

醫方類聚卷之二百四十



小兒門二

總論二

省翁活幼口議總論

按魏氏前序云求之文理誠若不足茲則不
敢妄喙姑就議中述其切要一二言之識者
幸鑑

撮要

一兒在胞胎必須飲食有常起居自若使神

全氣和胎氣常安生子必偉

一懷娠之後最忌食熱毒等物庶兒孩降生
免有臍突疔癰等患

一乳母常須養其血和其氣樂以忘憂使乳
汁溫平縱兒疾作自安平過半矣

一嬰兒平常無病不必服藥餌恐遇疾不卽
爲効

一初生兒必忌外客所觸庶免致客忤熱古
人所以忌客一臘

一兒孩不宜食肉太早傷及脾胃免致蟲積
疳積

一兒孩變蒸作熱非謂其病雖不藥自愈

一小兒受病在腑有自愈者故先賢惟理其
臟未言其腑腑陽臟陰如麻子一證乃是
腑病

一小兒顛顛未合乃氣虛所致勿視爲尋常
一兒生穀道無穿多至不救藥無速驗必假
物透以通之

驚風發搐手足不宜執捉恐風癇逆入經絡廢害肢體

一小兒母容入神廟中恐神情閃爍必生怖畏

一小兒笑極與和哭極與樂睡思既濃母使咀嚼

一兒患吐瀉女吐男瀉最爲急證吐瀉不止脾虛風卽生急宜療之

一兒患瘡疹發驚不可下驚藥有熱不可用

退熱藥有汗不可止汗或吐不可理吐或下亦有不可

一兒患鼻孔黑如煤耳輪廓焦黑目翻指甲黑作鴉聲或吼叫數聲及手尋衾衣皆無可治療

一藥忌腦麝膩粉水銀及用鍼艾尤忌砒毒皆不可輕用

一食忌甜膩疴飽傷氣冷成積肥生痰如焦苦辛粹餽酸熱毒尤不可食

辨疑

一兒患陰痢其脉浮數洪絃是陰中之陽非真陽也

一兒患慢驚得脉浮數呼吸麓大是其證絕非陽迴也

一兒患豆疹作熱非傷寒也但看耳後有赤縷者是

一兒患身反張非驚風也或投寒涼藥亦愈然非驚風所傳

一嬰兒聞響卽掣跳者非驚也乃肺肝不足而神有未安

一熱在筋脉亦發搐者非真搐也如或過劑則變假爲真

一議張氏方書南人得病不可以北人處方自是南北異道不可不辨也

議明至理二十五篇

議原本

古人有擇婦孕產之文荆公者胎教育子之

法數篇利益萬世規模安得人人而尚之世
有君子小人之別故當述陳利害明智審詳
而已夫人立室安家求嗣必純納婦種子在
賢且德然而婦乃賢淑夫又質良生男不肖
者有之非夫婦之失情人倫失序事有不備
者良由公姑不能善卹胚胎之氣妯娌不與
矜顧護愛之理氣胎涵養宜在冲和冲和者
同其天地之寬量應乎四時之運行姪娠之
間懷育之次但常令孕婦樂以忘憂不作怖

畏亦無恐懼飲食有常起居自若此乃以順
其中而全其神以和氣而益其脉是與調而
助之扶而補之何患胎氣不安生子不偉所
謂婦人之性自來鄙窄因山暴觸以動其氣
氣動則傷血血傷則損脉脉損則胎氣不固
胎氣不固其子何宜愛子者宜順保其胎氣
調婦者宜勻和其血脉然後乃曰得其所哉
况夫人生清淨與天地以同原性稟真常合
陰陽而假質均懷精血成形夫抱氣神爲子

何由聰慧蓋爲母性彌寬所以智能乃隨父
情廣愛亦有卿相起自犁鋤乃是室家相從
意同道合至誠禮貌怡然一婦一夫淳謹慤
勤豈在多媼多慾雖由拙見亦有至理存乎
中矣

議通變

愚謂初生嬰孩至於童稚血氣柔弱疾病危
虛夫疾之在急不可倉皇醫之欲安豈可滅
裂至於坦平則可行有其巔險則防蹶醫學

得中務令勝善良工進藥藥用在人通變爲
醫醫行存志志若通則醫不繁機能變則藥
不紊音問亂也通變者爲奇得志者爲妙古云心
通方學道愚曰志變作良醫僕輒著此書殊
無文墨但究確實雖則嘍嘍喋喋其意乃欲
使學者通變而已通者正理廣博觸受咸知
變者定明根源開發胃臆若只按古調理今
人處用乖方飲食坐卧不同飢飽勞逸不便
然其天時地利豈可不知夫吠鷄鳴尤宜盡

意春夏秋冬四時有正邪之令吐利驚疇五臟傳久暴之疾所謂可以進則進可以止則止猶其堪行卽行不堪行卽轉轉其意用是別當處議謂通變之道聰慧之施謀機策略智度攻討此乃兵家之權殺罰爲川審察詳辯診切視聽此乃醫家之業大抵一切所爲皆由通變惟有活人用功過於兵法主治在乎通而知其變此乃良工用心規矩疑其變且智不通此乃庸夫用心操執常運其通而知其變見

其證而知其病生死預決危困不戕斯乃上工之謂順逆相投利害相混何由而通何因而變斯乃下客之謂嗟乎幼孩易得候變我卽因其證與候而變治之或輕或重而作我亦隨其輕與重而理之通變之道如是而已

議難易

天地陰陽尚有盈虧世人陰陽自致順逆失其調度者邪正相干違其安和者患災相及小兒豈科古人云有異於常者爲難然長幼

受疾自是不同所有難易之言者非謂陰陽
勝伏非謂傳變差殊非謂脉氣參差非謂臟
腑虛實是以迷其證者悉謂之難達其候者
摠謂之易無以難證而妄謂之易無以易候
而妄謂之難難易之功不出至誠窮理盡性
爲得之矣原夫醫學師範性參占風是必臆
記諸家明文旨歸要說更須端的審察輕重
較量凡觀兒幼傳變又不可執殢於古意亦
不可濫恃於常情搜羅盡善究竟周旋無壹

證壹候留連於其間方可謂寸舉寸參之妙
道者耶古人云心中了了指下難明小兒方
脉指下易明心用了了其或不然悉關蒙昧
纔有牛跡前功俱喪思之掌幼重負利害不
可自違寸能何堪稱譽家傳三世之業木果
彰名蓋由滅裂用醫倉皇太急故有得失嗚
呼既無深思遠慮豈有廣見多聞若求僥倖
之功必害平生之福迂哉淺見寧保無虞性
命相投豈可視爲容易證候未明萬毋勉強

學者幸詳察之

議參詳

調理嬰孩一科天下之難事也且古從今著載未詳其議世有賢能之士未嘗廢業蓋此等方脉之術也然其參習至理妙無它焉所謂審察究詳按考推備既已定矣不爲虛設夫苟瞑然取次應急相投必致謬濫噫審者審契表裏察者察定陰陽究者究竟臟腑詳者詳悉標本按者按明虛實考者考較輕重

誰者推評前後備者備準端的八法下心十全保命口無泛語意無濫思脉無虛寃藥無虛發凡看嬰兒先以視之爲上听聲爲次察脉又爲次且以嬰兒所受胎氣未充其色白其形萎其氣怯其聲濁焉得顛顛音蘆音信乃顛門也固實稍長不任變蒸既於變蒸不備則形體萎而不壯情性不舒疾病無時不有初生之兒所受胎氣充足其色紫其形緊其氣壯其聲清焉得顛顛虛曠稍長漸受變蒸既而變

蒸滿足則體實形固情寬怯緩疾病經年不
 作凡為醫工專誠守業母浪游母泛飲母傲
 恣母耽執用之則專專心不遣之則穩令其絕疑
 執而從機行用以茲而致軌每依法則設意
 無太過虛性莫不及切須究意母凡遇臨危
 赴急看候一見使人愴然者勿可徇眾而說
 但如前八法明度而已若也視之為常聽之
 為妄視聽不專浮泛致亂虛作實冷作熱表
 為裏壅為通如此倉皇安得不有踈謬今述

揔要須當致謹參詳乃謂成全日用善工者
 耶

議專業

觀形看候察色聽聲宜究陰陽受干邪正皆
 由一氣生成之本一氣者先天應運造化磁
 基稟賦不常故抱虛怯孩童作疾其在實實
 虛虛損益得中標本無恙過與不及以意逆
 之凡為醫工須知表裏復審盈虧不和則衆
 疾皆臨稍順則四大悉正世傳小方脉書八

十餘家究竟證候良方妙劑不過五十然其
傳變形容諸證該千述萬各顯其長不得不
錄是故醫家明理藥不繁勞乃知至妙廣博
言章欲使學者通變而已大抵小兒得疾所
受無過驚積冷熱療理不致散漫者乃為上
工其候傳散斯為下客傳散者驚即作癩熱
即成風積成痞癖虛作疳痢冷致吐瀉逆為
嘔噦其證泛泛其醫眈眈若不尋其源流漸
入江海愈遠愈深弥開弥大上士治之未萌

不待傳變中士治之已行疾作它證下士治之縱橫或有
得失盲者治之崢嶸無見法也川藥副之規矩行道
從之精專嬰孩無隱疾之情藥餌有反功之
歎勿致矜哀乃招慶善矣

議審究

幼幼方脈在乎參審推詳究竟盡善深明其
理為得之矣不以意急為務不以疑似為怯
不以未用試功不以踈怠為向每一證無不
審究古意及師授之因每一候无不察度準

繩平善之理所見至良決定有路无可疑者
方與投藥庶無勉強肆臆之爲豈有傷夭壞
證之害哉或有之蓋其滅裂故也初生之兒
審其胎氣少穩斷乳之子究其飲食傷脾離
母之孩察其暑濕寒邪卅角髻童覺其馳逐
鬪力勞則傷氣動則傷神役則傷形飽卽傷
滯母有四意醫工次焉若也順事致敬嬰孩
何疾加之一曰調護謂調適其寒溫護令不
受邪觸春不怯凍秋不乘涼夏知清冷冬覺

溫煖二曰保攝謂保嬌情所欲攝所經任之
意乳順及時食无過劑睡无令飲戲勿令飢
坐卧起止惟母當知三曰撫育謂幼則順其
嬌凝長則變其情志撫之乃常存其神而知
其體育之乃安其形而調其性四曰鞠養謂
兒長成宜鞠問之母令縱恣母令忽暴母令
悖逆母令頑慢四者窮理盡性可謂慈母之
道凡兒初生之後出三日氣脉定已脫臍風
之難過七日精神全方離鎖肚之害越百日

賤卑壯不致咳嗽之危千日外冒氣正不瀉
青黑之咎父亦有四焉一曰和愛二曰順敬
三日謹訓四曰寬責和愛者不恣兒男口腹
順敬者不聽暴虐嬉戲謹訓者至誠禮貌相
持寬責者忠恕丁寧舉喻若加鞭答呵叱不
惟驚恐怖畏此之用狠彼之亦愚若也父子
相尚溫恭相順斯爲善矣

議同異

合之則同離之則異水火之設品物之聚皆

有同異何可恠哉火之爲煙所鬱則不明及
其燄也由煙而明之水之爲坎所壅則不流
其湍也由坎以流之萬物有品彙出其境則
異於常人事有尊卑合其道則異於衆幼幼
抱疾不作傳變古今皆知言曰疴積吐利及
其更也卽作驚風痰熱未爲恠異可以循其
證候而療之稍或變常當審其輕重而理之
茲則世醫務學莫執此端可否之意以盡其
善殊不知疾作有同異之別其所受之常曰

同所作不常曰異前件八證候中皆能傳之俗流不知其所以傳作即曰差異其實因差異所致當知所受在於傳變欲以暴急之間妄投圓散冷熱相互虛實相摧表裏相隘陰陽相反亂於百脉觸於五臟迫於經絡遏於榮衛是故本證逆作它疾所發不得其名所療不審其理攻劫無端幸全性命即其所受乃謂恠異積證之中得疾差異甚多差異者是積等證候所治不當而傳反致勿謂証異所受故也疝氣之疾外候頗衆

其候但於積病壞證而與調理疝氣亦然詢源則應其端體其證則療其疾是以圓散衣陳疾病莫延久凡兒所受異疾盖由失之明察苟或成人往往抱廢篤之疾者有矣

議根本

夫人之生以氣血為根本人之命以安樂為壽元男即二八衛氣方正女即二七榮血方行天癸至時其氣與血始然交參年既未登即曰小兒然小兒分形其名已載自幼至長

次第言之今之世法男年十五女年十三乃
通嫁娶其道雖不應古其理在乎通情情動
乎中男破陽大早則傷其精氣女破陰大早
則傷其經脈雖成胎孕含育必虧兒生偃偻
變蒸不備體作侏儒又或男子過於八八女
人過於七七產誕嬰孩何足爲善又或陰盛
陽虧陽盛陰虧又或女因胎寒服藥男以陰
萎餌丹如此爲後皆不足與議非正論也前
賢著述評較調理未嘗與究其源遠兒分短

夭利害由斯復見男女長成疾抱虛勞相繼
而死者人謂傳尸或曰有鬼所致或曰有虫
所作愚謂不然傳尸者傳受骨肉氣血之尸
也乃是父精不足母氣虛羸而得之何更外
有尸而可傳有鬼致昧有虫爲禍前件意識
悉入其候雖則男女長大勿干勞瘵相承但
稟賦受氣如花傷培似木壓植榮壯枯謝各
由根本所致凡爲人子无能自知况又恣妄
於少年忽尔氣虛脉脫惟恨天命病家堅忍

藥之不良無自責其根本不充所以然也

議虛實

五行之爲物各有輕重虛實得失之性生乎
堪任之地資質自然固壯命之至堅隱生虛
土質輕色淡火之至虛猛發堅木酸烈炎熾
土有固陷水有盈涸木有岩石數十年之秀
實者不得陽氣亦萎有之人之資質稟賦父
精氣母血脈渾樸胞胎調攝鞠育凡兒變蒸
之後具形可知是以顛顛未合筋骨柔弱顛

顛青筋脈虛不榮顛顛常坑滑泄便便顛顛
腫起風痰不止顛顛久冷吐利清眚顛顛虛
軟癩癩不免顛顛匾闊暴瀉易脫顛顛喎長
風作卽亡顛開連額驚風易得顛顛未完怕
熱怯寒顛顛緩收胎氣不周顛顛動數神昏
氣弱顛顛寬人受疾恐害顛顛者乃精神之
門戶也關竅之橐籥也上下相貫百會相通
七孔應透五臟所藉泥丸之宮魂魄之穴氣
實則合氣虛卽開良由長大不可不合醫者

一見當知其可否用藥凡兒有顛顛未合受
病沉重者慎勿將作尋常矧思究竟猶恐得
失何況瞑然妄投圓散此等嬰兒深慮愚者
有曰醫殺之說曷不謹歟

議脉氣

天地造化萬物發萌之端其來有漸其根悉
同其名則常其用則別夫人之種性所受胞
胎含宏隱密生而未顯長而能知利鈍巧拙
醇良狠戾者未與訓誨亦有自然之理血氣

身體假質於父母否泰苦樂稟賦於天地故
天地生我以資質相貌且仁義在我以古朴
淳素壽夭貧富分之以時賢愚貴賤委之以
命惟心惟性乃志乃神通達智慧之者不可
得而言之漸矣其所言漸者久矣知乎微妙
之道寄乎清淨之室微妙之道乃心脉之所
生清淨之室係肺氣之所主初誕牙兒胃氣
未生其脉方行於大極五臟之脉心爲元首
壹月之內未有可據雖形已具且脉氣方與

天地同參血肉初共人事相奪真邪離合猶如混沌初分自此乃曰脉氣之漸矣其脉初行大始陰陽未諧自願之下髮際之前齊鋪三指但按其冷熱察其證候斯可謂脉氣之生漸且微也百日之外脉氣行之大初左右食指三節側看縷紋風氣隨所發作輕重攻擊而生至於五百七十四日之外行於大素於脉應動於息有數高骨之間一指分三部取之浮沉察之緩數可知冷熱虛實之理千

日之外行之四方遊於五臟外應臙頰耳花準頭唇口眼目五色隱顯壹氣盈虧相生則平而善相剋則兇而惡及其危困然後按之大衝大衝之脉在脚而曲陷之間其脉定吉凶休復應指順息則可尚罄指或逆散可謂絕矣幼幼脉氣分之有五深其究竟其次察之證候輕重審之表裏虛實然後可以議藥得不虛設醫工之良也試較優劣而後知之

水有淺澗而可深山有頽荒而可林地有傾陷而可固物有損益而可珍藥有貴賤人有尊卑心存至理道究弗迷然其貴賤長幼嬰孩所患疾病異端傳變異證者受氣稟賦資質厚薄故也由是根不固而體不備氣不充而志不寧貴者則驕多賤者則勞盛驕多卽胚胎而得之勞盛乃孕育而招之凡兒氣受之不足或芘蔭之有餘月期過滿或看承之有虧所襲剛柔而然猶抱虛實而已從生成

應有別假造亦無違察貴賤各體其根較長幼皆循其理凡療小兒非以一體之謂不可同常之見所言投藥者或周投之于簡徑也投之于端的也投之久練純熟也投之窮研精粹也投之益後投之勝前良工用心之至是謂投藥之專若以重劑投于雛乳小也或以峻藥投于貴峻謂嚴緊藥也直不可混殺而設造次而施合以通利者審問扶而下之當用益補者察詳按而謂之孰謂恣妄之有耶所謂不可攻擊者

卷之三十一

曰虛曰幼曰嬌曰重不宜冒致者曰久曰閉
不言曰穴用藥曰競爭與復加以每之情僻
所受也執殤父之性急也愚惑于之意頑不服病之候
也難傳過母之殤神父之遣崇如此人事曷可
勉強而與勞心枉究哉不惟無補而反無恩
觀其病家情意相順禮貌相傾看顧功歸於
我行著於先謂依先賢所行是使信醫即愈重藥即
芥川其湯劑得為之良者誠在彼此毋忽之
之謂也

議下藥

凡調理小兒須先觀視氣色察其證候其或
氣色有不正者謂啼哭而致散亂即憑察紋診脉有
不定者謂久睡即究證候其或證亦壞候作變
謂煎人攻擊有傷氣血或傷臟腑即選良妙方藥以主之不
及則無咎切不可大過若以意揣其疾盲投
其藥深恐有乎得失古云醫者意也審思前
賢載述妙用無虞之意又參詳父兄師長教
誨指示取舍可否之意又裁度自己曾經療

續醫

三十一

治輕重量度斟酌成全之意三者既備可謂
醫者意也如此究竟無不盡善原夫醫家爲
用憑藥以活人所言下藥者臨機輻湊是也
可以下卽下當下不下其候少頃則過矣不
當下而下其證反爲它疾矣下藥之法慎勿
躊躇若也思慮可否之間或反覆再四則疑
在中有疑切莫用藥須當預察無大過不及
之議旣而定已投之決效非止利下之謂下
又非於投劑之謂下下者有先有後或先利

而後補或先補而後利或先扶表次救裏或
先救裏後解表如此者衆舉一隅而言之用
藥得其中輕重得其所是謂下藥毋恣意毋
致緩毋倉皇毋競利毋勉強毋疑惑或得或
失利害有之利則僥倖以全其功害則盡世
不可言也凡爲醫士用藥不可妄知不容無
知不可執見毋徇衆見主醫裁藥明識俱見
按脉對證心無虧弊道副自然以應上古聖
意端的篇章君臣問荅語言玄妙至道而已

議行醫

醫之爲字左七右八乃言表裏其下九畫乃云九道合之二十四以按二十四氣古人設意義理深奧垂象於天地之間以應人倫之道與其成人之夫爲契論獨小兒氣脉微弱難以謂之醫蓋是七表八裏未全故云調理愚口不然曷不知其善用心者則奇妙純粹在其中矣茲說孰是經云醫者意也以意理之爲得抗之爲失得失之義於人禍福是以

純粹之妙良工之能學者究備行則盡心可謂善術之道凡見脉不若議證議證不如識病識病爭如藥對小兒作疾多是無辜醫家輕狂所以有乎得失如病人危篤但需其藥求速安愈醫者要須得中無有大過不及之害所謂醫之爲功神聖工巧明其標本表裏陰陽參其盈虧經絡榮衛察平升降臟腑腸胃審其盛衰然後可以度其疾之輕重較其方之優劣行醫之切譬如曠弩發矢豈視決

中十全爲上如此準繩可謂醫者意也若也
顛覲僥倖勿謂醫之良工爲福使之然也智
者謂宜鑑戒二者不可偏有僕謂良兼福爲
醫士者乃醇乎醇者耶

議稟賦

夫人皆知胞胎成形產育具相約以十箇月
滿足而生究竟至理卽有二百七十日爲定
論亘古自今豈相間說然而就中虛計一月
應數大抵九九爲上八八次之七七又次之

人生稟賦天地二儀之氣會合三才之道各

得其九

補遺云三才上當
有九九皆三字

三九二十七卽二

百七十日爲正血氣充實精神固平爲人具
足相貌智性俱通八八者三才各得其八三
八二十四卽二百四十日生血氣蔭其不及
精神有虧爲人拙謬鄙鈍智意志遺七七者
三才各得其七三七二十一卽二百一十日
所受胎氣不足爲人狂愚無志乘劣狼戾故
也其間或有太過不及之者皆失其正數大

過卽氣血蔭之有餘不足則氣血養之無逮
夫人得中之道以爲純粹陰陽得所剛柔兼
濟氣血相和百脉相順所以生人心智益通
精神俱備臟腑充實形體固壯醫者一觀嬰
孩顛顛斯可知之末周之兒顛顛固合睛圓
一作神清口方背厚骨竊鬢滿臍深肚軟莖
小卵大齒細髮潤聲洪睡穩此乃受氣充足
稟賦得中而益之二周三歲之間其顛尚大
其顛虛曠額前作坑口闊神露胷高骨細鬢

削臍突髮黃齒踈卵小莖大氣促聲嘔皆由
受氣不足怯弱得之驚悸易得智性難通父
母愛惜良工必憂不以貧富貴賤之所生但
賢者當以告之若也愚魯之人寧不投藥稍
或藥力不及反言醫殺之大凡初生孩子少
具精神者良由夫婦之情未諧適心未綢繆
且喜且驚神不和悅將來得其所宜樂則情
濃動則情興懼則情思交則情極深契其意
重美其心生男必溫生女必淑斯可知淳和

之至如此是故醫家不可一槩用藥宜斟酌
輕重比附推詳度究可否不至恣妄反爲虛
設以成重害參審得失之議盡善盡美應機
而已

議辯理

古今天下同議者貧富貴賤是也所產男女
自幼及長總曰小兒然幼幼有牙兒嬰兒孩
兒長曰髻童卅童稚童殊不究竟富貴之風
貧賤之辱二者人情間於中道混而言之蓋

胞胎氣血之不同故以辯之貴者富者風化
同途貧者賤者門列一等所以禮貌相遠口
用致差雖有少殊宜審其偏正妾之子有不
任愛之者度其親踈抱繼之子因又親生
視之乃爲豈等矣中等常情之
家禮貌未虧日用得過者又有大過不及之
議夫人之運神發性惟心不可役心役則氣
耗氣耗則血衰血衰則虛自此始腎堂不寒
而且憊心室不足而且虛原夫精元假之爲
胚爲胞爲形爲骸胎質藉之乃氣乃血乃乳

乃脈貴富生子願養撫育之有餘貧賤生子
調攝固愛之不足有餘者大過之謂無力者
不及之謂也大過則傷之不節不及則傷之
失時不節失時皆生病疾寒暑冒之或表或
裏冷熱攻之或脾或胃所謂審度淵源醫者
必須知之貴富生子食之有傷於不精寒之
有傷於大燥暑氣有傷於風涼泉流有傷於
冰冷腸胃氣血柔而不剛使之然也貧賤生
子食之有傷於不時寒之有傷於凍餒暑之

有傷於煩躁脾胃有傷於濕膩水穀不分腸
胃氣血壯而不堅使之然也父母不自責受
胎稟氣虛謬况責子微怯懦弱者耶是故胎
氣不足血脉蔭藉之有虧良由男歲方剛情
與造次失節兒生之後牙嬰兒固同將護有
乖飢飽寒暑勞逸之不同又於變蒸之時有
傷於氣血及至行立之時有傷於筋骨由是
撫養之失情鞠育之不意調度之不宜將理
之無法故易得其病病易得虛虛易得壞壞

易得失貴富之子疾之反是也未寒先衣未
熱先涼未食先飽未至食時未眠先睡睡之
恣晏食之過膈寒之重衾熱之就濕故易得
疾疾之未虛強食令之虛脉氣未壞強藥爲
之壞學不究則不精用不專則不妙矣若執
之得法妄之爲要殫乎圓散不良智者吁哉

議料理

大凡人事處性愚魯用心狠戾者不可以學
醫師不擇善禍難逃跡其或秉志怯率爲性

懦弱者亦不可以言藥索問有云人如舟也
藥如水也水能濟舟亦能反舟一圓一散對
證盡善起活危困未足爲奇一有失利壞證
傷候且過在尔其智拙鈍非殫藥也學者請
預究其純粹施其精研剋效斯時以副規矩
不可得而述者醫之良工也夫醫之用藥將
之用兵古人亦有言矣且如善醫明證良將
得策藥能勝病卒能守城若也將無計策醫
失證候病何以瘳城何以固今人皆知發藥

殊不究竟表裏臟腑處實冷熱經絡榮衛皮
之不當反爲它害亦不可執用壹方壹藥且
太醫局四味理中圓小柴胡湯之類皆大人
藥劑所謂意到證見藥无不驗能省此理證
候方藥諸家所載無不應效但究竟不到有
乎得失盖由攻乎異端涉獵繁雜智性不專
事在狂簡確實與言更請思之

議調理

醫與調理其意等差參詳虛實之宜究竟緩

速之理若明疾之輕重當察病之遠邇爲其
所患傳變稍重證候稍逆直取其功而全其
效者醫之良工可以扶持循證解利寬緩服
藥次第寥愈毋令加進剋日安甦此乃善能
調治譬如水流就下迸溜遲疾澄則自清深
則自淵狹則自湍岸則自瀉洄渦漩沱灘瀨
奔流者乃自然而然不可得使之然也脉氣
之流行遇冷熱寒涼風溫燥濕亦由水之就
坎也調理謂疾作尚未傳變氣行在乎怯弱

傳變卽循其法度怯弱卽緩與扶持是以調
謂守節理謂有序節者無次過不及序者已
得其所宜所得其宜然後謂之理无大過不
及可以謂之調調者而有度知度而在於形
容理者須可法正法而全於規矩譬之絲不
及絡頭不得梳斯皆亂也絡之取其條直梳
之析其通解无毫髮之遺有純復之慶者誠
謂調理之工也夫苟以危而用急見愈而用
緩者乃失度也斟酌權衡勿墮偏墜先約其

輕重察其進退藥與病勢相參病與圓散相
及醫自意設智與醫同藥與疾諧疾用藥等
用之無忽何慮疾不瘳病不愈哉嗚呼學者
理幼勿恃其自能執其偏見事有優長須預
學問盡心而後已

議傷憐

老矣見孫畏大方子下惟驕恣之甚復加愛
惜傷天不任用也睡思旣濃猶令咀嚼火閣
旣煖猶令飲酌卧羔重衾猶令衣著撫拍顧

受掌衣裏作

以手掌就衣服裏拍背引風疾

指物言虫驚囚

戲謔莫覩廟貌心情閃爍危坐放手我笑渠

惡欲令喜笑脇肋指齷門非仕宦莫與扎脚

年不及時莫常梳掠表裏无恙莫頻服藥戲

謔之物不可恣樂刀劔兇具勿可與捉莫近

猿猴

傷志也

莫抱鷓鴣雀

損眼也

抱男觀書抱女觀

作女工也

男方學行勿令綽略兒方學語勿令

揮霍會坐莫久腰背卸却行莫令早筋骨柔

弱惡莫與顧善可與學順時調攝自然安樂

雷鳴擊鼓莫與掩耳眠臥過時須令早起飲

食飽飲須當戒止非時莫衣常食莫羨羹蔬

宜淡滋味膿屎夜莫停燈書莫說鬼睡莫當

風坐莫近水笑極與和哭極與喜智者當知

撫育至理

議食忌

薄天之下產育既同將護之因有所不同者

貧富之謂歟然富與貴飲食卧具有所益於

兒母貧賤又何以言之古人有云病不服藥

謂之中醫正如此說外護寒邪內節飲食審
物順時何疾之有前云富與貴傷其太過貧
與賤用所不及然不及之意乃與中醫之言
得其所哉且如變蒸之候數至其時溫熱有
作令兒漸固舒展筋骨主長百脉和順經絡
自然之理何必加藥凡兒漸長必漸飲食東
西南北地產果蔬田種稊稻山有粟麥野有
蕨笋魚有溪池水有清濁人之所生隨土地
之所宜飲食亦隨其所有南人不堪食比物

以麪爲膳以棗爲蔬北人何可食南物以魚
爲菜以麩爲飯齊城近海噉之鹹齏居山食
之野味北果多涼南果多熱東果多酸西果
多澁豈宜多食五臟六腑強納疾病生焉凡
小兒心之有病不可食鹹兩肺之有病不宜
食焦苦肝之有病不宜食辛脾之有病不
宜食饒酸腎之有病不宜食甘甜蓋由助其
它氣而害於我也蓮子鷄頭能通心氣石榴
餘甘大泄腸胃乾柿煮蔗猶能益肺蒸藕炊

豆於肝宜利五味淮棗五味脾家可意肺病
忌食肥膩鵝鴨魚鯪油菹羶腥鹹澁之類脾
病忌食生冷甘甜包氣之物謂饅頭包子饅
飽鴨卵肚臟夾餅皆包氣之物心病忌食心
血髓腎雞羊豕膊燒炒煎燬等肝病忌食肺
頭肚豬雀油膩濕麵應小兒不問有病無病
並不可與食腰子及肚髓心血冷患走馬疳
候葱韭薤蒜芫藶亦不可與食令兒心氣壅
結水竇不通三焦虛竭神情昏昧飛禽瓦雀

不可與食令兒生瘡癬疥煩躁遁悶鮭鯨
蝦蟹鰻鱧螺螯蛄蜆之類不可與食令兒腸
胃不禁或洩或痢或通或閉食甜成疳食飽
傷氣食冷成積食酸損智食苦耗神食鹹閉
氣食肥生痰食粹傷肺食味淡薄臟腑清氣
乃是愛其子惜其兒故與禁忌若也恣與飽
飲重與滋味乃是惜而不愛憐之有傷以至
丁奚鋪露疾作无辜救療無門悔之不及育
子之家當宜知之理宜誠之

議責善

信夫執術爲醫荷術至重其或輕舉有乎得失稍失其理如盲索途事致踈虞嗚呼斷不復續死不復生哀哀之誠誰爲罹歎當知醫家一門上古聖賢測天微道詳氣四時逆順陰陽否通表裏然後察之五臟六腑三焦百脉究竟標本盈虧參審絕生變動代謝榮枯流行注厥如此知義少契古風然有僥倖侮翫狂暴輕欺者衆矣僥倖者恃其時運以誇

勝侮翫者以道之亨通而慢易狂暴者不能務本以從師輕欺者肆意妄執以爲是四者人事何嘗博古窮經明心盡性者耶醫之務業其道有四不可遺其一焉行之惻憫施之濟惠存之周至受之平等惻憫者每務仁慈濟惠者常加愛護周至者運用無虧平等者勿論高下如此推誠稍入醫學之道若也縱恣身心嬉遊妄作及其訪問臨時檢束以齊規矩斯乃自敗之端殃積于後野老數年江

湖抱術活人親見同道各有耽僻終不爲良
或好籠養或貪博奕或網或釣或射或獵或
謳或飲或歌或舞佞遊化衢狂穿柳陌或習
弓弩或縱鞚韉或樂煙粉恠詞或悅風情可
意此等川心不常僻性詭異濫稱醫士得無
詐乎其實非詐其用以誣凡百枉究總涉狂
佞須知醫家者流遵九道聊伸鑑誠犯者責
已爲幸志在前賢聖哲無時不習者方可謂
良醫受道之職也果能守之以道分之以安

天地副焉神明欽焉

議錢氏方

晉朝有醫工錢氏諱乙設方用藥明證識候

直究竟嬰孩臟腑冷熱表裏虛實傳變頓取
其效正所謂醫孩童之意準繩法則之道如
此後世欲以及其議者蓋闕如也往往誦錢
君之書記錢君之藥錢君之意旨未之聞也
愚詳其意徑且直其說勁且銳其方截而良
其用功而速深達其要廣操其言萬世不可

掩其妙四方皆可遵其說凡八十壹家書各述精通莫若錢君智意剋效寃竟不勞再三亦無中道而廢門人閻公編集未具錢君心腹想計恢洪純粹妙理希奇紙筆不可得而錄者耶時有高見之士一悟錢君意旨醫之與藥規矩法度無以異錢君運乎中顯乎機而自然造化者莫之能語也良工妙用信乎野老之言母曰管見後之學者盡心討論必有深著於胷次且德義於人揚名于後世之

道不亦宜乎

議王氏方

小兒方書世傳有三王氏東漢作方論二十篇今家寶是其或大同小異往往好事作德君子刊施濟衆就中增損者有之大抵其言有序自微至著其旨有歸自隱至顯話括周遍事無繁述參以數十名家比較優少始知先生藥用淳和方排繼續考之而取其功究之而效其疾斟酌升降以和爲用其意在調

理盡善之最也雖然後學之士治家之子檢閱投餌或有不當母至 致害其書故得家寶之稱夫良士用心妙理活人醫之與藥猶若權衡權衡者法之一端也參究均平考較定論循方以應脉有條而不紊王氏之書乃幼幼方脉之規模習小圓散豈可遁此如大人疾患有叔和脉訣考五行有珞珠子命書學六爻有火珠林卦文知貴賤有人倫風鑑相法如斯等術皆名家所集詳辯以爲上首

冠諸妙義得母枉究雖然各有廣要篇章終不遠越而在摠歸非曰訓童發蒙之謂垂老足欽至妙之道也已

議張氏方

宋朝徽宗太子壽王聰慧幼時常發癩疾諸大名醫莫之安愈時有草澤醫士張渙挾盛貨藥于都下召之入內用藥卽効官至翰林醫正張氏北人也留方五百有餘逐病敘說深參其要近傳于世目曰張氏妙選四方士

夫藥而用之殊不知南人得病以北人處方自是道地相反意義不同所謂北人水氣多南人瘟疫盛地氣天時使之然也北人水氣盛盛則就濕濕仰與燥之南人瘟疫盛盛卽作熱熱宜發散更加燥熱之藥病熱傳作它證藥旣不宜疾何能愈夫幼童陰陽稍偏表裏固同臟腑怯弱豈可以熱制冷以涼止燥其說諮候可以循簡述論頗有優長然其方藥初使人疑之次復惑之或有不當必真悔

之曰南人用北人方藥曷不知之學者參究盡善不必殫方如前有云意與醫同藥與疾諧方可投之若也據平云云而用之者斯謂愚醫不無妄投其餌在乎得失須當審之宜其察之

議幼幼新書

調理嬰孩小兒上古黃帝未有言著鬼臾區云謂小兒受疾令是一門故不載入素問始自巫人願願經篇章三舉自後智者繼述本

末世傳諸家之善經進詳要旨證準繩之者
凡八十一家近世湖南潭州周宅廣收其文
專人編集目曰幼幼新書四十冊僅數十萬
字排列名方似涉繁碎猶如元帥要退伏兵
欲以一箭敗陣乃定太平彼時求選一夫善
射急於百萬軍衆皆張弧矢以待比較優劣
臨機對壘就敵之勢不可得而用之奇正退
其潛伏猶豫再三乃非良將者耶臨時檢閱
審較可否考其效驗正由渴而掘井闢而鑄

兵不亦晚乎學醫之出若不究竟曾次了可
肘後簡經直截扶危之功若也取次緩慢智
意不逮彷徨之久出不得已肆意而設自不
知慙而且愧有如馬服子強戰無不失利孫
子曰上兵伐謀可以比喻良醫用藥何異良
將用兵醫無智則不可行將無謀則不堪用
醫家者流詎可爲常兵用百戰百勝藥行十
舉十全所謂失一次之失二又次之失三爲
下鬼與區云醫明標本厥疾迺瘳近世醫者

相尚學醫有何不可切勿容易投餌於疾無
補學術不當蓋育次見寡智不精通輕易設
施有乎得失後學之士倘能究備要妙深意
討論者必不虛負醫名智者鑑誠幸毋誚焉

議明道

道釋儒門三家論議一性通宗溥皆是道且
先王之道人倫既正禮義無遺曰聖與賢悉
由中正而得之矣達其道者居仁處義無不
備焉是故先王本以之至誠學務至誠而全

其能醫務至誠而備其道學既備則行有餘
醫既明而道自立故曰醫道通仙道悟之入
聖積功累行仁人爲能者矣今與議明道者
用明道者明其理也明其理者豈非先王之
道也僕所著活幼方議欲令學者預明其道
苟明其道且陰陽可以自酌於性命可以自
委向醫藥可以自處診危困可以自察故舉
其道通以明之述其理究以詳之倘明斯道
則吾道自然而正不知其道者猶犬馬之夫

難與言其至理曷能以知其道若夫文武醫
卜農工商賈行之以禮務之以本議其道者
無不貫之矣執醫之士不明是道妄恣苟簡
必有利害於其間斯乃何等之流溫恭無佞
直節有規方乃謂醫流之士明道而見之達
理而用之良由務學則開聰聰開須知議議
知則專誠誠專乃通性性通則明道道明則
任用以副自然所謂常山之蛇擊其中則首
尾俱應醫之亦已處用得中無不應節斯乃

謂明道之理如此宜乎究竟而已矣

議初生牙兒證候序

觀夫男女以正夫婦遵乎德義合乎陰陽以
運生成之理者順乎天地之性應乎四時之
令榮衛流通潛虛得數是故胞胎含蓄血脉
造化豈能逃乎玄元綱紀哉所以得其正數
者愚魯之爲能失其正數者富貴以爲慙皆
涵養各由本質故賦之有利鈍稟之有虛實
賢哲明智庸野鄙陋皆共由之斯可知矣今

之孕婦懷胎保以為常飲食不節起居不宜
未誕之間勞役衆苦男子視胎以為常恣其
所欲任其所施頻授觸穢所以兒生之後百
脉致虛三焦不順關竅不通榮衛不和者初
生之間便作疾患怪異多端不可得而詳述
今舉二十有六證候槩而言之智者察之審
其可否比附與之療理助其榮衛調順經絡
得宜而已

議初生牙兒證候二十六篇

議呵欠

呵者即張口而又合之欠者謂神不足故名
呵欠非是疾病初生牙兒多有此作不足怪
訝錢氏有謂呵欠遁悶良由胎氣怯弱榮血
不壯衛氣少順即不蔭心補遺云不蔭心上當有血字血
不蔭心則神不守神不守則呵欠遁悶無他
愧也古方有朱砂蜜法用煎人參湯調和飲
之者不若定志圓五七粒麥門冬湯化開與
服至妙也

議伸舒

伸者突其肩堂展其氣脉舒者引其頭頸直其手足努而作之良久復作初生牙兒多有如此亦非病也良由母懷胎胞起坐不得寬展或將絹帛兜束肚皮或繫襠褲勒縛太緊或卧已盤旋或睡不轉側是故偃偃胎囊氣失舒暢降生之後自然如此老嫗知與按揉未知調之百脉宜將五木湯浴之功效謂用桃李槐柳皂莢各取枝煎湯候温與浴仍與

觀音散少少與服效且妙矣

議噴嚏

肺之氣壅腠理不通外感寒邪或已傷風關竅閉塞鬱鬱于中及至噴嚏力有少解不能發散漸入胃堂遂生痰熱痰熱既有即加之咳嗽輕則氣促短息重則驚風搐搦搐搦之利若在初生尚云不可宜與消風散服之咳嗽宜與金沸草散人參羌活散二藥皆和且順雖則嫩弱服之無恙其劑温純化痰利膈

効之至矣

胎乃育形臍乃根本胎氣固則形體壯肚臍深則根命長受氣乖遺形萎臍突凡兒斷臍利益漸長漸深吻乳調和愈固愈實是血脈之相順致形體之相資初生之兒有熱在胃堂則頻頻伸引呃呃作聲努脹其氣抑入根本之中所以臍突腫赤虛大可畏無識之夫將謂斷臍不利而使之然者非也臍斷不盈

尺一臘之內隨其根帶自腐實者深之弱者淺之深淺之理以其稟賦得之此乃良由胎中毋多驚悸或因食熱毒之物有作宜與大連翹飲子其熱自散其臍歸本不必以藥傅之恐毒傷入爲害醫工當知之矣

議夜啼

王氏舉水鏡先生云天蒼蒼地王王小兒夜啼棘客堂又云啼而不哭是煩哭而不啼是躁無辜賦云夜多啼而似祟凡初生兒日夜

煩啼真如有祟或謂熱在心經藥與疎利或謂寒停臟腑與服溫煖醫者察而治之乃善也若兒啼哭胃堂仰究首反張喜燈者心經有熱宜疎利服三黃圓或洗心散加燈心麥門冬子良若兒啼哭頭低身曲眼閉肚緊者臟腑留寒宜與溫之胃風湯加黃耆煎效若不識證候但以蟬蛻二七枚全者去大却爲末加朱砂一字蜜調與吻立效

議口生瘡

嬰孩口舌生瘡乃心脾受熱流沫煩啼盛則不乳妙藥良方已載于後然牙兒吻乳之初口內生白煩躁駭人者莫知其由將謂神祟使之究竟其理毋於未誕之月恣飲酣飽貪食肥膩熱毒胎氣所受其兒脫胎之後所襲熱毒之氣悉皆散出于表舌係于心唇干于脾所言心脾熱是也欲以下其氣未可利臟腑但以吳茱萸末米醋調脚心移夜卽愈藥性雖熱能引熱就下其功至良又有心肺

熱者瘡潰頤頰初作數點胭脂紅漸散斑駁如丹加之身體有熱連翹飲主之但禁火氣餘無恙矣

議身體熱

嬰孩變蒸作熱按法應期三十二日方初變又三十二日乃作蒸所受相參有造化之令者脉氣得之順助也其或大過不及所發變不應脉蒸不順時榮衛逆之流行臟腑失之安益胎氣蘊伏誕降傷和兒與母俱勞其神脉共身總受其熱

善調理者循其法度調而理之法以度之七日之內初生胃弱不必加餌少頃即愈法以父母各呵兒額七遍父先呪之曰爾爲吾兒順適其宜我精我氣受天弗迷陰陽網紀聖力扶持薄有違令隨呵愈之急急如律令母復呵呪之曰爾爲吾子胎氣充汝我血我脉毋艱毋阻萬神唱生百福爲主稍失調度隨呵而愈急急如律令次煎葱白玄參湯或五木湯候溫浴立效

木火議血眼

胎氣充足兒將分降胞囊已破先行清水其兒既誕血卽送下緣由胞氣頗澁轉側差緩其血壓瘀睚背遂致濺滲盛則灌注其睛不見瞳人輕則外胞赤腫上下爛眩若投涼藥必寒熾腑宜與服生熟地黃湯流行氣血或用杏仁二枚細嚼乳汁三五匙膩粉少許蒸熟以絹片包蘸頻點功效重盛者加黃連朴消最良

議卵腫

外名膀胱內通腎臟壹處承受三經所傳其外腎冷熱皆由心氣主之心經有熱熱入小腸或赤或白或淋或澁心經有寒寒流膀胱或秘或疝或腫或光凡兒初生兩箇石子俱大光浮名曰卵腫一邊差大名曰偏墜蓋由驚氣所行傳受于中或母懷孕驚憂之氣不散胞胎之間兒亦受之所以生下便有卵腫外宜黑散傅之內用清心順之黑散者用黃

連黃芩大黃茵陳等分燒留性爲末猪膽汁
同蜜調傅之立效清心以犀角地黃膏與服
若有熱大連翹飲宿夜安定晨朝慶之除不
大次議蛆瘡眼腫一張送大洋日論蓋由
初生牙兒至於長大三焦四體五臟九竅皆
持全功不作瘡癩者元因良婦善護胞胎不
貪媾慾從已受胎至于降生更不交侵男女
實幸其兒氣血相參榮衛相順臟腑自和皮
膚自滑一見兒孩肌膚頭面斯可知之矣嗚

呼爲人起根成自一點不淨之物處母胎中
漸敷形狀臨產之時眞智相投以隨業力而
生其有匹夫匹婦何以知其至理恣心合意
卽於臨產之月尚行房事以亂其氣以傷其
脉以耗其神以敗其血兒生之後遍身瘰潰
滿頭瘡瘍精神不爽啼哭煩躁並是胎內所
受以穢觸淨以邪干正賢士明公不言而唯
愚魯鄙野豈可告哉謹書請鑑切幸聽之
議鼻塞

凡兒稟賦胎氣充實三關九竅五臟六腑內
外呼吸上下貫通流行百脉正順三焦者皆
由所協元命自然之氣也凡產牙兒三朝五
日六晨一臘忽然鼻塞吻乳不能開口呼吸
者多是乳母安睡之時不知持上兒子鼻中
出息吹著兒顙或以水浴洗用水溫冷不避
風邪所以致兒鼻塞宜與通關膏傅之消風
散服之或有驚悸作熱杜薄荷散與服通關
膏用白殭蠶猪牙皂角荆芥香附子川芎細

辛等分爲末葱白同研傅顙至妙

議聾耳

凡兒胎氣不充實關竅不通利蓋由稟賦不
足胞養有虧臟傷腎經腎爲根本水之一數
也外應耳孔或云水入耳或曰乳汁入耳較
之卽非兒生氣脉根壯臟腑固實雖水及乳
入耳必不此作自是氣不充脉不實使之然
也兒無補腎之方但清心肺而已初生之兒
而有作尤甚重也卒難療理川藥傅糝少愈

愈而復發至于過周與服黃耆白茯苓人參
白芍藥川當歸熟地黃甘草等分作湯劑以
固其內內若固實不必摻傅亦自差愈摻方
用壁上蜘蛛壹枚瓦上火乾坯子白礬腦子
麝香各少許同研令勻鷄羽引入自愈

議便血

兒生七日之內大小便有血出者此由胎氣
熱盛之所致也毋食農酒細麵灸博醃鹹等
流入心肺兒在胎內受之熱毒亦傳心肺且

女子之臟其熱即入於心故小便有之男子
之臟其熱即入於肺故大便有之血出淡淡
有似坯水盛則其血加鮮凡遇有此不可宅
藥盡以生地黄根研取自然汁五七匙一二
匙密半匙和勻溫溫與服移時安愈男女皆
効不請疑甘露飲宜兼與服不必宅藥萬一
無恙勿自忽遂妄投圓散徒咎矣

議發癰

議撮口

議杜穀道 關

議閉小便

小腸乃心之府也水竇流行隨其氣而利

心氣若壅小便不通心氣若冷小便多酒 音

也酒心氣若寒小便多旋心氣若熱小便艱澁

氣積熱小便白赤 先赤而後白者是 所言閉小便者

謂下結腹肚脹緊膨滿不通其結熱盛用

力旋點滴而出乃是閉不通利于心疼痛

精神悸速用生大地龍數條蜜少許研薄

菹卵仍蠶蛻紙灰留性朱砂腦子麝香同研

煎麥門冬燈心湯調與服移時見效

議盤腸

氣和乃升降安樂之由也氣逆則壅結疾

之致也幼幼有患盤腸非暴所得元由氣鬱

久不散榮壅衛結五臟六腑無一舒暢其

氣發作衮流上下築隘于腸胃之間有

聲汨而設如猫吐惡視之不忍何以

所堪嗟乎一身四大無主又有弔腸一證

寒氣

不伸舒雖不引氣鼓動臟腑胃堂與濟
促躬曲偃僂就忍疼痛二候既作駭醫
俱氣所患受發不同盤腸宜以勻氣散加
沉煎服之無不愈弔腸當用真珠圓加以沉
香乳香煎釣藤湯送下微通卽瘥然後更
與調氣助根本方佳勝也

議咳嗽

咳嗽屬肺經所主肺主氣外屬皮毛凡諸

牙兒嬰兒日夜切與保持毋令風吹背膝
致使肺受寒邪咳嗽不已作熱多又風吹卽
曰感受寒邪傳之五臟虛處卽令其氣初生
兒氣微易得傳變良由頓動五臟和氣五
臟不和三焦不順故有傳變是此氣於一腎
水也腎虛虛邪淫我在道脾土也脾食吐逆
虛痰稠敗唇口我生於三肝木也風癩癩
眼目剋我卽生心火也心生驚恐涎血脈
腫臉其嗽傳受或吐逆或痰涎或或恐悸

至銀目兩眶黑紫如被物傷成重 古火云

久嗽成癩謂藥力不及候已傳過

熱熱議規乳

木出得婦血收者常下榮者化乳血下不盡

毋不疾乳有不調兒招其病凡兒吻其乳

有不於胃堂氣滯積隘或冷或餒故以覘出

或問無否曰不宜也久覘令兒神困力

乏氣怯羸脾家若虛遂作瀉疾及至成疾

脾風定矣初生與周時之兒胃氣未備穀食

未登全藉吻快和無恙自然臟腑充百脉

順肌體壯神氣清幼幼失乳如人絕食食爲

根本資養性命豈可絕乎乳幼本質柔弱血

氣輕微臟腑淺薄根基危脆豈可失乎乳之

若失乖繆甚多乳之若絕性命難保其或毋

用性不順則氣血亂氣血亂則乳汁不和乳

并不利令兒覘逆宜具速與療理若作尋常

必致害生小沉香煎及搯鼓圓兼與服之當

欽其驗乳毋宜服霍香正氣散加枳木至良

議自汗

血不榮則神不備氣不衛則脉不充理其血
用和其氣安其神用調其脉陰陽均平氣血
相參百脉順流三焦五臟自然以益其
生至周晬之兒不可自汗自汗卽亡陽

氣怯氣怯卽脉虛脉虛卽神散神散卽驚
作驚風已作搐搦施爲醫者失之究竟血
氣不衛作疾不輕爲害必大禍主匙於
微何不察庸夫反笑之曰自汗豈能成風

癘 曰渠莫知其所以然者非我友也舉此

一端 以類之智者應有誚云觀其瀾而探

其海知其末須明其本通變之士審平得失

是是非非 離乎中裁度踈謹而後已療

乳幼自汗切勿 之方用白朮一分小麥一

撮水煮令乾去麥爲末煎黃耆湯調與服以

愈爲良若以止汗反爲閉氣作熱煩躁所謂

氣血相參則自止矣

議自利

自汗不利者由血不榮虛于表也自利無汗者由氣不衛虛于裏也其或有自利亦自汗者榮衛俱虛也凡爲其人止藉血榮氣衛扶育身體血旣不榮又氣不衛裏外不相參上下不升降關竅下開通經絡不調適榮衛不循環臟腑不充 且醫工何以良餌則性命何以保持究竟在始醇全幸之良由水穀不分自利腸胃怯弱自利臟腑不和自利冷熱相制自利陰陽不調自利榮衛不順自利前

件自利皆由氣虛得之初生幼幼忽尔自利者與順榮衛不調陰陽制其冷熱和其臟腑分其水穀生其胃氣則內外充實何泄利者作宜以參苓白朮散加以車前瞿麥姜棗同煎更量虛實加減

議哭無聲

鍾鴻聲大潤達流長形處胞胎之中受氣充
足水火兼濟心腎不虧耳目兩竅相通大小
二腸相佐所以發聲清響洪亮者根固本壯

稟賦充實而自然之理也初生啼哭發聲不出呃呃而作鬱鬱而爲其或短較上下氣不相乘醫與果訣云此由胎氣不足何更投藥假使成人父母不悅吁哉根本不壯何須藥餌如果木之萎水奚宜也古意速用父母呼呵及以葱熨令聲發越雖然妙理柰緣自無根本產于育兒當知其義理哉

議視無情

天地清朗萬物成明一氣盈通三光克備人

之受胎應數降生之後不以貧富其子皆致精神全氣脉壯視聽欣嬉取與喜怒周晬之間於人事情懷意旨撫叱以知其逆順方可謂兒孩性識之本也其或周晬已過不認名不猥親常常皺顏蹙容喞臉含啼東喚西向南呼北面其坐若木其卧若尸其行卽蹶其立用撥筋骨氣脉柔怯虛弱食不辭飽渴不知飲若也長成慵蠢必有如此胎氣於數不足者難保千日良方妙劑不謂此設醫宜察

之學宜究之

議反身張目上竄

此等證候係驚風惡逆所發初生三五日之間便有舉目上竄將身反張然其非疾所作情實駭人凡醫工必作驚風療之其候非也萬一所由兒在胎中受母飲食熱毒之氣蘊在胃堂誕下三日之前宜與黃連去熱膩粉散毒古人預計利害其又與人參朱蜜湯皆清心肺積毒既化兒獲無恙若不如此所生

箇箇反張上竄或有無作之者鄙婦不因食噉熱毒之物何可恠哉或投驚風涼藥亦愈但須明其所以用藥智者裁之萬一不由驚風所傳幸與詳悉

議乳失時哺不節

物萌失之灌溉長必萎焦兒誕違之乳哺壯必怯弱大凡生成之理合乎中道者以應運化之宜也夫人失乎正禮者乃違玄元之數也凡兒在胎則和氣養之降生卽美乳蔭之

其氣猥則胎不壯其乳敗則兒不長食不及
乳乳飽卽不食无致咎也雖食无乳禍害生
焉是故乳不可失時食不可不節乳失時兒
不病自衰食失節兒无疾自怯乳者壯其肌
膚食者厚其腸胃所謂乳哺二周三歲則益
其體今人未周奪其乳入月恣肥甘豈不致
疾傷害熟爲吁嗟

小兒形證訣歌

初生牙兒一塊血也无形證也无脉有驚當

知是胎驚有熱當知是胎熱三朝綳抱未和
安七日一臘古來說臍風撮口老娘乖鎖肚
青筋唇口撮又有因邪客忤兒不乳一霄神
自脫只將妙藥保安康良久牙兒命得活若
知難救命須臾嫌兒指甲兼唇黑女子初生
小便血正是胎中受熱得男兒兩目閉不開
或患丹瘡俱熱極目閉丹瘡消毒良血出須
用生地黃又有初生便發涎或將向火或加
絲神情不穩目斜視強直反張深可怜醫人

若乍驚風錯但只涼心便安樂須宜少許地
黃多更加昔蜜神仙藥牙兒未周不識驚忌
他聲響不安寧目內半周名襁褓驚熱須當
須變蒸三十二日爲一變六十四日爲一蒸
一十八次變蒸足方有脉自寸口生變蒸未
足在面部左眼大陽陰右處眉稜上下俱是
木準是中宮鎮星土耳間屬腎常主虛唇口
兩畔脾所居面中臙臉屬心火惟有人中是
肺都五行相生重却輕若還相剋著工夫順

候易理逆難療智不通兮性莫麓心主驚兮
肺主氣肝主風兮脾主味胃家不得冷兼虛
吐瀉不止驚風至自古皆言心主驚五臟六
腑有驚名心驚血散氣不復流入虛堂百病
生肺驚喫水肺喘細乾嘔無時脾胃因腎候
咬牙肝搐眼夜啼腸恐臉紅心五心熱是脾
招悸面青下白膽生驚若在三焦終作渴或
入膀胱卵痛聲

脉指訣歌

小兒食指辨三關男左女右一般看皆知初
氣中風候末是命門易亦難要知虎口氣紋
脉倒指看形分五色黃紅安樂五臟和紅紫
依稀損益紫青傷食氣虛煩青黑之時證
候逆忽然純黑在其間好手醫人心膽寒若
也直上到風關粒米短長分兩端如鎗衝射
驚風至分作枝叉有數般弓反裏順外爲逆
順逆交連病已難又頭長短猶可救如此醫
人子細看男兒兩歲尚爲嬰三歲四歲幼爲

名五六次第年少長七齡入齒漸論情九歲
爲黃十稚子有病關隔辨其因十一癩疾號
癩風疔病還同勞病攻痞癖定爲沉積候退
他潮熱不相同初看掌心中有熱便知身體
熱相從肚熱脚冷傷積定脚熱額熱是感風
額冷脚熱驚所得瘡疹發來耳後紅小兒有
積宜與塌傷寒三種解爲宜食瀉之時須有
積冷瀉須用與溫脚水瀉且與泄臟腑先將
殍腸散與之孩兒無事忽人叫不是驚風是

天弔大叫氣促長聲竈誤喫熱毒悶心竅急
須吐下却和脾若將驚藥真堪笑痢疾努氣
眉頭皺不努不皺腸有風冷熱不調分赤白
脫肛因毒熱相攻十二種痢何爲惡禁口刮
滑一作腸大不同孩兒有病不可下不熱自汗
兼自瀉神困顛陷四肢冷乾嘔氣虛神怯怕
吐虫面白毛焦穗疳氣潮熱食不化鼻塞欬
嗽及虛痰脉細腸鳴煩躁訝若將有積與踈
通下了之時必生詫孩兒實熱下無妨面赤

睛紅氣壯強脉大絃洪肚上熱肝顛喉痛尿
如湯屎硬腹脹脇肋滿四肢腫夜啼長遍
體生瘡肚隱痛下之必愈世爲良

指下脉訣歌

二三歲時看虎口更如中指按高骨浮即風
生數主驚緊足癩癩洪作熱沉細腹痛緩沉
虛瀉痢多由此脉初微遲有積兼虫盛遲瀆
元來胃腕迂四歲脉不在指端一指高骨按
虛實五六袞轉尋三部平正關也爲準則七

八稍移指少許九十次第分位取十一十二也同看十四十五三指觀小兒有病脉不多先定浮沉遲數音數所音沉遲爲陰浮數陽更看面部屬何方青色驚風白虛瀉赤生痰熱黑難當黃是脾家疳積作醫人審度療何方

三脉五脉市說

凡看小兒初生至半晬之間有病卽與看額前眉上髮際下以名中食三指輕手滿曲按之兒頭在左舉右手在右舉左手食指爲上

名指爲下若三指俱熱感受寒邪鼻塞氣齩
三指俱冷臟寒吐瀉若食中熱上熱下冷若
名中指熱驚之候若食指熱胃堂不寬若
名指熱乳食不和

議曰半晬以上方可看虎口周晬以上看
虎口兼一指脉若五百七十四日變蒸滿
足只與看一指脉以食指衮轉分取三部
凡言三部者非寸關赤係小兒三部位面看
氣色爲一部虎口紋脉二部寸口一指脉

三部五脉者上按額前下診大衝併前三部謂之五脉凡兒有患不屬惡候即不可與診大衝之脉其脉定生死之要會也其證候危惡故當診之不可看恐汚人情傷於不任用矣

三關指紋要訣

未中初

命風氣

未關命門

中關風候

初關氣候



流珠形主鬲熱三焦不和氣不調順飲食欲吐或瀉作熱或腸鳴自利煩躁啼哭



環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食傷滯心腹膨滿作熱夾食虛煩頓悶



長珠形主夾積傷滯腹肚疼痛或有寒熱脇助膨緊食不剋化或虫動不安

來蛇形主中脘不和積氣攻刺飲食不下疝
氣欲傳臟腑不寧膨滿乾噦



去蛇卷形主脾虛冷積泄瀉或吐或渴煩躁
氣籊喘息飲食不化神困多睡



弓反裏脉形內感受寒邪頭目昏重心神驚
悸沉沉默默倦怠昏困四肢稍冷咳嗽多痰

小便赤色



弓反外形主痰熱心神不寧睡卧不穩作熱
夾驚夾食風癩證候



鎗形主邪熱痰盛生風神情恍惚睡不安穩
欲發搐搦驚風傳授



魚骨形主驚風痰熱證候已定可以截風化

痰利驚退熱不作諸惡候若已傳過必作宅證



水字形主驚積食積膈熱煩躁心神迷悶夜啼三焦不順痰涎壅盛涎潮口禁漸加搐搦



針形主心肺受熱熱極生風驚悸煩悶沉沉默默不食神困四肢垂躄及驚風暴發痰涎壅盛搐搦等候



透關射指而主驚風痰熱四證皆聚停在胷膈不能散其候所受雖重證順則可療



透關射甲主驚風惡候受驚傳入經絡風熱發生併入八候虛痰不下危急惡證難可療治

指紋脉訣說 脉有黃紅青紫黑色

黃色無形者即安樂脉也紅若無形亦安寧

脉有前件形者卽病之脉次第而變初作一點子氣關多紅脉至於風關其色方變紫色病已傳過青色已受之極黑色其病危急純黑分明不可療治三歲已上病重危急指甲口鼻多作黑色蓋兒脉絕神困證候惡逆雖有妙藥良方亦用孩童有命

議指紋脉摠要

消息指紋脉訣考詳諸家所載參較至理其說不同所以錢氏王氏二家文意並不該載

但只言論其證候而已然而證候因幼幼之疾若不定其指端說病是何用意僕留心頗久其紋脉述之不繁猶參諸家之善而後所斷龜鑑較其正理醇乎醇故不勞再三乃訣定如此者挺然微妙曲全一家直指明智之士試更考之必有益諸形容母日管見可也

小兒詳解紋脉
疏珠只一點子紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂圈子摠皆紅脉貫氣之如

此來蛇卽是長珠散一頭火一頭尖去蛇亦
如此乃分其上下故曰來其角弓反張其裏
外向裏爲順向外爲逆鎗形直上魚骨分開
水字卽三脉並行針形卽過關一二粒米許
射甲命脉射外透指命脉曲裏一十三位悉
有輕重元由一氣自微至著從漸至恣輕重
參詳前云五色者曰黃紅紫青黑由其病盛
色能加變又傳加進卽越黃紅之色紅盛作
紫又有紅紫之色紫盛作青又有紫青之色

青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色者
不可得而療治之也

小兒面部氣色

夫天地有儀故稟賦生成相貌男女方質猶
陰陽假合形軀五體之中面目彰乎氣色五
臟之內神魂布以災祥形究真邪潛一氣而
分部位脉推隱顯洞諸經以測源流剋伏侵
臨剛柔升降生我我生卽凶中獲吉剋他他
剋應順稟招殃肝家無氣常宜腎水澄清謂有

精神肺準多光必懼臉臃火燄凡人有火色
氣全見唇紅作渴頰赤饒驚眉頭靄靄父母寧憂
額上昏昏醫工少樂比理嬰孩先看面部定
氣察色最為要也良由內有疾而形于外是
以本位與地位一體和悅易安氣色共神色
交參病傳難療先求逆順次較盈虧交侵臨
入不逃乎源危篤死生必知乎本輒述于右
請更推詳舉一隅以類眾隅請三索而還再
索妙在智遠良用心通醫工善理所謂多智

多謨藥效方書宜其廣知廣見深求決定取
舍專誠良師致力不昧平方學者行醫須盡
其理至誠疊疊難以述之務學惟精得中為
妙

五臟五色本立

心主紅

脾主黃

肺主白

肝主青

腎主黑

土主水

五行相生

金生水

水生木

木生火

火生土

土生金

金生水

五行相剋

金剋木

木剋土

土剋水

水剋火

火剋金

金剋木

五行本生相侵

心氣侵黃

脾氣侵白

肺氣侵黑

腎氣侵青

肝氣侵紅

心氣侵黃

五臟生本相臨

心氣臨青

脾氣臨紅

肝氣臨黑

肺氣臨黃

腎氣臨白

腎氣臨白

肝氣臨黑

五臟勝伏相交

白色交心

黑色交脾

青色交肺

紅色交腎

黃色交肝

五臟受敵剋入

黑色入心

青色入脾

紅色入肺

黃色入腎

白色入肝

五臟畏愛

肺本辛金

畏丁火

腎本癸水

畏巳土

肝本乙木 畏辛金 心本下火 畏癸水

脾本已土 畏乙木 愛丁火

五臟子母生成

肺 脾是母 腎是子 腎 肺是母 肝是子 入

肝 腎是母 心是子 心 肝是母 脾是子

脾 心是母 肺是子

分定五位所属

心 臟 部 部 位



額面臉頰心火所属氣池之下法令之傍食食之上高骨取之一寸二分皆属心之部位

脾臟部位



承漿之上入中之下法令之內食倉之傍其
合卽唇其開卽口合卽屬脾開卽屬心四方
二寸四分撮動之所皆脾之部位

肺臟部位



準頭至山根兩孔并中梁背頭直下年上壽
上裏外通息皆屬肺之部位

腎臟部位

耳花及輪廓文臺山林願髮際兼地閣四維
如海岸皆屬腎之部



肝臟部位

風池與正眉氣池泡皆頭上下駝動處太陽
及大陰連及山根所皆屬肝之部位



命門部位

天中與天庭司空及印堂額角方廣處有病
位存亡青黑驚風惡體和滑澤光不可陷兼
損純黑病難當青則甚憂急昏黯亦堪傷此
是命門地醫人抄較量



五臟伏敵喜傷

肺所伏者心所敵者肝所喜者脾所傷者焦
苦二變七蒸之臟和則喜懽氣爽神清魄強
疾主喘滿欬嗽傷風作熱虛痰壅盛
腎所伏者脾所敵者心所喜者鹹所傷者甘
甜五變十蒸之臟和則喜嬉戲笑語疾主
崩砂黑齒齧齒咬牙停耳膿汁梁火主
肝所伏者肺所敵者脾所喜者酸所傷者辛
料初變六蒸之臟和則魂神壯意智生疾主

風攀搖擗眼目腫赤疼痛
 心所伏者腎所敵者肺所喜者苦所傷者鹹
 鹵三變八蒸之臟和則情性悅樂疾主驚癩
 恐悸虛躁啼叫讖語狂煩涎流口角
 脾所伏者肝所敵者腎所喜者甜所傷者酸
 醞四變九蒸之臟和則消穀氣美飲食疾主
 嘔噦疳積虛痢痞癖潮熱不思乳食
 面部氣色摠現
 五位摠作流波泛濺隔牕照藍青色者驚積

不散欲發風候其神彩觀顛不穩上上下下
 證變風生
 五位摠作閃爍燄射丹爐映火紅色者痰積
 壅盛驚悸增進其神彩視物不定恍恍惚惚
 候變驚速
 五位摠作混衮泥漿衣傅土墻黃色者食積
 癥傷欲作疳候或痞癖有之其神着顧散漫
 昏昏沉沉其候寒熱潮發飲食不掀氣脘短
 滿困倦喜睡嘔噦有之瀉痢有之

五位惚作濺濺浮虛野露入谷白色者肺氣不利大腸滑洩水穀不分欲作吐利其眸凝濁失其精神朦朦臃臃性情不有光滑全無五臟少實百脉多虛或吐利之後有失調補五位惚作漫漫黯黯塵灰弥覆黑色者傳不順證變卽逆候表裏有虧臟腑欲絕其血不榮其氣不衛榮衛失序經絡流注凝滯於脉爲疾危惡其神昏暈沉沉默默者爲人不久也

五位分部定位

肺部所主

鼻孔名井竈夫處名準頭眼尾名大小背中央坎陷名山根若鼻孔黑如煤卽肺經焦或作黑燥如墨者卽肺家絕其候難治鼻中赤痒疔盛蛔長或瀉白涕腦寒困寐或流清涕傷風喜睡肺熱鼻塞因息吹得有妨吻乳關竅閉阻感風寒邪熱亦如此鼻下生瘡潰爛卽疳鼻中常臭積熱爲咎

腎部所主

耳穴之前名曰耳花耳舛名輪輪裏名廓輪廓焦黑腎家虛熱其黑如炭腎絕死且耳門生瘡衛積非常耳中膿出腎熱瘡極臭名聾耳膿汁不止瘡痒如烈其候虛熱忽聽不聰心腎氣壅常作闕闕熱氣上攻或如虫刮榮虛衛熱耳輪如冰麻豆相侵耳輪紅熱傷寒是則熱極內痛腫氣相攻清心涼膈關竅通塞兒孩兩腎常虛無病若有攻擊使令無益

肝部所主

眼睛有穴內藏其神外究五輪眶眦屬脾熱即生眵兩眦屬心熱痛如針白屬肺家熱赤生砂黃屬肝臟昏務翳障中心瞳人腎熱不明兒孩眼目痛即便哭良方對治更與忌毒或患丹瘡從裏為殃經效良藥速療無妨眼本屬肝怕熱怯寒令有治法極理何難眼忽連長驚風交雜忽然窺視驚風已至肝絕定睛或翻無神瞳去中陷十無一生

脾部所主

唇卽口門語言之尊舌居其中飲食之宗齒
牙咀嚼咽喉相約牙質旣剛角宮羽商嬰孩
未定唇口見病上卽人中下乃承漿上下四
方皆屬脾鄉口內屬心心脾有熱舌蒼唇裂
三焦蘊熱唇紅如血深紅重渴輕卽流沫鵝
口慕口木舌重舌脾肺熱就口內噴臭脾腎
氣寒色如死肝大驚一嚇口乾唇白時時積
驚漸漸傳心心氣不足令兒煩哭何知脾絕

指甲皆黑目無神光醫者知亡五種撮口驚
風最惡可醫論方無路莫錯

心部所主

眼睛直下高骨之中名之曰顴顴下名面面
裏名臉屬心無別黑卽沉困青卽驚悸赤心
發風白乃疝氣虛黃衛積浮腫氣逆相順則
安相生則吉相反病乖相剋證失醫士喜之
平常不動浪子惡之其色反弄應病弄色九
分不得心絕何因大叫數聲過關不叫必作

鴟聲夫人一身主事于心心不可病神散呻
吟兒童心真纔熱傷神神既昏亂當與調榮
血卽養心心爲身主常安能語忽然加熱譫
榮乃主之譫駭汝心要常清邪干不寧醫工究竟藥莫
亂陳

議曰人之五體以頭爲首首中有面而面中
有睛睛中有神神者目中光彩是也或隱
或顯或橫或衝應位而現病之順卽順疾
之逆卽逆色者青黃紅白黑是也初發則

我生而侵之次則生我以臨之盛則我剋
以交之重則剋我而人之侵卽有犯臨卽
相于交卽過位人卽通度然其白色者白
似枯骨又如煙霧騰空黑色者黑如冷灰
又如竈尾塵埃紅色者紅若朽木又若赤
霞照谷黃色者黃似曬竹又如敗葉經霜
青色者青如冬瓜又如荷葉蓋水察之侵
臨交入究之生平剋傷加以聽聲而應之
一數圓長謂其如水洄渦漩沱流聲也二

數焦銳謂如焚薪爆烈之聲也三數散鞞謂其如朽腐蠹折之聲也四數洪亮謂其如鍾磬之器響韻之聲也五數頽弊謂其如墻傾岑陷崩塌之聲也在疾病而有變於證而有應五行五馳一氣易更色有滯者從幼至長氣干犯者隨受以傳或善或惡惟生五臟相參百脉相領輕重相傳自然應現夫醫家者流習小方脉術傳變證候預知之者世之上士調理證候聽聲察

色觀氣辨形者醫之中士也其或不論面部亦不究脉但於所發證候隨疾用藥或中或否雖曰醫止必未盡善斯爲下客倘能如此推窮訣定氣色可以布設未兆之切可以預防也
病證疑難

逆證似順

順逆有別陰陽不均證候相加色脉致亂惟是驚風發作按脉察證以較之陽候證脉俱

得其陽陽者順也陰候證候俱得其陰陰者
逆也陽候有陰脉者其證欲傳陰候得陽脉
者其證反是也謂如急驚風乃是陽癩得脉
浮數洪絃陽中之陽又有得脉沉緩陽中有
陰慢驚風乃是陰癩得脉沉細遲弱陰中之
陰又有得脉浮大陰中有陽所言逆證似順
乃謂陰中有陽助陽不醒回陽不生其候偏
虧雖則陰中有陽其陽非真脉使疑貳不可
攻理詳而知之察其可否而後已

陰證反陽

小兒傷寒惟察表裏而理之不以陰陽證候
究竟者蓋無關前關後之脉所謂純陽之後
合而言之此說陰候者慢驚是也凡兒吐瀉
疾作慢驚其候無反證良由急驚傳來已成
陰癩藥用寒涼證入慢脾藥用燥熱其候反
陽者反從陽也其脉愈盛其證愈逆故云反
也陰陽俱壞實謂難治醫工不知其所以但
見其搐搦肆意退熱截風良久却不引搐但

只合眼聚痰冥冥如睡證候有如此何藥理之請試較之

陰盛強上陽

悞驚風候謂之陰盛及其欲絕之時虛痰上攻咽喉引氣呼吸籠大其脉浮數其證強陽得之醫工將謂陽回以得其所宜與下痰藥用太迅痰涎即時隨藥而下見命即時隨藥而化衆言醫殺之愚曰非也謂渠無智不識證絕而用之雖不下藥亦死之矣

虛極生熱

疳候有作斯證初發即謂疳氣次第傳至疳極是謂虛極之候陰陽二氣不勻上下氣不升降榮衛兩虛臟腑滑洩豈可攻療善醫疳者隨順藥餌以助之淡薄飲食以扶之榮衛漸得均勻氣脉方得升降既而陰陽二氣已得調和臟腑已自充實肌膚已自肥壯醫工已知疳傳在虛候名作疳極遂與補氣藥服之稍多反生大熱所謂虛極勿補熱盛煩渴

疾作疴勞名曰丁奚皆由藥助虛極生熱而致之也

冷久必寒

癥積已作證候所傳自是孩童飲食不化氣滯中脘再食停氣復傷前積積之為病皆致其冷冷之既久脾胃虛怯虛怯既存陰陽相勝寒熱間發痞癖有加脈氣無定醫工不理陰陽令其均平但作痰瀉治之或投砒或投粉膩粉利下太速疾不去根為患反重難施也

和劑良由利動臟腑虛必入腹發作煩燥腹肚脹緊氣喘短促難以調治療理此等證候究心毋忽保全幸

熱多作燥

熱分內外身籍陰陽一氣受邪三焦致熱三焦者本質無狀隱伏得名所通五臟六腑相干血脉皮毛溫平山實燥熱由虛靜則為之一名動則分之三所上焦喉管至臆中焦至于中脘下焦至于丹田以大拇指展中指作

一握自咽喉坎處分作三停則知上中下三
佳所寓也溫極卽熱熱盛卽燥燥盛卽焦寄
于其中矣大人患此猶尙不可況小兒三焦
隱伏熱多作熱寒涼之藥所投不堪畢竟從
長何劑調理若不早療疾作無辜

理實致虛

虛則作疾實亦是病按實理虛遺病去疾內
知其冷熱外審其證候三實兩虛神不安居
三虛兩實人有得失虛之爲病其候則速實

之爲病其候則緩實未致害虛卽作禍迅矣
肝心脾肺腎子母相生肺肝脾腎心五臟相
剋且如脾胃經虛嘔噦不食又心氣不足驚
悸有作所療子母俱虛小便閉澀利之可乎
所以知其內者母虛靠子實子虛藉母榮其
又肺家有熱宜瀉之否大腸滑利宜溫之可
醫工但究毋虛理其子實若攻其子則母亦
虛所謂毋能令子實子能令母虛脾病瀉心
理實致虛矣

利表傷裏

傷寒豆疹皆論表裏二義不同所受反是傷寒所傳從表入裏豆疹所發自裏出表作熱形證與傷寒頗似病家不究輕重所受相尙與服升麻葛根湯或過劑飲餌其表已解其汗不止汗出稍多裏虛作渴且熱乘熱悉化疹豆自然迥出所緣逐其熱利其表漏出雖多疹亦不成豆亦不是比比小赤由其熱力有限裏外不相續榮衛不加助卽於中道而

廢漸作黑陷非食毒感風之咎自是助發大過失其自然之理至死莫知其由是謂利表傷裏故也使良方妙劑難以助手哀哉

退熱作渴

小兒發熱一證與大人同熱在三焦方渴肺驚不利虛煩方渴上盛下虛方渴水火不相濟方渴伏暑蘊熱方渴津液燥竭方渴渴證本無但有其熱熱在乎表攻動其裏裏自無熱受之以虛表熱傳裏反致其渴表裏俱虛

引飲入脾頭面手足受濕虛浮作腫醫工下
之徒增其病宜與扶表救裏庶幾有命方得
獲幸疾證于此死者多矣

療驚發風

有痰者必有熱隨之有驚者必有風繼之利
其驚其風豈有散其熱卽痰不生此醫家者
流所得其宜調理證候截風定搐以明其要
也如此常見豪貴家纔見孩童有熱不問元
因便投驚藥日輒數粒月旣積多雖則驚悸

不作忪恐無妨其兒所服寒涼藥多脾胃虛
弱不止卽瀉遂成慢風更與驚藥愈加其疾
調理醫工當究其後免負其重禍害生焉

風痰隱久

風者肝主之肝稍不和則風所由縱痰者脾
受之脾若不壯則痰所由盛痰之與風驚之
與熱四證互馳則流行於經絡之由傳變他
疾所有風痰相襲久而不化隱在肝脾所由
飲食冷熱相干故不自散雖則療理愈而復

作以至長成且風痰常常在牙頰之間吐茹
無盡生發有因其風痰致病或作齶齶或作
喘息或硬牙關或腫頤頰臨於肺則咳嗽干
乎心則恍惚善術醫士未能速與下其痰恐
風猖狂若逐其風又疑痰作梗須是風痰並
化妙藥寄方以徐以漸減瘥可也食不禁戒
服藥無功若療風痰深意究竟久不可致緩
則害發于疾當宜察之

驚熱無時

因驚而得熱其熱常發不繫乎心而屬乎血
更加氣血榮衛毋得循環驚熱時常發作或
生疥癬或發瘡痍熱來神困心虛熱去唇焦
口苦呻吟求飲恍惚忘飢兒孩受此艱辛藥
餌如何救療人參羌活摠不相關蝎尾當歸
有些巴鼻更尋妙餌病不干心說道難醫請
誠着意

恐悸喘息

驚悸心屬喘息得同而言否愚曰非心主之

若心所受其疾不作喘發是知肝臟魂肺臟
魄魂魄不安恐悸傷乎肝肺肺受其驚而受
其喘須求水飲肝受其驚發喘絀絀若張口
大喘者肝肺俱不利鎮心安神調氣定喘必
未盡善當於損益魂魄圓散瀉心補肝立見
功效所述疑難更請探願毋蹶高志

食飽咳逆

兒孩睡息魂魄恬遊擊響高聲傷乎其神睡
中不穩乃心不寧乳幼飢渴飲食宜細接物

觸志傷乎其氣令肺作噎于脾發噫其氣逆
不升降其志分不伸舒陰陽差忒胃襟鬱悶
良久取氣發聲含飯面黑啼哭聲焦輕則咳
逆致躁盛則咽塞不通所受之後常作欬逆
者良由食饞觸擊悶挫關竅宣通臟腑卽不
宜升降榮衛乃利益若不早治欬逆于腸終
身致疾而難療矣

令子無辜

夫人所藉者陰陽而生所宜者氣血而長血

氣不順則五臟以違其和陰陽不均則百脉以亂其體流之於表裏相參注之於經絡致急凡周晬乳兒等閑捉拳又更齊齒身體檢束頭目搖動此乃陰陽有虧榮衛失正疾名糊獠禁十二種無辜疾之一也毋情不識見之喜笑復作體態以教令如其然也久而不已愈加其遍次非風痰之所攻無驚熱之致作當爲舒其氣調其脉均其陰陽適其洒淅上鮮下息裏寒有作休言乳幼無妨曾見父母慟哭

受氣不足

三才降氣數成方謂爲人萬象論功道合始知得志胞胎旣備心定神全血脉未充骨萎髓薄筋力藉乎骨髓智謀出乎心神爲人恍惚者斯可知多忘者應由是僂僂者乃如然侏儒者必若此不及數之重者候存五軟大過受之深者身負五硬由其肺心脾肝腎所屬者氣血脉筋骨所受者體舌臂項膝其或有疾於證候不及議者往往無辜無辜形骸

必定受氣不足謂如五硬五軟只許聞名稱
有求醫難著方藥後進孰謂堪與療理者野
老付之一笑

飯多傷氣

幼幼未降形處胞胎藉母氣血滋蔭由如養
素已誕之後繼時吻之以乳乳者化其氣血
敷養肌膚百脉流和三焦順順身肢漸舒胃
力漸壯三周所芘一生為幸其或母因產得
疾血竭氣耗乳不成汁當召妳子看顧貧乏

之家食不繼口奚能謀此其乳少其食多不
益兒體其有不產之婦抱幼繼宗終夜號啼
惟飼飯食初傷其氣次傷其形久傷其神重
傷其命萎羸聲嘔躁哭皮皴項軟足垂唇焦
骨露但見眼有睛光將久氣散神敗凡人生
子究乳為上獨以穀食扶持十中未保一二
抑服圓散堪笑強為勉之急假乳蔭庶得為
人死中幸活矣

臍中受熱

初生未及蔭乳洗罷便用斷臍帶留一握絲
裏三重受氣根全者其臍自深成胎數闕者
其臍自突臍者受質之根也爲人之本也形
體之基也元命之壽也迭月之前一臘之後
其兒臍紅高腫不作水濕亦無風候但將胃
堂仰起呃呃作聲闔家無見責之鬼媪有傷
臍帶致之非也召愚一觀察知心氣受之胎
熱與利丁火少頃不展胃堂呃聲遂止越宿
視之臍根復本醫工與傳及洗搥施謬妄故

書于楮果其宜哉謾舉頤以誚之云耳

議胎中受病諸證

鬼胎

婦人產育有患鬼胎者庸鄙謂婦人納鬼之
氣而受之實非也鬼胎者乃父精不足母氣
衰羸滋育涵泳之不及護愛安存之失調方
及七八箇月以降生又有過及十箇月而生
者初產氣血虛羸降誕艱難所言鬼者卽胎
氣怯弱榮衛不充致子萎削語猶如果子結

實之時有所蔭積不到灌溉爲物褊小其形猥衰無有可愛如此之謂胎氣陰萎常與圓散扶挾乳哺勻調氣血充蔭腸胃固壯卽保其靜善蓋由受氣不足稟賦不全忽爾橫殤非可惜耶

魘病

小兒有患魘病者非五臟傳變亦非六腑所主也緣兒生後方且周晬毋復有孕血氣所蔭分之兩端是故胚胎漸傷乳汁成毒虛邪

相攻兒吻致疾欽率其氣鬱傷其神魄令兒疳虛疳羸枯瘁煩躁朝昏嘔噦日夜不可得療理但速與斷其乳溫平胃氣和順血脉自然而愈具有萎怯致痰乃成無辜證候何足恠訝者邪

胎氣

初生牙兒三朝之後滿月之前所受諸證作疾輕重不同者蓋由胎氣稟賦有壯有弱其毋飲食恣令飢飽起止無忌坐卧不擇令兒

得疾不寒卽熱不虛卽怯熱乃作暍寒乃作泄虛則作驚怯則作結寒則溫之熱則涼之虛則壯榮怯則益衛驚則安神結用微利審詳用之不必過劑

胎病

牙兒胎病謂月數將滿母失護愛或勞動氣血相干或坐卧飢飽相役或飲食冷熱相制或恐怖血脉相亂胎氣有傷兒形無補或因動土興工或由營葺房卧或移安居或更薦

蓆雖不犯凶神惡殺終于礙子體兒身有因如此得疾者乃成終身之患重則損根廢枝輕則拳攣跛躄若也胎病由氣之致患者乃尙可療或傳成風爲疾者斷不可醫初生幼有被干邪者卽時和順調理大凡生長嬰孩有如長江行舟一向不值風濤波浪方爲穩當何向胎氣不固或生下作疾所謂萌芽旣傷將來曷能榮茂矣

胎病作熱

兒在胎中母多驚悸或因食熱毒之物降生
之後兒多虛痰氣急短滿眼目眵淚神困呵
欠不發伸舒呃呃作聲大小便不利或通利
卽有血水盛則手常拳緊脚常搐縮眼常斜
視身常掣跳皆由胎中受熱宜速與服大連
翹飲子解散諸熱次與服消風散數服無恙

胎氣蘊熱

兒在胎中母多恚怒鬱悶之情不散又因胎
氣燥濕兒作艱難母生驚悸是致乳汁不和

兒叻成毒故能作熱令兒食卽嘔吐眠不定
驚神不安穩聞響卽掣若不解蘊毒熱相干
久作無辜成疾害生先宜順氣次服四順若
不安愈葱根必效

胎病風熱

兒在胎中母常喜食動風之物熱毒流傳致
兒受之隱在經絡則手足拳攣注入血脉則
肌體枯槁其兒眼常喜竄血不蔭心神不守
舍怯人怕物視作定目若不早療恍恍惚惚

形體雖長情性乖拙爲人多荒朝記夕忘雖
久受病不如無生蓋父母但知惜其嬌姿安
養其無用之兒如此者凡胎風服藥至用貴
細若以常方難言功效

胎病驚熱

兒在胎中母因驚悸驚氣入胎兒當受之降
生之後其兒精神不爽顏色虛白初則溫溫
有熱其後頰赤饒驚物動卽恐聲響卽悸若
不綳抱安床取次難爲調適既有胎驚將傳

胎風之候產母謹謹忌食一切熱毒之物若
作尋常畢竟難極蓋是血脈柔弱臟腑虛怯
不堪重劑何可攻擊是使智者怯懼有之若
也輕受熱已自散卽於項上生癩其大如拳
名曰驚氣須當破之而後合之勿傳毒藥恐
壞肌傷體不惟傷壞深恐有害反爲無益禍
莫大焉

胎病風痰

兒在胎中母喜食熱毒之物熱卽生風脾肺

不利遂有風痰雖不能損肢傷體其痰與風相襲痰多風不散熱盛痰復生且風與痰皆能令兒作熱那堪更加煖被紅爐母食炙煖醃鹹動風之物即時害生藥非不驗乳汁之咎也如兒或患風痰不必下截風化痰藥但清心肺涼膈順利三焦則自然安愈亦勿可投大涼恐寒臟腑所宜者以消風散吞下白圓子至良令小作圓

胎病結熱

兒在胎中母失調理恣縱飲食不加將護蘊熱頗久及至降生熱氣隱蔽傳入于裏遂作閉結其結由熱極得之大便不通利衝心腹脹臍突撮口努氣停鬱急以三黃圓或四順七寶以通爲度不必過劑切不可下積圓子藥不惟無益恐反爲害

胎病寒邪

兒在胎中母因感受寒邪熱氣煩蒸傳入胎臟兒當受之及至降生令兒關竅不通精神

昏濁作熱加蒸啼聲不響號叫駭人未知之者將謂驚風妄動臟腑或妄鎮心良由所受寒邪之氣初只在表久則傳裏所謂邪氣以亂其真故血脉皮毛皆不得其便湊理所拘邪不得解變蒸有違氣血致傷煩躁益增無能自暢但與小柴胡湯服之稍輕次以人參羌活散然胎中所受未分表裏既生蔭庇當議和解爲之良也

胎病榮熱

兒在胎中毋於食物尤喜噉薑瓜古人有曰修竈缺唇食薑餘指蓋薑性至熱又是醃鹹攻及血脉傳入經絡輕則令兒徧體生蛆瘡延熱毒瘡丹瘡之類經年發作或於頭額生核重則發大癰癩潰卽爛壞皮膚十死一生何堪忍見初生幼毒氣加盛肌肉柔弱參朮托裏枸櫞扶肌拘卽地骨皮是藥卽黃蘗常與清心平調血脉毋慎其口父抱令餒醫工順理與扶其危

胎病衛熱

兒在胎中母傷和氣飢飽勞役神疲力倦多
矣其有不勞役者卽有憂愁思慮役乎其中
動之真氣攻之虛邪干亂神魄流入胎臟兒
乃受之既生之後兒當昏困腹急氣麓重則
喘急睡思不穩狂啼煩哭肌肉不滋亦生瘡
瘕熱發早晚精神少具良工正醫平調臟腑
臟腑既正熱自散止

胎病臟寒

兒在胎時將順其月母喜食諸生冷物過度
冬盛旣寒腸鳴泄利時時有作降生之後其
兒肚上青脉膨脹虛緊之者乃是虛氣入腹
呃呃作聲日夜不禁雖則漸長終是臟腑陰
陽二氣受不勻調若不溫平分氣長成痞結
陽結易治冷結難醫仍宜抑母服藥庶得乳
溫令子調和不至延病成害爲之歎也

胎病潮熱

兒在胎中母曾發作子瘧或是因患瘴氣母

或飲酒在厥或是冒風傷暑熱入經絡有傷榮衛母雖分免以脫其難兒襲其氣陰陽不解初生嫩弱血氣不和作熱潮來先寒關緊身體作顛庸工未諳其理卽以艾炷灸之經絡未全用之枉究醫士似與調中均其陰陽二氣若是肚緊宜以全條蛇蛻米醋炒令熱手怕盛繫吐臍上卽漸安樂

十種證候發端

治法略序

切聞天地之大惟人之性蓋矣物象之衆惟人之志鑑矣是故人爲一物而靈於物氣受一元而妙於元惟智者爲能明之然其天地不陷乎人物之根於是人物不逃乎天地之數無情者悉由造化而生有情者背自交接而養倘諳先王之道君君臣臣父父子子成人爲後達乎上古參同天性順合聖意小人不知其所以愚情反是曷足與語哉嗟乎旣爲醫工調理匆匆誠爲不易須當裁度匆匆

稟賦形骸有壯羸怯弱於脉較之涵蓄情性
有寬緩暴急於神察之輕清重濁以氣定之
冷熱虛實以色推之若也形體不壯神全則
未爲咎色脉不充氣固則無作恙氣與神而
有虧藉乎圓散脉共色以無補宜乎療醫氣
壯卽脉順脉順卽神全神全卽色正色正卽
五臟安和百脉調適矣色脉若不正定卽與
固其真氣真氣若不和則神不悅神不悅則
形體何安觀其脉則知其氣氣若不順則形

萎羸察其氣則知其神神若不清則氣濁亂
神者五臟之主也氣者一身之權也色者虛
實之表也脉者傳變之令也脉之流行不可
不察色之變易不可不究神之散漫不可不
療氣之盛衰不可不理嬰孩五臟受虛其面
白其氣怯其神潰其脉亂其體羸五臟受
熱其唇紅其氣泥其神昏其脉數其體枯槁
五臟受實其臉赤其氣壅其神劣其脉浮其
體煩躁五臟受冷其準黃其氣泄其神困其

脈沉其體嗜卧所由冷熱虛實傳受驚疳積
痢凡病按其標則知其本省其絕則起其危
後進攻醫但按圖說執殢湯劑不務實效今
著是書乃述源流不特贅贅褊求一隅以別
之盡性考究以羨補不足益有餘故也卽非
調絃膠柱綠木求魚之謂歟熟研其議至理
自明輒搜難詳之意載留斯帙好術之士足
知可法以備開略後世有稱簡要得無隱藏
當與智者鑑議庶彰不朽云耳

急驚風候醫云陽癇也手足搐搦涎潮大熱
醫家下之其所用藥往往利以輕粉或水銀
巴豆皆有毒等既已甦省之後精神由尙昏
沉未快乳食者或有餘熱其候欲得安痊和
平只 用平穩藥調胃氣不可直便與服燥
熱藥老與服之其候復作何可恠耶

議曰小兒驚風之後胃氣多虛不食沉沉
默默或瀉尚不止只可助胃生氣須以截
風藥移在生胃散或觀音散中謂用全蝎

天麻殭蠶白附防風羌活之類生薑棗子同煎自然胃壯瀉止諸風不作雖則驚熱及搐搦皆去其精神未爽不可便謂無事若用補藥助虛乾薑豆蔻硫黃附子之類則熱復來其候又發非病不除醫者妄謬病家無見亦不可不告凡治急驚之候正謂醫療豈可遽云調理之說用藥乃在一時之久若也寬緩證候轉加深重醫者既知當下即可量其輕重如病五六分只下

三四分許隨通且利熱去痰消則病與證次第徐徐而減瘥若不揣度一槩併蕩下之大過傷害臟腑故傳陰證乃作慢驚風候豈可臨時生胃回陽誠爲枉究既是醫工莫不知之矣

慢驚風候醫云陰癇也良由急驚用涼寒之藥太過轉動深重乃傳作慢驚或因此利不止而成慢驚或因燥浴感風不解而作慢驚或因風食二癇不治而變成慢驚或因咳嗽

下痰轉虛而成慢驚因由甚衆藥而舉之病家怕驚不怕瀉良醫怕瀉不怕驚其瀉不止則驚風愈盛若與治驚更用寒涼藥之且瀉轉多病加進重矣

議曰小兒脾胃虛怯方作吐瀉其證有虛有熱吐冷吐虛吐痰吐食吐所言熱吐者謂母飲酒喫肥炙博醃醢或冒風傷暑致熱兒吻乳入胃遂成熱吐冷吐者謂兒胃冷加以宿冷之物與食卽吐虛吐者其兒

肌弱神困疳積未消胃堂久虛卽吐痰吐者其兒胃氣本虛復感寒邪生痰作熱留滯胃膈故吐食吐者其兒胃弱飲食不節強食傷脾作熱神困吐後卽逆病家但知其吐不明其所以吐且吐兼瀉共作名曰霍亂其吐候又推輕重有五初則乳自流卽謂之覓覓之不已卽謂之吐吐之不已卽作嘔嘔之不已卽傳逆逆之不已卽作噦於月自嘔逆噦皆有出聲動氣嘔者曰噦反

開而作逆者心胃上下氣逆鬱築噦者無
物可出卽膈虛胃寒引氣噦噦作聲此等
候惡須臾證變卽慢脾風熱吐者先去風
痰冷吐虛吐與生胃氣痰吐下却其痰次
與正氣食吐宜與塌氣豈可一槩埋之吐
瀉不止脾虛風生眼開慢驚眼合慢脾治
之不當更下驚藥死不旋踵豈可得而救
療兒分長幼病察虛實有吐瀉三五日發
風者有一日半日而發者大抵女孩以吐

爲急男以瀉爲速若氣虛暴瀉暴吐纔作
便得之惟有疳瀉不成風候久則患無辜
證終於虛乏矣但滯腸止瀉爲良吐卽生
胃爲正截風之藥加而用之凡驚藥及寒
涼之藥切不可用亦不可用大熱藥其候
乃屬陰證醫者裁之勿佞爲幸
小兒熱證古分十種爲摠例有驚熱疳熱風
熱潮熱傷寒熱瘧熱積熱丹熱瘡疹熱餘毒
熱

議曰十種熱證病各不同已有觸類而作
潮熱者卽痞癖熱也類近積熱證先腹肚
熱脚冷者是傷寒熱與瘡疹熱亦相類且
傷寒有三種皆從表發入裏且瘡疹隨五
臟所受從裏出表故不同根風熱與驚熱
亦相近疳熱與餘毒熱類疳有五證瘡有
五候皆山胛家陰陽不順若驚熱盛卽風
熱作丹毒熱有數種皆五臟熱毒所作自
上發下曰毒自下發上曰丹搃名之曰丹

毒各隨輕重又有一種名曰竜帶橫腰過
肚上或至脊前相交者重有如火燔其候
亦同丹治病後餘毒熱諸證皆有之須適
輕重類諸證而調解不可越前病用藥如
傷寒後有餘毒熱卽於傷寒調理不及而
解餘皆做之大抵驚熱涼之風熱化之疳
熱補之潮熱散之傷寒熱解之瘡熱分之
積熱利之丹熱消之瘡疹熱須表之諸證
餘熱皆和之此理雖則大槩如是言畢竟

用之有理乃爲醫 學設有不遵其理者 可謂之管見也

小兒積證王氏 可治不可治其說已載于家寶

議曰古人有言不 者非失言也妙用 奇切不可得而 之間且學者初機

未可便得純粹廣見多聞性識開通心智 自然運出然後可謂之醫者意也此科最 爲難事積證最爲要緊今病家將作尋常

醫者不至急切治之若閑等病之有緩速 及至傳變方覺困重久務良工信乎野老 不虛云耳東漢王氏不言疳與瀉及痢卽 述證而已所證治未病之病凡小兒有自 幼及長不患驚風癩瘵癩瘵者有之矣未 聞無患積證者謂五臟之所積名曰積六 腑之所衆名曰聚且小兒只理五臟受病 故不有六聚候者何腑屬陽雖有疾不治 而自愈且胃屬腑氣主以漸乃脾主食有

疾當治之臟屬陰治之尤難調治四季有積欲下之理皆可用藥但與究其虛實然後利之既有積氣不能全實量其輕重故古人有揆積磨積消積化積無下積之說是知積之一證不可直便獨下若積虛極先和脾調胃令其充實次與推下若積證二三併作之者可先下而急與調胃藥服之稍用例置不免爲它咎及計利害所議積證作疾無可與之安和一味當下斯爲

良法有積不可安養久則爲它病矣惟痞癖證先宜定去寒熱寒熱已去方可揆下以通爲度下之大過反生重熱雖有重熱卽不宜用涼藥乃於調理胃氣藥與治之尤宜深究無令得失

小兒傷寒正受夾驚夾食

議曰正受傷寒所由感受寒邪冒冷脫著傷於腠理輕卽傷風重卽壯熱頭痛鼻塞流涕斯乃正傷寒候又有傷風傷暑傷冷

傷濕皆能作熱困乏但不咳嗽又有夾驚
因驚之時而又傷寒故云夾驚傷寒又有
因食之時而感受寒邪故曰夾食大抵傷
寒或有它證似積之類切不可妄下若下
之太早表裏俱虛難以調理謂之壞證大
人壞證由尚可藥小兒壞證救療無門哀
哉凡傷寒有驚候亦不可下驚藥雖是夾
驚證亦不可用驚藥幼幼傷寒只可表解
雖曰用表不可令兒汗出如王氏杜薄荷

散和劑方人參羌活散之類若熱在裏讖
語鄭聲於證當下者只用散末藥七寶洗
心散四順飲犀角飲之類不可用以圓子
或以取積藥下之其熱不去反成無辜夾
食者於理用下宜紫霜圓下之量其虛實
而用須究問先傷寒後夾食或夾食後傷
寒然傷寒夾食乃在於食時之間惟母覺
知其先後多是不覺若知其理以後受者
而先調理既已不明其先後即可表解以

俟裏證有者方可與下尤爲善也且下與表二理不可併行有乎得失且如家寶有云三日前在表三日後在裏斯乃大槩約而言之恐後人傳之不當反爲其害比傷寒在表卽解在裏卽下不可以日限爲拘其或有在表裏之間亦宜和解和解又不愈小柴胡湯治之又不愈俟傳裏下爲良大者嚴語切不可急急取愈宜在用心明小卽煩啼究表裏若也審察妄恣用藥不當吁哉

小兒有患驚風痰熱四證如何用藥

議曰小兒有熱熱盛生痰痰盛生驚驚盛作風風盛發搐又感牙關緊急又盛反張上竄痰涎擁牙關緊風熱極閉經絡卽作搐搦涎壅胃口悶亂不省纔入中脘手足拳攣是諸關竅不通百脉凝滯有退熱而愈者有治驚而愈者有截風而愈者有化痰通關而愈者皆是依證用藥不可不究竟其所以受病凡病在熱不可妄治痰病

在驚不可妄治風病在痰不可便治驚病
在風不可便治搐凡治小兒病在驚驚由
痰熱得只可退熱化痰其驚自止病在風
風由驚作只可利驚化痰其風自散病在
痰涎急須退熱化痰若也有搐須用截風
散驚此乃謂醫工至妙之道若以意急雖
治驚痰不化熱亦不退驚如何自止化其
痰熱若不退風亦不散痰如何去是知不
治之治所以治之之謂歟學者深可留心

操志於此一端究竟無至得失乃謂之醇
全通道而已矣

小兒泄瀉除疳瀉為虛熱瀉餘皆臟腑虛寒
怯弱得之

議曰小兒臟寒腑冷大腸不禁摠謂之瀉
分別輕重究竟緩速有瀉有泄有滑有利
有洞五者不同豈可一藥而理之瀉者糟
粕不聚由其尚濃似瀉非瀉泄者無時而
作或出不知利者直射濃溜氣從中脫滑

者穀食直過腸胃不化洞者頓然下之如
桶散潰餘更不留卽知其兒臟寒腑冷瀉
之作疾其來緩速輕重可知凡兒瀉糞出
青色者蓋脾受肝經所制肝屬乙木能克
已土所勝之功故現本質由其臟之虛寒
非謂驚也又瀉初黃良久變青色乃臟寒
之徵又瀉藥物直過尤爲寒滑凡虛滑三
五次卽困乏若不急與溫其臟調其胃平
順三焦和正榮衛不介卽慢驚證候傳變

如此之急欲以止瀉藥次第理之往往不
及惟務溫其臟腑臟腑既溫寒何能留於
腸胃之間或以熱藥頓止則熱反爲它疾
須先投殫腸藥然生胃正氣與服切不可
意急過劑投之熱藥稍或臟腑至虛寒孩
童困乏四肢厥冷者是謂逆證當用黑附
子白朮乾薑卽量輕重而用屢投熱藥瀉
止卽痢作無疑理瀉良方已著在後請意
度之爲得卽妙矣

小兒痢疾醫云五疳八痢究其理種數多端
輕重不一豈可定言

議曰痢者利也痢之爲疾無積不成及至
積化成痢且脾胃亦虛卽不可更下善痢
者生其胃溫其脾厚其腸和其氣無不愈
也若定痢疾故不可下下之反虛作渴浮
腫痞滿急不食亦未可使補補則傷熱
能令脫肛不收先與禁却一切毒食之物
頻與生胃調氣或赤或白卽是冷熱不調

或受暑致濕卽與分陰陽氣利水穀道若
裏急卽與厚腸胃復肚痛卽與和順氣溫
臟腑或純白者乃積冷毒加之卽與換云
其毒却與溫其脾胃其痢自止凡痢疾能
飲食可以治之妙藥調理無不痊愈稍失
胃氣不能飲食疾名禁口有不食至死又
有毒氣侵胃口亦不飲食或患痢疾因食
毒物不見腸頭鮮血頻滴肛門寬大深黑
可畏腹肚疔疰裏急後重名曰刮腸日夜

頗併飯食直過者名曰滑腸此三種痢疾最爲惡候乃是一十二種中皆能傳受而作此候凡言小兒美飲食者飲謂飲乳食謂食飯若病中能飲水漿喜食果子魚肉之類者亦助其虛不能令臟腑充實須是白粽子爛煮飯可矣若以糞粿糲粘膩不堪脾胃之物猶其增困幼者吻乳剋化漸安五臟平和六腑調貼然後陰陽自均氣脈自壯圓散湯劑不必抑之或有餘毒宜

以須調緩助不可攻擊又有時氣作痢薰習相染而成而由天氣晴雨不常陰濕之氣冷熱相干腸胃糟粕不聚遂成其疾腹肚疔痛裏急後重他藥莫治者宜與服水香黃連地榆川當歸芍藥肉豆蔻爲末蒸烏梅肉圓棗子湯下三五十圓如麻子大加減神功良妙

小兒疳疾其證數端其候不同發作不常治療不一方論不等該載不盡輕重斟酌隨宜

設方加減審量從長調治必有可理者良工須證而已

議曰疳者甘也疳因脾家存積虛而所致其積不下復食粘膩甘甜生冷炙煨之物故得名曰疳初作為疾名曰疳氣皆山飲食不節生冷相投積傷久滯不化而得之久而則疳氣傳於五臟傳足名疳極候又反傳名疳逆候雖食不生肌肉作渴煩躁名疳虛候時發潮熱盜汗常有名疳勞候腹

大喉細手足無肉者名疳瘵候自下奚翻食吐虫虛熱來去名曰哺露十歲以下名曰疳疔歲以上名曰勞治勞之理悉不用疳藥蓋疾作傳足非常治疳之法理其氣虛助其血弱調令脉壯消其虫子散去疳熱和順三焦詳而後已無用急力攻治亦無勉強投藥兵可循候而設不得過劑若冷藥易動臟腑燥藥易損三焦審察端的圓散隨其輕重故無得失之歎矣

小兒諸證悉皆著載方藥療理法度惟有咳嗽一證究莫能盡月內牙兒難醫百日嬰孩亦難調理前人既有此言豈不盡心究竟若也輕易有平得失學者當知之
議曰所言牙兒及嬰兒咳嗽難治之者蓋為初生血氣微弱五臟未充肌體未固應變蒸未周之兒所感寒邪攻及腠理表裏相干邪正相勝陰陽未和不可強生攻治妄吐妄下妄汗妄補皆令兒疾轉盛不惟

無益甚有傷害幼幼咳嗽乳母之過圓散狼虎醫人之罪豈特牙兒及嬰兒難為調理應小兒有患咳嗽未敢輕許一二服藥便見安樂雖傷寒傷風證候已歸平復且咳嗽尚作大抵究竟小兒咳嗽先看有無熱與痰有熱在表無熱傳過或是未傳近則未傳遠則傳過痰稠熱盛痰壅即吐宜服補肺散人參茯苓麻黃白朮杏仁甘草阿膠呵子地骨皮桑白皮桔梗有痰加半夏風熱加

防風天麻服之自然痰化熱散咳嗽漸愈
未可直用麓瀝藥白礬南星石膏雄朱砒
粉之類宜先滋潤脾肺次用王氏金華散
少少時時與服或以白圓子加雄朱腦子
隨大小作圓凡兒患嗽須究表裏未可一
向攻嗽若用金石藥直入胃腕乃成提脾
風候手足勾曲又何所益巴豆輕粉砒霜
藥下之腸胃不禁須臾成風亦何所宜只
用溫平與表順助其氣滋潤肺經和順三

焦其痰漸化其熱自退不必攻擊所謂理
嗽宜且補氣化痰益肺生胃胃開氣壯卽
嗽漸減胃正卽痰不生肺滋卽嗽不有在
乳母當忌食稍長父用安存避風回滋忌
毒慎冷然小兒氣弱其嗽作熱與夫大人
一同且用藥調理實不同耳又有時氣咳
嗽謂其天時冷熱不調幼幼虛怯受患者
衆其嗽日夜不輟或吐或喘痰熱壅盛至
重者利之卽愈謂用大黃朴消枳實陳皮

醫方類聚

卷之二十四

半夏人參厚朴柴胡心神煩悶胃膈不快
方宜與服無熱與痰亦不可下伏請鑑辯
母致得失

醫方類聚卷之二十四

