



勸善金科

第五本卷上

第一齣

顯威靈十殿親巡

蕭豪韻

雜扮八侍從鬼各穿戴業鏡地獄鬼衣引雜扮第一殿

閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上唱

平鋪着

法簿陰科

句雜扮八侍從鬼各穿

越角 套曲 鬪鶴鶉

戴油鍋地獄鬼衣引淨扮第五殿閻君戴冕旒穿蟒束

玉帶從酆都門上唱赤緊的

火羅惡道

韻雜扮八侍從

鬼各穿戴碓磨地獄鬼衣引雜扮第二殿閻君戴冕旒



穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴血湖地獄鬼衣引  
雜扮第三殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上全

唱無邊的  
**鐵壁銅河。**句一望裏  
**風刀朗耀。**韻雜扮八侍

從鬼各穿戴刀山地獄鬼衣引雜扮第四殿閻君戴冕

旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴阿鼻地獄鬼衣

引雜扮第六殿閻君戴冕旒穿蟒束玉帶從酆都門上

全唱這壁廂  
**苦趣沉淪。**句那壁廂  
**淨域逍遙。**韻雜扮八

侍從鬼各穿戴割舌地獄鬼衣引雜扮第七殿閻君戴

冕旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴寒冰地獄鬼

衣引雜扮第八殿閻君戴冕旒旒穿蟒束玉帶從酆都門

上全唱却原來  
**甚分明。**句只是箇  
**無恕饒。**韻雜扮八侍

從鬼各穿戴毒蛇地獄鬼衣引雜扮第九殿閻君戴冕

旒穿蟒束玉帶雜扮八侍從鬼各穿戴剝皮地獄鬼衣

引雜扮第十殿閻君戴冕旒旒穿蟒束玉帶從酆都門上

全唱大都是  
**浩劫迷途。**句何日裏  
**金繩共覺。**韻衆閻君

分白  
**善惡分明法鏡懸塵封案牘自年年何時苦海輪**

廻了。證性同登般若船。吾乃第一殿太肅妙廣神君。秦  
廣王。掌管業鏡地獄。吾乃第五殿最勝耀靈神君。閻羅  
王。掌管油鍋地獄。吾乃第二殿陰德定修神君。楚江王。  
掌管碓磨地獄。吾乃第三殿洞明普靜神君。宋帝王。掌  
管血湖地獄。吾乃第四殿神德五靈神君。五官王。掌管  
刀山地獄。吾乃第六殿寶肅昭成神君。卞城王。掌管阿  
鼻地獄。吾乃第七殿等觀明理神君。泰山王。掌管割舌  
地獄。吾乃第八殿無上正度神君。平等王。掌管寒冰地

獄。吾乃第九殿飛魔演慶神君。都市王。掌管毒蛇地獄。  
吾乃第十殿五化威靈神君。轉輪王。掌管剝皮地獄。今  
逢朔旦之期。係我等各殿森羅會合。巡察幽冥地府。各  
處地獄。務須謹慎。庶免疎虞。就請公同前去。巡察一番。  
請。全白。你看陰飈萬疊。燐火千堆。好一派森嚴世界也。  
衆全唱。

越角

紫花兒序

聲淅淅

風披宿莽

句響淙淙

水轉危谿

句影沉沉

木魅山魘

句韻

劍樹鐫雕

句韻隱隱

周遭韻把妖魄才魂一例招韻都只為業緣纏擾韻啼

泣挪揄句總墮圈牢韻衆閻君分白來此已到地獄交

界之所但見凜冽寒風陰霾成陣雉堞烟迷昏慘城闔

霧鎖模糊想那世人全不感通靈性惟有沉酣世味正

所謂為善休悲惡莫誇只爭遲早不爭差如今更復無

餘候一樹春風一樹花須索一路巡察前去便了衆應

科全唱

越角小桃紅套曲有多少愛河反覆起悲濤韻沉溺何時了

韻望裏家鄉杳難到韻搵不住淚珠拋韻白衆生呵唱

伊行莫更嗔相報韻作孽難追句果盡從因句賞罰任

天曹韻場上設高臺衆遠場各上高臺立科全唱

越角絡絲娘套曲折挫的肢殘骨銷韻極苦是無形罪到韻

想人間靠着皮囊便煩惱韻須信道地獄生前不少韻

衆閻君白 巡察已畢就此各歸殿府衆應各下高臺科

衆閻君白 鬼卒們爾等各處巡邏傳諭各獄官吏各司

共事毋得懈怠衆應科全唱

煞尾 森森法令重分割韻處處提鈴喝號韻直待他 狂

狂一時空句方顯我閻羅真道妙韻全從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第二齣 奉慈幃一堂稱祝古風韻

生扮羅卜戴巾穿直領繫儒絲帶數珠從上場門上唱

仙呂宮引番卜算 拂檻柳絲垂韻入座花香細韻助歡情好

鳥樹頭啼韻却似知人意韻中場設椅轉場坐科白心

殷愛日無他願但願慈親福壽齊我羅卜貿易回來重

整舊業今乃母親設悅良辰聊具杯茗稱慶益利何在

未扮益利戴羅帽穿道袍帶數珠從上場門上白 客進

華封多壽頌，堂歌春酒介眉篇。官人有何吩咐。羅卜白

慶壽齋筵，可曾齊備。益利白齊備多時。羅卜起隨撤椅

科白安排香案伺候，敬請母親上堂拈香。場上設香案

旦扮劉氏戴鳳冠穿補服，老旦衣束金帶帶數珠從上

場門上，小旦扮金奴穿衫背心繫汗巾，隨上雜扮四梅

香各穿衫繫汗巾，雜扮四院子各戴羅帽穿道袍從兩

場門分上，劉氏作拈香禮拜眾隨拜，科劉氏唱

仙呂宮風入松 金猊滿熱壽香飄。韻瑞靄縈空繚繞。韻

感蒼穹覆載恩難報。韻望遙空深深拜禱。韻合惟願取

婺星鑒昭。韻增壽算比山高。韻隨撤香案場上設椅，劉

氏坐科，副扮劉賈戴巾穿道袍從上場門上，雜扮二家

童各戴氈帽穿喜鵲衣繫腰裙，扛盒隨上，劉賈唱

仙呂劍器令 紅旭一輪高。韻好天氣十分晴皎。韻忙趨

向筵前稱祝。句願祈壽比松喬。韻作到進門科，劉氏起

隨撤椅科，劉賈白：益利，將壽禮擡進來。益利應科作出

門引二家童扛盒進門，從下場門下隨上二家童作出

門科從上場門下劉賈白  
薄禮請姐姐收下。劉氏白 謝

承厚禮。劉賈白  
姐姐請上待兄弟先拜壽。作拜禮科白

壽星昨夜照南天瑞應今朝啓壽筵北海開樽來祝壽

長春壽算永綿綿。劉氏白  
多謝兄弟吉言。場上設席劉

氏劉賈各坐科益利向下取茗隨上羅卜定席行禮畢

亦坐科益利金奴率衆拜禮科羅卜唱

甘州歌 八聲甘州  
筵前香靄。韻 見日移錦砌。韻

花影風篩。韻 畫堂深處。句 聒耳笙歌一派。韻 願親福壽

如山岳。句 花甲循環去又來。韻 衆作跪勸科全唱 排歌

斑衣戲。句 效老萊。韻 筵前博得笑顏開。韻 鹿眠逕。合至

鶴舞堦。韻 此身恍若在瑤臺。韻 益利金奴傾茗科劉

賈唱

又一體 華堂綺席排。韻 對良辰美景。讀 尋樂應該。韻 追

歡買笑。句 須當遣興舒懷。韻 逢時遇酒須暢飲。句 老去

青春不再來。韻 衆作跪勸科全唱合 斑衣戲。句 效老萊。

筵前博得笑顏開。韻 鹿眠逕。句 鶴舞堦。韻 此身恍若

在瑤臺

韻益利金奴傾茗科衆全唱

又一體

雲中鶴駕來

韻

想依稀仙侶

讀

遠下蓬萊

韻

祥

光佳氣

句

霏霏籠罩庭堦

韻

壽同南極應無算

句

福錫

東華寧有涯

韻

韻衆作跪勸科全唱合

斑衣戲

句

效老萊

筵前博得笑顏開

韻

鹿眠逕

句

鶴舞堦

韻

此身恍若

在瑤臺

韻各起席隨撤桌椅科羅卜唱

慶餘願慈親長安泰

韻

一年一度咏臺萊

韻

衆全唱共

慶取壽比岡陵福似海

韻

劉賈白

一年始有一年春

羅

卜白

如竹如松祝老親

劉氏白

能向花前幾回樂

全白

良辰共慶太平人

劉賈白

兄弟告辭

劉氏白

我兒送了

舅舅出去

劉賈作出門仍從上場門下衆全從下場門

下

勸善金科 第五本卷上

第三齣 留故友望門投止 蕭豪韻

生扮董知白戴員帽穿圓領繫帶從上場門上唱

中呂 宮引 青玉案 趨承聊把勤勞効 歎筋力非年少 韻計

日工程忙趨造 韻 世遭離亂 句 地當衝要 韻 所事非輕

小 韻白 自家姓董名知白 乃鄜州都督標下 聽用官便

是家中止有一妾李氏翠娥 正在青年 此外並無至親 一人我想起來 當日有箇相識莫可交 爲人倒也誠實

自從分散以來，杳無音信，不知他近日景况若何。這且不必提他。目下因李希烈變亂，奉有憲差，修理各處柵欄，更樓限期緊迫，日夜督工。我想偌大一箇城池，上面又有許多營房，一時那裏修理得起，且喜那些窮百姓，爲因年荒米貴，求食無路，挨身來此做工，反得現銀養家度日。因此人人踴躍，箇箇爭先，所以近日工程容易。內作喧鬧聲

趨起，我職叨監造，未免日日要在此料理。

科董知白白

你聽人聲喧嚷，想是這些做工的來也。

場設椅轉場坐科，雜扮衆夫匠各戴氈帽穿喜鵲衣，繫腰裙持鋤鏝背筐桶，全從上場門上唱。

縷縷金

磚忙運。

土急挑。

黃漿提半桶。

句把

縫兒澆。

房舍連牆壁。

樁樁牢靠。

工程嚴限敢辭

勞。

清晨早來到。

清晨早來到。

董

翁衆匠來了。

你們快把未完的工程，作速趨

做，不得潦草。

這箇怎敢，虛白從下場門下副

扮莫可交戴氈帽穿喜鵲衣繫腰裙從上場門上唱

又一體 人皆是。句 口頭交。韻 炎涼轉眼處。句 便相拋。韻

流落他鄉地。句 有誰相照。韻 饑寒二字最難熬。韻合 無

門可求告。韻 無門可求告。疊作相見科董知白起隨撤

椅科白 你是莫大哥，方纔正在這裏念你，好幾年不見，

爲何是這樣一箇光景。莫可交白 董伯伯，不要說起，自

從長安兵變之後，家計蕭條，罄然一空，所以收拾了些

零碎本錢，往外方生理，誰想一總拆盡，如今又回不得

京師，此地奈又舉目無親，所以落難至此。董知白白 我

看此人，一表人材，諒非落魄之輩，况且言詞慘切，我這

裏孤子單身，無兄無弟，何不收他做一箇挈手，有理莫

大哥，我看你孤身狼狽，遠滯他鄉，意欲收你做箇挈手，

未知你意如何。莫可交白 若得董伯伯提拔窮途，實是

感恩非淺。作拜謝科唱

正宮 白練序 恩非小。韻喜 提出污泥上碧霄。韻 算將來

讀 此世如何報効。韻縱 銜環并結草。韻也 難酬 恁 洪仁

天樣高。韻董知白唱合 何須較。韻我 素心相託 讀說不

得萍水一朝。韻白莫大哥，既承不棄，本當留在舍間，纔

是只是做居房屋不多，這前面大覺寺頗也乾淨，就請

到彼權住，少頃即着人送供給來便了。莫可交白多謝

厚情。董知白唱

慶餘 向僧房安頓，且舒懷抱。韻莫可交唱免得我客途

潦倒。韻董知白全唱須信他鄉遇故交。韻全從下場門

下

勸善金科 第五本卷上

第四齣 拜老師借逕資緣 魚模韻

丑扮臧霸戴紗帽穿圓領束金帶從上場門上白

笑罵由他笑罵，高官我自為之。學生臧霸，初任南陽府

通判，六載以來，宦囊巨富，又暗地裏與李希烈結連，蒙

他多贈金銀與我，仗此打點，得陞鄜州刺史之職。思量

此處也要結識一箇權勢，方好任意貪婪。我想起來，只

有那都督田希監，有些威力，他手握兵權，雄威日盛，我

如今打點幾千金禮物，又羞心腹之人，訪得一箇美女，隨卽送去，結識他一番，權做箇護身之符，有何不可。正是莫嫌貪墨虧名檢，巧宦無錢總不靈。從下場門下淨扮田希監戴紗帽穿氅從上場門上雜扮二執事官各戴員帽穿圓領繫帶隨上田希監唱

朝中措 花花臉上橫堆肉。韻蛇蝎不爲毒。韻素行

本多奸巧。句中心且是貪酷。韻中場設椅轉場坐科白

下官鄜州都督，田希監是也。立性貪婪，處心刻薄，正要

趁此時光，多布牙爪，大作威勢，或是誣人交通叛逆，或是說人鍛鍊平民，因而虛布風聲，巧取財物，所以人人無不畏我，只是那陸敬輿，性情古怪，時常上本彈劾我們的過端，如今荒亂之世，也不怕他。臧霸從上場門上

白 轉過官街大道，趨承權勢豪門，這裏已是裏面那一位爺在。一執事官作出門科白是那箇，臧霸遞銀包科

白 大哥，這是些須恭敬之私，相煩通報一聲，執事官接銀包科白 你是什麼衙門的官兒，擅自竟來求見我家

老爺麼、臧霸白學生臧霸、現任鄜州刺史、官也不小、聞

得老爺威名、特來拜在門牆、諸事還望美言、自當厚報、

執事官白 你且在門房候着、待我與你通報、作進門科

白 稟爺、鄜州刺史臧爺求見、田希監白他是文官、到我

衙門何幹、執事官白特來送禮、還要求拜門生、田希監

白 既如此、請進來、執事官作出門科白臧老爺有請、臧

霸虛白作進門參見膝行科白 都督老爺在上、臧霸叩

見、田希監起作扶科白不消行此禮、看坐、場上設椅各

坐科田希監白 臧先生、你職居方面、如何肯認我做老

師、臧霸白門生平日、素有向上之志、因久慕都督、才高

望重、竊不自揣、意欲仰附門牆、倘能賜塔前方寸、則使

門生頂戴終身矣、作欲言復止科田希監作會意科白

執事官兒、吩咐後面設席、二執事官應科從兩場門分

下臧霸附耳科白 不腆微贄、望乞哂存、向袖內取禮單

呈科田希監作接看科白 蟒緞二十端、花紬四十端、黃

金二十錠、白銀一千兩、此乃是箇知趣門生也、臧先生、

怎麼承你許多厚禮、受之不當。臧霸白豈敢、老師請台坐、待門生就此展拜。作拜禮科唱

正宮四邊靜。門牆親附蒙收錄。韻今朝豈私淑。韻田希

正曲監起作扶科臧霸白。這是一定要受的。唱四拜展微忱。

句門生方定局。韻合黃物兌足。韻綵幣成束。韻向日比

葵心。句終賴如天覆。韻各坐科田希監白今承如此厚

愛、自當以腹心相待也。唱

又一體。從今便是親骨肉。韻區區情誼篤。韻恁般大束

修。句從此託心腹。韻合情傾意睦。韻如蘿附木。韻白賢

契、我受你許多恩惠、我的身子、都是你管得着的了、今

後倘有事見教呵。唱憑你事如山。句只消紙半幅。韻一

執事官從上場門上白。稟上老爺、酒筵齊備。各起隨撤

椅科田希監白。請到後面小飲、還要領略佳言、細細講

論一番。臧霸白領命、只是叨擾不當。田希監白好說、請

臧霸白。都督請、門生隨後。田希監白喜結師生契。從下

場門下執事官白。全憑餽重資。臧霸白得君心肯日、是

我運通時、向執事官隨意發譚科全從下場門下

勸善金科

第五本卷上

第五齣

忘大德密締鸞交

家麻韻

副扮莫可交戴氈帽穿道袍持扇從上場門上唱

黃鐘宮  
正曲

降黃龍

岐路茫茫。

句

潦倒孤身

讀

歸去無家。

韻

幸

故交提掇。

句似

枯木逢春

讀

又試新花。

韻白

自家莫

可交自幼讀書未就無可奈何只得隨了姚令言做了  
什麼兵丁、去年渭橋大敗幾喪殘生近日逃到此間且  
喜無人知我是做過賊的只是親友全無棲身無策不

料董知白憐我舊日一面之交分給衣食留在大覺寺  
中居住今日再到他家相謝一聲唱蒙他韻解衣推食

句救急難真情非假韻白且住只是前日見那位嫂嫂

眉來眼去殊欠端莊我且再看他動靜如何正是滿懷

心腹事難起不良情唱合怪娘行如迎如送讀逗露情

芽韻從下場門下小旦扮李翠娥穿衫從上場門上唱

又一體 嗟呀韻埋怨天公句為甚癡郎讀偏傍嬌花韻

中場設椅轉場坐科白 奴家李氏小字翠娥芳容賦就

媚性天生只是明珠暗投到了這董知白家裏誰想他

愁生白髮景逼西山堪憐奴命薄紅顏情拋東海他前

日引得一箇莫生回來看此生再三將奴顧盼莫非此

人倒有些會意麼唱我慊慊捱過句多少晨昏讀虛度

韶華韻莫可交從上場門上白 迤邐行來此間已是不

免叫他一聲作叩門科李翠娥起隨撒椅科唱誼誼韻

是誰剝啄句無故的直敲門闥韻莫可交復作叩門科

李翠娥作開門相見科唱合 那人兒頻頻枉顧讀可不

令人驚訝。韻莫可交白 尊嫂拜揖。李翠娥白 莫生。莫可

交白 董兄可在家中。李翠娥白 不在家裏。莫可交白 董

兄既不在家裏、小子只得告回。李翠娥白 莫生、你與他

是通家、何不裏面少坐一茶。莫可交白 如此、既承雅愛、

請、作進門科白 再奉揖、場上設椅各坐科李翠娥白 莫

生、爲何許久不來。莫可交白 小子連日有些小事、所以

少候。李翠娥唱

又一體 伊家。韻 客館蕭條。句 永晝良宵。讀猶似 相如身

寡。韻莫可交白 客館淒涼、最是難消遣的、請問董兄、爲

何不在家中。李翠娥唱 若還提起。句 教人羞赧。讀 無言

可答。韻莫可交白 如此說、董兄是不知趣的了。李翠娥

白 他早上衙門、無事晚上回來。莫可交白 若有事呢、李

翠娥白 若有事麼、隔數日回來。莫可交白 這幾日呢、李

翠娥白 這些日麼、爲因督造工程、有半月有餘、不曾回

來了。莫可交白 半月不回來了、嫂嫂在家、何人作伴、李

翠娥白 只有一箇小廝、只好早晚送飯、此外並無別人、

莫可交白 這等說嫂嫂的淒涼，竟與小子無二。李翠娥

唱 虛花。韻 齊眉舉案。句 這些時從教抹煞。韻 莫可交唱

合 怎不解憐香惜玉。讀 那些佳話。韻 李翠娥白 什麼說

話。莫可交白 妙年寥落，辜負紅顏，殊覺傷心，可歎。唱

商調 金絡索 金梧桐 如梭去歲華。韻 人世須瀟灑。韻 白

嫂嫂。唱 且勸娘行。句 莫把愁腸掛。韻 白 嫂嫂，董兄既不

在家，坐久了，小子只得告別。李翠娥白 你要去了，如此

請，莫可交作出門科。李翠娥作閉門科。莫可交白 我說

這小娘子，有些古而怪之，蹊而蹊之，他倒句句將我挑

逗，且住，我想受董兄如此厚恩相待，怎好起這箇念頭。

呸，又不是我去尋他，這是他來尋我，俗語云：若不如此，

焉得如此，惟其如此，是以如此，還是走轉去的是。唱 我

無端思轉加。韻 作復叩門科。李翠娥作開門科。白 莫生，

你既去了，怎麼又轉來。莫可交作進門科 白 我見嫂嫂，

隻身無聊，特來作伴。李翠娥白 奴家是日日如此，何勞

費心。唱 東甌令 莫輕譁。韻 我 久向東風甘落花。韻 莫

可交白 我好恨也，李翠娥白 敢是恨我麼，莫可交白 焉

敢恨娘子，可恨那董兄呵，唱辜負了 錦屏深處人如畫。

韻 鍼線箱 怎忍教 香閣愁中淚似麻。韻 解三醒 第七句 誰

甘罷。韻 李翠娥唱懶畫眉 我 堅貞永守誓無差。韻 莫

可交白 堅貞二字，是最難守的，李翠娥唱寄生子 又

何須絮絮喳喳。韻 鼓舌調牙。韻 請 收拾了無稽話。韻 作

進房門科莫可交隨進科李翠娥白 莫生，你好無禮，這

是內房，你隨我進來做甚麼，莫可交白 嫂嫂，唱

商調 御袍黃 簇御林 知非禮。韻 難按捺。韻 白 我莫可交，

原是知趣的，唱 論風情敢自誇。韻 白 嫂嫂，方纔說的話，

難道就忘了麼，唱 你豈 不憐旅客相如寡。韻 李翠娥白

你與我家那人，是什麼稱呼，莫可交白 無非朋友罷了，

李翠娥白 豈不聞朋友妻，不可欺，莫可交白 若是朋友

妾，或者又當別論了，唱 通融處 只算得 同乘馬。韻 李翠

娥唱皂羅袍 看他 若癡若惑。韻 好迷戀咱。韻 教我 又

嗔又愛。韻 難發付他。韻 莫可交虛白科李翠娥唱黃鶯

至 多管是 桃花要逐東風嫁。韻莫可交唱合 謝伊家。

情濃意洽。韻願 死在牡丹花。韻隨意發諱科全從下

場門下丑扮鬍鬚戴鬍鬚腦包穿喜鵲衣繫腰裙從上  
場門上唱

正曲 琥珀猫兒墜 寥寥一禿。韻 朝去暮還家。韻 債欠脚

踪途路遐。韻 纔掇菜飯又忘茶。韻白 自家小鬍鬚方纔

到衙門送飯，一時忘了茶湯，只得轉來拿去。大娘開門，  
李翠娥莫可交全從下場門急上作聽科李翠娥作推

莫可交下隨作開門科白 你爲甚麼犬驚小怪的。鬍鬚

白 忘記了拿茶，特來取討。李翠娥白 你且住着，等我拿

出來與你。作向下取茶隨上付鬍鬚科白 拿去。隨作關

門科鬍鬚白 正是註定三回轉，決不兩回休。從上場門

下莫可交仍從下場門上隨意發諱科李翠娥唱合 無

他。韻 膽兒放穩。讀 莫教驚怕。韻莫可交唱

慶餘 險些露出風流話。韻李翠娥白 我要問你。唱 以後

長情實共假。韻莫可交白 我的娘，唱 願和你 夜去明來

永不差

韻

作出門科李翠娥作閉門科從兩場門各分

下

勸善金科

第五本卷上

第六齣

歌名珠走驚鴻

先天韻

生扮董知白戴員帽穿圓領繫纓帶從上場門上白

月華如水浸樓臺、天際銀河絕點埃、誰將萬斛金蓮子、

撒向皇都五夜開、自家董知白便是、今日乃元宵佳節、

你看花燈滿市、綵結鰲山、鳳隱碧梧、蘭麝香中花萬簇、

龍吟玉樹、綺羅叢裏焰千株、高的高、下的下、燦燦熒熒、

十里燈毬明似晝、來的來、去的去、挨挨擠擠、六街車馬

湧如潮。內奏樂科董知白白這壁廂吹的吹，搯的搯，珠

履三千，那壁廂歌的歌，舞的舞，金釵十二，正是誰家見

月能閒坐，何處聞燈不看來，今日俺老爺不請別客，專

請新收的門生臧霸會席，一應閒雜人等，不許通報，道

言未了，都督爺出來了。雜扮四院子各戴羅帽穿道袍

繫帶帶引淨扮田希監戴紗帽穿蟒束玉帶從上場門

上唱

黃鐘宮引天仙子 抱漏挈壺遲下箭。韻虎豹九關宵不鍵。韻

六街月上沸笙歌。韻燈火遍。華堂讌。韻錦綺麝蘭香

一片。韻中場設椅轉場坐科白 春風來海上，明月在天

邊，燈火家家市，笙歌處處喧，俺鄜州都督田希監是也，

隼旗虎帳，擁十萬之貔貅，鐵鎧金戈，值百六之板蕩，鄜

州刺史臧霸，乃是李希烈腹心，拜俺門牆，深相結納，今

日聊具杯酒，一則敘師生之情，二來藉他暗地交通，希

烈當值的。董知白應科田希監白臧爺到來，即忙通報，

董知白作出門候科丑扮臧霸戴紗帽穿圓領束金帶

從上場門上雜扮二家人戴羅帽穿屯絹道袍隨上

霸唱

黃鐘 傳言玉女 燈綵新年韻 來赴五侯筵韻 今日

都督府中、大開燈宴、特召下官同席、只得早來伺候、

董知白白 相煩通稟一聲、董知白白 臧老爺、你也是朝

廷的刺史、也還該自家尊重些纔是、臧霸白 這也說不

得了、種種還要求你作成作成、作遞銀包科董知白白

誰稀罕你的、臧霸白 既然不要、我收了、只是還有一說、

下官新近覓得一美色女子、教成歌舞、今日送與老爺、

董知白白 老臧、我家夫人不是好惹的、臧霸白 我只要

奉承老爺喜歡、那管夫人懊惱、董知白白 如此待我通

報、作進門科白 稟都督爺、臧刺史早來了、田希監白 早

來了、怎麼這等知趣、道有請、董知白作出門引臧霸作

進門科二家人仍從上場門下臧霸膝行科白 大都督、

臧霸見、田希監起作扶科場上設椅各坐科田希監白

刺史、今日爲何來得恁早、臧霸白 都督開筵、恐有驅使、

以此早來伺候。田希監白我對你說，今日一來敘師生

之情，二來因李令公是一方豪傑，刺史是他腹心，故以

肝膽相託，各起隨撤椅科。臧霸白門生覓得一件活東

西，今日特來奉獻。田希監白什麼活東西。臧霸作近耳

低語科白。門生呵，唱購嬌姿東鄰妙選。韻餘妍旖旎。句

儘充得溫柔名媛。韻更兼他舞態輕盈。句歌聲宛轉。韻

白門生新得美人一名，喚做驚鴻，生得聰俊，在門生家

中，請長安教坊名工，教成歌舞，獻與都督老師侑酒。田

希監白太費心了，場上設桌椅科田希監白。賢契，你雖

是我門生，還是客坐。臧霸白都督老師說那裏話，門生

怎敢。田希監白這等屈坐了，各坐科。田希監白。起樂。四

院子應科內奏樂科。田希監白。刺史。唱

黃鐘宮絳都春序。織雲淨捲。韻湧春宵玉輪。讀分輝節

正曲院。韻寶炬銀花。句照徹青霄光一片。韻紫簫蕩處情絲

軟。韻綰引得春風如線。韻合此宵休負。句一杯在手。讀

與君歡讌。韻衆全唱。

又一體 堪戀韻 華燈綺席句 把雲母屏開讀 水晶簾捲

韻 一片霞光句 隱約虹橋天半現韻 神仙富貴真堪羨

韻 燈火下沉沉深院韻合 不知何處句 煖香溫語讀 春

風人面韻 田希監白 臧老爺送來女子可同家中女樂

們一齊喚來侑酒董知白應科向內白 臧老爺所進美

人並府中女樂們走動雜扮院子戴羅帽穿屯絹道袍

繫纒帶引小旦扮驚鴻戴過梁額穿舞衣從上場門上

雜扮十二女樂各戴過梁額穿舞衣從下場門上雜扮

衆十番家童各戴線髮穿採蓮衣從兩場門分上吹打

十番科院子白 女樂到仍從上場門下驚鴻跪科白 驚

鴻叩頭田希監白 起來驚鴻起衆女樂跪科白 女樂們

叩頭田希監白 起去衆起科田希監作看驚鴻科白 果

然好一箇女子臧霸白 這是門生一點孝心驚鴻你可

用心進酒歌舞者驚鴻作送酒畢隨十番歌舞科田希

監白 驚鴻進酒衆女樂合舞一回者衆女樂作合舞科

驚鴻作送酒科衆女樂唱

黃鐘宮 侍香金童 花霧隱簾櫳韻 香罨芙蓉面韻 今夜

正曲 笙歌玳筵韻 人似方壺蓬島仙韻 獻金卮粉黛爭妍韻

舞霓裳月彩翩躚韻 一曲紅牙歌宛轉韻合 鶯聲低轉

韻 鬢花微顫韻 怎消他態有餘妍韻 田希監白 吩咐齊

舞花燈筵前侑酒 衆女樂從兩場門分下持燈隨上作

合舞科全唱

又一體 渾似舞天花韻 紅紫團成片韻 鳳蠟光搖畫筵

韻 銀燕金鳧諸色全韻 陡分開勢隔光聯韻 合將來月

影團圓韻 一簇凌波嬌又軟韻合 燈闌河轉韻 月當人

面韻 怎當他魑魅堪憐韻 田希監白 妙頃衆女樂各各

有賞去罷 衆家童女樂從兩場門分下田希監白 那女

子近前來妙果然舞羞飛燕歌賽雪兒也你多少年紀

了驚鴻白 妾身十八歲了 丑扮夫人戴鳳冠穿縵持家

法從上場門上田希監臧霸各起隨撤桌椅科田希監

白 不好了夫人知道了 夫人白 老奴才你好樂呀 田希

監跪科白 夫人少存體面 夫人白 屁的體面我只當你

宴帳下將官，你竟在這裏如此快樂。田希監白這都是

門生悞我。夫人白誰是你門生。臧霸跪科白門生見師

母。夫人白倒是母獅哩，我且問你，放着你，那官不做，拿

女人來奉承人，好不識羞，我打箇滿堂紅罷。作趕打田

希監臧霸隨意發譚科衆全唱

黃鐘宮滴溜子 河東吼句 河東吼韻 夫人怒譴韻 環堂

走句 環堂走韻 老爺氣喘韻 可憐韻 花枝驚顫韻 夫人

白老奴，你好嘍。唱合合當用大荆句 難容告免韻 鬧到

天明讀 休想夢圓韻 田希監白 夫人請息怒，不要氣壞

了。作跪科唱

雙聲子 可憐見韻 可憐見韻 衰朽從來善韻 今

偶然韻 今偶然韻 聊復烟花戀韻 白 夫人嘍。唱 你少年。

韻 我以前韻 合也 曾竭趨承讀 這般那般。叶 夫人白 狗

屁倒扯下我來了，叫聽用官來。田希監白聽用官快來，

董知白應科田希監白 用心聽。夫人吩咐。夫人白你是

董知白、董知白白 小人是。夫人白我知道你平日是箇

老成人把這小賤人領到你家速速轉賣他到遠方去其餘女樂也不許存留一發散與沒女人的家丁去罷

董知白白

小人理會得

田希監白

快些領出去

董知白

引驚鴻從下場門下夫人指臧霸白

你還不快走再不

許上門

臧霸叩頭科白

夫人息怒如今臧霸理會得了

如今就只管奉承夫人了

夫人白

狗官快去罷

臧霸起

科仍從上場門下夫人白

我到裏頭去慢慢的與你算

賬

田希監起科唱

慶餘

魯陽戈誰能挽

叶

歲歲年年不得安

叶夫人白

你

怨我麼

田希監白

怎敢怨着夫人

唱但願

百歲長承小

杖歡

叶夫人田希監各隨意發譚科從下場門下衆院

子從上場門下

勸善金科

第五本卷上

第七齣

東鍾韻

小旦扮李翠娥穿衫從上場門上唱

遠池遊

情根恰種

猶恨擔虛恐

問幾時宴然

同夢

韻生扮董知白戴員帽穿圓領繫帶帶持燈籠引

小旦扮驚鴻戴過梁額穿舞衣從上場門上董知白唱

娘行珍重

韻

何須悲痛

韻

暫盤桓

自有

荆妻陪奉

韻作

引驚鴻進門科向李翠娥白

這位小娘子是臧刺史送

與都督爺的、被夫人不容、叫我領出轉賣、你可用心陪  
伴、待明日稟過都督爺、自有着落、把娘子這一間臥房、  
讓與小娘子權住、你就搬到我房中去罷、今日夜晚、我  
不便在家、到衙門中去宿了、李翠娥應科董知白白小  
娘子、且請寬心、明日自有周全、作出門科仍從上場門  
下李翠娥作閉門科、場上設桌椅內起更科李翠娥白  
姐姐請坐、各坐科李翠娥白  
姐姐、你的事情實是坎坷、  
今日燈前共對、何不把幽情細說一番、驚鴻白  
既承垂

問願剖衷情、唱白

商調  
正曲

二郎神

還擔恐、韻

那河東果然克勇、韻

擬赴巫山

雲雨夢、韻

驚魂一晌、句如

花枝無賴春風、韻

好教我一

點靈犀何處通、韻

猛可的思之腸痛、韻

合恨

無窮、韻

却

到今宵、讀

愁苗乍種心中、韻

李翠娥白

姐姐、你的苦楚、

我都曉得、只是我的憂悶、却向誰言、唱

商調  
正曲

集賢賓

燈前淚染襟袖紅、韻

兩般恨一樣愁容、韻

起作泣科唱

何日鴛鴦同舊夢、韻

那人兒蓬影萍踪、韻

佳期懵懂韻却像那橋空河迥韻合心顫動韻怪今夜

艷情千種韻內打二更科場上左側設帳幔桌椅科李

翠娥白驚鴻虛白科夜已深了待我領姐姐安置了罷

隨撤桌椅李翠娥作持燈引驚鴻進左側房門隨閉門

科驚鴻白我好薄命也唱

正曲黃鶯兒愁坐小窓中韻作脫衣科唱卸春衫倚繡

籠韻白我與那都督呵唱思將歌舞承新寵韻知音幸

逢韻芳心正濃韻奈狂飈驟雨摧殘重韻合恨天公韻

那堪鍛羽句飄泊任東風韻作睡科中場設帳幔桌椅

科李翠娥作轉進中堂房門置燈科白今夜莫生想是

不來了唱

又一體聽盡畫樓鐘韻守更殘人未逢韻欹斜鴛枕把

香衾擁韻白奴與莫生須圖箇長久歡會纔好唱歡娛

務永韻謀全始終韻那時節阮郎逗破相思夢韻白咳

今夜莫生偶然不來奴便好孤悽也唱合似孤鴻韻天

邊叫月句魂斷一聲中韻唱

慶餘 繡幃春暖誰人共。

韻作睡忽驚起科白

呀，好作怪。

幾番睡去，復又驚醒了，是何緣故。

唱怎

一霎時神魂驚

恐。

韻且

吹滅銀釭。

尋一箇

夢裏逢。

韻作復睡科內打三

更科副扮莫可交戴氈帽紫包頭穿窄袖繫纒帶帶火

種持刀從上場門上白

事不關心，關心者亂。我莫可交，

平日間殺人放火，原是長技，只因沒奈何，寄食董知白家，與翠娘一番恩愛，也是前緣。如今我若不去害了董知白，他若曉得，必然要害我。主意已定，先將火種放在

身旁，前去將這老賊一刀刺死，即便領着翠娘逃走。那時一把火，焚其屋宇，自然人人都去撲救，誰來追我。好計，就此前去舉行此事便了。來此已是不免挨門而進，作擣門進到左側房聽科驚鴻內作歎科莫可交白。這

是翠娘的房內了，你聽嬌息微吁，想是睡着了，不要驚動他。作轉至中堂科白。這是董知白的房，想這老賊現

在牀上，正是他死期已到了，不免推門直入。作進房殺死李翠娥科丑扮鬍鬚戴鬍鬚腦包穿喜鵲衣繫腰裙

從下場門上白 方纔睡去聽我主人房中甚麼響動 莫

可交作忽值鬚鬚隨殺死科白 且喜俱已被我殺死不

免放起火來作速同着翠娘逃走罷 作出火種放火科

轉向左側房作進門科白 四面火起隨我逃命 隨負驚

鴻作出門科從下場門下董知白持燈籠從上場門急

上唱

南呂宮 正曲

東甌令 騰騰焰。句滿城紅。韻白 那裏說起夜半

三更有人來報說家中失火不免急急前去 唱 性急投

西復向東。韻白 造化火倒息了鬚鬚那裏 作被絆跌隨

起持燈籠照看科白 不知何人將小厮殺在此處娘子

娘子也被人殺死了 作尋叫驚鴻科白 小娘子好奇怪

小娘子也不見了這怎麼處 唱 天殃陡降心驚恐 韻 聽

一派人聲哄。韻合好似 阿房一炬盡成空。韻 心狠楚重

瞳。韻白 也罷且把這死屍移過一邊再做道理 作向下

喚科白 衆位鄰舍快來 雜扮衆隣居各戴氈帽穿各色

道袍從兩場門分上董知白虛白命衆扛二屍從下場

門下隨上衆虛白仍從兩場門分下董知白白我不免

連夜報知都督老爺去從下場門急下雜扮四番役各

戴鷹翎帽穿窄袖卒褂佩刀持火把燈籠引淨扮巡夜

官戴卒盔穿中軍鎧佩刀執令箭從上場門急上衆全

唱

又一體嚴巡夜韻掛刀弓韻令箭高擎走似風韻巡夜

官白

該地方聽者都督大老爺有令吩咐早閉柵欄不

許夜行唱沿街閉柵休寬縱韻如遇着嚴拿送韻白噴

遠遠看見有人走來了手下的與我快些追上去衆應

遶場科全唱合城門鎖鑰密重重韻來往勿通融韻全

從下場門下莫可交負驚鴻從上場門急上唱

南呂宮  
正曲

金錢花疾忙走似飛風韻飛風格到處嚴禁難

容韻難容格白不好了看前邊無路可行後邊追趕甚

緊翠娘我也顧不得你了驚鴻白我不是甚麼翠娘莫

可交作殺死驚鴻科唱一身逃出是非叢韻作棄刀科

唱合都除却讀不留踪韻心地好讀仗天公韻急從下

場門下董知白持燈籠從上場門急上唱

又一體 一天禍降從空韻 從空格 耳邊聽得喧闐韻 喧

闐。格作被絆跌科四番役引巡夜官從上場門急上全

唱 手提都督大燈籠韻作見董知白科衆全白 夜半三

更、在此做甚、原來殺死一箇婦人在此、况有兇器現在、

快拿去見都督老爺董知白白 我是都督衙門聽用官

正、要見都督老爺的、你們何須如此、巡夜官白 這箇我

總不管、且解到都督老爺處、以憑發放便了、衆應科全

唱合

拿獲了讀 莫寬容韻 都解去讀 聽天公韻全從下

場門下

勸善金科 第五本卷上

第八齣 真文韻

雜扮四軍牢各戴軍牢帽穿窄袖繫軍牢裙持刑杖雜  
扮四將官各戴將巾穿蟒箭袖排穗持刀雜扮二中軍  
各戴中軍帽穿中軍鎧佩刀引淨扮田希監戴金貂穿  
蟒束玉帶從上場門上唱

仙呂 番卜算 身顯賴皇恩。韻 節鉞專司閫。韻 一聲咳唾  
變風雲。韻 遐邇都驚震。韻 場上設公案虎皮椅轉場入

座科雜扮差官戴將巾穿蟒箭袖排穗持公文從上場

門上白 投文人告進 衆白 進來 差官作進門呈公文中

軍作接呈田希監看科差官白 奉李令公將令今因李

希烈背恩反叛着傳與都督爺各處關津隘口俱要添

兵把守不可怠緩 田希監白 曉得了且在外廂候領回

文 差官應科從下場門下淨扮巡夜官戴卒盔穿中軍

鎧執令箭從上場門上白 巡夜官告進 衆白 進來 巡夜

官作進門科田希監白 巡夜官我着你去救火想是卽

時撲滅了可曾傷人否 巡夜官跪科白 巡夜官有事稟

上老爺 田希監白 有甚事起來稟 巡夜官起科白 昨夜

三更時分小官巡至南城呵 唱

仙呂宮園林好 見南城祝融起氛 韻 四望裏霧塞雲屯

韻 有一人踉蹌行近 韻合 持兇器殺傷人 韻 持兇器殺

傷人 疊白 卑職正往南城救火見一人將一女子殺死

在地上前細看原來就是標下武弁拿到臺前聽候發

落 田希監白 既是我標下屬員如何不知法度帶他上

來。巡夜官作出門向下喚科雜扮二番役各戴鷹翎帽

穿窄袖卒褂帶生扮董知白戴髮網穿道袍繫腰裙從

上場門上巡夜官引進門科巡夜官二番役全從上場

門下田希監白 原來就是董知白麼你一向効用轅門

素稱醇樸爲何犯夜殺人是何道理可從實說上來董

知白跪科白 老爺聽稟唱

仙呂宮江兒水 寒舍遭回祿。句 中心先自焚。韻田希監

正曲 白 那失火的原來就是你家麼董知白唱 匆忙歸去將

人間。韻 本爲惶惶心着緊。韻誰知 二人身命先傾殞。韻

田希監白 敢是火內燒死了人董知白白 小人家中並

無別人只有一妾與一鬍鬚小厮俱不知被何人殺死

在地田希監白 你平日敢有甚麼冤讐麼董知白唱 平

日並無讐恨。韻田希監白 昨日夫人叫你領回去的人

呢董知白白 老爺唱合 正在尋踪。句 要 問取佳人音信。

韻白 小人急忙尋取昨日的女子不料行到中途忽然

絆倒那女子作住口哭科田希監虛白董知白白 那女

子、也不知被何人殺死在半路裏了。田希監作怒科白

哇、我曉得了、不姦不殺、決是那女子、與你有私、却被你

家人瞧破、你恐怕姦情敗露、所以就把那兩人殺死你

却同他欲避他方、不料途中、被我巡夜官追上、只得又

將女子殺了、以滅其口。董知白白 爺爺冤枉、田希監白

情實罪當、你還有何分辯、中軍、你同鄜州刺史、速往相

驗身屍回報。一 中軍應科從上場門下田希監白 左右、

將董知白重打四十。衆作行杖科董知白唱

仙呂宮 正曲

五供養 青天頂近韻 這屈情由讀 好沒來因韻

田希監唱你 故將克意逞句 要占美紅裙韻 董知白唱

忠誠服役句 豈 愛色行克人品韻 你不愛色韻 田希監白

倒笑我愛色、明明是箇克徒、左右、與我搜起來、衆作上

搜科董知白白 爺爺、若罪小人不小、心將領去女子被

人殺死、情願認罪、若說姦殺、斷斷不敢認、唱合 不合雙

遭害句 情願罪單身韻 問成淫殺讀 難稱平允韻 中軍

從上場門上作進門科白 卑職同臧刺史、到董知白家

下相驗李氏殺在房中、小廝禿子、殺在門外、有一箇女

子殺在半路、臧刺史認得、是他昨日送來的女子、田希

監白我料得不錯、你這狗才、昨日領了我的女子去、就

起這樣不良之心、可恨、董知白白 爺爺、唱

仙呂宮 再求明訊。韻 這情由全沒本根。韻 全家

兩命都陪殉。韻 何曾有執證親鄰。韻 伶仃一身久賴恩。

韻 忠誠矢答原安分。韻合 望恩臺須將枉伸。韻白 阿呀

爺爺、唱 論明刑須察覆盆。韻 田希監白 我好好一箇

女子、被你殺死、倒笑我不能明刑、左右的、與我敲、衆作

敲科董知白、唱

仙呂宮 川撥棹 難逃遁。韻 虎方剛怒正嗔。韻 禍根苗起

自夫人。韻 禍根苗全在佳人。疊 這其間百口難分。韻 田

希監白 你這狗才、原圖自家歡樂、唱合 又誰知翻自焚。

韻 到如今受苦辛。韻白 放了掇、衆作 鬆掇科田希監白

問他可招、董知白白 冤枉難招、田希監白 看短夾棍夾

起來、董知白白 受刑不過、願招、田希監白 快些畫供、一

中軍付紙筆科董知白唱

又一體 欲待招承一命淪韻 欲待不招奈刑逼身韻 好

教人進退無門韻 好教人進退無門疊 這其間如何處

分韻合 盼天呵天也昏韻 叫地呵地不聞韻白 畫了罷

作畫供科中軍呈遞供詞科白 畫供畢 田希監白 凶器

貯庫 罪人押赴軍牢中 不許放人進監看視 丑扮禁子

戴棕帽穿窄袖繫肚囊從上場門上作進門科白 當堂

上鎖 田希監出座從下場門下隨撤公案虎皮椅科衆

從兩場門分下禁子帶董知白作出門科董知白唱

慶餘 萬般苦楚都嘗盡韻 誰誦周官三訊韻 公論應傳

弔屈文韻 仝從下場門下雜扮四將吏各戴將巾穿蟒

箭袖排穗執旗雜扮四功曹各戴功曹帽穿雁翎甲掛

年月日時牌雜扮二判官各戴判官帽穿圓領束角帶

執筆簿引雜扮採訪使者戴嵌龍幘頭穿蟒束玉帶從

上場門上唱

鎖南枝 停雲駕句 臨鉞門韻 奇冤可憐陷正人韻

白 原來田希監屈陷董知白以殺人之罪，唱我欲 施法

救無辜。句也是他 命應遭厄運。韻白 那董知白今生雖

則無罪，前世却合遭刑，只是田希監枉害平人，功曹將吏可登記明白，一判官作書簿科採訪使者白 昨日在

三天門下，公議叛案，田希監亦是數內之人，將來自自有報應，且往別處巡察一番，衆應遶場科全唱合 這果報。

句 却有因。韻 安排得。句 恁般准。韻全從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第九齣 勸凡心空門水月 古風韻

小旦扮尼靜虛戴尼姑巾穿水田氅繫絲縵帶數珠持拂塵從上場門上唱

四平調曲 頌子 削髮為尼實可憐。韻 禪燈一盞伴孤眠。韻 光

陰易過催人老。句 辜負青春美少年。韻 南無佛。格 阿彌

陀佛。格 中場設椅轉場坐科白 三千禪覺侶，十八女沙

彌，應似仙人子，花宮未嫁時，小尼靜虛，自入菴門，謹遵

師兼每日看經念佛，不敢閒遊，誰想塵心未斷，俗念頓生，對此佳景，令人感傷。今日師傅師兄俱已下山去了，奴家獨自看守山門，正是寂靜禪房無箇伴，鳥啼花落有誰憐，不免將我出家的光景，摹想一番則箇。  
起隨撤  
 椅科唱

四平調曲

山坡裏羊 小尼姑讀年方十八韻正青春讀被師

削去了頭髮韻每日裏讀在佛殿上燒香換水句見

幾箇讀子弟們遊戲在山門下韻他把眼兒瞧着咱韻

咱把眼兒覷着他韻他與咱韻咱與他韻兩下裏都牽

掛韻冤家韻怎能彀成就姻緣句就死在閻王殿前句

由他把碓來舂句鋸來解讀磨來挨讀放在油鍋裏煤

由他韻則見那箇活人受罪句那曾見死鬼帶枷韻

由他韻火燒眉毛讀且顧眼下韻火燒眉毛讀且顧眼

下韻。疊場上設桌椅上設經卷木魚科靜虛白  
記得當初

在爹娘身畔，插柳穿金，梳得光油油的頭兒，穿得紅拂拂的襖兒，圍繞膝前，何等歡喜。今日削髮為尼，你道却

爲何因唱

四平調曲初轉採茶歌 則因俺父好看經句俺娘親愛念佛

韻 暮禮朝參讀燒香供佛韻生下我來疾病多韻因此

上把奴家讀捨入在空門讀爲尼寄活韻與人家追薦

亡靈句不住口念着彌陀韻只聽得鐘聲佛號句不住

手擊磬搖鈴句擊磬搖鈴讀搥鼓吹螺韻平白地讀與

地府陰司讀做功果韻入桌坐科唱

四平調曲二轉杜鵑花 多心經都念過韻孔雀經參不破韻

惟有蓮經七卷讀是最難學句嗒師傅讀在 眠裏夢裏

都教過韻念幾聲南無佛韻哆咀哆韻薩摩訶韻般若

波羅韻念一聲彌陀韻恨一聲媒婆韻念一聲娑婆訶

韻 叫一聲沒奈何韻念幾聲哆咀哆韻怎知我感歎還

多韻出桌隨撒桌椅科白 展轉思量心中焦躁不免到

廻廊下散步一回多少是好唱遶廻廊散悶則箇韻遶

廻廊散悶則箇白轉過廻廊下又到佛堂前你看那

些羅漢面貌不同神情各別塑得來好不蹊蹺也唱

三轉哭皇天

又只見

那兩旁羅漢

塑得來有些

傻角韻一箇兒

抱膝舒懷讀

口兒裏念着我

韻一箇兒

手托香腮讀

心兒裏想着我

韻一箇兒

眼倦開讀

朦朧

的覷着我

韻惟有

布袋羅漢笑呵呵

韻

他笑我時光錯

句光陰過韻

有誰人

句

有誰人

讀

肯娶我

這

年老婆婆

韻降龍的惱着我

韻

伏虎的恨着我

韻

長眉大仙愁着

我

韻

愁我老來時

讀

有甚麼結果

韻內奏樂科靜虛白

門外鼓樂聲喧、不免到高阜之處、偷覷則箇、

雜扮六局

人各戴紅氈帽穿箭袖繫搭包披紅氈雜扮二燈夫各

戴紅氈帽穿窄袖執燈雜扮二院子各戴羅帽穿屯絹

道袍繫帶帶雜扮八吹手各戴紅氈帽穿窄袖繫搭包

執樂器丑扮僮相戴僮相帽穿藍衫披紅副扮媒婆穿

老旦衣披紅雜扮四轎夫各戴紅氈帽穿箭袖轎夫衣

擡花轎小生扮新郎戴巾穿道袍騎馬全從上場門上

遶場科從下場門下靜虛白

原來是山下人家娶親的

前面綵旗鼓樂人從跟隨、這時節新人乘轎、新郎騎馬、

到晚間歸了洞房，不知作出什麼事來。我想人生在世，男大當婚，女長須嫁，夫妻會合，禮所當然，偏我靜虛呵。

四平調曲

四轉香雪燈

佛前燈

做不得洞房花燭

香積

厨

做不得玳筵東閣

鐘鼓樓

做不得望夫臺

草蒲團

做不得芙蓉軟褥

我本是女嬌娥

又不

是男兒漢

為何腰繫黃絲

身穿皂袍

見人家夫

妻們灑落

一對對著錦穿羅

不由人心熱如

火不由人心熱如火

疊白

先前凡心難起，看了這樣

光景，我也把不住了，且喜師傅師兄都已出去，不免逃

下山去，尋箇終身結果，快活這下半世，有何不可，有理

唱

四平調曲

風吹荷葉煞

我把袈裟扯破

賣了藏經

棄了

木魚

丟了鏡鉢

學不得

羅刹女去降魔

學不

得

南海水月觀音座

夜深沉獨自臥

起來時獨

自坐

有誰人孤恁似我

似這等削髮緣何

恨只

恨讀說謊的僧胡做韻那裏有讀天下園林樹木佛韻

那裏有讀枝枝葉葉光明佛韻那裏有讀江湖兩岸流

沙佛韻那裏有讀八萬四千彌陀佛韻從今去讀將鐘

樓佛殿遠離却句下山去讀尋一箇年少的哥哥韻憑

他打我韻罵我韻說我韻笑我韻一心不願成佛韻不

念彌陀韻般若波羅韻但願生下一箇小孩兒句却不

道是讀快活殺了我韻從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第十齣 墮戒行禪榻風流古風韻

丑扮僧本無戴僧帽穿僧衣繫絲絲帶數珠持拂塵從

上場門上唱

四平頌子 青山影裏塔重重韻南無格一逕斜穿十里

松韻南無佛格阿彌陀佛格春來萬紫共千紅韻南無

格春去園林一夜風韻南無佛格阿彌陀佛格前日是

兒童韻今朝是老翁韻南無格人不風流總是空韻南

無佛。格阿彌陀佛。格中場設椅轉場坐科白 林下曬衣

嫌日淡、池中濯足恨魚腥、靈山會上三千寺、天竺求來  
萬卷經、自家從入沙門、謹遵師訓、每日裏撞鐘搥鼓、掃  
地焚香、學科寫字、十分辛苦、今日師傅師兄俱下山赴  
齋去了、我一人在此看守家中、不免往山門外遊耍一  
番、有何不可、起隨撤椅科白 你看果然好景致也。西江

月 對對黃鸝送巧、雙雙紫燕銜泥、穿花蝴蝶去還回、蜂  
採花鬚釀蜜、陣陣落花隨水、聲聲杜宇催歸、不如歸去

我曾知、爭奈欲歸猶未、山門外的景致、不過如此、不免  
將我從小出家的苦楚、倒要編他一套曲子唱唱了、不  
是、嗟、這是我們老師傅代代傳下來的。唱

雙調 江頭金桂 五馬江兒 自恨 生來命薄。韻襁褓裏 慊

慊疾病多。韻白 我想人家受苦的也有、也有老來受苦、

中年受苦再不然十來歲上就受苦、誰似我和尚、在那

娘肚子裏就苦出來了。滾白 諸人命苦誰似我、孤辰戀

照入空門、我還在襁褓裏慊慊疾病多、因此上爹娘憂

慮白我那母親疼子之心無所不至請了箇算命先生將我八字推算推算那先生就猶如活見鬼的一般他說道令郎的八字混雜須要更名改姓纔養得大滾白

他道我命犯孤魔三六九歲其實難過白我那爹娘就

起了這箇念頭唱送我向空門削髮句燒香奉佛韻這

其間也則是沒奈何韻白我如今埋怨也遲了當初我

那師傅也曾說過他說徒弟不要出家出家人有許多

難處我說道師傅徒弟既來出家不過是念佛看經學

科寫字有甚麼難處我那師傅說我的兒你那裏曉得

滾白香醪美酒應無分紅粉佳人不許瞧雪夜孤眠寒

悄悄霜天削髮冷蕭蕭唱金字令受盡了萬難千磨

韻許多挫折韻作忽哭復笑科白非是我又哭又笑笑

有所因哭有所謂我這山門每逢朔望大開山下婦女

前來降香內中有一箇婦人生得十分輕狂他把手兒

這等插着屁股兒撅着嘴兒尖着喙你們大家等我一

等我和尚一見把魂都掉了一夜也不曾睡着次日清

長起來，臉皮也瘦了，眼眶也塌了，被我那師傅看破，叫了聲本無。我把你這畜生，你一進我這山門來，肥肥胖胖的一箇和尚，如今弄的來，臉皮也瘦了，眼眶都塌了，想是你動了慾念，只該一頓亂打，趕下山去。我慌忙的跪下，我說師傅，徒弟既來出家，不過是念佛看經，學科寫字，並無甚麼雜念。徒弟如今離着天，只有三寸半了。我師傅說，分明被我看破，還在這裏遮掩，收拾經擔，隨我下山。不多一時，到了一箇人家，上面掛了三尊佛像。

打了幾下鼓，撞了幾下鐘，那人家走出許多，大大小小的男男女女，標標致致，都打我和尚眼皮兒底下經過。我和尚一見，把念頭又動了。唱偏我饞眼明明看見。句俊

俏嬌娥。

韻滾白

果然是臉如桃花，鬢似堆鴉，十指纖纖。

金蓮三寸，傾國傾城，且莫說凡間女子。

唱就是

月裏嫦

娥也難賽他。

韻滾白

因此上心頭牽掛，爲甚的朝朝暮

暮，撇他不下。歸家來也只是念彌陀，木魚敲得聲聲響。我的意馬奔馳，怎奈何。白住了，難道爲了箇婦人，只管

想想癡了不成，想我那師傅，銀錢最多，不免偷些，逃下

山去，養出頭髮，娶一房媳婦，生男長女，豈不是好，就是

這箇主意。滾白我把僧房封鎖，脫了袈裟，從此丟開三

昧多。丟拂塵科白非是我背義私逃，做和尚的沒妻沒

子，唱桂枝香。只恐怕終無結果。韻白僧房道院，不是

好所在，分明是陷人坑。滾白我將這陷人坑，唱從今打

破。韻合漫延俄。韻劉郎採藥桃源去。句未審仙姬得會

麼。韻隨意發譚科從下場門下

勸善金科 第五本卷上

第十一齣 僧尼山下戲調情 古風韻

小旦扮尼靜虛戴尼姑巾穿水田氎繫絲絛帶數珠持

拂塵從上場門上唱

仙呂宮步步嬌 離了菴門來山下。韻善念從今罷。韻行

正曲行徑路差。韻忽聽得鴉鵲齊鳴。句心中疑訝。韻合此去

恐有波查。韻由不得擔驚怕。韻丑扮僧本無戴僧帽穿

道袍帶數珠從下場門上白 怕甚麼，有我和尚在這裏，

優尼何來。靜虛白小尼在仙桃菴來。本無白往那裏去。

靜虛白往母家去。本無白你我出家之人，不認族也，說

甚麼母家。靜虛白諾，人以兼愛，病我釋家之流，我今探

問母親，正是愛無差等，施由親始之意也，上人休得見

誚。本無白說得有理。靜虛白敢問上人何來。本無白小

僧從碧桃菴來。靜虛白往那裏去。本無白下山抄化。靜

虛白人以遊手遊食，病我釋氏之流，上人在山，自食其

力可也，何用抄題。本無白諾，古人云，養兒代老，積穀防

饑，我今師傅有病在山，命我下山抄化，正是子路負米

之意也，優尼休得見誚。靜虛白說得有理。唱

四平頌子尼姑下山為母親。韻本無唱和尚下山為師

尊。韻靜虛唱正是相逢不下馬。句本無唱前程各自奔。

韻南無阿彌陀佛。格作看靜虛科靜虛白瞧甚麼。本無

白不是我瞧你，我後面有箇小和尚，故此望望他。靜虛

白原來如此。本無唱

又一體 各人心事各人知。韻靜虛唱你往東兮我往西。

韻本無唱

當初指望成佛教。

句靜虛唱

惹動春心各自

歸韻

南無阿彌陀佛。

格作看本無科本無白

起先說我

瞧你、你如今怎麼看着他、

靜虛白

不是我瞧你、我後面

也有箇小尼姑、故此望他望、

本無白

你後面也有小尼

姑、這等說我錯怪了你了、南無阿彌陀佛、

靜虛從下場

門下本無白西江月

忽見優尼容貌、傾城傾國堪誇、陡

然遍體盡酥麻、心癢令人難抓、海島觀音怎賽、月宮仙

子無差、若不去時將他樓抱在山窪、管取一場戲耍、想

他去不遠、我不免急急趕上去、

亦從下場門下靜虛從

上場門上白西江月

忽見風流和尚、聰明俊雅溫和、手

中雖把數珠摩口、念經文無錯、百樣身驅扭捏、一雙俊

眼偷駿、牛郎有意弄金梭、不敢分明說破、此間一所古

廟、不免在此假做燒香、諒他畢竟還來也、

作進廟科本

無從上場門上白

任你走上焰摩天、足下騰雲須趕上、

來此一所古廟、想他必在裏面、不免進去看來、

作進廟

科白優尼靜虛白

叫甚麼、

本無白不是我叫你、我方纔

後面來、有箇小尼姑、哭哭啼啼、想是尋你的、靜虛白沒

有甚麼小尼姑、本無白你說有箇小尼姑、靜虛白我方

纔說的小尼姑麼、這是哄你和尚的、本無白哄我和尚

的、靜虛白我方纔來見箇小和尚、哭哭啼啼、想是尋你

的、本無白小和尚、沒有甚麼小和尚、靜虛白你說有箇

小和尚、怎麼沒有、本無白你那小尼姑是哄我的、我這

小和尚還是要你的、靜虛白我實對你說罷、我是逃下

山來的、本無白怎麼你是逃下山來的、我還是溜下山

來的、靜虛白豈不聞從仙桃菴來、本無白豈不聞從碧

桃菴來、靜虛白仙桃也是桃、碧桃也是桃、你我二人都

是桃之天天、本無白既曉得桃之天天、當曉得其葉蓁

蓁、你做箇之子于歸、我和你宜其家人、靜虛白地方、本

無白

南宮宮一江風  
謾輕狂、韻敢把春心蕩、韻果然是膽大

天來樣、韻可知你墨名儒行、唱你是箇獸心腸、韻不

守三皈、句不畏四知、句五戒何曾講、韻笑伊不忖量。

韻笑伊不付量。韻料此事焉容強。韻羞殺你騷和尚。韻

本無唱

又一體 見嬌娘。韻滾白世間女子見過有萬萬千千何

會遇着這嬌娘。唱見嬌娘頓使我神魂喪。韻靜虛白這

豈是你我出家人做的事。本無唱論神仙自古多情況。

韻靜虛白那有這等神仙。本無唱那襄王。韻與神女暮

暮朝朝。句為雨為雲。句總在陽臺上。韻靜虛白也不是

甚麼好名聲。本無唱合他到今名顯揚。韻到今名顯揚。

疊你何須苦自防。韻靜虛白只怕菩薩也不容你。本無

白 難道佛爺菩薩都是撒把種兒種出來的不成。滾白

那大菩薩小菩薩也都是爹娘養一見你嬌模樣頓使

我神魂蕩。唱休得要裝模樣。韻靜虛白沒奈何你起來

罷我和你一路而行誰不曉得是和尚尼姑背師私逃

的、你且先行幾步、只說是抄化的、我在後面徐行、只說

往母家探問、待夜晚之時、無人知覺、尋箇僻靜所在、相

會便了。本無白說得有理、我不免前去、從下場門下靜

虛唱

詞曲

四平 頌子

男有心兮女有心韻

那怕山高水又深韻

約

定夜深尋僻處句

有心人會人有心韻

南無阿彌陀佛

格從下場門下本無虛白從上場門上白

來此一道河

這怎麼過去有了脫了靴子過去

作虛白脫靴過河科

白 把靴子又忘了來了說不得再過去取

復作過河科

白 這靴子放在那裏好有了銜在嘴裏

復作過河科靜

虛從上場門上白

師傅師傅本無白

我只道你已過河

了怎麼纔來靜虛白

這等我回去了本無白

不要去我

就過來復作過河科靜虛白

怎麼樣過去本無白

說不

得我駝你過去虛白負靜虛作過河科白

待我穿上靴

子這裏四顧無人我與你拜拜天地

全作拜天地科唱

中呂宮 正曲

駐雲飛

前世前緣韻

此日相逢豈偶然

韻本無

唱

喜見多嬌面韻得遂三生願韻

啖格靜虛唱

你我兩

心堅韻恩情不淺韻肉體相偎讀

恨不得團成片韻本

無白

我且問你你叫甚麼靜虛白

我叫做沒奈何本無

唱合你是  
沒奈何撞着我  
歪厮纏。  
韻各隨意發譚科全  
從下場門下

勸善金科

第五本卷上

第十二齣 婢僕園中謀瘞骨

古風韻

旦扮劉氏穿驚從上場門上唱

黃鐘  
引 疎影 春光易謝。  
韻 聽枝頭杜鵑。  
讀 聲聲啼血。  
韻 滿

院槐風。句 一庭莎雨。句 又見梨花飛雪。  
韻中場設椅轉

場坐科小旦扮金奴穿衫背心繫汗巾從上場門上唱

看 丁香雨後幾枝斜。  
韻 那愁腸為誰寸結。  
韻 人生須信。

美酒佳餚。句 還當歡悅。  
韻劉氏白踏莎行前段 驟雨

摧花狂風吹絮、天涯芳草春將暮、凭欄幾度暗傷情、茫  
茫愁思渾無據、金奴白踏莎行後段、鵲喚春來、燕銜春

去、流鶯百轉疑如訴、斜陽庭院落紅多、殘春應是留難  
住、劉氏白小官人、往會緣橋濟貧去了、想我光陰有限、

可歎可歎、金奴白安人、有福之人、不得安享富貴榮華、  
受制於人、實為可歎、劉氏唱

商調黃鶯兒、杜宇苦悲啼、韻促風花片片飛、韻鳥聲物  
正曲色、這都是傷春意、韻感時換移、韻令人慘悽、韻只落得

蕭蕭華髮多憔悴、韻白小官人呵、唱合念阿彌、韻熬清  
守淡、句不顧奉慈幃、韻金奴唱

又一體、日月苦奔馳、韻似長江急浪催、韻白人生在世、  
有少必有老、老了難得小、此乃理之當然、唱可笑、看經

念佛成何濟、韻白老安人、唱不用歎息、韻須當主為、韻  
論養身還是膏粱味、韻白小官人呵、唱合念阿彌、韻熬

清守淡、句不顧奉慈幃、韻劉氏白、念佛喫齋、明知是謬、  
但員外吩咐如此、孩兒又不忍違、所以遲遲耳、金奴小

官人不在家中，所殺犧牲，那些骨頭，原在倉內，你可與安童，擡到後花園中，好生理了。金奴白曉得安童那裏

小生扮安童戴羅帽穿屯絹道袍繫帶從上場門上

白忽聞堂上喚，忙步到堦前，老安人有何吩咐。劉氏白

小官人不在家中，所殺犧牲，那些骨頭，原在倉內，你可

與金奴擡到後花園中，好生理了。唱

商調  
集曲

公子穿皂袍

黃鶯兒  
首至合

聽我說因依

韻

即忙行不可

遲。韻白你兩人呵

唱一齊同去須着意

韻往

花園僻地

韻將

骨頭埋起

韻

管教踪跡難尋覓

韻

安童金奴全白

我等曉得

唱皂羅袍  
合至末

挖開土泥

韻

深埋土裏

韻

休留

踪跡

韻

被談是非

韻

金奴白

老安人，這骨頭不埋他也

不妨，終不然還怕小官人和益利這老狗才不成。劉氏

白不是埋了之時呵

唱

免教母子傷和氣

韻

從下場門

下安童金奴隨下場上設桌椅科走場人扛丑扮土地

戴巾穿土地氅繫絲絛持拂塵從上場門上入桌坐科

復扛雜扮判官戴判官帽穿蟒箭袖卒褂執筆簿復扛

雜扮小鬼戴鬼髮穿蟒箭袖卒褂各從兩場門分上立  
科安童金奴作擔筐持鋤全從上場門上唱

仙呂宮

皂羅袍 奉命休教遲滯韻比 埋齒掩骼讀 事略

正曲

差池韻內作鬼聲科金奴白 是那裏鬼叫安童白 是鵝

叫金奴白 分明是箇鬼叫安童白 自古道疑心生暗鬼

青天白日那裏有鬼叫金奴唱 忽聞耳畔鬼聲啼韻 使

咱心下多驚畏韻安童白 就是這裏埋罷全作挖土埋

骨科唱合 挖開土泥韻 深埋土裏韻金奴白 不該埋在

土地面前安童白 金奴姐我和你商議如今將這土地

神像與判官小鬼一併丟他在金魚池裏你道好不好

金奴白 正該如此全作扛土地判官小鬼入魚池科土

地判官小鬼從地井下安童金奴全唱同把 鬼判土地

韻一併 撇向池水韻 免教母子傷和氣韻全從下場門

下土地判官小鬼仍從地井上土地白 好惡小厮惡了

頭從來家人犯法罪坐家主此皆劉氏之罪也待我奏

知東嶽大帝早降惡報便了判官小鬼白 正該如此土

地唱

商調  
集曲

公子穿皂袍

黃鶯兒  
首至合

神鬼本難欺。韻

未舉意已先

知。韻他將

骨頭埋在花園內。韻

殺生造罪。韻將

誓盟故

違。韻須知天地難瞞昧。韻

皂羅袍  
合至未

劉氏所為。韻事難

提起。韻造下業罪。韻

有誰替你。韻到頭來

禍至應難悔。

韻全從下場門下

國

