



翠屏張先生詩集序



翠屏張先生詩集序

福之張以寧號翠屏先生登丁卯進士第以詩文鳴天下予少年讀書時聞其名籍甚心竊慕之洪武己酉夏六月蒙

朝廷以賢士舉赴

京獲一見先生面先生許可之七月予有山東行不得侍教左右以償其夙願未幾而先生逝矣越十有六年予助教太學與同寅石仲濂交仲濂舊從先生

將每論及此未嘗不慨然也今幸春仲漁遣其子詣
維揚購先生遺藁得詩百餘篇遂以示予：伏而讀
之其長篇浩汗雄豪似李其五七言律渾厚老成似
杜其五言選優柔和緩似韋兼衆體而其之信乎名
下無虛士也讀畢仲漁謂予曰吾沐先生之教多矣
先生之詩文雖未獲其全今姑以其存者錄諸藁而
其未得者續當求而傳之吾兄嘗見知於吾先生曷
一言以弁其首予觀昌黎韓公詩有云李杜文章在
光燄萬丈長流落人間者泰山一毫芒則昔人之詩
遺逸者多矣先生平日所為詩不知其若干首其燹
以來其全藁不可復見而百篇之詩讀者莫不擊節
稱歎况求而有得乎予也重先生之學嘉仲漁之義
若掛名其文字間以識其高山景行之意豈非夙昔
之所願哉於是執筆證書以序其顛末云洪武己巳
二月望日後學長沙陳南賓序

翠屏詩集

五言古詩

題尚仲良畫鷺卷

門人石光霽編次



滄江雨踈、翻飛一春鋤老樹如人立欲下意躊躇
明羊柳條長遮汝行捕魚

峨眉亭

白酒雙銀瓶獨酌峨眉亭不見謫仙人但見三山青

秋色淮上來蒼然滿雲汀欲將五十絃彈與蛟龍聽
題易安卷

掛帆適滄海海闊多驚瀾所以幽棲士一枝聊自安
簞瓢雖屢空商歌有餘歡安身世所易安心良亦難
次韻黃觀復見貽古意

世本良家子環珮不下堂結綵承光寵被服蘭芷香
援琴掞國風古意何微茫君息逾山岳妾命良自傷
高堂拜明月為妾照衣裳衣上羅帶長三歲不改芳

豈慙下體薄所貴中懷臧願言充掃除天心侍君王

遊句容同林景和縣尹子尚規登僧伽塔賦

嗟城崇明塔拔地一千丈我攀青雲梯倏到飛鳥上
微風韻金鐸初日麗銀榜維時十月交葉脫天宇曠
群山東南奔平川疊波浪雲間三茅峰園立儼相向
碧瓦浮鱗：茲邑亦云壯鷄鳴四關開攘：異得喪
塔中宴坐僊憐汝在塵埃古時登臨人今者亦何往
俯觀世蟉蟉仰嘆彼龍象乃知崑崙巔可以小穹壤

同遊皆雋英超遙寄心賞霜飈天際來毛髮颯森爽
太白去千年吾何獨惆悵

送鄉友

君家重峯下我家大溪頭君家門前水我家門前流
我行久別家思憶故鄉水况乃故鄉人相逢六千里
十年在揚州五年在京城不見故鄉人見君難為情
見君情尚爾別君柰何許送君遽不堪憶君良獨苦
君歸過溪上為問水中魚別時魚尾赤別後今何如

七言古詩

題王思敬總管寧軒卷

家在永寧中宦遊淮海上使君作居軒坐必永寧向
永寧漢時蠡吾國日出城頭大行色宅中三槐百尺
強曾是晉公手親植淮海水遙馳使君紫馬黃金
羈群仙相追佩陸離瓊花璀璨東風枝東南雖樂非
吾土故國山河勞夢思心日夜如春水流入潯沱
無盡時寧軒之名重桑梓傳子傳孫復子君不見

班超長望玉門關千古英雄亦如此

夜歸賦長句贈王伯純

歲云暮矣客不樂青兩亭前玩孤鶴城頭陰
雲下垂竹外騷：雪微作亭中王郎丰格奇愛竹愛雪仍
愛詩開尊酒好客更好座中王程俱白眉紅爐照閣
生春霧詩思騰：天外去玉姬舞倦回風來吹倒三
山見瓊樹馬蹄蹴響客歸時留我更盡金屈卮塵空
祇覺乾坤白飲醉那知賓主誰坐聞一聲兩聲折挑
燈起看竹上雪瑤花翠色森陸離人影燈光兩清絕
歸來真紙醉自題烏啼古樹聲淒：明年此會知何
處興發還應訪剡溪

題李白問月圖

誰提明月天上懸九州蕩：清無烟天東天西走不
任姮娥髮霜垂兩肩中有挂樹萬里長吳剛玉斧聲
闐：顧兔搗藥宵不眠天翁下視為爾憐頗聞昔時
錦袍客迺是月中之謫僊帝命和予羽衣曲虹橋一

斷心茫然竹王祠前霧如雨躑躅花開啼杜鵑月在
天上缺復圓人間塵土多英賢舉杯問月：不言風
吹海水秋無邊滄波盡捲金尊裏清影長隨舞袖前
相期遙：在霄漢嗚呼此意誰能傳騎鯨寥廓忽干
羊金薤青燄垂萬篇浮雲起滅烏足異終古明月懸
青天

題江州總管李黼死節卷

江州城頭雲拂地野漲黃塵山失翠古來守郡剖兵
符今者承平輕武備李侯肝膽赤輪囷慷慨黃堂起
投袂孤城赤子人共危一死鴻毛臣敢避獨持大義
驅壯丁三仗皇威摧醜類援兵日寡賊日添白刃如
霜矢如蝟控拳冒陣先奮呼裹血巡陣衆歡歎九江
浪黑寒日低五老峯搖大星墜埽先軫面如生罵
賊張巡齒俱碎楔揄磨牙封豕驕鳳凰折頸麒麟瘁
倉皇祗與孤姪俱忠孝由來一門萃天生祥物天殺
之生冠倫魁死忠義可憐相知永相訣白髮同年哭

憔悴無地堪捐報國身經天徒注懸河淚名山英氣
聚終古白日靈旂朝上帝安得前驅豐隆後屏翳掃
除江漢無妖氛盡使忠臣吐生氣

題趙子昂書杜少陵魏將軍歌贈錢萬戶

君不見唐時將軍魏氏雄鐵馬氣無青海戎杜陵老
子歆都護臨江節士趨下風我朝錢侯岱岳秀英略
與古將軍同投壺白日刺桐靜傳箭清秋篁竹空誰
書此歆為侯贈文章閣老吳興公侯昔受詔出閭闔

黃金虎符白雪驄茗溪之上見舅氏三珠耀日光瞳
矐公時揮洒神與力此詩此筆絕代工九年風雲萬
變化貫月夜：橫長虹公騎麒麟箕尾上侯射猛虎
南山中我為侯歆愧才薄展卷况有杜陵翁樓船去
冬下灘水白烝宵纏牛斗宮丈八蛇矛石二弓曾血
鯨鯢漲海紅錢侯錢侯莫袖手侯家帶礪今元功

題郭誠之百馬圖

唐家羽林初百騎誰其畫之傳郭氏開元天廐四十

萬壑氣雄姿那得似風髣霧鬣四百蹄或飲或齧長
鳴嘶或翹或俯或騰躍意態變化浮雲齊黃沙雲暖
地椒濕什：為曹競相及蹂躪秦原狐兔空蕩搖渭
水蛟鼉泣前年括馬輸之官首宿開老春風閑民間
一駿豈漫有何如飽在菑中看郭君才越流輩百迴
策蟻封人不識驂馱豈少伯樂無捲還畚画三嘆息

五言律詩

題汪仲暹聽鶴亭

仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水上海杖月明中
玉樹三更露銀河萬里風徘徊意無極逢爾出樊籠
送同年江學庭弟學文歸建昌

白髮江天子青雲信獨稀故人長北望令弟又南歸
庭樹鳥先喜江帆鴈共飛東湖春柳色到日上君衣
送王伯純遊錢唐

君去渡江春鶯花著處新湖山有喜氣天壤見斯人
殘雪明松嶺閑雲傍葛巾平生塵外意於此得天真

送侯邦彥自南譙遊建業

君向金陵去雲帆百尺懸
杯搖江色裏詩墮菊花前
淦水明秋月鍾山起暮烟
鳳臺逢李白一為問青天
題廣陵姚節婦卷

黃鵠不重適哀鳴常自憐
披心當日留面覩黃泉
寂：誰能爾滔：汝獨賢
廣陵姚氏傳史館幾時編
題劉君濟青山白雲圖

野性夙所忻青山無垢氛
落花一夜雨幽樹滿川雲
塵跡閑行見松香獨坐聞
殷勤招白鶴予亦離人群

九江廟

遺臺上古城
魴氣夜崢嶸
天地英雄恨
春秋父老情
蜀崗來楚盡
淦水近江平
往事何勞問
長陵草自生
春日懷李叔成上舍

今代李公子詩看老杜親
江湖留鴈久風雨惱花頻
竹屋灯懸夕椰瓢酒漾春
殷勤海子水待汝濯紅塵
夜飲蔣師文齋館

故人相與醉虛幌坐來清月色宛在地鍾聲忽滿城
都將千載意併作異鄉情若買青山得相携歲晚行

題余寄庵卷全真

窓過梅花月簾浮柏子烟人生如寄爾吾意正翛然
江海虛舟外乾坤短褐前蓬萊清淺日知子是歸年

雨

歷、愁心亂迢、獨夢長春帆江上雨曉鏡髮邊霜
啼鳥雲山靜落花溪水香家人亦念我與汝黯相忘

崇德道中

暖日菜花稠晴烟變穗抽客心雙去翼歸夢一扁舟
廢塔巢蒼鶴長波漾白鷗吳山明日到惻愴十年遊

浙江

山從天日下潮到富陽回此地扁舟去吾生幾度來
樹紅林日上江白雨雲開明日酒停棹呼兒看釣臺

過龍游

鷓首見龍游諸山翠浪浮陽坡眠白犢陰洞鎖蒼虬

樹密雲藏屋，巖長石嚙舟。呼兒具尊酒，聽客話杭州。
宿籌嶺

昔者屯兵盛，甌閩此地分。清時無寇盜，比屋盡耕耘。
澗響不知雨，山高半是雲。明朝見親舍，一笑慰慇懃。
贈別同年何詹成

十載鬢俱白，故人心尚丹。中年知舊少，遠道別離難。
我欲扁舟去，君留寶劍看。酒酣望滄海，碣石在波瀾。
送徐君美之六合縣尹

山縣棠梨樹，題詩動憶君。尊前俱白髮，馬首又青雲。
春郭千花合，秋庭一鶴聞。公餘好心事，令子已能文。
長蘆寺

達磨來東土，茲峯天下聞。樓明涂水月，鍾度蔣山雲。
梵唄江龍出，僧齋野鶴分。一帆風力便，吾欲謁神君。
建業清涼寺次王伯循御史竹亭壁間韻

獨尋清涼寺，還望翠微亭。客散竹間月，僧閑松下經。
江聲迴近浦，野色到虛庭。白髮山中叟，為予詩眼青。

題吳菴清茂軒
幽尚謝塵牽吳生獨爾賢
風泉歌枕外春樹讀書邊
蕩隱懷盤谷新苗出輞川
詩僧來往數好句贖能傳

題曹子益可竹亭

竹西清絕處三選萬琅玕
晝枕翠濤響春衣青雨寒
登君好亭子回首憶江干
嗜酒那無此吾今欲掛冠
洵戚家堰遇風夜雷雨

高浪出魚龍篙師急捲篷
雷聲過雲雨月暈斷河風
野曠人家外濤喧客枕中
覺來搔白首尊酒憶江東

題青山白雲菴

白雲江上頭憶着昔曾遊
睡起青山雨坐來紅葉秋
深苔依選濕寒磬出林幽
亦有高棲者無因見鹿裘

途中次韻二首

日出河堤平春來柳眼醒
燕姬天下白遼隼海東青
浪起層雪沙明點星片帆
風力健吾欲運南溟
微官與世違空負聖明時
對酒懷彭澤題詩憶羨陂

遙天和樹盡，斷岬逐舟移。揚柳黃金色，隨春入硯池。
五言長律
送陳子山狀元之太廟署令
紫殿傳臚日，君名第一人。星辰金榜動，雨露錦袍新。
華蓋天常近，蓬萊地益親。北門方眷切，東觀又恩頻。
麟筆三朝史，龍顏一笑春。昕庭須渙號，太室奉明禋。
列聖羅冠冕，群公肅縉紳。喬雲垂柳重，祥霧幕芝勻。
獻賦看來歲，登瀛及此辰。風帆開巨浪，霜翮上秋旻。
文價何輝赫，臺端即選掄。故人如見問，白髮尚漳濱。
送館主韓憲使之淮西四十韻
宇宙開昌運，山川產蓋臣。周邦多士貴，魯國一儒真。
江海襟無際，風雷筆有神。淵涵珠皎潔，山立玉嶙峋。
剗切三千牘，飛揚四十春。粵從遊輦轂，早已冠成均。
泮水開重席，中書擢薦紳。贊戎淮甸左，叅憲粵天垠。
南紀孤飛隼，中臺一角麟。大聲搖列岳，爽氣動高旻。
出使方廉察，為郎已選掄。治邦用輕典，大禮佐宗禋。

笋立清班峻荷香紫橐新瓊林無橫賦肺石絕寃民
臺省流榮屢朝廷注意類庸田俱利導在野不嘯呻
全浙推崇劇雄藩藉拊循申侯仍作翰名伯復來旬
海舶回諸國星輶出八閩層城狐一掃絕島獸皆馴
水蘖俱吾素珠犀詎尔環綉衣才受斧芝撿又須綸
雲近蓬萊殿河澄折木津紫垣依日月黃道上星良
鼎鉉須賢佐網維借舊人飛霜迎玉節沛雨逐朱輪
包尹祠堂外張公水廟濱楚峯涼浸露淝浪淨無塵
秉筆應多暇題詩必絕倫列城俄鎮靜六轡更咨詢
晚節看黃菊清秋倚碧筠公心思綠野帝命簡彤宸
昔者開科選先公贊國鈞文風今有賴盛德豈無因
骨相宵人薄心期令弟親同年俱蹕厲此日獨沉淪
戀主肝猶赤思親髮似銀十年長自苦孤志若為伸
豈意長淮客叨陪翹館賓銘心感知已報德願終身

七言律詩

丁卯會試院中次諸友韻

欲向青雲易白衫區、別却舊燈龕方知取貴憑文
字可信封侯只咲談直擬橫空輕似鷲莫為作蠶老
如蚕不知麀戰三千士它日何人步斗南
踪跡飄蓬西復東共來折桂向蟾宮雲烟滿紙文裁
錦星斗羅胸氣吐虹禮樂興隆千載後人才涵養百
年中主文正擬公輸子共喜無私別衆工

長蘆渡江往金陵

春日三竿上翠屏晚風五兩下蘆汀水蕪天去無邊

白山過江來不斷青沙菊潮迴平鴈跡海門雨至帶
龍腥昇平不復後庭曲睡起漁歌爛熳聽

喜丁仲容徵君至

題詩苦憶城南郭喜見歸來鶴姓丁雙鬢野風吹汝
白一灯江雨向人青志士長嗟靈壽杖史官獨失少
微星瓊花照眼春無賴明日酌君雙玉瓶

送帖僉憲赴山北

大寧城郭枕江雄前代豪華在眼中山外貔貅閑夜

月海東鷹隼待秋風天圍松嶺雲垂幙霜下金源水
若空益訪民風上天子勿忘家世是元功

送完者僉憲赴江東

公家世踐台階上江國新瞻使節來一雨洗冤行列
郡諸星執法近崇臺山川尚侶玄暉賦父老皆憐李
白才宛水敬亭如歷遍商雲高處是蓬萊

送馬仲達秋試

杯酒秦淮初識子虬髯玉面氣如虹揚州杜牧詩偏
好梁苑相如賦最工翠濕帆前揚葉雨香飄衣上桂
花風送行已有金臺句雙闕春雲五色中

題劉商觀奕圖

松風冉冉羽衣輕石上談碁咲語清樵客豈知人世
換仙童遙指海塵生碧桃落盡又春去白鶴歸來空
月明一着山中猶未了人間流落不勝情

題廣陵李使君園

竄愛燕山李使君名園草木有清芬竹光又度淮南

月松色秋連海上雲
九日登臨來此地
百年忠厚見斯文
酒闌懷我幽棲處
松樹蒼蒼猿夜聞

題信州弋陽周竹憲嘉竹圖

弋水徵君周竹憲
傳家累葉尚敦龐
高門即是朱輪十
瑞節先看碧玉双
翠鳳並巢依積雪
蒼龍分影媚清江
徐公對此尤能賦
予欲東遊共酒缸

九日與王伯純登蜀崗

帝子樓前紫翠分
廣陵秋色起氤氳
泉涵巴蜀千年月
樹入荆吳萬里雲
宋玉登臨仍送客
魏牟流落豈忘君
明年五岳予真往
子有音書當遠聞

丙寅鄉貢同寧德黃君澤韓去瑕候崔山登
幔亭峰今十五年矣併憶黃子肅同年

憶共故人携手地
幔亭絕頂賦游仙
鵬飛起處三千里
鶴到歸時十五年
澄潭月上金雞響
古洞泉流玉蝠懸
為報樵溪黃石老
幽期長在白雲篇

次李宗烈韻

倒著烏紗醉幾回
白鷗門外莫相猜
浮生萬古有萬
古濁酒一杯復一杯
棕葉響交風色異
萱花飛滿雨
聲來青燈獨似見
時好一卷遺書自
闔開

坐來落葉兩三聲
野菊開時雨滿城
作客愁多仍歲
晚還家夢遠易天明
古時豪傑有遺恨
秋日溪山無
俗情君可歸歟
吾未得百丰懷
把向誰傾

次李宗烈見贈韻

秋風同是天涯客
獨對黃花酒晏賒
報主力微憐老
驥念親心在愧
慈鴉故人漸少
逢君晚新句能
多對客誇每見詩
來歡喜極却愁
吟罷轉思家

題清隱圖

清隱山人行地仙
尋雲獨往不知年
鶴翻松子驚棋
局鷗蕩蘆花逐釣
船題句霜乾拈落
葉煮茶月靜掬
新泉塵中汗馬多
如雨一度看圖一
惘然

橫陽草堂次謝疊山韻

迤邐中洲二水回
參差傑閣五雲開
銀鈎透壁詩人

去鐵笛裂岩仙客來竹度蟬風涼白恰松翻鶴露馮
清杯何時夜半梅花月溪上吟蓬帶雪推

秋登九江廟晚眺

黃花開後葉初霜紫蟬肥時酒滿缸
羈旅已知浮世淡登臨未覺壯心降
天隨去鳥低平楚水學驚蛇到
大江日極孤雲鄉思亂烟波空想白鷗雙

題安可父山水之間卷

大隱淮南思小山班荆樹下聽潺湲
林泉自古亦云好魚鳥何時相與閑
龍出夏金滄海上鶴馴喚鐵白雲
間是誰手種三花樹獨往玄洲勘大還

嚴子陵釣臺

故人已乘赤龍去君獨羊裘釣月明
魯國高名懸宇宙漢家小吏待公卿
天回御榻星辰動人去空臺山水清
我欲長竿數千尺坐來東海看朝生

次韻王尹夜泊獨柳

霽月中天見絳河黃流滿地漾天波
荒坡野火無漁

大短棹吳歎和楚歎去鴈竟連家信杳眠鷗未識客
愁多江南二月花如海獨負歸期柰尔何

送僧遊杭

銅駝夜泣苔花冷銀鴈秋飛寶氣消曾共殘僧披舊
跡尚憐故老話前朝衲隨猿掛雲生樹杯趺鷗還月
上潮師去新詩如見寄白沙翠篠赤闌橋

高郵

長陂雲氣滿淮東下隄蛟龍萬仞宮湖岸樓臺連海
上水田秔稻似吳中古藤酒醒春風在甍社珠寒夜
月空四海昇平酒進酒賣魚柳下見漁翁

以王伯純韻并序

飲石室山房醉卧夜五鼓雞始鳴明星出未高
伯純秉燭携詩來行簡孫君擁被起和之相視
一笑亦人間奇事也翠屏山人張呂寧亦復倚
和共一笑云

草亭夜靜三人飲起視乾坤醉眼昏鶴警露光懸竹

葉鳥蹄月色滿柴門抽毫昔對蓬萊殿秉燭曾遊桃李園天際形容今漸老尊前懷抱向誰論

題劉士行石林茅屋

瀟洒劉郎意絕奇林西更好小堂基石間青竹盡秋色屋上白茅猶古姿野雀巢簷群就食山精倚樹慣聽詩東屯行處蒼苔滿有客天涯獨夢思

次韻荅茅壺山

乾坤納：知音少歲月悠：行路難老我南山仍射虎何人東海與持竿風前薜荔秋衣薄露下芙蓉古剡寒欲借茅亭無限月携詩滿意為君看

題安仲華秀實卷

我有石田南澗濔十丰不歸秋草深羨君市隱少塵事教子筆耕多古心夜露上花垂白玉秋風吹穗卷黃金由来隴畝真足樂何日細聽梁父吟

題石生仲漁所藏李堯孝竹木

息齋之孫李公子盡將幽意入經營修篁石上生雲

氣古木山中作雨聲
年來好畫不忍見
歲晏故園空
復情烏巾掛在長松樹
吾欲巢居逃姓名

登閩關

獨步青雲竄上梯
八閩如井眼中低
泉鳴萬鼓動衰壑
山引雙虹垂遠溪
家近尚無鴻鴈信
客愁復有鷓鴣啼
書生未老踈狂意
更欲崑崙散馬蹄

麋家店廣陵

輭起秋懷入倚闌
蟪蛄啼雨豆花寒
途窮俗眼尋常白
宦拙臣心一寸丹
平子四愁詩竄苦
休文多病帶頰寬
吾親已老身仍繫
寫就家書閣淚看

廣陵岳廟登瀛橋同成居竹賦

橋下波光綠染苔
橋前岳色翠成堆
鶴歸華表空中語
鰲負神州海上來
瓊佩曉趨雲路響
琪花秋傍石闌開
唐家學士今何在
勸尔仙人酒一杯

常山縣

喜近閩山南去路
樓臺兩岫水迢迢
不知曉杏三竿

日猶夢春江半夜潮吏少縣庭常閒寂戍還驛舍尚
蕭條平安寫就無人寄家住城南第一橋

次同年李子威御史韻呈康魯瞻僉憲

日麗鈞陳薄霧消升平有象是熙朝光階雲擁干官
仗楚分星回兩使軺隼起青旻霜拂地鴻飛紫海月
當霄仙舟此日登瀛近春水花光已動搖

昔陪飛輶杏園塵一落漳濱十見春懶問榮枯煩日
者祇憐寂寞向時人一駭獨領蓬門靜雙鯉能傳藻

句新昨夜東風過淮水柳眉從此不須顰

題唐明府畫馮隱士像

能詩能畫唐明府置子清泉白石間秋色半林黃葉
老野心一片白雲閑王維自愛歌湖道李渤元居少
室山幾處溪頭莫歸醉扁舟留在月中還

送葉景山掾史赴都

海上青山僊者家飄飄雜佩上飛霞牧之舊重淮南
幕博望今隨斗北槎黃道夜平星合璧紫臺秋冷雪

成花君行正及觀光便五色雲中望帝車

九日登蜀崗次王伯純韻

蜀崗：頭秋滿天醉舞黃花落酒船一水白來飛鳥
外數峰青立遠帆前梵王宮殿金銀合帝子樓臺錦
綉連獨客登臨無限意微紅塔杪夕陽懸

送崔士謙侍親還嶮縣

剡中李白題詩處我昔因之訪隱君天姥樹低山似
渚曹娥潮上水如雲懷人夜雪孤舟遠送子秋風一
鴈聞捧檄高堂須一咲白魚青筍漸紛

題人遠遊卷

為君歌徹遠遊篇八極秋高神凜然禹穴出雲藜杖
外軒臺飛雪酒杯前昔人不見牛馬走世俗寧知龜
鶴羊子去遥憐滄海上春來夢遠紫芝田

題臨川王與可拂雲亭

桐岡：前讀書處虞公為賦拂雲詩鳳來明月星河
近龍起曾陰雷雨垂終見汗青傳琬琰時聞雜佩和

塌荒南歸定作亭中客蒼雪風吹落酒色

送思齊賢調浙東掾

浙水東邊幙府開扶桑朝景抱高臺熊旗虎節層霄
下龍戶緹人絕島來碧海清時稀警報金天爽氣盛
文材君行長咲金鰲頂須有聲名徹上台

次隨太守劉侯素軒韻

黃柳鶯啼驚早春白沙羈客又淹旬喜逢鄴下劉公
幹曾識山陰賀季真漠漠林岫開雪色欣欣草木荷
天仁漢庭詞賦皆揚馬薄技何因奏下塵

送李遜學獻書北上所藏父書

恭惟聖代開東觀詔選諸儒會石渠金匱已抽司馬
史牙籤猶藉鄴侯書獻芹耿耿心期在汗竹依依手
澤餘從此墨莊淮左盛漢庭卜式意何如

寄題琵琶亭

洲前亭子赤闌干白傅唐時此謫官渚花留客醉秋
晚江月向人啼夜闌湓浦波濤三峽外長安城闕五

雲端酒醒忽記東林路
鐘磬蕭條暮雨寒

送姜知事湖廣掾

薇省恭聞吉語來
芙蓉陞下莫徘徊
詩題郎署星辰
動撒到蠻溪
霧雨開鄂渚
暮濤喧鼓角
漢陽高樹出
樓臺飛騰此日中天
近定有文章徹上台

寄廣東叅政

重臣授鉞殿南邦
五月旌旗過上江
青帶碧簪環畫
省綠沈金瑣護油幢
峒丁萬笠春畊野
海估千船曉

渡瀧銅柱南邊相憶處
尺書難寄鯉魚雙

初度日次人韻

垂弧夙志負生朝
濫點鵷行從百寮
風雪十年雙鬢
短山川萬里一身遥
君如黃鵠方高舉
我匪蒼松愧
後彫已矣劬勞嗟
莫報領持貞白奉清朝

題采石娥眉亭

姮娥霜鬢未摧顏
李白騎鯨更不回
異代登臨悲賦
客百年淪落憶雄才
注雲白鳥飛盡山日蒼
猿

嘯哀歎起錦袍吹玉笛為駈江浪入金盃

送劉素軒作守

使君持節西南去漢水東邊十萬家每與儒生陳俎
豆閑隨野老問桑麻雙旌曉出千原雨五馬春行幾
縣花耆舊只今能有幾一麾莫道遠京華

七言古體

次韻安慶汪仲暹超然亭

超然之亭舒水上絕景迺得天公偏石柱秋開金蕩
菴星河夜落玉觥船獨騎麒麟上倒影下視蟻塚空
飛烟舞雩人去忽千古令我望之心惘然

送李叔成遊茅山

山頭丹光湧日紅不盡幡幢來碧空李白獨騎一赤
鯁茅君導汝雙青童織雲上衣擗葉雨墜雪撲帽松
花風仙人咲指海水落相約蓬萊之上宮

竹軒

門外紅塵一丈深開門碧霧秋陰、十年對雪守漢

節三月不肉聞韶音風高常與鶴同夢雨作或聽龍
一吟淮南大隱人所羨令我不能思故林

平野

北來羣山亦已無曠望元氣春模糊雲低不斷滄海
去樹遠欲盡青天俱何人曾吞九雲夢尚恨水有三
蓬壺巨靈不為鏿疊嶂長使詩人心鬱紆

雪岩

峨眉之西古時雪削玉娟、嵌太空山川只今留夜
月草木為尔回春風閉門浴下謝過客授簡梁園來
老翁梅花滿樹百壺酒我欲枕石於其中

七言絕句

題月落潮生圖

參橫天末樹陰收風響蘆根海氣浮笑語漸聞燈漸
近誰家江上早歸舟

雨中縱筆書悶

飄零不柰木腸何錦字淒涼鴈字過猶有思親千點

淚秋來較似雨痕多

題顧善道山水

洲前老樹似人立
岩際頽雲如水流
夢著滄江歸未得
醉來渾欲上扁舟

題崔元初醉翁菴

春雲石上蒼苔冷
芭蕉風動綸巾影
仙翁醉著人自扶
花落花開幾時醒

題小景

雀啁江頭秋稻花
颿風吹柳一行斜
漁舟細雨獨歸去
白石滄江何處家

同徐元徵錢德元酒邊卽席題壁間山水

白雲垂柳露凝寒
聽徹金雞月滿潭
千里汴堤塵拍面
夢從淮左過江南

題桃花菴

溪上桃花春可憐
赤闌橋畔憶遊仙
若為飽喫胡麻飯
看到三千結實年

書所見

浦外青山浪作堆
淡雲將雨送秋來
停舟荻岸西風裏
閑愛野花無數開

題扇

陰、古木精靈語
悵、長風蜃鰐驕
有客扁舟秋睡起
咲看滄海月明朝

詞

江神子送醫官石仲銘攝邵伯鎮巡檢得代

謝公塙上綠成圍
棟花飛子規啼
簇、弓刀白馬擁
驕嘶一樹棠梨開
透也春正好
又分携
草萋、望
中迷衣繡歸欵
家在海雲西
種杏明年功又滿
還捧
詔上金闈

先師張先生

三山之古田人
幼而聰慧

長而博學未壯登

李黼榜進士第
與其同年

黃子肅江學庭諸老俱有聲當代而先生

之名尤著宦途中厄留滯江淮光霽獲從之遊

折夕聆誨為益不少素欲壽其遺藁以報萬一
近罹多故散逸罕存僅得其雜詩百篇姑錄諸
藁餘俟求之次第刊行非止是而已也時

洪武庚午二月初吉國子監博士淮南石光霽
再拜謹書

翠屏詩集終

翠屏詩後集

門人石光霽編次

四言古詩

題松石圖

繫松之蒼繫石之剛曷以比德維士之良有蒼者松
有剛者石繫士之良維以比德

題松隱圖

蒼：鮮石謾：雲松雲山無人月明在節我思武夷

三十六峯之子之邁携琴曷從
五言古詩

題子猷訪戴圖

平生戴隱居破琴返雲嶠亦有愛竹人翛然可同調
雪溪夜回舟未見心已了乾坤淡虛白吾方領其妙

四景山水

山雨瀑如雪林寒松未花遙看飛閣起知有梵王家
一僧歸較晚雲濕滿袈裟

右春

崖斷石林合風高雲葉飄人歸兩脚外高閣望中遙
應是天台路幽期在石橋
秋巘白雲晚霜林紅樹多野橋山郭外行子暮來過
為問小搖落江南今若何

右秋

寒月白千峯林深路絕踪遙知僧定起疎響在高松
亦欲剡溪去其如山海重

右冬

積素齋為成詎叔參政作

高人治齋廬丹雘斥不御流雲護諸香積雪在牖戶

光凝冰壺秋色奪璧月曙恍然覩古初元氣涵太素
有美齋中人皎潔若振鷺白首守聖謨玄文匪予慕
融此一色純豈旦崇朝故趣淡謝衆華境虛發深悟
黃扉豈素意夙志安所遇永堅貞白心式爲我皇度

鑑清軒

幽居鑑湖上湖水直到門愛彼湖水清作此湖上軒
水清可以鑑皎若玻璃盆輕風蘋末來萬波生微痕
散亂眉與鬢感茲默忘言端坐鑑此心澄之在其源
微風既不動止水何由渾湛然鯢桓淵照見天地根
群物芸：動中有不動存寄謝軒中人細與靜者論

題海陵石仲銘所藏淵明歸隱圖

昔無劉豫州隆中老諸葛所以陶彭澤歸興不可遏
凌煬讌功臣旌旗蔽輶輅一壺從杖藜獨視天壤濶
風吹黃金花南山在我圍蕭條蓬門秋稚子候明發
豈知英雄人有志不得豁高詠荆軻篇颯然動毛髮
送揚士傑學士代祀闕里分題得硯井臺

清廟巋古城論堂儼遺井色淨涵市槐芳流泛壇杏
經文曩刪述墨沼發光烟源分鴻濛深澤配穹壤永
茲行珥英蓋汲古用脩綆仰止千載心月明湛秋景

網齋為張景思總管賦

煌煌五色錦出自天孫機河漢濯文彩雲霞光陸離
裁之古刀尺被服禮所宜終焉不自衛衣裝以尚之
白膏遵聖訓含章示臣規豈乏美在中詎求衆人知
問茲誰為歟君子有令儀承家世衮繡保已猶布韋
盛德詎終闕天道諒如斯善刀用乃完蘊玉光逾輝
頓言瑞昭代黻我舜裳衣

七言古詩

嚴州大浪灘

東來亂石如山高長江斗瀉湍聲豪蛟鼉奔走七其
曹青天白雲揚洪濤舟子撐殺白木篙長牽百丈嗟
爾勞側身赤足如猿猱舟中行子心切：山木龍從
杜鵑號

題牧牛圖

返照在高樹歸牛度曾坡一犢年然赴其母老將反
顧情何多牧兒見之亦心惻人間母子當如何日暮
倚門烏尾訛

題畫山水

雲湫：水依：人家春樹暗僧舍夕陽微扁舟一葉
來何處定有詩人放鶴歸

煙暝起雨踈來溪樹陰都合岩花濕更開安得身閑
似鷗鳥盡情飛去復飛迴

題米元暉山水

高堂曉起山水入古色慘淡神靈集望中冥：雲氣
深祇恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晚持竿吾
欲歸身在江南圖畫裏令人却憶米元暉

江南曲

中原萬里莽空濶山過長江翠如潑樓臺高下垂柳
陰絲管啁啾亂花發北人競愛江南春穹碑城外如

魚鱗青山江上何曾老曾見南人是北人
題日本僧雲山千里圖

天東日出天西入萬里龍鱗散原隰日東之僧渡海
來袖裏江山雲氣濕願乘雲氣朝帝鄉大千世界觀
毫芒却騎黃鵠過三島別後扶桑枝葉老

王伯純讀書別墅晨起有懷縱筆奉寄

伯純河東人寓居揚州有別墅近邵伯鎮常讀書於彼
輕財好客誼侔古人且才甚高長於詩後領河東鄉薦

數日有所思作詩無好趣思君讀書芳桂林睡起題
詩有新句謝公塚上棟花風密葉啼鶯綠如霧君如
塵外鶴我似書中蠹人生知己海內稀縱有參差不
相遇咫尺思君知幾回遠別懸知亦良苦草亭新竹
長昨夜邗溝雨思君持酒時心逐江湖去明年柳暗
金河路君馬如龍轡如組而今壁上好題詩記取王
郎讀書處

題王伯純青雨亭

王家茅亭好藂竹青雨蕭疎滴晴綠白雲飛來青山
岑曉漲情：秋萬斛王郎磊落奇崛之英材氣壓雲
根萬蒼玉粉香染筆露離：翠羽聽詩霜藪：翠屏
山人吟更狂在此亭中幾回宿山中昔騎雪色鹿月
上青琅響茅屋山秋蛟起雨如軸我卧其下卷書讀
十年倦枕夢中寒起視紅塵眯人目王郎誦詩酌我
酒我為君歌歲寒曲紅雲信宿化黃泥百卉枯榮手
翻覆人間耐又獨此君令我嗟嘆者不足曲終雙鶴
為君舞仰視青霄意躑躅王郎王郎莫相疑歲晚期
之在空谷

題進士卜友曾瘦馬圖

左丞樊玄圃曾索詩先生錄以寄之此其一也

卜侯喜我詩袖出瘦馬圖前有杜陵瘦馬行令我閣
筆又嗟吁憶昔馬齒未長日金羈蹀躞鳴天衢逸景
虞淵日未晡羲和頓轡喘不蘇石根一蹶亦常事誰
遣逸足輕夷途霜風大澤百草枯飲斲不飽長毛踈

相者舉肥汝苦瘠委棄乃在城東隅病顛有時磨古
樹翻蹄無力哀平蕪當年笑殺紫燕愚中路清涕流
鹽車嗟哉此馬世罕有駕駘多肉空數腴骨格稜層
神氣在頰類山澤之仙癯解剗贖汝歸伯樂今豈無
浴之萬里流沫以百束芻首宿花紫卿雲鋪氣全或
勝新生駒待之西獻穆天子尚與八駿爭先驅瑤池
雲氣浮太虛日出積雪青禽呼悵望臨風心鬱紆紫石
卿作暮

題胡氏殺虎圖

荒城月黑號驚鳥猛虎咬人當道隅短刀刺虎奪夫
命濱州烈婦身姓胡孱兒弱女健於虎猛虎睚眦返
如鼠草際嚶々張鬼啼空中噴々神靈語嗚呼烈婦
真絕倫祇知有夫寧有身忘君之仇以苟其軀命嗟
哉嗟哉彼何人

題綠遶青來卷

炎歊一月詩久廢忽驚山水墮我前一灣瑤環綠宛
轉兩葉娥黛青連娟青來綠遶各自媚使我當暑神

脩然云是仲德隱君之樓居乃在螺女江上城東偏
南陽使君喜此卷銀鈎玉唾相新鮮我聞李愿盤谷
玉維稚川伊人膏中洒落自岩壑所以山水有意為
人妍我友李景順邀我題詩篇好山好水人更好想
是島嶼巢神仙我遊金蕉望遠海一別九仙今十年
白蘋鷺下動明月碧蘿猿掛啼蒼烟更待涼風蕩餘
熱即下蒿江鳧釣船

答豫章鄧文若進士見贈并謝蘇昌齡徵君

昨日出城風日暄今日雨聲早閉門陰晴百歲手翻
覆長歌君詩擊我尊昔年之春上京國曉趨闔闔觀
朝元搏素出日麗黃道折木聚星環紫垣馮侯作歌
君屬和我起擊節清心鬼五年相望不相見萬事別
來難具論鬢邊青絲已霜色衣上紅塵唯酒痕瑤花
開時廣陵市豈意共君同笑言眉山座上爛熳酌三
人歡好如弟昆縱談夙昔若夢寐仰視明月低崑崙
起携數友逐清賞雜遯鞍馬城西村江流地上白浩

浩山落煙際青渾：醉懷磊砢傾欲盡世慮皎潔醒
終存靚君佳兒今在側雜佩婉孌紉芳蓀老親稚子
隔天未安得不使心憂煩感君相寔佩君語期君去
我高飛騫飢鴻噉：紛在野我曹一飲皆君恩此身
倘未溘朝露誓竭毫末酬乾坤今在一作宛在

次韻同年李孟幽編脩見貽

玉京仙家十二樓真珠垂箔珊瑚鈎錦袍仙人醉吟
處蟠桃開遍金鰲頭笑予卜居問啓戶江楓搖落霜

鴻影淮水東邊昔遇君瑤花馮露金盤冷美人雲髻
歆堂：白日緩轡迴清光五年相別復相見挂樹蕭
蠅飛秋霜君今青雲致身早笑語從容陪閣老垂鞭
曉拂瓊林枝抽毫夜視明光草雪風吹酒生綠鱗我
起洗濯新豐塵會當烏瓜擘麟脯海上一笑三千春

題張啓原舟中看山圖

張侯往年官衡州州之名山無與儔蓉旌羽節降白
日紫蓋石廩騰清秋也愛名山得山趣似是昔時王

子猷每憐馬上看草：不得獨往探奇幽。茲辰歸來
好風色，熨平翠。穀鋪湘流中，流容與。沙棠舟中傲
睨紫綺裘。青山喜人，不肯走一：自獻當舡頭。掀髯
轉盼，領其妙。誰歟？知者雙蜚鷗。明霞返照，儼不動。白
雲翠煙，相與浮。君不見，已舡。揆拖水如箭，盤渦轂轉。
令人愁。好山縱有，豈暇賞。急電一瞬過，双眸古來會
心亦良。少千年幾見，科川遊絕。憐詩句餘秀色，我起
高咏心悠。朱郎落筆，宛飛動。毋乃親見此景，不嗟
戾之意。我亦有艇子，况繫溪南洲。秋山石上芝草長
我獨胡為此淹留。

青山白雲歌送周熙穆高士歸天台省親時寓

玄妙觀先生自註高士
天台王參政孫

揚州冬雨泥一尺，老子宮前紅葉積。手持青山白雲
之畫圖，道人別我將遠適。天台山高雲冥冥，千年古
鏡立石壁。甘棠圃廢蔓草深，寂寞前朝參政宅。玄孫
今者著黃冠，朱戶昔時羅畫戟。圖書虹氣散如烟，故

山青：雲白：爾家老父髮如絲，斷山采雲人不識。
一別幾年不相見，寸心千里長相憶。歸將雙橘壽高
堂，青山白雲俱動色。龍希之山隔風雨，道人此中煉
精魄。他年拔宅上雲中，此日看雲意悽惻。太華峰頭
見夜日，三島微青亂波赤。道逢平叔煩語之，老夫曾
是天台客。

題馬致遠清溪曉渡圖

先生自註致遠廣西憲掾子從予遊

今晨高卧不出戶，歲晏黃塵九達霧。美人遠別索題
詩，眼明見此清溪之曉渡。溪傍秀林昨夜雨，落花一
寸無行路。敬闌桃葉人，斷腸艇子招：過溪去，紅日
青霞半晦明。白雲碧嶂相吞吐，詩成君別我亦歸。此
景宛是經行處，我呼九曲峯前舡。君帆正渡瀟湘渚，
鴈去冥冥紅葉天。獨啼歷歷：青楓樹是時，美人不相
見。我思美人美無度，美人之材濟時具。我老但有滄
洲趣，他日開圖思我時。溪上春深采芳杜。

遊仙子次韻王子懋縣尹

白波如山多烈風海中不見安期翁十三真君喚我
語拄杖擲作垂天虹金鷄啼落仙岩月桃花滿地
脂雪扶桑曉日見蓬萊明霞萬里紅波熱酒酣小住
三千春下視城郭人民新仙家鷄犬是麟鳳笑殺李
白騎蒼鱗瑤臺咫尺生烟靄昆崙不隔春天外寄聲
白髮老劉郎辛苦茂陵望東海

題玄妙觀主程南溟所藏馮太守蓮花圖

往時毗陵二千石能作新圖世無匹揚州真館驚凡
之江水江雲動高壁紫臺日出群仙朝露洗扶桑太
霞赤翠蕤絳節光陸離漢女湘妃失顏色就中一箇
異格彤霞酒消雪色白道人一笑三千齡太華秋
風語疇昔憶予濯足江上游浩歎小海無人識荷葉
荷花夢裏香倦遊見盡三太息君當採此葉為舟凌
厲八溟觀八極暮年賀老乞身歸分取鑑湖千頃碧
分題燕城烟雨送元哲教諭

燕城路去年去年來自烟雨冉々春濃濕燕絲濛々曉

晴迷鶯樹鮑昭愁絕未歸來為畫當時斷腸賦登高
一望正思君帆影微茫又東去

五言律詩

舒嘯軒

幽居蒼竹林永嘯白雲岑自吐虹蜺氣人聞鸞鳳音
野烟喬木晚江雨落花深亦有東臯興何當抱一琴

八月至直沽

野曠天低水人家時雨三鴈聲連漠北魚味勝江南
雪擁蘆芽短寒禁柳眼絨持竿吾欲往拙宦百何堪

夜久

夜久未能寐春來空復情遠沙爭月色柔櫓助河聲
客枕荒鷄報漁歌宿鳥驚隣舟燈火亂早起又詩成

舟中見雨

今夜初聽雨江南杜若青功名何處莽兄弟總彫零
夢遠愁胡蝶情深愧脊令撫孤終有意身世尚流萍

送僧南歸

兵塵猶頌洞僧舍亦徵求師向江南去予方轂下留
風霜兩足白宇宙一身浮歸及梅花發題詩寄壠頭

江干

江干望不極樓閣影繽紛水氣多為雨人烟遠是雲
予生何獲落客路轉辛勤揚柳牽愁思和春上翠裙

寄同平伯牙原鄉時居淮安

不見原卿久題詩白髮催人老望公等天意老英材
柳色長淮早潮聲滿浦回菊花寒鴈過應共故人盃

次李參政省中獨坐韻

時在翰苑

畫省晝岑寂坐來風葉鳴雨晴鳩鵲觀秋滿鳳凰城
許國丹心在懷鄉白髮生所慚無寸補載筆直承明

次韻全上

白髮懷閩嶠丹心戀薊門官閑勝道院宅遠類荒村
二月霜華薄群山雨氣昏東菑春事及好共野人論

五言長律

送杜德夫河東經歷

持斧山西去，參謀用俊人。
栖烏臺上掾，泛綠幙中賓。
霜落豺狼魄，風清鴈鷺塵。
君行當要地，此別屬良晨。
塞遠雲來代，川長樹入秦。
兩河猶戍卒，三晉半殘民。
峻坂疲飛輓，窮關苦筭緡。
鴻飢方欲集，鷹飽正須馴。
久矣瘡痍極，居然風采新。
難兄今閣老，宿望舊廷臣。
棠棣期連萼，蒲萄少飲醇。
乘驄消息好，拜命及王春。

次韻鄭蘭玉有一竿亭

一竿亭上客，大隱寄高軒。
世德榮珂里，風期邁漆園。
朝廷深簡注，江漢壯藩垣。
僦宅今王粲，藏書舊李繁。
市聲隔幽薄，野趣似遙村。
宛：山迎坐迢：水到門。
風鳴松頂鶴，雨掛竹枝猿。
芳薜牽崇雷，圓荷點小盆。
弄泉醒酒面，掃石健詩魂。
邈矣囂塵表，居然太古存。
長鯨冬已斃，飢鴈夜猶喧。
柏署須綱紀，蘭臺待討論。
白雲巢未得，鵬路佇飛騫。

送三人傑都事開詔福建

曩客東泉老，相逢蓋屢傾。
劇談消鄙吝，高詛動幽明。

我素金門隱君歸錦里耕五年才一見萬里又重行
故老扶藜拜元戎負劔迎江深螺女浦山盡粵王城
麥飯先塋感尊羹故國情自憐何日去曝背憇柴荆
賀禮部王尚書本中二十韻

孤竹先賢國三槐故相庭恭惟我文肅藉甚古儀刑
金掌新卿月銀槎舊客星青箱傳遠大綵筆動精靈
右掖何清切中朝重委令判題花粲：嘯咏竹吟：
宗伯司周典尚書管漢廷地華人更妙名盛德惟馨

斗運天喉舌雲飛雪羽翎趨朝群騷裏開晏萬娉婷
舞艷園珠袖散長簇錦屏橐荷元映紫簡竹要垂青
知貢春題榜焚香畫鎖聽為公植桃李報國蓄參苓
丹宸更新詔蒼生望永寧芝泥看鳳下薇閣待鸞停
傳說升調鼎匡衡奏引經即應清海岱還復禪云亭
自哂依清樾猶慙泛梗萍卑飛惟短翅終願附青冥

七言律詩

送劉子昭歸抗省親

白魚青笋江南好，君去湖山知幾重。朝長河舡四五
尺，烏啼門巷兩三松。吠予霜點秋來鬢，極目雲飛海
上峯。已犯行藏付漁釣，尚煩書信到疎慵。極目一作長望

答張約中見問

衰遲久讓祖生鞭，寂寞猶存鄭老羶。金馬隱來人豈
識，木雞老去我方全。坐移棠樹庭前日，夢到榴花洞
裏天。多謝故人勞遠問，濫竽博士又三年。

儀真范氏義門

流風久矣變淳源，范氏猶稱古義門。四世于今千指
盛，十年似爾幾家存。棣華燦爛宜兄弟，竹笋攢長
子孫故里相從何。日遂秋風江上戰，塵昏

南窓竹影

錦闌花艷不勝春，翠袖輕寒寫更真。湘浦雲中逢帝
子，天壇月裏見仙人。露痕稍疑將滴，風動差覺
未勻。最喜高人玉禮部，烏絲臨出越精神。

太平學士致仕即賀相也

明公先葉國元功兩正台衡保始終喬木世家今絕
少黃華晚節古應同平泉草木風烟外杜曲桑麻雨
露中從此昇平歆帝力為農祗願歲長豐

次韻夜宿雙清亭

海子橋邊絲雨晴水衡亭下穀波生珠宮墜月醒龍
夢變島迴風送鶴聲細數更籌憐夜永遙瞻宸極願
時清右丞綵筆題詩好紙貴爭傳滿鳳城

元日早朝次韻

雞竿紅日出晴霄鷺序青春入早朝治典新懸周象
緯頌聲盡入舜簫韶稱觴冢宰容多喜執玉藩侯禮
不驕今代總成功業盛承恩皆插侍中貂

次左司看田朱家堡詩韻

願豐亭前春事深清時休日此幽尋長思相覓飲君
酒亦欲即歸投我簪三月風光開罨畫百年交好契
磁針明晨擬看功成去鴈蟻開尊滿共斟

次周子章進講詩韻

隨狀齋

宣文閣下伏初移清徹雞人報午時風細芸香飄紫
殿日高花影覆彤墀儒臣有戒陳忠蓋聖主無為寶
儉慈徽幙上賓工補衮垂紳早入鳳凰池

次韻春日見寄

金水河邊一遇君眼中天馬欲空群姓名未接心先
熟笑語纔濃手邊分調古今難和白雪材高昔有附
青雲薰爐茗椀何時共細與論文到夕曛

醉夢還家醒未歸起尋墜夢惜流輝靜聞白蟻如牛
鬪閉看青虫化蝶飛日轉漸長添篆縷雨來忽冷覓
羅衣却思翠竹青溪路燠黑兒童候竹扉

恥向清時泣楚囚長酬佳句擬湯休碧雲千里隔春
信紅雨一簾生晚愁袖手獨應憐郢斲知心誰為和
商謳卜隣幸識劉公幹新得詩聲滿壁流

臘月夢還家侍親

喜著萊衣侍越吟覺來猶未脫朝簪五更霜月到
家夢十載風塵為客心山遠秭歸啼更苦海乾精衛恨

猶深幾時萬斛潺湲淚
盡洒墳前柏樹林
次韻感懷清明并自述

雪落西樓虎滿村
鬢髭變白赤心存
徙薪肯信當時策
負米徒傷此日魂
啼老杜鵑山月苦
歸遼遼鶴海雲昏
早知只學東方朔
避世長依金馬門

翠屏峯前溪上村
萬家兵後幾人存
十年上塚阻歸興
五夜還家勞夢魂
燕蹴柳花風細細
烏啼松葉雨昏昏
何時步屨青蕪路
月上山童候華門

桃源春曉圖

溪上桃花無數開
花間春水綠於苔
不因漁艇尋源入
爭識仙家避世來
翠雨流雲連玉洞
丹霞抱日護瑤臺
慢亭亦有虹橋約
問我京塵幾日迴

七言律詩初體

泊龜山

詩中之景指

洪澤也

白波滉漾青天垂我行但覺官舡遲微：樹短水盡
颯慘：日薄風來時推牛掛席打盜客射鴨鳴弓踏
浪兒漫即頭白不稱意沽酒龜山歌竹枝

送陳編脩歸省

我家神山海上海頭昔交先公三十秋幾年不歸父老
憶萬里復送即君遊白魚青笏上親壽紫蠟黃花銷
客愁明年老夫亦東耳草堂小結竝滄洲

憶沙陽舊遊

七峯山色凝翠霏溪上水綠染春衣我曾行處長夢
此每一念之思奮飛空谷白駒與世隔遠遊黃鵠何
年歸高人應是讀書罷臨風慘然歎采薇一作

七言長律

濟南寓公程鵬翼耀彩亭

濟南山水似江南耀彩亭前綠滿潭萬柄高荷風娜
娜兩行弱柳露珠：絳綃仙子籠新浴翠蓋佳人倚
半酣色靜每在心獨契香清長許鼻先卷剪筒馮酒

留人醉採菊分茶與客談風景不殊時事異即今看
盡意何堪

送中丞張叔靜之西臺

西臺執法雪盈簪奉詔之官駕兩駝玉節秋霜飛渭
北錦衣晝日照終南道迎背襁遺民集庭列腰刀大
將茶花外小車行處好棠邊菱舍種來甘清時有象
今重見聖澤無私正遠覃莫憶山中黃石約五雲天
上近台三

送林崇高廣西都事

清江村子請長纓風雨南荆萬里行組甲夜馳射虎
窟帛書朝奏鳳凰城公車已見登臣樂幕府旋聞用
子荆照海錦帆津吏報轟山銅鼓峒人迎檄來篁竹
霜都靜詩到梅花雪共清上日桂林廷父老為言析
木泰壻平

五言絕句

洵十八里塘

繫舟古柳根一犬吠柴門欲記來時夜問人何處村
渡江

幾載途中月窺愁酒半酣送人揚柳色今日是江南
題道士青山白雲圖

仙館白雲封青山第幾重道人時化鶴巢向最高松
長愛青山好行入翠微今朝山頂上下看白雲飛
行到溪源盡青山無俗氛道人拈鐵笛吹起滿川雲
只道溪源盡遙聞鐘磬音却尋流水去行盡白雲深
雲氣曉來濃前山失數峯道人夜作雨呼起碧潭龍
林秋紅樹出溪曉白雲多此景江南有江南今若何

賀李孟龜中丞壽四絕

十日書雲後窓中影漸長好將五色線為補舜衣裳
春信到琴邊聲成意已傳須裁太古曲天上和虞絃
清曉寫詩成飛英點玉觥為傳梅信好聞早入調羹
暖到牙籤早芸香已報春鳳毛新可喜臨得晉書真
次張仲舉祭酒詠花

槐花

黃露結青枝風吹散秋雪憶昨馬蹄忙壯年心未徹

葵花

日出赤城霞瑤臺宴萬花酒闌朝絳節整復耕

水紅花

穗長仍葉密紅粟綴枝鮮種秫今年熟相將買酒舩

木槿花

朝昏看開落一笑小慙中別種蟠桃子千羊一度紅

玉簪花

月女烏雲滑瑤笄墜許長花神藏不得清露一簾香

和拜明善并序翰林都司康里拜君文善以

貴介之胄嗜學攻詩與寒士角其能歲嘉平月

十八日文善携二詩過予明時里之寓軒時雪

新霽微月在空誦詩再三過命酒四五行翛然

覺人世塵土俱空因念天壤間清致喜不可多

遇昔人有月夜泛渚雪夜訪戴者不知視今茲

為何如也。遂次韻為四首。備他日佳話云。今
聽雪裁詩。就詩將雪共清。不緣心境淨。那解聽無聲。
雪裏楚然主人間。無此清瓊田。今夜鶴下聽。誦詩聲。
憶踏江南雪。看梅領好春。酒醒燕月白。惆悵未歸人。
竹樹庭前雪。松花瓮面春。徘徊今夜月。應是為詩人。
七言絕句

太和縣

曉掛船窗看蒼莽。旗色分前山。知有兩流出。滿江雲。
衢州詠爛柯山效宋體

人說仙家日月逢。仙家日月轉堪悲。誰將百歲人間
樂。只換山中一局碁。
憶六合

江北淮南二月時。水烟漠漠柳絲絲。好花一夜霜都
落。却是春風總未知。

題猫

綉茵睡起飽溪鮮。半卧閑庭日影前。憶在牡丹花下

見雙睛一線午晴天
題白頭公

蜀魄啼時吻血流
斷雲荒樹不勝愁
山禽不管人間事
也向春風自白頭

題錢唐春遊圖

銀鞍白馬少年遊
十里朱簾上玉鈎
為問別來新柳色
春風得似舊杭州

杭州歌

吳姬鮑冠望若空
淚粧眼角暈嬌紅
染得羅裙好顏色
西湖楊柳綠春風

西津渡口潮水平
十、五、發舟行樓中
燕子慣見客不怕
江頭津鼓聲

浙江亭沙漲十里

重到錢唐異昔時
潮頭東擊遠沙移
人間莫住三千年
歲滄海桑田幾許悲

存恕堂卷

存想堂前種杏家絳光夜：發丹砂別來為問揚州
月開到春風幾度花

灤陽道中次韻李伯貞中丞呈李孟憲參政
共騎官馬取長途為愛佳山每緩驅剪：水風牽草
帶疎：沙雨長松鬚

杏園飛鞚忝同途天驥羸駝不並驅曉起灤陽成獨
笑燕霜渾白少羊鬚

曩得先生之詩百篇板行於世其全集則求
之四方久而未獲洪武辛未春先生之孫坦
寄至遺藁一編但所書或失其真不敢妄意
填補若俟校正其完恐稽歲月姑取較然無
疑者刊為翠屏後集餘圖以為別集云是年
冬十月既望門人石光霽再拜謹書

翠屏詩後集終

翠屏張先生文集序

自予習舉子業則聞古田張

翠屏先生有古文

聲未之見也後乃于其令六合時所贈吾里彭彥貞
文讀之金石鏘鳴作而嘆曰時文舉子顧有此作也
耶又三十餘年再得其文二三通于先輩胡古愚之
子季誠所其時所地在禁林文名埒路公筆力則霜
餘水涸涯涘洞見矣然每恨不得其文集之完而觀
之文集之完治世之音之完以不所繇見也今年春

其子炬以歲貢上庠攜其詩若文全集過乃翁高第
弟子春秋博士石仲濂所仲濂一見悲喜交集先生
生光嶽渾全之時文得大音完全之體雖製作當瓜
分幅裂之際而其正氣渾涵有不與時俱磔裂而節
制以擲宏放以韓與蘇醺經飫史吞吐百氏治世之
音完然也仲濂以予知先生之素俾其子獻請序其
首而壽諸棗予嘉仲濂之能不私其所有眎世之祕
不以示人者其為人賢不肖何如也元至治辛酉進
士蜀揚舟梓人寓鼎宋本誠夫相頡頏以古文鳴未
科第之先宋有至治集盛行前代而梓人孫宣斬其
傳人無得見之者宣既死其祖之文亦因以泯沒無
傳予嘗忽遽中一借觀揚之文古而該博先生之文
古而精粹皆能脫去時文窠臼而自成一家者然則
仲濂以其徒而情之親不讓李漢炬以其子而不斬
其父之文賢於揚宣遠矣咸可書也因不辭而為之
序洪武甲戌六月戊寅

平北在甲戌亦有...

其父之...

中...

...

...

...

...

...

翠屏張先生文集卷之一

門人國子博士淮南石光霽編次

國子學正番易其復校正

雜著

說

靜壽說

仁之體靜匪專在靜也故動靜皆靜仁之功壽匪蘄在壽也故死壽皆壽異說不然也灰心槁形以為靜

深山之木石也載營鬼抱一以為壽大澤之龜蛇也
非吾所謂靜與壽也真定武君以仁文字以靜壽名
齊志在仁者也非異說也

澹雲說

雍陽趙君從周以平江路教授需次于家憲府交辟
名籍甚方嚮用矣予游鄒與游若平生歡以其號澹
雲徵為說予復之曰君知雲乎夫雲泊乎其容忽乎
其蹤若虛若冲倏西而東徜徉乎岩石徘徊乎林木
而悠揚乎太空澹乎若無心在世也及乎膚寸而起
溘漫萬里濃然而陰黝然而深蔽虧日光沛為霖霖
人之顯然以望也欲無心在世得乎今君文學之彬
然材氣之純然功名之方至而浩然也世方蘄君
若太山之雲之雨天下也而君方以此號而在世無
心也可能乎然予聞得失重者智慮昏嗜欲深者天
機淺古之君子功名違之隨之不舍者是皆無心在
功名者也豈君之號觀君之蘊吾知君之不能不為

雲之出也若予之迂薄于世腴方將若石林木之與
居而雲之與徒君之號也於予則宜君何為而奪予
之鳳池乎君拊掌一咲遂書以為說

劉漢子昭字說

天台劉漢氏質敏而學勤將字以敬其名乃揆諸禮
求師命之字則為端策以筮之遇乾之賁貞悔皆吉
其繇曰是天文也倬彼雲漢煥乎有章昭回于天旁
燭無疆大人則之追琢其相維賢企為觀天之行自

昭明德有輝煌、利見大人觀國之光字爾以子昭
往乃有慶既字而問其說於晉安張子張子曰吾聞
夫水之積氣在地而雲漢上浮于天人之積行隱乎
暗室屋漏而善惡應乎千里之外詩曰潛雖伏矣亦
孔之昭其此之謂歟子昭尚敬之真、乎其潛之深
也闇、乎其藏之密也渾、乎其養之厚也則天昭
昭乎其文之著也其發孰禦焉雖挾河漢而耀星辰
殆未足以喻子矣不然已之昏、顧欲使人昭、吾

弗知之矣子昭尚敬之以無忘師之命子昭曰諾遂書以貽之

徐清甫三孫字說

儀真攝百夫長徐君清甫其孫三人請於予命之名若字予疲於卯申不少暇請數：不置則為言曰士生而桑弧蓬矢以射四方古之謀帥必惟禮樂詩書之尚文武蓋一道也後岐而二之始相矛盾者名一在伍符尺籍則頑頑作氣勢視文儒士若敵仇不媚嫉則姍咲者幾希今君介胄士逢時治平乃知景慕縉紳求美其孫名若字又請之數出於誠豈不與庸衆人異哉夫禮士冠而字三加之服皆祝以德責成人烏匪徒美觀而已矣遂為名其孫長曰鎮圭之有鎮昭其瑞也故字之曰德瑞仲曰鏞音之有鏞節其成也故字之曰德成并曰鑑器之有鑑尚其明也故字之曰德明君知美其孫之名若字予蓋期君之孫之美其德且以禮樂詩書望其君之後也自冠禮廢字

始輕美其字而踐其實者世之所罕也戒而諸孫尚
德哉勿忘乃祖暨予所命之意

定峰說

天下之至定者山也夫孰得而動搖者哉而峰者山
之拔然最高者也予觀齊州之山大華為最高然而
洪河坼之大氣磔之若齊諧所志巨靈奮手以擘之
者山之兩峰為之劃焉而中開卻然而欲摧形之剛
固不能勝氣之柔者也至在大雄氏之說也奇哉以
為天地之中有山曰須弥又最高四洲奠其足二曜
經其要八風之勁震撼而舂撞之者窮日夜曾不以
動其毫毛者其定力大也是以其教自習定久而援
是山以喻夫性者數然也嗟夫生而靜也人性何嘗
不定也醉生夢死狂走而顛冥不定者何其不也豈
非以坼之磔之震撼而舂撞之有以撓其定者衆耶
有能脫然悟彼之不定而我之未始不定也毅然立
大者以定之則彼之宿至叢來紛拏膠轕之不定者

帖然而有定矣然後起而觀其說之濩然若無所當者無疑也海陵殢施寺之學佛者立公以定峰為號因予弟子石仲漁請為說予借其說曉之曰須知非有在在汝心不惑不驚巍然萃然現在汝前寶藏出為汝用無盡汝不能定慧何以生跨海真山了不可得語未竟仲漁請曰吾之教曰仁者樂山曰定而能靜曰靜亦定動亦定與斯說將無異同乎予咲而不答

入且下
心雷說

心雷者廣陵鄧齊賢氏之所自號也齊賢有道術習瓊瑁玉蟾君致雷法既請河東趙郡二先生為之說矣予交雷敬芳復在予乎求言予無以言也嘗試為強言之夫陰陽搏而為雷轟為競為震萬物為歛乎而龍騰烈乎而山傾是天地之所以神也而人也者能使之由吾心生是非異也乎人之其心一太極也之其身一天地也噓而風呵而露噫而為雨視而為

日月而皆為會場之為也則夫轟鳥號鳥而為雷者
鳥乎不起於寂然閒然之吾心也乎然則理也非異
也有道術者知其然是以窺天地之微握會場之機
而致其然也果且有異乎哉雖然易窮理之書於復
靜以閉關在無妄在豫動以對時育物以作樂薦帝
也以經綸而震以恐懼脩者他若大壯噬嗑不一而
足聖人觀雷之象何莫而非後天而奉之為者先天
天且不違聖人豈顧不能哉弗為耳矣若吾齊賢氏
其幾於窺天之微而握會場之機深在道術者予予
何時與之語易哉敬芳以告齊賢輒然曰君之言為
抑吾教亦然太上以道其次以術淵默而雷聲吾蒙
莊氏之游乎其天也致雷而使物世殆見吾衡氣機
也雖然王方平有云吾老矣漸不喜此將寂焉閒焉
洗心以藏于密乎君無庸言予遂書以求正焉是為

說趙河東張仲舉承旨
蘇昌齋編修

無外說

己丑夏四月王清無外蘭尊師別予富沙徵予說以
為別予交于無外餘二十年知之深人以謂無外之
號漫然大也予知無外其猶強名乎且夫無外之為
說九州之外九州復九州也其外莫能既也萬古之
外萬古復萬古也其外莫能窮也彼以為有外者陋
矣彼以為無外者未知夫內外之相待有無之相形
無外矣而猶有無外者存也尊師方將解塵埃垢濁
之機乘冲虛漠泊之車以游無何廣莫之野而駕汪
洋廓落之說予何足以造之而何足以言之顧予聞
獨自惟以耿然稊米之軀而茁乎群然逢掖之倫予
生于茲惡乎外形骸予處于茲而乎外惡天地當靜而
居乎一室歛乎方寸寂然不動漠然無朕九州之鉅
一握也萬古之長一息也何有何無何內何外吾河
南夫子一書曰與其是內而非外孰若內外之兩忘
也與尊師之旨其將無同乎言未半尊師粲然咲曰
予亦惡乎知之惡乎知之授簡命書握手遂別

贊

德淵贊 德淵黃君三山人也山之樵張以寧為之贊

致虛而極積水而淵季成是鯢桓而驚老河伯望海
若而茫然是曰玄之又玄矣必也起蛟龍出雲氣雨
八埏使物不疵癘而屢豐年夫然後謂之德全君子
問諸黃石之孫三山之仙

銘

遠齋銘 為焦仲和攝守作

勿為一身之謀而慮周乎四海勿為百年之計而志
垂乎千載是之謂遠德業可大若乃身坐一室心馳
八荒日杳冥而恍惚神眩矍而飛揚以茲為遠驚於
無何有之鄉嗟乎萬里之遙起於足下九萬扶搖安
所稅駕我銘遠齋君請擇於斯二者

題跋

題申屠子迪殿曹操廟卷

使世皆申屠則漢不蜀魏不帝矣管寧賤孔明天

德狀齋

嗣生也後天也嗚呼悲夫

書虛谷記後

其歲丙子河東張君所中過予堂邑班荆而飲擊尊而歆若有獲於予心者暨來揚日益覩今年予歸自汝則君之墓既宿草矣予泫然悲會其子自牧號虛谷者求予言不知覺喜故人之有子也老氏之書曰致極虛曰上德若谷言以虛受益也進士夏太虛既為記之矣抑予有感於二者之云於揚所謂地道變盈而流謙之旨其合乎君少丰時擢憲史閩海道世已聳其風裁同升者皆顯庸焜赫已獨厄於命不獲少見其毫末之奇以歿予之悲之庸非以其材贏而位誦者耶嗚呼鬱於前必鬯於後已不獲見子孫必食其報嗚呼地道之流謙者將不自牧在乎荀卿氏云弟子勉學天不忘也自牧其念之哉予當為故人子屢喜也

襍記

昔歲予授徒明特里承中書命校文汴梁省諸生皆
憂予南士不善騎時同事賀方許寅先駟往三日矣
予至真定追及之歲丙申忝助教復校文遼陽時未
畢丁祀同事者梁庸又先往一生規予從騎謂予不
善騎且踰漁陽嶺奚嘗故地皆難行予燭其情不之
許亟追至大寧又及之噫世之不知予者奚止在茲
一細事而已哉世之不知人者又豈予而已哉予為
世道憂也夫

春秋經說序

詩有序乎古無有也春秋有傳乎古無有也為無有
也詩有序春秋有傳則定于一矣四詩三傳何其言
人人若是殊乎古者詩以誦不以讀以聲歌不以文
義其無序故也史記曰魯哀公十四年西狩獲麋孔
子作春秋十六年壬戌孔子卒春秋者聖人晚年之
書乎定哀之際多微詞游夏之徒不能贊一詞當其

時傳宜未之有也當其時未之有則傳之者後之人也春秋者聖人之心也聖人天地之心也生殺萬物天地之心無心也至仁焉耳矣賞罰萬世聖人之心無情也至公焉耳矣天地也聖人也惟聖人能知之能言之游夏且不能與而謂後之人若左氏若公穀氏能盡知且言之乎後之學焉者弗據經以說經顧任傳而疑經噫其亦惑矣繇唐宋以來能不惑乎傳而尊經者啖趙孫劉歐陽發其端河南邵子微國朱文公闡其微至我朝草廬吳文正之纂言集而大之今恭政大梁張先生之經說翼而備之而後聖人之心庶其白乎且聖人之作春秋豈徒托之空言將以見諸行事撥亂世反之正耳先生難進而易退其仕也以道其言於當世壹皆深明治亂之原歆為國家建萬世不拔之基君子以為深知春秋善學孔子者以寧忝以是經第有司而用世實甚迂恐終湮微而無聞也讀先生之書場然愧以愚惟當棄去微官以

相從畢力在群經庶其可以附所見而或有傳乎

經世明道集序

天地元氣之精英鍾在人而為文作者固甚難選者尤難尔何難乎尔蓋詞與理俱而無遺憾之難也六經之文非有意在為之而二者俱至煥然天地之文後之極意而為者終莫幾及非吾聖人剛之定之贊而修之詎臻是耶後乎經者文之正莫如孟軻氏後乎孟者文之盛莫如韓愈氏善論者以文之聖稱之觀其自述為文之本具在進學解中其傳為李翱氏之論文在龔進士王載言書者詳矣非司馬遷為史氏一家言而理或倍在經之比也後乎韓者周程邵子以道鳴近代則周似經程邵類子德之盛也周言之至又非韓氏因學文而見道之比也至其專以文名數大家或學韓未至而有心在小變或格致效劉向而漢初之氣衰或出在史而短在經或慕乎經而反鑿乎經曾弗能以具體而况在支離猥瑣降而季

世者乎故嘗竊謂今之為文宜倣韓氏之有本以經
傳子史之文發孔孟周程之奧選文者當法真西山
之正宗裒為一書根柢之在六經孟氏幹之以韓氏
推而上之於先秦漢唐之作者而後華葉之以近代
諸賢之衆作別為續集仍真之舊庶幾義理文章會
在兩得俾聖師一貫之旨復明而道術不至於裂蓋
有志而未就焉浦城徐君宗度使來京師以經世明
道集示於予蓋君生真氏鄉而學真學是集因正宗
而增廣之其選起自武王踐阼之書而終於濂洛考
亭諸儒之立言精粗不遺去取不苟其名編兼邵程
氏志在扶世植教以大其所闕其論擲非韓匹劉原
父豈出歐下蘇明允在文最傑然而王介甫偏駁而
多頗適皆卓然與人意合予受讀之喟然嘆曰斯文
也而有斯人也予鄉先為有光矣乎遂因君之徵言
而發予之極論借以附於願學孔子之義云

陳漢臣文集序

傳祿久而不朽者有三焉而立言居德與功之次古
之立言者豈易然哉後其言而先其德其德盛則其
言醇其言醇則其傳永德不至焉而斬其言之至而
後傳也否矣六經而後能言者衆矣取其謂吾無間
然者其可睹也詎非天之所甚嗇而不輕以畀諸人
耶夫既或畀之矣領此之畀而彼之嗇或困於屢空
或阨於不遇遇而不達或不予之以年或痛之以疾
顏冉而下若此者亦衆矣竊嘗疑憤者之忌斯文
何其至是也徐而思之與其炫耀於人人孰若見知
於君子與其誇詡於一時孰若有聞於千載是數者
天固授我以玉成之具而予我以不朽之資其薦之
也至矣而又奚以疑予觀於長樂陳漢臣氏益信初
友其父德初君子三山漢臣始總角拜予予固喜其
資之穎悟其後予歸三山漢臣與予游滋稔予又嘆
其學之瞻敏其文之瑰異且亟稱之今別予寒暑十
有三而漢臣使以詩文凡三帙來京師請予序予讀

之則又驚其愈老成而甚古雖以予之不武且退三舍而避之矣既而聞漢臣以一文學掾而遽痛於士安鑿齒之疾且屢空予是以初而疑終而釋然信乎天之所以玉成吾漢臣而將不朽之者至厚也蓋其退處之餘致專於書靜以澹之裕以居之不

京師自抗歸閩復自淮如京師歸于閩同舟而共載又明年復見於京師好踰弟昆而中年久於別予留于揚先生喜予詩以書來其後先生薨于鄂予哭以詩甚哀今年其孤某來京師請曰先君以詩鳴于世知先君莫如先生序亦惟先生且先志也予不敢辭泫然予涕之無從因悉發古詩之道以序之噫世之不知先生者蓋亦衆矣不知予之詩其果悟否乎其果知先生之詩之深否乎先生名清老泰定丁卯進

士累官翰林國史院終湖廣省儒學提舉行 滋然一作惡天

李子明舉詩集序

文孰難曰詩難何難尔詩六經之一也詩已刪無詩
矣非無詩也有詩焉不古也古其詩柰何非徒古其
詞尔詩者性情之發也性情古則詩古矣性情不古
欲詩之古焉否也古之君子仁義忠信焉耳矣學焉
者淑乎一己以古於身仕焉者行乎一世以古於人
者純其心焉耳矣其心純則其性情正其性情正則
其發於詩也不質以俚不靡以華淵乎其厚以醇記
曰一倡而三歎有遺音者矣於古也其庶乎予之友
李子其志於古也甚矣其志於古者何心乎仁義忠
信也心乎仁義忠信矣是故性情之發於詩焉者古
無難也古者頌其詩尚論其人焉若李子可謂古之
君子矣予患世之不古志於古未能也是故於李子
之詩序之也序之者夫李子之將行乎世以其道而
古斯人也李子者何今丞相掾河陰李明舉氏也

釣魚軒詩集序

詩于唐羸五百家獨李杜氏萃然為之冠近代諸名人類宗杜氏而學焉學李者何其甚鮮也嘗竊論杜繇學而至精義入神故賦多在比興以追二雅李繇才而入妙悟天出故比興多在賦以繼國風闡其藩籬者祇見其不同而窺其間與則謂其氣格渾完骨肉勻稱浩：乎若元氣坱圠充兩間周萬彙而厚且重者適兩相埒也學杜者固誠未易及而間學李者率喜於飄逸弊在輕浮蓋知李之傑在材高於趣而在學之卓者猶未悉之識也昔者考亭朱夫子疑孔薛後出書序不類西漢文蓋以格致輕故也予在學李者亦云廬陵龍子高氏來京師出其詩示予予多其學在李而獨得其不輕而重者有異在人人子高自言為樂府甚多惜予未盡見也噫詩至在李幾於聖而不可知者豈若有意雕飾涉在筆墨蹊徑者之為哉觀其詩所謂清水出芙蓉者可想見也已予妄

意學焉未闢二氏之藩籬者也子高其有會於斯言乎子高之詩題曰釣魚軒集於其歸語之曰子之於詩蓋將掣鯨鯢於碧海者矣尚其繼見益有以發予望洋之嘆也夫

馬場之金臺集序

詩至於唐而盛蓋其選無慮五百餘家人各不同而固同於為唐唐之大家首稱杜陵氏善學杜者必本之於二南風雅榦之於漢魏樂府古詩而枝葉之以晉宋齊梁衆作而後杜可幾也蓋必極諸家之變態乃能成一家之自得不然則耻於踵人後志於成一寂而卒不先於古人而愧於所謂大家者觀於近代可鑒矣昔唐韓子稱文章之尤曰學西漢而為之予謂詩亦然何可以不學古人而學焉者豈模擬其形以而已耶葛羅魯氏馬君場之以詩聞今世子得其金臺集而讀之五言短篇流麗而妥適七言長句充暢而條達近體五七言精縝而華潤皆欲追大曆貞

元諸子之為者而頴川老翁新鄉媪芒山巢湖新隄
謠諸篇又以白傳之豐贍而寓之張籍之質古不淺
而易不深而僻蓋學諸唐人而有自得其得焉者矣
予識易之于京師踰十五年及覩君之游兩都歷鄜
郟而歸吳越其之官絕巨海而北上其出使安長河
而南邁其游覽壯而練習多予知其詩雄偉而渾涵
沈鬱而頓挫言若盡而意有餘蓋將進在杜氏也乎
君以予在詞林而徵予序夫善為詩者固寔甚難而
果識其詩為某家某家者亦良不易予多君之穎出
在異國人而我朝詩道將復盛於唐也作而為之序

宋氏族譜序

族有譜譜者原其本之所自出而別其末之所由分
以傳諸其後也夫天下之族其來久矣今欲譜之於
世代綿邈圖籍廢缺之餘而求悉焉於是有妄認他
人之祖為己祖以詡於人以誑於己而誣其祖者其
可乎哉前代眉山蘇氏始徇禮大小宗為次以譜其

族不譜其出於高陽蔓延於天下及唐長史味道之子孫留於眉者而獨譜其高曾祖以降為示尊親且傳信也今宋氏之祖居於廣陽者其族逮五世而始著圖於霜崖君致詩於祭酒正獻公本內翰文清公襲皆其六世孫而譜始於七世孫主事君擴成於今八世孫蕃分大都永平為二派凡十世繇三世而上其蹟略繇四世而下其事詳紀其所可知闕其所未備又例蘇氏意而增益之以寧忝正獻公之門生也而請序所為作者於其端竊惟古者宗子之法壞合族之道廢而譜牒興焉晉宋以來官世掌之意亦重矣然而公卿貴族降而為庶為皂隸使其先德泯然而亡傳者政何限獨唐宰相表系以貴傳前代蘇氏與歐陽文忠公世譜以賢傳蓋世族之興替譜系之傳否存乎其人豈直宗法之壞為可嘆哉且宋氏自尚書公之仕也嘗去燕而江漢矣正獻公之昆弟能不懷安於脂膏之自潤而惟上世之宅兆是念卒

近其鄉以文學致身通顯而廣陽之宋一日大聞於天下其族譜遂與前代之歐蘇二氏比庸非以貴且賢故傳歟為宋氏之後者其必若二公之薦於其先為庶乎傳之克永也已詩曰無念爾祖聿修厥德以寧請為蕃誦之已祖一作已
二汎一作二房

歐陽氏族譜序

族有譜尚矣歐陽氏自亭侯蹄受姓而後其族布濩於天下其最著于世者在唐則太子率更令詢史所紀勅定家譜藏之秘府者是也在宋則蔡知政事楚國文忠公修今集所載譜圖併序及譜例是也其在
我朝則翰林承旨乙卯進士冀郡公及廬陵安福府君萬之十九世孫周孺忠立父各有紀以寧肅觀而竊慨焉繇漢晉來千乘之族以博士顯渤海之族以堅石顯其後千乘之後遂絕而渤海獨傳然而中間失其世次者再蓋自質至景達七世而始見自琮至安福府君又八世始復是文忠公晚居穎子孫分散

為中州人嗚呼歐陽氏之先出於禹禹功大矣當黃
巢時以廬陵大族率鄉人捍賊賴而保全者

翠屏張先生文集卷之二

門人國子博士淮南石光霽編次

國子學正鄱陽甘復校正

序

述善集序

述善集者紀唐元象賢氏世德行事之實而象賢彙
錄之冊示不忘也記序碑銘字說詩文雜著凡為篇
廿九其十又二皆故禮部尚書魏郡潘公作餘則愈

憲愚庵顏先生洵名薦紳逢掖之為詞象賢所自著
而中書禮部郎侯縣大夫之旌勸而褒嘉者舉在是
焉予受而讀之歎曰象賢之先自賀蘭而澶淵為善
之積蓋四世矣夫其龍祠鄉社有約藍田呂氏之範
也精舍論堂曰崇義曰亦樂有名睢陽戚氏之規也
祀先之廟曰思本肄業之齋曰敬止知止則考亭家
禮橫渠東西銘之訓也敦武之法潛有銘昆弟之敬
名有說孝感有記於是見一家父祖子孫世濟之美
順樂之堂有記觀德之會有文為善最樂有說先世
質劑有誌又見君裨身正家之有本而書院錫號具
載始末尤以見為下者捐己以紓國家之急為上者
褒義以敦風化之源甚盛舉也既而復有感焉古昔
田為井授之世聯之以鄉黨州閭淑之以學校庠序
習之以詩書禮樂干籥孤矢正之以君臣父子朋友
長幼協之以友助扶持之義而掖之以敬業樂群之
序是特士無不善也自夫經界壞教典廢而上之善

治下之善俗始咸無烏斯近代儒先區、脩補蓋心
古人之心而象賢氏拳、景慕又心近代儒先之心
者乎於戲誠使人皆象賢則世其隆古是集將無述
也而世之人人頷有能心象賢之心者乎蓋有之矣
而鮮克以直遂也然則是集苟傳秉彝好德之同然
必有感發而作興者於斯世或有助云時象賢避地
自澶淵而京師寔某年之嘉平月

王氏義門序

京畿東南四十里潞水之陽有州曰通又東南廿里
有村曰東和鄉鄉人之過焉必式者王氏孝義之門
也王氏自始祖居於是寔能鳩其族迄今名慶者凡
七世昆弟凡廿餘人子姓僮僕凡三千餘指其疏遠
之族及非其姓依而居者凡百有餘家總服不異爨
內外無間言蓋二百餘年矣縣官旣旌其門而丁酉
進士今詳定司掌書記韓勵以王氏婚序其事疑於
親而人之信者或寡也請予序以冠其首予嘗讀前

代史見有世農本富恩及宗族鄉閭若樊重者有垣
居什物必堅朴勤儉若王凝者有九世同居不分若
張公藝者有兄弟純厚並敦義讓娣姒雍睦不敢為
不義事若楊播柳開之家者有家法少長有禮出內
有規巨細必謹無私藏無擅命若崔孝芬柳仲郢李
相昉者名一時而傳後代意今世必有若是人者惜
予見之罕也及行天下見今之父子相評語兄弟相
鬩爭害怵利驅甚為賊讐比羊兵驕歲惡流茅塞塗
骨肉相啖有虎狼不忌為者又意斯世無復有若古
人者矣乃今於王氏僅見之乃知斯世若古人者果
有不無而天則民彝果不可泯也矧古稱輦轂之下
五方雜操姦宄所窟俗易薄惡今王氏生於京畿孝
義乃若是雖其克勤祖訓世薦其善則然蓋我朝忠
厚百年其澤之入人深不可誣也京畿萬國之本王
化所自始今天下其將復平乎王氏蓋兆之矣故予
讀韓序始則歎而悲終則幡然以喜也遂書其槩以

勸詳則具韓序中予為國子師韓為生其言也信

張氏父子善行序

世恒言曰天道遠善積者必召慶孝純者必感天何
遠乎哉予觀載籍蓋班之可徵以今聞于國子司樂
趙彥林言廣平張公父子事益信公諱彬字文質廣
平之磁州武安縣鼓山人也世業冶氏獨奮力儒者
事服幼經史絕意榮祿以孝義聞至順庚午挈家來
京師掩關不出訓子遵古力讀書以敦行務實為脩
齊之要勿為聲利動又以善人稱集賢院賜靜樂處
士號至正乙酉八月病終于所寓之仁壽里年七十
有三遵古念父齊志懼不獲從先人之宅兆乃力貧
奉柩歸塋于其鄉之安子山以戊子孟春廿又四日
發引就道涉千里歷四旬始至時三月四日也窆所
有期頤誌石尚闕亟謀攻石之工成彥材氏議必得
石高四尺濶二尺有四厚四寸跌高一尺有五始中
度衆咸艱之遵古謹齋戒以筮烏遇豫之六三繇曰

介于石不終日真吉乃廿有二日偕弟某行禱于兩
山抵其麓里人穆仲噐地之南見地有裂紋露微紅
隱、如鈎然培土去尺餘見屹立若蒼壁高下廣狹
厚薄與議合無少異即其材而用焉通高四尺有五
上圓厚四寸下方平闊二尺有二衆乃咸異之噫豈
真宰剝削靈祇閱藏額為德人設以待孝子出耶不
然何其渾然天造不假人力如是哉遂以某官趙子
期書靜樂處士張公之墓某官某志文某官某書某
官某篆額鐫而樹之墓所予謂滕公石擲沈彬漆燈
從昔信有之非張氏一家翁季積善純孝天祐厥衷
殆未易致茲彥林太學上舍先正文敏公之諸孫其
言宜不誣予也魯其敢泯人之善庸書以勸焉遵古
字從野力學善行嘗陪曹子于成均

李氏善行序

高平李氏昆弟何以序書友也何以書乎友尔示勸
也李氏世本富居高平之狼山今名免敬字仲恭者

昆弟三人仲溫仲良恭其季也父母早棄養伯兄亦
不祿惟叔季同居良始持家服賈行四方夙勞于外
恭既冠則代兄凡田園邸舍之歛集米粟布縷之賦
輸官私之政一任其勞凡喪祭冠婚慶吊賓客飲食
之大小則必請於良而後行其事良定省溫清如事
其父出入必告飯必親授匙箸食必共案不適私寢
每至自遠賈不入于私室不與室人言登堂拜兄畢
罄橐中歸焉無一毫私貨賄自束髮至白首無間言
及幾微色娣姒子姓薰其善悉相親睦至正辛卯良
有疾恭賈于鄂以心動急歸睹兄羸瘠泫然涕泣以
悲尤亦悲乃拜暨嘗藥療治祈兄必愈問飲食進否
服燠寒晝夜扶持衣不解帶雖甚倦則一假寢良病
雖劇飯每上必為弟勉一食之是歲冬良竟不起恭
衰麻哀戚棺絞歛稱家如禮必以誠信弗奢弗儉遠
近觀者咸喟：歎曰賢哉李氏昆弟也予謂孝友之
於人大矣古者大司徒教萬民而賓興之一曰孝而

友次為其不友者則有刑民烏得而不勸哉下之世
化衰習敝愛移于妻子歆熾于貨財日滋月浸視同
氣如行路如寇讐者皆是也於是有一卓行烏則旌
在官傳在史於以扶頽綱而激流俗是亦古之遺意
已嗚呼若李氏昆弟者誠足嘉哉太學公議自出也
予忝國子師愆其壽而不聞故序而書之以俟夫有
司暨史氏旌且傳之以勸云仲溫子三人士弘蚤棄
長士賢季士身皆好賢而幹蠱仲良子希賢嗜讀書
游輦下以吏進調陵州稅使恭子六人士祥士禎士
謙曰尹曰質曰某尹國子生君子知李氏之門將大
也

袁氏善行序

昔周官大司徒教民六行曰孝友睦婣任恤教成而
賓興之以示勸也不如教者刑以糾之以示懲示勸
則民樂於為善示懲則民恥於為惡隆古治教之章
明固如此自夫教法廢而公論微士之立行自見者

必稱於逢掖聞於縉紳乃得旌而表之以勸不如是則上之人無自而聞之而天下後世亦何自而傳之故曰名譽不聞朋友之過也今新安袁氏之家五世矣其高祖祿隱於農曾祖得永以善稱於鄉既歿而其配李氏能守節教二子其祖敬溫洎兄敬良並敦善讓善事其母母既歿而立祠堂樹碑刻石事之如存朝廷表其閭曰孝義復以年德俱高旌其門溫子二人曰琳字鍾美以儉勤起家以寬而有容積而能敬薰其里平居盡禮以延賢者歲饑為粥以活孀者而壽不免永曰玆字鍾實能競爽以輔成兄志玆之子汝楫又能內睦同氣外交勝己者嘗念里人假貸父祖之貲貧不能庾者大其券更新其門閭舊旌表者俾勿壞考其行蓋六者畧具焉於是薊丘宋蕃著其事而高陽王希哲請予文皆其友也宋叔祖祭酒予座主王鄉貢士學於予故信其言為序之是亦古者示勸之道也已汝楫尚勗于而躬訓于而子孫篤

行而世守之使可傳於天下後世而予言為可徵予
太史也他日將傳之與古之孝友卓行者並焉尚其
無怠汝揖字巨川用材推擇省書佐今嚮用云

李氏四節婦詩序

予讀詩三百篇見節婦一人焉不以夫凶而易其志
曰衛共姜讀春秋二百四十二年又見節婦一人焉
不以國滅而廢其祀曰紀叔姬夫周之東文武成康
之遺澤蓋猶未沫也而列于詩筆于春秋為吾聖人
所深取若斯二人者何其廉哉濶焉之若是也豈非
節義萬世之大閑同天之所甚靳而世之所甚罕者
歟國子生劉本王景仲為予言今李氏一門而有節
婦四人焉予喟然以歎乃今知我朝德化之盛雖隆
古猶不逮也李氏世居河間路之山盭縣長茂德配
張氏次仁義配孫氏次興祖配張氏次希賢配陳氏
昆弟有四皆蚤世娣姒有四皆蚤自誓稱未亡人者
廿餘年茂德妻今五十子勉學六歲孤今三十興祖

妻今五十有五子志學八歲孤今廿四希賢妻今四十有五子敏學在腹而孤今廿一仁義妻無子今六十矣其家素貧紡績以資生詩書以教子其同居終無二志烏嗟乎方李氏昆弟繼歿時世孰不悼其不天也亦孰知天之所甚靳世之所甚罕而所謂萬世之大閑者乃萃于其一門豈非真盛事哉予聞天之所甚靳者天之所甚佑也世之所甚罕者世之所甚重也今李氏子皆將力學以振其家則其盛事蓋益未艾也二生皆以文學選上舍其言不予欺也是以序

潞陽會文序

學貴乎靜不靜則知昏業貴乎專不專則志怠然而漸摩誘掖之功匪友則無所資其居靜其習專其友良則其業精其學成無難焉都城東四十五里為潞陽商旅之所湊集貨財之所化居其俗尚蓋久有生曰崔彬文質者獨不然闢一室為齋居幽閒而清曠

市井之聲不接於其耳靜矣非讀經史綴文詞他無
所營紛華之習不入於其心專矣有友七八人予所
知者伴國子讀張天錫外墩上舍生文昌奴彥彬計
其餘皆良也勿惰而颺勿嬉以荒益矣予又必其學
業精且成嗣是而褒然彙進於春官也已生以予兩
師國子而請為之言予嘉其當艱難之際承凋弊之
餘處闐闐之中而能有志若是是誠有異於流俗者
抑予觀生之學今之所謂進士之業也古之學蓋不
止乎此也國初設科學主程朱亦豈僅以此望於生
輩哉其偏也有自其敝也有端生其由今之學而進
於古豈不與流俗益異哉予深有望於生也古之學
亦必本於靜且專暇日予當為生更僕悉言之

山林小景詩序

畫猶詩也夫為詩者非模擬標掠以為似也非琢雕
剗劂以為工也非切摩聲病組織纖巧以為密且麗
也必也渙然而悟渾然而來趣得於心手之間而神

溢於孔翰之外是則詩之善也於畫亦然。是故古之畫者必善詩，非獨善畫者之善詩也。蓋凡知詩者莫不知其畫也。不然，譏雪中芭蕉以為不類，議風吹柳花以為無香，是惡知畫且惡知詩哉。進士齊張道亨有善詩，聲聞以畫小景示予。崇者為山，平者為川，窪者為谷，爵而秀者為林，淡而遠者為雲，為室，廬為人，物覓之令人有出塵之想。道亨諗予曰：是畫也，趣之具，神之完，作者豫章羅君小川詩者，諸名人而藏之者，某君請序焉。予也魯於畫，非知而能者也。然頗知詩，於是知某君之必知畫且知詩，惜予未之識也。曷日相與爐薰茗椀，望兩山之雲而共商畧之。

送劉濬廷在五河教諭序

海陵胡先生當宋氏初，教授蘇湖，學學徒以千數。其學之要，大抵明體而適於用，先經業後文詞。本道德仁義，不苟趨於祿利。其徒既敦尚行實，而先生又嚴條約，以身為之先。雖寒暑禮不懈，益虔去而教於太

學也亦然。是以劉彝執中之徒，用其道炳、娘、聞天下當是時，濂洛建之學未出也。嗣是而興一變至道，取漢傳註唐聲律詞章之習，一洒而空之。上以接洙泗，是雖周程朱數君子摧陷廓清之功，莫大然。其以受和、白以受采，實海陵之學為之地。嗚呼！先生之烈，豈小哉！海陵距揚僅數舍，予恒願拜祠下，想其流風遺韻，以求其緒論未能也。今

舉氏所為文信然。今朝廷有詔脩宋遼金三史，遣使購前代異書，江淮間其子敏出，父所藏宋逸史為卷若干，獻史館有司，題其志驛送以聞。昔太史公留滯周南，自傷不獲從，登封其子遷，紬金匱石室書成，父志稱後世良史。時中暨敏雖自弗敢望太史公父子，然其志亦豈異哉！嗟夫！方時中在時，奮歆自樹立，決不與草木同腐，不克施以歿。至身後乃能使其書不泯，沒有補於世，其志白於天下，時中為有子不死矣。

士之生誠有補不泯沒於世豈必當其身際遇哉設使時中身際遇貴富於一時而聲光遂昧、非君之志也已予於敏之行有感也嗟夫士之有志幸生昭一代困且窮曾未得少見薄技於時中何如也世之君子其亦有感於斯人乎其亦有感於斯人乎

送曾伯理歸省序

詩三百篇古矣漢蘇李五言及十九首次之建安逮陶阮又次之謝宣城以下盛極矣君子所不敢知也

唐數大家振六朝而中興之然視古寧無少愧乎予蚤見宋滄浪嚴氏論詩取盛唐蒼山曾氏又一取諸古選心甚喜之及觀其自為不能無疑焉故嘗手鈔唐以上詩繇蘇李止陶阮鈔七言大篇主李杜二氏近體專主杜竊庶幾志乎古也然而學焉終未得其近似也來廣陵因燕李叔成識廬陵曾伯理氏為聽其論因獲悉觀其為詩蓋恥為唐近體一以十九首為準而人以為似焉者也予於是愧矣昔真文忠

公作正宗唐律雖工壹不取抑伯理有聞在是乎予
烏得不喜然予聞真私淑於朱者也陋於希世又尚
友古之人豈徒詩乎哉志欲高而心欲卑識欲遠而
行欲通此古之人夫過人者也伯理之詩槩言忠與
孝今復以三百篇陟岵之意寧親于鄔予又烏得無
深愧乎在行故申古之道以贈之

送奚子雲歸吳江州序

予佐黃巖日善進士曲阜孔君世平己巳之冬乘傳
過吳江君倅是州觴予登禹虹履明月斫鱸醜酒醉
則歆范成大三高堂招隱詞引睇而望水雲掩靄飛
鷗明滅意昔鳩夷子及吾家季鷹唐天隨子皆仙而
不死嘗往來其間冀或一遇之而不可見也又意其
地扶輿清淑之所鍾必有瑰竒材德之民生其地惜
予之行役匆匆而不獲識之也別去十五年世平官
廣東予滯留淮左思世平不可見不知世平思予乎
否也今年寓廣陵與奚生子雲同旅舍詢其出處繇

曹監生而筮仕於是訪其居邑則吳江之濱三高清
風峻節猶存之地也夫以予與世平好如此其篤也
別如此其久也予之東西南北思之而不得見也今
見吾子雲將不如見世平乎莊周氏曰適千里見似
人而喜詎非此謂耶生之姿瑩乎玉雪之相也生之
文炳乎雲錦之章也夫其扶輿清淑之所鍾意必於
是乎在予不獲識於前而喜乎今之遇也他日跨驥
馭上青雲予之思之庸知非若今日之思世平者耶
鴻飛冥冥俛仰陳跡知他日思廣陵之寓舍非若今
日譚吳江之昔游者耶臨文當復為之慨然也奚生
念親之老捧檄有期舉酒言分序識其別

送劉廷脩調安慶路詩序

舒為郡淮輿區也其鎮皖瀟穿崇而秀特其浸大江
演迤而前陳其產有竹木之饒魚波之富其俗厚靖
而不浮無懷牒珥筆之囂縉紳之宦游者咸樂然今
年夏五予自匡廬艤舟城隅顧瞻山川懷不能已十

二月中山劉廷脩繇揚府史適調是郡求予言予觀揚劇郡甚非舒比也守以王邨臨以二司水陸走集南北驛置較相擊而蹄相劇也市塵叢賈僧其民鮮地著平旦兩造立庭下如絲琴而糜沸也噫官在是者亦煩且勞矣况司簿書而業筐篋者乎然予聞廷脩之在是府也人稱之曰能曩嘗疑其何以得此聲於梁楚間先八月送君弟廷在教諭五河歷詢其家乘見全椒少府其父也前貢士今淮西憲掾君楚其季父也君游京師歐陽內翰諸名人贈以詩盈卷乃知所漸者如是故能視煩且勞者無難也今去而之舒譬若庖丁之力批竅卻游肯綮而芒刃若新發刃蓋無全牛矣予誠為劉君樂之雖然以少府為之父君楚為之叔重以內翰諸名人之知吾恐君之升自此而不屑留於舒也予浩然有卜居志君行訪龍眠之山石峰之洞復有昔時隱君子倘為予先寄聲焉

送鄭伯鈞序

予以歲己丑至京師旅食而舄吟蓋策：垂十載矣
常思吾八郡繇晉永嘉後士皆中州衣冠之裔號稱
海濱鄒魯歷李唐迄前代家簪綬而人縉紳遂取於
東南獨於今何寥哉闕焉若是也豈其嚮者發泄過
盛而數有乘除若先正西山蔡子之語徽國朱文公
者耶抑其地有水竹禽魚之樂故其人多不樂出仕
如昌黎韓子序歐陽啓生所云哉不然則築滄洲廬
夾滌懷抱道德深藏而不售者尚多有之也去年秋
同郡生鄭伯鈞始來見予于京師之胄學今年夏授
官主閩清簿以歸蓋伯鈞前代之仕族也居長樂之
紫薇山下班荆而讀植杖而耘若不屑在斯世者一
旦在江淮阻絕之際挂玉艱難之秋乃能奮然駕長
風航巨浸以觀于上國又能散其積聚以紓國家之
急取一官如拾芥予無楚然之喜乎既壯其為勗以
漢釋之卜式之事功也於其別重語之曰方聖明特
廓八紘之置以收天下之士有深藏不售如前所云

者尚為招而出之曰國家方自隗始

贈李君南歸序 號樵隱

豫章西山之麓有樵隱者居之出而馳騁四方遇翠
屏山樵叟效金馬之隱者相語于燕市之中時相過
命尊酒出囊琴為叟鼓一再行如風晴日照聞幽谷
樵丁：然斧聲與歆聲互答使人悠然與世而俱忘
也留歲餘將歸而徵言於叟叟語之曰予與子皆樵
也今天樵者伐蓄翳翦條枚為薪為蒸以爨以釜以
烘予堪設其有用者則以植儲胥之幹極猿狙之杙
而止矣子之樵予知之牛山之萌蘖培塿之松栢有
弗顧也蓋方求鄧林之木氣干雲霄聲挾風霆其陰
庇車且百兩者而樵然蹶深根踣危巔芟繁稍取其
榦與枝之巨者將以藝函牛之鼎飫萬夫之食而供
十年之爨擇其材之良者而售之以備建章未央千
門萬戶之用焉其子之志也乎時方急才豹林谷之
隱者豈樵夫也耶若予之迂少之時聞古之樵有折

若木以拂日如屈子者有欲斫月中挂畫為寒者薪
如君家供奉公者輒慨慕之顧志甚長而斧柯短不
適為世之用今老矣第將問伊川之樵如無名公而
優游以終歲雖然予豈敢愬然於世哉瀕行更命酒
引琴為樵隱之詞而和之以相其志隱者湖南照磨
李則文氏予客歲序以送之者叟則晉安張以寧也

送曹判官序

其歲癸巳廷議即京畿便近地闢水田藝杭稻如三
吳法以實天下本備漕海之不虞乃郡縣豪傑士有
能募丁力儻其功者視數多寡授官有差是太康曹
德輔擢為真州判官秩從七品初予在維揚德輔與
予游予固器之其年富其材長其學攻程朱氏易如
川方至不可禦其志慨然奮欲以功業自著者也人
勸之仕不答及是命下遂起予留京師德輔亦來京
師每過予論學不少置然見予若有不懌然者會以
職事之薊州予知德輔者因釋之曰子何以不懌哉

子其病子之治田耶則水利科將不置乎抑亦病子
之進身耶則以舅氏任子者將不仕乎斯二者昔之
儒先弗病也德輔顧病之乎且子不見乎虞周之盛
乎播百穀者夫豈病其於禮樂為禪官掌邦土者亦
豈病其於治教為鄙事哉九其官六其卿亦一其儒
之實而已矣世嘗多漢氏猶有古之意而病乎魏晉
以降古意之日非也眩浮虛而憊本實以高下分其
品以清濁別其流使偽者得以匿其實巧者得以剽
其名甄別滋嚴防檢滋密而名實^滋戾天下之事滋不
治昔之儒先所病者固有在也而德輔奚是之病乎
方當國家用材之會子勗哉其以功業自著也子往
哉薊之左海之濱其有昔之耕且釣否也如有之而
為國家招而出之也乎德輔名特泰

翠屏張先生文集卷之三

門人國子博士石光霽編次

國子學正甘復校正

記

天長縣興脩儒學記

代淮東僉憲楊惠子
宣作先生之同年也

淮安郡泗州之屬邑曰天長淮腋湖面大江而獲平
楚彌數百里自前代為朔南交地事會助勸文教率
未遑我朝統四海而一家興學設科勵精為治至正

紀元之六年寔河間郝侯偁宰是邑之明年政孚聲
著廢舉滯興頌瞻邑黌獨圯弗治大憇無以稱上旨
意亟圖新之會金陵孫尚忠主文學力以是請擔任
其勞侯慨然謀之官聯而合乃捐己之餐錢以倡獨
籍儒之力役以勸衆志胥悅景從響應摠志陳力鳩
材庀工化腐而堅易撓而降禮殿儀門論堂齋廬東
西之廡丹碧黝堊舉以其度復建文昌之祠于廡之
左始九年夏迄秋落成爲工五百緡以五千先是縣
爲社三十有六社有學鞠爲蔬圃具文相治侯始擇
民之童子可教者立宮置師絃誦相聞又東鄉氓有
某者佃田一十二頃四畝有畸碑壞籍去掩爲己物
租入于學僅三之一疆貪弱懾久莫能正侯躬率僚
吏暨文學履畎畝覈隱匿出田爲頃者七爲畝一十
有九而贏遂籍于版用垂永規既事分制憲僉劉君
導道來請記予爲之言曰士生三代特畊有恒產學
有成規攷之德行道藝不以佔畢詞章而興賢有定

制隆古之治於斯為盛後乎是而有志者嚴廟祀使
儒知所尊崇室廬豐稟稍使士有所居所養日肄月
稽較其藝技其尤使賢者有所階而仕法視古甚詳
也然而教失而學戾文弥而實喪材茲不逮治亦隨
之君子觀于唐宋氏蓋有嘆云今昭代慎選長民以
還古治邾侯祇奉德意以舉學政爾邑起百有餘載
因仍之舊用心寔勞矣矧其地去中州而近水土厚
以深風氣質以慤有受和受采之地矣爾游爾歌相
規相誨陶成于詩書興起于禮樂尚克副侯所望哉
於乎教育之不具者令之責也自脩自養之不力者
士之過也甄賢能勸風化茲非司風憲之職乎矧予
忝科目進故不辭而記既以勸理人又以做為士者
侯字子榮官承務郎先鈞州同知以治稱大父企中
大夫異樣局總管父克敬亞中大夫河南府路總管
世有令名

靜怡精舍記

靜怡精舍者武林李叔成僑而讀書之室也室在廣陵之闐闐不隘以陋不侈以華疏櫺豁如素壁淨如叔成藏脩而游息吟諷而歡歌怡然自樂其樂不知戶之外輪相擊蹄相劇而茫乎野馬之吹人也既扁以今名而命晉安張以寧記之以寧知叔成者也為言曰夫喧寂存乎人非境之謂也戚忻緣乎我匪物之謂也叔成先從其先大夫復初公尹江陰已能滌去紕綺卜築州郭之南圃有泉石松筠室有經史子集其忘羊友澹齋劉戾題之曰泉谷小隱而泉石王先生序之江荆右轄韓公叔亨暨海內名士皆詩之後居京師之思成里又能屣視軒裳構草堂以燕處雖夜風雪必延朝士之知己飲酒賦詩不輟也故淮西憲僉王公繼

斯也取義於斯旨哉今天王之蘊於石而隱於山也
溷於燕璞伍於楚珉含章體素泯焉未顯人豈知之
哉然而孚尹旁達虹氣上昭津：然燁：然光澤乎
崖岬照燭乎林木然後荆之善工始攘臂而睥睨焉
山乎鳥得以隱之也蘊諸中也深則夫發乎外也著
宜也火之烈也豈不赫然可怖哉然其蔽方赫然於
其上而其色已掩然於其內矣固不待為烟為燼而
其氣已索然矣是故以粹然至溫之玉而畀之赫然

至烈之火蓋至於千日夜而不一變色焉於乎的然而日亡闇然而日章小人君子之徑庭詎不以是哉予雖未識君子知君之山乎隱而山之終能隱乎君哉君之子之姪之習禮之敏學翹然一蛻去乎紛華麤厲之習予固未識君而識君之明於義方不變於流俗也審矣於乎玉琢而成器也人學而知道也古之人言然也予何時見君相與索言之遂以其請為之記

聯桂堂記

古者崇重其人則必更名其居以表異之康成之鄉曰鄭公以其德慈明之里曰高陽以其才王彥方之義其鄉曰君子張嘉貞之貴其里曰鳴珂自漢唐氏則然今抗郡更名吾以君子中所居之山曰聯桂蓋猶古之意也乎其名聯桂何子中之二子善才善慶同登至正辛卯進士第也郡守嘉之以子中所居之山舊名螺螄之弗稱也故更之以今名子中拜聖天

子之寵光樂賢侯之美意而喜二子之克肖遂以扁其所居之堂因山名也天唐人以登第為擢桂蓋自郗詵所謂桂林一枝始矧二子之蟬聯於一舉者乎噫亦榮矣抑予聞楚屈子之為騷以香草比君子而桂與蘭為首稱豈不以桂為嘉植孤芳於衆穎之中猶君子之特立獨行其脩名矯節垂芳於千載不與草木同盡者有足尚也耶昔我朝之始設科也指意若曰吾得一范文正公足矣夫范公所以垂千載者匪他焉亦曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂古之君子之用心焉耳矣祖宗設科固將以羅天下之豪傑而天下名豪傑亦詎肯舍是途而他出哉自始兵來立功立節振起時運者類多從是出蓋吾進士之崇重於斯世也久矣是故以之樹石題名於太學者聖天子之勸於天下也以之名所居之山者守之所以勸於郡也以之名所居之室者父之所以勸於其家也吾知予子中之意必不志於榮一時而止也

噫士之生世榮願盡在百年而芳穢垂於終古二子者其尚勉其所以為崇重之道哉予在子中忝年弟視二子猶子也盡發子中名堂之意而記之亦所以勸也二子其尚勉之哉他日予將屢書焉若夫紀山川之奇勝述室宇之幽邃非名堂大義所繫不書

怡顏軒記

延平屬邑有五而沙場之壯稱第一七峯拔起而並秀一水沉澁而無聲氣清勁而俗質直昔陳大諫鄧正言羅豫章諸名賢咸產焉曩予歸自淮而游于是覽觀往躅景慕前脩茲十五寒暑矣今年秋福清翁初心自邑航海來京師請於予曰邑人張君國禎滕國龍圖公之裔也自兵興衰義旅復郡邑以勞躋仕籍以幹蜚政聲而所居特幽邃依巨麓枕回溪會

諱言虛慮其泥於言而弊也噫苟悟其意言奚弊焉燕山傳
君子通以治場第進士儀朝行著聲實也有年矣今孫
太常博士拜監察御史以其學場之齋命曰虛者徵予
記天學須靜也齋者靜學之所於也子通知予者予知
子通學周程朱者也知場者也不泥於言者也仕優而
學將以脩齊治平大其用者也予又病夫近之學者弊
於言之泥而意之懵焉者衆也故為索言虛之為義
而徵諸易噫無子通無以發予之云云也夫

存存齋記

萬物並生乎天地囿於氣者漸而盡麗於形者散而壞能存其存者蓋鮮也大塊之在太虛也亦然惟天妙在動靜者神而不物也是以能物物而不物於物也則有巍然而獨存而大於萬物者矣然而天地至鉅而無心萬物至微而無覺惟一也以能存其存而人烏持吾之藐然而接彼之莽然者可欲誘其前可畏怵其後可忻可厭可怒可愕稟來捷出以乘吾之左右於是逐物有遷不克以存吾存而人翻不物若矣靈於物者得不惕然而深省乎靜而存以立吾之體動而存以審吾之用存存之存而又存之至於無時而不存焉夫是謂之存存夫子之繫易曰成性存存道義之門是存存者吾性之固然而非有待於強而存焉耳一旦出而推吾所存者以任代天理物之寄處紛綸盤錯之會當撼搖震蕩之衝理亂之幾安危之際毫釐千里呼吸勢殊而吾舉有以應之彼之萬變者有窮而吾之一定者無窮舉不足以撓吾之

存存噫斯自古在昔聖賢相傳開物成務之學蓋若
此斯豈昧道懵術狹量膚識者能之哉滕郡李公蓋
幽奮進士歆省臺參大政位獨坐聲實燁然蓋進於
是而仕優務學滋勤不怠講易之齋命之曰存存云
昔者竊聞之三代相業之隆本於學漢唐既降未之
或見焉今公不喑然於有譽於天下者方歆然於有
存於一己者命齋之義固本於易繫意其言之重警
之至抑亦有取於詩敬之敬之之義易其亡其亡之
戒者乎真知聖賢之學哉自兵興來廉恥道缺墨纒
葭事習為故常公以滕國太夫人之薨去位居廬累
詔固辭廷議卒不能以奪方將計日待終制而以丞
弼起公茲固未足以多於公者而扶倫紀敦風俗有
裨於斯世斯文實甚大亦足以見儒者之所存君子
以是必公之能保晚節而留不朽也已矧辱幸好其
尤望於公也深

升齋記

河東皇甫希南徵予記四明高士范君之升齋希南
卓犖少許可予因知范君非庸衆人比戲之曰升齋
游方之外者方將控扶搖而上出塵埃野馬之表以
升乎泯寥之天而息乎鴻濛廣漠之野身其寄也而
何有於齋齋寄其寄也而何庸於名名強名也而又
奚以記為暇日行南城遇希南邀予觀所謂升齋者
主人出與語蓋韓康之流也肅客入酒三行出家乘
乃知為故勝國從臣子孫世儒家子寄迹老氏乃為
言曰在易木生地中其卦曰升人見木之升而不知
其所以升也及靜而察之萬物之生乘氣機也植物
之生夜半之時也平旦而眎之露之上於其端者纍
若貫珠予於是悟焉陽升於子物升於子易之復蓋
子之夜氣也然而不降不升也不翕不闢也靜以培
之虛以俟之勿握其長而滑其息然復之閉闕也夜
氣

得其心俯仰之妙契遠近之畢取則萬象森吾前圖
無文也無乎而非圖之文八荒在吾闔居靡定也無
乎而非居之廣圖奚必乎滎之河齋奚必乎嶧之山
也乎噫予言亦贅矣雖然子於易庶乎知進退者世
孰能舍子子其將用世矣名遂身退然後歸而精舍
以既子盡性至命之事必有授子以真河圖如謝疊
山先生之遇異人者予亦志於斯他日南歸過滕相
逢於林下尚有徵於予言云滿子名尚實

苦學齋記

今中書參知政事臨川危先生之始游于京師也寓
迎陽之里名齋居之室曰說學而學士揭文安公記
之時歲行至元之戊寅今廿又五年矣更以苦學為
之名且命晉安張以寧為之記以寧竊聞諸易允說
也其象曰君子以朋友講習節以議德行也其象曰
苦節不可貞是故學由習故說由說故樂魯論首言
焉過時而學則勤苦而難成記禮者病之豈不以說
也者樂之漸也苦也者樂之反也乎先生持既成之
學出而仕盛治之朝遇知於君相致位於丞弼舉四
海一世之人物而陶鑄之蓋有大於有朋自遠方來
之樂而無愧於教育英才之樂也又矣始之命名人
固謂先生之已謙今之易其名又謂先生之愈謙
然區々之見竊獨以謂先生之謙固而先生非苟為
謙而已也昔日吾夫子之稱顏子曰於吾言無所不
說又曰不改其樂既由說而樂矣而揚子雲曰顏苦

孔之卓豈敢為異說哉蓋見其大則心泰心泰則無
不足無不足斯顏子之所以樂也當歆罷不

之中至陽存焉陰陽同一理也舒而為生慘而為殺
靜而為無動而為有虛無虛也實無實也儒者窮是
理也佛氏謂理為障而豈外乎是理哉寂而常感陰
函陽也感而常寂陽函陰也雖不外乎陰陽而不圓
乎陰陽也無生也而未始無生也寂滅也而未始寂
滅也而世多以槁木死灰目之亦豈深知彼者哉溢
乎兩間無一物而無陽無一息而無生也木之槁灰
之死則生之理息滅始無陽而無陰耳冰也雪也至

陽之所存生理之所存也豈槁木死灰之倫哉師名是庵之旨其果出於此乎如果出於此也夫豈膠於境癖於清苦者乎予觀師邃於禪為詩甚清稱其庵名且樂與儒者游於予尤稔故為之極言窮理之妙以冀之

曲密之房記

京師之崇真宮毛真人叔達與予好也為其弟子長樂林真士請記其曲密之房子堅辭請不置則問其

制何居曰房在龍虎山上清宮洞玄院中院造於其祖耕隱錡公而房尤號雄偉前當雷壇林木翳如上清常禱雨焉後直靖通觀鶴歸亭則三十代天師常煉丹為瓊林臺峙其左外史薛玄卿所築象山巋其右則陸先生讀書之所也其境又絕幽邃問其名何以曰真士幼穎異嗜詩好琴而攻畫學士虞公第其山水慕董元巨然墨龍方董羽而扁其畫室以是名人罔測也予讀道經凡有所謂曲密之房蓋道家所

謂天尊當祖願諸真宰所游者虞公以是名之顧予
記之何敢也請以儒者之旨言焉曲密之名意者其
猶韓子所謂繚而曲窈而深之義乎大抵古之妙於
畫者多得幽閑寂寞之中而超於筆蹊墨運之外故
有閉戶不出者有解衣盤礴而羸者夫其居幽則其
心靜心靜則其神全神全則其趣悟真士之迹蓋進
於道矣虞公名之之意其或出於此乎叔達又為予
言真士多居山中先天觀或乘月登天風雲外凌仙
人岡歷塵湖聖井陘琵琶諸峯若將遺一世而覽塵
外者出而覬錢塘潮探會稽禹穴攬山川英華予同
其鄉固未識而必其有悟若予言也夫真士名庭暉
字汝玉天師命主福之紫極宮兼怡山中虛觀未就
以大宗師命今任長樂東華宮佑聖觀真士者參政
危先生稱之也其先世有諱運者南唐兵部尚書淮
南節度使云

墓誌銘

學海陳君墓誌銘

鄉貢進士前杭邵掌故東陽胡瑜手狀踵門拜請曰
瑜先外舅陳府君長吳學道書院蚤退休迄終于家
蓋慕漢邴曼容宋蘇相國訓子孫守家法傳家學恬
進士者惟先太常公婿于陳府君寔先宜人再從弟
瑜陳出也忝甥館又世親若潘楊氏古稱草木吾臭
味也先生好我先君願施及陳氏惠賜之銘庶存歿
有耀焉辭不克謹按狀序而銘諸序曰君諱憬字希
賢世居婺東陽之長塘曾祖某祖某考嘉號可山世
濟其學稱鄉善人可山公教子嚴君生而夙慧讀書
一再過輒成誦入趨庭外就傳頽然出常兒表既熟
語孟六經則慨然有求道志未幾以弱冠繼主家政
不茹吐能樹立凡俗尚衣服輿馬舉不以屑意用能
拓先業而大之婿同縣蔣氏家蔣故多貲君亦介然
不為動去家三十里而近歲時月朔必歸省母唯謹
蔣翁老未有嗣君為持門戶翁喜之書券分田宅三

之一以遺君君毅不取祇受先所與奩田二頃邑士
多之年三十用薦為平江學道書院山長時文科未
興故翰林侍講學士鄧文肅公文原在儒臺材君故
也延祐丁巳春始上教養有法吳學者稱焉數月丁
內艱孀喪內助還舊居慨然曰古者仕以為養今祿
不逮吾親復未能從政以致君澤民幸有弊廬薄田
藹書以自樂足矣而奚屑：往來為因家居不復仕
以未疾卒於至正乙未十二月十四日君生至元癸
未正月朔旦至是年七十又三後二年丁酉三月壬
申葬所居後山之原惟君門地儒雅異閭左委巷者
才敏志剛直氣不屈而博信急義周窮恤患於宗族
尤篤天稟儉素寡慾薄奉而輕貲重禮為酒食治具
接賓客朋友甚腆性復倜儻善論談來者見如舊識
於瑜之考太常君同志業既親且友蚤情好最篤中
契濶深相念晚而太常致其事君居間數相過從命
酒賦詩至累日綢繆不忍別同里樓隱君道山學博

行方少則友善晚歲延之家日夜語相切磨益就恬
淡平實棲卒無嗣祠之別室命子孫歲祀之君子有
以識君之所存矣生平喜為詩文多無留槩歿後其
子輯放失得若干篇為二卷曰學海遺槩學海其齋
居也蓋君慕靜存動察之學將由博以至約又旁求
所謂出世間法者別號了心居士配蔣氏以婦則稱
先三十六年卒今葬其墓次男子子二人宗孟宗可
女子子三人長適許恂次瑜也次胡為霖孫男六女
孫三曾孫男三於乎曩者宋社既屋江左大家巨室
率與之俱替而長塘陳氏獨巋然比年兵禍盈海內
縉紳顛踣不可勝數獨君與太常君同享壽康繼歿
一年中考終承平日一不聞金革聲天固匪私於君
也易之云積善餘慶豈虛語哉狀又稱君材德不為
世用天將大其後宗可有文能繼志不墜必其有徵
也予謂其信然乎銘曰逝者云：不往者存孰培其
根枝葉弗蕃吁嗟陳君惟善之敷我銘斯文以俟其

後昆

徐母真氏墓誌銘

故宋參知政事西山先生浦城真文忠公七世孫諱
妙靜妻同邑徐氏諱時懋字宗勉宋都官郎中盤隱
先生其六世祖也文忠私淑朱氏學者稱朱真亞文
公盤隱交朱氏厚文公歎其居書讀書閣顏其堂遣
子從學東萊書稱過臨江必見諸徐者是已二氏家
聲雅相埒而父宜子母張氏嘗曰吾女姿淑溫習勤

儉閑詩禮必予令子且當吾門者以是歸于徐時方
廿歲奉舅姑甘旨備其養相夫子齋祀致其敬年三
十三遂喪所天稱未成人誓無負死者禮賢師訓子
孫蘄不忝其先睦族姻小大無所失周隣黨緩急無
所吝節義昭著人無間言卒在至正壬寅三月某日
距至大辛亥十一月某日得年四十有四卜某年某
月某日葬邑清湖里松原山之左男子子二孔錫孔
文女子子一適王氏孫男一閨孫孔文從事閩省走

京師拜泣乞銘予悼故文獻家率墜先訓矧丁斯時
能奮烏自植以無媿報者蓋甚鮮矣孰有為婦而節
為母而賢後二先生而表之若是者乎在令甲宜旌
以勸予太史可無銘乎銘曰真氏之孫徐氏之婦為
賢婦為賢母稱其鄉儒先生之後予銘若人曰諛則
否

先生上世汝寧之固始人逮宋南渡徙閩古田
翠屏山下居之因號翠屏山人先生以穎悟之

資博洽之學故其為文超卓而雄渾追古作者
人或推其豐腴而不流於叢冗雄峭而不失於
粗厲清圓而不涉於浮巧委蛇而不病於細碎
信非溢美者矣 蚤登科第晚名翰苑為文

日益工而求文者日益衆然篇什浩繁不無錯
簡姑以校其無訛者彙而成編題曰翠屏張先
生文集校或未完嗣為之集為藁之遺者又有
望於後之君子也

田名

洪武甲戌冬十月望日門人石光霽拜手謹書

翠屏張先生文集卷之三終



