





詞譜卷七目錄

起四十八字至四十九字

三字令二體

山花子一體

又名南唐浣溪沙  
灑破浣溪沙  
感恩多令  
添字浣溪沙

憶餘杭二體

秋蕊香三體

胡搗練三體

又名望仙樓

桃源憶故人二體

又名虞美人影  
胡搗練  
園憶故人  
醉桃園  
杏花風

撼庭秋一體

又名感庭秋



慶金枝三體

又名慶金枝令

燭影搖紅三體

又名憶故人

歸去曲

玉珥墜

金環 秋色橫空

朝中措四體

又名照江梅

芙蓉曲

梅月圓

洞天春一體

慶春時一體

眼兒嬌三體

又名小闌干

東風寒

秋波嬌

人月圓三體

又名青衫濕

喜團圓二體

又名與團圓

海棠春三體

又名海棠花

海棠春令

武陵春三體

又名武林春

東坡引五體

雙鷓鴣一體

鬲溪梅令一體

又名高溪梅令

伊州三臺一體

雙頭蓮令一體

梅弄影一體

茅山逢故人一體

陽臺夢二體

月宮春二體  
又名月中行

河瀆神二體

歸去來二體

惜春郎一體

極相思一體  
又名極相思令

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體  
又名雲淡秋空  
雨洗元宵  
玉水  
明沙  
早春怨  
隴頭月

醉鄉春一體  
又名添春色

太常引二體  
又名太清引  
臘前梅



詞譜卷七

起四十八字  
至四十九字

三字令

調見花間集前後  
段俱三字句故名

三字令

雙調四十八字前後  
段各八句四平韻

歐陽炯

春欲盡

句

日遲遲

韻

牡丹時

韻

羅幌卷

句

翠簾垂

韻

彩

箋書

句

紅粉淚

句

兩心知

韻

人不在

句

燕空歸

韻

負

佳期

韻

香燼落

句

枕函敲

韻

月分明

句

花淡薄

句

惹相

思

韻

此調始於此詞向詞即本此添字也  
按前後段第四句幌字燼字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜

注可平者非

又一體雙調五十四字前後

向子諲

春盡日○雨餘時○紅菽菽○綠漪漪○花滿地○水  
平池○烟光裏○雲影上○畫船移○文鴛並○白  
鷗飛○歌韻響○酒行遲○將我意○入新詩○春欲  
去○留且住○莫教歸

山花子 唐教坊曲名一名南唐浣溪沙梅苑名添字  
較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟  
煙光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

志名感 恩多令

山花子 雙調四十八字前段四句 三平韻後段四句兩平韻

南唐 李璟

菡萏香銷翠葉殘○西風愁起綠波間○還與韶光共  
憔悴○不堪看○細雨夢回雞塞遠○小樓吹徹玉  
笙寒○多少淚珠何限恨○倚闌干

此調即浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻  
于結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和  
凝時已名山花子故另編一體和凝詞前段起句  
銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簾冷畫屏

涼水字簞字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅韞生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步佩聲微遲字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶舞宛字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤

憶餘杭雙調四十八字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶西湖句 盡日凭闌樓上望句 三三兩兩釣魚舟平韻  
島嶼正清秋韻 笛聲依約蘆花裏仄韻 白鳥數行驚起

韻 別來閒想整漁竿換平韻 思入水雲寒韻

此調祇有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下首坊本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從湘山野錄改正

又一體雙調四十九字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻

潘閬

長憶孤山句 山在湖心如黛簇句 僧房四面向湖開平韻  
輕棹去還來韻 芰荷香細連雲閣仄韻 閣上清聲簷下



鐸韻 別來塵土汚人衣韻 空役夢魂飛韻

後段第二句較前詞多一字潘詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香 此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于趙以夫兩詞迥別因調名同故為

類列若柳永六十字秋蕊香引仍即挨字另編

秋蕊香 雙調四十八字前後 晏殊

梅蕊雪殘香瘦 羅幙輕寒微透 多情只似春楊柳

占斷可憐時候 蕭孌勸我杯中酒 翻紅袖

金烏玉兔長飛走 爭得朱顏依舊

此調祇有此體但周邦彥以前悉照此詞平仄填周邦彥以後即照周詞平仄填故兩收之此詞前段起句第五字平聲前後段第三四句第五字俱平聲有晏幾道張耒諸詞可証 晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小別字仄聲第三句眼前人去歡難偶人字平聲第四句誰共一杯芳酒誰字平聲張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒別字仄聲滋字平聲第二句著人瘦著字仄聲楊澤民詞第三句良人貪逐利名遠貪字平聲第四句不憶幽花靜院不字仄聲方千里詞春鎖綠沉小院綠字仄聲譜內可平可仄據此楊詞中利字靜字方詞中小字此正 晏周二詞體例所分槩不校注餘參周詞

又一體 雙調四十八字前後 周邦彥

乳鴨池塘水暖 風緊柳花迎面 午妝粉指印腮眼



韻 曲裏長眉翠淺 韻 聞知社日停鍼線 韻 撥新燕 韻

寶釵落枕夢魂遠 韻 簾影參差滿院 韻

此卽晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可証大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體 雙調九十七字前段十句 趙以夫

一夜金風吹成萬粟 句 枝頭點點明黃 韻 扶疎月殿

影句 雅淡道家妝 韻 阿誰倩 讀 天女散濃香 韻 十分熏

透霓裳 韻 徘徊處 句 玉繩低轉 句 人靜天涼 韻 底事

小山幽詠 句 渾未識清妍 句 空自神傷 韻 憶佳人 讀 執

手訴離湘 韻 招蟾魄 讀 和淚吸秋光 韻 碧雲日暮何妨

韻 惆悵久 句 瑤琴微弄 句 一曲清商 韻

此調見虛齋樂府詠木犀卽賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練 此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前

後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙

樓詞仍名胡搗練可知矣 晏殊

夜來江上見寒梅 句 自逞芳妍標格 韻 爲甚東風先坼

韻分付春消息韻佳人釵上玉尊前句朶朶濃香堪

惜韻誰把彩毫描得韻免恁輕拋擲韻

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅  
花盡是芳妍品格未上東風先坼今從梅苑及花草  
粹編改正此調以此詞為正體若晏幾道詞之減  
字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校  
前後段起句俱不押韻坊本張先集有胡搗練詞查  
係桃源憶故人故不編入梅苑詞前段結句水漾  
橫斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉  
中異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體雙調四十七字前後晏幾道

小春花信日邊來句隴上江梅先坼韻今歲東君消息

韻還自南枝得韻素衣染盡天香句玉酒添成國色

韻一自故溪疎隔韻腸斷長相憶韻

此詞一名望仙樓即前夜來江上詞體惟後段起句  
少一字按梅苑本作素衣洗盡九天香仍七字句因  
花草粹編與本  
集同故從本集

又一體雙調五十字前後杜安世

數枝半斂半開時句洞閣曉讀寶妝新注韻香格豔姿

天賦韻甘被羣芳妒韻狂風橫雨且相饒句又恐有

讀彩雲迎去韻牽破少年心緒韻無計長為主韻



此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法異坊本前段第三句作寶香格豔姿天賦今照詞緯改定

桃源憶故人 一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸

韓澆詞有杏花香裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人 雙調四十八字前後 歐陽修

梅梢弄粉香猶嫩 欲寄江南春信 別後愁腸縈損

說與伊爭穩 小鑪獨守寒灰燼 忍淚低頭畫

盡 眉上萬重新恨 竟日無人問

此調以此詞為正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句管鑑詞惟有綠牕朱戶惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞驚破一番新夢驚字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來凝佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體 雙調四十九字前後 王庭珪

催花一霎清明雨 留得東風且住 兩岬柳汀煙塢 未放行人去 人如雙鵲雲間舉 明月夜 讀扁

舟何處韻只向武陵南渡韻便是長安路韻

此卽歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異

撼庭秋一作感庭秋

雙調四十八字前段五句

晏殊

別來音信千里恨此情難寄碧紗秋月梧桐夜  
雨句幾回無寐韻高樓目斷句天涯雲黯句只堪憔悴韻念蘭堂紅燭句心長焰短句向人垂淚韻

此調平仄無別首可校

慶金枝

高麗史樂志名慶金枝令

雙調四十八字前後段各四句三平韻

高麗史樂志

無名氏

莫惜金縷衣韻勸君惜少年時韻花開堪折直須折  
莫待折空枝韻一朝杜宇纔鳴後句便從此讀歇  
芳菲韻有花有酒且開眉韻莫待滿頭絲韻

此調三體每體止有一詞可平可仄卽以三詞參定

又一體雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻

張先



青螺添遠山韻兩嬌靨讀笑時圓韻抱雲勾雪近鐙看

算何處讀不堪憐韻今生但願無離別句花月下

繡屏前韻雙蠶成繭共纏絲韻更重結讀後生緣韻

此詞前後段第三句押韻兩結句俱六字折腰

又一體雙調五十字前後段各四句四平韻梅苑無名氏

新春入舊年韻綻梅萼讀一枝先韻隴頭人待信音傳

算楚岷讀未香殘韻小桃風雪凭闌干韻下簾幙

護輕寒韻年華永占入芳筵韻付尊酒讀漸成歡韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨

乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句為名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原

名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體為一

闕元趙雍詞更名玉珥墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅雙調四十八字前段四句毛滂

老景蕭條句送君歸去添淒斷韻贈君明月滿前溪句

直到西湖畔韻門掩綠苔應徧韻為黃花讀頻開醉

眼韻 橘奴無恙 句 蝶子相迎 句 寒牕日短 韻

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校  
毛詞別首及賀鑄詞賀詞前段第三句離魂十里  
念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩煖枕  
字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三  
四五句他年尋我水邊月底一蓑煙短他字  
邊字煙字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體 雙調五十字前段五句兩 王 詵

燭影搖紅 句 向夜闌 句 乍酒醒 讀 心情嬾 韻 尊前誰為

唱陽關 句 離恨天涯遠 韻 無奈雲沈雨散 韻 凭闌干

讀 東風淚眼 韻 海棠開後 句 燕子來時 句 黃昏庭院 韻

周詞後段即此詞也但此詞前段第二三句  
共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳

又一體 雙調九十六字前後 周邦彥

香臉輕勻 句 黛眉巧畫宮妝淺 韻 風流天付與精神 句

全在嬌波轉 韻 早是縈心可慣 韻 那更堪 讀 頻頻顧盼

幾回得見 句 見了還休 句 爭如不見 韻 燭影搖紅

句 夜闌飲散春宵短 韻 當時誰解唱陽關 句 離恨天涯

遠 韻 無奈雲收雨散 韻 凭闌干 讀 東風淚眼 韻 海棠開

後 句 燕子來時 句 黃昏庭院 韻



此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則刪去二字作七字句仍是毛詞體也此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宮雲透曉青旗報宮字平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲橫疎影孫惟信詞軟紅街清明還又疎字還字俱平聲亦與小令異

**朝中措** 宋史樂志屬黃鍾宮李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓澆詞名芙蓉曲又有香動梅梢圓月句

**平山闌檻倚晴空** 韻 山色有無中 韻 手種堂前垂柳 句

**朝中措** 雙調四十八字前段四句後段五句兩平韻 歐陽修

**別來幾度春風** 韻 文章太守 句 揮毫萬字 句 一飲千鍾 韻 行樂直須年少 句 尊前看取衰翁 韻

此調以此詞為正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之攤破句法蔡詞之添字皆變體也前段起句向子諲詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第如字平聲第詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘校所採三詞

又一體

雙調四十八字前後段各四句三平韻

辛棄疾

年年金蕊豔西風

韻人與菊花同

霜鬢經春曾綠句

仙姿不飲長紅

韻焚香度日儘從容

韻笑語調兒童

韻一歲一杯為壽

句從今更數千鍾

韻

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑語儘調兒童今照稼軒本集

又一體

雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻

趙長卿

荷錢浮翠點前溪

韻梅雨日長時

韻恰是清和天氣句

雕鞍又作分攜

韻別來幾日愁心折

句鍼線小蠻衣

韻羞對綠陰庭院

句銜泥燕燕于飛

韻

此與辛詞同惟後段起句不押韻異洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同

又一體

雙調四十九字前段四句三平韻後段五句兩平韻

蔡伸

章臺楊柳自依依

韻飛絮送春歸

韻院宇日長人靜句

韻園林綠暗紅稀

韻庭前花謝了

句行雲散後物是

人非韻惟有一襟清淚

句憑闌灑遍殘枝

韻

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異



洞天春

調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也

洞天春

雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻

歐陽修

鶯啼綠樹聲早

韻

檻外殘紅未掃

韻

露點真珠遍芳草

正簾幃清曉

韻

鞦韆宅院悄悄

韻

又是清明過了

燕蝶輕狂

韻

柳絲撩亂

句

韻

此調宋人填者絕少無從校對平仄

慶春時

調見小山樂府凡二首俱慶賞春時讌樂之詞

慶春時

雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻

晏幾道

倚天樓殿

句

昇平風月

句

彩仗春移

韻

鸞絲鳳竹

句

長

生調裏

句

迎得翠輿歸

韻

雕鞍遊罷

句

何處還有心

期韻

濃熏翠被

句

淡停畫燭

句

人約月西時

韻

晏詞二首平仄畧同惟別首起句梅梢已有梅字平聲已字仄聲第三句風意猶寒風字平聲詞律謂前段第五句調字可平後段第四句畫字可平無據不必從

眼兒嬌

左譽詞有斜月小闌干句名小闌干韓滉詞有東風拂檻露猶寒句名東風寒陸游詞名

秋波嬌

眼兒嬌

雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻

左譽

樓上黃昏杏花寒韻斜月小闌干韻一雙燕子句兩行  
歸鴈句畫角聲殘韻綺牕人在東風裏句灑淚對春  
閒韻也應似舊句盈盈秋水句淡淡春山韻

此調以左詞賀詞為正體若趙詞之換頭句多押一韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳絲絲弄輕柔曾觀詞之花近清明晚風寒尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平仄不可相通任填者自擇一體宗之前段第三句黃公度詞如今憔悴如字惟字俱平聲後段第一二句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體

雙調四十八字前段五句

賀鑄

蕭蕭江上荻花秋韻

做弄許多愁韻

半竿落日句兩行

新鴈句

一葉扁舟韻

惜分長怕君先去句

且待醉時

休韻

今宵眼底句

明朝心上句

後日眉頭韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖臯詞之玉鈞清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是以下可平可仄即同左詞

又一體

雙調四十八字前後

趙長卿

南枝消息杳然間韻

寂寞倚雕闌韻

紫腰豔豔句青腰



裊裊。句。風。月。俱。閒。韻。佳人環佩玉闌珊。韻。作惡揆花。還。韻。玉纖撚粟。句。櫻脣呵粉。句。愁點眉彎。韻。

此卽賀詞體惟換頭句多押一韻異。人月圓。中原音韻注黃鍾宮。此調始于王詵因詞中取以爲名吳激詞有青衫淚濕

青衫濕。句。又名。

人月圓。雙調四十八字前段五句。王詵

競處。句。人月圓時。韻。小桃枝上春來早。句。初試薄羅衣。韻。年年此夜。句。華燈。句。禁街簫鼓。句。寒輕夜永。句。纖手。

同攜。韻。夜闌人靜。句。千門笑語。句。聲在簾幃。韻。

此調以此詞爲正體卽中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也。前段第三四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麴生來。謁門字平聲麴字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香鑪峰下峰字平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞。

又一體。雙調四十八字前後。楊无咎

風和日薄餘煙嫩。句。惻惻透鮫綃。韻。相逢且喜。句。人圓。玳席。句。月滿丹霄。韻。爛遊勝賞。句。高低燈火。句。鼎沸。

笙簫韻 一年三百六十日 句願長似今宵 韻

此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異

又一體 雙調四十八字前段五句 楊无咎

月華○燈影○光相射○ 韻 還是○元宵也○ 韻 綺羅○如畫○ 句 笙歌○

遞響○句 無限○風雅○ 韻 鬧蛾○斜插○ 句 輕衫○乍試○ 句 閒趁○

尖要○ 韻 百年○三萬○六千○夜○ 句 願長○如今○夜○ 韻

此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句畫字後段第四句夜字非韻或注作韻者誤 楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓 調見小山樂府花草粹編無名氏 詞有與箇團圓句更名與團圓

喜團圓 雙調四十八字前段五句 晏幾道

危樓○靜鎖○ 句 牕中○遠岫○ 句 門外○垂楊○ 韻 珠簾○不禁○春風○

度○ 句 解偷○送餘○香○ 韻 眠思○夢想○ 句 不如○雙燕○ 句 得到○

蘭房○ 韻 別來○只是○ 句 憑高○淚眼○ 句 感舊○離腸○ 韻

此與梅苑詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校 花草粹編無名氏詞前段第三四句孜孜覩著算前生只結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體 雙調四十八字前後 梅苑 無名氏





詞譜卷一  
天涯芳草迷征路韻還又是讀匆匆春去韻烏兔裏光  
陰句鶯燕邊情緒韻雲梢霧末句溪橋野渡韻盡是  
春愁落處韻把酒勸斜陽句小向花間駐韻

此亦秦詞體惟換頭攤破七字  
兩句作四字兩句六字一句異

又一體

馬莊父

柳腰暗怯花風弱韻紅映秋千院落韻歸逐鴈兒飛句

斜撼真珠箔韻滿林翠葉臙脂萼韻不忍頻頻覩著

韻 護取一庭春句莫彈花間鵲韻

此即秦詞體惟前後段第二  
句各減一字作六字句異

武陵春 梅苑名  
武林春

武陵春

雙調四十八字前後  
段各四句三平韻

毛滂

風過水簷環佩響句宿霧在華茵韻賸落瑤花襯月明

嫌怕有纖塵韻鳳口銜燈金炫轉句人醉覺寒輕

韻 但得清光解照人韻不負五更春韻

此調以此詞為正體若李詞万俟詞之添字皆變格  
也按晏幾道詞三首換頭句或作梁王苑路香英密  
或作年年歲歲登高節或作熏香繡被心情懶與此  
詞平仄全異宋媛魏氏詞玉人近日書來少或宗之



餘與此詞同。毛詞別首前段起句城上落梅風料峭。落字仄聲。第二句寒馥逼清尊。寒字平聲。晏詞第三句誰似龍山秋。與濃誰字秋字俱平聲。後段第三句曾看飛瓊戴滿頭。曾字平聲。結句浮動舞梁州。浮字平聲。譜內可平可仄。據之餘參下詞。

又一體 雙調四十九字前後 李清照

風○住○塵○香○春○已○盡○  
日○曉○倦○梳○頭○  
物○是○人○非○事○事○休○  
欲○語○淚○先○流○  
聞○說○雙○溪○春○尚○好○  
也○擬○泛○輕○舟○  
只○恐○雙○溪○舴○艚○舟○  
載○不○動○  
許○多○愁○

此即毛詞體。惟後段結句添一字作六字句。異趙師俠乍雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同。

又一體 雙調五十四字前段四句 萬俟咏

燕○子○飛○來○春○在○否○  
微○雨○過○  
掩○重○門○  
正○滿○院○梨○花○  
雪○照○人○  
獨○自○箇○  
憶○黃○昏○  
清○風○淡○月○總○銷○魂○  
羅○衣○暗○  
惹○啼○痕○  
漫○覷○著○秋○千○腰○褪○裙○  
可○煞○是○  
不○宜○春○

此與毛詞同。惟前後段第二三四句各添一字。換頭句又押韻異。

東坡引 此調前後段兩結宋人類用疊句。惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之。今并增定。

東坡引 雙調四十八字前段四句 曹冠

涼廳生玉宇韻 黃花曉凝露韻 汀蘋岸蓼秋將暮韻 登

高開讌俎韻 傳杯興逸句 分詠得句韻 思戲馬讀 常

懷古韻 東籬候酒人何處韻 芳尊須送與韻

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

隴頭梅半吐韻 江南歲將暮韻 閒牕盡日將愁度韻 黃

又一體雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻 袁去華

昏愁更苦韻 歸期望斷句 雙魚尺素韻 念嘶騎讀 今

到何處韻 殘燈背壁三更鼓韻 斜風吹細雨韻

此與曹詞同惟後段第三句添一字作七字句異

又一體雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻

趙師俠

相看情未足韻 離觴已催促韻 停歌欲語眉先感韻 何

期歸太速韻 何期歸太速疊 如今去也句 無計追逐

怎忍聽讀 陽關曲韻 扁舟後夜灘頭宿韻 愁隨煙樹



詞譜卷七  
簇韻 愁隨煙樹簇 疊

此詞前後段兩結俱有疊句。汲古閣本於前段脫一疊句。詞律因之。今從花草粹編校定。趙詞凡三首。字句悉同。平仄亦如一。辛棄疾君如梁上燕。詞趙長卿茅齋無客。詞正與此同。又一體 雙調五十九字。前段五句四仄韻。後段六句四仄韻。一疊韻。

辛棄疾

玉纖彈舊怨 韻 還敲繡屏面 韻 清歌日送西風 韻 鴈 韻 鴈 行吹字斷 韻 鴈行吹字斷 疊 夜深拜半月 句 瑣牕西 畔 韻 但桂影 讀 空堦滿 韻 翠帷自掩無人見 韻 羅衣寬

一半韻 羅衣寬一半 疊

此與趙詞同。惟後段起句五字異。圖譜於夜深拜半點句者誤。

又一體 雙調五十九字。前段五句四仄韻。後段六句四仄韻。一疊韻。

辛棄疾

花梢紅未足 韻 條破驚新綠 韻 重簾下 徧闌干 曲 韻 有 人春睡熟 韻 有人春睡熟 疊 鳴禽破夢 句 雲偏目 感 韻 起來香腮褪 紅玉 韻 花時愛與愁相續 韻 羅裙過半 幅 韻 羅裙過半幅 疊

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前  
段第二句平仄小異按趙長卿詞水硯凍寒泚正與

同此

雙鷓鴣 調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙  
飛鷓鴣句故名元高拭詞注正宮

雙鷓鴣 雙調四十八字前後  
朱敦儒

拂○破○秋○江○煙○碧○  
相○俚○捐○下○沙○積○  
韻○悔○不○當○時○描○得○  
韻○如○今○何○處○尋○覓○  
韻○小○艇○誰○吹○橫○笛○  
韻○驚○起○不○知○消○息○  
韻○一○對○雙○飛○鷓○鴣○  
韻○應○是○遠○來○無○力○  
韻

此調無宋詞可  
校平仄當遵之

鬲溪梅令

姜夔自度曲注宮調原注  
仙呂調一作高溪梅令

鬲溪梅令

雙調四十八字前後  
段各四句四平韻

姜夔

好○花○不○與○殢○香○人○  
陰○韻○玉○鈿○何○處○尋○  
韻○漫○向○孤○山○山○下○  
韻○覓○盈○盈○  
韻○翠○禽○啼○一○春○  
韻○浪○粼○粼○  
韻○又○恐○春○風○歸○去○  
韻○綠○成○  
韻○木○蘭○雙○槳○夢○中○雲○  
韻○水○橫○陳○  
韻

此調宋人無填者  
其平仄當悉遵之

伊州三臺

按唐有宮中三臺江南三臺等曲此云伊  
州者亦本唐曲取邊地為名也三臺皆用  
六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言  
猶沿唐人舊體若兩結攤破六字二句為五字



一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺雙調四十八字前後

趙師俠

桂花移自雲巖韻更被靈砂染丹韻清露濕酡顏韻醉

乘風讀下臨世間韻素娥襟韻蕭閒韻不與羣芳並

看韻菽菽絳綃單韻覺身輕讀夢回廣寒韻

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞

雙頭蓮令雙調四十八字前後

趙師俠

太平和氣兆嘉祥韻草木總成雙韻紅苞翠蓋出橫塘

兩兩鬪芬芳韻幹搖碧玉並青房韻仙髻擁新妝

連枝不解引鸞凰韻留取映鴛鴦韻

此詞無別首可校

梅弄影調見丘宙集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以為名

梅弄影雙調四十八字前後岳 密

雨晴風定韻一任春寒逞韻要勒羣芳未醒韻不廢梅

花句晚來妝面靚韻曲闌斜凭韻水檻臨清鏡韻翠

竹蕭騷相映韻付與幽人句巡池看弄影韻

此調祇有此詞無他首可校

茅山逢故人調見元人葉兒樂府張雨句曲道中送友自製詞也

茅山逢故人雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

張雨

山下寒林平楚韻山外雲帆煙渚韻不飲如何句吾生

如夢句鬢毛如許韻能消幾度相逢句遮莫而今歸

去韻壯士黃金句仙人黃鶴句美人黃土韻

此詞亦無他首可校

陽臺夢此調有兩體四十九字者調見尊前集唐莊宗製因詞有又入陽臺夢句取以為名五十七字者調見花草粹編宋解昉製

即賦陽臺夢題兩體截然不同

陽臺夢雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻唐莊宗

薄羅衫子金泥縫韻困纖腰怯銖衣重韻笑迎移步小

蘭叢句鞞金翹玉鳳韻嬌多情脈脈句羞把同心撚

弄韻楚天雲雨却相和句又入陽臺夢韻

此詞全押仄韻宋元人無填者平仄當從之



又一體 雙調五十七字前段五句三仄韻 兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻

解昉

仙姿本寓仄韻十二峰前住韻千里行雲行雨韻偶因鶴  
 馭過巫陽平韻邂逅他讀楚襄王韻無端宋玉誇才賦  
 望妾入讀夢中來韻至今狂客到陽臺換平韻也有癡心句

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春 調見花間集毛文錫詞周邦彥更名月中行宋史樂志屬小石角

月宮春

雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻

毛文錫

水晶宮裏桂花開韻神仙探幾回韻紅芳金蕊繡重臺  
 低傾瑪瑙杯韻玉兔銀蟾爭守護句姮娥姹女戲  
 相偎韻遙聽鈞天九奏句玉皇親看來韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句  
 法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句  
 結句後段起句結句平仄迥別難以參校不若韓滉  
 詞之字句悉同故此詞可平可仄祇參韓詞 韓詞  
 前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三  
 句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不  
 字仄聲鐘字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字  
 平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲

第三句憶得年時  
鳳枕憶字仄聲

又一體

雙調五十字前段四句四  
平韻後段四句三平韻

周邦彥

蜀絲趁日染乾紅  
微暖口脂融  
博山細篆靄房櫳

靜看打牕蟲  
愁多膽怯疑虛幙  
聲不斷  
暮

景疎鐘  
團圍四壁小屏風  
淚盡夢啼中

此詞後段第三句七字押韻吳文英疎桐翠井詞陳  
允平鬢雲斜插詞正與此同前段起句吳詞疎桐  
翠井蚤驚秋疎字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字  
平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句  
燈前倦客老貂裘燈字平聲陳詞自攜紈扇出簾櫳  
紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第

二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦  
歌伴醉倚東風倦字仄聲伴字平聲結句愁在落花  
中愁字平聲譜內  
可平可仄據此

河瀆神  
唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣  
題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也

河瀆神  
雙調四十九字前段四句  
四平韻後段四句四仄韻  
溫庭筠

河上望叢祠  
廟前春雨來時  
楚山無限鳥飛遲

蘭棹空傷別離  
何處杜鵑啼不歇  
豔紅開盡如

血  
韻  
蟬鬢美人愁絕  
百花芳草佳節

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一為之  
若全押平韻則惟唐詞一體也前段第二句孫光



憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲如字平聲  
廟字仄聲第三句一方卵色楚南天卯字仄聲辛棄  
疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句溫詞別首  
淚流玉筍千條淚字仄聲流字平聲玉字筍字俱仄  
聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄  
聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫  
詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽  
字仄聲第三句孫詞小殿沉沉清夜小字仄聲上沉  
字平聲溫詞別首青麥燕飛落落上落字仄聲第四  
句孫詞銀燈飄落香地銀字平聲譜內可平可仄據  
此若前段起句河字可仄則參張詞

古樹噪寒鴉韻 又一體雙調四十九字前段四句 張泌  
滿庭楓葉蘆花韻 晝燈當午隔輕紗韻

畫閣朱簾影斜韻 門外往來祈賽客韻 翩翩帆落天  
涯韻 回首隔江煙火韻 渡頭三兩人家韻

此體全押平韻  
無唐宋詞可校

歸去來調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去  
休惆悵好歸去句取以為名四十九字者自  
注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂  
志仲呂羽為正平調夾鍾羽為中呂調燕樂七  
羽之二也

初過元宵三五韻 歸去來雙調四十九字前後 柳永  
慵困春情緒韻 燈月闌珊嬉游處韻

游○人○盡○讀厭○歡○聚○韻憑○仗○如○花○女○韻持○杯○謝○讀酒○朋○  
詩○侶○韻餘○醒○更○不○禁○香○醋○韻歌○筵○舞○讀且○歸○去○韻

此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律呂不必參校平仄

又○一○體○雙調五十二字前後段各四句四仄韻一○夜○狂○風○雨○韻花○陰○墜○讀碎○紅○無○數○韻垂○楊○漫○結○黃○金○  
縷○韻儘○春○殘○讀縈○不○住○韻蝶○稀○蜂○散○知○何○處○韻殢○尊○  
酒○讀轉○添○愁○緒○韻多○情○不○慣○相○思○苦○韻休○惆○悵○讀好○歸○

去○韻

此卽前詞體惟前段起句減一字作五字句第二句添二字作上三下四七字句後段起句添二字作七異字句

惜○春○郎○調見花草粹編柳永詞因樂章集不載故宮調無考

惜○春○郎○雙調四十九字前段五句後段四句三仄韻柳○永○

玉○肌○瓊○豔○新○妝○飾○韻好○壯○觀○歌○席○韻潘○妃○寶○釧○句阿○嬌○

金○屋○句應○也○消○得○韻屬○和○新○詞○多○俊○格○韻敢○共○我○勅○

敵○韻恨○少○年○讀枉○費○疎○狂○句不○早○與○伊○相○識○韻



此調亦無別詞可校

極相思

宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫

人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸為

婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤

華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人為

詞曲名極相思或加令字

雙調四十九字前段五句  
三平韻後段五句兩平韻  
墨客揮犀 無名氏

老柳煙霽色方晴花露逼金莖秋千院落海棠漸  
嫩玉腕托香脂臉相傳粉更

與誰情秋波綻處相思淚迸天阻淡誠

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校

前段起句陸詞江頭疎雨輕煙江字疎字俱平聲

第二句呂詞隔葉轉黃鸝隔字仄聲第三四五句吳

詞乘鸞歸後生綃淨翦一片冰心歸字生字俱平聲

一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到

思量猶斷詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱

仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡

別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮

榆錢相字平聲柳字仄

聲譜內可平可仄據此

雙韻子

調見張先詞集按金元曲子

雙韻子

有雙聲疊韻調名疑出于此

張先

鳴○鞘○電○過○句○曉○闌○靜○斂○句○龍○旂○風○定○韻○鳳○樓○遠○出○霏○煙○

句○聞○笑○語○讀○中○天○迴○韻○清○光○近○韻○歡○聲○競○韻○鴛○鴦○集○

讀○仙○花○鬪○影○韻○更○聞○度○曲○瑤○山○句○升○瑞○日○讀○春○宮○永○韻○

此調僅見此詞  
無別首可校

鳳孤飛  
調見小  
山樂府

鳳孤飛  
雙調四十九字前段四句  
晏幾道

一○曲○畫○樓○鐘○動○句○宛○轉○歌○聲○緩○韻○綺○席○飛○塵○座○滿○韻○更○

小○待○讀○金○蕉○暖○韻○細○雨○輕○寒○今○夜○短○韻○依○前○是○讀○粉○

牆○別○館○韻○端○的○歡○期○應○未○晚○韻○奈○歸○雲○難○管○韻○

此詞平仄亦  
無別首可校

柳梢青  
此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押  
平韻者宋韓滉詞有雲淡秋空句名雲淡秋

空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句  
名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古

今詞話無名氏詞有隴  
頭殘月句名隴頭月

柳梢青  
雙調四十九字前段六句  
秦觀

岸○草○平○沙○韻○吳○王○故○苑○句○柳○裊○煙○斜○韻○雨○後○寒○輕○句○風○

前○香○細○句○春○在○黎○花○韻○行○人○一○棹○天○涯○韻○酒○醒○處○讀○



殘陽亂鴉韻 門外秋千句 牆頭紅粉句 浚院誰家韻

押平韻者以此詞及劉詞為正體若張詞後段第二句添字乃變格也前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因其春淡因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑河煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵝兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第四五六句一自別來百般宜處都入思量鐵字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體 雙調四十九字前段六句 兩平韻後段五句三平韻 劉鎮

乾鵲收聲句 濕螢度影句 庭院秋香韻 步月移陰句 梳

雲約翠句 人在迴廊韻 醺醺宿酒殘妝韻 待付與韻 讀

溫柔醉鄉韻 卻扇藏嬌句 牽衣索笑句 今夜差涼韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻小異按趙長卿詞前段第一二三句干林落葉聲聲悽慘江臯鴈飛起句亦不押韻而平仄不同注明不錄

又一體 雙調五十字前段六句三平韻 張雨

面目冰霜韻 逃禪正派句 只讓花光韻 怪底徐卿句 為

渠描貌句 縈損柔腸韻 有誰步屨長廊韻 更折竹聲

詞譜卷一  
中○讀○吹○細○香○韻  
酒○半○醒○時○句  
雪○晴○寒○夜○句  
月○上○西○牕○韻

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體

雙調四十九字前段六句

賀鑄

子○規○啼○血○韻  
可○憐○又○是○句  
春○歸○時○節○韻  
滿○院○東○風○句  
海○棠○鋪○繡○句  
梨○花○飛○雪○韻  
丁○香○露○泣○殘○枝○句  
算○未○比○讀  
愁○腸○寸○結○韻  
自○是○休○文○句  
多○情○多○感○句  
不○干○風○月○韻

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞為正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也前段第二句葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窓紗薄瑣字仄聲楊无咎詞容易眠熟易字仄聲趙師俠詞凝情

獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊无咎詞鍼線倦拈倦字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩薔薇戀得爭字平聲第三句楊无咎詞桑柘影淡桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體

雙調四十九字前段六句

蔡伸

連○璧○尋○春○句  
踏○青○尚○憶○句  
年○時○攜○手○韻  
此○際○重○來○句  
可○憐○還○是○句  
去○年○時○候○韻  
陰○陰○柳○下○人○家○句  
人○面○似○讀  
桃○花○依○舊○韻  
但○願○年○年○句  
春○風○有○信○句  
人○心○長○久○韻

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異



又一體

雙調四十九字前段六句

趙彥端

衰翁自謫

韻

堪笑忘了

山林閒適

韻

一歲花黃

句

一

秋酒綠

句

一番頭白

韻

浮生似醉如客

韻

問底事

韻

讀

歸來未得

韻

但願長年

句

故人相與

句

春朝秋夕

韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體

雙調五十字前段六句兩

吳瓘

牆角孤根

句

株身纖小

句

嬌羞無力

韻

蠲眼微紅

句

粉

容未露

句

不禁春色

韻

怕東君

讀

泪沒芳姿

句

漸地

韻

遲

讀

檀心半坼

韻

緩步迴廊

句

黃昏月淡

句

那時相得

此與蔡詞同惟換頭句添一字作七字句異

又一體

雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻

古今詞話

無名氏

依稀曉星明滅

韻

白露點

讀

蒼苔敗葉

韻

斷址頽垣

句

荒煙衰草

句

漢家宮闕

韻

咸陽道上行

句

人依舊是

句

讀利親名切

韻

改換容顏

句

消磨今古

句

隴頭殘月

韻

此亦賀詞體也。但攤破賀詞前段第一二三四字三句作六字一句七字一句異元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛瑤佩。正與此同。

醉鄉春 宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少

游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句一名添春色又添

醉鄉春 雙調四十九字前後 秦觀

喚起一聲人悄悄 衾冷夢寒牕曉 瘴雨過 海棠開  
春色又添多少 社饗釀成微笑 半缺柳瓢共

昏 韻 覺顛倒 句 急投牀 句 醉鄉廣大人間小 韻

按廣韻上聲三十小部有昏字以治切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注誤韻者

太常引 太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓

太常引 雙調四十九字前段四句 辛棄疾

仙叢似欲織纖羅 髣髴度金梭 無奈玉纖何 却

彈作清商恨多 珠簾影裏 如花半面 句 絕勝

隔簾歌 韻 世路苦風波 韻 且痛飲 讀 公無渡河 韻



此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙檜插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張堃詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘  
參高詞

又一體

雙調五十字前段四句四

高觀國

玉肌輕襯碧霞衣  
似爭駕翠鸞飛  
羞問武陵溪  
韻  
笑女伴  
讀  
東風醉時  
韻  
不飄紅雨  
句  
不貪青子  
句  
冷淡却相宜  
韻  
春晚湧金池  
韻  
問一片  
讀  
將愁寄誰  
韻

此詞前段第二句六字如韓滉詞之還知道為誰開梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人行韓玉詞之幾曾放夢魂閑陳孚詞之記生母在今朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內參之餘與辛詞異無

詞譜卷七

詞譜卷八

詞譜卷八目錄 五十字

應天長十二體 又名應天長令 應天長慢

滿宮花二體 又名玉蠟梅枝 小闌干

少年遊十五體 又名玉蠟梅枝 小闌干

偷聲木蘭花一體

滴滴金四體 又名望漢月

憶漢月四體 又名望漢月

西江月五體 又名白蘋香 步虛詞 江月令



惜春令二體

留春令四體

梁州令四體

又名涼州令

梁州令疊韻

鹽角兒一體

歸田樂五體

又名歸田樂引

惜分飛五體

又名惜雙雙 惜雙雙令

惜芳菲

孤館深沈一體

促拍采桑子一體

又名促拍醜奴兒

怨三三一體

使牛子一體

折丹桂一體

竹香子一體

城頭月一體

四犯令一體

又名四和香

桂華明

醉高歌一體

黃鶴洞仙一體

破字令一體

花前飲一體

詞譜卷八

字五十五

應天長

此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧夙  
於柳永樂章集注林鍾商調又  
有周邦彥一體名應天長慢

應天長

雙調五十字前後  
段各五句四仄韻

韋莊

綠○槐○陰○裏○黃○鸝○語○  
韻○  
淡○院○無○人○春○晝○午○  
韻○  
畫○簾○垂○  
句○  
金○

鳳○舞○  
韻○  
寂○寞○繡○屏○香○一○炷○  
韻○  
碧○天○雲○  
句○  
無○定○處○  
韻○  
空○

有○夢○魂○來○去○  
韻○  
夜○夜○綠○窓○風○雨○  
韻○  
斷○腸○君○信○否○  
韻○

此調始於此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添  
字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙



眉淡薄詞宋毛开曲闌十二詞正與之同 按牛詞  
前段起句雙眉淡薄藏心事淡字仄聲牛詞別首第  
三四句難相見易相別易字仄聲牛詞結句寶帳鴛  
鴦春睡美鴛字平聲譜內可平可仄據之其餘參下  
所採  
令詞

又一體 雙調四十九字前段五句 顧 負

瑟瑟羅裙金線縷 韻 輕透鵝黃香畫袴 韻 垂交帶 句 盤

鸚鵡 韻 裏裏翠翹移玉步 韻 背人勻檀注 韻 慢轉橫

波偷覷 韻 斂黛春情暗許 韻 倚屏慵不語 韻

此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句  
異 換頭句背字可平檀字可仄參下馮毛二詞

又一體 雙調四十九字前段五句 馮延巳

一彎初月臨鸞鏡 韻 雲鬢鳳釵慵不整 韻 珠簾靜 韻 重

樓迴 韻 惆悵落花風不定 韻 綠煙低柳徑 韻 何處轆

轆金井 韻 昨夜更闌酒醒 韻 春愁勝却病 韻

此與顧詞同惟前段第三句押韻異  
按此體祇馮集有之唐宋人不作也

又一體 雙調五十字前後 毛文錫

平江波暖鴛鴦語 韻 兩兩釣船歸極浦 韻 蘆洲一夜風

和雨 韻 飛起淺沙翹雪鷺 韻 漁燈明遠渚 韻 蘭棹今

宵何處韻羅袂從風輕舉韻愁殺採蓮女韻

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合按牛詞前段第三句黃鸝嬌嬌聲初歇嬌字平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體雙調九十四字前段十句後段十句柳永

殘蟬聲斷絕韻傍碧砌修梧句敗葉微脫韻風露淒清

句正是登高時節韻東籬霜乍結韻綻金蕊讀嫩香堪

折韻聚宴處句落帽風流句未饒前哲韻把酒與君

說韻恁好景良辰句怎忍虛設韻休效牛山句空對江

天凝咽韻塵勞無暫歇韻遇良會讀剩偷歡悅韻歌未

闕韻杯興方濃句莫便中輟韻

此調九十四字者始於此詞葉詞之少押四韻無名氏詞之多押一韻皆從此詞出也故譜內可平可仄即參兩詞

又一體雙調九十四字前段十句後段十句葉夢得

松陵秋已老句正柳岸田家句酒醅初熟韻鱸膾蓴羹

句萬里水天相續韻扁舟臨浩渺句寄一葉讀暮濤吞

沃韻青筠笠句西塞山前句自翻新曲韻來往未應



足韻便細雨斜風句有誰拘束韻陶寫中年句何待更  
須絲竹韻鳴彝千古意句算入手讀比來尤速韻最好  
是句千點雲屏句半篙激綠韻

此與柳詞同惟前段起句前後段第六句後段第八句俱不押韻異又一體雙調九十四字前後段各十句七仄韻

古今詞話無名氏

雕鞍成漫駐韻望斷也不歸句院淡天暮韻倚徧舊日  
句曾共凭肩門戶韻踏青何處所韻想醉拍讀春衫歌

舞韻征旆舉韻一步紅塵句一步回顧韻行行愁獨

語韻想媚容今宵句怨郎不住韻來為相思句却又空

將愁去韻人生無定據韻歎後會讀不知何處韻愁萬

縷韻憑仗東風句和淚吹與韻

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又一體雙調九十八字前後段各十一句五仄韻周邦彥

條風布暖句霏霧弄晴句池塘徧滿春色韻正是夜臺  
無月句沈沈暗寒食韻梁間燕句社前客韻似笑我讀

閉門愁寂韻亂花過句隔院芸香句滿地狼籍韻長

記那回時句邂逅相逢句郊外駐油壁韻又見漢宮傳

燭句飛煙五侯宅韻青青草句迷路陌韻強載酒讀細

尋前跡韻市橋遠句柳下人家句猶自相識韻

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下猶

沿柳詞句讀宋元人俱依此填若吳詞之多押一韻

康詞之句韻異同王詞之多押兩韻陳詞之句讀小

異皆變體也前調第九十句蔣捷詞似瓊花謫下

紅裳花字平聲張榘詞算惟有塔起半輪半字仄聲

後段第九十句張詞夢仙遊倚遍霓裳遊字平聲譜

內可平可仄據此其餘

悉參吳康王陳四詞

又一體雙調九十八字前段十一句吳文英

麗花鬪靨句清麝濺塵句春聲偏漏芳陌韻竟路障空

雲幕句冰壺浸霞色韻芙蓉鏡句詞賦客韻競繡筆讀

醉嫌天窄韻素娥下句小駐輕鑣句眼亂紅碧韻前

事頓非昔韻故苑年光句渾與世相隔韻向暮巷空人

絕句殘燈耿塵壁韻凌波恨句簾戶寂韻聽怨寫讀墮

梅哀笛韻竚立久句雨暗河橋句譙漏疎滴韻

此即周詞體惟換頭句押韻異

應天長



又一體 雙調九十八字前段十一句 康伯可  
 管絃繡陌 句 燈火畫橋 句 塵香舊時歸路 韻 腸斷蕭孌  
 句 舊日風簾映朱戶 韻 鶯能舞 韻 花解語 韻 念後約 讀  
 頓成輕負 韻 緩雕轡 句 獨自歸來 句 凭闌情緒 韻 楚  
 岫在何處 韻 香夢悠悠 句 花月更誰主 韻 惆悵後期 句  
 空有鱗鴻寄 紉素 韻 枕前淚 韻 窗外雨 韻 翠幙冷 讀 夜  
 涼虛度 韻 未應信 句 此度相思 句 寸腸千縷 韻

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其  
 換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體 雙調九十八字前後  
 疎簾蝶粉 句 幽逕燕泥 句 花間小雨初足 韻 又是禁城  
 寒食 韻 輕舟泛晴淥 韻 尋芳地 句 來去熟 韻 尚髣髴 句  
 大堤南北 韻 望楊柳 讀 一片陰陰 句 搖曳新綠 韻 重  
 訪豔歌人 句 聽取春聲 句 猶是杜郎曲 韻 蕩漾去年春  
 色 韻 淡淡杏花屋 韻 東風裏 句 曾與宿 韻 記小刻 讀 近  
 牕新竹 韻 舊遊遠 句 沈醉歸來 句 滿院銀燭 韻

此亦周詞體惟前  
 段第四句押韻異

應天長

刺六平

又一體 雙調九十八字前後

陳允平

流鶯喚夢 句 芳草帶愁 句 東風料峭 寒色 韻 又見杏漿  
 錫粥 句 家家禁烟 食 韻 江湖幾年 倦客 韻 曾慣識 讀 淒  
 涼岑寂 韻 苦吟瘦 句 蕭索詩腸 句 空媿郊籬 韻 春事  
 正溪山 句 柳霧花塵 句 淡映翠蘿 壁 韻 更謝多情 雙燕  
 歸來舊庭宅 韻 晴絲亂遊 巷陌 韻 悵容易 讀 萬紅陳  
 迹 韻 酒旗直 句 綠水橋邊 句 猶記曾識 韻

此即和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花

調見花間集尹鸚賦宮怨詞有

滿宮花

雙調五十字前後

尹鸚

月沈沈 句 人悄悄 韻 一炷後庭香 裊 韻 草淡輦路不歸  
 來 句 滿地禁花慵掃 韻 離恨多 句 相見少 韻 何處醉  
 迷三島 韻 漏清宮樹子規啼 句 愁鎖碧牕春曉 韻

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許斐詞可校  
 許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲  
 第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳  
 供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字  
 仄聲譜內可平可  
 仄據此餘參張詞



又一體

雙調五十一字前段五句

張泌

花正芳

樓似綺

寂寞上陽宮裏

鈿籠金鎖睡鴛

鴛句

簾冷露華珠翠

嬌豔輕盈香雪膩

細雨黃

鶯雙起

東風惆悵欲清明

公子橋邊沈醉

韻

韻

此詞換頭作七字一句魏承班雪霏霏詞正與此同但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚朝字君字俱平聲夜字仄聲平仄與此詞又異

少年遊

調見珠玉集因詞有長似少年時句取以為名樂章集注林鍾商調韓滉詞有明窓玉蠟梅枝好句更名玉蠟梅枝薩都刺詞名小闌干此調最為參差今分七體其源俱出於晏詞

或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或減一字攤破前後段第三四句作七字一句者

或於前後段第二句添一字者或於兩結句添字減字者悉為類列以便按譜查填

少年遊

雙調五十字前段五句三

晏殊

芙蓉花發去年枝

韻

雙燕欲歸飛

韻

蘭堂風軟

句

香暖

新曲動簾帷

韻

家人並上千春壽

句

深意滿

瓊卮

韻

綠鬢朱顏

句

道家裝束

句

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句添字減字耳而晏詞實為正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句

吳元可詞。釧脫釵斜。渾不省脫字。不字俱仄聲。釵字斜字俱平聲。結句柳永詞。獨上木蘭橈。獨字仄聲。譜內可平。可仄。據此。餘參類列。李詞。柳詞。周詞。

又一體 雙調五十字前後 李甲

江國陸郎封寄後 句 獨自冠羣芳 韻 折時雪裏 句 帶時

鐙下 句 香面訝爭光 韻 而今不怕吹羌管 句 一任更

繁霜 韻 玳筵賞處 句 玉纖整後 句 猶勝嶺頭香 韻

此詞見梅苑與晏詞同。惟前段起句不押韻異。

又一體 雙調五十一字前段五句 柳永

日高花榭。嬾梳頭。無語倚妝樓。修眉斂黛。句 遠山

橫翠。相對結春愁。韻 王孫走馬長楸陌。句 貪迷戀

少年遊。韻 似恁疎狂。句 費人拘管。句 爭似不風流。韻

此與晏詞同。惟後段第二句添一字。作六字異。樂章集四首皆然。歐陽修二詞追往事。又成空。忍拋棄。向秋光亦與此同。

又一體 雙調五十二字前段五句 柳永

一生贏得是淒涼。韻 追往事。讀 暗心傷。韻 好天良夜。句

濃屏香被。句 爭忍便相忘。韻 王孫動是經年去。句 貪



迷戀韻 有何長韻 萬種千般韻 把伊情分韻 顛倒盡猜韻

此亦與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體雙調四十八字前段五句後段五句 周密

簾銷寶篆卷宮羅韻 蜂蝶撲飛梭韻 一樣東風句 燕梁  
鶯院句 那處春多韻 曉妝日日隨香輦韻 多在牡丹  
坡韻 花深深處韻 柳陰陰處韻 一片笙歌韻

此亦晏詞體惟前後段兩結句各減一字作四字句異

又一體雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻 杜安世

小軒深院是秋時韻 風葉墜高枝韻 疎簾靜永韻 薄帷  
清夜韻 暑退覺寒微韻 淒涼天氣離愁意韻 肯信杏  
難期韻 多情成病不須醫韻 更憔悴韻 轉尋思韻

此與向詞俱後段第三句減一字改晏詞四字兩句作七字句結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎雨滴黃昏更特地憶王孫張耒詞相見時稀隔別多又春盡奈愁何正與此同

又一體雙調五十字前段五句兩平韻後段四句兩平韻 向子諲

去年同醉酴醿下韻 儘筆賦新詞韻 今年君去韻 酴醿

欲破○句○誰○與○醉○為○期○韻  
舊○曲○重○歌○傾○別○酒○句  
風○露○泣○  
花○枝○韻  
章○水○能○長○湘○水○遠○句  
流○不○盡○讀  
兩○相○思○韻

此與杜詞同惟前段起句  
後段第三句不押韻異

又一體 雙調五十一字前段六句  
姜夔

雙○螺○未○合○句  
雙○蛾○先○斂○句  
家○在○碧○雲○西○韻  
別○母○情○懷○句

隨○郎○滋○味○句  
桃○葉○渡○江○時○韻  
扁○舟○載○了○匆○匆○去○句  
今○

夜○泊○前○溪○韻  
楊○柳○津○頭○句  
梨○花○牆○外○句  
心○事○兩○人○知○韻

此詞難破晏詞前段起句七字一句作四字兩句周  
邦彥并刀如水詞正與此同此與下韓流詞又自成

體

又一體 雙調五十二字前段六句

閒○尋○杯○酒○句  
清○翻○曲○譜○句  
相○與○送○殘○冬○韻  
天○地○推○移○句

古○今○興○替○句  
斯○道○豈○雷○同○韻  
明○牕○玉○蠟○梅○枝○好○句  
人○

情○澹○讀  
物○華○濃○韻  
箇○裏○風○光○句  
別○般○滋○味○句  
無○夢○聽○飛○

鴻韻

此與姜詞同惟後段第二  
句添一字作六字折腰異

又一體 雙調五十二字前後  
段各六句兩平韻

晏幾道



綠○勾○闌○畔○句  
黃○昏○淡○月○句  
攜○手○對○殘○紅○韻  
紗○牕○影○裏○句

朦○朧○春○睡○句  
繁○杏○小○屏○風○韻  
須○愁○別○後○句  
天○高○海○闊○

句  
何○處○更○相○逢○韻  
幸○有○花○前○句  
一○杯○芳○酒○句  
歸○計○莫○匆○

匆○韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風吹碧詞正與之同此又自為一體

又一體 雙調五十一字前後段各五句三平韻

杜安世

小○樓○歸○燕○又○黃○昏○韻  
寂○寞○鎖○高○門○韻  
輕○風○細○雨○句  
惜○花○

天○氣○句  
相○次○過○春○分○韻  
畫○堂○無○緒○句  
初○燃○絳○蠟○句  
羅

帳○掩○餘○熏○韻  
多○情○不○解○怨○王○孫○韻  
任○薄○倖○讀○一○從○君○韻

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰句法宋元人無依此填者自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句後段四句兩平韻

蘇軾

去○年○相○送○句  
餘○杭○門○外○句  
飛○雪○似○楊○花○韻  
今○年○春○盡○句

楊○花○似○雪○句  
猶○不○見○還○家○韻  
對○酒○卷○簾○邀○明○月○句  
風

露○透○牕○紗○韻  
恰○似○嫦○娥○憐○雙○燕○句  
分○明○照○讀○畫○梁○斜○韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十一字前段六句 晏幾道

西樓別後 風高露冷 無奈月分明 飛鴻影裏

搗衣砧外 總是玉關情 王孫此際 山重水遠

何處賦西征 金閨魂夢 枉叮嚀 尋徧短長亭

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體 雙調五十二字前段六句 楊億

江南節物 水昏雲淡 飛雪滿前邨 千尋翠嶺

一枝芳豔 迢遞寄歸人 壽陽妝罷 水姿玉態

的的寫天真 等閑風雨 又紛紛 更忍向 笛中

聞韻

此調見梅苑與晏詞同惟後段結句添一字作六字折腰句法異

又一體 雙調四十九字前後 晁補之

當年攜手 是處成雙 無人不羨 自間阻 五年也



句一夢擁嬌嬌粉面韻柳眉輕掃句杏腮微拂句  
依前雙靨甚睡裏讀起來尋覓句却眼前不見韻

此詞用仄韻宋元人無填此者因見琴趣外篇採之以備一體

偷聲木蘭花此調亦本於木蘭花令前後段第三句減去三字另偷平聲故云偷聲若減字

木蘭花前後起句四字則又從此調減去三字耳

偷聲木蘭花雙調五十字前後段各馮延巳

落梅著雨消殘粉韻雲重煙淡寒食近韻羅幙遮香韻

柳外秋千出畫牆韻春山顛倒釵橫鳳韻換仄飛絮入

廉春睡重韻夢裏佳期韻換平祇許庭花與月知韻

此調祇此一體陽春集刻上行杯今從張先集改定張詞前段起句雲籠瓊苑梅花瘦雲字瓊字俱平聲第二句外院重屏聯寶獸外字仄聲第三句海月新生海字仄聲後段起句簾波不動銀釭小不字仄聲第二句寶帶垂魚金照地寶字仄聲垂字平聲第三句和氣融人和字平聲結句清雪千家日日春清字平聲又祇恐覺來添斷腸覺字仄聲添字平聲譜內可平可仄據此

滴滴金蔣氏九宮譜目入黃鍾宮

滴滴金雙調五十字前後李遵勗

帝城五夜宴遊歇韻殘燈外讀看殘月韻都來猶在醉

鄉中句聽更漏初徹韻行樂已成閒話說韻如春夢

讀覺時節韻大家同約探春行句問甚花先發韻

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差宋媛孫氏詞之添字皆變體也按中吳紀聞內一詞前後段第二句引得都來胡道都教一時閒了俱不作折腰句法因屬謔詞不列譜內可平可仄悉參下諸詞

又一體雙調五十字前後韻

梅花漏泄春消息韻柳絲長韻草芽碧韻不覺星霜鬢邊白韻念時光堪惜韻蘭堂把酒留佳客韻對離筵

讀駐行色韻千里音塵便疎隔韻合有人相憶韻

此與李詞同惟前後段第三句俱押韻異

又一體雙調五十字前段四句四韻後段四句三仄韻

相逢未盡論心素韻早容易韻背人去韻憶得歌翻腸斷句韻更惺惺言語韻萋萋芳草迷南浦韻正風吹打船雨韻靜聽愁聲夜無眠句到水邨何處韻

此即晏詞體惟後段第三句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比占無雙兩地後段第三四句歲歲今朝捧瑤觴勸南園桃李一押韻一不押韻正與此同



又一體雙調五十一字前段五句孫道綯

月光飛入林前屋韻風策策句度庭竹韻夜半江城擊

柝聲句動寒梢棲宿韻等閒老去年華促韻祇有江

梅伴幽獨韻夢繞夸門舊家山句恨驚回難續韻

此與李詞同惟後段第二句添一字作七字句異

憶漢月唐教坊曲名柳永詞名望漢月樂章集注正平調

雙調五十字前段四句三歐陽修

紅豔幾枝輕裊韻早被東風開了韻倚煙啼露為誰嬌

句故惹蝶憐蜂惱韻多情遊賞處句畱戀向讀綠叢

千繞韻酒闌歡罷不成歸句腸斷月斜人老韻

此調祇有兩體前後段結句或六字或七字柳詞雖注宮調然句讀參差非正體也此詞兩結句六字無宋元詞可校

又一體雙調五十字前段四句三柳永

明月明月明月韻何事乍圓還缺韻恰如年少洞房人

歡會依前離別韻小樓凭檻處句正是去年時節

千里清光又依舊句奈夜永讀厭厭人絕韻

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句  
添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校按前  
段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第  
四字月字仄聲乃以入替平之法若用上去便不協  
矣律

又一體 雙調五十二字前後 杜安世

紅杏一枝遙見凝露粉愁怨吹開吹謝任春風  
句恨流鶯不能拘管曲池連夜雨綠水上讀  
碎紅千片直擬移來向淡苑任凋零不孤雙眼  
韻

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷  
萬條詞正與之同晏詞前段第三四句謝嬈春晚  
先多愁先字平聲更撩亂絮飛如雪亂字仄聲後段  
第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲  
歲好時節上年字平聲上歲字仄  
聲譜內可平可仄據此餘參李詞

又一體 雙調五十二字前後 李遵勗

黃菊一叢臨砌顚顚露珠裝綴獨教冷落向秋天  
句恨東風讀不曾留意雕闌新雨霽綠蘚上讀  
亂鋪金蕊此花開後更無花願愛惜莫同桃李  
韻



此與杜詞同惟後段起句押韻第三句不押韻異

西江月 唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩峴蘋香暗起句名白蘋香程秘詞名步虛

詞王行詞名江月令

西江月 雙調五十字前後段各四句兩平韻一葉韻 柳永

鳳額繡簾高卷 句 獸鑲朱戶頻搖 韻 兩竿紅日上花梢 韻 春睡慳慳難覺 叶 好夢枉隨飛絮 句 閒愁濃勝香醪 韻 不成雨暮與雲朝 韻 又是韶光過了 叶

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外填者絕少故此調必以柳詞為正

體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董凍字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之兩段各韻歐詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也 前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更懶更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞猶占鳳樓春色鳳字仄聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體 雙調五十字前後段各四句兩平韻兩葉韻 蘇軾

點點樓頭細雨 叶 重重江外平湖 韻 當年戲馬會東徐 韻 點點樓頭細雨 叶 重重江外平湖 韻 當年戲馬會東徐 韻 今日淒涼南浦 叶 莫恨黃花未吐 叶 且教紅粉相 韻 扶酒闌不必看茱萸 韻 俯仰人間今古 叶

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾  
貪數明朝詞卽此體也其可平可仄與柳詞同故不  
復注按歐詞韻以力色叶衣眉期枝蓋遵古韻陌  
錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞麌  
遇本部三聲者爲合  
法故採蘇詞爲譜

又一體 雙調五十字前後段各 吳文英

枝●裊●一●痕●雪●在●  
葉●藏●幾●豆●春●濃●  
玉●奴●最●晚●嫁●東●風●  
韻 來●結●梨●花●幽●夢●  
香●力●添●熏●羅●被●  
瘦●肌●猶●怯●冰●  
韻 綃●換●綠●陰●青●子●老●溪●橋●  
韻 羞●見●東●隣●嬌●小●  
韻 周紫芝池面風翻詞正與之合

此與柳詞同惟前後段各韻異

又一體 雙調五十一字前後段 歐陽炯

月●映●長●江●秋●水●  
分●明●冷●浸●星●河●  
淺●沙●汀●上●白●雲●多●  
韻 雪●散●幾●叢●蘆●葦●  
扁●舟●倒●影●寒●潭●裏●  
煙●光●遠●罩●  
韻 輕●波●  
韻 笛●聲●何●處●響●漁●歌●  
韻 兩●岼●蘋●香●暗●起●  
韻

此見尊前集換頭句較水上鴛鴦詞多一字但此詞  
押韻又與諸家不同按古韻從無五歌通四寘之例  
也蓋以葦起押水裏多歌押河波  
也唐人有間押之法採以備體

又一體 雙調五十六字前後 趙以仁

夜●半●沙●痕●依●約●  
雨●餘●天●氣●溟●濛●  
起●行●微●月●徧●池●東●



韻 水影浮花讀 花影動簾櫳韻 量減難追醉白句 恨

長莫盡題紅韻 鴈聲能到畫樓中韻 也要玉人讀 知道

有秋風韻

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絕妙好詞選本宋元人無填此者採之以備一體

惜春令 宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宮惜春

惜春令雙調五十字前後段各四句三平韻 杜安世

今日重陽秋意淡韻 籬邊散讀 嫩菊開金韻 萬里霜天

林葉墜句 蕭索動離心韻 臂上茱萸新韻 似前歲讀

堪賞光陰韻 一盞香醪聊寄興句 牛嶺會難尋韻

調見壽域詞祇此二首而下首字句亦同所異者前後段起句叶仄韻耳宋元人無別首可校其平仄當依之

又一體雙調五十字前後段各四句一平韻兩平韻 杜安世

春夢無憑猶嬾起叶 銀燭盡讀 畫簾低垂韻 小庭楊柳

黃金翠句 桃臉兩三枝韻 妝閣纔梳洗叶 悶無緒讀

玉簫慵吹韻 紛紛飄絮人疎遠句 空對日遲遲韻

此詞兩起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

留春令

調見小山樂府

留春令

雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻

晏幾道

畫屏天畔。句 夢回依約。句 十洲雲水。韻 手撚紅箋。寄人書。句 寫無限。讀 傷春事。韻 別浦高樓。曾漫倚。韻 對江南。千里。韻 樓下。分流水。聲中。句 有當日。讀 凭高淚。韻

此調以此詞為正體。若李詞沈詞黃詞之攤破句法皆變體也。此詞前段第四句後段第三句例作拗句。如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消。高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三首皆然。晏詞別首前段第二句夜來陡覺陡字仄聲第三句香紅強半香字平聲第五句仔細把殘春

看細字仄聲高觀國詞換頭句歷盡冰霜空嗟怨嗟字平聲第二句怨粉香消滅粉字仄聲第四句奈笛裏關山遠笛字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻

李之儀

夢斷難尋。句 酒醒猶困。句 那堪春暮。韻 香閣深沈。句 紅窓翠暗。句 莫羨顛狂絮。韻 綠滿當時攜手路。韻 懶見同歡處。韻 何時却得。句 低幃昵枕。句 盡訴情千縷。韻

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異宋詞祇此一首無別詞可校



又一體雙調五十二字前段五句後段四句三仄韻沈端節  
 舊家元夜句追隨風月句連宵歡宴韻被那們讀引得  
 滴流地句一似蛾兒轉韻而今百事心情懶韻燈下  
 幾曾吹看韻算靜中讀唯有牕間梅影句合是幽人伴  
韻

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二句添一字作六字句第三句添二字作九字句兩結亦減去一字俱作五字句宋詞亦祇此一體無可校對  
 又一體雙調五十四字前後段各四句三仄韻  
 黃庭堅

江南一鴈橫秋水韻歎咫尺讀斷行千里韻迴文機上  
 字縱橫句欲寄遠讀憑誰是韻謝客池塘春都未韻  
 微微動讀短牆桃李韻半陰纔暖却清寒句是瘦損人  
 天氣韻

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令疊韻蓋合兩首為一首也碧雞漫志云涼州即梁州有七宮曲按柳永樂章集注中呂宮

梁州令

雙調五十字前段四句三

晏幾道

莫唱陽關曲韻淚濕當年金縷韻離歌自古最銷魂句

於今更在魂銷處韻南橋楊柳多情緒韻不繫行人

住韻人情却似飛絮韻悠揚便逐春風去韻

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞長調體同故可平可仄即以晁詞為譜以其字句相同可以參校也此詞兩結句俱作七字與晁詞不同詞律云前段起句曲字音去北音也即是起韻按中原音韻魚模上聲中有曲字從之韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻

晁補之

二月春猶淺韻去年櫻桃開徧韻今年春色怪遲遲句

紅梅常早句未露胭脂臉韻東君故遣春來緩韻似

會人深願韻蟠桃新縷雙盞韻相期似此春長遠韻

此詞再加一疊即梁州令疊韻故譜內可平可仄即參歐詞

又一體

雙調五十五字前後

柳永

夢覺紗牕曉韻殘燈黯然空照韻因思人事苦縈牽句

離愁別恨句無限何時了韻憐淡定是心腸小韻往

往成煩惱韻一生惆悵情多感句月不長圓句春色易



爲老韻

此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同

又一體

雙調一百四字前後段各九句六仄韻

歐陽修

翠樹芳條颭韻的的裙腰初染韻佳人攜手弄芳菲句

綠陰紅影句共展雙紋簾韻插花照影窺鸞鑑韻只恐

芳容減韻不堪零落春晚句青苔雨後淡紅點韻一

去門閒掩韻重來却尋朱檻韻離離秋實弄輕霜句嬌

紅脈脈句似見胭脂臉韻人非事往眉空斂韻誰把佳

期賺韻芳心只願依舊句春風更放明年豔韻

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊韻正與此同前  
段起句田野閒來慣田字平聲第二句睡起初驚曉  
燕曉字仄聲第三句樵青走掛小簾鈞走字仄聲第  
四句南園昨夜南字平聲昨字仄聲第六句平蕪一  
帶煙花淺平字平聲第八句江雲渭樹俱遠江字平  
聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字  
俱仄聲韶字平聲第三句莫教鷓鴣送韶華莫字  
仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同  
也  
鹽角兒 碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得  
一曲譜翻之遂以爲名今雙調鹽角兒令是

鹽角兒

雙調五十字前段六句三仄韻一疊韻後段五句三仄韻晁補之

開○時○似○雪○韻謝○時○似○雪○韻花○中○奇○絕○韻香○非○在○蕊○句香○  
非○在○萼○句骨○中○香○徹○韻占○溪○風○句留○溪○月○韻堪○羞○損○  
山○桃○如○血○韻直○饒○更○讀疎○疎○淡○淡○句終○有○一○般○情○別○韻

此調只晁補之  
一詞別無可校

歸田樂黃庭堅詞名  
歸田樂引

歸田樂雙調五十字前段六句三  
仄韻後段四句兩仄韻

晁補之

春○又○去○句似○別○佳○人○幽○恨○積○韻閒○庭○院○句翠○陰○滿○讀添○  
晝○寂○韻一○枝○梅○最○好○句至○今○憶○韻正○夢○斷○讀鑪○煙○裊○

句○參○差○疎○簾○隔○韻為○何○事○讀年○年○春○恨○句問○花○應○會○得○  
韻

此調名歸田樂無引字惟晁詞蔡詞  
二體然兩詞亦各不同無別首可校

又一體雙調五十字前後  
段各四句三仄韻蔡伸

風○生○蘋○末○蓮○香○細○韻新○浴○晚○涼○天○氣○韻獨○自○倚○朱○闌○句  
波○面○雙○雙○彩○鴛○戲○韻鸞○釵○委○墜○雲○堆○髻○韻誰○會○此○時○  
情○意○韻冰○簟○玉○琴○橫○句還○是○月○明○人○千○里○韻

此詞前後段字句相同極  
為整齊然亦無他詞可校



又一體雙調七十一字前段六句晏幾道

試把花期數韻便早有韻感春情緒韻看即梅花吐韻

願花更不謝句春且長住韻只恐花飛又春去韻花

開還不語韻問此意讀年年春會否韻絳脣青鬢句漸

少花前侶韻對花又記得句舊曾遊處韻門外垂楊未

飄絮韻

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黃詞

又一體雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

樂府雅詞 無名氏

水繞溪橋淥韻泛蘋汀讀步迷花曲韻衣巾散餘馥韻

種竹更洗竹韻詠竹題竹疊日暮無人伴幽獨韻光

陰雙轉轂韻可惜許讀等閒愁萬斛韻世間種種句只

是榮和辱韻念足又願足韻意足心足疊忘了眉頭怎

生感韻

此與晏詞同惟前段第四句後段第五句各用一疊韻異

又一體雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻

暮雨濛濛。堆砌。韻。漏漸移。讀。轉添寂寞。句。點點心如碎。韻。前。怨你又戀你。韻。恨你惜你。疊。畢竟教人怎生是。韻。歡算未已。韻。奈何如今愁無計。韻。為伊聰俊。句。消得人憔悴。韻。這裏誚睡裏。韻。夢裏心裏。疊。一向無言但垂淚。韻。

黃庭堅

此亦晏詞體。惟前段第二句不押韻。後段第二句減一字。作七字句。異其用疊韻。則與無名氏詞同。按黃詞別首。後段第五六句。拌了又捨了。一。定是這回休了。多觀字三字。因詞俚不錄。

惜分飛 賀鑄詞名。惜雙雙。劉弁詞名。惜雙雙。令曹冠詞名。惜芳菲。

惜分飛 雙調五十字前後段各四句四仄韻 毛滂

淚濕闌干花著露。韻。愁到睂峰碧聚。韻。此恨平分取。韻。更無言語空相覩。韻。斷雨殘雲無意緒。韻。寂寞朝朝暮暮。韻。今夜山深處。韻。斷魂分付潮回去。韻。

此調以此詞為正體。宋元人俱照此填。其餘添字皆變體也。毛詞別首。前段第二句望盡冷煙衰草望字。冷字俱仄聲。衰字平聲。第三句驚散雕闌晚驚字。平聲。後段起句雲斷月斜紅燭短。雲字平聲。月字仄聲。賀鑄詞第二句偏照空牀翠被。偏字平聲。袁去華詞。翠竹短牕無暑無字。平聲。譜內可平可仄據之餘。



參所採諸詞。按前段第三句第四字諸家俱用平聲。惟呂渭老詞。簾映春窈窕。窈窕字仄聲。其後段第三句。歸去城南道。南字仍用平聲。故分字不注可仄。

又一體 雙調五十二字前後 劉 昇

風外橘花香暗度 韻 飛絮縮 韻 殘春歸去 韻 醞造黃梅

雨 韻 冷烟曉占橫塘路 韻 翠屏人在天低處 韻 驚夢

斷 讀 行雲無據 韻 此恨憑誰訴 韻 恁時却倩危絃語 韻

此與毛詞同。惟前後段第二句各添一字。作七字句。異。此詞前後段第二句內可平可仄。即參後所列三體其餘已見前詞。

又一體 雙調五十四字前後 張 先

城上層樓天邊路 韻 殘照裏 韻 平蕪綠樹 韻 傷遠更惜

春暮 韻 有人還在高高處 韻 斷夢歸雲經日去 韻 無

計使 讀 哀絃寄語 韻 相望恨不相遇 韻 倚橋臨水誰家

住 韻

此亦毛詞體。惟前後段第二句各添一字。作七字句。第三句又各添一字。作六字句。異。

又一體 雙調五十六字前後 梅苑 無名氏

庾嶺香前親寫得 韻 仔細看 讀 粉勻無跡 韻 月殿休尋

覓韻姑射人來讀知是曾相識韻不要青春閒用力

也合寄讀江南信息韻著意應難摘韻留與梨花讀

比並真顏色韻

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體雙調五十六字前後梅苑無名氏

冒雪披風開數點韻萬花壓讀欺寒探暖韻掩映閒庭

院韻月下疎影橫斜讀幽香遠韻命友開尊閒宴翫

韻聽麗質讀歌聲宛轉韻對景側金盞韻任他結實和

羨讀歸仙館韻

此與庾嶺香前詞同而兩結句法作上六下三與上四下五者不同

孤館淡沈調見宋黃大興梅苑詞

孤館淡沈雙調五十字前段五句三權無染

瓊英雪豔嶺梅芳韻天付與清香韻向臘後春前句解

壓萬花句先占東陽韻擬待折讀一枝相贈句奈水

遠天長韻對妝面句忍聽羌笛句又還空斷人腸韻

此詞祇此一體無別首可校



促拍采桑子

調見朱希真太平樵唱詞一名促拍醜

韻所謂急曲子也字句與

采桑子

添字採桑子迥別

朱敦儒

清○露○濕○幽○香○  
韻○想○瑤○臺○  
讀○無○語○淒○涼○  
韻○飄○然○欲○去○  
句○依○  
然○似○夢○  
句○雲○渡○銀○潢○  
韻○又○是○天○風○吹○澹○月○  
句○佩○丁○東○  
讀○攜○手○西○廂○  
韻○泠○泠○玉○磬○  
句○沈○沈○素○瑟○  
句○舞○徧○霓○裳○  
韻

此調亦祇此詞無別首可校按黃山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句即是此詞但換

頭句黃詞止五字耳因黃體

已編入似孃兒調茲不類列

怨三三

調見李之儀姑溪詞取詞中前段結句意為名

怨三三

雙調五十字前段四句四

李之儀

清○溪○一○派○瀉○柔○藍○  
韻○岼○草○  
韻○記○得○黃○鸝○語○畫○簷○  
韻

喚○狂○裏○  
讀○醉○重○三○  
韻○春○風○不○動○垂○簾○  
韻○似○三○五○  
讀○初○

圓○素○蟾○  
韻○鎮○淚○眼○廉○纖○  
韻○何○時○歌○舞○  
句○再○和○池○南○  
韻

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中缺此調其平仄亦無可校對矣

使牛子

調見曹冠燕喜詞





竹香子 雙調五十字前後 劉過

一桁牕兒明快韻料想那人不在韻熏籠脫下舊衣裳

句件件香難賽韻匆匆去得忒聯韻這鏡兒讀也不

曾蓋韻千朝百日不曾來句沒這些兒箇采韻

此調似近諛詞因其調僻採以備體

城頭月 調見李昉英文溪詞和廣帥馬天驥韻贈道士梁青霞作此調蓋馬天驥所倡也取詞中

起句為名

城頭月 雙調五十字前後 馬天驥

城頭月色明如畫韻總是青霞有韻酒醉茶醒句饑餐

困睡句不把雙眉皺韻坎離龍虎勤交媾韻鍊得丹

將就韻借問羅浮句蘇耽鶴侶句還似先生否韻

此調祇有李昉英文詞可校李詞前段第三句真氣長存真字平聲後段第一句一身二五之精媾二字仄聲其餘平仄皆同

四犯令 調見侯寘嬾窟詞李處全詞更名四和香關注詞又名桂華明

四犯令 雙調五十字前後 侯寘

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒

月破輕雲天淡注韻夜悄花無語韻莫聽陽關牽離緒

韻 拌 醑 酲 讀 花 淡 處 韻 明日江郊芳草路 韻 春 逐 行 韻  
人 去 韻 不 是 醑 醑 開 獨 步 韻 能 著 意 讀 留 春 住 韻

此調有李詞關詞可校但關詞前後段第二句遇廣寒宮女為按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天不吝眉字平聲固字仄聲關詞皓月滿牕人何處何字平聲譜內可平可仄據此

醉高歌

元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮

醉高歌

雙調五十字前後段各四句一平韻三叶韻

姚燧

十年燕月歌聲 韻 幾點吳霜鬢影 叶 西風吹起鱸魚興 叶  
已在桑榆暮景 叶 榮枯枕上三更 韻 傀儡場中四 叶  
并 叶 人生幻化如泡影 叶 幾箇臨危自省 叶

此元人葉兒樂府也平仄互叶採入以備一體

黃鶴洞仙

調見元彭致中鳴鶴餘音詞

黃鶴洞仙

雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻

終日駕鹽車 句

鞭棒時時打 韻

自數精神久屈沈 句 如

馬鉦



病馬韻怎得優游也韻伯樂祖師來句見後頻嗟訝韻  
巧計多方贖了身句得志馬重韻須報恩師也重韻

此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校

破字令調見高麗史樂志

破字令雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

高麗史樂志無名氏

花句縹緲三山島韻十萬歲讀方分昏曉韻春風開徧碧桃韻  
為東君一笑韻祥飈暫引香塵到韻祝嵩齡讀

後天難老韻瑞煙散碧句歸雲弄煖句一聲長嘯韻

此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也名曰唐樂故採入以備一體

花前飲調見宋楊湜古今詞話取詞中前段結句為名

花前飲雙調五十字前後段各四句三仄韻

古今詞話無名氏

雨餘天色漸寒滲韻海棠綻讀胭脂如錦韻告你休看韻  
書句且共我讀花前飲韻皓月穿簾未成寢韻篆香韻  
透讀鴛鴦雙枕韻似恁天色時句你道是好做甚韻

破字令 花前飲

亦近謔詞以其  
調僻採以備體

詞譜卷八





