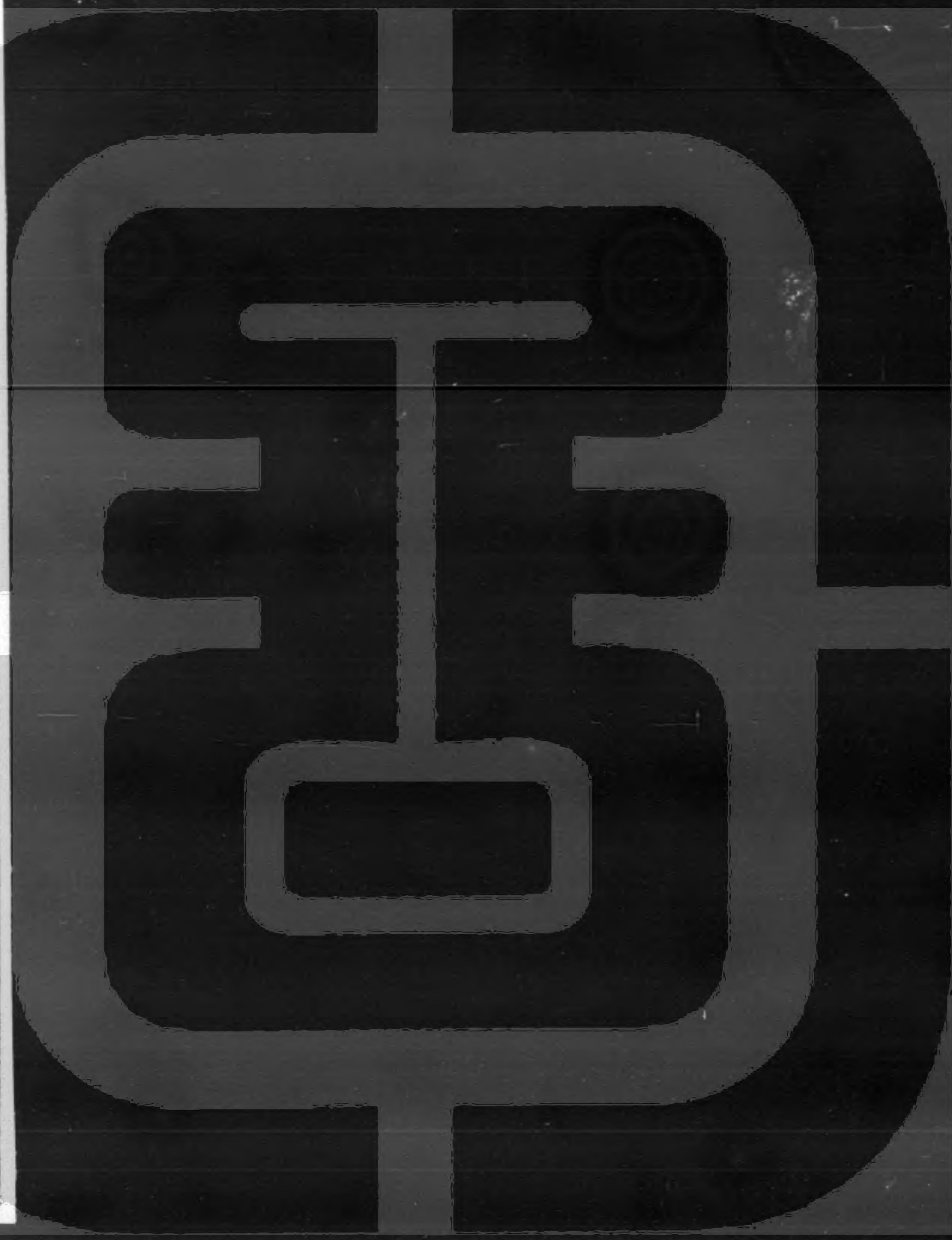


御選唐宋詩醇

蘓軾詩

卷三十六

之三十七



御選唐宋詩醇卷之三十六
眉山蘇軾詩五

目錄

九日黃樓作

次韻王鞏獨眠

次韻僧潛見贈

百步洪

送參寥師

夜過舒堯文戲作

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

臺頭寺步月得人字

種松得徠字

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

月夜與客飲杏花下

荅郡中同僚賀雨

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首

錄二首

舟中夜起

遊惠山

贈惠山僧惠表

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中

適至分韻得風字二首 錄一首

端午遍遊諸寺得禪字

和孫同年卞山龍洞禱晴

與客遊道場何山得鳥字

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎

字四首

次韻李公擇梅花

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山
亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

與胡祠部游法華山

趙閱道高齋

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能
堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒
梁成以遺子由

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外
郎黃州團練副使復用前韻

過淮

梅花二首

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作

一絕

初到黃州

定惠院寓居月夜偶出

次韻前篇

安國寺尋春

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土
人不知貴也

雨中看牡丹三首

武昌銅劍歌

曉至巴口迎子由

與子由同游寒谿西山

次韻子由病酒肺疾發

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說。南城夜半千漚發。水穿城下作雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸來洗鞵鞢。豈知還復有今年。把盞對花容一呷。莫嫌酒薄紅粉陋。終勝泥中千柄鋪。黃樓新成壁未乾。清河已落霜初殺。朝來白露如細雨。南山不見千尋刹。樓前便作海茫茫。樓下空聞櫓鴉軋。薄寒

中人老可畏。熱酒澆腸氣。先壓煙消日。出見漁村。
 遠水鱗鱗山。鬻鬻詩人猛。士雜龍虎。自注坐客三十餘人多知名之
 楚舞吳歌亂。鷺鴨一杯相屬君。勿辭此景何殊。泛清霄。
 去年今年雨夕晴。朝各寫得淋漓盡。致驅濤湧雲。復出千古。

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州外小城。迺即徐州城之東門為大樓。堊以黃土。名之曰黃樓。以土實勝水故也。子由作黃樓賦。

先生跋云元豐元年八月癸丑樓成。九月庚辰。大合樂以落之。九日黃樓詩云。去年重陽不可。說南城夜半。千漚發。以去年九月大水未退。故無有是語。

次韻王鞏獨眠
 居士身心如槁木。旅館孤眠體生粟。誰能相思琢白玉。服藥千朝償一宿。天寒日短銀燈續。欲往從之。車脫軸。何人吹斷參差竹。泗水茫茫鴨頭綠。
 次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種
秋菊。要伴騷人餐落英。人間底處有南北。紛紛鴻
鴈何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今
年偶出為求法。欲與慧劍加礮礪。雲衲新磨山水
出。霜髭不剪兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市
無傾城。秋風吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人
各在天一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。
棗林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩脚欲趁飛
猿輕。多生綺語磨不盡。尚有宛轉詩人情。猿吟鶴

唳。本無意。不知下有行人行。空堦夜雨自清絕。誰
使掩抑啼孤惻。我欲仙山掇瑤草。傾筐坐歎何時
盈。簿書鞭扑晝填委。煮茗燒栗宜宵征。乞取摩尼
照濁水。共看落月金盆傾。

潛雖詩僧而能明心寂守。故此詩不甚稱其工。詩
特以次韻見贈之作。宜及於詩。但比之猿吟鶴唳。
想見其高致。至後有送參寥師一首。專與說詩。軾
嘗以書告文。同謂其詩句清絕。與林逋上下而通。
了道義見之。令人肅然。此軾所為樂與從游而酬。

答歎

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之

百步洪

并引

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道携盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪

吹笛飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以為李太白死世間無此樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師放舟洪下追懷曩游已為陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示顏長道舒堯文邀同賦云
長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四

山眩轉風掠耳。但見流沫生。千渦嶮中得樂。雖一
快何異水伯夸秋河。我生乘化日夜逝。坐覺一念
逾新羅。紛紛爭奪醉夢裏。豈信荆棘埋銅駝。覺來
俯仰失千劫。回視此水殊委蛇。君看岸邊蒼石上。
古來篙眼如蜂窠。但應此心無所住。造物雖駛如
吾何。回船上馬各歸去。多言詭譎師所呵。而後
用譬喻入詩文是軾所長。此篇摹寫急浪輕舟奇
勢迭出筆力破餘地亦真是險中得樂也。後幅寬
舒以養氣猶時見警策。公詩以事下對奇者即

容齋三筆曰韓蘇兩公為文章用譬喻處重複
聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高
下事後當成敗若河決下流東注若駟馬駕輕
車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數
計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒
而不受於懷也若築河隄以障屋雷其容而消
之也若水之於海水之於夏日其翫而忘之以
文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲蘇
公百步洪詩云長虹斗落生跳波輕舟南下如

投梭水師絕叫鳧鴈起亂石一線爭磋磨有如
兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫
手飛電過隙珠翻荷之類是也
佳人未肯回秋波幼輿欲語防飛梭輕舟弄水買
一笑醉中盪槳肩相磨不學長安閭里俠貂裘夜
走臙脂坡獨將詩句擬鮑謝涉江共採秋江荷不
知詩中道何語但覺兩頰生微渦我時羽服黃樓
上坐見織女初斜河歸來笛聲滿山谷明月正照
金叵羅奈何捨我入塵土擾擾毛羣欺卧駝不念

空齋老病叟退食誰與同委蛇時來洪上看遺迹
忍見屐齒青苔窠詩成不覺雙淚下悲吟相對惟
羊何欲遣佳人寄錦字夜寒手冷無人呵

叠韻愈出愈奇百鍊剛化為繞指柔古今無敵手
此篇與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天為河南尹日有答舒員外
云員外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝
事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之
歐陽公官洛陽與謝希深同游嵩山歸暮抵龍

門香山雪作留守錢文僖公遣吏以厨傳歌妓
至此勞之曰山行良勞當少留龍門賞雪府事
簡無遽歸也王定國訪東坡於彭城游泗水南
下百步洪東坡以事不得往既去逾月追憶作
詩曰輕舟弄水買一笑醉中盪槳肩相摩歸來
笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今
之燕賓者寧復有之蓋亦值知己也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷劍頭惟一吷焦穀無新

穎胡為逐吾輩文字爭蔚炳新詩如玉屑出語便
清警退之論草書萬事未嘗屏憂愁不平氣一寓
筆所騁頗怪浮屠人視身如邱井頽然寄淡泊誰
與發豪猛細思乃不然真巧非幻影欲令詩語妙
無厭空且靜靜故了羣動空故納萬境閱世走人
間觀身卧雲嶺鹹酸雜衆好中有至味永詩法不
相妨此語當更請

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩
正得詩法三昧者其後嚴羽遂專以禪喻詩至為

分別宗乘此篇早已為之點出光明王士正嘗謂
李杜如來禪蘇黃祖師禪不妄也

昨夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書
縱橫蠟紙燈籠晃雲母先生骨清少眠卧長夜默
坐數更鼓耐寒石研欲生冰得火銅餅如過雨郎
君欲出先自贊坐客斂衽誰敢侮明朝阮籍過阿
戎應作羲之羨懷祖

寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而干仗

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏遍千重山朝隨白雲去暮與棲鴉
還翩如得木狄飛步誰能攀一為符竹累坐老敲
榜閒此行亦何事聊散腰脚頑浩蕩城西南亂山
如玦環山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人
牛相對閑薄雪不蓋土麥苗稀可刪願君發豪句
嘲詼破天慳

遠景近村歷歷在目何啻置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲。步屣中庭月趁人。浥浥爐香初
泛。夜離離花影欲搖。春遙知金闕同清景。想見
車碾暗塵回首舊遊。真是夢一簪華髮岸綸巾。

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之
間除去五字三字外精神興致全見於兩言方
為工妙唐人記水田飛白鷺夏木轉黃鸝為李
嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添
漠漠陰陰四字嘉祐本句但是詠景耳要之當
令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來

與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟乃為超
絕近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲
搖春此可以追配前作也

種松得徠字

自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千萬
栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千
畝槐野人易斗粟云是魯徂徠魯人不知貴萬竈
飛青煤束縛同一車胡為乎來哉泣然解其縛清
泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子

養護如嬰孩。坐待走龍蛇。清陰滿南臺。孤根裂山石。直幹排風雷。我今百日客。自注時去替不百日養此千歲材。茯苓無消息。雙鬢日夜摧。古今一俛仰。作詩寄餘哀。

青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲才愛才一段真摯其所寓意者微矣

以雙刀遺子由有詩次其韻

寶刀匣不見。但見龍雀環。何曾斬蛟蛇。亦未切琅玕。胡為穿窬輩。見之要領寒。吾刀不汝問。有媿在其肝。念此力自藏。包之虎皮斑。湛然如古井。終歲不復瀾。不憂無所用。憂在用者難。佩之非其人。匣中自長歎。我老衆所易。屢遭非意干。惟有王元通。堦庭秀芝蘭。知子後必大。故擇刀所便。屠狗非不用。一歲六七刈。欲試百鍊剛。要須更泥蟠。作詩銘其背。以待知者看。

其背以待知者看

用玉覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有一閑字風其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿窬輩四句以詆當時邪佞之人耳

其言月夜與客飲杏花下

杏。花。飛。簾。散。餘。春。明。月。入。戶。尋。幽。人。褰。衣。步。月。踏。花。影。炯。如。流。水。涵。青。蘋。花。間。置。酒。清。香。發。爭。挽。長。條。落。香。雪。山。城。薄。酒。不。堪。飲。勸。君。且。吸。杯。中。月。洞。簫。聲。斷。月。明。中。惟。憂。月。落。酒。杯。空。明。朝。卷。地。春。風。惡。但。見。綠。葉。栖。殘。紅。清。幽。超。遠。乃。所。謂。自。然。高。妙。者。方。嶽。妄。以。杏。花。影。

下着此為辱真是噉語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中着此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年。饑疫遍九土。竒窮所向惡。歲歲祈晴雨。雖非為己求。重請終愧古。神鬼亦知我。老病入腰膂。何曾拜向人。此意難不許。重雲萋已合。微潤

先流礎。蕭蕭止還作。坐聽及三鼓。天明將吏集。泥土滿鞞屨。登城望麩麥。綠浪風掀舞。愧我賢友生。雄篇闢新語。君看大熟歲。風雨占十五。天地本無功。祈禳何足數。渡河不入境。豈若無蝗虎。而况刑白鷺。下策君勿取。

天地本無功。四句此議論絕正絕大。然非一切諉之於數。可以坐觀成敗也。詩特論其大原。而以下策自居。志慙謝之意。於答賀者體固應爾。前段老病入腰膂。何曾拜向人。十字本是相連。皆承知

我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是今人愛古人五字相連韓詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首

錄二首

吏民莫扳援。歌管莫淒咽。吾生如寄耳。寧獨為此別。別離隨處有。悲惱緣愛結。而我本無恩。此涕誰為設。紛紛等兒戲。鞭鞆遭割截。道邊雙石人。幾見太守發。有知當解笑。撫掌冠纓絕。

父老何自來。花枝裊長紅。洗盞拜馬前。請壽使君公。前年無使君。魚鼈化兒童。舉鞭謝父老。正坐使君窮。窮人命分惡。所向招災凶。水來非吾過。去亦非吾功。

截鞵留鞭板。鞵擁路去任。作疑愧之語。不必賢者能道也。首作之奇。正在道邊雙石人一轉。雜以詼諧。含蘊靡盡。次作使君問之。父老答之。使君復謝。謝畢。便住。不增益一字。章法古直。非近時手筆所能。

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲。開門看雨月滿湖。舟人水鳥兩同夢。大魚驚竄如奔狐。夜深人物不相管。我獨形影相嬉娛。暗潮生渚弔寒蚓。落月挂柳看懸蛛。此生忽忽憂患裏。清境過眼能須臾。雞鳴鐘動百鳥散。船頭擊鼓還相呼。

一片空明通神入。悟情性所至妙不自尋。

遊惠山 并引

余昔為錢塘倅。往來無錫。未嘗不至惠山。既去

五年。復為湖州。與高郵秦太虛。杭僧參寥同至。覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩。愛其語清簡。蕭然有出塵之姿。追用其韻。各賦三首。

夢裏五年過。覺來雙鬢蒼。還將塵土足。一步漪瀾。堂俯窺松桂影。仰見鴻鶴翔。炯然肝肺間。已作冰玉光。虛明中有色。清淨自生香。還從世俗去。永與世俗忘。薄雲不遮山。疎雨不濕人。蕭蕭松徑滑。策策芒屨新。嘉我二三子。皎然無緇磷。勝游豈殊昔。清句仍

絕塵弔古泣舊史。疾讒歌小旻。哀哉扶風子。難與

巢許鄰。自注謂竇羣

敲火發山泉。烹茶避林樾。明牕傾紫盞。色味兩奇絕。吾生眠食耳。一飽萬想滅。頗笑玉川子。飢弄三百月。豈如山中。人睡起。山花發。一甌誰與共。門外無來轍。

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌。將心到處遣人安。山中老宿依然。在案上楞嚴已不看。欹枕落花餘幾片。閉門新

竹自干竿。客來茶罷空無有。盧橘楊梅尚帶酸。語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者天自古東

冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀有竒趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露也此其得淵明之遺意耳客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東坡盧橘何種果類荅曰枇杷是也又問何以驗

之。答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙
 榛。枇杷。檮。柿。亭。奈。厚。朴。則。盧。橘。果。類。賦。不。應。四
 句。重。用。應。劭。注。曰。伊。尹。書。曰。箕。山。之。東。青。馬。之
 所。有。盧。橘。常。夏。熟。不。據。依。何。也。東。坡。曰。意。不。欲
 耳。不。到。東。坡。此。詩。故。山。中。大。師。亦。於。上

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中

今適至分韻得風字二首

錄一首

吳越溪山興未窮。又扶衰病過垂虹。浮天自古東
 南水。送客今朝西北風。絕境自忘千里遠。勝游難

復五人同舟師不會留連意。擬看斜陽萬頃紅。

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適。遇勝輒留連。焚香引幽步。酌茗開淨
 筵。微雨止還作。小牕幽更妍。盆山不見日。草木自
 蒼然。忽登最高塔。眼界窮大千。卞峰照城郭。震澤
 浮雲天。深沈既可喜。曠蕩亦所便。幽尋未云畢。墟
 落生晚煙。歸來記所歷。耿耿清不眠。道人亦未寢。
 孤燈同夜禪。

目輒書詳畧各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨
止還作小窓幽更妍盆山不見日草木自蒼然
自非至吳越不見此境也

和孫同年下山龍洞禱晴

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問下山龍曷不安厥
家梯空尚巉絕俯視驚唵訝神井湧雲蓋陰崖垂
蘚花交流百道泉赴谷走羣蛇不知落何處隱隱
如縑車我來叩石戶飛鼠翻白鴉寄語洞中龍睡

味豈不嘉雨師少弭節雷師亦停撾積水得反壑
稻苗出泥沙農夫免菜色龍亦飽豚豕看君擁黃
紬高卧放晚衙

水光山色搖漾筆端通體作告龍之詞而以安厥
家詰之以睡味勸之以飽豚豕利之語諧而肅華
李厚曰看君擁黃紬高卧放晚衙文潞公為榆
次縣令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾
多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放
早衙盖用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡。飛路盤空小。紅亭與白塔。隱見喬木杪。中休得小菴。孤絕寄雲表。洞庭在北戶。雲水天渺渺。菴僧俗緣盡。淨業洗未了。十年畫鵲竹。益以詩自繞。高堂儼像設。禪室各深窈。奔泉何處來。華屋過谿沼。何山隔幽谷。去路清且悄。長松度翠蔓。絕壁挂唬鳥。我友自杭來。尚歎所歷少。歸途風雨作。一洗紅日燎。俄驚萬竅號。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色。坐羨輕鷗矯。我獨喚酒杯。醉死勝流殍。書生

例強很造物空。煩擾更將掀舞勢。把燭畫風篠。美人為破顏。正似腰支嫋。明朝更陳迹。清景墮空杳。作詩記餘歡。萬古一昏曉。

集中登臨諸作無不名句紛披而意象各別此與前遊道場山何山一詩既無一筆相犯篇中兩言畫竹文外曲致情往興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎

城中樓閣似魚鱗。不見清風起白蘋。試選茗谿最

深處仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下。見燭飛
蟲空自馴。遶郭荷花一千頃。誰知六月下塘春。

施元之曰。誰知六月下塘春。今震澤以南派太
湖之水。亂苕霅二谿。以通舟楫。東盡吳興。西盡
餘杭。名曰下塘。

苦熱誠知處處皆。何當危坐學心齋。海螯要共詩
人把。谿月行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信。弟兄流
落隔江淮。便應築室苕谿上。荷葉遮門水浸階。
紫鱸鱸魚賤如土。得錢相付何曾數。碧筩時作象

鼻彎。白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱸。隨刀雪
落驚飛縷。不將醉語作新詩。飽食應慙腹如鼓。
橋上遊人夜未厭。共依水檻立風簷。樓中煮酒初
嘗芡。月夜新粧半出簾。南郭清游繼顏謝。壯牕歸
卧等羲炎。人間寒熱無窮事。自笑疎頑不受疢。
境本平近賦出閑情。四詩思如湧泉趣。昭而理舉

次韻李公擇梅花

詩人固長貧。日午飢未動。偶然得一飽。萬象困嘲
弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽即

喧闕君為三郡守。所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒
事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜
妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲髻重。蕭然卧瀟麓。
愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄
我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫鞞吟
芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉驍天為種。杯傾
笛中吟。帽拂果下鞆。感時念羈旅。此意吾儕共。故
山亦何有。桐花集么鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書洞。
何當種此花。各抱漢陰甕。

胸次鬱勃。隨處激發。其言感飢貧。念羈旅。似無當
於梅花觸緒。濡毫忽深感。概固知文必本於情也。
李氏山房藏書記曰。余友李公擇。少時讀書於
廬山五老峰下白石菴之僧舍。公擇既去。而山
中之人思之。指其所居為李氏山房。藏書凡九
千餘卷。公擇將以遺來者。供其無窮之求。是以
不藏於家。而藏於其所故居之僧舍。此仁者之
心也。
趙次公曰。茶山春貢。湖州事也。張君房。脞說云。

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遠城觀荷花登峴山

亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意谿水清可

啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟

一葉此間真避世青莢低白髮相逢欲相問已逐

驚鷗沒

清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉

聲我行本無事孤舟任斜橫中流自偃仰適與風

相迎舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水

夜自明

茗水如漢水鱗鱗鴨頭青吳興勝襄陽萬瓦浮青

冥我非羊叔子愧此峴山亭悲傷意則同歲月如

流星從我兩王子高鴻插修翎湛輩何足道當以

德自銘

吏民憐我懶闢訟日已稀能為無事飲可作不夜

歸復尋飛英遊盡此一寸暉撞鐘履聲集顛倒雲

山衣我來無時節杖屨自推扉莫作使君看外似

中已非。來無報。此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虛明獨照。並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑。置在迎風含露之玉壺者也。

與胡祠部游法華山

陂湖欲盡山為界。始見寒泉落高派。道人未放泉出山。曲折虛堂瀉清快。使君年老尚兒戲。綠棹紅船舞澎湃。一笑翻杯水濺裙。餘歡濯足波生隘。長松攬天龍起立。蒼藤倒谷雲崩壞。仰穿蒙密得清

曠一覽震澤吁可怪。誰云四萬八千頃。渺渺東盡

日所曬。歸途十里盡風荷。清唱一聲聞露礎。自注是日

樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱。白髮青衫天所械。忽

聞佳士與名山。何異枯腸便馬疥。君猶鸞鶴偶飄

墮。六翮如雲豈長鍛。不將新句紀茲遊。恐負山中

清淨債。

揚袂風山舉袖陰。澤曲折清快四字即可移以評

此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也

後漢唐書詩韻 卷三
今先生却壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊臯功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫坐看猿獠落置罔兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松

百尺不自覺企而羨者蓬與蒿我欲羸糧往問道未應舉臂辭廬教

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相呼應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師為方外交

趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七

十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士
 多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其
 子屺通判温州從公游天台雁蕩吳越間榮之
 屺提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致
 仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適
 六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能
 堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒
 梁成以遺子由

聖主如天萬物春。小臣愚暗自亡身。百年未滿先
 償債。十口無歸更累人。是處青山可埋骨。他年
 夜雨獨傷神。與君世世為兄弟。又結來生未了
 因。栢臺霜氣夜淒淒。風動琅璫月向低。夢遶雲
 山心似鹿。魂飛湯火命如鷄。眼中犀角真吾子。
 身後牛衣愧老妻。百歲神遊定何處。桐鄉知葬浙
 江西。自注

獄中聞杭湖間民為余作解厄道場者累月故有此句

此時已無復生全之望而詞不怨懟獨戀戀於兄
 弟之間預結來生詩意極痛切深厚軾有惠政於

浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外

郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春。餘年樂事最關身。出門便旋風
吹面。走馬聯翩鵲啁人。卻對酒杯渾是夢。試拈詩
筆。已如神。此災何必深追咎。竊祿從來豈有因。
平生文字為吾累。此去聲名不厭低。塞上縱歸他
日馬。城東不鬪少年雞。休官彭澤貧無酒。隱几維
摩病有妻。堪笑睢陽老從事。為予投檄下江西。
注自

子由聞子下獄乞以官爵贖子罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神。殆是豪氣未盡除。在次
首特為詩筆如神。下一轉語城東不鬪少年雞。進

乎道矣。思緒。小數。暮。南。林。山。下。山。

行營雜錄曰東坡直史館神宗朝以議新法不
合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔
獄欲寘之死。上獨庇之得出。

孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內
有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以

指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他招了
蘇曰軾為人臣不敢萌此心却未知何人造此
意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副
使

過淮

朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已渡千山
赤。磨颯號古戍。霧雨暗破驛。回頭梁楚郊。永與中
原隔。黃州在何許。想像雲夢澤。吾生如寄耳。初不
擇所適。但有魚與稻。生理已自畢。獨喜小兒子少

小事安佚相從艱難中。肝肺如鐵石。便應與晤語。

何止寄衰疾。

自注時家在子由處
獨與兒子邁南來

不必作坐愁行嘆語。但寫荒涼景色而遷謫之感

已是凄然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺。的皪梅花草棘間。一夜東風吹
石裂。半隨飛雪渡關山。
何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有清谿三
百曲。不辭相送到黃州。

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作

一絕

佛燈漸暗饑鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊
詩句已應知我此時情

境真則情味自深歛歛欲絕壁上之詩乃潘閔
所作潘閔夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑
到不能夜涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲榻

明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑
今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知
魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例
作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊

檢校官例折支
多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員
外水曹則新授頭銜也未向承腹聯說下亦是初

任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出
幽人無事不出門
偶逐東風轉良夜
參差玉宇飛
木末繚繞香煙來
月下江雲有態清
自媚竹露無聲
浩如瀉已驚弱柳
萬絲垂尚有殘梅
一枝亞清詩獨吟
還自和白酒已盡
誰能借不辭青春
忽忽

過但恐懽意年年謝
自知醉耳愛松風
會揀霜林結茅舍
浮浮大甑長炊玉
溜溜小槽如壓蔗
飲中真味老更濃
醉裏狂言醒可怕
閉門謝客對妻子
倒冠落佩從嘲罵

清遊勝賞一往作
氣象澄鮮之語
忽念及懽意日謝
又說到醉裏狂言
醒可怕謫居中
情緒若揭
次韻前篇

去年花落在徐州
對月酣歌美清夜
自注去年花君厚王子中兄弟
飲酒作蘋字韻詩
今年黃州見花發
小院閉門風

露下萬事如花不可期。餘年似酒那禁瀉。憶昔扁舟泝巴峽。落帆樊口高桅亞。長江衮衮空自流。白髮紛紛寧少借。竟無五畝繼沮溺。空有千篇凌鮑謝。至今歸計負雲山。未免孤衾眠客舍。少年辛苦真食蓼。老境安閑如啖蔗。饑寒未至且安居。憂患已空猶夢怕。穿花踏月飲村酒。免使醉歸官長罵。字字鎔鍊而出。食蓼啖蔗尤為見道之言。次韻較原作為更創。獲長慶因繼松陵倡和。猶當遜謝。何況餘子。軾作王子立墓誌云。子立子敏皆從余。

學於吳興。學道日進。東南之士稱之。又云。予得罪於吳興親戚故人。皆驚散。獨兩王子不去。送予出郊。曰。死生禍福天也。公其如天何。返取予家致之。南都二王於軾情分如此。故切切念之。非直以對月酣歌追懷勝遊已也。

安國寺尋春

卧聞百舌呼春風。起尋花柳村村同。城南古寺修竹合。小房曲檻歌深紅。看花歎老憶年少。對酒思家愁老翁。病眼不羞雲母亂。鬢絲強理茶烟中。遥

知二月王城外。玉仙洪福花如海。薄羅勻霧蓋。新
粧快馬爭風鳴。雜珮玉川先生真可憐。一生耽酒
終無錢。病過春風九十日。獨抱添丁看花發。
尋春寫爛漫之景宜也。乃因看花而嘆老。因嘆老
而憶年少。又因對酒而思家。因思家而愁老翁。一
句三折。含毫邈然。

復齋漫錄曰。玉仙觀在京城東南宣化門七八
里間。仁宗時陳道士所修葺。花木亭臺四時遊
客不絕。東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也。

寓居定惠院之東。雜花滿山。有海棠一株。土
人不知貴也。

江城地瘴蕃草木。只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹
籬間。桃李漫山總麤俗。也知造物有深意。故遣佳
人在空谷。自然富貴出天姿。不待金盤薦華屋。朱
唇得酒暈生臉。翠袖卷紗紅映肉。林深霧暗曉光
遲。日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽愴。月下無人
更清淑。先生食飽無一事。散步逍遙自捫腹。不問
人家與僧舍。拄杖敲門看修竹。忽逢絕艷照衰朽。

歎息無言。揩病目。陋那何處得此花。無乃好事移
西蜀。寸根千里不易到。銜子飛來定鴻鵠。天涯流
落俱可念。為飲一樽歌。此曲明朝酒醒還。獨來雪
落紛紛那忍觸。

朱唇二句繪其態。林深二句傳其神。雨中二句寫
其韻。不染鉛粉不涉描摹。乃得是追魂攝魄之筆。
倘中無寫發但一味作嘆息流落之詞。豈復有此
容齋五筆曰。白樂天琵琶行一篇。直欲攄寫天
涯淪落之恨。爾東坡謫黃州賦定惠院海棠詩。

有陋邦何處得此花。無乃好事移西蜀。天涯流
落俱可念。為飲一尊歌。此曲之句其意亦爾也。
或謂殊無一話一言與之相似。是不然。此真能
用樂天之意者。何必效常人章摹句寫而後已
哉。

茗溪漁隱叢話曰。此詩詞格超逸。不復蹈襲前
人。元豐間東坡謫黃州。寓居定惠院院之東。小
山上有海棠一株。特繁茂。每歲盛開時。必為攜
客置酒。已五醉其下矣。故作此長篇。平生喜為

人寫蓋人間刊石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹三首

霧雨不成點。映空疑有無。時於花上見。的皪走明珠。秀色洗紅粉。暗香生雪膚。黃昏更蕭瑟。頭重欲相扶。

明日雨當止。晨光在松枝。清寒入花骨。肅肅初自持。午景發濃艷。一笑當及時。依然暮還斂。亦自惜幽姿。

幽姿不可惜。後日東風起。酒醒何所見。金粉抱青子。千花與百草。共盡無妍鄙。未忍汗泥沙。牛酥煎落藥。

首作句句有雨在。次作言明日。此作言後日。又從雨中而想雨後之景。層見疊出。章法如列眉。何似天賀裳曰。雨中看牡丹詩。依然暮還斂。亦自惜幽姿。二句尤有雅人深致。

武昌銅劍歌

并引

供奉官鄭文嘗官於武昌。江岸裂出古銅劍。文

得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者
 雨餘江清風卷沙雷公躡雲捕黃虵虵行空中如
 枉矢電光煜煜燒虵尾或投以塊鏗有聲雷飛上
 天地入水水上青山如削鐵神物欲出山自裂細
 看兩脅生碧花猶是西江老蛟血蘇子得之何所
 為蒯侯彈鋏詠新詩君不見凌煙功臣長九尺腰
 間玉具高拄頤

文之奇偉恠謫固由才思天成然無根之談作者
 弗尚故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇

全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人
 臆說者所能彷彿其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜
 江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃蛇盤
 繞灘上靜江之夫戲以石投之中蛇鏗然作金
 聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰
 許旌陽斬蛟第三劍云下
 曉至巴口迎子由
 去年御史府舉動觸四壁幽幽百尺井仰天無一

後唐書
卷三
席隔牆聞歌呼。自恨計之失。留詩不忍寫。苦淚漬
紙筆。餘生復何幸。樂事有今日。江流鏡面淨。烟雨
輕。羃羃孤舟如鳧鷖。點破千頃碧。聞君在磁湖。欲
見隔咫尺。朝來好風色。旗尾西北擲。行當中流見。
笑眼清光溢。此邦疑可老。修竹帶泉石。欲買柯氏
林。茲謀待君必。

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之之作前半追
憶在御史臺有授獄卒梁成以遺之之作不勝其
戚後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽

却以餘生復何幸。樂事有今日。二句於中作轉軸
敏妙絕倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦。朝遊湖北暮淮西。高安酒官雖
未上。兩腳垂欲穿塵泥。與君聚散若雲雨。共惜此
日相提携。千搖萬元到樊口。一箭放溜先鳧鷖。層
層草木暗西嶺。瀏瀏霜雪鳴寒谿。空山古寺亦何
有。歸路萬頃青玻璃。我今漂泊等鴻鴈。江南江北
無常栖。幅巾不礙過城市。欲踏徑路開新蹊。
自注
路有

直入寒谿不過武昌者卻憂別後不忍到見子行迹空餘悽
 吾儕流落豈天意自坐迂濶非人擠行逢山水輒
 羞歎此去未免勤鹽齏何當一遇李八百自注李八百宅
 在筠相哀白髮分刀圭
 軾以詩獄謫黃州轍亦謫筠州監鹽酒稅相見宜
 不勝感愴者而詩云吾儕流落豈天意自坐迂濶
 非人擠詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶子少年時肺病疲坐卧喊呀或終日勢若風雨

過虛陽作浮漲客冷仍下墮妻孥恐悵望膾炙不
 登坐終年禁晚食半夜發清餓胃強鬲苦滿肺歛
 腹輒破三彭恣啖齧二豎冑逋播寸田可治生誰
 勸耕黃稷自注新法方田謂黃稷為上腴探懷得真藥不待君臣
 佐初如雪花積漸作櫻桃大隔牆聞三嚙隱隱如
 轉磨自茲失故疾陽唱陰輒和神仙多歷試中路
 或坎坷平生不盡噐痛飲知無奈舊人眼看盡老
 伴餘幾個殘年一斗粟待子同春簸云何不自珍
 醉病又一挫真源結梨棗世味等糠莖耕耘當待

獲願子勤自課相將賦遠游仙語不用此

少時病狀曲述情形已乃幸其疾愈計及殘年老

伴斗粟同春意思無不盡矣醉病一挫陡然入題

而以不自珍重一語歸咎之切切入情

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

十日春寒不出門不知江柳已搖村稍聞泱泱流

冰谷盡放青青沒燒痕數畝荒園留我住半瓶濁

酒待君溫去年今日關山路細雨梅花正斷魂

一結含蘊無窮彷彿少陵東閣官梅之作

茗溪漁隱叢話曰東坡詩去年今日關山路細

雨梅花正斷魂韓子蒼詩云只度關山魂已斷

何須踈雨濕梅花此蓋反東坡之意但為關山

斷魂却無佳思也

志林曰讀隋書地里志黃州乃永安郡今黃州

東十五里許有永安城而俗謂之女王城其說

甚鄙野

御選唐宋詩醇卷之三十七
 眉山蘇軾詩六
 目錄
 東坡八首
 姪安節遠來夜坐三首
 岐亭道上見梅花戲贈季常
 太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲
 之
 次韻和王鞏六首
 錄一首

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲

之

次韻和王鞏六首
錄一首

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶
飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首 錄二首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹既見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿
焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈
以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛
下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀
僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

開先漱玉亭

栖賢三峽橋

岐亭五首

錄三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈遼赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫鴈二首

次韻王定國南遷回見寄

六韻次入非韻首

韻言歸

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償

御選唐詩言解 卷三
勞獨有孤旅人。天窮無所逃。端來拾瓦礫。歲旱土
不膏。崎嶇草棘中。欲刮一寸毛。喟然釋耒歎。我廩
何時高。

荒田雖浪莽。高庠各有適。下隰種秔稌。東原蔣棗
粟。江南有蜀士。桑果已許乞。好竹不難栽。但恐鞭
橫逸。仍須卜佳處。規以安我室。家童燒枯草。走報
暗井出。一飽未敢期。瓢飲已可必。

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成俸願
想見隨寓而安

自昔有微泉。來從遠嶺背。穿城過聚落。流惡壯蓬
艾。去為柯氏陂。十畝魚蝦會。歲旱泉亦竭。枯萍粘
破塊。昨夜南山雲。雨到一犁外。泣然尋故瀆。知我
理荒蕪。泥芹有宿根。一寸嗟獨在。雪芽何時動。春
鳩行可膾。自注蜀人貴芹芽
膾雜鳩肉為之

種稻清明前。樂事我能數。毛空暗春澤。鍼水聞好

語。自注蜀人以細雨為雨毛稻
初生時農夫相語稻鍼出矣分秧及初夏。漸喜

風葉舉。月明看露上一珠。垂縷秋來霜穗重。顛

倒相撐拄。但聞畦隴間。蚱蜢如風雨。自注蜀中稻
熟時蚱蜢羣

飛田間如小蝗。新春便入甑。玉粒照筐筥。我久食。狀而不害稻。官倉紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許。

悉數四時田事。風霜月露宛轉關情。王孟田家雜詩所未經道。

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成。一麥庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富。餅餌要須縱牛羊。再拜謝苦言。得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情。

種棗期可剝。種松期可斲。事在十年外。吾計亦已。慙十年何足道。千載如風電。舊聞李衡奴。此策疑可學。我有同舍郎。官居在瀟岳。自注李公擇也遺我三寸。甘照坐光卓。犖百栽。儻可致。當及春。冰渥想見竹籬間。青黃垂屋角。

豈誠願學李衡亦因遺。甘而懷李公。擇耳。預想到屋角。青黃拙樸語。益徵高曠。

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市。垣古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容。

叩門我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉
 同一殮。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四
 海皆弟昆。自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生
 名邁汾陽人古生名耕道新平人
 馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山
 錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得
 成羶。可憐馬生癡。至今夸我賢。眾笑終不悔。施一
 當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有
 蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸

則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生
 者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇
 釀

施元之曰先生僂耳手澤云杞人馬正卿作太
 學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余
 少時偶至其齋中書杜子美秋雨嘆壁上初無
 意也而正卿即日辭歸不復出至今白首窮餓
 守節如故詩中馬生即其人也 江南有蜀士
 謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士
詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種
花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡
春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東
坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又
有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃
李種新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黃
正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道
士云他特要指集賢人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇
英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋
曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎
中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫
居黃州起知文登名為儀曹遂忝侍從出處老
少大畧相似庶幾復享晚節間適之樂去杭州
云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平
生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰

者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。落第汝為中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真

無策苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴長足為生大。殆一施何緣。穀已覺翻翻不受繫。家常語愈淺愈真。安節以下第來黃州大全集雜說有姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言。此三詩但作喟嘆未見其樂也。然以謫居岑寂之中。有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦。悲之所發。即其樂之所形。此與冬至日贈安節詩所云詩成超然老淚不成滴者。情懷約畧相似。蘇軾戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風
 吹盡。一點芳心雀啁開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲
 落豆稽灰。行當更向釵頭見。病起烏雲正作堆。
 陳慥喜蓄聲妓。此作體近香奩。似有所指者。故謂
 之戲贈。軾與慥交好。詩文無所拘忌。若河東君秀
 英君之名。因而流布。非是輕薄為文。正可見其忘
 形無間也。

方回曰。一點芳心雀啁開。此句最佳。坡天人也。
 無作詩不拘法度。而自有生意。雀之為物。嘗凍啁

梅開本無情於梅下。此語乃若不勝情者。尾句
 蓋謂季常侍兒病起。新粧行當於釵頭見。此花
 欲其出以侑樽也。豆稽灰出文酒清話。王勉雪
 詩上天燒下豆稽灰。烏李從教作白梅。亦俚語
 世傳以為戲者。
 茗溪漁隱叢話曰。東坡云。龍邱子自洛之蜀。載
 二侍女戎裝駿馬。至溪山佳處。輒留數日。見者
 以為異人。後十年築室黃岡之北。號靜菴居士。
 作臨江仙贈之。云。細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶

紅靴溪山好處便為家誰知巴蜀路却是洛城
花面旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見
紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子即陳
季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲
之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其
趣爾臣今時復一中之風流自有高人識通介寧
隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二
人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者
苕溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇
用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也
方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈
却笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首

錄一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭
意苒廋詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻卻差

賢勝敬通。若問我貧天所賦。不因遷謫始囊空。俯視一切交集百端起。二句匪由作意所能得。志林曰。昔為鳳翔幕。過長安。見劉原父。留吾劇飲數日。酒酣謂吾曰。昔陳季弼告陳元龍曰。聞遠近之論。謂明府驕而自矜。元龍曰。夫閨門雍穆。有德有行。吾敬陳元方。兄弟淵清。玉潔有禮。有法。吾敬華子魚。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。博聞強記。竒逸卓犖。吾敬孔文舉。雄姿傑出。有王霸之畧。吾敬劉元德。所敬如此。何驕之

有餘子。瑣瑣亦安足錄哉。因仰天太息。此亦原父之雅趣也。吾後在黃州作詩云。平生我亦輕餘子。晚歲人誰念。此翁蓋記原父語也。

江上值雪效歐陽體。限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類為比。仍不使皓白潔素等字。

縮頸夜眠如凍龜。雪來惟有客先知。江邊曉起浩無際。樹杪風多寒更吹。青山有似少年子。一夕變盡滄浪髭。方知陽氣在流水。沙上盈尺江無澌。隨風顛倒紛不擇。下滿坑谷高陵危。江空野闊落不

見入戶。但覺輕絲絲。沾裳細看若刻鏤。豈有一
天工。為霍然。一麾遍九野。吁此權柄誰執持。世間
苦樂知有幾。今我幸免沾膚肌。山夫只見壓樵擔。
豈知帶酒飄歌兒。天王臨軒喜有麥。宰相獻壽嘉
及時。凍吟書生筆欲折。夜織貧女寒無幃。高人著
履踏冷冽。飄拂巾帽真仙姿。野僧斫路出門去。寒
液滿鼻清淋漓。灑袍入袖溼靴底。亦有執版趨墀
墀。舟中行客何所愛。願得獵騎當風披。草中咻咻
有寒兔。孤隼下擊千夫馳。敲冰煮鹿最可樂。我雖

不飲強倒卮。楚人自古好弋獵。誰能往者我欲隨。
紛紜旋轉從滿面。馬上操筆為賦之。

巖壑高卑人物錯。雜大處浩渺細處纖。微無所不
盡可抵一幅王維江干初雪圖。六一詩話稱有
進士許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此
一字其字乃山水風雲竹石花草霜雪星日禽鳥
之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉
月梨花練絮白舞鵝鶴等字皆請勿用禁體物語
非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀。野老蒼顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。

紅梅三首 錄一

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。
注自

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首 錄二

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯

中。此。行。非。遠。別。此。樂。固。無。窮。但。願。長。如。此。來。往。一。生。同。

寒食雨二首

自。我。來。黃。州。已。過。三。寒。食。年。年。欲。惜。春。春。去。不。容。惜。今。年。又。苦。雨。兩。月。秋。蕭。瑟。卧。聞。海。棠。花。泥。汗。燕。脂。雪。暗。中。偷。負。去。夜。半。真。有。力。何。殊。病。少。年。病。起。頭。已。白。

春。江。欲。入。戶。雨。勢。來。不。已。小。屋。如。漁。舟。濛。濛。水。雲。裏。空。庖。煮。寒。菜。破。竈。燒。濕。葦。那。知。是。寒。食。但。感。烏。

銜。紙。君。門。深。九。重。墳。墓。在。萬。里。也。擬。哭。途。窮。死。灰。吹。不。起。

二。詩。後。作。尤。精。絕。結。四。句。固。是。長。歌。之。悲。起。四。句。乃。先。極。荒。涼。之。境。移。村。落。小。景。以。作。官。居。情。况。大。可。想。矣。後。人。乃。欲。將。此。四。句。裁。作。絕。句。以。爭。勝。王。韋。是。乃。見。山。忘。道。也。

賀。裳。曰。黃。州。詩。尤。多。不。羈。小。屋。如。漁。舟。濛。濛。水。雲。裡。一。篇。最。為。沈。痛。

魚蠻子

御選唐詩言解 卷三
江淮水為田。舟楫為室。居魚鰕以為糧。不耕自有餘。異哉魚蠻子。本非左衽徒。連排入江住。竹瓦三尺廬。於焉長子孫。戚施且侏儒。擘水取魴鯉。易如拾諸途。破釜不著鹽。雪鱗芼青蔬。一飽便甘寢。何異獺與狙。人間行路難。踏地出賦租。不如魚蠻子。駕浪浮空虛。空虛未可知。會當算舟車。蠻子叩頭泣。勿語桑大夫。

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述

卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿

并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律歷千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨

也

我初未識君。人以君為笑。垂頭老鶴。雀煙雨。霾七
竅。弊衣來過我。危坐若持釣。褚裒半面新。駸茂一
語妙。徐徐步其瀾。極望不可徼。卻觀原嫵媚。士固
難。輕料看書眼。如月罅隙靡不照。我老多遺忘。得
君如再少。縱橫通雜藝。甚博且知要。所恨言無文。
至老幽不耀。其生世莫識。已死誰復弔。作詩遺故
人。庶解俗子譙。

看書眼如月。數語可謂心折膺服矣。却先從人所

共笑處為之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處
實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉。風噫雷電笑。誰令妄驚怪。失七號萬
竅。人人走江湖。一一操網釣。偶然連六鼇。便為此
手妙。空令任公子。三歲蹲海徼。長貧固不辭。一死
實未料。難將著草算。除用佛眼照。何人嗣家學。恨
子兒尚少。嗟我與曹君。衰老世不要。空言今無救。
竒志後必耀。吟君五字詩。義重千金弔。收藏慎勿

出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鰲之人此詩要不專為臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首

錄三首

羨君戲集他人詩。指呼市人如使兒。天邊鴻鵠不易得。便令作對隨家雞。退之驚笑子美泣。問君久假何時歸。世間好句世人共。明月自滿千家墀。紫駝之峰人莫識。雜以鷄豚真可惜。今君坐致五侯鯖。盡是猩脣與熊白。路旁拾得半段槍。何必開

鑪鑄矛戟用之。如何在我耳。入手當令君喪魄。天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。劃如太華當我前。跛牂欲上驚嶒嶸。名章俊語紛交衡。無人巧會當時情。前生子美只君是。信手拈得俱天成。集句詩創自北宋。著於石延年而工於王安石。至黃庭堅則目之為百家衣。言如小兒文祿。也是匪富有胸中。豈能親切貫穿然。終非詩家所貴觀。此數詩所以譽之者。至矣言外正自有意在。王直方詩話曰。荆公始為集句多者。至數十韻。

往。往。對。偶。親。於。本。詩。蓋。以。誦。古。今。人。詩。多。或。坐
中。率。然。而。成。始。可。以。為。貴。也。其。後。多。有。效。之。者
孔。毅。父。嘗。集。句。贈。東。坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂。山。環。合。水。侵。門。身。在。淮。南。盡。處。村。五。畝。漸。成。終。
老。計。九。重。新。掃。舊。巢。痕。豈。惟。見。慣。沙。鷗。熟。已。覺。來。
多。釣。石。溫。長。與。東。風。約。今。日。暗。香。先。返。玉。梅。魂。
詞。旨。溫。厚。意。味。深。長。在。集。內。近。體。詩。中。更。上。一。層
陸。游。曰。昔。祖。宗。以。三。館。養。士。儲。將。相。材。及。官。制

行。罷。三。館。而。東。坡。蓋。嘗。直。史。館。然。自。謫。為。散。官
削。去。史。館。之。職。久。矣。至。於。史。館。亦。廢。故。云。新。掃
舊。巢。痕。其。用。事。之。嚴。如。此。而。鳳。巢。西。隔。九。重。門
則。又。李。義。山。詩。也

方。回。曰。東。坡。初。貶。黃。州。之。年。即。細。雨。梅。花。關。山
斷。魂。之。時。也。次。年。正。月。二。十。日。往。岐。亭。見。陳。慥
季。常。是。以。為。女。王。城。之。詩。又。次。年。正。月。二。十。日
與。潘。邠。老。等。尋。春。是。以。有。事。如。春。夢。了。無。痕。之
詩。又。次。年。正。月。二。十。日。尚。在。黃。州。復。出。東。門。仍

往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終老計。九重重新掃舊巢。痕豈惟見慣。沙鷗熟已覺來。多釣石溫長與東風約。今日暗香先返玉梅魂。詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層。陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制

行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年即細雨梅花關山斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以為女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尚在黃州復出東門仍

和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首 錄一首

掃地燒香閉閣眠。簟紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窓浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨臯郡人以驛之高陂上築南堂為先生游息次韻孔毅父久旱已而甚雨三首
飢人忽夢飯甌溢。夢中一飽百憂失。只知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來硯

枯磨不出。去年太歲空在酉。傍舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。况欲稽首號泥佛。壘中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨有數。民自天民天自卹。我雖窮苦不如人。要亦自是民之一。形容雖是喪家狗。未肯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蚊雷共圭華。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且為疲人洗蒸鬱。褰裳一和快哉謠。未暇饑寒念明

日。

先將旱勢寫得淋漓極致。以待下二章轉關反覆。詳盡清絕。滔滔呼作快哉謠。不虛也。

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心况難測。四方上下同一雲。甘霖不為龍所隔。自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉來。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢。卧聽牆東人響屐。奔流未已坑谷平。折葦枯荷恣

漂溺腐儒麤糲支百年力耕不受衆目憐。破陂漏水不耐旱。人力未至求天全。會當作塘徑千步。橫斷西北遮山泉。四鄰相率助舉杵。人人知我囊無錢。明年共看決渠雨。饑飽在我寧關天。誰能伴我田間飲。醉倒惟有支頭甌。

旱而得雨。因雨而籌。及於破陂之漏水。思作塘以遮泉。由去年今年而并預算。明年絕不為愁霖計者。三詩如各自成章。乃正其神明於斷續合離之法。

東坡先生年譜曰。元豐壬戌。先生在黃州寓居臨臯亭。就東坡築雪堂。自號東坡居士。以東坡圖考之。自黃州門南至雪堂四百三十步。堂以大雪中為之。因繪雪於四壁之間。無容隙其名。蓋起於此。先生自書東坡雪堂四字。以榜之。先生自臨臯遷雪堂。在壬戌十月之後。和孔毅父詩云。去年太歲空在酉。乃指去年辛酉言之也。雷。天公號令不再出。十日愁霖併為一。君家有田水。冒田我家無田憂。入室不如西州楊道士。萬里隨。

身惟兩膝沿流不惡。泝亦佳。一葉扁舟任飄突。山
芎麥麴都。不用泥行露宿終無疾。夜來飢腸如轉
雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手
清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。

前兩章言旱言雨已各詞意。周浹此章言甚。雨君
家有田水冒田。我家無田憂入室。二句情狀已盡
下只就楊道士為言。與雨旱都不相值。張弛無所
不妙也。楊萬里獨賞結二句。不須更待秋井塌。見
人白骨方銜杯。謂其用杜詩得翻案法。抑亦未矣。

首作以飢人忽夢起。以未暇饑寒念明日結次
作云飢飽在我寧關天。三作云夜來飢腸如轉雷
微作呼應之語。纓帶無痕。

施宿曰先生為楊道士書一帖云僕謫居黃岡
綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余
其人善畫山水能鼓琴曉星歷通知黃白藥術
可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士
泛舟赤壁按次毅父韻第三首載西州楊道士
凡數聯因此帖知為世昌詩中又言善吹洞簫

御選唐詩言解 卷三
其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有
吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川○日○夜○逝○物○我○相○隨○去○惟○有○宿○昔○心○依○然○守○故
處○憶○在○懷○遠○驛○閉○門○秋○暑○中○藜○羹○對○書○史○揮○汗○與
子○同○西○風○忽○淒○厲○落○葉○穿○戶○牖○子○起○尋○袂○衣○感○歎
執○我○手○朱○顏○不○可○恃○此○語○君○莫○疑○別○離○恐○不○免○功
名○定○難○期○當○時○已○悽○斷○况○此○兩○衰○老○失○塗○既○難○追
學○道○恨○不○早○買○田○秋○已○議○築○室○春○當○成○雪○堂○風○雨

夜已作對牀聲。

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長
此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數
章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時
嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里
地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉○仙○人○舊○游○處○自注石蒼○藤○翠○壁○初○無○路○戲○將

桃核裹黃泥。石間散擲如風雨。坐令空山作錦繡。
倚天照海花無數。花間石室可容車。流蘇寶蓋窺
靈宇。何年霹靂起神物。玉棺飛出王喬墓。當時醉
卧動千日。至今石縫餘糟醕。山人一去五十年。花
老室空誰作主。手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低瓊
戶。我來取酒酌先生。後車仍載胡琴女。一聲冰鐵
散巖谷。海為瀾。翻松為舞。爾來心賞復何人。持節
中郎醉無伍。獨臨斷岸呼出日。紅波碧巘相吞吐。
徑尋我語覓餘聲。拄杖彭鏗叩銅鼓。長篇小字遠

相寄。一唱三歎神悽楚。江風海雨入牙頰。似聽石
室胡琴語。我今老病不出門。海山巖洞知何許。門
外桃花自開落。牀頭酒甕生塵土。前年開閣放柳
枝。今年洗心參佛祖。夢中舊事時一笑。坐覺俯仰
成今古。願君不用刻此詩。東海桑田真旦暮。
石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之
上一二歲間花發滿山。誠為勝舉。詩援此說。入自
首句。至蒼髯白甲低瓊戶。以上皆言石事。繼述舊
遊。而以和詩之意終焉。舒展春容。有大海迴波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士
第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉
運副使置使楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳
慰藉行部訪之東坡有荅景繁帖云胸山臨海
石室信如所諭前某嘗携家一游時有胡琴婢
就室中作渡索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢
去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當
破戒奉和也又云海上海上奇觀恨不與公同遊大

篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所
述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又
前年開閣云云即所謂婢去久矣因公復起一
念用此帖為証而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船牕柳影中。輟我東坡無
限睡。賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閑說滌
山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。

注自

鄧滌人也是日坐中
觀邸報云叟入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦
多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江
聲。作悲健。誰言萬方聲一概。鼉憤龍愁為余變。我
記江邊枯柳樹。未死相逢真識面。他年一葉沂江
來。還吹此曲相迎餞。

已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有
人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。
孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿

馬。明日忌日也。乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈
以贈長老僊公。僊撫掌笑曰。昨夜夢寶蓋飛
下。著處輒出火。豈此祥乎。乃作是詩。院有蜀

僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下月臨泉。此生初飲廬
山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛
蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。
詩簡於題。題中之意。詩無剩語。題外之意。詩有餘
情。體贍律調。咀味無盡。

題西林壁

橫看。成。嶺。側。成。峰。遠。近。高。低。各。不。同。不。識。廬。山。真
面。目。只。緣。身。在。此。山。中。

能作如是語。始是認取真面目者。妙高峰三日不
見而見之。別峰與此參看。

黃庭堅曰。此老人於般若橫說豎說了無剩語。
非其筆端有口。亦安能吐此不傳之妙。

廬山二勝

并引

余遊廬山。南北得十五六。奇勝殆不可勝紀。而
懶不作詩。獨擇其尤佳者。作二首。

開先漱玉亭

高巖下。赤日深谷來。悲風劈開青玉峽。飛出兩白。

龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉雙石。我來不忍去。月出飛橋東。蕩蕩白銀闕。沉沉水精宮。願隨琴高生。腳踏赤鯁公。手持白芙蓉。跳下清冷中。寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本訛作開元題下注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也唐元宗即位始號開元有招隱橋元宗所作按黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先後遷洪都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以為李後主者誤以為梁昭

御選唐詩 卷五
明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既
訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天
寶之元宗又云唐元宗即位始號開元其杜撰
踳駁乃爾梅溪何至是想後人偽託耶

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石
鬪深行九地底嶮出三峽右長輸不盡谿欲滿無
底竇跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木
盡堅瘦空濛烟靄閒瀕洞金石奏彎彎飛橋出激

湫半月殼玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得清甘
可嚙不可漱

竒景以精理通之發為高談結為幽艷絡繹間起
使人應接不暇

茗溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木
盡堅瘦此等語精研絕韻真他人道不到也
蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲
賢谷谷中多大石岌業相倚水行石間其聲如
雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽

之險不過也故橋曰三峽

廬山前錄曰過栖賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黃門所記殆非誇詞自此行石衢至玉淵亭澗水披石陡落匯為龍湫雪濺雷吼不減三峽

岐亭五首

并引

錄三首

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也為留五日賦詩一篇而去明年正月復往

見之季常使人勞余於中塗余久不殺恐季常之為余殺也則以前韻作詩為殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂雒送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通為五首以贈之
昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火

濕下有隱君子。嘯歌方自得。知我犯寒來。呼酒意頗急。撫掌動隣里。遠村捉鵝鴨。房櫳鏘器聲。蔬果照巾幕。久聞萋蒿美。初見新芽赤。洗盞酌鵝黃。磨刀削熊白。須臾我徑醉。坐睡落巾幘。醒時夜向闌。唧唧銅瓶泣。黃州豈云遠。但恐朋友缺。我當安所主。君亦無此客。朝來靜菴中。惟見蜂蠻集。從呼酒說到。徑醉醉而復醒。寫出嘯傲自適。頽然兀然。真不知何者是主。何者是客。

詩人玉屑曰。嘗論對偶。如枸杞。因吾有雞栖。奈

汝何蓋。借枸杞以對雞栖。冬溫蚊蚋在人遠。鳧鴨亂人遠。如鳧鴨。然又直以字對。而不对意。此皆例子。不可不知。子瞻岐亭詩云。洗盞酌鵝黃。磨刀切熊白。是用例者也。

我哀籃中蛤。閉口護殘汁。又哀網中魚。開口吐微濕。剗腸彼交病。過分我何得。相逢未寒溫。相勸此最急。不見盧懷慎。丞壺似丞鴨。坐客皆忍笑。髡然發其幕。不見王武子。每食刀几赤。琉璃載丞狔。中有人乳白。盧公信寒陋。衰髮得滿幘。武子雖豪華。

未死神已泣。先生萬金璧。護此一蟻缺。一年如一夢。百歲真過客。君無廢此篇。嚴詩編杜集。通篇俱為戒殺而作。未死神已泣一語尤惻惻動人中。用鄭餘慶事。誤作盧懷慎。藝苑雌黃指摘之。然未足為此詩病也。

許顛詩話曰。東坡贈季常詩。戒其殺生。末云君無廢此篇。嚴詩編杜集。謂嚴武也。工部集中有武昌和數首。

枯松強鑽膏。槁竹欲瀝汁。兩窮相值遇。相哀莫相

濕。不知我與君。交遊竟何得。心法幸相語。頭然未為急。願為穿雲鵲。莫作將雛鴨。我行及初夏。煮酒暎疎幕。故鄉在何許。西望千山赤。茲遊定安歸。東泛萬頃白。一歡寧復再。起舞花墮幘。將行出苦語。不用兒女泣。吾非固多矣。君豈無一缺。各念別時言。閉戶謝衆客。空堂淨掃地。虛白道所集。臨別互相勸勉。匡其所不及。不徒作依依戀戀之詞。同心之言。其誼古。其情深矣。

緇素雜記曰。世俗相傳古詩。不必拘於用韻。余

謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常
汁字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

茗溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻
遂為定格則老杜何以謂之能兼衆體也黃既
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤為可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

空腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不
可回吐向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆
泥壁長遭罵不瞋不罵喜有餘世間誰復如君者一
雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍芒劍在牀頭詩在
手不知誰作蛟龍吼

畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然
動魄也句句巉絕在集中另闢一格

龍尾硯歌

并引

余舊作鳳味石硯銘其畧云蘇子一見名鳳味坐令龍尾差牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳味何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况瞋蘇子鳳味

銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言細語都不擇春蚓秋虵隨意畫願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無前集中鳳味硯三銘各以道鍊為工不可無此作蕩滴之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山

上塔五年雲夢澤。南州淒涼楚些緣。吾發邂逅秦
淮為子留。寄謝西湖舊風月。故應時許夢中游。

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖。居民空惘然。好山無十里。遺恨恐他
年。欲歛南朝寺。同登壯郭船。朱門收畫戟。紺宇出
青蓮。自注荆公以宅為寺夾路蒼髯古。迎人翠麓偏。龍腰蟠
故國。鳥爪寄曾巔。竹杪飛華屋。松根泣細泉。峰多
巧障日。江遠欲浮天。畧徇橫秋水。浮屠插暮煙。歸
來踏人影。雲細月娟娟。

次第寫景不必作峻嶒鬱屈之勢而斲削精潔神
彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黃
北遷日與公遊盡論古昔文字閑即俱味禪悅
公嘆息謂人曰不知更幾百年方有如此人物
東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多
巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩
無此二句

送沈遠赴廣南

嗟我與君皆丙子。四十九年窮不死。君隨幕府戰
 西羌。夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲。歸對妻
 孥真夢耳。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裏。故
 人不復通問訊。疾病飢寒疑死矣。相逢握手一大
 笑。白髮蒼顏畧相似。我方壯渡脫重江。君復南行
 輕萬里。功名如幻何足計。學道有牙真可喜。句漏
 丹砂已付君。汝陽壘盍吾何恥。君歸趁我鷄黍約。
 買田築室從今始。就兩人境遇不同處。抒寫盡致而以道牙日就作

無聊解脫之詞。覺滿紙毫飛墨噴。一時怡然冰釋。
 豆粥

君不見。虜沱流澌車折軸。公孫倉黃奉豆粥。濕薪
 破竈自燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見。金谷敲冰
 草木春。帳下烹煎皆美人。萍虀豆粥不傳法。咄嗟
 而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。
 身心顛倒自不知。更識人間有真味。豈如江頭干
 頃雪。色蘆茅簷出沒晨煙孤。地碓舂粳光似玉。沙
 餅煮豆軟如酥。我老此身無著處。賣書來問東家

住卧聽鷄鳴粥熟時蓬頭曳履君家去

起伏開閣氣偉采奇青蓮無以過

苔溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之

往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職戰

死綏夢尸得官真古語五行勝已斯為官官如草

木吾如土仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽

馬曰獻稱寡君豈比公卿相爾汝世衰道微士失

已得喪悲歡反其故草袍蘆箬相嫵媚飲食嬉游

事羣聚曲江船舫月燈毬是謂舞殯而歌墓看花

走馬到東野餘子紛紛何足數二生年少兩豪逸

詩酒不知軒冕苦故令將仕夢發棺勸子勿為官

所腐塗車芻靈皆假設著眼細看君勿誤時來聊

復一飛鳴進隱不須煩伍舉

說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言

信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此

所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒。火鼠不知暑。知閑見閑地。已覺非閑侶。君看東坡翁。懶散誰比數。形骸墮醉夢。生事委塵土。蚤眠不見燈。晚食或欺午。卧看羶取盜。坐視麥漂雨。語希舌頰強。行少腰腳僂。五年黃州城。不蹋黃州鼓。人言我閑客。置此閑處所。問閑作何味。如眼不自覩。頗訝徐孝廉。得閑能幾許。介子願奉使。翁歸備文武。應緣不耐閑。名字挂庭宇。我詩為

閑作更得不閑語。君如汗血駒。轉盼略燕楚。莫嫌鑿輅重。終勝鹽車苦。

為閑字下轉語轉轉無竭。是問是答。兩無縛脫。以偈頌體入詩。自雪堂始也。

施元之曰。徐大正因其先君猷守黃州始從公游。秦少游為作閑軒記。

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時。未起意先改。君從何處看。得此無人態。無乃槁木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪落

璀璨慘澹雲水昏。晶熒沙礫碎。弋人悵何慕。一舉

渺江海。

衆禽事紛爭。野鴈獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有節。我衰寄江湖。老伴雜鵝鴨。作書問陳子。曉景畫

蒼雪。依依聚圓沙。稍稍動斜月。先鳴獨鼓翅。吹亂

蘆花雪。

色斯舉矣。語隱而不發。前作更從未起時。見其意之先改。後作又於安翔徐徊處。見其意之自得。詩中畫畫中詩。二難併矣。

次韻王定國南遷回見寄

土。暈銅花。蝕秋水。要須悍石相礮砥。十年冰蘖戰。

膏。梁。萬。里。煙。波。濯。紈。綺。歸。來。詩。思。轉。清。激。百。丈。空。

潭。數。魴。鯉。逝。將。桂。浦。擷。蘭。蓀。不。記。槐。堂。收。劍。履。卻

思。庾。嶺。今。何。在。更。說。彭。城。真。夢。耳。自注來詩述彭城舊游君

知。先。竭。是。甘。井。我。願。得。全。如。苦。李。妄。心。不。復。九。回

腸。至。道。終。當。三。洗。髓。廣。陵。陽。羨。何。足。較。自注余買田陽羨來

詩以為不只有無何真我里。樂全老子今禪伯。自注

如廣陵謂張安道也。掣電機鋒不容擬。心通豈復問云何。

定國其壻

印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花春漲孤舟起。

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集叙曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之

恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而嘆自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐字言解

卷三

見寄

大正三十四年四月

三

