



唐詩觀妓集目錄

五言絕句

妓席

送侄良携二妓赴會稽戲有此贈

李白

出金陵妓呈盧六

李白

二

七言絕句



李商隱

觀妓

司空曙

觀蠻妓

王建

王郎中席歌妓

顧况

題北里妓人壁

孫綽

送零陵妓

戎昱

彭州蕭使君出妓夜晏見送

羊士諤

出金陵妓呈盧六

李白

二

贈廣陵妓

張又新

贈歌妓

李商隱

二

自詠

平康妓

燕子樓詩

關盼盼

二

三

四

五
六
七
八

五言律詩

觀妓

王勃

二

夜觀妓

儲光義

二
三

觀舞妓

溫庭筠

楊州雨中張十七宅中觀妓

張謂

陪辛大夫西亭宴觀妓

劉長卿

過李將軍南鄭林園觀妓

劉長卿

在永軍晏韋司馬樓船觀妓

李白

岐王席觀妓

崔灝

得妓

陳子良

歌妓

李嵩

又

王貞白

夜出妓

沈君攸

攜妓納涼晚際遇雨

杜甫

二

泛江有女樂在諸船戲為豔曲

杜甫

二

贈柳氏之妓

鄭還古

詠妓

王勣

七言律詩

妓

無名氏

二

三

四

五

六

七

八

五日觀妓

萬楚

同員外出舞柘枝妓

張祐

歌妓

薛能

贈妓

孫綦

贈歌妓

崔仲容

五言排律

晏崔明府宅夜觀妓

孟浩然

舞妓

劉遵

又

王訓

夕出通波閣下觀妓

梁孝元帝

溫泉馮劉二監客舍觀妓

張說

古風

李員外吳援宅觀妓

沈佺期

邯鄲南亭觀妓

李白

小妓

白居易

金陵妓

李白

觀妓集凡例

一觀者以我觀之也若徒列妓之品題則於觀者何裨也故必嬌歌艷舞足以起人之幽懷發人之贊賞者斯載

一古宦宅妓非青樓比也故贊美者則載談情者不入

一高朋滿座羣妓笙簧亦足以暢其會次者載

一不必評妓之臧否而觀之者有豔逸之思者亦載

唐詩觀妓集

五言絕句

○妓席

李商隱

向有小媚
樂府聞桃葉人前道得無勸君書小字慎勿喚
官奴

○送侄良攜二妓赴會稽戲有此贈

李白

清老

攜妓東山去。春光半道催。遙看二桃李。雙入鏡中開。

出金陵妓呈盧六

李白

二詩起送

南國新豐酒。東山小妓歌。對君君不樂。花月奈愁何。
國一作園

二

東道煙霞主。西江詩酒筵。相逢不覺醉。日墮歷陽川。

七言絕句

○ ○ 觀妓

司空曙

合情無限

翠蛾紅臉不勝情。管絕絃餘發一聲。銀燭搖搖塵暗下。卻愁紅粉淚痕生。

○ ○ 觀蠻妓

王建

欲說昭君斂翠蛾。清聲委曲怨于歌。誰家年少春風裏。拋與金錢唱好多。

○ ○ 王郎中席歌妓

顧况

觀妓集

室中句形容
特肖

袖拂青樓花滿衣。能歌宛轉世應稀。空中幾處
聞清響。欲遶行雲不遣飛。

○題北里妓人壁

孫 棨

寒繡衣裳饗阿嬌。新圖香獸不曾燒。東鄰起樣
裙腰潤。刺感金錢唱好多。

○送零陵妓

戎 昱

寶鈿香蛾翡翠裙。粧成掩泣欲行雲。殷勤好取
襄王意。莫向陽臺夢使君。

意致踴躍

○彭州蕭使君出妓夜宴見送 羊士諤

玉顏紅燭忽驚春。微步凌波暗拂塵。自是當歌
斂眉黛。不應惆悵為行人。

○出金陵妓呈盧六 李 白

安石東山三十春。傲然攜妓出風塵。樓中見我
金陵子。何似陽臺雲雨人。

二

小妓金陵歌楚聲。家僮丹砂學鳳鳴。我亦為君

觀妓集

自有雋骨

久別重相見
覺黯然之情
更溪

二詩殷勤別
意情見字詞

飲清酒君心不肯向人心

○贈廣陵妓

張又新

雲雨分飛二十年。當年求夢不曾眠。今朝頭白
重相見。還上襄王玳瑁筵。

○贈歌妓

李商隱

水晶如意玉連環。下蔡城危莫破顏。紅綻櫻桃
含白雪。斷腸聲裏唱陽關。

二

情思懇至

白日相思不奈何。嚴城清夜斷經過。只知解道
春來瘦。不道春來獨自多。

○自詠

一作書紅箋

平康妓

紅缸斜背解鳴璫。小語偷聲賀玉郎。從此不知
蘭麝貴。夜來新惹桂枝香。

○燕子樓詩

關盼盼

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜
情多少。地角天涯不是長。

裴思謙及弟
作紅箋十數
幅詣平康宿
馬妓取以賦
詩故有桂枝
之句

觀妓集

勝之吾所不
解按勝之張
建封妻也張
死於屋燕于
樓中不嫁作
詩自識樂天
喜而和之後
又贈一絕諷
以不死勝之
見而泣曰妻
非不死恐後
人疑我公重
色故有從死
之妾也答詩
一絕不食而
死

意自冷落

二

無限感慨字之堪憐堪深

適看鴻鴈岳陽回。又睹玄禽逼社來。瑤瑟玉簫無意緒。任他蛛網任從灰。

三

以上三首俱勝之自咏

北邙松栢鎖愁煙。燕子樓中思悄然。自埋劍履歌聲絕。紅袖香銷二十年。

四

滿窓明月滿簾霜。被冷香消拂臥牀。燕子樓中

霜。月夜秋來祗爲一人長。

五

今春有客洛陽回。曾到尚書墓上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。

六

以上三首俱樂天和贈之

細帶羅衫色似煙。幾回欲起卽潛然。自從不舞霓裳曲。疊在空箱二十年。

七

此樂天贈勝之作

語意悽黯令人世念頓盡

語殊婉曲意頗激烈

黃金不惜買蛾眉。棟得如花四五枝。歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。

八

此昭君卷樂天之作

自守空房斂恨眉。形同秋後牡丹枝。舍人不會人深意。訝道泉臺不去隨。
訝一作謬

五言律詩

觀妓

王勃

落日明歌席。行雲逐舞人。江前飛暮雨。梁上下

好句

風流雅麗

輕塵冶服看疑畫。粧臺望似春。高車勿遽返。長袖欲相親。

二

奇句

南國佳人至。北堂羅薦開。長裙隨鳳管。促柱送鸞杯。雲光身後落。雪態掌中回。到愁金谷晚。不恠玉山頽。

夜觀妓

儲光羲

白日宜新舞。清宵召楚妃。嬌童攬錦薦。侍女整

輕艷醉人

羅衣花映垂髮轉香迎步履飛徐徐歛長袖雙
燭送將歸

二

歌聲扇後出粧影鏡中輕未能含掩笑何處欲
障聲知音自不惑得念是分明莫見雙頰斂疑
人含笑情

三

佳人靚晚粧清曲動蘭房影人含風扇聲飛照

有美韵

日梁嬌頰眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應
憐秋夜長

觀舞妓

溫庭筠

朔音悲噫管瑤踏動芳塵總袖時增怨聽破復
含頰凝腰倚風軟花題照錦春朱絃固淒緊瓊
樹亦迷人

楊州雨中張十七宅中觀妓 張謂

夜色帶春煙燈花拂更燃殘粧添石黛豔舞落

画出媚態

觀妓集

明娟

金鈿掩笑頻。歛扇迎歌乍。動絃不知巫峽雨。何事海西邊。

陪辛大夫西亭宴觀妓

劉長卿

歌舞憐遲日。旄麾映早春。鶯窺隴西將。花對洛陽人。醉罷知何事。恩深忘此身。任他行雨去。歸路裊香塵。

憐一作連 麾一作旗 香一作輕

過李將軍南鄭林園觀妓

劉長卿

郊原風日好。百舌弄何頻。小婦秦家女。將軍天

好句

上人鴉歸長。郭暮草映大堤春。客散垂楊下。通橋車馬塵。

在永軍宴韋司馬樓船觀妓 李白

詩有逸氣所以不羣

搖曳帆在空。清流歸順風。詩因鼓吹發。酒為劍歌雄。對舞青樓妓。雙環白玉童。行雲且莫去。留醉楚王宮。

岐王席觀妓

崔灝

二月春來半。王家日正長。柳垂金屋暖。花發玉

綺麗

樓香拂匣光臨鏡。調笙更炙簧。還將歌舞態。只擬奉君王。
一作漸光 一作先還 一作長

得妓

陳子良

微雨散芳菲。中原照落暉。絳樹搖歌扇。綠珠飄舞衣。繁絃調對酒。雜竹動思歸。愁人當此夕。羞見落花飛。
原一作園絳 一作紅飄 一作伴竹 一作引

歌妓

李嶠

漢帝臨汾水。周郎去洛濱。郢中吟白雪。梁上繞

冶宕

飛塵。響發行雲駐。聲隨子夜新。願君聽扣角。當自識賢臣。

又

王貞白

語氣壯烈

誰唱關西曲。寂寞夜景深。一聲長在耳。萬恨重經心。調古清風起。曲終涼月沉。卻應筵上客。未必是知音。
寂寞一作察

夜出妓

沈君攸

簾間月色度。燭定妓成行。迴身釧玉動。頓屣履佩

三四善寫情態

觀妓集

此乃陪諸貴
公子于丈八
溝也

擬脫新異古
無人道雨至
詩成遂為嘉
話

此乃陪李梓
州泛江也

結意超脫

李義甫有錢
月成歌扇裁
雲作舞衣劉
希夷有池月
吟歌扇山雲
愛舞衣唐人
好以歌扇對
舞衣

珠鳴低衫拂鬟影舉扇起歌聲匣中曲猶奏掌
上體應輕匣一作匣

攜妓納涼晚際遇雨

杜甫

落日放船好二在好輕風生浪遲竹深留客處二在深荷淨納

涼時公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應

是雨催詩

二

雨來沾席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠

黛愁纜侵堤柳繫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯陂
塘五月秋

泛江有女樂在諸船戲為豔曲

杜甫

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞
衣前玉袖凌風並金壺隱浪偏競將明媚色偷
眼豔陽天

二

觀妓集

前詩寫出觸
目琳琅之景
此詩形如舉
取銷魂之狀

白日移歌袖。青霄近笛牀。翠眉縈度曲。雲鬢儼
分行。立馬千山暮。迴舟一水香。使君自有婦。莫
學野鴛鴦。

贈柳氏之妓

鄭還古

冶豔出神仙。歌聲勝管絃。詞輕白紵曲。歌遏碧
雲天。未擬生裴秀。如何乞鄭玄。不堪金谷水。橫
過墮樓前。

詠妓

王勣

妖姬掃淨粧。窈窕出蘭房。日照當軒影。風吹滿
路香。早時歌扇薄。今日舞衫長。不應令曲誤。持
此試周郎。

七言律詩

妓

無名氏

十七梳頭綠髻斜。生來宋玉是鄰家。短牆不礙
黃鸝過。疎箔難將粉蝶遮。牡丹重來看結子。劉
郎前度見栽花。何人得似江州客。白髮青衫聽

八律徘徊宛
轉曲盡感念
之情

琵琶。

二

語。悽惋。

芙蓉江上露。淒淒楊柳樓前月影低。燕入朱門。藏不見。馬過花巷。憶還嘶。藕絲無力。終愁斷萍。葉隨流。不肯齊。信有銀河千萬里。人間隔斷路。東西。

三

玉釵中斷兩鴛鴦。繡枕平明半海棠。戲擲櫻桃。

真是迴想前情恍然如夢。

奩尚在。學吹楊柳笛。還藏紅顏夢裏。將為石。青鬢愁中易作霜。錦字消磨鴻雁絕。門前咫尺是衡陽。

四

情至語切句句斷腸。

昔日吹簫鳳下來。如今鳳去只荒臺。劍分安得重歸匣。水覆難教再上杯。倩酒禁愁。何日醉待。花消恨。幾時開。無情最是窓前雨。吹入藤牀長綠苔。

一幅相思圖

妙絕

五

舊時門巷草蕭蕭。月色江聲共寂寥。眉黛盡從
啼處損。鬢霜畱待見時消。形骸太瘦同山竹。信
誓無端異海潮。望盡江船。渾怕問。一回無信。一
無聊。

六

河邊七夕會牽牛。一點紅粧不奈秋。日日題書
俱是淚。重重見面只含羞。虬髯傳裏尋紅拂。鳳

况曲尽無聊之

曲聲中嘆白頭。一自斷雲無處覓。十年王粲不
登樓。

七

自從抱瑟入朱門。新寵安能入舊恩。○終○多○佳○句○裡開顏
暗流淚。面前行樂背消魂。梅花見說渾無色。鸚
鵡傳來不肯言。知在闌杆第幾曲。青天何處覓
崑崙。

八

觀妓集

白說得可
於能令讀者
歎歎聞者涕
洟

西施句与五
日無千碧玉
今時聞雨聲
又不相比
中脰真婉而
有梁陳韵至
結託宋人所

不能作然心
不肯作

繁艷絕人

一朶千金泣露斜。簾籠難護幕難遮。吳王城上
同看月。伍相江邊獨統紗。楊柳名為離別樹。芙
蓉號作斷腸花。舊時鄰舍俱新主。莫認東墻是
宋家。

五日觀妓

萬楚

西施謾道浣春紗。碧玉今時鬪麗華。眉黛奪將
萱草色。紅裙妬殺石榴花。新歌一曲令人豔。醉
舞雙眸斂鬢斜。誰道五絲能續命。卻知今日死

君家 知一作令

同員外出舞柘枝妓

張祐

畫鼓環繞錦臂攘。小娥雙換舞衣裳。金絲蹙霧
紅衫薄。銀蔓垂花紫帶長。鸞影乍迴頭並舉。鳳
聲初歇翅齊張。一時折腕招殘指。斜斂輕身拜
玉郎。

歌妓

薛能

一字新聲一顆珠。轉喉疑是擊珊瑚。聽時坐部

觀妓集

画出嬌態
令人魂蕩

音○中○有○唱○後○瓔○花○葉○裡○無○漢○浦○篋○聞○虛○解○佩○臨
叩○焉○用○枉○當○鑪○誰○人○得○向○清○溪○宿○便○是○仙○郎○不
是○虛○

○ ○ 贈妓

孫 棨

綵○翠○鮮○衣○紅○玉○膚○輕○盈○年○在○破○瓜○初○霞○杯○醉○喚
劉○郎○賭○雲○髻○慵○邀○阿○母○梳○不○怕○寒○侵○綠○帶○寶○每
憂○風○舉○倩○持○裾○謾○圖○西○子○為○粧○樣○西○子○原○來○未
得○如○

歌容冶態
一一寫出

○ ○ 贈歌妓

崔仲容

水○剪○雙○眸○霧○剪○衣○當○筵○一○曲○媚○春○輝○瀟○湘○夜○色○
怨○猶○在○巫○峽○曉○雲○愁○不○稀○皓○齒○乍○分○寒○玉○鈿○黛○
眉○輕○蹙○遠○山○微○渭○陽○朝○雨○休○重○唱○滿○眼○陽○關○客
未○歸○

五言排律

○ 宴崔明府宅夜觀妓

孟浩然

畫○堂○觀○妙○妓○長○夜○正○留○賓○燭○吐○蓮○花○豔○粧○成○桃

排律有雋逸
之趣詩之索
難

李春髻鬟低舞席衫袖掩歌唇汗濕偏宜粉羅
輕詎着身調移箏柱促歡會酒杯傾倘使曹王
見應嫌洛浦神

舞妓

劉遵

倡女多嬌色入選盡華年舉腕嫌衫重迴腰覺
態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度開裙襖鬟
轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前

又

王訓

詞氣勁朗

新粧本絕世妙妓亦如仙傾腰逐韻管斂色聽
張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣
香十里傳持此雙飛燕定當誰可憐

夕出通波閣下觀妓

梁孝元帝

駢語輕盈

娥月漸成光燕姬戲小堂胡舞開春閣鈴盤出
步廊起龍調節鼓邠鳳點笙簧樹交臨舞席荷
生夾妓航竹密無分影花疎有異香提盃時笑
語歡茲樂未央

提一作投

風流宛轉情
致無限

○溫泉馮劉二監客舍觀妓

張說

溫谷寒林暮。羣遊樂事多。佳人蹀駿馬。乘月夜
相過。秀色燃紅黛。嬌香發綺羅。鏡前鸞對舞。琴
裏鳳傳歌。妬寵傾新意。銜恩奈老何。為君畱上
客。歡笑斂雙蛾。

古風

○李員外秦援宅觀妓

沈佺期

盈盈粉署郎。五日宴春光。選客虛前館。徵歌偏

後堂。玉釵翠羽飾。羅袖鬱金香。拂黛隨時廣。挑
環出意長。嘯歌遙合態。度舞暗成行。巧落梅庭
裏。斜光映曉粧。

○邯鄲南亭觀妓

李白

歌妓燕趙兒。魏妹弄鳴絲。粉色豔日彩。舞袖拂
花枝。把酒顧美人。請歌邯鄲詞。清箏何繚繞。度
曲綠雲垂。平原君安在。科斗生古池。座客三千
人。於今知有誰。我輩不作樂。但為後代悲。

感慨有餘情

秀媚可人

小妓

白居易

雙鬟垂未合。三十纔過半。本是綺羅人。今為山水伴。春前共揮弄。好樹同攀翫。笑容花底迷。酒思風前亂。紅凝舞袖急。黛慘歌聲緩。莫唱楊柳枝。無腸與君斷。

金陵妓

李白

似欲未解四

金陵城東誰家子。竊聽琴聲碧牕裏。落花一片天上來。隨人直度西江水。楚歌吳語嬌不成。似

字門詩妙味
與知詩歌不
貴熟調

能。未。能。最。有。情。謝。公。正。要。東。山。妓。攜。手。林。泉。處。處。行。

觀妓集





