之印口題幽字

伯璣云太平州有重刻本瘞鶴銘然不知以何

物為別當叩識者又云孔子廟堂碑京兆府本

無裂乃佳葉森今收一本乃饒州錦江書院本

極佳

又云骨咄犀廼蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故又曰蠱毒犀然唐書有骨都國必其地所產今人訛為骨咄耳葉森旒延祐康申夏其子必明將骨咄犀刀靶二來看即此也其花紋如今市中所賣糖糕生或有白點或有如嵌糖糕點以手摸之作岩桂香若摩之無香者為偽物也

一玉爐經火不甚佳然皆龍紋是謂思陵中物有透光鏡一映日則背花俱見凡突起之花影皆

空昔麻知幾有詩余亦嘗賦詩其後伯璣又得二面而郝滑夫亦有二面最後胡詠存齋一鏡透影極分明余因歸取所有鏡映之或止透一半或透而不甚分明蓋凡鏡皆透時有分明或不分明耳

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈秋壑故物也米元章帖十二冊各以其類為冊如手簡家書詩文各分類聞是韓侂胄故物中間韓魏公家

園池詩各有闕古珍玩大印其後歸史衛王府
凡如此五十六册一一精好米帖家書內有與
友仁者有與寅哥者所謂虎兒是也花押迺兩
樣

李成看碑圖乃李成畫樹石王崇畫人物今止
有一幅其人物一幅則不可見矣余生平觀李
營丘當以此幅為最又山水一幅號李成雖非
真然秀潤可喜人物屋宇皆好
范寬雪景五幅潤景甚偉

唐人畫三官佳
張萱戲猫仕女圖佳
著色山水三幅平

唐人畫阮孚蠟屐圖佳

周昉揮扇圖高宗題妙

李景元古木雀鷄

周昉臨六朝人畫天官甚佳

黃筌獨釣圖山峯刻峭

徽宗撫李昭益摘瓜圖

易元吉紙上子母猿二十餘枚秦氏物前有尚

書儀衛使官印上題潭散吏易元吉作甚佳
易元吉獼猴揮虱圖有東坡題

歸去來圖二幅三幅濶云是唐人畫畫史載者
寶覺大師二鶴圖二雙幅佳

鄧隱白描卷十二國圖後有劍南樵客趙昌押
字跋云雖太古文播所不及尤褒延之亦有跋
賈師憲物也甚奇

袁蟻游魚高宗題後有賈師憲封字印

湯仲謀曰允謨按封字印篆文如此圖當是

長字與其家閱收葫蘆印皆美玉為之周公
謹先生誤以為封字葉森嘗於圖畫見賈氏
此印約二寸餘濶印文不甚細先師吾真亦
云言封字者乃長字也又云是唐時物迺摸
印作六寸許匠者錢獻刊銅印於書畫中真
者今在張伯雨處

邊鸞葵花心數蜂如活是楊中齋故物也

櫻桃枇杷二幅云是趙昌

山水二幅云是董元

銅器中最佳者莫如鹽水匝文藻精妙色如綠
玉第無款耳三代之器都無款歸之張與可

商甌內有款歸之張與可又細文大壺頸有彫

月

戈一月字

方壺一遍身皆硃砂斑色紅如血點又碧圓壺

亦佳玩楊中齋勤有堂故物

兩耳彛爐下連方座四周皆作雙牛文藻並起

朱綠交錯葉森按此制非名彛爐當是敦也

大尊彷彿如廉鄉林家者

廉懸
查字

小鼎一內有款曰必且文藻甚佳其色青綠

篋刀一其鐵皆細花文云此乃用銀片細剪又

以鐵片細剪如絲髮然後團打萬挺廼成自然

之花其鞞如合色烏木乃西域鷄舌香木也此

乃金水總管所造刀也上用滲金鑄錯造五字

舊抄本無此行斌鐵自有細文如雪花以銀和鐵團打恐非也

王子慶號丹田西人所藏

五字不損本蘭亭原係堂後官盧宗邁家物墨

花滿面後一行空處後歸碑驛童道人姜堯章

自童處得之凡一冊題跋上有白石生四屨之
印又有鷹揚周郊鳳儀虞廷印甚奇蓋寓姓名
二字後歸蕭千巖之姪沈介文後有李秀巖跋
既而復歸之俞壽松翁有夢鷗堂二跋及會稽
內史等三古印最後為趙子固所得喜甚乘舟
夜歸至湖中舟覆幸值淺港行李俱淹子
固獨持此卷立淺水中示從者曰蘭亭已在其
他不足憂矣其跋語亦詳載且題八字殊卷首
曰性命可輕至寶是保其風致似米老子固垂

世死以此歸賈氏悅生堂今藏王子慶家後歸李
叔固家葉森曾于其子仲庸叅政處見此本仲
庸垂世屬之他人

趙太祖御題三卷其一卷侍御親軍都指揮使
党進開寶四年九月言給旗號樞密院官只押
字而不僉名又內前打鼓棟亭長失去放停公
憑乞別給御批不行又江南投來者三人賜衣
服及送西京撰軍名收管照定來又三司具糧
料奏後有鹽鐵度支戶部使印又內前打鼓亭

長郭珣女阿劉稱夫韋韜為楊光美打傷御批
不行階級有法故也以上共五件其二卷御筆
批出通還軍頭都虞侯指揮使又宣徽南院使
義成節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人聖旨
令收捉又發遣差補十將御批我曾與你作指
揮問定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎將
軍分又內前打鼓百姓王再興為人嗾使打鼓
告官差役不均御批與臀杖七十杖以上共四
件其三卷忻州定襄縣開門寨歸明人進馬及

代州界投來四人各賜頭巾衣服等以上共三
件今第三卷只有二件疑有脫悞當參考志雅

堂雜抄

旧抄本無此字

真宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生
乾地黃細辛白芷不蛀皂角各一兩去皮并子入
藏瓶內均用黃泥封固用炭火五六斤煨令炭
盡入白僵蠶一分甘草二錢並為細末早晚用

揩齒牙堅固并治衄血動搖等疾

括宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有

御押二

李西臺古篆并行書風后廟碑甚佳王駙馬都尉家物

名說字王晉卿家物也今印文通用此一進士豈非蓋字通

用乎又一文口如此位作置好奇之過也又錄一卷中

用保母帖中曲水研樣如此回內作古篆亦好

奇之士也

高宗御書損齋二字并御製損齋記左僕射沈

誥以下聯名親書表在後

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅

言孝經迺六藝根本百行世訓所重謂龍眠山

人李公麟曰能圖其事以示人為有補元豐八

年二月因撫其一二隨筆之

曹元霽畫太宗御容小本舒脚幘頭上挿生花

六枝衣金龍袍玉束帶描金龍軟靴手持球杖

神采英武真天人也上下有題字必是天章閣

本也

欽宗圍城日絹上蠟丸彈徵兵御書

邊鸞海棠上有一蝶

李伯時山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林

四像並題小字米老書縫有睿思閣小璽并米

印上題南舒李伯時為襄陽米元章作下用李

公麟小印甚奇尾用小璽紹興小璽跋尾

米元章與李伯時說許玄度王逸少謝安石支

道林當時同遊山陰南唐顧闳中遂畫為山陰

圖三吳老僧寶之莫官傳借伯時率然弄筆隨

元章所說想像作此瀟洒有山陰放浪之思元

豐壬戌正月二十五日與何益之李公君擇魏季

通同觀李琮記壬戌正月過山陽伯時作迥若

神明頓還舊觀襄陽米芾

山陰圖長沙作口幅輕絹三尺潤百歲丹青半塵脫誰將光景

借寫吳綾神采森然動毫末臨卷足長歎張落芝筆入妙

思踈眉映朗目白玉無泥滓堂々偉且長想見

坦腹姿長沙作

山陰道士鶴目龜趺多秀氣右軍將軍瀟散精

神一片雲東山太傅落、龍驤兼虎步潦倒支
公窮骨零丁少道風——仲殊作呂伯時為元章作山
陰道士圖神情邁往令人顧接不暇今歸希文
家宣和六年十二月十八日子楚師正同觀
高宗御題李伯時畫歸去來辭薛紹彭逐段書
調詞且跋其後伯時天馬圖生意飛動有王晉
卿蘇子瞻所和詩在後
又伯時白描于闐國貢獅子圖自後跋其後有跋云王
名可左

李伯時天馬圖跋云一疋元祐元年十二月十
六日右騏驎院收于闐國進到鳳頭驄八歲五
尺四寸右一疋元祐元年四月初四日左騏驎
院收董種進到錦膊驄八歲四尺六寸右一疋
元祐二年十二月廿三日於左天駟監揀中秦
馬好頭赤九歲四尺五寸一疋元祐三年閏月
上元日汧溪進照夜白
山谷跋云余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有
邊幅者然朝中士大夫多嘆息伯時久當在臺

閣僅為書畫所累余告之曰伯時邱壑中人整
熟之聲倘來之軒冕此公殊不汲也此馬馭
駿頗似吾友張文潛筆力瞿曇所謂識鞭影者
也黃魯直書曾空青跋云余元祐庚午歲以
方開科應詔來京師見魯直九丈于醜池寺魯
直方為張仲謨箋題李伯時畫天馬圖魯直謂
余曰異哉伯時貌天廐滿川花放筆而馬殂矣
蓋神駿精魄皆為伯時筆端攝之而去實古今
異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余

以黨人貶零陵魯直亦降除籍徙真州遇余瀟

湘江上因與徐靖國宋彥明道伯時畫殺滿川

花事云此公卷所親見余曰九丈當踐前言記

之魯直笑曰只少此一件罪過後二年魯直死又

將漕二浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德

素張元覽泛舟訪劉延仲于真如寺延仲遽出

是圖開卷錯選宛然疇昔拊念往事逾四十年

憂患余生巋然獨在傍皇吊影殆若異身也因

詳序本末不特使後來者知伯時一段異事亦

魯直遺意且以玉軸遺仲延重加重裝飾云空青
 曾紆公卷書余按此事不見之他傳記中豈當
 時諱不敢言耶王逢賦韓幹卷亦云傳云三馬
 同日死○魄到紙氣方就豈前代亦有此事畫
 前後皆有乾坤卦紹興印嘉禾與吳中吳
 高宗題易元吉猿二有吳越之錢印及吳都溪
 居莊書林之印又羣獐于一卷末
 清江九華圖一卷畫秋浦西岸中橫大江林
 木樓臺極其精細全類燕文貴後有石林二印
 石林藝文隱居世寶及秦伯和叔印秦氏伯和
 章暉卷有建炎諫院之印紹興諸王宮學朱記
 宗學之印御史臺六察之印三建炎御史臺吏察
 并戶禮二察印後有劉須溪辰翁跋
 黃筌雕撲雙狐

雙幅山水一幅自號李成
帝釋被以為吳道子工有彩幡帝釋居中亦有四圍火燄手合掌以方孔雀扇橫於三肘間
 李伯時草堂樹懋存劉娘子諸印記說見後

趙大年水墨蘆雁上題合穰二字
 楊補之梅二紙一題云江右楊補之作

古鏡一中藏簧有聲鏗然盖夾鑄也

雲煙過眼錄卷之一

未又五月初分校非替軒

雲煙過眼錄卷之二

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

王介石虎臣所藏

唐劉良驥告及江南周宗卿詔用書詔之印咸

通中吳通微書莽贊告書體甚佳米老自跋

東坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩初杭

州營妓周韶能詩蘇子容過杭述古飲之韶求

脫籍子容令即席賦詩有云隴上空巢歲月驚

舊鈔本無此句

忍看回首自梳翎籠中若放雪衣女多念阿彌

陀世尊一時歎佳籍中諸妓之內有吳楚龍靚

一妓詩最佳事在侯鯖錄蘇詩蘇詩

陶弘景書板帖見東觀餘論其封米氏自跋

御書十餘卷內太祖者河陽武林關使身故乞差

人充替御筆上用內合同印

太宗迺尹京時禁打捕榜後有御押及行移書

字甚草、可見五代之物苟簡用開封府印

真宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而

不書名作臣臣臣殊不可曉

徽宗數幅皆處分中省進呈短奏亦多不急之

事皆御筆親書照已畫旨

欽宗一幅係親事官節級徐釗狀稱某處某人

聚眾疑作賊等事御批示付程振令追捕杖脊配

千里封皮用御前之寶畫工有尚書省中其

藥師佛甚佳云是吳生畫西八一蘇詩

李成風雨圖一幅又紙上粉本天王僅盈尺而

位置十人筆繁不亂有劉大年曹仲元收附

此起世三行舊鈔
本無在後郭佑
之收藏內

忍看回首自梳翎籠中若放雪衣女多念阿彌

陀世尊一時歎佳籍中諸妓之內有吳楚龍靚

一妓詩最佳事在侯鯖錄又蘇軾周語詩吟蘇

陶弘景書板帖見東觀餘論其封米史自題

御書十餘卷太祖者河陽武林關使身故乞差

人充替御筆上用內合同印

太宗迺尹京時禁打捕榜後有御押及行移書

字甚草、可見五代之物苟簡用開封府印

真宗數紙其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而

日德用進另一歲家矣郭佑之收藏者
至王維畫孟浩然象一條止世三行者
為廿二行之誤

欽定四庫全書

千里封皮用御前之寶畫工自尚書省中其

藥師佛甚佳云是吳生畫西八一蘇軾兩也

李成風雨圖一幅又紙上粉本天王僅盈尺而

位置十人筆繁不亂有劉大年曹仲元收附

陳閱畫馬一真一天師像甚古手持章函前後
植二劍甚佳歸之崔晉葉森見此畫軸衣身魚
鬣衣皆硃砂非銀朱也章函乃一瑪瑙函也
善神立像二云是吳生畫上有尚書省印其後
秘書省印蓋宋秘閣物也尉遲乙僧坐神佳

張璪花石高宗題為張璪畫

王維畫孟浩然像昔為趙碧澗由祚物後歸之

趙信之又歸高仲山仲山又歸之郭北山司德

用進所藏

王維捕魚圖單幅小直幅徽宗題前有雙龍圖

印後有大觀政和二璽明昌七印上作岡阜古

木全如李成所作下作數舟閱溪取魚甚佳

尉遲乙僧天王小像佳

范長壽醉道士圖好至正甲辰文壁見此畫

楊大光力士變相雄偉

丘文播渡水僧弱

范寬雪景佳後有遠山重疊

李建中書絕句鶯已無聲花已老誰知三月盡

頭時亦佳白也

米老自畫東山朝陽巖海嶽菴圖率意而寫極

有其題天趣海嶽菴西面朝陽巖背焦山其側有早來

堂其後自書海嶽菴賦并五詩筆意奇絕誠佳

物也至正癸卯正月二十九日廿文壁與士文觀

於張松谷家松谷迺士文太山故得子一見

東丹王畫番部行程圖前有宣和御題後又題

云世謂東丹王者其畫妙甚甚佳

鄆王題唐人臨六朝人畫七賢茂先用重價收貯

王晉卿臨小李將軍山水宗子敬畫灘魚

丁晞韓畫孝經晞韓字令子書畫皆精全似李

伯時後有米元章跋

吳元瑜緝畫翎毛四片甚佳高麗紙畫翎毛

梅花

張與可斯立號繡江所藏

陶隱居小字黃庭外景經

張旭草書真蹟有六一翁跋

楊凝式千文

元微之轉官誥

郭祐之天錫號北山所藏

晉右軍得告帖又快雪時晴帖皆真蹟有米

老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻

精彩

又唐模千文又蘭亭廼李山房故物有米老印

又有李長擇長印葉森曾見戴厚甫持此來售

廼南唐樓閣錦標首背

唐徐浩寶林寺詩真蹟非

歐陽率更碧紙行書咏陳主詩

夢真帖元是陳德翁物甚佳葉森芸齋所收即

此本亦厚甫携售也

虞永興汝南公主墓誌後有米老跋皆真蹟也

褚中令小楷西昇經佳

韓洸歸去來圖又雙牛佳 盧楞迦羅漢

邊鸞躑躅孔雀平

李伯時白描維摩

勘書圖有元康二印平

張萱抱嬰仕女圖佳 黃筌時苗留犢雙幅二軸又琴
高故寶 火星 軸云是吳生徽宗題
王端人物徽宗題

擊壤圖古

范寬雪景

董羽龍

王詵長山遠岫

李成晴巒疊嶂山水小幅四軸佳

盧楞迦羅漢徽宗題後有李後主題字花押

董元絳色千巖萬壑下有小屋村市中有人

物不類尋常所見者今歸莊蓼塘矣

胡瓌啣鷹圖佳

湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主書字

荆浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹石極粗

與尤氏一類不知果為荆畫否

易元吉雙孔雀一榭樹甚佳上有雛鴿黃鶯粟

黍之類下有雙孔雀隱體元是玉井西物

趙林所作豫章故人雙幅是宣和東人畫

阮孚蠟屐圖草中坐止著犢鼻手持雙屐

傍有一人侍立手持貂尾并冠蓋字所戴者書

簾中書五卷酒一壺杯一盞恐是唐人畫此張

受益者佳彼是小幅此是卷子也

闔立本西旅貢獅子圖獅子墨色似熊而猴貌

大尾殊與今時獅子不同聞近者外國所貢正

此類也

山水一軸甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫

譜中未聞其名然以余觀之前涼張軌後涼廼

呂光正如後漢前唐之類在當時未嘗自稱為

後涼殊可疑也

尤氏所藏

支仲元四老圍棋圖手卷高宗題妙

顧愷之水閣圍棋圖一卷亦佳悉歸之張受益

周文矩綉女卷高宗題佳

黃筌牡丹一軸後有奉華二印劉貴妃之物也

王齊翰過海天王平

胡瓌番馬平

盧楞迦妙聲如來高宗題乾卦紹興印記

杜子瓌寶檀菩薩并^御印

袁蟻螭高宗題

戴嵩牛二其一有高宗題兩目凝^微紅凡戴牛皆

然

郭熙秋晚殘霞

李成山水

厲歸真牛題云庚辰十月錦溪迂疎子作

荆浩蠶漁樂圖二各書漁父辭數^額柳體

關^全同山水宣和大璽高宗^外題

易元吉猿二內二大猿皆有白牙出于領外識

者謂母猿然後有牙上有宣和大璽

宣和御墨子母雉雞皆有御題并印

又有古松荷花

趙千里訪戴^有紹興璽

趙希遠漢武陵授蟠桃園又蟠苑大樹

趙左丞字

仁榮所藏^{仁榮即伯昂之兄字伯華後為平章}

周文矩畫韓^熙載夜宴圖紙本長七八尺前有

蘇國老題字內有題不如歸去來江南有人憶

雲烟近目錄卷二

兩句十字又蘇題識神采如生真文矩筆也元
廣濟庫物先歸監賣官張運副後歸之趙

劉浙漕伯益所藏

蒼玉符長可一尺濶三寸厚半寸許兩傍作雙

螭中碾七篆字云玄孫北文治水聖彼以為禹

治水符甚珍之余則以為偽物也蓋禹如姓非

徒刀之似又云孫迺軒轅之孫何為曰玄孫且

三代當作鐘鼎款識何為迺小篆刻俱不工不

足奇也

松江鎮守張萬戶所藏

聞所收唐卷甚多皆御府故物無非妙品余僅

見下項

王維渡水僧高宗題

馮覲層巒疊嶂

顧德謙乳牛圖佑陵題凡三牛二犢一牧童奇

甚

陶縝菜諸色凡二十種上題金陵陶縝筆

崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢

雲烟近目錄卷二

者而後樂此

王子才英孫號修竹所藏

米老自作自書上清儲祥宮碑川緱上大書甚

佳向為在向若水家物後歸賈秋壑今歸子才迺與

東坡同向所作米意極自得然非為彼坡文壓倒則

此老必叫屈也余家亦有米老自畫撰自書天衣禪

師第二碑字畫絕妙藏之甚久為德生豪奪而

去甚惜之金一之應桂亦有之字大于此然宛

不及也

雪竇和尚親書詩一卷後有諸公題跋雪竇詩

云有無盡是兩頭語諸祖因茲不立言詮末代兒

孫列戶牖一花五葉失真傳

永嘉雖問曹溪路畢竟惟聞自己禪根器警拔

誠難過鑿透高原始及泉

道人詩句從梁頭讀老筆崢嶸自一家誰會林間

相見事莫都錯看亂飄花紹聖四年十二月二

十日周仲仁觀

百中神鎗歸妙手當時破敵槩因機餘花墮穢

無人見半偈流傳豈易知元符三年建安陳師

錫

雪竇傍邊又生一孔北印山下千塚萬塚兔角

龜毛竟將何用仔細思量不如珍重淨休居士

一幅昏々半已空何人重出自為工從茲萬偈

并千頌擾亂春風卒未窮襄陽米芾

真機昔振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林

花果盛須知葉落總歸根崇寧二年鶴林居士

葛藤口

老子休去歇去遺墨今傳古傳想見古來面目

不離當處湛然崇寧癸未高郵徐文一作太

郭熙關仝各一幅皆賈氏物頗佳

司馬相如入蜀圖二雙幅絕類郭熙後題御前

待詔孫沈水支慤其祖疑支仲元仲元五代人

童氏六隱圖一卷著色山水絕類小李將軍所

畫溪山舟楫及小兒類不知六隱故實何事高

宗跋題詳見宣和畫譜張藻洵所藏名拱

越人董六千閣門所藏

宣和畫譜卷二

十一

宣和畫譜卷二

十一

紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之其中有聲汨汨
 然蓋中虛有聲在內故也彼嘗欲易余崔白橫
 披鵝二幅時不與相易後不知歸何處葉森家
 舊有水晶鈎一亦如此中空內有葉一^藻枝隨水
 傾瀉後售魏塘陳家不知存否
 文壁曾^嘗讀邵氏聞見錄載楚元輔家珍藏一水
 晶中有半^開繁杏一枝希代之寶也始^子不足信今
 見葉森所記之鈎^{水精}信元輔之藏不謬也
 游氏家藏

陸探微摩利支^只喜菩薩徽宗題四角宣和政
 和印及金書題神品上其畫青地細描三首
 四臂

邊鸞五色葵花之心皆突出^數蜂抱花心不^去活
 動真奇物也元係楊中齋物今歸張^仁受益
 徐熙山水人物一騎從數人上有神宗飛白徐

熙二字

滕良祐拒霜野鳧上有大蟬

關全山水一

雲煙過眼錄卷二

黃筌秋山詩意上寫唐詩八句

趙千里大雙幅畫范蠡西子圖非恐未真

朱繇天王坐像

趙希遠夜景工

郭熙松石二幅麓甚恐非真

王端出山佛被以為孫太古元作許道寧山水

黃居寀海棠折枝

厲歸真牛

崔白馬和之倚樹觀音

張藻所藏名帖

此條在王太子御府蘭亭類考十冊凡百餘種及高宗十七帖

內臨八帖後有跋

莊蓼塘蕭所藏

張萱彈琴仕女有明昌御題并前後印元喬仲山

物

楊光庭畫觀音徽宗題有宣和政和印及廣大運

定二印蓋未入明昌之前已散在人間也

孫太古上真其上作山水甚古怪木盤石神坐

雲煙過眼錄卷二

三

宣和御書

石上其像甚佳側有捧劍天女絕佳下瞰海水

有龍神足躡巨鼇手捧琉璃方座上有龜蛇又

有一龍神捧爐炷香上有小樹數十株甚奇怪

題云彭山孫知凝筆原楊澄之物後和英之所

得今歸莊

董元溪岸圖思陵題王井西得之雲川

董元著色山水思陵題至正癸卯正月文壁與

士文同觀於廼岳張松谷家見

張南本勘書圖思陵題

戴松戲牛圖宣和題

李伯時絳色山居圖云是伯時唐西戎船三隻甚佳

陸滉畫廳人車

孫夢卿松石問禪宣和題上有雙龍印下有宣

和印所畫一僧妙絕

荆浩畫山水大幅李成山水

陸滉捕魚單幅有明昌題二漁人全類胡人

周昉揮扇仕女圖高宗題張受益文壁與士文

同觀於張松谷家

宣和御書

宣和御書

徐崇嗣花二幅

紅上山水一幅極細云作是范寬又云燕文貴

顧闳中畫明皇擊梧圖一本甚長原仲山家物

周文矩寫李季蘭真思陵題原仲山家物

王晉卿長江遠岫著色山水前一帶山水可喜

中題杜詩云門泊東吳萬里船之句謂前後皆蔡

京書後有山東東路轉運使印安平府印

吳生過海騎馬天王高宗題原高仲山家物

關仝山水及李思訓巫山神女圖明昌題曾入

賈氏

郭忠恕飛閣晴榭樓明昌題四角皆有款且有御

題

冊頁十二冊內有趙希遠趙千里共一冊馬和

之一冊畫院十冊皆精今在茂先處

庶端甫希貢號薌林所藏符子昂首口

商尊內奴矣已其質如漆紅黃綠之色皆具文藻

絕妙尤物也葉森登公門屢見之又有一尊恐

是漢器

敦二皆有款識大小亦相似亦秦漢物又孟一天祿銜孟研滴一原王廷用物後歸鮮于伯幾今以蠻人騎獅子易到葉森延祐庚申謁趙承旨時亦有出蠻人騎獅子高七尺許獅子昂首口可出水蠻人坐獅子背上頂作竅可吸水起人披髮張左手擊鷹右手作引鷹勢向薌林靈壁卧石上有刻字并小詩皆向薌林伯恭書又靈壁立石唐人畫觀音像

銅鐸二 袁氏伯長漢印

東坡畫竹石小壁一堵元和書省汗青軒物也

葉校作葉阮誤院

紅葉大院二 錦補院譜七冊 徐容齋埃子方所藏

顏魯公自書刑部尚書告紙書不可曉大麻十

二年

唐人雙鈎蘭亭

孟簡細書六賦

朱希真雙鈎力命帖黃庭經王維驟網圖

白玉剛卯四面甚正甚方兩邊真字各兩行細如髮

真奇物也

葉森曾見先師吾真白所收剛卯一四面皆俱有字迺漢隸也非真字

王晉卿長江疊嶂圖幾二丈後有與東坡唱和詩各二首及王駙馬花押收附印并記

玉研高一尺廣六寸厚二寸雖未甚白然瑩淨可愛獨受墨處不光可以研磨真奇物也

葉森舊有紹興內府玉研作壺樣下碾字云玉壺長六寸廣四寸半厚二寸玉色白潤然磨墨

處光研墨亦起

又銅持研一枚類箕樣長近一尺其研池旁作一倭人坐其上其後有一獸類雖四足以前兩足撫倭人之身其上作牛首其地細花紋甚精此必倭人之舊物也

道士褚雪巘伯秀所藏

銅虎符一半上有篆文六云某處發兵合同下

有楷書甲至癸十字各擬非古物

葉森曾見先師吾真白收虎符一長有今一尺五

寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有

漢款識字云第一至第五背面上作身通垂下

有磨滅不可辨刻首五邊有字刊年月磨滅難

辨

黃玉一片狀如匕首其色瑩潤褚以為雷斧非

葉森曾見褚弟子馬虛中出示褚所藏諸古錢

皆作粉牌綴錢于上下書其文褚有多品佳玩

如金鈿天尊像古編鐘鼎彝器之類

郝清浦清臣所藏

孫過庭草書千文五色紙書其縫內各有珍字

印或謂唐太宗或謂宋太宗印中唐弘文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍團印前後有宣和

政和印記

又聞有蕭子雲出師頌真蹟未及見

李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右

丞一詩薛紹彭跋并三鳳後人等印又有二印

忠恕而已及關西僖父不曉何人印也

又有唐撫蘭亭恭氣山

忠恕

關西僖父

又高彥敬克恭房山所藏

趙昌畫也四花者

趙昌畫折枝花四段作一卷躑躅鷄冠木瓜海

棠初不甚佳却有米老詩及蔡元度章子厚林

摠林希劉原父王晉卿徐競競諸人題跋官印凡

十數內有太原府尹中書省秘書省溫杭蘇州

觀察使等印私印有林希子中秘笈清玩及徐

競競一印保大騎省宣和畫學博士及襄陽漫士

等印悉用黃絹素書本楊和王家故物有楊淡

名印後有周益公文忠必大及蕭然隣燧等題名

雲煙過眼錄卷之五

初十日校畢此卷非皆

雲煙過眼錄卷之五

雲煙過眼錄卷三

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

胡存齋詠所藏

范長壽西域圖長三丈餘徽宗御題簽後歸張

子有

展子虔春遊圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸

張子有

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉雖不甚白

然文藻碾法極精迺穆陵內府物在燕得之謝

太后價止中統楮也即鈔廿錠葉森於于大德十一

年以百一十五錠得之于骨董肆家中兼有一香

楠木座黑漆光套蓋今亦屬之他人矣

圓素玉碗一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤精

玉托子一隻尺二三徑是外未玉匣有足雙耳亦徑尺餘色微黃前後碾兩鬢

舊鈔本玉楪餐口有緣亦精 玉楪一亦數寸徑鬚子樣

一在此下 玉爵一高寸詩滿身文藻把手下有政和二字

茂先得之胡氏子孫玉楪一枚亦徑數寸腰子樣

靈璧研山一座無天趣不甚佳

楊彥德伯巖號泳齋所藏

宣和御畫四幅後各有御題詩一首並宣和小

璽

易元吉羣獐圖高宗御題乾卦紹興印

胡瓘折枝桃花高宗御題御印

郭乾暉架上紉脰鷹高宗題乾卦印 細脰下恐有鷹字

巨然山水二雙幅

刁光胤睡猫高宗題

刻本有此注 鷹校存焉

雲火通目金卷三

勾龍爽避秦女便面細如絲髮而精采炯然
盧鴻草堂十志詩林彥祥所臨伯時本遺艸堂
檝館二所存者八耳今錄于後必盧徵君所賦
也

翠亭 翠亭者蓋崖巘積陰林蘿疊翠其
上錦幕其下深湛可以正王神可以冥道矣及喧
者遊之則酣詭永日汨清薄厚歌曰青崖陰月
礪曲重幽疊邃隱淪蜀草樹綿密翠蒙籠當其
無亭在中當其有幕翠庭神可谷道可冥幽冥有

人彈素琴白玉徽兮綠水音聽之惜々憺忘心
如如野叟林思心題

洞玄室 洞玄室者蓋因岩作室勦理談玄室
反自然一斯洞矣及邪者居之則假容竊吟妄
作虛境以盜名歌曰嵐氣肅兮巖翠沓室陰虛
戶若匝披蕙帳促蘿筵淡陰々兮敷玄々蕙帳
蘿筵洞玄室秘而幽真且吉道可廣神可冥人繹
秘思兮草玄經結幽冥兮存黃庭江湖散人陳昱

書

雲火通目金卷三

三

期仙公磴 期仙磴者盖危磴穹窿回接雲路靈

仙彷彿想若可期及儒者毀所不見則黜之盖

凝冰之談信矣歌曰霏微陰壑上氣騰迤邐懸

磴上凌青空赧抄紫雲垂鸞歌鳳舞吹參差期

仙磴鴻雁迎瑶華贈山中人好神仙想像聞此

欲飛煙鑄日液還顏岳家居道士米友仁書

滌煩磯 滌煩磯者盖窮谷岩崖盤石飛流攢

激清漱成渠深濁滌煩寔有幽致可為智者道

難為俗人言歌曰靈磯盤礴兮奔溜參錯漱冷

風兮鎮冥壑研苔滋泉沫潔一飲一憇氛想滅

磷漣清淬滌煩磯靈仙境仁智歸中有琴徽以

玉莪、湯、彈此曲寄聲知音同所啓湧泉召祭

酒道士翟耆年書

雲錦淙 雲錦淙者盖激溜攢衝傾石叢倚鳴

湍疊浪噴若風雷詭輝分麗煥如雲錦可瑩發

靈府曠幽玩忘歸及世士觀之則反曰寒泉傷玉

趾矣歌曰水攢衝石叢聳煥若雲錦兮噴洶湧

苔駸薰草寅綠芳幕、兮瀨淺水石攢翫雲錦

淙波連珠文齒峯有潔冥者媚此幽漱靈樂
天休實獲我心夫何求冷雲菴釋慈賢書

金碧潭 金碧潭者蓋水潔者鮮光涵金碧岩

花林鶯有助芳陰鑿洞靈虛道斯勝矣而世士

纏乎利害則未暇存之歌曰水碧色石金光灑

溜：兮灑煌：泉花映相鶯臨紅的：兮翠陰

陰紅翠相鮮金碧潭霜月動煙景涵幽有人兮

好冥絕炳其輝凝其潔悠々終古長不滅無所

住淨曇書

倒景臺 倒景臺者蓋太靈南麓天門右崖傑

峰如臺氣凌倒景登路有三處：可憇或曰三

休臺可以會馭風之客皈絕塵之子超逸興盪

選傑此其謂絕也及世人登焉則魂散神越極

目極傷矣歌曰天門豁靈臺聳傑屹峰兮雲傾

湧窮三休曠一觀忽若登崑崙兮期汗漫仙聳

天闕倒景臺凌顛氣軼囂埃皎々之子兮曰獨

立雲可朋霞可吸曾何榮辱之可及口經堂孫煥

書

桃煙庭 桃煙亭者蓋特峯秀起意若桃煙秘

庭凝靈窈如僊會即楊雄謂養靜游神之庭是

也可以超絕塵世永潔精析及機士登焉則寥

聞懍論怒懷清累矣歌曰聽泱濟背青焚吐雲

煙兮含窈冥恍歛翕沓幽靄意縹緲兮羣仙會

窈冥仙會桃煙庭竦愧形凝視聽聞夫至誠心

盛兮祈此巔潔顥氣養丹田終彷彿兮靚雲仙

隱鶴石昭問書

先子畫史載劉子禮以五百緡置錢氏畫五百

軸初未嘗發緘銓美惡也既得之後其間有盧

鴻草堂圖一卷已足數百年物善後李伯時曾

臨一本仍自書卷中歌一篇次則秦少游朱伯

原先子書也又其次陳碧虛仲殊師叅寥子輩

繼之餘亦一時聞人紹興乙未仲春余舟過蘇

臺石瑩中為長洲令尹得宇文季蒙所藏伯時

本屬林彥祥為模迺亦手書其篇瑩中今輒俾

余書先子所書一篇餘悉欲得一時名士繼之

歎其雅尚不凡因跋于尾是月二十七日米友

言火...

五

...

...

仁元暉尚不凡因及下武英民二十五年
李叅玄居子曰玄居十志者草堂修身畜德之
府也棧館延賓閱禮之用也玄室談道衆妙之
宗也翠庭棲閒谷神之致也期仙湛虛湛傲之
適也滌煩藻性潔已之謂也錦淙沃志日新其
德也碧潭端形鏡清其色也倒景熙々春臺之
樂也桃煙渺々仙山之興也十志者盖天地之
成數志者即紀述之總名玄居子道心惟微幽
賞亦異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備一

馬貽諸好事君子也

小篆甘泉建章空草莽甲第紛々誰復數嵩嶽徵君

一草堂却有畫圖傳萬古岩巒與勝帶煙霞曠

望幽盤空處所微茫短幅幾臨摹便覽市朝如

糞土輞川別業王維畫君陽山記希聲序胡將

冰雪汚囂塵規模難勝非吾侶作小篆李唐不知

何許人蘇軾蘇軾士丰數蘇不為帶玉晉山

盧鴻艸堂十志今所存者八而遺其草堂棧館

二緝據小米云林彥祥臨伯時畫而自書其首

則云二紙者亡之久矣書年^乎度意趣有神遊八
 極氣象歌語亦清峭凌厲如酌沆瀣^壑而挹浮丘
 者若使親接盧處士丰度應不減識元魯山也
 茶友毛復甫小築林塘自拔流俗娛侍次對兩
 峯先生日徜徉于其間天下至樂無以逾此而
 篋^筭衍所珍亦奇尤者^古駭矚如斯卷時似錚錚者
 耳往輩標矩貌不可見慨想刺舟之痕以求干
 將青萍之劍得無為痴鬼^兒笑乎紹定辛卯復父
 官左帑且一歲矣兩峯先生讀書之眼登山之
 脚尚如少時八十六翁見其^子駿：有位於朝但
 恐林慚湖愧草堂勒移預為君慮正月十六日
 汝陽抱褐翁徐逸口

右王^好慶^孫昆陵得伯時畫十志即元暉跋後
 中所書者今錄其書人姓名于後

一龍眠山^中人李伯時書 二高郵秦觀書 三

樂圃居士朱長文書 四吳郡周沔書^{內缺永}

五靜常居士曹輔書 六縉雲胡汾書 七襄

陽漫士米芾書 八碧虛子陳景元書 九太

蘇軾觀公蘇小蘇詩中蘇開元五年書于工職部丸
東坡書杜少陵驃騎圖詩後有子由跋山谷二

絕句蘭亭蘇東坡自蘇高子音起云地亦無承

易元吉草蟲小幅蘇軾詩後有子由跋山谷二

艾宣鶴鷄山水畫宗蘇

韓滉漁獵圖

郭熙效李成山城圖 又山水雙幅

申屠大用致遠號忍齋所藏無蘇之印首

周昉彈箏仕女

舊鈔本作郭熙效李成山水雙幅

戴嵩子母牛

徐熙牡丹

韓滉照夜白 又雙彈琵琶 又唐佛

官刻本作觀

黃筌綠竹紅葉花雀圖 又壽星

王齊翰羅漢

吳生大辨才熾勝光佛絕佳

董羽子母出水龍

馬子卿號性齋所藏

蕭遘幽公帖明昌題

刻本作水

官音恐非觀音

張芝九問帖宣和題恐臨

東坡大字德威堂銘黃絹鳥絲上闌書甚佳

東坡翰院樂語草書一大卷上有開封趙與懃

小印及齊齋印

石曼卿書大字籌筆驛書詩甚奇

山谷草書鸚鵡賦佳

山谷家書數幅一又一帖云近有佳會率以故

不得往豈食料禁不批放耶呵一又一帖花

四枝漫送餘春尚可賞否戴花人安否前輩風

流可想也西胡不入城單外恐不堪久單外三字

甚新洪元慎集王書勝業讚高宗題

許渾烏絲闌上書大軸佳

張萱橫笛仕女佳重

陸隄初平起石圖高宗題妙

楊孟幽游人馬思陵題閣立本駱駝圖

黃居寀拒霜兔明昌題

徐熙牡丹鴿明昌題

慎校作春

宣和御書

宣和御書

胡虔番部卓歇人馬思陵題佳

托舊鈔本
誤投

天王托塔圖不知名

閣立本掃象圖宣和題作胡僧以大帚浥水洗一黑象一人以巾拭之必有故寔甚佳

董北苑松峯圖雙幅重巒疊嶂甚奇上有蕭蔡

閑父子及吳激彦高宇文虛中題詩

崔中丞或一所藏

閣立本職貢獅子圖大獅子二小獅子數枚虎首而

熊身色黃而褐神采粲然與世所畫獅子不同

胡王倨坐甚武旁有女妓數人各執胡琴之類

又有執事十餘人皆沉着痛快高宗題閣立本

職貢獅子圖前有睿思東閣大印

趙孟頫乙未自燕回出所收

韓幹五陵遊騎圖

吳生觀音別青地葉森曾見公與張伯雨作題

魏元君受經像別青地

黃筌唐詩故實又脫籀新篁剪金雛雀雙鶴鷄

王詵連山絕壑高宗題

董元山水一卷長丈四五絕佳山水迺著色小人物

為娶婦故事余向有董元作弄虎人物

董元龍水石佳高宗題

趙希遠蟠松雙兔

崔白兔二口軸作紫棘小叢佳

朱熙牛一卷

徽宗御畫古木寒鴉嫩竹有御璽押口

王齊翰巖居僧甚古有徽宗題一胡僧莞耳凡

口鼻皆傾斜隨耳所向作快適之狀

易元吉竹石獐猿高宗題

徐熙戴勝梨花

自董元至徐熙梨花葉森于松雪齋屢見之公

又有水殿其中尤多不能盡記也

古瑠玉盤螭環白地上黑雙螭此是葉森先人所

贈與公者甚佳

又有白玉方頂簪一條其玉白瑩絕品也

函套雙荔枝女環一對可長三寸并脚通碾皆

白玉也甚精此必文真后妃故物也惜乎一已

損正山書餘地文真對於此山皆平一四

方銅爐四脚兩耳饜饜面回文內有東宮二字

款色正黑此鼎博古圖所無也

圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎蛟脚

大圓壺可受五斗米滿身蛟螭文

金絲商嵌小鼎元賈氏物文極細後併高麗商

嵌歸之吳存齋

靈壁石香山一座下有雲根二字

又靈壁一小山葉森曾見公一靈壁石其大如拳峰巒皆五列

公名之五老峯手抓之拂之亦有聲

又靈壁一小山

古玉筆格一

圓端硯一葉森見公一端石辟雍硯名曰大雅

又洮石名綠漪如玉丰樣古濟研有神品朱字

製極精然滑不受墨

京兆府所刻東方朔畫贊比之今本字稍大

趙子固效湯封雅霜入千林圖

又作水仙一百一本中一本最大號曰百花朝

王其後自跋云效湯所為流落北方子昂得之

趙松雪又云北方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗時所收三代古器各圖其物或青或

綠或紅各撫其款于右亦各有考証如宣和博古圖加詳近世諸公所收者多在焉

姚瑞夫燧號牧菴所藏

瑠玉盤螭甚奇
中議相易不成
鮮于伯幾一古玉鈎亦妙葉森曾見姚先生此物先生所收古銅器尤多不止此一物也

省濟鎮撫所藏

古瑠玉盤螭尤奇一螭角上有一小鼠殊不可

曉或名云太虛鼠又云虛木相符皆不可曉云
皆出係太原高柴古墓中物此物紅如血黑如漆白

如酥五色俱備真神品也
天台謝奕修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖有幾暇清賞文洽公言珍玩策笠軒印亦有紹興印

顏魯公鹿脯帖

唐良驥元陵挽郎告

真元八年三月廿日三乞米帖靖仲跋

省長官董晉卿領

吏部選杜黃裳尚楊少師手帖

書右丞趙景郎中

韋夏卿

李西臺詩

唐陳尚庭縣尉告天

蘇滄浪草書

寶三載丞相李林

東坡醉草温公書帖

甫韋陟景融又稱陳

尚庭四三載而改為

陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題

歲六然可怪也告身乃

秦少游數帖

用雅致依殊不可曉後

周越書劍器行口

楊補之四清圖口

吳越丞旨大畧如誥告敕後書天下兵馬元帥尚

父吳越王御署口

王晋卿八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一

帖云薄釀四器納上以酒稱釀暴可謂好奇

舊鈔本無瀑
釀二字

東坡救月圖并贊畢良史印小米玫瑰齋跋

源明鈔本洵

蘇氏譜系帖自源明坡穎而下凡五世各十
餘帖為六巨帙生平所觀蘇帖未有如是之多

也

米老自畫宅圖又小楷三帖又十帖珊瑚等帖

米老親書楷書背書函法并青山白雲米老辨印帖口按乎郡名外里右政者印皆

薛宣校印宣薛修校作
省文有人收古印文曰相侯宣印是丞相富民侯薛宣印最小修篆也今所謂墳篆也

用辨私印二字
尚書禮部員
外郎米芾審定

蔡君謨朱書青紙上大字

東坡繡觀音贊
吳越王判狀二并贊寧狀忠懿王草書判字一

花押

李後主畫戲猿後有建業文房之印

韓滉子母牛有錢氏合章大印

徐熙出獵圖

戴嵩著色山水牛高宗題乾卦印

唐畫二佛

李伯時九歌曹偉吳傳朋跋

張萱煎茶圖

唐日本大荒西經圖思陵題乾卦印

胡虔獵騎圖以上諸卷並賈師憲故物後以

此送謝堂不能保歸之起翁今亦不自枯保

也

陳氏所藏茂先甚寶之

顧愷之初平叱起石羊圖高宗題乾卦紹興印

顧愷之吳王斫鱸圖紙畫後有元祐戊寅四字

卦印
荆坡趙氏待制與懃所藏

韓滉作嵇康像

徽宗畫水墨草蟲後題紫宸殿游戲并御押大

印上作百合萱草羣蟻圖引甚佳

黃筌雪鵲高宗題

易元吉乳猫圖

艾宣野鳧二

孫知微九曜圖

崔白野鳧

黃筌梅竹白鵞

石恪鍾馗

趙希^古紙畫百勞

畫二一作五丁開山一作帝仙對奕上有飛鬼

下有神馬疑是石恪畫

黃太史^{山谷}大字發願文

唐畫人物二又梅枝上鷹一

紙上草蟲二作圖香薄荷甚奇

直刻本作蓮

宋秘書省所藏
 乙亥秘丞黃汶濟以直省巡點邀予偕行於是
 具衣冠望拜右文殿然後遊道山堂、有坡仙
 所作怪石歷汗青軒營渾儀臺觀銅渾儀其色
 澤如銀如玉精緻特甚後步玉渠登秘閣、內
 兩旁皆列龕藏先朝會要及御書畫別有朱漆
 巨匣五十餘皆古今法書名畫也是日僅閱秋
 收冬藏內畫皆以鸞鵲綾象軸為飾有御題者
 則加以金花綾每卷表裏皆有尚書省印關防

雖嚴徑、以偽易真殊不可曉其佳者有

董源吳虞丘子圖

唐模顧愷之說經圖此二畫絕高古

李成重巒寒溜圖

展子虔伏生無名人三天女亦古妙孫太古誌公像

燕文貴紙畫山水小卷極精

趙士雷小景符道隱山水

胡瓌馬

關仝山水陳晦栢亦奇

文與可枯木竹石

陳晦柏

餘悉常品亦有甚謬者通閱一百六十餘卷絕品不滿十焉予想像書之以為平生清賞之冠

董震齋德時所藏

召公尊其蓋細花款文極精妙尊腹五指稱搯文

中有款數十字真三代之奇物也博古圖有之

俗名搯捏尊後以開元宮遺火失其物蓋

教化叅政所藏

癸字鼎初出蕭山張稱孫其制三足兩耳其花饜饜圖雷文粗細花相間儼然一局爐耳特青綠自內出外則裹之以褐色瑩光可愛內有三字款文伏自然其樣則不古也

張氏收

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自別勾當公事誰要汝具人數來後復有太祖御書字其下封禪鹵簿使印、上書臣陳康伯四字

雲煙過眼錄卷之三

雲煙過眼錄卷之四

華亭陳繼儒仲醇父訂

秀州沈德先天生父校

劉漢卿所藏

回回刀小口背上皆金紫金錯回回書內金錯

出一人面獸精甚聞回回國主所佩者

趙德潤藏香葉樣背有大鐵環乃掛鏡也上有

銘云人有一口前牛無八角牛口走殊不可曉

下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟崇驅邪兩

旁亦有字細考之乃丙午造三字其下牛與艸必寓年號耳

張夢符孔孫云有大琴

今御府有寶硯所謂蒼龍橫沼內有龍形橫硯

沼中趙子昂云蒼龍世所謂岩花是也今在集

賢院又有聚寶硯玉板太乙船無眼而溫潤皆

寶研也

琴則雷為第一向為宣和殿百琴堂稱最遂為

章宗御府第一琴章宗挾之以殉莫凡十八年

復出人間畧無毫髮動今又為諸琴之冠蓋天

地間尤物也

又有唐氏所斲琴玉振及黃鵠秋吟皆金徽白

玉焦尾岳軫是矣

又有所謂混沌材自高麗來亦異寶也

又有殷武鉞長三尺餘一段美玉文藻細甚三

代之寶宣和故物又歸女金今在御府每大朝

會必設之外庭備去尚書程地琴八宣味

高彥敬二琴其一後題金儒鳴玉唐大中五年

處士金儒斲此於琴其名鳴玉下刻高士談家寶
藏六字已為人削去尚有書跡此琴乃宣和御
府故物後歸文金高士談者金人以與宋通被
殺故惑者惡而去之其色赤如新栗殼斲文隱
起如蛇虬奇物也其一三足鼎峙皆美玉咸通
中張鉞斲款用小篆精妙又有銘文漫漶不可
識但見龍取像等數字
蒲序墨一笏亦古上有數字佳品其下光澤可
愛

廉運使履臣斲藏

玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲

廉端甫斲藏

瓊響慶祿五年道士衛中正奉聖旨斲崇寧三

年馬希亮奉聖旨重修

高仲山收冰清大中祥符年開西蜀郭亮斲馬希仁修

鮮于伯幾收唐張鉞斲琴僧智仁重修

郭伯山收唐琴萬壑松白玉軫足

張受益收懷古斲文如絲髮而赤色又一琴名

又霜鐘

李公路收雷威百衲琴元和樣內外皆細紋腹

內容三指內題大宋太平興國六年歲次壬午

六月望日殿前承旨監杭州瓷司密務趙仁濟再

補修進各吳越國王百衲雷威琴極薄而輕異

物也

吳越另行

古今斲琴名手

唐雷霄 雷威 雷珏 郭亮並蜀人

張鉞 沈鏐皆江南人

蔡叡 僧智仁 衛中正慶麻中人

朱仁濟 馬希亮 馬希仁崇寧中人

金淵 紹興初汴人口

金公路所謂金道者紹興初人琴薄而清

陳道高宗朝厚而古

近世有嚴樽古清之祖 馬大夫

梅四官人古清妻父 龔老應奉

林杲東鄉石橋之父

林石橋云近世琴有名者如趙都丞之大雅黃

玉軫足今之趙子昂節齋之浮磬樊澤卜氏之奔雷

吳新永齋之存古萬壑松

粘合文卿云古絕品昔聚於宣和後歸之殘金
今散落見存者如春雷蜀人雷威作賜傅初菴

可以為冠

石上清泉古篆書不知作者

寥玉一作寒玉江南唐沈鏐一作

冰清唐郭亮作

百衲雷威作裏外皆漆吳越重修恐即李公路

者秋嘯內府物

響泉即蔡邕所傳開成至寶少府監收如列子

樣雷威雷斷文

秋塘寒玉雷氏斷唐承旨收

冠古韻磬唐張鉞斷

褚伯秀云江南李後主常詔徐鉉以所藏前代

墨蹟古今法帖入石名昇元帖然則在淳化之

前當為帖之祖

龔聖予云禊序有大業間石本其後有隋諸臣

伯幾仲山云有

所共觀御府函

譜已上三者余

皆未之見

嘗見汪龍溪表

章一帖去去年以

下血疾半年有餘

今春誤食胡桃

能下血汪不善食

名直如此寫

銜位然則在智永未謂藏之前此帖亦當入御府

高宗御府手卷畫前上白引縫間用乾卦圓印

其下用希世藏方印畫卷盡處之下用紹興二

字印墨蹟不用卷上合縫卦印止用其下希世小

印其後仍用紹興印小璽

徽宗朝墨蹟用天水雙龍縫印及泥金御題淡

青狹僉頭

予家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人

後歸予家又沉蠟株重二十四兩

長生螺數枚置之醋酢中則活

瑪瑙盞二隻其一純白中有金鱣魚一條其一

純紅中有白鰕魚一條

沉香連三爇爇閣牕榻皆鏤花其下替板亦然下

用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散前後

皆施錦繡簾後掛屏皆官窰窰粧飾侈靡舉世未

有後猷之福邸邸今亦台世世貴貴力力

先子向寓杭收奇異書太廟前尹氏嘗以粉粉畫

三輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精後為衛

及柴氏所得近者在左帑藏庫變賣禁中故書內

有出相彩畫本州一部極佳前用

米氏研山歸入宣和御府今在台州戴覺民家

大衍庫出售襟物時有靈壁小峯長僅五六寸

高半之玲瓏秀潤皮少背水道皆有之於上峰之半有圓白小月盤然如所謂胡桃玉色徽宗御書六字

刻于峯旁云山高月小水落石出畧無琢刻之

形迹真奇物也

元豐間米老自號鹿門居士其印文云文正後

人希印其後其並不見用之

趙子俊孟顛藏一爵有款云自大色黑而褐亦

佳物也但一足已折粘綴于上為可惜耳

有東坡詩卷近世跋云觀此真跡始覺偽者甚可

笑也亦善下語云三代遠矣鼎彝之器傳至今

者絕少或僅而傳類多損缺勢使然也耳今世收

古之家必以其完兒殊可笑也其間自有一種色黑

而文藻精細者往之皆宣和間禮製局依倣而

造今人見其完備乃以為三代器尤可笑也余

嘗得三代器之不完者其鬻饕饕一羊首瑩如綠

色玉其旁迺黃銅其後乃用藥煙薰染而成殊

失古意其家前六代三外器大何文也余

而文何道士收古玉圭

古玉圭云出自土中玉色類珣珠長一尺三寸

廣三寸五分厚八分其上甚銳其下所執處隆

起二分其底有竅廣一寸而墮或半寸許與他

圭製絕異當攷

三十八代天師張廣微與材所藏

玉印一鈕方二寸厚一寸把手又高寸許一璞

所成其文曰陽平治都功印凸鑽碾甚精美玉

色溫潤

法劍一口玉靶上兩面皆篆字二行每行十餘字

劍長四尺許兩面皆細細篆金作法篆其一面畧

記有天文符書字樣內有飛兔春夏秋冬其下

三台北斗其一面字不能辨最下作雲電雷三

字劍面俱有鋒銳無缺蝕蓋自漢到今千七百

年累代所持以立教者止此二物耳

又御賜玉圭約長尺五寸廣四寸厚一寸餘瑩

開校作開
刻本無此字



刻本作帝

然白玉畧無纖瑕上銳下方圭面碾四小山迺

思陵所秉鎮圭也



又玉佩二環玦等八事穿以大珠亦宋諸陵之

珮

又金冠一甚大并頰仰簪共用黃金二十五兩

前為北斗後為南斗每面嵌紫金捺子五粒斗

星皆大銳珠大如彈者為之統計大白珠三十

四粒頰仰如意簪亦嵌大珠

法衣一領所謂納失夫者皆織雲鳳下闌皆升龍

絳帖第九卷大令書第四行內面字右邊轉筆

全不成字正在石破處隱然可見今乃無其面

字下一字與第五行第七字亦不同又第七行

第一字舊本行書正字今本乃草書心字筆法

且俗以此推之今之所見多非舊本

賈師相丞相祭器銘曰維景定三年正月十一日

詔太傅丞相賈公似道奕世勲勞再造王室其

錫家廟侯行都迺作俎豆侍奉時薦有子孫永

寶之歎

余家有墨粧圖不知所出後見周宣帝傳位太子自稱天元皇帝禁天下婦人不得粉黛自非宮人者黃眉墨粧方知所出
周密公謹齊人寓居吳興其祖少傅公住郡且城天聖寺側公謹寘業弁山號弁陽老人所著書齊東野語癸辛雜志仲醇父跋

雲煙過眼錄卷下終
雲煙過眼錄卷之四

前誤書後骨
後晉初骨病後重校非符

雲煙過眼續錄

逢澤湯允謨仲謀著

總管大中灤陽趙伯仁收藏古器

羊銜一內有款曰南宮羊銜

古伯彛蓋一色青綠花瑩可愛上有把鈕人取去為所盜

去

內有彛字

又有兩鼎內有款識字尤多在底下甚佳

車玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如

生玉色溫美古玉色馬如此樣者有十餘枚或大

或青或綠

或小有文或無文內有長不滿寸者蓋人縮
繩之物玉人高五六寸束髮於頂餘髮被腦後
橫插一簪衣垂至地不見足色溫潤與馬同人
如顧愷之所畫列女圖中人物

子母螭玉鈎環徑六寸螭身白頭紅子亦紅走
母腹上作相視之狀宛然如生紅如荔枝白如酥

製作精巧通前人馬為諸王之冠
楊庭光下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱衣坐圖光內
王右軍司州帖古黃紙書章宗泥金書簽明昌

七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水

宣政內府圖書等印並金

吳元瑜瑤池圖印二卷一作王母冠玉冠乘金

車駕二龍前後女從各執旄節導引攀龍者亦

二鬢髻女童甚奇卷尾作大池即瑤池也一作另行

穆王坐金殿據金椅而王母與一歲冠婦人鼎

峙而坐披雲右坐者上元夫人也畫極精緻而

有體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云三卷

今止二卷

吳元瑜梅竹雪雀圖一明昌^七印全

西域貝葉二片長二尺餘高只二寸半即今西

番字葉色如蒲棗經細竹簾二片內有識字云

大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫工作羅漢誦

經貝葉經像多作手持^{樹葉}甚謬可笑

古墨

潘衡墨一已斷止有潘衡二字約重四兩背有

金填篆書墨成不敢用進上蓬萊宮

宣和雙龍一笏裕陵書八字云政和丙申宣和

睿製

俞林一笏題順慶殿名未審當再考

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂胡光烈黑

犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏劉文通各一笏

郭圮一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫

則用方印

宣和明昌二帝題簽法書用墨名畫用泥金

明昌七印其一曰內府葫蘆印其二曰群玉秘
珍其三曰明昌珍玩其四曰明昌御覽其五曰
御府寶繪其六曰明昌中祕其七曰明昌御府

余家舊藏

司馬文正公父手錄富鄭公使北日抄一卷其
長五六丈字畫雖若古拙而首尾端書如一豈
像其生平行止耶史稱公之至誠可以動天地
此卷見之丞相益國公周必大子充為之跋賈
師憲物也

祝君祥永昌收

趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉
聖旨畫其像廣目深眉螺髮大耳垂二大金
環螺髻而髮頂有肉髻左眉放光一道衣紋腹
腿隱隱可見筆法極佳宛然西域一胡僧
端研一背有黑紋者皆成細花面有鑽篆字兩
行云王次張漢老舊坑下巖子孫其永寶
用沼貯水不涸其樣如此王次張高宗紹
興中為肇慶通判此硯元賈秋壑物也

中山居太史楊瑀所藏

古玉天祿長一尺餘背起一竅身皆水銀古虎

斑文爪牙製作極精古

銅虎符一全體具存背上篆云某處發兵待行

腹下書十干唯戊癸二字合全餘八字皆平

腹內作牝牡五竅開合之則一全虎也往有

漢虎符者如褚雪嶽及吾真白所收皆是如符

牌樣上鑄一小虎形下云某處發兵或左右止

有一邊今此全虎形亦異矣

竹龜一迺以老竹片製首尾四足皆他竹外來

者竅小兩頭倍大可轉動而不可出故用縱橫

之竹繞理顯然背上負三接碑牌一面兩側有

轉動勢亦是外來之竹首大腰細不知何法得

入雖巧於製作者亦罔測之或云鬼工也

奇石子一色青而質相大如鷺蛋形差扁上有

兜塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見

又瓊漿石漿水石瑪瑙也二寸許乃瑰石耳觀

之滴水在內搖之則上下流動真奇物也圖書

志云張文懿某有古玉畫疑即其故物耶也
 智永石刻千文九成宮石刻皆金士孫所撫
 余見施家有手卷錦表首漢王元昌羸馬圖上
 寫廣政元年七月奉聖旨檢入漢王元昌畫臣
 嚴款之臣陳淨心進上有龍鳳印紹興印乾卦
 印餘一印不分曉

刺本有世字鮮于伯幾有震琴云是許旌陽手植桐作又有惠子曰不為詩

黃素黃庭經飄々有仙氣意其楊許舊迹盖人
 間至寶也琴背旌陽印劍之跡宛然經後有楊

玄靖許穆印

宋徽宗御筆作胡雁紅綠皮圈足前有一馬缺足栗殼色者甚奇持口
 滕王雙蝶穿花上有一押印亦真蹟也

東坡竹

昔漁翁於江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺之化
 為劍背有火字許旌陽斬蛟第三劍盖至寶也
 今在張伯雨處家

趙雍家有閻立本作十八學士虞世南房玄齡
 最佳家舊藏林邑進鷄鶩圖盖唐貞觀時經

余家另行

進太宗以其思歸并二女送還國廼闢立本真蹟也

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小書詩一百二十首盖宮詞也極

其宛轉妖麗今人罕能及後有錢肅王印武

押此盖宣和內物也其字皆章草余見薛玄卿云有銅香鼎一出余余兩耳有三

龍交蟠宛轉目各有珠能轉及取不出盖紹興故郃古

物亦希世之寶也

鄞公子家藏

錦川石長五丈餘盖宣和後宰門所謂良嶽前河梁也石色紫碧相間皆成文理攸也亦近世罕得今

字

余從眉公寶顏堂獲觀此書拜錄以歸每遇

風雨薄暝景物蕭然則焚香對展因自笑窮

波斯博得紙上肉好便如少文室中四壁皆

響近為友人借閱甚衆余當泐之請無以懷

璧為罪 清和季子張昞識

雲煙過眼續錄集畢

六月初十日非管居主校畢

余病後偶至陳希詵齋中見樓頭有何小山校本假歸臨之
及半而病復作俟稍瘳重為臨竟此冊脫誤殊甚若樂
善本亦世從正其謬誤是以舊本之且貴也光緒乙未季夏非
皆居士校畢記時年六十有八



希詵為稽瑞樓之孫當時藏書甚富劫後散失殆盡

此猶是樓中剩物也

非皆又記



錄中所載大半南北宋御府秘藏一劫于金
一劫于元遂使書畫奇珍銅玉瑤玩散落人
間良可慨歎周公謹集此成帙亦以見珍艱
非可長恃等諸過眼雲煙轉不若載于筆者
可傳久也展卷閱之瑤光四照如將三代漢
唐之物羅列一堂大是快心悅目抄而存之
以為多見而識之助云爾是刻訛字極多其
可信者皆為改正其可疑者姑闕之以俟考
焉乾隆庚寅三月上浣寶閒主人書授二兒

高... 龍集道光歲在巳亥浴佛日...
曾孫承湛恭傳一本授大宗...
三省堂枝妖樹本敬謹尊藏





