



WikiNusantara
2023

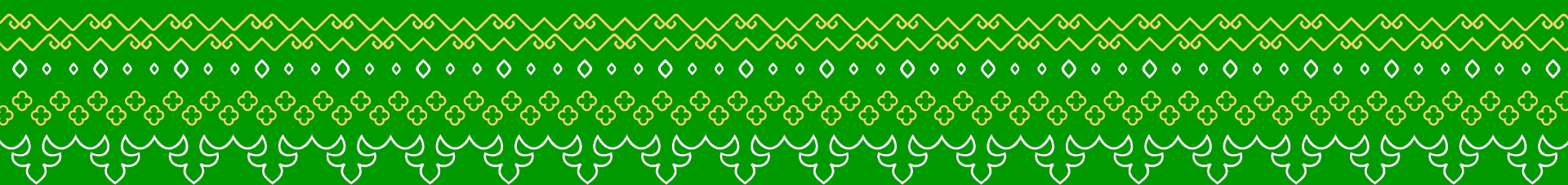
BANJARMASIN
20-21 Mei 2023



Pemetaan Urun Daya Objek GLAM melalui OpenStreetMap dan Wikidata

Tri Selasa Pagianti
Banjarmasin, 20 Mei 2023





Intro

Perkumpulan OpenStreetMap Indonesia

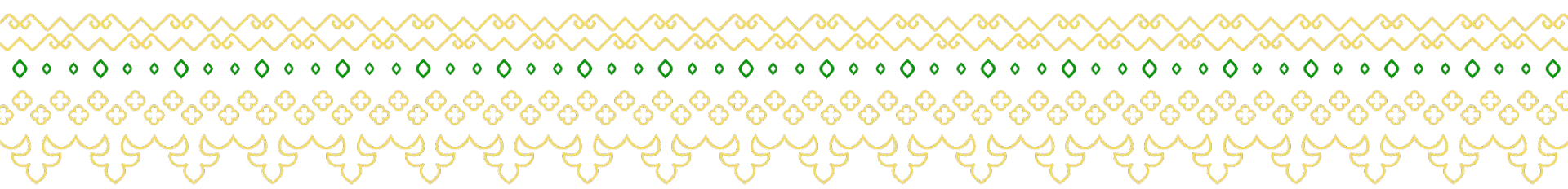
Tentang POI

Perkumpulan OpenStreetmap Indonesia atau **POI** merupakan organisasi non-profit yang bergerak di bidang pemetaan dengan tujuan **peningkatan kapasitas** masyarakat dan **pembangunan berkelanjutan** melalui penggunaan platform pemetaan bebas terbuka, **OpenStreetMap**.

POI sudah berkolaborasi dengan **Wikimedia Indonesia** sejak tahun **2013**.

Tahun 2022 lalu, kami menerima penghargaan **Bhumandala Awards 2022** sebagai pemenang dalam nominasi **'Bhumandala Nama Rupabumi'** kategori **'Organisasi'** yang diselenggarakan oleh Badan Informasi Geospasial (BIG).





01 **Rangkuman Kegiatan**

Latar Belakang

Minimnya inovasi dalam promosi institusi GLAM

Pemanfaatan media digital

Sistem pemetaan interaktif untuk menginventarisasi dan memvisualisasikan tempat-tempat bersejarah

Kolaborasi dengan WMID untuk mendukung proyek GLAM Indonesia melalui WikiData dan OpenStreetMap



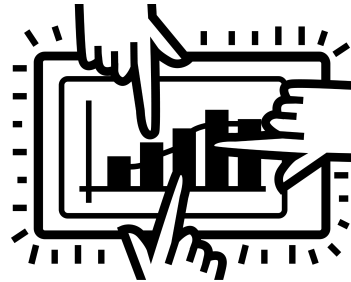
Program Historical Crowd-Sources Spatial Data for Sustainable Development and Inclusive Mapping

Rangkaian Kegiatan



University Roadshow (Daring) September - Desember 2022

Pelatihan dan edit-a-thon Wikidata dan OpenStreetMap secara daring untuk memperkaya data dan informasi GLAM dengan pemuda sebagai target pesertanya.



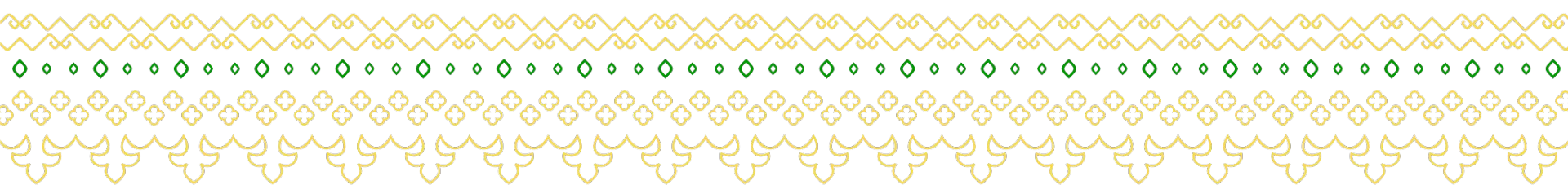
GALACTICO Januari - Mei 2023

Kompetisi pemanfaatan Data GLAM (Galeri, Perpustakaan, Arsip dan Museum) yang bersumber dari data OpenStreetMap dan Wikidata melalui pembuatan karya visualisasi data.



GLAM WEBGIS April - Mei 2023

Pembuatan peta GLAM interaktif berbasis situs yang datanya bersumber dari OpenStreetMap dan Wikidata.



02

University Roadshow

Alur Kegiatan

Perencanaan

1

Pembuatan **konsep kegiatan** (menentukan metode pelatihan, universitas mitra dan wilayah pemetaan) serta melakukan **asesmen awal** terhadap kondisi data GLAM Indonesia di OpenStreetMap dan Wikidata.

Pendekatan Universitas Mitra

2

Penjelasan konsep kegiatan kepada dosen dari universitas-universitas mitra (10 universitas) untuk dapat berkolaborasi dalam kegiatan ini.

Pelaksanaan Kegiatan

3

Pelaksanaan University Roadshow yang diawali dengan **Sosialisasi University Roadshow** dan diikuti dengan **Training & Edit-A-Thon**. Sosialisasi dilakukan sebanyak dua kali, sedangkan Training & Edit-A-Thon dilakukan sebanyak tiga kali. Selama Edit-A-Thon berlangsung, diadakan juga **Mini Competition**.

Validasi Data

4

Pemenang Mini Competition **dilatih** untuk melakukan **validasi data OSM** dan **memvalidasi hasil pemetaan** dari kegiatan sebelumnya.

Universitas Mitra



Universitas Sumatera Utara



Universitas Pendidikan Indonesia



Universitas Indonesia



Universitas Gadjah Mada



Universitas Negeri Makassar



Universitas Negeri Padang



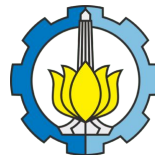
Universitas Islam Bandung



Universitas Negeri Manado



Universitas Brawijaya



Institut Teknologi Sepuluh Nopember

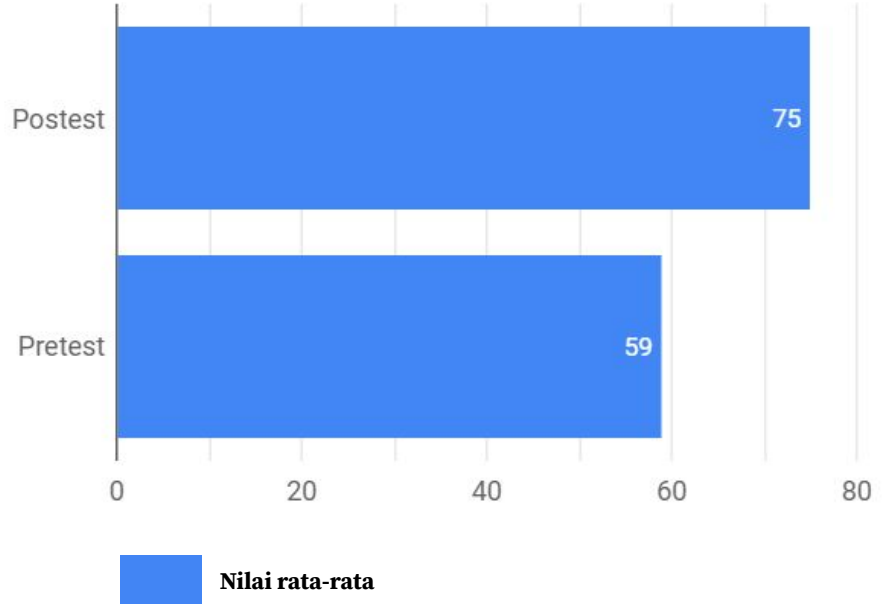
Area Pemetaan



Wilayah pemetaan berlokasi di **daerah asal/sekitar universitas** para peserta untuk pendekatan mereka memiliki pengetahuan lokal mengenai objek GLAM di area tersebut.

Asesmen Awal Peserta

Untuk melihat kemampuan peserta sebelum dan sesudah mengikuti pelatihan, peserta diminta mengerjakan *pretest* dan *posttest*. Dari grafik di samping, rata-rata nilai *posttest* lebih tinggi daripada nilai *pretest* yang menunjukkan bahwa **kemampuan peserta bertambah setelah mengikuti pelatihan.**



Sosialisasi

Dibagi menjadi

2 sesi



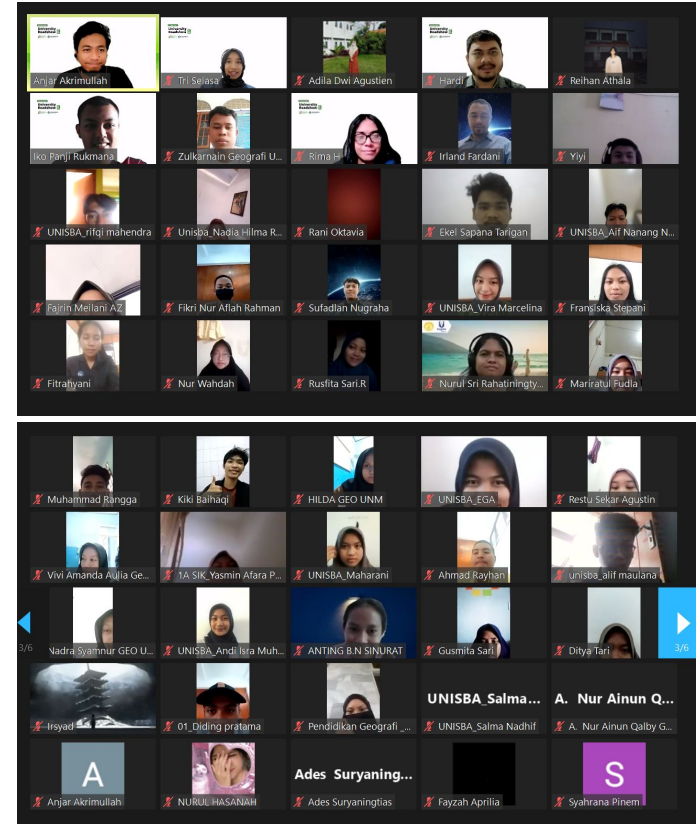
Total peserta

345

Di mana

35% Laki-laki

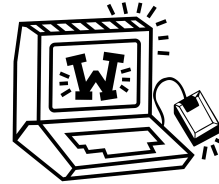
65% Perempuan



Pelatihan & Edit-A-Thon

Total peserta

182 45% **Laki-laki**
55% **Perempuan**



Dibagi menjadi

3 sesi

Mini Competition

Flash Competition

2

1

1 Sesi Pelatihan & Edit-A-Thon

3 Pertemuan Daring @ 3 jam

1 Mini Competition selama Edit-A-Thon

Pelatihan & Edit-A-Thon

OSM

Objek GLAM yang
ditambahkan

891

Bangunan yang
ditambahkan

81.403

Wikidata

Objek GLAM yang
ditambahkan

97

Objek GLAM yang
diedit

141

Objek GLAM yang
ditambahkan

276

Objek GLAM yang
diedit

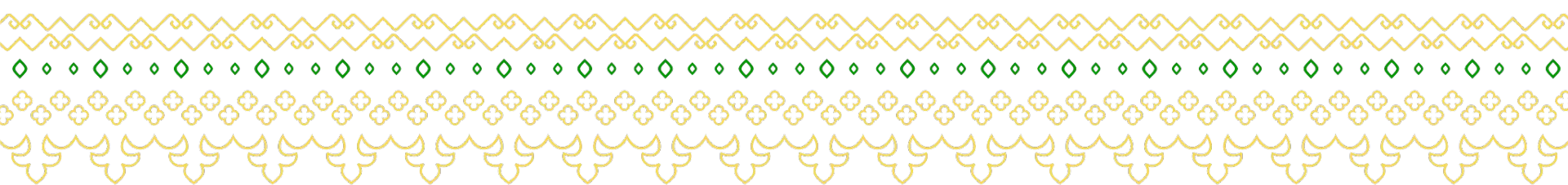
420

pada Training, Edit-A-Thon & Mini Competition

pada Flash Competition

Pembelajaran

- Metode pembelajaran cukup interaktif dan mudah dimengerti
- Beberapa peserta mengalami permasalahan dengan jaringan internet yang kurang stabil sehingga tidak dapat mengikuti pelatihan dengan baik
- Beberapa peserta memberikan pendapat bahwa waktu yang dialokasikan dapat ditambahkan di beberapa materi yang memerlukan pemahaman dan praktik
- Beberapa peserta tidak dapat mengikuti pelatihan secara keseluruhan karena bersamaan dengan jadwal kalender akademik
- Penggunaan fitur *collaboration* di Instagram dapat menjangkau lebih banyak peserta



03

**GLAM Data Viz
Competition
(GALACTICO)**

GALACTICO

(GLAM Data Viz Competition)

Kompetisi **pemanfaatan Data GLAM** (Galeri, Perpustakaan, Arsip dan Museum) yang bersumber **dari data OpenStreetMap dan Wikidata** melalui pembuatan karya **visualisasi data**.

Tujuan:

- Meningkatkan kesadaran terhadap institusi GLAM di Indonesia
- Membantu meningkatkan minat masyarakat terhadap GLAM
- Menjadi wadah untuk menyalurkan ide dan gagasan dengan memanfaatkan platform yang bebas dan terbuka, OpenStreetMap dan Wikidata

Kategori Karya:

1. Infografis
2. Reels/Video Singkat

Alur Kegiatan

Perencanaan

1

Pembuatan **konsep kompetisi** serta melakukan **asesmen** terhadap kondisi data GLAM Indonesia di OpenStreetMap dan Wikidata.

Sosialisasi

2

Promosi kegiatan dengan menggelar dua acara sosialisasi: **Pelatihan Luring & Sosialisasi** dan **Lokakarya Sosialisasi**.

Pelaksanaan Kegiatan

3

Pelaksanaan kompetisi yang diawali dengan **registrasi**, diikuti dengan masa **kompetisi, penilaian** dan **pengumuman** pemenang.

Validasi Data

4

Validasi data OSM secara internal.

Tahapan Kompetisi



Sosialisasi



Luring

Sosialisasi luring dilaksanakan sekaligus dengan **Pelatihan Luring GLAM & Edit-A-Thon** yang diadakan di Bandung untuk pendekatan kepada komunitas pemuda terkait GLAM serta publik. Sosialisasi ini dilaksanakan sepekan sebelum registrasi dibuka.



Daring

Sosialisasi daring dilaksanakan setelah masa registrasi dibuka. Pada sosialisasi, para calon peserta mendapatkan informasi detail mengenai kompetisi.

Pelatihan Luring & Edit-A-Thon

Peserta

31

Di mana

42% Perempuan

58% Laki-laki

Objek GLAM Diedit & Ditambahkan

237

di Wikidata

Bangunan Dipetakan

3589

di OpenStreetMap

Objek GLAM Dipetakan

14

di OpenStreetMap

Objek GLAM yang ditambahkan memiliki informasi detail karena survey lapang

Pelatihan Luring & Edit-A-Thon

Dokumentasi



Sosialisasi Daring Galactico

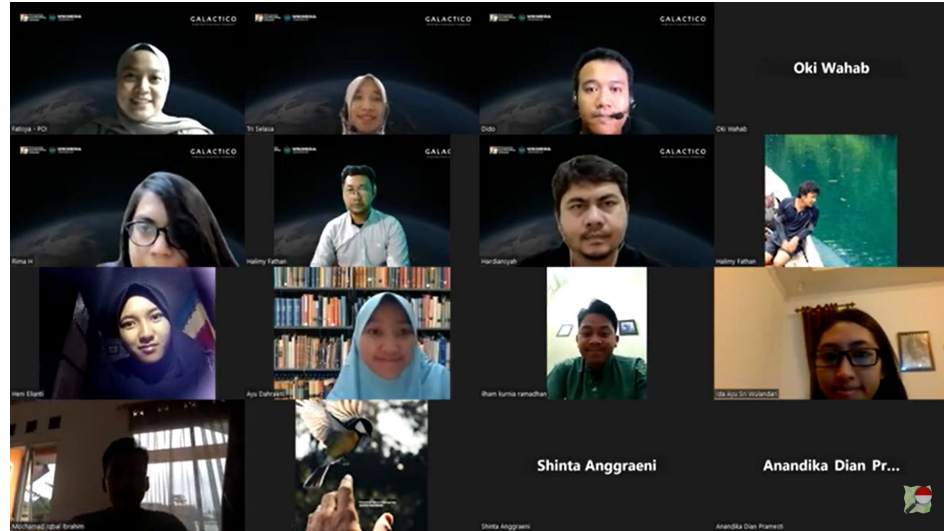
Peserta

25

Di mana

56% Perempuan

44% Laki-laki



Dihadiri oleh pembicara tamu dari Niskala Institute

Registrasi

Syarat:

1. Usia 15 - 30 tahun
2. Tim yang terdiri dari 2 orang
3. Memiliki akun Wikidata dan OpenStreetMap
4. Mengikuti akun instagram @openstreetmap.id & @wikimediaid
5. Me-repost post instagram @openstreetmap.id mengenai pengumuman kompetisi

Total Pendaftar

136 tim

Lolos Registrasi

107 tim

Kategori Infografis

86 tim

Kategori Reels

21 tim

Kompetisi

Infografis

18 karya

Reels

14 karya

KOLABORASI DATA OSM DAN WIKIDATA PADA OBJEK GLAM DI KABUPATEN BANTUL

#galactico2023
WIKIMEDIA

GLAM singkatan dari Gallery, Library, Archive, dan Museum yang menjuk pada institusi budaya yang bertanggung jawab atas pengumpulan, pelestarian, dan pameran karya seni, artefak sejarah, dan benda penting lainnya yang memiliki nilai budaya dan sejarah yang tinggi.

PEMETAAN OBJEK GLAM
Pemetaan pada objek GLAM memiliki peran penting dalam mendukung kesadaran masyarakat akan pentingnya GLAM dan mengajak masyarakat untuk melindungi objek GLAM di sekitarnya.

KOLABORASI DATA
Kolaborasi data Open Data dan Wikidata pada objek GLAM merupakan salah satu cara untuk memanfaatkan data dalam meningkatkan pengembangan institusi GLAM di suatu daerah atau region.
Dengan kolaborasi ini, dapat dihasilkan visualisasi data yang memberikan informasi yang mudah dan cepat diakses tentang sebaran objek GLAM di daerah tersebut.

INFORMASI

Ikutlah Kompetisi Galactico 2023 dan dapatkan hadiah menarik!

Hadiah yang akan didapatkan oleh pemenang kompetisi Galactico 2023 adalah:

- 1. Pemenang Utama: 1 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 2 malam.
- 2. Pemenang Kedua: 2 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 3. Pemenang Ketiga: 3 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 4. Pemenang Keempat: 4 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 5. Pemenang Kelima: 5 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.

Hadiah yang akan didapatkan oleh pemenang kompetisi Galactico 2023 adalah:

- 1. Pemenang Utama: 1 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 2 malam.
- 2. Pemenang Kedua: 2 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 3. Pemenang Ketiga: 3 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 4. Pemenang Keempat: 4 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.
- 5. Pemenang Kelima: 5 orang, akan mendapatkan hadiah berupa tiket perjalanan ke Yogyakarta dan tiket menginap di hotel selama 1 malam.

JUNJAN OBJEK GLAM

Hubungan antara jumlah objek GLAM sebanyak 37 objek yang terdapat di 10 galeri, 7 perpustakaan, 1 bioskop, dan 7 museum.

JELAJAH SENI DAN SEJARAH DI JOGJA DENGAN TRANSPORTASI UMUM

#galactico2023
WIKIMEDIA

transloja

Trans Jogja merupakan moda transportasi umum berbasis bus yang diluncurkan pertama kali pada tahun 2008 dan saat ini melayani hingga 18 rute dengan 332 pemberhentian di seluruh Di Yogyakarta. Trans Jogja memiliki 129 armada bus yang senantiasa melayani penumpang dari wilayah Sleman, Kota Yogyakarta, hingga Bantul. Layanan ini memiliki headway rata-rata selama 19 menit 53 detik per trayek. Selain itu layanan ini telah diintegrasikan dengan AC, anelastik, running text serta telah terintegrasi dengan rute Teman Bus.

JAM LAYANAN: 05:30 - 21:30
0210 Non Tunas, 0210 Tunas

METODE PEMBAYARAN: Kartu Non Tunas, QRIS, Tunas

TARIF: **3.500** per orang

JAM LAYANAN: 05:00 - 21:00
Kartu Non Tunas, QRIS, Tunas

METODE PEMBAYARAN: Kartu Non Tunas, QRIS, Tunas

TARIF: **3.600** per orang

Ketersediaan:
36 Unit Museum berada di wilayah Di Yogyakarta.
21 Unit Galeri berada di wilayah Di Yogyakarta.

Keterjangkauan:
66% Museum telah terjangkau layanan transportasi umum.
57% Galeri telah terjangkau layanan transportasi umum.

Rating Museum & Galeri: ★★★★★

Museum Muhammadiyah, Museum Zoologis, Museum Soeharto, Museum Perjuangan, Museum Sejarah LUPU, Jogja National Museum, Museum Keraton Yogyakarta, Museum Sonobudjo, Museum Benteng Vredburg, Museum Demokrata Joris Joris, Museum Samudra Pangrera Besar (arsip), Sulaiman, Museum Purwa Pulau Ampan, Museum Seni, Museum Pusat The AD Dharmas, Museum Peningkatan Wanita Indonesia Mandala Blandi Wahandana, Museum Affandi, Museum Geobotanik Minasa, Museum Perindian Indonesia, Museum UGM, Museum Tiga Kambal, Museum Peranakan Jember, Peranakan Kemang, Taman Budaya Yogyakarta, Jogja Gallery / Pedaloran Seni Bilingual Kusadjaraning, Perchoba Art Space, Larangan Art, Trindayana, Bentara Budaya Yogyakarta.

Sumber: Google Map

MUSEUM DAN GALERI YANG TERJANGKAU DENGAN RUTE TRANSPORTASI UMUM:

| | | | | | |
|----|---|----|--|----|--|
| 1A | Affandi, Wastika, Geobotanik, Sekeloa, TVRI, Taman Biologi, Vredburg, Jogja Gallery | 4E | Affandi, Wastika, Demokrata, Paksi Alam, Blandi, Samudra UGM, BPP | 9 | Museum Yonisari, Bentara Budaya |
| 1B | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 5A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 10 | Museum Keraton Yogyakarta, Museum Sonobudjo |
| 2A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 5B | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 11 | Museum Benteng Vredburg, Museum Demokrata Joris Joris |
| 3A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 6A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 12 | Museum Samudra Pangrera Besar (arsip), Sulaiman, Museum Purwa Pulau Ampan, Museum Seni, Museum Pusat The AD Dharmas, Museum Peningkatan Wanita Indonesia Mandala Blandi Wahandana, Museum Affandi, Museum Geobotanik Minasa, Museum Perindian Indonesia, Museum UGM, Museum Tiga Kambal, Museum Peranakan Jember, Peranakan Kemang, Taman Budaya Yogyakarta, Jogja Gallery / Pedaloran Seni Bilingual Kusadjaraning, Perchoba Art Space, Larangan Art, Trindayana, Bentara Budaya Yogyakarta |
| 4A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 7 | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 13 | Bakul, Kraton, Samudra UGM, Bentara Budaya Yogyakarta |
| 5A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 8 | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 14 | Bentara Budaya Yogyakarta |
| 6A | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 9 | Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya, Bentara Budaya | 15 | Bentara Budaya Yogyakarta |

Sumber: Wikidata, Open Street Map, Transport For Yogyakarta

Instagram #GALACTICO2023

Penilaian

| No | Kriteria Penilaian | Detail | Bobot |
|----|------------------------|---|-------|
| 1 | Kompleksitas Ide (20%) | Kompleksitas penyajian konten (data & fakta, studi kasus, storytelling) yang dikirimkan dan relevansi terhadap tema kegiatan, hasil karya sesuai ide yang dijabarkan dan data-data yang disebutkan pada deskripsi hasil karya | 20% |
| 2 | Data OSM (25%) | Verifikasi penggunaan data OSM: Link overpass turbo atau HOT Export | 15% |
| | | Ragam jenis data OSM yang akan digunakan | 5% |
| | | Terdapat objek GLAM yang di-update/ditambahkan di OSM | 5% |
| 3 | Data Wikidata (20%) | Verifikasi penggunaan data Wikidata: Kueri data yang ditampilkan sesuai dan berfungsi | 15% |
| | | Terdapat objek GLAM yang di-update/ditambahkan di Wikidata | 5% |
| 4 | Output (35%) | Tingkat kerumitan output yang dihasilkan | 10% |
| | | Data pendukung yang digunakan | 5% |
| | | Estetika | 10% |
| | | Kesesuaian format konten | 10% |

Penutupan & Pengumuman Pemenang

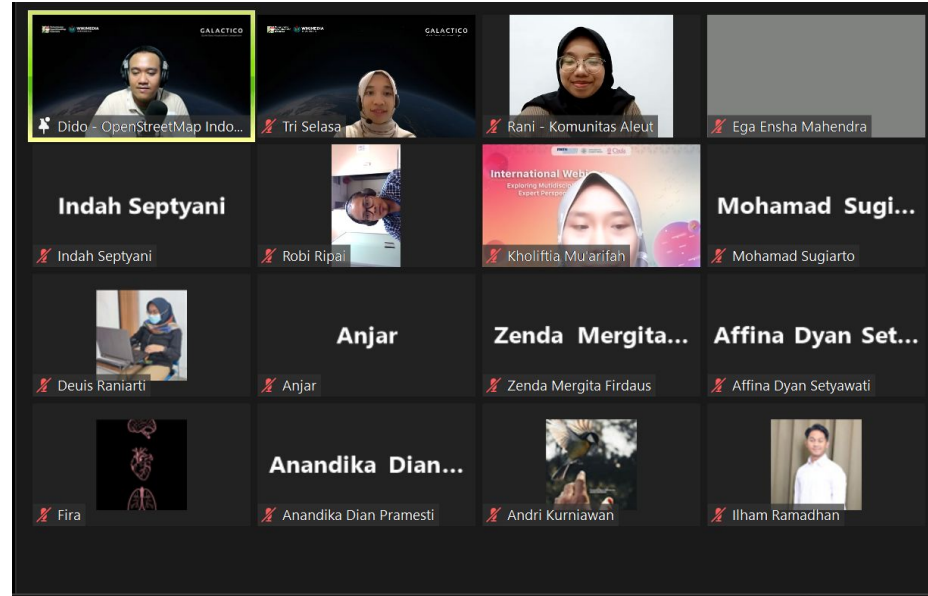
Peserta

27

Di mana

52% Perempuan

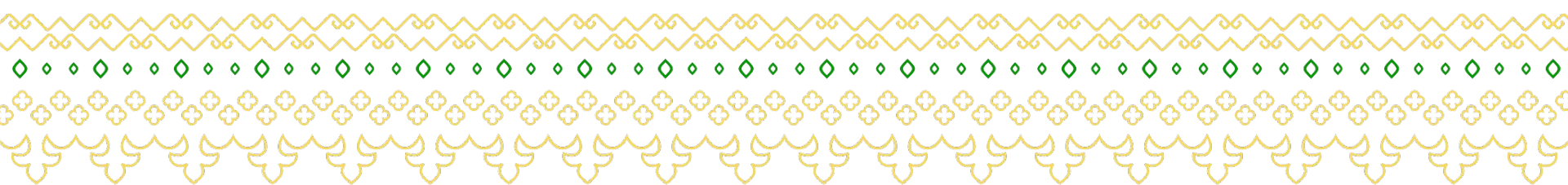
48% Laki-laki



Dihadiri oleh pembicara tamu dari Komunitas Aleut

Pembelajaran

- Pelatihan dan Edit-A-Thon lebih efektif jika dilakukan secara luring
- Kehadiran peserta yang mendaftar untuk kegiatan luring: 90% dan daring: 50%
- Tema GLAM adalah salah satu tema yang belum banyak dikaji, terutama dalam pemetaan dan memiliki potensi keberlanjutan untuk dilakukan analisis dan pendekatan kepada komunitas yang memiliki perhatian terhadap institusi GLAM
- Kompetisi visualisasi data GLAM dapat meningkatkan pengetahuan dan meningkatkan minat publik terhadap institusi GLAM



03

GLAM WEBGIS

Tampilan GLAM WEBGIS

glam.openstreetmap.or.id

The screenshot displays the GLAM WEBGIS interface. At the top, there is a navigation bar with the GLAM logo, links for 'About', 'Tools', 'Download', and 'GLAM List', and a search bar. The main area is a map of Indonesia with several colored circular markers indicating the number of GLAM items in different regions: 5 (green), 11 (yellow), 13 (yellow), 3 (green), 7 (green), 147 (orange), 135 (orange), 60 (yellow), 30 (yellow), 2 (green), 56 (yellow), 2 (green), and 5 (green). A settings panel on the right side of the map includes the following options:

- Street Map
- Aerial Imagery
- Openstreetmap
- Reference**
 - Indonesia
- GLAM - Layer**
 - Galleries
 - Museums
 - Libraries
 - Archives

At the bottom right, there are navigation controls for zooming in (+) and out (-), and a 'Developed by OpenStreetMap Indonesia | Attribution' footer.

Kontak Kami



[openstreetmap.id](https://www.instagram.com/openstreetmap.id)



[OpenStreetMap Indonesia](https://www.linkedin.com/company/openstreetmap-indonesia)



[OpenStreetMap Indonesia](https://www.facebook.com/OpenStreetMapIndonesia)



[OpenStreetMap Indonesia](https://www.telegram.com/join/openstreetmap-indonesia)



[OSM_ID](https://twitter.com/OSM_ID)



perkumpulan@openstreetmap.id



Terima Kasih