



陶靖節集卷之二

詩五言

形影神 三首

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉  
故極陳形影之苦言神辨自然以釋之  
好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮  
悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄

去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生  
物舉目情悽沍沍如之切我無騰化術必爾不  
復疑願君取吾言得酒莫苟辭

### 影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲  
道絕與子相遇來未嘗異悲悅懋蔭若暫垂止  
日終不別此同既難常黯爾俱時滅身沒名亦  
盡念之五情熱立善有遺愛胡爲不自竭酒云  
能消憂方此詎不劣

### 神釋

大鈞無私力萬理自森著人爲三才中豈不以  
我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安  
得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永  
年欲留不得住彭祖姓錢名鏗顓頊玄孫進維  
羨於堯堯封於彭城歷夏經殷  
至周年老少同一死賢愚無復數日醉或能忘  
將非促齡具立善常所欣誰當爲汝譽日醉釋  
前篇立  
善釋甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不  
後篇喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

鶴林曰人爲三才中豈不以我故我神  
自謂也人與天地並立而爲三以此心  
之神也若塊然血肉豈足以並天地哉  
末縱浪大化中四句是不以死生禍福  
動其心泰然委順養神之道也淵明可  
謂知道之士矣

九日閑居 并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪  
靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛  
其名露淒暄風息氣澈天象明往鷺無遺影來  
鴈有餘聲酒能祛百慮菊爲制頽齡如何蓬廬  
士空視時運傾空視時運傾指易代之事塵爵耻虛壘寒華  
徒自榮歛襟獨閑謠緬焉起深情棲遲固多娛  
淹留豈無成淹留無成騷人語也今反之謂不  
得於彼則得於此後棲遲詐爲拙

亦同

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵  
明以五字盡之曰世短意常多東坡曰

意長日月促則倒轉陶句耳

歸園田居六首

其一

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

冷齋夜話曰東坡嘗云淵明詩初視若散緩熟視有竒趣如曰曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹巔又曰採菊東籬下悠然見南山大率才高意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠運斤無斧鑿痕不知者則疲精力至死不悟

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕

塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但  
道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰  
至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷  
鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但  
使願無違前漢楊惲傳曰彼南山蕪穢不治種  
一頃豆落而爲箕人生行樂耳須富  
貴何時

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願

者多矣

其四

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步  
荒墟徘徊丘隴間依依昔人居井竈有遺處桑  
竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我  
言死沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生  
似幻化終當歸空無

其五

長恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯

吾足漉我新熟酒。隻鷄招近局。日入室中闔。荆  
薪代明燭。歡來苦夕短。已復至天旭。

其六

○ 種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊  
自適。日暮巾柴車。路暗光已夕。歸人望煙火。稚  
子候簷隙。問君亦何爲。百年會有役。但願桑麻  
成蠶。月得紡績。素心正如此。開徑望三益。

韓子蒼曰。田園六首末篇乃序行役。與  
前五首不類。今俗本乃取江淹種苗在

東臯爲末篇。東坡亦因其誤和之。陳述  
古本止有五首。予以爲皆非也。當如張  
相國本題爲雜詠六首。江淹雜擬詩亦  
頗似之。但開徑望三益。此一句不類。  
東澗曰。但願桑麻成蠶。月得紡績。則與  
陶公語判然矣。

問來使

爾從山中來。早晚發天目。山名在武林我屋南窓下  
今生幾叢菊。薔薇葉已抽。秋蘭氣當馥。歸去來

山中山中酒應熟

西清詩話曰此節獨南唐與晁文元家

二本有之

東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之

遊斜川 并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城

芝云魯城落星寺也殆晉之所有者魴鯉躍鱗於將夕水

鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀

中臯遙想靈山有愛嘉名 天問崑崙縣圍其房安在

增城九重其高幾里淮南子崑崙中有增城九重注云中有五城十二樓故云

靈山嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂

往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記

其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為

茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍瀨也馳文

魴閑谷矯鳴鷗迫澤散游目緬然睇曾丘雖微  
九重秀九重注見上顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿  
更獻酬未知從今去當復如此否中觴縱遙情  
忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

按辛丑歲靖節年三十七詩曰開歲倏  
五十乃義熙十年甲寅以詩語證之序  
為誤今作開歲倏五日則與序中正月  
五日語意相貫

示周續之祖企謝景夷三郎時三人皆講禮校書

負病頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意  
中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖  
謝響然臻薦禰表羣士響臻道喪向千載今朝復斯聞  
馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾  
為鄰願言誨諸子從我穎水濱春秋云堯朝許由於沛澤之中  
曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下穎水之陽

泉山曰按靖節不事覲謁惟至田舍及  
廬山游觀舍是無他適續之自社主遠  
公順寂之後雖隱居廬山而州將每相

招引頗從之游世號通隱是以詩中引箕穎之事微譏之

乞食

○饑○來○驅○我○去○不○知○竟○何○之○行○行○至○斯○里○叩○門○拙○言○辭○主○人○解○余○意○遺○贈○豈○虛○來○談○話○終○日○夕○觴○至○輒○傾○盃○情○欣○新○知○歡○言○詠○遂○賦○詩○感○子○漂○母○惠○愧○我○非○韓○才○銜○戢○知○何○謝○宜○報○以○相○貽○

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余

哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身○前○功○名○常○在○身○後○二○者○不○相○待○此○士○之○所○以○窮○也○

諸人共游周家墓栢下

○今日天氣佳清吹與鳴彈吹尺爲切虛也感彼栢下人安得不爲歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明日事余襟良已殫

怨詩楚調示麗主簿鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛六

九年弱冠逢世阻始室喪其偏其年二十喪炎

火屢焚如螟蟻恣中田蔡氏注域虫水中含沙射人非食苗桑虫意此

是螟蟻當風雨縱橫至收斂不盈厘夏日長抱饑

寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷謂日鳥月鬼飛

走之速也在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於

我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

薛易簡正音集云琴之操弄約五百餘

名多緣古人幽憤不得志而作也今引

子期知音事而命篇曰怨詩楚調庸非

度調為辭欲被絃歌乎

趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱

如此而一言一字率直致而務紀實也

### 答龐參軍 并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再

交欵然良對忽成舊游俗諺云數面成

親舊况情過此者乎人事好乖便當語

離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不

復為文本既不豐謂癯瘁也復老病繼之輒

依周孔往復之義且爲別後相思之資

楊公揚  
朱也

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧  
林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑  
飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟  
舊弱毫多所宣情通萬里外形跡滯江山君其  
愛體素曹子建詩王  
其愛玉體來會在何年

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄

將中南窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨

色奏景風

史記律書景風者居南方  
景者言暢道竟故曰景風既來孰不

去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化  
或夷險肆志無宏隆即事如已高何必升華嵩

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定  
何闕故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重  
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇  
翼八表須臾還自我抱茲獨僂俛四十年形骸

久已化心在復何言

趙泉山曰按晉傳靖節未嘗有喜愠之色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟飲酒詩云不覺知有我安知物為貴獨飲詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉任真無所先此酒中實際理地也豈狂藥昏營之語

移居 二首

其一

昔欲居南村即栗里也非為卜其宅聞多素心人樂

與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必

廣取足蔽床席鄰曲時時來指顏延年殷景仁龐通之輩抗

言談在昔奇文共欣賞奇文見王褒傳疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言

笑無厭時此理將不勝音升任也無為忽去茲言此樂不

可勝無為舍而去之韓子亦曰樂之終身不厭何暇外慕衣食當須紀力耕

日樂之終身不厭何暇外慕衣食當須紀力耕

不吾欺

和劉柴桑

遺民嘗作柴桑令

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言

索居良辰入奇懷挈杖還西廬

時遺民約靖節隱山結白蓮社

靖節雅不欲預其社列荒塗無歸人時時見廢

墟茅茨已就治新疇復應畝

爾雅田三歲曰畝靖節自庚戌徙居

南村已再稔矣今秋獲後復應畝也

谷風轉淒薄

爾雅釋云東風謂之谷風

春醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中

事歲月共相踈耕織稱其用過此奚所須去去

百年外身名同翳如

趙泉山曰谷風轉淒薄四句雖出於一

時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女

喻酒之醜薄饑則濡枯腸寒則若挾纊

曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周攔庭多落葉慨然已

知秋新葵鬱北牖嘉稔養南疇今我不為樂知

有來歲不命室携童弱良日登遠游

和郭主簿二首

其一

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開  
我襟息交遊閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊  
穀猶儲今營已良有極過足非所欽春林作美  
酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事  
真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風  
景澈陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青  
松冠巖列懷此貞秀安享為霜下傑街觴念幽  
人卜載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓四月詩云秋日淒淒  
百卉具腓集本作各

傳寫之誤爰以履霜節登高饒將歸寒氣冒山澤游

雲倏無依洲渚四緬邈風水互乖違瞻夕欲良

燕離言聿云悲晨鳥暮來還懸車歛餘輝淮南子日

至悲泉是謂懸車逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟

遠情隨萬化遺

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋

作也宋書王弘名元為撫軍將軍江州

刺史庾登之為西陽大守今黃被徵還

謝瞻為豫章太守今洪將赴郡王弘送

至湓口今潯陽三人於此賦詩敘別是

必元休要靖節預席餞行故文選載謝

瞻即席集別詩首章紀座間四人

與殷晉安別景仁名鐵

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後

作太尉劉裕參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤懶真子云遊好非久

意云吾與子非少時長時遊信宿酬清話益復

知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從

淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事

已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山

川千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤

貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史

左軍羊長史銜使秦川關中作此與之

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古

人書山谷云正賴古人書蓋當賢聖留餘跡事

事在中都洛陽西晉之故都豈忘游心目關河

不可踰九域甫已一謂宋公裕始燕秦也逝將理舟輿

聞君當先邁負病不獲俱時松齡銜左將軍朱

賀平關洛原詩意靖節初欲從松齡訪關洛會病不果行路若經商山為我

少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採

深谷久應蕪駟馬無貫患貫時夜切賒也貸也貧賤有交

娛清謠結心曲人乖運見踈擁懷累代下言盡

意不舒

胡仔曰淵明高風峻節固已無愧於四

皓然猶仰慕之足見其好賢尚友之心

湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹

不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於

商山之人何哉蓋南北雖合而世代將

易但當與綺角遊耳遠矣深哉

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉

悲泉見前驟驥言白駒之過隙

明日

非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁

闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒

西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮長在矧

伊愁苦纏屢闕清酤至

酤一宿酒也

無以樂當年窮

通靡攸慮顛顛由化遷撫已有深懷履運增慨

然

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房

五世相韓之義同既不為狙擊震動之

舉又時無漢祖者可托以行其志所謂

撫已有深懷履運增慨然讀之亦可以

深悲其志也矣

和胡西曹示顧賊曹

蕤賓五月中

史記律書五月中律中蕤賓陰氣切少故曰蕤賓也陽不用事故曰賓

清朝起南颺

颺息茲切風也

不駛亦不遲

駛疎也飄飄切疾也

吹我衣重雲蔽白日閑雨紛紛微流目視西園

嗚嗚榮紫葵於今甚可愛奈何當復衰感物願  
及時每恨靡所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲逸  
想不可淹猖狂獨長悲

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲泪應心零借問爲誰悲懷人在  
九冥禮服名群從恩愛若同生門前執手時何  
意爾先傾在數竟未免爲山不及成慈母沉哀  
痛二胤纔數齡雙位委空館朝夕無哭聲流塵  
集虛坐宿草旅前庭階除曠遊迹園林獨餘情  
翳然乘化去終天不復形遲遲將回步惻惻悲  
襟盈

陶靖節集卷之二



