





揚州畫舫錄卷十

儀徵 李斗 著

虹橋錄上

虹橋脩禊元崔伯亨花園今洪氏別墅也洪氏有二園虹橋脩禊爲大洪園卷石洞天爲小洪園大洪園有二景一爲虹橋脩禊一爲柳湖春泛是園爲王文簡賦治春詩處後盧轉運脩禊亦于此因以虹橋脩禊名其景列于牙牌二十四景中恭邀

賜名倚虹園園門在渡春橋東岸門內爲妙遠堂堂右爲饒春堂臨水建飲虹閣閣外方壺島嶼濕翠浮嵐堂後開竹徑水次設小馬頭逶迤入涵碧樓樓後宣石房旁建層屋 賜名





致佳樓直南爲桂花書屋右有水廳面西一片石壁用水穿透  
杳不可測廳後牡丹最盛由牡丹西入領芳軒軒後築詩臺十  
餘楹臺旁松栢杉楮鬱然濃陰近水築樓二十餘楹抱灣而轉  
其中築脩禊亭外爲臨水大門築廳三楹題曰紅橋修禊旁建  
碑亭供奉 御製詩二首一云紅橋自屬廣陵事園倚虹橋偶  
問津開處笙歌宜遠聽老人年紀愛親詢柳拖弱絮學垂手梅  
展芳姿初試嘖預借花朝爲上巳冶春慣是此都民一云情知  
石墅郡城西遂艤蘭舟步薛堤花木正佳二月景人家疑住武  
陵溪笙謔隔水翻嫌鬧池館藏筠致可題片刻徘徊還進舫蜀  
岡秀色重相俟

妙遠堂園中待遊客地也湖上每一園必作深堂飭庖寢以供

歲時宴游如是堂之類聯云河邊淑氣迎芳草孫城上春陰覆

苑牆甫堂右築餞春堂聯云鶯啼燕語芳菲節毛熙蜨影蜂聲

爛熳時李建旁通水閣十餘間如曲尺額曰飲虹閣峭廊飛梁

朱橋粉郭互相掩映目不暇給

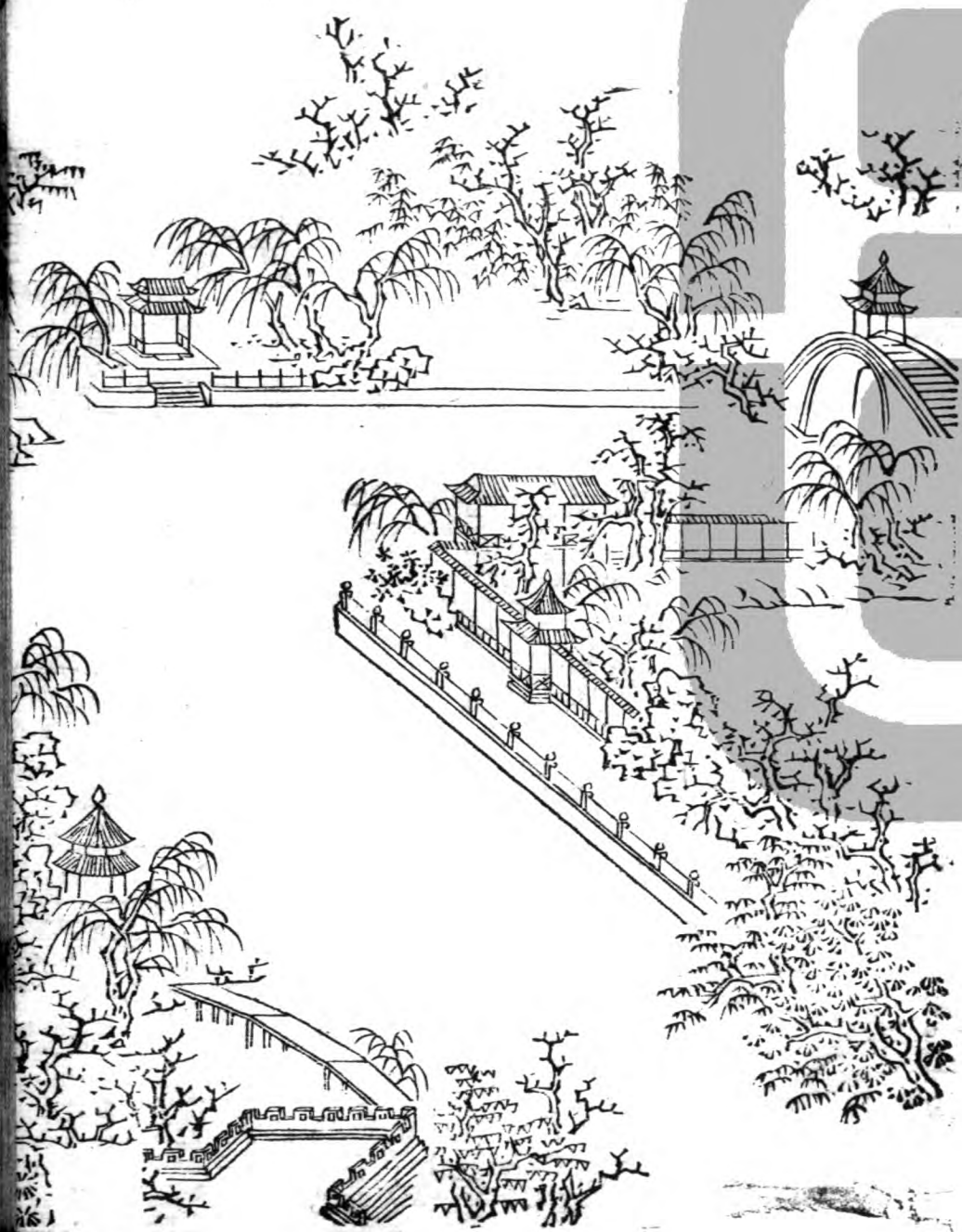
涵碧樓前恠石突兀古松盤曲如蓋穿石而過有崖峻嶒秀拔  
近若咫尺其右密孔泉出迸流直下水聲泠泠入于湖中有石  
門劃裂風大不可逼視兩壁搖動欲摧崖樹交抱聚石爲步寬  
者可通舟下多尺二繡尾魚崖上有一二釣人終年于是爲業  
樓後灌陰鬱莽濃翠撲衣其旁有小屋屋中疊石于梁棟上作



鐘乳垂狀其下巘岒嶧嶧千疊萬複七八折趨至屋前深沼中屋中置石几榻盛夏坐之忘暑嚴寒塞堦几上加貂鼠綵絨又可以圍爐鬪飲真詭制也

致佳樓五楹供奉 御扁石刻及花木正佳二月景人家疑住武陵溪一聯是樓亦在崔園舊址之內樓後皆新闢荒地并轉角橋西口之冶春茶社圍入園中自是園始三面臨水水局乃大中築桂花書屋逶迤連絡小室數十間令游者恂悅弗知所之

倚虹園之勝在于水水之勝在于水廳自桂花書屋穿曲廊北折又西建廳事臨水窻牖洞開使花山澗湖光石壁褰裳而來





紅橋修禊柳湖春泛二景

紅橋錄上圖一



夜不列羅幃晝不空畫屏清交素友往來如織晨餐夕膳芳氣  
竟如涼苑疎寮雲堦月地真上黨慰斗臺也

湖上水廊以四橋烟雨之春水廊爲最水閣以九峯園之風漪  
閣四橋烟雨之錦鏡閣爲最水館以錦泉花嶼之微波館爲最  
水堂以荷蒲薰風之來薰堂爲最水樓則以是園之脩禊樓爲  
最蓋以水局勝也樓在園東南隅灣如曲尺樓下開門上供奉  
御扁倚虹園三字及柳拖弱縷學垂手梅展芳姿初試嘖一

聯門前卽水馬頭

園門右廳事三楹中楹屏間鼓兒上刻紅橋脩禊四字大徑尺  
餘旁築短垣開便門通轉角橋



王士正字子真一字貽上號阮亭別號漁洋山人山東新城人  
高祖名重光官貴州布政使曾祖名之垣官戶部左侍郎祖名  
象普官浙江布政使父與敕貢入太學兄士祿官員外郎士禧  
貢生弟士祐進士公順治乙未進士歷官刑部尙書謚文簡著  
有帶經堂集精華錄定本及十種詩話公以文學詩話爲當代  
稱總持風雅數十年先是順治己亥選揚州府推官庚子三月  
抵郡城八月充江寧鄉試同考官辛丑三月有事江寧居秦淮  
邀笛步有白門集壬寅春與杜濬張養重邱象隨陳允衡陳維  
崧修禊紅橋公作浣溪紗三闋爲紅橋唱和集癸卯冬充江寧  
武闈同考試官甲辰春復同林古渡杜濬張綱孫枝蔚程邃孫

默許承宣承家賦治春詩此皆公修禊事也吳偉業曰貽上在  
廣陵畫了公事夜接詞人冒襄曰漁洋文章結納遍天下客之  
訪平山堂唐昌觀者日以接踵漁洋詩酒流連曲盡欵洽客相  
對永日亦終不忍干以私嘗有一莫逆臨別公曰愧官貧無以  
爲長者壽署有十鶴敬贈其二誌素交也徐鉉曰紅橋在平山  
堂法海寺側貽上司理揚州日與諸名士遊讌于是過廣陵者  
多問紅橋矣宋商邱曰阮亭謁選得揚州推官游刃行之與諸  
士遊讌無虛日如白蘇之官杭風流欲絕劉體仁曰采明珠耀  
桂旗麗矣或率兒拜或袂從風如欲仙去治春詩獨步一代不  
必如鉄厓遁作別調乃見姿媚也王士祿曰貽上負夙慧神姿



清徹如瓊林玉樹朗然炤人爲揚州法曹日集諸名士于蜀岡紅橋間擊鉢賦詩香清茶熟絹素橫飛故陽羨陳其年有兩行小吏艷神仙爭羨君侯腸斷句之詠至今過廣陵者道其遺意彷彿歐蘇不徒憶樊川之夢也宗元鼎詩云休從白傅謔楊柳莫遣劉郎唱竹枝五日東風十日雨江樓齊唱冶春詞今以脩禊諸人及文簡在揚州所與往來者附載于後

杜濬初名詔字于皇號茶村湖廣黃岡人工詩僑居江寧鷄鳴山之右往來揚州與文簡友善脩禊時濬後至文簡詩云杜陵老叟窮可憐猶能斗酒詩百篇今朝何處爐頭醉知有人家送酒錢死後陳蒼洲太守鵬年葬于江寧太平門之麓著有變雅

堂集

張養重字子瞻號虞山別號柳冠道人山陽人工詩見文簡于揚州文簡曰夙愛足下南樓楚雨三更遠春水吳江一夜增平生如此好句復有幾子瞻退謂邱季貞曰昔快意之作不意阮亭一見便能道出時人謂之張山陽

邱象隨字季貞山陽人拔貢生詩與兄曙戒侍講齊名舉博學鴻詞官太子洗馬著西山紀年集

朱克生字國禎號秋厓寶應人巡按克簡之弟射陽湖中有環溪別墅

陳允衡字伯璣御史本子建昌人工詩東湖亂後與劉遠公流



書影錄 卷一 五  
寓鳩茲晚歸東湖葦雲卿蔬圃故址居之熊雪堂黎左巖邢孟  
貞顧與治皆稱其五字詩著有寶琴館集

陳維崧字其年宜興人工詩詞四六文年四十尙爲諸生日者  
謂之曰君至五十必入翰林梅杓司贈詩云朝來日者橋邊過  
爲許功名似馬周後舉博學鴻詞官檢討與徐仲鴻吳農祥王  
嗣槐吳任臣毛奇齡同爲大學士馮公延致邸第稱佳山六子  
文簡治春詩其年題其後云官舫銀燈賦冶春琅琊風調更誰  
倫玉山筵上頽唐甚意氣公然籠罩人王西樵曰其年浪捲前  
朝去英雄語也又曰其年短髯不修邊幅吾對之祇覺其嫵媚  
可愛以伊胸中有數千卷書耳王于一曰唐開寶以後七百年

無有其年此等四六之文其年著有湖海樓集檢討集皖江程  
師恭叔才爲檢討四六文註徐紫雲字雲郎揚州人冒辟疆家  
青童僂巧善謔與其年狎

林古度字茂之一字那子福建福清人崇禎間移居江寧工詩  
年八十貧甚冬夜眠敗絮中有恰如孤雁入蘆花之句方爾止  
文寄詩云積雪初晴鳥曬毛閑攜幼女出林臯家人莫怪兒衣  
薄八十五翁猶緼袍時文簡與之善常來揚州文宴于紅橋平  
山堂之間文簡親爲撰杖

張綱孫字祖望一名丹字泰亭別號竹隱君浙江錢塘人性恬  
淡工詩美鬚髯長尺餘手足胸背皆有毫寸許夏月好坦腹卧



大樹下好遊山水不避蛇虎得意輒長嘯詩名在西泠十子之間著有西泠二子從野堂等集文簡公治春詩云錢塘張髯詩絕倫謂此

孫枝蔚字豹人陝西三原人身長八尺聲如洪鐘龐眉廣額以詩文名少爲諸生遭流寇奮戈逐賊後走江都與王幼華吳野人郝羽吉汪舟次爲五友文簡治春詩云雍州孫郎筆有神謂此晚年舉博學鴻詞被放 詔布衣處士八人授司經局洗馬枝蔚與是選時杜越年八十四傅山年七十三未與試先歸中旨越山與枝蔚三人同授中書舍人後歸老江都立生壙于梅花書院之側作自輓詩

程邃字穆倩號江東布衣又號垢道人歙縣人博學工詩文精金石篆刻鑒別古書畫及銅玉器家藏亦夥善畫山水純用枯筆寫巨然法別具神味工隸書爲人品行端慤敦崇氣節早從漳浦黃公道周清江楊公廷麟遊晚年僑居江都文簡治春詩云白嶽黃山兩逸民卽謂邃與孫默也秀水曹侍郎溶過揚州作長詩贈之

孫默字無言休寧人工詩廣交遊急友誼風雅聲氣不介而孚早年居揚州晚歸黃山舊隱海內名士以詩文送之滿匣盈帙許承宣字力臣江都人康熙丙辰進士官至給事中首陳揚州水利賦役二疏辛酉典試陝西陳秦晉間利弊六事請刊 御



畫舫錄 卷一  
製文集悉見嘉納歸卒于家與其父明賢弟承家並祀鄉賢承家字師六康熙乙丑進士授編修辛未會試充同考官詩文與兄齊名著獵微閣集文簡治春詩云雲間洛下齊名士謂此子昌齡官刑部主事孫迎年康熙庚辰進士官中書舍人道章辛卯舉人遡中癸巳解元迎年子佩璜官開封府上河同知以博學鴻詞舉信瑞乾隆戊午副榜

吳偉業字駿公號梅邨太倉州人崇正進士官國子監祭酒工詩與陳卧子齊名辛亥元旦夢上帝召爲泰山府君是歲病革作絕命詞云忍死偷生念載餘而今罪孽怎消除受恩欠債終須補縱比鴻毛也不如時有浙僧能前知訪之至日今年元旦

已夢告公矣何必更問老僧遂卒

冒襄字辟疆號巢民如臯人父宗起崇禎末以吏部郎出鎮鄖襄襄以明經用爲司李不就以氣節尙與陳定生方以智吳次尾善稱四公子家有水繪園園有逸園梅塘湘中閣洗鉢池玉帶橋寒碧堂小三吾小浯溪諸勝乙巳春文簡有事如臯與邵潛陳維崧許嗣隆毛師桂修禊于是謔見紫雲捧研于湘中閣杜濬後至不及會

邵潛字潛夫號五嶽外臣江南通州布衣僑居如臯工詩年八十苦徭役文簡以按部至縣屏從造訪與潛飲酒賦詩而還立除其役著友誼錄循吏傳



許嗣隆字山濤

毛師佳字亦史

徐鈞字電發號虹亭吳江人文簡高弟子舉博學鴻詞官翰林  
檢討晚號楓江漁父

宋犖字牧仲商邱人文康公冢子工詩文以侍衛往來 殿廷  
交戟之間常畫蘇子瞻像貌已侍其側筮仕竟以黃州通守始  
既而南臨江淮北俯碣石開府江右累官至大冢宰折節下士  
天下士多稱之謂之商邱先生

劉體仁字公猷潁州人父廷傳字惟中散家業以養客食常百  
數暇則兵法部署之體仁成進士官吏部考功司工詩有蒲庵

集未歿前一日與其友蘇茂旂銘在鳳陽龍興寺禪喜竟日歸  
旅舍遂化去是夕見夢于蘇吟詩云六十年來一夢醒飄然四  
大御風輕與君昨日龍興寺猶是拖泥帶水行

王士祿字子底號西樵山人文簡之兄進士官吏部考功司員  
外郎工詩文經史之學著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮然脂  
諸集餘如讀拾蒙拾米鳥逸史賓客別錄閨閣語林南榮曝餘  
錄羣言頭屑諸書率未卒業

張琴字桐峯江都人文簡高弟子進士授內閣中書深明吏治  
著有淮黃交會開濬海口諸議及漕運鹽法諸篇工詩有涉園  
耐菴等集



宗元鼎字定九號梅岑別號小香居士興化人名世之孫觀之子名世字良弼居江都萬歷己丑進士任紹興教授行至夢華橋夢江淹授三筆曰俾爾三世享文名後官至工部主事著蒙史畧含香堂文集觀字鶴問副榜以詩傳元鼎工詩善才調集與楊因之思本齊名著有芙蓉齋新柳堂等集善畫似錢舜舉晚年隱于宜陵構東原草堂有古梅一株名宗郎梅冬日有草堂洗燕巢詩盛傳于世手藝草花數十種每辰擔花向紅橋坐賣得錢沽酒市人笑之謂之花顛自著賣花老人傳文簡與之友嘗畫紅橋小景寄之文簡詩云辛夷花照明寒食一醉紅橋便六年好景匆匆逐流水江城幾度沈郎錢又云紅橋秋柳最

多情露葉蕭條遠恨生好在東原舊居士雨窓着意寫蕪城  
費密字此度成都人少遭流寇竄身西域後溯漢江下淮南居江都野田莊授徒賣文以自活跛一足以大江流日夜孤艇接殘春句見知於文簡稱之為跛道士晚年往蘇州謁孫鍾元稱弟子輯有宏道書聖門舊章及自著詩文若干卷子錫琮錫璜皆能文

丁宏誨字景呂江西南昌人官獲鹿知縣往贈文簡詩有云風神欺玉樹逸興問瓊花後果遇於揚州

趙三騏字乾符號石渠江西韓城人官泰州同知工詩文簡嘗曰吾衙官屈宋矣著有似園集馬之驕字旻徠直隸雄縣人爲



江都主簿以詩文見知于文簡著詩訪後補壽張簿張秋志  
鄒祇謨字訐士號程邨武進人進士天資穎異過目靡所遺忘  
上自經史子集以及天文宗教百家之書細及古今人爵里姓  
氏世次年譜無不委記在揚州文簡與之撰倚聲集起萬歷迄  
順治以繼卓珂月徐野君詞綜之後著有遠志齋集竝麗農詞  
許泌字天玉號星齋福建侯官舉人工詩在揚州貧甚文簡有  
許泌送窮邗水上句著梁園集

顧樵字樵水吳江人工畫嘗寫文簡平山堂詩摘星樓閣浮雲  
裏一傍危欄坐楚江句爲之圖今以散佚自杜濬至于顧樵皆  
文簡時往來者後數十年復以風雅之稱歸諸盧抱孫轉運

盧見曾字抱孫號雅雨山人山東德州人父道悅字喜臣號夢  
山康熙辛丑進士官知縣入祀鄉賢著有公餘漫草清福堂遺  
稿公工詩文性度高廓不拘小節形貌矮瘦時人謂之矮盧辛  
卯舉人歷官至兩淮轉運使築蘇亭于使署日與詩人相酌咏  
一時文讌盛于江南乾隆乙酉揚州北郊建拳石洞天西園曲  
水紅橋攬勝冶春詩社長堤春柳荷浦薰風碧玉交流四橋烟  
雨春臺明月白塔晴雲三過留踪蜀岡晚照萬松疊翠花嶼雙  
泉雙峯雲棧山亭野眺臨水紅霞綠稻香來竹樓小市平岡艷  
雪二十景丁丑修禊虹橋作七言律詩四首云綠油春水木蘭  
舟步步亭臺邀逗留十里畫圖新閬苑二分明月舊揚州空憐



宸遊新侍從 天

強酒還斟酌莫倚能詩漫唱酌昨日  
章捧出殿東頭重來修禊四經年熟識虹橋頃改前渚泃暢交  
零雨後浮圖高插綺雲巔雕欄曲曲生香霧嫩柳紛紛拂畫船  
二十景中誰最勝熙春臺上月初圓溪劃雙峯線棧通山亭一  
眺盡河東好來鬪茗評泉水會待圍荷受野風月度重欄香細  
細烟環遠郭影濛濛蓮歌漁唱舟橫處儼在明湖碧漲中迤邐  
平岡艷雪明竹樓小市賣花聲紅桃水暖春偏好綠稻香含秋  
最清合有管絃頻入夜那教士女不空城冶春舊調歌殘後獨  
立詩壇試一更其時和修禊酌者七千餘人編次得三百餘卷  
乙酉後湖上復增綠楊城郭香海慈雲梅嶺春深水雲勝槩四

景署中文讌嘗書之于牙牌以爲侑觴之具謂之牙牌二十四  
景後休致諫里有留別詩云力慙宣勤敢自憐薄才久任受

恩偏齒加孫冕餘三歲歸後歐公又九年大馬有情仍戀

主參苓無效也憑天養疴得請懸車日五福誰云尙未全祖

道長筵舟滿河綠揚城郭動驪哥重來節使經三考歸去與人  
賦五絃絳帳唱酌通籍在潘門交際紀羣多二分明月尊前判  
半照離人返薜蘿平山回望更關愁標勝家家醉墨留十里林  
亭通畫舫一年簫鼓到深秋每看絳雪迎朱旆轉似青山戀白  
頭爲報先疇墓田在人生未合死揚州長河一曲繞柴門荒徑  
遙憐松菊存從此風波消宦海纔知烟月足家園枌榆社集牛



哥好伏臘筵開鶴髮尊痴願無多應易遂杖朝還有引年恩公  
兩經轉運座中皆天下士而貧而工詩者無不折節下交後趙  
雲崧觀察弔之有詩云虹橋修禊客題詩傳是揚州極盛時勝  
會不常今視昔我曹應又有人思其一時風雅可想見矣公子  
二長謙仕至武漢黃德道次謨十歲工詩善擘窠書孫四蔭浦  
蔭惠蔭恩蔭位皆通顯其時賓客脩記于左

戴震字東原休寧人爲漢儒之學精於音均律算少與江慎修  
游得其底蘊後來揚州爲公座上客惠棟沈大成見之目爲奇  
人游京師秦大司寇蕙田延之纂五禮通考乾隆壬午舉于鄉  
奉 詔重輯永樂大典與邵晉涵周永年楊昌霖余集同入館

分纂四庫全書戊戌成進士 賜翰林院庶吉士官至編修歿  
於京師著書滿家半皆未成之作曲阜孔莊谷刻其遺書考工  
圖註七經小記屈原賦注日編水經注水地記聲類表孟子字  
義疏證方言疏注策竿鈎股割圓記東原文集在館所校之書  
則爲水經注李如圭儀禮集釋文嘗注難經傷寒論金匱諸書  
亦未卒業

鮑臯字步江號海門鎮江丹徒人幼以詩見知尹澐使極稱賞  
之舉博學鴻詞辭疾不就公延之署中著海門集子之鐘字雅  
堂進士官禮部郎中

惠棟字定宇號松崖蘇州元和人硯溪先生之孫半農先生之



子以孝聞于鄉博通今古與陳祖范顧棟高同舉經學公重其品延之爲校乾鑿度高氏戰國策鄭氏易鄭司農集尙書大傳李氏易傳匡謬正俗封氏見聞記唐撫言文昌雜錄北夢瑣言感舊集輯山左詩抄諸書著有周易述易漢學易例易微言九經古義古文尙書考明堂大道錄禘說山海經訓纂後漢書訓纂精華錄訓纂紅豆山房古文集大江南北爲惠氏之學者皆稱之曰紅豆三先生

汪舟次方伯馬秋玉主政兩家多藏書公每借觀因題其所寓樓爲借書樓贈方伯孫菴江詩云弓衣織遍海東頭博奧曾聞貫九邱猶喜遺編仍藻繡更番頻到借書樓贈秋玉詩云玲瓏

山館辟疆儔邱索搜羅苦未休數卷論衡藏秘笈多君慷慨借荆州

吳玉搢字山夫淮安山陽人精于小學爲公幕友後入京師秦尙書聘之修五禮通考著有別雅五卷金石存若干卷

嚴長明字東友 召試中書官侍讀著有歸求草堂詩文集及雜著二十六種子觀著有元和補志六卷

朱稻孫字稼翁嘉興秀水人彝尊孫舉博學鴻詞書法得唐人墓銘逸趣有詩集行于世

汪棣字韡懷號對琴又號碧谿儀徵廩生爲國子博士官至刑部員外郎工詩文與公爲詩友虹橋之會凡業齋者不得與唯



對琴與之多蓄異書性好賓客樽酒不空一時名下士如戴東原惠定宇沈學子王蘭泉錢辛楣王西莊吳竹嶼趙損之錢籜石謝金圃諸公往來邗上爲文酒之會子晉藩掌庭皆名諸生易諧字松滋歙縣人居揚州工詩築抱山堂以延四方名士與公爲詩友抱山者取孟郊好詩恒抱山句也中年家貧與東野同其遇著抱山堂詩選

鄭燮字克柔號板橋興化人進士官知縣宰范時有富家欲逐一貧壻以千金爲宰壽燮收其女爲義女復潛蓄其壻在署中及女入拜見燮出金合卺令其挽車同歸時稱盛德復以報灾事忤大吏罷歸鄉里嘗作一大布囊凡錢帛食物皆置于內隨

取隨用或遇故人子弟及同里貧善之家則傾與之往來揚州有二十年前舊板橋印章與公唱和甚多著有板橋詩詞鈔及家書小唱工畫竹以八分書與楷書相雜自成一派今山東濰縣人多效其體

李勉字嘯村安徽人能詩畫公之高足也嘗爲公作紅橋攬勝圖

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村蘇州吳縣人畫山水出黃尊古之門以淮北鹽官爲公僚屬與之定友乾隆十六年南巡進畫冊命入京祇候內廷授戶部主事

王又樸字從先號介山直隸天津人爲河工縣丞以詩學受知



于公爲詩友著有大學古木

高鳳翰字西園號南村別號南阜老人又自稱老阜膠州人舉孝友端方爲歙縣丞公薦爲泰州分司工詩畫善書法稱三絕後與公同被逮抗辭不屈事因以得白病痺右臂不仁作書用左手號尙左生又號丁巳殘人愛硯著硯史自爲壙銘曰知其生何必知死見其首何必見尾嗟爾死生類如此後窮餓死公哭之詩云乞米鴻歸箋正裁俄聞訣去豈勝哀巫咸不爲劉蕡下縣宰誰迎杜甫來落落清華蘭社盡堂堂著作玉樽開年來衰老愁傷逝況是凋零僅剩才最風流處却如痴顛米迂倪未是奇再散千金仍托鉢已輸一臂尙臨池殷生瀟灑談元日戴

椽昂藏對簿詞見說淮南傳故事遺文爭患少人知

祝應瑞字荔庭鎮江丹徒人爲茫稻河閘官工詩著有見山樓集告休後始知之作詩題其老漁圖云披圖重認舊同官白眼名流謝過難烟月一竿綸在手而今眞作老漁看

張輅字朴存江都布衣少簡靜不修邊幅孤直自喜有雄才偉畧善草書喪妻不再娶購一美人畫懸帳中衾影相對不自炊寄食鄉黨中雖一面之識造其廬飲啖自若工詩年六十作落花詩江外女子見之而死時公修禊詩和者殆遍惟惠棟不輅不和韻并稱于時輅名由是大起輅善奕其友戒之曰與輅運奕須勝其一負其二輅許之及入四局皆勝座客爲之色變



焦五斗鎮江丹徒人孝然裔孫嘗作焦山志忽失去其子復得之于郡城骨董舖中公由是修金焦二山志

吳均字梅查歙縣人工詩構別墅名青棠觀與揚州二馬相唱和公數招之爲詩筌之會

沈廷芳字椒園

梁巘字文山亳州人壬午副榜館于公署書法潤澤骨肉均勻尺五樓延山亭額其手蹟也

錢載字坤一號籀石浙江嘉興人工畫蘭竹以詩文見知於虞山相國舉經學及博學鴻詞科不售乾隆壬申成進士授編修歷官至工部侍郎著籀石齋集與公友善居使署一年多唱和

陳大可字餘庭浙江紹興人工篆隸二十四景榜聯多出其手周槩字帳亭江寧人工詩善八分書以松影入窻無句受知于公折節造廬書德馨堂額贈之招來揚州有壽高御史生辰詩贈灸一詩

胡裘鏞字西垞浙江山陰人工詩貧甚上詩于公云駒隙奔馳又歲闌蕭蕭身世託江干布金地暖回春易列戟門高載拜難庚信賦成悲老大孟郊詩在惜孤寒自憐七字寒無力封上梅花閣下看公極賞之遂訂交焉

金兆燕字鍾樾號棕亭全椒人父槩字絜齋工詩有泰然齋集兆燕幼稱神童與張南華詹事齊名工詩詞尤精元人散曲公



延之使署十年凡園亭集聯及大戲詞曲皆出其手中年以舉人爲揚州枝官後成進士選博士入京供職三年歸揚州遂館于康山草堂著有贈雲軒詩文集子臺駿字篠村名諸生孫璉字退谷十二稱神童十五爲附生十六爲廩膳生十七而死自渠至璉稱爲金氏四才子

朱若水字遠仲號蘭石一號澹泉弟森桂字樹芳號立堂涇縣人兄弟以詩齊名公延之掌兩淮國課著有堦篋集西峯唱和小草立堂耽吟老而弗輟自訂詩集數百卷

張永貴字靜遠號樂齋廣寧人舉于鄉官淮北監掣同知工詩公與之多唱和

倪炳字赤文善鬻古書列肆天寧街額曰帶經堂爲公刻雅雨十種

文山爲靜慧寺僧書學退翁受知于公爲書蘇亭額公子謨十歲師事之能擘窠書其時牙牌二十四景半出其手

汪履之爲董公祠道士性恬淡有氣節以奕受知于公值公被逮出塞汪隨之三年公詩云桃花潭上水潺潺戀客情深詩早傳更有汪倫能送遠八千里外住三年後爲甘肅主簿死于長沙自戴震至于汪履之皆抱孫賓客也

虹橋修禊柳湖春泛名大洪園卷石洞天一段在轉角橋對過名小洪園




洪徵治字魏笏歙縣人子肇根字向宸肇松字奎芳並世其父  
離業奎芳子錫豫字建侯工于詩

洪肇柱字殿書肇根弟有佛菩薩之號樂施常以參桂濟人  
方本字立堂儀徵籍工于屬文善楷書與弟谷同中己酉科舉  
人子仕燮字菊人仕杰字月查並深于詩壻洪薌林任俠自豪  
能急朋友之難

吳煨字杉亭一字筍叔全椒人父敏山徵君工詩久居揚州著  
金木山房集周髀算經補注煨幼稱才子 召試授中書與金  
兆燕齊名

顧天昭吳人工於算學其門弟子顧楷字妙臺盡得其術

徐柱臣字題客號雅宜崑山人工詩文書法蘇米夾往揚州主  
于洪氏

史夢琦字  陽湖人進士官吏部郎中出爲福建汀漳道嘗  
洪氏延之館于家

萬涵字石書儀徵人工草書于學無所不通食有兼人之量  
朱棠字映軒蘇州吳縣人乙卯副榜工于詩文

柳夢鴈字東藜儀徵人工詩少游幕長爲巡鹽御史所知聲名  
鵠起後館于其家

法嘉蓀字辛侶丹徒人儲潤書字玉琴宜興人皆工詩館于其  
家與應澧齊名澧字叔雅仁和人工詩善書杭葦浦之壻也



柳湖春泛在渡春橋西岸土阜翳鬱利于栽柳洪氏構草閣題曰輞川圖畫閣後山徑蜿蜒入草亭曰流波華館館西步平橋入湖心亭復于東作版廊數折入舫屋曰小江潭皆用檔子法謂之點景如邗上農桑杏花村舍之類

輞川圖畫閣三楹在楊柳間樹光蒙密日色玲瓏禽鳥上下水

紋清妍聯云此地惟堪圖畫障白居易不妨遊更著南華皮日休

流波華館後牆在湖濬前榮在湖中地上屐板板上以文磚亞

次步之一片清空聯云澗道餘寒歷冰雪杜甫浪花無際似瀟湘

溫庭筠館右復作板廊數折入湖心亭左作宛轉橋曲折上小江

潭聯云竹室生虛白陳子昂波瀾動遠空王維

冶春詩社在虹橋西岸康熙間虹橋茶肆名冶春社孔東塘為

之題榜旁為王山謁別墅厲樊榭有詩云王家樓子不多寬五

月添衣怯晚寒樹底鳴蟬樹頭雨酒人泥殺曲欄杆即此地也

後歸田氏並以冶春社圍入園中題其景曰冶春詩社由輞川

圖畫閣旁卷牆門入叢竹中高樹或仰或偃恠石忽出忽沒構

數十間小廊于山後時見時隱外構方亭題曰懷仙館館左小

水口引水注池中上覆方版入秋思山房其旁構方樓通閣道

為冶春樓樓南有槐蔭廳樓北有橋西草堂樓尾接香影樓後

山構山亭二一曰歐譜一曰雲構

懷仙館八柱四榮重屋十脊臨水次前榮對鎮淮門市河聯云



白雲明月偏相識

任華

行酒賦詩樂未央

杜甫

秋思山房在水樹間聯云天氣涵竹氣

張說

山光滿湖光

馮戴

憶余

昔年夏間暑甚同人出小東門打漿而行濁河渾流狹束偃仄  
揮汗如雨迨出東水門山氣如墨白鷺翻波無何風雨驟至艤  
舟斗姥宮舟幾覆雨小舟子沿岸牽至治春樓上岸入樓中乃  
敞其室而聽雨焉園丁沽酒薦蔬逾時箸落杯空雨止湖上濃  
陰經雨如楷竹濕烟浮輕紗嫌薄東望倚虹園一帶雲歸別峯  
水抱斜城北望江雨又動寒色生于木末因移入樓南臨水方  
亭中待之不覺秋思漸生也

是園閣道之勝比東園而有其規矩無其沉重或連或斷隨處





冶春詩社

紅橋錄上圖二又二



通達由秋思山房後廳事三楹額曰槐蔭廳聯云小院迴廊春

寂寂杜甫朱闌芳草綠纖纖劉兼由廳入冶春樓聯云風月萬家河

兩岸白居易菖蒲翻葉柳交枝盧綸樓上三面躡虛西對曲岸林塘

南對花山澗北自小門入閣道兩邊東朱闌寬者可攜手偕行

窄者僅容一身漸行漸高下視闌外已在玉蘭樹葉廊竟接露

臺置石几一磁墩四飲酒其上直可方之石曼卿巢飲旁點黃

石三四級閣道愈行愈西入香影樓蓋以文簡衣香人影句名

之聯云隄月橋邊好時景鄭谷銀鞍綉轂盛繁華玉勒樓北小門又

入一層樓外作小露臺臺缺處疊黃石齒齒而下卽是園之樓

下廳也額曰橋西草堂聯云綠竹漫侵行徑裏劉長卿飛花故落



舞筵前蘇堂後早門通紅橋西路

橋西草堂右由露臺一帶土氣積鬱登以黃石嶙峋稜角老樹

眠卧侍立各盡其狀中構六角亭名曰歐譜四方亭名曰雲構

聯云山雨樽仍在杜亭香草不凡張

土人周叟有田數畝屋數椽與園爲隣田氏以金購之弗肯售

願爲園丁于園內種花養魚其子扣子得葉霖夫養菊法稱絕

技是園有園票長三寸寬二寸以五色花箋印之上刻年月日

園丁掃徑開門旁鈐橋西草堂印章

六安秀才葉霖夫善種菊與傍花村種法異不接艾梗不植籬

條先去螻蟻蚯蚓薦食諸病根松青紫杞都歸自然著有將就

山房花譜以色分類如銅雀爭輝老圃秋容皆異艷絕世霖夫  
負性孤寂酒後耳熱雖名花價值百鍊持贈自若若不屑與雖  
重值弗顧也以獨得之奇思以種遍布天下歲丁酉來揚寓是  
園年餘土人多于其酒酣時餽得之至今尙傳其種然視霖夫  
所自植色減其半矣

虹橋卽紅橋在保障湖中府志云在北門外一名虹橋朱闌跨  
岸綠楊盈堤酒帘掩映爲郡城勝遊地鼓吹詞序云在城西北  
二里崇徵間形家設以鎖水口者朱闌數丈遠通兩岸彩虹卧  
波丹蛟截水不足以喻而荷香柳色曲檻雕楹鱗次環繞綿亘  
十餘里春夏之交繁弦急管金勒畫船掩映出沒于其間誠一



郡之舊觀也文簡游記云出鎮淮門循小秦淮折而北彼岸起伏竹木翳鬱人家多因水爲園亭溪塘幽窈明瑟頗盡四時之美挈小艇循河西北行林下盡處有橋宛然如垂虹下飲于澗又如麗人靚粧照明鏡中所謂紅橋也紅橋原係板橋橋椿四層層各四椿橋板六層層各四板南北跨保障湖水口圍以紅欄故名紅橋丙辰黃郎中履昂改建石橋辛未後巡鹽御史吉慶普福高恒相次重建上建過橋亭紅改作虹國初制府于公建虹橋書院亦紀此橋之勝也宗定九有虹橋小景圖盧雅雨有虹橋攬勝圖方耦堂有虹橋春泛圖明春巖有虹橋待月圖今皆不存唯程令延虹橋圖在揚州名園記中

揚州爲南北之衝四方賢士大夫無不至此予見聞所囿未能編記有遊跡數至而無專主之家以虹橋爲文酒聚會之地謹述於此以爲湖山增色云

梅文鼎字定九宣城人通天文律祿之學所著書百餘種詳見杭董浦太史道古堂集中嘗遊揚和卓子任爾堪無題詩云廿四橋邊載野航六銖縹緲浣紅妝生兒應取桃花頰鸞尾湘鈎出短墻新詞吟罷倚雲鬟清婉爭傳士女班紅葉御溝成往事重留詩話在人間爾堪江都人嘗從李文襄公討耿逆爲右軍前鋒有桃花嶺常山玉山并壓潮源口諸險之戰六年以母老辭歸放情山水嘗于上巳日與孔東塘吳蘭次鄧孝威李艾山



黃仙裳宗定九子發查二瞻蔣前民閔賓連王武徵景州歙州  
喬東湖朱恭朱西柯張楷石楊爾公吳彤本趙念昔王孚嘉楚  
士允文閔義行紅橋修禊此在漁洋之前東塘爲主人鹿墟詩  
云晴煖正逢修禊日泛舟難得使君閒廟堂有議還開海賓客  
乘時且看山隋苑池塘青草外杏花樓館綠楊間笙歌更逐輕  
鷗去遍採芳蘭水一灣

朱彝尊字錫鬯號竹垞浙江秀水人舉博學鴻詞授檢討歸過  
揚州安麓村贈以萬金著經義攷馬秋玉爲之刊于揚州

閻若璩字百詩山西太原人僑寓山陽舉博學鴻詞不用用力  
古學著有古文尚書疏證四書釋地

孟子

生卒年月考

毛朱詩說校正困學紀聞

續朱子古文疑宋劉邠李燾馬端臨王應麟四家逸事身後子  
學林聚其未成之書爲潛邱劄記數來揚州有懷古詩

朱筠字竹君順天大興人進士官翰林督學安徽福建以世不  
明六書刻許氏說文以行于世庚子在揚州泛舟虹橋于安定  
梅花兩書院中訪續學能文之士身後刻有文集

錢大昕字曉徵號辛楣一號竹汀嘉定人甲戌進士官詹事學  
無不通謙以下士尤好獎進後學著有潛研堂詩文集廿二史  
考異金石文字跋尾三統歷述精深純粹合惠戴二家之學集  
爲大成弟大昭字晦之號可廬邑諸生著有廣疋疏義詩古訓



兩漢書辯疑後漢書補表說文統釋晦之子亦精六書著有孟子疏義

王昶字述庵號蘭泉青浦人進士從大將軍累建軍功以江西布政使司入爲刑部侍郎經學以鄭康成爲宗自名其齋曰鄭學齋獎勵後學好揚人善著有古今金石考詩文集若干卷又類集所知識之詩古文詞訂爲湖海詩傳湖海文傳二書侍郎自未弟及執政時往來邗上最多

沈初字雲椒浙江平湖人進士現官總憲工詩古文詞江南文士宗之總憲有揚州篠園看芍藥詩云篠園北近蜀岡偏婪尾今看奪衆妍環十畝花濃似繡坐三間屋敞於船暖風晴拂香

尤醜清露晨流色倍鮮携得春光滿歸舫自疑衫袖惹爐烟又有平山堂僧房看芍藥詩云寂寞閑庭位置宜不堪相謔靜相依可憐嬈嬈婷婷裏艷影偏侵壞色衣佳種園林見者稀山僧特爲數芳菲小紅大白尋常有珍重稱名金帶圍所著有蘭雪堂集

袁枚字子才浙江錢塘人幼有才名舉博學宏詞不用成進士入翰林官江寧知縣有政聲罷官築清涼山中隨園著有小倉山房詩文集新齋諧諸書年八十餘每逢平山堂梅花盛時往來邗上以詩求見者如雲集焉

王鳴盛字鳳喈號禮堂一號西莊太倉人進士官光祿寺卿幼



時才學橫軼雄于屬文敏而好學勤于著述有尚書後案十七  
史商榷蛾術編周禮軍賦說苔岑集西莊始存稿吳中後學有  
所著述無不以光祿一言以驗是否

金榜字輔之歙縣人壬辰狀元官修撰幼與戴東原從事于江  
布衣慎修之門得其說禮之旨著禮箋二卷徽之士翕然從之  
李汪度字寶幢浙江仁和人工詩古文辭以孝友世其家官翰  
林學士終養歸里甲辰間 南巡時迎 鑾揚州上方寺

前童莊道旁特邀

異數子鎔字古陶進士官翰林編修慶

曾字愚公舉人與兄同年官教諭

盧文弼字召弓號抱經浙江仁和人進士官翰林學士爲馮山

公景之外孫傳外祖之所學所校訂有董子繁露賈子新書白

虎通方言西京雜記釋名顏氏家訓獨斷經典釋文孟子音義

封氏見聞記三水小牘荀子韓詩外傳皆稱善本所著有儀禮

新校鐘山劄記羣經拾補來揚州主秦西巖觀察家

邵晉涵字二雲餘姚人辛卯進士開四庫館舉用官至詹事所

著爾雅正義可補邢氏之陋畧又有公羊傳孟子等疏義未行

于世家居時甘泉令延修志書二雲以甘泉自雍正間始分志

書宜從此起而未分縣以前皆入江都縣時有不合其議者遂

未果

陸師字麟度

人以時文名家官儀真令公明廉能邑人誦



之嘗燕大僚于湖上席終成四書文七篇同僚驚以爲神死之  
後因家焉其裔寧芝少聰慧爲邑中名諸生又戴潤字雨峯儀  
真生員工詩多平山堂遊讌詩傳爲絕唱

張書勳吳縣人丙戌狀元遊揚州時街市婦女聚而觀之既見  
其面一噓而散張適晤李進士道南問以故李曰先生爲戲劇  
中狀元所累耳張乃大笑

鈕玉字匪石元和人業賈販木棉舟船車驟之間必載經史以  
隨歸則寂坐一室著書終日每負販往來必經邗上留與邑中  
經學之士講論數日乃去

周大綸字理夫直隸天津人官彰化縣丞臺匪叛執之囚數日

罵賊而死賊平

贈雲騎尉長子琦負骨歸葬至揚琦卒停柩

湖上兩月爲詩弔者甚多理夫與牛太守翊祖爲姻戚十年前  
在揚屢爲湖上之游虬鬚赤面予猶及見之也

汪啟淑字秀峯浙江杭州人官刑部員外郎性情古雅不羣刻  
有許氏說文系傳鄭樵通志續芳集一百卷漢印圖書譜無算  
因續芳集少二十卷徵詩來揚州持論與汪中多所抵牾拂衣  
而去

顧文烜字玉田吳縣人精于醫以張仲景爲法尤通素問靈樞  
之理揚州人以千金求其一至爲幸子之達字抱冲邑諸生好  
藏書築小讀書堆同郡黃丕烈字蕘圃亦藏書最多與抱冲並



稱抱冲弟廣圻字千里從吳懋堂學六書音韻之學最精遍  
談泰字星符江寧丙午舉人官山陽教諭學天文祿術于錢辛  
楣少詹述錢氏周徑新說云割圓舊法用六邊四邊起算內容  
外切屢求句股至無數多邊推得圓徑一億周三億一千四百  
一十五萬九千二百六十五自劉宋祖冲之元趙友欽以及近  
日西人無不皆然但就其法細推之似猶有未盡者其屢次所  
求之句股弦皆有其零不盡半以上收之半以下棄之雖爲數  
無幾而合全邊計之亦不爲不多矣嘗以方圓形互校欲求周  
徑之率必先知周徑之冪大抵方徑冪一方周冪十六圓徑冪  
一圓周冪十此自然比例反覆不衰者試設員經冪一億則員

周冪十億以一億開方得一萬爲員徑之數以十億開方得三  
萬一千六百六十六六六六不盡爲員周之數比舊法多二百五十  
有奇比所得之數亦有餘零然先設之冪積本繫全數則開方  
本餘雖有不盡亦甚微矣舊法以一次之句股弦又爲二次之  
句股弦是本數先有其零反覆相求未有不衰者也且卽以周  
率之億一千四百一十五萬九千六百六十五自乘得九兆八  
千六百九十六萬。四百三十億八千五百三十四萬。二百  
二十五與十兆之數相近然則周冪爲經冪之十倍又何疑焉  
乃自劉宋以來用之至今並無乖舛必謂周率少無可考者不  
知尋常推算周經不過尺寸之間則周數所差只在分釐若設







室詩文集夔工詩精于温李著有青荃集學者稱爲吳中三蔣  
尤蔭字貢夫儀徵人工詩畫從果親王出塞著有出塞集虹橋  
游咏詩多絕唱當代文士重之畫以蘭竹擅名偶一潑墨皆成  
傳作

陳實孫字又羣號師竹如臯諸生工詩善書法精于醫好交游  
廣聲氣著有春草堂集

程世淳字■徽州人進士官翰林書法二王有雲姿鶴態往  
來揚州湖上多真蹟

曹文植字竹虛徽州人進士官戶部尙書子鎮字六畬業鹽居  
揚州淮北人多賴之振鏞進士官翰林侍讀族子雲衢官員外

天姿穎秀豪氣慨爽來往揚州篤于交游湖上人盛稱之

胡先聲涇縣人進士官詩有秋夜游平山堂詩云幾箇流螢飛  
石起淡雲疎雨又黃昏

耿蕙字石圃善射成進士有儒風官衛輝叅將孫弓宇安叔磊  
落多奇氣亦善射有命中之技

奇豐額字麗川滿洲人工詩官江蘇巡撫有善政往來揚州觴  
詠平山堂稱盛事仁和詩人林遠峰性豪放不羈中丞延之座  
中

江紹莘字耕野號吟草徽州人工詩性磊落好交游與吳穀人  
太史友善著有詩文集



趙廷樞字介南江都人工詩文  
科副榜好獨立虹橋子恒  
于風雨時遇之

薛廷吉字藹人號漁莊家儀徵朴樹灣少工詩精於書法弱冠  
時爲莊中丞有恭所識 召試二等盧轉運延之幕中子溶字  
西青名諸生女泳字綠漪工詩文事母至孝爲鄭西橋御史熾  
子婦以賢孝傳

阮承裕字衣谷號溶江諸生性孝友篤於鄉稱長者著有德星  
堂文集子嗣興字楞香爲人慷慨好游山水

江嘉理字文密徽州人美鬚髯性豪邁工書善烹飪精於醫得  
小兒瘍痘秘法與分司楊廷俊友善子貫誠以醫傳壻宮廷泰

州舉人廷俊字西亭有經濟才不識一字熟於史事

董洵字小池 人工詩善篆書精於鐵筆往來揚州多重之

文元星字城北工詩城南人多從之遊城南王執林字希亭磊  
落瑰奇熟於史事與陳嘉蕙王晉藩以藏書稱

淮南藏書家以呂四劉氏爲最劉椿齡字華蔭 字貢九皆

如臯名諸生通州有楊世倫徐凌萬蘇子揚三家石港有周步  
文張繼堂二家孫汝寅家有王羲之墨蹟

汪坤字元至號玉屏旌德人工詩廣交游嘗於揚州集詩人爲  
會刻有陰香館合稿會中李天澂字九淵號疲仙窮而工詩汪  
俊字傑士號碧峰工詩畫湯振家字紹先號繡谷蕭炳字永著



號晴岩吳仁煜字春陵李澍字澍千號漁莊張鏐字子貞號老  
薑工詩畫秦昱字德明號岑樸李桐字于湯號栞軒許善字松  
圃胡保泰字東山山陰人葉建侯字冠伯號春屏丹徒人查善  
字楚珍號大其海昌人李齋生教授爲之序

巴源綬字金章歙縣人慰祖之兄少時有鄰女夜奔者閉戶拒  
之鄉里稱盛德長來揚州以鹽筴起家好游湖上家有畫舫子  
樹恒字士能世其業運鹽場竈多奇計

洪錫恒字得天號芟塘年十二成諸生稱神童工詩文

揚州畫舫錄卷十一

儀徵 李斗 著

虹橋錄下

虹橋爲北郊佳麗之地夢香詞云揚州好第一是虹橋楊柳綠  
齊三尺雨櫻桃紅破一聲簫處處住蘭橈游人泛湖以秋衣蠟  
屐打包茶脯燈遮點心酒盞歸之茶擔肩隨以出若治具待客  
湖上先投柬帖上書湖舫候玉相沿成俗寢以爲禮平時招攜  
游賞無是文也小郎詞云丟眼邀朋游伎館拚頭結伴上湖船  
此風亦復不少

每歲正月必有盛集二月二日祀土神以虹橋靈土地廟爲最



謂之增福財神會

畫舫有市有會春爲梅花桃花二市夏爲牡丹芍藥荷花三市秋爲桂花芙蓉二市又正月財神會市三月清明市五月龍船市六月觀音香市七月孟蘭市九月重陽市每市遊人多船價數倍

龍船自五月朔至十八日爲一市先於四月晦日演試謂之下水至十八日牽船上岸謂之送聖船長十餘丈前爲龍首中爲龍腹後爲龍尾各占一色四角枋柱揚旌拽旗篙師執長鈎謂之點頭舵爲刀式執之者謂之擎尾尾長丈許牽綵繩令小兒水嬉謂之掉梢有獨占鰲頭紅孩兒拜觀音指日高陞楊妃春

睡諸戲兩旁槳折十六前爲頭折順流而折謂之打招一招水如濺珠中置戽斗戽水金鼓振之與水聲相激上供太子不知何神或曰屈大夫楚之同姓故曰太子小船載乳鴨往來畫舫間游人鬻之擲水中龍船執戈競鬪謂之搶標又有以土瓶實錢菓爲標者以猪胞實錢菓使浮水面爲標者舟中人飛身泅水搶之此技北門王啞吧爲最迨端午後外河徐寧缺口諸門龍船由響水閘牽入內河稱爲客船送聖後奉太子于畫舫中禮拜祈禱收災降福舉國若狂

畫舫有堂客官客之分堂客爲婦女之稱婦女上船四面垂簾屏後另設小室如巷香棗厠籌位置潔淨船頂皆方可載女輿



家人挨排於船首以多爲勝稱爲堂客船一年中惟龍船市堂客船最多唐赤子翰林端午詩云無端鏡吹出空舟賺得珠簾盡上鈎小玉低言嬌女避郎君倚扇在船頭皆此類堂客船也迨至燈船夜歸香輿候久棄舟登岸火色行聲天寧寺前拱宸門外高捲珠簾暗飄安息此堂客歸也夢香詞云揚州好扶醉夜踉蹌燈影看殘街市月晚風吹上筍兒香剩得好思量城內富貴家好晝眠每自旦寢至暮始興燃燭治家事飲食燕樂達旦而罷復寢以終日由是一家之人晝睡夕興故泛湖之事終年不得一日領畧卽有船之家但閑泊浦嶼或偶一出游多於申後酉初甫至竹橋紅日落盡習慣自然

貴游家以大船載酒穹蓬六柱旁翼闌楹如亭榭然數艘並集街尾以進至虹橋外乃可方舟盛至三舟並行賓客喧闐每遙望之如駕山倒海來也

郡城畫舫無竈惟沙飛有之故多以沙飛代酒船朱竹垞虹橋詩云行到虹橋轉深曲綠楊如薺酒船來是也城中奴僕善烹飪者爲家庖有以烹飪爲傭賃者爲外庖其自稱曰廚子稱諸同輩曰廚行游人賃以野食乃上沙飛船舉凡水盃筯箸西炷箸筵斃甌醋瓠鐺勺盃鑄茱萸芍藥之屬置於竹筐加之僵禽斃獸鎮壓枕藉覆羃其上令拙工肩之謂之廚擔廚子隨其後各帶所用之物裹之以布謂之刀包拙工司炬窺伺廚子顏色



以爲炎火溫蒸之候於是畫舫在前酒船在後櫓篙相應放乎中流傳餐有聲炊烟漸上羃歷柳下飄搖花間左之右之且前且却謂之行庖

烹飪之技家庖最勝如吳一山炒豆腐田雁門走炸雞江鄭堂十樣豬頭汪南谿拌鱒鯉施胖子梨絲炒肉張四回子全羊汪銀山沒骨魚江文密蟬螞餅管大骨董湯鯊魚糊塗孔訥庵螃蠏麵文思和尚豆腐小山和尚馬鞍喬風味皆臻絕勝

謔船宜于高棚在座船前謔船逆行座船順行使船中人得與謔者相欸洽謔以清唱爲上十番鼓次之若鑼鼓馬上撞小曲攤簧對白評話之類又皆濟勝之具也

清唱以笙笛鼓板三絃爲場面貯之於箱而矚瑜笛床笛膜盒假指甲河膠絃線鼓箭具焉謂之傢伙每一市會爭相鬪曲以畫舫停篙就聽者多少爲勝負多以熙春臺關帝廟爲清唱之地李嘯村詩云天高月上玉繩低酒碧燈紅夾兩堤一串謔喉風動水輕舟圍住畫橋西謂此郡城風俗好度曲而不佳繩之元人絲竹辨譌度曲須知諸書不啻萬里元人唱口元氣漓淋直與唐詩宋詞爭衡今惟臧晉叔編百種行于世而晉叔所改四夢是孟浪之舉近時以葉廣平唱口爲最著納書楹曲譜爲世所宗其餘無足數也清唱以外淨老生爲大喉嚨生旦詞曲爲小喉嚨丑末詞曲爲小大喉嚨揚州劉魯瞻工小喉嚨爲劉



派兼工吹笛嘗游虎邱買笛搜索殆盡笛人云有一竹須待劉魯瞻來魯瞻以實告遂出竹吹之曰此雌笛也復出一竹魯瞻以指撥之相易而吹聲入空際指笛相謂曰此竹不換吹則不待曲終而笛裂矣笛人舉一竹以贈其唱口小喉嚨揚州唯此一人大喉嚨以蔣鐵琴沈荅湄二人爲最爲蔣沈二派蔣本鎮江人居揚州以北曲勝小海呂海驢師之沈以南曲勝姚秀山師之其次陳愷元一人直隸高雲從居揚州有年唱口在蔣沈之間此揚州大喉嚨也蘇州張九思爲韋蘭谷之徒精熟九宮三弦爲第一手小喉嚨最佳江鶴亭延之於家佐以鄒文元鼓板高崑一笛爲一局朱五猷師事九思得其傳王克昌唱口與

九思抗衡其串戲爲吳大有弟子蘇州大喉嚨之在揚州者則有二面鄒在科次之王炳文炳文小名天麻子兼工絃詞善相法爲高相國門客按清唱鼓板與戲曲異戲曲緊清唱緩戲曲以打身段下金鑼爲難清唱無是苦而有生熟口之別此技蘇州顧以恭爲最先在程端友家繼在馬秋玉家與教師張仲芳同譜五香毬傳奇次之周仲昭許東暘二人與文元並駕揚州以莊氏龍生道士兄弟鼓板三弦合手成名工次之湯殿颺一人蘇州葉雲升笛與崑一齊名兼能點竄工尺從其新譜次之邱御高能點新曲兼識古器皆雲升流亞今大喉嚨之效蔣沈二派者戴翔翎孫務恭二人皆蘇州人而揚州絕響矣串客本



書舟錄 卷十一  
於蘇州海府串班如費坤元陳應如出其中次之石塔頭串班  
余蔚村出其中揚州清唱既盛串客乃興玉山靄江鶴亭二家  
最勝次之府串班司串班邵伯串班各占一時之勝其  
中劉祿觀以小唱入串班爲內班老生葉友松以小班老旦入  
串班後得瓜張插花法陸九觀以十番子弟入串班能從吳暮  
橋讀書皆其選也

十番鼓者吹雙笛用緊膜其聲最高謂之悶笛佐以簫管管聲  
如入度曲三絃緊緩與雲鑼相應佐以提琴鼉鼓緊緩與檀板  
相應佐以湯鑼衆樂齊乃用單皮鼓響如裂竹所謂頭如青山  
峯手似白雨點佐以木魚檀板以成節奏此十番鼓也是樂不

用小鑼金鑼鏡鈸號筒祇用笛管簫絃提琴雲鑼湯鑼木魚檀  
板大鼓十種故名十番鼓番者更番之謂有花信風雙鴛鴦風  
擺荷葉雨打梧桐諸名後增星鈸器輒不止十種遂以星湯蒲  
大各句同七字爲譜七字乃吳語狀器之聲有聲無字此近今  
庸師所傳也若夾用鑼鏡之屬則爲粗細十番如下西風他一  
立在太湖石畔之類皆係古曲而吹彈擊打合拍合衂其中之  
蝶穿花鬧端陽爲粗細十番下乘加以鎖哪名曰鴛鴦拍如雨  
夾雪大開門小開門七五三乃鑼鼓非十番鼓也夢香詞云揚  
州好新樂十番佳消夏園亭雨夾雪冶春樓閣蝶穿花以雨夾  
雪爲十番可謂強作解事矣是樂前明已有之本朝以韋蘭谷



熊大璋二家爲最蘭谷得崇禎間內苑樂工蒲鉞法傳之張九思謂之韋派大璋工二十四雲鑼擊法傳之王紫稼同時沈西觀竊其法得二十面會紫稼遇禍其四面遂失傳西觀後傳于其徒顧掄美得十四面美復傳于大璋之孫知一謂之熊派蘭谷九思蘇州人大璋知一福建人西觀蘇州人美掄杭州人至今揚州蒲鉞出九思之門而十四面雲鑼福建尙有能之者其後有周仲昭許東陽二人仲昭書似方南堂工尺牘亦此中錚錚佼佼者他如張天順顧德培朱五猷子之類以十番鼓作帽兒戲聲情態度如老洪班是又不專以十番名家而十番由是衰矣

鑼鼓盛於上元中秋二節以鑼鼓鐃鈸考擊成文有七五三開元宵跑馬雨夾雪諸名土人爲之每有參差不齊之病鎮江較勝謂之粗鑼鼓 南巡時延師演習謂之辦差鑼鼓

馬上撞卽軍樂演唱亂彈戲文城中市肆剪生開張及畫舫財神三聖諸會多用之

小唱以琵琶絃子月琴檀板合動而謠最先有銀鈕絲四大景倒扳槳剪靛花吉祥草倒花藍諸調以劈破玉爲最佳有于蘇州虎邱唱是調者蘇人奇之聽者數百人明日來聽者益多唱者改唱大曲羣一噓而散又有黎殿臣者善爲新聲至今效之謂之黎調亦名跌落金錢二十年前尙哀泣之聲謂之到春來



又謂之木蘭花後以下河土腔唱剪靛花謂之網調近來羣尙滿江紅湘江浪皆本調也其京舵子起字調馬頭調南京調之類傳自四方間亦效之而魯斤燕削遷地不能爲良矣于小曲中加引子尾聲如王大娘鄉里親家母諸曲又有以傳奇中牡丹亭占花魁之類譜爲小曲者皆土音之善者也陳景賢善小曲兼工琵琶人稱爲飛琵琶潘五道士能吹無底洞簫以和小曲稱名工蘇州牟七以小唱冠江北後多鬚人稱爲牟七鬚子朱三工四弦江鶴亭招之入康山草堂

鄭玉本儀徵人近居黃珏橋善大小諸曲嘗以兩象箸敲瓦磬作聲能與琴箏簫笛相和時作絡緯聲夜雨聲落葉聲滿耳蕭

瑟令人惘然

評話盛于江南如柳敬亭孔雲霄韓圭湖諸人屢爲陳其年余淡心杜茶村朱竹垞所賞鑒次之季麻子平詞爲李宮保衛所賞人參客王建明瞽後工弦詞成名師顧翰章次之紫痢痢弦詞蔣心畬爲之作古樂府皆其選也郡中稱絕技者吳天緒三國志徐廣如東漢王德山水許記高晉公五美圖浦天玉清風閩房山年玉蜻蜓曹天衡善惡圖顧進章靖難故事鄒必顯飛駝傳說陳四揚州語皆獨步一時近今如王景山陶景章王朝幹張破頭謝壽子陳達三薛家洪謔耀廷倪兆芳陳天恭亦可追武前人大鼓書始于漁鼓簡板說孫猴子化以單皮鼓檀板



謂之段兒書後增弦子謂之靠山調此技周善文一人而已徐廣如始爲評話無聽之者在寓中自摑其頰有叟自外至詢其故自言其技之劣且告以將死叟曰姑使余聽之可乎徐諾叟聆之笑日期以三年當使爾伎蓋于天下也徐隨侍叟令讀漢魏文三年曰可矣故其吐屬淵雅爲士大夫所重也

吳天緒效張翼德據水斷橋先作欲叱咤之狀衆傾耳聽之則唯張口努目以手作勢不出一聲而滿室中如雷霆喧于耳矣謂其人曰桓侯之聲詎吾輩所能效狀其意使聲不出于吾口而出于各人之心斯可肖也雖小技造其極亦非偶然矣

大松小松兄弟也本浙江世家子落拓後賣謔虹橋大松彈月琴小松拍檀板就畫舫互唱覓食逾年小松飢死大松年十九以月琴爲燕趙音人多與之嘗游京師從貴官進吋置帳中獵後酒酣令作壯士聲恍如殺虎山中射鵬營外一時稱爲進哨曲又嘗爲望江南曲如泣如訴及旦鄰婦聞謔而死過東阿山水驟長同行失色大松匡坐車中謔思歸引聞者泣下如雨晚年屏蹟不知所終

井天章善學百鳥聲游人每置之畫舫間與鳥鬥鳴其技與畫眉揚並稱次之陳三毛浦天玉謊陳四皆能之

匡子駕小艇游湖上以賣水烟爲生有奇技每自吸十數口不吐移時冉冉如線漸引漸出色純白盤旋空際復茸茸如髻色



轉綠微如遠山風來勢變隱隱如神仙鷄犬狀鬚眉衣服皮革羽毛無不畢現久之色深黑作山雨欲來狀忽然風生烟散時人謂之匡烟遂自榜其船曰烟艇

畫舫多作牙牌葉格諸戲以爲酒食東道牙牌以竹代之四人合局得四爲上謂之四狼色自有四翻身自來大諸名以末張爲上者謂之添九色目有三長四短自尊大結諸名二人對局爲扛有蘇揚之分蘇扛雙出有上扛飛釣四六加開色目揚扛單出關門不釣三四人合局以點大得者爲負謂之擠黃葉格以馬吊爲上揚州多用京王合譜謂之無聲落葉次之碰壺以十壺爲上四人合局三人輪鬥每一人歇謂之作夢馬吊四十

張自空堂至于萬萬貫十萬貫以下均易被攻非謹練鮮無誤者九文錢以上皆以小爲貴至空堂而極作者所以爲貪者戒也紙牌始用三十張卽馬吊去十子一門謂之門混江後倍爲六十謂之擠矮又倍之爲一百二十張五人鬥人得二十張爲成坎玉又有坎姤六么心祿諸例近今盡鬥十壺而諸例俱廢又增以福祿壽財喜五星計張一百二十有五五星聚于一人則共賀之色目有斷么飄壺全董諸名目

畫舫多以奕爲游者李嘯村賀園詩序有云香生玉局花邊圍國手之棋是語可想見湖上圍棋風景矣揚州國工祇韓學元一人而已若寓公則樊麟書程懶予周東侯盛大有汪漢年黃



龍士范西平何闇公施本菴姜吉士諸人後先輝映懶予曾與客奕于畫舫一劫未定鎮淮門已局終局後將借宿枝上村逡巡摸索未得其門天比明乃知身卧古塚本菴父歿從母改適范氏生西平施范同時稱國手范著桃花泉奕譜施著奕理指歸皆傳于世今之言棋者動曰施范乃二君渡江來揚時嘗于村塾中宿本菴戲與館中童子奕不能勝西平更之亦不能勝又西平遊于甓社湖寓僧寺有擔艸者范與之奕數局皆不能勝問姓名不荅曰今盛稱施范然弟吾兒孫輩耳奕小數也何必出吾身與兒孫爭虛譽耶荷擔而去程蘭如奕棋不及施范而象棋稱國手近有周皮匠者亦精于

象木嘗負得錢沽酒則是日不復局亦不復攻皮矣

風爭盛于清明其聲在弓其力在尾大者方丈尾長有至二三丈者式多長方呼爲板門餘以螃蠏蜈蚣蝴蝶蜻蜓福字壽字爲多次之陳妙常僧尼會老跏少楚霸王及歡天喜地天下太平之屬巧極人工晚或繫燈於尾多至連三連五近日新製洋燈取象風箏而不用線其法用綿帟無瑕穴者長尺四寸闊尺二寸搓之滅性綴其端如鞞削竹蔑作環如紙大以紙附之中交午繫兩銅絲交處置極薄銅片周圍上喬作牆中鋪葶蔴蔴用膏梁酒浸熟者上鋪黃白蠟流磺潮腦狼糞以火燃之令有力者四人持其紙之向上無篋環者焚藥而升不縱自上大如



經星終夜乃落

小秦淮伎館常買棹湖上粧掠與堂客船異大抵梳頭多雙飛燕到枕鬆之屬衣服不着長衫夏多子兒紗春秋多短衣如翡翠織絨之屬冬多貂覆額蘇州勒子之屬船首無侍者船尾僅一二僕婦游人見之或隔船作吳語或就船拂鬚握手倚欄索酒傾卮無遺滴甚至湖上市會日伎舟齊出羅幃翠幕稠疊圍繞葦友山詩云佳話湖山要美人謂此

燈船多用鼓棚楣枋檣檐有鐙中覆錦棚垂索藻井下向反披以宮燈爲最麗其次琉璃一船連綴百餘窰窰而出或值良辰令節諸商各于工段臨水張燈兩岸中流交輝煥采時有

駕一小舟絕無燈火往來其間或匿樹林深處透而望之如近斗牛而觀列宿查悔餘有燈船詩云琉璃一片映珊瑚上有青天下有湖岸岸樓臺開畫錦船船絃索曳謠珠二分明月收光避千隊驪龍逐伏趨不爲水嬉誇盛世萬人連夕樂康衢

花船於市會插花畫舫中大者用磁缸小則甌洗之屬一瓶動值千金插花多意外之態此技瓜洲張某最優時人稱爲瓜張優者葉友松一人亦傳其法十番教師朱五猷亦能之

虹橋馬頭地名虹橋爪其下舊爲採菱踏藕罾撈沉網諸船所泊間有小舟則寺僧所具也近年增有絲瓜架划子船自成其一浜爲虹橋馬頭



虹橋爪爲長堤之始逶迤至司徒廟上山路而止長堤春柳桃花塢春臺祝壽篠園花瑞蜀岡朝旭五景皆在堤上城外聲技飲食集于是土風游冶有不可沒者先備記之

喬姥於長堤賣茶置大茶具以錫爲之小頸修腹旁列茶盒矮竹几杙數十每茶一盃二錢稱爲喬姥茶卓子每龍船時茶客往往不給錢而去杜茶村嘗謂人曰吾於虹橋茶肆與柳敬亭談寧南故事擊節久之蓋如此茶卓子也

大觀樓者糖名也以紫竹作擔列糖于上糖修三寸周亦三寸中裹鹽脂豆餡之類貴至十數錢一枚其僞者則價廉不中食矣又有堤籃鳴鑼唱賣糖官人糖寶塔糖龜兒諸色者味不甚

佳止供小兒之弄或置竹釘數十于竹筒中其端一赤而餘皆黑以錢貫之適中赤者則得糖否則負口中喚唱音節入古清明前後肩擔賣食之輩類皆俊秀少年競尙粧飾每着竊藍布衫反紉鉤邊缺其衽謂之琵琶衿袴縫錯伍取窄謂之棋盤襠草帽插花蒲鞋染蠟賣豆腐腦茯苓糕喚聲柔雅渺渺可聽又夏月有賣洋糖豌豆秋月有賣芋頭芋苗子者皆本色市夫矣

謝身山寓文選樓多奇技每和泥貫以竹篾置數十枚于袖中行至堤上啟袖放之如燕雀騰飛軋軋有聲

每晨冬城中籠養之徒攜白翎雀於堤上學黃鸝聲白翎雀本



北方鳥江南人好之飼於籠中一鳥動輒百金籠之價值貴者如金戔盆中鋪沙斲石令雀於其上鼓翅謂之打蓬若畫舫中每懸之於船楣以此爲戲次則畫眉黃脰之屬不可勝數

堤上多蟬早秋噪起不聞人語長竿黏落貯以竹筐沿堤貨之以供兒童嬉戲謂之青林樂

北人王蕙芳以賣果子爲業清晨以大柳器貯各色果子先貨于蘇式小飲酒肆次及各肆其餘則于長堤盡之自稱爲果子王其子八哥兒賣檳榔一日可得數百錢

鳳陽人蓄猴令其自爲冠帶演劇謂之猴戲又圍布作房支以一木以五指運三寸傀儡金鼓喧噴詞白則用叫類于均一人

爲之謂之肩擔戲二者正月城內極多皆預於臘月抵郡城寓文峯塔壺蘆門客舍至元旦進城上元後城中已遍出郭求鬻于堤上二者至此湖山春色闌矣

雜耍之伎來自四方集于堤上如立竿百仞建幟于顛一人盤空拔幟如猿升木謂之竿戲長劍直插喉嚨謂之飲劍廣筵長席滅燭燬火一口吹之干盃皆明謂之壁上取火席上反燈長繩高繫兩端兩人各從兩端交過謂之走索取所佩刀令人盡力刺其腹刀摧腹幡謂之弄刀置盤竿首以手擎之令盤旋轉腹兩手及兩腕腋兩股及腰與兩腿置竿十餘其轉如飛或飛盤空際落于原竿之上謂之舞盤戲車一輪中坐數女子持其



兩頭搖之旋轉如環謂之風車一人兩手執箕踏地而行揚米去糠不溢一粒謂之簸米置丈許木手足下可以超乘謂之躡高躡以巾覆地上變化什物謂之撮戲法以大盥水覆巾下令隱去謂之飛水置五紅豆于掌上令其自去謂之摘豆以錢十枚呼之成五色謂之大變金錢取斷臂小兒令吹笙工尺俱合謂之仙人吹笙癸丑秋月諸雜耍釀資買棹聚于熙春臺各出所長凡數日而散一老人年九十許曳大竹重百餘斤長三四丈立頭上每畫舫過與一錢黃文暘爲之立傳

北某以串客傾其家至爲乞兒遂傅粉作小丑狀以五色箋紙爲戲具立招其上曰太平一人班有招之者輒出戲簡牌每齣

### 價一錢

土大頭尖而不獺置盃頭上盃中立紙絹人數寸跪拜跳跟至於僂仆其盃不墜後改業爲賈販東郊董家莊所產布帶以竹筐貯貨戴頭上反喉穿齒作聲呼小紅帶子閭巷婦女不出門庭聞聲知名謂其貨真價實其後安慶武部習其伎置燈頭上謂之滾燈此技亦羯鼓謠中頭如青山峯之法耳

北人朱二貌魁梧色黝黑嗜酒好與禽獸伍禽獸亦樂與之狎得一奇異之物置大桶中繪圖鳴金炫售以爲日奉酒錢一日奇貨盡以犬納桶中炫售如故見者嘲之謂之宋犬

兩人裸體相撲借以覓食謂之擺架子韋莊詩內官初賜清明



火上相閒分白打錢楊用修謂打錢名未知指何事周櫟園辯爲白戰蓋此技也

江寧人造方圓木匣中點花樹禽魚怪神祕戲之類外開圓孔蒙以五色瑁瑋一目窺之障小爲大謂之西洋鏡

北郊多螢土人製料絲燈以線繫之于線孔中納螢其式方圓六角八角及畫舫寶塔之屬謂之火螢虫燈近多以蠟丸蒸之每晚揭竿首鬻賣游人買作土宜亦間取西瓜皮鏤刻人物花卉虫魚之戲謂之西瓜燈近日城內多用料絲作大山水燈片薛君采詩云霏微狀蟬翼連娟伴網絲謂此

游孝女字文元以賣卜拆字養其親金棕亭國博見之率其子

臺駿孫璣仝作游孝女詞一時縉紳如秦西巖觀察汪劍潭國子潘雅堂戶部皆有和詩倉轉運聖裔聞之招入使署令教其女爲擇婿配之棕亭詩中有試覓赤繩爲繫足之句謂此

玉版橋王廷芳茶棹子最著與雙橋賣油糍之康大合本各用其技遊人至此半饑茶香餅熟頗易得錢玉版橋乞兒二一乞剪紙爲旗揭竹竿上作報喜之詞一乞家業素豐以好小曲蕩盡至于丐乃作男女相悅之詞爲小郎兒曲相與友善共在堤上每一船至先進小郎兒曲曲終繼之以報喜音節如樂之亂章人艷聽之小郎兒曲卽十二月採茶養蠶諸歌之遺呢呢兒女語恩怨相爾汝詞雖鄙俚義實和平非如市井中小唱淫靡



書船錄 卷十一  
媚褻可比予嘗三遊珠江近日軍工廠有揚洪問之土人皆云揚妓有金姑最麗因坐小艇子訪之甫聞其聲乃知爲裡河網船中冒作揚妓者其唱則以是曲爲土音嶺外傳之及于惠潮與木魚布刀諸曲相埒郡中劊劊匠多刻詩詞戲曲爲利近日是曲翻板數十家遠及荒村僻巷之星貨鋪所在皆有乃知聲音之道感人深也

野食謂之餉畫舫多食于野有流觴留飲醉白園韓園青蓮社留步聽簫館蘇式小飲郭漢章館諸肆而四城游人又多有于城內肆中預訂者謂之訂菜每晚則于堤上分送各船城內食肆多附於麵館麵有大連中碗重二之分冬用滿湯謂之大連

夏用半湯謂之過橋麵有澆頭以長魚鷄豬爲三鮮大東門有如意館席珍小東門有玉麟橋園西門有方鮮林店缺口門有杏春樓三祝菴有黃毛教場有常樓皆此類也乾隆初年徽人于河下街賣松毛包子名徽包店因仿巖鎮街沒骨魚麵名其店曰合鯖蓋以鯖魚爲麵也仿之者有槐葉樓火腿麵合鯖復改爲坡兒上之玉坡遂以魚麵勝徐寧門問鶴樓以螃蟹麵勝而接踵而至者不惜千金買仕商大宅爲之如湧翠碧菴泉槐月樓雙松圃勝春樓諸肆樓臺亭榭水石花樹爭新門麗寔他地之所無其最甚者鯉魚車螯斑魚羊肉諸大連一盃費中一日之用焉



揚州畫舫錄卷十二

儀徵李斗著

橋東錄

荷浦薰風在虹橋東岸一名江園乾隆二十七年

皇上賜名淨香園 御製詩二首一云滿浦紅荷六月芳  
蕊雲大小水中央無邊願力超塵海有喜題名曰淨香  
結念底須懷爛漫洗心雅足契清涼片時小憇移舟  
去得句高齋興已償一云雨過淨依竹夏前香想蓮  
不期教步緩率得以神傳几潔待題研窻含活畫船  
笙歌題那畔可入牧之篇園門在虹橋東竹樹夾道  
竹中築小屋稱爲水亭亭外清華堂青琅玕館其外爲



浮梅嶼竹竟為春雨廊杏花春雨之堂堂後為習射圃圃外為  
綠楊灣水中建亭額曰春禊射圃前建敞廳五楹 上賜名  
怡性堂堂左構子舍仿泰西營造法中築翠玲瓏館出為蓬壺  
影其下即三捲廳旁為江山四望樓樓之尾接天光雲影樓樓  
後朱簾延曼旁有秋暉書屋及涵虛閣諸勝又有春波橋橋外  
有來薰堂浣香樓海雲龕艤舟亭橋裏有珊瑚林桃花館勺泉  
依山二亭由此入篠溪莎徑而至迎翠樓

江園門與西園門衡宇相望內開竹徑臨水築曲尺洞房額曰  
銀塘春曉園丁於此為茶肆呼曰江園水亭其下多白鷺  
清華堂臨水荇藻生足下聯云菱荷疊映蔚謝靈運 水木湛清華

謝堂後篔簹數萬搖曳簷際左望一片修廊天低樹微樓閣掩  
暖堂後長廊逶迤修竹映帶由廊下門入竹徑中藏矮屋曰青  
琅玕館聯云遙岑出寸碧韓愈 野竹上青霄杜甫 是地有碑亭  
御製詩云萬玉叢中一逕分細飄天籟迴千雲忽聽牆外管絃  
沸却恐無端笑此君

接青琅玕館之尾復構小廊十數楹額曰春雨廊廊竟廣築杏  
花春雨之堂聯云明月夜舟漁父唱孟賓 隔簾微雨杏花香韓偓  
今其堂已墟為射圃矣

修廊之外水中亂石漂泊為浮梅嶼河至此分為二杭大宗詩  
纜過虹橋路又又謂此嶼上建碑亭供奉石刻 御賜扁淨



香園三字及雨過淨猗竹夏前香想蓮一聯是嶼丹崖青壁眠沙卧水宛然小曠

廊下開門為水馬頭額曰綠楊灣聯云金塘柳色前溪曲温庭筠

玉洞桃花萬樹春許門外春禊亭在中有小橋與浮梅嶼通

聯云柳占三春色温庭筠 荷香四座風劉威

綠楊灣門內建廳事懸 御扁怡性堂三字及結念底須懷

爛熳洗心雅足契清涼一聯棟宇軒豁金鋪玉鎖前殿後蔭右

靠山用文楠雕密箒上築仙樓陳設木榻刻香檀為飛廉花檻

瓦木階砌之類左靠山仿效西洋人製法前設欄楯構深屋望

之如數什百千層一旋一折目炫足懼惟聞鐘聲令人依聲而

轉葢室之中設自鳴鐘屋一折則鐘一鳴關捩與折相應外畫

山河海嶼海洋道路對面設影燈用玻璃鏡取屋內所畫影上

開天窗盈尺令天光雲影相摩盪兼以日月之光射之晶耀絕

倫更點宣石如車箱側立由是左旋入小廊至翠玲瓏館小池

規月矮竹引風屋內結花籬悉用贛州灘河小石子甃地作連

環方勝式旁設書檯計四旁開檯門至蓬壺影聯云碧瓦朱甍

照城郭杜甫穿池叠石寫蓬壺常元是地亦名西齋本唐氏西莊

之基後歸土人種菊謂之唐村村乃保障舊埂俗曰唐家湖江

氏買唐村掘地得宣石數萬石葢古西村假山之埋沒土中者

江氏因堆成小山構室于上額曰水佩風裳聯云美花多映竹



杜無處不生蓮杜荀鶴是石為石工仇好石所作好石年二十有一因點是石得瘡瘵而死

怡性堂後竹栢叢生取小徑入圓門門內危樓切雲名曰江山

四望樓聯云山紅澗碧紛爛熳韓愈竹軒蘭砌共清虛李咸用

涵虛閣在江山四望樓之左凡四間後窻在綠楊灣之小廊內

游人多憇息于此聯云圓潭寫溪月遜華岸上春潮清江

天光雲影樓在江山四望樓之尾曲尺相接樓下不相通而樓

上相通聯云檐橫翠嶂秋光近吳融波上長虹晚景搖羅鄴

秋暉書屋在天光雲影樓左一層為江山四望樓後第一層製

如臥室游人多憇息於此聯云詩書敦夙好陶潛山水有清音左思

江園最勝在怡性堂後曩嘗作游記一首因附錄之記云辛卯

七月朔越六日乙巳客有邀余湖上者酒一甕米五斗鎗三足

燈二十有六掛棋一局洞簫一品篋二手客與舟子二十有二

人共一舟放乎中流有倚檻而坐者有俯視流水者有茗戰者

有對奕者有從旁而諦視者有憐其技之不工而為之指畫者

有撚鬚而浩歎者有訟成敗一局外者於是一局甫終一局又

起顛倒得失轉相戰鬥有脫足者有謔者和者有顧盼指點者

有隔座目語者有隔舟相呼應者縱橫位次席不暇暖是時舟

入綠楊灣行且住舍而具食食訖客病其囂戒奕亦不游共坐

涵虛閣各言故事人心方靜詞鋒頓起舉唐宋小說誌異諸書



盡入塵下自龐眉禿髮以至白哲年少人如其言而言如其事  
又有寓意於神仙鬼怪之說至於無可攷證耀采繽紛或指其  
地神其說曰某時某事吾先人之所聞也某鄉某井吾童子時  
所親見也纂組異聞羅網軼事猥瑣贅餘絲紛櫛比一經奇見  
而色飛偶爾艷聆而絕倒乃瑣至頹曲諧謔釋梵巫呪儼逐伶  
倡如擎至寶如讀異書不覺永日易盡是時夕陽晚紅烟出景  
暮遂飲閣中酒三巡或拇戰或獨酌或誦或飯聽客之所爲酒  
酣耳熱簫聲于于牽牛相與搖艇入烟波中兩岸秋花衰紅自  
矜暮雲斷處銀河水淺芳草爲螢的歷照人哀蟬戀樹咽夜互  
鳴新月無力易于沉水夜靜山空扁舟容與燈火燦爛菱蔓不

定竹喧鳥散曙色欲明寺鐘初動舟中人皆有離別可憐之色  
今夕何夕蓋古之所謂七夕也歸舟共卧於天光雲影樓下七  
夕旣盡八日復同登天光雲影樓不洗盥不飲食不笑語仰首  
者輒負手巡簷者半搖步倚欄者皆支頤注目者必息氣欠伸  
者餘睡情箕踞者多睥睨各有瀟灑出塵之想

涵虛閣外構小亭置四屏風篔簹荷浦薰風四字過此卽珊瑚林  
桃花館對岸卽來薰堂海雲龕而春波橋跨園中內夾河橋西  
爲荷浦薰風橋東爲香海慈雲是地前湖後浦湖種紅荷花植  
木爲標以護之浦種白荷花築土爲堤以護之堤上開小口使  
浦水與湖水通止立枋楔左右四柱中實香海慈雲之額爲尹



相國繼善所書

來薰堂在春波橋東前湖後浦左為榮右靠山入浣香樓堂中

聯云烟開翠扇清風曉許日暖金階晝刻移羊士樓中聯云谷

靜秋泉響孟浩然樓深復道通柴

香海慈雲枋楔立于外河東岸由枋楔下水門入荷浦中設櫳

木通水不通舟浦中建圓屋屋之正面對水門左設板橋數折

通來薰堂屋上有重屋窓櫺上嵌合海雲龕三字屋中供觀音

像坐菡萏有機杼如轉輪藏朱輪潛運圓轉如飛聯云高座登

蓮葉慧晨齋就水聲法龕上供千手眼大士像二臂合掌餘擎

蓮花火輪劍杵簡槩並日月輪火燄之屬身着袈裟金碧錯雜

光彩陸離聯云紫雲盛寶界鄭綵舫入花津權德昔金棕亭詩

云慈雲一片海香中謂此

艤舟亭浦中小泊地也聯云階墀近洲渚高來往在烟霞方

涵虛閣之北樹木幽邃聲如清瑟涼琴半山榭葉當窓檻間影

碎動搖斜暉靜照野色連山古木色變春初時青未幾白白者

蒼綠者碧碧者黃黃變赤赤變紫皆異艷奇采不可殫記顏其

室曰珊瑚林聯云艷采芬姿相點綴權德珊瑚玉樹交枝柯韓

由珊瑚林之末疏桐高柳間得曲尺房櫳名曰桃花池館聯云

千樹桃花萬年藥元半潭秋水一房山李北郊上桃花以此為

最花在後山故游人不多見每逢山溪水發急趨保障湖一片



紅霞汨沒波際如掛帆分波為湖上流水桃花一勝也

江園中勺泉論水者皆弗道不知保障湖中皆有泉其味極甘冽故今東城水船皆取資於此勺泉本在保障湖心江氏構亭穴其上上安轆轤下用闌檻園丁游人汲飲是賴後因旁築土山歲久遂隨地脉走入湖中而亭中之井智矣

由倚山亭之北築牆十數丈中種梧竹顏曰藤蹊竹徑蓋至此

夾河已會于湖于湖口構迎翠樓聯云金澗流春水王昌齡虹橋

轉翠屏宋之問黃園之錦鏡閣即在樓南

江方伯名春字穎長號鶴亭歙縣人初為儀徵諸生工制藝精于詩與齊次風馬秋玉齊名先是論詩有南馬北查之譽迨秋





花浦薰風



橋東錄圖一



玉下世方伯遂爲秋玉後一人體貌豐澤美鬚髯爲人含養圭  
角風格高邁遇事識大體居南河下街建隨月讀書樓選時文  
付梓行世名隨月讀書樓時文於對門爲秋聲館飼養蟋蟀所  
造製沉泥盆與宣和金戞等徐寧門外鬻隙地以較射人稱爲  
江家箭道增構亭榭池沼藥欄花徑名曰水南花墅乾隆己卯  
芍藥開並蒂一枝庚辰開並蒂十二枝枝皆五色盧轉使爲之  
繪圖徵詩錢尙書陳羣爲之題襲香軒扁自著有水南花墅吟  
藁東鄉構別墅謂之深莊著深莊秋咏北郊構別墅卽是園有  
黃芍藥種馬秋玉爲之徵詩丁丑改爲官園 上賜今名移  
家觀音堂家與康山比隣遂構康山草堂郡城中有三山不出



頭之諺三山謂巫山倚山康山是也巫山在禹王廟倚山在蔣家橋今茶葉館中康山卽爲是地或稱爲康對山讀書處又于重寧寺旁建東園凡此皆稱名勝方伯以獲逸犯張鳳 欽賞布政使秩銜復以兩淮提引案就逮京師獲免會奉 旨借帑三十萬與千叟宴其際遇如此方伯死泣拜于門不言姓氏者日十數人或比之陳孟公之流非其倫也子振鴻字頡雲好讀書長於詩江氏世族繁衍名流代出壇坫無虛日奇才之士座中嘗滿亦一時之盛也

江昉字旭東號硯農又號橙里方伯之弟家有紫玲瓏館工詞著有隨月讀書樓詞鈔練湖漁唱若干卷子振鷺字起堂工詞

江立字玉屏一名炎字聖炎號雲溪工詩與助齊名稱二江爲厲樊榭高足王蘭泉侍郎爲刻其遺集子安字定甫工詩

江蘭字芳谷號畹香官巡撫工詩文有集弟蕃字君佐號春圃居揚州購黃氏容園以爲觴詠之地弟苾字芬揚工詩諳熟于鹽筴其子姪士相字得祿工詩鑒別書畫古器士栻士梅業儒江晟字聿亭號西平少喜乘馬足跡遍天下晚年與安拜齋製車輪輶皆倣古製尺寸不失用兩人前後駕引上張帷幕枕衾稱巧構遂因拜齋之字西平之號名平安車汪昌言寫貌方士庶繪圖刻石傳爲盛蹟江振鷗字岷高工詩畫

江昱字賓谷工詩文精于金石著有詩集韻岐瀟湘聽雨錄



江恂字禹九號蔗畦官蕪湖道工詩畫收藏金石書畫甲於江南子德量字秋史乾隆庚子榜眼官御史好金石盡閱兩漢以上石刻故其隸書卓然成家所書武安王廟碑筆力道勁善畫人物得古法死之前一年忽以端石數寸許作漢碑式囑其弟墨君鐫其姓氏爵里筆畫精妙時以爲識德地字墨君布衣

江炳炎字硯南號冷紅徽州籍居浙江詩字畫稱三絕

江增字兆年號臞生性好山水于黃山下構卧雲庵自居製茶擔以濟勝行列甚都名曰游山具刻柳木令扁以繩繫兩頭擔之謂之扁擔蒙以填漆上書庵名擔分兩頭每一頭分上中下三層前一頭上層貯銅茶酒器各一茶器圍以銅中置筒寔炭

下開風門小頸環口修腹俗名茶罐酒器如其制而上覆以銅四旁開竇寔以酒插名曰酒錕俗呼爲四眼井旁置火箸二小夾板二中夾卧雲庵五色箋小落手袖珍詩韻一硯一墨一筆二中層貯錫胎填漆黑光面盆上刺庵名濃金填掩雕漆茶盤一手巾二五色聚頭扇七下層爲櫝貯銅酒插四瓷酒壺一銅火函一銅洋罐一宜興砂壺一烟合一布袋一捆炭作橐置之袋中此前一頭也後一頭上層貯秘色瓷盤八中層磁飲食臺盤三十班竹箸一十有六銅手爐一填漆黑光茶匙八果叉八錫茶器一取火刀石各一截竹爲筒以閉火下層貯銅煖鍋煮骨董羹傍列小盤四此後一頭也外具乾瓠盛酒爲瓢齋截紫



竹爲簫以布捆老班竹烟袋並掛蒲團大小無數于扁擔上江  
鄭堂爲之作游山具記每一出游湖上人皆知爲臞生居士來  
也

江士珏字荔田居徽州善鼓琴能擘窠書精于刻石住黃山數  
十年號天都山人常于山中懸崖令采炭人縋已下臨萬丈于  
崖壁上刻方丈大字或曰荔田讀書處或曰荔田彈琴處不一  
而足始信峯有山人琴臺乾隆乙卯來揚寓桃花庵半年

方貞觀字南塘安徽桐城人鶴亭方伯延之學詩字寓秋聲館  
二十年論詩多補益有小行楷唐詩十二帙方伯刊于石

阮元字芸臺號伯元儀徵人方伯甥孫家公道橋乾隆己酉進

士官侍郎工隸書經學深邃嘗分校石經儀禮著石經校勘記  
三卷又攷工車制圖考二卷大戴禮注毛詩補箋若干卷

熊之勳字清來江寧人工詩善書其家有小西湖之勝與方伯  
爲戚常居康山草堂

林道源字仲深號庾泉安徽天長縣人方伯之表甥性豪邁善  
騎射工詩不存稿阮侍郎伯元嘗欲哀輯之未全也居是園十  
年舊時爲鹽務水巡後經裁去嘗落魄冬無裘衣或以數十金  
贈故舊巡役以飢故向林乞林慨然以金市紙窮日夜畫蘭百  
餘幅且畫且題散給令易錢其輕財重氣誼大率類此

羅士珏字庭珠號雪香方伯內姪工詩善書古帖搜摩極富



王步青字罕皆號已山金壇人進士官翰林精于制藝主安定書院時方伯師事之

沈大成字學子號沃田松江華亭人父齋堂字韓城官青縣時河工欲盡用民力遂自經死以護青人大成邑諸生通經史百家之書與惠棟友善棟稱其學一物一事必窮其源著有學福齋集

黃裕字北垞江都人工詩著金竹居詩存歿絕句三百首死于真州汪曉巖收卹之

施安字竹田杭州錢塘人好交遊廣聲氣連船並轡促席題襟風格在孟信之間工詩著篋舫集善隸書爲方伯書隨月讀書

樓額

吳獻可太倉州人梅村之孫西齋之子通經史究名法之學方伯延于家二十年子完夫工鐫印琢硯極奇巧之技

谷麗成蘇州人精宮室之製凡內府裝修由兩淮製造者圖樣尺寸皆出其手

潘承烈字蔚谷亦精宮室裝修之製而畫得董巨天趣郭尚文字霞峯江都縣人少以筆墨遊公卿間方伯延之管理文匯閣所貯書籍其人愛作詩好賓客

顧廉字又簡蘇州人精鑒識古器慕蔣某之學延于家爲幼子課讀有古玉值萬金蔣失手碎之又簡不顧而去亦終不問蔣



多逋負出數千金代償之由貧困起家而能慷慨若是有識者服焉

壽腹公號菊士浙江會稽人方伯總辦東巡差菊士任其事時朱思堂都轉守太安事多繁劇菊士爲之謀畫朱深服其才吳履黃徽州人方伯之戚善培植花木能于寸土小盆中養梅數十年而花繅如錦

趙鴻遠字仰葵蘇州人醫能治奇疾有患鶴膝風者膝蓋已遷于旁語醫以治八味丸不效皆束手仰葵診視細詢其自幼至壯起居嗜好遂于八味丸加細辛三分服二帖而骨正又進而痛漸止六劑而愈或詢其故趙曰此風在三陰非虛症也八味

達三陰不能去風得細辛逐風故得愈也其他類此

汪彥超亦精于醫有患風疾者諸醫莫治延彥超診之彥超笑曰用疎風散者不錯加以破蕉箠邊爲引則愈矣試之果然

李鈞字振聲精仲景法方伯族人患傷寒見陽明症時醫治以寒劑延月餘殆甚方伯延鈞診之曰此寒症也宜溫中用附子一兩服則病益劇欲絕鈞曰劑輕故加附子至二兩與人參二兩同服衆醫難之鈞曰吾自見及試坐此待之如何力迫之服至明日霍然矣謂諸醫曰病之寒熱辨于脉之往來此脉來動而去滯知其中寒而外熱仲景所已言諸君未見及耳所著有金匱要畧注多發前人所未發



陳撰字玉几號楞山浙江錢塘人自言鄧人家世系出勾甬性孤潔舉博學鴻詞不就工詩著繡袂秋吟集書無師承畫絕摹倣張浦山徵君錄之于畫徵錄晚年無子方伯爲築壽藏南屏之陽女嫁于南徐許濱濱字谷陽號江門丹陽人畫入神品與撰同館方伯家女死翁壻意見遂不侔

康燾字石舟號天篤山人又號茅心道人又號蓮蕊峯頭不朽人浙江錢塘人畫山水花卉翎毛書法尤精年七十能作蠅頭小楷

徐麟趾字荔村  
人工詩爲尹元長制軍所知晚居康山草堂

金兆燕字鍾樾號棕亭全椒人蔣宗海字春農丹徒人皆館于秋聲館

程兆熊字孟飛號香南又號楓泉澹泉壽泉小迂儀真人工詩詞畫筆與華岳齊名書法爲退翁所賞揚州名園甲第榜署屏障金石碑版之文皆賴之早年受知于高制軍晉巡鹽御史恒爲之寫固哉亭集晚居隨月讀書樓子法字宗李號硯紅書法得其家傳畫畫眉尤精

黃樹穀字松石杭州仁和人官學博精于篆隸子易字小松傳其書法

陸飛字筱飲浙江仁和人乾隆壬午解元博學工詩



汪舸字可舟歙縣人詩學黃涪翁嘗校定山谷集並山中白雲詞著有嘸崖山人詩子大衎字中也號雪疆師事陳玉几厲樊榭江冷紅鑒賞古畫及銅玉器得秘法

黃溱字正川號山臞揚州人畫法方洵遠與項佩魚齊名

陳起文字退山江都人工篆隸

葉天賜字孔章號韻亭又號誰莊儀真人工詩書運中鋒法鍾王多逸趣廣交游戶外之履常滿居缺口門街路北鴻文崇德二巷之間題其門曰高風崇德大雅鴻文方伯治事多資之嘗隨方伯議公事某所衆脇方伯將作花押天賜栗堦奪筆捽之衆問爲何如人鹵莽至此葉大呼曰吾嚙江之飯所以報之者

在此時也江亦出門去事賴以不失

李肇輔字相宜號于亭江都人工詩

常執桓字友伯江都人善書法章草

喬伸懷字有佳江都人工詩

楊維新字蓮坡江都人性醇朴工詩

鮑元標字雲表歙縣人少孤力學工小楷書爲人謙謹敦睦不輕言笑凡五服內婦女以節孝稱者捐資請旌建坊不一嘗過市見古簫欣然買之衆以爲異暇則吹之五日而能成調不一月而精自此凡音律入耳者皆知其優劣

徐柱字桐立號南山樵人徽州人工畫得小師嫡派



黃大笙字詩六精音律能左手臨孫過庭書譜作反字背觀豪髮無異自出新意白描水滸傳人物

文起字鴻舉江都人博學精于工程做法所見古器極多稱賞鑑家馬文壇字杏堂工詩能窠孽書

汪大黷字斗張號損之歙縣人工隸書精于製自鳴鐘所蓄碑版極富陳振鷺字里門號春渠杭州人工詩畫亦工隸書

四橋烟雨一名黃園黃氏別墅也 上賜名趣園 御製詩

云多有名園綠水濱清游不事羽林紛何曾日涉原成趣怡值雲開亦覺欣得句便前無繫戀遇花且止足芳芬問予喜處誠奚託宜兩宜賜利種耘黃氏兄弟好構名園嘗以千金購得秘

書一卷爲造製宮室之法故每一造作雖淹博之才亦不能攷其所從出是園接江園環翠樓入錦鏡閣飛檐重屋架夾河中閣西爲竹間水際下閣東爲廻環林翠其中有小山透迤築叢桂亭下爲四照軒上爲金粟庵入漣漪閣循小廊出爲澄碧堂左築高樓下開曲室暗通光霽堂堂右爲面水層軒軒後爲詔臺軒旁築曲室爲雲錦淙出爲河邊方塘 上賜名牛畝塘由竹中通樓下大門

四橋烟雨園之總名也四橋虹橋長春橋春波橋蓮花橋也虹橋長春春波三橋皆如常制蓮花橋上建五亭下支四翼每翼三門合正門爲十五門圖志謂四橋中有玉版無虹橋今按玉



版乃長春嶺旁小橋不在四橋之內

錦鏡閣三間跨園中夾河三間之中一間置牀四其左一間置牀三又以左一間之下間置牀三樓梯即在左下一間下邊牀側由牀入梯上閣右亦如之惟中一間通水其制仿工程則例暖閣做法其妙在中一間通水也集韓聯云可居兼可過非鑄復非鎔

閣之東岸上有圓門顏曰迴環林翠中有小屋三楹為園丁侯氏所居屋外松楸蒼鬱秋菊成畦畦外種葵編為疏籬籬外一方野水名侯家塘

閣之西一間開靠山門聯云扁舟蕩雲錦流水入樓臺閣門外

嶼上構黃屋三楹供奉

御賜扁趣園石刻及何曾日涉原

成趣恰直雲開亦覺欣一聯亭旁竹木蒙翳怪石蹲踞接水之末增土為嶺嶺腹構小屋三椽顏曰竹間水際聯云樹影悠悠

花悄悄曹唐晴雨漠漠柳毵毵韋莊

閣之東一間開靠山門與西一間相對門內種桂樹構工字廳

名四照軒聯云九霄香透金莖露于武林八月涼生玉宇秋曹唐軒

前有叢桂亭後嵌黃石壁右由曲廊入方屋額曰金粟庵為朱老匏書是地桂花極盛花時園丁結花市每夜地上落子盈尺以綵線穿成謂之桂毬以子熬膏味尖氣惡謂之桂油夏初取蜂蜜不露風雨合煎十二時火候細熟食之清馥甘美謂之桂



膏貯酒瓶中待飯熟時稍蒸之即神仙酒造法謂之桂酒夜深  
 人定溪水初沉子落如茵浮于水面以竹筒吸取池底水貯土  
 缶中謂之桂水

漣漪閣在金粟庵北聯云紫閣丹樓紛照耀王勃修簷灌木勢交

加方閣外石路漸低小欄欵欵絕無梯級之苦此欄名桃花浪

亦名浪裏梅石路皆冰裂紋堤岸上古樹森如人立樹間構廊

春時沈錢謝絮塵積茵覆不事箕箒隨風而去由是入面水層

軒軒居湖南地與階平階與水平聯云春烟生古石張說疏柳映

新塘儲光羲水局清曠濶人襟懷歸舟爭渡小憇故溪紅燈照人

青衣行酒琵琶碎雨雜于櫓聲連情發藻促膝飛觴亦湖中大





聚會處也

漣漪閣之北廳事二一曰澄碧一曰光霽平地用閣樓之制由

閣尾下靠山房一直十六間左右皆用窓櫺下用文磚亞次閣

尾三級下第一層三間中設疏寮隔間由兩邊門出第二層三

間中設方門出第三層五間為澄碧堂蓋西洋人好碧廣州十

三行有碧堂其制皆以連房廣廈蔽日透月為工是堂效其製

故名澄碧聯云湖光似鏡雲霞熱黃松氣如秋枕簟涼何上由

澄碧出第四層五間為光霽堂堂面西堂下為水馬頭與梅嶺

春深之水馬頭相對聯云千重碧樹鎖青苑韋四面朱樓卷畫

簾杜是地有一木榻雕梅花刻趙宦光流雲二字董其昌陳繼

四橋烟雨

橋東錄圖一五十一





儒題語

御製木榻詩云偶涉亦成趣居然水竹鄉因之道

彭澤從此擅維揚目屬高低石步延曲折廊流雲憑木榻喜早  
晤宦光

光霽堂後曲折逶迤方池數丈廊舍或仄或寬或整或散或斜

或直或斷或連詭制奇麗樹石皆數百年物池中苔衣厚至二

三尺牡丹本大如桐額曰雲錦涼聯云雲氣生虛壁杜甫荷香入

水亭周瑀

過雲錦涼壁立千仞廊舍斷絕有角門可側身入潛通小圃圃

中多碧梧高柳小屋三四楹又西小室側轉一室置兩屏風屏

上嵌塔石塔石者石上有紋如塔以手摸之平如鏡面從屏風

後出河邊方塘小亭供奉 御匾半畝塘石刻及目屬高低石

亭延曲折廊一聯妙理靜機都遠俗詩情畫趣總怡神一聯滌

和水抱中和氣平遠山如蘊藉人一聯石刻有凌雲意四字臨

蘇軾書一卷

水雲勝槩在長春橋西岸亦名黃園黃園自錦鏡閣起至小南

屏止中界長春橋遂分二段橋東為四橋煙雨橋西為水雲勝

槩水雲勝槩園門在橋西門內為吹香草堂堂後為隨喜庵庵

左臨水結屋三楹為坐觀垂釣接水屋十楹為春水廊廊角沿

土阜從竹間至勝槩樓林亭至此渡口初分為小南屏旁築雲

山韶濩之臺黃園于是始竟



吹香草堂聯云層軒靜華月儲光羲修竹引薰風韋安石南入隨喜  
庵供白衣觀音像為普陀勝境

坐觀垂釣三楹與春水廊接山春水廊中用栲木無梁無脊坐  
觀垂釣則用歇山做法以此別

雜樹映朱欄王維

春水廊水局極寬處也北郊諸水合于長春嶺西來則九曲池  
砲山河甘泉金櫃諸山水出蓮花法海二橋北來則保障湖出  
長春橋南來則硯池花山澗出虹橋皆滙于是波光滑笏有一  
碧千頃之勢臨水甃岸構矮屋名春水廊眾流滙合皆如褰裳  
暱就于廊中者聯云夾路濃華千樹發趙彥昭一渠流水兩家分





項斯  
勝槩樓在蓮花橋西偏聯云怪石盡含千古秀羅春光欲上萬  
年枝錢樓前面湖空濶樓後苦竹參天沿堤豐草匝地對岸樹  
木如昏壁畫登樓四望天水無際五橋峙中諸橋羅列景物之  
勝俱在目前此樓仿瓜洲勝槩樓制瓜洲勝槩樓創自明正統  
間王尙書英曾爲記

蓮花橋北岸有水鑰康熙間爲土人火氏所居林亭極幽比之  
淨慈寺山路稱爲小南屏厲樊榭與閔廉夫江賓谷樓于湘諸  
人游序謂小泊紅橋延緣至法海寺極蘆灣盡處而止卽此地  
也後鬻于園中名額之構方亭卽以小南屏舊聯云林外鐘來

橋東錄圖三以十





知寺遠李柳邊人歇待船歸溫庭

靈山韶濩之臺聯云佳氣浮丹谷李山安謔送好音羊士

黃氏本徽州歙縣潭渡人寓居揚州兄弟四人以鹽筴起家俗有四元寶之稱晟字東曙號曉峯行一謂之大元寶家康山南築有易園刻太平廣記三才圖會二書易園中三層臺稱傑構履暹字仲昇號星宇行二謂之二元寶家倚山南有十間房花園延蘇醫葉天士于其家一時座中如王晉三楊天池黃瑞雲諸人攷訂藥性于倚山旁開青芝堂藥舖城中疾病賴之刻聖濟總錄又爲天士刻葉氏指南一書四橋煙雨水雲勝槩二段其北郊別墅也履昊字昆華行四謂之四元寶由刑部官至武

漢黃德道家闕口門有容園履昂字中荷行六謂之六元寶家闕口門有別圃改虹橋爲石橋其子爲蒲築長堤春柳一段爲荃築桃花塢一段

楊天池幼醫也精于痘疹呼之爲痘神相傳有小兒患痘者辭不治其弟子江崑池強治之而愈兒之父母以酒酬江兼請楊楊洒然至方演劇兒聞鑼聲死矣揚笑謂江曰此痘聞鑼則死爾未知也至今言此事者皆曰神余謂非也果聞鑼而死則不鑼可不死何不戒其家禁鑼而治之必待以鑼死而後言將曰故待其死以自喜是爲不仁妬其徒是爲不義以天池之擁重名恐必不出此此無學者傳會之耳按小兒之生以種痘爲要



不然則治法有二其一用升提托補以催其膿聶久吾活幼心  
法發其端朱錫嘏痘疹定論詳之其一爲通下以瀉其毒始于  
救偏瑣言而揚其流于痘科正宗蓋痘毒原于先天勢宜外發  
不容內解以常法治之則聶氏之說爲勝或因天行感染則其  
病與瘟疫相表裏則正宗攻下之法爲宜此仲景傷寒治法與  
吳又可瘟疫論所以並行不悖者也近世時醫偏用瀉下一二  
好古之士執聶以呵斥之不知皆偏論也

黃其林字仰岑歙縣人寓居江都爲人方正不苟樂施與每途  
遇爭者必爲之解友人嘗戲之肩于伎室終夜危坐伎不敢犯  
子二長德煦字次和性豪邁善鑒別古物所蓄宋元人書畫最

多

黃承吉字謙牧仰岑次子也學唐人詩律有得年十二以白蝶  
詩爲金樓亭博士所賞嘗論詩云五言之源倡于蘇李觀文選  
數詩實足爲漢魏之先導蘇詩有之俯觀江漢流仰視浮雲翔  
李善注之以爲江漢流不息浮雲去靡依以喻良友各在一方  
播遷而無所托可謂得詩人之本意矣乃東坡謂其在長安作  
不應言俯視江漢遂以爲後人僞托而洪景盧更附會其說云  
漢法觸諱者死李陵詩言獨有盈觸酒盈字觸惠帝諱其僞無  
疑吉嘗遍檢漢代著作觸諱者不一而足而韋孟諷諫詩至云  
實絕我邦我邦旣絕若以此致死則其罪不更大于李陵十倍



我觀此可知其深于詩矣亦從事于經有讀周官記若干卷  
 李鍾源字嵩泉傳其父紫峯星命之學少孤家赤貧弟鍾泗年  
 幼鍾源以星命餬口得錢以酒食養母餘以供弟之衣食每夜  
 課弟讀偶怠則泣涕責之鍾泗亦跪泣而受也養母給弟錢猶  
 有餘則與街市之貧而乞者鍾泗既為弟子員肄業書院或會  
 文友家鍾源必持燈往接雖甚雨立雨中待之孝友如鍾源真  
 不愧矣年三十不娶竭力為弟娶未幾以病卒鍾泗幼聰慧師  
 事黃進士洙鍾泗以貧故改于市肆中學負販負販主人見之  
 曰君非吾輩姑待之適洙聞其改業急覓至市中呼歸責之泗  
 泣告以貧不能養母洙乃授以學而時給其家鍾泗能強記經

書文詞過目一二遍即背誦張山長木青嘗試之以書院課卷  
 果然大奇之與黃謙牧交最深謙牧好為高論同人有非之者  
 濱石醇謹人人好焉

黃標字時準棟字建字楫字蘭川兄弟以鹽筴起家楫工詩與  
 千叟宴楫子文暉 召試中書



馬



