

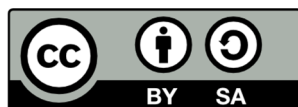
Gabriel Fernandes da Trindade (1799-1854)

No momento em que nasci
PAMM 29

Edição: Marcelo Hazan
Fonte (*Source*): MIP

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

No momento em que nasci

Modinha Brasileira

Gabriel Fernandes da Trindade

Andante

Canto

1. No mo - men - to em que nas - ci pa - ra te a -

Piano

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Canto) is written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are "1. No mo - men - to em que nas - ci pa - ra te a -". The piano accompaniment (Piano) consists of two staves: a right-hand treble clef staff with chords and a left-hand bass clef staff with a simple bass line.

3

-mar fui des - ti - na - do, no mo - men - to em que nas -

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics "-mar fui des - ti - na - do, no mo - men - to em que nas -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

6

-ci pa - ra te a - mar fui des - ti - na - do

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The vocal line concludes with the lyrics "-ci pa - ra te a - mar fui des - ti - na - do". The piano accompaniment concludes with chords and a bass line, ending with a double bar line and repeat dots.

9

se não cum-pro_o meu des - ti - - no vi - ve-rei e - xas - pe -

12

-ra - do se não cum - pro_o meu des - ti - - - - no vi - ve -

14

-rei, vi - ve - rei e - xas - pe - ra - do.

2.

Pode uma palavra tua
 minorar meu triste estado
 mas se sofro teu desprezo
 viverei exasperado.