





文則  
舊刻  
一冊

文則序



余始冠游泮宮後老於文者問焉僅得文  
之端緒後三年入成均復從老於文者問  
焉僅識文之利病彼老於文者有進取之  
累所有告於我與夫我所得惟利於進取  
後四年竊第而歸未獲從仕凡一星終得  
以恣閱古書始知古人之作歎曰文當如  
是且詩書二禮易春秋所載丘明高赤所

傳老莊孟荀之徒所著皆學者所朝夕誦  
誦之文也徒諷誦而弗考猶終日飲食而  
不知味余竊有考焉隨而錄之遂盈簡牘  
古人之文其則著矣因號曰文則或曰方  
今宗工鉅儒濟濟盈廷下筆語妙天下雖  
與日月爭光可也奚以吾子文則為余曰  
蓋將所以自則也如示人以為則則吾豈  
敢乾道庚寅正月既望天台山陳騏序

文則

福州府儒學訓導

宋少傅文簡公天台陳騏著

凡九條

甲

福州府儒學訓導

宋少傅文簡公天台陳騏著  
福州府儒學訓導餘姚李居義校正

甲

凡九條

六經之道既曰同歸六經之文容無異體故易文  
似詩詩文似書書文似禮中孚九二曰鳴鶴在陰  
其子和之我有好爵吾與爾縻之使入詩雅孰別  
爻辭抑二章曰其在于今興迷亂于政顛覆厥德  
荒湛于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克  
其明刑使入書誥孰別雅語顧命曰牖間南嚮敷

重篋席黼純華玉仍几西序東嚮敷重底席綴純  
文具仍几東序西嚮敷重豐席畫純雕玉仍几西  
夾南嚮敷重筍席玄紛純漆仍几使入春官司几  
筵孰別命語

或曰六經創意皆不相師試探精微足明詭說洪  
範曰恭作肅後作又明作哲聰作謀睿作聖小曼  
五章曰國雖靡止或聖或否民雖靡盬或哲或謀  
或肅或艾此詩創意師於書也鄭康成箋曰詩人  
之意欲王敬用五  
事以明儀禮曰皇尸命工祝承致多福無疆于女  
孝孫來女孝孫使文受祿于天宜稼于田眉壽萬

年勿替引之此少楚茨四章曰工祝致告徂賚  
孝孫苾苾芬孝祀神嗜飲食上爾百福如幾如式此  
詩創意師于禮也禮記云此  
夫樂奏而不和樂末不可聞文作而不協文不可誦  
文協尚矣是以古人之文發於自然其協也亦自  
然後世之文出於有意其協也亦有意書曰任賢  
勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙易曰乾剛坤  
柔比樂師憂臨觀之義或與或求禮記曰玄酒在  
室醴醎在戶粢醑在堂澄酒在下陳其犧牲備其  
鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與

其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下  
夫婦有所是謂承天之祜若此等語自然協也書  
曰無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平詩曰  
不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿二  
者皆倒上句又協之一體黜難法言口堯舜之道  
而以延其光乃讀之雖

協而典誥之氣灑然矣  
且事以簡為上言以簡為當言以載事文以著言  
則文貴其簡也文簡而理周斯得其簡也讀之疑  
有闕焉非簡也疎也春秋書曰隕石于宋五公羊  
傳曰聞其碩然視之則石察之則五公羊之義經

以五字盡之是簡之難者也劉向載泄治之言曰  
夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則  
草靡而東在風所由而草為之靡此用三十有二  
言而意方顯及觀論語曰君子之德風小人之德  
草草上之風必偃此滅泄治之言半而意亦顯又  
觀書曰尔惟風下民惟草此復滅論語九言而意  
愈顯吾故曰是簡之難者也書曰能自得師者王  
謂人莫已若者亡劉向載楚莊王之言曰其君賢  
者也而又有師者王其君下君也而群臣又莫若  
君者亡語意煩簡不如是何以別經傳之文

文之作也以載事為難事之載也以蓄意為工觀  
左氏傳載晉敗於邲先濟者賞之事但云中軍下  
軍爭舟舟中之指可掬則攀舟亂刀斷指之意自  
蓄其中又載楚師寒拊勉之事但云三軍之士皆  
如挾纊則軍情愉悅之意自蓄其中公羊傳載秦  
敗于殽之事但云匹馬隻輪無反者則要擊之意  
自蓄其中若公羊傳載齊使人逐卻克臧孫之事  
則曰客或跛或眇齊使跛者逐跛者眇者逐眇者  
孟子載天下歸舜之事則曰天下諸侯朝覲者不  
之堯之子而之舜訟獄者不之堯之子而之舜謳  
歌者不謳歌堯之子而謳歌舜凡此則意隨語竭  
不容致思

詩書之文有若重複而意實曲折者詩曰云誰之  
思西方美人彼美人兮西方之人兮此思賢之意  
自曲折也又曰自古在昔先民有作此考古之意  
自曲折也書曰眇眇予末小子此謙托之意自曲  
折也又曰孺子其朋孺子其徃此告戒之意自曲  
折也

文有意相屬而對偶者如發彼小豕殪此大兕誨  
尔諄諄聽我藐藐故謀用是作而兵由此起有事

相類而對偶者如威侮五行息棄三正佑賢輔德  
顯忠遂良此皆渾然而成初非有意婉配凡文之  
對偶者若此則工矣

古人之文用古人之言也古人之言後世不能盡  
識非得訓切殆不可讀如登峭險一步九嘆既而  
強學焉搜摘古語撰敘今事殆如昔人所謂大家  
婢學夫人舉止羞澁終不似真也今取在當時為  
常語而後人視為艱苦之文如周禮曰犬赤股而  
躁腠鳥鱗色而沙鳴豕盲眦而交睫醒馬黑脊  
而般臂蠖詩曰游環脇驅陰鞠塗續文曰鈞膺鏤

錫鞞鞞淡機莊子曰乃始鬻卷僮囊而亂天下也

荀子曰按角康堦隴種東籠而退耳詩禮之義先

去莊子言鬻卷下中對之貌僮囊也

大抵文士題命篇章悉有所本自孔子為書作序

孔子書序總為一篇孔文遂有序自孔子為易說

卦文遂有說說之類自有曾子問哀公問之類

文遂有問問之類自有考工記學記之類文遂有

記自有經解王言解之類王言解文遂有解韓愈

類解之自有辯政辯物之類家語文遂有辯宋玉

類類自有樂論禮論之類荀子文遂有論賈誼



類自有大傳問傳之類禮記見文遂有傳

乙

凡六條

文有助辭猶禮之有備樂之有相也禮無備則不

行樂無相則不諧文無助則不順唐有杜溫夫者

疑之之辭如耶乎之類決之之辭如耳矣之類檀

弓曰勿之有悔焉耳矣孟子曰寡人盡心焉耳矣

檀弓曰我弔也與哉左氏傳曰獨吾君也乎哉凡

此一句而三字連助不嫌其多也左氏傳曰其有

以知之矣又曰其無乃是也乎此二者六字成句

而四字為助亦不嫌其多也檀弓曰南宮縚之妻

之姑之喪樂記曰不知手之舞之足之蹈之也凡

此不嫌用之字為多禮記曰言則大矣美矣盛矣

此不嫌用矣字為多檀弓曰美哉奂焉論語曰富

哉言乎凡此四字成句而助辭半之不如是文不

健也詞馬長響對神文曰選我邀乎此左氏曰美

哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可

量也此文每句終用助讀之殊無齟齬艱辛之態

左氏傳曰以三軍軍其前欲見下軍字有陳列之

意則當用其字為有力公羊傳曰入其大門則無

入門焉者欲見下門字有守禦之意則當用焉者

字為有力

倒言而不失其言者言之妙也倒文而不失其文者文之妙也文有倒語之法知者罕矣春秋書曰吳子遏伐楚門于巢卒公羊傳曰門于巢卒者何入門乎巢而卒也然夫子先言門後言于巢者於文雖倒而寓意深矣何休曰吳子欲伐楚過巢不假塗卒暴入巢門門者以為欲犯巢而射殺之故與巢得殺之仲山甫誠歸于君吳為自死文所以彈守禦也謝詩則曰謝于誠歸隱盜所得器左氏傳則曰盜所隱器於義皆不害也禹貢曰厥篚玄纁縞又曰雲土夢作又用織字不在玄上土字不在夢下亦

一倒法也

司馬遷作夏本紀改曰雲夢土作又鳥足與知此

字有偏旁故文有取偏旁以成句字有音韻故文有取音韻以成句皆所以明其義也周禮曰五人為伍中庸曰誠者自成也孟子曰征之為言正也莊子曰庸也者用也擅弓曰夫祖者且也祭統曰銘者自名也表記曰仁者人也凡此皆取偏旁者也鄉飲酒義曰秋之為言愁也又曰冬者中也易曰嗑者合也樂記曰樂者樂也孟子曰校者教也揚子曰禮以體之凡此皆取音韻者也夫文有病辭有疑辭病辭者讀其辭則病究其意

則安如曲禮曰猩猩能言不離禽獸繫辭曰潤之

以風雨蓋禽字於猩猩為病潤字於風為病也

曰凡可為者皆謂之禽大宗伯以禽作六擘而羔在其中心物氣和則潤生言潤則風之和可知矣

疑辭者讀其辭則疑究其意則斷如何彼穰矣曰

平王之孫檀弓曰客居魯人也蓋平王疑為東遷

之平王魯人疑為魯國之人也毛萇傳云平正也指文王言能止天

成云王也鄭康成凡觀此文可不深考

辭以意為主故辭有緩有急有輕有重皆生乎意

也韓宣子曰吾淺之為丈夫也則其辭緩景春曰

公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉則其辭急復彈於

是乎君子則其辭輕子謂子賤君子哉若人則其

辭重

文有雖成一家而有已經雕斲與其否者且左氏

傳前載辛伯諫曰並后匹嫡兩政耦國後載狐突

諫曰昔辛伯諫周桓公云內寵並后外寵二政廢

子配適大都耦國則知前載已雕斲而後載否矣

內傳曰所謂生死而肉骨也外傳曰緊起死人而

肉白骨也則知內傳雕斲而外傳否矣

易之有象以盡其意詩之有比以達其情文之作

丙

凡四條

也可無喻乎博采經傳約而論之取喻之法大槩有十略條于後

一曰直喻或言猶或言若或言如或言似灼然可見孟子曰猶緣木而求魚也書曰若朽索之馭六馬論語曰譬如此辰莊子曰婁然似秋此類是也

二曰隱喻其文雖晦義則可尋禮記曰諸侯不下漁色翁國君內取國中象捕魚然中網取之是無所擇國語曰沒平公軍無秕政和穀以喻政又曰雖蝎蟻諸焉避之蝎食木蟲蟻從中能也左氏傳曰是黍稷也夫若

養犧公羊傳曰其諸為其雙雙而俱至者與齊高固及子叔姬來其雙行匹此類是也

三曰類喻取其一類以次喻之書曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日一類也賈誼新書曰天子如堂群臣如陛衆庶如地堂陛地一類也此類是也

四曰詰喻雖為喻文似成詰難論語曰虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過歟左氏傳曰人之有牆以蔽惡也牆之隙壞誰之咎也此類是也

五曰對喻先此後證上下相符莊子曰魚相忘乎江湖人相忘乎道術荀子曰流丸止於甌臯流言止於智者此類是也

六曰博喻取以為喻不一而足書曰若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨荀子曰猶以指測河也猶以戈春黍也猶以錐飡壺也此類是也

七曰簡喻其文雖略其意甚明左氏傳曰名德之輿也揚子曰仁宅也此類是也

八曰詳喻須假多辭然後義顯荀子曰夫羅罽

者務在其明乎火振其樹而已火不明雖振其樹無益也今人主有能明其德則天下歸之若蟬之歸明火也此類是也

九曰引喻接取前言以證其事左氏傳曰諂所謂庇焉而縱彘斧焉者也禮記曰蛾子時術之其此之謂乎此類是也

十曰虛喻既不指物亦不指事論語曰其言似不足者老子曰蹇兮似無所止此類是也

凡伯刺厲之詩而曰先民有言諫三章曰先民有言者成云此古賢言甫美宣之詩而曰人亦有言五章

曰人亦有言桑則姑之剛則胤侯之征乃舉政典  
吐之此亦謂前人有言如不及時者殺無  
政與曰先時者殺無救不及時者殺無  
故孔安國云政典夏后為政之典籍盤庚之告  
亦載遲任舊推新有言曰人惟求舊器非求  
人言據舊曰古則警此類是也或稱我聞曰康  
不聞曰怨不難是也亦是皆有所援引也

詩書而降傳記籍籍援引之言不可具載且左氏  
采諸國之事以為經傳戴氏集諸儒之篇以成禮  
志援引詩書莫不有法推而論之蓋有二端一以  
斷行事二以證立言二者又各分之體略條于後  
左氏傳載詩曰自詒伊戚其于戚之謂矣此獨

引詩以斷之是一體也此體多矣

左氏傳載詩曰予以采繁于沼于汙予以用之  
公侯之事秦穆有馬風夜匪解以事一人孟明  
有馬詒厥孫謀以燕翼子子桑有馬此各引詩  
以合斷之是二體也表記載詩曰莫莫首萬施  
于條救豈弟君子求福不  
與此又一詩摠斷之體也

國語載詩曰其類維何室家之壺君子萬年之  
錫祚胤類也者不忝前哲之謂也壺也者廣裕  
民人之謂也萬年也者令聞不忘之謂也祚胤  
也者子孫蕃育之謂也單于朝又不忘成王之

德可謂不忝前哲矣。膺保明德以佐王室，可謂廣裕民人矣。若能類善物以混厚民人者，必有章與蕃育之祚，則單子必當之矣。此既引詩文，又釋其義以斷之，是三體也。

大學載康誥曰：克明德，太甲曰：顧諟天之明命。帝典曰：克明峻德。湯之盤銘曰：苟日新，日日新。又曰：新康誥曰：作新民。詩曰：周雖舊邦，其命維新。是故君子無所不用其極。此則采摭群言以盡其義，是一體也。

緇衣曰：好賢如緇衣，惡惡如巷伯，則爵不濫而

民作愿，刑不試而民咸服。大雅曰：儀刑文王，萬邦作孚。此則言終引證，是二體也。孝經諸篇悉用此體。左氏傳曰：周書所謂庸庸、庸庸、祗祗者，謂此物也。夫又曰：太誓所謂高光、民離周十人同者，衆也。此乃斷折本文以成其言，是三體也。

夫取詩即云：詩取書，即云：書言蓋常體也。觀以康誥

為先王之令。國語稱先王之令曰：天道賞善而罰

文以周書為西方之書。國語稱西方之書，蓋逆周

謂則西方必咸有一德為尹告。禮記稱尹告曰：惟康

成尹之誥以大禹謨為道經。荀子稱道心惟微，揚

云此在虞書曰道經不曰仲虺之誥而曰仲虺之

志左氏傳曰仲虺之志云不曰五子之歌而曰夏

訓有之左氏傳曰夏訓直言鄭詩曹詩謂曰仲虺

懷也又稱曹詩曰彼止稱曰曰武曰左氏傳曰武曰

惟烈無競或稱芮良夫左氏傳曰周芮良夫大

稱周文公國語周文公之頌曰失指那頌卒章為亂

辭國語曰其輯之亂曰自占在昔先民有作章摘

小宛首章為篇目國語曰秦伯賦鳩飛韋昭云小

是數章之末章既謂之卒章左氏傳曰武員是也一

章之末句亦謂之卒章左氏傳曰武員是也一

亦略施雕琢少變雷同作者考焉毋謂無補

左氏傳載諸國燕饗賦詩之事但云賦其詩或云

賦其詩之卒章皆不載詩文而意自具其曰賦棠

棣之七章以卒則知賦七章以卒盡八章也其曰

在揚水卒章之四言矣則知取我聞有命也左氏

於此等文最為得體

丁 凡八條

文有上下相接若繼踵然其體有三其一曰敘積

小至大如中庸曰能盡其性則能盡人之性能盡

人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天



地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣此類是也其二曰敘由精及粗如莊子曰古之明大道者先明天而道德次之道德已明而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次之原省已明而是非次之是非已明而賞罰次之此類是也其三曰敘自流極原如大學曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知此類

是也

文有交錯之體若纏糾然主在析理理盡後已書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有夫未始有始也者又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也荀子曰不利而利之不如利而後利之之利也利而後利之不如利而不利者之利也國語曰成人在始與善始與善善進善不善幾由至矣始與不善不善進不善善亦幾由至矣穀梁曰人之所以為人者言也人而不能言何以

為人言之所以為言者信也言而不信何以為言  
信之所以為信者道也信而不道何以為信此類  
多矣不可悉舉然取莊子而法之則文斯遂矣

載事之文有上下同日之法謂其事斷可書其人

斷可美也如論語載孔子之美禹顏子曰禹吾無

賢哉而致孝乎鬼神云云禹吾無間然矣又曰戴禮

之記文王周公報於王季曰云云文王之為世子也

子也又曰昔者周公攝政踐祚而治抗世子公羊

之傳孔父仇牧荀息公羊傳曰孔父可謂義形於色矣其義形於色矣宗何習將

我賜公孔父生而存則姓公不可謂而然也云云

矣其不畏彊禦奈何萬嘗與莊公戰獲乎莊公云

云仇牧可謂不畏彊禦矣又曰荀息可謂不食其

言矣其不食其言奈何公齊卓子者驪姬之皆其

法也

數音人行事其體有三或先摠而後數之如孔子

謂子產有君子之道四焉其行已也恭其事上也

敬其養民也惠其使民也義此類是也或先數之

而後摠之如子產數鄭公孫黑曰尔有亂心無厭

國不文堪專伐伯有而罪一也昆弟爭室而罪二

也董隧之盟文矯君位而罪三也有死罪三何以

堪之此類是也或先既摠之而後復摠之如孔子

言臧文仲其不仁者三不知者三下展禽廢六關  
妾織蒲三不仁也作虛器繼逆祀祀爰居三不知  
也此類是也

載事之文有先事而斷以起事也有後事而斷以  
盡事也如左氏傳欲載晉靈公厚斂雕牆必先言  
晉靈公不君公羊傳欲載楚靈王作乾谿臺必先  
言靈王為無道中庸欲言舜好問而好察邇言亦  
先曰舜其大智也歟孟子欲言梁惠王以其所不  
愛及其所愛亦先曰不仁哉梁惠王也若此流皆  
先斷以起事也如左氏傳載晉文公教民而用卒

言之曰一戰而霸文之教也又載晉悼公賜魏絳  
和戎樂卒言之曰魏絳於是乎始有金石之樂禮  
也若此流皆後斷以盡事也

載言之文有不避重複如穀梁傳載麗姬故謂君  
曰吾夜者夢夫人趨而來曰吾苦畏胡不使大夫  
將衛士而衛家乎故君謂世子曰麗姬夢夫人趨  
而來曰吾苦畏女其將衛士而往衛家乎此不避  
重複一也家語載魯公索氏將祭而忘其牲孔子  
聞之曰公索氏不及二年而必亡後一年而亡門  
人問曰昔公索氏將祭而忘其牲而夫子曰不及

二年必亡今過期而亡此不避重複二也公羊傳載陽處父諫曰射姑民衆不悅不可使將於是廢將射姑入君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不悅不可使將此不避重複三也及觀檀弓載子游曰昔者夫子居於宋見桓司馬自為石椁三年不成夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓司馬言之也云云曾子以子游之言告於有子然檀弓但云以子游之言蓋避重複也又左氏傳載晉師歸卻伯見公曰子之力也夫范叔見勞之如卻伯欒伯見公亦如之夫三述晉侯

之語固未為害而左氏兩變其文蓋避重複也載言之文又有答問若止及一事文固不難至於數端文實未易所問不言問所對不言對言雖簡略意實周贍讀之續如貫珠應如答響若左氏傳載楚望晉軍問伯犁豈得此也至於問則屢稱何也答則屢稱對曰其文與意有異左氏若樂記載賓牟賈與孤子言樂皆拘此也二文具載則可考矣

王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也撤幕矣

曰將發命也甚置且塵上矣曰將塞井夷竈而  
為行也皆乘矣左右執兵而下矣曰聽誓也戰  
乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禱也曰  
夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也  
咏嘆之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈  
厲之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲左  
何也對曰非武坐也聲淫及商何也對曰非武  
音也子曰若非武音則何音也對曰有司失其  
傳也觀孟子與陳相答問許子之事曰許子必  
種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣  
乎曰否許子衣得許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠  
素曰自織之與曰否以素易之曰許子奚為不

自織曰善於耕曰許子以釜鬲爨以鉄耕乎曰  
然自為之與曰否以粟易之此文但有許子  
以下許子字皆可恰信  
乎答問之文為難也

文有目人之體有列氏之體論語曰德行顏淵閔  
子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路  
文學子游子夏此目人之體也而楊雄班固得之  
揚子法言曰美行園公綺里季夏黃公角里先生  
言薛萸敬陸賈執正王陵申屠嘉折節周昌叔黜  
守儒表周甲公災異董相夏侯勝京房班固作公  
孫弘傳賈曰儒雅則公孫弘董仲舒兒寬篤行則  
石建石慶賢直則汲黯卜式左氏傳曰殷氏六族  
推賢則韓安國鄭當時云云左氏傳曰殷氏六族  
條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏此列氏之體  
也而莊周司馬遷得之莊子曰子獨不知至德之  
世乎昔者容成氏大庭氏

伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏云云司馬氏遷作夏  
本紀贊曰其後分封用國為姓故有夏石氏有扈  
氏有男氏有斟氏有彤城氏襄云云

戊

凡十條

禮記之文始自后倉成于戴聖非絕格言間有淺  
語如掩口而對毋投與狗骨羹之有菜者用挾男  
女相答拜也養不敢搔衣裳紕裂年未滿五十取  
婦之家嫂不撫叔叔不撫嫂若此等語雖在曲防  
人情然亦少施斷削

商盤告民民何以曉然在當時用民間之通語非  
若後世待訓詰而後明且顛木之有由築使晉衛

間人讀之則藁知為餘也不能胥匡以生使東齊  
間人讀之則胥知為皆也欽念以忱使燕岱間人  
讀之則悅知為誠也由此考之當時豈不然乎

詩文待訓明者亦本風土所宜且王室如燬使齊  
人讀之則燬為常語六日不詹使楚人讀之則詹

為常語

燬火也齊人以火為燬詹至也楚人以至為詹

儀禮周家之制也事涉威儀文苦而難讀鄉黨孔  
門之記也言關訓則文婉而易觀今略摘儀禮之  
文證以鄉黨昭然辨矣

執圭入門鞠躬焉如恐失之

鄉黨曰執圭鞠躬如也如不勝下

階發氣怡焉再三舉足又趨鄉黨曰怡解一等

沒降也進及享發氣焉盈容鄉黨曰享容色賓出公再

拜送賓不顧鄉黨曰賓退必復若君賜之食君

祭先飯鄉黨曰侍食於

孝經之文簡易醇正蘊聖人之氣象揭六經之表

儀夷考其文有所未諭三才章首似撫子產言禮

之辭禮子太叔對趙簡子曰聞諸先大夫子產曰夫

而民實則之經也地之義也民之行也天地之經

儀之語此舍宮文子對衛襄侯曰故君子在位可畏

作事可法德可象聲氣可樂孝經則曰君子則

止可觀進事君章曰進思盡忠思補過此乃上

貞子諫晉景公之辭聖治章曰以順則逆民無則

焉不在於善而皆在於凶德此乃季文子對魯宣

公之辭左氏傳竹訓聖人雖造稽格言不應雷同

如此豈作傳者反竊經與

爾雅之作主在訓言謚法之作用以定謚皆周公

之文也戴聖之釋淇澳備采爾雅之辭禮註曰如

道學也如琢如磨者自脩也斐考個考者恂慄也

也成鱗之釋皇矣端做謚法

之體四方傳曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長賞

慶刑威口君慈和偏服日慎終六臨孰謂類皆後  
地曰文謚法體如此文亦有同者  
人之補緝無補作者之監觀

夫論語家語皆夫子與當時公卿大夫及群弟子  
答問之文然家語頗有浮辭衍說蓋出於群弟子  
共相敘述加之潤色其才或有優劣故使然也若  
論語雖亦出於群弟子所記疑若已經聖人之手  
今略考焉子曰為命裨諶草創之世叔討論之行  
人子羽脩飾之東里子產潤色之質之左氏則此  
文簡而整左氏傳曰裨諶能謀於野則獲謀於  
四國之為矣子羽且使多為紳令與裨諶乘以適  
閔使諶可矣子產為簡子使游之事成乃被于太

叔使行之以子曰孟之反不伐奔而殿將入門策  
應對賓客

其馬曰非敢後也馬不進也質之左氏則此文緩

而周左氏傳曰孟之側後入以為南容三復白圭

司馬遷則曰三復白圭之玷辭雖備而其意竭矣

在邦必達在家必達司馬遷則曰在邦及家必達

辭雖約而其意踈矣彼楊雄法言王通中說模倣

此書未免畫虎類狗之譏法言曰如其智如其智  
雖有民焉得而塗諸三

年不日曰而不割蘭相如割而不陽請條曰非正不視非正

不聽非正不言非正不行若張子房之智陳平之

無悞終侯勃之果霍將軍之勇終之以禮樂則可  
謂杜稷之臣與法言之機與論語皆此類也中說  
曰可與共樂未可與共憂未可與共樂



我未見勤者矣蓋有焉我未之見也焉知來者之不如昔也足故惡夫異端者小不忍致大災知之者不知行之者行不如此類也王充問孔之篇而於此書多所指摘亦未免桀犬吠堯之罪歟詩人庭燎之詠文雖美之意則箴之張老輪奐之辭文雖頌之意則譏矣晉獻文子成室張老曰美哉輪奐焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚族於斯自漢以來靡麗之賦勸百諷一烏足知此

文出於已作之固難語借於古用亦不易觀歷代雕蟲小技之士借古語以成篇章者紛紛籍籍試陳一二以鑒後來張茂先勵志詩曰德輶如羽又

曰熠燿宵流雖變二字以協音韻而不知詩人言行有緩飛之意言毛有至輕之喻應言甫華林集詩有曰文武之道厭獸未墜既言之道復綴厭獸此所謂屋下架屋者歟陸倕石闕銘曰惟王建國正位辨方遂令辨方後於正位此所謂轉衣為裳者歟

古語曰鷹子在頰則好在頰則醜言有宜也自晉

以降操觚含毫之士喜學經語者多矣且如孫盛

著史書曰某年春帝正月謂盛作魏晉陽秋也且春秋書王正月示魯侯

用周天子正朔曹馬射書康正月謝惠連作賦迺曰雪之時有天下不當書康正月

義遠矣哉謂惠連作雪賦地素腸之義深者以此  
此蓋不知厭黑子在賴之為醜也

已

凡七條

觀檀弓之載事言簡而不踈旨深而不晦雖左氏之富艷敢奮飛於前乎略舉二事

世子申生為驪姬所譖或令辯之左氏載其事則曰或謂太子子辭君必辯焉太子曰君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂檀弓則曰子盍言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也考此則檀弓

為優穀梁仲載其事曰世子之博里克謂世了不可自生世子曰吾君已老矣已昏矣吾若此而人自明則驪姬必死驪姬死則吾君不安若此比文非惟不及檀弓亦不及左氏矣

智悼子未葬晉平公飲以樂杜蕢謂大臣之喪重於疾日不樂左氏言其事則曰辰在子卯謂之疾日君徹宴樂學人舍業為疾故也君之卿佐是謂股肱股肱或虧何痛如之檀弓則曰子卯不樂知悼子在堂斯其為子卯也大矣考此則檀弓為優

鳥脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲檀弓文

句長短有法不可增損其類是哉

長句法

毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉 孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎 黃尚不如杞梁之妻之知禮也 苟無禮義忠信誠懇之心以蒞之

短句法

華而眩 立孫 畏 厭 弱

鼓瑟不難難於調弦作文不難難於鍊句擅弓之文鍊句益工參之家語其妙觀矣

遇負杖入保者息

家語曰遇人入保者息

皆死焉

敵死比御而不入

家語曰御而處內

南宮縚之妻之姑

之喪

家語曰南宮縚之妻

子惡夫涕之無從也

家語曰吾惡夫以將之

仲子亦猶行古之道也

猶行古道

夫子為弗聞也者而過之

過以遂命覆醢

家語曰遂命覆醢死不如速朽之愈

也

家語曰速朽之愈

所不

家語曰速朽之愈

考工記之文樞而論之蓋有三美一曰雄健而雅

二曰宛曲而峻三曰整齊而醇略條于后

雄健而雅

鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良

凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其漈左

傳曰恤其患而補其關正其違而治其煩亦此法也

宛曲而峻

凡攬網援箬之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於既必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必類爾如

委矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其

匪色必似不鳴矣此文說前引而信之欲其直

也信之而直則取材正也信之而枉則是一方

緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之

也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以

博為淺也此文說制韋革

整齊而醇

燦金以為刃凝土以為器棧車欲奔飾車欲

侈鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則

其聲舒而遠聞已上則摩其旁已下則摩其

春秋文句長者踰三十餘言短者止於一言如季

父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊師師會晉郤克衛

孫良父曹公子首及齊侯戰于鞌之類是長句也

是如蠶之類也詩之文句長者不踰八言短者不減二

言云詩有九言不敢效我友自逸之類是也然此

言為二句真說非也春秋主於褒貶詩則本於美

刺立言之間莫不有法

詩人之用助辭辭必多用韻有用也辭若何其處

也必有與也為韻與有用而辭若侯我於著乎而充

耳以素乎而為韻素有用矣辭若陟彼祖矣我馬瑯

矣為韻有用忌辭若抑磬控忌抑縱送忌為韻有

用兮辭若其實七兮迨其吉兮為韻有用之辭若

知子之順之雜佩以問之為韻有用止辭如既曰

庸止曷又從止庸從為韻止即只庸拒舟詩亦用

此有用且辭若椒聊且遠條且聊條如四句六句

者多矣今不備載又禮記非詩人之文助辭之上

亦有韻協如曰禮行於郊而百神受職焉禮行於

社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行

於五祀而正法則焉此則用焉辭而職極服則為

協

孔穎達曰詩章之法不常厥體或重章共述一事  
采類或一事疊為數章之類或初同而未異出車  
或首異而未同漢類或事訖而更申既辨或章重  
而事別鳴鸛或隨時而改色薊也或因事而變  
文文王有聲也或一章而再言或三章而一發豈賓之  
或篇有數章章句衆寡不等章有數句句字多少  
不同包括詩體孰踰此說故特取焉

庚 凡二條

文有數句用一類字所以壯文勢廣文義也然皆  
有法韓退之為古文霸於此法尤加意焉如賀冊

尊號表用之謂字蓋取易係辭畫記用者字蓋取  
考工記南山詩用或字蓋取詩北山悉注于後孰  
謂退之自作古哉觀退之畫記云騎而立者五人  
負者二人騎執器者二人自此以下凡記人數者  
蓋取書顧命二人雀弁執惠四人綦弁執戈上刃  
一 人冕執劉一 二冕執鉞一 人冕執戣一 人冕執  
瞿一 人冕執銳之法也此與用字一類不同姑附  
于此示退之之用一類者不可偏舉采經子通用  
文不妄作也

者志之可觸類而長矣

或法詩北山曰或燕燕居息或盡瘁事國或息

劬勞或捫暹偃仰或王事鞅掌或湛樂飲酒或  
慘慘畏咎或出入風議或靡事不為退之南山  
詩云或連若相從或蹙蹙若相闔或負若兩仗或  
疎若驚雉或散若瓦解或赴若輻輳或翩若盤

遊或決若馬騁也此句猶多不能備載或皆廣北山  
或吹或強或羸或者法考工記曰脂者膏者膏  
載或隳又一法也者法者羽者鱗者又曰以脂  
鳴者以注鳴者莊子曰激者鳴者以翼鳴者以股鳴者  
以曾鳴者莊子曰激者鳴者以翼鳴者以股鳴者  
者矣老者翹者顧者鳴者寢者訛者立者監者飲  
者陸者趨者顧者鳴者寢者訛者立者監者飲  
原出於考二記因用莊子法也其謂法曰富  
有之謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象  
之謂乾効法之謂坤極數知來之謂占通變之  
謂事陰陽不測之謂神韓退之賀冊尊號表云  
臣聞休仁以長人之謂元發而中節之謂和無  
所不通之謂聖妙而無方之謂神經緯天地之  
謂文誠定禍亂之謂武先天不違之謂法天道  
齊天下之謂應道謂之法坤闢戶謂之苞一闔  
蓋取易係辭也謂之法坤闢戶謂之苞一闔  
一謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用  
乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用

之謂之科凡縉子傳記之法孟子曰勞之來之  
用此多矣故道生之畜之育之成之熟之  
之老子曰故道生之畜之育之成之熟之  
養之覆之若易說卦曰雷以動之風以散之雨  
以潤之日以烜之艮以止之兌以說之可法  
之乾以君之坤以藏之此又一法也  
改可規可貴可賤可富可貴可推表記可以法  
日語曰詩可以興可以觀可以羣可以怨月  
論語曰詩可以興可以觀可以羣可以怨月  
處臺榭莊子曰可以養親可以保身可為法  
以全生可以養親可以保身可為法  
君為父為玉為金為寒為冰為大赤為良馬為  
老馬為瘠馬為馵馬為木果莊子曰形就而入  
且為聲為名為妖為孽此又一法也  
容載必直陳象必正施膠必厚施筋必數月令  
曰秣稻必齊麩葉必特煨熾必潔水泉必香陶  
器必得良火不以法以左氏傳曰不以隱疾不  
齊必得良火不以法以左氏傳曰不以隱疾不





嚴乎其能敬已樂也分其執道不終始也  
其能長久也修德其樂人統類之也  
用知文章也熙熙其樂人之類也  
其有文不則法中明則動則形則變則著則然法  
當也人子曰儼然昭然蕩然矣法為矣據矣  
荀子曰儼然昭然蕩然矣法為矣據矣  
然廣然昭然蕩然矣法為矣據矣  
去矣樂矣矣惡矣而法然子曰類而容崖然而目  
粹義而法考工記曰清其灰而蓋之而方且法  
揮之而法考工記曰清其灰而蓋之而方且法  
曰方且本為而異形方且尊知而物應方且應  
緝使方且為絃方且四顧而物應方且應  
宜物化似法似法似法似法似法似法似法似法  
與物化似法似法似法似法似法似法似法似法  
穴動作乎法其虛而不與乎其融而平其堅也  
之貌作乎法其虛而不與乎其融而平其堅也  
雀厲乎其不得似世乎警乎其未可制也連乎其  
也厲乎其不得似世乎警乎其未可制也連乎其

好聞也挽字忘其言也推理曰洞洞也其敬也  
屬屬乎其忠也勿乎其欲其餐之也其子蓋也  
廣此法乃法右乃乃理乃乃宣乃乃以之法  
而用之法乃法右乃乃理乃乃宣乃乃以之法  
燕居曰以禮之三族和也長幼辨也禮故官爵  
之也以軍旅有禮故武功成也足以法仁足  
也人以嘉會足聰明禮智足有以法仁足  
長人嘉會足聰明禮智足有以法仁足  
幹事中庸曰聰明禮智足有以法仁足  
足以有容也文強剛毅足以有別也此法也  
也法中庸曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也  
也法中庸曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也  
康諸侯也若周易卦一得其法仲尼燕居曰  
篇全用也字又不可盡法一得其法仲尼燕居曰  
量鼎得其象又不可盡法一得其法仲尼燕居曰  
神得其象又不可盡法一得其法仲尼燕居曰  
政事得法大司祭曰致賓客以說遠人以  
其施得法大司祭曰致賓客以說遠人以

以神也五祀所存乎法也齊小大者存乎卦辨吉	以禮運曰祭帝於廟所以定天位也祀社於國所	法禮運曰慮之以孝養紀之以義終之以仁所以法	得之以遊大川吾得之以處玄宮云之以	得之以遊大川吾得之以處玄宮云之以	日月得之然古不氣母得之巖崑崙馮夷	非曰義凡此類又禁民為守位曰天地之大德	曰生聖人之會殷見曰同易係辭曰天地之大德	遇時見曰會殷見曰同易係辭曰天地之大德	宗伯曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰大	驛曰克曰貞曰悔凡此類不言數又觀冬見曰大	賦曰比曰興曰雅曰頌洪範曰周禮曰小霽曰蒙曰	凡次級其事皆類此項洪範曰周禮曰小霽曰蒙曰	極多今不備載曰法洪範曰四曰金曰石曰土曰火	動物周禮此法曰法洪範曰四曰金曰石曰土曰火
---------------------	---------------------	----------------------	------------------	------------------	------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

乎凶者存乎辭憂悔吝者存乎悔莫大乎法易象莫大乎  
 乎天也變通莫大乎富貴備物致用立成器以為平天  
 乎崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為平天  
 聖人利莫大乎知所以法知中庸所以脩身則知所以  
 治人知所以治天下國家矣知矣法廢則和樂缺矣四  
 狂廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣詩曰  
 肆之輯矣民之用矣字而辭之擇矣民之莫  
 矣此雖每句用矣字而辭之擇矣民之莫

大抵經傳之文有相類者非固出於蹈襲實理之  
 所在不約而同也略條于後則可推矣

詩曰禮義不愆何恤於人言此禮義之荀子引兮  
 何恤於人左氏傳載士為稱諺曰心苟無瑕何恤

乎無家詩曰謂予不信有如皦日左氏傳載公  
子重耳曰所不與舅氏同心者有如白水指  
類語此詩曰不憇遺一老俾守我王左氏傳魯  
哀公誅孔丘曰不憇遺一老俾屏予一人以在  
位此不約而同一也左氏傳曰晉韓起聘魯觀  
書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯  
矣吾乃今知周公之德與周之所以王也家語  
曰孔子適周歷郊社之所考明堂之則察廟朝  
之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之  
所以王也此不約而同二也左氏傳曰晉侯疾

病求醫于秦秦伯使醫緩為之醫至曰疾不可  
為也在肅之上膏之下戰國策曰扁鵲見秦武  
王武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳  
之前目之下此不約而同三也左氏傳載周子  
曰二三子用我今日否亦今日國語載吳王曰  
孤之事君在今日不得事君亦在今日此不約  
而同四也國語載觀射父曰先王之祀也以一  
純二精三牲四特五色六律七事八種九祭十  
日十二辰以致之左氏傳載晏子曰先王之濟  
五味和五聲以平其心成其政也聲亦如味一

氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以  
相成也此文既於物協數又於此不約而同五  
也考工記曰柘為上攄次之檠桑次之橘次之  
木瓜次之荊次之禮器曰禮時為大順次之體  
次之宜次之稱次之此不約而同六也

辛

凡八條

春秋之時王道雖微文風未殄森羅辭翰備括規  
摹考諸左氏摘其英華別為八體各繫本文一曰  
命婉而當尚書有命十八篇二曰誓言謹而嚴尚書有誓八篇三曰  
盟約而信四曰禱切而懇尚書武成有武王伐紂禱辭自惟有道曾孫周

王發至無作神羞是其文也五曰諫和而直六曰讓辯而正七  
曰書達而法八曰對美而敏作者觀之庶知古人  
之大全也

命 周靈王命齊靈公如周襄王命晉重耳其體亦可法

王曰昔伯舅太公右我先王股肱周室師保萬民  
世昨太師以表東海王室之不壞繫伯舅是賴今  
予命汝環茲率舅氏之典纂乃祖考無忝乃舊敬  
之哉無廢朕命

誓 趙簡子誓伐鄭

誓曰范氏中行氏反易天明斬艾百姓欲擅晉國

而滅其君寡君恃鄭而保焉今鄭為不道棄君助臣二三子順天明從君命經德義除詭耻在此行也克敵者上大夫受縣下大夫受郡士田十萬庶人工商遂人臣隸圉免志父無罪君實圖之若其有罪絞縊以戮桐棺三寸不設屬辟素車撲馬無入于兆下卿之罰也

盟 亳城之盟

如孟子載葵丘盟詳觀三傳則詳畧異同今所不取

載書曰凡我同盟毋蕙年毋壅利毋保姦毋留慝救災患恤禍亂同好惡獎王室或問茲命司慎司盟名山名川群神群祀先王先公七姓十二國之

祖明神殛之俾失其民隊命亡氏踣其國家

禱

衛蒯瞶禱于鐵前偃禱河其體亦法此

請曰魯孫蒯瞶敢昭若皇祖文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使執討之蒯瞶不敢自佚備持矛馬敢告無絕筋無折骨無面傷以集大事無作二祖羞大命不敢請佩玉不敢愛

諫

臧哀伯諫魯成公納郕鼎

諫文多矣今取此為傳

諫曰君人者將昭德塞違以臨照百官懼或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席

大羹不致粢食不饗昭其儉也衮冕黻珽帶裳幅  
舄衡統紘紕昭其度也藻率鞞鞶厲游纓昭其  
數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也錫  
鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而  
有度登降有數文物以紀之聲明以發之以臨照  
百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德立  
違而寘其賂器於太廟以明示百官百官象之其  
又何誅焉國家之敗由官邪也官之失德寵賂章  
也郤鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎于維也邑  
義士猶或非之而况將昭違亂之賂器於太廟其

若之何

讓

周詹桓伯責晉率陰戎伐潁

辭曰我自夏以后稷魏駘芮岐畢吾西土也及武  
王克商蒲姑商奄吾東土也巴濮楚鄧吾南土也  
肅慎燕亳吾北土也吾何迹封之有文武成康之  
建母弟以蕃屏周亦其廢墜是為豈如弁髦而因  
以敝之朱王居檮杌于四裔以禦魑魅故允姓之  
姦居于兗州伯父惠公歸自秦而誘以來使偪我  
諸姬入我郟甸則我焉取之戎有中國誰之咎也  
后稷封殖天下今戎制之不亦難乎伯父圖之我

在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本原民人之有謀主也伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖戎狄其何有余一人

書

晉叔向詒鄭子產鑄刑書書子產與

書其體可法

書曰始吾有虞於子今則已矣昔先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之以義糾之以政行之以禮守之以信奉之以仁制為祿位以勸其從嚴斷刑罰以威其淫懼其未也故誨之以忠聳之以行教之以務使之以和臨

之以敬泣之以彊斷之以剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上並有爭心以徵於書而徵幸以成之弗可為矣夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國作封洫立謗政制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是

何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄賂並行終子之世鄭其

敗乎所聞之國將亡必多制其此之謂乎

對 鄭子產對晉人問陳罪 對文多矣 取此為體

對曰昔虞閔父為周陶正以服事我先王我先王  
賴其利器用也與其神明之後也庸以元女大姬  
配胡公而封諸陳以脩三恪則我周之自出至于  
今是賴桓公之亂蔡人欲立其出我先君莊公奉  
五父而立之蔡人殺之我又與蔡人奉戴厲公至  
於莊宣皆我之自立夏氏之亂成公播蕩又我之  
自入君所知也今陳忘周之大德蔑我大惠棄我  
姻親介恃楚衆以馮陵我敝邑不可億逞我是以

有往年之告未獲成命則有我東門之役當陳墜  
者井堙木刊敝邑大懼不競而耻大姬天誘其衷  
啓敝邑心陳知其罪授手于我用敢獻功云云

壬 凡七條

盤庚之戒無伏攸箴宣王之詩庭燎因箴箴之為  
名見於經矣在昔周武辛甲為史爰命百官各箴  
王闕故虞人之箴魏絳獨有取焉今采其文以備  
箴體

芒芒禹迹書為九州經啓九道民有寢廟獸有  
茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸



忘其國恤而思其塵在武不可重用不恢于夏  
家獸臣司原敢告僕夫

益贊于禹贊起遠矣後世史官紀傳有贊以擬詩  
體非古法也今采書文以備贊體

惟德動天無遠弗届淵招損謙受益時乃天道  
帝初于歷山往于田日號泣于旻天于父母負

罪引慝祇載見瞽瞍夔夔齊慄瞽亦允若至誠  
感神矧茲有苗

銘文之作初無定體量人量銘乃類詩雅孔悝鼎  
銘無異書命成湯盤銘考父鼎銘體又別矣四體

俱采古法備焉

量銘

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓  
厥後茲器維則

鼎銘孔悝

六月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左  
右成公成公乃命莊叔隨難於漢陽即宮于宗  
周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖  
服乃考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其  
勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女

銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎

盤銘

大戴禮湯几杖之屬皆有銘此盤銘獨見禮記

德日新日日新又日新

鼎銘

一命而倭再命而偃三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於是鬻於是

以餬余口  
瘼載之歌既煥虞謨五子之歌又昭夏訓作者蔚起各自為體孔子消搖接輿佯狂歌詞玉振鮮其儷哉特取二歌餘在所略

孔子歌

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

接輿歌

莊子亦載此歌曰鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也雖小有增損然氣象與論語不同

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而已

歌之流也又別為三一曰謠二曰謳齊歌曰謠一

曰誦周謠鸚鵡晉謠龍鶉城者築者所謳不同國人輿人其誦亦異雖皆芻詞猶可觀法備見左氏采其尤乎

晉誥

丙之辰龍尾伏辰均服振振取虢之旂鷄之賁  
賁天策焯焯火中成軍號公其奔

築謳

澤門之誓實與我役邑中之黔實慰我心

輿誦

取我衣冠而褚之取我田疇而伍之孰殺子產  
吾其與之我有子弟子產誨之我有田疇子產  
殖之子產而死誰其嗣之後漢李彭為魏郡太守  
棘岑君代之蓋我亦有為也  
李君過之蓋又法此也

祭有祝嘏死有誄謚周公之制備矣祝嘏尚欽誄  
謚宜實考諸禮籍有士虞祭祝辭貞惠文子謚辭  
寔作者之儀表也今取之

士虞祝辭

哀子其顯相夙興夜處不寧敢用潔牲剛鬣嘉  
薦普淖明齊溲酒哀薦禘事適尔皇祖其甫尚  
饗今之祝文惟同尚饗  
饗二字餘皆非古法也

貞惠文子謚辭

昔者衛國凶饑夫子為粥與國之饑者是不亦  
惠乎昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦

貞乎夫子聽衛國之政脩其班制以與四鄰交  
衛國之社稷不辱不亦文乎故謂夫子貞惠文

子古無三字蓋法唐李巽為衛君  
之亂制也今取具文故不復議

傳記所載古作紛然未容悉數且箕子麥秀之詩

下符黍離之詠箕子朝周過殷之故城盡生禾黍

新弓禾黍油彼我童号不我好仇此與黍離之

所作無異黍離序曰周大夫行役至于宗周過故

宗廟宮室盡為禾黍閱越人擁楫之歌上體綢繆

之意鄂君與越人同舟越人擁楫而歌曰今夕何

同舟此與綢繆詩言今夕也迎日之辭與洛誥文同

何夕見此良人之意同也迎日之辭與洛誥文同

于迎四方旁作穆穆維予一月七日明光于上郊以正

月朔日迎日於東郊洛誥成王稱周公曰惟公冠

王之頌與士禮辭類成王冠周公作去王幼志服

衮職欽若昊命六合是式率尔祀考未無極士

冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄尔幼志順

尔成德壽考惟虞舜慶重之作有虞之時有慶雲

拱介尔景福虞舜慶重之作有虞之時有慶雲

之日慶雲爛兮禮纓纓成湯旱禱之文曰政不節

與民失職與何以不雨至斯極也讒夫昌與苞苴行與

以不雨至潤色之語不全典誥之風作者如欲博  
觀於此宜加旌別

癸 凡一條

唐虞三代君臣之間告戒各問之言雍容溫潤白

然成文降及春秋名卿才大夫免重詞命婉麗華  
藻咸有古義秦漢以來上之詔命皆出親製是故  
倫見光武詔書數日自後不然凡有王言悉責成  
臣下而臣下又自有章表是以東帶立朝之士相  
尚博洽肆其筆端徒盈篇牘其至於駢儷其文併  
諧其語所謂代言與夫奏上之體俱失之矣今采  
撫尚書及左氏內外傳之語可以代言奏上者錄  
之庶使古入之美昭然可法如漢武帝初作誥以  
立三王各以上俗申戒文辭氣象未遠於古俟附  
于後

舜命禹作司空語土惟時懋哉舜命棄作后稷  
語棄黎民阻飢汝舜命契作司徒語契百姓不  
教汝作司徒敬命皋陶作士語皋陶繅夷猾夏  
有五刑有服五服三就五流命伯夷作秩宗語  
夜伯夷作秩宗風命夔典樂語夔命汝典樂教  
而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌永言聲命  
依求律和聲八音克諧無相奪倫神人以和命  
龍作納言語龍朕聖讒說殄行震驚朕師命美  
禹陳九功語地乎天成六府三事允勉皋陶作  
士語皋陶惟茲五教期于予浴刑期于無刑民  
協于中時又美皋陶語方風動惟乃之休舜又  
乃功懋哉

命禹語臣作朕服朕方汝為予欲左古有民汝翼

日月星辰山龍華蟲作會宗彛藻火粉米繡以五采彰施于五色作服汝明子欲聞六

律五聲八音在治忽以出納五言汝所湯制官

刑傲戒百官語巫敢有恒舞于宮辭歌于室時謂

時謂浮風敢有侮聖言逆忠直遠耆德比喪非君有一身國必亡臣高宗命傳說語朝

納誨以輔台德若金用汝作霖雨啓乃心沃若藥弗眩眩厥疾弗康若洗弗視北取足用傷

惟暨乃錄罔不厥疾弗康若洗弗視北取足用傷

高台以康兆民烏呼美傳說進戒語王曰旨哉

服乃不良于言又命傳說語朕說四海之內咸

惟人良臣惟聖昔先止保衛作我先王曰予

弗克俾厥后惟堯舜其心愧耻若披于帝一夫

不獲則口時予之辜佑我烈祖格于皇成王命

微子代商後語乃祖成湯克齊聖廣淵皇天眷

雷功加于時德垂後裔爾惟憂脩昭顯舊有今

帝時啟下民祗協庸建爾于嘉乃德曰篤不忘上

哉往敷乃訓慎乃服命率由典常以著王室弘

乃烈祖律乃有民永綏遐位吐子一人世世享

德萬邦作式俾我有周無斃嗚呼往哉惟休無

命朕封康叔語非謀非彛故時忱不則敏德用

康乃心顧乃德遠乃猷裕乃以民寧不汝瑕珍

王曰嗚呼肆汝小子封惟命不于常汝念哉照

我珍享明乃服命蔡仲為侯語小子胡惟爾

高乃聽用康又民命蔡仲為侯語小子胡惟爾

慎厥肆予命爾侯于東土往即乃其敬哉爾

尚蓋前人之忽惟忠惟孝爾乃遠亦自身克勤

無怠以乘憲乃後率乃祖又王之彛訓無若  
考之違王命皇天親親惟德是輔民心無常惟  
惠之其為善不同同歸于治為不困不歸于  
亂終其以窮小民乃攸績自中無作聰明亂舊章  
和兄弟康濟小民率自中無作聰明亂舊章  
乃視德嗚呼小子胡改政度則子一人命董正  
百官語代時若訓迪厥官立太師太傅太保前  
惟三公論道經邦三孤貳公弘化寅亮天地  
少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地  
了人冢宰掌邦治統百官均四海司徒掌邦  
教馬五典擾兆民宗伯掌邦禮治神人知上下  
司馬掌邦政統六師平邦國司寇掌邦禁誅姦  
憲刑暴亂司空掌邦土居四民時地利六卿分  
職各率其屬以倡九命君陳尹茲東郊語惟  
牧阜成兆民六六命君陳尹茲東郊語惟  
令德孝恭惟孝友于兄弟克施有政命汝尹茲  
東郊敬哉昔周公師保萬民懷其德往慎乃

司茲率教常懋昭周公之訓惟民其又我聞曰  
至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨爾尚  
式時周公之賦訓惟目及也無敢逸豫凡未  
見聖若不克見既見聖亦不克由聖爾其成哉  
爾惟風下民惟草圖厥政莫或不克由聖爾其  
出入自爾下師虞夏言同則爾有嘉謀嘉猷則  
惟我后之德嗚呼臣乃順之于外曰斯謀斯猷  
王告諸侯語昔君又昭明于天下則亦有熊羆之  
士不三心之臣保又王家用端命于上帝皇天  
用訓弗道付并四方乃命建侯樹屏在後天之  
人今子一伯公尚胥釁爾先王室用奉恤  
于先王雖爾身在外心罔不在王室用奉恤  
勤若無遺命畢公保釐東郊語惟周公左  
勤子羞命畢公保釐東郊語惟周公左  
設項民于各邑密迩王室式化厥訓既歷三  
紀世變風移四方無虞子一人以寧道有升降  
政由俗革不戚也民罔攸勸惟公懋德克勤  
小物躬亮四世正色率下罔不祗師言嘉績多





有出者有居者臣不能載通內終其言鄭子產  
辭是語且自上下以下降殺以兩禮也臣賞禮請辭邑  
衛公孫免餘辭邑語惟上祿備亂也臣弗敢聞且  
寡子推多邑故死齊晏子辭更宅語君之先臣  
臣俱死之遠及也齊晏子辭更宅語君之先臣  
又得以嗣之於臣後矣且小人近市朝衛子魚辭  
從會語書若又共二微大罪也且夫祝社稷刑  
常謀也社稷不動祝不出境官陳敬仲辭卿語  
之制也若嘉好之事臣無事焉陳敬仲辭卿語  
謂而免於罪若獲宥反於寬政救其不聞於教  
官謗請以死告齊威公對賜胙無下拜語不違  
願也尺不白余遺天子羞不命無下拜齊管仲

辭莊王以上卿禮饗語三守國高在若節春秋  
來承王命何辭莊王命管仲語舅氏余嘉乃勳  
禮焉陪臣敢辭莊王命管仲語舅氏余嘉乃勳  
不無逆朕命鄭燭之武辭文公使見秦穆公語  
臣之壯也猶不如已楚子西辭為商公語於死  
今老矣無能為也已晉平公策命鄭公孫段語  
臣有諛言謂臣將進晉平公策命鄭公孫段語  
下豐有勞於晉國余問而弗晉祁奚薦子為軍  
忘賜汝州田以胙乃舊勳弗晉祁奚薦子為軍  
尉語少也婉以從令臣莫若君擇子莫若父午之  
戲其好也疆志而用命守業而不淫其冠也無  
安而好敬柔惠小物而鎮定大事有直質而無  
流心非義不變非上不能舉若臨大事其可晉旅  
以賢於臣也臣請薦所能擇而君比義焉晉旅  
偃辭知語不在位智不賢於臣聞命注便毛之兄韓獻

子為子無忌辭公族大夫語公厲公之亂無忌備

之曰無功庸者不敢居高位今無忌敢辱君朝以

君使至於難仁不能救勇不能死敢辱君朝以

請退也晉趙衰辭卿語臣多聞皆可以為輔臣

弗若齊鮑叔辭宰語臣使不東餒則是君加惠於

也若必治國家者則非臣之所不能也若五治國

柔民弗若也治國制禮義可法於四方弗若也

結於百姓弗若也制禮義可法於四方弗若也

執抱鼓立於軍門使漢齊王閑封策語子閔戲小

百姓加勇焉弗若也漢齊王閑封策語子閔戲小

茲為漢藩輔於戲念哉恭朕之詔惟命不于常士

心之好德克明頭光義之不圖不臧乃凶于乃

民可宮丁散爾躬於王其威保國受燕王旦封策語小

且受茲玄社建老國心封于此邊田朕命將率

於戲革罪萬夫長安悉尔心毋作怨毋作非

師革罪萬夫長安悉尔心毋作怨毋作非

德毋乃廢備其戒之廣陵王胥封策語於戲受小

不赤社建老國心封于此邊田朕命將率

人赤社建老國心封于此邊田朕命將率

書天台陳先生文則後

六經之文經緯天地自餘諸子亦多左右

六經其用字立言初非為文則設也然文

如聖賢何等氣象譬之一元磅礴萬化流

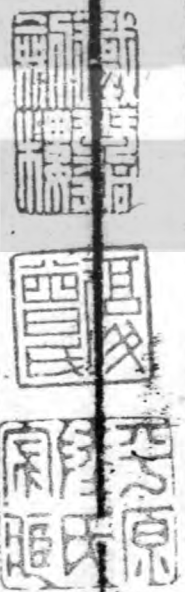
形各極其妙而一出於天然真文字之準  
則也第則其文而不求其所以文吾恐口  
氣雖似元氣索然非善則者能因言以求  
其道使聖賢精神心術躍然於心目間則  
中有卓見文亦偉然爛然矣斯固天台陳  
先生編輯之本旨敢繹而申之於後

弘治己酉秋八月望日後學衡州府知府

山陰陳哲識



文則終



余於去年聞某書坊有舊刻陳騷文則往  
訪之已為他姓售去究未知為何時刻本  
檢汲古書目有云文則一本綿紙從元板精  
抄八錢方疑前所聞舊刻者或是元板頃  
吳書估從東鄉太倉來攜此求售乃明  
弘治刻想去元板未遠因以家刻國策  
易之蓋書不多見索直白金一两六錢  
視毛估抄本價已倍之矣

嘉慶乙丑春二月三日堯翁黃丕烈識



晴窗月出春川正日... 德梅玉念... 雙

窗內... 步... 踏... 欲

晴... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙

... 窗... 月... 出... 春... 川... 正... 日... 德... 梅... 玉... 念... 雙



