

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

叅輯·柒册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

參輯・柒册目錄

讀詩釋物二十一卷〔清〕方煥撰

一

詩小學三十卷補一卷〔清〕吳樹聲撰

二六九

〔清〕方瓊撰

讀詩釋物二十一卷

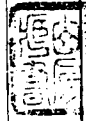
清道光四年刻本

讀詩釋物序

孔子詔門弟子以學詩於興觀羣怨事父事君之外繼以多識鳥獸草木之名則知詩之益人其大者在理性情篤倫理而博物之功雖至纖至悉而皆不可遺漢世齊魯諸生申公轅固等各以說詩名家今其說或傳或不傳吳陸元恪

讀詩釋物序

之草木疏宋王伯厚之地理攷詳哉言之矣以今觀之草木地理之名今與古恒不相一必欲執吳與宋時之所名者而証之於今其牴牾不合者比比也况外此者乎武寧方子蔭吾所著讀詩釋物二十一卷其攷据之精採摭之富據古証今詳該精確天地人物之繁名義異同之



歸無不剖辨分明衷于至是洵足補漢以來說詩者之所未備矣觀是書者果能不遺於一名一物之微而求之性情倫理之大則博雅之材必有無負於詩教者是亦觀風者之深幸也夫嘉慶二十一年丙子仲秋關中王鼎序

讀詩釋物序

二

序

韓昌黎云詩正而葩而後世遂以詩爲葩經夫葩者華也百卉惟得華始麗詩所載上自天文下至地理中及人物精光燦爛以爲葩則誠葩矣予竊謂詩之葩詩之正寓焉葩者不明則正者無由悉也然說詩家往往難之陸氏詩疏之

讀詩釋物

序

一

書詳矣而不精且所言僅草木蟲魚鳥獸數端外此無及焉王氏總聞名類具備但其語多出新意不循舊傳故學者罕傳歷代傳箋疏註又皆以詩義爲尚於彼詳或於此略是故讀詩而不苦爲辭隔者十恒不得二三予少賴先君子指授於詩中事物稍識端委及長閱歷羣書遇

有關是經者復行采錄雖未敢云搜覽無遺而生平傳習頗不欲輕自棄擲歲壬寅授徒家塾因取所得者重加校正編爲二十一卷顏曰讀詩釋物用付及門聊便稽考或曰詩之教大矣區區數典胡爲者或曰記有之不學博依不能安詩是編也匯三才之蕃變綜二代之典章窮

讀詩釋物

序

二

百物之形性則葩者可攷矣葩者攷而辭不足以得意安詩之道庶於此得歟噫詩人如其果然是言否乾隆癸卯春正月申浣日武寧方瑛宇微氏墨

讀詩釋物序

吾師未沒之先年三姪哲以泮遊探見
比歸械稿潛授告之曰吾場屋潦倒三
十餘年生平所有制藝古文試帖以及
古律法體詩未經收拾散佚不能成帙
所存者惟手輯詩經一部命蕩家貧無

序

子哲誰守藏萬一遺亡苦心徒費汝牀
樸實人也曾遊吾門知心小二汝哲授
以符梓予採受而藏之方今司鐸吉安
之三年先生既死之十餘年也悠々忽
忽予亦將老矣師弟死生之託其敢忘
於心乎爰捐俸而就雕先生束髮受書

以來經史子傳無不精通尤詳究於詩

蓋理物理廣博者惟詩形聲未辨則茫
名稱未核則昧瓜雅頌之取義於賦比
興者皆志々不得指歸矣是以學記明
揚其教以告天下萬世曰不學博依不
能安詩比頁明徑將老矣遂浚科名勤

序

甚述爰做爾雅體製舉詩記載之名物
而類分之顏曰讀詩釋物以公於世曰
釋天曰釋歲時曰釋地曰釋人曰釋官
制曰釋祭祀曰釋禮制曰釋藝事曰釋
飲食曰釋宮室曰釋冠服曰釋器曰釋
金玉曰釋鳥曰釋獸曰釋蟲曰釋魚曰

釋草曰釋木曰釋菜曰釋穀別類分門
凡二十一卷夫上之以窮陰陽歲時下
之以窮建制沿革大之以窮禮樂制度
小之以窮鳥獸草木蟲魚遠之以窮帝
王都城近之以窮射御舟車服佩器用
可裨詳且備矣而援引不確詰訓失真

序

三

未可以云釋也繇是博採春秋國語史
記詩序諸詁六書故風俗通埤蒼文字
指歸水經注寰宇記輿地記初學記博
物志詩緝小爾雅邢疏通雅世本通義
纂五經義山海經呂氏春秋隋志唐志
荀子核其名實而凡葩經中有形可辨

有聲可指有名可稱皆得依據矣然猶
歎辨之正之釐然而校訂之是以備考
廿說借監朱考亭呂祖謙說苑孔穎達
嚴粲范處義鄭康成李樗蘇氏京相璠
毛萇王肅孔安國譙周古史王應麟服
虔郭璞張栻夏侯歐陽李必圭薛瓚師

序

四

古林氏林恬王通四明范氏陳君舉邱
吉甫寇宗奭孫毓陸德明何休陸佃曹
粹中鄒泉戴侗馮浚京韓嬰章句邢昺
梁正阮氏黃長睿傅氏七謨陳暘樂書
廣汝明熊氏孫林然馮嗣宗章俊卿朱
公遷錢天錫詒名公善作究其原委詎

其是飛推其蘊奧而表於至是而集其
成者則以

欽定詩經傳說彙纂

御纂詩義於中為斷予奉

師命授法梨來禪考拯苦心嘉惠初學
庶幾因名稽義印物窮理豁其明瞭其

序

五

心而為讀詩多識之一助云爾

道光潤達決灘歲吉安府司鐸宗受業

瀚杼手撰



讀詩釋物凡例

一萬物本乎天書首天文溯原也天無言而
四時行百物生故歲時次之地則承天載
物又次之天地產物惟人最靈故人次之
有人而尊卑定位故官制次之祭祀禮制
技藝人所有事飲食宮室冠服器具金玉
人所用之物故又次之外此鳥獸蟲魚草
木菜穀皆依次編列共二十一門此書之

讀詩釋物

凡例

一

大凡也

一經內地與器具名目較繁編中地部分國
邑并彼此地名為一類山水各為一類至
田制原非地名但名目尚少亦衣類附焉
器部分車旗并車馬旗常飾為一類禮器
樂器兵器田器網罟雜器各為一類條目
井然庶便稽攷
一 是編先彙經句次錄集註宗朱子也其朱

註間有缺訓如旄邱宛邱百泉不言地名
又或游移兩可如註引舊說某或曰某之
類今謹遵

欽定詩經傳說彙纂

御纂詩義折中補釋庶無挂漏及兩可之說

一山川封域建置不同郡邑名稱時代多改
今援引各朝地輿書以及傳疏悉註明古
某地今某府縣疑者闕焉

讀詩釋物

凡例

二

一人物祭祀禮制名目出諸集註者實關經
旨編中旁引史傳博采三禮釋註即以釋
經也內有集註無而小序毛傳有者固非
朱子所取但源流異同亦宜攷核故並登
之以資覽焉

一詩經人物自虞夏至春秋典實繁多難以
備錄茲但載其時代鄉國及事有關詩義
者餘在所略間有無事可攷者亦采箋傳

數語俾讀是詩即可想見其人

一釋經務取正義博引繁雜反爲瀆亂編中
於歷代誕說悉行駁去至梵氏名物與吾
儒不同者尤屬異學概不纂入

一鳥獸蟲魚草木菜穀諸書迭見是編於其
有關名稱化生以及形聲性情者登載頗
詳至歷代詩家題咏與經義無當故在所
略又有物同名異者俱於本物名下註明

讀詩釋物

凡例

三

與某同有名同物異者亦於其物名下註
明有幾種有種類同而微別者註明與某
叅看務使觀者了然不紊

一引用經集子史皆因事物端委隨次纂入
或取一說復援一說以證之務求明白此
事物而已其朝代先後在所不拘

一編中有撮采散言疊次成章不註書名及
先儒名目者恐致辭義隔斷難於觀覽非

敢掠美又引叙諸說後復叅末議者要皆
 體會羣書采輯方言以求所折衷亦非敢
 自作聰明也至言之是非猶有俟於高明
 者之裁正云

讀詩釋物

凡例

四

讀詩釋物目錄

卷之一

天部

天 日 日食 月

月食 星 三星 火

參 昴 定 箕

井 畢 牽牛 織女

明星長庚附 漢 風 雲

讀詩釋物 目錄

霽 電 雨 露

霜 雪 蝦蟇

卷之二

歲時部

歲 春 正月三之日 二月四之日

三月暮春 夏 四月 五月

六月 秋 七月 八月

九月 冬 十月 十一月之一



二月二之朔

吉日 戊辰 庚午

地部 國邑并彼此地名 山水

郃 幽 周 豐

鎬京 東都 召 邨

鄘 衛 漕 浚 寒泉附

須 禰 沫 桑中

楚邑 堂 頓邱 復關

讀詩釋物

目錄

二

旄邱 鄭 清 彭

消 軸 齊 魏

唐 沃 鵠 大原

秦 陳 宛邱 株林

檜 曹 魯 常

許邑 商 牧野 夏

郇 燕 韓 屠

宋 申 謝 郟

甫 許國 擊 莘

虞 芮 邢 譚

密 阮 共 崇

向 敖 焦 穫

鎬 千里外 方 韋 顧

昆吾 氏羌 戎 混夷

申夷 髦 狄 獫狁

鬼方 追 貆 荆楚

讀詩釋物

目錄

三

舒 徐 淮夷 芄野

九州 以上國邑并彼此地名 嶽 泰山

龜 蒙 鳧 繹 干言附

徂來 新甫 岐 景山

終南 南山齊 狁 景山

梁山 首陽 山名上 海 江

淮 河 漢 汝

豐水 洛 涇 渭

洽	漆	沮	皇
過	芮	淇	泉水
沛	溱	洧	汶
汾	百泉	潞池	東門池 <small>附</small>
田制	<small>徹法</small>	新田苗	畚 塵 藉田
卷之四			
人部	<small>以下至禮制部名目不見白文者出</small>		
虞	序傳	夏	禹
阜陶	禹	桀	<small>附</small> 東樓公
讀詩釋物 目錄 四			
商契	相土	湯	伊尹
中宗	武丁	紂	武庚
崇侯虎	微子	<small>附</small> 宋桓公	宋襄公
周后稷	公劉	大王	大伯
王季	文王	平王	<small>召南章</small> 即文王
南仲	管叔	蔡叔	召康公
成王	康王	汾王	宣王
蹶父	顯父	召虎	尹吉甫

張仲	方叔	仲山甫	程伯休父
仍叔	幽王	師尹	家父
皇父	家伯	仲允	番
蹶	聚子	橋	平王
桓王	莊王	子國	<small>子嗟</small> 釐王
<small>魯</small> 周公	魯公	桓公	莊公
僖公	奚斯	<small>衛</small> 頃公	共伯
武公	莊公	桓公	<small>州呼</small> 附 孫子仲
讀詩釋物 目錄 五			
宣公	二子	<small>假壽</small> 惠公	懿公
公子頑	戴公	文公	鄭桓公
武公	莊公	<small>仲子</small> 共叔段	昭公
文公	高克	<small>齊</small> 尚父	
齊侯	<small>召南章</small> 丁公伋	哀公	齊侯
<small>唐</small> 桓叔	武公	獻公	文公
<small>魏</small> 秦仲	襄公	穆公	康公
奄息	<small>仲行</small> 鍼	陳子仲	原
<small>虎並詳</small>			

僖公	陳佗	宣公	靈公
夏南	<small>曹</small> 昭公	共公	<small>附</small> 負羈
<small>各國諸侯</small> 邠伯	韓侯	凡伯	芮伯
甫侯	申伯	邶侯	譚公
黎侯	許穆公	蘇公	暴公
<small>列女</small> 簡狄	姜原	周姜	太任
大妣	褒姒	共姜	莊姜
戴嬀	宋桓夫	許穆夫	文姜
讀詩釋物 目錄 六			
成風	聲姜	韓姞	
<small>氏附</small> 族弋	鄘		
卷之五			
官制部			
大師	冢宰	卿士	司徒
司空	膳夫	內史	趣馬
祈父	候人	師氏	大夫
公路	<small>附</small> 公族	田畯	保介

大人	占筮	瞽	監史
寺人			
卷之六			
祭祀部	<small>附</small> 鬼神		
郊	類	郊禘	禘祫
祠	禴	嘗	烝
繹	尸	祝	社豕土
方	田祖	禡	禱
讀詩釋物 目錄 七			
輶	祖	魍	<small>附</small>
卷之七			
禮制部			
巡狩	朝覲	會同	燕饗
禮射	軍法	田獵	田射
婚禮			
卷之八			
藝事部			

萬舞 射見禮制及器部 御

弋 鈞 卜筮

卷之九

飲食部凡見鳥獸蟲魚草木

酒 醢醢 殺 燔炙

毛魚 截羹 饈 糗

餼 菹

卷之十

讀詩釋物 目錄 八

宮室部

廟 寢 祔 闕宮

宗室 朝 皋門 應門

靈臺 辟廡 泮宮 東宮

上宮 新臺附韓城 凌陰

岸獄

卷之十一

冠服部附佩用

屨 弁三種 笠 緇撮

冠 衰衣 繡裳 毳衣

朱褱 黼 黻 象服翟附

展 緇衣 羔裘 狐裘

絲衣 縞衣 絺綌 褐

常服 韜 芾 素鞞

蓑 帶 填 掃

副 笄 髻 被

讀詩釋物 目錄 九

雜佩 觶 鞞 巾

幌 綺 邪幅 舄

屨 衾禩

卷之十二

器部車旗并車馬旗常飾 禮器 樂器

車 元戎 小戎 輪

輻 軹 較 輔

衡 鞞 鞞 淺幘 鏤錫

甲	圍	馨鼓	缶	簫	琴	几	大斗	讀詩釋物	卣	鼎	俎	旒	旒	鏹	鏹	鏹
	虞 <small>業並詳</small> 鷺羽 <small>翻並見</small> 以上	應田祝	鼓 <small>土鼓附</small> 賁鼓	箎 <small>箎並見</small> 壎	瑟 <small>管箎同</small> 箏	筵 <small>席附以禮器見</small> 鐘 <small>鏞並見</small> 磬	玉瓚璋瓚匕	目錄	壺	鼬爵	筐 <small>三種</small> 筮	旒旒織	旗 <small>名并車馬旗常飾</small> 邊豆	翟芾簞第	鈹	鈹
胄								十	觥	尊	筮	鳥章 <small>以上車旗</small>	鈴 <small>和鸞並詳</small>	金厄		
弓									犧尊		管					
弭																

庭燎	重鍤	牀	刀	囊	鼠 <small>以上網罟</small>	罩	學 <small>量同</small>	讀詩釋物	鉦 <small>以上田器</small>	臨衝 <small>以上兵器</small> 耜	受 <small>段同</small>	鍤	斧	拔	搆	鞮
	瓦 <small>以上雜器附</small> 舟	篔簹	升	餅	倉 <small>廩並詳</small>	汕	畢	目錄	網	耜	枚	揚 <small>鍤同</small>	斯	侯 <small>正並詳</small>	干 <small>盾伐同</small>	鞮
杼柚		彤管	臂	錡	箱	潛	筍 <small>畱同</small>	士	罍	錢	鞮	矛	戚	干	戚	鞮
		重環	枕	鷩	橐	罍	梁		羅	罍	鉤	戟	錡	戈	拾	鞮
											援					矢 <small>鐵附</small>

卷之十三

金玉部

金 錫

鍛 玉

圭 璧

璋 璣

瓊 琚

瑤 玖

琇 璫

琛 珣

瑰 球

卷之十四

讀詩釋物

目錄

鳥部

鳥

鳳凰

睢鳩

鶴

鴈

鴻在內

雉

翟翟

翟

翬

鷓鴣

鴝

鷺

鸛

鵲

烏

鸞互看

鸞

雞

鳧

鷺

鴉

鴛鴦

鳶

鷹

隼

鷲

鳩

兩種

雛

鴟

長風

十一

白鳥

黃鳥

倉庚同看

倉庚

燕

元鳥同看

元鳥

雀

鶉

脊令

桑扈

桃蟲

鴟鴞

鴟

梟同

梟

鴟

卷之十五

獸部

獸

麟

騶虞

象

虎

豹

熊

羆

讀詩釋物

目錄

貌

兕

狼

豺

狙

鹿

麋

兔

狐

狸

貉

狝

蝮

豸

豸

豸

馬

以下至駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

駮

皇

黃

驕

騅

十二

檫	甘棠 <small>杜互看</small>	梅	木	木部	卷之十九	茶 <small>入茶部一種</small>	荷 <small>菡萏互看</small>	讀詩釋物	臺	蕒	兼	萑 <small>莢同</small>	蒿	萋	莖
梧桐	杜	桃	松			筍 <small>四種一種</small>	菡萏	目錄	綠	莢	苴 <small>兩種麻苴入藪部</small>	莢 <small>同白華</small>	蔚	艾	蘭
椅	棗	棊楚	柏			紵	勺藥	六	藍	萋	莖	葦 <small>葦同</small>	蓬	蕭	苈
梓	栗	李	檜				茨 <small>兩種</small>		諼草	果羸	莠	葍	茅	萃	藜

茆	茶 <small>苦芭互看</small>	蘋	葵	菜部	卷之二十	蕒	木瓜	讀詩釋物	楚 <small>楮同</small>	鬱	柞	枸	樞	檉	柘	楸
韭	苦	藻	苳			竹	椒	目錄	穀	條	械	檀	樗	蒲	椐	漆
芑 <small>三種一種入穀部</small>	薺	葑	蕨			駁	駁	七	樸椒	楨	唐棣	榭 <small>榭同柞看</small>	栲	杞 <small>三種</small>	柳	桑
	芹	菲	薇			檉	檉		舜	棘	常棣 <small>裳同</small>	櫟	杻	榆	楊	栗

雅巧悠悠昊天 小雅巷伯投畀有昊 小雅

小 旻天疾威 註幽遠 小雅信南 上天同

雲 大雅抑 昊天孔昭 昊天不忒 大

雅漢 昊天上帝 瞻卬昊天 大雅瞻 文同

上 大雅抑 肆皇天弗尚 大雅召 旻天疾

威 周頌昊 昊天有成命 周頌時 昊天其

讀詩釋物 卷一 天部

子之 周頌雖 燕及皇天 攷莊子天之蒼

耶毛傳尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱

昊天仁覆閔下則稱 天自上降監則稱上

天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天爾雅春為蒼

天註萬物蒼蒼然生夏為昊天註言氣皓

秋為 天註 猶愍也愍萬物彫落冬為上

天註言無事在上臨下而已尚書歐陽說又

云春日昊天夏曰蒼天攷堯典羲和以昊天

總勅以四時知昊天不獨夏春也左傳夏四

月孔子卒稱曰 天不弔知 天不獨秋也

肝音軒 愍音閔

情有所求非必如爾雅之以時言也洽詩者

附錄

以毛傳為正視爾雅稱天與詩同號異義則

兩得之矣陳第毛詩古音曰詩稱天凡一百

一十有四今但舉其另有名義者餘可同觀

天譜天積陽之精羣物之祖也周環無端其

形渾然確乎在上最清明此天之體也天去

地八萬里天包水承氣地氣又承天故日

月星辰所以能從地下運而出沒也星經曰

天無體以二十八宿為體分之周天三百六

十五度四分度之一每度二千九百三十二

里積之共一百七萬九百一十三里徑三十

五萬六千九百七十一里半露地上半在地

下其二端謂之南極北極北極出地三十六

度南極入地三十六度兩極相去一百八十

二度半強繞地北極徑七十二度常見不隱

謂之上規南極徑七十二度常隱不見謂之

見音現

讀詩釋物 卷一

三

奇音基

睨賢上聲

嗽音皎

杲音稿

杲音厄

分人之晝夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入二刻半而昏此天之概也○按言天者多家廣雅及爾雅疏里數高下紛紛不一今概略之

日邙風舟柏日居月諸胡迭而微言日當微虧也

常明月則有時而虧猶正嫡當尊眾妾當卑今眾妾反勝正嫡是日月更迭而虧邙

風月日居月諸照臨下土下土是冒出

自東方東方自出註日且必出東月邙望亦出東方邙

讀詩釋物卷一

風雄瞻彼日月邙風匏有苦葉旭日始旦註

旭日日初出貌邙風定揆之以日註樹八尺之杲而度其日之

出入之景以定東西又參衛風伯杲杲出日中之景以正南北也

王風大車有如皦日齊風東方之日兮

小雅天保如日之升小雅角弓見睨日消

見睨日流註睨日攷者實也字從口從一

象形也又君象也一名靈曜一名朱明一名東君一名陽鳥日徑千里圍三千里下於天

七千里考靈曜云日有九光光照四極光之所及經八十一萬里日循黃道三百六十五

日有奇而一周天黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東郊於角五弱西

郊於奎十四少強其出赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內

極近者亦二十四度井二十五度是也日南至去極最遠景最長自南至之後日去極稍

近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北

讀詩釋物卷一

卷一

五

故日出入稍北以至於夏至日最北去極最近景最短自夏至之後日去極稍遠故景稍

長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出入

稍南以至於南至而復初焉冬至日南行三萬里夏至北行三萬里春秋東西亦如之東

至角西至婁去極中仲春秋日行南北中與地之卯酉相當是以晝夜均平則為春分

秋分日月之光不至則萬物寢息日內黑而外瑩光麗中天照耀萬物有遲疾發斂南北

之行日北而萬物生日南而萬物死行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北

庚音送
肝音幹

陸謂之冬若夫春日紅潤夏日炎蒸秋日燥烈冬日溫平皆吉徵也日光曰景日影曰晷日氣曰暉日初出曰旭日大明曰晡日晞日溫曰煦在午曰亭午在未曰昃日晚曰昏日將落日薄暮日西落光返照於東曰返景在下曰倒景漢書律歷志冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在角十度日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在斗牛則日極短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸

則餘有一丈一尺五寸之景是冬夏往來之景也又日有九道爾雅疏引河圖帝覽嬉云黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道天譜云地居天之中地平不當天之半地上天多地下天少是以日出日落時見日大近人也日中時見日小遠人也日初出時見日大宜煖熱而尚寒涼者陰凝而陽未盛也日中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰已消也申未時愈熱者陽積而盛也

讀詩釋物

卷一

六

適音責

日食 小雅十月朔日辛卯日有食之 此日而微 此日而食于何不減 註 晦朔而日西同度南北同道則月揜日而日為之食然王者修德行政用賢去奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則月常避日所以當食而不食也若國無政不用善陰盛陽微當食必食雖曰行有常德而攷春秋正義日月之食實為非常之變矣 攷 自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食然則春秋二百四十二年日食三十有六必書者何也曰日陽精也君象也君無失政陽盛勝陰則月雖與日會必有退避而不正相合不正相對者否則男教不修陽事不得適見於天日為之食故春秋以為變異天譜正月日食人流凶多病五穀貴齊大饑秦大旱三月日食大人憂其分大水出有旱饑絲綿布米貴楚地大凶四月日食天下旱疫牛無食六畜死宋大凶五月日食大旱大饑人死六畜貴梁大凶六月日食六畜五穀貴主旱沛大凶七月日食人流凶大水壞城郭繒帛貴歲惡秦國惡之八月日食人病瘡疥九月日食飢疫布帛貴鹽貴女二貴韓大凶十月日

讀詩釋物 卷一 七

食冬早六畜貴魚鹽貴秦大凶來秋穀貴十一月日食人畜俱疫魚鹽貴糴貴牛死燕大凶十二月日食其下水災夏麥不收穀貴牛多死趙大凶又救日有制夏書季秋月辰弗集於房替泰鼓畜夫馳庶人走註辰日月會次之名集合也不合則食司鼓者奏於王主幣者馳幣以禮神供救日之役穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊柝充其陽也註麾旗幡也五兵戈戟鉞弓矢也○按日為月掩而日食古今不易之說唐書云若過至未分月或變行而避之或五星潛在日下禦侮而救之或涉

讀詩釋物 卷一

八

交數淺或在陽歷盛陰微則不食或德之休明而有小肯焉則天為之隱雖交而不食此言亦極正淮南子云麒麟鬪而日月食怪誕無稽

月

邙風 柏舟 雄雉

文俱見日下

齊風 鳴雞

出之光

齊風

東方之月兮

陳風 出月

出皎兮

月出皓兮

月出照兮

小雅 天保

如月之恒

註恒弦月上 茲而就盈

小雅 漸石 月離于畢

胸女六 切音雌

胸朋沒 切音入

肫育挑

讀詩釋物 卷一

九

註離月所攷月闕也隨時員闕也積陰之後則魄死明生故曰哉生明哉始也生明光也望後則明死魄生故曰哉生魄生魄闕也朔而月見東方謂之朏朔蘇也死而後蘇生也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朏未成明也弦月半之名也月形一旁直一旁曲形若弓弦故謂之弦望月滿之名也日月正對若遙相望故謂之望又滿盈也十五為望亦有十四十六十七者視節氣遲速也晦而月見西方謂之朏晦灰也火死為灰月盡無光似之朏疾也月行疾在日

之前故早見京房日月與星辰陰也有形無光日照之乃有光一說其質圓其體黑受日之光而白不照處則闇按周天三百六十五度四分度之一日月皆右行日一度月一日一十三度十九分度之七今歷象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至晦又最疾日行一十四度餘自二十七日月行一周天至二十九日彊半月及於日與日相會乃為一月六經圖注月所行之

切時占
吟音除
笑音核

聲音連

路謂之白道與黃道相交半出黃道外半入黃道內出入不過六度月名曰夜光一曰夜明後世言月者或云有桂樹有玉兔又云羿妻嫦娥奔月為蟾蜍皆誕不足信或曰月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影也此雖未必實然較諸說稍近理

月食

小雅十月之交

彼月而微

彼月而食則維

其常

註望而日月之對同道同度則月充矣而以月食為其常者陰亢陽而不勝猶可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦

讀詩釋物

卷一

十

以此攷日月順天左旋積二十七日有奇而與爾一年十二會會則食食必於望十二望有食有不食者交則食不交則不食也日食少而月食多者日月之行皆有常度一月必一會但月體小日體大故雖行度交關苟非相掩太多則日常不食月少有交關射則必食食且既也日之食也以形月之食也以氣月受日之光不受日之精相望中弦則光為之食至於日火之精也火正當焰上必有黑暈月正對黑暈中故必食也月正月食有災旱人災多盜齊大惡米貴一日秦地大旱二月

嚙音惠

切嚙陽救

味音未
味音誨

食粟賤人饑三月食絲綿米貴人饑四月食大旱穀荒人飢五月食主旱梁地惡六畜貴齊地蟲六月食主旱六畜貴沛國惡魯有水災八月食飢鄭大凶魚鹽貴人多病瘡癩九月食韓國惡趙分牛羊災十月食魚鹽貴衛國惡秋穀貴十一月食米貴趙燕惡十二月食有大水秦國惡又唐盧全月食詩辭義怪誕治經者非所宜取

星

召南

小星

嘒彼小星三五在東

註嘒微貌三五言

其大雅雲有嘒其星

註嘒明貌久旱而仰天以望雨則有嘒

讀詩釋物

卷一

十一

然之明星未攷毛萇曰小星眾無名者三心有雨徵也五噉四時更見鄭康成曰取無名之星隨心噉在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也心在東方三月時也噉在東方正月時也如是終歲列宿更見孔穎達曰知三星為心者心實三星公羊云心為大辰故言三星此及綢繆荅之華皆云心也知五是噉者元命苞云柳五星釋天云味謂之柳天文志曰柳為鳥喙則喙者柳星也以其為鳥星之口故謂之喙心東方之宿柳南方之宿據此三五則為心喙矣其說皆集傳所不取朱道行曰君日象夫人月象眾妾分被餘光

以自照故取象小星因星小故曰嘒三五偶指所見而云也星之為言精也陽精為日日分為星故其字從日下生中外之官常明者一百二十有奇可名者三百二十為星共二千五百微星之數計萬一千五百二十天晴則精光燦爛故雲漢之詩曰有嘒其星言其無雨之微也

三星 唐風 三星在天 三星在隅 三星

在戶 註三星心也在天昏始見於東方建辰之月也隅東南隅也昏見之星

讀詩釋物

卷一

三

至此則夜久矣戶室戶也戶必小雅荅之三南出昏見之星至此則夜分矣小雅華三

星在罽 攷心東方之宿也三星內一星稍高計五度曰大火亦曰大辰一

曰天司空一曰天相火星也故其色赤心為明堂中央大星天王之正位欲明其北四尺為日月五星中道爾雅大火謂之大辰註大火心也在中明故時侯王焉劉瑾釋綱繆詩云心宿之象三星鼎立因謂之三星然凡三星者非止心之一宿而知此詩為指心宿者蓋春秋之初辰月末日在畢昏時日淪地之酉位而心宿始見於地之東方此詩男女

露音柳

既過仲春之月而得成婚故適見心宿也孔穎達曰若之華三星皆云心也

火 幽風 七月流火 註流下也火大火心星也以六月之昏

加於地之南方至七月 攷鄭康成曰大火者之昏則下而西流矣 寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先言火所在劉瑾曰堯典云日永星火以正仲夏蓋堯時仲夏日在鶉火故昏而大火中及周公攝政時凡一千二百四十餘年歲差當退十六七度故六月而後日在鶉火大火昏中七月則日在鶉首而昏時大火西流於地之未位然此詩上

讀詩釋物

卷一

三

述幽俗乃當夏商之時而言七月流火者蓋據周公時所見而言耳按晉天文志東方心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太子後星為庶子互詳前三星內

參 名南 維參與昴 註參西方 攷星經參

肩雙足三為心為忠良孝謹之子明大則忠臣孝子安一曰參伐一曰大辰一曰天市一曰鉞鉞主斬又為天獄主殺伐又主權衡所以平理也又主邊城中央三小星曰伐天之都尉也天官書參為白虎三星直者是為衡石下有三星兌曰伐為斬艾事天皇會通

艾音列

參中三星為中軍正中一星大將旁二星參謀也命名為參以此二肩為左右將軍二星為前後將軍伐大將之柄主大司馬九伐之法以正邦國者也又參為之實沈左傳曰昔高辛氏二子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯於商邱主辰商人是因故辰為商星遷實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星羣芳譜參金星也計九度北三尺為日月五星中道

昂 召南 星小 維參與昂 註昂西方攷昂白虎宿名 西方宿

讀詩釋物 卷一 西

之一也史記律書北至於雷雷者言陽氣之稽雷也元命包曰昂之為言雷言物成就繫雷也天官書昂曰旄頭為白衣會羣芳譜昂七星橫列上四下三計十一度曰毛尾一曰天器一曰天獄一曰天廚一曰天路水星也昂為天耳目主兵喪主口舌奏對主獄事其下九尺為日月五星中道

定 定

定之方中 註定北方之宿營室星也此星昏而正

中夏正十月也於是時可攷定二星相直計以營制宮室故謂之營室 十六度曰營室

一曰元宮一曰清廟一曰元冥一曰天宮一曰體官主三軍廩食及土工之事其下九尺為日月五星中道爾雅營室謂之定孫炎曰定正也天下作宮室者皆以營室中為正鄭康成曰定昏中而正謂小雪時孔穎達曰小雪者十月之中氣於此時定星昏而正中也劉瑾曰夏正十月建亥春秋時十二月也農事已理可以興作而人君居必南面故亥月昏時見定星當南方之午位因計此星為每月營作之候又因號為營室此蓋成周以後之制上考唐虞之時定星以戌月昏中歲久而差至周時定星始以亥月昏中下逮今日

讀詩釋物 卷一 圭

此星又以子月昏中矣

箕 小雅 伯 修兮 哆兮 成是南箕 註咳後微張之貌

南箕四星二為踵二為舌 小雅 東 維南有箕 其踵狹而舌廣則大張矣 小雅 東 維南有箕

不可以簸揚 註箕星以夏秋之間見於南方 維南有箕

載翕其舌 註舌下三 攷箕東方之宿名嚴

於南故詩曰南箕四星狀如簸箕計十一度 一曰天潢主津梁一曰風口一曰風星主八

聲 後去

風一曰狐星主狐貉一曰天雞主時一曰天陣金星也其北六尺為日月五星中道天官書箕為教客曰口舌宋均曰箕以簸揚調弄為象故曰教箕又受物有去來客之象也詩緯箕為天口主出氣是箕有舌象讒言星經箕四宿主後宮別府二十七世婦八十一御妻為相天子后也天皇會通箕者主承糞穢又為播揚五穀之器東方主風此箕簸揚故主八風傳所謂箕星好風是矣朱公遷曰箕四星在天漢之中二為踵在上二為舌在下踵反在上故曰引其舌也

讀詩釋物 卷一

六

斗 小雅 東維北有斗不可以挹酒漿 維北

有斗西柄之揭 註 斗星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在

箕之北也或曰北斗常見不隱者也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也

天官星南斗為廟其北建星建星者旗也考要斗北宮之宿以夏秋之間見於南方故謂

之南斗星經斗六星狀如北斗亦曰天機五

星貫中日月正道為承相大宰之位酌量政

事之宜褒進賢良授爵祿又主兵南二星魁

天梁也中央二星天相也北二星天府建也

舍去聲

亦為壽命之期星貴明盛建六星在斗背亦曰天期臨於黃道天之都關也斗柄之間七曜之道亦主旗輅忌動搖天皇會通斗宗廟酌酒器也爵人必於廟故主薦賢良而授爵祿斗為器量所以斟酌之也嚴粲曰露漸為霜雲漢分明斗指西箕在南皆秋時也又北斗七星四星為斗三星為柄在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也天官書七星各有所主第一天樞名執除主日法天第二璇名叶諫主月法地第三璣名視金曰命火第四權名拒理曰煞土第五衡名防忤曰伐水第六開

讀詩釋物 卷一

七

陽名開寶曰危木第七搖光名招搖曰罰金第一至四為魁為璇璣第五至七為杓為玉

衡合則為斗居陽布陰又石氏云第一曰正星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女

主之象也三曰令星主禍害四曰伐星主天

理伐無道五曰穀星主中央助四方六曰危

星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵王

者德合天地則北斗齊明北斗七星出地故

見南斗六星入地故不見二說間殊未知孰

是。按集傳南斗北斗並舉此故合而錄之

畢 小雅 東有掾天畢載施之行 註 天畢畢

音担
檐擔同

曉音泥

如掩免之畢
行行列也
小雅漸石月離于畢
攷畢入星

之畢計十六度附耳一主邊兵弋獵之事一
曰天珥一曰天口一曰虎口一曰天都射主
制候四方一曰天空水星也性好雨又為天
獄主伺鬼方之動靜察奸謀以備外患故立
附耳以識不祥又主街巷主陰謀南天之雨
師也北七尺為日月五星中道月犯畢春多
雨月入畢大風雨爾雅濁謂之畢註掩免之
畢或呼為濁因星形以名邢昺云畢西方宿
名一名濁星經畢八星似爪又明大吉移動
則霖潦張衡云畢為天馬天官書畢曰畢車

讀詩釋物 卷一

六

朱公遷曰畢長柄小網也畢入星二星直
上如柄六星曲為兩行張其口如畢網也

牽牛 小雅 東曉彼牽牛不以服箱 註 曉明
星貌

牽牛 攷 牽牛北方之宿牛星也六星近河岸
星名 計入度一曰天鼓木星也為關梁主
犧牲之事日月五星貫之為中道其上二星
一曰即路一曰聚火主道路次二星主關梁
明則關梁通天下寧不明則五穀不成牛多
災爾雅河鼓謂之牽牛郭註今荆楚人呼牽
牛星為檐鼓檐者荷也李巡云河鼓牽牛皆
二十八宿名也孫炎曰河鼓之旗十二星在

跋音奇

跋音裸

牽牛北也或名為河鼓亦名牽牛如爾雅則
牽牛河鼓一星也如李巡孫炎之意則二星
漢書天文志牽牛為犧牲其北河鼓河鼓大
星上將左左將右將亦以牽牛河鼓為二
星但爾雅為聖門訓釋之書於天文當不致
誤毛萇曰何鼓謂之牽牛何上聲從何不從
河亦或古今
傳寫之誤耳

織女 小雅 東跋彼織女終日七襄 註 跋隅
女星名在漢旁三星跋然如隅也七襄未詳
傳曰反也箋云駕也駕謂更其肆也蓋天有

讀詩釋物 卷一

七

十二次日月所止舍所謂肆也經星一晝一
夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉
當更七 攷 星經織女三星在河北天女也主
次也 果 蘇絲綿寶玉也三星俱明女功
善天官書牽牛北為織女織女天孫也考要
織女在女宿之北一名天女一名天孫孔穎
達曰孫毓云織女三星跋然如隅然則三星
鼎足而成三角望之跋然故云隅貌劉瑾曰
日月五星為緯其餘皆為經星經星周布與
天為體所謂經星一晝夜左旋一周天而有
餘者即天之旋一周而又過一度者也然周
天十二次一晝夜十二時則一時當歷一次

故終其晝日之間自卯至酉
凡七時織女星當歷七次也

明星長庚 鄭風鳴明星有爛註明星啟明之

也陳風門明星煌煌 明星哲哲 小雅大

東有啟明西有長庚註啟明長庚皆金星

故謂之啟明以其後日而入故謂之長庚蓋
金水二星常附日行而或先或後俱金大水
小故獨以金 攷爾雅明星謂之君明君同啟
星為言也 郭註太白星也晨見東方為

讀詩釋物 卷一 二

君明昏見西方為太白孫炎曰明星太白也
晨出東方高三舍今日明星昏出西方高三
舍今日太白嚴粲曰今俗所謂小星也按毛
傳日出明星為啟明日既入謂明星為長庚
庚續也詩緝鄭樵曰啟明星長庚水星金
在日西故日將出則東見水在日東故日將
沒則西見實二星也周氏云初意亦以鄭說
為是及考歷書而知毛公之說不可易也西
法云金水二星之本行皆晨伏夕見至於逆
行則不然金星緯度距黃道遠雖與日合其
光不伏一日之間晨夕皆可見水星緯度距
黃道近其合太陽雖復去離亦必不見金合

而不伏水離而不見此其故渾儀解之韓詩
傳亦云太白晨出東方為啟明昏見西方為
長庚然則啟明長庚

之為一星無疑矣

漢 小雅大維天有漢監亦有光 大雅棫倬

彼雲漢為章于天註雲漢天河也在箕斗

大雅雲倬彼雲漢昭回于天註昭光回轉

隨天而 攷漢一名雲漢一名天漢一名天河
轉也 一名絳河一名銀河一名銀漢一

讀詩釋物 卷一 三

名明河一名金漢一名銀灣一名銀漢一名
星河一名繩河一名斜漢一名天津箕南斗
北天河所經日月五星於此往來故謂之津
古來言天河者不一爾雅箕斗之間漢津郭
璞註箕龍尾斗南斗是天河在東南界也抱
朴子云從北極分為兩頭至南極隨天而轉
入地下過是天河自北而南也晉天文志云
起東方經箕尾之間分為二道至天津下而
合西南行至七星南而沒是天河由東而西
南也唐天文志自坤抵艮為地紀攷易天文
圖坤位在井參間屬西南界艮位在箕斗間
屬東北界是天河自西南而東北也六經圖

註起於鶉火經西南之宿而過北方至於箕尾而入地下鶉火南方宿箕尾東方宿是天河自南至西而北而東也文選天漢東南傾杜詩天津東南流是天河自西北而東南也又緯書王者有道河直如繩然則河道曲直隨王者轉移非有常路也楊泉物理論星者元氣之英水之精氣上浮宛轉隨流名曰天河此說極正朱註在箕斗二星之間按邢昺云箕在東方木位在北方水位分析水木以箕星為隔隔河須津梁以渡故此為析木之津也然朱註但言其長竟天而不確指其流注何方者亦以其宛轉隨流與楊泉意

讀詩釋物

卷一

三

同得此一解則王者之世其影直如繩亦事之或有者

風 邶風 淒其以風 邶風 終風且暴

終風且霾 終風且曠 註 終風終日風也 霾雨上蒙霧也

陰而風 邶風 凱風自南 註 南風謂之凱 曰曠 邶風 凱風自南 註 南風謂之凱 風長養萬物

者 邶風 習習谷風 註 東風謂 之谷風 邶風 北

風其凉 北風其喈 註 北風寒凉 鄭風 風

曉音壹 霏音理

風其吹女 風其漂女 鄭風 風雨凄凄

風雨瀟瀟 風雨如晦 檜風 匪風發

兮 匪風飄兮 註 回風 小雅 斯風雨攸除

小雅 彼何其為飄風 註 飄暴 小雅 習

習谷風維風及頽 註 頽風之焚 小雅 飄

風發發 飄風弗弗 小雅 飄風發發

讀詩釋物

卷一

三

大雅 柔如彼邇風亦孔之僣 大風有隧有

空大谷 註 隧道大風之有隧 大雅 烝甫

作誦穆如清風 註 清風清微之風 攷 天地

噫而成風風汎其氣薄汎而動物也得怒之

氣則暴得喜之氣則和得金之氣則凉得木

之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈春

風自下而上夏風橫行空中秋風自上而下

冬風著土而行爾雅日出而風為暴孫炎曰

陰雲不興而大風暴起又風而雨土為霾孫

汜方萬 切音覽

炎曰大風揚塵土從上下也又陰而風為曉
孫炎曰雲風曉日光又南風謂之凱風李巡
曰凱樂也南風長養萬物喜樂又東風謂之
谷風孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長
之風也又北風謂之涼風言北方寒涼之氣
也又西風謂之泰風孫炎曰西風成萬物
豐泰也桑柔詩泰風有隧是也今詩本作大
又迴風為飄郭璞云旋風也又焚輪謂之類
郭璞云暴風從上下李巡云焚輪暴風從上
來降謂之類類下也觀爾雅而詩之言風者
可盡詳矣

讀詩釋物 卷一

雲 邠風 借 老鬢髮如雲 齊風 敝 齊子歸止其

從如雲 小雅 信南 上天同雲 註 同雲雲

將雪之 候如此 小雅 華 英英白雲露彼菅茅 註 英

輕明之貌白雲水上輕清之氣當夜 攷 說文

而上騰者也露即其散而下降者也 雲山

川氣也从雨云象雲回轉形廣韻河圖曰雲
者天地之本元命包陰陽聚為雲易乾卦雲
行雨施毛傳云雲亦有露孔穎達正義云有
雲則無露無雲則有露毛言雲亦有露者露

菅音奸

鬢音珍

閃音陔 燦音削

霹音辟 霹音歷

霹音同 般上聲 虺音毀

雲氣微不映日月不得如雨之雲非無雲也
若濃露霧合則清且為昏是亦露之雲也

雷 召南 般其 殷其雷在南山之陽 在南山

之側 在南山之下 註 殷雷聲也 邶風 虺

其雷 註 虺雷將發 小雅 采 芭 如霆如雷 霆

也 大雅 漢 文同采芭 大雅 武 如雷如霆

攷 雷雷同陰陽薄震之聲前漢五行志雷於
天地為長子以其首萬物與之出入也二

讀詩釋物 卷一

月出地百八十日雷入則萬物入入則除害
出則興利 張子曰凡陰氣凝聚陽在內者

不得發則奮擊而為雷說文霆雷餘聲也鈴
鈴所以挺出萬物玉篇霹靂也爾雅疾雷為

霆霓按詩傳訓 疾雷與說文異

電 見小雅 十月 攷 電殄也乍見則殄滅也陸

發而為光者也禮月令二月始電疏云電陽
光陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰
其光乃見或問電閃爍如金蛇飛騰之狀何
謂也胡宏曰光之發也光適映雲際則如是

不當雲際而在同
雲之中則無是矣

雨 邶風 以陰以雨 邶風 定之 靈雨既零

朝音招

鄭風 崇朝其雨 衛風 其雨其雨

鄭風 文見風下 齊風 其從如雨 幽

風 迫天之未陰雨 幽風 零雨其濛

小雅 文並見風下 小雅 益之以

讀詩釋物 卷一 天

霖霖音

霖霖 註 霖霖小 小雅 以祈甘雨 小雅

滄音行

大有 滄萋萋與雨 滄 滄雲與貌萋萋

雲欲盛盛則多雨 小雅 芄芄黍苗陰雨膏

滂音旁

之 小雅 離于畢俾滂沱矣 註 離

雨之 攷 說文雨水从雲下也一象天門象雲

貌 降為雨釋名雨輔也言輔時生養洪範休

徵肅時雨若咎徵狂恆雨若爾雅暴雨謂之

露音奈

見音現

溼音邑

溽音圖

溽小雨謂之霖霖久雨謂之淫陸佃曰疾雨

曰驟徐雨曰零久雨曰苦時雨曰潤又畢性

好雨詳前畢星內又禱雨曰零禮月令命有

司為民祈祀山川百源大零帝杜預曰零之

為言遠也遠為百穀祈膏雨也鄭康成曰零

者吁嗟而詩雨也左傳龍見而零註角亢見

周之六月也陽 氣盛恒旱故零

露 名南 厭浥行露 謂行多露 邶風 式

胡為乎中露 鄭風 零露漙兮 零露漙

未已 小雅 零露漙兮 零露漙漙 零

露濃濃 小雅 湛湛露斯匪陽不晞 在

彼杞棘 攷 夜氣為露陰液也白虎通霜之

大戴禮陽氣勝則散為雨露月令孟秋白露

降羣芳譜立秋涼風行白露降萬物始實至

九月風漸緊則露結為霜矣他如武露文

露甘露天酒神漿諸說非治經者宜取

讀詩釋物 卷一 毛

漢 秦風 白露為霜 白露未晞 白露

未已 小雅 零露漙兮 零露漙漙 零

露濃濃 小雅 湛湛露斯匪陽不晞 在

彼杞棘 攷 夜氣為露陰液也白虎通霜之

大戴禮陽氣勝則散為雨露月令孟秋白露

降羣芳譜立秋涼風行白露降萬物始實至

九月風漸緊則露結為霜矣他如武露文

露甘露天酒神漿諸說非治經者宜取

霜 魏風葛履可以履霜 秦風蒹葭白露為霜

小雅正月繁霜我心憂傷 註正月夏之四月也繁

多也言霜降失節不以其時 小雅大東文同魏風 攷霜者

物遇之皆凋喪故名之曰霜大戴禮季秋之月霜始降蓋陰氣勝則凝而為霜天地之殺

氣冬令也大抵徹夜清明天必降霜寒氣凝則為霜天氣清明又極寒近則霜必重若雖

寒而不甚有霜亦輕稍有雲氣而不清明則無霜矣春秋考異四時代謝以霜收斂春秋

讀詩釋物

卷一

天

感精符王者政令苛則夏降霜誅伐不行則冬霜不殺草又俗云清明斷雪穀雨斷霜凡霜降於穀雨以後季秋以前非天道之常也

雪

邶風北風雨雪其雩 雨雪其霏 小雅采芣

雨雪霏霏 小雅出車 雨雪載塗 小雅信南山

雨雪雰雰 小雅弁維彼雨雪先集維霰

註霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則

霰音分 霰音線

勞音滂

溼音互

溼音標

大雪矣言霰集則將雪之候 小雅角弓雨雪瀼瀼 雨雪浮

浮 攷雪蓋因空中風結而成也盈尺順時益於萬物則為瑞及丈逆令損於萬物則為

災草木之花皆五出雪花獨六出陰之成數也朱文公謂地六生水之義然觀立春後雪

皆五出冬屬陰春屬陽想陰陽奇耦天亦不能違也劉熙釋名雪綬也水遇寒而凝綬綬

然下也寒甚則為粒珠寒淺則為花粉雪寒在上故高山多雪此來年豐稔之兆又冬雪

主殺地中蝗子雪一寸蝗入地一尺雪一尺

讀詩釋物

卷一

无

蝗入地一丈主次年無蝗災又雨雪雜下謂之霰爾雅雨霓為霄雪霓霰同郭註冰雪雜下謂之霄雪說文云霰稷雪也言雪初作未成華圓如稷粒也

蝮 邶風蝮蝮在東莫之敢指 朝隰子

西 註蝮蝮也日與雨交倏然成質似有血氣之類乃陰陽之氣不當交而交

者蓋天地之淫氣也在東者暮虹也虹隨日所映故朝西而莫東也隰升也周禮十輝九

日隰註以為虹蓋忽然 攷爾雅蝮蝮謂之雩而見如自下而上也 郭註俗名為美人

霄音膏

蝮音帝 蝮音東 蝮音西

莫音慕 蠶音通 霰音余

讀詩釋物卷一

三

虹江東呼雩又蜺為挈郭註蜺雌虹也見
 離騷挈貳其別名見尸子邢疏月令季春虹
 始見音義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹
 聞者為雌雌曰蜺是陰陽交會之氣純陰純
 陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生
 說文云蜺屈虹青赤或白色陰氣也白虎通
 天弓虹也又謂之帝弓註言形如弓橋也夜
 郎滇越曰水椿俗呼旱龍埤雅曰赤白為雄
 青白為雌程頤曰蜺蜺氣之交映朝西而暮
 東詩詁蜺蜺陰氣所為陽氣下而陰氣應則
 為雲而雨陰氣起而陽不應則為虹故詩以
 刺淫奔○正字通云世傳虹能入澗飲水漢

讀詩釋物卷之一終

燕王且傳天雨虹下屬宮中飲井水又有雌
 雄之說按虹為天之陰氣非必下飲澗水分
 雌雄者蓋因其色而名之亦非實有雌雄如
 禽獸之有牝牡也楚辭處離霓之樓顛建雄
 虹之采旄皆借喻之言它若黃帝生而虹流
 華渚春秋成而虹化黃玉或飲薛愿之金或
 吸韋臯之酒或淫陳濟之妻其為後人
 傳會無疑陸佃馮嗣宗以為信然非也

讀詩釋物卷之二

武寧方 琬宇微 蔭吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

歲時部

歲時者本乎天運亦關於人事也
 三百篇忠臣勞士耕夫饑婦感時
 動念在在皆然然或變月言日或純陽
 而言正月純陰而言陽月人徐周時詩

讀詩釋物卷二

述夏正不識歲時焉知詩
 人所以言歲時也釋歲時

歲

衛風氓 三歲為婦 三歲食貧 王風采芣

如三歲兮

唐風蟋蟀 歲律其莫 唐風葛生 百

歲之後

幽風七月何以卒歲 註歲夏正曰

惟改歲

註東萊呂氏曰十月而曰改歲三

迭用 小雅采芣 歲亦莫止 小雅明歲律云暮

攷

爾雅夏曰歲郭註取歲星行一次商曰祀郭註取四時一終周曰季郭註取禾一熟唐虞曰載郭註取物終更始邢疏云律歷志分二十八宿為十二次晉灼注天文志太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲行二宿二八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天是歲星年行一次也孫氏曰爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年據書堯典以閏月定四時成歲舜典歲二月東巡守唐虞亦稱歲不專曰載禹貢十有三載乃同夏亦嘗稱載不專曰歲太甲三年復歸亳商亦嘗稱年不專曰祀洪範惟十有三

讀詩釋物

卷二

二

祀王訪於箕子周禮三歲計羣吏周亦嘗稱祀稱歲不專曰年蓋載以始一歲而終歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而熟四者名異實同古人通用之耳戴侗曰歲日步也日之行天凡三百有六旬有六日而日之行一周謂之一歲故中冬為一之日一之日歲之變也謂之正歲曹粹中曰或曰夏曰歲歲星行一周也周曰年取禾一熟也此時幽人用夏正而於十月則言改歲者蓋其俗素以禾熟記歲功之成殘歲無復事矣故歲雖未終而謂之改歲也其後周人遂以十一月為正蓋本此劉瑾曰歲字之義有以

天時一周而言者有以正朔所紀而言者天時一周必始於孟春而終於孟冬所謂二之日何以卒歲是也正朔所紀則子丑寅之迭建十月而曰改歲是也夫夏書有怠棄三正之語則自夏以前已有子丑之正是三正通於民俗其來既遠故幽公創國偏方亦有十月改歲之俗及至周有天下又因以為一代之正朔正如公劉徹田為糧之法其後亦為成周之徹法也

春

召南

野有死麕

有女懷春

幽風

七月

春日載陽

讀詩釋物

卷二

三

春日遲遲

小雅

車

句同幽風

攷

春蠢也物至此

時皆蠢動也盛德在木於卦為震日行東陸斗柄東指東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牛其帝大皞其佐句芒其神歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙其數八其蟲鱗其味酸其臭羶其色青其祀戶祭先脾爾雅春為言陽郭註氣青而溫陽又春為發生言其發生萬物也又正月為孟春二月為仲春三月為季春詳下

正月

幽風

七月

三之日于耜

三之日納于凌

羣登

羣登

嫩音道
管音谷

凌去聲

陰 註 幽土寒多正月風未收夏正月也詩

云三之日者斗建寅為一陽月斗建丑為二

陽月至正月斗建寅為三陽月故曰三之日

也寅津也生物之津途也歲譜孟春日在營

室昏參中且尾中日月會於嫩管周天氣候

考日有六候一歲共十二月二十四氣七十

二候大寒後十五日斗柄指艮為立春正月

節立始建也春氣始至而建也二候東風

解凍凍結於東遇春風而解也三候蟄蟲始

振蟄藏也感三陽之氣而動也三候魚陟負

水上遊而近水也立春後十五日斗柄指寅

為雨水正月中陽氣漸升雲散為水如天雨

也一候獺祭魚歲始而魚上則獺取以祭二

候候鴈北陽氣達而北也三候草木萌動天

地交泰故草木萌生發動也據此正月云建

寅者以雨水時斗柄指寅言也幽人至此時

讀詩釋物 卷二

四

二月 幽風 月四之日舉趾 四之日其蚤獻

水 耳

喉音詩
登音干
雍音鳥
鴉音如

羔祭韭 小雅 明二月初吉 註 二月亦以

建卯也 攷 毛傳 四之日周四月也 周四月建卯

月也 歲譜 仲春日在奎昏弧中且建星中日

生也 會於降婁 週天氣候 考月有六候 雨水後

十五日斗柄指甲為驚蟄 二月節 蟄蟲震驚

而出也 一候桃始華 二候倉庚鳴 倉庚黃鸝

也 倉清也 庚新也 感春陽清新之氣而初出

故名 三候鷹化為鳩 即布穀 仲春之時 鷹喙

尚柔不能捕鳥 瞪目忍飢如痴而化者 反

歸舊形之謂春化 鳩秋化 鷹如田鼠之於鴛

也 若腐草 雉爵皆不言化 不復本形者也 驚

蟄後十五日斗柄指卯為春分 二月分者 半也

當春氣九十月之半也 一候元鳥至 元

鳥燕也 春分來秋分去 二候雷乃發聲 四陽

漸盛 陰陽相薄為雷 乃者象氣出之難也 三

候始電 電陽光也 四陽盛長氣洩而光生也

讀詩釋物 卷二

五

三月 周頌 工維莫之春 註 莫春斗柄建辰

先薦寢廟而農

春分時斗柄指卯言也 陽始用事 禮應開冰

事亦不容緩矣

胃音味

鴛音如
鴛音純
鴛音純
鴛音純
鴛音純
鴛音純
鴛音純
鴛音純

夏

唐風葛夏之日

註夏日陳風宛無冬無

攷三月建辰震也物皆震動而出也歲譜
 於大梁週天氣候考月有六候春分後十五
 日斗柄指乙為清明三月節萬物至此皆潔
 齊而明白也一候桐始華桐有三種華而不
 實曰白桐亦曰花桐爾雅謂之榮桐至是始
 花也二候田鼠化為鴛鴦鴛也鼠陰類鴛陽
 類陽氣盛故陰為陽所化三候虹始見虹蜺
 即蜺蜺俗謂之蜺日與雨交天地之淫氣也
 清明後十五日斗柄指辰為穀雨三月中雨
 為天地之和氣穀得雨而生也一候萍始生
 萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽拂羽

讀詩釋物卷二

六

飛而翼迫其聲氣使然也三候戴勝降于桑
 蠶候也據此三月云建辰者以穀雨時斗柄
 指辰言也是時生氣方盛陽氣發泄勾者畢
 出萌者盡達正農事方急之候矣○胡廣幽
 風圖註云按幽風載一歲事獨缺三月嘗觀
 二章春日載陽至公子同歸及三章蠶月條
 桑至猗彼女桑並不言何月今摘其詞布于
 二月四月之間非敢遠以為三月也特以備
 見幽風春日之事云

葵音務
蟻音樓
蝻音國
蝻音斛
蝻音純
蝻音純
蝻音純
蝻音純

羸音盈

夏魯頌闕夏而福衡

攷夏假也物至此時皆假大宜平

也盛德在火於卦為離日行南陸斗柄南指
 南方曰炎天其星鬼柳星東南曰陽天其星
 張翼軫其帝炎帝其佐朱明其神熒惑其獸
 朱雀其音徵其日丙丁其數七其蟲羽其味
 苦其臭焦其色赤其祀竈祭先肺爾雅夏為
 朱明郭註氣赤而光明又夏為長歲○按晝
 夜百刻夏至晝六十五刻
 夜三十五刻故云夏日永

四月 幽風 四月秀萋

註四月小雅正月

讀詩釋物卷二

七

月繁霜

註正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也小

雅月四月維夏

攷四月建巳巳起也物至

日在畢昏翼中旦婺女中日月會於實沈週
 天氣候考月有六候穀雨後十五日斗柄指
 巽為立夏四月節一候蟪蛄鳴蛄一名蛄
 鼠一名穀陰氣始故蟪蛄應之二候蚯蚓出
 蚯蚓陰類出者乘陽而見也三候王瓜生王
 瓜土瓜也以為蓴蓴蓴者非立夏後十五
 日斗柄指巳為小滿四月中物長至此皆盈
 滿也一候苦菜秀苦菜為苦感火氣而苦味成

黃音賈
蕪音每

不榮而實曰秀榮而不實曰英此苦菜宜言
英以為苦蕒者非二候蕪草死蕪草之枝
蕪靡細者蕪蕪之屬凡物感陽生者強而立
感陰生者柔而靡蕪草則陰至所生也故不
勝陽三候麥秋至以夏為秋感火氣而熟也
據此四月云建巳者以小滿時斗柄指巳言
也純陽用事天道煥
煥詩云繁霜則變矣

五月 幽風 五月鳴蜩 五月斯蠡動股

攷 五月建午午長大也物至此皆長大也堯
典日永星火以正仲夏歲譜仲夏日在東

讀詩釋物 卷二

八

鶉音純

螳音望
蟬音望

蟬音望
蟬音望

蟬音望
蟬音望

井昏亢中且危中日月會於鶉首週天氣候
考月有六候小滿後十五日斗柄指丙為芒
種五月節言有芒之穀可播種也一候螳螂
生螳螂飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬
深秋生子於林木一穀百子至此時破殼而
出藥中謂之蟬蛻生於桑者佳二候鳴始鳴
鳴百勞也本草作博勞三候反舌無聲諸書
謂反舌為百舌鳥能反覆其舌感陽而鳴遇
微陰而無聲也以為蝦蟇者非芒種後十五
日斗柄指午為夏至五月萬物至此皆假
大而極至也一候鹿角解鹿山獸形小屬陽
角支向前夏至一陰生鹿感陰氣故角解二

號音腔
物音知
蟬音聊

候蜩始鳴蜩蟬之大而黑色者蜩蟬脫殼而
成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜩蟬乃總
名也鳴於夏為蜩三候半夏生半夏藥名居
夏之半而生也據此五月云建午者以夏至
時斗柄指午言也王安石云陰始於四月生
於五月鳴蜩動股物之感陰氣而然者也

六月 幽風 六月莎雞振羽 六月食鬱及

蕪 小雅 六月棲棲 註六月建未
六月建未 小雅
有滋味也歲譜季夏日在

四月 六月徂暑 攷六月建未未味也物皆成

讀詩釋物 卷二

九

溽音辱
離音促

柳昏火中且奎中日月會於鶉火週天氣候
考月有六候夏至後十五日斗柄指丁為小
暑六月節暑氣至此尚未極也一候溫風至
溫熱之風至小暑而極故曰至二候蟋蟀居
壁感肅殺之氣初生則在壁感之深則在野
三候鷹始擊擊擊也月令鷹乃學習殺氣
未肅鷺鳥始習擊搏近殺氣也小暑後十五
日斗柄指未為大暑六月中暑至此而盡洩
一候腐草為螢離明之極則幽陰至微之物
亦化而為明不言化者不復原形也二候土
潤溽暑土氣潤故蒸鬱為溽濕俗稱醒醒熱
是也三候大雨時行前候濕暑而後候則大

雨時行以退暑也據此六月言建未者以大暑時斗柄指未言也六經天文編子位一陽雖生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉已位乾卦六陽雖極而溫厚之氣未終午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡至極也言溫厚之氣至此始極也

秋 衛風 秋以為期 小雅 月秋日凄凄

魯頌閟 秋而載嘗 註嘗秋 攷秋 摯也物至祭名 此皆摯斂也

讀詩釋物 卷二 十

盛德在金於卦為兌日行西陸斗柄西指西方曰暗天其星胃昂畢西南方曰朱天其星觜參井其帝少昊其佐蓐收其神太白其獸白虎其音商其日庚辛其數九其蟲介其味辛其臭腥其色白其祀國行祭先肝爾雅秋為白藏郭註氣白而收藏又秋為收成言其萬物皆收藏也又七月為孟秋 八月為仲秋九月為季秋詳下

七月 幽風 七月流火 註七月斗建申之月 七月

鳴鵙 七月在野 七月烹葵及菽 七月

宜音注

食瓜 攷 七月建申申身也陰氣成體自申東也月令圖孟秋日在翼昏斗中

且學中日月會於鶉尾週天氣候考大暑後十五日斗柄指坤為立秋七月節月有六候一候涼風至涼風禮作盲風西方凄清之風也溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風來天氣下降蒞蒞而白尚未凝珠故曰白露降白秋金色也三候寒蟬鳴今初秋夕陽聲小而急疾者是也立秋後十五日斗柄指申為處暑七月中陰氣漸長暑將伏而潛處也一候鷹乃祭鳥鷹義禽不擊有胎之鳥金氣肅殺鷹感其氣始捕擊必先祭猶人飲食必

讀詩釋物 卷二 十一

先祭祖也二候天地始肅三候禾乃登禾者穀連葉秬之總名成熟曰登據此七月云建申者以處暑時斗柄指申言也三陰之月陰氣始盛幽風於是為禦寒之備流火詳前天部火星內

八月 幽風 八月萑葦 八月載績 八月

其穫 八月在宇 八月釂棗 攷 八月建酉酉緇

縮也堯典平秩西成以殷仲秋月令圖仲秋日在角昏牽牛中且觜中日月會於壽星週

摯音斂

摯音斂

天氣候考處暑後十五日斗柄指庚為白露
八月節陰氣漸重露凝而白也月有六候一
候鴻鴈來自北而南來也二候元鳥歸元鳥
北方之鳥故曰歸三候羣鳥養羞謂藏美食
以備冬月之養白露後十五日斗柄指酉為
秋分八月中至此而陽陰適中當秋之半也
一候雷始收聲雷屬陽八月陰中故收聲入
地萬物隨以入也二候蟄蟲壞戶坏益其蟄
穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墜塞之也
三候水始涸水春氣所為春夏氣至故長秋
冬氣返故涸也據此八月云建酉者以秋分
時斗柄指酉言也四陰之月陰氣浸盛陽氣

讀詩釋物

卷二

三

日衰寒
將至矣

九月 幽風 七月 九月授衣

註 九月霜降始寒而營織之事亦

成故授人以九月在戶 九月叔苴 九月
衣使禦寒也

築場圃 九月肅霜 攷 九月建戌戌滅也
物盡衰滅也月令

圖季秋日在房昏虛中且柳中日月會於大
火週天氣候考秋分後十五日斗柄指辛為
寒露九月節氣漸肅露寒而將凝也月有六
候一候鴻鴈來賓鴈後至者為賓二候雀入

蛤音閣
蜚飛同
蚌旁去
聲

大水為蛤雀黃雀也嚴寒所至蜚化為潛也
蛤蚌屬之小者三候菊有黃花菊獨花於陰
故曰有也應季秋土王之時故言其色寒露
後十五日斗柄指戌為霜降九月中氣愈肅
露凝為霜也一候豺乃祭獸以獸祭天報本
也方鋪而祭秋金之義二候草木黃落色黃
搖落也三候蟄蟲咸俯皆垂頭畏寒不食也
據此九月云建戌者以霜降時斗柄指戌言
也維時秋將盡冬漸來嚴寒
催人正萬物斂藏之候矣

御音語

冬

邙風

風

我有旨蓄亦以御冬

陳風

宛無

讀詩釋物

卷二

三

冬無夏 唐風 生冬之夜 註 冬夜小雅月
陸斗柄北指北方曰元天其星奎婁其帝顓頊其佐元

冬日烈烈 攷 盛德在水於卦為坎日行北
北方曰幽天其星壁奎婁其帝顓頊其佐元

冥其神派渥其獸元武其音羽其日壬癸其
數六其蟲介其味鹹其臭腐其色黑其祀行

祭先腎爾雅冬為元英註氣黑而清英又冬
為安寧○按晝夜百刻冬至晝三十五刻夜

六十五刻故朱註云冬夜永又十月為孟
冬十一月為仲冬十二月為季冬詳下

顓頊音
專旭
鹹音咸
腎辰去
聲

十月 幽風七月十月隕蔞 十月蟋蟀入我牀

下 十月穫稻 十月納禾稼 十月滌場

小雅 采薇 歲亦陽止 註 陽十月也純陰用

之日陽 小雅 杜 日月陽止 小雅 十月之

交 攷 十月建亥亥刻也刻殺萬物也月令

月會於析木週天氣候考月有六候霜降後

讀詩釋物 卷二 古

拆音冊 聲長上 聲上 見音現

冰水面初凝未至於堅故曰始水二候地始
凍土氣凝寒未至於拆故曰凍三候雉入大
水為蜃蜃大者為車輪島嶼月下吐氣成樓
臺與蛟龍同大水淮也立冬後十五日斗柄
指亥為小雪十月氣寒而將雪矣第寒未
甚而雪未大也一候虹藏不見陰陽氣交為
虹陰氣極故虹伏虹非有質故曰藏言其氣
下伏也二候天氣上升三候地氣下降天地
變而各正其位不交則不通故閉塞也據此
十月云建亥者以小雪時斗柄指亥言也純
陰用事爾雅謂之陽月者君子愛陽
而惡陰嫌於無陽故以陽名之耳

十一月 幽風七月一日日發 註 斗建子一

陽之一之日于貉 攷 毛傳一之日十之餘

建子即夏十一月也朱倬曰一陽生於子故

以一日之言之子滋也陽氣至此滋生也堯

典日短星昂以正仲冬月令圖仲冬日在斗

昏東壁中且軫中日月會於星紀週天氣候

讀詩釋物 卷二 古

荔音利 蘇音里 雞音板

鷓音鳥 鷓音鳥

候鷓鴣不鳴鷓鴣鳥也似雉而大有毛角關
死方己古人取為勇士冠名黃黑色故名鷓
雪十一月節言積陰凜烈雪至此而大也一
考月有六候小雪後十五日斗柄指壬為大
候鷓鴣不鳴鷓鴣鳥也似雉而大有毛角關
非二候虎始交虎感微陽萌動故氣益甚而
交也三候荔挺生本草謂荔為蠶寶即馬薤
似蒲而小根可為制以為零陵香非大雪後
十五日斗柄指子為冬至十一月中日南陰
極而陽始生也一候蚯蚓結六陰寒極之候
蚯蚓交結如繩二候麋角解麋澤獸形大屬
陰角支向後冬至一陽生麋感陽氣故角解
三候水泉動水者一陽所生一陽初生故泉
動也據此十一月云建子者以冬至時斗柄
指子言也玉燭寶典十一月冬至日極南影
長陰陽日月萬物之始當黃鍾律其管最長

氏音底 楊音耗 鄉去聲 雅音姑

故有履長之賀孝經緯斗指子為冬至至有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至謂之至易復卦反復其道七日來復天行也疏云陽氣始於剝盡之後至陽氣來復時凡經七日然褚氏莊氏並云自五月一陰生至十一月一陽生凡七月今易不云月而云七日者欲陽長故變月言日又曰一陽為復知此則十一月之氣候可參矣

十二月 幽風 月 二之日栗烈 註 二之日斗

陽之月也 栗 二之日其同 二之日鑿冰沖 烈氣寒也

讀詩釋物 卷二 去

沖 註 沖 沖 擊 冰 之 意 周 禮 正 攷 毛 傳 二 之 歲 十 二 月 令 夏 十 二 月 也 丑 紐 也 陽 正 月 也 殷 正 月 建 丑 即 夏 十 二 月 也 丑 紐 也 陽 正 月 未 升 物 紐 結 未 敢 出 也 月 令 圖 日 在 癸 女 昏 婁 中 且 氏 中 日 月 會 於 元 枵 又 日 窮 於 次 月 窮 於 紀 數 將 幾 終 歲 且 更 始 週 天 氣 候 考 月 有 六 候 冬 至 後 十 五 日 斗 柄 指 癸 為 小 寒 十 二 月 節 時 近 小 春 故 寒 氣 為 小 一 候 雁 北 鄉 鄉 者 鄉 道 之 義 雁 避 熱 而 南 今 則 北 飛 禽 鳥 得 先 氣 之 故 也 二 候 鵲 始 巢 至 後 一 陽 己 得 來 年 之 氣 鵲 遂 為 巢 知 所 向 也 三 候 雉 始 雉 文 明 之 禽 陽 鳥 也 雉 雌 雄 同 鳴 感 於 陽 而 有

聲也小寒後十五日斗柄指丑為大寒十二月中時已二陽而寒威更甚者閉藏不甚則發洩不盛所以啟三陽之泰此造化之微權也一候雞乳乳育也雞木畜麗於陽而有形故乳二候征鳥厲疾征伐也三候水澤腹堅水微上下皆凝故曰腹堅據此十二月云建丑者以大寒時斗柄指丑言也孔穎達云季冬之月無風亦寒然時及二陽陽氣漸升此可見天地循環之理

朔 小雅 月 朔 日 辛 卯 註 月 及 于 日 而 與 之 會 一 歲 凡 十 二 會

讀詩釋物 卷二 去

方會則月洗都盡而為晦 亥會則月悉復蘇而為朔 攻 朔 月 始 生 也 白 也 明 消 更 生 也 按 月 至 十 五 日 始 滿 謂 之 望 望 者 月 與 日 遙 相 對 也 以 月 及 日 光 盡 體 伏 謂 之 晦 小 盡 二 十 九 日 大 盡 三 十 日 晦 後 一 日 盡 而 復 生 謂 之 朔 故 初 一 日 謂 之 朔 日

吉 日 戊 辰 小 雅 日 吉 日 維 戊 註 戊 剛 也 吉 日 庚 午 戊 午 亦 攷 甲 丙 戊 庚 壬 屬 陽 剛 吉 日 戊 庚 為 剛 日 戊 辰 之 期 禱 祭 馮 祖 有 事 田 獵 禮 記 所 謂 外 事 以 剛 日

讀詩釋物卷之

武寧方

瑤

徽

藍

五

龍

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

地部 地輿之廣難以足跡徧矣見於詩者大而國邑小而鄉里土名時而為山

流而為川無不可統名之曰地然古今沿革疆界不同名號各別又或陵谷遷

讀詩釋物卷三

異舊跡無存不識地又焉知詩中所言之地也釋地

邠

蔡

邠 大雅 生民 卽有邠家室

註 邠后稷之母家也豈其或滅或

遷而遂以其攷邠炎帝之後姜姓所封周后地封后稷與後稷外家國又扶風蔡縣是也

虞夏之際棄為后稷封於此漢郊祀志后稷封於蔡師古曰蔡讀如邠詩譜邠在今京兆

府武功縣今縣隸陝西乾州其地有五丈原又鳳翔府郿縣亦有五丈原有蔡亭

幽 風詩篇首

註 幽國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際

棄為后稷封於邠及夏之衰棄子不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶

生公劉公劉相土地之宜而立國大雅公劉於幽之谷焉幽在今邠州三水縣大雅公劉

居允荒 于幽斯館 攷 幽山名公劉遷居於此以名其國詩

謙曰幽卽邠州幽之字為邠唐開元因改古文而改也正字通唐明皇以字如幽開元中

改從邠說文邠在右扶風美陽有美陽亭民俗以夜市有邠山今屬陝西邠州三水縣美

陽今乾州武功縣皆幽境

讀詩釋物卷三

周 周南 註 周國名南南方諸侯之國也周陽在今鳳翔曹風下念彼周京 大雅 文王

府岐山縣 雖舊邦 有周不顯 陳錫哉周 維周之

楨 侯于周服 侯服于周 裸將于京

註 京周之京師也 大雅 來嫁于周曰嬪于京 于

周于京 大雅 周原膺膺 註 周原地名在岐山之

膺實武

鄭湖上聲

南大雅思齊京室之婦 大雅皇矣以篤周祜

依其在京 大雅漢于周受命 周頌有在

周之庭 魯頌闕宮為周室輔 攷周地在岐山下后稷

十三世孫亶父遷此因以名國焉至文王辟土日廣徙都于豐分岐周故地為周公旦召

公奭采邑後武王遷鎬克商而有天下遂以周為一朝大號及平王東遷以岐豐賜秦襄

公而周土乃為秦所有矣今陝西鳳翔府岐山縣即其地豐鎬東周俱詳後

讀詩釋物卷三

豐 大雅文王有聲作邑于豐 註豐即崇國之地在今鄠縣杜陵

西作豐伊匹 維豐之垣 攷豐邑名通志夏為扈商為

崇秦改為鄠漢地理志古有扈國夏啟伐之按扈亦作鄠鄠縣有扈谷甘亭輿地記鄠縣

有甘水出南山甘谷入渭文王伐崇後始邑於此今鄠縣隸陝西西安府又豐水亦出其地詳後

水類

鎬 小雅魚藻王在在鎬 大雅文王有聲鎬京辟靡

註鎬武王所營也在豐水東去豐邑二十五里 宅是鎬京 攷鎬地

在長安西上林苑東去豐邑二十五里漢地理志鎬在京兆尹上林苑中孟康云長安西

南有鎬池古史考曰武王遷鎬長安豐亭鎬池也鎬京在今陝西西安府城南又侵鎬及

方之鎬別是一地非豐鎬之鎬另詳

王 卽東風詩篇首 註周東都洛邑王城畿內豫州大華外方之間北得河陽漸冀州之南

也周初文王居豐武王居鎬至成王周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來

讀詩釋物卷三

者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都至平王徙居東都王城其小雅車駕

地則今河南府及懷孟等州是也 言徂東 註東東都攷一統志洛陽成周之

漢改為雒陽宋初河南洛陽二縣並置置明屬河南府今河南府洛陽縣周東都在焉懷慶

孟縣等處皆其封畿內地也

甫 小雅車攻東有甫草 註甫草甫田也後為鄭地今開封府中

雒同

牟縣西圃田是也宣王時未攷今府縣有鄭國圃田屬東都畿內攷名同

召 召南 註 召地名召公奭之采邑也舊說縣析為岐山天與二縣經文詳人部召康公未知召亭的在何縣

及召虎下 攷 王應麟曰召亭在岐山縣西南見括地志春秋釋地扶風雍縣召亭今屬陝西鳳翔府境其山西平陽府垣曲縣之召原則東遷後別屬采地也岐山縣亦在鳳翔府

邶 風詩篇首 註 邶國名自紂城朝歌而北謂之邶攷說文邶故商邑自河內朝歌以北是鄭氏曰商受畿內地名屬古冀州受都之北曰邶

邶 風詩篇首 註 邶國名自紂城朝歌而南謂之邶攷邶商

都以南地也通典衛州新鄉縣西南三十二里有邶城即邶國衛州新鄉縣今河南衛輝府新鄉縣

衛 風詩篇首 註 衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不

衛 風詩篇首 註 衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不

讀詩釋物 卷三

五

知何時并得邶鄘之地至懿公為狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居於楚邱

攷 衛國名在禹貢冀州始為紂都武王克商以封其弟康叔後并邶鄘二國遂得西阻

太行北踰衡漳東南跨河以及兗州桑土之野按紂都朝歌城在今河南衛輝府淇縣所謂殷墟衛故都在今河南衛輝府濬縣總計其地今河南之懷慶衛輝彰德開封直隸之大名山東之東昌兗州諸府地

大抵皆衛境所及漕楚邱詳後 邶風擊土國城漕 註 漕衛邑名邶風水思須

與漕 邶風載言至于漕 攷 嚴榮曰漕邶地在今河南王

應麟曰通典滑州白馬縣衛國漕邑戴公廬於漕即此胡紹會曰漕邑戴延之西征記為白馬城案通典白馬縣在滑州滑州今屬河南衛輝府滑縣

寒泉 邶風凱爰有寒泉在浚之下 註 浚衛並詳邶風凱

泉在浚之下地正字通浚水名在浚儀縣按今河南開封府祥符縣古浚儀也濮水在今

讀詩釋物 卷三

六

直隸開州濮陽城亦在其地

須

邙風

泉

思須與漕

註

須衛邑也攷須地未詳

達曰邙云以廬於漕漕是衛邑須與漕連明亦衛邑詩備考云古須句國左傳杜註須句

國在東平西昌縣今山東東平州東南有須句故城

邙

邙風

泉

飲饒于邙

註

邙地名攷寰宇記大邙溝在曹

州宛句縣北七十里

讀詩釋物 卷三

七

沫

邙風

中

沫之鄉矣

沫之北矣

沫之東

矣

註

沫衛邑也攷孔穎達曰酒誥註云沫邦紂邙并於衛故言衛邑紂都朝歌朝歌即才也今屬河南衛輝府淇縣

桑中

邙風

中

期我乎桑中

註

桑中沫鄉中地小地名也

攷

邙康成曰濮水之上地有桑間今直隸開州地又上宮列入宮室部洪上詳下淇水

丙

濟上聲

楚

邙風

方中

作于楚宮

作于楚室

註

楚邱之宮也望楚與堂註楚楚邱楚邱衛地也孔穎達曰鄭志張逸問楚邱今何地答曰楚邱在濟河間今東郡界中衛本河北至懿公滅乃東徙渡河野處漕邑則在河南矣又此二章升漕虛望楚邱楚邱與漕不甚相遠亦河南明矣故疑在東郡界中杜預云楚邱濟陰成武縣西南屬濟陰郡猶在濟北故云濟河間也按朱子云楚邱在滑州春秋釋地云今直隸大名府滑縣東六十里隋衛南

廢縣即古楚邱城又云山東兗州府曹縣有楚邱亭與此同名異地一說謂楚邱在今山東曹州府城武縣與杜預說同按滑縣今改隸河南衛輝府曹縣今改隸曹州府

堂邙風方中望楚與堂註堂楚邱之攷傳

楚邱有堂邑者孔穎達曰楚邱本亦邑也但今以爲都故以堂繫楚邱而言之傳寅曰堂是今博州堂邑博澤二州連界今山東東昌府有堂邑博州今東昌府聊城縣濮州今曹州府州俱隸山東

讀詩釋物 卷三

八

讀詩釋物 卷三

楚邱亭與此同名異地一說謂楚邱在今山東曹州府城武縣與杜預說同按滑縣今改隸河南衛輝府曹縣今改隸曹州府

堂邙風方中望楚與堂註堂楚邱之攷傳

楚邱有堂邑者孔穎達曰楚邱本亦邑也但今以爲都故以堂繫楚邱而言之傳寅曰堂是今博州堂邑博澤二州連界今山東東昌府有堂邑博州今東昌府聊城縣濮州今曹州府州俱隸山東

楚邱亭與此同名異地一說謂楚邱在今山東曹州府城武縣與杜預說同按滑縣今改隸河南衛輝府曹縣今改隸曹州府

堂邙風方中望楚與堂註堂楚邱之攷傳

楚邱有堂邑者孔穎達曰楚邱本亦邑也但今以爲都故以堂繫楚邱而言之傳寅曰堂是今博州堂邑博澤二州連界今山東東昌府有堂邑博州今東昌府聊城縣濮州今曹州府州俱隸山東

頓邱

衛風

至于頓邱

註頓邱地名攷地理志東郡頓

印縣輿地記頓邱本衛邑在淇水南今直隸大名府清豐縣地

復關

衛風

以望復關

註復關男子攷李

曰復關關名王應麟曰寰宇記澶州臨河縣復關城在南黃河北阜也復關在前三百步澶州今直隸大名府開州

旄邱

旄邱

旄邱之葛兮

註前高後下旄邱攷

讀詩釋物卷三

九

詩義折中旄邱地名寰宇記旄邱在澶州臨河縣東今直隸順天府開州旄邱即此

附中露泥中

按邱風式微詩中露泥中毛傳皆訓衛邑鄭康成曰黎侯寄於衛衛處之以二邑曹學佺曰考黎侯寓衛中露泥中二邑今在東離狐城者是隋開皇置廩邱縣於此側居卑濕城居水阜鄭曹二說與毛傳同朱子作霑濡陷溺解於詩義尤為深長但毛傳所云當非無本姑附於此以備覽云

鄭

風詩篇首

註鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友

為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王之東都亦為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新邑是為新鄭成林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封攷正字通云鄭之名稱域山川詳見檜風

鄭亦曰南鄭今為陝西西安府華州因鄭有圃田澤曰圃鄭圃田本名甫田車攻之詩所謂東有甫草即其地也因武公徙封曰新鄭今為河南開封府鄭州曰西鄭者以圃鄭為東也曰南鄭者華州在鎬京之南也漢之南鄭縣今屬陝西漢中府明仍之漢中在京

讀詩釋物卷三

十

兆之南也一統志南鄭古褒國附庸之邑桓公沒於犬戎其民南奔居此因曰南鄭非也按鄭得號檜之地曰新鄭號號叔所封東號也今河南開封府汜水縣有號故城檜即新鄭地今河南開封府新鄭縣是

清

鄭風清人在彭

註清邑名攷王質曰臨

甚多鄭氏以清陽亭即清人亭引詩清人在彭當是此地王應麟曰杜預云中牟縣西有清陽亭今中牟縣隸河南開封縣

彭

鄭風人

文見清下

註彭河上

攷毛傳彭

上鄭之郊也王質曰左氏衛侯鞞喜盟於彭水之上鄭衛相近或是此

消

鄭風人

清人在消

註消河上

軸

鄭風人

清人在軸

註軸河上

齊

風詩篇首

註齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州

之域周武王以封大公望東至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣民多歸之故為

讀詩釋物

卷三

十

大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

齊風南

齊子由歸

齊

子庸止

齊風敝

文同上

齊風載

齊子發

夕

齊子豈第

齊子翺翔

齊子遊敖

陳風門

必齊之姜

大雅

仲山甫徂齊

齊周封大公國也在營邱臨淄城南有天齊泉五泉並出異常故名王應麟曰地理

志成王滅蒲姑以封師尚父注武王封大公於齊初未得爽鳩之地成王以益之左傳晏

子曰昔爽鳩始居此地也季荊因之有筵伯陵因之蒲姑氏因之而後大公因之春秋釋地齊國今山東青州府臨淄縣西北營邱是也後胡公徙蒲姑在今青州博興縣東北今濟南府淄川縣陵縣萊州府

魏風詩篇首

註魏國名本舜禹故都在禹

西南枕河曲北涉汾水周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中解州即其境

蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑攷地理志魏皆為晉而作故列於唐風之前

讀詩釋物

卷三

三

河曲水經注故魏國城南西並去大河可二十餘里北去首山十餘里處河山之間土地

迫隘按左傳虞虢焦滑霍楊韓魏皆姬姓魏世家絕不知所封為誰今山西解州即其地

唐風詩篇首

註唐國名本帝堯舊都在禹

西大原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子變乃改國號曰晉後徙曲

沃又徙居絳其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始事之舊號耳唐叔所都在今大原府曲

沃及絳皆攷嚴祭曰晉之遷徙不一歷歷可在今絳州攷自叔虞始封於晉陽其後三

世至成侯自晉陽徙曲沃十世至昭侯自絳徙翼自昭侯以曲沃封桓叔至其孫武公并晉又自曲沃徙絳按大原即今大原府曲沃見下絳即今絳州翼今平陽府翼城縣並隸西山

沃 唐風揚之水 從子于沃 註沃曲沃也攷地理志

喜縣故曲沃也應邵曰武帝於此聞南越破改曰聞喜今聞喜隸山西絳州又平陽府有曲沃縣大抵皆古沃地

讀詩釋物 卷三 三

鵠 唐風揚之水 從子于鵠 註鵠曲沃邑也攷孔穎

晉封桓叔非獨一邑而已其在曲沃其旁更有邑也

大原 小雅 至于大原 註大原地名亦曰大鹵今在大原

府陽攷禹貢既修大原師古曰即今晉陽今曲縣山西大原府陽曲縣是也按詩圖註

小雅六月篇薄伐玁狁至于太原毛鄉孔俱未實指何地至朱傳始云太原地名亦曰大

鹵今在大原府陽曲縣是禹貢冀州之大原也雖或謂大原指地勢高大廣平而言非必

玁狁音險尤

大音太

中音仲 濟音宰

專指曲陽而要玁狁實冀州之北當仍從朱傳為正

秦 風詩篇首 註秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐

禹治水有功賜姓嬴氏其後中潯居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬汧渭之間馬大蕃息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子會孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內

讀詩釋物 卷三 四

八百里之地至元孫德公又徙於雍秦攷鄭即今之秦州雍今京兆府興平縣是也康成曰秦隴西谷名地理志秦隴西秦亭秦谷是也據此秦蓋以谷名其國厥後地兼岐豐及雍秦風作焉秦在今甘肅清水縣縣有故秦城雍今屬陝西西安府興平縣岐豐皆在

見前

陳 風詩篇首 註陳國名太皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地西

望外方東不及孟諸周武王時帝舜之胄有虞闕父為周陶正武王賴其利器用與其神

關音還

明之後以元女大姬妻其子滿而封之於陳都於宛邱之側是為胡公今之陳州即其地也
陳縣後周陳州隋宛邱

宛邱 陳風 宛邱之上 宛邱之下 宛邱

之道 註四方高中央 宛邱在陳州宛邱

縣南三里括地志縣在陳城中古陳國按朱子本毛傳釋宛邱但象邱之形未嘗確指為地名然觀篇首註云都於宛邱之側則以為陳之地名無疑王應麟說可取也宛邱縣今

讀詩釋物 卷三 五

河南陳州府地

株林 陳風 株林 胡為乎株林 匪適株林 註

株林夏氏邑也 稅于株野 朝食于株 攷 郡國志陳縣註

陳有株邑蓋朱襄之地寰宇記陳州南頓縣西南三十里有夏亭城城北五里有株林郡縣志朱州柘城縣本城之株邑柘城縣即古朱襄氏邑今隸河南歸德府今河南陳州府項城縣有南頓城漢光武父欽為南頓令即此其地與柘城近

榮音榮 姪音云

檜 風詩篇首 註 檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之

北榮波之南居溱洧之間其君姪姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地 攷 檜一作鄭韋昭曰陸終第四子求言地也 為 姪姓封於鄭國語濟洛河頰之間子男之國號鄭為大詩詁云在新鄭杜氏云故鄭國在榮陽密縣東北輿地記鄭所遷鄭在今鄭州正字通曰新鄭縣今在鄭州密縣諸說大同小異今新鄭榮陽密縣俱隸河南開封府

讀詩釋物 卷三 六

曹 風詩篇首 註 曹國名其地在禹貢兗州陶邱之北雷夏荷澤之野

周武王以封其弟振 攷 孔穎達曰漢書地理鐸今之曹州即其地 志云濟陰定陶縣故曹國禹貢陶邱在西南陶邱亭是也邱在曹之西南曹在邱之東北禹貢兗州雷夏既澤又云導荷澤案地理志雷夏澤在濟陰成陽縣西荷澤在濟陰定陶縣東二郡同屬濟陰濟陰曹都是曹之封或在二澤春秋釋地杜註曹國濟陰定陶縣今縣隸山東曹州府縣西北四里有定陶故城又 曹州府曹縣亦屬其地

荷音同 音柯

魯頌詩篇首

註魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封周公

長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州即其地也齊風驅魯道有蕩

魯頌閟魯邦所詹眉壽保魯

餘經文詳魯侯下

攷魯國名禮明堂位封周公於曲阜即少皞之墟也括地志兗州曲阜縣外城即伯禽

所築古魯城曲阜縣在今山東兗州府泰安青州登州沂州諸府皆魯地並隸山東

常魯頌閟

宮居常與許註常或作管攷毛傳在薛之旁

讀詩釋物卷三

七

南鄙西鄙也註云在薛之旁漢地理志魯有薛縣而齊孟嘗君食邑於薛則嘗先當屬魯

此薛與嘗邑近非薛國之薛也春秋莊公三十一年築臺於薛杜注魯地今山東兗州府滕縣東南

有薛城

許邑魯頌閟居常與許

註許許田也魯攷許朝宿之邑也

在周之京師與鄭國近成王以周公有大勳賜為朝宿之邑朝宿云者將朝而宿於此也

後魯不朝周以許易鄭之祔事在桓公元年今河南許州有魯城本許田後置邑寰宇志

訪音朋

謂在許昌城南四十里者是也

商頌並頌詩篇首

註契為司徒而封於商後十四世而湯有天下都

大雅文有商孫子商之孫子殷士膚敏

殷之未喪師宜鑒于殷有虞殷自天

大雅天位殷適自彼殷商變伐大商

殷商之旅肆伐大商大雅蕩咨汝殷

讀詩釋物卷三

六

商魯頌閟實始翦商商頌元鳥降而生商

宅殷土苾苾註殷地名商之先后商頌發

濬哲維商實左右商王商邑翼翼攷

商契封國契始居亳堯時封邑於商今陝西商州地舜末年更益其土地為大國子孫凡

入遷至湯復居亳是南亳也今河南歸德府地既即位遷西亳今河南府偃師縣地至仲

丁亳有河決之患乃遷於囂今開封府至河

宜甲囂又有河決之患復遷於相今彰德府

讀詩釋物

卷三

七

至祖乙相又有河決之患遷於耿今絳州河津縣後耿又為水圯遷於邢或云耿與邢異名同地不分為二未知是否蓋屢遭河患遷徙再四及盤庚謀避水害復遷於般商之稱殷自此始嗣後或般商兼稱或只稱般殷湯所居之西亳也○古來言湯都者不一皇甫謐曰梁國有三亳南亳在穀熟即湯都北亳在蒙即景亳湯所受命地偃師為西亳即盤庚所徙地通雅曰宋州穀熟縣即歸德府之考城考城今有亳有大蒙小蒙章本清云湯遷南亳即歸德府是皆以河南歸德為湯都也尚書盤庚遷般般西亳地即今河南偃師

縣范紫登謂仍居湯故址是又以河南偃師為湯都也又亳一作薄地理志山陽郡有薄縣註湯居亳又史註臣瓚曰湯居亳濟陰縣有湯冢又字彙註亳在今江南鳳陽府亳州與河南歸德府界諸說迥無一定恩按史記正義湯始居南亳後徙西亳是兩亳皆有湯都春秋釋地今河南偃師縣南二十里有景山景山商所都在西亳則湯都為河南偃師無疑其南亳屬歸德府者舊都所在耳或曰仲丁因湯都水患謀遷若云湯都即盤庚所遷之西亳豈盤庚以避水之故而復來患水之地乎曰西亳地頗廣湯與盤庚雖同此境

內其所建都或不在一區耳

牧野 大雅 矢于牧野 牧野洋洋 註牧

在朝歌南 魯頌闕宮于牧之野 攷 梁益曰衛野

七十里 商都牧野之邑今汲縣在河南衛輝府

夏 商頌 發 昆吾夏桀 攷 禹貢平陽今山西

踐天子位於安邑今山西安邑是也春秋疏堯治平陽舜治蒲阪禹治安邑相去各二百

讀詩釋物 卷三 三

里俱在冀州括地志又曰自禹至太康與唐虞皆不易都

郇 曹風 下 郇伯勞之 註 郇伯郇侯文王之

侯有攷 郇國名左傳原鄆郇文之昭也又功 必居郇瑕之地杜預曰解縣西北有

郇城正字通云今為解州解縣郇瑕氏即此地說文謂王子國誤春秋釋地今山西臨晉

縣有郇城一說郇城在今山西猗氏縣文王十五子所封按臨晉解州猗氏俱相近或沿

革不同諸說各以時言之耳

郇音純 鄭音風 解去聲

夏翻去聲

燕

大雅 燕師所完

攻 燕姬姓國召公奭之後武王封召公奭

奭於薊號為北燕皇甫謐云奭文王庶子勝殷後封於北燕周佐政食采於召後以長

子繼燕支子繼召然則召穆公虎奭長子之子也封於燕而仍曰召者從文王時祖封也

燕之地屬幽州故又曰幽燕今順天府大興縣西南有舊燕城古蹟

韓

大雅 韓侯受命

孔 韓國名侯爵武王之後也

樂韓主 溥彼韓城 攷 左傳邶晉應韓武之穆也是韓侯之

讀詩釋物 卷三

三

先武王之子也其地今在陝西同州府韓城縣

詩義折中韓城在涿郡王肅曰聖水出方城縣北東南徑韓城是也涿郡即今順天府涿州

聖水即今順天府良鄉琉璃河據此又不在陝西韓城縣

屠

大雅 出宿于屠

攷 屠地名或曰杜梁益

者杜伯之國也漢之杜陵長安縣有杜伯冢今長安縣隸陝西西安府

宋

邶風 擊鼓 平陳與宋

衛風 竹 誰謂宋遠

陳風 門必宋之子

攷 宋國名本陶唐氏火正闕伯之墟武王伐

紂以之封微子啟為宋公嗣商後詩傳云其地在禹貢徐州泗濱西及豫州孟豬之野孔穎達曰禹貢徐州泗濱浮磬豫州導荷澤被

孟豬地理志云孟豬澤在梁國睢陽東北是孟豬在豫州又云宋地今之梁國沛楚山陽

濟陰東平及東都之須昌壽張皆宋分也據時驗之是宋之封域東至泗濱西至孟豬也

王應麟曰契孫相土亦都於此春秋為宋國都自微子至君偃三十二世為齊楚魏所滅

正字通宋國地隋宋為應天府今河南歸德府商邱縣是

讀詩釋物 卷三

三

申 王風 不與我戍申

攷 申姜姓國平王之母家也

在今鄧州信陽軍之境孔穎達曰申今南陽宛縣是

梁益曰申伯爵初為侯平王母申姜國楚靈王遷之今信陽之方城內也春秋釋地今河南南陽府南陽縣有故申城信

陽今河南汝寧府信陽州是

謝 小雅 肅肅謝功

註 謝邑名申伯所封國也今在鄧州信

陽大雅高松于邑于謝註謝在今鄧州南陽縣周之南土也

因是謝人謝于誠歸既入于謝攷理地

志南陽宛縣有申伯國棘陽縣東北百里有謝城其地蓋相近范處義曰申伯始以申國

賢諸侯入為卿士佐王有功王遂使繼其前日之事改大其邑俾邑于謝今河南南陽府

鄧州河南汝寧府信陽州皆其境

都音眉

鄧大雅高松王饒于郡註郡在今鳳翔府郡縣在鎬京之西岐

讀詩釋物卷三

周之東而申在鎬京之東南攷孔穎達曰自時王在岐周故饒於郡也鎬適申塗不

經郡時宣王有事岐周故饒之於郡申伯既受王饒還歸於鎬而後適申也郡今陝西鳳

翔府鄧縣

甫王風揚之水不與我戍甫註甫即呂也姜姓書呂刑禮

記作甫刑而孔氏以為攷呂國名大嶽為禹

呂侯後為甫侯是也攷心呂之臣故封呂侯王應麟曰史記呂尚先祖為四岳佐禹治水有功虞夏之際受封于呂括地志故呂城

在鄧州南陽縣西四十里呂氏春秋呂在宛縣西今河南南陽府即宛城鄧州及南陽縣並置俱隸其府

許邠風載許人尤之王風揚之水不與我戍

許註許國名姜姓今潁昌府許昌縣是也攷許姜姓與齊同

後也周武王封其苗裔文叔於許左傳杜注許在潁川許昌縣今河南許州故許城在州

東北四十里

讀詩釋物卷三

擊大雅擊仲氏任註擊國攷擊任姓奚

畿內國也

莘大雅續女維莘註莘國攷莘姒姓國

家今為陝西同州府郃陽縣即漢之郃陽也有大姒冢城祠在焉

虞大雅蘇虞芮質厥成註虞國在陝

日陝之平陸吳山有虞城本帝舜之後所謂西虞也蘇氏曰平陸有閒田焉則虞芮之所

讓也鍾惺曰開田在平陸縣西五十里俗呼讓畔田春秋釋地杜注虞國在河東大陽縣唐改大陽曰平陸今平陸縣隸山西解州古虞城在縣東北四十里

芮

大雅 文見虞下

注芮國名在芮國名在改鄆道同之馮翊元曰

河水自河北城南逕芮城有芮君祠梁益曰今陝西芮城西二十里有故芮城春秋釋地杜注芮國在馮翊臨晉縣今陝西同州府朝邑縣有芮故城在黃河西岸或曰今山西解州芮城縣是

讀詩釋物 卷三

五

邠 衛風 人邠侯之姨 攷

邠周公子所封地王應麟詩地理考

引杜佑通典邠州治龍岡縣祖已遷邠即此般本紀祖已遷於邠註索隱曰邠音耿今河東皮氏有耿鄉括地志絳州龍門縣東南十二里耿城故耿國也杜預曰邠國在廣平襄國縣按祖已一作祖乙史稱祖乙遷耿復遷邠耿今山西絳州河津縣秦皮氏後魏龍門也邠今直隸順德府邠臺縣魏襄國隋龍岡也兩地皆有祖乙都春秋僖元年諸侯次邠北又邠遷夷儀杜注皆云邠地釋地云邠北今山東東昌府聊城有聶北城齊之西界近

邠地也夷儀今直隸順德府邠臺縣有夷儀故城元和志云在縣西一百四十里俗語為隨宜城是也然則夷儀是其所遷邠北是其疆界而周公子始封無所攷索隱謂耿即邠豈祖乙遷邠後耿亦通名為邠

譚

衛風 人譚公維私 攷

譚國名子爵春秋齊師滅譚杜注譚

國在濟南平陵縣西南今山東濟南府歷城縣有譚城

密 大雅 密人不恭 攷

密密須氏也姑姓之國在今寧州

讀詩釋物 卷三

五

攷密須子爵商侯國世本云商有密須文王伐之括地志陰密故城在涇州鶉觚縣西

其東接縣城即古密國今甘肅平涼府靜寧州地

阮 大雅 皇矣 阮祖共 攷

阮國名在涇州今涇州攷

注云氏族略阮商諸侯在涇渭之間漢五原郡邊河西延安府神木縣皆其地本秦九原郡漢改五原今神木縣隸陝西榆林府其地蓋與甘肅涇州相近

共 大雅 皇矣 文見阮下 攷

注共阮國之地今涇州之共池是也

聲 鄂胡上

軹音止

敖音翔 鄭音榮 鄭音鎬

攻 張子曰共阮皆在涇州今有共池即共也

陸縣西有共池志云虞公所奔地

崇 大雅皇矣以伐崇墉 註崇國名在今京兆府鄠縣

豐邑地商諸侯國文王伐之以作豐邑者也

向 小雅十月作都于向以居徂向 註向名在東都畿內今左傳桓王與鄭十二邑

孟州河陽縣是也 攻 向在其中杜預云河內

讀詩釋物 卷三 毛

軹縣西有地名向上則向在東都之畿內也今河南懷慶府濟源縣有向城

敖 小雅車搏獸于敖 註敖近榮 敖敖山名

鄭在敖鄭之間士季設七覆於敖前則敖山之

云敖鄭二山在滎陽西北今河南開封府滎澤縣有敖山

焦 小雅月 整居焦穫 註焦未詳 攻 周地接

於嚴狃者地理志陝縣有故焦城今在陝州南二里

穫 小雅月 文見焦下 註穫郭璞以為今耀州三原

縣 攻 王應麟曰爾雅十藪周有焦獲孫炎曰

是也今為陝西西安府三原縣

鎬 小雅月 侵鎬及方 註劉向以為千里之鎬

矣亦未詳 來歸自鎬 攻 鎬去周京千里王

基非也 正字通今靈夏等地亦曰鎬

讀詩釋物 卷三 毛

方 小雅車 往城于方 註方朔方今靈夏等州地也

月 侵鎬及方 註朔方也 攻 爾雅朔北方也

地屬

韋 商頌 長發 韋顧既伐 註韋彭豕韋顯頊

大彭之後夏時所封也杜預曰東郡白馬縣東南有韋城今屬河南滑縣地

顧 商頌 長發 文見韋下 註顧己 攻 顧國名祝融之後夏

時所封也今山東曹州府范縣地

昆吾 商頌發昆吾夏桀

註昆吾攷昆吾國已姓攷名祝融

之後夏時所封也今山東曹州府濮州地

氏羌 商頌武自彼氏羌

註氏羌國在西方攷後漢

羌音詳

光武紀註羌有百五十四種散在三河孔穎達曰氏羌之種漢世猶存其居在秦隴之西曹粹中曰漢志隴西有氏道縣羌即西羌婚羌之屬今甘肅鞏昌府有隴西縣伏羌縣即

讀詩釋物 卷三

羌

其地

戎 小雅車薄伐西戎

註既却獫狁而還魯師以伐西戎也

頌闕戎狄是膺

註戎西攷爾雅註七戎在西風俗通云戎

兕也斬伐殺生不得其中也諸書或言五戎六戎參差不一詩所指昆夷也今甘肅甘州諸郡地

混夷

大雅 混夷駢矣

申音貫

串夷 大雅皇矣申夷載路

註鬣夷鬣也攷鬣國引如蠻如鬣註書作鬣在巴

蜀西荒之別名

狄 魯頌闕戎狄是膺

攷爾雅註八

堂位言五狄周禮職方言六狄互有不同大約俱在遠方

獫狁 小雅采芣獫狁之故

獫狁孔

讀詩釋物 卷三

辛

棘 小雅車薄伐于夷

小雅月獫狁孔熾

薄伐獫狁 獫狁匪茹 小雅采芣征伐獫狁

曰獫狁北狄之一也夏曰獫鬻商曰鬼方周曰獫狁漢曰匈奴魏曰突厥一國異名也

鬼方 大雅蕞及鬼方 註鬼方遠荒攷即

狁

追 大雅 其追其貊

狽 大雅 其追其狽

魯頌 宮淮

夷蠻狽

攷

狽北方國名風俗通其類有五二曰穉狽

荆楚

小雅

采 蠶爾蠻荆

註

蠻荆荆州蠻荆

來威

魯頌

宮 荆舒是懲

註

荆楚之商頌

般 奮伐荆楚

哀荆之旅

維女荆楚居國

南鄉

攷

荆楚南方之國也爾雅漢南曰荆州注自漢南至衡山之陽者周禮

讀詩釋物

卷三

三

正南曰荆州禹貢荆及衡陽惟荆州孔安國云北據荆山南及衡山之陽言北據荆山則至漢水也李巡曰漢南其氣燥剛稟性強梁故曰荆荆強也釋名以爲取荆山之名荆警也南蠻數爲寇逆常警備也按荆山有二一在雍州一在襄州釋名所指蓋在襄州者又古有三楚史貨殖傳淮南北沛陳汝南郡此西楚也彭城以東東海吳廣陵此東楚也衡山九江江南豫章長沙此南楚也通雅曰東楚今蘇州西楚今徐州南楚今荆州詩所云荆楚疆界不可考大抵南楚之地居多或問荆楚之名或分或合何也曰商時言荆楚春秋

初止言荆後乃言楚嚴祭曰解頤新語云或謂成王始封熊繹於荆至魯僖元年始有此號遂疑商未有荆楚乃欲假此以實韓詩宋襄公時作商頌之說殊不知禹貢荆及衡陽惟荆州乃在南即荆楚也荆岐既旅至于荆山乃在西蓋雍州之荆也詩人以有二荆故以荆楚別荆岐耳孰謂周始有荆楚哉高宗時楚君不知何人周封熊繹於荆以子男之國乃文王師鬻熊會孫也初都郢今湖北荆州府江陵縣地後徙壽春今江南鳳陽府壽州地

讀詩釋物

卷三

三

舒

魯頌 荆舒是懲

註

舒荆之攷舒楚附與國也攷舒楚附

國也鄭康成曰舒舒鳩舒鄧舒庸之屬王應麟曰舒鳩今無爲軍巢縣舒蓼在安豐縣舒庸東方國謂之羣舒皆偃姓孔氏曰又有龍舒龍舒故城在無爲軍龍江縣西春秋釋地杜註舒國廬江舒縣今江南廬州府廬江縣西舒縣古城是今舒城縣巢縣無爲州俱廬州府屬地

徐

大雅

武常

省此徐土

徐方 釋騷 震驚徐方

濯征徐國 徐方既來徐方既同 徐方來

庭徐方不回 魯頌宮途荒徐宅 註宅居也謂

徐國也 杜預云徐國在下邳僮縣東南括地也志徐城縣西四十里有大徐城即古

徐國也 今江南泗州北八十里

淮夷 大雅 漢江 淮夷來求 淮夷來鋪 註淮夷

其地在淮上者也 魯頌水 淮夷來服 既克淮夷

讀詩釋物 卷三

淮夷卒獲 憬彼淮夷 魯頌宮 淮夷來同

淮夷蠻貊 攷 陳鵬飛曰淮夷即徐州之夷而服屬於徐曰徐方者兼徐

淮而言之曰徐國者特言徐戎也孔穎達曰召公伐淮夷當在淮南魯僖伐淮夷應在淮

北淮之南北皆有也

芄野 小雅明 至于芄野 註芄野地名蓋遠荒之地也

九州 商頌元 奄有九有 註九州有九商頌長

帝命式于方囿 註九圍九 九有有截 攷

禹貢九州荆梁雍豫徐揚青兗冀舜典肇十有二州註中古之地止為九州舜以冀青地

廣始分冀東恒山之地為并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之東北等處地為營

州

右國邑 并彼此地

嶽 大雅 崧 高崧 維嶽峻極于天 維嶽降神

讀詩釋物 卷三

註山大而高曰崧嶽山之尊者 周頌時 及河

喬嶽 周頌 於 嶽山 喬嶽 攷 五嶽嶽山之

至周始有五嶽爾雅河南華河西嶽河東岱

河北恒江南衡陳終曰爾雅江南衡郭注衡

山南嶽又霍山為南嶽郭注即天柱山瀟水

所出兩注互異地理志衡山在長沙湘南縣

故曰江南衡若天柱在廬江濳縣則江北矣

亦曰南嶽者漢武帝以衡山遠曠移其祠於

天柱亦名天柱為霍山郭璞不以爾雅時之

霍山注南嶽而以漢魏相沿肇改之天柱釋

讀詩釋物 卷三

壹

霍山致有斯疑其實一山二名衡山一名霍猶泰山一名岱非二山也周禮職方辨九州河內北冀州其山鎮曰霍山此則分九州各指其一山為之鎮亦名霍非五嶽之霍山也河內鎮之霍山在籛今山西平陽府霍州大雅嶽高維嶽毛傳四嶽也孔疏堯時止有四嶽不主中嶽又云嶽高貌山高者皆名嶽不指中嶽而言戴侗六書故曰嶽若為高不應復言嶽高岳為四岳不應四岳同降神於申甫齊許申甫同出自姜傳曰大岳之後也岳蓋指言大岳

詩義折中云嶽疎也嶽周禮所謂嶽山雍州之鎮也然則惟周頌之嶽可兼諸嶽言

泰山 魯頌 泰山巖巖魯邦所詹 註 泰山

望 泰山東嶽司馬遷曰泰山之陽則魯其也 攷 陰則齊孔穎達曰泰山在齊魯之界二國皆以為望也風俗通云泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不終朝而徧雨天下山有丈人峯人呼妻父為岳丈義取諸此今屬山東泰安府地其山高四十餘里凡十八盤由南天門歷東西二天門至絕頂

鄒音連

龜 魯頌 宮 奄有龜蒙 註 龜山 攷 孔穎達曰齊人來歸

鄒謹歸陰之田謂龜山之北田也曹粹中曰龜則鄒之龜山今在山東兗州府泗水縣

蒙 魯頌 宮 文見龜下 註 蒙山 攷 曹粹中曰東蒙山何楷曰蒙山一名東山孟子所謂登東山而小魯也今在山東沂州府蒙陰縣以魯地之東故曰東蒙又曰東山

鳧 魯頌 宮 保有鳧繹 註 鳧山 攷 鳧山在鄒縣按魚臺

讀詩釋物 卷三

美

界形似鳧飛世傳伏羲畫卦於此郡縣志鳧山在山東兗州鄒縣東南三十八里今同

釋 魯頌 宮 文見鳧下 註 釋山 攷 禹貢曙陽

孤桐是也一名鄒山秦始皇登此李斯刻石頌德鄒山記鄒山古嶧山左傳邾文公卜遷於釋註釋邾邑魯國鄒縣北有釋山境內別有釋邑亦取釋山立名今釋山在鄒縣東南二十里蓋縣治徙山北也

徂來 魯頌 宮 徂來之松 註 徂來 攷 水經注鄒山記

曰徂來山在兗州梁父奉高博城三縣界今猶有美松按徂來作徂徠在今山東泰安

府地

新甫 魯頌 閟新甫之柏

註新甫後魏地名 魯

郡汶陽縣有新甫山

岐 大雅 至于岐下

註岐下岐山 大雅矣

居岐之陽 周頌 天作高山

註高山謂岐山也

讀詩釋物 卷三

毛

彼徂矣岐 魯頌 居岐之陽 攷

岐山名大王所

遷之地也一統志山有兩岐故名亦名天柱山其峰高峻狀若柱然後為秦都漢扶風郡元魏置岐州唐改鳳翔府號西京今在陝西鳳翔府岐山縣東北十里又一岐山在今山西汾州界休縣勝水出焉非大王所居之岐也

千 附邛 風 水 出宿于千 飲餞于言

註千言皆地名

攷 隋志邛州內邱縣有千言山李公緒曰柏人縣有千言山柏人邛州堯山縣今直

隸順德府唐山縣地古柏人也與內邱連界按詩千言並舉自是兩山李公緒曰千言山隋志曰千言山正字通云今合為一山蓋兩山相連而後合為一名者

終南 召南 殷其在南山之陽 註南山秦風

終南何有 註終南山名在今京兆府南 小雅 斯幽幽

南山 註南山終南也 小雅 信彼南山維禹

甸之 攷 毛傳終南周之名山中南也嚴粲曰以其在鎬京之南故云南山左

讀詩釋物 卷三

毛

鄂湖上

傳荆山中南九州之險春秋釋地杜注中南在始平武功縣南亦作終南今在陝西西安府長安縣南五十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴東徹藍田凡雍岐郡鄠長安萬年相去八百里連縣時據其南皆此一山按召南篇南山朱注山南曰陽

折中云終南山也豐鎬在南山之北江漢在南山之南南國北望先見山陽故曰南山之陽

南山 齊風 南山崔崔 註南山齊未詳

達曰詩人自歌土風山川不出其境按詩言南山不一惟斯千信南山篇訓終南此篇訓

猗音鏡

齊南山其餘可概
作在南之山觀

猗 齊風 還 遭我乎猗之間兮 註猗山名也 遭我

乎猗之道兮 遭我乎猗之陽兮 攷猗漢書地

理志作嘯師古註作
嚙說文猗山在齊地

景山 衛風 定之 景山與京 註景山名 商頌元

景員維河 商頌 武陟彼景山 註景山名 湯所都

讀詩釋物 卷三 无

齊上聲

也 攷水經注河水分濟北逕景山東春秋釋
地今河南偃師縣南二十里有景山商

頌陽彼景
山即此

梁山 大雅 奕奕梁山 註梁山韓之鎮也
今在同州韓城

縣 攷爾雅梁山晉望也郭注今在馮翊夏陽
縣西北李栲曰是韓滅之後故以為晉

之望曹粹中曰梁岐在雍州四書攷云梁山
有二一在今陝西乾州孟子所云大王踰梁

山也一在今陝西同州府韓城縣西北即詩
所云梁山又

涿音作

詩義折中云梁山在涿郡水經注云涇水徑良

鄉北界歷梁山是也旬治也毛傳云禹治梁

山除水災是也涿郡今直隸順
天府涿州良鄉今順天府縣名

首陽 唐風 采首陽之巔 首陽之下 首陽

之東 註首陽首山 攷詩疏云首陽之山在
河東蒲阪縣又四書

考首陽今山西蒲州府地夷齊歌中西山即
此以其在雷首之山南故又曰首陽閻若璩

謂史記正義辨首陽有五然夷齊所隱自以
在蒲州者為確據此詩所言與四書中首陽

讀詩釋物 卷三 早

同也劉瑾曰集傳以首為山名陽為山之南
春秋傳亦曰趙宣子田於首山然此詩下章

又云首陽之東則似首陽二字同為山名論
語集註亦嘗指首陽為山名矣豈泛名其山

曰首山主山南而言
則又得首陽之稱乎

右山名

海 小雅 朝宗于海 大雅 至于南海

魯頌 至于海邦 註海邦近海 商頌 元

域彼四海四海來假 攷 海眾水所歸也環九州之四方皆海

故曰四海又楊慎曰東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有瀚海猶五嶽之外有五鎮也又爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海海晦也取荒遠晦昧之義

江 周南 喬 江之永矣 註 江水出永興軍岷山東流與漢水合

東北 召南 江有汜 江有渚 江有沱 入海 汜 江有汜 江有渚 江有沱

註 沱江之別者 小雅 月滔滔江漢 大雅 江漢

讀詩釋物 卷三 星

浮浮 攷 江水源自岷山禹貢岷山導江東別為沱又東至於澧過九江至於

東陵東迤北會於匯東為中江入於海四書考岷山今四川茂州地沱在今四川新繁縣澧在今湖南澧州九江即今湖南岳州府洞庭湖東陵在今湖南巴陵縣匯即今江西九江之彭蠡湖據此江水源出四川茂州東及新繁縣別為沱又東至湖南澧州遂掠岳州府之洞庭湖而過之以至於巴陵縣由是自東稍折而北流會漢水於江西九江府之彭蠡湖東流而為中江以入於海也又禹貢三江蔡傳王唐仲初吳都賦注松江下七十里

匯音會 澧音以 岷音民 沱音佗

分流東北入海者為婁江東南流者為東江并松江為三郭璞註山海經岷山大江水所出岷山南江水所出岷山北江水所出徐鉉說文注江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南潤州名北江入於海正字通引郭徐二說謂三江皆發源於蜀注震澤禹貢紀其源而及其委非為吳地紀其改易不常之名也蔡傳失在從下流求之不從上流發源處求之或曰婁東松江連派震澤吞吐百川吳越之水皆從之洩今松江大黃浦入海者為東江太倉劉河入海者為婁江二江皆松江支流也蔡傳之說是

岷音來 湄音居

讀詩釋物 卷三 星

淮 小雅 鐘 淮水湯湯 註 淮水出信陽軍桐柏山至楚州漣水

軍入 淮水潛潛 淮有三洲 註 三洲淮大

雅 常 率彼淮浦 鋪敦淮濱 攷 通雅曰淮水出信陽

州胎簪山過唐州桐柏山歷光蔡穎壽盱眙至淮安之鹽城北入海此故道也今并於河郎仁寶言淮源當依禹貢出桐柏山不可依水經出胎簪山胎簪低於桐柏百餘丈源又小吾以為凡水之源皆小愈合而愈大禹貢亦就所見言之耳桐柏胎簪皆源也禹貢導

胎音呼 盱音夷 漣音連

淮 小雅 鐘 淮水湯湯 註 淮水出信陽軍桐柏山至楚州漣水

軍入 淮水潛潛 淮有三洲 註 三洲淮大

雅 常 率彼淮浦 鋪敦淮濱 攷 通雅曰淮水出信陽

州胎簪山過唐州桐柏山歷光蔡穎壽盱眙至淮安之鹽城北入海此故道也今并於河郎仁寶言淮源當依禹貢出桐柏山不可依水經出胎簪山胎簪低於桐柏百餘丈源又小吾以為凡水之源皆小愈合而愈大禹貢亦就所見言之耳桐柏胎簪皆源也禹貢導

瀾音米
洩音米
溘音侯
溘音純

讀詩釋物

卷三

聖

淮自桐柏東會於泗沂東入於海註淮水出胎簪山尚微而流於桐柏始大四書考桐柏山在今河南桐柏縣沂泗在今山東兗州府入海至江南揚州府由河以入海據此淮水自河南胎簪山歷桐柏縣過山東兗州府沂泗水會之然後東流至江南揚州府由河以入海也○按淮水源流禹貢及通雅言之詳矣但沂泗所會諸說不同或謂沂水東流入泗泗水東北入淮或謂沂水出艾山西南而入於泗泗水出陪尾東南而共沂入於淮又正字通云考沂水與河泗合泗在黃河南沂在河之北豈得言入泗今並錄於此以俟考

河 周南關 在河之洲 邶風新臺河水瀾瀾

河水浼浼 鄘風舟在彼中河 衛風碩人河

水洋洋 註河在齊 王風葛藟在河之澍 在

河之澨 在河之澍 秦風伐檀實之河之干

兮 河水清且漣漪 河水清且直猗 河

水清且淪漪 小雅巧言居河之麋 周頌時邁

嗑音客
噓漢入
關音田
哈音入
聲卷入
喇音達
切音辣
任音不

讀詩釋物

卷三

罍

及河喬嶽 周頌般允猶翕河 攷今河源出界崑崙山又以爲一出葱嶺在今新疆喀什噶爾葉爾兜地一出於關今和闐地俱北流注蒲葦海在今哈喇沙爾地潛行地中至積石山始入中國境千里一曲九曲而入海爾雅河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直禹貢導河積石至於龍門南至於華陰東至於底柱又東至於孟津東過洛汭至於大伾北過洛水至於大陸又北播爲九河同爲逆河入於海四書考積石今甘肅河州地龍門今山西河津

縣西北有龍門山與華峯對峙所謂禹鑿龍門即此有龍門山與華峯對峙所謂禹鑿龍門即此地也華陰今陝西華陰潼關地底柱在今河南陝州東石在大河中立流其形如柱孟津今河南孟縣爲古孟津洛汭今河南鞏縣南洛水曲分流爲汭大伾在今河南汜水縣西即故成臯洛水在直隸冀州東大陸在今直隸鉅鹿縣北又名廣阿澤九河一徒駭在今直隸隸倉州西交河縣東北即滹沱河二太史未詳其處應在今直隸南皮縣北三馬頰在今山東平原縣地即爲馬河經陵縣德平商河樂陵諸邑地四覆鬴在今山東德州地又名

讀詩釋物 卷三

望

覆金河五胡蘇在今直隸寧津縣慶雲縣滄州六簡河七絮河在今直隸南皮縣二河相去甚近入鉤盤在今山東樂陵縣地九兩津在今山東德州地或謂九河水道變遷難於稽考按禹貢夾右碣石則河入海處有碣石在其西北今充冀無此石而海中有碣石山是九河故迹疑淪於海今詳稽九河故道應在山東德州直隸天津一帶則亦未可盡以淪於海為不可考也逆河者近海逆潮而上也據此河自今甘肅河州地歷三千里至山西河津陝西韓城兩縣界之龍門山自北而南至於陝西華陰又自南而東至於河南陝

州東之底柱山經河南孟縣之孟津過河南鞏縣南之洛汭至於河南汜水縣之大伾又自東而北過直隸冀州東之泮水至於直隸鉅鹿縣之大陸又北向分之為九河同逆海潮而上以入於海也在周則秦鄭宋衛諸國在今則直隸河南陝西甘肅諸省皆河所經之地

附河源
通雅曰言河源者莫詳於元河源出吐蕃朶甘思之西鄙有泉百餘泓水沮如渙散方可七八十里淖弱不勝物從高視之粲若列星

又音以
運音里

昆侖同
崑崙

讀詩釋物 卷三

吳

謂之星宿海所謂火敦腦兒海也華流奔湊近五七里匯為二巨澤所謂阿刺腦兒也自西來連屬地遷而東行一日程始成州名赤賓河又二三日程有水西南來名赤里出與赤賓合又三四日程有水南來名忽蘭又有水東南來名也里九合流會於赤賓流寢大始曰黃河云然水清人尚可涉又一二日程為九度河九度者水入九股可度也廣六七里又四五日程水始濁土人抱草囊或乘騎過之亦有象舟傳革以濟僅容二人又東則兩山夾束廣可一三二里或半里深叵測矣又曰梁甘思之東北鄙有大雪山名騰乞里塔

自九度之頂積雪不消山最高即所謂昆侖也自九度至昆侖約計二十日程河行昆侖南半日程又四五日程至闕即及闕提二地始相屬又三日程始至四達之衢是謂哈喇別里赤兒昆侖之西人跡簡少多處山南其東山益高地益卑岸亦益狹有狐可以躍過者又行五六日程有水西南來名細黃河又兩日程有水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至昆侖北二日程水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州州隸河州元所置吐蕃宣慰司也又四五日程始至積石禹貢所謂導河至積石其地也又五日

漢音搖

漢音波
家吉題

漢音揚

讀詩釋物 卷三

七

之與潘互有小異因刪次元
史潘侍讀所撰河源志如此

漢

周南 漢之廣矣

註 漢水出興元府嶓
冢山至漢陽軍大

別山 小雅 四 酒 酒 江 漢 大雅 江 漢 浮 浮

禹貢嶓冢導漾東流為漢又東為滄浪
之水過三澨至於大別南入於江東匯

澤為彭蠡東為北江入於海四書考嶓冢山
名在今陝西寧羌州地漢水發源於此其名
為漾東流為漢在陝西南鄭縣地滄浪在今
湖北均州地三澨今湖北天門縣地大別山

漢音勉

漢音力

讀詩釋物 卷三

吳

陽入江明矣故
折中云漢至夏口合於江馮嗣宗謂源出漢中
府沔縣之嶓冢至漢陽府入江者為東漢水
謂禹貢東流為漾屬西漢水源出鞏昌府秦
州之嶓冢至四川重慶府

江津縣入江與經文不合

汝 周南 遵彼汝墳

註 汝水出汝州天息
山徑蔡頰州入淮

說文汝水出宏農盧氏還歸山東入淮又
水經出河南梁縣勉鄉西天息山鄜道元
曰出魯陽縣大孟山輿地記出河南汝寧府
由上蔡西平汝陽入淮按汝水在今河南汝

名在今湖北漢陽府地入江亦在湖北漢陽
府地彭蠡今江西九江府地入海在今江南
通州地據此漢水自今陝西寧羌州嶓冢山
發源其初名漾東流至陝西南鄭縣方名為
漢又東流至湖北均州名為滄浪之水行經
湖北天門縣之三澨至於湖北漢陽府之大
別山由東而折於南以入於江入江之後東
流至江西九江府匯為彭蠡之澤又復東流
而為北江至江南通州以入於海也按漢有
二源西源始出為沔東源始出為漾南流合
沔入江禹貢嶓冢導漾下云至於大別南入
於江大別湖北漢陽府山名漢之自湖北漢

州上蔡西平汝陽
皆河南汝寧府地

豐水 **大雅** 文王 **豐水東注** 註 豐水東北流

入渭而 **豐水有芑** 攷 豐水一作豐孔穎達

注於河 **豐水有芑** 攷 禹貢導渭自鳥鼠

同穴東會於澧入於河是澧水入渭東注於

河嚴粲曰澧水自南而北流入渭故澧在其

西鎬在其東經言東注者是會渭之後東注

入河也正字通澧水出鄂縣南東北過上林

苑鄂縣在今陝西西安府上

林苑在今西安府渭南縣

注於河 **豐水有芑** 攷 禹貢導渭自鳥鼠

同穴東會於澧入於河是澧水入渭東注於

河嚴粲曰澧水自南而北流入渭故澧在其

西鎬在其東經言東注者是會渭之後東注

入河也正字通澧水出鄂縣南東北過上林

苑鄂縣在今陝西西安府上

讀詩釋物 卷三

洛 **小雅** 瞻 **彼洛矣** 註 洛水名在東都

水經注地理志曰洛出冢嶺山說文水出馮

翊歸德北俠中東南入渭或云洛水有兩處

朱子曰此詩只就東都言

之也今河南府洛陽縣是

注 洛水名出今原州

南至永興軍 **小雅** 六 **至于涇陽** 註 涇陽涇

高陵入渭 **小雅** 六 **至于涇陽** 註 涇陽涇

在豐鎬 **大雅** 鸛 **鸛鷖在涇** 註 涇水

之西北 **大雅** 鸛 **鸛鷖在涇** 註 涇水

涇音京 翊音翼

涇水出安定涇陽縣斧頭山東南至永興軍
高陵縣入渭註涇陽今渭州平涼縣原州百
泉縣有斧頭山一統志水自陝西平涼府西
南白巖發源至涇州又東南至邠州界又東
北至西安府高陵縣會於渭涇濁渭清古稱
涇水一石其泥數斗今涇州屬平涼府內改
隸甘肅

涇 **邠風** 谷 **涇以渭濁** 註 渭水名出今渭州

同州馮翊 **秦風** 渭 **曰至渭陽** 註 渭水名秦

縣入河 **秦風** 渭 **曰至渭陽** 註 渭水名秦

涇陽者東行送之 **大雅** 明 **在渭之涘** **大雅**

於咸陽之地也 **大雅** 明 **在渭之涘** **大雅**

矣 **在渭之將** 攷 尚書蔡傳渭水自鳥鼠而

之漆沮東北注之正字通渭水出陝西平涼

府渭源縣自鳥鼠過秦隴鳳翔至永興華州

之華陰縣東入河鳥鼠山在今熙州狄道縣

今平涼府隸甘肅狄道縣今為狄道州與渭

源縣俱隸甘肅蘭州府華

陰縣今隸陝西同州府 **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

讀詩釋物 卷三

洽 **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽水名在今同州 **洽** **大雅** **在洽之陽** 註 洽水名在今同州

洽音狹

已絕故去洽一作郃在今陝西同州府郃陽縣地其水已絕故改洽從郃
說文左馮翊郃陽縣郃
詩所謂在洽之陽也

漆

小雅

日吉

漆沮之從

註

漆水名在西都畿內涇渭之北所謂

鄭音李

洛水今自延韋流入郃坊至同州入河也
大雅 自土漆沮 註

漆水名在圃地
周頌 猗與漆沮 攷說文漆水出岐山東入渭一曰入洛杜陵縣岐山今鳳翔府普潤縣鼂氏曰今普潤縣東北岐山之東

鄭音潮

讀詩釋物

卷三

至

南漆溪出焉東流至耀州華原富平縣入沮東至同州白水縣入洛洛入渭今漆水在陝西延安府及郃州同州一帶孔氏謂小雅吉日漆沮一名洽與縣詩漆沮不同縣詩漆沮在圃地見沮後

沮

小雅

日吉

大雅

周頌

文見漆水下

註

同攷水經沮水出北地直路縣東過馮翊殺漆沮北東入於涇曹氏曰沮亦岐周地若漢中之沮則出房陵縣之東山東至郃入江所謂沮漳非此沮也○尚書圖註漆水出

殺音帶 初音雨

鄭音李

耀州同官縣沮水出北地直路縣東今坊州宜君縣西北李樛釋吉日篇云此漆沮即禹貢東過漆沮孔氏曰在涇水東一名洛與古公自土沮漆者別一說謂自土沮漆即水經云沮水出北地直路縣東過馮翊殺郃縣北東入於洛漆水出扶風杜陽縣俞山東北入於渭者是也按耀州同官縣即今陝西西安府同官縣宜君縣今隸陝西郃州皆漢殺郃地杜陽今陝西鳳翔府麟遊縣據此禹貢及吉日縣詩皆同一漆沮與孔李二氏說異矣詩義折中漆沮之從註云漆沮二水名順合曰從入洛又從入渭禹貢曰漆沮既從是也自

讀詩釋物

卷三

至

土沮漆註云土與杜通杜漆沮皆水名漢志云扶風杜陽縣有杜水水經漆水出杜陽俞山是也又云周初生在三水發源之地然則朱註云在圃地者言其發源也其流則皆入洛而入渭非謂吉日與縣詩各有一漆沮也

皇

大雅

夾其皇澗

註

皇水名

過

大雅

邇其過澗

註

過水名

芮

大雅

劉芮鞠之卽

註

芮水名出吳山西北東入涇周禮職

方作 攷 周禮職方氏雒州之川涇洹縣氏曰

隴州汧源縣蔡傳洹水出弦蒲藪東入涇汧

淇 邙風 亦流于淇

註 淇水出相州林慮縣東流泉水自西

北而東 邙風 中送我乎淇之上矣 衛風 淇

瞻彼淇奧 衛風 淇 送子涉淇 淇水湯湯

淇則有岸 衛風 淇 以釣于淇 淇水在

讀詩釋物

卷三

畫

右 註 淇在衛之西南而東流 淇水漉漉

攷 水經淇水出河內隆慮縣西大號山鄴道

波衝激橫山又東北活水注之史世家封康

叔為衛君居河淇間故商墟註今定昌也詩

傳淇水出相州林慮縣東流泉水自西北而

存兩說未知孰是竹書紀年晉定公二十八年

今河南彰德府林縣

泉水 邙風 泉 出宿于涉

註 泉水即今衛州共城之百泉也

衛風 羊 泉源在左 註 泉源即百泉也在衛

淇故曰 攷 王應麟曰水經注泉源水有二源

謂之馬溝水又美溝水出朝歌西北又東與左水合

更出逕駱駝谷於中逶迤九十曲故俗有美

透遙音 咸以

讀詩釋物 卷三

畫

沈音衍 又音尹

貢導沈水東流為涉東郡臨邑有涉廟○正

字通云禹貢濟河惟兗州導沈水東流為濟

入於河本作濟自漢地理志涉河惟兗州浮

於涉潔顏師古曰濟水本作涉說文涉沈也

東入海濟水出常山房子贊皇東入泝徐鉉

曰涉今名作濟與常山濟水相亂濟則江淮

河濟四瀆之濟也蔡沈濟河惟兗州註引林

氏曰濟古文作涉說文注此兗州之濟也其

从水从齊者說文註云出房子贊皇山則此

見而附師古諸家之曲說使濟洧彼此錯互不知禹貢有濟水濟河未嘗別立洧名也沈水即濟水發源為沈既東為濟說文謂洧為沈水東入海誤也至於邶風之洧毛傳地名朱註皆衛女來嫁所經之處非洧水名六書故引詩疑即洧旁邑亦誤也舊註引出宿于洧不考詩傳增註云沈水東流非據此不以洧為水名辨之詳矣但古來以水為地名者多焉知毛傳訓地名非即指衛有洧水言今故仍從王應麟說編入水類

肥泉
邶風
泉我思肥泉
注肥泉水經注水名
豷
水名

讀詩釋物 卷三

出朝歌城北又東流與美溝合又東南注淇水為肥泉爾雅歸異出同曰肥今是水異出歸同

溱
鄭風
溱
注
溱
水名

溱方涣涣兮
瀏其清流矣
說文溱注溱水經注溱水

出鄭縣西北平地又南左會承雲山水水出西北承雲山注於澮澮水又東南流歷下田川逕鄆城西謂之柳泉水又南懸流奔壑崩注其下積水成潭廣四十步許又南注於浦

即詩所謂溱與洧也今陝西同州府華州古鄭縣地又水經注溱水導桂陽臨武縣者在湖北非鄭之溱也一說溱水出密縣經新鄭與洧水合密縣新鄭縣皆今河南開封府地

消
鄭風
裳褰裳涉消
注消鄭溱水名
溱
豷
水經注消水出河南密縣西南馬嶺山亦言出潁川陽城山在陽城縣之東北蓋馬嶺之統目也左傳消淵注消水出滎陽密縣南至潁川長平入潁密縣今河南開封府密縣長平今河南陳州府西華縣

讀詩釋物 卷三

汶
齊風
汶水湯湯
注汶水名在齊南汶水名在齊北二國之境

水滔滔
注
豷
出琅琊朱虛縣東泰山東至安邱入濰桑欽以為出泰山萊蕪縣西南入濟說者主欽義以為在齊南魯北○按汶水不一通雅曰淮南子云汶水出弗其高誘云弗其山名在朱虛縣東鄆道元云是乃東汶非水經所謂入濟者也汶出泰山萊蕪原山迺奉高博縣無鹽縣自桃鄉四分曰汶左二水雙流至無鹽縣邱鄉平陸故城合為茂都澠一汶至壽春故城為渚一汶逕舊宿國與

聲侯上
殿音電
那音邪
濰音維
榮音榮

切 聖七 豔

汾音焚

奏音維

奏音榮

析音欣

洽鄉注長直溝然今不可攷惟汶上縣水甚明一統志有塹汶徐汶青汶章本清曰入瀨

禹貢論語汶上書傳謂之北汶即今大清河齊有三汶清河為大述征記泰山郡水皆名汶有北汶嘉汶牟汶皆源別流同又在三汶之外詩註云齊南魯北當以汶上縣之汶為主今縣在山東兗州府

汾 魏風 汾沮 彼汾沮洳 註汾水出太原彼

汾一方 彼汾一曲 大雅 奕 汾王之甥

讀詩釋物 卷三 羗

註厲王流於羗 水經汾水西至汾陰縣北在汾水之上 攷西入於河入河之處即魏

之舊國說文水出太原晉陽山西南入河左傳汾隰杜注汾水邊釋例汾水出太原故汾

陽縣至河東汾陰入河今汾水出太原府靜樂縣至府城西東流經汾州平陽二府至榮

河縣北入河靜樂漢汾陽榮河漢汾陰也今靜樂縣隸忻州榮河縣隸蒲州皆山西地

百泉 大雅 劉 逝彼百泉 攷

詩義折中曰百泉地名杜佈云唐為百泉縣屬平涼郡魏於其地置原州今甘肅平涼府涇

州有百泉泉眼百餘丈大旱不竭

澎池 小雅 華 澎池北流 註澎流貌豐鎬之

攷王應麟曰水經注鄆水又北流西北注與澎池合水出鄆池西而北流入於鄆世傳以為水名寰宇記渭水西自京兆鄆縣流入長安漢建元三年造便橋跨渭斯澎池之別名西北合渭水

東門池 陳風 東門之池 註池城攷沈守

讀詩釋物 卷三 羗

水經注陳城東門內有池水至清潔而不耗竭即其地也今在河南陳州水至清不生草木

右水名

附田制

徹法 小雅 信南 南東其畝 註畝壟也其遂

其畝南矣遂南入疆場翼翼 註場畔 中田於溝則其畝東矣

有廬

註一井之中其中百畝為公田內以二十畝分八家為廬舍以便田事

小雅甫

倬彼甫田歲取十千

註千謂一成

之田地方十里為田九萬畝而以其萬畝為公田

小雅大雨我公田

遂及我私

註公田者方里而井非九百畝其中為公田八家皆私百畝

而同養

大雅劉徹田為糧

註徹通也一井之田九百畝

八家皆私百畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分也

大雅高徹申

讀詩釋物 卷三

卷三

伯土田

註徹定其經界正其賦稅

徹申伯土疆大

雅江徹我疆土

註徹井其田也

周頌噫駿發爾

私終三十里

註私田也三十里萬夫之地四旁有川方三十里有

奇言三十里

攷井田之法始於黃帝夏后因舉成數也而為五十之貢般人因而為七十之助至周之徹田規模備矣徹者通也

謂通力合作也其制鄉遂用貢法都鄙用助法皆一夫授田百畝。鄉遂無公田計畝均

分十分中以一分納公家所謂國中什一使

自賦也周禮夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮

上有道萬夫有川川上有路以達於畿註夫間一夫之田百畝也遂溝洫澮所以通水於

川也徑畛塗道路所以通道於畿也遂廣深各二尺溝倍於遂洫倍於溝澮廣二尋深二

仞川則集眾流不可以丈尺計徑可容牛馬

畛可容大車塗容乘車一軌道容乘車二軌

路容乘車三軌達畿由此路以達於畿也此鄉遂用溝洫之法蓋地非平原曠衍其高卑

讀詩釋物 卷三

卷三

原隰不一又有山林間隔但截長補短每夫授田百畝所謂溝洫亦隨高下以為經界耳

。都鄙井九百畝中百畝為公田外八百畝為私田所謂九一而助也公田百畝內以二

十畝為八家廬舍餘外公田私合計有田八百

八十畝一夫所耕公田計十畝通私田百畝是為十一分中取其一二耳凡百畝之旁有徑

有遂周禮匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二

尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之澮方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川註耜即今之犁也耜五寸一耦二耜則一尺矣澮通水小圳也田一夫

讀詩釋物 卷三

之所佃也一夫之田百畝其間有遂以通水田首之通水者倍於畝則廣深各二尺而名曰遂矣溝洫滄川徑畝塗道與鄉遂同又周禮四井為邑四邑為邱四邱為甸四甸為縣四縣為都圖註邑邱之屬相連比以出田稅溝洫為除水害一井九夫四井為邑方二里四邑為邱方四里四邱為甸方八里旁加一里則方十里為一成積百井九百夫其中六十四井五百七十六夫出田稅三十六井三百二十四夫治洫四甸為縣方二十里四縣為都方四十里積四都方八十里旁加十里則方百里為一同積萬井九萬夫其中四千九百三十六井三萬六千八百六十四夫出田稅二千三百四十二萬七百三十六夫治洫三千六百井三萬二千四百夫治洫井田之法蓋平原曠野畫以為井畿然整齊溝洫亦定分數以為經界也詩備考畝壘也所以障水也水避高趨下遂窳入於溝則為畝於南以障之使水不溢於南也遂南入於溝則為畝於東以障之使水不得溢於東也旱則引溝水以灌之於遂湧則引遂水以洩於溝推而至於百夫之洫萬夫之滄亦然但遂縱則溝橫遂橫則溝縱矣崑山徐氏曰夏小正三農追於

空

讀詩釋物 卷三

公田是夏亦助也楊升菴云於禹貢可悟井田之法蓋以井田黃帝良法不應自禹而廢羅泌謂禹時流災未遠人功未盡可耕之地少至商周人盡力地漸闢故商七十而周百是誠然矣然古之百畝非今之百畝也周制六尺為步步百為畝秦至今皆二百四十步為一畝周尺當宋尺八寸四分當今營造尺八寸織造尺六寸四分則周百畝為今二百二畝有奇耳夏田視周之半亦以尺度非田有多寡也夏十二寸為尺周八寸為尺若以六尺為步步百為畝則夏之五十畝當今田二十四畝有奇視周田略等矣且井田之制世業世祿相傳已久溝涂經界為力甚難三代禪命若一更張不太煩擾乎度其時不過更易尺度以爲一代之典曰五十四七十曰百止易其名號不易其封殖亦略舉成數言之與此說見經史辨體然宋程頤謂古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百四十畝與此異總之井田既壞諸家言古尺度亦參差互見必云古若干畝當今若干畝恐俱屬臆說矣

空

新田 苗畬 小雅 采芑 于彼新田 註 二歲曰新田 攷 孫炎

曰新田新
成柔田也

苗 小雅采芑于此苗畝 註田一歲攷爾雅釋地苗者

災也孫炎曰始災殺其草木也郭璞云今江東呼初耕地反草為苗是也

畬 周頌工如何新畬 註畬三歲攷孫炎曰田舒緩也曹粹中云田苗曰新田未成熟也曰畬始成熟矣○按毛傳因之一歲曰苗二歲曰新三歲曰畬朱傳因之獨禮坊記鄭註田一歲曰苗二歲曰畬三歲曰新詩詁一歲

讀詩釋物 卷三 壘

為苗始反草也二歲為畬漸和柔也三歲為新田謂已成田而尚新也四歲則曰田若二歲曰新田三歲則為田矣何名為畬鄭註坊記之說是今錄之以備一解云

塵 魏風伐檀胡取禾三百塵兮 註一夫所攷居曰塵

地官遂人夫一塵田百畝註夫一塵各受二畝半以為宅也蓋一夫之居曰塵其田有百畝也三百塵為田三萬畝以漢志準之畝收一石有半三百塵所收當四萬五千石按古者一夫田百畝別愛都邑五畝之地居之孟子五畝之宅註二畝半在田二畝半在邑與

周禮註同說文以一畝半一家之居訓塵恐誤

藉田 周頌載序春藉田而攷藉田周禮甸師

子為藉千畝冕而朱紘諸侯為藉百畝冕而青紘月令孟春天子以元日祫穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯大夫九推按藉一作籍言帝王典籍之常也鄭氏謂藉借也借民力以治之既云躬耕矣而復以借民力取義恐誤又王社在藉田內故序云因藉田而祈社稷

讀詩釋物 卷三 裔

讀詩釋物卷之三終



讀詩釋物卷之四

武寧方

瑗

徽

陸

吾

讀

詩

釋

物

卷

之

四

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

偕姪觀風地甫

人部

人命於天地變化而生者也乾道成男坤道成女賢否貴賤皆可統之曰

人詩中所載或言爵或言氏雖秦後各號世系多不可詳然傳箋疏註意義尚

讀詩釋物卷四

一

有足採不識其人焉知詩之所以言其人也釋人

虞

臯陶 魯頌

水淑問如臯陶 攷 臯陶一名庭堅頌項高陽

氏之後也子孫世祀六蓼春秋文公五年楚滅六蓼文仲聞之曰臯陶庭堅不祀忽諸按左傳高陽氏有才于八人謂之八愷庭堅八愷中之一舜臣也史稱顓頊帝娶鄒屠氏女生才子八人一日庭堅又娶勝濱氏女生恣章庶子曰窮蟬據此臯陶與窮蟬同父異母

何首孺

魯首孺

魯首孺

魯首孺

讀詩釋物卷四

二

有臯

陶墓 東樓公附

禹 小雅 信南山 維禹甸之

大雅 韓 甸同小雅

商頌 般 設都於禹之績 攷 禹姒姓字高密

黃帝之元孫也

黃帝生昌意昌意生顓頊顓頊生鯀鯀娶有莘氏女曰志是為修己見流星貫昴夢接意感孕歲有二月堯帝戊戌五十八載六月六日生禹於懷道之石紐鄉今四川石泉縣地

或曰禹黃帝八世孫黃帝生昌意昌意之孫為顓頊顓頊生孺帝孺帝生駱明駱明生鯀鯀生禹未知孰是堯時鯀治水無功舜舉禹績父業功成堯錫以元圭舜即位命為司空以宅百揆後受禪為天子以金德王都安邑在位二十七年而崩壽一百歲其陵在今山西安邑

桀

商頌長發昆吾夏桀 桀夏禹之後帝發之子也自禹至桀

凡十七傳桀在位五十二年荒淫無道諸侯背畔湯伐之放於南巢越三歲死於亭山

讀詩釋物卷四

東樓公

見周頌振序傳 攷詩序振鷺二王後來助祭也朱

子云夏之後杞史記杞世家云武王克殷求禹之後得東樓公封之於杞伯爵

商宋附

契

商頌元天命元鳥降而生商 註元鳥也春分

元鳥降高辛之妃有娥氏女簡狄祈於郊禱祀遺卵簡狄吞之而生契事見史記

頌長元王桓撥 註元王契也元者深微之稱或曰以元鳥降而生

契音肩 元鳥 有娥 氏 媯 婁 媯

相堯

相土 商頌長發相土烈烈 註相土契之孫也攷契之

讀詩釋物卷四

關音堪

孫昭明之子湯十二代祖也都商邱國勢震盛左傳云關伯居商邱相土因之詩於契之後湯之前獨舉相土者亦以其最盛耳

湯 商頌 湯孫奏假 於赫湯孫 湯孫之

將 商頌 湯孫之將 商頌 古帝命武

湯 商頌 至於湯齊湯降不遲 商頌

湯孫之緒 昔有成湯 攷 湯各履一一名 天乙至癸之子

黃帝之後也姓于氏初帝嚳次妃簡狄生契
契生昭明昭明生相土相土生昌若昌若生
曹園曹園生宜宜生振振生微微生報丁報
丁生報乙報乙生報丙報丙生至壬至壬生
至癸至癸娶扶都氏見白氣貫月意感而生
天乙是為湯伐桀而有天下都於亳國號曰
商在位十三年崩壽一百歲今河南偃師湯
陵在焉又山東曹縣山西榮河皆湯陵或曰
曹縣湯陵即放太
甲處也未知是否

中宗 商頌 烈序 攷
中宗名太戊太庚之子
湯之元孫也史甲申元

讀詩釋物 卷四 五

祀太戊立亳有祥桑穀共生于朝七日大拱
太戊問于伊陟陟曰妖不勝德君之政其有
闕歟太戊于是修先王之政明養老之禮早
朝晏退問疾弔喪三日而祥桑枯死三年遠
方重譯而朝者七十六國有賢臣巫咸臣扈
等共輔佐之大修成湯之政商道復興在位
七十五祀按詩序烈祖祀中宗也朱子不遵
其說但商頌十二篇今僅存五篇中有祀中
宗之詩古序或傳之有自亦未
可廢今中宗陵在直隸大名府

伊尹 商頌 長實維阿衡 註 阿衡伊尹攷伊尹

仇華同

名摯湯之相臣也初耕於有莘之野湯使人
聘之進於桀桀不能用尹復歸湯佐湯伐夏
湯崩復相太甲壽百有餘歲至太甲之子沃
丁八年卒葬於亳去湯塚七里即今河南偃
師又河南歸德府亦有伊尹墓未知孰是至
太戊時其子伊陟為相。按伊尹世系不詳
呂氏春秋云有仇氏女採桑得嬰兒於空桑
後居伊水曰伊尹今陳雷有空桑氏之都或
謂空桑為枯桑伊尹之母化為空桑尹生其
中二說皆荒誕無稽有莘古有莘城在今河
南開封府
陳雷縣

讀詩釋物 卷四 六

武丁 商頌 元在武丁孫子 註 武丁高攷武丁

小乙之子湯之後也自湯至武丁凡二十二
傳武丁修德行政天下咸驩殷道復興號為
高宗在位五十九年而
崩陵在今河南西華縣

紂 大雅 明天位殷適 註 紂居天位攷紂一
為殷嗣 名辛

一名受商帝乙之子呂氏春秋紂同母之三
人長曰微子啓次曰中衍次乃紂也紂母之
生啓與中衍也尚為妾已而帝乙立為妻而
復生紂帝乙欲置啓為太子太史據法而爭

之曰有妻之子不可置妾之子紂是以得為後或曰紂與啓異母啓母賤不得立未知孰是紂資辨捷疾拒諫飾非致多暴虐又好酒淫樂嬖於婦人武王伐之自焚而死在位三十三年祀事詳書經史記

武庚 幽風 鴟 傳

攷 武庚字祿父紂之子也史記武王克殷復以殷

餘民封紂子武庚祿父比諸侯以奉其先祀為武庚未集恐其有賊心乃令其弟管叔蔡叔傅相武庚以和其民成王時管蔡以武庚叛周公奉王命誅之互詳管蔡內

讀詩釋物 卷四

七

崇侯虎 大雅 皇 以伐崇墉

註史記崇侯虎諸西伯於紂

紂囚西伯於羑里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐曰譜西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯而作豐邑

微子 周頌 有客有客

註客微子也周既滅商封微子於

宋以祀其先王而以微子般帝乙長子紂客禮待之不敢臣也微子名啓又名開食采於微今山西路城縣地或曰子姓或曰其爵為子故曰微子武王克殷求微子以代殷

後封於宋按史記武王初封紂子武庚以續殷祀武庚作亂周公承成王命誅之乃命微子開代殷後國於宋爵上公是微子封宋在成王之時也今河南歸德府城西南有微子墓

宋桓公 見衛風 廣 傳

攷 桓公名御說莊公子濬公弟濬一作

閔魯莊公十二年宋萬弑其君捷而立公子游宋人殺游而立閔公弟御說是為桓公捷閔公名左傳宋大水公使弔焉曰天作淫雨害於衆盛若之何不弔對曰孤實不敬天降

讀詩釋物 卷四

八

之災又以為君憂拜命之辱臧文仲曰宋其興乎禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其亡也忽焉且列國有凶稱孤禮也言懼而名禮其庶乎既而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜為君有恤民之心在位三十一年

宋襄公 見衛風 序 傳

攷 襄公名茲父桓公名昭伯烝

宣姜生女為宋桓公夫人襄公夫人所出也夫人見黜於桓公歸衛義不可返故作河廣之詩呂祖謙曰說苑宋襄公為太子請於桓公曰請使目夷立公曰何故對曰臣之舅在

美詩

衛愛臣若終立則不可以往味此詩而推其
母子之心蓋不相遠所載似可信也不曰欲
見母而曰欲見舅者恐傷其父之意也按宋
襄事多見左傳茲不具詳史稱宋襄內不修
德外不修政國人不允諸侯皆貳乃欲速圖
霸卒至兵喪身傷其大概可知在位十四年
魯僖公二十三年夏五
月卒今墓在河南睢州

周

后稷 大雅 生時維后稷 誕后稷之穡 后

讀詩釋物 卷四

九

稷肇祀 周頌 思文后稷 魯頌 是生

后稷 攷 后稷名棄周之先祖也母有郇氏
女曰姜嫄為帝嚳元妃出野見巨

人跡踐之遂有孕居期生子以為不祥棄之
隘巷馬牛過者皆辟不踐徙置之平林適會
山林多人遷之又棄之渠中冰上飛鳥以翼
覆之姜嫄以為神遂收養長之初欲棄之因
名曰棄棄為兒時好種樹麻菽及成人遂善
耕農相地之宜穀者稼穡焉民皆則之堯舉
為農師有功封於郇
官曰后稷別姓姬氏

郇音君
鄒音元
辟音避

切音竹律

大音太
寬丹上

公劉 大雅 篤公劉 註 公劉后稷 公劉

之子不密之孫也不密為后稷子失其官守
自竄於戎狄公劉復修后稷之業乃相土地
之宜立國於豳之谷焉。按王肅云公號劉
名尙書傳云公爵劉名季本日公者侯國尊
君之通稱劉名商以前無諱禮亦如古
公之稱寬父也今陝西邠州有公劉墓

大王 大雅 古公亶父 註 古公號也寬父

後乃追稱 周頌 大王荒之 魯頌 后稷

讀詩釋物 卷四

十

之孫實維大王 至于文武續大王之緒

攷 大王號古公名寬父后稷十三世孫也后
稷曾孫公劉國於豳傳十世至大王積德

行義國人戴之豳地近熏鬻屢為國患殷王
小乙時大王遂度漆沮踰梁山而遷於岐三
月成城郭一年成邑二年成都周
之王業實始此壽一百有二十歲
史記吳世家吳大伯弟仲雍皆大王之子王
季之兄季歷賢而有聖子昌大王欲立王季

大伯 大雅 皇自大伯王季 註 大伯大王

季之兄季歷賢而有聖子昌大王欲立王季

以及昌於是大伯仲雍乃奔荆蠻以立季歷
大伯之奔荆蠻自號句吳荆蠻義之從而歸
之者千餘家立為吳大伯卒無子弟仲
雍立吳越春秋大伯托採藥於衡山遂之荆
蠻今江南有大伯塚在梅里常熟
界又有載在無錫者未知孰是

王季 大雅 大乃及王季 註王季文 大雅 皇

自大伯王季維此王季 註王季大王 攷王

大王子名歷季其兄弟行也歷兄弟三長大
伯次仲雍故歷曰季歷後武王有天下追封

讀詩釋物 卷四

上

為王因曰王季伯與仲皆逃荆蠻歷乃得嗣
大王位篤於仁義諸侯順之娶太任生子昌
是為文王紀年武乙三十四年周季歷來朝
王賜地三十里王十穀馬十匹帝乙四年周
伐余無戎克之王命為殿牧師七年伐戎有
功賜之圭瓚秬鬯王命為伯既而執諸塞庫
季歷因而卒其墓
在今陝西鄠縣

文王 大雅 文王在上 詩言文王者 攷文王

之子后稷十五世孫也母太任生文王時有
赤爵銜丹書入於鄠止於昌戶因名之曰昌

狀貌奇異龍顏虎眉日角鳥鼻身長十尺有
四乳時紂王昏虐文王為西伯侯服事不貳
善政流行漢南諸侯歸者四十國壽九十七
而薨今陝西咸陽其墓在焉子發立追封為
文王禮法經
天祥地曰文

平王 召南 平王之孫 註舊說平正

文王孫適齊侯之子或 攷
日平王即平王宜曰 攷
折中平王文王也國語大子晉曰自后稷之始
基靖民十五王而文始平之是文王之為平

讀詩釋物 卷四

三

王猶武王之為寧王當時有此稱也按平王
宜曰幽王子與詩不同時朱註或說不必從
南仲 小雅 王命南仲 註南仲此時 大雅

常 南仲大祖 攷 據孔穎達謂出車詩為文
王伐昆夷還而勞之則南
仲自是文王時人
朱子不詳其世

武王 大雅 篤生武王 涼彼武王 大雅

下 武維周 大雅 武王成之 武王 攷

哉 武王豈不仕 周頌 文武維后 周

頌 於皇武王 嗣武受之 周頌 於鑠

王師 魯頌 至于文武 攷 武王名發文

十六世孫也嗣文王位為西伯侯時商紂無
道武王伐之遂踐天子位周之有天下也自
此始都於鎬壽九十三而崩今陝西
咸陽其墓在焉諡法克定禍亂曰武

管叔 見幽風 序傳 小雅 序 攷 管叔

讀詩釋物 卷四 圭

文王第三子周公之兄也武王時封之於管
故曰管叔今鄭州管城縣是成王元年周公
攝政與蔡叔霍叔流言曰公將不利於孺子
奄君謂武庚請舉事武庚從之與管叔等同
反公乃作大誥奉王命以討之二年武庚管
叔被誅放蔡叔於郭鄰降霍叔為庶人遂定
奄及淮而
東土以寧

蔡叔 見幽風 序傳 小雅 序 攷 蔡叔名

第五子武王時封於蔡使與管叔霍叔同監
紂子武庚之國故謂之三監後以武庚畔得

罪蔡叔沒周公以其子蔡仲賢乃
稟王命以邦之蔡事與管叔互詳

召康公 召南 召伯所茇 召伯所憇 召

伯所說 大雅 召公維翰 召公是似

自召祖命 註 召祖穆公之
祖康公也 作召公考 攷

召公名奭文王庶子也文王時食采召邑武
王以為方伯勝殷後長子封燕公仍留周佐
政歷輔成王康王卒諡曰
康其召邑以支子繼之

讀詩釋物 卷四 齒

成王 周頌 昊天有 成王不敢康 註 成王名

之子 周頌 不顯成康 周頌 噫嘻成王

成王名誦武王之子也年十三嗣位周
公相踐阼而治至七年周公始歸政在
位三十七年四十九歲而崩葬今
陝西咸陽諡法安民立政曰成

康王 周頌 自彼成康 攷 康王名釗成王

諸侯來朝作康王之誥以告之由是諸侯率
服在位二十六年而崩葬今陝西咸陽諡法

溫柔好
善曰康

汾王 大雅 奕 汾王之甥

註 汾王厲王也厲王流於毘在汾

水之上故詩 斂 厲王名胡夷王之子也秉心人以目王焉 斂 厲虐萬民弗忍乃相與畔襲王王出奔於毘不敢歸召周公以太子靜尚幼相與協和共理國事故稱共和五十一歲崩於毘在位十七年並共和三十七年諡法殺戮無辜謂之厲

宣王 見小雅 六 大雅 雲 諸篇序傳

斂 宣王名靜

讀詩釋物 卷四

圭

厲王子厲王出奔於毘靜匿召公家國人圍之召公以其子代得脫厲王崩靜立是為宣王初政清明討西戎伐玁狁征荆蠻及淮徐諸蠻撥亂反正蔚然中興及其繼也不藉千畝喪師南國料民太原殺杜伯非罪大略可見在位四十六年崩

蹶父 大雅 韓 蹶父之子

註 蹶父周之卿士 蹶父孔

武廢國不到 斂

蹶氏父字周卿士也詩言廢國不到是為王聘使者

顯父 大雅 韓 顯父餞之

註 顯父周之卿士也 斂 穎

達曰諸侯反國為王臣所送送者惟卿士故知顯父周之卿士

召虎 小雅 黍 召伯勞之 召伯成之 召伯

所成 大雅 崧 王命召伯 註 召伯召穆公虎也 召

伯是營 大雅 江 漢 王命召虎 虎拜稽首

斂 召穆公名虎召康公奭十六世孫也厲王暴虐屢諫不聽及國人畔王王奔於毘太子靜匿其家國人圍之乃以其子代太子乃得脫厲王崩太子靜立是為宣王公輔修政

讀詩釋物 卷四

夫

治海內翕然 諸侯復宗周

尹吉甫 小雅 六 文武吉甫 註 吉甫尹吉甫此時大將也

吉甫燕喜 大雅 崧 吉甫作誦 註 吉甫尹吉甫周之卿士

大雅 烝 句同崧高 斂 尹吉甫宣王時人以尹為氏其先嘗為尹官而因氏焉史宣王元年命尹吉甫北伐玁狁今湖南鄖陽府房縣有尹吉甫廟又有尹吉甫墓世傳吉甫為房縣人而四

川瀘州亦載人物志又山西汾州直隸南皮

俱有墓未知孰是

張仲

小雅六月張仲孝友

註張仲吉甫張之友也攷張

仲名也史宣王元年召周公周公輔王修政任

申伯仲山甫張仲更失理喻德教嚴祭曰宣

方叔

小雅采芑方叔涖止

方叔率止註方叔

宣王卿士受命為將者也

顯允方叔

方叔元老攷方

讀詩釋物卷四

七

叔名周宣王時人系出黃帝時方雷之後史

宣王二年命方叔南征荆蠻詩人因賦采芑

仲山甫

大雅烝民生仲山甫

註仲山甫樊仲

山甫之德

王命仲山甫

仲山甫將之

仲山甫明之

維仲山甫

維仲山甫舉之

維仲山甫補之

仲山甫出祖

仲山甫

徂齊 仲山甫永懷

攷仲山甫洛人今河南洛陽是也孔穎

達曰周語稱樊仲山甫諫王是仲山甫為樊

國之君也韋昭云食采於樊僖公二十五年

程伯休父

大雅常武命程伯休父

註程伯休

夫程畿內邑在豐伯爵休父字楚語云重

也當宣王時失其官守而為司馬氏

讀詩釋物卷四

六

仍叔 見大雅漢序

攷仍叔周大夫孔穎達

例天子大夫稱字范處義曰仍叔周之世

幽王 見小雅節南山

大雅瞻諸篇序傳攷幽

名官涅宣王子荒淫暴虐國政不修讒佞滿

朝諸侯背叛黜申后而立褒姒寵愛非常至

舉烽裂繒以娛其意十有一年申侯與鄩人

召西蠻犬戎伐王殺王於驪山下而西周遂

師尹 小雅節南山 赫赫師尹 註師尹大師尹氏也蓋吉甫

之尹氏大師 攷大師官名尹其氏也名號未詳史幽王時周大夫尹

氏及祭公導王為非 折中節南山諫平王也此師尹當是平王時人

家父 小雅節南山 家父作誦 註家氏父字攷

集傳云序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也按

讀詩釋物 卷四

九

折中以節南山為諫平王桓王繼平王立時

代不遠則家父當是歷仕平桓兩君者

皇父 小雅十月之交 皇父卿士 註皇父字也卿士以宰屬而

兼總六官者也 抑此皇父 皇父孔聖 大雅常大

師皇父 註大師皇父攷

折中皇父南仲之後也按十月之交幽王時詩也常武宣王時詩也兩詩皆有皇父註以皇父為字孔氏云或皇氏父字據此兩詩皇父定是一人以宣幽父子為時不遠言之固是

但宣王命皇父整六師似為功臣而十月之交詩皇父實為罪魁豈其先貞後黷者與抑或將略有餘而德行不足宣王用之得其宜與俱未可知

家伯 小雅十月之交 家伯冢宰 註家伯字也冢宰掌邦治

攷 家伯幽王時人

仲允 小雅十月之交 仲允膳夫 註仲允字也膳夫掌王之飲

食膳羞者也 攷 仲允幽王時人

讀詩釋物 卷四

三

番 小雅十月之交 番維司徒 註番氏也可攷番徒掌邦教攷幽

王時人其名未詳

蹶 小雅十月之交 蹶維趣馬 註蹶氏也趣馬中士掌王馬之政

者攷 蹶幽王時人也 其名字未詳

聚子 小雅十月之交 聚子內史 註聚氏也內史中大夫掌爵

祿廢置殺生予奪之法者也 攷 聚子幽王時人孔穎達曰聚子以子配之若曾子閔

橋音矩

然子

橋

小雅十月橋維師氏

註橋氏也師氏中大夫掌司朝得

失之事攷橋幽王時人其名字未詳

橋音區

按鄭氏以十月之交為厲王時詩則是皇父以下皆厲王時人矣李樛曰唐書志云十月之交以歷推之在幽王之六年則是為幽王之詩無疑矣朱子亦以為幽王時詩故皆定為幽王時人

讀詩釋物

卷四

三

平王

見王風揚之水

小雅小諸篇序傳

攷平王

鄭鄭與豐為同

名宜曰幽王之子王為太子時以褒似譖出奔申及幽王為犬戎所殺諸侯迎而立之以鄭鄘逼近戎狄不可居乃東遷都於洛邑自遷洛邑之後王室微弱號令不行於諸侯政由方伯在位五十一年而崩孫林立召南內平王當作文王解註中或說不必從

桓王

見王風兔爰序

攷桓王名林平王之孫在位二十三年孔穎

達曰桓王失信於諸侯諸侯背叛王乃與師伐諸侯諸侯禦之與之交戰王師敗圍危役

祭音祭

籒音駝

賦不息使君子之人皆不樂其生故作此詩以傷之也隱三年左傳鄭武公莊公為平王卿士王貳於虢鄭伯怨王故周鄭交質及周人將畀虢公政鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾周鄭交惡是桓王失信之事也

桓五年左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝是諸侯背叛也又王以諸侯伐鄭鄭伯禦之戰於繻葛祝聃射王中肩是王師傷敗也

莊王

王風有麻序

攷莊王名佗桓王子在位十五年序以為莊

讀詩釋物

卷四

三

可知矣

子國

子嗟

王風有麻

彼雷子嗟

註子嗟男子之字也

彼雷子國

註子國亦男子之字也攷毛傳雷大夫氏

國子嗟父或曰雷本邑名其大夫以為氏毛詩書籍尚多必有所據蘇氏云子嗟隱居邱陵而殖麻麥果實以為生據諸說子嗟父子是以賢大夫被放逐而隱者也朱子以為婦人所私之人恐非確論

釐王

唐風無衣傳

攷釐王名胡齊莊王之子史記曲沃武公伐晉滅

之盡以其寶器賂王王以爲晉君互詳晉武公下

魯

周公

幽風破斧

周公東征

幽風狼跋

公遜碩膚

註公周

公也魯頌闕宮

周公之孫

攷周公名旦文王第四

子也初爲武王輔武王有疾公爲壇告祖考請以代其死乃以卜書藏金縢櫃中武王崩

讀詩釋物卷四

卷四

三

間去聲

滕音滕 榘音榘

成王幼公攝行相事管叔蔡叔流言以間之公避居東三年及成王啓金縢見而感泣迎之歸封其長子於魯仍畱周公爲輔相成王十有一年周公卒葬於畢從文王之墓也今爲陝西咸陽地以其采地在周故曰周公

魯公

魯頌闕宮

乃命魯公俾侯于東

攷魯公名伯禽

禽周公之長子也成王幼周公畱相使伯禽就封於魯故曰魯公今山東曲阜有魯公墓

桓公

齊風南傳

序

攷桓公名軌惠公之子隱公之弟弑兄

自立史記亦名允公娶齊襄公之妹曰文姜與襄公通公不能制十八年與夫人姜氏如齊齊襄公使公子彭生乘公因以殺之事詳齊襄下

莊公

魯頌闕宮

莊公之子

攷魯世家莊公名同桓公之子以

莊王四年立位三十二年諡法勝敵克壯曰莊齊風猗嗟序齊人傷魯莊公有威儀技藝不能以禮防閑其母事詳齊襄公下

僖公

魯頌泮水

魯侯戾止

穆穆魯侯魯頌

讀詩釋物卷四

卷四

三

闕莊公之子

註莊公之子其一闕公其一僖公知此是僖公者闕公

在位不久未有可攷魯世家僖公名申莊公頌此必是僖公也之子闕公庶兄以惠王十八年立位三十三

年諡法小心畏忌曰僖

奚斯

魯頌闕宮

奚斯所作註奚斯公子魚也

弑公奔莒及僖公立以賂求慶仲于莒莒人歸之及密使公子魚請免其死不許哭而往慶仲曰奚斯之聲也乃縊

衛 郎 廊 在 內

頃公

見邶風 柏舟序

攷

頃公詩世系作頃侯周夷王時人康叔入

世孫衛武公之祖也諡法甄心動懼曰頃史記載頃公有賂王請命之事

共伯

見邶風 柏舟序傳

攷

共伯衛侯世子武公兄也僖一作

釐呂祖諡曰史記載共伯釐侯世子釐侯已葬武公襲攻共伯共伯入釐侯羨自殺案武公在位五十五年國語又稱武公年九十有五猶箴傲於國計其初在位蓋已四十餘矣

讀詩釋物 卷四

美

使果殺共伯而篡立則共伯見弑之時則其齒又加長於武公安得謂之早死乎髦者子事父母之飾諸侯既小斂則脫之史記謂釐侯已葬而共伯自殺則是時共伯已脫髦矣詩安得謂之髮彼兩髦乎是共伯未嘗有見弑之事武公未嘗有篡弑之惡也

武公

衛風 淇有斐君子

註

君子指武公也小雅賓

初筮序傳

大雅 戒序傳

攷

武公名和僖侯子史幽王為犬

戎所殺武公將兵救周平戎戰甚力有功國語武公年九十有五猶箴傲於國曰自卿以

真善弄 警發

下至於師長士苟在朝者無謂我老髦而舍我必交戒訓導我在輿有旅賁之規位宁有官師之典倚几有誦訓之諫居寢有替御之箴臨事有替史之道燕居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是乎作懿戒以自儆公以平王十三年薨人謂之叔聖武公互詳共伯內

莊公

衛風 碩人 衛侯之妻

攷

衛侯衛莊公名楊武公之子也

平王時人左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜

讀詩釋物 卷四

美

桓公

邶風 燕序傳

邶風

終風序

攷

名完衛莊公娶齊女莊姜無子其弟戴嬀生桓公莊姜愛之以為己子嗣莊公立即位十六年為州吁所弑州吁衛莊公嬀人之子也史記州吁襲殺桓公自立欲伐鄭請宋陳蔡與俱石碏因桓公母家於陳至鄭郊與陳侯謀因殺州吁於濮按桓公之弑在魯隱公四年戊申三月殺州吁在是年九月是州吁之立不一年矣

孫子仲

邶風 擊鼓 從孫子仲

註

孫氏子仲字時軍師也

嬌音規

將去聲

髮徒覽切

攷毛傳孫子仲謂公孫文仲也朱子云舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時宋

衛陳蔡伐鄭之事恐或然也按左傳州吁伐鄭無孫子仲名故云或然

宣公見邶風新臺邶風雄雉苦

序傳攷宣公名晉莊公子桓公弟春秋年表魯隱公四年衛人殺州吁立公

公在位十九年上烝夷姜下納其子伋之妻是為宣姜人道幾等於禽獸夫事互詳二子

伋壽下及宮室部新臺內

讀詩釋物 卷四

二子邶風二子乘舟二子謂攷二子伋壽也註

伋一名壽皆衛宣公子也伋一作急左傳曰衛宣公為急子娶於齊而美公娶之生壽及

朔宣姜與朔構急子公使諸齊使盜待諸莘壽子告之使行不可曰棄父之命惡用子矣

將行飲以酒壽子載其旌以先盜殺之急子至曰我之求也此何罪盜又殺之京相璠曰

陽平縣北十里有莘亭自衛適齊之道縣東有二子廟猶謂之孝廟

惠公見邶風牆有序傳衛風序攷惠公

名朔宣公夫人宣姜所出也春秋年表惠公四年奔齊公子黔牟立十二年復入於衛黔

牟奔周三

懿公見邶風載序攷懿公名赤惠公子在位九年左傳閔公二

年十有二月狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿

子何能戰戰於熒澤衛師敗績殺懿公衛眾潰濟河立戴公以廬于漕

公子頑見邶風牆有序傳邶風人之無

讀詩釋物 卷四

良註人謂公攷頑衛惠公之兄宣公之長子頑庶昭伯也宣公卒惠公即

位尙少齊人使昭伯烝於宣姜不可強之生齊子戴公文公宋桓公夫人許穆公夫人事

見左傳閱二年

戴公見邶風載序傳載駢云將以唁衛侯於漕邑衛侯指戴公

也戴公名申昭伯子衛懿公為狄所滅國人分散宋桓公迎衛之遺民男女七百有三十

人益之以共滕之民為五千人渡河處之於漕邑而立戴公焉未幾卒弟文公燬立

文公

見鄘風

序傳

鄘風

蠲棘 相序

攷

文公名燬昭伯子戴公第戴公卒齊人立公初文公承戴公盧潛魯僖公二年

齊桓公城楚邱封衛因徙居焉公大布之衣大帛之冠務材訓農通商惠工敬教勸學授

方任能元年革車三十乘季年乃三百乘在位二十五年卒

鄭

桓公

見鄭風

衣傳

攷桓公名友周宣王弟鄭其采邑也幽王時

讀詩釋物

卷四

无

為大司徒甚得周眾與東土之人後幽王為犬戎所殺桓公死之子武公立

武公

見鄭風

衣傳

攷武公名掘突桓公子周平王時襲父爵為

司徒與晉文侯定王於東都王城後并號檜鄆蔽補丹依疇歷華十邑地右洛左濟前華後河食

漆洧焉

莊公

見鄭風

叔于田

序

攷

莊公名寤生武公子為人尚權謀專武力任用祭仲高渠彌祝聃諸人故其時兄弟殘忍

繡葛

母子見嫌若臣交質號檜并吞至繡葛之戰射中王肩惡尤不可言以視繡衣之風氣象始一變歟在位四

十三年事詳左傳

共叔段

鄭風

叔于狩

註叔莊公弟攷

叔段鄭武公之子莊公之弟也以母請居于京謂之京城太叔太叔將襲鄭莊公伐之出

奔共又謂之共叔段

仲子

鄭風

將仲子兮

註仲子男子攷

讀詩釋物

卷四

辛

毛氏萇曰仲子祭仲也祭仲鄭大夫先儒謂共叔段將作亂祭仲諫之莊公不聽詩云豈

敢愛之畏我父母者言莊公不能勝其母也畏我諸兄畏人之多言特迫于宗族國人之

議論非愛段也朱子以為淫奔之詩不從其說

昭公

見鄭風

有女同車

序

攷

昭公名忽莊公子以魯桓公十一年立為人柔懦疎濶權臣擅命越八年高渠彌弑之說

者咎其却齊侯之昏無外援而失國愚謂不盡然諸侯苟能振興自立輯和鄰好震服強

讀詩釋物

卷四

三

臣又何必專藉於齊哉且其辭曰人各有耦齊大非吾耦也又曰自求多福在我而已大國何為至救齊敗戎齊侯再請又曰無事于齊吾猶不敢今以君命奔齊之愆而受室以歸是以師昏也此說未為不正而徒執此以咎之非矣○按詩序云公子五爭疏桓十一年左傳祭仲為公娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於鄭莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之曰不立突將死祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋九月昭公奔衛己亥厲公立是一爭也十五年傳曰祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之雍姬知之以告祭仲祭仲殺雍糾厲公出奔蔡六月乙亥鄭世子忽復歸於鄭是二爭也十七年傳曰初鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺己也弑昭公而立公子亶是三爭也十八年傳曰齊侯師于首止子亶會之高渠彌相七月齊人殺子亶而轅高渠彌祭仲迎鄭子於陳而立之服虔云鄭子昭公弟子儀也是四爭也莊十四年傳曰鄭厲公自櫟侵鄭及大陵獲傅瑕傅瑕曰苟舍我吾請納君與之盟而舍之六月傅瑕殺鄭子而納厲公是五爭也然則忽固再為鄭君者

文公

見鄭風清人序傳

攷

文公名捷厲公子左傳閔二年鄭人

惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人為之賦清人公在位四十年

年四

高克

見鄭風清人序傳

攷

高克鄭大夫好利而不顧其君鄭文

公惡之春秋閔二年狄人衛衛在河北鄭在河南恐其渡河侵鄭使高克禦於河上師久而散書曰鄭棄其師責文公亦以見高克之不能統眾也按高克好利而不顧君出詩序

讀詩釋物

卷四

三

其事跡無所考

齊

尚父

大雅大明維師尚父

註

師尚父太公望為太師而號尚

父攷太公望呂尚者東海上人字子牙其先也攷祖嘗為四岳佐禹平水土虞夏之君封

於呂姓姜氏尚其苗裔也西伯出獵遇於渭水之陽與語大悅曰吾自先君太公曰當有

聖人適周周因以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸謂之師尚

交時年八十二矣武王勝殷後封其子呂伋於齊雷公於周為太師死遂葬焉後子孫五世皆反葬從其兆即今陝西咸陽地載山東臨淄者恐非

齊侯丁公 **召南** 何彼穠矣 **齊侯之子** 註或曰齊侯即襄公諸

兒事見 春秋

折中云齊侯丁公伋也邑姜與伋為兄弟故王姬歸其子也丁公伋太公子呂伋也按齊襄公當周桓王二十二年嗣僖公位為諸侯春秋魯莊元年王姬歸於齊歸齊者歸齊襄公

讀詩釋物 **卷四** 三

也時襄公已為齊侯五年矣不應稱齊侯之子若云襄公之子則未見有娶王姬且與召南詩不同時朱註或說不必從

哀公 **見齊風** 鷄鳴序 **攷** 哀公太公五世孫癸公之子史載哀公

被紀侯譖為周所害詩序謂荒淫怠慢從禽獸而無厭朱子以為序說無考故集傳不從

齊侯 **衛風** 碩人 **齊侯之子** **攷** 齊侯太子得臣父也按左傳杜

註及詩箋傳皆不詳得臣為何人子或曰春秋列國年表齊僖公祿父九年為平王四十年

九年是僖公立在平王四十一年也史衛莊公立在平王十三年距齊僖公立先二十八

襄公 **見齊風** 南山序傳 **攷** 襄公名諸兒僖

公子在位十二年詩序云襄公無禮義而求諸侯又云好田獵畢弋不修民事其為君可知矣至通文姜一事尤惡之顯者者文姜襄公妹魯桓公夫人也左傳魯桓公十八年會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公諫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于

讀詩釋物 **卷四** 雷

車魯人請齊人殺彭生莊二年夫人姜氏會齊侯於禚四年享齊侯於祝即五年如齊師七年會齊侯于防又會齊侯于穀八年齊侯田於貝即見大豕從者曰公子彭生也射之豕人立而啼公懼除於車傷足反遂為賊所弑書曰齊無知弑其君諸兒滅倫之報誠不

哉

桓公 **見鄘風** 定之方中 **衛風** 木瓜序 **攷** 桓公名小白僖公子

襄公弟初無知弑襄公及雍廩殺無知魯人伐齊納子糾桓公自莒先入高偃立之先是

成音庶
歸去聲

管仲奉子糾奔魯後以鮑叔牙薦用為相遂
霸諸侯按桓公於衛當戴公廬酒時使公子
無虧成之歸公乘馬祭服歸夫人魚軒重錦
及文公立與之繫馬三百又為城楚印德誠
厚矣而衛人報之宜也故傳曰木瓜美桓晉
衛人之情也外此尊王攘狄救鄰恤患皆詳
載左國然陵滅小邦恐懼天下君子譏之又
內多嬖寵管仲卒公子求立易牙豎刁為亂
及其薨也蒙袂而絕尸蟲出戶蓋亦不務德
之故耳左傳僖十七年齊桓公卒墓今在山
東臨淄縣

讀詩釋物 卷四

美

唐 其後為晉
詩皆晉事

僖公 見唐風蟋蟀序

攷 僖公一作釐侯靖
侯子變父四世孫

昭公 見唐風山有樞

攷 昭公
名伯

文侯仇之子左傳及史記作昭侯魯惠公二
十四年晉文侯卒昭侯危不自安封叔父成
師曲沃伯師服曰吾聞國家之立也本大而
末小是以能固故天子建國諸侯立家卿置
側室大夫有貳宗士有隸子弟今晉甸侯也
而建國本既弱矣其能久乎惠之三十年晉

桓叔 見唐風水傳

攷 桓叔名成師穆侯
子初晉穆侯之夫

潘父弑昭侯而納桓叔不克
晉人立孝侯見桓二年左傳
人姜氏以條之役生太子命之曰仇其弟以
千畝之戰生命曰成師師服曰異哉君之名
子也嘉耦曰妃怨耦曰仇古之命也今君命
大子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替乎見
桓二年左傳互詳前昭公下

武公 見唐風無衣序傳

攷 武公名稱莊
伯子桓叔之

讀詩釋物 卷四

美

經音善

孫按吞晉之志自桓叔始朱子曰昭公七年
潘父弑昭公而納桓叔不克晉人立昭公之
子平是為孝侯孝侯八年曲沃桓叔卒解立
是為莊伯伐翼殺孝侯晉人立其弟鄂侯六
年莊伯伐翼鄂侯奔隨王命虢公伐曲沃而
立鄂侯之子光是為哀侯元年翼人復迎鄂
侯而納諸鄂二年莊伯卒子稱立是為武公
九年武公伐翼逐翼侯於汾隰夜獲之晉人
立哀侯之子是為小子侯小子侯四年武公
殺之明年遂滅翼王命虢仲立哀侯之子緡
二十八年武公又殺之左傳莊十六年王使
虢公命曲沃伯以一軍為晉侯杜註曲沃武

公也史記桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公爲晉君列於諸侯然則窺晉之心始於桓叔而篡晉之謀實成於武公也自桓叔至武公沃晉相攻相逐逾六七十載晉人終不服至是迫於王命不得已而從之序云美武公者亦曲沃之臣子而已

獻公 見唐風 葛生序

攷獻公名詭諸武公子公以莊十八年

立僖九年卒在位二十六年案左傳莊二十八年晉伐驪戎閔元年晉侯作二軍以滅耿

讀詩釋物 卷四

三

滅霍滅魏三年晉侯使太子申生伐東山臯落氏僖二年晉師滅下陽五年八月晉侯圍上陽冬滅虢又執虞公八年晉里克敗狄於采桑此詩序所謂好攻戰也又采芩篇序獻公好聽讒范氏曰晉獻公好聽讒惟驪姬之事爲最著由詩人之言考之正指其事也互詳文

文公 見秦風 渭陽序傳

攷文公名重耳獻公子春秋傳晉獻公

烝於夷姜生秦穆夫人太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其姊

生卓子驪諸申生申生自殺又諧二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲大夫里克所弒秦穆公納夷吾是爲惠公卒子圉立是爲懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是爲文公是時秦穆夫人已卒其太子康公贈送文公於渭陽念母之不見故作渭陽詩或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳公以魯僖公三十二年卒墓在今

山西 絳縣

秦

讀詩釋物 卷四

美

秦仲 見秦風 車鄰序

攷秦仲嬴姓非子曾孫也周宣王元年以秦

仲爲大夫討西戎不克見殺王肅云秦爲附庸世處西戎秦仲修德爲宣王大夫遂誅西戎是以始大車鄰篇疏云由國始大故有此車馬禮樂劉瑾曰秦仲但爲宣王大夫未必得備寺人之官此詩疑作于平王命襄公爲侯之後

襄公 見秦風 小戎序傳

駟賦 兼葭序 攷襄公

莊公子秦仲之孫也史周平王避大戎之難東徙洛邑秦襄公以兵送王王與誓封爵之

襄公于是始國而與諸侯通聘使之禮按周
賜襄公以岐豐之地使自攻取然襄十二年
伐戎至岐而卒其子文公始伐戎而取之詩
序謂襄公能取周地誤矣據云駟驥小戎終
南俱誇美其獵狩圍甲兵衣服而兼葭之
詩又使有遺世之賢可望而不可即襄公之
爲國可知但其攘西戎救
王室之難蓋亦賢矣哉

穆公 秦風 黃 誰從穆公 攷 秦穆公名任好
伯益之後秦德

公之子也任用百里奚蹇叔諸人知過能悔
當時稱霸春秋文公六年卒葬于雍從死百

讀詩釋物 卷四 无

七十七人子車氏三子與
焉國人哀之爲之賦黃鳥

康公 見秦風 晨風 序 渭陽送舅事 攷 康公名
權輿 序 見晉文公下 翟穆公

子以魯文公七年立即位十二年案春秋文
七年晉人秦人戰于令狐十年秦伯伐晉十
二年晉人秦人戰于河曲十六年楚人秦人
滅庸以此知康公之好攻戰也秦穆公自喪
師於殽悔過自誓求賢以保子孫黎民用成
霸業至康棄其舊臣不加禮饋與賢交接有
始無終豈克
承先業者哉

奄息 仲行鍼 秦風 黃 子車奄息 註 子車氏子
虎並詳

車仲行 子車鍼虎 攷 子車左傳作子與
奄息各仲行字鍼

虎亦名見詩疏三子事實不概見但以殉秦
穆公之葬國人獨作黃鳥詩哀之則其兄弟
之賢可知矣故後世稱爲三良
今陝西鳳翔府城南有三良塚

陳

幽公 見陳風 宛邱 東 序 攷 幽公胡公六
門之粉 世孫慎公子

讀詩釋物 卷四 罕

也序云淫荒昏亂游蕩無度男女化之棄其
舊業亟會于道路歌舞于市井然其實究
無所
考

子仲 陳風 東門 子仲之子 註 子仲之子子
仲氏之女也

攷 子仲陳大夫嚴粲曰陳大夫子仲氏之女
婆娑遊遊蓋以相誘悅也遊蕩之俗貴族
猶爲之何責

于小民乎

原 陳風 東門 南方之原 攷 毛鄭皆以原爲
陳大夫而以原

爲氏朱子
不從其說

僖公 見陳風

衡門序

攷 僖公一作釐公名孝
幽公之子也朱子辨

說僖者小心畏忌之名
故序以爲慰無立志

陳佗 見陳風

墓門序

攷 佗文公子桓公弟桓
公卒而佗立是爲厲

公明年爲蔡人所殺佗當桓疾病殺大子而
以己代之可謂不義陳由是亂國人至于分
散序詩者不以爲君直言陳佗蓋得春秋不
書爵書蔡人殺陳佗之旨矣呂祖謙曰左傳

讀詩釋物

卷四

望

載佗勸陳侯許鄭平親仁善鄰之言中于事
理蓋非昏愚者陳侯不許卒見侵伐旣而徐
思佗言復與鄭和遣佗往鄭泄盟佗與鄭伯
盟敵如忘洩伯料其必不免考其歲月纒數
年爾而盡惑變壞如
是此詩人之所傷也

宣公 見陳風

鵲巢序

攷 宣公名杵臼莊公
弟以魯莊公元年

立位四十五年序云
宣公多聽讒亦無所考

靈公 見陳風

株林序

傳序 靈公名平國
共公子以魯

文公十四年立宣公十年爲夏徵
舒所弑淫夏姬事詳夏南各下

夏南 見陳風

林從夏南

註 夏南徵
舒也 **攷** 徵舒夏
姓字子

南陳大夫夏御叔之子也御叔娶鄭穆公之
女曰夏姬陳靈公與其大夫孔寧儀行父通
焉洩治諫不聽而殺之魯宣公十年公與孔
寧儀行父飲酒於夏氏公謂行父曰徵舒似
女對曰亦似君徵舒病之公出自其殿射而
殺之二子奔楚宣公十一年楚子爲陳夏氏
亂故伐陳謂陳人無動將討於少
西氏遂入陳殺夏徵舒轅諸栗門

讀詩釋物

卷四

望

曹

昭公 見曹風

游序

攷 昭公各班僖公子以
魯閔公元年立位

九年至魯僖七年卒按曹之變風始于昭公
序詩者以其將無所依而知其任小人不足
恃昭公事
無所考

共公 見曹風

下泉序

攷 共公名襄昭公
子魯僖公八年

立位三十五年左傳僖二十三年晉公子
及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀

之僂負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志於諸侯得志於諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤飧寘璧焉公子受飧反璧二十四年公子返國即位二十八年晉侯伐曹執曹君數之以其不用僂負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀令無入僂負羈之宮而免其族報施也及晉侯有疾曹伯之暨侯孺貨筮史使曰以曹爲

各國諸侯

讀詩釋物 卷四

望

郇伯 曹風

下泉

郇伯勞之

註 郇伯郇侯文王之後嘗爲州伯

治諸侯 攷 左傳畢原鄭郇文王之昭也今雖有功 攷 世系不詳則其爲文王之昭可知

說文謂郇爲武王子國誤

韓侯

大雅

韓侯受命

註 韓國名侯爵武王之後也

侯迎止

韓侯入覲

韓侯顧之 王錫韓

侯 韓侯出祖

攷 序以韓奕詩爲宣王時作韓侯自是宣王時人

朱子不詳其世

凡伯

見大雅

板名 瞻印序

攷 凡畿內之國伯爵周公之

後也入爲王卿士春秋晉隱公七年冬天王使凡伯來聘但序以板詩爲刺厲王以瞻印召 爲刺幽王大壞曹粹中曰厲王末至幽王大壞之時七十餘年凡伯決非一人

芮伯

見大雅

桑序

攷 芮伯字良夫周同姓伯爵左傳文元年引

周芮良夫之詩曰大風有隧且周書有芮良夫之篇知此芮伯是字良夫者也按書序云

讀詩釋物 卷四

留

巢伯來朝芮伯作旅巢命武王時也顧命同召六卿芮伯在焉成王時也桓九年王使虢仲芮伯伐曲沃桓王時也此又厲王之時

甫侯

大雅

生甫及申

註 甫甫侯也卽穆王時作呂刑者

或曰此是宣王時人而攷 甫國名姜姓四岳作呂刑者之子孫也 之後侯爵也尙書

外傳作呂孔安國曰呂侯後爲甫侯宣王時甫侯不知何人呂祖謙曰意者皆賢諸侯有

功于王室者甫雖不見於經以文意考之蓋當如此

申伯 大雅崧高維申及甫 註申申伯姜姓之國也 麇麇

申伯 王命申伯 申伯之功 王遣申伯

申伯信邁 申伯還南 徹申伯土疆 申

伯番番 申伯之德 攷申伯洛人姜姓四岳之後宣王元舅

也侯爵以其為方伯故謂之申伯今河南信陽州申伯塚在焉互詳地部申國內

邢侯 衛風碩人邢侯之姨 攷邢侯周公之後說文周公子所

讀詩釋物 卷四 聖

封地平王時邢君不知何人

譚公 衛風碩人譚公維私 攷譚國名譚公譚國之君也春秋

譚子伐莒則譚是子爵 平王時譚君不知何人

黎侯 見邶風式微序傳 攷呂氏春秋武王封帝堯後於黎城或

曰衛附庸國也周桓王時黎侯為狄所滅寄寓於衛衛宣公不能救此據詩時世圖纂入

朱子不詳其世

許穆公 見衛風載馳序傳 攷穆公名新臣太岳之裔與齊同

姓許莊公之弟許叔也魯隱公十一年公及齊侯鄭伯入許許莊公奔衛鄭伯使許叔居

許東偏至管桓公十五年莊公卒許叔入于許立為君焉在位四十二年卒

蘇公 小雅彼何斯胡逝我梁 註我舊說以為蘇公畿內諸

侯攷蘇公幽王時蘇成公也左傳周克商使也攷諸侯撫封蘇忿生以溫為司寇則蘇固

在溫杜預曰今河內溫縣是蘇在東都畿內也註以此詩蘇公為畿內諸侯殆亦蘇忿生

讀詩釋物 卷四 吳

之後 歟

暴公 小雅彼何斯維暴之云 註暴暴公也畿內諸侯也

攷暴暴辛公采邑也譙周古史云周幽王時暴辛公害墳蘇成公害簾毛傳孔疏亦以此詩為幽

王時作

列女

簡狄 商頌元鳥傳 攷簡狄有娥氏女高辛妃契之母也司馬貞曰有

嫫

城當在蒲州朱子曰舊說有娥國在西周之北恐不應絕遠如此

姜嫫

大雅

時維姜嫫

註姜嫫炎帝後姜姓有邵氏女名

嫫為高辛氏之世妃

魯頌

赫赫姜嫫

攷史后稷母有邵氏女

魯

曰姜嫫為帝嚳元妃詩註謂高辛氏世妃高辛氏即帝嚳也疏云毛以稷為嚳子鄭以嚳傳十世堯非嚳子姜嫫不得為嚳妃其後世子孫之妃與按註與疏相反

折中云姜姓嫫名高辛氏之妃今陝西邠州山東開喜俱有姜嫫墓當以邠州為是

讀詩釋物 卷四

罍

周姜

大雅

爰及姜女

註姜女太王之妃也

大雅

思媚周姜

註周姜太王之妃太姜也

攷周姜姜姓炎帝後周

太王妃也大紀云古公娶于齊有邵氏女曰太姜是也以岐周自太王同太姜始遷故曰周姜列女傳太姜為太王妃生太伯仲雍季

歷太姜有色而貞順率導諸子靡有過失太王謀事必於太

姜遷徙必領

太任

大雅

摯仲氏任

太任有身

註摯

名仲中女也任摯國姓也

大雅

思齊太任

攷太任任姓奚仲

之後王季之妃也列女傳太任為季歷妃性誠一端莊維德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出傲言能以胎教子而生文王

太似

大雅

大姒嗣徽音

註太姒文王之妃也

頌

亦右文母

註文母太姒也

攷太姒姓文王妃有莘氏

之女夏禹王之後也或曰后妃或曰文母皆推尊之稱經云則百斯男朱子曰案春秋傳

讀詩釋物 卷四

罍

云管蔡邲霍魯衛毛聃邵雍曹滕畢原鄭郇文之昭也并伯邑考武王十八人此其見於書傳者今陝西西安府郃陽縣有太姒墓

褒姒 小雅 正 褒姒滅之 註 褒姒幽王之嬖妾褒國女姓

也

小雅

豔妻煽方處

註豔妻即褒姒也

褒國在今陝西漢中府褒城縣與夏同姓史初夏之衰也褒人之神化為二龍以伺王庭而言曰余褒之二君也夏后卜殺之莫吉卜請其燎而藏之吉乃布幣而策告之龍亡

切部吉到 鄭音成

聲曰聲
謀先到
切

狗音許

燕雀積及般周莫之發也厲王之末發而觀
之發流於庭不可除也王使婦人不憚而謀
之化爲龜入於王府府之童妾未既亂而遭
之既笄而孕當宣王時而生一女不夫而有
懼而棄之時童謠曰檠弧箕服實亡周國國
有夫婦鬻是器者王使執而戮之逃于道見
鄉者後宮童妾所棄妖子夫婦哀其夜號而
取之逸逃於褒褒人褒姒有獄入是女於王
王遂置之棄女子出於褒是爲褒姒王嬖愛
之嘗舉烽火發其笑又好裂繒聲亦爲裂繒
以快之生子伯服王受褒姒譖黜太子宜臼
而立伯服宜臼奔申王求而殺之申侯勿與
讀詩釋物 卷四 晁

王伐申申侯與鄩人召西蠻犬
戎殺王於驪山下虜褒姒而去

共姜 鄩風 實維我儀 註自我也 攷共姜
之妻也婦人從夫諡姜姓也衛世子共伯蚤

死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之誓而弗
許故作柏舟之詩今載
河南衛輝府列女志

莊姜 衛風 碩人 其碩 註碩人指 攷左傳
公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜姜姓也謂

之莊姜者從夫諡也莊公惑於嬖妾姜氏賢

而失位無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊
公卒完卽位是爲桓公嬖人之子州吁弑桓
而自立故戴嬀大歸於陳莊姜作
燕燕詩以送之事在桓王元年

戴嬀 厲風 之子于歸 註之子指 仲氏
附 燕燕

任只 註仲氏戴 攷諡嬀姓系出帝舜後
嬀字也 左傳衛莊公娶於齊東

宮得臣之妹曰莊姜又娶於陳曰厲嬀生孝
伯早死其姊戴嬀生桓公莊姜以爲己子後

桓公被州吁弑故戴嬀歸陳而莊姜送之孔
穎達曰衛世家莊公娶齊女爲夫人無子又

讀詩釋物 卷四 辛

娶陳女爲夫人禮諸侯不再娶且莊姜仍在
左傳惟言又娶於陳不言爲夫人也左傳惟

言戴嬀生桓公莊姜以爲己子不言其死也
然傳言又娶者蓋謂媵也左傳曰同姓媵之

異姓則否此陳女得媵莊姜者春
秋之世不能如禮事互詳桓公下

宋桓夫人 見衛風 廣序傳 攷夫人宋桓公
御說之妻衛

宣姜通公子頑所生
也事詳宋襄公下

許穆夫人 見鄩風 載序傳 攷夫人許穆公
新臣之妻衛

宣姜通公子頑所生也衛有狄難戴公慮于
漕夫人欲往唁之以義不可歸故賦載馳

文姜 齊風 南齊子由歸 註 齊子襄公之妹
會桓公夫人文

姜 攷 文姜與襄公事見春
秋詳前齊襄公下

成風 管頌 閔宮 令妻壽母 註 壽母壽考之
母成風也 攷

成風風姓女魯莊公之妾僖公母也莊公夫
人哀姜其姊叔姜生閔公妾成風生僖公春
秋文公四年夫人風氏薨程子曰自
成風以後妾母稱夫人嫡妾亂矣

讀詩釋物 卷四 至

聲姜 魯頌 閔宮 令妻壽母 註 令妻令善之
妻聲姜也 攷

聲姜魯僖公夫人也劉瓛曰
僖公娶齊女姜姓曰聲姜

韓姑 大雅 韓奕 爲韓姑相攸 註 韓姑厥父之
子韓侯妻也

攷 韓國名姑姓婦人稱姓以姓配夫之國故
謂之韓姑說文曰黃帝之後百緜姓姑后
稷妃家也左傳作伯儵世本曰姑密須姓然
則詩云厥父者厥其氏而姑其姓也韓姑事

考無

附氏族 見於地部國邑及
諸人名下者不贅

弋 鄘風 桑中 美孟弋矣 註 弋春秋或作如蓋
祀女夏后氏之後

貴族 攷 朱子曰春秋定
也 如公穀作定弋

庸 鄘風 桑中 美孟庸矣 註 庸未聞疑
亦貴族也 攷 王應麟曰

補傳曰鄘本庸姓之國漢有庸光及膠東庸
生蓋其後也傅氏曰孟庸當是鄘國之姓鄘
爲衛所滅故其
後有仕於衛者

讀詩釋物 卷四 至

卷之四終

讀詩釋物卷之五

武寧方 璵宇微宦吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖甫 校閱 偕姪觀風地甫

官制部 三代以來官制莫詳於周然尚書周官有三公而周禮無之或謂公孤兼官無正職故不載或謂周禮為周公未成之書所載未備詩三百篇中於

讀詩釋物卷五

三百六十屬之官固不全具要其詠歌所及或美或刺各有意義不識官制焉知詩中所言之官也釋官制

大節 小雅節南 赫赫師尹 註師尹大師三

公 尹氏大師 大雅常武 大師皇父 註大師皇父

之兼攷 書周官云大師大傅大保茲惟三公官也 論道經邦燮理陰陽官不必備惟其人賈誼曰師者道之教訓傳者傳之德義保者保其身體此所謂三公也

冢宰 小雅十月之交 冢伯冢宰 註冢宰掌大雅

雲 漢 痍哉冢宰 註冢宰服官攷 書冢宰掌邦

四海又周禮天官冢宰註白虎通曰王制云大冢宰制邦用所以名之為冢宰者何冢大也宰者制也大制事也陳氏云冢宰與六卿雖分掌一職而其官尊於六卿故以冢言六卿雖各列一職而冢宰得兼之故以宰言按書周官篇冢宰在三公三孤之下而周禮天官冢宰以上無公孤論者謂周禮為周公未成之書三公三孤亦如冬官之有缺理或有

讀詩釋物卷五

然若云周禮首天官冢宰而遂云當日無公孤之職殊與周官相矛盾矣

卿士 小雅十月之交 皇父卿士 註卿士六卿之

以總六卿之事也或曰卿士蓋卿之士周禮大宰之屬有上中下士公羊所謂宰士左氏所謂周公以蔡仲為己卿士是也蓋大雅常以宰屬而兼總六官位卑而權重也

王命卿士 註卿士即皇攷 陳鵬飛曰自冢

卿大師而下謂之三公既曰王命卿士又云大師皇父周家不特設三公皆兼職而已如

周公以冢宰兼大師也。○按皇父以卿士兼大師則卿士自是尊官十月之交註或曰卿士蓋卿之士以宰屬兼總六官位卑而權重愚竊謂以卑位總六官則可以卑位兼大師恐無此理皇父既為大師位已居三公之首其所謂卿士當與周公為冢宰同不得以蔡仲為卿士律之前註云六卿之外更為都官其說極正

司徒 小雅 十月之交 番維司徒 註司徒掌邦教 大雅

縣 乃召司徒 註司徒掌徒 攷 尚書舜命契 曰汝作司徒

讀詩釋物 卷五 三

敬敷五教在寬穆王命君牙曰宏敷五典式地所立之官司徒主眾徒地者載養萬物天子立司徒掌邦教亦所以安擾萬民又小司徒之職云凡起徒役無過家一人凡用眾庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者故縣詩工役之作亦有司徒之召也後人惑於泉府之在司徒遂以司徒為財賦之任又以地官宜掌土地遂以司空之事歸之而以司空為闕不知教民為善莫切於財利相交之際是必有以禁其非而導之於義者故司徒兼焉第以治財賦任土地為

言卒使司徒之本職不明而所謂掌邦教者亦虛語矣

司空 大雅 乃召司空 註司空掌營國邑 攷 書舜禹作司空又周官司空掌邦土居四民時地利註冬官卿主國邦土以居士農工商四民順天時以興地利按周禮冬官則記考工之事與此不同蓋本闕冬官漢儒以考工記當之也范氏云凡土之曠田之未授者謂之空司空則主其事者也居四民謂量地制邑度地居民也時地利教民順時以興利也四民各有利不得專以耕耘入講民依於土利由

讀詩釋物 卷五 四

於土故謂之掌邦土孔穎達云司空之屬有匠人其職有營國廣狹之度廟社朝市之位

膳夫 小雅 十月之交 仲允膳夫 註膳夫上士掌王之飲食膳

羞者 大雅 膳夫左右 註膳夫掌食 攷 周也 漢 膳夫之官也 禮

天官冢宰云膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十齋王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫受祭品嘗食乃食卒食以樂徹于造王燕食則奉牲贊祭凡王祭祀賓客食則

醜音良
醜音夷

營音聊

脂音息

脂音燕

枋同柄

讀詩釋物 卷五

五

徹王之胙俎凡王之稍食設薦脯醢王燕飲酒則爲獻至註六穀黍稷稻粱茨麥也六牲馬牛羊豕犬鷄也六清水漿醴醕醬醢也羞用百二十品牲及禽獸以備滋味也八物淳熬一淳母二炮豚三胞牂四擣珍五漬六熬七肝膋八醬用百二十醢六十齏醢六十齏也一舉謂朝食也鼎有十二牢鼎九牛也羊也豕也魚也腊也腸胃也膚也鮮魚也鮮腊也陪鼎三腳也腫也燒也俎以薦牲者物謂牢鼎之實亦九俎也侑勸食也授祭者膳夫授王以所祭之物也每食先食陳有毒也造造食之所也燕食謂日中與夕食也燕食則

丙史 小雅十月之交 聚子丙史 註內史中大夫掌爵祿廢置之權者也 攷周禮春官內史掌王八枋之法一曰爵二曰祿三曰廢四曰置

讀詩釋物 卷五

六

五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國法及國令之貳以考政事以逆會計掌敘事之法受納訪以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之書事內史讀之王制祿則贊爲之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之註爵以德詔官有賢乃受秩也祿以功詔祿所以富臣下也廢放也臣有大罪君不忍殺放以遠之也置有賢行則置之於位也殺即誅也或曰大宰八柄其八曰誅誅責也臣有過失非故爲之者以言責讓之也生猶養也臣有大勳勞使子孫享養之也謂言語合道有所賜予之也奪謂臣有大罪身殺奪其家資也上所制而下守之爲法上所命而下稟之爲令皆著之於書內史則掌其副貳也會計謂職貢賦也敘事謂治事之先後也臣進言於上爲納君咨謀於下爲訪掌敘事則詔王以聽其事受納訪則詔王以聽其情策命書王言於竹簡以命之也書事諸侯以書奏事於王也贊爲之爲頒祿之辭方以木爲之書其辭於版而出示之也賞賜謂土田車服之類王言之出爲命貳謂本也書之有副本以待有所攷也

趣馬 小雅十月之交 蹶維趣馬 註趣馬上士掌王馬之政者

說音稅

房音牙

父音甫

反殺都律

也 大雅雲 趣馬掌馬之官歲

馬不攷 周禮夏官之職云趣馬掌贊正良馬

辨四時之居治以聽馭夫註趣馬主催促養

馬者良馬以駕五輅者校人既服而乘之趣

馬又贊助校人而正之齊其飲食使無餓渴

也駕以行說以止有勞逸之節故敍而頌之

居謂牧房廄闕之所治謂執駒攻特之屬以

聽馭夫惟馭夫之所役也

讀詩釋物 卷五 七

祈父 小雅 祈父予王之爪牙 註祈父司

掌封圻之兵甲故以為號 攷祈圻畿字通書

酒誥曰圻父薄遠是也 蔡傳圻父政官

司馬也掌封圻薄遠迨逐違命者也按周禮

無圻父之名夏官大司馬掌制畿封國註制

侯甸男采衛蠻夷鎮蕃九等之畿封公侯伯

子男五等之國而疆土之廣狹斯正也又以

侯人 曹風 人彼侯人兮何戈與祓 註侯人

迎送賓攷 周禮夏官侯人上士六人下士十

客之官攷 有二人史六人徒百有二十人又

侯人各掌其方之道路與其禁令以設候人

若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟註

設候人四方各設其人以候賓客蓋選幸徒

為之也方治四方有來治國事者也孔穎達

曰此詩說身荷戈設謂侯人

之徒屬非侯人之官長也

師氏 小雅 十月 橋維師氏 註師氏中大夫

之事 大雅雲 漢 趣馬師氏 註師氏掌以兵

者也 攷 守王門者 攷

周禮司徒教官之職師氏以教詔王以三德

教國子一至德以為道本二敏德以為行本

三孝德以知逆惡教三行一孝行以親父母

二友行以尊賢良三順行以事師長居虎門

之左司王朝掌國中失之事以教國子弟凡

失失禮者蹕止行人不得近王也朝在野
外行宮之朝內列謂蕃營之在內者也

大夫 鄘風載 大夫跋涉 大夫君子 小雅

正 無 正大夫離居 註 正長也周官八職一
曰正謂六官之長皆

上六 三事大夫 註 大夫六卿及 攷 白虎通
夫也 中下大夫也 云大夫

者扶進人也周禮六官皆有中下大夫又
王之大夫四命公侯之大夫再命子男之大

夫一命王制天子之大夫視子男二十七人
諸侯之上大夫卿下大夫五人五經類編註

讀詩釋物 卷五

九

卿有上中下對大夫而言則總稱上大夫大
夫亦有上中下對卿而言則總稱下大夫所
謂下大夫五人者崔氏云司徒之下置小宰
及小司徒也司寇之下置小司寇司馬之下
置小司馬也

公路 公行 魏風汾沮 殊異乎公路 註 公路掌
附 公之路

車晉以卿大夫 殊異乎公行 註 公行即公
之庶子爲之 路也以其

至兵車之行列 攷 公路與公行一官而兩名
故謂之公行 者也左傳晉成公立乃宦

乾音毛

倅音罕

卿之適以爲公族其庶子爲公行趙盾請以
趙括爲公族公許之冬趙盾爲軫車之族趙
盾自以爲庶子讓公族而爲公行服虔云
軾車戎車之倅杜預云公行之官是也

公族 魏風汾沮 殊異乎公族 註 公族掌公
族之宗族晉

以卿大夫之 攷 左傳晉荀會樂驪韓無忌爲
適子爲之 公族大夫使訓卿之子弟是
公族王君之同姓也按周禮六官無公族公
行此蓋諸侯之官故魏晉有之天子與諸侯

也 異

讀詩釋物 卷五

十

田峻 幽風七月 田峻至喜 註 田峻田大夫小
勸農之官也

雅甫 田句同 攷 爾雅峻農夫也孫炎曰農夫
也然則此官選俊人主田謂之田峻典農之

大夫故謂之農夫詩詁云周禮無田峻之職
卽六途中鄰里鄙鄗縣遂之長高者爲大夫

卑者爲士通稱爲田峻蓋農田之峻也又周
禮籥章獻幽擊土鼓以樂田峻鄭司農云古

之先教田者六書故曰爾雅峻農夫也侗謂
樂田峻者不宜樂田官舍農民以詩觀之則

鄭氏之說非以周禮觀之則毛氏田大夫之

說未然爾雅為近之愚竊謂周禮樂田畯樂先時田官也詩田畯當時田官也爾雅所謂農夫即郭云耆夫是也尚書註耆夫司稼稽之官六書故泥爾雅農夫為農民謂毛鄭二說皆非誤矣

保介 周頌臣嗟嗟保介 註保介農官之副也 攷保介

助王耕籍田者介有副義故傳以為農官之副作車右解非

大人 小雅斯大人占之 註大人大卜之屬占夢之官也

讀詩釋物 卷五 士

小雅 無羊句同 攷周禮大卜為卜筮官之長凡卜師卜人龜人巫氏占

人容人占夢皆其官屬然卜師以下皆不云大經云大人者亦或即大卜歟按大卜掌三

夢之灋一致夢謂出於思慮有因而致者也二觴夢奇怪之夢也三咸陟無心感物曰咸

陟升也進也謂無所思慮而自有其夢也

占夢 小雅正訊之占夢 註占夢官名掌占夢者也 攷

周禮占夢掌占六夢之吉凶一正德安靜而夢者也二噩夢驚愕而夢者也三思夢平時

所思而夢也四寤夢覺時所道而夢也五喜夢喜悅而夢也六懼夢恐懼而夢也又季冬聘王夢獻吉夢於王王拜而受之謂歲十二月當迎新送故之時欲納來歲之福以聘其吉夢欲其來也王夢之吉則獻其兆拜而受之者尊天之佑也又舍萌於四方以贈惡夢謂夢之惡者則取萊之始萌而祭之乃遣惡夢而使之去也

瞽 大雅靈瞽瞍奏公 註有眸子而無見曰瞽無眸子曰瞍古者樂師皆以瞽為之以其善聽而審於音也 周頌有瞽有瞽

讀詩釋物 卷五 士

註瞽樂官無視也 攷周禮瞽瞍掌播鼗祝敵籥管凡樂事相瞽註凡樂工以瞽瞍為之擇其賢

智者為太師次為少師其餘總謂之瞽瞍而又有上瞽中瞽下瞽之別上瞽四十中瞽百

下瞽百之十眠瞭目之明者以扶瞽也如禮器所謂樂有相步是也古之瞽師明於天道

沒而祭於瞽宗謂之樂祖又謂之神周禮太師居下大夫之列。按古者樂師用瞽瞍為

之其職不但典樂而已禮運言卜筮瞽侑在王左右國語言臨事有瞽史之道蓋補闕拾遺之事亦得與焉春秋時如師襄師曠師擊

盲音請

解音懈
迫音依

師乙之屬皆賢智過人士大夫樂與之遊其所以然者以平日教以六詩教以六德教以六律盲于目而盲于心故雖在廢人而亦收成材之用矣

監史 小雅 賓之 既立之監或佐之史 註 監

司正之屬燕禮鄉射恐有解失 攷董道曰立禮者立司正以監之察儀法也 攷董道曰立之立之史以書之古之慎禮如此朱子曰鄉飲酒禮鄉射禮皆為司正燕禮曰射人為司正

讀詩釋物 卷五

圭

寺人 秦風 車 寺人之令 註 寺人內小雅 巷

寺人 孟子 註 同 攷 孔穎達曰左傳齊有寺人貂晉有寺人披是諸

侯之官有寺人也寺人是在內細小之臣張拭曰寺人之令若今之通謁者也按周禮寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之註寺之言侍也內人女御也女宮刑女之在宮中者又內豎掌內外之通令註內豎奄之小者內后六宮也外卿大夫也童子出入便疾故使之通命令據此通謁為內豎職非寺人事也意者周公時寺人所掌

不同至後世始以通謁之事屬之歟又按周禮內豎註內豎即寺人之小者秦風所云或即此內豎故亦稱為寺人歟

讀詩釋物 卷五

古

卷之五終

讀詩釋物卷之六

武寧方 瓊宇微莖吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫 校閱 偕姪觀風地甫

祭祀部

附鬼神。祭祀之典有大有小。自郊社宗廟以及百神羣小祀或祈或報或有常期或無常期。神道實與人道相感。詠歌所及精誠流通。舉其名即

讀詩釋物卷六

宜釋其義不識祭祀又焉知。詩人之重於祭祀也。釋祭祀

郊

大雅

漢自郊徂宮

註地也

攷

禮燔柴於泰壇

瘞音意

瘞音意

祭天也。瘞埋於泰折祭地也。泰壇即南郊。泰折即北郊。五經類編祀天在南郊之園。印其地。去園五十里。前期三月卜牛之吉者養之於滌。中前期十日乃卜。戒百官族人各供厥職。遂習射於澤宮。選士之賢者與祭。王乃致齊於路寢之室。前期三日卜尸及賓祭之時。神席在園。印南面。配以后稷。王服大裘而立於園。印北面。大司樂奏圓鍾為宮。以下之

稊音昔

祭去聲

祭音武

登昂去

發音體

讀音字

祇音其

稊音昔

祭去聲

祭音武

讀詩釋物卷六

樂以降天神。次積柴於印壇。上王親牽牲而殺之。次實牲體玉帛而燔之。此奏樂與燔柴謂之二始。次掃印壇而祭。王禡裘而升。印尸前置蒼瑩薦。血腥及籩豆等。王乃以匏爵酌瓦甌之泛。齊獻尸次。大宗伯攝王后事。亦以匏爵酌醴。齊亞獻。是為朝踐。二獻每獻奏樂一成。次薦熟於神前。薦畢。王酌益齊。獻尸大。宗伯酌緹。齊亞獻。是為饋食。二獻尸乃食。食訖。王更酌泛。齊醑尸亦謂之朝獻。大宗伯更酌緹。齊亞醑。亦謂之饋獻。諸臣為賓者更酌沈。齊以獻。通前共為七獻。七獻畢。舞六代之樂。其樂章用昊天有成命。祭地在北郊之

方澤。其地亦去國五十里。祭之時。祇席在方印北面。亦配以后稷。王服衮衣而立於方印南面。大師樂奏函鍾為宮。以下之樂以致地。祇次。王親牽牲而殺之。次取血與玉幣而瘞之。此奏樂與瘞玉亦謂之二始。尸前置黃琮。其五齊七獻及前期。卜日下牲之屬。悉與祀天同。凡祭天地之禮。大裘無章。元冠無旒。尸服亦然。其器陶匏。其羹不和。其藉蒲。越藁。韞其入尊。以疏布幕之。皆尚質之意也。郊特牲載。冕璪十有二旒。與無旒之說異。未知孰是。又祭天有兩車。兩旂。周禮乘玉輅。建太常者。即道之車也。郊特牲乘素車。建大旂者。即

禘音讀

禘音讀

事之車也。按郊之禮冬至祀天圜丘孟春祈穀亦於圜丘五時迎氣各在當方之郊其

讀詩釋物 卷六

類 大雅 皇矣 是類是禡

註 類將出師 禡 禡上帝也 禡 禡上帝也 禡 禡上帝也

於上帝註類祭名周禮肆師類造於上帝註郊祀者祭昊天之神祭非常祭而祭告於天

郊禡 大雅 民註 郊禡祭天於郊而以先媒配

禮以元鳥至之日用大牢祀天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢

祭同氏 昏因同 婚因同

於郊禡 商頌 元註 簡狄祈 郊禡天子求子

讀詩釋物 卷六

禘 禘 周頌 維序 禘大祖也 朱子以 商頌 長序

禘 禘大祖也 朱子以 商頌 長序

大禘也 朱子謂 禘 禘皆祭名 禘者自大祖 宜為禘祭之詩 禘 禘者禘其祖所自出之帝

讀詩釋物 卷六

五

大禘禘者然春禘夏禘秋嘗冬烝屬夏殷之禮商頌詩序曰大禘者亦以別乎時禘之小禮也周制春祠夏禴秋嘗冬烝見於詩及周禮並無時祭曰禘之文然則夏殷有大小二禘名其小者諸侯得行之而周則禘為特祭惟天子得有之知此則禮所云諸侯禘則不嘗與不王不禘之說方無碍矣魯之禘自成王賜周公始本屬僭越而行之者又多失禮故春秋書禘或在春或在夏無有成期安得視為先王定典哉至鄭氏因禘用五齊四酒禘惟四齊三酒禘用六代樂禘止四代樂遂謂禘大於禘則又不然夫虞夏禘黃帝以顓

讀詩釋物 卷六

五

頊所自出也商周禘帝嚳以稷契所自出也若禘則僅及始祖而止且禘為天子大祭禘則大夫士有功勞者亦許之禘大於禘即此可知。按王制及祭統謂夏祭曰禘祭義又謂春祭曰禘一禮記而矛盾若此後世論禘禘者或謂一祭二名禮無差等或謂前三後二或謂前二後三或謂三十月而禘再三十月而禘彼是此非紛紛聚訟總之秦火後經籍殘缺所傳者又多漢儒增補之書皆不足確據詩長發篇述商所由興歷更前代有功之祖序以為大禘朱子以禘不及羣廟之主謂宜為禘祭然以無明文可攷亦未定厥義

甚矣說禮之難也學者于此闕疑可耳

祠 小雅 保天 禴祠 烝嘗

註 宗廟之祭 春曰祠 烝嘗

讀詩釋物 卷六

六

曰祠郭註祠之言食周禮大宗伯之職以祠春享先王註春物生未有以享故曰祀正字通云說文春祭曰祠品物少多文祠也仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣按春祭多文祠之說無稽月令註言祈禱小祀祭禮稍重者代犧牲以圭璧其稍輕者以皮幣更易之非宗廟皆廢犧牲也春祠與夏禴秋嘗冬烝並重公羊傳曰物始生思親祠也使果廢牲為後世梁蕭衍作備非周公制禮初意說文既專指春祭曰祠則祠為重典甚明復雜舉小祀不用牲以亂之併與月令本義抵牾甚矣

禴 小雅 保天 文見祠下

註 夏曰禴 禴爾雅一作禴

曰禴郭註新菜可汙周禮以禴夏享先王註夏陽盛以樂為主故曰禴按夏殷春祭名曰禴禴也言春物未成其祭尚薄見王制至周則改春祭曰祠夏祭曰禴

嘗 小雅 保天 文見祠下

註 秋曰嘗 小雅 楚茨 以往

抵音抵 借音者

烝嘗 魯頌 闕 秋而載嘗夏而福衡 註嘗

祭名福衡施於牛角以止觸也周禮封人云凡祭飾其牛牲設其福衡是也秋載嘗而夏福衡其牛 攷爾雅秋祭曰嘗郭註嘗新穀周言夙戒也 禮以嘗秋享先王註秋物成可嘗祭統嘗者陰之義也出田邑發秋政 順陰義也註田邑制於地故為順陰義

烝 小雅 保天 文見祠下 註冬曰 小雅 楚文見

嘗下 攷爾雅冬祭曰烝郭註進品物也周禮以冬烝享先王註冬庶物盛多

讀詩釋物 卷六 七

故曰烝又仲冬獻禽以享烝禮月令孟冬大飲烝註因烝祭與羣臣飲酒於太學以正齒位按周禮仲冬享烝與月令孟冬飲烝為時各異月令為秦呂不韋書大抵秦時以孟冬飲烝言詩者自當以周禮為正

釋 大雅 鸞 註此祭之明日釋 周頌 絲 序 釋賓

朱子以為祭 攷爾雅釋又祭也周曰釋商曰而飲酒之詩 攷形夏曰復昨郭註祭之明日尋釋復祭鄭康成曰天子諸侯曰釋以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日孔穎達曰天

子諸侯禮大異日為之別為立名謂之為釋卿大夫禮小同日為之不別為立名直指其事謂之賓尸耳序言釋者此祭之名賓尸是此祭之事也禮為祫乎外註祫祭明日之釋祭也謂之祫者于廟門之外因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂是祫之與釋一時之事祫於廟門外之西室而釋又於其堂而統名曰釋耳

尸 小雅 楚 皇尸載起鼓鐘送尸 註皇尸者

也鼓鐘者尸出 神保是饗 註神保尸 尊稱之 入奏肆夏也 註神保尸 尊稱之

讀詩釋物 卷六 八

信南 昇我尸賓 大雅 醉 公尸嘉告 註公

君尸也周稱王而尸 大雅 鸞 公尸來燕來寧 但曰公尸因其舊也 鸞公尸來燕來寧

公尸燕飲 攷尸神像也以人為之祭時 被祖考所遺之衣服以依

神也古者祭祀皆有尸男男尸女女尸又天子以卿為尸諸侯以大夫為尸卿大夫以下以孫為尸祭統孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也詩傳筮族人之子為尸李如圭曰曲禮云為人子者祭祀不為尸則尸筮無父者

皆用孫之倫有爵者爲之朱子曰古人於祭祀必立之尸因祖考遺體以凝聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚此教之至也蘇軾尸說云孝子求神而祭無尸則不享無主則不依魂氣必求其類而依之人與爲類骨月又爲一家之類己與尸各心齋潔至誠相通以此求神宜其享之後人不

祝

小雅楚祝祭于祈

註孝子不知神之所在使祝博求之於

門內待賓工祝致告見三章致告致神容之處也

讀詩釋物卷六

九

意以嘏主人。三章致告攷祝贊主人饗神傳尸意告利成以嘏主人者周禮有大祝小祝註祝史祝也告神之祠曰祝大祝祝官之長小祝祝官之貳也

社小雅甫田

以社以方註社后土也大雅綿乃立冢土註冢上大社也亦大王所立後因以爲天子之制大雅

雲方社不莫

註社祭土攷禮社祭土而主神也陰氣也祭法共

工氏之子勾龍爲后土能平九州故祀以爲社註后土官名故世稱社爲后土又王爲羣

姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲羣姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社註大社在庫門內之右王社在籍田王所自祭以共築盛國社

在公宮之右侯社亦在籍田大夫以下包士庶成羣聚居滿百家以上得立社爲眾特置

故曰置社又薛瓚曰舊制二十五家爲一社而民或五家十家爲一社皆私社也又左傳

亳社災註亳殷社也國之社有屋故火得災按王與諸侯皆有社其二社所以行祈

報之禮其勝國之社所以示鑒戒之義王之

大社用徐州所貢五色土東靑南赤西白北

讀詩釋物卷六

十

黑中覆以黃諸侯則於始封之時天子分大

社之土與之各按其方之色燾以黃土苴以

白茅使之立社天子社五丈諸侯半之其位

在雉門外之右其壇北向其制不屋其表各

樹其土之所宜木其主以石爲之其祭一歲

三舉仲春祈穀一也秋而報功二也孟冬大

割祠於公社三也此常祭也天地大災則有

類祭大故則有彌祀君行則有宜此非常祭

也祭之常者日用甲幣用黑牲用黝王及尸

皆用希冕其酌獻之節三其樂則奏大籥歌

應鍾舞咸池若遇災而祭不過用幣而已春

秋時或日食而用牲於社或大水而用牲於

大雅皇矣是類是禱

註禱至所征之地而祭始造軍法者謂

黃帝及攷說文師行所止恐有慢其神下而

蚩尤也祀之曰禱爾雅疏禱之所祭其神

不明肆師云凡四時之田獵祭表貉則為位

註云貉師祭也於立表處為師祭祭始造軍

法者禱氣勢之增培也其神蓋蚩尤或曰黃

帝禱周禮作貉貉又或為貉字古今之異也

貉之言百祭祀此神求獲百福耳又埤蒼禱

馬下祭也楊慎曰馬上祭曰禱其字從馬猶

車下祭曰較其字從車是說漫無考據徒執

偏旁字立論非也又一說禱自是師祭非與

周禮表貉同未知是否

讀詩釋物卷六

主

禱小雅日既伯既禱

註伯馬祖也謂天駟房星之神也攷

禱與禱通周禮甸師禱馬註禱馬祖之神求

其蕃息也爾雅疏馬祖謂之伯者伯長也馬

祖始是長也龍為天馬故房四星謂之天駟

馬國之大用王者重之故夏官枝人春祭馬

祖夏祭先牧秋祭祭馬社冬祭馬步先牧始養

馬者馬社始乘馬者馬步神為災者既四時

各有所為祭馬祖祭之在春其常也

也將用馬力則又用此禮以祭之

社皆非禮也又按甘誓不用命戮於社是社為行戮之地周禮地官媒氏男女之陰訟聽之於勝國之社是社為折獄之地左傳陽虎盟三桓於周社盟國人於亳社是社為誓眾之地又齊人蒐眾於社是社又為講武之地○大社謂之冢土者爾雅疏冢詰為大土為社主故知冢土大社也

方

小雅甫田大雅雲文並見社下

註方秋祭四方報

成萬物周禮所謂羅攷方四方之神也周禮弊獻禽以祀祔是也攷大司馬中秋教治兵

讀詩釋物卷六

主

羅弊致禽以祀祔鄭康成曰羅弊罔止也秋田至用罔中殺者多也皆殺而罔止祔當為

方聲之誤也按東方木其神勾芒南方火其神祝融西方金其神蓐收北方水其神元冥

所以生養成就萬物者也祭於中秋報成功也

田祖小雅甫田以御田祖註田祖先畜也謂

也農小雅大田田祖有神攷田祖神農也孔穎

達曰始教造田謂

之田祖先為稼穡謂之先畜神其

農業謂之神農名殊而實同也

輶音拔

輶音歷

輶

大雅生取抵以輶

註 輶祭行道之神也 夏周禮

大馭掌馭王路以祀及犯輶註山行日輶犯者封土為山象以菩芻棘柏為神至既祭以車輶之而去喻無險難也月令孟冬其祀行鄭康成曰行在廟門外之西為輶壞厚二寸廣五尺輪四尺祀之禮北面設至於輶上孔穎達曰東西為廣南北為輪常祀凡神之壇則然若於國外祖道輶祭其壇隨路所嚮而為廣輪尺數同也據諸說冬月陰往陽來祀行於廟門外者輶之常祭也將遠行而輶祭者又輶之不拘時位者也或曰輶天子諸侯有牲卿大夫用酒脯而已天子以大諸侯以羊尊卑禮具也

讀詩釋物 卷六

三

祖

大雅 仲山甫出祖

註 祖行也 大雅 韓奕 韓

侯出祖

攷 祭道神日祖師古云祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子累

臣好遠遊卒於道故後人以爲行神風俗通引禮傳云共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

魃

大雅 旱魃爲虐

註 魃旱說文魃旱神也 鬼也 文字

魃音拔

指歸分男魃女魃神異經南方有人長二三尺袒身目在頂上走行如風名魃所見之國大旱一各旱母遇者得之投溷中即死又山海經黃帝女魃言黃帝攻蚩尤冀州之野蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨叔均言之帝後置之赤水之北所欲逐之者令曰神北行按二說皆怪誕或問章曜天有常神人死爲鬼不審旱氣生魃奈何答曰天欲爲災何所不可而云有常神耶此言極當

讀詩釋物 卷六

南

卷之六終

讀詩釋物卷之七

武寧方 璵字徽菡吾甫輯

宗門生 瀚月聖春湖甫 校閱 借姪觀風地甫

禮制部

禮制之設由來尚矣詠歌所及如朝覲會同之為賓禮大師大田之為軍禮婚姻賓射享燕之為嘉禮儀文具在意義存焉顧其載於三禮者典物

讀詩釋物卷七

甚重節目亦繁不識禮制又焉知詩之何取於禮制也釋禮制

巡狩

國註殿眾也巡狩所至柴望祭告諸侯畢朝柴燔柴以祭天望望秩以祀山川謂岳瀆之屬望而祭之也其位茅以辨之而植表其中國語所謂置茅蒨設表望也畢朝書所謂各朝於方岳也按舜典五載一巡狩歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川肆觀東后五月南巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳如初十有一月朔巡狩至于北岳如

于西岳如初十有一月朔巡狩至于北岳如

菴音萬

鍵音健

讀詩釋物卷七

西禮林氏曰胡旦疑舜一歲周萬五千里此不然叔恬問王通曰舜一歲巡狩四岳國不費而民不勞何也曰儀衛少而徵求寡也又王制天子五年一巡狩先儒謂此虞夏之禮十二年一巡狩惟周為然也五經類編天子巡狩大行人先為之達瑞節同度量修法則及巡狩職方氏則巡戒令土方則樹王舍土謂誦訓則夾王車宗人大祝則以太璋中璋邊璋致禮於山川之神天子所歷之國諸侯必納筮鍵攝衽抱几視膳於堂下及至方岳則蒞明堂而朝羣后于是有升中望祀之禮有陳詩納賈之條有度時正日同律修禮之事不敬者削地不孝者絀爵變亂制度者或流或討有功德於民者加地進律慶讓一行諸侯莫不奉法

朝覲

小雅

君子來朝

大雅

韓侯入覲

朝覲天子當依而立諸侯北面而見天子曰朝四明范氏曰嘗讀周官大宗伯春朝夏宗秋覲冬遇之文疑諸侯見天子一也何以因時而異其名再讀曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當依而立諸公

讀詩釋物 卷七

東面諸侯西面曰朝更疑臣之見臣必於北面東面西面何以行拜稽之禮今即觀禮詳考之知朝覲本是一禮而周官不足據也覲禮云侯氏乘墨車載龍旂弧韜乃朝此所謂朝非即天子當寧而立諸公東面諸侯西面之禮乎蓋受覲必於廟廟在路寢左方天子未就廟時諸侯皆侯於外舍及天子出自寢先至於寧諸侯分東西立以通姓名即所謂朝曲禮謂諸侯見天子曰臣某侯某即此詩也既朝之後天子始入廟受覲故覲禮乃朝之下始有天子負斧依之文節次固有分明而詳畧不妨互見台而通之先朝後覲原非

三

庶音昔

讀詩釋物 卷七

期前一日諸侯受次於廟門外至期乘墨車載龍旂弧韜乃朝執瑞玉天子衣衮衣升龍降龍玉藻十有二旒負斧依設擯而見之諸侯入門坐奠贊擯者延之禮成乃出繼行三享禮初享或用馬或用虎豹之皮次享用三牲魚腊邊豆之實龜金丹漆絲纊竹箭三享無常貨各就其國之所有皆束帛加璧以致之馬用十以一素的者為上九馬隨之既享諸侯自執其馬出授王人畢肉袒待罪於廟門天子辭之乃襲而入擯者延之禮成復出天子賜之車馬無數諸公奉篋服大史加命書於服上諸侯拜受繼行饗食燕禮上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕事畢乃歸○按因朝入貢遠者不疎來者不數侯服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見甸服五歲一見要服六歲一見其年五服盡朝京師又朝覲大宗伯為上擯小行人為承擯嗇夫為末擯墨車大夫所乘之車也諸侯而乘墨車者入天子之國車服不可同於平日所謂偏駕不入王門也何謂偏駕天子五輅玉輅不賜諸侯金輅封同姓象輅封異姓革輅封四衛木輅封蕃國五輅天子所用正也四輅諸侯亦用之偏也若乘四輅入王門嫌與天子同故

四

不用

會同

小雅車攻會同有釋

註時見曰會攷周

大行人時會以發四方之禁殿同以施天下

之政註時見曰會以其無常期故稱時發禁

者徵師旅討有罪也殿眾也十二年王者巡

狩六服盡朝故曰殿同施政謂考制度類編

云時會殿同天子於國門外築宮為壇以待

諸侯其地因時而異春在東門外夏南門外

秋西門外冬北門外先期一日諸侯上介皆

取其君之旂置於宮至期公侯伯子男各就

讀詩釋物 卷七

五

其旂而立諸公中階之前諸侯東階之東諸

伯西階之西諸子門東諸男門西天子降階

南面見之土揖庶姓時揖異姓天揖同姓既

揖位乃定壇上設上下四方明神之位謂之

方明若會同在春則天子率諸侯拜日於東

門之外反祀方明而後見諸侯夏則禮日於

南門之外秋則禮山川邱陵於西門之外冬

則禮月與四瀆於北門之外其祀方明而見

諸侯皆與春同巡狩至方岳亦如之。按宮

在壇之外方三百步築土為墻以象牆壁旁

有四門壇方十六步為上中下三層壇之上

則有堂五等諸侯之位與明堂位同蓋不在

宗廟之中即同於明堂位也土揖下手揖也
時揖平手揖也天揖舉手揖也揖之高下論
親疎不論尊卑既揖
而就位則仍依爵次

燕饗

小雅鹿鳴傳

嘉賓

小雅常棣傳

燕兄弟

小雅

伐傳燕故舊小雅魚麗南有嘉傳燕饗通

本傳朋友小雅魚麗南山有臺傳燕饗通

歌小雅蓼蕭傳燕來朝小雅彤弓傳燕有功小

雅菁傳燕飲小雅藻傳天子燕來朝諸小雅

雅莠傳燕飲小雅藻傳天子燕來朝諸小雅

雅莠傳燕飲小雅藻傳天子燕來朝諸小雅

讀詩釋物 卷七

六

桑傳天子燕小雅弁傳親戚小雅瓠葉傳燕

尾傳諸侯小雅弁傳親戚小雅瓠葉傳燕

之大雅行傳燕父兄大雅既醉傳父兄答

詩大雅行傳燕父兄大雅既醉傳父兄答

有駟傳燕飲而攻詩傳大飲賓曰饗禮記饗

泮水傳頌禱也為兩君相見之禮儀禮燕

為諸侯燕羣臣燕賓客之禮故天子諸侯於

國君皆云饗於臣皆云燕所以見尊卑之禮

異然周禮客職曰上公三饗三燕是天子於

諸侯燕饗皆有也左傳晉侯使士會平王室

定王饗之又曰晉士文伯如周王與文伯燕

是天子於聘問之賓燕饗皆有也國君與臣

讀詩釋物 卷七

並有燕饗不由燕饗異此燕饗之文互見耳類編引皇氏云饗禮有四天子饗諸侯一也饗親戚及諸侯之聘臣二也饗四裔之君使三也饗宿衛及耆老孤子四也四者之外兩君相見則有饗諸侯待鄰國之聘臣則有饗均謂之饗而禮節不同其禮之隆者體薦而不食爵盈而不飲几設而不倚依尊卑為獻數畢而正左氏所謂饗以訓恭儉也燕禮有四諸侯無事而燕其臣一也燕出聘而歸之臣二也燕鄰國來聘之臣三也本國之臣勞於王事而燕之四也又考禮記正義先王之燕禮有二一則燕同姓一則燕異姓也總之

七

讀詩釋物 卷七

節也工升堂而歌清廟之詩此三節也堂下以管吹象武之曲以籥吹大夏之曲武與籥更迭而作此四節也行中規第五節也還中矩第六節也出門迎賓時車上鈴聲與樂聲相應此七節也客出歌雍詩送之此八節也禮畢徹俎歌振鷺之詩此九節也九節之中前四節專用之於大饗後五節不專在大饗又古者大饗夫人亦出交爵自陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮○燕禮或燕本國之臣或燕鄰國之臣所與燕者非卿即大夫也與之酬酢而為主者宰夫也擇一人以為之賓而特加之敬者其人必大夫也

八

讀詩釋物 卷七

鵲巢合之工歌葛覃則笙吹采蘩合之工歌
 卷耳則笙吹采蘋合之是為合樂三終即所
 謂關雎之亂也四節皆畢工告樂備樂正下
 堂乃立射人為司正以董威儀公及賓卿大
 夫皆脫屨就席於是王人獻士賓賡爵於公
 公為士舉旅主人徧獻庶子以下遂行無算
 爵作無算樂賓出奏陔夏送之凡諸侯燕出
 聘而還之使此其大畧也無事而燕其臣與
 此同若燕鄰國來聘之臣大槩亦同所不
 者一則使小臣戒期一則使卿大夫戒期一
 則賓至庭而君損之一則迎賓於門一則使
 宰夫獻賓一則君親獻賓而後行苟敬之禮
 蓋待異國之臣稍別於己之臣也若燕勞於
 王事之臣則以樂納賓至庭而奏肆夏升歌
 鹿鳴三終笙吹新宮三終遂合鄉樂萬舞而
 奏於鑾王師之編所謂勺也此外亦同○鄭
 氏云國語言肆夏樊遏渠天子所以饗元侯
 是升歌用頌又言文王大明絲兩君相見之
 樂是升歌用大雅也燕禮工歌鹿鳴四牡皇
 華是升歌用小雅也升歌頌則合大雅升歌
 大雅則合小雅升歌小雅則合鄉樂此樂之
 差等也又詩譜天子諸侯燕羣臣及聘問之
 賓皆歌鹿鳴合鄉樂若
 納賓之樂則用肆夏

九

儔真儔

鯨鯢

讀詩釋物 卷七

禮射 齊風 射則貫兮四矢反
 差射則臧兮 射則貫兮四矢反
 兮 小雅 賓 大侯既抗六句 註 凡射侯而
 綱中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束
 遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張也射夫既
 同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之外
 其餘各自取匹謂之眾耦發發矢也的質也
 爵射不中者飲 大雅 行 敦弓既堅章 註 均
 豐上之解也 大雅 行 敦弓既堅章 註 均
 中也賢射多中也投壺曰某賢於某若干純
 奇則曰奇均則曰左右均也射禮摺三袂一
 既挾四銀則徧釋矣不侮敬也令弟子辭所
 謂無懈無敖無僭立無踰言者也或曰不以
 中病不中者也射以 攷 射有三大射賓射燕
 中為雋以不侮為德 攷 射凡射先燕而後射
 射必有耦耦各服其所宜服袒決遂面立堂
 下阼階之東南隅西面射時耦同出次西面
 揖旋轉當阼階北面揖行至階下北面揖然
 後升堂南面立以俟樂作各發四矢以較勝
 負一揖復位俟眾耦升射各如上儀畢司射
 命設豐於西楹西勝者子弟洗解酌酒奠於
 豐上勝者乃揖不勝者升如前三揖至階勝
 者先升堂居右不勝者進北面坐取豐上之

十

讀詩釋物 卷七

辨興立飲卒解坐奠於豐與揖先降凡飲酒賓主勸酬拜送令不勝者自飲故以為罰。按天子諸侯無事燕賓客或燕聘使之臣曰燕射行葦詩鄭康成謂將養老大射擇士而王肅以為燕射呂祖謙李如圭從之賓之初筵其為燕射無疑考燕射天子至士皆三耦一侯所奏之樂天子騶虞為節諸侯貍首為節大夫采蘋為節士采芣為節所用之中國君皮樹中大夫兕中士鹿中大夫畫虎豹士畫畫熊白質諸侯畫麋赤質大夫畫虎豹士畫鹿豕此品物之不同也又按大射賓射燕射之外更有鄉射天子諸侯無鄉射士無大射

讀詩釋物 卷七

惟大夫兼有之大夫士非從天子諸侯射不得於國中或射於庠序及郊外曠地四射儀節頗繁並詳三禮茲不具載又田射見田獵下

軍法 小雅 采芣 其車三千

註其車三千法當用三十萬取蓋

車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也然此亦極言其盛未必實有 陳師鞠旅 註二千五百人為旅小此數也

雅 瞻彼 以作六師 註六師六軍也 大雅 公劉

其軍三軍 註三軍 大雅 武 整我六師 魯

頌 闕 公車千乘 註千乘大國之賦也成方

三人左持弓右持矛中人御步卒七十二人將重車者二十五人千乘之地則三百十六

里有 公徒三萬 註徒徒卒也三萬舉成數

奇也 人而為步卒七萬二千人然大國之賦適滿

千乘苟盡用之是舉國而行也故其用之大

讀詩釋物 卷七

讀詩釋物 卷七

其中而以成數 攷 周禮大司馬凡制軍萬有

言故曰三萬也 二千五百人為軍王六軍

大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿

二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人

為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士

二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍

皆有長一軍則二府六史胥十人徒十人註

成周之制兵籍具於司徒司徒行征則屬之司馬

故五人為伍即五家之比五伍為兩即五比

之閭四兩為卒即四閭之族五卒為旅即五

族之黨五族為師即五黨之州五師為軍即

讀詩釋物 卷七

兩卒旅師軍凡振甲而即戎者皆前日之農夫也乘麾而馭眾者皆前日之卿大夫也兵無坐食之費將無握兵之權此先王之所以為舍也陳君舉曰司馬法四井為邑四邑為印出馬一死牛三頭四印為甸甸六十四井出長轂一乘馬四死牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈盾具謂之乘焉且以民數中家計之一家六人二家十有二人可任用者五人一井八家四十八人可任用二十人司馬甸出七十五人蓋於六十四井之中五百一十有二家之內一千二百八十八人可任用者擇七十五人備征伐籍於司馬又曰井十

三

讀詩釋物 卷七

五百家可見周家優民之至印吉甫曰伍五人兩二才五人三兩七十五人出車一乘百人為卒三卒三百人出車四乘五百人為旅二千五百人為師三師七千五百人為軍乘萬有二千五百人為軍三軍三萬七千五百人出車五百乘此大國二軍二萬五千人出車三百三十乘此小國一軍萬有二千五百人出車一百六十乘此小國也天子六軍七萬五千人出車千乘故天子六鄉六遂二千乘其餘八千乘見之都鄙稍甸稍人掌之七十五萬人為萬乘八國三鄉三遂為千乘次國二鄉二遂六百六十乘小國一鄉一遂三百三十四乘此取之近地每家賦一人以為國家武備所強本也若其調發則依司馬之法按公劉篇三軍朱子云未詳鄭康成曰天國之制三軍以其餘為美卒公劉遷幽民始從之丁夫適滿三軍之數單者無美卒也地官小司徒云凡起徒役無過家一人以其餘為羨羨謂家之副丁也今言三單則是單而無副耳又按司馬法成方十里出革車一乘魯僖公時計方七百里為車多矣而頌云千乘者坊記制國不過千乘地雖廣大以千乘為限也或問司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人計千乘合有步卒七

古

讀詩釋物 卷七

五

萬二千人魯頌既曰公車千乘而公徒止云
三萬者何也曰公車千乘者國賦之常也公
徒三萬者出軍之定數也故天子萬乘合有
百萬人所用止六軍為車七百五十乘七萬
五千人內甲士二千二百五十人將重車者
一萬八千七百五十人共二萬一十人餘步
卒五萬四千人魯大國千乘合有十萬人所
用止三軍為車三百七十五乘三萬七千五
百人內甲士一千一百二十五人將重車者
九千三百七十五人共一萬五千人餘步卒
二萬七千人曰三萬者舉成數也此詩傳所
謂不盡用之也然周禮註疏以七十五人為

田獵 鄭風 叔于田 註 田取叔于狩

起數故乘數少未知孰是

一乘故一軍萬有二千五百人出車一百六
十七乘大國三軍三萬七千五百人應出車
五百乘詩傳以百人為一乘故言三軍為軍
三百七十五乘三萬七千五百人人數同而
乘數不同考古者革車一乘七十五人之外
又有重車一乘載衣糧之屬其卒則有守裝
五人殿養五人樵汲五人炊家子十人凡二
十五人註疏僅以士卒七十五人起數故乘
數多詩傳加重車二十五人

屬真

讀詩釋物 卷七

六

註冬獵 鄭風 叔于田 叔在藪火烈具舉 註 焚
而射 齊風 還 傳 獵者交錯於道路故以齊風
也 傳 此詩大意 魏風 伐 檀 不狩不獵 註 狩亦
秦風 駟 從公于狩 小雅 攻 傳 宣王修車馬
侯於東都 因田 田車 既好 註 田車田獵之
獵而選車徒焉 田車 既好 註 田車田獵之
子于苗 註 苗狩獵之 小雅 日 傳 田獵將用
吉日祭馬 攷 禮記 國君春田不圍澤大夫不
祖而禱之 掩 羣士不取麇卵天子諸侯無
事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君
之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天
物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大
綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車
止則百姓田獵獮祭魚然後虞人入澤梁豺
祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅見蟲
未蟄不以火田不麇不卵不殺胎不殀天不
覆巢季秋之月天子乃教田獵以習五戎班
馬政命僕及七駟咸駕投車以級整設于屏
外司徒搢扑北面誓之天子乃厲飾執弓挾

芟音駝
獨音省

讀詩釋物 卷七

矢以獵命至祠祭禽于四方季春出火為焚也然後簡其車賦歷其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也故以戰則克祭則受福註澤廣故曰圍羣聚故曰掩合圍合四面而圍之也殺獲也獲所驅之禽也綏旌旗之屬下偃仆之也佐車即驅逆之車驅者逐獸使驅于田之地逆者要逆其走而不使散匹也獺祭魚孟春時也豺祭獸季秋時也鳩化為鷹仲秋時也昆蟲未蟄冬月時也五戎弓矢戈矛戟之五兵授車以級以尊卑為等級使正行列向背屏外軍門

七

陳乃設驅逆之車有司表貉誓民遂鼓行銜

讀詩釋物 卷七

陳乃設驅逆之車有司表貉誓民遂鼓行銜枚而進大獸公之小獸私之獲者取左耳及所弊鼓皆賦徒皆噪徒乃弊饁獸於郊獻禽以享烝又田僕職凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳註表貉立表而貉祭之誓民司馬以軍法誓民犯田法之罰也禁虞衡守禽之禁也鼓逐圍禁擊鼓而圍之也禁止也芟舍軍有草舍之法以防寇敵平列如戰之陣也車弊驅逆之車止也出曰治兵入曰振旅秋田用羅羅弊則田畢也初四方之神大閱大閱兵而習戰也軍門曰和立兩旌於左右為之野人步卒也野車兵車也鼓賦徒噪象克敵

式

田射 鄭風

大叔于田叔善射忌小雅車攻射夫既

同 註

射夫諸侯來會者餘經文載器部弓矢下

攷鄭氏云庶民無射禮分禽則有主皮之射主皮者張皮射之無侯也周禮所謂主皮

原上
鵬息
聲
脾育
箭繞
反

田獵之射也儀禮鄉射篇云禮射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降註禮射三番初次不勝仍待後次復射至皮之射一次不勝即欲罰爵不復射惟勝者復蓋田獵之事至於獲故耳詩傳古者田獲禽擇取三等自左標而射之達於右鵬為上殺以為乾豆奉宗廟達右耳本者次之以為賓客射左鵬達於右箭為下殺以充君庖每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之按鄭風云叔善射者亦善於命中之非必謂其容比於禮其節比於樂也然田獵之後如詩傳謂與士大夫習射澤宮雖曰中者

讀詩釋物

卷七

十九

婚禮 召南 鵲之子于歸百兩御之 註一車兩輪
故謂之兩御送也諸侯之子嫁於諸侯送皆百兩也 百兩將之 註將送
也 百兩成之 註成其禮也 召南 何彼穠矣 傳王姬下嫁
諸邙風 匏有離離 鳩鳴鴈章 註昏禮納采用昏親迎以昏
苦菜 離離 鳩鳴鴈章 註昏禮納采用昏親迎以昏

種音薰
儂音例
離音照
切如占

讀詩釋物

卷七

二十

而納采請期以旦歸妻以冰 豳風 之子于泮而納采請期迨冰未泮 註 婦人之禕也母戒歸皇駁其馬四句 註 女而為之施衿設帨也
大雅 文王嘉止大邦有子 註 嘉昏禮也文定厥祥親迎于渭 註 文禮祥吉也言卜得其祥 大雅 韓侯娶妻章 註 此言韓侯既迎也諸婦諸侯一娶九女 攷 婚一作昏以其二國媵之皆有婦姪也 時用昏故曰昏
女因之而來故曰如士婚禮將合婚男父先使媒氏通於女父女父許之乃使媒氏納采使者元端執鴈至擯者入告主人設筵禮賓禮畢賓升堂致命授鴈而出主人設筵禮賓禮畢拜送於廟門外繼行納吉禮以下吉告用鴈如初繼行納徵禮用元纁束帛儂皮納徵之後男父卜得吉日使使請期於女父請期之後將迎婦陳牲牢酒醴合鬯之具父醮子於寢而命之迎婿爵弁緇衣纁裳乘墨車而親迎從車二乘執燭前馬女次純衣纁裙父醮之於廟母薦脯醢父戒之阼階之上母戒之西階之上父命曰戒之敬之夙夜毋違舅命

聲 殺語平

服音銀

斯音欣

讀詩釋物

卷七

三

母施衿結帨命之曰勉之敬之夙夜毋違宮
 事庶母施盤申之以父母之命曰敬聽爾父
 母之言夙夜毋愆壻至女父迎壻入廟門三
 揖三讓升堂奠鴈再拜稽首父母承子以授
 壻出婦車如壻車加袂乘車以九壻御婦車
 輪三周御者代之壻先歸俟于門外婦至壻
 揖婦入及寢門揖入俱升自西階媵御布席
 陳盥具贊者設饌訖夫揖婦對筵坐同牢而
 食三飯畢乃三醕初醕再醕皆用爵三醕用
 盃禮成夫親脫婦之纓燭出就寢媵待於戶
 外明日夙興婦見舅贊用服修贊乃禮婦以
 姑入室婦以待豚饋明日舅姑共饗婦以一

獻之禮舅獻婦姑酬婦薦脯醢舅饗婦家之
 送人姑饗婦家之送女皆酬以束帛婦入三
 月然後廟見助祭此其大畧也自納采至親
 迎禮凡有六內五禮皆用鴈蓋鴈之為物木
 落南翔水泮北徂以其順陰陽往來之義故
 用之惟納徵不用鴈以其自有幣帛可執也
 自納采至請期五者皆用昕詩所謂旭日始
 且是也惟親迎則于日入三商之時商音滴
 謂日入後漏下三刻也○古者女子十五以
 上十九以下乃許嫁至請期親迎二禮則待
 二十行之凡庶人納徵用緇幣士大夫用元
 纁諸侯則加大璋天子則加穀璧此禮之等

夏音假 緇音去

聲 擊音押

榆音極

讀詩釋物

卷七

三

差也士大夫之親迎所用車謂之攝盛士乘
 大夫之墨車大夫乘卿之夏纁卿乘孤之夏
 篆士服爵弁元纁卿大夫皆服元冕自孤以
 上各用本等車服不攝盛也凡嫁者之車王
 后用重翟三夫人與上公夫人用厭翟侯伯
 子男夫人用翟車九嬪與孤妻用夏翟世婦
 卿大夫妻用夏纁女御與士妻用墨車其婦
 媵各依次下一等嫁者之服王后與上公夫
 人同用禕衣侯伯夫人用榆翟三夫人與子
 男夫人用闕翟九嬪與孤妻用鞠衣世婦與
 卿大夫妻用展衣女御與士妻用緣衣若王
 姬嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等凡

娶之道諸侯不內娶大夫不外娶士則內外
 可娶蓋諸侯不臣妻之父母故不娶於本國
 卿大夫不得外交故不娶於他國士卑無權
 雖外娶無嫌也凡天子娶於諸侯使同姓諸
 侯為媒迎后則以卿往而以公監之諸侯則
 親迎或迎之於其國或迎之於境上或迎之
 於所館諸侯以下皆迎於其家夏后氏迎於
 庭殷人迎於堂周人迎於戶送女之禮公女
 嫁於敵國姊妹則上卿送之公子則下卿送
 之嫁於大國公子亦上卿送之嫁於天子則
 諸卿皆行公不自送嫁於小國則上大夫送
 之諸侯以下各遣有司送之成婚之後自大

夫以上則有反馬之禮嫁時畱其反馬示不敢安及三月廟見使人反馬蓋畱車者妻之婿之義也

讀詩釋物

卷七

三

卷之七終

讀詩釋物卷之八

武寧方 瑛宇徽芭吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

偕姪觀風地甫

藝事部

周禮六藝有掌藝之不可廢也久矣雖曰德成而上藝成而下然規

矩所在至禮寓焉詩或借以起興或假以託諷要皆有深情在其中不識藝事

讀詩釋物

卷八

又焉知詩之何以言藝事也釋藝事

萬舞

邶風簡

方將萬舞

公庭萬舞

註萬舞

之總名武用千戚文用羽籥也

魯頌闕

萬舞洋洋商頌那萬

舞有奕

攷呂祖謙曰萬舞者二舞之總名千舞者武舞之別名籥舞者文

舞之別名鄭康成據公羊傳以萬舞為千舞誤也春秋書萬入去籥言文武二舞俱入以仲遂之喪去其有聲者故去籥焉若萬舞止為武舞則邶風魯頌商頌何為獨言萬舞而

而不及文舞耶左傳考仲子之宮將萬焉婦人之宮亦不應獨用武舞也然則萬舞為二舞之總名

無疑矣

射 見禮制部及器部弓矢內不贅

御 鄭風 大叔于田執轡如組兩驂如舞 註車衡外兩

馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也 又頁御忌抑磬控忌

註 命御者使左其

讀詩釋物 卷八 二

車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者是也 小雅 攻

不失其馳徒御不驚 攷 周禮保氏有五御

鸞謂升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應此御之常也二曰逐水曲謂御車隨逐水勢

之曲屈而不墜此御之變也三曰過君表謂田獵之射褐纒旃以為門表纒質以為表其

間僅容握驅車而過欲其不推轆也四曰舞交衛謂御車在交道之中周旋應乎舞節五

曰逐禽左謂御驅逆之車逐禽使左以當人君之射按御不僅田獵詩所言皆田獵之御

云

弋 鄭風 鴝 弋 鴝 與 鴈 註 弋 繳 射 謂 以 生 絲 繫 矢 而 射 之 也

弋 言 加 之 註 加 中 也 史 記 所 謂 以 弱 弓 攷

周 禮 司 弓 矢 增 矢 弗 矢 用 諸 弋 射 注 疏 結 繳

于 矢 謂 之 增 繳 繩 也 增 高 也 取 向 上 射 飛 鳥

之 義 弗 之 言 制 也 以 弋 飛 鳥 刺 羅 之 謂 結 繳

讀詩釋物 卷八 三

釣 召南 何 彼 其 釣 維 何 維 絲 伊 緝 註 緝 綸

衛風 竹 籊 籊 竹 竿 以 釣 于 淇 註 籊 長 而 小

雅 采 綠 之 子 于 釣 言 綸 之 繩 註 理 絲 攷 釣 小

魚 者 鈎 繫 於 繩 繩 繫 於 竿 許 謙 曰 曰 綸 攷 釣 小

小 筮 鄘風 定 之 小 云 其 吉 衛風 氓 爾 卜 爾

筮 體 無 咎 言 註 龜 曰 卜 著 曰 筮 體 卦 兆 之 體 也 小 雅 杜 卜

煙者墩

厥視向

華上
其平聲
煙音焦

筮借止 小雅 我龜既厭不我告猶 小

雅 小 握粟出下 大雅 爰契我龜 註 契

以然而灼龜也儀禮所謂楚焯是 大雅 文王 有聲

也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也 大雅 有聲

考卜維王宅是鎬京維龜正之 註 正決 攷

曲禮龜為卜周禮大卜大貞卜立君卜大封 則眠高作龜凡小事泄卜註大貞大事求正

讀詩釋物 卷八

四

之禹謨卜不習吉言占卜之法不待重吉也

孔穎達曰春官華氏掌共燧契以待卜事註

云楚焯置於燧在龜東楚焯即契所用灼龜

也燧謂其炬存火也楚荆也然則卜用龜以

楚焯之木燒之於燧炬之火既執之以灼

龜既契乃開之出其兆也蘇轍曰契刻也卜

者必刻龜而灼之今其法無傳二說未知孰

是白虎通天子龜長一尺二寸諸侯一尺大

夫八寸士六寸龜陰故數偶也獨以灼龜者

天地間壽考之物故問之也○曲禮筮為筮

筮一作箬周禮筮人辨九筮之名曰更占事

有雙否曰咸占眾心感否曰式占作法宜否

劫書列

曰目占條目當否曰易謂有所改易曰比謂

有所親比曰祠占祭祀之牲與曰日參占參

乘之人曰環占攻敵環城之事筮用著白虎

通天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺著陽故數奇也著草名其莖數五十詳草

部易云大衍之數五十其用四十有九分而

為二以象兩挂一以象三揲之以四以象四

時歸奇於劫以象閏五歲再閏故再劫而後

掛四營而成易十有八變而成卦註揲著之

法先將一莖置於神前不動其四十九莖信

手分作兩開所謂分而為二也隨取一莖挾

於左手小指之間所謂挂一也所分之著每

讀詩釋物 卷八

五

四莖一數所謂揲之以四也數訖將所挂之

一併入奇餘之數而成一變然後復揲所謂

再劫而後掛也積三變總計餘著若干則成

一爻矣三變成爻十有八變則成六爻矣○

曲禮卜筮不相襲言卜不吉則止不可因

而更筮筮不吉則止不可因而更卜也

卷之八終

讀詩釋物卷之九

武寧方 璵宇徽茵吾甫輯

宗門生 瀚月聖春湖甫 借姪觀風地甫 校閱

飲食部 飲食之物散見於鳥獸蟲魚草木 菜穀者悉於本物名下備載茲不

贅列然酒醢之制肉食之分各有專名 不識飲食又焉知詩之所言飲食也釋

讀詩釋物 卷九

飲 食

酒 錄酒之有 小雅大 或以其酒不以其漿 維 別名者 東

北有斗不可以挹酒漿 大雅行 酒醴維醕 葦

周頌載 維酒維醴 商頌烈 既載清酌 攷 芘

寇宗奭曰戰國策言帝女儀狄造酒進于禹 說文言少康作酒卽杜康然本草有酒名素 問有酒漿蓋黃帝時皆然非自儀狄始也○ 周禮疏漿用米以漿謂之載漿言米汁相將

誠意

舊所六 切音縮

涉精里 切

醉音亦 醉音上 醉音海 醉音嫩

也○正字通醴甘酒也少麴多米并蓄飲之 曰醴醴為酒之先飲不甚醉儀禮鄭氏注醴 稻米酒也○說文酏一宿酒也徐鍇云謂造 之一夜而熟若今鷄鳴酒也酒只用一宿成 者亦見商

人尚質處小雅伐 醴酒有蕓 醴酒有衍 註醴酒者或以筐或以草泚之而去 其糟也禮所謂縮酌用茅是也 有酒泚

我 大雅 爾酒既泚 註泚酒之 泚者也 攷註云 者謂用茅也禮郊特牲縮酌用茅明酌也鄭 康成云五齊醴九濁和之以明酌藉之以茅

讀詩釋物 卷九

縮去泚也明酌者事酒之上 也事酒今之醒酒皆新成也

醢醢 大雅行 醢醢以薦 註醢醢之 攷醢肉 骨曰醢無骨曰醢說文醢醢血醢也徐鉉曰 血汁泚也周禮朝事之豆其實韭菹醢醢註 以牛乾脯入梁麴醢酒 鄭康成謂醢酒汁非

殺 小雅 爾殺既將 小雅 爾殺既嘉 時 芘 楚 弁

小雅 雖無嘉殺 小雅 筵殺核維旅 註 車 賓

切臙極虐

臙音恣
獅音形

穀豆 實也 大雅 鷺爾殺既 爾殺伊脯 大雅

行 嘉殺脾臙 註臙口攷 穀豆實粗醢也凡

穀○肉切而乾之曰脯○脾五臟之一○通俗文口上曰臙口下曰函

燔炙 小雅 燔或燔或炙 註燔燒肉 小雅 有

斯 燔之炙之 註加火曰燔 炕火曰炙 謂以

之 大雅 行 或燔或炙 大雅 鳧 燔炙芬芬

讀詩釋物 卷九

攷 燔者火燒之名 炙者遠火之稱 以難熟者近火易熟者遠之 故肝炙而肉燔

毛魚 魯頌 闕 毛魚臙羹 註包魚周禮封人

豚註云爛去其 攷 魚炮通說文毛炙肉也 詩

毛而魚之者也 有免斯首炮之燔之魚臙 臙 臙 皆

臙羹 魯頌 文見毛魚 註臙切肉也 臙太

太古之臙 滷煮肉汁不和盛之以登貴其質 也 臙羹肉汁之有菜和者也 盛之臙器故曰

臙 臙

饘 小雅 保 吉蠲為饘 註饘酒 大雅 酌可以

餠 饘 註餠烝米一熟而水沃 商頌 元大

糝 是乘 註大糝黍 攷 饘糝字通儀禮註炊

周禮有饘人主炊饘云酒食者 猶今云饘饘皆一語而兼通

糝 大雅 崧 以時其糝 註時積攷 說文糝米

讀詩釋物 卷九

異糝註糝精也 異者精與少者之粗殊 也 詩言時糝應從糧通稱不分精粗也

餼 小雅 伐 乾餼以愆 註乾侯食之 小雅 無

或負其餼 大雅 篤公 乃裹餼糧 註餼食

餼乾食也 王制乾豆注云乾謂腊之以為 豆實又便於囊橐故行者多負之以隨

菹 小雅 信 南 是剝是菹 註菹酢菜 攷 菹酢菜

和醢漬菜也 禮祭義水艸之菹 周禮 醢人掌 七菹註韭菁芥芹筍筍菁蔓菁茄臙葵筍

蘇即果
切音裸

箭萌筍竹萌也毛氏信南山傳蒞剝瓜為蒞也謂剝蒞淹漬以為蒞而獻之皇祖也孔氏云周禮場人祭祀共其果蒞是祭必有瓜蒞矣

讀詩釋物

卷九

五

卷之九終



讀詩釋物卷之

武寧方

逸



宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

宮室部

白虎通黃帝作宮室世本云禹作宮室宮室之設有由來矣三百篇所載為朝為廟為居室為學校為臺榭制度不一其間有貴賤異等遷徙異地

讀詩釋物

卷十

一

重關國體者不識宮室焉知詩中所言之宮室也釋宮室

廟

名南

采

繫公侯之宮

註宮廟也

小雅言奕奕

寢廟

大雅

思齊

肅肅在廟

大雅

作廟翼

翼

大雅

雲漢

自郊徂宮

註官宗廟也

大雅清於

穆清廟

駿奔走在廟

魯頌

新廟奕奕

註新廟僖公所修之廟也

攷爾雅疏凡太室有東西廂夾室及前堂有序牆

祧音挑
紺音甘
附音附

讀詩釋物

卷十

二

者曰廟禮王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢孫毓云宗廟之制外為都宮內各為廟太祖廟在北左昭右穆差次而南一世各一廟皆有門有堂有室有房有夾室有寢周制后稷為始祖廟百世不遷其餘昭穆以次而遷武王終則祔昭南廟王季遷昭中廟祖紺遷昭北廟高圉祧藏其主於太廟西夾室而三穆廟之主不動成王終則祔穆南廟文王遷穆北廟亞圉祧藏其主於太廟西夾室而三昭之廟不動每代遷祧皆

如此至懿王時文王親盡當祧以有功別立一廟於西北曰文世室孝王時武王親盡當祧以有功別立一廟於東北曰武世室自後穆之祧主藏於文世室昭之祧主藏於武世室而不復藏於太祖之夾室矣禘祭圖魯太廟周公主本東向至禘祭則以文王為自出之帝東向而周公主南向配之禘祭既畢則藏文王之神主而周公仍東向

寢

小雅言巧

文見廟下

魯頌闕

路寢孔碩

註路寢正寢也

商頌殷武寢成孔安

註寢廟中攷之寢也

祧音挑

小雅楚

祝祭于祧

註祧廟門

攷祧一作

闕宮

魯頌闕宮有佺

註闕宮姜

祧音挑

詩義折中引毛傳曰孟仲子云

是祧宮也姜嫄祈子之所也

宗室

名南

宗室牖下

註宗室大宗之廟也大夫士祭於

宗室牖下室西攷室廟中之室也古者大夫南隅所謂與也三廟士一廟禮諸侯之庶

子為別子別子之嫡子為大宗大宗即大夫之始祖也故謂其廟為宗室說文牖穿壁以

讀詩釋物

卷十

三

仇音元
叶康

木為交窗所以見日朱子曰古人廟堂南向
室在其北東戶西牖皆南向室西南隅為奧
尊者居之所謂牖下也凡廟皆南向而主皆
北向李如圭曰堂屋五架中脊之架曰棟次
棟之架曰楣後楣之下以南為堂以北為室
與房大夫房東室西相連為之室又戶東而
牖西戶不當中而近東則西南隅最為
深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉

臯門 大雅 乃立臯門臯門有仇 註傳曰

郭門曰 攷臯門太王所立郭門也孔穎達曰
臯門 郭門宮之外郭之門明堂位云天

讀詩釋物 卷十 四

子臯門蓋由周有天下尊此以為天子之
制而諸侯不得立焉故傳曰王之郭門

應門 大雅 迺立應門應門將將 註傳曰

正門曰 攷應門太王所立之朝門也爾雅正
應門 門謂之應門孫炎曰朝門也書天

子有應門鄭康成謂諸侯朝門曰應門據太
王時言之可也若武王以後諸侯則無立此

門者故傳曰
王之正門

靈臺 大雅 靈臺經始靈臺 註靈臺文王所作
謂之靈者言其

被音侵

郭湖上
聲

倏然而成如神 攷詩圖註夏曰清臺殷曰神
靈之所為也 臺所以觀祲象察氣之妖
祥也在國之西郊近辟靡居明堂右積土增
高二十二丈周四百三十步上平無屋文王
二十九年伐崇作靈臺後周有天下遂以為
天子之臺故服虔曰天子曰靈臺諸侯曰觀
臺今陝西西安府
郭縣有靈臺古蹟

明堂 周頌 將傳 宗祀文王 攷明堂本天子畿
之宮黃帝曰合宮堯曰衢室舜曰總章夏曰

世室殷曰重屋制度各異周曰明堂大戴禮

讀詩釋物 卷十 五

明堂九室室有四門八憲三十六戶七十二
牖蓋以非上圓下方天子巡狩朝諸侯於方

岳之下做明堂之制為
堂故泰山亦有明堂

辟靡 大雅 靈臺於樂辟靡 註辟壁通靡澤也
大射行禮之處也水旋邱 辟靡天子之學

如壁以節觀者故曰辟靡 大雅 有聲 鎬京辟

靡 註鎬京辟靡武 學宮在豐之西郊國

者辟壁也靡澤也水周圍如壁故曰辟靡圓

之以水圓象天取生長也水潤下取其惠澤也鄭康成曰辟靡者築土繼水之外圓如壁四方來觀者均也一說辟取其有德也靡取其雍和也又一說辟所以節閒人觀靡以水象教化流行張子曰古無此名其制蓋始於此後武王遷鎬亦有辟靡遂以為天子之學諸侯不得立焉說文謂天子享燕辟靡魯詩解謂文王宮名誤

泮宮 魯頌 思樂泮水 註泮水泮宮之水射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半壁以其半於辟靡故曰泮水而宮亦以名也

讀詩釋物 卷十 六

在泮飲酒 既作泮宮 在泮獻賦 註古

出兵受成於學及其反也 在泮獻功 集于

泮林 攷王制諸侯曰泮宮鄭康成曰泮之言半也半水者蓋東西門以南通

水北無也孔穎達曰北無水者下天子耳

東宮 衛風 碩人 東宮之妹 註東宮太子所居

攷左傳衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜易序卦王器者莫如長子故受之以震

說卦震為長子震東方也故太子所居之宮曰東宮

楚宮 鄘風 定之 作于楚宮 註楚宮楚邱之宮也

于楚室 註楚室猶楚宮互攷楚宮衛文公

狄所滅文公徙居楚邱營置宮室故曰楚宮春秋釋地楚邱在今直隸大名府滑縣今滑縣改隸河南衛輝府

南衛輝府

上宮 鄘風 桑中 要我乎上宮 註上宮沫鄉中之小地名也

讀詩釋物 卷十 七

攷通典衛州衛縣有上宮臺

新臺 邶風 新臺有泚 新臺有酒 攷衛

公為其子伋娶於齊聞其美欲自娶之乃作新臺於河上而要之李樗曰新臺臨河今澶

州遺址尚存王應麟曰水經注鄆城北岸有新臺寰宇記在濮州鄆城縣北十七里輿地

廣記開德府觀城縣有新臺按澶州今直隸大名府開州鄆城今山東曹州府濮州開德

府觀城縣今山東曹州府觀城縣諸說不同未詳孰是

凌陰 幽風七月三日納于凌陰 註凌陰水

攷 凌水也陰陰寒之地也古者日在北陸而

藏水其藏之也黑牡秬黍以享司寒蘇氏
曰十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則
納水於地中或曰掘地室中藏水故謂之水
室

岸獄 小雅小宛宜岸宜獄 註岸亦獄也韓詩

曰犴朝攷 岸同犴梁書犴犴沈壅字書犴一
廷曰獄攷 作犴犴胡犬也野犬所以守故以

讀詩釋物 卷十 八

為獄名獄一名圜徐氏云圜者櫛也櫛檻
之名月令疏牢也又初學記圜領也圜禦也
言領錄囚徒也又一名圜土周禮秋官司圜
註圖圖土謂獄城也又博雅夏曰夏臺殷曰
羑里周曰圜圖博物志夏曰念室殷曰動止
周曰稽留公羊傳註因諸齊獄名其名各不
同要其為拘繫
罪人則一耳

讀詩釋物卷之十終

讀詩釋物卷十一

武寧方 瑛宇微茵吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

冠服部

附佩用。輿服志上古衣毛冒皮
後世聖人制為衣冠而佩用於以
增焉白虎通冠者卷也卷持其髮也衣
者隱也所以隱身也釋名冠貫也所以

讀詩釋物 卷十一 一

冠韜髮也衣依也身所衣也佩陪也言
非一物有陪貳也載於詩者朝代不同
制度亦異或樸或華或貴或賤各有定
制不識冠服焉知詩之有取於冠服也
釋冠 服

尋音許 大雅王常服黼尋

註尋殷攷王制殷人

康成曰尋名出於幠幠覆也所以自覆節陳
祥道曰王制以皇收尋對冕言之孔子稱禹
致美乎黻冕詩稱商之孫子常服黼尋黼尋
云者猶所謂黼冕也圖註夏曰收殷曰尋周

尋音許 撫音呼

旒音流

曰冕齊祭之服始於黃帝增飾於唐虞至周又加垂旒天子五采藻為旒旒有十二前後垂眞白珠各十二長尺六寸廣八寸又尋有詔義白虎通十二月之時施氣受化詔張而後得牙故謂之尋蓋殷正十二月因取其義也

弁三種 衞風 會弁如星 註 弁皮弁也以玉飾

之明 齊風 突而弁兮 註 弁冠 曹風 鳩其

也 弁伊騏 註 弁皮弁也騏馬之青黑色者弁

讀詩釋物 卷十一 二

今作 小雅 有頍者弁 註 弁皮 小雅 賓側

綦 弁之俄 周頌 載弁俶俅 註 弁爵弁也

之 周禮 掌冠冕者謂之弁師則弁者冠之

服 大號也白虎通弁之為言攀也持髮也

釋名弁如兩手相合持也以爵韋為之曰

爵弁以鹿皮為之曰皮弁以韎韋為之曰韋

弁詩圖註弁師云王之皮弁會五采玉璫註

云會縫中也皮弁之縫中每貫結五采玉十

二以為飾諸侯則玉用三采而璫飾七經云

其弁伊騏蘇轍曰騏或作璫璫弁之飾以玉

璫音通

韎音昧

爵音同

頍音桂

為之然詩圖註有皮弁而無爵弁士冠禮云爵弁其色赤而微黑如雀頭然又輿服志爵

弁廣八寸長尺二寸如爵形前小後大繪其上如爵頭色有收持筭祠天地五郊明堂雲

翹舞樂人服之皮弁與委貌同制長七尺高四寸形如覆杯前高廣後卑銳行大射禮於

辟雍公卿諸侯大夫行禮者服委貌衣元端素裳執事者服皮弁衣緇麻衣三禮圖註韋

弁王及諸侯兵服也按各箋疏士助祭服爵弁自天子以至士皆有皮弁輿服志言爵弁

為舞樂人服皮弁為大射行禮時執事者服彼此不同朱子於淇奧鳴鳩頍弁諸篇訓皮

讀詩釋物 卷十一 三

弁於絲衣篇訓爵弁於甫田篇訓 冠名分析甚清讀者不可不辨

笠 小雅 何蓑何笠 註 笠所以 小雅 都人

臺笠 緇撮 註 臺夫 周頌 其笠伊糾 攷

笠形中央高四方低故晉天文志云天形如

笠古註謂以夫須皮為笠所以禦暑因可以

禦雨今俗或用竹箬 夫須詳草部臺內

緇撮 小雅 文見笠下 註 緇撮緇布冠

士 都人 其制小僅

稽音計

切經如追

切經如追
紕音皮
絲音願
類如占

續音貴

雖音嘉

可撮其
髮也
項纓屬於
缺無纓

冠
齊風南
冠綏雙止
註綏冠上飾
槍風素

庶見素冠兮
註綏冠素紕既祥之冠也
黑

攷
聖人見鳥獸有冠角頤胡迷制冠冕纓綏
綏者冠之纓結於頤下其餘下垂謂之綏

禮檀弓喪冠不綏註云飾也玉藻元冠朱組
纓天子之冠也緇布冠續綏諸侯之冠也元

讀詩釋物卷十一 四

冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之
齊冠也緇冠元武子姓之冠也緇冠素紕既
祥之冠也垂綏五寸惰游之士也元冠緇武
不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然
後綏朱註緇冠素紕本此緇生絹也素熟絹
也紕兩邊交卷下畔之緣也謂冠與卷身皆
用生絹但以熟絹緣之
祥祭後所服之冠也

哀衣
幽風九
哀衣繡裳
註哀衣裳九章一
日龍二日山三

曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎雉皆續於
衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆續於

會同繪

裳天子之龍一升一降上公但有
降龍以龍首卷然故謂之衰也 是以有衰

衣兮 小雅采菽
元衰及黼 註元衰元衣而
畫以衰龍也

大雅韓奕
元衰赤烏 攷衰禮記作卷鄭氏所
謂龍衣也周制天子

衣五章用會會者畫物於衣以為飾也一曰
龍取其變二曰山取其鎮三曰華蟲取其文
四曰火取其明五曰宗彝取其孝以此合藻
粉米黼黻之繡於裳者為九章自宗彝以上
皆用畫自藻以下皆用繡公衣五章與天子
同侯伯衣畫華蟲火宗彝三章子男衣畫宗

讀詩釋物卷十一 五

彘繡藻粉米合為三章孤衣止刺粉米一章
卿大夫衣無文或問天子與三公之衰衣所
異者龍有升降耳白虎通引傳云天子升龍
諸侯降龍與陸德明說同而精濫云天子衰
龍一升一降又與詩傳合其果何說之從歟
曰天子上承天道下撫人民升降者上下之
義也諸侯讓於天子故但
有降龍詩傳自不誤矣

繡裳 秦風終南
黻衣繡裳 註繡刺
繡也幽風九

衣繡裳 註見衰
攷上曰衣下曰裳白虎通
裳者障也所以自障蔽

也鄭氏云凡裳前三幅後四幅周制天子裳四章曰藻取其潔曰粉米取其養曰黼取其斷曰黻取其別王公侯伯皆同子男與孤裳止黼黻二章卿大夫裳刺黻而已○按虞制天子服十二章日月星辰山龍華蟲六者繪於衣宗彝藻火粉米黼黻六者繡於裳共為十二以象天數自山而下以次遞殺至周以日月星辰畫於旂服止九章登龍於山登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉米黼黻四者繡於裳王公皆九章侯伯衣華蟲火宗彝三章裳藻粉米黼黻四章凡七子男衣宗彝藻粉米三章裳黼黻二章凡

讀詩釋物 卷十一 六

五狐衣止粉米一章裳黼黻二章凡三卿大夫但裳刺黻

毳衣 王風大車 毳衣如茨 註 毳衣天子大夫之服 毳衣之屬 衣繪而裳繡五色 皆備其青者如茨 註 玉赤色 有赤 攷 毳獸毛縵細者 毳衣子男之服也 禮 宗彝為首蓋畫虎雉淺毛故謂之毳 劉瑾曰 繡者二章黼也 黻也 所畫所繡皆備 五色所謂以五采彰施於五色者也

唯音嘉 瑞音門 反 毳尺鏡

而丹朱 素衣朱繡 註 朱繡即攷孔穎達曰 純也 素衣朱繡 註 朱繡也 攷 釋器云 繡 領謂之繡 孫炎曰 繡刺繡文以襪領是繡為 領也 郊特牲云 繡繡丹朱中衣大夫之僭禮 知諸侯當服之中衣者 朝服祭服之裏衣也 大夫中衣亦用素不必以繡繡為領 繡繡唯 諸侯乃得 服之耳

朱襪 唐風揚之水 素衣朱襪 註 襪領也 諸侯 而丹朱 素衣朱繡 註 朱繡即攷孔穎達曰 純也 素衣朱繡 註 朱繡也 攷 釋器云 繡 領謂之繡 孫炎曰 繡刺繡文以襪領是繡為 領也 郊特牲云 繡繡丹朱中衣大夫之僭禮 知諸侯當服之中衣者 朝服祭服之裏衣也 大夫中衣亦用素不必以繡繡為領 繡繡唯 諸侯乃得 服之耳

小雅 采芣 元袞及黼 註 黼如斧形刺 大雅 文常服黼 註 黼黼 攷 黼 形於裳以絳帛為 質白黑為文 說文 黑白相次文也 考工記 白 與黑謂之黼 註 斧之謂 黼 蓋半白半黑似斧 刃白而身黑 取斷割義 一說 白西方色 黑北 方色 西北黑白之交 乾陽位 剛健能斷 故畫 斧以黑白為文 虞書 天子服十二章 黼為第 十一章 周制 天子服九章 黼為第八章 互詳 前袞衣 繡裳內

秦風 終南 黻衣繡裳 註 黻之狀 亞兩 攷 穎 已相戾也 穎

讀詩釋物 卷十一 七

襪音偃 襪音傳

遠曰黻皆在裳言黻衣者衣大名與繡裳異其名耳考工記黑與青謂之黻黻之狀畫作亞亞古弗字增韻兩已相背形周禮司服注疏黻取臣民背惡向善亦取君臣有合離之意虞書十二章周制九章皆黻居其末

象服翟風是宜 註象服法度 其之

翟也 註翟衣祭服刻繪為翟雉之形而彩畫之以為飾也 攷鄭康

象服者謂揄翟闕翟也周禮圖注揄狄為搖翟雉名青質五采故刻繪為揄狄之形而五

讀詩釋物 卷十一 八

采畫之綴於衣上以為文章則揄翟之衣其色青后從王祭先公之服闕翟其色赤刻繪為雉形間以文綴於衣不以五色畫之故云闕翟后從王祭羣小祀之服又云上公與王同服衰則上公之夫人宜與后同服禕衣矣侯伯降上公一等則侯伯夫人宜服揄狄矣子男又降一等則子男夫人宜服闕狄矣王夫人視三公服用闕狄則三公之夫人亦宜服闕狄矣

展 鄘風 君子其之展也 註展衣也以禮見於君及見賓客

揄音搖 狄翟同

之服 攷展一作禮禮玉藻云一命禮衣喪大也 記曰世婦以禮衣是禮記作禮衣也 展為聲誤 從禮為正

緇衣 鄭風 緇衣之宜兮 註緇黑色緇衣

朝之 緇衣之好兮 緇衣之蓆兮 攷孔穎

服也 緇即士冠禮所云元冠朝服緇帶素鞞是也 卿士旦朝於王服皮弁不服緇衣退適治事

之館釋皮弁而服以聽其所朝之政也考工記註染纁者三入而成又再染以黑則為緇

讀詩釋物 卷十一 九

又復再染以黑乃成緇

羔裘 鄭風 羔裘如濡 註羔裘大

飾 註飾緣袖也禮君用純物臣下

兮三英粲兮 唐風 羔裘豹祛 註祛袂

羔裘豹裘 註裘猶祛也 檜風 羔裘逍遙 註

緇衣羔裘諸侯之朝服 羔裘翺翔 羔裘如膏 攷羔

鞞音必

纁音熏

緣音願

祛音區

裘音秀 又音就

子也羔裘以羔皮為裘取其輕煖也古者君大夫皆衣羔裘所別者君純羔而大夫豹飾耳或問召南羔羊篇傳云大夫燕居之服檜風羔裘篇云諸侯之朝服何大夫之羔裘宜於燕居諸侯之羔裘宜於朝與曰禮諸侯視朝及卿大夫等同用黑羔裘羔裘自是可用於朝毛氏釋羔羊篇云大夫羔裘以居孔穎達曰由大夫服之而居故詩人見而稱之也謂居於朝廷非居於家也據論語緇衣羔裘今講義俱作朝裘看又云狐貉之厚以居註私居取其適體是在家不服羔裘矣又退食句朱子謂退食於家孔氏謂如少儀朝廷曰

讀詩釋物 卷十一

十

退故其釋羔裘所服亦異

詩義折中曰羔裘大夫之朝服也得此益信孔氏所見

不誤

狐裘

邶風

旄

狐裘蒙戎

註大夫狐裘

秦風終南

錦衣狐裘

註錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之

幽風

七

取彼狐狸為公子裘

檜風

羔狐裘

以朝

註錦衣狐裘其朝天子之服也

狐裘在堂

小雅

蘇氏

都人 狐裘黃黃 攷 狐裘以狐獸之皮為之裘也其色有白有青有黃以白者為貴青次之黃又次之故君衣狐白大夫衣狐蒼蒼青也士衣狐黃檜風狐裘有二說詩緝曰鄭氏以為黃衣狐裘謂檜君以祭服而服也蘇氏以為狐白謂檜君以朝天子之服而聽其國之朝也今按狐青為臣下之服非檜君所服檜君好潔其衣服亦必不服狐黃當從蘇氏以為狐白

絲衣

周頌

絲衣其紕

註絲衣祭服也

攷孔穎達曰

讀詩釋物 卷十一

十一

爵弁之服元衣纁裳皆以絲為之故云絲衣也曹粹中曰士祭服謂之弁其首用弁則衣

用絲也

縞衣

鄭風

門縞衣綦巾

註縞白色縞衣女

服之貧陋者

縞衣茹蕘

攷

禮玉藻註縞生絹也正字通縞縞之白者粗於素孔穎達云戰國策強弩之餘不能穿魯縞然則縞是薄縞不染故色白小爾雅謂縞之精曰縞縞

之粗者曰素非

緇路言
縹緇同
縹緇素

緇路言 縹緇同 縹緇素
縹緇 周南葛 爲緇爲縹 註 精曰緇 麤曰縹 縹風 借

縹緇 凡麻所織成 者亦曰緇縹 者當暑之服也 攻 織成也 又

縹緇 者亦曰緇縹 者當暑之服也 攻 織成也 又

縹緇 者亦曰緇縹 者當暑之服也 攻 織成也 又

縹緇 者亦曰緇縹 者當暑之服也 攻 織成也 又

抹黃麻

抹黃麻 常服 小雅 月載是常服 註 常服戎事之服 以韎韁爲弁又

抹黃麻 常服 小雅 月載是常服 註 常服戎事之服 以韎韁爲弁又

荷黃麻

荷黃麻 以爲衣而素 攻 周禮春官司服凡兵事韋弁 裳白焉也 一 服韋弁者以韎韁爲弁也 韎 者菴草所染其色赤韋熱皮弁既如此衣亦 同之至臨戰時始服未戰在道則載於車中 曹粹中曰軍中上下同服韎韁 左傳謂之均服詩謂之常服

荷黃麻 以爲衣而素 攻 周禮春官司服凡兵事韋弁 裳白焉也 一 服韋弁者以韎韁爲弁也 韎 者菴草所染其色赤韋熱皮弁既如此衣亦 同之至臨戰時始服未戰在道則載於車中 曹粹中曰軍中上下同服韎韁 左傳謂之均服詩謂之常服

切古盍 蒐黃搜

切古盍 蒐黃搜 韎 小雅 瞻 韎韁有奭 註 韎茅蒐所染色也 洽 韎韁也合韋爲之 周官所謂韋弁兵 攻 問 韎韁毛鄭以爲祭服 事之服也 爽 赤貌 王氏以爲戎服朱子曰 只是戎服左傳以韎韁爲之 跗 注是也 鄒泉 曰 注引周官韋弁云者乃證韋爲兵服之意

切古盍 蒐黃搜 韎 小雅 瞻 韎韁有奭 註 韎茅蒐所染色也 洽 韎韁也合韋爲之 周官所謂韋弁兵 攻 問 韎韁毛鄭以爲祭服 事之服也 爽 赤貌 王氏以爲戎服朱子曰 只是戎服左傳以韎韁爲之 跗 注是也 鄒泉 曰 注引周官韋弁云者乃證韋爲兵服之意

縹緇溫 敬音弗

縹緇溫 敬音弗 作弁看則非○說文韎茅蒐染韋也茅蒐今 謂之茜草茜亦作蒨染絳之草也鄭氏曰韎 韁緇也緇赤黃色所謂韎也戴侗曰鄭誤 以冠禮爵弁服爲士服故以韎爲緇爲赤黃 色韎韁天子服之以作六師非士也古者自 冕至端貴者通服之而兵事服韋弁韎韁蓋 韋弁之服也士冠禮三加而韎韁猶昏禮之 乘壘車也染以茅蒐卽赤韎矣不得有黃色 又左傳韎韁之跗注杜預曰韎赤色 跗注戎服若袴屬於跗與袴連者

縹緇溫 敬音弗 作弁看則非○說文韎茅蒐染韋也茅蒐今 謂之茜草茜亦作蒨染絳之草也鄭氏曰韎 韁緇也緇赤黃色所謂韎也戴侗曰鄭誤 以冠禮爵弁服爲士服故以韎爲緇爲赤黃 色韎韁天子服之以作六師非士也古者自 冕至端貴者通服之而兵事服韋弁韎韁蓋 韋弁之服也士冠禮三加而韎韁猶昏禮之 乘壘車也染以茅蒐卽赤韎矣不得有黃色 又左傳韎韁之跗注杜預曰韎赤色 跗注戎服若袴屬於跗與袴連者

跗音附

跗音附 芾 曹風 人三百赤芾 註 芾冕服之韎也一 命緇芾黜珩再命

跗音附 芾 曹風 人三百赤芾 註 芾冕服之韎也一 命緇芾黜珩再命

珩音恒

珩音恒 讀詩釋物 卷十一 赤芾黜珩三命赤芾蔥 小雅 車 赤芾金鳥 珩大夫以上赤芾乘軒 攻 赤芾金鳥 註 赤芾諸 小雅 采 朱芾斯皇 註 朱芾黃朱 侯之服 小雅 采 朱芾斯皇 註 朱芾黃朱

珩音恒 讀詩釋物 卷十一 赤芾黜珩三命赤芾蔥 小雅 車 赤芾金鳥 珩大夫以上赤芾乘軒 攻 赤芾金鳥 註 赤芾諸 小雅 采 朱芾斯皇 註 朱芾黃朱 侯之服 小雅 采 朱芾斯皇 註 朱芾黃朱

韎音必 前舊同

韎音必 前舊同 赤芾在股 攻 以韋爲之禮玉藻韎君朱大 夫素士爵韋圍殺直天子直諸侯前後方大 夫前方後挫角士前後止韎下廣二尺上廣 一尺長三尺其肩革帶博二寸註元端服之 韎象裳色天子諸侯朱裳朱韎大夫素裳素

韎音必 前舊同 赤芾在股 攻 以韋爲之禮玉藻韎君朱大 夫素士爵韋圍殺直天子直諸侯前後方大 夫前方後挫角士前後止韎下廣二尺上廣 一尺長三尺其肩革帶博二寸註元端服之 韎象裳色天子諸侯朱裳朱韎大夫素裳素

切如音
切如音
切如音

讀詩釋物 卷十一

輶中士黃裳用爵色韋圍殺直三者輶之形制也天子之輶直四角無圍無殺者示直道於人也輶下為前上為後諸侯上下各去五寸所去之處各補飾之使方所謂殺也別於天子也大夫方其下折其上角所謂圍也讓於諸侯也前後正者正即直與方之義士雖賤不敢忘直方也帶者束於腰以繫頸頸與兩肩皆上繫於革帶下接於輶在中謂之頸在兩旁謂之肩鄭氏曰帶太古蔽膝之象也以韋為之冕服謂之帶其他服謂之鞶其制上廣一尺象天也下廣二尺象地也長三尺象三才也頸五寸象五行也爾雅衣蔽前謂

素鞶

檜風素庶見素鞶兮

註鞶蔽膝也以韋為之冕服

之鞶郭注今蔽膝方言蔽膝江淮南楚間謂之鞶或謂之被魏宋南楚間謂之大巾自關東西謂之蔽膝齊魯間謂之稱○按帶同鞶字從韋謂以韋為之也孔穎達曰古者佃漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易以布帛猶存其蔽前者不忌本也據此說是又有以布帛為之者又云祭服謂之帶他服謂之鞶今閱采芑章朱帶是方叔南征軍行時所服僅云祭服為帶殊未確

鞶音必
鞶音俱
鞶音俱

標音崇
標音崇
標音崇

鞶音皮
鞶音皮
鞶音皮

讀詩釋物 卷十一

謂之鞶其餘謂之鞶鞶從攷禮居喪既祥之裳色素衣素裳則素鞶矣鞶冠用縞素衣素鞶不忍忘餘哀也按鞶與帶形制同大抵喪服之鞶其皮有貴賤不同耳不然玉藻大夫亦素衣鞶與喪服何別

蓑小雅何蓑何笠

註蓑所以備雨 攷蓑覆也編草為

衣覆身以備雨也今或以棕為之

帶衛風蘭垂帶悸兮

註悸帶下貌 衛風有之

子無帶 註帶所以申束衣也 曹風鳩其帶伊絲

註帶大帶也大帶用素絲有雜色飾焉小雅都人匪伊垂之帶

則有餘攷 註釋名帶帶也著於衣如物之繫帶也玉藻天子素帶朱裏終辟

註辟讀如前章編冠素紕之紕謂緣也天子以素為帶素熟絹也用朱為裏終辟也終竟

此帶蓋緣之也又諸侯素帶終辟註諸侯亦素帶終辟不朱裏又大夫素帶辟垂註大夫

惟緣其兩耳及垂下之紳腰後不緣又士練帶率下辟註練繪也士以練為帶單用之而

雨作答
切同匣

瑱天殿
切

瑋音秀

瑋音瑋

緝其兩邊故謂之率腰及兩耳不緣惟緣其紳故云下辟率音律又居士錦帶弟子編帶註以錦為帶示文也弟子用生絹示質也鄭氏曰居士道藝處士也又大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緝辟二寸再緣四寸註四寸廣之度也雜帶謂以雜色為辟緣也朱綠上以朱下以綠元華外以元內以華華黃色也士帶之辟內外皆緝是謂緝帶大夫以上帶皆廣四寸士練帶廣二寸而再繞腰一帀則亦是四寸也一說大帶正服之帶雜帶雜服之帶也又喪服帶制不具載

讀詩釋物

卷十一

去

瑱即充

耳 鄘風

偕老

玉之瑱也

註 瑱塞

耳也

衛風

奧充

耳瑋瑩

註 充耳瑋也

瑋瑩美石也

齊風

著

充耳以素乎而

充耳以青乎而

充耳以

黃乎而

註 充耳以纁懸

瑋所謂統也

小雅

都人

充耳瑋

實

註 瑋美石也

以美石為瑋

攷

說文瑋以玉充耳也

釋名瑋瑋也

懸珠當

耳旁不使晏聽自鎮重也

詩圖註瑋以統懸

瑋當耳也

天子以玉瑋諸侯以石

統用綵線

掃敷帶
切

篚音被

笄音雜

織之天子諸侯五色大夫三色詩於衛夫人言玉之瑱則瑋不獨施於男子矣統耽上聲懸瑋之繩也或曰瑋亦玉也非石也鄘風偕老章諸侯之夫人用玉瑋諸侯何為獨用石也愚謂瑋石之似玉者夫人之玉瑋亦即此似玉之石作如此解註意方不碍互詳後金玉部 瑋內

掃

鄘風

偕老

象之掃也

註 象象骨也

掃

魏風

象象骨也

葛屨 佩其象掃

註 掃所以摘髮用象骨

攷 掃

為之貴者之服也

攷 掃

摘

讀詩釋物

卷十一

去

也所以摘髮也

詩圖註以象骨搔首因為

飾若今之篦也

詩詁女子著掃於首男子佩

之

副

鄘風

偕老

副笄六珈

註 副祭服之首

攷

副

飾編髮為之

也編髮為之覆於首者

王后祭服之

所用也

又言副貳也兼用眾物成飾

笄

鄘風

偕老

文見副下

註 笄衡笄也

垂於副

攷

物衡垂於當耳笄

以統縣瑋瑋之言加也

攷

馮覆京曰

衡笄二

物衡垂於當耳笄

攷

物衡垂於當耳笄

齊音咨
哀音崔
紛同結
又與髻
通

髻音第
髻音替
髻音替

髻音坤

橫於頭上傳云垂於副之兩旁當耳其下以
統縣瑱此乃釋衡非釋笄也圖註云說文笄
簪也其端刻雞形男子冠弁冠皆得用之婦
人十五而笄則亦常飾耳惟玉笄為后夫人
祭服之盛飾卿大夫及其妻皆用象骨○按
喪服記註笄所以卷髮檀弓註疏吉笄長尺
二寸齊衰笄尺惡笄或用櫛士冠禮設笄註
凡諸侯笄有二一是紒內安髮之笄一是皮
弁爵弁及六冕固冠之笄或用榛三禮圖笄
士以骨大夫以象即今之簪據經傳男女皆
有笄專云為女子首飾者非

讀詩釋物

卷十一

大

髻

邴風借不屑髻也

註髻髮鬃也人少髮則以髻益之髮自

美則不潔於邴邴束他髮飾髻也孔穎達曰
邴而用之也邴一名髮說文云益髮也言

人髮少聚他人髮益之左傳衛莊公見
己氏之妻髮美使髻以為呂姜髻是也

被

召南采被之僮僮

被之祁祁

註被首飾也

編髮為之攷

詩義折中被髮也
也夫人祭服

璫音食
瑪音羽

璫音食
燧音遂
燧音遂
燧音遂

鑿音迨
鑿音迨
鑿音迨

鞞音攝

雜佩 鄭風雜佩以贈之 雜佩以問之

雜佩以報之

註雜佩者左右佩玉也上橫

中組之半貫一大珠曰瑪末縣一玉兩端皆
銳曰銜牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰

琕其末各懸一玉如半璧而內向日璜又以
兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑪而下繫

於兩璜行則銜牙觸璜而有聲呂氏曰
非獨玉也璫燧箴管凡可佩皆是也 攷處

義曰雜佩或謂珩璜琕瑪銜牙之類或謂璫
燧箴管凡可佩之物是詩既為民俗而作佩

讀詩釋物

卷十一

大

玉非民間所常有
當以後說為是

鑿

衛風芄童子佩鑿

雖則佩鑿能不我知

註鑿錐也以象骨為之所以解說文佩角
結成人之佩非童子之飾也攷銳端可以

解結禮內則子事父母左佩大鑿右佩小鑿
成人之佩也劉向云能治煩決亂者佩鑿圖

註狀如錐角
以象骨為之

鞞

衛風芃童子佩鞞

雖則佩鞞能不我甲

切音韻
將去聲

註 韋決也以象骨為之著右手大指所以鉤
是也以朱韋為之用以弭脊 攷 毛傳韋決也
右手食指無名指將指也 能射御則佩
韋儀禮大射小射正取決與贊設決朱極三
註極猶放也所以韋指利放弦也三者食指
無名指將指孔穎達曰鄭以禮無以韋為決
者故易之為脊車攻云決拾既次箋云手指
相比次亦謂巨指既著決左臂加拾右手指
又著脊而相比次也馮復京曰脊極二名一
物也陳祥道云右巨指著決所以鉤弦食指
中指無名指著脊所以放弦左臂著拾所以

讀詩釋物 卷十一 三

遂茲據陳氏說 當以鄭箋為是

巾 鄭風 東 縞衣綦巾 註 綦蒼艾色綦巾 攻
釋名巾謹也當目謹修於四教也馮復京曰
案禮記左佩紛悅即巾也此綦巾宜為佩巾
或以為婦人 裏頭之巾

說 名南 野有 無感我悅兮 註 悅 禮內則
母婦事舅姑左佩紛悅鄭氏曰紛悅拭
物之佩巾也今女子生日為設悅令旦

綺音難
禕音揮
邪科同

綺 幽風 東 山親結其綺 註 綺 婦人之禕也母
結悅 攷 爾雅婦人之禕謂之綺 綺 綉也孫炎
也 禕 邪交落帶繫於體因名為禕與孫氏說
不同然觀名南云無感我悅則悅是女子所
重此詩云親結其綺與士昏禮母施衿設悅
曰勉之敬之義合孫氏以悅解綺自不謬
邪幅 小雅 采芣 邪幅在下 註 幅 偏也邪纏於
以束脛在 股下也 攷 鄭康成曰邪幅行膝也偏束其
脛自足至膝故曰在下孔穎達

讀詩釋物 卷十一 三

曰滕絀也名行滕者 言行而絀束之也

鳥 幽風 狼 赤芾金鳥 註 金鳥赤鳥而加金為 大雅 韓
元袞赤鳥 攷 周禮屨人註重底曰鳥單底
達曰金鳥者即禮之赤鳥也加金為飾故謂
之金鳥則所尊莫是過故云達屨又鳥有三
等赤鳥為上冕服之鳥最上
達者下有白鳥黑鳥之異

鳥 幽風 狼 赤芾金鳥 註 金鳥赤鳥而加金為 大雅 韓
元袞赤鳥 攷 周禮屨人註重底曰鳥單底
達曰金鳥者即禮之赤鳥也加金為飾故謂
之金鳥則所尊莫是過故云達屨又鳥有三
等赤鳥為上冕服之鳥最上
達者下有白鳥黑鳥之異

履 齊風南山葛屨五兩 註兩二屨也屨必兩物各有耦不可亂

也 魏風葛屨糾糾葛屨 註夏葛屨小雅大東句

同魏風 攷履別名釋名屨拘也所以拘足也周禮屨人註單底曰屨其

制或以葛或以布帛或以皮今通謂之鞋

衾稠兩物名南星小抱衾與稠 註衾被也稠單被也 唐風

葛生 錦衾爛兮 攷說文衾大被也六書故寢所覆也古音轉注稠當音

讀詩釋物 卷十一

條今關中亦呼寢褥為條子 錦衾以錦為之衾中之美者

讀詩釋物卷十一終

讀詩釋物卷十二

武寧方 璵宇徽莖吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖甫 校閱

偕姪觀風地甫

器部 古者備物致用而器以名焉器成於工周禮冬官殘缺先儒以考工記補

之其閉金木土革骨角齒羽各有制度見諸詩者亦頗為詳備但朝代迭更稱

讀詩釋物 卷十二

謂不同不識器焉知詩中所言之器也釋器

車 名南何彼穠矣王姬之車 邛風北風攜手同車

衛風氓以爾車來 漸車帷裳 註帷裳車飾亦名

童容婦人之車則有之 王風大車大車檻檻 註大車大夫之車

大車同噶噶 鄭風蟋蟀有女同車 唐風蟋蟀大車噶噶

車其休 註庶人乘 唐風山樞子有車馬 秦

啞音吞

新音七
舊音標

風車鄰有車鄰鄰 秦風陽路車乘黃 註路

諸侯之 秦風駟輪車鸞鑣 檜風匪匪車偈

兮 匪車嘒兮 幽風東亦在車下 小雅

薇 彼路斯何君子之車戎車既駕 註路戎

小雅出車我出我車 出車彭彭 小雅杜檀

車幘幘 註檀木堅 小雅六戎車既飭 戎

讀詩釋物 卷十二

車孔安 采戎車幘幘 車攻我車既攻 田

車既好 註田車田獵 吉日車既好 月

其車既載 彼何遑脂爾車 大雅大無

將大車 註大車平地任載 小雅車閑關車

之牽兮 註牽車軸 小雅菽路車乘馬 註

路車金路以賜同 小雅何草有棧之車 註

姓象路以賜異姓 小雅不黃有棧之車 註

新音羊
舊音擊

前音翦

新音射

棧車役 大雅 檀車煌煌 魯頌闕公車千

乘 名南鵠百兩御之 註兩一車也一車

百兩將之 百兩成之 大雅韓百兩彭彭

攷 車輿輪之總名也古聖人觀轉輪造車

禮巾車掌公車之政王之五路一曰玉路錫

樊纓以祀二曰金路鉤樊纓以賓同姓以封

龍勒條纓以即戎以封四衛五日木路前樊

同樊馬大帶纓馬鞅也玉路以玉為飾錫馬

面當盧刻金為之所謂錢錫也祀天地日月

社稷宗廟用之金路以金為飾鉤馬當胃亦

以金為之所謂鉤膺也賓客會同則用之王

子母弟出封為侯伯亦以賜之象路以象齒

為飾朱以朱飾馬勒也每日視朝用之王之

甥舅出封亦以賜之也革路輓之以革而漆

之龍勒以龍文飾馬勒其樊纓以條絲飾之

兵事用之封衛侯亦以賜之也木路不用革

輓但漆之以黑色飾韋為樊以鵠色飾韋為

纓田獵用之封九州之外蕃國亦以賜之也

讀詩釋物 卷十二

三

重平聲
駝音押
駝音敵

夏音假
棧音去
聲

萃音粹
陳同陣

讀詩釋物 卷十二

四

又王后之五路重翟錫面朱總厭翟鞞而績
 總安車雕面鷩總皆有容蓋翟車貝面組總
 有幄輦車組輓有翟羽蓋註重翟以重雉羽
 為車兩旁之蔽馬面有鏤錫以朱為總從王
 祀宗廟乘之厭翟不用重翟但次其羽使相
 厭也龍勒飾馬面以績總從王見賓客乘之
 安車坐乘車也不用翟羽為蔽刻韋為馬面
 之飾以青黑之繪為總朝見於王乘之三車
 皆有容蓋容者車帷蓋者車蓋也翟車不重
 不厭以雉羽飾車之側以貝飾勒之當面而
 以組為總有帷輓為蔽焉后出採桑乘之輦
 車人挽之以行者也有翟以禦塵有蓋以蔽

日居宮中乘之爾雅大扇謂之翟又服車
 五乘孤乘夏篆卿乘夏纓大夫乘墨車士乘
 棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其
 用無常註服車臣民服事者之車也夏五色
 夏篆以五采畫轂約也夏纓亦畫以五采但
 不珠刻也墨車漆之墨色而不畫者棧車素
 之而不漆者役車則有方箱可載任器以供
 役者精製曰良粗製曰散不在五車之等惟
 人所用也又車僕掌戎路廣車闕車萃車輕
 車之萃註車僕至供副車者萃猶副也供副
 車以待乏用也戎路有萃之路王在軍所乘
 也廣橫陳之車闕補闕之車萃猶言屏也對

纓音去
聲

萃音木

讀詩釋物 卷十二

五

敵自屏蔽也輕車馳敵致師之車也五車皆
 有副兵凶戰危備不虞也按周禮車制甚詳
 茲特略舉其等級制度以見其大概云
 至王之喪車五乘不見於詩者不備載

元戎 小雅 元戎十乘以先啟行 註 元戎
 戎車也軍 攷 毛氏曰夏后氏曰鈞車先正也
 之前鋒也 殷曰寅車先疾也周曰元戎先
 良也孔穎達曰元戎大車之善者故曰先良
 呂祖謙曰韓嬰章句云車有大戎十乘謂車
 纓輪馬被甲銜軛之上畫有劒戟名曰臨
 軍之車所以冒突先啟敵家之行伍也

小戎 秦風 小戎 收 註 小戎兵車也
 車前後兩端橫木所以收斂所載者也凡車
 之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車
 則軫深八尺兵車則軾深四尺 攷 范處義曰案
 尺四寸故曰小戎 收 考工記有兵
 車有田車有乘車又有大車之名釋者曰大
 車平地任載之車也乘車為大則兵車為小
 此小戎 五 蔡梁 註 五五束也蔡歷錄然
 之說也 五 蔡梁 註 文章之貌也梁朝從
 前軾以前稍曲而上至衡則向下鈞之衡橫
 於軾下而軾形穹隆上曲如屋之梁曰軾

軛犯上

軛音去
漆音沃
軛音沃
切軛音覽

攷車之任正長木後承於輿前加於衡曰軛
考工記軛人為軛國馬之軛深四尺七寸
田馬之軛深四尺駑馬之軛深三尺有三寸
軛前十尺而策半之鄭康成曰軛前十尺與
隨四尺四寸凡丈四尺四寸軛以前弧曲穹
陸前鈞於衡其狀如梁故詩云五檠梁軛方
言楚衛之間輅謂之軛陳祥道曰梁軛則梁
衡也軛持衡者也軛從軌前微曲而上至衡
則下而鈞之軛縱而衡橫軛之身長丈四尺
四寸前為頸後為踵頸以持衡踵以承軛孔
疏云五束者五處以皮革束
之所束者因為文章歷錄然

讀詩釋物

卷十二

六

游環鞞環也以皮為環當兩服馬之背上游
移前却無定處引兩驂之外轡貫其中而執
之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之
有靳是也脅驅亦以皮為之前繫於衡之兩
端後繫於軛之兩端當服馬脅之
外所以驅驂馬使不得內入也 陰鞞漆續
註陰揜軌也軌在軛前而以板橫側揜之
註以其陰映此軌故謂之陰也鞞以皮二
條前繫驂馬之頸後繫陰板之上也蓋續陰
板之上有續鞞之處消蓋白金灌其環以為
飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二級驂馬
之頸不當於衡故別為二鞞以引車亦謂之

鞞音沃
軛音納

鞞音沃
軛音納

斬左傳曰西文茵暢鞞 註文茵車中所坐
鞞將絕是也 文茵暢鞞 註文茵車中所坐
也鞞者車輪之中外持輻內受軸者也大車
之鞞一尺有半兵車之鞞長三尺二寸故兵
車曰攷 范處義曰以虎皮為車中之褥有文
暢鞞攷之可觀故謂之文茵六書故輪之中
為鞞空其中軸所貫也三十輻湊其外考工
記鞞者以為利轉也註鞞中虛而容軸故取
於利轉蔡邕曰重鞞者鞞外復有一鞞抱軛
其外乃設轄抱銅置其中釋名三十輻共一
轂朱道行曰暢鞞者兵車馳驅險
阻鞞短虞脫輻故長比大車倍之 漆以鞞軛

讀詩釋物

卷十二

七

註鞞環之有舌者軛驂內轡也置鞞於軛
前以繫軛故謂之鞞軛亦消蓋白金以
為飾 攷說文軛驂內轡繫軛前者孔穎達
也 攷曰馬之有轡者所以制馬之左右令
之隨逐人意驂馬欲入則偏於脅驅內轡不
須牽挽故知軛者納驂內轡繫於軛前也
輪 魏風坎坎伐輪兮 註輪車輪也伐攷
輪車所任以轉也說文有輻曰輪無輻曰軛
方言韓楚間謂之軛或謂之軛關西謂之軛
考工記輪人為輪斬三材必以其時三材既
具巧者和之又曰察車自輪始乘車兵車之

行音序

類音卷

春音積

輓音聊

聖音滑

殺音聲

輪皆六尺有六寸田車之輪六尺有三寸註
 三材所以爲轂輻牙也又曰凡爲輪行澤者
 欲杼行山者欲倅杼以行澤則是刀以割塗
 也是故塗不附倅以行山則是搏以行石也
 是故輪雖做不類於鑿註杼削其輪之外踐
 地如劍脊也倅上下相等也澤多濕如以刀
 割泥而塗不附者也搏圍厚也類動也山多
 石如以圍厚之物行石雖爲石所做不動於
 也鑿中

輻 魏風 伐 坎坎伐輻兮 註 輻車輻也伐木

讀詩釋物 卷十二 八

小雅 正 員于爾輻 攷 輻輪轅也車輪旁所
 而行考工記望其輻欲其掣爾而織也進而
 眡之欲其肉稱取其易直也註輪中木之直
 指者下有蓄以指輞上有爪以湊轂掣微小
 貌肉稱謂宏殺相稱也輻貴於平直而眡其
 輻則向轂者織削向牙者堅壯宏殺稱
 而平直矣輻長二尺有奇圍九寸有奇
軹 小雅 采 約軹錯衡 註 約束也軹轂也以
 而朱 商頌 烈文 同 攷 說文長轂之軹也以
 之也 朱約之詩詁軹轂之

較音覺 倚音倚

旁出者也考工記三分其轂長二在外一在
 內以置其輻是轂之外者長而內者短也軹
 非轂名乃是轂之外長而旁出者凡
 在輪中通名爲轂轂之旁出者名軹

較 衛風 淇 與倚重較兮 註 重較卿士之車也
 謂車兩 攷 較車耳也輦上重起如牛角也輿
 旁也 攷 人註較兩騎上出軹者今之平隔
 也詩詁曰車廣六尺四寸軹去輿高三尺三
 寸較去軹又高二尺二寸較軹通高五尺五
 寸蓋古者乘車立乘非如今人之坐故乘車
 平常則馮較若應爲敬則落手馮下軹而頭

得俯較在軹上若兩較然故曰重較騎是兩
 邊植木較橫騎上騎兩而較一說文較車騎
 上曲銅也較在軹上恐其墜故
 以曲銅關之古謂較爲車耳

讀詩釋物 卷十二 九

輔 小雅 十月 乃棄爾輔 註 輔如今人傳杖
 輔兩旁夾車木左傳
 云輔車相依是也
衡 小雅 采 約軹錯衡 註 錯文 大雅 韓 簞箒
 錯衡 攷 衡轅端橫木駕馬領者即車
 軹也錯衡置文采爲車衡也

第音弗

翟第 衛風碩人翟第以朝 註翟翟車也夫人

蔽也婦人之攻孔穎達曰婦人乘車不露見

厥音押

車前後設蔽之第因以翟羽為之飾蓋厥翟也

第音弗

簞第 齊風驅簞第朱韜 註簞方文席也第

漆也韜獸皮之去毛者 小雅采芑簞第魚服

蓋車革質而朱漆也 大雅韓奕簞第錯衡 攷爾

讀詩釋物 卷十二

三

輶音夷

輿革前謂之輶郭註以韋韞車軾後謂之第

郭註以韋韞後戶竹前謂之禦郭註以簞衣

軾後謂之蔽郭註以簞衣後戶按爾雅以韋

為者曰第以竹為者曰簞采芑章註云以方

文竹簞為車蔽是第屬車蔽而

以竹簞為之者與爾雅不同 小雅采芑八鸞

鈴鸞和秦風鄰車鸞鑣 註鸞鈴也效鸞鳥

置鸞於馬銜之兩旁乘 小雅和鸞雖雖

車則鸞在衡和在軾也 小雅和鸞雖雖

註和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣 小雅采芑八鸞

玲瓏 註鈴在鑣曰鸞馬口兩

旁各一四馬故八也 小雅燎鸞聲

將將 鸞聲噦噦 小雅采芑鸞聲噦噦 大

雅采芑鸞鏘鏘 大雅文同上 周頌見

和鈴央央 註軾前曰和 魯頌泮水鸞聲噦噦

商頌烈八鸞鏘鏘 攷鸞和皆鈴也以金

讀詩釋物 卷十二

三

車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自有節

奏舒則不鳴疾則失音陸佃曰青鳳為鸞鸞

雌曰和後世作鸞和以象之正字通鸞鳥雄

鳴於前雌鳴於後故有虞氏之車曰鸞車亦

曰鸞軻後世作鈴名鸞和象之鸞和鈴類也

人君乘車和在衡鸞在軾而轆車置鸞於鑣

異於乘車者驅逆之車尚輕捷故也按註在

軾曰和在鑣曰鸞旂上曰鈴今采芑章其旂

泝泝鸞聲噦噦則旂未嘗不言

鸞也故旂亦有謂之鸞旂者

旂 小雅出旂旒央央 註交龍為旂此所

小 註謂左青龍也

旂音由

繆音彩

旂音毛

紕音皮

一音避

雅庭 言觀其旂 小雅 其旂淠淠 註 章

染鳥羽或旂牛尾為之 注 周頌 載龍旂 陽

於旂干之首為表章也 魯頌 宮龍旂 承祀

商頌 龍旂十乘 註 龍旂諸侯所建 攷 爾

有鈴曰旂 郭註 懸鈴於竿頭 畫蛟龍於旂 旂

旂常之末垂者 釋名 旂倚也 畫兩龍相依倚

讀詩釋物 卷十二 五

交畫升龍降龍一象升朝一象下復也 大火

蒼龍宿之心其屬有尾尾九星故上公九旂

若侯伯則七旂子男則五旂 上得兼下而不得僭上也

旂 鄘風 子子干旂 素絲紕之 註 干旂

牛尾注於旂干之首而建之車後也 小雅 出

紕織組也蓋以素絲織組而維之也 建彼旂矣 攷 干竿同干旂 載旂牛尾於旂

備考旂牛出西南徼外尾大如斗因取其毛 以為干飾孔穎達曰以素絲為線縷所以縫

旗音茶

旗 鄘風 子子干旗 註 旗州里所建鳥隼

讀詩釋物 卷十二 五

其下繫旂旂下屬 小雅 出 車彼旗旂斯 註 鳥

繆皆畫鳥隼也 謂前朱雀也 小雅 無 旂維旂矣 註 旗州里

人大雅 柔旗旂有翮 攷 爾雅 錯革鳥曰旗

毛置之竿頭即禮記 載鴻及鳴鳶周禮 鳥隼

為旗註旂畫鳥隼取擊捷也考工記 鳥旗七

旂以象鷩火也註 畫朱雀及隼於旂縷之上

也縷旂之正幅旂則未垂者又圖註 州里建 旗七旂以象鷩火縷幅及旂皆畫鳥隼鷩火 朱鳥宿之柝其屬有星星七星故七旂此亦

旆音佈

旆

小雅月白旆央央

註旆繼旆旆兩雅繼旆曰旆

郭註帛績旆末為燕尾者曹粹中曰白帛也白旆以絳帛為旆也以帛績旆末為燕尾戰則旆之

織

小雅月織文鳥章

註織幟說文幟旌字同旂之屬軍

法以帛繫兵端為耳目呂祖謙曰日月為常交龍為旂之類皆幟之文也鳥章特其一耳

鳥章

小雅月文見織下

註鳥章鳥隼之章也攷禮

讀詩釋物卷十二

六

鳥隼為旗詳前旗

右車旗名

并車馬旂常飾

籩

幽風伐柯籩豆有踐

註籩竹豆也

小雅棠棣賓爾

籩豆

小雅伐木句同伐柯篇

小雅賓賓亂我

籩豆

魯頌閟宮籩豆大房

攷爾雅竹豆謂之籩郭註禮

器邢疏案鄭註籩人及士虞禮云籩以竹為之口有籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃

籐去聲

豆音都

豆

梅蒨芡脯脩鮑糗餌之屬是也正字通竹豆面徑尺柄尺祭祀燕饗皆用之

幽風伐柯小雅常棣

賓筵魯頌閟宮文並見籩

下小雅楚茨為豆孔庶

註豆所以盛內羞庶羞主婦薦之

也大雅生民

印盛于豆註木曰豆以攷爾雅謂之豆郭註禮器周禮旅人為豆實三而成

穀崇尺鄭註崇高也豆實四升穀實一斗二升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭註校豆中央直者也鐙豆下附也又禮圖

讀詩釋物卷十二

六

云口圓徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名

鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之

實朝事之豆其實非菹醢醢之類是也其飾則三代不同明堂位夏楬豆商玉豆周獻豆

註楬豆以木為柄無異物之飾也楬即今之板所謂以木為柄柄即豆之下承豆之莖

也玉豆者楬之上飾以玉也獻讀為按刻畫鳳羽以飾之也博古圖周有魚豆蟠虺豆通

雅云古器有祖癸豆姬賓母豆以銅為之皆

豆音都附

切搆豆刻

豆音都

與詩所言豆無涉不備詳

大音泰

登

大雅民于豆于登

註瓦曰登以攷爾雅

澆飲入聲

謂之登郭註即膏登邪疏冬官旗人掌為瓦器而曰豆中懸鄭云懸繩正豆之柄是瓦亦名豆也毛傳豆薦菹醢登大羹也公食大夫禮云大羹湑不和實於豆登者肉汁太古之羹也不調以鹽菜以其質故以瓦器盛之

俎大房

小雅楚為俎孔碩

註俎所以載魯頌

讀詩釋物卷十二

干

闕宮籩豆大房

註大房半體之俎足攷俎四下有跗如堂房也攷俎四

椀音款根音枋

如案聶氏云俎長二尺四寸廣尺二寸高一尺漆兩端赤中央黑陳氏云明堂位俎有虞氏以椀夏后氏以巖商以棋周以房俎房之制有戶闕詩言大房是也鄭康成曰大房玉飾俎也其制足下有橫下有跗似乎堂後有房然孔穎達曰知房是半體之俎者周語云郊禘之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕饗則有散烝全烝謂全載牲體殺烝謂體解節折則房烝是半體可知

籩三周南卷不盈頃籩 註籩竹召南籩維籩

及筥 註方曰召南標頃籩擊之 圃風月

女執懿籩 小雅鹿鳴承籩是將 註籩所以盛幣帛

者攷詩圖註籩以竹為之有頃籩有懿籩有也小籩有大籩其淺深大小雖殊而制皆方毛傳頃籩畚屬今據詩註考之懿籩訓深美則較深於頃籩者也當是今籩籩之屬惟鹿鳴章之籩所以盛幣帛則為禮器

讀詩釋物卷十二

主

籩秦風權輿每食四籩

註籩瓦器容斗二升方曰籩圓曰簋籩

盛稻梁簋盛黍稷四籩禮食之盛也小雅伐陳饋八簋小雅

大有饒簋煊 註籩小攷說文簋盛黍稷方

賓容共簋簋之實圖註考工記云旅人為簋崇尺厚半寸籩內圓外方其實稻梁簋外圓

內方其實黍稷漆赤口容斗二升上有蓋刻龜形

筥召南采蘋維籩及筥 註員曰攷說文筥籩也三禮圖

籩音本

籩音成禮食之盛讀籩字籩音熾旗音傲

管員受五升盛饗餼之米致於賓館一說謂管受半斛主君致饗餼於賓與大夫上介皆以管盛米故聘禮云米百管管半斛設於中庭十以為列北上黍稷稻皆二行稷四行是也按說文管訓籥正字通籥籥字通用受五升與三禮圖管受五升同論語註又云籥受斗二升聘禮云管半斛半斛五斗也數之多寡彼此不合或曰管同而大小有分祭祀與饋賓所用不同耳未知孰是

鼎籥音奈並詳周頌籥音奈籥鼎及鼐籥音奈註籥音奈籥大鼎鼐攷鼎

詩詩釋物籥音奈卷十二籥音奈三

五味之器圓象陽方象陰三足象三公四足象四輔黃耳象中金鉉象斷陳氏云鼎之體有大小侈弇之別其用有牛羊豕魚之異爾雅鼎絕大謂之鼐郭註最大者又圓弇上謂之鼐郭註鼎斂上而小口又附耳外謂之鉉郭註鼎耳在表又款足者謂之鬲郭註鼎曲脚也邢疏款闕也謂鼎足相去疏闕者名鬲

周南鬲音雷我姑酌彼金鬲鬲音雷註鬲酒器刻為雲雷之象以

黃金大雅鬲音雷酌可以濯鬲鬲音雷攷詩圖註鬲酒器形似壺大者受

一斛金飾龜口刻而畫之為雲雷之象取其施而不窮也韓詩天子以玉飾諸侯大夫以黃金飾士以梓邢昺云鬲亦刻畫為山雲之象言刻畫則用木矣韓詩言士以梓士無飾言其木體以上同用梓而加飾耳又爾雅小鬲謂之坎

爵鬲音雷邶風簡兮公言錫爵鬲音雷小雅賓酌彼康爵

三爵不識鬲音雷大雅行鬲音雷洗爵奠鬲音雷攷鬲音雷爵鬲音雷同

說文禮器也象鬲形中有鬯酒又持之也象鬲者取其鳴節節足也考工記梓人為飲

讀詩釋物鬲音雷卷十二鬲音雷三

器鬲一升隸釋古鬲三足兩柱前若喙後若尾象鬲六書故古鬲象雀有足其無足者為廢鬲陸佃曰雀物性之淫者酒舍使人淫泆鬲所以戒也詩圖註聶氏曰梁正阮氏云鬲尾長六寸博二寸傳翼方足漆赤中畫赤雲氣

大雅鬲音雷行鬲音雷洗爵奠鬲音雷註鬲音雷爵也夏曰瓊攷

禮圖註學以玉為之其制如玉爵可容六升孔穎達曰謂之學者謂畫禾稼也黃長詹曰禮明堂位爵夏以瓊商以學周以爵三器之名殊其實一也以三足象戈故曰瓊兩柱交

似禾黍故曰畢形若飛雀故曰爵畢比爵無
味尾此為異耳或曰爵皆商器考銘志商周
遜有畢爵未
可以代易名

大雅 江 秬鬯一卣 註 卣尊 斂爾雅卣中
也 卣尊也郭註

不大不小者疏云在彝鼎之間周禮六尊是
也孫炎云尊彝為上彝為下卣居中禮圖云
彝受五斗卣受三斗鬯受一斗按三者各有
六六卣卽六尊曰獻曰象曰壺曰著曰山曰
太獻象周尊也獻尊畫牛象尊畫象著殷尊
也言著地無足也壺尊謂以壺為尊也山尊

讀詩釋物 卷十二 卣

卣山鬯刻畫山雲者也
一說謂六尊俱受五斗

壺 大雅 清酒百壺 斂 說文壺昆吾圖器
也徐鍇曰昆吾紂

臣作瓦器鄭氏曰壺大一石按瓠蘆字亦作
壺壺圓物壺始制當是象形為之燕禮與大
射方壺圖壺並用方壺或周之異制耳
不然許慎豈未考禮書而獨訓圖器耶

觥 周南 卷 我姑酌彼兕觥 註 觥爵也以兕
角為爵也

豳風 七 稱彼兕觥 小雅 桑 兕觥其觥 註

兕觥爵也觥
角上曲貌 周頌 絲 句同桑扈 斂 觥酒器
以野牛
角為之故曰兕觥孔氏云五升為觥通作觥
周禮地官閭胥掌比觥撻罰之事春官小胥
觥其不敬是古以觥為罰爵然按詩或自酌
觥或稱觥祝上皆非罰則觥爵之大者或用
以罰非專
為罰也

犧尊 魯頌 閟 犧尊將將 註 犧尊畫牛於尊
腹也或曰尊作
牛形鑿其背
以受酒也

讀詩釋物 卷十二 圭

大斗 大雅 酌以大斗 註 大斗柄 斂 斗挹
斗酒之

杓也以其柄象斗星故名孔穎達曰漢禮器
制度注勺五升徑六寸長三尺是也此蓋從
大器挹之以樽用此勺耳其在樽
中不當用此長勺也勺與杓同

玉瓚 大雅 旱 瑟彼玉瓚 註 玉瓚圭瓚也以
圭為柄黃金為

勺青金為外 大雅 江 釐爾圭瓚 斂 瓚宗廟
而朱其中也 瓚宗廟
正義曰瓚者器名以圭為柄圭以玉為之指
其體謂之玉瓚據成器謂之圭瓚徐氏曰瓚

刻音錄
邪斜同

亦圭也圭狀刻上邪銳之於其首為勺形謂之瓚於其柄為注水道所以灌瓚之言瓚進也以進於神也詩圖註圭瓚之狀黃金為勺青金為外朱中央大五升口徑八寸有流龍口瓚瓚如之

裸音貞

璋瓚 大雅 旱麓 左右奉璋 註半圭曰璋祭祀瓚諸臣助之攷 詩圖註半圭曰璋以為瓚柄亞裸以璋瓚 祭統云君執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸口徑四寸深二寸下俱有槃口徑一尺互詳圭瓚內

讀詩釋物 卷十二

圭

匕 小雅 大有 棷棘匕

註棘匕以棘為匕所載鼎肉而升之

于俎 攷匕匙也孔氏曰喪祭匕用桑吉祭及賓客之匕用棘通雅曰禮雜記匕用

桑長三尺或曰五尺儀禮少牢饋食禮左手執俎卻右手執匕柄縮於俎以受於羊鼎西

司馬在鼎東二手執桃匕滫滹注於疏匕升以授尸尸卻手授匕柄坐祭饗之此所謂滫

滫也鄭氏云桃當讀如詩或春或掄之掄作桃者秦語也桃長柄可以掎物於器今文桃

作掄鄭氏又云二匕皆有淺深狀如飯椀說文誤以匕从反人又謂一名柶非也柶小於

清音汝

殺音插
柶音四

匕古以扱體及醴醬匕之類也按喪大記註柶長六寸七較長通雅說是

几 大雅 行 或授之几 授几有緝御 大雅

公 俾筵俾几 攷 几古人所凭坐者周禮春

劉 几素几尚書圖註阮氏云几長五尺高二尺

舊圖几兩端赤中央黑馬融以為長三尺據圖形几制與今香几同但短而小耳

筵 附 小雅 賓 賓之初筵 大雅 行 或肆之筵

讀詩釋物 卷十二

圭

肆筵設席 攷 筵設文筵竹席也又筵席重曰筵單曰席周禮春官司几筵

掌五几五席之名辨其用註筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席謂設席之法筵鋪於下席鋪

於上所以為位也又周禮度堂以筵筵一丈按五席藻莞次蒲熊也席與筵同則是為筵

之物自有五種說文專訓竹席於藻莞次蒲熊五者少分別

右禮器

鐘 鑄並 周南 關 鐘鼓樂之 註 鐘金 魏風 山 子

有鐘鼓 小雅形鐘鼓既設 小雅鼓鐘鼓鐘

將將 鼓鐘喈喈 鼓鐘伐鼗 鼓鐘欽欽

小雅 楚鼓鐘送尸 大雅靈賁鼓維鏞

註鏞大於論鼓鐘 商頌那庸鼓有鞀 註

庸鏞攷 世本曰顓頊命飛龍氏鑄洪鐘聲震

通 而遠一曰古者垂作鐘釋名鐘空也

內空受氣多故聲大也爾雅大鐘謂之鏞考

工記鳧氏為鐘兩樂謂之銑銑問謂之于

讀詩釋物 卷十二 天

上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂

之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹

鐘帶謂之篆篆問謂之枚枚謂之景于上之

辨謂之隧註鐘工謂鳧氏者以鳧入水不溺

取其虛浮之義也兩樂鐘口兩角也鐘之所

先故曰銑于謂鼓脣之上祛也鼓所擊之處

聲所自出也鈺鐘腰之上居鐘體之正也舞

者聲之震動其音中於舞節也甬盡而有繼

之意衡平而不陂之意此鐘柄也旋者鐘柄

有孔繫之可旋轉也旋蟲謂蟲之盤旋以為

躡音存 辨音迷 鈺音征 樂音聲 銑先上 聲

有鐘乳夾鼓與舞可以枚數故謂之枚又謂

之景攢受擊處也隧在鼓中室而生光有似

夫隧也詩圖註鐘以法地虞夏之時大謂之

鏞小謂之鐘周制大謂之鐘小謂之鏞一虞

懸一鐘為特鐘一虞懸十二鐘為編鐘堂上

擊黃鐘特鐘堂下編鐘應之又周禮圖註特

懸鐘謂黃鐘律倍半而為之者也高

二尺二寸半厚八分此鐘應十二律

磬 小雅鐘鼓笙磬同音 註磬樂器以

石為之 周頌執

磬筦將將 周頌有鼗鼗磬祝圉 商頌那依

讀詩釋物 卷十二 无

我磬聲 攷磬石音也明堂位叔之離磬古

云無句叔之別名傅氏七謨云伯夔作磬遺

響至今今皆不可考爾雅大磬謂之磬孫炎

曰謂其聲高也考工記磬人為磬倨句一矩

有半其博為一股為二鼓為三參分其股博

去一以為股博參分其鼓博以其一為之厚

室音蛙 切音端同 句音句

股博九寸三分去一則股博六寸矣三分其
鼓博以其一為之厚者股與鼓同厚二寸矣
已過也上下即厚薄也摩鑪也太厚則聲石
而摩其旁太薄則聲播而摩其端也周禮有
特磬編磬之制圖註云黃鐘磬前長三律二
尺七寸博六寸厚七寸後長二律一尺八寸
博九寸厚二寸兩頭相望者曰弦兩弦之間
三尺三寸七分半此謂特磬大磬配鑄鐘者
也又小胥職云凡懸鐘磬半為堵全為肆注
編磬十六枚同在一篋簷謂之堵十六枚之
數起於八音倍而設之故十六也又凡磬在
東曰笙笙生也言生養之妙也在西曰頌或

讀詩釋物 卷十二

辛

作庸庸功也功成可頌也禮天子用玉諸侯
用石後世玉石兼用與古制異又博古圖云
周有金磬
茲不具詳

琴 周南關雎琴瑟友之 註 瑟絲屬或五 鄭風 鳴琴瑟在

方中 定之 椅桐梓漆爰伐琴瑟 鄭風 鳴琴瑟在

御 小雅 鹿鳴鼓瑟鼓琴 小雅 常棣如鼓瑟琴

小雅 鐘句同鹿鳴 小雅 甫田琴瑟擊鼓

攷 釋名琴禁也白虎通琴以禁制邪淫正人
心也陳暘樂書或謂伏羲作或謂神農作
長三尺六寸六分象朞之日廣六寸象六合
絃有五象五行腰廣四寸象四時前廣後狹
象尊卑上圓下方象天地暉十三象十二時
餘一暉象閏長三尺六寸六分者中琴之度
長八尺一寸者大琴之度也後文王加少宮
少商二絃或謂文武各加其一詩圖註伏羲
削桐為琴上曰池言其平下曰濱言其服龍
池八寸象八風鳳池四寸象四氣餘與樂書
同爾雅大琴謂之離郭註或言大琴二十七
絃未詳長短至廣汝明所記古琴疏皆後人

讀詩釋物 卷十二

辛

假立名 不足取

瑟 周南關雎琴瑟友之 註 瑟二十 唐風 何

不日鼓瑟 秦風 車鄰並坐鼓瑟 鄭風 方中

奠風 雞鳴小雅 鹿鳴 常棣 甫田 文並見琴下 攷

瑟絲音以木為之熊氏云瑟兩頭有孔其在
底下者名越世本云庖犧作瑟五十絃黃帝
使素女鼓之悲禁不已乃破為二十五絃雅
瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常

遂古笛

簫音九
籥音九

籥音九

用者十九絃餘四絃謂之蕃蕃者贏餘也頌瑟長七尺一寸二十五絃盡用之樂書云五十絃大瑟也二十五絃中瑟即頌瑟也五絃十五絃小瑟也爾雅大瑟謂之灑郭註二十七絃那疏瑟大者別名灑孫叔然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出

管 箎 同 周頌 執 磬 箎 將 將 周頌 有 磬 簫 管 備 舉

註 管如遂並兩 商頌 那 嘒 嘒 管 聲 攷 詩圖 而吹之者也 如笛形而小並兩而吹之長一尺圍寸六孔

有底並漆之十二月之音象物貫地而牙說

讀詩釋物 卷十二 三

文謂如箎十一月之音物開地牙故謂之管據此圖註十二月當是傳寫誤耳爾雅大管謂之箐其中謂之篴小者謂之箐

籥 邠風 簡 兮 左手執籥 註 籥如笛而六小雅 籥 籥 舞 笙 鼓 攷 爾雅 籥 籥 舞 笙 鼓 攷 爾雅

鐘 以 籥 不 僭 小 雅 籥 籥 舞 笙 鼓 攷 爾雅 謂之產其中謂之仲小者謂之籥詩圖註籥

如笛而小以竹為之長三尺至中聲而上下之郭氏奠氏皆云三孔廣雅云七孔毛傳朱註六孔或曰三孔意者大中小不同故其孔

簫音九

亦異今 無所考

籥 周頌 有 簫 管 備 舉 註 簫 編 小 竹 攷 爾雅 謂之言郭註編二十三管長尺四寸又小者

謂之筴郭註十六管長尺二寸籥一名籥風俗通舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺通義纂伏羲作簫十六管有底三禮圖無底十三管無底小者十六管有底三禮圖無底謂之洞簫五經義簫長尺五寸通卦驗簫長尺四寸其管數長短雖殊要是編小竹為之耳

讀詩釋物 卷十二 三

箎 小雅 彼何 仲氏 吹 箎 註 箎 樂 器 竹 曰 箎 人 斯 何 仲 氏 吹 箎 長 尺 四 寸 圍 三

寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之 大雅 板 如 壻 如 箎 攷 箎 樂 器 形 似 笛 爾 雅 大 箎 謂 之 沂 世 本 曰 箎 以 竹 為 之 長 尺 四 寸 圍 三 寸 七 孔 一 孔 上 出 徑 三 分 凡 八 孔 橫 吹 之 按 爾 雅 注 云 箎 七 孔 一 孔 上 出 寸 三 分 名 翹 邢 昺 疏 及 詩 圖 註 皆 然 獨 世 本 云 徑 三 分 與 朱 註 合 愚 竊 謂 一 孔 無 寸 三 分 之 大 者 若 作 第 七 孔 與 上 一 孔 相 去 寸 三 分 看 則 應 云 距 上 孔 三 分 不 得 云 上 出 矣 當 從 世 本 徑 字 為 正 又 箎 本 八 孔 邠 司

農註周禮云篪七孔蓋不數其上出者故七也無容疑

笙 簧並 王風 君子陽陽左執簧 註 簧笙竽管中金葉也蓋笙竽皆

以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧故笙竽皆謂之簧笙十三簧或十九簧竽十六簧也 秦風 車鄰並坐鼓簧 小

雅 鹿鳴吹笙鼓簧 註 簧笙中 小雅 賓籥舞笙

鼓 攷 世本云隨作笙禮記曰女媧氏之笙 籥說文笙正月之音物生故謂之笙

讀詩釋物 卷十二 音

有十三簧象鳳之身爾雅大笙謂之巢小者謂之和郭註大者十九簧列管瓠中旋簧管端小者十三簧鄉射記曰三笙一和而成聲那疏大者名巢巢高也言其聲高也小者名和聲少音相和也瓠匏也以匏為底故八音惟笙為匏簧者笙管中金薄葉也笙管必有簧故或謂笙為簧詩圖註笙長四尺吹則鼓動其簧而聲發○通雅曰竽笙巢和簧皆匏屬而隋志樂匏止有笙十九管竽三十六管唐志二匏有巢有和此取爾雅之名馮嗣宗疑月令仲夏調笙竽篪簧並言四事或簧別是一器朱子則以匏中金葉為簧要以合言

壘音賸

臨音叫

缶音阜 益音去 聲

纒音歌

之則匏中管總曰簧分言之則多管者為簧也按通雅說亦屬別見今附錄之以備覽云

壘 小雅 彼何人斯伯氏吹壘 註 壘樂器土曰壘大如鵝子銳上

平底似秤 大雅 板如壘如篴 攷 壘一作壘 樂器也白

鍾六孔 虎通壘在十一月壘之為言動陽氣於黃泉之下默烝而萌爾雅大壘謂之郭郭註壘燒土為之大如鵝子銳上平底形如秤鍾六孔小者如雞子又禮圖壘大如鴈卵者曰雅壘如雞子者曰頌壘○世本暴辛公作壘蘇成公作篴譙周古史云古有壘篴尚矣周幽王

讀詩釋物 卷十二 音

時暴辛公壘填蘇成公壘 篴記者因以為作謬矣

缶 陳風 宛丘坎其擊缶 註 缶瓦器可攷爾雅

之缶那疏詩云坎其擊缶則缶是樂器也詩圖註缶是瓦器可鼓中空舍容外圓舍應乃上古之器秦人用以節樂又坎卦樽酒簋貳用缶則缶是酒器左傳具纒缶則缶又是汲水之器

鼓 土鼓 周南 關雎 鐘鼓樂之 註 鼓革 比風 擊擊

鼓其鐘 唐風 山子有鐘鼓 陳風 宛坎其

擊鼓 小雅 伐木坎坎鼓我 小雅 彤弓鐘鼓既

設 小雅 采芑鉦人伐鼓 小雅 楚鐘鼓既戒

小雅 甫田琴瑟擊鼓 註 周禮 籥章凡國祈

雅擊土鼓 小雅 賓籥舞笙鼓 大雅 靈鼉鼓

逢逢 註 鼉長丈餘 商頌 那庸鼓有鞀 攷

讀詩釋物 卷十二 美

鼓革音之器以革冒木擊以出聲伊者氏造
土鼓少昊氏作建鼓明堂位夏后氏足鼓足
謂四足也殷楹鼓謂一楹而四稜焉貫鼓於
其中也周懸鼓謂植籥簾而懸之也又周禮
九鼓圖註雷鼓八面祀天神也以馬革乾為
馬故也靈鼓六面祭地祇也以牛革坤為牛
故也路鼓四面享宗廟也鼗鼓兩面鼓軍事
也節樂亦用之鼗鼓鼓役事也晉鼓鼓金奏
也提鼓大司馬春振旅師帥馬上執提者也
鼗鼓播之以奏樂者也鼗鼓戒守鼓也考工
記鞀人為臯陶註陶一作鞀鼓木匡也又春
官籥章氏掌土鼓註燒土為匡以革蒙兩頭

賁鼓

可擊甫田詩琴瑟擊鼓即此按九鼓之名見諸詩者惟鼗鼓鼗鼓鼗鼓另詳

賁鼓 大雅 靈賁鼓維鏞 註 賁大鼓也長八

加三 攷 賁一作鼗周禮鼓人職曰以鼗鼓鼓

之一 攷 軍事爾雅大鼓謂之鼗郭註鼗長八

尺 邢疏案考工記鞀人為鼓長八尺鼓四尺

中圍加三之一謂之鼗後鄭註云中圍加三

之一者加於面之圍以三分之一也面四尺

其圍十二尺加以三分之一四尺則中圍十六

尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十

版則版六寸三分寸之二耳鄭司農云鼓四

尺謂革所蒙者廣四尺也。按周禮鼗鼓鼓

軍事觀靈臺詩云鼗鼓維鏞雖節樂亦用之

事而已

陳暘曰鼗所以兆奏鼓

讀詩釋物 卷十二 毛

鼗 周頌 有鼗磬祝圉 註 鼗如鼓而小有柄

則旁耳 商頌 那置我鞀鼓 攷 爾雅大鼗謂

還自擊 之料郭註麻者音概而長也料者聲清而不

亂周禮小師職掌教鼗鼓鄭注鼗如鼓而小

持其柄搖之旁耳還自擊

磬音高

磬鼓 小雅鐘鼓鐘伐磬 註磬大鼓也周禮

有四大雅縣磬鼓弗勝 註磬鼓長一丈二尺以鼓役事

籥音運

攷 籥役事鼓也周禮鼓人以磬鼓鼓役事考

工記籥人為磬鼓長尋有四尺鼓四尺侏句磬折註侏直也句曲也磬折則中高而兩頭下磬折中圍與鼓同獨以磬折為異耳圖註磬折中曲之不參正也或曰磬本作臯臯緩也鼓長丈二尺長則聲緩古者上使下以仁常欲緩而不迫故名以臯

讀詩釋物 卷十二

彙

鞀音度

應 周頌有應田縣鼓 註應小攷爾雅大鼓

者謂之應郭註在大鼓側邗疏聲應於大鼓故曰應也孔穎達曰大射應鞀在建鼓東則為應和建鼓應鞀共文是為一器故知應小鞀也

鞀音孕

田 周頌有文見應下 註田大鼓也鄭氏曰

攷 田一作鞀小鼓擊引樂聲者也周禮大師職大祭祀合奏鼓鞀註先擊小鼓乃擊大鼓謂之先引故曰鞀陳祥道曰大射有朔鞀應鞀詩又以應配鞀則朔鞀乃鞀鼓也以其

柷音祝

柷 周頌有鼗磬柷圉 註柷狀如漆桶以木

柷之令左右擊 攷 柷起樂之器也狀如漆桶以起樂者也 攷 以木為之爾雅所以鼓柷謂之止郭註柷方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底柷之令左右擊止者其椎名章

讀詩釋物 卷十二

彙

圉音語

圉 周頌有文見柷下 註圉亦作致狀如伏

柷音應 柷音盍 柷音吾 兩音

鉏鉏刻以木長尺 攷 圉止樂器也狀如伏虎有二十七鉏鉏者三九之數也陽成於三變於九柷之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂章俊卿曰陰陽天地自然之理也聲之所出以虛為本虛然後可擊及其既止則歸於實焉故敵為伏虎之形則實而已爾雅所以鼓敵謂之鉏郭註以木長尺柷之

虞音巨
從音聽
枸音符

荀音同

龔音歌
龔音同
龔音同

鏡者其名

虞業崇大雅靈虞業維樅 註虞植木以懸鐘磬其橫者

曰枸業枸上大版刻之捷業如鋸齒者也樅業上懸鐘磬處以綠色為崇牙其狀樅樅然

也周頌有設業設虞崇牙樹羽 註業虞見靈臺篇

樹羽置五采之羽 攷考工記梓人為荀簾鄭於崇牙之上也 註樂器所懸橫曰荀植

曰虞爾雅疏懸鐘磬者兩端有植木其上有橫木謂植立者為虞謂橫率者為荀荀上加

讀詩釋物 卷十二

罕

大板為之飾名業孔穎達曰植者為虞橫者為枸大板謂之業所以飾此枸而為崇牙刻之如鋸齒捷業然故曰業其形卷然可以懸鼓磬於角之羽以為文畫繪為龔載以壁樹龔於角之羽明堂位所謂夏后氏之龍龔虞殷之崇牙周之壁龔是也胡一桂曰曹氏云橫木為龔飾以鱗屬植木為虞飾以鹿羽之屬又加大板於上形捷業然此夏后氏制也商於龍龔上刻畫為重牙以懸垂絃所謂崇牙也周又畫繪為龔載以璧玉垂五采羽於其下所謂植羽也據此說夏后氏始制荀虞懸鐘磬商飾之以崇牙周則沿二代之制

而增以璧龔者耳

鷩羽 註並王風君子陽陽左執翽 註翽舞者所持羽旄之屬

陳風宛邱值其鷩羽 值其鷩羽 註翽也

鷩羽舞者所持以指麾也詳後鳥部鷩下

右樂器

甲 秦風無衣修我甲兵 攷釋名甲似物有孚自禦周禮司甲註

讀詩釋物 卷十二

罕

疏古用皮謂之甲今用金謂之鎧考工記函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲屬犀甲屬犀甲以犀皮為甲七節相續用之可歷百年以兕皮為甲六節相續用之可歷二百年合犀牛皮為甲五節相續其甲九堅可歷三百年

胄 魯頌閟 貝胄朱綬 註貝胄貝飾胄也朱綬所以綴也攷

胄軍士所以覆首者也形似釜而反唇許氏云首鎧謂之兜鍪亦謂之胄陳氏曰魯人之

胄飾以貝文則古者之胄蓋亦類此貝水蟲詳後蟲部內

弓 鄭風大叔于田抑鬯弓忌 秦風小戎交韞二弓

小雅彤弓彤弓弘兮 註彤朱也小雅車攻既張

我弓 小雅賓筵弓矢斯張 小雅角驛驛驛角

弓翩其反而 註角弓以角飾弓也弓之為物張之則內向而來弛之

則外反 小雅采芣言韞其弓 大雅行葦敦弓既

讀詩釋物 卷十二

堅 敦弓既句 註敦雕通畫也天子雕弓 大雅公劉

矢斯張 周頌時邁載囊弓矢 魯頌泮水頌弓

其觶 攷 世本黃帝臣揮作弓註青陽氏子揮以弧矢命世荀子曰倕作弓山

海經少昊氏生般始為弓陳祥道云弓以木為身以角為面筋所以為深絲所以為固有

六尺六寸六尺三寸六尺二寸之制廖氏云弓揉木而弦之以發矢者也考工記弓人為

弓取六材六材者鞣角筋膠絲漆也弓末曰簫剡之差斜似簫故名亦作籥又謂之弭以

劉音拊 弭音米

僅音垂

弭音府

樞音斟

射音昨

骨飾之滑弭也中央把處曰附弭也人所持撫也周禮夏官司弓矢掌六弓及其頌之王弓弧弓以授射甲革樞質者夾弓庚弓以授射矜侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者註甲革以革為甲也樞木跌也質正也樞質植樞以為射正王弓弧弓最疆者故以射甲革樞質也矜侯射的也矜侯五十步鳥獸必近而後射夾弓庚弓稍弱故以射矜侯鳥獸也學射者先用弱而後用疆唐弓大弓疆弱適中故以授學射者與為使及勤勞王事者明堂位越棘大弓天子之戎器也註越國名棘戟也何休云天子雕弓諸侯彤

讀詩釋物 卷十二

黑弓大夫 象弭以象骨攷弭

弭 小雅采芣象弭魚服 註象弭以象骨攷弭

梢末也象骨為之嚴祭曰左傳云左執鞭弭曲禮云左手執簫簫弭頭即交弦處以象齒

飾之上不至齟齬也爾雅有緣者謂之弓無緣者謂之弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭

不以繳束骨飾兩頭者也孫意謂不以繳束但骨飾兩頭而已李巡云骨飾兩頭曰弓不

以骨飾者曰弭詩明言象弭是以骨飾者曰弭李說不可從

緣音椽 繳音皎

稍音梢

鞬音賜

鞬同 鞬附鄭風于田抑鬯弓忌 註鬯弓囊也 鞬秦

風小虎鞬鏤膺交鞬二弓 註虎鞬以虎皮 爲弓室也交

鞬交二弓於鞬中謂顛倒 小雅采文見弓下 安置必二弓以備壞也

周頌載繫弓矢 註繫按朱註鞬訓弓 爲即今弓箱正字通云鞬弓衣孔穎達曰鞬

千戈包之以虎皮名之曰建繫然則鞬與繫 一物異名而以虎皮爲之者又繫與鞬通說

讀詩釋物 卷十二 鞬

文訓鞬爲弓衣猶鄭 風之鬯與鞬同也

竹閉 秦風小竹閉緝 註閉弓鞬也 鞬閉

通一作秘陳祥道曰秘以竹爲之狀如弓然 約於弓裏命之曰秘所以備損傷也秘以閉

謂之閉 秦風小竹閉緝 註緝繩約也以繩

鞬弓體 魯頌闕朱英綠鞬 註綠鞬所以 使正也 鞬

鞬音扇

鞬以絲爲之或謂之繼徐鳳彩 曰鞬以約弓用繩則久纏綿也

矢 鞬齊風嗟四矢反兮 註四矢禮射每發四 其故也 小雅車攻既挾我矢 小雅大東其直如矢

處也 小雅車攻既挾我矢 小雅大東其直如矢

挾四鏃四鏃如樹 註鏃金鏃翦 大雅劉周

頌時 文並見弓下 魯頌泮水東矢其搜 註

讀詩釋物 卷十二 鞬

五十矢爲一束 鞬矢箭也古者夷牟作矢孫 或曰百矢也 鞬曰浮游作矢釋名矢指

也 有所指而迅疾也又謂之鏃鏃敵也所以 禦敵也周禮夏官司矢掌八矢之法枉矢絜

射田獵矰矢弗矢用諸弋射恒矢庫矢用諸 散射註枉絜二矢鐵比鏃殺差小前較重後

微輕其行疾殺鏃前鐵最重中深而不可遠 結繳於矢謂之矰弗之爲言刺也鐵較枉絜

又差小其行不低恒者以其可常用也庫者 以其矢行卑也散射謂禮射及習射也爾雅

金鏃翦羽謂之鏃金鏃不翦羽謂之志郭註

鐶音批

擗音冰

鞮音肩

鐶今之鐶箭志今之骨鮑那疏鐶箭也剪齊也
 以金為鐶齊羽者名鐶孫炎曰金鐶斷羽
 使前重也以金為鐶不齊其羽者名志方言
 云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鐶關
 西謂之箭又矢人為矢五分其長而羽其一
 三分其羽以設其刃註矢長三尺五分其長
 則六寸三分其羽則二寸也又金僕姑矢名
 左傳莊十年齊桓公宋閔公伐魯戰于乘邱
 公以金僕姑射南宮長萬

擗 鄭風 大叔于田抑釋擗忌 註擗矢箭蓋春攷秋傳作冰

讀詩釋物 卷十二 異

擗冰通說文所以覆矢也孔穎達曰左傳公徒執冰而踞字異音義同服虔云冰檣丸蓋杜預云檣丸是箭箭

魚服 小雅 采芣象弭魚服 註魚獸名似豬東海有之其皮背

上有斑文腹純青 小雅 采芣篋第魚服 攷服一可為弓鞮矢服也 作箭盛矢器也以獸皮為之周禮司弓矢中秋獻矢箛相如傳右夏服之勁箭註夏后氏良弓名繁弱服即繁弱之箭服按六經圖服如今之箭箛魚服其最佳者互詳獸部魚下

著音肩

正音征

決 小雅 車攻決拾既飲 註決以象骨為之著於右手大指所以

鉤弦 嚴粲曰決即衛芄蘭所謂開體攷 佩鞞也詳前冠服部鞞內

拾 小雅 車攻文見決下 註拾以皮為之著於左背以遂弦故亦

謂之攷 朱公遷曰放弦謂之遂詩詁云韜左臂拾其衣袖以利弦故曰遂

拔 秦風 駟舍拔則獲 註拔矢攷矢鏃為首括也故拔為末

朱註拔矢括釋名云矢末曰括正字通括今之箭受弦處是也

讀詩釋物 卷十二 異

侯 正並 齊風 猗嗟終日射侯不出正兮 註侯張布而射之者也正者設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設的於侯中而射之者也

小雅 賓筵大侯既抗 註大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕天子侯身長一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地 攷 詩圖註侯制上廣下狹蓋取象畫以雲氣 於人張臂八尺長六尺也侯中之的曰正天子五正之侯中畫朱次白次蒼黃元諸侯三正朱白蒼大夫二正朱綠燕射

盾音煩

聲三上
狩音呀

讀詩釋物

卷十二

巽

之侯亦用皮飾其中三分之一孔穎達曰正者侯中所射之處布侯畫正正大如鶴三分侯廣而正居一焉侯身長一丈八尺者正方六尺侯身長一丈四尺者正方四尺六寸大半寸侯身一丈者正方三尺三寸少半寸正以綵畫為之王射五正諸侯射三正孤卿大夫士同射二正其外畔準侯廣狹各居其侯三分之一中央之采方二尺正之言正也射者內志正則能中正亦鳥名鳥之捷黠者射之難中以中為俊故取名焉劉瑾曰周禮梓人有皮侯采侯獸侯天子大射用皮侯賓射用采侯燕射用獸侯鶴以皮為之正則布為

之射義注畫布曰正棲皮曰鶴是也○侯制不一曰虎侯曰豹侯曰熊侯曰麋侯曰大侯曰參侯曰豨侯曰五正侯曰三正侯曰二正侯曰獸侯麋首曰獸侯熊首曰獸侯虎首曰獸侯鹿首其侯道或九十弓或七十弓五十弓不等須以周禮圖註考之

也 蒙伐有苑 註 蒙雜也伐中干也盾之別名苑文貌畫雜羽之文於

干 盾伐 周南 豎 公侯 干城 註 干盾 秦風 小 戎 龍

盾之合 註 盾干也畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備毀破

讀詩釋物

卷十二

巽

也 盾上 大雅 公 劉 干戈 戚揚 周頌 時 邁 載 戢 干 戈 攻 朱 註 干 盾 也 盾 干 也 伐 中 干 也 盾 之 別 名 也 又 謂 之 盾 圖 註 干 杆 也 所 以 捍 身 蔽 目 也 又 謂 之 盾 盾 也 跪 其 後 避 刃 以 隱 遁 也 狹 而 短 者 曰 子 盾 車 中 所 持 者 也 狹 而 長 者 曰 步 盾 步 兵 所 持 與 刃 相 配 者 也 陳 祥 道 曰 盾 以 革 為 之 其 背 曰 瓦 其 瓦 設 錫 朱 質 而 繪 以 龍 龍 之 外 又 繪 以 雜 羽 其 繫 之 也 以 繡 韋 其 屬 繡 韋 也 以 紛 孔 穎 達 曰 盾 以 木 為 之 夏 官 司 兵 掌 五 盾 各 辨 其 等 註 云 五 盾 干 櫓 之 用

秘音彌

戈 秦風 無 衣 修 我 戈 矛 註 戈 長 六 尺 六 寸 曹 風 人 何 戈 與 殺 大雅 公 劉 周頌 時 邁 文 見 干 下 攻 考 工 記 冶 氏 為 戈 廣 二 寸 內 倍 之 胡 三 之 援 四 之 又 戈 秘 長 六 尺 有 六 寸 秘 柄 也 內 謂 胡 以 內 接 秘 者 胡 謂 矛 之 旁 出 者 援 直 刃 也 戈 之 用 主 於 胡 胡 過 於 直 則 倨 但 可 以 刺 胡 過 於 曲

但可鉤人惟得其中制往無不利詩圖註
戈勾子戟也直刃長八寸橫刃長六寸接柄
處長四寸並廣二寸兵器之便於用者惟戈
其柄短而易持可以椿可以斬可以擊可以
鉤

斧 齊風南匪斧不克 陳風墓門斧以斯之

幽風七月取彼斧斯 註斧破 幽風斧既破我

斧 註隋釜 幽風伐柯句同南山 攷斧農氏

讀詩釋物 卷十二 辛

所作也短柄大刀隋釜說文釜斤斧穿也
也今柄孔受柯之處隋孔形狹而長也

斯 幽風七月文見斧下 幽風斧又缺我斯

註方釜 斯形如斧但其受柄之孔方
曰斯 攷與斧異故說文謂之方釜斧

戚 大雅劉干戈戚揚 註戚攷 戚小斧也劉
者皆感懼也

斧以斬斷見

錡 幽風斧又缺我錡 註錡屬 攷毛傳鑿屬
曰錡正義

隋音安 斧音亨 戌鉞同

感同厥

錄音求

錄 幽風斧又缺我錄 註錄木 攷釋文錄今
屬獨頭斧一

說錄 錄屬采音華
說文兩刃雷也

揚 錄同 大雅劉干戈戚揚 註揚商頌長有虔秉

錄 攷揚斧之大者亦名錄太公六韜
云大柯斧重八斤一名天錄

讀詩釋物 卷十二 辛

矛 鄭風人二矛重英 註二矛會矛夷矛也
也會矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上
二矛重喬 註上句

曰喬所以 秦風小戎公矛鏐鏐 註公矛三隅
縣英也 秦風無衣修我戈矛 修我矛

以白金鏐矛之 秦風無衣修我戈矛 修我矛

下端平底者也 秦風無衣修我戈矛 修我矛

戟 註二丈小雅節南山 相爾矛矣 魯頌閟

二矛重弓 註二矛會矛 攷而三廉周禮會

音音四

錄音沃 錄音敦

錄音釋

矛常有四尺夷矛三尋註十六尺為常也尋八尺也陳祥道曰矛上銳而旁鈎上銳所以象生物之莖旁鈎所以象生物之鈎

戟

秦風無衣修我矛戟

註戟車戟也攷考工長丈六尺

氏為戟車戟常戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之註內謂胡以內接柄者戟廣寸半內三之則其長四寸五分矣胡者鋒之曲而旁出者四之長六寸也援刃之直而上達者也五之長七寸五分也其柄長一丈六尺釋名戟輅也旁有枝輅也增韻雙枝為戟單枝

讀詩釋物

卷十二

垂

為戈精蒞戟戈屬左右有枝凡三刃

受

同衛風兮伯也執受

註受長丈二而無刃曹風侯

何戈與祲

註受也受祲通兵器也考工記盧人受長尋有四

尺註受以積竹八觚長丈二尺建於兵車族責以先驅積竹謂削去白取其青處合之欲其有力也今積竹法亦然詩圖註受長丈二無刃有稜

枚

幽風東山勿士行枚

註枚如箸銜之有績結項中以止語也

攷枚軍中用之以止眾喧者也周禮秋官銜枚氏掌司囂漢書師古註枚狀如箸口橫繫於項

鞞

小雅瞻彼鞞琫有珌

註鞞容刀之鞞今刀鞞也

雅公鞞琫容刀註鞞刀攷毛傳鞞容刀之劉劉鞞琫容刀註鞞也鞞也琫上飾珌下飾朱註鞞刀鞞也說文鞞刀室也是刀鞞刀室皆鞞之別名詩義折中鞞刀上飾琫刀下飾珌玉也鞞琫有珌天子之刀飾也

讀詩釋物

卷十二

垂

鉤援大雅皇矣以爾鉤援

註鉤援鉤梯也所以鉤引上城所謂雲梯也攷作雲梯以攻宋即此鉤援

臨衝物大雅皇矣與爾臨衝

註臨下也衝衝車也從旁衝突者也攷孔穎達曰兵書有作臨皆攻城之具也攷車衝車之法墨子有備

衝之篇知臨衝俱是車也

右兵器

耜 幽風月三日于耜 註耜田器也小雅田以

我覃耜 註覃利也周頌載有略其耜 周頌

耜 髮髮良耜 攷 說文耜田也增韻柄曲木曰耜耒耨刃曰耜易繫辭

斲木為耜採木為耒古用木今以金為之考工記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之耜相註古者耜一金兩人並發之今耜岐頭兩金象古者之耦

錢 周頌工序乃錢 錢 攷 說文錢鈹古田器世本云

讀詩釋物 卷十二 垂作鈹宋仲子註鈹刈也鈹通作刺爾雅刺謂之鈹郭註皆古鈹插字邢疏方言朝鮮洌水之間謂之刺宋魏之問謂之鐮或謂之鐮江淮南楚之問謂之銚趙魏之問謂之杲是皆謂今鈹也莊子春雨日時草木怒生鈹鐮於是始修管子一農之事必有一鈹一耜然後成農錢天錫曰錢以起土用於耕

鋪 周頌工序乃錢 鋪 註鋪周頌良其鋪斯

趙 攷 鋪柄長尺其耨六寸入苗間能去草說文田器也釋名云鋤類世本垂作

鐮 呂氏春秋高誘註鐮芸苗也鋪鐮當是一器考工記越無鐮夫人而能為鐮也註越地塗泥多草穢而山出金錫鑄冶之業田器尤多錢天錫曰鐮以去草用於芸

銚 周頌工序觀銚艾 註銚穫禾攷銚田器

禾短鎌也又名刈方言刈自關而東謂之鎌或謂之鋏一說鋏小鎌南方用以刈禾據此鎌為通稱而鋏與銚其短小者之別名耳

右田器

讀詩釋物 卷十二 網 邶風新臺魚網之設 攷 易繫辭庖犧氏結魚具也凡羅禽獸皆用之

且 周南且肅肅免且 註且星攷爾雅免且註且猶遮也邢疏李巡曰兔自作徑路張且捕之也然則張網遮兔因名曰且

羅 王風兔雉離于羅 註羅網小雅鴛鴦之羅

之 攷 說文羅以絲罾鳥也古者苾氏初作羅爾雅鳥罾謂之羅李巡云鳥飛張

學音字

置音冲

置音捕

置音壁

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

置音脊

網以羅之也

學置並

王風兔雉離于學

註學覆車也雉離

于置

註置罟也即學也或攷爾雅罟謂之

謂之學罟覆車也郭註今之馱車有兩轅中

施胃以捕鳥那疏馱車小網捕鳥者名罟也

置也罟也學也一物五名方言異也

畢小雅鴛

註畢小網長攷畢田

讀詩釋物卷十二

美

網也鳥網謂之羅張以待物畢則網小柄長

執以掩鳥按畢宿名八星二星直上如柄六

筍邨風谷

註筍以竹為器而承

齊風敝筍在梁

小雅麗魚麗于罟

註前以曲薄為筍而

承梁之空者也小雅弁句同谷風小

雅荈之三星在罟

攷爾雅荈婦之筍謂之

罟郭註毛傳罟曲梁

堰音宴

梁邨風谷

無逝我梁

註梁堰石障水而空

讀詩釋物卷十二

美

來者齊風敝筍在梁小雅弁句同谷風

攷梁石梁也兩端以石堵水設筍於中空

小雅麗魚

註麗魚也編細竹

爾雅籊謂之罟郭註捕魚籠孫炎云今楚籊

也罟以竹為之無竹則以荆故謂之楚籊

汕小雅嘉

註汕櫟也以攷爾雅

之汕郭註今之撩罟李巡云汕以薄取魚也

毛傳汕櫟也鄭箋與郭說合按櫟與並音朝

切參系

義同說文以櫟為
澤中守望草樓非

潛

周頌 潛有多魚

註 潛參也蓋積柴養
魚使得隱藏避寒

因以薄圍取之也 攷 爾雅參謂之涔郭註今
或曰藏之深也 攷 之作參者聚積柴木於

涔音森

水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之
邢疏小爾雅云魚之所息謂之潛潛參也積
柴水中舍也參涔
潛涔古今字通

戔音城

戔

爾風 九戔之魚

註 九戔九囊
之網也 攷 爾雅

讀音甫

讀詩釋物 卷十二

戔

謂之九戔郭註今之百囊音亦謂之罟今江
東謂之纒孫炎云九戔謂魚之所入有九囊
也

鼠音姑

鼠

衛風 碩 施鼠滅滅

註 鼠魚 攷 爾雅魚音
鼠也 攷 謂之鼠郭

註最大
音也

右網音類

倉

原困 並詳 小雅 楚 我倉既盈

小雅 甫 乃求千斯

倉

大雅 公 迺積迺倉

周頌 豐 亦有高廩

魏風 伐 胡取禾三百困兮

註 困圓 攷 月
註疏穀藏曰倉米藏曰廩據此倉與廩以穀
米別其名耳或云倉有屋曰廩泥又說文困
倉之圍者國語困鹿空虛今困或謂之鹿取
鹿有聚散之義俗作麓星經天困十二星主
倉廩之屬困之
名蓋亦以此也

箱

小雅 大 不以服箱

註 箱車 小雅 甫 乃求

讀詩釋物 卷十二

箱

萬斯箱

攷 箱車中載之所也

詩義折中云以大車載黍稷稻粱而
納於倉孫之倉也一說作廩解非

橐

大雅 公 于橐于囊

註 無底 攷 橐以布為
曰橐 攷 之盛乾餼

以纏腰下也無底
兩端俱可入物

囊

大雅 公 文見囊下

註 有底 攷 囊即今之
曰囊 攷 袋也有底

裏糧於其中可
以負亦可以擔

餅 小雅 蓼 餅之馨矣 註餅酒 攷餅壺類今

曰餅一作餗從瓦從缶 始蓋範土而為之者也

錡 名南 籟 錡錡及釜 註錡釜屬有攷錡與

錡音擬 錡音副 錡音然 錡音內 錡音力 又音草

說文三足鍤也方言北燕朝鮮間謂之錡或謂之餅吳揚之間謂之鬲江淮陳楚謂之錡徑寸六分兩耳連環似釜而口斂上載鬲以熟物漢獸耳鍤容一斗四升八合口徑五寸兩耳環與周鍤同似二甌俯仰合甌邊相著

讀詩釋物 卷十二 卒

上有小口據此說鍤當是小口說文以錡為三足鍤又訓鍤釜大口未詳考鍤形制也

釜 名南 籟 釜文見錡下 註無足 檜風 匪 風 溉之

釜 釜烹器也詩經圖釜大口口上有兩耳底下小無足方言自關而西

曰釜或曰鍤據此釜亦與鍤同但有足謂之錡無足謂之釜耳字從金以銅鐵之類為之也或謂釜本烹器加耳與釜為量

器與四區為釜之釜同其說非是

鬻 檜風 匪 風 溉之 釜鬻 註鬻釜 攷說文鬻大釜也正字

錡尺呈 錡音輔 錡音去 聲

錡音丙 錡音亮 切

俞音約

鬻音僻 鬻音 鬻音

通云爾雅鬻謂之鬻又鬻錡也郭註涼州呼錡按此說錡為鬻別名與甌殊形爾雅古本作鬻與釜同俗本鬻作鬻故正韻韻會錡註皆誤謂涼州呼甌為錡不詳郭璞註涼州呼錡與方言合皆鬻鼎也六書故曰詩烹魚不應用甌許慎說近之鬻猶今南楚黔粵之鼎鍋

刀 小雅 信南 執其鬻刀 註鬻刀刀大雅公

鞞 鞞容刀 註容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞞鞞之中容此

讀詩釋物 卷十二 空

刀 釋名刀到也以斬伐到其所也鬻刀謂耳刀環有鈴其聲中節即郊特牲所云鬻刀之貴是也徐氏曰刀刃別鑄剛鐵為用取其堅而利耳容刀云者刀宜藏則莖刃不頓故以鞞容之

升 唐風 椒 蕃衍盈升 註漢律歷志升者登合十為升 升十為斗

鬻 陳風 防有 鵲巢 中唐有 鬻 註鬻甌 攷爾雅鬻甌也 鬻謂之

贊郭註顧甄也今江東呼為領贊正字通甄甄燒擊也贊也

詩義折中云俗謂之磚

枕 唐風 生角枕粲兮 陳風 破輶轉伏枕

攷 枕臥薦首者釋名枕檢也所以檢項也字從木其始蓋用木為之角枕以角飾之者

牀 小雅 斯載寢之牀 小雅 北或息偃在牀

攷 牀臥榻也釋名牀裝也所以自裝載也廣雅棲謂之牀通俗文三尺五曰榻板

讀詩釋物 卷十二

獨坐曰枰 八尺曰牀

簞 小雅 斯下莞上簞 註 竹席攷釋名簞者干也古者織竹為之

後世藤簞象簞不一

彤管 邶風 靜女貽我彤管 註 彤管未攷鄭康

形管筆赤管也毛傳彤管以赤心正人也古者后夫人必有女史彤管之法事無大小記以成法歐陽修曰古者鍼筆皆有管樂器亦有管不知此管是何物但彤是色之美者按

形管為女史所需以紀成法傳之自古朱子本歐陽修之說以為未詳何物今姑闕所疑耳

重環 齊風 盧重環 註 重環子攷孔穎達

謂環相重大環貫一小環也

重鉤 齊風 盧重鉤 註 鉤一環攷說文鉤

孔穎達曰一大環貫二小環增韻子母環然則鉤亦環也但以貫一貫二別其名耳大之

讀詩釋物 卷十二

有環與鉤者所以制其逸也

瓦 小雅 斯載弄之瓦 註 瓦紡磚也弄之以

古史考昆吾作瓦正字通瓦以覆屋四周皆方中稍隆起似龜殼註云紡磚則瓦亦磚類也今女子紡績猶用之蓋瓦固可以覆屋亦可以紡績者

杼 小雅 大東杼柚其空 註 杼持緯者攷杼

皆織具杼以行緯俗曰梭柚本作軸董道曰柚卷織者

右雜器

附舟

舟附鄂風柏舟汎彼柏舟 邶風 苑招招舟子

邶風谷方之舟之 註方桴舟也 邶風 二子

乘舟 邶風柏舟汎彼柏舟 衛風竹竿檜楫松

舟 註楫所以行舟也小雅小舟譬彼舟流 小雅采菽

讀詩釋物 卷十二 齋

汎汎楊舟 紉纒維之 註紉也纒維皆繫

舟而繫 大雅 造舟為梁 註梁橋也作船

之也 加板於其上以通行者即今之浮橋也 傳曰

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟張子曰

造舟為梁文王所制而 大雅棨溲彼溲舟

周世遂以為天子之禮 易繫辭庀儀氏刻木為

丞徒楫之 註楫權攷舟刻木為楫以濟不通

淮南子古人見窾木浮而知為舟舟之由來

久矣說文舟船也周時制度日備天子比船

附音字

為橋曰造舟即今浮橋也諸侯四船曰維舟

聲 艇 廷 上

大夫兩船曰方舟士單船曰特舟庶人併木

恒音毀

以渡曰附精蘊云刻木中虛兩端高

仰今之舟制雖不一其形大槩類是

刀 衛風竹竿曾不容刀 註小船攷刀說文作

也釋名二百斛以 上曰艇百斛曰刀

庭燎 小雅 庭燎之光 庭燎晰晰 庭燎

有輝 註庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以

物百枚并而束之設於門內也

讀詩釋物 卷十二 齋

攷 孔穎達曰庭燎者樹之於庭燎之為明是

燭之大者秋官司烜云邦之大事供墳燭

讀詩釋物卷之十二終

讀詩釋物卷十三

武寧方 璵宇徽莖吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖南

借姪觀風地南 校閱

金玉部 金玉者土產也金得西方之氣玉而成者也可以章禮器可以供佩用見諸詩者形色不同品價亦異不識金玉

讀詩釋物卷十三

焉知詩人之有取於金玉也釋金玉

金 周南 卷耳 我姑酌彼金罍 衛風 淇如金如

玉 大雅 棧金玉其相 註 金曰魯頌 水大

賂南金 註 南金荆揚 攷 說文五金黃為長

不輕從革不違西方之行也五金白金銀青

金鉛赤金銅黑金鐵共黃金為五經傳稱金者多屬黃金銅以金名則遜黃曰赤鐵以金名則遜赤曰黑禹貢金三品鄭註銅三色也

鑄音鑄 鑄音鑄 鑄音鑄 鑄音鑄

澆音史

鍛音去 聲

銅鐵皆名金鐵亦近銅孔氏傳註所謂黃金黃鐵皆銅也蔡傳云三品金銀銅也爾雅黃

金謂之盪其美者謂之鏤白者謂之銀其美者謂之鏤其鏤以成器也五方皆產金惟南

土者最美故禹貢荆揚有三品之貢魯頌亦曰南金凡用金須治鍊陶宏景曰金入

豕及為釵釧渡器者名辱金不可合煉

錫 衛風 淇如金如錫 攷 說文錫銀鉛之間也徐曰銀色而鉛

質慶遠臨賀縣產錫方書因呼錫為賀南母河池二州獨盛衡永次之慶遠為最俗謂門

讀詩釋物卷十三

限錫作片聲如銅器成日久則起橋皮文本草綱目錫有黑有白爾雅錫謂之錒註白鐵

鍛 大雅 公取厲取鍛 註 鐵攷 鐵黑色金也

皆產鐵廣為良荆鐵出當陽色紫堅利上饒鐵次之剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫

石英作刀劍切玉如土又鐵稟太陽之氣始生時為鹵石積久成慈石石成鐵鐵成銅銅

化白金白金化黃金鐵與金銀同源今取慈石碎之內有鐵片可驗也詳土宿本草寶藏

論

離乃可反

玉 鄘風借老王之瑱也 衛風竹佩玉之儺

鄭風有女佩玉瓊琚 佩玉將將 魏汾沮

美如玉 秦風小戎溫其如玉 秦風終南佩玉

將將 秦風渭陽瓊瑰玉佩 小雅鶴鳴可以攻

玉 大雅棫金其相 攷玉石中之寶也

韞玉者取石映燈視之內有赤光如日初出

讀詩釋物 卷十三 三

者為真玉禮聘義君子比德於玉溫潤而澤

仁也縝密以栗知也廉而不剌義也垂之如

隊禮也扣之清越以長其終詘然樂也瑕不

掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白

虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也

天下莫不貴者道也禹貢雍州厥貢球琳註

球琳美玉也爾雅東方之美者有醫無閭之

珣玕琪焉西方之美者有霍山之多珠玉焉

西北之美者有崑崙虛之璆琳珉玕焉註疏

石之似玉者珣玉也璆琳美玉名淮南子鍾

續軫珍同音

稀音希

珣音珣 玕音干 璆音求

璆球

之精也凡玉未琢曰璞爾雅玉謂之雕又玉

謂之琢或曰治玉璞名雕治玉器名琢邢昺

曰雕琢通謂治玉名不分璞與器也

圭 衛風淇水如圭如璧 大雅卷阿如圭如璋

大雅板如璋如圭 註璋判而大雅抑白圭

之玷 大雅崧高錫爾介圭 註介圭諸侯大

雅雲漢圭璧既卒 註圭璧禮神之圭也 大雅江釐爾

讀詩釋物 卷十三 四

圭瓚 攷圭玉器也上圓下方有以別等級

鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭註鎮圭

長尺二寸以四鎮之山為瑑飾取鎮安四方

也桓圭長九寸雙植以宮室之桓楹為瑑飾

取其強植自立也信圭長七寸以人形之信

為瑑飾信讀如伸取其尊而不屈也躬圭長

七寸以人形之躬為瑑飾躬曲也取其卑而

篆音冢

刺音揀

讀詩釋物

卷十三

五

官典瑞四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地
 裸圭有瓚以肆先王圭璧以祀日月星辰註
 邸本也四圭有邸謂用一大玉琢出中央為
 璧六寸四面各琢出一圭皆長尺二寸劉氏
 云五帝本出於一天四圭有邸以象四時本
 出於一氣也兩圭五寸以琮為邸琮六寸兩
 邊各琢出一圭長二寸半兩者象地數之二
 也裸圭尺有二寸於圭頭為器名之曰瓚用
 以裸鬯圭璧六寸於璧上琢出一圭長五
 寸王氏云圭璧之長五寸致天之數也故以
 祀日月星辰圭有邸為璧取殺於上帝也以
 上皆禮神明之圭也又典瑞王摺大圭土圭

以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守
 穀圭以和難註大圭或謂之珽長六寸樸素
 無文土圭長尺五寸以測日景冬夏致日春
 秋致月而測其景之短長封建諸侯則測日
 景而制其地域珍圭長尺有二寸有貴重之
 義徵名守國諸侯以開府庫而賑救皆執以
 為信穀圭七寸琢如穀璧之文王遣使而和
 諸侯之難聘女而納幣皆執以為信也又玉
 人云天子執冒圭四寸以朝諸侯曰冒者言
 德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小
 為貴也程氏云尚書大傳曰古者圭必有冒
 故瑁圭者天子與諸侯為瑞諸侯執所受圭

璧

漢

衛風淇

如圭如璧

大雅雲

漢圭璧既卒

讀詩釋物

卷十三

六

以朝天子無過者復得給使之歸國有過者
 雷其圭三年爾雅珪大尺二寸謂之玠郭註
 詩云錫爾介圭周禮圖鎮圭長尺二寸是介
 圭即鎮圭天子所執也何楷曰王命申伯鎮
 南國故使介圭以往如天子之自行是也孔
 穎達謂桓圭九寸誤又蔡傳諸侯受天子錫
 以圭圭頭斜銳其冑下斜刻小大長短廣狹
 如之諸侯來朝天子以刻處冑其圭頭有不
 同者則辨其偽也

註圭璧禮神 攷白虎通璧外圓內方外圓象
 天之玉也 天內方象地周禮大宗伯子
 執穀璧男執蒲璧註穀璧五寸以穀為珠飾
 取其所以養人也蒲璧五寸以蒲草為珠飾
 取其所以安人也曲禮註疏璧內有孔謂之
 好外有玉謂之肉故爾雅云肉倍好謂之璧
 好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環又典
 瑞圭璧以祀日月星辰詳前圭註內

璋 小雅斯 干載弄之璋 註半圭 大雅棣 左右
 奉璋奉璋戕戕 註同 大雅卷阿 文並見圭

好去聲 瑗音院

射石

纒音早

殺去聲

類音俯

邪音斜

琇音叔

下 攷 說文刻上為圭半圭為璋周禮大宗伯以赤璋禮南方玉人之事大璋中

璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸牙璋中璋七寸射二寸厚寸又瑑圭璋八寸又曰瑑射

註赤璋以立夏祭赤精之帝而炎帝祝融食焉牲幣皆如璋色半圭曰瑑夏物半死而象

焉大璋中璋邊璋云者即所謂璋瓚是也大璋黃金勺青金外鼻寸衡四寸有纒酌鬱鬯

以禮大山川之神中璋勺口徑亦四寸鼻射寸數外內金飾皆如大璋酌酒以禮中山川

之神邊璋形象亦如大璋中璋以其勺酌灌小山川之神三璋皆有流前注凡流皆為龍

讀詩釋物 卷十三

七

口鄭氏曰大璋加文飾中璋殺文飾邊璋半文飾也又諸侯大璋以聘女其制如邊璋長

七寸射四寸也牙璋中璋云者二璋皆有鈕牙之飾凡起軍旅用之大軍旅則用牙璋小

軍旅則用中璋也瑑圭璋云者玉人云瑑圭璋以類聘鄭氏云瑑文飾也取來曰類特來

曰聘瑑射云者祀山川之所用也瑑有瑑而射取殺於四望瑑射刻而出也半圭曰瑑

其瑑首邪卻之今從上自邸向上總邪卻之名為刻出也按璋有九寸八寸七寸之異而

半圭則一爾雅璋大八寸謂之琇周禮璋八寸者惟瑑圭璋則琇當是瑑圭璋別名郭註

放聲 琇音虎

瓊音氣

但云璋半圭未盡其義或問大宗伯職云玉作六器以蒼璧禮天黃

琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方元璜禮北方皆有牲幣以放其器之色雲

漢詩既云靡神不舉則是璧琮圭璋琥璜皆當用之而獨云圭璧既卒者何也曰孔穎達

云六器皆祭神所用言圭璧為其總稱讀詩者以圭璧兼六器言可耳

璵 大雅 東韜韜佩璵 註 璵瑞 攷 爾雅 璵璵 瑞玉名也

鄭氏佩璵者以瑞玉為佩也

讀詩釋物 卷十三

八

瓊 衛風 瓜報之以瓊琚 報之以瓊瑤 報之以瓊玖 註 瓊玉之美者 齊風 著 尚之以瓊華

乎而 尚之以瓊英乎而 尚之以瓊瑩乎而 註 瓊華瓊英瓊瑩 秦風 渭 瓊瑰玉佩

嚴粲曰傳云瓊玉之美者疏云瓊似玉之美名非玉名也說文云赤玉也姑兼存之

琚 衛風 木 鄭風 有女 文見瓊下 註 琚佩 玉名 攷

琇 衛風 瓜 鄭風 同車 文見瓊下 註 琇佩 玉名 攷

琺音昆

璠

衛風 瓜文見瓊下

註 璠美玉也 璠禹貢璠琨

石名或曰石之似玉者說文云美石

玖

衛風 木文見瓊下

註 玖亦玉名也 王風 卹中有麻

讀詩釋物 卷十三

九

貽我佩玖

說文玖石次玉黑色孔穎達曰傳言琺佩玉名璠玖亦佩

玉名璠言美石玖言玉名明此三者皆玉石雜也故卹中有麻傳云玖石次玉是玖非全玉也

詩義折中玖青玉

琇音秀

衛風 洪充耳琇瑩

註 琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石

小雅 都人充耳琇瑩

毛傳琇瑩美石天子玉瑱諸侯以石

六書故曰琇玉也詩琇瑩琇瑩猶言瓊瑩瓊瑩英也英瑩言玉之文質也君子偕老詩夫人

琛音柳

琛 魯頌 水來獻其琛

註 琛寶也 攷爾雅注美

者謂之璠玉色如之

璠 王風 大車 毳衣如璠

註 璠玉赤色 攷璠顏色玉

讀詩釋物 卷十三

十

珩 小雅 采芣有瑿瑟珩

註 珩佩首橫玉也禮

攷說文珩佩上玉也所以節行止

瑰 秦風 渭陽 瓊瑰玉佩

攷瑰石之次玉者

球 商頌 濬哲受小球大球

註 小球大球大國

也鄭氏曰小球鑿圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也 受小共大

共 註 小共大共大國小國所共之貢也鄭氏曰共執也猶小球大球也蘇氏曰

瑰枯灰切

珩音衡

珩 小雅 采芣有瑿瑟珩

註 珩佩首橫玉也禮

攷說文珩佩上玉也所以節行止

瑰 秦風 渭陽 瓊瑰玉佩

攷瑰石之次玉者

球 商頌 濬哲受小球大球

註 小球大球大國

也鄭氏曰小球鑿圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也 受小共大

共 註 小共大共大國小國所共之貢也鄭氏曰共執也猶小球大球也蘇氏曰

共琪通合攷鄭氏以鎮圭大圭為球詳前圭
 琪之玉也內禮玉藻云笏天子以球玉
 詩義折中云小球大球大國小國所贊之玉也
 所謂玉帛之會也共供給也師行而小大之
 國皆供給之所
 謂兵車之會也

讀詩釋物

卷十三

十一

讀詩釋物卷十三終



讀詩釋物卷十四

武寧方

瑛

宗門生

瀚月墅春湖甫
 偕姪觀風地甫

校閱

鳥部

爾雅二足而羽謂之禽說文云鳥者
 禽之總名象形字鳥稟火氣火炎上

焱疾故善飛脚短者多伏脚長者多立
 脚近翠者好步脚近臆者好躅山鳥味

讀詩釋物

卷十四鳥部

一

短而銳水鳥味長而圓山鳥尾修水鳥
 尾促冠鳥性勇纓鳥性樂帶鳥性仁不
 識鳥焉知詩之
 取于鳥也釋鳥

鳥

小雅

伐鳥鳴嚶嚶

註嚶嚶鳥聲

小雅苑

有鳥高飛亦傳于天

註傳至小雅斯如鳥

斯革

註革變也言棟宇峻起
 如鳥之警而革也

大雅民鳥覆

翼之

註覆蓋翼藉也以一翼
 覆之以一翼藉之也
 周頌小肇允

傳音附

味音朱

辨音訓
飛鳥類
鳥部

鳥部

鳥部

鳥部

鳥部
鳳凰類
鳥部

彼桃蟲拚飛維鳥 註 桃蟲鳥也 小鳥也 拚飛貌 鳥大鳥也 鴝鵒

之維化而為鴝故古語曰鴝 鴝之聲也 黃鸝以鳴嚶嚶故一名黃鸝 小志註化而為鴝者

鴝盤旋空中搏擊鴻鵠食之 草中有鴝毛 眾鳥毛必自落 翮可為箭 阜鵬之後者曰海東

青即小雅四月篇匪鴝匪 為之鴝是也 桃蟲見後

鳳凰 大雅 卷 阿 鳳凰于飛 翾翾其羽 亦集爰止

讀詩釋物 卷十四 鳥部 二

亦傅于天 鳳凰鳴矣于彼高岡 梧桐生

矣于彼朝陽 葦葦萋萋 雝雝喈喈 註 鳳靈

曰鳳離曰鳳翾翾羽聲也 傳至也 山之東曰 朝陽 鳳凰之性非梧桐不棲 非竹實不食 葦葦

葦葦葦梧桐生之盛也 雝 大戴禮 羽蟲三 雝喈喈 鳳凰鳴之和也 攷 百六十鳳凰為

之長一名鷓鴣 爾雅 鷓鴣其雌皇 註 瑞應鳥 鴻 前舉後蛇 頸魚尾 鸛類 鴛鴦 應龍 文龜 背燕 頰

雞喙 高六尺一說 鳳高丈二 許孔演 圖曰 鳳 為火精 生丹穴 非梧桐不棲 非竹實不食 非

見音現

離七徐

鳥部

鳥部
鸚鵡類
鳥部

禮泉不飲身備五色 鳴中五音 有道則見 飛 則羣鳥從之 又山海經 丹穴山有鳥狀如鸚

五采而文 名曰鳳 首文曰德 翼文曰順 背文 曰義 膺文曰仁 腹文曰信 飲食自歌 自舞 又

左傳 鳳鳥氏司曆 鳳知時 故以名 歷官 他如 雄鳴節節 雌鳴足足 行鳴歸 嬉止鳴提 扶衣

鳴善哉 晨鳴賀世 飛鳴即都 又如鳳 為瑞者 一為孽者 四其說皆不足取

睢鳩 周南 關 關關雉鳩在河之洲 註 關關 雌雄

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

遊而不相狎 故毛傳以為擊而有別 列女傳 以為人未嘗見其飛 居而匹處者 蓋其性然

也 攷 左傳 少皞氏以鳥名官 雉鳩氏司馬也 杜預註 擊而有別 故為司馬 立法制 鄭

樵通志 曰 雉鳩類 多在水邊 尾有一點 黑或 曰 狀似鴛鴦 朱子曰 嘗見人說 淮上一般水

禽 名王雉 雖有兩箇 相隨 然相離 每遠 此說 却與列女傳所引 義合 乘居謂四箇 同居

也 按 雉鳩 訓釋 不一 說 文 與 鴛 並 訓 王 雉 合 雉 鳥 與 白 鴛 為 一 郭 璞 爾 雅 註 雉 鳩 類 好

在江渚 食魚 江東呼為鸚 陸璣詩 疏 大小如 鴟 深目 目上骨露 幽州謂之鸚 韻會 王雉 趨

鵝音就
鵝音拍

鵝也今謂之杜鵑以今攷之鵝鵝鵝皆鵝
鳥杜鵑聲音悽楚和平之詩何取於是又王
性之言野人呼為關雎則詩本謂雎聲關關
後人合二字為詩篇非鳥名也朱子作集註
定為狀類鳧鷖引毛傳以為擊而有別擊之
言至也雌雄情意至然而有別正與詩義合

鶴 小雅 鶴鳴于九臯聲聞于野 聲聞于

天 註 鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸
尾黑其鳴高亮聞八九里臯澤中水

溢出所為坎從外 小雅 有鶴在林 註 鶴
數至九喻深遠也

讀詩釋物 卷十四 鳥部 四

皆以魚為食今鵝在梁而鶴在林鵝則飽而
鶴則饑矣幽王進褒姒而黜申后譬之養鵝
而棄鶴大于鶴長頸膝高三尺餘喙長四
鶴也 寸丹頂赤目 白羽黑翎謂之仙
禽亦名露禽經云鶴以怨望以潔嘖又云
鶴以聲交而孕張華云雄鳴上風雌鳴下風
則孕內典云鶴影生今俗言鶴雌雄相隨如
道士步斗履其跡則孕繁露云鶴知夜半鶴
水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以
壽者無死氣于中也性好在陰故謂其羽為
陰羽又陸璣曰鶴常夜半
鳴淮南子亦云鶴知夜半

領音陵

鵝音秋

鴈音贊

鴈音麻
鴈音哥

鴈 與鴻 邙風 藪有 雝雝 鳴鴈 註 鴈鳥名似鵝
同看 邙風 藪有 雝雝 鳴鴈 畏寒秋南春

北昏禮納 邙風 新 臺 魚網之設 鴻則離之 鄴
采用 鴈

風 女曰 鸛 與鴈 幽風 九 鴻飛遵渚 鴻

飛遵陸 小雅 鴻鴈于飛 肅肅其羽 集

于中澤 哀鳴嗷嗷 註 大曰鴻 攷 鴻知時
經一名翁雞一名沙鶉一名鷹博雅及方言
或謂之鳴鶉倉鳴法言謂之朱鳥月令仲秋

讀詩釋物 卷十四 鳥部 五

鴻鴈來季秋鴻鴈來賓註自仲秋始來以非
其鄉如客其地然曰來賓河北人謂之霜信
以霜降前鴈來故各禹貢彭蠡既豬陽鳥攸
居註入冬洲渚縈絡鴈千百為羣居之又山
海經鴈門山在高柳北註山有大地鴈集其
中曰鴈塞南不過衡山衡山旁有峯曰回鴈
蓋鴈水鳥衡山多山故也又昏禮納采問各
納吉納徵請期皆用鴈昏之夕親迎奠鴈鴈
順陰陽往來不再偶也曲禮凡擊大夫鴈取
知時飛翔有行列也又物類相感志大曰鴻
小曰鴈夜宿鴈內鴈外更相驚避
飛則銜蘆避矰繳有遠害之道

雅音嬌	嚴音拙	學音孚	嚴音充	嚴音以	嚴音以				
野曰雉易離為雉禮月令季冬月雉雉陽	動則雉鳴勾其頸也夏小正春正月雉雉陽	傳曰震鳴响鼓翼也曲禮雉曰疏趾註雉肥	則足開張又凡摯士雉註摯贊同雉內介外	文輕死不可生得士死制故用以為摯也又	禽經雉上有丈註上飛而上也上能丈故計	丈曰雉禮坊記都城不過百雉左傳五版而	堵五堵而雉公羊傳五雉而城註方丈曰堵	一雉之城長三丈高一丈也又漢呂	后名雉臣民諱之故稱雉為野雞
<p>小雅 雉之朝雉尚求其雌 註 雉也 放 雉雞屬</p>			<p>讀詩釋物 卷十四 鳥部 六</p>						
<p>免 雉離于羅 雉離于學 雉離于量 註</p>			<p>雉性耿介離麗羅網學覆車也可以掩 小雅</p>						
<p>亂之人非其配偶而犯禮以求之也 王風</p>			<p>鳴 雉鳴求其牡 註 雉雌雉聲飛曰雌雉</p>						
<p>雉此常理也今雉鳴而反求牡以比淫</p>			<p>註 雉野雉雄者有冠長 邶風 有鸛雉</p>						
<p>註 雉身有文采善鬪 苦葉 有鸛雉</p>			<p>邶風 雉于飛泄泄其羽 下上其音</p>						

鴉音下	鷹音標	鴉音標	鴉音標	鴉音標	鴉音標		
肉甚 攷 爾雅 雉註 即 雉也 微 小 於 翟	美 曰 從 喬 尾 長 而 走 且 鳴 則 其 首 尾 喬 如 也	陸 玑 曰 鴉 微 小 於 鶴 也 走 而 且 鳴 曰 鴉 鶴 其	尾 長 肉 甚 美 故 林 慮 山 下 人 語 曰 四 足 之 美	有 鹿 二 足 之 美 有 鴉 又 山 海 經 女 几 山 其 鳥	多 白 鴉 按 雉 名 不 一 爾 雅 顧 諸 雉 郭 註 未	詳 或 曰 即 今 雉 鴉 雉 註 青 質 五 采 鴉 雉 註 即	註 似 山 鴉 而 小 冠 背 毛 黃 腹 下 赤 項 綠 色 鮮
<p>小雅 鴉 有集維鴉 註 鴉也 微 小 於 翟</p>			<p>讀詩釋物 卷十四 鳥部 七</p>				
<p>鴉 之 飛 而 攷 鄭 康 成 曰 伊 洛 而 南 素</p>			<p>矯 其 翼 也 攷 質 五 色 皆 備 成 章 曰 鴉</p>				
<p>中 舞 者 所 持</p>			<p>翟 小雅 斯 如 翟 斯 飛 註 翟 雉 言 屋 之 簷</p>				
<p>俗 呼 山 雉 是 也 其 交 有 時 別 有 倫 守 死 而 不</p>			<p>犯 分 婦 德 所 宜 古 者 后 服 刻 給 為 翟 義 取 諸</p>				
<p>以 朝 註 夫 人 以 翟 攷 備 爾 雅 作 鶴 邢 疏 今</p>			<p>邶 風 鴉 右 手 秉 翟 註 翟 雉 也 衛 風 碩 翟 第</p>				

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

明秩秩海雉註如雉而黑在海中山上鶴雉
註長尾者雉雉鳴雉註今白鶴也江東呼白
翰亦名白雉雉絕有力曰奮最健門伊洛而
南素質五采成章曰翬註言毛色光鮮江淮
而南青質五采皆備成章曰鶴註即鶴雉也
南方曰鷓鴣東方曰鷓鴣北方曰鷓鴣西方曰鷓鴣其
中雉名之見於詩
者惟翬鷓鴣翟三種

鷓鴣

唐風鷓鴣

肅肅鷓鴣羽集于苞栩

肅肅鷓鴣翼

集于苞棘 肅肅鷓鴣行集于苞桑

註鷓鴣鳥
名似

讀詩釋物

卷十四 鳥部

八

鷓鴣而大無後趾詩蓋以
水鳥木棲失其常也 攷鷓鴣形似鷓有斑文
不樹止樹止則為苦陸佃曰毛有豹文一名
獨豹亦名鴻豹易林文山鴻豹肥膺多脂段
成式曰過鷓鴣鳥能激
糞射之糞著毛悉脫

鷓鴣

陳風

值其鷓鴣羽

值其鷓鴣翮

註鷓鴣春
今

鷓鴣好而潔白頭上有長毛十數枚
羽以其羽為翬舞者所持以指麾也 周頌
振鷓鴣于飛于彼西雝 註鷓鴣白
魯頌 振振

鷓鴣于下鷓鴣于飛

註鷓鴣羽舞者所持或
坐或伏如鷓之下也

攷鷓鴣今鷓鴣也爾雅曰春鉏頭翅背上皆有
長翰毛江東人取以為睫離曰白鷓緘陸
璣曰鷓鴣水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯
間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人謂之白鷓青
脚高尺七八寸尾如鷹尾長三寸頭上有長
毛十數枚長尺餘甦甦然與眾毛異好欲取
魚時則弭之今吳人養焉禽經曰鷓鴣則絲
偃鷹捕則角弭藏殺機也陰陽變化論鷓鴣曰
感而受胎埤雅曰鷓涉淺水好自低昂似春
似鋤故名春鉏海錄云一名帶絲禽杜牧稱

鷓鴣

讀詩釋物

卷十四 鳥部

九

風標公子李昉名雪客蘇軾詩稱雪衣兒世
本古義引格物論一名屬玉非是屬玉紫維
色非白也又鷓鴣舞者所持以指麾也詩言
振振鷓鴣于下者鷓鴣之集至水面數尺必低
徊少盤其勢與飛之時徑起特異性舞而後
下也楚威王時有朱鷓合杳飛翔而來舞作
鼓吹朱鷓曲然則鷓亦有赤
者但鳥名白鷓赤者少耳

鷓鴣

爾風

鷓鴣于垤

註鷓鴣水鳥似鶴者也
垤蟻塚也將陰雨

則穴處者先知故蟻出垤而
鷓鴣就食之遂鳴于其上也 攷鷓鴣似鶴頂
無丹項無鳥

帶長頸赤喙翅尾皆黑俗名黑屍巢大如車輪卵如杯自然論云影接而懷卵禽經云鶴生三子一鶴異極成震陰變為陽震為鶴巽為鶴也鶴仰鳴則晴俯鳴則陰大風大水土人以其居徙占災本草陶宏景云鶴有二種似鶴巢樹者為白鶴黑色曲頸者為烏鶴孔穎達云鶴是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也黃一正白鶴以喙相擊而鳴

鵲 召南 鵲巢 維鵲有巢 註 鵲鳥名善為巢 其巢最為完固 鄘

風 鵲之疆疆 陳風 防有鵲巢 攷 月

讀詩釋物 卷十四 鳥部 十

季秋之月鵲始巢易緯鵲陽鳥先物而動先事而應小寒又五日始巢巢開戶常背太歲向太乙歲多風則去高木就卑枝春二月乳子已舍巢去他鳥居之涉秋首無毛若髡能制蝸鵲所在蝸必腹受其啄鳴木上蝸伏不能與

烏 與鸛 邶風 莫黑匪烏 註 烏 鸛 小雅 正 月 瞻

烏爰止于誰之屋 誰知烏之雌雄 註 烏

雌雄相似 攷 烏 鴉 也 似 鸛 而 小 身 黑 頸 長 而 而 難 辨 也 攷 白 烏 與 鴉 實 一 聲 之 轉 皆 因 其

鳴聲謂之凡鳥以首尾毛色辨雌雄烏之首尾毛色不異故難辨

鸞 與鳥 小雅 弁 弁彼鸞斯歸飛提提 註 弁 飛

貌鸞雅鳥也小而多翠腹下白江東呼為鸞鳥斯語詞也提提羣飛安問貌 攷 雅 鸞斯鸞鸞鳥也邢疏鸞斯一名鸞鸞郭註毛傳詩言鸞而云斯者語辭猶蓼彼蕭斯之類也小爾雅小而腹下白不反哺者謂之鸞鳥正字通鸞亦有白項者古有鸞經占吉凶南人喜鸞惡鴉北人反之師曠以白項者為不祥俗呼老鴞亦名大嘴鳥通雅曰爾雅鸞

讀詩釋物 卷十四 鳥部 七

斯鸞鸞字林曰楚烏郭璞曰雅鳥師曠會經有鸞斯法言頻頻之黨甚於鸞斯按鸞斯猶禽斯鹿斯乃語助詞爾雅讀詩已誤况禽經法言平俗因作鸞字蓋烏與雅為一聲之轉而鸞與鳥亦一聲之轉耳易林正居楚鳥即卑居古卑與疋近

雞 王風 于役 雞棲于埭 雞棲于桀 鄭風

女曰 雞鳴 齊風 雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則

膠 膠 齊風 雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則

鳴蒼蠅之聲 攷雞穉也。能考詩也。雞為積陽南方之象。火陽精物。炎上故陽出雞鳴以類應也。其鳴先鼓翼其目好邪視。又昂宿之禽。春秋運斗樞曰：玉衡星精散為雞。曲禮：凡祭祀之禮，雞曰翰音。韓詩外傳：雞有五德：首戴冠文也，足搏距武也，敵在前敢鬪勇也，見食相呼仁也，守夜不失時信也。爾雅：雞大者蜀，蜀子雞未成雞，健註：江東呼雞少者曰健。又雞三尺為鶡，註：陽溝巨鶡，古之名雞。崔豹云：雞一名燭，夜廣志有胡髯五指，金散反翅之類。九真出長鳴，雞升菴曰：雞音岑，即魯雞。方言：雞陳楚宋魏間謂之鶡。

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

鶡 賦北燕朝解冽水間謂伏雞曰抱其卵伏而未孕始化謂之涅，蠶子及雞雜皆謂之蠶。徐魯之間謂雞為秋候子。

鄭風 鸛鳴 弋鳧與鴈 註：鳧水鳥如鴨青，色背上有文。

大雅 鸛 鳧 鷺 在涇 註：鳧二鳥，爾雅：鷺似鴨而小，長尾背上有文。今江東亦呼為鵞，那疏：鷺一名沈鳧，陸璣云：大小如鴨，青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也。

鶯 大雅 鶯 鳧 鷺 在涇 鳧 鷺 在沙 鳧 鷺 在渚 鳧 鷺 在梁 不濡其味 註：鶯，洿澤水鳥也，俗所謂淘河也。鶯當入泥以求魚，今乃在梁。

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

梁而竊魚以食有 鶯 形如鶯而大，胷前有似小人之竊位。 攷 兩塊肉如拳，喙長尺餘，口中正赤，領下胡大如數升囊，小澤中有魚共抒水滿其胡而棄之，水竭魚出乃食之。莊子曰：魚不畏網罟而畏鶯，鶯以能竭澤也。按鶯即鶯，鶯一名鶯，或作洿澤，又各鶯，鶯以羣飛，沈水食魚，故名。又謂之淘河，或呼淘鶯。鶯為駝鶯，六書鶯胡以領下胡得名。淘河鶯，鶯特一聲之轉，鶯安能竭澤，蓋又因淘河而傳會也。又正字通云：爾雅：鶯澤，虞郭註：淘澤鳥似水鶯，蒼黑色，常在澤中，見人則鳴，喚不去，有象主守之官，故名。按：淘澤即鶯，鶯即

鴛鴦

鴛鴦 鴛鴦別名爾雅分鴛鴦澤與鴛鴦為二非

鴛鴦 小雅 鴛鴦于飛畢之羅之 鴛鴦在

梁戢其左翼 註 鴛鴦匹鳥戢斂也禽鳥並棲一正一倒戢其左翼以

相依於內舒其右翼以防患 小雅 鴛鴦在於外蓋左不用而右便故也 小雅 鴛鴦在

梁戢其左翼 註 戢其左翼言 鴛鴦水鳥不矢其常也 攷 紅頭翅尾

黑頭有白長毛質杏黃色具文采一名匹鳥 雜曰鴛鴦曰鴛止相偶飛則雙其交不再函

讀詩釋物 卷十四 鳥部 古

史曰浮游雄左雌右宿雄翼右掩左雌翼左掩右人得其一則一必思而死

鴛鴦 小雅 匪鴛鴦翰飛戾天 註 鴛鴦鳥也

大雅 鸛 飛戾天 註 鸛鴛類鸛之在下無方及至乎上聳身直

翅而已其鸛之飛全不用力怡 攷 鸛鴛鳥醜然自得而不知其所以然也 雅 鸛鴛鳥醜

其飛也 註 布翅翔鴛鴦鳴則風生風生則塵起曲禮 前有塵埃則載飛鸛又禽經黃鳳

謂之焉 鄒 樵 諸家皆謂焉即鸛

鵙 鵙音來

鷹 大雅 時維鷹揚 註 鷹揚如鷹之飛揚而將擊言其猛也

攷 爾雅鷹鵙鳩註鵙當為鵙字之誤耳左傳作鵙鳩是也少皞氏以鵙鳩氏司寇取其

鷲也鷹之雄形小雌形大生於窟者好眠巢於木者常立雙岐長者起遲六翻短者飛急

傳元鷹賦左看若側右視如傾動翻二六機連體輕禮月令仲春鷹化為鳩季夏鷹乃學

習註雜學數飛孟秋鷹乃祭鳥註欲食鳥先殺鳥不食似人祭先代為食之人也又有謂

在北為鷹 在南為鵙

讀詩釋物 卷十四 鳥部 古

隼 小雅 彼飛隼其飛戾天亦集爰止 註 隼鳥屬急疾之鳥也 小雅 水 隼彼飛隼載飛載止

駽彼飛隼載飛載揚 駽彼飛隼率彼中陵

攷 禽經鷹好時隼好翔齊人謂之擊征或謂之題肩亦各雀鷹兩雅鷹隼醜其飛

也 駽註醜類也鼓翅翬駽疾也化書曰隼憫胎義也註凡擊物遇懷胎者釋之陸璣曰隼

春化布穀者陸佃曰即鵙也禽經鵙不擊胎義同

鷺音秋

鷺音春

鷺音夏

鷺音入

鷺

小雅華有鷺在梁

註鷺秃也鷺水鳥似

鷺長頸赤目頭項皆無毛善鬥性貪惡好啗
蛇魚俗呼秃鷺或謂鷺鷥又名鷺鷥按古今
注鷺名扶老因鷺秃似老人頭童故名本草
綱目引元朝常賦云有鷺鷥之供飲饈正要
云鷺鷥有三種有白者有黑者其花者各胡
鷺鷥肉色不同樊光以秃鷺似鳳凰景煥謂
爰居即秃鷺皆擬非其倫
老加鷺秃加鷺皆字之誤

鷺

兩種

鷺南鷺

鷺鷥有巢鷺鷥居之

讀詩釋物

卷十四鳥部

共

維鷺盈之

註鷺鳥名毛長

曹風鷺鷥鳴鳴在

桑其子七兮

其子在梅

其子在棘其

子在榛

註鷺鷥枯鞠也亦名戴勝今之佈
穀也餉于朝從上下暮從下上

平均如

備風

吁嗟鷺兮無食桑甚

註鷺

鷺也似山雀而小短尾黑色多
聲甚桑實也鷺食甚則致醉

小雅宛彼鳴鷺翰飛戾天

註鷺斑也斂爾

鷺音同

鷺音周

鷺音佳

鷺音停

鷺音停

鷺鷥鳴鷺註今之佈穀江東呼為樓穀其
疏左傳鷺鷥氏司空詩鷺鷥巢維鷺鷥居之皆謂
此也坤蒼云鷺鷥方言云戴勝陸璣云今梁
宋之間謂佈穀為鷺鷥一名擊穀一名桑鷺
禽經云鷺性拙而安以上鷺鷥鷺鷥所謂鷺
是也。爾雅鷺鷥鷺鷥註似山鷺而小短尾
青黑色多聲今江東亦呼為鷺鷥那鷺鷥左
傳鷺鷥氏司事杜註鷺鷥鷺鷥也春來秋去
故為司事即此鷺鷥也舍人曰鷺鷥今之鷺
鷺孫炎曰一名鳴鷺月令云鳴鷺拂其羽也
以上與小宛所謂鷺也。按方言云鷺鷥
為戴勝朱子註從之邪曷以戴勝自生穴中

讀詩釋物

卷十四鳥部

七

不巢生謂非其鷺鷥朱子註氓詩曰鷺鷥註
小宛曰斑鷺舍人云鷺鷥即今之斑鷺廣雅
及詩緝皆云鷺鷥非斑
鷺彼此不同俟攷正

鷺

小雅

鷺鷥者鷺鷥載飛載下集于苞栩

翻翻者鷺載飛載止集于苞杞

註鷺夫不

鷺也凡尾之
短者皆佳屬小雅鷺鷥者鷺鷥然來思

斂爾雅佳其鷺鷥註今鷺鷥那鷺鷥一名鷺
鷺李巡曰今楚鷺也某氏引春秋云祝鷺

鷓鴣音高 鷓鴣音米 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱 鷓鴣音朱

氏司徒祝鷓鴣也一宿之鳥鄭箋云一宿者
毛傳云鷓鴣鷓鴣也一宿之鳥鄭箋云一宿者
一意於所宿之木又云鳥之謹愨者人皆愛
之是謹愨孝順之鳥也陸璣云今小鷓鴣也一
名鴉鷓鴣幽州人或謂之鷓鴣梁宋之間謂之
佳楊州人亦然又鴉鷓鴣鴉鷓鴣康鷓鴣鷓鴣
鷓鴣鷓鴣或作卽泉碎泉又鷓鴣
乳鷓鴣皆鷓鴣之名詳見詩緝埤雅

鷓 鷓風七月鳴鷓 註鷓伯攷月仲夏
謂之伯趙陸佃曰倉庚知分鷓知至陽氣分
而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鷓鳴可績

讀詩釋物 卷十四 鳥部 六

之候也孔穎達云鷓夏至來冬至去應陰氣
之動以聲鷓得各通雅曰鷓別名伯鷓伯
勞伯趙姑惡苦吻鳥也夏小正作伯鷓詩疏
作博勞郭璞註爾雅云鷓似鷓而大張華
註禽經云伯勞似鷓鷓似鷓而大張華
顏師古註漢書以鷓爲子規方言謂鷓爲鷓
鷓陳正敏遜齋問覽謂鷓爲臬李趙國史補
謂鷓爲布穀楊慎丹鉛錄謂鷓爲架犁鷓鷓
郭說則似今苦鳥諸說當以郭說爲正即今
之苦吻鳥也如鷓黑色以四月鳴其鳴曰苦
苦又名姑惡俗以婦被姑苦死而化東坡自
註姑惡詩曰水鳥亦未詳古今諺鄭志道論

鷓音事

俗編云伯勞食母代代相成此則因遜齋謂
鷓爲臬伯勞寃哉伯趙即伯勞之聲古語相
近而鷓 或疑詩七月鳴鷓通雅以四月鳴
何也曰易通卦驗云博勞夏至應陰而鳴冬
至而止故帝少皞以爲司至之官嚴榮云五
月伯勞始鳴應一陰之氣至七月猶鳴則三
陰之候寒將至故七月聞鷓之鳴先時感事
也據二說詩幽風所云七月鳴鷓非鷓七月
始鳴合嚴氏五月鳴之說觀之
其義益明通雅與詩無矛盾也

讀詩釋物 卷十四 鳥部 九

長風 秦風晨風 馱彼晨風 鬱彼北林 註馱疾
風鷓 馱 爾雅晨風鷓註鷓屬說文訓同陸璣
也 馱 曰似鷓青黃色燕頰句喙鄉風搖翅
疾擊燕雀食之 六書詩長風鷓風也馱言
風之孔風孔林木披靡故曰鬱彼北林若晨
風爲鷓當言集彼北林不得言鬱自爾雅誤
馱爲鳥飛因爲畜故鳥不喬鄭氏曰喬飛走貌
禮記鳳以爲畜故鳥不喬鄭氏曰喬飛走貌
陸德明云喬別作猶風之迅疾者亦作馱馱
或又謂李陵與蘇武詩願因晨風發送子以
賤軀亦謂風也非晨風爲鷓也按詩傳爾雅
說文馱爲鷓飛皆不誤古詩晨風懷苦心蟋
蟀傷局促又亮無晨風翼焉能凌風飛魏曹

鴉音鷓

鴉音演

丕清河詩願為晨風鳥雙飛翔北林若非指

鷓何以言鳥言翼何以晨風與蟋蟀並稱若

晨風為朝風合古詩二句觀之似言風凌風

文義難通即李陵詩汎言朝風曹丕詩意與

古詩同未可謂毛詩晨風必非鷓也六書泥

陸氏訓稱爲風迅駁爾雅說文非是歟通作

喬猶颺颺訓風孔未爲非必

謂晨風非鷓則固也見正字通

白鳥 大雅 靈白鳥 鴛鴦 攷六經圖註以白

無獨謂之白鳥者且朱子傳詩及四書集註

但訓鴛鴦爲潔白不確言白鳥爲何鳥詩蓋

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

汎指凡鳥之 白者言之也

黃鳥 與倉庚 同看 周南 葛 黃鳥于飛集于灌木其鳴

啾啾 註黃鳥 邶風 凱 睨睨黃鳥載好其音

秦風 交交黃鳥止于桑 止于棘 止

于楚 小雅 黃鳥 黃鳥黃鳥無集于穀無啄我

粟 無集于桑無啄我梁 無集于栩無啄

鷓音離

鷓音聚

鷓音鷓

不方浮切

我黍 小雅 繇 繇 繇 黃鳥止于邱阿 止于

邱隅 止于邱側 攷黃鳥黃鷓即倉庚也

及尾黑色相間雌雄雙飛鳴音貫滑如織機

聲爾雅倉庚商庚倉庚黃鷓黃楚雀皇黃

鳥凡四見同一鳥以雙飛相麗曰黃鷓以黃

色黑章曰鷓黃以鳴嚶嚶曰黃鷓陸璣云或

謂之黃粟留甚熟時在桑間故里語曰黃粟

留看我麥黃甚熟不或謂之黃袍方言齊人

謂之搏黍秦人謂之黃粟流冬藏谷中二月

始鳴一作黃離留王應麟不知搏黍即鷓黃

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

未詳考爾雅方言也又有謂黃鷓爲布穀者

按布穀呼郭公郭婆即鳴鳩也其說亦非

倉庚 即黃 幽風 月 春日載陽有鳴倉庚 註倉

黃鷓 幽風 東 倉庚于飛熠燿其羽 小雅 出

倉庚啾啾 攷爾雅倉庚鷓黃也註其色鷓

鳴荆州志農人冬月于田中掘二三尺得土

堅員如卵破之則鳥在焉無復羽毛蓋其蟄

鴛音乙

鴛音乙
鴛音而
教音教

鴛音規

爲膳療忌遂令食之妨
果減半此說未必然
與元鳥
燕 耶風 燕 燕于飛 差池其羽 頡之
同看

頡之 下上其音 註 燕也謂之燕 攻 雅

燕 燕 鴛 註 一名元鳥齊人呼鴛飛鳴一上一
下尾岐光澤春社來秋社去營巢避戊己日
鷹鴛食之則死巢有艾則不居凡狐貉皮毛
見則毛脫一名鴛鴦一名游波雷教曰海竭
江枯投游波而立沉是也有兩種越鴛小多
聲領紫巢門楣上俗呼紫燕胡鴛大于越鴛

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

前白巢屋兩椽間俗呼蛇燕禽
經云鳥向飛背宿燕向宿背飛

元鳥 商頌 天命元鳥降而生商 註 元鳥

春分元 故謂之元鳥孫炎舍人謂鴛周燕
鳥降 故謂之元鳥孫炎舍人謂鴛周燕
燕 鴛 鳥 一鳥三名爾雅鴛周燕燕另列郭註
鴛周子鴛鳥出蜀中燕燕一名元鳥那疏鴛
周卽今子規皆不
謂鴛周爲元鳥也

雀 召南 誰謂雀無角何以穿我屋 攻 月

鴛音閭

鴛音純
鴛音卷

鴛音團

鴛音積
令音聲

仲秋月雀入大水爲蛤說文雀依人小鳥也
今俗以其宿堂簷間呼爲瓦雀亦曰黃雀
雀

鴛 兩 種 鄘風 鴛之奔奔 註 鴛 魏風 伐 不狩

不獵誰瞻爾庭有縣鴛兮 註 同 小雅 四 匪

鴛 匪 鴛 翰 飛 戾 天 註 鴛 鴛 斃 鴛 屬 之 鴛 頭

斑點性畏寒夜則羣飛晝則草伏行遇小草
卽旋避之寇宗奭曰鴛初生謂之羅鴛至初

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

秋謂之早秋中秋以後謂之白唐一物四名
陸佃曰鴛無常居而有常匹。鴛詳前小志
大鳥內陸德明謂匪鴛鴛字或作鴛。按匪
風音純小雅作徒九反國風訓鴛屬小雅訓
鴛毛氏朱子皆然蓋因小雅與鴛同言且云
翰飛戾天若鴛屬未必能戾天也有作一鳥
看疑詩傳
誤者非

脊令 小雅 脊令在原 註 脊令 雝 渠水鳥

搖 小雅 題彼脊令載飛載鳴 攻 脊令 一

鷓首髮

鷓同春

鷓音戶

鷓音至

爾雅一名離渠大如鷓雀背上青灰色雞脚
長尾尖喙頰下黑如錢文杜陽人謂之連錢
一名錢母俗呼雪姑鳴則
天當大雪禽經鷓鴣友第

桑扈 小雅 交交桑扈率場啄粟 註 桑扈
也俗呼青背肉食不食粟。 小雅 桑扈交交桑

詩云豕粟言失其天性也 也 扈有鶯其羽 交交桑扈有鶯其領 註 鶯
文章 爾雅桑扈竊脂註俗謂之青雀背曲
也 食肉好盜脂膏因名鄭康成陸璣皆

也 扈有鶯其羽 交交桑扈有鶯其領 註 鶯

文章 爾雅桑扈竊脂註俗謂之青雀背曲
也 食肉好盜脂膏因名鄭康成陸璣皆

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

從之有謂竊當訓淺不當作盜竊解脂當訓
白不當作膏字解是因爾雅八扈並列所謂
竊元竊黃者疑之也不知此別是一種青雀
與八扈所列不同不然鄭郭陸諸公皆名儒
豈不知竊為淺義脂為白
色而待後人駁正也哉

桃蟲 周頌 小肇允彼桃蟲拚飛維鳥 註 桃
蟲 鷓鴣小鳥也鷓鴣 桃蟲一名鷓鴣俗呼黃

之雛化而為鷓 鷓鴣 桃蟲一名鷓鴣俗呼黃
蟲鷓其雌鷓方言自關而東謂之巧雀或謂
之工爵或謂之女匠或謂之過羸或謂之女

鷓音交

鷓音豆

鷓音脚

鷓音焦

鷓音翻

鷓音縮

鷓音厥

鷓音秩

鷓音赤

鷓音音

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓音體

鷓鴣 爾雅 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣 註 鷓鴣鷓鴣鷓鴣
也 鷓鴣一名鷓鴣怪鳥大如鷹黃黑斑色
也 頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則
雌雄相喚如老人初若呼後若笑所至多不
祥一名鈎鷓蜀人呼鷓鴣鳥楚人名為呼
鷓皆因其聲似也或又謂鈎鷓為各哥莊子
鷓鴣夜撮蚤風晝出瞑目而不見即山又一

也 鷓鴣一名鷓鴣怪鳥大如鷹黃黑斑色
也 頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則
雌雄相喚如老人初若呼後若笑所至多不
祥一名鈎鷓蜀人呼鷓鴣鳥楚人名為呼
鷓皆因其聲似也或又謂鈎鷓為各哥莊子
鷓鴣夜撮蚤風晝出瞑目而不見即山又一

也 鷓鴣一名鷓鴣怪鳥大如鷹黃黑斑色
也 頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則
雌雄相喚如老人初若呼後若笑所至多不
祥一名鈎鷓蜀人呼鷓鴣鳥楚人名為呼
鷓皆因其聲似也或又謂鈎鷓為各哥莊子
鷓鴣夜撮蚤風晝出瞑目而不見即山又一

也 鷓鴣一名鷓鴣怪鳥大如鷹黃黑斑色
也 頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則
雌雄相喚如老人初若呼後若笑所至多不
祥一名鈎鷓蜀人呼鷓鴣鳥楚人名為呼
鷓皆因其聲似也或又謂鈎鷓為各哥莊子
鷓鴣夜撮蚤風晝出瞑目而不見即山又一

讀詩釋物 卷十四 鳥部 三

種大如鷓鴣毛色似鷓頭目亦似貓鳴則後
窳應之其聲連轉如休雷休雷故名鷓鴣江
東呼車載板蜀人呼春哥兒 按爾雅鷓鴣
鷓鴣歷朝箋疏未見分為二但方言云巧婦
幽州人謂之鷓鴣江東謂之桃蟲郭璞桃蟲
註俗呼為巧婦據此鷓鴣當是桃蟲非鷓鴣
也陸璣謂鷓鴣為鷓鴣固本之爾雅而以巧
婦訓鷓鴣又與郭註相背不知巧婦為鷓鴣
即鷓鴣也以巧婦為鷓鴣可以巧婦為鷓鴣
則不可且桃蟲即鷓鴣其形小鷓鴣較鷓鴣
為大若據諸說則是混桃蟲鷓鴣為一物矣
朱子非不讀爾雅者集註不訓鷓鴣為鷓鴣

<p>舵作去 聲 權音魯</p>	<p>姬音掠 礫音舉</p>	<p>鵬音服 臙音登 辟音判</p>	<p>而曰鴝鵒者或亦 以鴝鵒非鴝鵒歟 鴝與臙同看陳風墓門墓門有梅有鴝萃止 註鴝惡 也魯頌泮林翩彼飛鴝集于泮林食我桑黹懷 我好音 註並見墓門下 攷山鴝卽土臙狀如母 如貓好食桑椹一名鵬巴蜀異物志鴝鴝體 有文色土俗因形名曰鵬其聲惡入人家凶 卽賈誼所賦鴝鳥是也肉甚美可爲羹臙又 可爲炙禮內則鴝鴝胖註胖脅側薄肉不可 食</p>	
<p>臙 大雅瞻 爲臙爲鴝 註並見泮林下 攷臙鴝同 面穴土而居母姬子百曰羽翼長從母索食 食母而飛說文云臙食母不孝之鳥故冬至 捕臙礫之字從臙首在木上漢儀作臙羹賜 百官以惡鳥故食之欲滅其族非爲其美也 鴝 大雅瞻 爲臙爲鴝 註並見瞻 攷鴝似鷹 如舟舵善高翔禽經鴝以貪顧以愁嘯陸佃 曰古人觀魚翼創櫓視鴝尾制舵。按鴝與</p>		<p>讀詩釋物 卷十四 鳥部 五</p>		

<p>卷十四終</p>	<p>讀詩釋物 卷十四 鳥部</p>	<p>鴝同類實二物自爾雅茅鴝怪鴝外有臙鴝 後人遂指幽風所咏爲一鳥韓詩毛傳邢昺 陸璣呂東萊皆然朱子訓鴝鴝爲鴝鴝曰攬 鳥子而食之似又非臙之食母者博物之難 未可臆斷今詩傳尊朱 子以朱子爲宗可也</p>
-------------	--------------------	---

讀詩釋物卷十五

武寧方 瓊宇徽茵吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

較閱

獸部 兩雅四足而毛謂之獸字林畜作獸
邢昺云獸是毛蟲總名據二說在家
在野俱可云獸獸有美者有惡者有狎
人者有畏人者有爲人所畏者不識獸

讀詩釋物

卷十五

獸部

一

焉知詩之取
乎獸也釋獸

獸

小雅 車
攻搏獸于敖

攷

說文獸守備也邢
昺云獸守也言其

力多不易擒先須
圍守然後乃獲

麟

麟一作 周南 麟之趾 麟之定 麟之角

註 麟麇身牛尾馬蹄毛蟲之長也趾足也麟
之足不踐生草不履生蟲定額也麟之額
未詳或曰有額而不以攷大戴禮曰毛蟲三
抵也麟一角角端有肉攷百六十麟爲之長

反 麇俱倫

獸音曰

禮運麟以爲畜故獸不狘註狘驚走也麟馴
擾如畜則其類皆隨從不驚也春秋西狩獲
麟公羊傳云有以告者曰有麇而角京房易
傳麟麇身牛尾狼額馬蹄有五彩腹下黃高
二丈鄭康成云麟角之
末有肉示有武而不用

附廖百子麟辨

古侈稱麟者說紛紛不一春秋運斗樞曰機
星得則麒麟生萬人壽保乾圖曰歲星散爲
麟蔡邕月令云天宮五獸中有大物軒轅麟
麟之信麟生于火遊於土故修其母致其子
五行之精也孔演圖云蒼之滅也麟不榮也

讀詩釋物

卷十五

獸部

二

麟木精也宋均註云麟水精生水故曰陰水
氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見綫
也埤雅土畜也信而應禮孝經授神契云德
至鳥獸則麒麟臻春秋繁露云恩及羽蟲則
麒麟至鶡冠子云麟者元枵之精德能致之
其精必至感精符云麟一角明海內其一主
也王者不刳胎剖卵則至於郊又云明王動
有義靜有容乃見禮斗威儀云君乘金而王
其政平麒麟在郊瑞應圖曰麟王者嘉祥食
嘉禾之食飲珠玉之英按一麟也或以爲機
星或以爲歲星或以爲木精或以爲水精或
以爲土畜或以爲五行之精或以爲元枵之

麟音曰

劉音枯
見音現
下同

數晉索

德竟食

蘇音由

傳音附

岡音編

春音辛
時音止

讀詩釋物

卷十五

獸部

三

精皆曲說不足信。埤雅爾雅翼皆以麟見為太平之符。王者德盛政平之應。說與緯書同。然晉書大始元年白麟見。羣獸皆從。非必德盛政平而後見。使王者德行政平。麟又不必數見。不然麟即日至郊。妖也。非祥也。爾雅翼辨後世論麟者。馬足黃色。圓蹄。五角。角端有肉。有翼能飛之。謬而不能不惑於淮南子。麟門日月。餽之說。謂歲星散為麟。歲失其序。則麟門麟。門則日月食。不知月。拚日而日為之。食月。亢日而月為之。食春秋。屢書曰。食非盡。絲麟門也。六書故曰。陸機因麟為祥獸。遂從而傅會之。曰不踐生草。不履生蟲。果何食乎。

不羣居。不侶行。是懷孤德也。不入陷阱。不罹羅網。王者至仁而後出。何為而獲於子。鈕商至言音中。鐘呂行中。規矩愈夸。愈誕矣。據此說。足正諸家之誤。直稱麟為仁獸可也。又引五代史。歐陽修曰。麟鳳龜龍。王者之瑞。而出於五代之際。又皆萃於蜀。吾固知非祥也。昔漢武奔雍。祠五時。獲白麟。以薦上帝。而司馬遷班固書曰。獲一角獸。蓋麟云。蓋之為言。疑之也。夫獸而一角。固麟矣。何疑焉。豈求之而未見。所以致麟者。與漢有一汲黯。武不能也。按百子闕諸說之異。而直稱麟為仁獸。

騶音郭
音音四

讀詩釋物

卷十五

獸部

四

是矣。但因史載漢晉以下。麟見遂疑。非太平之符。愚竊恐此所書麟見。不過諛媚之臣。假異獸為麟。以悅上焉耳。或如爾雅疏云。并州界有麟。大小如鹿。辨其非瑞。麟者是也。若春秋獲麟。雖不在盛世。時有孔子實開萬世太平焉。知麟非瑞。應至疑。陸機說麟為傅會。夫不羣。不侶。誠孤德也。若謂舍生草。生蟲。無所食。中鐘呂中。規矩為夸。誕是。又不然。彼蟬餐露。後食果。牛羊食稻。草果必食。生草生蟲乎。伶倫協鳳鳴。作律呂。非音中。鐘呂類乎。良馬嫻步武。非行中。規矩者乎。且麕身。牛尾。載之。爾雅馬蹄五采。詳之京房。今必盡從而去之。

幾不知麟為何物矣。朱子集註。麕身。牛尾。馬蹄。詳其形也。而於陸說。取不踐。不履。二語言。其性也。而麟之物見矣。而詩之旨亦明矣。外此。不羣。不侶。諸說。俱可存。而不論。

騶虞 **召南** **騶虞** **于嗟乎騶虞** 註 騶虞獸名。白者也。攷 騶虞。白虎。黑文。尾長於身。食自死之虎。而大見。虎豹即殺之。太平則至。郭璞曰。即騶虞。山海經。林氏國。有此曰。騶。吾日行千里。陳無功曰。王會作尊耳。王元美亦作尊耳。今考王會作尊耳。無作尊者。王道俊曰。騶虞又。

<p>謂之素羸顏延年曲水序類莖素羸註素羸 白虎也白虎黑文曰騶虞升菴引山海經作 騶吾賈子作騶牙蓋省字之誤猶今俗書趨 鄒也東方朔談騶牙牙吾古通當是一獸</p>	<p>象 魯頌泮水元龜象齒 攷 瑤光之精散而為 象三歲一乳孕五 歲始生目不踰豕鼻大如臂垂至地中有小 肉爪能拾針芥食飲皆以鼻捲入口口內有 食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌尺 餘牝交在水中以胷和貼與羣獸異每蛻牙 掘地自藏人以木牙潛易取之用為器飾南 越志云象聞雷聲則牙花暴出遂巡復沒陳</p>	<p>讀詩釋物 卷十五 獸部 五 藏器云象具十二生肖肉各有分段惟鼻是 本肉炙食更美徐鉉云象膽隨四時春在前 左足夏在前右足秋後左足冬後右足虞衡 志象頭不可俯頸不可回口隱于頤去地尚 遠運動以鼻為用將行先以鼻在地乃後足 又象骨可以摘髮鄒風所謂象之掃魏風所 謂佩其象拂是也又可以飾弓 稍小雅所謂象弭魚服是也</p>	<p>虎 邙風簡兮有力如虎 鄭風 大叔 于田 禮褻暴虎 小雅 伯 投畀豺虎豺</p>	<p>小雅 不敢暴虎 小雅 伯 投畀豺虎豺</p>
---	--	--	---	---------------------------

<p>虎不食 小雅 何草 不黃 匪兕匪虎 大雅 韓 奕 有</p>	<p>貓有虎 大雅 常 武 進厥虎臣闕如虓虎 註 虓虎之 攷 虎山獸之君也最猛狀如貓大如 自怒也 攷 牛黃質黑章鋸牙鉤爪有威骨如 乙字長一寸在脅兩旁尾端亦有之禮月令 仲冬虎始交易通卦驗云立秋虎嘯又云虎 不再交胎七月而生子易乾九五曰風從虎 管輅別傳曰虎者陰精而居於陽依木長嘯 動於巽二氣相感故能運風又爾雅能虎醜 其子狗絕有力虞那焉疏醜類也能虎之類</p>	<p>讀詩釋物 卷十五 獸部 六 其子名狗絕有力名虞方言魏宋齊之間謂 之李父江淮之閒謂之李耳或謂之鸛自 關東西謂之伯都註虎食物觸耳而止以觸 其諱也說文楚人謂虎為烏菴左傳作於菟 漢書作於擇淮南子虎有子不能攫搏者輒 殺之為墮武也凡武士能扞衛者曰虎如大 雅云進厥虎臣魯頌 云矯矯虎臣是也</p>	<p>豹 鄭風 羔 裘 羔 裘 豹 飾 註 豹 甚 武 而 有 力 故 服 其 所 飾 之 裘 者 如 唐 風 羔 裘 羔 裘 豹 祛 羔 裘 豹 褻 大 雅 韓 奕</p>	<p>之 唐 風 羔 裘 羔 裘 豹 祛 羔 裘 豹 褻 大 雅 韓 奕</p>
-----------------------------------	--	---	--	--

羅漢

習者位

鐵音直
鐵音抵
隨音煩

赤豹黃熊 攷 似虎而小白面毛赤黃文黑

如錢圍中五圍左右各四者曰金錢豹宜為
裴如艾葉者曰艾葉豹次之邑不赤毛無紋
者曰土豹山海經元豹黑文多也詩赤豹尾
赤文黑也淮南子謂令虎申蛇令豹止物各
有所制也廣志云豹死首山不忘本也又豹
胎至美為八珍之一陸佃云豹一名程古詩
餓狼食不足饑豹食
有餘言豹之廉也

熊 小雅 斯 吉 參 維 何 維 熊 維 熊 大 人 占 之

讀詩釋物 卷十五 獸部 七

維熊維羆男子之祥 註 熊羆陽物在山疆

也 大雅 韓 奕 有 熊 有 羆 攷 熊 似 豕 豎 目 人 足

如玉謂之熊白其膽春在首夏在腹秋在左
足冬在右足可為藥好緣高木引氣謂之熊
經冬蟄入穴春乃出每行山中必有跽伏之
所在石岩枯木間謂之熊館蟄時不食饑則
自舐其掌特美謂之熊蹯又熊皮冠謂之
旄頭乘輿之出前旄頭而後豹尾蓋熊山行
數十里出不迷路故開道者首熊以出淮南
子云熊食鹽而死異苑云熊穴內不得見穢

熊羆羆

殺音加

麋同粗

貌音毗

殺大下

獸音庇
兒音似
反及徐履

獸音求

及傷殘見則合穴自死又抱樸子熊
五百歲能化為狐狸其說似怪誕

熊 小雅 斯 文 見 熊 下 註 熊 似 熊 而 長 頭 高

樹 大雅 韓 奕 文 見 豹 與 熊 下 攷 爾 雅 熊 如 熊

西呼羆熊卑雅似熊而大縱目能緣能立遇
人則擘而攫之其脂在心之下盲之上如熊
白而羸秋冬則有春夏則公又山海經蟠冢
之山其獸多羆陸璣云羆有黃有赤其脂如
熊白而羸不
如熊白美也

讀詩釋物 卷十五 獸部 八

貌 大雅 韓 奕 獻 其 貌 皮 註 貌 猛 攷 爾 雅 貌 白

郭註一名執夷虎豹之屬邪疏貌一名白狐
其子名穀陸璣云貌似虎或曰似熊遼東人
謂之
白羆

兒 周南 卷 耳 我 姑 酌 彼 兕 觥 註 兕 野 牛 一 角

爾風 七 月 稱 彼 兕 觥 小雅 日 殪 此 大 兕 小

雅 桑 兕 觥 其 醜 註 醜 角 上 小雅 何 草 匪 兕

讀音楷

匪虎

攷

兕有山兕有水兕說文云兕如野牛青色其皮堅厚可制鎧交州記

曰兕出九德有一角角長三尺餘形如馬鞭柄是也又角可爲爵陸佃曰兕善抵觸故先

王制爵爵以爲酒戒

狠

齊風 還

並驅從兩狼兮

註 狼似犬銳頭白頰高前廣

讀音亦

後 幽風 狠

狠跋其胡載寔其尾 狠寔其尾

載跋其胡

註 跋躐也胡領下懸肉也寔踏也老狠有胡進而躐其胡退

讀詩釋物

卷十五

獸部

九

而踏 狠前二足長後二足短鳴則噐物皆其尾 應將遠逐食必倒立卜所向狼腸直

每作聲後數皆沸邊亭埃烽用狼糞以其烟直上風吹不斜也狠貪聚物不整又藉草而

讀音歡

臥去則微亂故稱狼藉爾雅狼牡獾牝狼其于微絕有力迅邪曷疏舍人曰狼牡名獾牝

讀音亦

能小能大善爲小兒啼聲以誘人去數十步其猛健者雖善用兵者不能免也其膏可煎

和皮可爲裘故禮記狼臄膏又曰君之右虎

狼裘 狼厥左

豺

小雅 巷

伯投畀豺虎豺虎不食

攷 豺狼屬貪殘之

獸爾雅豺狗足註脚似狗長尾白頰色黃俗呼豺狗禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之于天戮禽者殺之以食也陸佃曰俗

云瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘又羅願云世傳狗爲豺之舅見狗輒跪此俚說

不足信使豺果有舅禽獸當各有眷屬安所考而

知之

豺

魏風 伐

不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮

讀詩釋物

卷十五

獸部

十

註 貍 爾雅獬子貍註其雌者名繹今江東呼貉爲狝狝字林云貉似狐善

睡其子名貍

鹿

召南 野

野有死鹿

註 鹿獸名幽風 東

町疇鹿場

小雅 鹿 呦呦鹿鳴食野之苹

呦呦鹿鳴食野之蒿

呦呦鹿鳴食野之芩

小雅 吉

日 鹿鹿虞虞

註 鹿牡曰鹿虞鹿鹿眾多也 小雅

讀音唯

讀音惡

讀音貉

讀音世

讀音短

讀音短

讀音短

讀音短

嘆音語

鹿音加
鹿音康
鹿音康
琦音奉

鹿音倫
反音均
鹿音草
鹿音草
鹿音助
鹿音几

小鹿斯之奔維足伎伎 大雅 臺鹿鹿攸伏

鹿鹿濯濯 大雅 桑瞻彼中林牡牲其鹿

註 牲牲眾多 大雅 鹿鹿嘆嘆 攷 鹿仙獸也 壯者

有角禮月令夏至鹿角解鹿陽獸以陽為體以陰為末角未也故夏至得陰氣而角解物

類考鹿孕于仲秋生於春爾雅鹿之牡曰麋牝曰鹿其子曰麋其跡曰速絕有力者曰麋

字說曰鹿性舍走羣居分背環角向外以防害埤雅曰鹿六十年必懷璫於角下角有斑

讀詩釋物 卷十五 獸部 土

痕紫色行則有涎不復急走又本草鹿一名斑龍又吳語困鹿空虛困貯粟之具也困聚

也亦散也鹿忿聚舍散故以名困。按小雅鹿鹿虞虞鄭箋云鹿牡曰虞虞復虞言多也

郭璞註爾雅鹿牡虞因之謂虞虞者但重言之耳是鄭郭皆以鹿鹿為一物虞虞為一物

朱子訓曰鹿眾多何等順便若謂爾雅有鹿牡虞遂必以虞虞為鹿亦鑿矣

麋 召南 死野有死麋 註 麋鹿也鹿說文屬無角 攷 云麋

麋也鹿其總名也牡名麋牝名麋其子各鹿其跡名解絕有力名豨六書故似麋而脂黃

兔音陸

兔音陸

兔音平

兔音速
兔音速
兔音速
兔音速
兔音速
兔音速
兔音速
兔音速

亦謂黃羊陸佃曰麋如小鹿而美本草李時珍曰似鹿而小無角雄者有牙出口外符瑞志白兔者曰銀麋或曰麋鹿皆健駭鹿鹿猶怯善怖飲水見影輒奔道書曰麋鹿皆無魂

兔 周南 兔 肅肅兔置 王風 兔 有兔爰爰

小雅 小相彼投兔尙或先之 小雅 巧躍躍

兔兔遇犬獲之 小雅 兔 有兔斯首 註 有

斯首一兔也猶 攷 兔形如鼠尾短耳大上唇數魚以尾也 攷 缺前足短足底有毛善走

讀詩釋物 卷十五 獸部 土

尻有九孔性狡所處穴常為三竅相通獵者攻之顯自穴躍出循其背自後入坐穴中故

云三窟禮內則食兔去尻曲禮兔曰明視陸佃曰兔吐也明月之精望月而生故曰明視

博物志曰兔無雄據王充論衡兔抵雄毫而孕及生子從口出古樂府木蘭篇雄兔脚撲

檄雌兔眼迷離然則兔自有雌雄非專視月也又爾雅兔子雌註俗呼曰兔其迹名迹絕

有力名欣邢昺云迹兔道也又一種白兔人家常畜之不食水沾水則病

狐 邙風 莫赤匪狐 註 狐獸名似衛風有

有狐綏綏在彼淇梁 有狐綏綏在彼淇厲

有狐綏綏在彼淇側 註 狐妖媚之獸 綏綏獨行求匹之貌

齊風南 雄狐綏綏 檜風 蓋 狐裘以朝

狐裘在堂 幽風 七月 取彼狐狸為公子裘

小雅 都 狐裘黃黃 小雅 何 草 不黃 有芃者狐

註 芃尾長貌 狐穴獸似狗鼻尖尾大善為妖魅性淫多疑死則首叩

讀詩釋物 卷十五 獸部 吉

狸 幽風 七月 取彼狐狸 次 狸野貓有數種大

有斑如貓員頭大尾者為貓狸舍竊雞鴨肉臭不可食斑如狸虎方口銳頭者為虎狸食

蟲鼠果實似虎狸尾白黑錢文相間者為九節狸皮可為裘領宋史安陸州貢野貓花貓

即此二種也文如豹而作麝香氣者為香狸即靈貓南方白面尾似狐者為牛尾狸亦名

白面狸舍緣樹食百果廣雅云玉面狸人捕畜之鼠帖服不敢出又登州島一種狸頭魚

尾者名海狸禮內則食狸去正脊註為不利于人及禮大射以狸步張三侯鄭註狸舍

狸 音 狸 音 狸

搏行則止而擬度其發必獲是以量侯道象之詳密而進義取必中也又爾雅狸子獾註今或呼狸狸那昂疏字林云狸伏獸似狸其子名獾

貉 幽風 七月 一之日于貉 註 貉狐狸也于貉猶言于相謂往

取狐 貉似狸銳頭尖鼻斑色毛深厚溫滑狸也 貉可為裘墨客揮犀曰貉狀似兔性嗜

紙人或畜之行數十步輒睡以物擊竹警之乃起既行復睡又考工記貉逾汝則死地氣

然也。按貉狐狸是三物但詩之言貉者即周禮肆師祭表貉則位之貉也戴侗曰凡田

讀詩釋物 卷十五 獸部 吉

者驅逐大獸小獸自竄伏表者先立表也貉者先攻取狐狸之屬也二者皆為田事之始

朱註貉狐狸又曰猶言于相謂往取狐狸亦即周禮之義讀詩者自不得視于貉之貉即

狐狸一說貉為前導後必有獸獸從之故師田之祭名為貉

狢 小雅 角 母教狢升木 註 狢獼猴也性善升木不待教而

能 狢狢屬狢別名善緣木毛柔長可緝可也 狢陸佃曰尾作金色俗謂金線狢楊億

談苑曰大小類狢長尾自愛人以藥矢射之中毒即自齧斷又爾雅狢狢善援邢昺曰狢

狢 音 狢 音 狢

九考平
嚼音車

蛟音城

蒼音者

蠶音氣
有音委
梳音劍

一名媛善攀樹枝又彌猴狀似人類陷尻無
毛尾短聲隔隔若效腹無脾以行消食孕五
月而生生子浴澗中性燥動害物一名王孫
○按彌猴尾短猴尾長各有不同朱子訓猴
曰彌猴抑或彌猴
猴為猴屬總名歟

蛟 小雅 彼何為鬼為蛟 註 蛟短狐也江淮
水皆有之能含
沙以射水中人影其人 蛟 長角橫口前如
輒病而不見其形也 弩檐臨其角端曲
如上弩以氣為矢因水勢射人所著處發瘡
說文蛟短狐以氣射害人柳宗元曰射工沙

讀詩釋物 卷十五 獸部 五

蠶含怒竊發中人形影動成瘡瘡本本草射工
射影水弩掘槍含沙短狐水狐溪鬼蟲皆蛟
別名春秋作蠶俗作蠶惟鴨
能辟之禽經云鵝飛則蛟沈

豨 與肩 豨風 七 獻豨于公 註 豨三 說文三
歲豨豨 豨 歲豨豨
相及者又爾雅
膺絕有力曰豨

肩 與豨 齊風 並驅從兩肩兮 註 獸三 歲
曰肩 豨
陸德明曰本亦作豨音同孔穎達曰大司馬
云大獸公之七月云獻豨于公則肩是大獸

豨 與豨 齊風 並驅從兩肩兮 註 獸三 歲
曰肩 豨
陸德明曰本亦作豨音同孔穎達曰大司馬
云大獸公之七月云獻豨于公則肩是大獸

豨音已

中音聲

縱音宗

馬音灰
應音類

豨 召南 虞 壹發五豨 註 豨壯豨也一發五
豨猶言中必疊雙
也 小雅 豨 發彼小豨 註 豨壯豨

縱 台南 虞 壹發五縱 註 一歲曰縱 豨風 七
言私其縱 斫 爾雅豨生三子曰縱 周官 註
豨一歲為縱 說文六月豚也

馬 凡詩中言馬而 有別名者另詳 周南 卷 我馬元
黃 周南 廣 之子于歸言秣其馬 邶風 擊
鼓

讀詩釋物 卷十五 獸部 六

爰喪其馬 邶風 千 良馬六之 邶風 載 驅
馬悠悠 鄭風 叔 于 巷無服馬豈無服馬
鄭風 大 叔 乘乘馬 叔馬慢忌 陳風 林 駕

我乘馬 秦風 駢 四馬旣閑 小雅 車 我馬
旣同 蕭蕭馬鳴 註 同齊也傳曰宗廟齊
毫尚純也戎事齊力
尙強也田獵 小雅 日 旣差我馬 註 差擇齊
其足也

尙強也田獵 小雅 日 旣差我馬 註 差擇齊
其足也

讀音

小雅十擇有車馬以居徂向 小雅采菽路車

乘馬 小雅鴛駕乘馬在廢摧之秣之 大雅

來朝走馬 大雅卷阿君子之馬既閑且馳

大雅邶修爾車馬 大雅崧高王遣申伯路

車乘馬 大雅韓奕其贈維何路車乘馬 周

頌有客有客亦白其馬 魯頌駟駟駟牡

讀詩釋物 卷十五 獸部 七

馬 思馬斯滅 思馬斯才 思馬斯作

思馬斯徂 魯頌泮水魯侯戾止其馬蹻蹻

攷 馬乘畜生於午稟火精火不能生木故馬有肝無膽膽木氣也造化權輿曰馬起先

前足臥先後足易乾為馬馬陽物也故蹄圓陽病則陰勝故馬疾則臥坤配乾象牝馬坤

象牝馬地類行地無疆春秋考異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而生

駟 風定之 駟牝三千 註 馬七尺以上為駟 攷 凡

讀音

宗廟用龍戎事用駟田事用駟爾雅 駟牝註馬七尺以上為駟見周禮

駒 周南漢言秣其駒 註 駒馬之陳風株乘

我乘駒 註 馬六尺以下曰駒 小雅皇華我馬維駒

小雅白皎皎白駒食我場苗 皎皎白駒食

我場藿 皎皎白駒責然來思 皎皎白駒

在彼空谷 註 駒馬之未壯者 小雅角老馬反為駒

讀詩釋物 卷十五 獸部 其

不顧其後 註 老馬德矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之患也

攷 爾雅元駒裏驂註元駒小馬別名裏驂耳賊此即驪裏古之良馬名周禮庾人攻駒又五尺以上曰駒

駟 秦風駟駟駟孔阜 註 駟駟四馬皆黑也如鐵也

駟 秦風小駕我騏驎 騏驎是中 小雅皇華

我馬維騏 小雅采乘其四騏四騏翼翼

<p>魯頌駟 有駢有駢 註青黑 攷說文馬青驪 文孔穎達曰 謂青而微黑今之驪馬也</p>	<p>馬 秦風小 戎 駕我駢駟 註馬左足 攷爾雅左 白曰駢 白馬註</p>	<p>駢 秦風小 戎 駢駢是中 魯頌駟 有駢有駢 註赤馬黑 攷爾雅疏駢馬脊黃名駢又 鬣曰駢 詩中駢駢皆駢屬另詳</p>	<p>駟 秦風小 戎 駟駟是驂 註黃馬黑 攷爾雅黑 喙曰駟 駟駟註</p>	<p>驪 齊風載 驅 四驪濟濟 秦風小 戎 駟駟是驂 註驪黑 小雅六月 比物四驪 魯頌駟 有驪有 色也</p>	<p>黃 攷 頭也盜驪駿馬名也檀弓夏后氏尚 黑戎事乘驪月令冬駕鐵驪又 詩中駟驪駟駟皆驪屬另詳</p>
---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--

<p>駟 大雅 駟駟彭彭 註駟馬白 攷檀弓周 腹曰駟 人尚赤</p>	<p>駟 小雅四 牡 嘽嘽駟馬 駕彼四駟 小雅皇 我馬維駟 小雅 裳裳 乘其四駟 魯頌駟</p>	<p>有駟有駟 註白馬黑 攷爾雅白馬黑鬣駟 駟馬黑鬣月令秋駕白駟陸佃曰黃馬尾鬣 一道通黑如界者為駟廣雅謂朱鬣為駟非</p>	<p>皇 幽風東 山 皇駟其馬 魯頌駟 有駟有皇 註黃白 攷爾雅黃白駟邢昺曰有黃 曰皇 處有白處曰皇皇駟同</p>	<p>黃 鄭風大 叔 乘乘黃 註乘黃四馬 皆黃也 秦風滑 路車乘黃 小雅 車 攷四黃既駕 魯頌駟 有 驪有黃 註黃駟 駟 駟彼乘黃 攷穎</p>	<p>達曰駟者赤色黃駟 謂黃而雜赤者也</p>
------------------------------------	--	---	---	--	-------------------------

駢音車	駢	魯頌 駢 有駢有皇	註 駢馬白 跨曰駢 駢孫炎曰駢黑色郭璞云跨牌 間也然則跨者所跨據之處	駢音馳	駢	魯頌 駢 有駢有駪	註 蒼白雜 毛曰駪 駪爾雅疏 青及白兼雜毛者名駪徐本說文 馬蒼黑雜毛為駪其說亦近是	駢音丕	駪	魯頌 駪 有駪有駪	註 黃白雜 毛曰駪 駪爾雅註 駪今之 馬 桃花	讀詩釋物 卷十五 獸部 三		駢音佗	駢	魯頌 駢 有駢有駪	註 赤黃 攷孔穎達曰 曰駪 周人尚赤 而牲用駪是駪為純赤馬之 言赤黃者是赤而微黃也	駢音介	駢	魯頌 駢 有駢有駪	註 青驪駢曰驪色有 淺深斑駁如魚鱗 今之連 攷 說文驪駢野馬也一日青驪白鱗 錢驪也攷 文如鼈韓詩及字林皆曰白馬黑 髦或曰即 連前駪	駢音侖	駢	魯頌 駢 有駢有雜	註 黑身白 鬚曰雜	駢音各	駢	魯頌 駢 有駢有雜	
-----	---	-----------	---	-----	---	-----------	---	-----	---	-----------	--	---------------	--	-----	---	-----------	--	-----	---	-----------	--	-----	---	-----------	--------------	-----	---	-----------	--

駢音固	駢	小雅 皇 我馬維駢	註 陰白雜 毛曰駢 駢魯頌 駢 有	駢音還	駢	駢 有駢	註 陰白雜 毛曰駢 駢陰 淺黑色今泥驪也	駢音鞏	駢	魯頌 駢 有駢有駢	註 形白雜 色曰駢 駢爾雅形 駢註即今赭白馬形赤也清波雜志曰碧雲 駢廐馬旋毛也碧如霞如雲然貴而不掩旋 毛之醜說文駢 色似鰕魚泥	駢音鞏	駢	魯頌 駢 有駢有魚	註 豪駢曰驪豪 在駢而白也 攷孔 穎	讀詩釋物 卷十五 獸部 三		駢音幹	駢	魯頌 駢 有駢有魚	註 馬二目白曰 攷羅 魚似魚目也	駢音保	駢	魯頌 駢 有駢有駢	註 今所謂烏驪也	駢音毒	駢	幽風 皇 駢其馬	註 駢白 攷易說卦傳 乾為駢馬
-----	---	-----------	-------------------------	-----	---	------	-------------------------------	-----	---	-----------	---	-----	---	-----------	-----------------------------	---------------	--	-----	---	-----------	------------------------	-----	---	-----------	----------	-----	---	----------	-----------------------

胡若翁

駟

魯頌

駟彼乘駟

註

青驪曰駟 攷舍人

孫炎曰駟赤色也爾雅駟白駟謂馬有赤有白者名駟

白顛

秦風

鄰有馬白顛

註

白顛額有白毛今謂之的類

攷爾雅駟類白顛駟的同舍人曰的白也類額也額有白毛今之戴星馬也易震為的類

讀詩釋物

卷十五 獸部

三

駮

商頌

為下國駮

註

駮之義未詳董氏曰齊

詩作駮駮駮駮良馬也爾雅面類皆白惟駮謂馬也 攷說文與爾雅同廣韻黑馬白面師古曰駮青馬也今合諸說攷之是面類白而通體青黑者也

牛 王風 君子 于役 牛羊下來 牛羊下括 小雅

無誰謂爾無牛 爾牛來思其耳濕濕 註

羊病則耳燥 小雅 楚 絜爾牛羊以往烝嘗 安則潤澤也

小雅 黍 我車我牛

註

牛所以駕大車也 大雅 行 敦

彼行葦牛羊勿踐履

大雅

民牛羊肥字之

周頌

維羊維牛

周頌

自羊徂牛

攷牛耕畜齒有下無上三歲二齒四歲四齒五六歲目瞳豎而不橫牛生望前則子行母前生望後則子行母後隨其天也牛起先後足臥先前足從陰也造化權輿曰坤為牛牛陰物也故蹄拆陰病則陽勝故牛病則立又革卦輦用黃牛之革傳曰牛順德革堅可

讀詩釋物

卷十五 獸部

三

用為固故固志固守象之曲禮牛曰一元大武註元頭也武足跡牛肥則跡大又戎右贊

牛耳枕劄註牛耳無數盟于神故以不聽為戒孫公談圃王荆公解周禮言取其順聽不

知牛有耳而無竅本以鼻聽也又爾雅無角曰犝牛角一俯一仰曰觴皆踊而觴踊豎也

兩角皆豎之牛也黑皆曰抽目匡黑之牛也黑耳曰犝黑腹曰牧黑脚曰犝其子曰犝體

長曰犝絕有力曰欣犝

駢 赤色

小雅

來方禋祀以其駢黑

註 禮 方

各用其方色之牲此言騂
黑舉南北以見其餘也 大雅 旱 騂 牡 既 備

魯頌 閔 享 以 騂 犧 註 孟春郊祀上帝配
以後稷牲用騂牡

白牡騂剛 註 白牡周公之牲也騂剛魯公
之牲也白牡殷牲也周公

王禮不敢與文武同魯公 攷 檀弓周人尙赤
則無所嫌故得用騂剛 牲用騂故洛誥

云文王騂牛一武王騂牛一或曰騂牛赤色
非牛名愚按魯頌駟篇有騂有騂註赤黃曰

騂然則馬之赤黃名騂而牛之赤獨不可名
騂乎或曰騂字從馬馬名騂可而謂騂為牛

讀詩釋物 卷十五 獸部 三

名不可曰不然鵠羽族也魚水族也馬亦各
鳴名魚名同物異古人每每有之故大田之

詩但曰騂黑闕宮之詩不曰騂牛而曰騂剛
者明指騂為牛名亦猶馬之名鵠名魚耳

特 小雅 無 九十其特 周頌 良 殺時特 杜有

抹其角 註 黃牛黑唇曰 攷 爾雅黑唇特註
特抹曲貌 毛傳曰此宜通

謂黑唇牛又 牛七尺為特

羊 召南 羔 羊之皮 羔羊之革 羔羊之

縫 註 小曰羔 王風 君子 文見牛下 幽風
大曰羊 于役

七日殺羔羊 小雅 無 誰謂爾無羊三百維

羣 爾羊來思其角濇濇 註 濇濇和也羊
以善鬪為患

故言其相聚 爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩
而不相觸也

麾之以肱畢來既升 小雅 楚 文見牛下

小雅 甫 與我犧羊 註 犧羊純色 小雅 荝之
田 之羊也 華

讀詩釋物 卷十五 獸部 三

群羊墳首 註 群羊北羊也墳大 大雅 生 大
也羊瘠則首大也 民

雅行 周頌 我 周頌 綠 文並見牛下 攷 羊家
葦 將 衣 畜 易

兌為羊曲禮羊曰柔毛埤雅云羊善羣每成
羣以一雄為王舉羣聽之性前逆故宜驅又

畏露晚出而早歸易注羊無睛而能視死不
瞑目易林羊腸九榮羊宜黍以羊火畜黍火

穀故也又爾雅羊牡粉註吳羊白粉也夏羊
註黑殺羶也牡羶註黑羶也角不齊曰斃註

一短一長也角三脊曰羶註羶角三匝也黃
腹曰羶羊註腹下黃也絕有力曰奮又羊六

羶音羶 羶音羶 羶音羶 羶音羶 羶音羶

切 五咸

尺為羴又述異記曰羊而不角呼蛟羊
一名胡鬚即又古今注曰長鬚至簿

羔 召南 羔見牛下 鄭風 羔羔裘如濡 羔

裘晏兮 唐風 羔裘豹祛 羔裘豹褻

檜風 羔 羔裘逍遙 羔裘翺翔 羔裘如膏

幽風 月 獻羔祭韭 攷 羔羊子總名繁露

類仁執之不鳴殺之不啐類死義飲乳必跪
其母類知禮禮宜施於朝廷故卿費用羔又

讀詩釋物 卷十五 獸部 毛

周禮羔豚羊肉
以羔為最美

殺 小雅 賓 由醉之言俾出童殺 註童殺無

羊必無攷 爾雅壯翰壯殺正字通壯者名翰
之物也攷 此者名殺按大雅抑之篇彼童而

角實虹小子註無角曰童應是童羊而無
角者殺大羊也而言其無角豈可得歟

羴 小雅 伐 既育肥羴 註羴未成 爾雅未

郭註俗呼五月羔為羴或曰羴羴羊也凡六
畜稱者味多旨自始生時形體雖微即已成

達音蘭

羊未可謂羴為木成羊也不知爾雅與集註
曰未成羊者如童子未成人一般非謂形體
之未成也不然郭氏豈不知五月之羔
已成形體而以此訓爾雅之未成羊乎

達 大雅 先生如達 註達小羊也羊子攷

羴 大雅 民 取羴以軼 註羴壯 博雅壯羊

羴音厥

陸佃曰羴如舩觸故從抵省
抵者低其角然後能舩突

讀詩釋物 卷十五 獸部 天

豕 小雅 漸 有豕白蹄烝涉波矣 註豕涉波

駭也張子曰豕之負塗曳泥其常性今其
足皆白眾與涉波而去水患之多可知矣

大雅 公 執豕于牢 攷 豕豕總名孕四月而

坎在禽應室星易繫辭坎為豕言坎性趨下
豕俯首也曲禮豕曰剛鬣註豕肥則鬣剛本

草綱目李時珍曰豕類非一生青充徐淮者
耳大生燕冀者皮厚生雍梁者足短生遼東

者頭白生豫州者味短生江南者耳小生嶺
南者白而肥又爾雅豕子豬註江東呼豕皆

豬音猪

鱗音肩

魚

小雅

被象弭魚服

註有之其皮背上有

魚獸名似豬東海

魚獸名似豬東海

班文腹下純青可

小雅

芭簞第魚服

攷魚

為弓韃矢服也
之皮雖乾燥以為弓韃矢服經年海水潮及
天將雨其毛皆起水潮還及天晴其毛復如
故

讀詩釋物

卷十五 獸部

三

讀詩釋物卷十五終

讀詩釋物卷十六

武宇方

瑗宇徽 莛吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

校閱

蟲部

宋邵雍曰蟲風族也由風化如榛栗
外殼完固蟲已長於腹中豈外物遺
種當是風化使然其類走者飛者羸者
介者鱗者詩或象其形或感其聲或言

讀詩釋物

卷十六 蟲部

其用或寫其性不識蟲焉
知詩之取乎蟲也釋蟲

蠶

幽風

七 蠶月條桑

註蠶月治蠶

小雅 瞻

休其蠶織

者員曼厚大博物志蠶三化
蠶妊絲 蠶雄繭尖細緊小雌

先孕後交不交者亦產于子後者無角目收
采亦薄黃帝元妃西陵氏始養蠶月令季春
享先蠶月值大火則浴其種夏小正三月妾
子始蠶蠶喙明似馬色斑斑似虎初拂謂
之蚝以毛拂而名三俯三起二十七日而蠶
老禮祭義夫人桑于公桑風辰以食之註蠶

注音在

明音解
蚝音次

既音元

既音字

既音甲

既音紐

既音斯
既音松
既音荷
既音宗
既音春
既音泰
既音代
既音附

畏濕惡水不欲見露氣風戾之使燥也戾乾也左思吳都賦鄉貢八蠶之絲李舍註一蠶珍二柘蠶三既蠶四愛珍五愛蠶六寒珍七四出入寒蠶至貝嶠冰蠶跋踵歐絲皆異物非詩所云蠶月蠶織之蠶也又漢志蠶神曰宛窠後世馬頭娘及馬明菩薩之名見古今注搜神記皆誣不足信

各與斯同周南
斯與斯同周南
斯與斯同周南
斯與斯同周南
斯與斯同周南
斯與斯同周南

振兮 蕤蕤兮宜爾子孫繩繩兮 揖揖兮

讀詩釋物

卷十六 蟲部

二

宜爾子孫蟄蟄兮

註 螽斯蝗屬長而壽長角長股能以股相切

作聲一生

幽風七月五月斯螽動股

註 斯螽

九十九子

蟋蟀一物隨時變化而異

註 莎雞

其名動股始躍而以股鳴 攷爾雅蜚螽蟋蟀

南作螽斯七月作斯螽雖字異文倒其實一

也一名蟋蟀一名螽蟴一名蟋蟀陸璣云幽

州人謂之蟋蟀螽蟴類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似瑋瑋又五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也朱子曰詩中有以斯為語辭者

螽音

螽音

螽音

如鹿斯露斯之類然七月詩乃云斯螽動股則恐螽斯是名也或曰朱子訓斯螽莎雞蟋蟀屬一物古未聞稱莎雞蟋蟀多子者意者

變周南螽斯有與與曰不然朱子謂隨時變化異名者與與化為鴉雀化為蛤類非謂即屬一物也莎雞蟋蟀不得稱斯螽猶鴉雀不得稱鴉雀也其在六月十月形氣既異生有自殊若因莎雞蟋蟀無多子遂疑周南螽斯另是一物泥矣或又曰蘇轍云螽一生八十一子卑雅云一母百子朱傳云一生九十九子果何說之從曰此直可以多子言之不必拘

讀詩釋物

卷十六 蟲部

三

草蟲

召南

嘒嘒草蟲

草蟲蝗屬攷草蟲負奇音青色

常羊也邢昺疏草蟲一名負螿一名常羊陸璣云大小長短如蝗也奇音青色好在茅草中

阜螽

召南

趯趯阜螽

註 阜螽一螽也攷阜爾雅

阜螽螿邢昺疏阜螽一名螿李巡曰蝗子也陸璣云今人謂蝗子為螽子兖州人謂之螿許慎云蝗螽也蔡邕云螽蝗也明是一物陸佃曰今謂之螿螽亦跳亦飛飛不能遠草蟲

鳴阜蠱躍而從之故阜
蠱曰螾草蟲謂之負螾

蛇 小雅 斯維虺維蛇

註 蛇陰物 攷 蛇毒蟲
穴處 草木水

後式忽
切音獨
蟻音獨
蟻音退

斬音其

蟻音獨
蟻音奔

蟻音腹

讀詩釋物

卷十六 蟲部

四

火土五種尾如指甲舌雙耳聾以目聽其蟻
向壬其毒在涎其珠在口其行紆其食吞蛇
交蛇則雄入雌腹交已乃退出交雉則生蜃
及蟻草居常饑食稍飽輒蛻冬合上入蟻春
出蟻則吐之圓重如石謂之蛇黃世傳蛇無
足陶宏景曰五月五日燒地令熱以酒沃之
置蛇于上則足見詳本草說文蛇象屈曲垂
尾形此篇但釋蛇所常有者他如斬蛇巴蛇

金蛇騰蛇枳首蛇化蛇鳴蛇鱗蛇鉤
蛇神蛇常山蛇蟒蛇俱非經見之物

虺 小雅 斯維虺維蛇

註 虺蛇屬陰物穴處
細頸大頭色如文

殺大者長

小雅 正胡為虺蜴

註 虺毒螫
之蟲也 攷

七八尺 虺蛇胎產白斑黃領首尾相似口長鼻反生
其上有針錦文如艾綬文間有毛如猪鬃聞
人咳喘步驟聲捷巧前噬口中吐涎草木上
着人身成瘡瘡曰蛇瘻瘡難療爾雅蝮虺博
三寸首大如擘註頭大如人擘指也舍人曰
江淮以南曰蝮江淮以北曰虺柳宗元有蝮

文 蛇

蝮 小雅 正胡為虺蜴

註 蝮蝮也毒 攷 蝮蝮
蝮之蟲也

蝮音亦
蝮音元
蝮音昔
蝮音采

蝮音掩
蝮音上
蝮音島
蝮音歌
蝮音釋

蝮音盧
蝮音錢

蝮音四
蝮音齊

讀詩釋物

卷十六 蟲部

五

一名蝮蝮似蛇四足長五六寸生草澤中一
名石龍陶宏景曰有四種形大純黃色者名
蛇醫亦名蛇舅似蛇醫而小尾長見人不動
者名龍子小而五色尾青碧者名蝮蝮小而
綠牆色黑者名蝮蝮通雅曰蝮蝮總名曰蝮
大者曰山龍子緣木者曰蝮蝮在草曰蝮蝮
在屋曰守宮捕蝮者曰蝮蝮首隨十二時變
色者曰十二時蝮首如蛙者曰蝮蝮曰仙蝮

方言秦晉西夏謂之守宮或謂之蠶蠶南陽
呼蝮蝮其在澤中謂之蝮蝮南楚謂之蝮蝮
俗謂之壁虎亦謂之蝮蝮。按爾雅蝮蝮蝮
蝮蝮蝮蝮蝮蝮守宮也註四語轉相解別
四名也是四名實屬一物東方朔云非守宮
即蝮蝮亦以其在野在壁分也博物志云以
器養之食以真朱體盡赤重七斤搗萬杵以
點女人體終身不滅耦則落故號守宮事或
有之但不如在
壁之說為正

蝮 衛風 碩如蝮蝮

註 蝮蝮木蟲之 攷
白而長者

結音乞
蟻音屈
蟻音昔

蟻音侯
蟻音樓
蟻音費
蟻音理
蟻音聲
蟻音格

蟻 蟻也爾雅註在木中者為蟻蟻一名蟻
蠅一名桑蠅口剛身與白故詩以比婦人之
肥白又一種名蟻蟻方言蟻蟻蟻蟻同一物
邢昺云在囊土者為蟻蟻在木中者為蟻蟻
一物異名獨陳藏器分為二謂蟻蟻身短足
長背有毛筋入秋化為蟻蟻食木心穿如
錐刀身長足短口黑無毛節至秋羽化為天
牛據此說方言及諸說以為一物異名並非

蜂

周頌 莫如荈蜂自求辛螫 註 蜂小物
蜂螫人飛靈陰陽在尾喜合尾端有咬者
牝銳者壯細腰蜂作房在樹及屋簷房皆

讀詩釋物 卷十六 蟲部

六

倒懸綴處必以黍房中各有子如粟稍長如
蛹能動逐時飼之久則封之生翼而出復乎
卵則增房房數百層子多至石許其螫人復
引其芒去蜜蜂螫人芒入人肉不復出蜂亦
尋斃又胡蠶黑色一名壺蠶一名瓢蠶一
名元瓢蠶皆因形命名楚辭元蠶若壺大黃
蠶色黃瓢蠶色黑乃一類二種蘇頌以為
一種非也又土蜂穴居作房赤黑色最大即
馬蜂一名蜚零荆巴間呼為螳蜂人中土蜂
蠶至死又獨蜂俗名七里蜂毒最猛人馬被
其螫立亡又木蜂似土蜂江東人取其子啖
之又赤翅蜂獨脚蜂菌蜂出嶺南又略蜂出

蟻音上

蟻音歌

蟻音哭

蟻音果
蟻音裸

巴中又蜂釀蜜蜂有王之說俱與
詩義無涉不詳

蠶 小雅 都人 卷髮如蠶 註 蠶螫蟲也尾末
士 捷然似髮之曲

上 蠶垂芒其毒在後陸德明曰長尾為蠶
者 短尾為蠶唐制上已賜侍臣柎柳捲云
帶之免蠶毒據陸德明說蠶與蠶實分二類
而陸璣詩疏蠶一名杜伯幽州謂之蠶葛洪
云蠶前謂之蠶後謂之蠶後人因通稱蠶為
蠶今方書謂蠶陸地小蟲治諸風瘡疝氣全
用者謂之全蠶用尾者謂之蠶稍與蠶尾異
詩疏廣要言醫家蠶尾為蠶稍合蠶蠶為一
非

讀詩釋物 卷十六 蟲部

七

螟蛉

小雅 螟蛉有子 註 螟蛉桑上小青
宛 蟲也似步屈

攷 爾雅疏螟蛉一名桑蟲一名戎女陸璣云
螟蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而
細小或在
草萊上

螺贏

小雅 螺贏有子 註 螺贏
宛 土蜂

也似蜂而小腰取柔蟲負之 攷 爾雅果蠃蒲
於木空中七日而化為其子 盧註即細腰

蠟音弱
蠟音翁

燭音攝

蜂也俗呼為蠟蠟莊子細腰者化為蒲盧說
文云細腰土蜂也天地之性小腰純雄無子
或曰古人名物皆取形似瓠之細腰曰蒲盧
故蜂細腰者亦名蒲蘆柳宗元詩案頭筠管
長蒲蘆是也又陶宏景謂蠟蠟作房并竹管
生卵如粟粒取草上青蠟蜘蛛置房中塞其
戶為子糧與集註異不可取至揚子法言謂
螟蛉之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久
則肖之其
說亦幻

宵行 幽風

東山燭燿宵行 註宵行蟲名如蠟
夜行疾下有光

讀詩釋物 卷十六 蟲部

八

如**攷**爾雅疏螢火一名即炤引本草云一名
螢夜光一名燭燿詩詁曰宵行蟲名燭燿
其光也如後章倉庚于飛燭燿其羽亦是此
義不應指燭燿為蟲名或曰宵行即螢也按
郭璞云螢火夜飛腹下有火朱子訓宵行如
蠟夜行疾下有光如螢兩者一曰腹下一曰
喉下一曰飛一曰行然則宵行走蟲其行如
蠟其光如螢而實非螢也嘗夜行山中見路
傍蟲走有光閃閃形類蠟俗呼夜光蟲又曰
草鞋蟲疑即宵行按集註與詩詁以宵行為
蟲名以燭燿為光與爾雅疏異
詩義折中云燭燿螢火也院落無人則終夜羣

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

蠟音弱
蠟音翁

飛也解宵行
行義更正

蠟 幽風

東山蠟蛸者蠟 註蠟蛸動貌蠟柔
蠟如蠟者也 **攷**

蠟似蠟墳首睥日色多青凡草木皆有各隨
所食草木之性故廣志云蠟蠟香槐蠟臭詩
言烝在桑野偶舉桑蠟言耳爾雅蠟烏蠟邢
昺疏蠟一名烏蠟形似蠟而大如指孔穎達
釋詩
從之

蠟蛸 幽風

東山蠟蛸在戶 註蠟蛸小蜘蛛也
戶無人出入則

讀詩釋物 卷十六 蟲部

九

結網 **攷**爾雅蠟蛸長跖註小蠟蠶長脚者俗
當之 **攷**呼為喜子蠟蠶字同蜘蛛邢昺疏蠟
蛸一名長跖陸璣云一名長脚荆州河內謂
之喜母此蟲着人衣當有親客至有喜也幽
州謂之親客如蜘蛛為羅網居之一作
蕭梢埤雅云蕭梢長脚貌因以名此蟲
與蠟蛸 **幽風** 五月鳴蠟 註蠟蛸小
互看 **幽風** 五月鳴蠟 註蠟蛸小
鳴蠟 **鳴蠟** 大雅 **如蠟** 如蠟 **攷** 蠟
總名也無口而鳴飲而不食三十日而蛻月
令仲夏蟬始鳴又孟秋寒蟬鳴陸雲蟬賦頭

蟬如道

蟬音節

蟬音服

蟬音節

蟬音倪

蟬音真

蟬音四

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

蟬音真

有絃文也飲露清也應候信也黍稷不享廉也處不集穴儉也本草曰不鳴者為雌蟬○爾雅釋諸蜎不一五采具先諸蟬鳴曰蜎蜎又一種曰蜎蜎即詩所謂蜎也詳下蜎內又最大而色黑夏鳴聲壯者曰蜎曰蜎蜎又一種曰蜎即衛風所謂蜎首之蜎也詳下蜎內又小而色青者曰蜎曰蜎蜎曰蜎蜎蜎蜎分青紅二種在茅菅中亦五月時鳴小而色青赤七八月鳴者曰蜎曰蜎曰蜎蜎蜎蜎曰蜎蜎九月中鳴聲淒急未得秋風不能鳴者曰蜎蜎曰蜎蜎曰蜎蜎鄭樵曰月令寒蟬鳴知寒蟬不瘖矣方言云蜎楚謂之蜎陳

讀詩釋物 卷十六 蟲部 十

鄭之間謂之蜎蜎秦晉之間謂之蜎蜎海岱之間謂之蜎蜎又一種曰蜎蜎齊謂之蜎蜎楚謂之蜎蜎或謂之蜎蜎秦謂之蜎蜎自關而東謂之蜎蜎或謂之蜎蜎或謂之蜎蜎以上諸各形聲或分方言或不同

總屬蜎之一物而異者耳

與蜎 互看 大雅 蕩 如蜎如蜎 註 蜎蜎 攷 蜎蜎 中

也爾雅蜎蜎註夏小正傳曰蜎蜎者蜎俗呼為蜎蜎江南謂之蜎蜎又方言宋衛問謂蜎為蜎蜎頭有花冠鳴聲清亮或謂之冠蜎

蟬音秦

蟬音青

蟬音青

蟬音率

蟬音推上

蟬音弱

蟬音列

蟬音作

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蟬音莎

蜎與蜎 互看 衛風 碩 蟬首蛾眉 註 蜎如蜎而小其額廣而方正

蜎蜎中之一種也爾雅蜎蜎蜎蜎蜎蜎而小方言云有文者謂之蜎蜎小正鳴蜎一名虎懸鄭康成云蜎謂之蜎蜎額廣而且方故詩以比婦人之首又其小者謂之蜎蜎蜎蜎蜎蜎而鳴者四月中蜎蜎而鳴者也

蜎 唐風 蟋蟀在堂 註 蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂 幽風 七月 十月 蟋蟀入我

讀詩釋物 卷十六 蟲部 十一

牀下 註 蜎蜎莎蜎蟋蟀一物 攷 蟋蟀秋初隨時變化而異各也 寒附人拂則首尾相應性好鬥勝輒驚鳴病或叩頭或捲鬚或練牙或踢腿至兩尾高低兩尾垂菱定屬老朽爾雅蟋蟀蜎蜎今促織也亦名青蜎陸璣云一名蜎楚人謂之王孫幽州人謂之蜎蜎里語曰蜎蜎蜎蜎蜎蜎是也說文作蜎蜎一作蜎蜎或作蜎蜎

莎 幽風 六月 莎蜎振羽 註 振羽能飛也 莎蜎蟲屬陸璣曰如蝗斑色赤翅數重飛而振羽索索作聲爾雅翼作校蜎通

志一名
酸雞

蛾
衛風碩
人螾首蛾眉

註 蛾蠶蛾也其
眉細而長曲 攷爾雅

蛾羅註蠶蛾邢昺疏此即蠶蛹所變者也說
文蛹繭蟲也蠶化為蛹蛹化為蛾正字通云
蛾蠶化者似
黃蝶而小

蜉蝣
曹風蜉蝣之羽
蜉蝣之翼
蜉蝣

握閭 註 蜉蝣稟略也似蜉蝣身狹而長
角黃黑色朝生暮死掘閭未詳 攷

讀詩釋物 卷十六 蟲部

三

爾雅疏舍人曰蜉蝣一名渠略南陽以東曰
蜉蝣梁宋之間曰渠略叢生糞土中猪好啖
之陸璣曰蜉蝣似甲蟲有角大如指長三四
寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出燐光
謂之糞中蠅蟲隨陰
雨時謂之朝生暮死

蠅
齊風雞鳴蒼蠅之聲
小雅青營營青蠅止

于樊 止于棘 止于榛 註 營營往來飛
聲亂人聽也

青蠅汗穢能 攷 蠅類不一腹大足喜交好逐
變黑白者 瘴臭聲在翼喜暖畏寒遇水

園景

側翅遠去青者生園廁中頭赤背如負金其
糞能敗物麻色者茅根所化又一種小者集
几案殺羞問眾多為擾人患之又蠅溺水死
置乾灰中復活爾雅蠅醜扇註搖翅自扇也
淮南子爛灰生蠅埤雅云青蠅善亂色蒼蠅
善亂聲或曰蒼蠅多生榆葉間以葉作房久
則小蠅
脫為蠅

螟
小雅去其螟螣 註 食心曰螟害
苗之蟲也 攷螟食

禾心蟲鄭康成云螟極纖細在苗心若木中
有蠹狀陸璣云似好蚘而頭不赤月令仲春

讀詩釋物 卷十六 蟲部

三

行夏令煖氣早來蟲螟為害詩詒曰禾始發
有蟲生苗心中如蠶而細仍吐絲包其心使
不生穗李巡曰食禾心為
螟言其姦冥難知也

螽
小雅文見螟下 註 食葉曰螽害
苗之蟲也 攷螽

雅作螽食禾葉蟲也蔡邕云螽水處澤中飛
蔽地食禾苗盡復移去是魚子所化者李巡
曰食禾葉者言假貸無厭故曰螽也按螽之
種類不一月令仲夏行春令則百螽時起

蠹
小雅及其蠹賊 註 食根曰蠹害
苗之蟲也 攷蠹

蟻音冥

蟻音字

蟻音特

蟻音芽

蟻音校

捷音乾

瘞音慈

桑降此蝨賊稼穡卒痒 大雅瞻蝨賊蝨庚

註蝨害苗攷蝨或云即螻蛄食苗根為人患
之蟲也 李巡曰食禾根者言其稅取萬
民財貨故云蝨也

賊小雅大雅瞻文並見蝨下 註食節

害苗之攷賊小甲蝨見禾輒斷其節而去俗
蟲也 呼旁不肯陸璣曰賊桃李中蠹蟲
赤頭身長而細耳李巡曰食禾節
者言貪狼故曰賊也賊一作蟻

讀詩釋物卷十六 蟲部 五

按蝨蝨蝨蝨俱見爾雅捷為文學曰此四種
蟲皆蝗也故分釋之孫炎曰皆政貪所至因
以為名許慎曰吏冥冥犯法即生螟吏乞貸
則生蠶吏祗冒取民財則生蝨二說與李巡
同春秋屢書蟲蝗亦即此意郭璞以蟲食所
在為名然其所在之名實緣政致理可兼通
也詩曰田祖有神秉畀炎火註引姚崇遣使
捕蝗夜中設火火邊掘坑且焚且瘞得古之
遺法然則天災可以強禦之乎愚竊謂王者
必內修德政外懲姦貪田祖自相保護故炎
火一舉蟲蝗自盡不然恐炎
火雖烈且有去而復生者矣

鼠召南露誰謂鼠無牙 註牙牡鼠相

鼠有皮 相鼠有齒 相鼠有體 註鼠蟲

者 幽風月穹室熏鼠 小雅斯干鳥鼠攸去

鼠穴蟲俗呼為耗蟲或呼社君善竊晝伏
夜動四齒無牙前爪四後爪五尾文如織
無毛性多疑出穴觀望前卻不果故持兩端
因曰首鼠易良為鼠註良剛在前故為鼠一
說陸佃云今一種鼠見人則交其前兩足而
拱謂之禮鼠或謂之拱鼠鄜風相鼠即此○

讀詩釋物卷十六 蟲部 五

附諸鼠名曰紛別名鼯名犁曰鼯別名鼯
名耳曰鼯別名田鼠名鼯曰鼯曰鼯別名鼯
曰鼯別名豹文曰鼯俱見爾雅曰鼯別名鼯
鼠曰鼯曰鼯曰鼯別名鼯鼠曰鼯別名鼯
名鼯曰鼯曰鼯別名鼯鼠名鼯狗曰鼯別
名丁零曰鼯曰鼯曰鼯曰鼯曰鼯曰鼯別
火鼠水鼠竹鼠香鼠鼠
國鼠各名散見諸書

碩鼠 魏風碩鼠碩鼠無食我黍 無食我

鹿音元
鹿音流
鹿音林
鹿音致
鹿音琴
鹿音流
鹿音胡
鹿音梁
鹿音梁
鹿音致

蟠音煩

貧囊同

麥 無食我苗 註 碩大 攷 碩爾雅作麩一

麩鼠一名雀鼠郭璞云形大如鼠頭似兔尾

有毛青黃色好在田中食粟豆陸璣云今河

東有大鼠能人立交前兩足於頸上號

舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹

伊威 幽風 伊威在室 註 伊威鼠婦也室

攷 伊威一作蚘蟻濕生蟲也多足色如蜎背

處有之爾雅蟠鼠負邢疏此蟲一名蟠一名

鼠負負或作婦本草作婦一名委黍也陸璣

云在壁根下覆器底土中生似白魚陶註本

草云多在鼠穴中鼠背負之然為鼠婦及鼠

婦則 似乘

讀詩釋物 卷十六 蟲部 六

讀詩釋物卷十六終

讀詩釋物卷十七

武宣方 琬宇微莖吾甫輯

宗門生 瀚月墅春湖甫 較閱

借姪觀風地甫

魚部 魚鱗物總名也爾雅疏龜貝鼈有鱗

甲皆魚之類然則龍與鼈亦可概以

體見焉性情具焉以資燕饗以奉祭祀

以飾器物各有所用不知魚

焉知詩之取于魚也釋魚

魚 邶風 魚網之設 齊風 敝 其魚唯唯

陳風 豈其食魚 檜風 誰能烹魚漑之

釜鬻 幽風 九罭之魚 小雅 魚麗于

罭 小雅 魚潛 魚潛 魚在于渚 魚在于

渚或潛在淵 小雅 眾維魚矣 小雅 魚

讀詩釋物 卷十七 魚部 一

魚在在藻有頰其首 有莘其尾 依于其

蒲 註頰大首也 大雅 魚躍于淵 大雅

靈臺於物魚躍 大雅 奕 魚鱗鮮魚 周頌 潛

潛有多魚 攷說文魚水蟲或曰坎為水為

月滿則腦盈月虛則腦減又生流水中者背

鱗白生止水中者背鱗黑爾雅魚枕謂之丁

丙三者謂其形似象書丁乙丙字埤雅云魚

讀詩釋物

卷十七 魚部

二

無耳聽又守魚以鬣養魚以鱗內則云魚曰
作之註作魯斯也謂剖其鱗曲禮菜魚曰商
祭鮮魚曰脰祭註稷乾商度也度燥濕
之宜脰直也魚鮮者不餒挺然直也

龍

秦風 小 龍盾之合 註 盡龍 周頌 載 龍旂

陽陽

註交龍 龍旂承祀 商頌 元

龍旂十乘

攷 鮮蟲三百六十龍為之長龍

生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化八十有
一鱗具九九之數陽之極也無耳以角聽頭

上有骨如博山形名尺木無尺木不能升天
有珠在頰下頰下逆鱗人批之則殺其火得
濕則炤得水則燔以人火逐之即息說文龍
春分登天秋分入淵能幽能明能細能巨能
短能長廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角
曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍陰陽變
化論驪龍之眸見百里織芥又曰龍能變水
又曰龍不見石或曰龍陰中之陽也故龍舉
而雲

鯉 陳風 豈其食魚必河之鯉

門

小雅 麗 鯉

讀詩釋物

卷十七 魚部

三

鯉

小雅 六 魚 鱗 膾 鯉 周頌 鯉 鯉 鯉

攷 鯉除物無大小脊旁鱗皆三十六合陰
數也鯉不相食易長且貴能化為龍故

神農書曰魚王鱗上有小黑點文有赤白黃
三種郭璞爾雅註今赤鯉魚止見其一種也

鯉能飛越江湖故兗州人謂赤鯉為赤驥青
鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為白驥黃鯉為

黃驥有合鱗
鯉為一者誤

嘉魚

小雅 南有嘉魚

註 南謂江漢之間
嘉魚鯉質鱗鱗

肌肉甚美出於沔南之丙穴 攷朱公遷曰集傳諸本作鱗案詩記引山陰陸氏曰鯉質鱗鱗傳是本此而本有誤脫今與國州本朱鑑所傳鯉質鱗鱗為是李樛曰嘉魚鄭氏意以為善魚是魚之美者案空太冲蜀都賦嘉魚出於丙穴在漢中沔陽縣嘉乃魚名也

魴 周南 攷 魴魚名身廣而薄 小力細鱗頰赤也

魚勞則尾赤魴尾本白而今赤則勞甚矣 齊風 敝其魚魴鰈 其

讀詩釋物 卷十七 魚部 四

魚魴鰈 註 魴大魚也 陳風 衡必河之魴 豳風

九 魴 小雅 麗魴鱧 大雅 韓奕魴鰈甫甫

攷 爾雅魴鰈邗曷疏魴一名魴江東呼為魴陸璣云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而

薄肥恬而小力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美故其鄉語曰居就糧梁水魴

埤雅魴魚 方故名

鱒 豳風 九 鱒 註 鱒似鱒而鱗細 攷 鱒一

鱒存上 鱒音渾 鱒音渾

鱒音渾 鱒音渾

鱒音渾 鱒音渾

體圓青質赤章目 中一道赤橫貫 曠俗呼赤眼魚好獨行見網輒逝

腹下皆有甲 小雅 月 匪鱣匪鮪潛逃于淵 大者千餘斤

周頌 潛 有鱣有鮪 攷 爾雅鱣郭註鱣大魚 似鱣短鼻口在頰下

體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚一說名蠟魚言脂色似蠟一說

名含光言脂肉夜有光出江海三月從河下頭來上縱廣四五尺大者千餘斤可烝為

讀詩釋物 卷十七 魚部 五

臠子可為醬有混鱣鮪為一 并以玉板為鱣別名者俱誤

鮪 衛風 碩人 見鮪下 註 鮪似鱣而小雅 月 見

鮪下 註 鮪大魚也 周頌 潛 見鮪下 註 月 令 季

于寢 攷 陸璣曰鮪一名絡似鱣而青黑頭小 廟 而尖似鐵兜燈口在頰下甲可摩蓋

大者為王鮪小者為叔鮪肉白味不速鮪今 東萊遼東謂之尉魚周禮獻人春獻王鮪月

令季春薦鮪於寢廟註鮪魚之先至者又水 經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪潛古今注

鮪音渾 鮪音渾 鮪音渾

鯪音屬
鯪音屬
鯪音屬
鯪音屬
鯪音屬

鯪音序

鯪音連
鯪音連
鯪音連
鯪音連
鯪音連

鯪音化
鯪音化
鯪音化
鯪音化
鯪音化

謂鯪之大者為鮪誤又一說謂仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚誕不足信

鯪 齊風傲 其魚鮪鯪 註鯪大 鯪鯪魚別

鯪性獨行故曰鯪鯪鯪鯪一類異名體似鯪腹平頭似鮪口大頰似鮪色黃頰似鯪稍細

好啖魚一名黃頰魚孔叢子曰衛人釣於河得鯪其大盈車曰吾垂一鮪之餌過而不視更以豕之半則吞之據此說鄭氏謂魚子誤

鯪 齊風傲 其魚鮪鯪 註鯪似鮪厚而頭大

讀詩釋物 卷十七 魚部

六

雅 韓 鮪 鮪甫甫 攷 鮪弱鱗色白性旅行故

鮪味勝鱗按大雅孔樂韓土鮪鮪甫甫以誇魚之美者陸璣詩疏獨以為不美且引里諺

曰網魚得鮪不如啖茹與本草不符今鯪魚人常得食未見不美詩疏里諺或各以嗜好言之無足信

鯪 小雅 麗 鮪 鮪 註 鮪鮪也魚狹而小常張

口吹沙故又名吹沙 攷 鯪溪澗小魚體圓細鱗俗呼沙溝魚又名河浪魚爾雅鯪鮪註今吹沙小魚邢昺疏

鯪音屬

鯪 小雅 麗 鮪 鮪 註 鯪揚也今黃頰魚是也

大頰骨正黃魚之 周頌 潛 鯪 鯪鯪鯪 攷 鯪

力能飛徐州人謂之揚陸佃曰今黃鯪魚也性浮善飛躍故曰揚一名黃揚一說本作鯪

讀詩釋物 卷十七 魚部

七

鯪 小雅 麗 鮪 鮪 註 鯪鯪也 攷 爾雅翼鯪魚

七夜則仰首向北斗而拱有自然之禮故外禮諸魚膽苦鯪獨甘六書故鱗黑駁首左右

各有竅如七星雌雄將子啖食眾魚魚之擊者也郭璞云鯪鯪也本草云鯪一名鯪今黑鯪魚山陰陸氏云鯪今元鯪據諸說參之當即是今烏魚也。按集註鯪鯪也又曰鯪也

鯪與鯪未嘗確指但爾雅鯪與鯪分爲二郭云鯪鯪也鯪今鯪魚似鯪而大本草曰鯪似鯪而大生江湖間膽至苦主喉閉又謂鯪名鯪鄭樵云鯪今鯪魚性健急俗呼草魚與鯪

鯀音極

鯀音是

鯀音條

鯀音年

別是鯀之為鯀顯與鯀分爲二種
讀朱註者當以鯀鯀也一句爲正

鯀

小雅 魚 鯀 鯀 註

鯀 鯀 註

周頌 潛 鯀 鯀 鯀 鯀

攷爾雅鯀郭註今鯀額白魚或曰鯀身圓
白額性好偃故得鯀名。按爾雅鯀鯀

分舉孫炎曰鯀一名鮎是以鯀鮎爲一也郭
璞註鮎別名鯀江東呼鮎爲鮎那昂統鯀鮎

形狀有殊無容強合爲一物但以鯀爲鮎者
不一家毛鄭二氏曰鯀鮎也說文曰鯀鮎也

鮎鮎也本草註鯀大首方口背青黑無鱗多
茨卽鯀魚朱傳亦訓鯀爲鮎或者謂爾雅如

讀詩釋物

卷十七 魚部

八

鳥類倉庚商庚鯀黃
黃鳥一物四見者歟

鯀

周頌 潛 鯀 鯀 鯀 鯀

鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀

註

鯀白 攷 白 鯀 形 狹 而 長 若 條

然故

龜

小雅 我 龜 既 厭

大雅 有 聲 維 龜 正 之

註

正 夙 大 雅 鯀 爰 契 我 龜 註 契 所 以 然

者也儀禮所謂楚焯是也或

攷契灼龜之具

日以刀刻龜甲欲鑽之處也

周禮董氏掌

其燠契 魯頌 泮 水 元 龜 象 齒 註 元 龜 尺 攷 甲 龜

三百六十龜爲之長蛇首外骨內肉腸屬於
首廣肩大腰息以耳李杲曰龜雌雄尾交或

日與蛇匹故謂之元武或曰龜龜皆隔津望
卯故語曰龜思龜望愚竊謂蛇匹龜思亦事

之或有者要以李杲之說爲正說文埤雅直
云無雄非矣龜之類不一爾雅六龜一曰俯

者靈謂行時頭低卽周禮天龜曰靈屬是也
其色元二曰仰者謝謂行時頭仰卽周禮地

龜曰繹屬是也其色黃三曰前弁諸果謂甲
前長弁覆者名果卽周禮東龜曰果屬是也

讀詩釋物

卷十七 魚部

九

其色青四曰後弁諸獵謂甲後長弁覆者名
獵卽周禮南龜曰獵屬是也其色赤五曰左

倪不類謂行時頭左邊庠下者名類卽周禮
西龜曰靈屬是也其色白六曰右倪不若謂

行時頭右庠下者名若卽周禮北龜曰若屬
是也其色黑東龜南龜長前後在陽象經也

西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜
仰東龜前南龜却西龜左北龜右各從其耦

也又十龜一曰神龜其象上圓法天下方法
地背上盤法仰山元文交錯以成列宿長尺

二寸明吉凶不言而信也二曰靈龜出涪陵
郡元文五色可以卜卽今角端龜一名靈端

讀詩釋物

卷十七 魚部

十

其緣甲文似玳瑁能鳴三日攝龜龜之小者腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵龜四曰寶龜即書所云大寶龜公羊所云龜青純者也五曰文龜甲有文彩者六曰筮龜常在著叢下潛伏者龜策傳曰上有著下有神龜又云聞著滿百莖其下必有神龜守之其上常有青雲覆之七曰山龜生山中者八曰澤龜生澤中者九曰水龜生水中者十曰火龜生於火者猶火山出火鼠物有含異氣不可以恒理推。或問曰爾雅釋龜詳矣特云四曰寶龜豈神龜筮龜俱不足寶乎郭註又獨於類龜云以甲卜審於靈龜云可以

龜

大雅 靈龜逢逢

註 靈似蜩蟬長丈 攷 餘皮可胃鼓

卜豈諸龜皆不可卜乎荅曰古者龜以大盈尺名寶云寶龜者別其大之名如魯頌元龜是也云以甲卜審者謂此龜必用其甲卜審也云可以卜者謂其亦可以卜也愚謂龜靈物卜筮所需神龜筮龜當是其稱最者他如逸禮云龜三千歲遊於卷耳之上龜經云龜一千二百歲可卜天地之終始史公云龜千歲滿尺二寸述異記越裳獻千歲龜不知諸公果何由辨大約龜以壽者為貴故神其說曰幾千百歲也是可存而不論

讀詩釋物

卷十七 魚部

十一

鼈一名土龍能吐霧致雨性嗜睡日常閉能橫飛不能上騰大者自齧其尾老者能為魁身具十二生肖肉蛇肉在尾最毒又夜鳴應更初更輒一鳴二更再鳴謂之鼈更陸璣曰鼈首尾有鱗甲甲如鎧皮堅厚可胃鼓埤雅云狔將風則踴鼈將雨則鳴故俗以狔識風以鼈

貝

小雅 成是貝錦

註 貝水中介蟲也 魯 有文彩似錦

在上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之一名神守陸佃云魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納鼈守之則免食物本草無扁而頭足不縮者名納鼈大如錢腹赤如血者名朱鼈生南海又口中吐珠者名珠鼈山海經葛山澧水有珠鼈狀如肺有目六足有珠埤雅鼈球在足在山上者名旱鼈不可食又爾雅鼈三足曰能疏云從水多三足鼈食之無壘疫又禮記鼈去醜注醜瘡也 又格物論鼈以九肋者良

頌宮 貝冑朱綬 註 貝冑貝也 攷 貝介屬諸貝

腹下兩開相類魚齒形中肉如科斗有頭
尾雲南土人食之其文彩大小有殊黃為質
白為文者曰餘照白為質黃為文者曰餘泉
白質如玉紫點為文者曰紫貝皆行列相當
大者常徑一尺小者七八寸取其甲可飾物
古者貨貝是也按爾雅貝有居水居陸者陸
疏朱傳俱云水中介蟲蓋水貝文彩尤美故
以釋貝錦耳又郭璞謂紫貝以紫為質黑為
文陸璣謂紫貝以白為質紫為文彼此不同
未知孰是外此相貝經名類雖眾語多誕異

讀詩釋物 卷十七 魚部 主

讀詩釋物卷十七終



讀詩釋物卷十八

武寧方

瑗



宗門生

瀚月野春湖甫

較閱

草部

說文作草謂草為標實按彈草二字
經史互見義通草有良者惡者花者
實者水陸異生薰蕕異氣甘苦異味長
短異形或僅供瞻賞或足資取用詩中

讀詩釋物 卷十八 草部 一

觸物與懷種類備見不識草
焉知詩之取于草也釋草

草

小雅 小雅 弁鞠為茂草 小雅 谷 風 無草不死

小雅 何草不黃 註 草衰 則黃 大雅 民 芾 厥

豐草 大雅 草不潰茂 攷 草百草總名 詩之言草而

無名者概詞也又小雅四月篇百卉具辨註
草也范處義曰古人通言草木為卉故梅栗

亦曰 嘉卉

著者

著

曹風下 浸彼苞著

註 著筮 草也 攻 本草著蒿 屬叢生條

植高五六尺秋後有花出枝端紅紫色如菊
七十年益一莖生少室山及上蔡縣實入藥
莖可以筮史龜策傳著千歲則一本百莖下
有神龜守之上有青雲覆之易繫辭著之德
圓而神說卦傳幽贊于神明而生著論衡曰
著之為言者也明狐疑之事當問諸耆碩也
說文著生千歲三百莖易以為數天子
著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺

施者異

葛

周南 葛之覃兮施于中谷

註 葛草名 蔓生可

讀詩釋物

卷十八 草部

二

葛音

為絺

裕者 周南 葛藟纍之

葛藟荒之 葛藟

繫之 邛風 旄丘之葛兮

王風 葛藟 絲絰

葛藟

王風 彼采葛兮

齊風 葛屨五

兩 魏風

葛屨 糾糾葛屨

註 夏葛 唐風 葛

生蒙楚

葛生蒙棘 大雅 莫莫葛藟

攷

葛一名絺絺草有野生有家生春生苗引 藤蔓長一二丈治之可為布根外紫內白

葛音

大如臂長者七八尺葉有三尖如楓葉而長
面青背淡七月着花紅紫色纍纍成穗曬乾
可燻食莢如小黃豆莢有毛綠色形扁如鹽
梅子核生嚼腥七八月採王象縉云夏月葛
成嫩短者留之一丈上下者連根取謂之頭
葛如太長看近根有白點者不堪用無白點
者可截七八尺謂之二葛採後即挽成網緊
火煮爛熟指甲刮看味白不粘青即剝下長
流水邊捶洗淨風乾露一二宿九白安陰處
忌日色紡之以織。按葛類名黃斤者食葛
爾雅翼曰食葛非可為絺絺者以黃斤為
葛之通名誤又凡葛根搗汁為粉可食

讀詩釋物

卷十八 草部

三

葛音

葛

周南 王風

葛藟 大雅 文並見葛下 註

葛音

葛

葛藟 葛藤屬似葛者也蔓延生木上葉如
類 攷 葡萄而小四月摘莖汁白而甘五月
花七月實八月采子青黑微赤冬凋葉見本
草圖經。說文葛一名拒鬯陸璣云葛一名
巨菰似蕪莫亦蔓延生或
曰葛與拒鬯巨菰無涉

葛音

葛

小雅 葛與女蘿施于松柏 註 葛寄生
當盧子如覆盆 攷 葛一名寓木一名宛童見
子赤黑甜美 爾雅即寄生也凡桑榭樺

葛音

葛

葛

葛音

葛

葛

葛音

葛

葛

曉音見

葛音見

故音廉

柳楊楓等樹皆有之各隨其樹為名圖經云
奇生是鳥鳥食物子落枝節間感氣而生葉
似橘而厚軟莖似槐皮而肥脆三四月
開花黃白色六七月結實黃色如小豆

女蘿與唐小雅類文見葛下 註女蘿兔絲也
蔓連草上黃

赤如 攷爾雅唐蒙女蘿菟絲註別四名又蒙
玉女註即唐也邢昺疏唐也蒙也女

蘿也菟絲也玉女也凡五名。釋詩蒙如毛
傳宋註皆言女蘿為菟絲或曰鄧元錫物性
志云兔絲非松蘿松蘿蔓生松上青長如帶
與兔絲異唐樂府兔絲故無情隨風任顛倒

讀詩釋物 卷十八 草部 四

誰使女蘿枝而來相縈抱兩草猶一心人心
不如草其明分為兩物矣然則爾雅以後諸
家豈盡噉傳乎曰陸璣云兔絲今合藥兔絲
子是也非松蘿松蘿白蔓松上生枝正青據
此說女蘿施于松柏施者移也與松蘿自蔓
松上者不同鄧氏混女蘿松蘿為一樂府分
女蘿兔絲為二俱誤且樂府出于唐朱子不
從其說亦必有確見讀詩者又何容疑焉

唐 廊風中 爰采唐矣 註唐蒙菜也 攷見女
蘿下

菝 唐風葛 菝蔓于野 菝蔓于域 註菝草
名似

每音推

菜音死
麥音殺
瑞音當

茅音浮
首音以
概音奪
反力活
反自結
頤音絮
難音辭
曠音麻

栝樓葉 菝一名黑菝圖經蔓生莖端五葉
盛而細 攷花青白色俗呼五葉菝葉五極子
黑一名烏菝陸璣詩疏菝似栝樓葉盛而細
子正黑似燕莫不可食幽人謂之烏服莖葉
黃以飲牛除熱按菝有赤白黑三種陸
疏朱傳皆未及赤白者故特詳黑菝

卷耳 周南 采采卷耳 註卷耳泉耳葉如
鼠耳叢生如盤

攷爾雅卷耳卷耳郭註廣雅云泉耳也亦云
胡泉江東呼為常泉或云卷耳陸璣云葉
青白色似胡菱白華細莖蔓生可煮為茹滑
而少味四月中生子如婦人耳瑞幽州謂之

讀詩釋物 卷十八 草部 五

是也

茅 周南 采采芣苢薄言采之 薄言有

之 薄言掇之 薄言捋之 薄言芣之

薄言頤之 註芣苢車前也大葉長穗好生
道旁捋取其子也或曰其子

治產 攷芣苢好生道旁及牛馬跡中一名當
難 道一名馬鳥一名牛遺一名陵鳥一

名車前一名地衣一名蝦蟆衣幽州人謂之
牛舌草其子入藥可治婦人產難圖經曰春

楚音其
楚音其
楚音其

初生苗布地如筵而累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月采苗七八月采實味甘寒養肺強陰益精王肅引周書王會篇茅苜作桴桴如李是遠方貢物非詩所言之茅苜也

苓

呬風簡兮隰有苓

註苓一名大苦葉似唐地黃即今甘草也

風采苓采苓采苓

致苓一作藟爾雅藟大苦似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云藟似地黃那疏藟一名大苦按甘草春生苗高三

讀詩釋物

卷十八 草部

六

四尺枝葉悉如槐葉端微尖而糙渣似有白毛七月開紫花冬結實作角子燕時角圻子扁如小豆懸堅根長者三四尺粗細不定皮赤上有橫梁下皆細根採得去蘆頭及赤皮陰乾用以堅實斷理者佳有國老靈通美草蜜草落草生諸名

芄蘭

衛風芄蘭之支

芄蘭之葉

註芄

草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同芄蘭那曷疏藟一名芄蘭陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀瓢葉柔弱常蔓于地有所依緣則起

楚音其

莞 小雅斯干下莞上簟

註莞蒲席。言攷鄭成云莞小蒲也以莞蒲一草而司几筵有莞席蒲席則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席爾雅莞苻離其上葛註今西方呼蒲為莞蒲葛謂其頭臺也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為葛用之為席那曷疏某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上臺別名葛

楚音其

蒲 陳風澤陂彼澤之陂有蒲與荷 有蒲藎葛

讀詩釋物

卷十八 草部

七

有蒲與蘭

註蒲水草可為席者 大雅韓奕其藪維

何維荀及蒲

註蒲蒲也 蒲生水中葉與藪其入土白色者啖之甘脆可為菹一名甘蒲

一名蒲釐山南人謂之香蒲春初生出水時紅白色茸茸然夏抽莖叢生花抱莖端如武士苻俗呼蒲槌亦曰蒲蓼花中蕊屑若金粉開時取之曰蒲黃甘平益氣力又小蒲曰莞詳上莞內。又王風揚之水不流束蒲註楊柳可為箭者入木部

王風中谷有推曠其乾矣 曠其修矣

曠其濕矣

註 華生節間即今益母草也

攷 推一名貞萑一名天麻一名益母一名火杓

擔一名臭鬱草一名益母水陸皆有之春生

苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻葉青

如艾而背青一梗三葉有尖岐寸許節節生

穗四五月花萼內有三稜子四粒亦名夏枯

草但夏枯草有二種神農本草經名夕句名乃

東別錄名燕面名鐵色者另是一種夏枯草

讀詩釋物 卷十八 草部 八

與益母名同實異陸璣詩疏云舊說及魏周

元明皆云推是菴蘭韓詩及三蒼說悉云益

母案本草云益母荒蔚也郭璞爾雅註

菴今荒蔚則知推是今之益母草無疑

種 陳風 防有 卬有 旨 茗 註 茗若饒也莖如

蒺藜而青其莖葉綠色 小雅 茗之 華 芸

可生食如小豆菹也 其黃矣 其葉青青 註 若陵者也本草云

喬木之上其華黃 攷 旨若幽州人謂之翹饒

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

菴音疾

陵若郭註一名陵時谷人曰黃華者名葉白

華者名葉按陵若即凌霄花好生高阜初蔓

生依喬木歲久延引至顛一名女蕨一名紫

蕨陸璣云一名鼠尾或曰鼠尾一名陵翹一

名陵時即爾雅勃之別名非陵若

也陸郭兩家俱誤當以朱註正之

讀詩釋物 卷十八 草部 九

雅作鷓陸璣曰鷓五色作綬文故曰綬草埤

雅云鷓本鳥名亦名綬鳥咽下有囊如小綬

具五色據此鷓草蓋

因其似而取名者

陳風 防有 卬有 旨 鷓 註 鷓小草雜

絳 鄭風 出其 綉衣 茹 蕨 註 茹蕨可以染絳

色 茹蕨一名荷一名茅蒐一名地血一名過

山龍一名風車草十二月生苗蔓延數尺方

莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉

葉如烏藥如糙澁面青背綠七八月開花結

實如小椒中有細子根色紅而氣溫味微酸

蘇音

蝨 鄭風載言采其蝨 註 蝨貝母也至攷爾

蘇音

雅作荷藥草也一名貝母一名藥實一名苦

蘇音

苦花一名商草一名勤母根如小貝圓而白

蘇音

華葉似韭陸璣曰蝨葉如桔樓而細小其子

蘇音

在根下如芋子正白四方連累相著有分解

蘇音

陶宏景曰蝨出近道形似聚貝故云貝母

蘇音

蓼 周頌小子又集于蓼 註 蓼辛苦之物也周頌

蘇音

以蓼茶蓼 註 蓼水草今南方人謂蓼為辣

蘇音

茶毒 蓼辛草一名蓼一名虞蓼郭璞云虞

蘇音

也 蓼澤蓼也按蓼有青蓼香蓼水蓼馬

蘇音

點俗名墨記草爾雅疏以虞蓼釋詩即是此

蘇音

叢生高二尺許細莖弱葉似柳味香辣人名

蘇音

辣蓼疑即朱子所謂辣茶至香青紫三種可用其汁為酒人家有取之者

蘇音

龍 鄭風隰有游龍 註 游枝葉放縱也龍

蘇音

歸是龍紅一草而別名也張子曰龍是荏草

蘇音

其枝幹膠屈着土處便有根如龍也本草云

蘇音

荏草一名鴻鵠如馬蓼而大即水紅也詩註一名馬蓼馬蓼自是一種也

蘇音

董 大雅餘董茶如飴 註 董鳥頭也攷爾雅

蘇音

也江東呼為董那疏芟一名董草○或云晉

蘇音

語驪姬譖申生置鴆於酒置董於肉賈逵曰

蘇音

董鳥頭也是董為毒物不可食恐詩或別屬

蘇音

一董概以鳥頭釋之誤矣不知詩意稱美周

蘇音

原謂苦者亦甘又寧不謂毒者亦化為無毒

蘇音

蘭 鄭風溱方秉蘭兮 註 蘭蘭也其莖葉似

蘇音

中赤高 陳風陂有蒲與蘭 攷 陸璣詩疏

蘇音

四五尺 蘭則無分別矣按爾雅翼蘭今蘭草都

蘇音

蘭即蘭則無分別矣按爾雅翼蘭今蘭草都

蘇音

梁香也荆州記都梁縣有山山水清溪中

艾音琴

芬

云蘭闌不詳古者防刈之一名蘭蘭以闌之蘭以闌之其義則一穿鑿甚矣

小雅鹿鳴食野之芬

註芬草名莖如釵股葉如竹蔓生

蔡音煩

蔡

召南采芣于以采芣于沼于汜于澗之中

幽風月春日遲遲采芣祁祁

註蔡白蒿也蠶生

讀詩釋物

卷十八

草部

十一

胡北海人謂之旁勃狀類青蒿葉粗上有白毛從初生至枯白于眾蒿似細艾三月采之可為菹或疑即茵陳誤

蕒

周南言刈其蕒

註蕒蕒蒿也葉似艾青白色長數寸生

艾音商

艾

水澤艾蕒屬一名蒿蕒一名藟莖高丈餘葉似艾白色初生可啖江東采以羹

魚

艾

王風采芣彼采艾兮

註艾蒿屬乾之艾可灸故采之

乾音干

名醫草一名黃草一名艾蒿又曰水臺言削水令圓舉向日以熟艾承其影可得火故名此草宿根二月生苗成叢莖白色直上高四五尺葉四布狀如蒿分五尖極上復有小尖面青背白有茸而柔厚苦而辛生則溫熟則熱七八月葉間出穗如車前穗細花結實纍纍盈枝中有細子霜後始枯皆以五月五日連莖取曝乾收葉以灸百病凡用艾陳者良治令細軟謂之熟艾若生艾灸火傷人肌脈

蕭

王風采芣彼采蕭兮

註蕭荻也白葉莖靡科生有香氣祭則

讀詩釋物

卷十八

十一

炳以報氣曹風下泉浸彼苞蕭註蕭蒿也小雅

故采之蕭蓼彼蕭斯

註蓼長大貌小雅明采蕭穫

菽大雅生民取蕭祭脂

註蕭蒿也取蕭合辟骨熱之使臭

達牆艾爾雅蕭荻郭註即蒿李巡云菽一名

屋也艾蕭陸璣云今人所謂菽蒿是也或云

牛尾蒿似白蒿白葉莖脆科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂菽之為香許慎

以為艾蒿非

辟音律

艾音粗

生音平
類音類

讀去刀
一讀
聲去聲

萃 小雅 鹿鳴 食野之萃 註 萃 蘋蕭也 青 斂 萃 名 蘋蕭 一名 蘋蒿 陸璣 曰 葉 青 莖 似 箸 而 輕 肥 始 生 香 可 生 食 又 可 蒸 食

蒿 小雅 鹿鳴 食野之蒿 註 蒿 藷 也 卽 小雅 蓼 匪 莪 伊 蒿 註 蒿 藷 也 爾 雅 蒿 藷 郭 註 今 呼 璣 詩 疏 蒿 青 蒿 也 荆 豫 之 間 汝 南 汝 陰 皆 云 故 本 草 曰 草 蒿 一 名 方 潰 卽 青 蒿 凡 蒿 春 初 生 時 各 有 種 名 云 青 蒿 者 以 其 葉 背 面 皆 青 也 〇 按 朱 註 云 賤 草 者 對 莪 言 之 也 非 蒿 中 也

讀詩釋物 卷十八 草部 十四

有一種 可賤者

蔚 小雅 蓼 匪 莪 伊 蔚 註 蔚 牡 蔚 也 三 月 始 生 七 月 始 華 如 胡 麻 華 而 紫 赤 八 月 爲 斂 蔚 一 名 牡 蒿 一 名 馬 角 似 小 豆 角 銳 而 長 斂 爾 雅 蔚 牡 蔚 註 無 子 者 邢 昺 疏 蔚 卽 蒿 之 雄 無 子 者 故 云 牡 蔚

蓬 召南 騶 彼 茁 者 蓬 註 蓬 草 名 伯 兮 首 如 蓬 草 名 其 華 如 柳 絮 斂 爾 雅 鬻 彫 聚 而 飛 如 亂 髮 也 蓬 薦 黍 蓬

飛蓬 註 蓬 草 名 其 華 如 柳 絮 斂 爾 雅 鬻 彫 聚 而 飛 如 亂 髮 也 蓬 薦 黍 蓬

註別蓬種類說文蓬蒿也陸佃曰草之不理者葉散生遇風輒旋古者觀轉蓬爲輪又說苑春蓬惡于根本美于枝葉秋風起根直拔故君子務本也俗指白蒿爲蓬蒿非

茅 召南 騶 白茅包之 白茅純束 幽風 七月 晝爾于茅 小雅 白茅束兮 斂 茅類不

茅 擅 名 苗 出 地 曰 茅 鉞 花 曰 莠 根 曰 茹 葉 曰 菅 陸 璣 曰 茅 之 白 者 古 用 包 裹 禮 物 以 充 祭 祀 縮 酒 禹 貢 包 匭 菁 茅 鄭 康 成 曰 菁 茅 有 毛 刺 者 又 茅 可 作 屋 蓋 亦 可 編 織 以 爲 屋 壁

讀詩釋物 卷十八 草部 十五

萑 邶風 淇水 女 自牧歸萑 註 萑 茅 之 始 生 者 衛 風 碩 手 如柔萑 註 茅 之 始 生 曰 萑 斂 萑 穉 茅 也 茅 生 時 嫩 滑 柔 膩 故 以 比 婦 人 之 手

菅 與 白 陳 風 門 可以漚菅 註 菅 葉 似 茅 而 滑 韌 宜 爲 小 雅 白 白 華 菅 兮 露 彼 菅 茅 註 索 也 白 華 野 菅 也 斂 菅 茅 屬 一 名 白 華 陸 璣 云 菅 似 茅 無 毛 根 下 五 寸 中 有 白

己漚爲菅 似茅無毛根下五寸中有白

滙音錄

莖音芥

莖音芥

莖音芥

莖音芥

莖音芥

亂音亂

粉者柔韌宜為索漚之乃尤善矣邢昺云白華亦茅之類漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅耳據此野菅以未漚者言非別有所謂家菅也一說菅葉大似菱花白穗旆旆如帶莖圓而直其根赤其莖柔韌可為屨此或另是一種

白華 小雅 文見菅下 註 白華野 攷 詳菅

莖 小雅 南山 北山有莖 註 莖草名葉香可食者也 小

雅 十月之交 田卒汙萊 註 萊草也 攷 爾雅 藜草別名

讀詩釋物 卷十八 草部 七

郭註一名蒙華邢昺疏藜一名蔓華說文萊蔓華即藜也陸璣曰葉可茹兗州人有萊蒸羣芳譜藜一名萊一名紅心灰藜一名胭脂萊一名鶴頂草生不擇地即灰藜之紅心者莖葉稍大嫩時亦可食老則莖可為杖故昔人謂藜藿與膏梁不同○十月篇汙萊註云草穢當指萊草之蕪穢言或曰周禮有萊田鄭康成註萊謂休不耕者義亦可通 莖 與莖 爾風 月 八月 莖 註 莖草即 小雅 小 莖 莖 溽溽 攷 莖蘆屬即莖也一名亂陸璣云亂或謂之莖至秋堅成則

莖音莖

莖音莖

莖音莖

莖音莖

莖音莖

莖音莖

莖音莖

莖音莖

謂之莖其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾

莖 衛風 碩 莖 莖 揭 註 莖亂也或 王風 大 車

毳衣如莖 註 莖蘆之 攷 爾雅 莖亂 註 似 莖

為烏藍爾雅釋言莖離也註莖草色如離在青白之間由此推之是離乃莖之別名即莖也莖之曰離猶綬草之曰

莖 與莖 爾風 月 小雅 文見莖下 攷 莖蘆屬

讀詩釋物 卷十八 草部 七

莖也羣芳譜莖長丈餘中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若芽花根若竹根而節疎

莖 召南 騶 彼茁者莖 註 莖蘆也 衛風 碩 文

見莖下 秦風 蒹 蒹 蒼 蒼 攷 爾雅 蒹 蒹

華註即今之藍也又莖灰歷家候氣用之莖中有白皮曰莖漢書非有莖莖之親是也

蒹 秦風 蒹 蒹 蒼 蒼 蒹 蒹 淒 淒 蒹 蒹 采

采 註兼似荏而細高 數尺又謂之簾 攷兼蘆屬爾雅兼簾 註江東呼為簾陸

璣疏云兼水草堅實牛食令牛肥疆 青徐人謂之兼充州遼東通語也 按荏葵一種葦葭一種兼一種三者實皆蘆

類其花皆各芳其萌各蘢如竹筍可煮食亦可鹽淹 致遠

苴 大雅 召 如彼棲苴 註棲苴水中浮草 苴草名一作蘆爾雅蘆葦註作履草邢昺疏 苴說文云蘆草也可以束一各蘆即蒯類也

五音注 苴音注 苴音注 苴音注

讀詩釋物 卷十八 草部 六

可作履底。又 麻苴入穀部

莠 齊風 甫 維莠騷騷 維莠桀桀 註莠害 莠苗之

草也 小雅 大 不稂不莠 註莠似 攷莠草各似 田 莠苗 攷莠無實一

云狗尾草苗葉似粟而小穗黃形似狗尾或 曰凡害苗之草皆謂之莠字從秀言其秀與 苗同然實惡 草不可食

蕘 魏風 汾 沮 言采其蕘 註蕘水鳥也葉 如車前子 攷

蕘音遠 蕘音遠 蕘音遠

蕘音蕘 蕘音蕘 蕘音蕘

菝 陳風 東門 視爾如菝 註菝菝菜也又 攷一名荆葵一名芘芘爾雅菝蚘郭註小 草似葵紫色多華少葉葉又翹起陸璣云似 蕪菁華紫綠色可食味微苦按芘芘作蚘蚘 爾雅說文同或疑字何以從虫一說荆葵花 生幹上連接甚密如蟻窠故名俗一名火蟻 又葦芳譜菝一名錦葵一名錢葵叢低葉微

菝音菝 菝音菝 菝音菝

菝音菝 菝音菝 菝音菝

讀詩釋物 卷十八 草部 九

厚花小如錢文彩可觀有深紅淺紅淡紫諸 色皆單葉開亦耐久然則菝又不獨有紫色 矣

萋 幽風 七月 四月秀萋 註不榮而實曰 攷萋 草今遠志也一名萋繞一名棘菟似麻黃赤 華葉銳而黃其上謂之小草見廣雅或疑秀 萋即狗尾草是 以秀萋為秀誤

萋音萋 萋音萋 萋音萋

果羸 幽風 東山 果羸之實亦施于宇 註果羸 枯樓

果羸 果羸 果羸

也瓜那疏果羸之實栝樓註今齊人呼爲天
 也故李巡云栝樓子名也本草云栝樓實卽子
 葉形兩兩相值蔓延青黑色六月花七月實
 如瓜瓣羣芳譜栝樓一名瓜蒌一名黃瓜一
 名地樓一名澤姑三四月生苗引藤蔓葉如
 甜瓜葉而窄作又有細毛七月開花似壺蘆
 花淺黃色結實花下如拳生青九月熟黃赤
 色形有圓者有銳而長者內有扁子大如絲
 瓜子殼色褐色子色綠多脂作膏氣根一名白
 藥一名瑞雪直下生年久者長數尺大二三
 圍秋後掘者有粉夏月者有筋無粉不堪用

讀詩釋物 卷十八 草部 干

臺 小雅 南山有臺 註 臺夫須卽 小雅 都

士 臺 筮 綱撮 註 同 攷 爾雅 臺夫須舍人云

夫須莎草也可以爲裝筮。按本草以夫須
 爲香附羅願云莎草莖似三稜根周而多毛
 俗謂之香附子據此香附卽莎莎卽夫須夫
 須卽臺也或曰爾雅既有蒿侯莎一條別立
 臺夫須一條明分二種臺一名山莎草蓋臺
 亦有莎名種自別非香附子之莎也愚謂夫
 須卽莎草香附子其根也其葉如老韭而硬
 光澤有劔脊稜五六月中抽一莖三稜中空

蒿青港

莖端出數葉開青花成穗如黍中有細子其
 根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有
 細黑毛名夫須者象其根之鬚也名香附子
 者以其附于根而言也名臺者以其草可爲
 筮象筮之形而言也一物數名總謂之
 莎草耳爾雅一物數見者多不必泥

綠 小雅 終朝采綠 註 綠王 攷 綠一作菜

勿註菜蓐也今呼鴨腳莎唐慎微曰蓋草葉
 似竹細薄草員小生平澤溪澗側可以染黃
 俗呼菜蓐草通雅曰采綠卽說文之葦漢書
 藍綬晉灼註藍草出琅瑯似艾可染者也葦

讀詩釋物 卷十八 草部 王

藍 小雅 終朝采藍 註 藍染 攷 羣芳譜 藍

藍葉如萵苣而肥厚微白色小藍莖赤葉綠
 而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至于秋月煮
 熟染衣止用小藍崔實曰榆莢落時可種藍
 五月可刈藍六月可種冬藍大藍又一種聲
 藍一名芥藍葉色如藍芥屬南方謂之芥藍
 葉可擊食故北方謂之聲藍葉大于芥根大
 于芥臺苗大于白芥子大于蔓菁花淡黃色
 三月花四月實可作菹又可作靛染帛勝福

臺青藍

藍莖並青長

藍莖上高青藍

藍青藍

茶音疾

書秋采赤白芍根
入藥單葉華者良

茨種 卽風牆有 牆有茨不可埽也 不可襄也

不可束也 註 茨蒺藜也蔓生細小雅楚
葉子三角刺人

楚楚者茨 註 同小雅 瞻彼福祿如茨小

雅大如茨如梁 註 茨屋蓋言攷爾雅疏茨
其密比也攷一名蒺藜

本草有旁通屈人止行休羽諸名羣芳譜蒺
藜一名推升多生道旁及牆頭葉四布莖淡

讀詩釋物 卷十八 草部

註

紅色旁出細莖一莖五七葉排兩旁如初生
小阜蒺藜開小黃花結實每一朵蒺藜五六
枚圍砌如扣每一蒺藜子如赤根菜子及小
菱三角四刺子有仁。又茅茨說文茅茨蓋
屋孔穎達曰墨子稱茅茨不翦謂以茅覆屋
故箋以茨爲屋蓋言其高大積聚如屋茨耳
正字通凡草木有針者
皆謂茨故茅亦得言茨

茶種 鄭風門有女如荼 註 茶茅華輕
白可愛者 幽風 鴉

予所捋荼 註 茶萑茗可 周頌 以薺茶蓼
藉巢者也

註 茶陸 攷 詩傳釋茶者有四一曰茅華見鄭
幽風言萑之秀穗可取爲巢也孔穎達曰七
月傳云亂爲萑此言萑謂亂之秀穗也出
其東門箋云茶茅秀然則茅亂之秀其物相
類故皆名茶也三曰陸草見周頌言其與蓼
而水陸異名也孔穎達曰茶穢草非苦菜也
釋草云茶委葉舍人曰茶一名委葉四曰苦
菜見谷風七月錄
桑柔諸詩入茶部

紵 陳風 東門 可以漚紵 註 紵麻
屬 攷 紵一作
之池

讀詩釋物 卷十八 草部

註

六七尺葉如楮無叉面青背白有短毛科生
數十莖宿根藏土中至春自生一歲三刈剝
取皮以竹刮其表得裏如筋者煮之用緝麻
者可爲繩李時珍曰苧家苧也山苧野苧也
本草取苧根如米粉爲餅味甘美羣芳譜苧
花青如白楊而長夏秋間着細穗一朵數千
穗白色子熟茶褐色根黃白而輕虛。凡麻
屬子可爲穀食者卽五穀之一也入穀部

讀詩釋物卷十八

讀詩釋物卷十九

武寧方 璵宇徽 莛吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

較閱

借姪觀風地甫

木部

木植物之一類冒地而生其性曲直其味酸東方之行也山南者為陽山北者為陰大者小者勁者柔者空者實者或壽或夭或果或花木不一詩之言

讀詩釋物

卷十九 木部

木者亦不一不識木焉知詩之取于木也釋木

木

周南

葛覃 集于灌木

註 灌木 叢木也

周南 樛南

穆音鳩

有樛木

註 木下曲曰樛

周南 南有喬木 註

許音虎

木上疎無枝曰喬

小雅 伐木丁丁

伐木許許

伐木于阪

小雅 譬彼壞木

疾用無枝 伐

木倚矣

小雅 宛如集于木

小雅 巧言 荏染

荏音樞

孫音莞

柔木君子樹之

註 柔木 桐梓之屬 可為用者也

小雅 穀風

無木不萎

小雅 角弓

無教猥升木

大雅 擗

荏苒柔木

註 柔木 柔忍之木也

攷 木觸也 陽氣動 躍觸地而出 其

神音申 樛音鳩 樹音樹 讀音讀 權音門

性上枝旁引一尺下根亦引一尺爾雅疏木族生曰灌凡枝曲卷似鳥羽者上疎而曲卷者如楸樹性上疎者小枝上縲者皆曰喬自弊踏者曰神立死不弊頓者曰樞枝葉蔽陰覆地者曰翳兩枝相切磨者曰榘皮甲粗錯者曰散無枝柯長而殺者曰梢權

讀詩釋物

卷十九 木部

二

松

衛風 竿檜楫松舟

鄭風 扶山有橋松

註 上疎無枝曰橋亦作喬

葛覃 集于灌木

小雅 斯干

如松茂矣 小雅 類

葛覃 集于灌木

施于松上 小雅 天保

如松柏之茂

大雅 皇矣

松柏斯兌 魯頌 閟宮

徂來之松

松楸有鳥

註 鳥大貌 商頌 殷武 陟

彼景山松柏丸丸

松楸有槩

攷 松柏木之長也

葛音鳥

樛音鳩 樹音樹 讀音讀 權音門

反樞五連

俗音錄
如音錄

隨音失
又音陀

琬音虎
玠音伯
豎音衣

故字從公磔柯修聳多節皮粗厚四時不改
柯易葉二三月抽發生花長四五寸結實狀
如猪心叠成鳞砌秋老則子長鳞裂葉有二
針三針五針七針之別三針者為栝子松五
針者為松子松七針者為果松每遇巉岩險
石所碍鬱不得伸變為偃蹇離奇輪困非松
之性也千年之松下有伏苓上有兔絲其津
液名松脂俗呼松香松脂入地千年化為琥
珀又千年為璧狀如黑玉蜜蠟金亦多年琥
珀所化又三千歲皮中有聚芝如龍形名為
飛節芝是所
不經見者

讀詩釋物

卷十九 木部

三

柏

邙風

邙風 魯頌 閔宮 新甫之柏

註 柏木

邙風 柏文同

舟 邙風 柏文同

邙風

魯頌 閔宮 新甫之柏

小雅 天保

小雅

小雅

類大雅 皇矣 商頌 武文 並見松下

攷 柏一名 樹陰木

也木皆屬陽而柏向陰指西蓋木之有貞德

者故字從白白西方正色也樹聳直皮薄肌

鳳三月開細瑣花結實成穗狀如小鈴多辨

九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛

柏有數種葉扁而側生者曰竹柏

舊音錄

栝音栝

標音屏

舊音老

栝同栝

栝音栝

檜

衛風

檜 栝松舟

註 檜木名 攷 爾雅 檜

身或曰檜一名栝葉似細杉四出葉半作束

半如栝葉其木堅實外白內朱謂之松身非

梅

召南

標 標有梅

其實七兮 其實三兮

註 梅木名華白 秦風 終南 有條有梅 陳風

墓門 有梅 小雅 四月 山有嘉卉 侯栗侯梅

讀詩釋物

卷十九 木部

四

小雅 鳩鳴

其子在梅

攷 梅一名蓀先眾木

遠不及老榦如杏嫩條綠色葉似杏有長尖

樹最耐久實大者如小兒拳小者如彈熟則

黃微甘酸可啖古人用以薦饋食之邈生純

青酸甚不可多食○爾雅三釋梅一梅栝栝

木與今梅名同實異一時英梅即雀梅似梅

而小一栝繫梅狀如梅子赤色似小柰可食

和羹之梅可含以香口者未有釋詁蓋爾雅

釋草木多缺漏非獨論文不足信也或疑時

英梅言梅花之梅與詩標梅同然詩標有梅

其實七其實三即指今梅子非如梅譜綠萼

梅之類時英從郭註雀梅為正又六書故曰
梅之為果書傳所同維終南之詩有條有梅
毛氏以為相蓋本爾雅爾雅以梅為相是以
一字名兩木也說文既以梅為酸果又謂梅
相為可餐是又合二字為一物也梅之為相
無所稽按梅與相分二種陸璣詩疏梅樹皮
葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃
子青不可食相葉大三四葉一叢木理細緻
勝豫章子赤者材堅子白者材脆終南及上
庸皆多樟相終南與上庸通故亦有相也又
爾雅翼云相大木也可為舟楫古稱梗楠豫
章為良木名物疏云陸璣釋梅自是枓木似

讀詩釋物

卷十九 木部

五

豫章者若今之所謂梅乃古和羹之梅據諸
說爾雅梅相即詩疏木似豫章郭璞誤註似
杏實酢本草陶宏景因之後人以相木為梅
果非也孫炎云荊州曰梅揚州曰相蓋相木
亦有梅名非今梅也六
書故失攷正正字通云

桃

周南

桃

桃之夭夭灼灼其華

有蕢其實

其葉萋萋

註

桃木名花

召南

何彼

華如桃

李

魏風

園

有桃其實之穉

衛風

投

我以木桃

大雅

投我以桃

攷

桃葉狹

三歲即花而實花有紅白紫數種而紅者惟
多實甘酸可食五年即老老則實細十年即
死以皮緊也埤雅桃花于仲春故周南以興
女之年時俱富爾雅桃曰膽之邶疏桃多毛
拭治令青滑如膽又一種櫻桃月令仲夏天
子羞以含桃即此也一名櫻一名荆春初開
花雪白而香結子一枝數十顆圓如
珊瑚味極美人多取以為贈遺者

葛楚

檜風

楚

隰有葛楚猗猗其枝

猗猗其

讀詩釋物

卷十九 木部

六

猗音桃
音亦

葛音長
音阿
音娜

華 猗猗其實

註 葛楚銚芑今羊桃也
子如小麥亦似桃

爾雅葛楚銚芑郭註今羊桃也或曰鬼桃葉
似桃華白子如小麥亦似桃陸璣曰葛楚葉
長而狹華紫赤色其枝莖弱過一尺引蔓於
草上今人以為汲灌重而魯沒不如楊柳也
近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管
王象晉云羊桃產福州者其實五瓣色青黃
○按郭云葉似桃華白陸云華紫赤
色然則羊桃有白華亦有紫華者

李

召南

何彼

華如桃李

註

李木名華

衛風

木 瓜 投我以木李 王風 邱中有李 小雅

山 北山有李 大雅 報之以李 攷 李味 酸屬

肝東方木也 幹枝如桃葉綠而多花小而繁 色白結實有離核合核無核之異小時青熟

則各色有紅有紫有黃有綠又有外青內白 外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如櫻

性耐人樹可得三十年 雖枝枯子亦不細種 類甚多見爾雅者三一曰休無實李邢疏李

之無實者名休即趙李也 二曰座接慮李正 字通接慮李一名座即今之麥李與麥同熟

讀詩釋物 卷十九 木部 七

者也 三曰駁赤李邢疏李之子赤者名駁又 李曰寔之邢疏謂治李去其寔者抵也

甘棠 與杜 同看 召南 蔽芾甘棠 註 甘棠杜梨也 白者為棠赤

者為 攷 棠今棠梨也 樹如梨而小葉似蒼朮 杜 亦有圓者三父者邊皆有鉅齒色黦

二月開白花結實如小棟子霜後可食其樹 結梨甚佳陸璣云白棠甘棠也子多酸美而

滑

杜 唐風 有杕之杜 其葉湑湑 其葉菁菁

秋音地

駁同駁

音修

初忍去

註 杜赤 唐風 有杕之杜 生于道左 生

干道周 攷 爾雅杜赤棠陸璣詩疏赤棠與 棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也木理

堅韌可作弓幹據此爾雅杜甘棠一條概舉 兩名言也若云杜即甘棠何復有杜赤

棠白者棠一條讀者毋以辭害意可耳

棗 魏風 園有棘 註 棘棗之 幽風 月八

月剝棗 攷 棗一名木密皮粗葉小面深綠 色背微白發芽遲五月開小花

讀詩釋物 卷十九 木部 八

淡黃色花落即結實生青不可食漸大漸白 至微見紅絲即堪生啖熟則純紅味甚甘王

楨農書曰南北皆有然南棗堅燥不如北棗 肥美生于青齊晉絳者九佳齊民要術云早

澇之地不任稼穡者種棗則任矣種類甚多 有壺棗邊要棗擠白棗楸酸棗楊徹齊棗遵

羊棗洗大棗煮填棗蹶洩苦棗 皆無實棗還味棗俱見爾雅

栗 鄘風 樹之榛栗 註 栗可供 鄭風 東

東門之栗 魏風 樞隰有栗 秦風 文同

栗音旋

魏風 幽風 東

有敦瓜苦烝在粟薪 小雅

四侯栗侯梅 攷栗果屬苞生外殼刺如蝟

三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼

內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃

似栗而細杜甫所謂園收芋栗未至貧者又

一種頂員未尖謂之旋栗出湖北內則栗曰

多蟲宜選擇也 九

讀詩釋物 卷十九 木部 九

見栗下 註 逸實 曹風 鳩其子在榛 小

雅 止于榛 大雅 早 麓 榛 桔 濟 濟 攷 榛 栗

二種一種枝葉如栗子形如椰子味亦如栗

一種枝葉如木蓼高丈餘葉如牛李色核中

悉如李生作胡桃味李時珍曰榛樹如荆叢

生冬末開花如梨花成條下垂長二三寸二

月生葉如初生櫻桃葉多繖文而有細齒及

尖其實作粒三五相粘一苞一實實如櫟實

苦音養

上壯下銳生青熟褐殼厚而堅仁白而圓大

如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空

周禮邊實榛曲禮婦摯棋榛左 傳女摯榛栗蓋榛之為用美矣

梧桐 廂風 方中 椅桐梓漆 註 桐梧 小雅 湛

其桐其椅其實離離 大雅 卷 阿 梧桐生矣于

彼朝陽 攷 梧桐種類甚多一名櫨見爾雅

生理細而注際四月開花嫩黃小如梨花墜

下如醜五六月結子莢長三寸許五片合成

老則開裂如箕名曰囊鄂子綴其上多者五

六少者二三夫如黃豆皮皺淡黃色仁嫩肥

可生啖亦可炒食通甲書云梧桐可知月閏

歲生十二葉一逸六葉從下數一葉為一月

有閏則十三葉視葉之小處則知閏何月立

秋之日如某時立秋至期一葉先墜故云梧

桐一葉落天下盡知秋。月令季春桐始華

非四月花者或曰此另是一種即爾雅云榮

切音疾約

數上聲

藥音高

雙音撲

楓音楓

壓音壁

檀音黨

煇音聖

噉音味

椅音衣
又音倚

花而不實白者葉圓大尖長花先葉開紫者
 理細性繁拔生不及白花者之易一種油桐
 名膏桐實可厭油一種刺桐文理細密性喜
 折裂花側敷如掌體有巨刺如欏樹實如楓
 一種顏桐身青葉圓大而長高三四尺即有
 花花色紅如火無實一種人家庭苑所植名
 梧桐皮白葉青子可噉據此梧桐與白桐分
 二種朱子訓鄭風桐為梧桐陸璣詩疏桐有
 青桐白桐赤桐白桐宜琴瑟嚴祭曰椅桐梓
 漆之桐為白桐梧桐生矣之桐為青桐然則
 朱子與陸嚴二氏異乎曰梧桐者桐之總名
 也故爾雅欏梧榮桐木郭璞註皆云梧桐朱

讀詩釋物

卷十九 木部

七

子亦以總名釋詩耳陳譜有白桐顏桐而無
 青桐顏桐者詩疏所謂赤桐也其云家苑所
 植者即是青桐獨別名為梧桐誤矣以爾雅
 郭註參之朱子言其總名陸嚴分釋幾種正
 可無碍但白桐青桐俱可為琴瑟不必拘陸
 嚴二說謂鄭風之桐即白桐若卷阿之桐自
 是青桐無疑矣

椅

鄭風

方定之

椅桐梓漆

註椅梓實小雅

漆

其桐其椅

攷

椅木名似梓而美文者也陸
 璣詩疏梓實桐皮曰椅大類

同而小別。按詩言椅桐梓漆四物並舉椅
 梓自是兩物爾雅椅梓郭註即欏說文云椅
 梓也梓欏也以椅梓
 欏為一木異名誤

梓

鄭風

方定之

文見椅下

註梓之疏理白

小雅 維桑與梓

攷梓或作朽欏類一名

內拱造屋有此木則羣材皆不震處處有之
 木似桐而葉小花紫齊民要術以白角有角
 者為梓即角欏也又名子欏角細如箸長近
 尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章或曰

讀詩釋物

卷十九 木部

七

梓生子不生角齊民要術
 誤又一種鼠梓詳下棟內

棟音奈

棟

小雅

南山有棟

註棟鼠梓樹葉木理

爾雅棟鼠梓郭註欏屬今江東有虎梓李
 巡曰虎梓一名棟陸璣曰山欏之異者濕
 時脆燥時堅又鼠李一名鼠梓即爾雅休無
 實李也與棟自別通志云鼠李曰鼠梓曰棹
 曰棟曰苦欏即鳥巢子
 合棟與鼠李為一誤

漆音粘

漆

鄭風

方定之

椅桐梓漆

註漆木有液黏

漆

鄭風

方定之

漆木可飾器物魏

風山有漆 秦風 阪有漆 攷漆說文

以繫物象形漆如水滴而下蘇頌曰漆木高二三尺皮白葉如椿花似槐子若牛李六七
月以竹筒針入木中取之淮南子蟹見漆而不乾物類相感志云漆得蟹成水蓋物性相制也

桑 廊風 定之方中 降觀于桑 註桑木名葉可飼蠶者 衛風

桑之未落其葉沃若吁嗟鳩兮無食桑甚

讀詩釋物 卷十九 木部 三

註桑甚桑 鄭風 將仲子 無折我樹桑 魏風

汾沮 言采其桑 魏風 十畝桑者閉閨兮 桑

者泄泄兮 秦風 鳥止于桑 秦風 阪有

桑 曹風 鳩鳴鳩在桑 幽風 七月爰求柔桑

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑

註柔桑稱桑也條桑枝落之取其葉也遠揚遠枝揚起也取葉存條曰猗女桑小

桑也小桑不可條取 幽風 鴉徹彼桑土 註

攷取其葉而存其條 幽風 鴉徹彼桑土 註

桑土桑 幽風 東山烝在桑野 小雅 南山有

桑 小雅 鳥無集于桑 小雅 維桑與梓

小雅 隰桑有阿 小雅 樵彼桑薪

我桑黌 註黌桑 攷桑箕星之精也東方自

讀詩釋物 卷十九 木部 齒

蠶所食也皮葉幹疎葉面深綠光澤多刻缺其小而條長者為女桑種類甚眾世所名者荆與魯也荆桑多權葉薄而尖邊有瓣凡枝葉堅勁者皆荆類也魯桑少權粗圓厚而多津凡枝葉豐腴者皆魯類也荆類堅固而心實耐久宜為樹魯類根不固心虛不耐久宜為地桑荆葉不如魯之盛宜以魯條接荆則久而又茂魯為地桑有壓條法傳轉無窮是亦可以久遠者也荆桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶桑生黃衣謂之金桑木將槁飼蠶必病樹下每年耕用糞則葉肥嫩搆接則葉大根下蘊龜甲則

茂盛不蛀本草桑根見地上者名痛馬旁行
出土者名伏蛇有毒又爾雅桑辨有甚者梘
郭註辨半也一半有甚一半無甚者名梘月
令季春后妃齊戒躬桑以親蠶事桑之于人
矣重

厥音厥
又音控

厥 大雅皇 其槩其柘 註 槩山 攷 槩桑之一
槩桑山桑郭註似桑材中作弓及車轆邢疏
山桑一名槩桑夏書厥篚槩絲註食槩之蠶
絲可以
絃琴瑟

讀詩釋物 卷十九 木部

五

柘之夜
切音展

柘 大雅皇 文見槩下 註 柘美材可為弓
柘木名喜叢生幹疏直葉圓有尖結實如椒
名佳子木染黃赤色謂之柘黃又鞏柘似柘
而小有刺葉如柘可飼蠶周禮考工記弓人
取幹之道柘為上蠶書柘葉飼蠶其絲作琴
瑟絃清響勝凡絲又柘漿應
邵曰取柘汁為飲能醒酒病

楛音楛

楛 大雅皇 其槩其楛 註 楛橫也腫節似扶
日木似竹有節長八九尺圍三四寸不煩

楛一作
切音起

攷 日木似竹有節長八九尺圍三四寸不煩

英音題

削理可為杖陳藏器云楛木圓長皮紫
作杖令人延年益壽此說誕不足信
柳 齊風東方折柳樊圃 註 柳楊之下垂者小
雅苑彼柳斯 小雅苑 有苑者柳 攷 柳
生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉青
而狹長春初生柔莢粗如筋長寸餘開黃花
鱗次莢上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成
花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮
如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞着毛衣即
生蟲入池沼隔宿化為浮萍其長條數尺或

絳音庚

讀詩釋物 卷十九 木部

六

大餘嫫娘下
垂者名垂柳

楊 陳風東門之楊其葉輝輝 其葉肺肺
註 楊柳之楊 春風車 隰有楊 小雅南山
起者也

敷音速

有楊 攷 楊有二種一種白楊葉芽時有白
毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大
淡青色背有白茸毛蒂長而相對遇風則
簸簸有聲人多植之墳墓間樹籜直員整微
帶白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁
之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一

稷音述

種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓闊柳性耐水楊性宜旱兩不相侔諸家多將楊柳混稱誤惟春月飛絮落水作萍與柳同但其鬚頗粗大耳

檉音稱

檉 大雅皇矣其檉其楮 註檉河柳也似楊赤色生河邊

檉今河旁赤莖小楊也葉細如絲經冬變紅花肉紅色成細穗樹有脂曰檉乳檉一名雨

讀詩釋物 卷十九 木部

七

師爾雅翼天將雨檉先起氣應之或曰檉得水則垂如絲故曰雨絲譌為雨師一名三春柳本草衍義云以一年三秀也酉陽雜俎赤白檉出涼州大者為炭復入灰汁可煮銅然則檉不但有赤且有白矣

蒲 王風揚水不流束蒲 註蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云

蒲楊柳可以攷爾雅楊蒲柳邪疏揚一名蒲為箭筈是也 攷柳生澤中可為箭筈古今注

蒲楊葉長而細蘇頌曰蒲柳又謂之萑蒲即水楊也

箭音程

枸音計

杞 三子 鄭風將仲無折我樹杞 註杞柳屬也生水旁樹如柳

葉粗而白色理微赤 蓋里之地域溝樹也 小雅 杜 集于苞杞

註杞也 小雅 杜 言采其杞 小雅 杜 言采其

杞 小雅 月 隰有杞棗 註 同 四 小雅 南

南山有杞 註 杞樹如樗 小雅 露 在彼杞棘

攷 王應麟曰詩有三杞無折我樹杞杞柳屬也集于苞杞北山言采其杞隰有杞棗枸

讀詩釋物 卷十九 木部

六

樗音矩

萑音米

樗也南山有杞在彼杞棘梓杞也。柳屬之杞一名樗柳一名鬼柳杞樗鬼音相近多生湖水側大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作繡紫之類甚佳杜甫詩樗柳枝枝弱是也。枸檉之杞見爾雅陸璣云一名苦杞春生作羹茹微苦莖似葍子秋熟色赤羣芳譜枸檉一名枸棘一名天精一名地仙一名却老枸檉二木名此物棘如枸之刺莖如杞之條故兼名枸檉春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甜菜其莖榦高三五尺叢生堅硬者可為杖一名西王母杖一名仙人杖六七月開小花淡紅紫色

榆音餘
柳音郎
榆音爾

榆音餘
柳音郎
榆音爾

讀詩釋物

卷十九 木部

元

隨結實微長生青熟紅味甘美根各地骨根
之皮各地骨皮今陝之蘭州靈州以西並是
大樹葉厚根粗河西及甘州者子圓如櫻桃
曝乾緊小紅潤甘美可作果食沈存中筆談
言陝西極邊生者高大餘大可作柱葉長數
寸無刺根皮如厚樸亦其地氣然也花葉根
實並用益精補氣悅顏色堅筋骨黑鬚髮耐
寒暑明目安神輕身不老又地輔羊乳却暑
諸名見本草。梓杞之杞諸書不詳六書故
引相如賦梗相豫章載郭璞曰梗杞也似梓
類篇云杞似豫章爾雅關梗說文云梗山枋
榆或曰即爾雅所謂無姑也一名姑榆生山

中葉圓厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪
荑據諸說無姑即榆榆即梗梗即梓杞也未
見其是朱註云樹如樗一名狗骨今狗骨樹
葉多刺皮青白枝幹如骨實如豆朱色俗呼
狗刺樹
與枋同看唐風山樞有榆註枋白攷爾雅榆白
之皮色白者名枋羣芳譜榆有數十種今人
不能辨惟知莢榆白榆柳榆刺榆而已榆白
者名枋木甚高大未葉時枝上先生瘤累繫
成串及開則為榆莢生青熟白形員如小錢

榆音餘

榆音餘

榆音餘
又音至

榆音餘

榆音餘

榆音餘

榆音餘

故又名榆錢甚薄中仁有殼榆莢開後方生
葉似山茱萸葉而長尖稍潤澤又云諸榆性
扇地樹影所及東西北三面穀皆不生宜近
北牆處種之。問榆種甚多山樞詩朱註獨
云白枋何也曰白枋性喜濕多
生下地詩云濕有榆故曰白枋

枋

東門

枋

註枋白榆也先生葉
卻著莢皮色白

攷

枋榆之一種也王安石字說枋有
分之道故謂之枋互詳前榆內

樞

唐風山有樞

註樞莖也今攷爾雅樞
刺榆也

讀詩釋物

卷十九 木部

辛

今之刺榆鄭康成云刺榆有針刺
如柘葉似榆輪為蔬美于白榆

樗

幽風七月采茶薪樗

註樗惡木也小雅我行
其野蔽

蒂其樗

註同攷

樗樹皮似漆色青葉臭本
草圖經曰樗樗二木形幹

相類樗實而葉香可噉樗木疎氣臭北人呼
山樗江東呼鬼目葉脫處痕如樗蒲子如眼
目故名材易大不中器用蕭炳云俗呼虎眼
又莊子吾有大樹人謂之樗大本臃腫不中
繩墨小枝卷曲不中規矩立之塗匠者
不顧孔氏曰樗惟堪為薪故云惡木

枋音考

枋 唐風山有枋 註 枋山枋也似枋 小雅

枋音考

南山有枋 爾雅枋山枋郭註亦類 枋

枋音考

陸璣曰山枋與下田枋無異 葉差狹吳人

枋音考

以其葉為著方俗無名此為枋者今所云枋

枋音考

葉如櫟皮厚數寸可為車輻或謂之枋櫟

枋音考

枋 唐風山有枋 註 枋櫟也葉似杏而尖

枋音考

曲少直材可為小雅北山有枋 枋 爾雅

枋音考

弓弩榦者也 郭註似棘細葉葉新生可飼牛材可作車輻

枋音考

關西呼枋子一名土樞那疏枋一名櫟陸璣

枋音考

曰二月中葉疎華如練而細蕊正白今宮園

枋音考

種之正名曰萬歲枝既取名於億萬其葉又

枋音考

好故種之或謂之牛筋 或謂之櫟材可為弓弩

枋音考

枋 小雅南山有枋 註 枋枋樹高大似

枋音考

大如指長數寸嫩之甘美 枋也亦作棋與枋

枋音考

如鉛入月熟亦名木密 枋別一種詩詁曰枋木子生枝端橫折岐出

枋音考

狀如枋棋土人謂之枋棋木此木誤入酒能

枋音考

枋音考

枋音考

枋音考

枋音考

化酒為水一名木密一名木錫一名木珊瑚

枋音考

李時珍曰說文作枋枋又作枋枋皆屈曲不

枋音考

伸意樹多枝卷曲者也曰密曰錫因其味也

枋音考

戴侗曰今作支枋又謂白石又謂厲漢脚指

枋音考

以其實似指也人取以代飴作饈

枋音考

檀 魏風坎坎伐檀兮 註 檀木可為車者 小雅

枋音考

爰有樹檀 小雅杜檀車 鞞鞞 註 檀木堅

枋音考

檀善木也其字從直直有黃白二種江淮河

枋音考

湖山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩

枋音考

體重而堅狀與梓榆莢莖相似可為車

枋音考

輻及斧鑿諸柯臘月分根傍小枝種

枋音考

與柞櫟 唐風羽集于苞樹 註 柞櫟也其

枋音考

互看 可以染 陳風東宛邱之枋 小雅四集于苞

枋音考

阜者 枋 小雅黃無集于枋 枋 枋櫟也櫟木一

枋音考

其實為櫟如荔枝有尖蒂有斗包其斗截仁

枋音考

如蓮肉爾雅枋枋註柞樹陸璣云枋今柞櫟

枋音考

也徐州謂櫟為枋或謂之枋其子為阜或言

樂音歷

林音水

梓音昨

械音域

著音酌
斫音着

斗或云椽斗謂椽為杆五方通語也又本草圖經云椽也杆也椽也皆椽椽之通名

櫟 秦風 晨山有苞櫟 攷爾雅櫟其實椽陸璣詩疏秦人謂椽

椽為椽河內人謂木蓼為櫟其子皆房生為椽此秦詩也宜從其方言為椽椽按陸璣及本草皆言櫟椽椽為一物或曰椽樣椽杆一也櫟別屬一種椽實大于櫟葉冬凋櫟不冬凋未知孰是

柞 小雅 車析其柞薪 小雅 采維柞之枝

讀詩釋物 卷十九 木部 三

大雅 絲 柞械拔矣 註 柞櫟也枝長葉盛叢生有刺 大雅

早 瑟彼作械 大雅 皇柞械斯拔 攷 朱註 柞

櫟也柞櫟也是柞柞櫟一也或曰爾雅柞杆郭註柞樹柞自是一物但與櫟有別耳愚按詩緝云柞堅韌之木新葉將生故葉乃落附著甚固齊民要述云柞斫去尋生宜種于山阜之間十年中椽又六書故櫟有白櫟黑心櫟又絲櫟以堅忍得名據此與詩緝參之柞櫟者其絲櫟也柞杆椽樣其別名也櫟不僅此一種但此亦謂之櫟耳一說柞樹葉細

而密今人用以為梳

械 大雅 絲 皇 文並見柞下 大雅 械 芄

芄械 樸 註 械白椽也小攷爾雅械白椽註實如耳瑤紫亦可啖那疏械一名白椽三蒼說詩疏通志合柞械為一誤

唐棣 召南 何彼唐棣之華 註 唐棣也似白楊 秦風

晨 山有苞棣 註 棣唐棣也 攷爾雅唐棣棣註江東呼夫棣那疏舍

讀詩釋物 卷十九 木部 雷

人曰唐棣一名棣陸璣曰莫李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食

常棣 小雅 常 常棣之華鄂不韡韡 註 常棣也

子如櫻 桃可食 小雅 薇 彼爾維何維常之華 註 常棣也

棣 小雅 裳 裳裳者華其葉湑兮 芸其黃矣

或黃或白 註 裳古本作攷陸璣云許慎曰常常棣也 常白棣樹也如

椽音椽

瑤音當

棣音棣

棣同都

鄂五各
切音偉

李而小如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之。按詩云或黃或白諸說皆無所謂黃者高濂云花若金黃一葉一蕊生甚延蔓春梁與薔薇同開可助一色有單葉者名金碗喜水

附唐棣常棣諸說

爾雅唐棣棣似白楊江東呼夫核又常棣棣註棣樹子如櫻桃可食陳藏器謂夫核大生山谷棠棣郁李並小生庭除是視郁李非唐棣唐棣非夫核也戴侗謂唐棣常棣特一

讀詩釋物

卷十九 木部

美

物夫核又一物棣有數種白而重出者結實似小李如櫻莫故謂郁李是視唐棣常棣無分非專以郁李屬唐棣也王象縉謂棣棠核也一名夫核一名郁李又云即周公所謂賦常棣是視唐棣常棣夫核郁李皆一物異名也按陸璣釋唐棣曰郁李六月中熟棣常棣引許慎云白棣如李而小如櫻桃正白今宮園種之赤棣如郁李而小五月熟是唐棣常棣明分兩種與爾雅合朱子本詩疏註論語唐棣曰郁李本爾雅註召南唐棣曰核註小雅常棣曰棣子如櫻桃可食非無所攷據者學者宗之宜也諸說紛紛可存而不論

鬱 幽風七月六月食鬱及蕝 註鬱棣攷孔穎

鬱唐棣之類也其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜

扶蘇 鄧風扶蘇山有扶蘇 註扶蘇扶胥攷註

扶胥固本之毛傳正義曰毛云扶胥小木者毛當有以知之未詳其所出也或云扶胥地名然韻府載南海道八十里扶胥之口亦與鄭無涉愚按古蘇胥二字通故姑蘇臺亦曰姑胥臺本草綱目云蘇生山石間者曰山蘇詩言山有扶蘇其或即此歟但箋疏無考未

讀詩釋物

卷十九 木部

美

敢妄解始闕之以俟博洽者

條 秦風終南有條有梅 註條山楸也皮葉白

為車攷條一名楸一名山楸一名山楸陸璣版曰今山楸亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜為車版能濕又

可為棺木宜陽北山多有之

楨 小雅四月隰有杞楨 註楨赤楸也樹葉細

好叢生山中攷爾雅楨赤楸邢疏楨赤者名中為車輜 攷楨白者即名棟陸璣曰棟葉

楸音切

楸音色

如柞皮薄其木理赤者為赤棘一名棧其木堅韌今以為車轂埤雅棘謂之綾言木文如也

棘 邶風凱 吹彼棘心 吹彼棘薪 註棘小

生多刺難長而心又雅弱而未成者也又棘可以為薪則成矣 唐風葛 葛生

蒙棘 唐風 羽集于苞棘 秦風 鳥止于棘

陳風 墓門有棘 曹風 鳩其子在棘

讀詩釋物 卷十九 木部 毛

小雅 露在彼杞棘 小雅 楚言抽其棘 小

雅 青 止于棘 註棘所以攷棘束木叢生而為藩也攷棘束木叢生而

終棘一名牛棘一名馬棘刺粗而長俗呼為牛婆刺又荆棘雜生荆中木少尤多束洪邁

曰棘與棗類棗字兩束相承棘字兩束相並沈括曰棗棘皆有刺棗獨生高而少橫枝棘

列生卑而成於此為別其文皆從束束音刺木芒刺也束而相戴立生者棗也束而相

比橫生者棘也

楚 與楮 周南 廣言刈其楚 註楚木名 王風 揚

不流束楚 註楚木也 鄭風 揚水 文同 唐風 葛

葛生蒙楚 秦風 鳥止于楚 攷楚牡荆也 一名黃荆

一名小荆年久不樵者大如盤木心方枝對生一枝五葉或七葉如榆葉長而尖有鉅齒

五月杪開紅紫花成穗子大如胡荽白膜裏之有青赤二種青者為荆赤者為楮見羣芳

譜楮詳後陸佃曰楚者楚地所生其一名荆故楚入春秋稱荆而荊州亦以此木得名也

讀詩釋物 卷十九 木部 毛

楮 大雅 棗楮濟濟 註楮似荆 攷陸璣曰

著上黨人織以為管箱器爾雅翼楮堪為矢

○據羣芳譜牡荆一名楚又云赤者為楮與朱註楮似荆而赤正合

則知楮是楚屬而微別 小雅 鳴鶴 其下維穀 註穀一名楮 小雅 黃

無集于穀 攷穀楮別名幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀

中州人謂之楮有二種一種皮斑而葉無柅又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀不

結實一種皮白無斑葉有極久似葡萄葉開
碎花結實如楊梅用時但取葉有極久有子
者為佳其實初夏生有綠色六七月成熟漸
深紅入九月採實各猪桃一名穀實。或問
穀楮也皮可為冠周黨戴之又可造紙王羲
之用之實可入藥本草取之未嘗不適于用
詩傳謂之惡木何也曰穀善也善木而謂之
惡猶甘草謂之大苦反言以見意耳但其貴
不如檀故曰其下維穀
非直謂穀之為惡也

樸楸

召南

死 虞林有樸楸

註

樸楸小

攷孔穎

讀詩釋物

卷十九 木部

无

能音爾 達音罕 著音著

爾雅云樸楸心某氏曰樸楸樹楸也能濕江
淮間以作桎孫炎曰樸楸一名心是樸楸為
木名也。大雅芄芄域樸或曰樸即楸也爾
雅疏樸木叢生之名也朱註樸叢生也言根
枝迨迨相附著也據
此謂樸為木者誤

舜

鄭風

有女

顏如舜華

註

舜木槿也樹如

落

攷

舜或作舜一名木槿一名玉蒸一名朱
槿一名赤槿一名朝菌一名日及一名

洽容一名愛老爾雅白者名槿赤者名櫻木
如李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉

樸音樸 藟音藟

輿斗平 聲

木瓜

衛風

投我以木瓜

註

木瓜楸木也

可食 木瓜一名楸見爾雅樹如柰叢生枝葉
食攷花俱如鐵脚海棠故又名鐵脚梨可種

讀詩釋物

卷十九 木部

辛

可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微
帶白作房實如小瓜或似梨稍長皮光色黃
上微白如着粉津潤不木者為木瓜香而甘
酸不澀及檀子榎櫨榘梓皆似木瓜其種實
異

椒

唐風

聊椒之實

椒聊且遠條且

註

椒樹似茱萸有針刺
其實味辛而香烈

陳風

東門 貽我握椒

周頌 載有椒其馨 攷 精樹似茱萸有針刺

樸音樸 藟音藟

楸音茂

楸音平 楸音平 楸音平 楸音平

菜青末
唐音居
殺音義

其實菜六月紫赤子突出謂之椒目取殼為
毛甚辛芳入藥出蜀漢者良產北方者惟秦
椒最廣通志椒曰唐菽曰陸撥曰南椒生漢
中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒
吳蜀製椒茶荆楚作椒酒為其辛香故也。
又山海經琴鼓之山其木多椒又廣東椒蔓
生味與樹椒同胡椒來天竺竹葉椒出成泉
山東海諸山有椒味似橘皮崖椒地椒野生
可入食料今並附錄
之以見椒類之廣云

駁 秦風 晨 隰有六駁 註 駁梓榆也其皮青白如駁 攷 駁

讀詩釋物 卷十九 木部

擊音計
蓬音迷

屬一名駁馬木皮青白多斑諺云斫檀不諱
得擊蓬擊蓬尚可得駁馬古今註木似豫章
或曰古名馬有六駁木之皮色似之故名不
必確指為何木。按諺語似以擊蓬為駁擊
蓬莢蓬也樹小葉似榆子兩兩相對色赤如
稷粟可食皮可為索陸璣曰檀榆之類一名
羿先又以駁為木亦自
陸璣始箋傳皆不言

棖 秦風 晨 隰有樹棖 註 棖赤羅也實似 攷

爾雅棖羅郭註今楊棖陸璣曰棖一名赤羅
一名山梨今謂之楊棖實如梨但小耳一名

棖音迷

莫音邪
莫音邪
葡萄蒲
葡萄桃

鹿梨一名鼠梨埤雅云棖木文細密如羅有
赤白二種赤羅文棘白羅文緩羅亦有華者
俗謂之羅錦然則
羅不但有赤矣

莫 幽風 七月 食鬱及莫 註 莫 莫 攷 莫 莫

一作燕莫廣雅作嬰舌俗名山葡萄野葡萄
藤一名木龍詩疏一名車鞅藤李時珍曰莫
莫野生林中可插植蔓葉花實與葡萄無異
實小而圓色不甚紫又六月熟歐越諺云莫
莫熟食
新粥

讀詩釋物 卷十九 木部

竹 衛風 淇 綵竹猗猗 註 淇上多竹漢世猶

也 衛風 竹 籊籊竹竿 註 籊長而小雅 斯 如

竹苞矣 註 苞叢生 攷 竹植物也非草非木

荀從根生性惡寒喜溫然耐寒濕四時柯葉
不改有雌有雄雌者呼為母竹多筍筍解即
為竹或短或長旬月即就後不復長太老則
不生筍戴凱之竹紀品類六十有一後人增
附名異實同耳。按衛風綵竹一
作萊諸家以為草名非竹者誤

衛同尹

籊音敵

讀詩釋物卷二十

武寧方 瓊宇微 莖吾甫輯

宗門生 瀚月聖春湖甫 較閱 借姪觀風地甫

菜部

菜部 菜類凡草之苗堪茹者皆得謂菜 獨別菜部者以人所常食也爾雅菜 謂之蔬說原曰蔬植三百六十詩言菜 僅數十種耳產用異時甘苦異味以奉

讀詩釋物卷二十 菜部

賓祭以供老疾以寫性情不識 菜焉知詩之有取于菜也釋菜

葵

幽風七月烹葵及菽

註 葵菜 菽菜 百菜之

王也本草名露葵古人采葵必待露解今人呼滑菜左傳葵能衛足言葵傾葉向日不令照其根也李時珍曰葵有紫莖白莖二種白莖者勝大葉小花紫莖最細小者名鴨脚葵實大如指頂皮薄而扁實內子輕虛如榆莢仁四五月種者可留子六七月種者為秋葵八九月種者為冬葵正月復種者為春葵然宿根至春亦生王禎農書云葵陽草也備

膳音昔

苳音昔

苳音昔

種音德

以音葉

四時之饌可以防荒儉可以為菹膳。按四時皆有葵詩曰七月烹葵者以七月葵較美也故後世詩家多言秋葵

苳

周南關參差苳菜

註 參差長短不齊之貌苳接余也根生

讀詩釋物卷二十 菜部

二

白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨中有細子味甘以苦酒浸之 脆美可食

蕨

召南草言采其蕨

註 蕨也初生小雅無葉時可食

四山有蕨薇 攷 蕨別名烏味二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺莖嫩時無葉可取作蔬根紫色皮肉有白粉搗爛洗澄取粉名蕨粉可烝食亦可盪皮作線色淡紫味滑美爾雅蕨鼈註江西謂之鼈草木疏周秦曰蕨齊魯

曰鼈蓋以其形似鼈脚也埤雅云蕨狀如大雀拳足又如足之蹶故謂之蕨

薇

召南草

言采其薇 註薇似蕨而差大有

食之謂之迷蕨胡氏曰小雅采薇采薇薇亦作止

亦作止 薇亦柔止 薇亦剛止 註作始

地也柔始生而弱小雅月文見蕨下 攷

也剛既成而剛也 菜名陸璣曰薇莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以

讀詩釋物

卷二十 菜部

三

晚鳥歌

切音則

供宗廟祭祀項安世曰薇今之野豌豆苗也蜀人謂之巢菜東坡改名修元菜也。或謂紫葍似蕨有花味苦一名迷蕨初生亦可食

三蒼謂之紫蕨爾雅葍月爾是也據此朱子所謂迷蕨者即月爾也胡寅曰荆楚間有草

叢生修條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼為

迷陽疑莊子所謂迷陽即此薇也按古來言薇者不一廣義云即今灰條菜固非即爾雅

薇垂水亦自與詩言山有蕨薇勝山采薇之薇不同陸佃合爾雅詩之薇為一亦非又本草云薇有二種生原谷似柳葉者白薇也生

水旁葉似萍者薇也鄭樵謂薇為金櫻芽俱與陸項二說異不足取

蘋

召南采蘋于以采蘋

註蘋水上浮萍也江東人謂之蘘

嚴粲曰本草水萍有三種大者曰蘘中者曰苳菜小者水上浮萍毛氏以為大萍是也郭璞以蘋為水上浮萍蘋可茹而萍不可茹豈

可以供祭祀乎王象晉云蘋一名芡菜一名四葉一名田字草葉浮水面根連水底莖細

于萼若葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄央明之葉四葉合成中折十字夏秋開

小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂

讀詩釋物

卷二十 菜部

四

大者為蘋也季春始生可糝為茹又可苦酒淹以就酒

藻

召南采藻于以采藻

註藻聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬

蒿 小雅魚在在藻 魯頌泮水薄采其藻

藻水草也有二種水藻葉二三寸長兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連

生即水葍也俗名鰓草又名牛尾蓋爾雅云若牛藻也郭璞註細葉蓬茸如絲可愛一節

長數寸長者二三十節二藻皆可食煮熟按去腥氣水麩糝為茹甚滑美

藍音溫 蒼音蒼 撥音綴 聲三上

葑音風
葑音風

葑音封
葑音封

葑音北
葑音北

葑音斐
葑音斐

葑

邛風采葑采葑

註葑蔓草也邛風采葑

葑矣

郭註似羊蹄葉細味酢可食邢昺

疏云按毛傳葑須也先儒即以須葑莢當之

坊記註云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣

云葑蕪菁幽州人或謂之芥方言云葑蕪蕪

菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕪關西謂之蕪

菁趙魏謂之大芥豐與葑字雖異音實同則

讀詩釋物

卷二十 菜部

五

有膏潤頗近穀氣莖粗葉大而厚闊夏初起
莖開黃花四出如芥結角亦如芥子勻圓似
芥子紫赤莖葉稍遜于根亦柔膩不類他
菜人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者
獨否四時皆可食春食苗初夏食心秋食莖
冬食根子可壓油然燈北方甚多河東太原
所出其根更大。按譜云冬食根則知葑之
根至冬始美詩言無以下體者蓋指其不美
之時也故朱註云
根有時而美惡

葑

邛風采葑采葑

註葑似葑莖粗葉
厚而長有毛

葑音勿
葑音失

葑一名芴一名蕪菜嚴粲曰葑葑類河內謂
葑菜三月中可蒸嚮為茹可作羹根如指正
白可啖。按爾雅葑芴郭註即土瓜又葑蕪
某郭註葑草似蔓菁郭璞分芴與蕪菜為二
陸璣合芴與蕪菜為一但爾雅一物重見
者甚多郭註土瓜恐瓜非葑類不如從陸
茶與苦同 邛風誰謂茶苦 註茶苦菜也 幽風月

采茶薪樗

大雅 葑茶如節 大雅 葑菜

為茶毒

註茶苦菜也味苦氣辛 葑茶一名
能殺物故謂之茶毒 苦菜一

讀詩釋物

卷二十 菜部

六

各苦莖一名苦蕒一名福一名游冬一名天
香菜葉狹而綠帶碧莖空斷之有白汁花黃
如初綻菊花春夏皆旋開一花結子一叢如
蒟蒻子花罷則萼斂子上有毛茸茸隨風飄
揚落處即生在北方者至
冬輒凋南方者冬夏常有
唐風采葑采葑 註苦苦菜也生山田
及澤中得霜甜脆
而葑詳茶下。凡詩中言茶
美非苦菜者俱見前草部

葑

邛風其甘如葑

註葑甘葑一名護
菜也 生草野生

新音背
發音明
發音暗
發音欺
發音切

芹音勤

芹音窮
芡音窮

芡音窮

芡音窮

有大小數種小薺花葉莖扁味美最細者名沙薺大薺科葉皆大而味不及小薺莖硬有毛者名薺一一名薺一一名太薺一名馬辛味欠佳冬至後生苗二三月起莖五六寸開細白花結莢如小萍有三角莢內細子名薺四月收師曠所謂甘草先生即此

芹

小雅采菘言采其芹

注可食

魯頌泂薄

采其芹

爾雅芹楚葵郭注今水中芹菜陸佃曰芹一名水英潔白有節

其氣芬芳本草註云芹有二種菘芹色白取根赤芹取莖葉可作菘羣芳譜云芹生江湖

讀詩釋物

卷二十 菜部

七

波澤之漚二月生苗其葉對節生似苧莖莖有節稜而中空五月開細白花如蛇牀花又陸地亦生芹名旱芹色味並同

芡

魯頌泂薄采其芡

注手赤圓而闊江南芡魚葵也葉大如

人謂之萑陸璣曰芡與苧菜相似葉大如菜者也

亦可嚮滑美一說萑菜雜鮪鯉為羹宜老人一名錦帶一名馬蹄草生水中似鳧葵浮水上春莖而未葉者名雉萑三月至八月莖細如釵股名萑絲九月至十月漸粗硬十一月

如釵股名萑絲九月至十月漸粗硬十一月

萌在泥中粗短名龜萑張翰因和風思萑蓋秋以前之萑至美也。按周禮菹菹註云芡魚葵正韻芡引鄭小同云芡莖菜朱子本毛傳註詩曰芡鳧葵又云江南人謂之萑菜或曰鳧葵苧菜非

韭

幽風七月獻羔祭韭

注韭菜

陽草一名起

草鍾乳莖名韭白花名韭青根名韭黃叢生而扁九月熟可宿根但年多則不茂須分栽亦可子種一種久生故謂之韭曲應祭宗廟

讀詩釋物

卷二十 菜部

八

非曰豐本齊民要述云韭高三寸便翦剪不宜日中諺曰彌露不搗葵日中不剪韭羣芳譜云韭可一年四五翦留子者止宜一剪性溫補可生食亦可熟食或淹食菜之最益于人

芣

小雅采芣薄言采芣

注芣苦菜也青白色摘葉有白汁出肥

可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜大雅文王宜馬食軍行采之人馬皆可食也

豐水有芣

注芣草

芣毛傳詩有三芣采芣菜也豐芣草也

苦音

苦音

苦音

苦音

苦音

苦音

穀也。○朱子采芑註云苦菜也。又云今苦蕒菜按菜類有苦蕒無苦蕒苦蕒俗呼黃麥生淹食可止泄蕒今水鳥非菜屬恐卽蕒字傳寫之誤。又訓豐芑爲草固本毛傳但箋疏諸家俱無釋詁或曰本草地黃一名芑者是也。又糜芑屬穀另見後穀部。

藿

小雅 駒

食我場藿

註

藿猶藿爾雅藿鹿根黃而香蔓延生儀禮公食大夫禮剛芑牛藿鄭註豆葉也說文云藿本作藿菽之少也其說皆朱子所不取

讀詩釋物

卷二十 菜部

九

蓬

小雅 我行

言采其蓬

註

蓬牛藜惡菜也今人謂之羊蹄

方葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲陸璣詩疏羊蹄似蘆葦赤淪爲茹滑美多下氣幽州人謂之蓬按爾雅郭註未嘗明指牛藜爲蓬邢昺疏引鄭箋云蓬牛藜故知蓬卽牛藜也今人或呼爲禿菜

蒿

小雅 我行

言采其蒿

註

蒿蒿惡菜也

郭註大葉白華根如指正白可啖又蒿蕒茅郭註蒿華有赤者爲蕒蕒蒿一種猶陵若華

其音

其音

其音

其音

其音

黃白異名陸璣詩疏幽州人謂之蕒蕒其根着熱灰中温啖之荒歲可忝以禦饑風土記云蕒蔓生被樹結實狀如牛角一枝數枚味甘如蜜

莫

魏風 汾沮

言采其莫

註

莫菜也似柳葉厚而長有毛刺

可爲羹陸璣曰莫莖大如箸赤節葉似柳厚而滑始生可爲羹五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫陸佃曰子如楮實而紅今吳越呼爲茂子一作莓子蘇軾曰劉貢父戲謂黎錡爲黎椽子一日聞市有唱

讀詩釋物

卷二十 菜部

十

是果粥之者吾謫海南居有此霜實累累高數尺有刺開花落瓣則爲子九月間紅熱可生采食之皆呼爲子其實卽椽子也

莪

小雅 菁菁者莪

在彼中阿

在彼中沚

在彼中陵 註 莪莪小雅 莪莪者莪匪莪

伊蒿 匪莪伊蔚 註 莪美也 攷 爾雅 莪莪郭

曰莪蒿卑雅莪之言高也一名蘿蒿一名角蒿陸璣曰生澤田漸洳處葉似邪蒿而細科

聲韻平

瓠音鹿
瓠音鹿
音助

瓠音鳥

犀音西

幡音翻

生三月中莖可生食亦可蒸味似萹蒿本草
曰莖葉如青蒿開淡紅紫花結角子長二寸
詩微

筍

大雅韓奕維筍及蒲 註筍竹 攷爾雅筍竹
竹初萌生謂之筍凡草木初生謂之萌筍則
竹之初生者故曰筍竹萌也可以為菜筍俗

作 瓠與瓠壺 邶風苦 瓠有苦葉 註瓠瓠 大雅公
同看

讀詩釋物

卷二十 菜部

十一

酌之用瓠 攷瓠葫蘆也 有甘苦兩種 苦者
曰瓠經霜其葉枯落然後乾之 以渡水陳
子龍曰瓠似瓠而圓亦曰壺蘆性善浮腰之
以渡水鵝冠子中流失船一壺千金
又其皮久則堅硬剖之可為器用

瓠

衛風碩人齒如瓠犀 註瓠犀瓠中之子方
正潔白而比次整

齊小雅嘉甘瓠 註瓠有苦有甘甘小
也 瓠則可食者

雅瓠幡幡瓠葉 攷瓠今葫蘆即瓠也 蔓生
莖長須架起則結實圓

壺

幽風七月八月斷壺 註壺瓠 攷說文云瓠
也 一曰壺羣

芳譜引陸農師云短項大腹曰瓠細而合上
曰瓠似瓠而肥圓曰壺然則瓠也壺也瓠也
亦如人面之不
同而實一物也

讀詩釋物

卷二十 菜部

十二

瓜 幽風七月食瓜 幽風東山有敦瓜苦
小雅信南山疆場有瓜 大雅緜緜瓜瓞
註大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生大雅生瓜
者常小其蔓不絕至末後大也 大雅民瓜
瓞嗶嗶 攷元命苞云織女星主瓜瓜種類
非一子種蔓生左傳瓜時而往

瓠音犀

及瓜而代 註瓜時七月也瓜不僅七月有惟
七月為其時耳食瓜有制曲禮為天子削瓜
者副之中以締為國君者華之巾以綌為大
夫累之士壹之庶人齧之蔬云削刊也副析

切音帶 瓠音犀 瓠音犀 瓠音犀

醃意

也刊其皮而析為四解又橫解以細葛布覆之而進也華半破也諸侯禮降故破而不四析亦橫斷之用粗葛布覆之累俛也不巾覆也寔謂脫華處寔之者去寔而已齧齧也齧之不橫斷也據禮所云卽是今西瓜至于諸瓜或醃或煮無可去其寔而便食者

讀詩釋物

卷二十 菜部

圭

讀詩釋物卷二十終

讀詩釋物卷二十一

武寧方 瑗宇徽菴吾甫輯

宗門生

瀚月墅春湖甫

較閱

偕姪觀風地甫

穀部

說文云穀者舍也養也穀以養人較諸食物為倍切是故上自君公幽及鬼神下及庶人無不資于穀月令孟春天子祈穀蓋重之也顧其種植異類土

讀詩釋物

卷二十一 穀部

一

地異宜耕穫異候不識穀焉知詩之取于穀也釋穀

穀

幽風

其始播百穀

小雅

播厥百穀

周頌

文並同大田

攷

穀續也百穀總

祝音迄
武音姑

主穀謂黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明則俱熟周禮有五穀鄭註麻黍稷麥豆又九穀註稷稷黍稻麻大小豆大小麻一說九穀無稷大麥而有梁菰炙穀子曰九穀黍稷麻麥稻粱菰大小豆酉陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥爾雅翼梁者黍稷之總名稻者漑種之總

名菽者眾豆之總名三穀各二十
蔬果之屬助穀各二十是為百穀
與稼穡重穆
種穉互看 魏風伐檀胡取禾三百塵兮 胡

取禾三百困兮 幽風七月十月納禾稼 禾

麻菽麥 註禾者穀連藁 小雅甫田禾易長畝

大雅民禾役稷穉 註役列也稷穉 攷禾嘉

名黍稷稻粱自苗至實皆曰禾呂覽云禾之
患不俱生而俱死先生者米美後生者為秕

讀詩釋物 卷二十一 穀部 二

是故其耨也長其兄而去其弟註謂存其長
大去其弱小也若弱小者不去則長大者因
之而多秕也又師曠占術曰禾生
于棗與楊其木盛來年禾必茂

稼 幽風七月十月納禾稼 註禾之秀實而小
在野曰稼

雅甫田會孫之稼 小雅大田多稼 大雅

柔稼穡卒瘁 好是稼穡 魯頌閟俾民稼

稼 商頌般稼穡匪解 攷周禮註種穀曰
稼如嫁女以有

所生呂覽云夫稼為之者人也生之者地也
養之者天也稼就而不穫必遇天菑又云得
時之稼興失時之稼約又得時
之稼其臭香其味甘其氣章

種 小雅信南山曾孫之穡 大雅民誕后稷之

穡 大雅柔魯頌閟商頌般文並見稼下

攷穀可收曰穡見說文書說命
若農服田力穡乃亦有秋

重 幽風七月黍稷重穆 註先種後
熟曰重魯頌閟文

讀詩釋物 卷二十一 穀部 三

同七月 攷重一作種禾之先種後熟者也
說文以禾從重者為重穆之重

禾從種者為
藝種之種非

穆 幽風七月魯頌閟文並見重下 註後種先
熟曰穆

攷穆一作種禾之後種先熟者也周禮丙宰
獻之 于王

種 魯頌閟種穡菽麥 註先種
曰種攷禾之先種

而挺然直

稗音字

上者
曰植

稗 小雅 田無害我田稗 彼有不穫稗 註

稗幼 魯頌 文見植下 註 後種 凡物幼

禾也 稗故禾之幼 者亦以稗名

黍 與秬 秬 王風 黍離 離 註 黍穀名 苗似

互看 魏風 碩 無食我黍 唐風 鴛 不能藝稷

讀詩釋物 卷二十一 穀部 四

黍 曹風 下 芃芃黍苗 幽風 七月 黍稷重穆

小雅 出 黍稷方華 小雅 鳥 無啄我黍 小

雅 楚 我藝黍稷 我黍與與 小雅 大 與其稷

黍 小雅 信 南 黍稷彧彧 小雅 南 黍稷薿

薿 以介我稷黍 黍稷稻粱 小雅 黍 芃

芃黍苗 周頌 豐 年 豐年多黍多稼 註 黍宜 高燥

或音佛 稗音壤

稗音亮

而 周頌 其饌伊黍 黍稷茂止 魯頌 閔

有稷有黍 攷 黍種 植苗穗與稷同宜肥地

暑退而稷六書精蘊云禾下從余象細粒散

垂之形有黃白黎三色米皆黃比粟微大北

人呼為黃米屬火南方之穀性溫刈後乘濕

即打則稗易脫遲則稗着粒上難脫又牛黍

燕領馬革驢皮稻尾大黑 黍成赤黍皆黍之別名

大雅 生 維秬維秠 恒之秬秠 註 秬黑 黍也

大雅 江 漢 秬一占 魯頌 閔 有稻有秬 攷

爾雅 秬黑黍那疏李巡曰黑黍一名秬黍

按詩秬秠並舉明是兩種周禮鬯人註釀秬

為酒秬如黑黍一秬二米鄭志云秬即皮其

秬亦皮也據此則以秬為秬之秬也與詩言

殊不 大雅 生 文見秬下 註 秬黑黍一秬 攷 說

一秬二米曰秬李巡曰黑 黍中有二米者名為秬

稗音午

秬音丘 秬音危

秬音西 秬音酉

讀詩釋物 卷二十一 穀部 五

大雅 漢 秬一占 魯頌 閔 有稻有秬 攷

爾雅 秬黑黍那疏李巡曰黑黍一名秬黍

按詩秬秠並舉明是兩種周禮鬯人註釀秬

為酒秬如黑黍一秬二米鄭志云秬即皮其

秬亦皮也據此則以秬為秬之秬也與詩言

殊不 大雅 生 文見秬下 註 秬黑黍一秬 攷 說

一秬二米曰秬李巡曰黑 黍中有二米者名為秬

稻與稌
互看
唐風
不能藝稻梁
註稻即今南方
所食稻米水

生而色幽風七月十月穫稻
小雅甫文見黍

下 小雅白浸彼稻田 魯頌閟文見稌下

攷稻葉與梗似小麥穗似大麥稔與實不相
粘種有梗有糯稔者硬也堪作飯作粥南
方以爲常食北方以爲佳品禮記謂稻爲嘉
蔬周禮有稻人漢書有稻田使者蓋通梗糯
而言也稔即秔也稔之熟也晚稔之小者謂
之秔秔熟早謂之早稻有早中晚三熟水旱

二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平性
澤土宜早稻種類甚多其穀之紅白大小不
同芒之有無長短不同米之堅鬆赤白紫烏
不同味之香否軟硬不同性之溫涼寒熱不
同大要北梗涼南梗溫赤梗熱白梗涼晚白
梗寒新梗熱陳梗涼沕勝之書曰種稻春凍
解耕反其土區不欲大大則水深淺不適六
書故曰南方自六月至九月穫北方地寒十
月乃穫通雅曰稻是通名本草以稔爲稻蓋
泥詩傳穫稻以釀酒也稻未必盡是稔也

讀詩釋物 卷二十一 穀部 六

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

稔音先 稔音同 稔音先 稔音同

爾雅稌稻郭註今沛國呼稌邢
昺疏云依說文稌稻即糯也

稷 王風黍離彼稷之苗 彼稷之穗 彼稷之

實 註稷穀也一名稌似唐風鴉羽幽風七月小

雅出 文並見黍下 小雅楚茨我稷翼翼 小

雅信南 周頌良耜魯頌閟文並見黍下 攷稷

土五穀之長也一名稌謂可供祭一名稌禮
稱明粢關西謂之糜冀北謂之緊苗似蘆莖

讀詩釋物 卷二十一 穀部 七

高三四尺有毛結于成枝而疎散外有薄殼
粒如粟而光滑色紅黃米似粟而稍大色黃
鮮麥後先諸米熟炊飯疎爽香美三月種耘
四遍七月熟四五五月亦可種但收少遲耳刈
稌欲早八九分熟便
刈少遲遇風卽落

與粟糜 唐風鴉羽不能藝稻梁 註梁粟類也
有數色

小雅甫田文見黍下 小雅黃鳥無啄我梁 攷

曲禮梁曰藟其爾雅翼青梁散穗有毛粒青
米亦微青白梁穗大毛長散麩扁米白黃梁

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

稌音先 稌音同 稌音先 稌音同

穗大毛長設米麤于白梁性甘氣平較他穀能益脾胃然種之損地力粒尖小不耐水旱故種之者稀

粟

小雅黃鳥無啄我粟

小雅小宛交交桑扈

場啄粟

註見桑扈李時珍曰粟即梁也

穗大毛長粒麤為梁穗小毛短粒細為粟苗皆似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒

讀詩釋物

卷二十一 穀部

八

露粟之類齊民要述云粟之成熟有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少又曰古者以粟為黍稷梁秫之總稱而今之粟在古但稱為梁後人但專以梁之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟要之粘者為秫不粘者為粟因呼梁為秫粟以別秫而配和北人謂之小米也

糜

大雅生維糜維芑

註糜赤梁攷糜一作

糜也 糜爾雅

趨音程

說音楚
說音述

糜音門

藁赤苗那疏藁與糜音義同藁即嘉穀赤苗者俗作床鄭剛中曰岐山之陽種床尤盛米類稷可麪可餅西人飽麪非床猶饑

芑

大雅生民文見糜下

註芑白梁攷爾雅芑

註今之白梁粟好穀也

稂

曹風下泉浸彼苞稂

註稂童梁秀屬也小雅大田不

稂不莠

註同攷爾雅稂童梁郭註莠類爾雅翼稂惡草與禾相雜故

讀詩釋物

卷二十一 穀部

九

詩人惡之本草綱目稂尾草似茅作穗生澤地子如黍食之不饑。爾雅有稂童梁一條又有孟狼尾一條那疏草似茅者一名孟據此孟即稂之別名童梁即稂之實惡草也孔氏正義云鋤禾除非種莠既別是一物稂亦當是一物而許慎云禾粟之生而不成者謂之童莠陸璣云禾秀為穗而不成則疑然謂之童梁今人謂之宿田翁或謂之守田則是稂亦禾而已何至與莠並稱許陸二說不如郭璞為正

麻

與苴互看王風邱中有麻

註麻穀名子可食皮可績為布者

好上聲
根音郎

孟音子

說音重
說音重

齊風南山藝麻如之何 陳風東門不績其麻
 陳風東門之池可以漚麻 註 漚漬也治麻者
 風七月禾麻菽麥 大雅生民麻麥幪幪 攷類麻
 不同一曰大麻別名火麻一名好麻一名漢
 麻雄者名牡麻雌者名苧麻莖高五六尺枝
 葉狀疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉
 或九葉五六月開細黃花成穗隨卽結實似
 蘇子而大剝其皮作麻績之可爲布其粘白
 而有稜細者可爲燭心又蠶麻說文云泉屬

讀詩釋物 卷二十一 穀部 十

從棘不從林爾雅翼燦高四五尺或六七尺
 葉似芋而薄或作讀周禮典泉麻草註草葛
 蹟也種與麻同法葉圓如蓋子如椽斗而面
 平中有隔外各有尖子如大麻子而黑有微
 毛與王麻子同時熟刈作小束池內漚之爛
 去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲
 毯破及作汲綆牛索或作牛衣雨
 衣草履等具農家歲歲不可無者

苴 爾雅 叔拾也苴 攷 爾雅
 幽風 七月 九月 叔苴 註 麻子也 廣 爾雅
 實郭註禮記曰苴麻之有廣那疏泉麻也廣
 者卽麻子名也又苧麻母郭註苴麻盛子者

那疏苴麻之盛子者也一名苧一名麻母然
 則泉麻蓋一物二名廣卽麻子也一說謂麻
 無子曰泉有
 子曰苴泥

菽 幽風 七月 禾麻菽麥 小雅 小 菽 中原有菽
 註 菽大 小雅 小 明 采蕭穫菽 小雅 采 采菽采
 菽 大雅 生 民 藝之 荏菽 荏菽 旆旆 魯頌 闕
 種稗菽麥 攷 爾雅 戎菽謂之荏菽郭註卽
 胡豆邢疏戎菽謂之荏菽孫

讀詩釋物 卷二十一 穀部 十一

炎云大豆也爾雅翼
 菽者眾豆之總名
 與來牟 邠風 桑 爰采麥矣 註 麥穀名秋
 互看 邠風 中 爰采麥矣 註 種夏熟者 邠
 風 載 芄芃其麥 王風 邱中 邱中有麥 幽
 風 七月 大雅 生 民 魯頌 闕 文 見 麻與菽下 攷 文 說
 麥屬金金旺而生火旺而死有大小二種大
 曰牟小曰來另詳來牟內他如燕麥蕎麥雀
 麥蕎麥穰麥赤麥青稞麥
 黑穰麥皆屬麥之別種

來 周頌思文貽我來牟 註來小麥 周頌臣工於皇

來牟 攷來小麥也秋種厚狸謂之麥苗生如韭成似稻高二三尺實居殼中

之氣兼寒熱溫涼之性繼絕乏為利甚普故

者性有南北之異北地燥冬多雪春少雨麥

畫花薄殼多麩食之宜人南方卑濕冬少雪

春多雨麥受卑濕之氣又夜花食之生熱北

麥固佳陳者更良

讀詩釋物 卷二十一 穀部 主

牟 周頌思文文並見來牟 註牟大麥 攷牟一作麩

大麥也莖葉與小麥相似但莖微粗葉微大

色深青而外如白粉莖長殼粒相粘未易脫

小麥磨麩作餅餌食大麥止碾米作粥飯及

為醬此其所異也陰陽書曰大麥生于杏二

百日秀秀後五十日成生于亥壯于卯長

于辰老于巳死于午惡于戌忌種子丑

讀詩釋物卷二十一終

跋文

嘉慶戊辰先生自函其手輯讀詩釋物授予弟

哲曰子為予以歸汝叔瀚暨呈汝 尊子達莽

先生必有以處我矣於是受而藏之越三年辛

未而先生卒先生於吾始遷祖良人為二十世

孫其以上十八世祖谷山於觀以上二十六世

跋

祖洪山為兄弟先生和易近人少時以文受知

於邑侯拔一邑之冠旋補博士弟子舉鄉闈十

有一家貧以明經退所居鄉曰江陰凡鄉之子

弟無不從遊先生鄉之是非無不平伏先生故

無不於先生有師之尊有父之親故皆不欲一

日無先生卒時年七十無子人皆悲之道光四

年甲申余叔司鐸吉州之三年爰捐俸走札太
亞出藏本以授梓命觀兄弟分爲校閱其採擷
之詳決擇之正洵爲後來讀葩經者張一大炬
書成用答諸幽

道光四年甲申季夏下澣日家受業廩貢生前
署湖口縣訓導上饒縣教諭觀謹跋

跋

二

〔清〕吳樹聲撰

詩小學三十卷補一卷

清同治七年壽光官廨刻本



同 滔 古 南 式 凡
彫 子 書 谷 官 際

小學者訓詁聲音之學也不精乎此不可以說經九
不可以說詩詩固資博識且供吟咏也我

朝經學昌明以訓詁聲音之學說詩者弗慮數十家

戴氏震王氏引之陳氏啟源李氏翰平之書其最著

者已段氏王裁毛詩小學毛詩故訓傳皆用其注說

文疊韻雙聲之法解字以解經其說雖亦旁及於諸

家其學究未免域於專門詩之舊訓不合疊韻雙聲

者甚夥如采蘋于以奠之傳奠置也據禮注奠獻也

簡兮簡兮傳簡大也據左傳等書注簡選練也考槃

在澗傳考成也據箋及說文漢書注考老也皆當以

詩小學序

疊韻字為訓北門王事散我傳散厚也據釋文音都

回反闕宮散商之旅箋散治據莊子釋文散斷也室

人交徧摧我傳摧沮也據說文摧擠也大元注摧趣

也定之方中靈雨既零傳靈善也據說文作霏雨既

零訓零也皆當以雙聲字為訓此固訓詁之常經實

為說經之大要已至詩中有古字有訛字有段借字

皆言乎其形也其聲與義則有合音有一字數義一

義數用一經誤讀便成舛誼古字如凱風吹彼棘心

心字據易禮並釋名定為尖說文之古字母氏聖善

聖字據書石經禮釋文等書定為聽之古字牆有茨

不可襄也襄字據書及鴻烈解定為囊之古字定之

方中匪直也人也字據秦權銘石鼓文通志等書定

為殿之段借即繁之古字有女同車顏如舜華舜字

據山海經並注定為俊之古字天保無不爾或承或

字據說文定為國之古字庭燎夜如何其據頌弁及

禮釋文等書定為期之古字斯于君子攸芋芋字據

周禮注定為宇之古字文王有周不顯帝命不時不

字據書馬注荀子定為丕之古字又不顯亦世亦字

據噫嘻傳豐年箋漢書漢碑定為奕之古字棫樸金

玉其相相字據傳及禮荀子定為樣之古字抑無競

詩小學序

維人桑柔秉心無競烈文無競維烈執競武王各競

字據各傳箋左傳莊子孔融文定為強之古字豐年

皇以閒之閒字據漢書莊子釋名定為簡之古字泮

水靡有不孝字據說文王篇定為學之古字訛字

古人以口授經有弟據所授之音而訛者有經後儒

誤改者有因後人遂寫之誤而訛者如關雎君子好

速速字據禮與爾雅注定為仇之訛字左右芼之芼

字據傳及國語說文定為若之訛字汝墳怒如調飢

調字據釋文說文定為朝之訛字羔羊之皮羔字據

急就篇說文廣雅定為玃亦作羔从兆之訛字采芾

苟亦無然苟字據爾雅釋文說文定為苟之訛字宋
菽平平左右平字據論語集解史記說文定為采作
平之訛字大明燹伐大商燹字據說文定為燹之訛
字有瞽應田縣鼓田字據國策史記諸書定為陳之
訛字殷武采入其阻采字據傳及說文定為窳之訛
字段借字本為六書之一詩中尤夥前賢已是正者
不贅如周南南字據鼓鐘及禮左傳定為南籥本字
作南北字用者段借碩人之適適字據聲類定為窠
之段借君子陽陽右招我由房由字房字據左傳漢
書孟子管子等書定為游與放之段借南山曷又極

詩小學序

三

止極字據書左傳釋文定為極之段借駟鐵舍拔則
獲舍拔字據泉水傳禮注儀禮定為釋較之段借伐
柯邊豆有踐踐字據書鄭注禮周禮注定為弱之段
借七月一之日于貉貉字據周禮竝注定為禡之段
借斯干無相猶矣猶字據禮注定為搖之段借蓼蕭
是以有譽處兮譽字據孟子左傳文選注定為豫之
段借我行其野成不以富富字據召閉箋易釋文定
為福之段借楚茨既齊既稷稷字據逸周書注書序
史記定為肅之段借公劉何以舟之舟字涉涓為亂
亂字據春秋三傳說文史記集解漢書集注定為涓

與纂之段借上帝板板板字據釋名定為販之段借
蕩其命匪謀匪字據書漢書文選爾雅定為葉之段
借女魚然于中國魚然字據山海經定為狗鵠之段
借抑民之靡盈盈字據左穀二傳史記定為蓬之段
借崧高于蕃于宣宣字據周禮說文定為桓之段借
元鳥景云維河云字河字據管子莊子呂覽漢碑定
為運與何之段借長發幅隕既長據古音定為福運
之段借字形既定經誼斯彰合音之說起於西域趙
氏宦光曰釋典譯法真言中此方無字可當梵音者
即用二字聚作一體謂之切身是也沈存中云今夔
峽湖湘間及南

詩小學序

四

北江孫人凡禁咒句尾皆稱些乃楚人舊俗西域六
咒語未皆云娑婆訶亦三合而為些亦其據也
朝反語盛行宋武帝作清暑殿有識者以清暑反為
楚聲楚聲為清暑楚為暑梁武帝創同
泰寺開大通門對寺之南門取反語以其實皆助於
協同泰同泰為大泰同為通之類是也
合音經傳則禮檀弓銘明旌也玉藻終葵也明旌
合音為終葵也終葵亦名鄒公羊傳作邾邾句實
作句實之邾邾亦名鄒公羊傳作邾邾句實
合音為邾邾也合音為邾邾此合音之權輿也詩中如
采芣舍旃舍旃旃字為之焉之合音鴉羽王專靡盬
靡字為沒有之合音權輿於我乎夏屋渠渠於字為
何居之合音七月八月斷壺壺字為胡盧之合音東
山有散瓜苦散徒端字為團圓之合音伐木微我弗
顧微字為無謂之合音南山有臺遐不耇耇遐不黃

耆遐字據禮疏定爲胡之段借胡爲何爲乎三字之
合音十月之交山豕峯崩峯字爲崔魏之合音楚楚
者茨茨字爲蒺藜之合音噫噫既昭假爾爾字爲如
此之合音文王既勤止止字爲之矣之合音長發帝
命式于九圍據公羊傳注國讀如圍國爲口音或之
合音一字數義者如同一介字或訓爲助或訓爲大
或爲何之段借或爲戒之段借同一且字或訓爲往
或訓爲存或爲怛之段借或爲輔之段借一義數用
者如曰與于皆語詞也女曰雞鳴士曰昧旦義近于
云見睨曰消曰嬾于京義通乎聿曰止曰時曰爲爲

詩小學序

五

之段借黃鳥于飛之子于歸于與曰同義于彼原隰
于邑于謝于訓爲往作于楚宮作于楚室于讀爲爲
或因聲而定義或以義而知聲知其爲古字而後不
誤於後世字知其爲訛字而後可求其正字知其爲
段借字而後不牽混於所借之字知其字之形而後
可以定其聲與義知其字之聲與義而後益無誤於
字之形訓釋字義仍純用段氏疊韻雙聲之法疊韻
雙聲有不得通者始參用旁通引申之義凡經義之
攸關皆得力於小學久而成編非好爲立異也阮氏
元有言曰余之說經推明古訓寔事求是而已後生

末學比物比志也惟是才識譾陋見聞又隘世之精
於小學者當必有以匡予之不逮矣保山吳樹聲述

詩小學序

六

詩小學卷之一

國風

周南



周陸德明音義曰周者代名也其地在禹貢雍州之域岐山之陽於漢屬扶風美陽縣案周地名猶之召亦地名也周召同為地名猶之邶與邶魏與唐亦同為地名也周召皆畿內之地應同隸於王必繫之周召者猶邶邶入於衛必別之為邶邶者存其舊也序稱關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教也故繫之召公

詩小學卷之一

一

據關雎以下小序皆美后妃漢廣序始美文王自芣苢以上皆稱贊后妃之德尤於不妬忌三致意焉意文王得子必多而且早然作關雎麟趾之時周公召公即使降生亦尚未受封食采也周召受封實在武王克殷以後左氏春秋傳史記皆可據也二南皆民間歌謠其體係風所稱淑女君子與夫公子之子皆自民間口中說出便處處好講絕無窒礙矣其詩得自周召之地不必盡在周召受封以前亦不必盡在周召受封以後也當以意逆志如孟子所言則得之矣

周陸德明音義曰南者言周之德化自岐陽而先被南方故序云化自北而南也案本係風而謂之南者小雅鼓鐘以雅以南以籥不僭傳為雅為南也舞四夷之樂大德廣所及也南夷之樂曰任箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也禮文王世子胥鼓南注南夷之樂也引詩云以雅以南左氏春秋襄二十九年傳吳公子札來聘見有舞象籥南籥者注象籥舞所執南籥以籥為舞象象籥文王樂名也或謂之象或謂之象籥猶舜樂謂之韶亦謂之韶籥也凡樂必有舞舞兼文武武舞或用干戚明堂位

詩小學卷之一

二

朱干玉戚是也或用干戈文王世子春夏學干戈是也或用弓矢周禮大司樂及射詔諸侯以弓矢舞是也文舞用羽籥詩簡兮左手執籥右手秉翟文王世子秋冬學羽籥是也以雅以南胥鼓南皆此南字也武舞也詩賓之初筵籥舞笙鼓禮仲尼燕居夏籥序興皆此籥字也文舞也凡樂皆有南籥二舞左氏春秋宣八年傳萬人去籥萬舞也兼文武二舞言去籥者去文舞而留武舞也為有卿佐之喪而殺也若言文舞有籥有羽去籥之有聲者留羽之無聲者不知籥與羽同為舞者之所執未聞一面執之以舞又一

面執之而吹也蓋凡舞皆有南籥二部或變文曰干
籥干羽籥書舜典舞干羽於兩階是也見舞象籥南籥
南籥二字直貫至舞韶籥句止大武韶濩大夏韶籥
皆有南有籥不但象籥有南籥也不逐句言南籥者
古人言籥而意該也鼓鐘以雅以南以籥不僭者言
其聲音可用之於雅並可用之於武舞之南文舞之
籥皆不至於僭差也蓋三百篇之詩有有樂有舞者
有有樂無舞者周南召南有樂有舞之詩也風有十
五惟周召與幽有樂有舞故以周召始以幽終焉左
氏春秋傳吳公子札觀樂爲之歌周南召南下有見

詩小學 卷之一

三

舞象籥南籥者可見二南有樂有舞二南有樂有舞
故二南稱南說文南草木至南方有枝任也从艸羊
聲 謂南並非東畝南北本字也方向字惟東爲正
字東从日在木中日出東方故人見日在木中會意
字也畝鳥至晚而栖於巢本栖之古文也北篆作爪
象兩人相背之形卽背之古文南从羊說文羊撇也
从丫倒入一爲羊入二爲羊讀若餽稍甚也 謂南
从羊米羊从丫卽杆之古文也从二卽上之古文也
說文二上之古文 丫望上舉舞之意米說文草木盛米
文上上之篆文 丫望上舉發揚振動勃勃然也會意字卽
米然象形丫望上舉發揚振動勃勃然也會意字卽

諧羊聲畝北南三字皆非方向字而用爲方向字者
段借字也不惟二南字非方向字卽南呂南字亦當
取發揚振動勃勃然之意十二呂皆不用方向字獨
南呂用方向字必不然矣 西用篆文亦
作畝見說文
洲說文水中可居曰州周遶其旁从重川昔堯遭洪
水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州據此則
洲亦本作州 聲 謂字本作州因專用爲九州字故別
出洲字州洲古今字也

窈窕傳窈窕幽閒也說文窈深遠也靜女箋猶貞女
在窈窕之處據此可以得窈窕之解淑女亦貞女也

詩小學 卷之一

四

貞女在窈窕之處可望而不可見所以爲君子之好
逖也楊氏 雄 謂善心爲窈善容爲窕未免望文生義
矣正義駁之是也正義稱淑女所居之宮形狀窈窕
然故箋言幽閒深宮是也 聲 謂窈窕指所處之宮室
言較善心爲窈善容爲窕自是寔事求是又不若以
窈窕專指淑女言窈窕淑女猶之言穆穆文王於皇
武王云爾

逖傳逖匹也箋怨偶曰仇釋文本亦作仇音同疏逖
匹也爾雅釋詁文孫炎云相求之匹詩本作逖爾雅
多作仇字異音義同也按爾雅作仇是也禮緇衣作

君子好仇漢書匡衡傳爾雅釋詁注俱作君子好仇後漢書皇后紀贊詩美好述是兩漢本皆作仇至范蔚宗時本始有改仇作逖者蓋俗儒不知君子好仇與公侯好仇同一匹配之義秦風無衣與子同仇傳仇匹也皇矣誨爾仇方傳仇匹也兩傳可證又習聞夫嘉偶曰妃怨耦曰仇之語遂疑君子好仇之語為不倫信筆改為逖字相沿至今不知其非正字也說文逖訓聚與字林同見爾雅釋訓釋文

荇傳荇接余也釋文本亦作荇沈有並反正義釋草云荇接余其葉荇陸璣疏云接余白莖葉紫赤色正

詩小學 卷之一

五

員徑寸餘浮在水上根在水底與水溪淺等大如釵股上青下白鬻其白莖以苦酒浸之肥美可案酒是也案陸璣言荇絕似杏葉或者以其似杏葉故名爲荇與則當依爾雅作荇形聲字也作荇者有聲無意不如荇字之古矣

左右箋左右助也釋文王申毛如字鄭上音佐下音佑案全詩皆以左右爲大又其訓助者皆用佐佑當依王讀如字

流傳求也正義流求釋言文也案流無求義書禹貢二百里流傳流移也疏流者謂移其居處若水流然

周禮考工記弓人寒奠體則張不流注流移也禮中庸故君子和而不流注流移也以上三書皆古訓也首言流者有取無棄移之水中不暇施其采擇也次言采者有取有棄也再次言若志節若之說若訓擇比采尤精棄多取少也流之本義訓行訓動移其引申之義也

思服傳服思之也箋服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之正義王肅云服膺思念之箋以釋詁文服事也本求淑女爲己職事故思之也案傳以服爲思之則思服之思乃語詞也王肅申毛云

詩小學 卷之一

六

服膺思念之服下添一膺字終嫌牽強案莊子田子方吾服女也甚忘注服者思存之謂也據此則服元有思存之義毛義固可通矣如箋云思己之職事當誰與共之本文並無與共字未免添出聲謂本文思字自當讀爲思念字服習也禮孔子閒居君子之服之也注服猶習也楚辭橘頌橘服兮注服習也言求之不得寤寐之閒思之已習也惟思之已習故悠哉悠哉以至於展轉反側也古人文字元非一律蓋子所以教人以意逆志也服之本義訓用訓事習則引申之義也

輶釋文輶本亦作展哲善反呂忱从車展案本作展是也作輶者因轉字从車而誤後漢書光武紀注作展轉反側楚辭惜賢憂心展轉注展轉不寤貌廣雅釋訓展轉反側也此古書之可據者也澤陂輶轉伏枕韓詩正作展轉當依韓詩至說文展轉也訓亦未的國語晉語侈心展注展申必漢書谷永傳楊雄傳集注並云展申也展从衣本作襄作展者段借襄从衣由不申而申轉从車由不轉而轉皆反覆之意正義輶轉猶婉轉俱是迴動大同小異案婉轉蓋後世字專就言辭說言其婉和而轉動與展轉微異

詩小學卷之一

七

毛傳擇也案毛無擇義祇此一見聲謂筆者若之誤字也若字古文从艸从手即又篆作𠄎周若癸鼎篆作𠄎牧散篆作𠄎案二篆皆从艸从手字之中畫與左右兩中之中畫相連遂作𠄎形矣此籀文也从艸與从艸同意从𠄎即又手也𠄎亦艸也籀文从艸與从艸同从又所以擇之會意字也即以意爲聲古文作𠄎與篆文𠄎形似後世遂誤讀爲毛而傳訓則仍若字之訓也說文若擇菜也許氏詩宗毛氏若訓擇菜亦本毛傳無疑若與樂自韻釋文樂之音洛是也今陝西人樂仍讀洛音燕趙人樂讀勞音燕人

樂讀傲音此以下文樂字可以定毛爲若之誤禮昏義教成祭之牲用魚毛之以蘋藻所以成婦順也采蘋首章箋引禮作毛用蘋藻餘同毛字詩禮皆無訓釋聲謂毛之言冒也猶今俗言漂頭也必有魚而後用毛關雎並未言魚何毛之有此以毛字正解可以定本文爲若之誤說文本毛詩訓若爲擇菜國語晉語秦穆公曰夫晉國之亂吾誰使先若夫二公子而立之以爲朝夕之急此若字亦當訓擇與毛許同初言流者但移而取之卽有非菜似菜者雜於其中不暇擇也次言采但采取其是菜者耳不暇求精也再

詩小學卷之一

八

次言若則悉心擇其肥嫩者其根葉不堪食者皆棄去之所謂精益求精也此以若字本義可以定毛爲若之說字至若从艸从右說文右手也案右當作又又手也手在艸中會意字卽以意爲聲从又者古文从右者篆文今皆用象文

覃傳延也爾雅釋言覃延也案覃字毛傳凡三訓擣覃一葛之覃兮傳覃延也大田二以我覃耜傳覃利也生民三實覃實許傳覃大也一字三訓望文生義讀者將安適從案爾雅釋文覃延也釋文覃本又作罇鴻烈解天文火生葦注葦讀葛覃之覃又釋草

蕩沈藩又蕩海藻二蕩字皆从尋聲說文尋作尋釋
理也桂氏韻曰多聲者當爲从爻既誤爲多又加聲
字此會意非諧聲故云與覈同意覈从爻尋亦从爻
案桂說是也聲證以爾雅益信尋說文訓釋理引申
之有重義焉左氏春秋哀十二年傳若可尋也服注
尋之言重也杜注尋重也蓋本服注再引之有長意
焉方言一尋長也海岱大野之間曰尋自關而西秦
晉梁益之間凡物長謂之尋周官之法度廣爲尋廣
雅釋詁一尋長也本方言此覃字當依爾雅釋文作
尋葛之重疊而長者故曰尋也作覃者段借鴻烈解

詩小學 卷之一

九

天文火生尋注尋讀爲覃之覃據此則古者尋覃同
音詩作覃者同音段借大田以我覃耜爾雅釋詁剡
利也注詩曰以我剡耜注疏覃剡音義同文選東京賦
介馭閒以剡耜注覃與剡同聲案剡爲正字覃爲段
借字說文剡銳利也儀禮聘禮釋文引字林剡才冉
反銳也國語晉語大喪大亂之剡也注剡鋒也漢書
賈誼傳集注鴻烈解汜論古者覃耜而耕注楚辭橘
頌會枝剡棘注並云剡利也生民實覃實訝箋覃謂
始能坐也聲謂覃亦尋之段借尋讀如方書尋衣摸
床之尋謂以手尋索物也實尋謂能以手尋索實訝

謂能以口嗚呼匍匐則以手助足岐讀如岐途之岐
知有轉念也疑之言擬知有揣度也能以手助足知
有轉念揣度以就口食也古者尋覃同音故段借至
萬覃覃亦作覃見詩序釋文實覃實訝亦作實譚見
詩釋文皆同聲段借字無別意也大雅尙有覃及鬼
方覃字毛鄭皆無訓疏用葛覃延也訓當亦是尋之
段借後世尋及字甚多延及鬼方語自可通惟覃訓
延終不安定爲段借字無疑尋从爻者猶文作尋者
篆文

詩小學 卷之一

十

施傳移也釋文毛以歧反鄭如字案說文施旗兒从
𠂔也聲音樂施字旗知施者旗也此正義也引申之
有連延義史記司馬相如傳登降施靡正義引郭璞
施靡連延也漢書董仲舒傳施乎方外注施亦延也
又楊雄傳施靡乎延屬注施靡相及兒案延卽連延
相及亦連延也小雅頍弁施于松柏釋文施以歧反
下同且免施于中達施于中林釋文皆云施如字字
書相傳以人之所施爲讀如字物之自相連延者讀
以歧反古人無是也當依鄭讀用史漢注訓釋
于飛正義有黃鳥往飛集於叢木之上案此于字傳
箋皆無訓釋據燕燕于飛傳燕之于飛于字上加一

之字是讀于爲於矣正義一則曰燕燕往飛之時再則曰以經言往飛之時是皆訓于爲往矣傳讀于爲於固非經義正義訓于爲往語尤難通飛則飛矣何以云往飛聲謂爾雅釋詁于曰此日字詞也非于日字也東門之枌穀旦于差六月王于出征車攻之子于苗小弁我獨于罹桓於昭于天箋竝云于日也是也惟鄭氏不以曰爲語詞概以爲子曰之曰失之訓爲詞者本無正字說文作吹詮詞也引詩吹求厥寯今詩班固幽通賦聿中飶爲庶幾兮漢書敘傳作吹此形聲字也有作曰聿通于者七月曰爲改歲釋文云漢書作聿角弓

詩小學 卷之一

十一

見睨曰消釋文韓詩作聿劉向同吹从日聲作曰者蓋用古文七月曰爲改歲漢書食貨志引作聿爲改歲大明曰嬪于京爾雅釋親注引作聿嬪于京蘇予曰有疏附予曰有禦侮楚辭離騷王注皆引作聿抑曰喪厥國釋文引韓詩作聿喪厥國載見曰求厥章墨子尙賢引作聿求厥章以上日卽釋詁于日也之曰作聿者一聲之轉文王有聲通求厥寯說文引作吹求厥寯見通追來孝禮禮器引作聿追來孝通聿同聲與曰字亦一聲之轉曰作于者亦一聲之轉也黃鳥于飛猶之云黃鳥曰飛黃鳥聿飛黃鳥通飛耳于詞也所

以足句也邶之燕燕于飛于字同

莫傳莫莫成就貌釋文莫美博反說文莫日且冥也从日在冡中案日落故望之在冡中與杳同意此本義也引之有閻莫寂寞言閻也王褒甘泉宮頌經落莫莫不終極注莫寂寞言閻也王褒甘泉宮頌經落莫以差錯凡物成熟則葉漸黃落疊言莫莫與夫落莫寂莫皆疊韻字也傳言成就之貌亦近於望文生義文選蜀都賦稷稻莫莫蓋本此舊注莫莫茂也去詩意甚遠羽獵賦莫莫紛紛注風塵之貌案卽閻莫寂寞之義與詩意近今分日莫爲去聲莫莫爲入聲古

詩小學 卷之一

十二

人不爾也楚茨君婦莫莫另一解詳彼處刈釋文刈本亦作艾爾雅釋訓作是艾是鑊案作艾爲古文作刈與鑊字同意刈所以艾物故亦謂之刈猶鑊所以煮物亦可謂之鑊也皆段借字也艾則後世字矣 獲傳獲煮之也釋文獲胡郭反韓詩云獲淪也音羊灼反爾雅釋訓是艾是獲釋文獲本作獲說文獲鑊也周禮亨人掌共鼎鑊以給水火之齊案鑊所以煮物煮物可謂之鑊者猶刈所以艾物亦可謂之刈也富依爾雅作鑊作獲者段借

經給傳精曰稀麤曰裕說文稀細葛也从糸希聲裕粗葛也从糸谷聲國語越語冬則資稀注稀葛也精曰稀麤曰裕鴻烈解主術稀給綺繡高注葛精曰稀粗曰裕聲案稀从希說文無希字而从希之字皆以稀疏為義希以稀疏為義則給亦葛之稀疏者也稀疏即粗也粗麤古今字稀為粗葛則給為細葛可知因自來注疏家相承以葛之精者為給粗者為裕不敢擅議更改

敦傳敦厭也釋文敦本亦作獸音亦禮緇衣王逸招蒐注皆引作服之無敦詩振鷺在此無敦中庸引作詩小學卷之一

卷之一

十三

無射案敦為正字射為段借字獸則訛字矣敦古音度入聲與上莫錢借作字韻凡从畢之字古音皆讀度入聲不音亦也音亦者三國以後之音

言傳言我也爾雅釋詁言我也黃鳥言旋言歸箋言我也我行其野言就爾居箋言我也案此言字與言采其楚言林其馬言旋言歸黃鳥凡言采其蓬言就爾宿言歸思復等句語氣略同本文當先講告字告字明則言字自明不必強訓為我史記高祖紀當告歸集解引李斐休謁之名吉日告漢書高祖紀上集注引孟康名吏休段曰告後漢書劉趙鎭于姜劉周

趙傳有詔賜告歸加禮如毛義據此則告者乃後世所謂請假也言告師氏謂欲請假於師氏耳言告言歸者謂欲請假欲歸於母氏耳與史漢告歸二字恰合歸母氏如何且不說出以歸寧父母在下文也言告言歸與言旋言歸句調一例與爰居爰處爰笑爰語句調亦一類說詩家盡依毛傳訓言為我何也

私傳燕服也案私為燕私服字添出聲謂此互言以見意此句無服字猶之下句無公字下句有衣字知此句為私服上句有私字知下句為公衣也二薄字語詞與薄言采之一例或言薄或言薄言皆所以足

詩小學卷之一

十四

句也

澣箋澣謂濯之耳說文作澣案澣从幹起意幹本作榦應从榦作澣禮內則和灰請澣注足曰澣亦別作澣公羊春秋莊三十一年傳注去垢曰澣疏用足曰澣案足為身之支榦故从榦

害傳曷何也釋文害戶葛反案此段借字也書大誥予曷其不于前寧人圖功攸終予曷敢不于前寧人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進傳作予害敢不于祖宗安人圖功所終予害敢不於祖宗所受休補予害敢不終於晦集注害讀曰曷書湯誓時曰

曷喪孟子梁惠王上引作時日害喪此皆曷借害之證至詩菀柳曷予靖之傳曷害也長發則莫我敢曷傳曷害也二曷字舊說爲害之假借聲別有訓釋詳彼處案害曷一聲故互相假借

否釋文否方九反案否从不得音不古音若不凡从不之字皆與丕音近轉音若夫詩常棣鄂不韡韡是也再轉始有方九等音否與母韻三百篇母皆讀爲美此據下句可以定上句之音者

甯傳甯安也說文晏安也引詩以晏父母案許宗毛詩不應異同左氏春秋莊二十七年傳凡諸侯之女

詩小學 卷之一

五

歸甯曰來又襄十三年傳楚司馬子庚聘於秦爲夫人甯禮據此則歸甯爲諸侯夫人之禮文王爲殷之諸侯說文爲相傳異文晏非正字也

頃傳頃筐畚屬釋文頃音傾韓詩云頃筐鼓筐也說文頃頭不正也言所采之卷耳采而又采宜其盈筐矣不盈者何故以其頃筐也蓋器正則易滿器頃則終不能滿憂思之深初不知其器之頃也標梅頃筐暨之頃筐亦鼓側其器而取之所謂盡其器而取之也當依韓詩

崔嵬傳崔嵬土山之戴石者正義曰釋訓云石戴土

謂之崔嵬孫炎云土山上有石者此反下傳石山戴土曰礧與爾雅正相反者或傳寫誤也南山崔嵬傳崔嵬高大貌說文崔大高也案崔卽崔嵬亦卽崔嵬也急言之則曰崔其音促緩言之則曰崔嵬亦曰崔嵬其音舒也崔與崔皆訓大訓高似當依爾雅以石戴土者爲崔嵬互詳下礧字

虺隤傳虺隤病也釋文虺呼回反徐呼懷反說文作瘳隤徒回反徐徒壞反爾雅同孫炎云馬退不能陸之病也說文作頽案退不能陸故从臯意兼聲字易繫辭下傳頽然示人簡矣注頽柔順貌釋文頽孟作

詩小學 卷之一

十六

退陸董姚本作妥案妥之言墮馬病則退墮而首不能舉故曰頽今說文無瘳字頽作瘳禿兒从禿貴聲虺隤音段借字

姑傳姑且也釋文姑如字說文作乃音同云秦以市買多得爲乃爾雅釋親父之姊妹爲姑又婦稱夫之母曰姑此姑之正義訓且者段借字說文作乃者乃沽酒本字作我乃酌彼金罍者亦段借字

元黃傳馬病則黃上虺隤疏云釋詁云虺隤元黃病也孫炎云虺隤馬罷不能陸高之病元黃馬夏黃色之病然則虺隤者病之狀元黃者病之色二章互言

之案元黑黠無光黃黃瘦無力亦雙字也

觥傳觥角爵也釋文觥古橫反以兕角爲之字又作觥據此則本作觥故云又作觥今皆作觥誤矣案字當从光諸聲字也黃亦从光得聲从光从黃皆與岡黃傷爲韻必音爲古橫反亦爲觥朋反以爲觥觥之正音又讀爲光以爲叶韻何也

砧傳石山戴土曰砧釋文砧本亦作磴爾雅釋山土戴石爲砧說文作岨石戴土也案字从且且有且吾義齟齬鉏鋤等字是也詩从石明取且吾之義土山有石且吾然故曰砧从山猶之从石也毛本从穴作詩小學 卷之一 七

磴者从且取且吾之義从穴會玲瓏之意愈可知石露於外傳爲傳寫之誤當依爾雅

瘡痛傳瘡病也痛亦病也釋文瘡本作屠非痛本又作鋪同爾雅釋詁云痛瘡病也釋文痛詩作鋪瘡詩作屠據此則古本必有作屠與鋪者段借字也甬無正倫膏以鋪傳鋪病也用段借字

吁傳吁憂也爾雅釋訓吁憂也注云何吁矣邢疏云何吁矣者卷耳及都人士文也釋文吁本或作于同說文吁憂也从心于聲讀若吁據此則爾雅从目作吁今詩从口作吁者皆段借字

樛傳木下曲曰樛釋文樛居蚪反木下曲曰杓字林

九稠反馬融韓詩本並作杓音同字林已周反說文以杓爲木高爾雅釋木下句曰杓引字林九稠反本又作樛禮檀弓注爲不樛垂之樛疏樛謂兩股相交也據此則樛宜爲杓木有岐枝爲葛藟所縈繞故兩相勾結故謂之杓木當依韓詩作杓義爲長說文訓木高者當作樛木高故枝葉樛疏漢書楊雄傳上覽樛流於周流今注樛流猶周流也文選甘泉賦注引

晉灼樛流猶繚繞 樛傳南土之葛藟茂盛釋文纍力追反纏繞也本又詩小學 卷之一 八

作纍纍魚傳纍纍也案纏繞侵下縈字義說文纍縈得理也左氏春秋成三年傳兩釋纍因注纍縈也漢書司馬遷傳集注纍縈也亦省作纍禮儒行不累長上注累縈也亦別作縈廣雅釋器縈絡也據以上書葛與藟繫縈於樛木故曰纍之

緩傳緩安也南山雄狐緩緩玉篇引作久久說文久久行遲曳久久象人兩脛有所躑也 聲謂久之言隨也福履緩之者福履隨之也作緩者段借 荒傳荒奄也說文統絲曼延也始則見葛藟繫縈於樛木繼則見其曼延終則見其縈繞此亦於無次第

中求其次弟與關雎流采若三字略同作荒者荒草
易於曼延謂爲段借字可謂爲引申之義亦可
將傳將大也箋將猶扶助也無將大車箋將猶扶進
也那湯孫之將烈祖我受命溥將箋並云將猶扶進
也說文𠄎扶也从手𠄎聲詩作將者段借又案久從
後隨之故象脛有所躓將從旁扶之故从手有所倚
縈傳縈旋也說文縈收輦也案訓旋訓收輦皆有盤
繞之義

成傳成就也周禮司儀則令爲壇三成司農注三成
三重也儀禮親禮壇十有二成注成猶重也爾雅釋

詩小學 卷之一

九

邱邱一成爲敵邱注成猶重也史記司馬相如傳纍
臺層成集解引郭璞成亦重也山海經西山經東望
焜山四成注成亦重也據此則成有重義福履成之
者言福履重疊而成就之不止於緩之將之也成字
必兼重疊成就二義文義始完

斯序釋文爾雅作蜚傳蝻斯蚣蟻案蝻蝻疊韻斯蜚
雙聲詩瓠葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字
作鮮齊魯之間聲近斯案斯鮮一聲七月五月斯蝻
動股亦卽此爾雅作蜚者卽白蜚字古文本作析後
人因蝻从蝻故加虫作蜚耳蝻斯羽者言此蝻斯白

之羽耳其羽斯白故亦謂之斯蝻

說傳說說眾多也釋文說文作筭玉篇筭多也或作
莘辭辨說姓案辨爲正字餘皆段借字辨玉篇羽多
貌首章言蝻斯羽但見其說說然而羽多次則聞其
薨薨然而聲多三則察其輯輯然而眾志和諧一章
溪似一章此毛詩二章三章四章之例也皇華作駝
駝言往來之多桑柔作姓姓言頭角之多東都賦俎
豆莘莘言器皿之多魏都賦莘莘蒸徒言徒眾之多
意各不同也

詩小學 卷之一

三

振傳振振仁厚也文選甘泉賦注引韓詩章句振奮
也國語晉語治兵振旅注振奮也說文振一曰奮也
又禮喪大記振各疏振動也鴻烈解本經共工振滔
洪水注振動也又國語晉語振廢淹注振起也史記
高祖紀集解引如氏振起也鬼谷子中經謂振窮趨
吉注振起也振振者言其奮動而起也後世所謂嘯
然頭角崢嶸也首言振動而起次言繼續不絕再次
言懇摯而賢亦一章淡似一章也
薨傳眾多也雜鳴蟲飛薨薨傳箋皆無訓釋釋文
引王注薨薨亟疾也正居之亟疾其聲薨薨然案蟲
飛薨薨者蟲飛眾多之聲度之薨薨者居土眾多之

聲此薨薨與雞鳴同是其聲眾多聞於耳也

繩傳繩繩戒慎也抑子孫繩繩箋繩繩戒也蓋本毛

傳韓詩外傳作子孫承說文繩索也廣雅釋詁三

繩索也案繩繩者繩與繩相引不絕也韓詩作子孫

承承者繩繩之意也所謂繼繼承承也繼繼承承如

繩之相引故曰繩繩也

揖傳會聚也板辭之輯矣抑輯柔爾顏傳並云輯和

也國語魯語契為司徒而民輯注輯和也又輯與集

通公劉思輯用光書無逸傳引作思集用光板辭之

輯矣新序雜事引作辭之集矣左氏春秋僖二十四

詩小學

卷之一

三

年傳注國未輯睦又襄十九年傳其天下輯睦釋文

並云輯本作集說文輯車和輯案和輯即和集輯輯

今言眾多而和集無競心也作揖者段借字書舜典

輯五瑞史記五帝紀漢書郊祀志皆作揖五瑞段借

字也

螿傳螿螿和集也案螿當讀如擊而有別之擊關雎

傳唯鳩擊而有別箋擊之言至謂情意至然而有別

案至然即今所謂懇擊腕擊也作擊者亦段借擊至

音近彼處段借擊此段借螿皆非正字始言振振者

有子孫也繼言繩繩有子孫相繼不絕也終言螿螿

者不惟子孫相繼不絕而且情意擊然言其不惟多

而且賢也

天傳天天其少壯也萇楚天之沃沃傳天少也書禹

貢厥草惟天馬注天長孔傳少長曰天禮大學引詩

桃之天天注天天美盛貌漢書地理志上中即草天

木喬注天盛貌也三天天皆詠桃之少壯桃之少壯

於何見之即於其華實葉見之故天天亦訓盛亦訓

美盛也說文作枏形聲字毛作天用古文

于歸傳于往也正義然是此行嫁之子往歸於夫正

得善時宜其為室家矣聲謂此于字亦詞也是子有

詩小學

卷之一

三

由此歸彼者可以云往歸有由彼歸此者獨不可云

來歸乎釋于為往概曰往歸失之固矣知于為語詞

猶之云之子曰歸之子聿歸耳勿庸詞費經語亦易

解矣正義往歸下添於夫二字宜其下添為字全非

經義

賁傳賁賁貌爾雅釋草賁泉賁釋文賁本作賁禮內

則菽麥賁釋文賁大麻子周禮邊人其實麴賁注賁

泉賁也儀禮有司徹麴賁注賁泉賁也說文賁雜香

草从艸賁聲段氏玉裁曰賁賁之大也方言墳地大

也落之華傳墳大也靈臺傳賁大鼓也合數字詩義

者不惟子孫相繼不絕而且情意擊然言其不惟多

而且賢也

天傳天天其少壯也萇楚天之沃沃傳天少也書禹

貢厥草惟天馬注天長孔傳少長曰天禮大學引詩

桃之天天注天天美盛貌漢書地理志上中即草天

木喬注天盛貌也三天天皆詠桃之少壯桃之少壯

於何見之即於其華實葉見之故天天亦訓盛亦訓

美盛也說文作枏形聲字毛作天用古文

考之可見聲謂書大傳天子賁庸注賁大也書孔序墳大也說文賁大鼓謂之賁八尺而兩而以鼓軍事鞞或从革賁禮內則釋文賁大麻子見从賁之字多有大意又據賁卦釋文引王肅注賁有文飾黃白色賁乃賁之段借艸从二艸賁已從三艸矣復从艸俗字也不惟大而且有顏色也首章曰灼灼者顏色濃豔華之盛也次章曰有賁大而有色賁之盛也三章曰賁華多而有色葉之盛也皆所以詠其天天也故三章皆冠以桃之天天

秦傳秦至盛貌禮大學引詩注秦秦美盛貌後漢

詩小學卷之一
書張衡傳注秦秦茂盛貌說文秦草盛貌从艸秦聲案秦从秦秦為地名非其本義薛氏鐘鼎款識載秦盃和鐘銘作𡗗師秦宮鼎銘作𡗗二篆形大同小異蓋下从艸歷字上从艸與賁若草木之賁同意禾苗秝秝然如艸之茂盛會意字仍諧弁聲从弁之字有墳墳賁等音故知其从弁得聲也本為茂盛字亦借為國名地名本義為借義所奪故又出秦字通典禮十九引作其葉漆漆蓋段借字
干傳干扞也箋干也城也皆以禦難也采芑傳干扞也方言九注干者扞也公羊春秋宣八年傳萬者何

干舞也注干盾也能為人扞難而不便害人故聖人實之以為武樂聲案箋分干城為二傳干扞也訓其義並未改其字左氏春秋成十一年傳公侯之所以扞城其民也故詩曰赴赴武夫公侯干城左氏作干城引經文仍用于者蓋亦訓其義也箋亦曰諸侯可任以國守扞城其民猶言干以扞其民城以盛其民云爾

達傳達九達之道文選燕城賦注引韓詩作施于中廋說文廋九達道也似龜背故謂之廋廋高也从九首達或从彡从壻案廋九達之道故从九从首所謂

詩小學卷之一
頭頭是道也即諸首聲故與仇韻或諸九聲與廋字同意說文廋迫也从言九聲讀若求亦作達者達从壻說文壻土塊壻壻也从土先聲讀若逐一日壻梁案此即陸梁字之古文也達从壻聲讀若求者以琴字例之琴本音僂而鏗鏗鏗鏗鏗鏗等字皆入幽侯韻蓋幽侯即僂陸之平聲也廋字不音琴即達字亦不音琴也此字古本讀求宋鮑昭詩乃與衰威飛依積等字為韻非古音矣顧氏炎武讀達為蔡改仇為其音以叶之且引史記趙王歌證之不知趙王歌末二句以之與仇字為韻乃漢人變格似韻不韻

不足据也且史記呂后紀本作讎漢書高五王傳作仇讎字凡古書之有韻者皆入幽侯韻也從無混入之脂韻者也

仇箋云怨偶曰仇同袍傳仇匹也字本作讎說文讎

雙鳥也雙露字後世多段借讎爾雅釋詁讎匹也注

讎傳也法言重黎夫欲讎偽者必假真注讎類也廣

雅釋詁一讎輩也讎之古文从讎佳與佳相對成文

也故讎有對義左氏春秋僖五年傳憂必讎焉注讎

猶對也史記武安侯傳頗不讎正義讎對也讎有對

意引之有讎敵之義焉楚辭惜誦又眾光之所讎注

詩小學卷之一 美

六怨曰讎一切經音義一引三蒼怨偶曰讎亦段借

仇左氏春秋桓二年傳怨偶曰仇案仇卽讎也讎敵

之義由對意而世俗所謂對頭是也讎爲對故詩秦

風與子同仇傳訓匹也書五子之歌萬姓仇予傳訓

怨也或爲好仇或爲怨仇其義均由對義而生毛訓

匹匹亦對也毛義爲長至正月執我仇仇傳仇仇猶

警警爾雅釋訓仇仇敖敖傲也自別是一義故曰段

借字餘詳關雎及上遠字

薄傳薄辭也案言亦辭也薄言亦辭也辭者語之助

說文作畧或言薄薄澣我衣薄汚我私薄送我畿薄

采其芹薄采其芣薄采其藻之類是也或言言言告
師氏言告言歸言刈其楚言刈其藁言旋言歸言歸
思復言采其蓬言采其蒿之類是也或言薄言薄言
采芑薄言旋歸薄言觀者薄言震之薄言追之之類
是也餘詳葛覃

撥傳撥拾也莊子達生承蜩猶撥之也釋文撥拾也

上章言采者難辭也言有者僅有也自無而之有也

次章言撥者傳撥拾也言撥者易辭也承上章有字

言不惟有而且隨處皆有但俯身拾之而已又次言

將者承本章撥字言撥以指拾之猶未五指齊力也

詩小學卷之一 美

言將則以五指將取之然猶一手用力也三章言拈

承次章將字言拈之者以一手執衽以一手將采傳

拈執衽也然猶分用其兩手也禰之者則以衽就芣

苢復以兩手扱之由采至禰凡六層一層深似一層

一時手忙心亂情景如畫凡說詩者必須從容方有

領會說此詩者必須三章十二句一氣讀完方得神

理

將傳將取也說文奪五指將也又將取易也案以五

指將取之不見其難故曰取易

禰傳扱衽曰禰釋文禰一本作擷同說文以衣衽扱

物謂之頽頽或从手爾雅釋器扱衽謂之頽案扱說文訓收方言訓撲禮曲禮以箕自鄉而扱之注扱斂也據曲禮可以得扱字之義傳訓扱衽者猶言扱之於衽耳衽衣類也故从衣以手扱之故从手

喬傳喬上竦也釋文喬本亦作橋木枝上竦也書禹

貢厥木惟喬傳喬高也爾雅釋木句如羽喬舊注喬

高曲也聲案孟子所謂故國者非謂有喬木之謂也

有世臣之謂也喬木與世臣皆故國所宜有不弟以

高竦見稱也當必有蚪枝曲幹童童美蔭最宜休息

之處也故箋曰不可者本有可道也喬木本宜休息

詩小學 卷之一 毛

喻彼游女最易繫思無如為禮法所拘故自以為不可也

息釋文休息並如字古本皆爾本或作休思此以意

改爾聲案休息與下求思皆雙字也民勞迄可小休

傳休定也爾雅釋言作麻蔭也舍人注衽倭止也呂

覽觀表未嘗休也注休止也又上農非老不休注休

止也息禮檀弓細人之愛人也以姑息注息猶安區

覽適威而不得息注息安也廣雅釋詁一息安也休

息轉相為訓者瞻卬休其蠶織傳休息也左氏春秋

襄二十八年傳吾乃休吾民矣注休息也

休以擇利吳語以休吾憂注並云休息也廣雅釋言

息休也國策秦策戰攻不息又甘茂欲息兵注並云

息休也文選西京賦息行夫辭注息休也其休息並

稱香易象上傳君子以嚮晦入宴息侯果注兌為休

息荀子大略願息事君注息休息也說文休息止也

詩本作休息與下思字自韻不必妄改為思也箋云

木以高其枝葉之故故人不得就而止息也休止也

止息即休息也猶之君子所以扞城其民正以扞

也扞城其民即干城其民也古人訓詁此類甚多

求思讀如寤寐求之之求思讀如寤寐思服之思不

詩小學 卷之一 毛

可求故亦不可思求思字與休息字恰相對

思說文思容也从心由聲囟篆作囟頭會增蓋也象

形九經字樣囟上說文下隸變鼠腦等字從之細

思等字亦从之今隸省作田聲謂鼠腦等字從其義

細思等字兼諧其聲也囟古讀若信信細一聲故曰

有細音思字从之古音亦當與細音近故息思為韻

况古人不分四聲職德等韻本與之脂等韻同用也

息思本韻不必臆改也

承傳承長也說文承長也象水逕理之長詩曰江之

承矣又羨長也詩曰江之羨矣案文選登樓賦注引

韓詩作江之漾矣。漾，古字蓋毛詩作永。韓詩作
兼傳寫者，又加水作漾耳。古者永、兼同字，作永者古
文，篆文不知永。古本讀養，又加羊以諧其聲。毛用古
文，韓用篆文，傳寫者又加水旁，則俗體矣。必引韓詩
者，知永、兼之同音也。永、兼段借養，夏小正時有養，日
時有養，夜養亦永之段，信字也。永音養，則泳字古亦
音養，可知故與方字為韻。

方傳方洿也。釋文洿方于反，本亦作洿，又作桴，或作
桴。並同方言云：洿，謂之籊。籊，謂之篋。篋，秦晉通語也。
孫炎注爾雅云：方木置水為桴，桴也。郭璞云：水中雜

詩小學 卷之一

元

篋也。又曰：木曰籊，竹曰篋。小篋曰洿，籊音皮，佳反。洿
篋同音。伐樊光爾雅本作桴，案洿、桴、桴皆一字也。
桴字見論語方洿一聲。篋，桴亦一字也。方篋亦一聲。
谷風方之舟之篋，方洿也。本此傳。

翹傳翹，薪貌。鴟傳翹，危也。左氏春秋莊十二年傳引逸詩翹，翹車乘服。注翹，翹遠貌。說文翹，尾長
毛也。从羽，堯聲。堯之言高也。鳥尾長毛有高舉之
意，故从堯。會意字也。高則必危，故翹有危義。高則必
遠，故翹有遠義。有不高者而後形其高，故灌莽叢雜
之中有獨形其翹舉者，亦謂之翹。翹皆段借字也。

墳傳墳，大防也。亦作墳。常武鋪敵淮，墳傳墳，涯也。說
文墳，水涯也。詩曰：敵彼淮墳。爾雅釋水：汝為墳。註詩
曰：遵彼汝墳，大水溢出，別為小水之名。釋文：墳字林
作涓。爾雅本亦作涓。案說文亦作涓，小流也。爾雅
曰：汝為涓。案詩意應从毛作墳。訓大防為是。爾雅
本作涓，另是一義。自誤本作墳。郭注引詩承其誤。二
字遂牽混矣。案書禹貢：厥土黑墳，傳色黑而墳起。
方言：一墳地大也。青幽之閒，凡土而高且大者謂之
墳。注墳即大陵也。文選射雉賦：墳衍而分，畿徐注：青
幽之閒，土高且大者，通謂之曰墳。以上皆墳字第一

詩小學 卷之一

三

義也。防亦土之高而大者也。爾雅釋邱墳，莫大於河
墳。注墳，大防。文選射雉賦：崇墳夷靡。徐注墳，大防。今
呼為塘。今尚有錢塘、梅塘等語。本此。此墳字一義也。即汝墳傳大
防義也。隄防在水之崖，故亦為厓。岸字周禮大司徒
辨其山林川澤邱陵墳衍原隰之名物。注水崖曰墳。
後漢書楊李程應霍爰徐傳注水涯曰墳。廣雅釋邱
墳，厓也。此即鋪敵淮墳字。墳字又一義也。禮檀弓
古也。墓而不墳，注土之高者曰墳。漢書劉向傳稱古
墓而不墳，注墳謂積土也。列子天瑞墳如也。注墳如
墳墓也。此墳字第四義也。由大防義引申而出也。自

爾雅釋邱李注墳謂厓岸狀如墳墓名大防也於牽混爲一常武詩作濟者蓋段借濟泉字又案墳防一聲故墳有隄義墳肥亦一聲故墳有肥義書禹貢厥土黑墳馬注墳有膏肥也此墳字應有之義故備及之

怒傳怒飢意也筴怒思也釋文怒本又作憇乃歷反韓詩作溺小弁怒焉如憇傳怒思也案怒从叔聲應讀若惡說文怒飢饑也蓋卽餒之段借字古人餒字無正字文選魏都賦神心心茹心亦餒之段借字也惡餒一聲轉音若溺以叔有寂音也溺餒亦一聲小

詩小學 卷之一

三

弁怒有傷痛之意廣雅釋詁二怒傷別體之也方言一怒傷也汝謂之怒廣雅釋詁二怒痛也一切經音義十六惱古怒怒二形怒蓋卽之別體怒則其段借字

調傳調朝也釋文張留反又作朝音同說文怒下引詩曰怒如朝飢字正作朝案說文朝篆作𠂔从𠂔舟聲是朝夕之朝本音舟也亦讀爲陟遙切者舟朝陟遙切一聲也隸作朝因訛从車因形近而訛本从舟訛作周因聲近而訛也旣已訛作朝俗儒不知爲朝之訛字又以意改爲調幸傳訓爲朝後人猶得而蹤跡

之也說文輶重也儀禮旣夕禮軒輶中釋文引字林重也一曰輶也又旣夕記志矢一乘軒輶中注輶也輶字別有意義與本詩不相干涉至調字義尤多去本詩義更遠矣朝調皆訛字

肆傳肆餘也斬而復生曰肆案此翳之段借字也皇矣其蕃其翳傳自斃爲翳爾雅釋木蔽者翳漢書楊雄傳集注翳蔽也楚辭離騷百神翳其備降兮怨思石嶮嵯以翳日注並云翳蔽也又廣雅釋詁二翳障也國語楚語縱過而翳諫注翳障也凡樹木伐去其本其根上復生枝條叢雜陰翳蔽障其本根故曰斬

詩小學 卷之一

三

而復生曰翳作肆者段借說文翳萃蓋也从羽毆聲爾雅蔽者翳亦段借字旣可段借翳亦可段借肆也肆翳同聲

趾傳趾足也釋文本亦作趾案云亦作趾則陸氏所據本作止可知說文止下基也艸木出有址故以止爲足聲謂止卽足也故足字从止經典多作止易艮卦艮其趾釋文趾荀作止賁卦賁其趾釋文趾一本作止夫卦壯于前趾釋文趾荀作止儀禮士昏禮北止注止足也左氏春秋桓十三年傳舉趾高漢書五行志引作止漢書郊祀志獲白麟爰五止顏注止足

也死刑法志當斬左止者咎五百顏注止足也山海經海內經韓流豚止注止足莊子德充符魯有兀者無止聲謂作止者古文作趾者後世字

振傳振振信厚也案此振振與殷其雷振振君子與音斯振振皆一意詳益斯

定傳定題也釋文字書作題音同題徒兮反郭璞注爾雅題也本作顛誤案說文題頷也謂頷之正面也定从正有正義故題亦謂之定爾雅作題者後世字題就人說者國策趙策黑齒雕題鮑注刻其頷楚辭招覓彫題黑齒注題頷也就獸說者漢書楊雄傳徒

詩小學 卷之一

三

角捨題顏注題頷也山海經北山經石者之山有獸焉文題注題頷也就物說者孟子棖題數尺戴侗曰猶今言椽頭也清人箋矛矜近上及室題釋文題頭也

姓傳公姓公同姓正義曰言同姓疏於同祖上云公子為最親下云公族傳公族謂公同祖則謂與公同祖有廟屬之親此同姓則五服以外故大傳云五世祖免殺同姓是也據此則公姓比公族較疏玩詩意明明由親而疏即所以詠麟者亦由趾而定而角趾其最得力者趾定亦在耳目之間惟角在頭頷之上

其用僅能禦外侮此其次弟也後世講族姓者多據周法故往往齟齬不能通此詩武王未有天下以先

文王所遵用者皆夏商相傳之法也禮喪大記卿大夫父兄子姓立於東方注子姓謂眾子孫也儀禮特牲饋食禮子姓兄弟如主人之服注言子姓者子之所生又禮曲禮注子姓之冠也王藻注子姓之冠也周禮司士注此所謂賜王之子姓兄弟漢書田蚡傳跪起如子姓又外戚傳上或不能成子姓以上言子姓不及族者疏之也國語晉語黃帝之子二十五人其得姓者十四人胡氏謂曰晉語黃帝以姬水成炎

詩小學 卷之一

三

帝以美水成成而異德故黃帝為姬炎帝為姜此因生賜姓之始也黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二姓姬西祁已滕葺任荀倍佶偃依是也章昭曰得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人為姬二人為己故十二姓也謂此十二姓之後各自為同姓如姬與姬己與己皆為同姓是也其十二姓之後與未得姓十三人之後皆為同族族字詳下至蔡墨言五行之官皆列受氏姓封為上公實少皞顓臾之後史伯言黎為高辛火正其後八姓歷事夏商曰已釐彭禿妘曹斟莘黎即祝融五官之一也案八姓

各爲同姓八姓與黎同族也此皆周以前事其可據者也其餘言姓氏者如魏書有官氏志通志有氏族略繁稱博引於本詩無當也不具引

角傳麟角所以表其德也箋麟角之末有肉示有武而不用說文角獸角也象形釋名釋形體角者生於額角也鴻烈解兵略有角者觸以諧聲之例求之角之古音固與觸相近也卽借爲酒器用者古亦讀若掬卷耳疏引異義韓詩說角觸也不能自適觸罪過也借爲五聲用者古音亦與觸叶爾雅釋樂角謂之經釋文引劉歆角觸也物觸地而出戴芒角也漢書詩小學

詩小學 卷之一

三五

律歷志上角觸也讀古岳切者白虎通禮樂角者躍也陽氣動躍是也既已讀古岳切矣於詩又叶音懸以合韻甚至改其形爲用漢四皓之一角里先生本作角俗改爲用形義俱失矣族傳公族公同祖也說文族矢鋒也東之族族也从从从矢案族之本義訓矢鋒今加金作鏃矣作宗族字用者段借字書堯典九族旣睦馬注鄭注上自高祖下至元孫凡九族詩葛藟序疏引古尚書說九族者上從高祖下至元孫凡九族皆爲同姓案皆爲同姓用以後入斷非古說後漢書光武紀九族謂上至高祖下至

元孫據此以黃帝二十五子得姓者十四人例之得姓者之孫以下與得姓者爲同姓其曾孫以下與黃帝爲同族得姓者之曾孫實黃帝之元孫是同族與同姓者又較遠矣

詩小學 卷之一

三五

詩小學卷之二

國風

保山吳樹聲學

召南

召地名也詳周字下今字加邑隸作邵姓邵者以地為氏

鶴序釋文字林作誰說文鳥雛也雛篆文从佳管案雛為篆文則鳥為古文古文象形說文焉下云鳥知太歲之所在故象形案象形貴之也篆文从昔者形聲字也案从昔者取其聲鴻烈解廩道訓鳥之啞啞鶻之啞啞急就篇顏注鶻者亦因鳴聲以為各也案

詩小學卷之二

从鳥與从佳一也

居箋與者鳴鳩因鵲成巢而居有之說文居蹲也案居處字說文作尻廣雅釋詁二曹憲音案尻說文从尸凡聲尸凡會意字非凡聲曹憲誤也今居字乃箕居字也廣雅釋言居據也案首言居者言鵲據為己有也據作居者古者據亦作据漢書楊雄傳則三摹九据注据今據字猶位也處也文選魏都賦因長川之据勢注据古據字案據本作据詩作居者用古文居讀為據箋而居有之有字方加得上且與下御字韻尤協御箋御迎也釋文御五嫁反本亦作訝又作迺同王

蕭魚據反侍也案作訝者古字見周訓侍者古義音魚據反者古音作御者段借字

方傳方有之也案方並也字亦作併儀禮鄉射禮不足方注方猶併也國語齊語方舟設附注方併也漢書鄭食其傳集注方併也漢書楊雄傳又敘傳下集注並云方並也莊子山木方舟而濟於河釋文引司馬注方並也鴻烈解汜論乃箭木方版注方並也首章言據者或雄往據之或雌往據之猶未並往也次章言方則雌與雄並故曰方也

詩小學卷之二

二

將亦送也本此周禮小宰裸將之事太史及將幣之日注並云將送也公羊春秋文十五年傳筭將而來也注將送也鴻烈解覽冥不將不迎注將送也據此則將訓送亦古誼與福履將之字異盈傳盈滿也箋滿者言眾媵姪娣之多案首言居者據而有之次言方者雄雌相並終言盈者言其子孫眾多鳴鳩其子七兮冬子之鳥與取與益斯同意成傳能成百兩之禮也案首言訝次言送終言成禮與南有柂木語氣略同

被傳首飾也箋禮記主婦髮髻疏被者首飾之名在

首故曰首飾箋引少牢之文云主婦髮鬢與被一也
案少牢作被禡注云被禡讀爲髮鬢古者或剔賤者
刑人之髮以被婦人之紒爲飾因名髮鬢焉據此則
被乃段借字長言之爲髮鬢段借爲被禡短言之爲
鬢亦或作鬢借老不肩鬢也是也又案被當讀如別
聲被色之被禮禮運食味別聲被色而生者也疏被
色謂人含帶五色而生者也左氏春秋襄三年傳被
練三千疏被是覆盖衣著之名漢書司馬相如傳上
被斑文注被謂衣著之也詩所謂被者當指覆於首
衣於身者而言卽今所謂裘束也下句方講得下去

詩小學 卷之二

三

僮傳僮僮竦敬也案僮卽幢之段借字文選東京賦
樹羽幢幢是也亦或作童釋名釋兵幢童也其貌童
童然也又釋牀帳幢容幢童也施之車蓋童童然以
隱蔽形容也三國志本先主舍東南角桑樹童童如
車蓋語本釋名禮射義注謂采繫曰被之童童夙夜
在公釋文作僮云僮音童本亦作童據此則詩亦當
作童今作僮者蓋因童僕字後世作僮而訛也
祁傳祁祁舒遲也去事有儀也說文祁太原縣从邑
示聲據此則祁亦段借字案詩言祁祁者七月采繫
祁祁傳祁祁眾多也大田興雨祁祁傳祁祁徐也韓

奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也烈祖來假祁祁箋祁祁
眾多也見於史傳者漢書韋賢傳祁祁我徒集注祁
祁眾貌又韋元成傳厥賜祁祁集注祁祁行來貌後
漢書皇后紀又贊祁祁皇嬪注祁祁眾多也又班固
傳祁祁甘雨注祁祁徐也又左雄傳興雨祁祁注祁
祁徐也據以上書祁祁有眾多義有徐義眾多則必
遲徐則必舒引申之義也絲衣載弁俅俅祁一聲
或曰求古音祁祁爲段借字俅爲形聲字并詳俅字
嚶傳嚶嚶聲也案此等字非必定从要以其聲近要
故从要以與鹿鳴之呦从幼一例雖係形聲字其爲後

詩小學 卷之二

四

出字無疑
冲傳冲冲猶衝衝也案此字疑冲之訛字說文冲涌
搖也讀若動七月一之日鑿冰冲冲釋文冲冲聲也
蓼蕭條率冲冲傳冲冲垂飾貌呂覽重言飛將冲天
注冲至也素問解精微論悅則冲陰注冲猶陞也據
以上書冲動字古祇作冲後世多段借衝詩作冲者
必係訛字說文冲憂也从心中聲與忠敬也从心中
聲何所分別此字與論語不排不發排字略同悲从
心非聲排亦从心非聲不知何所分別而爲二字二
義也

觀傳觀遇也箋既觀謂已昏也又引易曰男女觀精
萬物化生案易繫辭下傳男女構精疏構合也傳訓
遇亦合也本作菁卽構之本字詳中因其在遇合義
故从彡遇必見故从見有構造義故从木有婚媾義
故从女皆後起之字也當以菁爲正字聲案詩序稱
大夫妻能以禮自防傳箋皆言男女之事如云男女
嘉時以禮相求呼云憂不當君子無以寧父母等語
皆不善講觀字之過也觀遇也合也共事之謂也見
則接其輝光觀則同其臭味一意翻作兩意由淺而
深風詩往往如此以爲求賢之詩可以爲懷人之詩

詩小學 卷之二

五

亦可何必專言男女之事也

濱傳濱厓也釋文濱涯也說文觀水厓人所賓附類
蹙不前而止从頁从夢夢卽涉字案說文古字也書
禹貢海濱廣斥漢書地理志作海瀕廣鴻本詩宋書
何向之傳引作南瀕之瀕是也召閔不云自頰釋文
引張揖字詁瀕今濱列女傳引作不云自濱蓋用今
字兩漢凡訓水涯者皆作瀕蓋用古字漢書地理志
下瀕南山集注瀕猶邊也後漢書袁安傳議者欲置
之濱塞東至遼東注濱邊也方言十江濱謂之思注
濱水邊也濱邊雙聲古訓也

湘傳湘亨也漢書郊祀志皆嘗鴈亨上帝集注師古
曰鴈亨一也鴈亨煮而祀也韓詩采蘋曰於以鴈之
唯錡及釜案毛作湘段借字韓作鴈後世字本當作
亨以古者亨獻烹煮元亨三字皆作亨古者字少一
字或兼數義義不同而音隨之而變以匪風誰能亨
魚瓠葉采之亨之二亨字例之知字本作亨古人以
口授經一時記憶不清偶以音相同者代之傳經者
恪遵師承遂沿而不改此其所以異也說文亦作蕭
與韓詩鴈字略同惟鴈字爲形聲字蕭則形聲兼會
意字比鴈爲古矣故知鴈爲後世字也史記孝武紀

詩小學 卷之二

六

亦作鴈亨段氏注曰史記作亨鴈文倒當從漢書
案今漢書皆作鴈亨未知段氏所据何本

奠傳奠置也說文奠置祭也从酉酉酒也下其开也
禮有奠祭也案說文多從毛鄭禮玉藻唯世婦命於
奠爾注奠獻也奠雖有置義然爲祭祀之事不若訓
獻爲莊重奠獻疊韻與古人訓詁亦合
尸傳尸主也案相禮者爲擯故主祭者爲尸大夫燕
尸謂之賓尸見見尸與擯同也古者祭如在祭神
如神在承祭者論語使民齋明盛服致其如在之誠
凡陞降跪拜惟相禮者之命是聽相禮者竭誠致敬

與承祭者一心一意而後祭之禮以成所祭者虛無
人故別立主祭者以達所祭者之意以其能達所祭
者之意故敬之如所祭之鬼神焉非敬爲尸之人敬
所祭之鬼神也鴻烈解主術其猶零星之尸也注尸
祭主也又說山尸祝齋戒注尸祭鬼之主此古義也
儀禮士虞禮祝迎尸注尸主也孝子之意不見親之
形象心無所繫立尸而主意焉此說亦庶幾近之至
天保君曰卜爾傳尸所以象神訓詁家望文生義因
一象字遂生許多不經之談而尸之義晦矣說文尸
陳也象卧之形案說文所謂本義也因借爲主祭字
詩小學 卷之二 七

無妨稱美之也作齊者亦段借字
芾傳蔽芾小貌我行其野蔽芾其樛案蔽芾訓小貌
下接其樛二字似不安聲謂蔽芾者草木翳蒼之貌
廣雅釋訓芾芾茂也韓詩作蔽芾甘棠芾从艸市聲
芾从艸弗聲同爲形聲字義亦相近亦或作沛漢張
遷碑蔽沛棠樹作沛者同聲段借字芾訓小者易豐
豐其沛釋文引子夏傳芾小也爾雅釋言芾小也雖
係古訓然與蔽字聯文自當以茂盛翳蒼爲正解且
與下文翦伐字情文相生
翦傳翦去也案後世以前刀字爲前後字遂以羽生
詩小學 卷之二 八

故尸亦謂主後世習知主祭之說論語寢不尸亦訓
爲主祭之尸不知寢不尸者聖人食寢皆有法斷不
至四體橫陳如尸之僵卧一以見修身之道雖寢卧
不至放浪一以見養身之道雖宴息亦有調攝若從
舊說不惟太迂而且淺之乎測聖人矣凡尸字多訓
爲主而尸之字義亦晦
齊傳齊敬也釋文齊亦作齋同側皆反玉篇引作有
齋季文說文齋材也案顧野王在陸氏之前所引者
不知何家詩釋文亦作齋則後世字矣以字義求之
齋義爲長祭則必齋無須言有齋訓爲材詩人口中

之翦爲前斷字據說文當作劓从刀再聲本字也作
翦者段借字釋文引韓詩作勿刻勿伐案刻亦形聲
字義與殘字近言勿殘害之也漢書王吉傳注引作
勿鬻勿伐亦段借字禮曲禮不蚤鬻注鬻鬻鬻也
芟傳芟草舍也說文芟舍也引詩召伯所芟又芟艸
根也案芟爲屋舍字故从广詩作芟者段借漢書禮
樂志拔蘭堂拔字亦段借字也
憩傳憩息也釋文憩本又作愒今說作渴說文愒息
也菴柳不尙愒焉民勞迄可小愒傳皆云愒息也說
文用毛詩又據二詩則作愒者正字作憩者後世字

憩又作慙爾雅釋詁慙息也舊注舍人注並同案唐石經亦作慙

拜箋拜之云拔也案拔者拔其根也首言伐伐擊也恐震損之也次言敗敗壞也壞其本也終言拔拔其根也亦由淺而深也三章皆言勿翦者勿斷其枝葉也枝葉無有害故能至於蔽芾也廣韻十六怪扒下引詩勿翦勿扒扒又拔之別字廣韻多本唐韻知唐時本有作扒者矣古者四聲不分扒拜俱為段借字扒為別字唐人施士句說拜言人心之拜小低曲也望文生義附會無理

詩小學 卷之二

九

說傳說舍也釋文說本作稅又作脫同案說即說樂字始言芟為舍止之處未及憩息也繼言憩憩息於中未必樂此不疲也終言說則中心喜說亦由淺而深也召伯或偶爾憩息於甘棠之下詩人遂以為召伯所芟召伯所說亦想當然之詞耳必以為聽男女之訟於小棠之下亦思方伯之尊即使躬親庶務何至草草如此且訟必為男女之訟不知其何所據也說从言兌聲拜有拔音兌有斂說文斂取也引周書斂蓋奪之本音也拜與兌韻拜讀為拔亦與說韻也

厭釋文弟一音於葉反是也禮曲禮厭冠不入公門注厭猶伏也儀禮既夕記纓條屬厭注厭伏也漢書辛慶忌傳折衝厭顏注厭抑也一葉反翼奉傳東厭諸侯之權顏注厭抑也此厭字當兼伏抑二訓詳

下泥字

泥傳厭泥溼貌也釋文泥本又作挹同案泥挹皆段借字當作悒一切經音義四引蒼頡悒悒不舒之貌又引字林悒悒不安也素問刺癰腹中悒悒注悒悒不鳴之貌厭泥者伏抑而不舒鳴之貌也亦作厭躡文選射雉賦表厭躡以密緘徐注厭躡重而密也案

詩小學 卷之二

十

厭躡形義雖稍異其為厭泥字無疑行道也露即路也詳下言泥厭於道路其貌伏抑而不安舒豈不可以及風而早夜而莫乎蓋必有謂矣謂太早則尚有露太莫則已有露行而多露此其不敢夙夜也弟一句行露字與三句行露字皆不同

露案式微胡為乎中露列女傳引作胡為乎中路春秋定八年經曹靖公路漢書古今人物表作曹靖公露鴻烈解本經是以松柏菌露夏槁注露讀南陽人言道路之路據上三書則露路二字古本通用或者因下句露字有雨頭遂並上句路亦訛加雨頭未可知

也

穿釋文穿本作穿案作穿是也禮學記注穿鑿之器也釋文穿字又作穿案作穿者从身在穴中會意字也卽以意爲聲身篆作𠃉與身之篆文相似傳寫者遂訛从牙矣說文穿通也从牙在穴中牙在穴中費解當是身在穴中也古亦作川山海經北山經倫山有獸焉其川在尾上注川竅也案穿竅字乃穿通字引申之義也作川者段借

羔傳小曰羔大曰羊疏小羔大羊對文爲異此說大夫之裘宜直言羔而已兼言羊者以羔亦是羊故連

詩小學 卷之二

十一

言以協句傳以羔羊並言以足句耳說文羔羊子也从羊亦是羊故羔羊並言以足句耳說文羔羊子也从羊照省聲案从照省絕無義意與家从豕雍从疒同一費解說文羊部有羝字訓羊未卒歲也急就篇群羝羝羝羝羝羝顏注羝羊未卒歲也蓋本說文廣雅吳羊牡一歲曰牡羝其牝一歲曰牝羝 謂羊未卒歲統謂羊羔凡小羊爲羝五月生羔爲羝六月生羔爲羝皆未卒歲者也皆可謂之羝羝卽羔也从羊从古文火說文八部火分也从重八孝經說曰故上下有別聲案說文重八下有八別也亦聲五字今从段氏

玉裁刪定本聲謂此字卽朕火字說文引孝經說其

義非說其音也後人改治小切爲兵列切此致誤之由段氏力辯其誤是也兆古文作火分也从重八分而又分象四分五裂之形凡船之縫龜之坼古人所謂朕火是也羔字从火篆文作𠃉下體與火字極相似遂訛从火讀者不得其聲義遂妄測以爲从照省矣廣雅牡羝特羝卽牡羔特羔也篆文亦作執後世遂誤分爲二字耳桂氏 曰照省聲者後人亂之當云从火月令食麥與羊注羊火畜也周禮羊人屬夏官故羔从火說亦牽強 謂羔羊子也从羊从火火

詩小學 卷之二

十二

始也羔爲羊始會意字兼諧火聲與馬三歲曰駢同意 作傳佗數也案詩本作佗釋文佗本又作他同徒何反佗數也本或作純 謂字當作佗說文佗負荷也案此謂人負荷物也引之以畜牲負荷物者亦謂之佗漢書趙充國傳一馬自佗負三十日食注凡以畜產載負物者皆爲佗案此卽後世駢載字人與畜負物皆有加意故佗亦訓加小弁予之佗矣傳佗加也素絲五佗猶言素絲五加之也本作佗因緘總等字皆从糸故亦訛从糸

委蛇傳委蛇行可從跡也釋文委於危反蛇本又作蛇同音移讀此二句當云委蛇委蛇沈讀作委委蛇蛇聲案沈讀是也君子借老委委佗佗蛇即佗之借字彼傳訓為德平易也文同訓異非是古文作委委蛇蛇故釋文云當讀作委蛇沈氏據本文讀之為是君子借老委委佗佗本證一他如輝輝焯焯采矜矜羊滄滄天訛訛戰兢兢小戰戰戰兢兢小緝緝小緝緝小翻翻捷翻翻卷伯子孫赫赫明明又赫赫業業武又緜皇皇假業業漢赫赫明明又赫赫業業武又緜緜翼翼武皋皋訛訛訛蒸蒸皇皇水實實枚枚宮宮句

詩小學 卷之二 三

法皆與此同他如黃鳥黃鳥鴟鴞鴟鴞皆指物而言不可以彼例此委佗或作委蛇羊透迤韓威遲四威夷韓四壯禱隋委迺委隨唐皆聲相近之字也餘詳四牡

緜傳緜縫也釋文孫炎云緜縫之界域案爾雅釋訓注也首章言五佗者弟言素絲加之以五次言五緜者緜有界域意必分而後有界對下章總字而言也緜从或或即域之古文故緜有界域意

縫傳縫言縫殺之大小得其制釋文縫符龍反注同注縫殺之字又音符用反案縫字承上章緜字言因

其有界域而後有縫殺也吉人不分四聲以後世音讀之當讀符用反為是

總傳總數也釋文總字公反說文總聚束也離騷紛總總其離合兮注總聚也釋名釋首飾總束髮也總而束之也顏注急就篇總以絲縷為之所以束髮也儀禮喪服傳布總注總束髮亦訓為會合史記禮書功名之總也正義總會也合也文選東京賦總集瑞命辭注總會也楚辭怨思建黃昏之總旄注總會也鴻烈解原道大宇宙之總精神萬物總而為一注並云總合也總有合聚之義承上文緜字言既已分之

詩小學 卷之二 四

而有縫不能不聚合之首言五純渾言次言五緜析言之又次言五總合言之當依說文讀上聲釋文讀平聲者合韻

殷傳殷雷聲也文選景福殿賦注引毛萇傳礮雷聲也廣雅釋詁四礮聲也一切經音義八引通俗文雷聲曰礮案二書作礮者形聲字詩仍作殷者用古文遑傳遑暇也釋文遑本或作倻爾雅釋言倻暇也法言君子倻乎不倻案詩遑字甚多本亦作皇谷風遑恤我後禮表記引作皇恤我後左氏春秋襄公二十五年傳同殷武不敢怠遑左氏春秋襄三十六年傳

作不敢忘皇聲謂作皇者古文遑倅皆形聲字

標傳標落也說文受物落上下相付也从爪从又讀若詩曰標有梅之標案受即詩標有梅本字也亦說作苜孟子塗有餓苜而不知發趙注餓死者曰苜詩苜有梅零落也亦別作苜稊漢書食貨志贊引孟子作野有餓苜集注引鄭氏曰苜音苜有梅之苜苜零落也師古曰苜音頻小反增韻詩標有梅本作受受變為苜轉寫訛耳凡餓苜苜落字从苜者本皆从受非苜信之苜程氏瑤田曰趙注引詩易標為苜丁氏音以為韓詩也余以為韓詩所謂苜即受字轉寫之

詩小學 卷之二

五

異孟子言人饑腹中空而死如華秀不實者之受落也聲謂篆文受形與受相似受訛為苜讀者知其不可通也遂加艸仍讀為標漢人傳經以口相授受故其音仍在又知苜之不可讀標音也於是乎改為標稊苜而受字幾晦幸班書多古字猶得存什一於千百也詩作標者同音段借字亦別作擲見玉篇亦別作標白帖九十九引詩作標有梅皆音近而訛梅詩序釋文梅木名也韓詩作標說文標亦梅字說文梅相也可食棣或从某又某酸果也从木甘闕疑古文某从口案酸果方為今梅杏字梅訓相即終南

之有條有梅墓門之墓門有梅梅字此當作某作梅者段借韓詩作棣者後世字某已从木棣又从木贅矣今經傳皆作梅矣

迨箋迨及也釋文迨音待韓詩云顧也說文作隸及也从又尾省又持尾者從後及之也聲謂隸乃求之別字詳六書啟求訛為隸故又出逮字作逮者易象下傳上逮也虞注論語里仁恥躬之不逮也又季氏政逮於大夫皇疏並云逮及也公羊春秋成二年傳逮于袁婁而與之盟注逮及也史記秦始皇紀以罪過連逮項羽紀櫟陽逮捕索隱並云逮及也餘詳六書啟

詩小學 卷之二

六

詩匏有苦葉迨冰未泮又鴟鴞迨天之未陰雨伐木迨我暇矣傳箋皆云及也說文亦作隸引詩隸天之未陰雨亦別作逕禮中庸所以逕賤也釋文本又作逮石經公羊春秋傳殘碑祖之所逕聞聲謂迨亦形聲字逮乃求訛為隸以後之形聲字隸乃籀文以字體繁重知之逕又逮之訛字

塹傳塹取也廣雅釋詁二擬取也聲案塹當如禮曲禮以箕自鄉而扱之之扱注扱斂也廣雅釋詁二扱取也項筐塹之者謂梅落者多不暇一一拾取但項其筐就地扱取之而已作塹者段借塹扱音近廣雅

作概者知塹非正字故別出概字不知古無概字楚辭哀時命概塵垢之枉攘兮注概滌也乃概之段借謂傳不待備禮也箋謂勤也案謂乃慰之段借車牽以慰我心釋文慰怨也又引王注慰怨恨之意莊子外物慰督沈屯釋文引李注慰鬱也女子過時鬱鬱而怨恨孟子所謂怨女是也首章言卜云其吉雖吉而爲期尙早無如之何故次言今吉期雖在眼前而女子有故亦無如之何故又次言謂之之字應指其夫家言周禮仲春大會男女之說終不敢信也

詩小學 卷之二

七

小聲與星義無涉詩中嘒字皆疊字如小弁鳴蜩嘒嘒采菽鸞聲嘒嘒那嘒嘒管聲惟雲漢有嘒其星傳嘒眾星貌玉篇嘒引詩云鳴蜩嘒嘒嘒嘒小聲也嘒眾星貌案玉篇是也字應作嘒訓眾星貌者言眾星有小光也作嘒者段借寔傳寔是也釋文韓詩作實云有也公羊春秋桓六年傳寔來者何猶曰是人來也又穀梁傳寔來者是來也文選西京賦寔爲咸陽薛注寔是也爾雅釋詁寔是也案古以是爲是正字故以寔爲是與實字音義俱別韓詩誤左氏春秋桓六年經寔來注寔實也

韻本韓詩漢書河間憲王傳寔事求是寔卽是也下是字正也猶言是事求其正後人訛作實事求是不可通矣

舅傳舅留也釋文昂音卯徐又音茅一名留二星皆西方宿也案卯酉字古文作𠃉𠃉以𠃉𠃉也𠃉𠃉也謂聲求之似柳留昂等字皆應从卯茆實等字始從卯皆讀聲字也隸書一概从卯莫可是正矣

以寔以猶與也案以訓與與次章複爾雅釋訓不狝不來也經傳皆無不狝字惟說文狝下引詩不狝不來詩無此語疑引說詩者語或詩有作不我狝者故

詩小學 卷之二

六

說之者曰不我狝卽不我來而許氏亦撮記之曰不狝不來也案侯說文作娛待也以乃埃之段借首言侯者尙未來次言與者設言既來則必與借也又次言過者終不來過此其次叙也作狝者猶之漢高彪碑埃亦作狝蓋出於隸書雜與言六書矣包傳包裏也釋文作苞通莠反段氏王疏曰陸氏本不誤注疏本釋文改爲包通莠反上聲而讀平聲矣其誤始於唐石經苞莠字皆从艸曲禮注苞莠莠魚肉或以莠或以茅木瓜箋云以果實相遺者必苞莠之引書厥苞橘柚今書作包莠案易姤包有魚虞

注在中稱包書禹貢草木漸包馬注包相包裹也左氏春秋僖四年傳爾貢包茅不入賈注包茅菁茅包匭之也又杜注包裹束也據此則作包者古字作苞者形聲字郭忠恕曰以草名之苞爲厥包其順非有如此者自是而苞包字始不通古人音緩必爲苞讀上聲方與誘叶包讀平聲不與誘叶未免失之固矣純傳純束猶包之也箋純讀如屯釋文純徒本反沈云鄭徒尊反說文囊橐也从束困聲黃韻橐大束亦別作緡玉篇緡大束也爾雅釋器百羽謂之緡孟子滕文公上皆捆屨織席以爲食注捆猶叩掾也音義

詩小學 卷之二

无

上引埤蒼捆致也案爾雅玉篇从系孟子从手形聲字也義皆未全亦段借捆國語齊語諸侯之使垂囊而入捆載而歸注捆繫也詩作純者亦段借字當以說文爲正字今山東登萊青三屬人又以束爲橐有姓束者皆讀曰橐

誘傳誘道也陳氏

啟源

毛詩稽古篇毛鄭皆以誘爲

道儀禮有誘射之文謂以禮道之古字義本如此也歐陽誤解爲挑誘東萊駁之云詩方惡無禮豈有爲此汚行而名吉士者斯言當矣案禮樂記知誘於外注誘猶道也引也呂覽決勝而有以羈誘之也注誘

導也儀禮鄉射禮誘射大射儀誘射注並云誘教也禮樂記誘民恐易注論語子罕夫子循循然善誘人注並云誘進也以上皆誘字古義案誘訓道引亦問道引者爲何如人耳道引者爲吉士雖有善懷之女子亦必能教道之次章指出女子能以堅白自守故曰如玉三章重二無字禁止之辭感我悅即女子設悅於不得即使危也吠亦不得濫閨貞靜鴉鵲無喧何物能感其悅何人能使其危吠乎故曰無也脫傳脫脫舒遲也案脫乃稅之段借字本作稅亦作說亦作脫皆段借字作稅者甘棠召伯所說釋文說

詩小學 卷之二

三

本作稅爾雅釋詁注作召伯所稅碩人說于農郊釋文說本作稅作說者詩甘棠召伯所說株林說于株野作脫者禮玉藻無脫笏詩瞻印女覆說之後漢書王符傳引作汝覆脫之文選陸士衡招隱詩稅駕從所欲注脫與稅古字通脫當讀若說于株野之說舍也含有止義稅猶止也止而又止故曰舒也舒緩也猶云緩緩兮稅而又稅也

禮傳禮猶戎戎也釋文禮如容反韓詩作莪戎音戎說文衣厚貌案戎卽莪也毛用古文韓加艸者形聲字今亦作莪說文衣部禮衣厚兒引詩曰何彼禮矣

文選神女賦禮不短纖不長襪與織對與今濃字意異坊本誤作穠俗字也

誰傳誰和案誰渠鳥名也从佳邕聲詩肅誰西誰塵

誰皆段借字也西誰字亦作靡卽辟靡字今訛作雍

塵誰卽誰塞義字本作邕邕者沮水而成邑有邕塞

之義焉後世亦誤作壅陳氏啟源毛詩稽古編曰惟

肅誰爲誰和義無本字可歸當終於借案陳說是也

凡鳴鴈和鸞鳳皇之聲取和義者皆當借誰

萃說文萼部萼艸木華也从艸亏聲萼部萼榮也从

艸从萼案萼从萼聲萼从亏聲萼卽今花字萼乃榮

詩小學 卷之二

三

萼字隸變爲華又讀爲戶瓜切形聲俱失經傳統作

華而萼字廢矣

緡傳緡綸也釋文緡亡貧反案緡綸疊韻从糸昏聲

昏从日氏會意氏卽陴落字古文詳六書散俗本从昏作

緡非

騶虞傳騶虞義獸也說文騶廐御也案騶虞二官名

也有單稱騶者左氏春秋襄二十三年傳孟氏之御

騶疏騶是掌馬之官漢書五行志中之上騶奴宰人

游居娛戲注騶廐御也後漢書張讓傳注騶養馬人

有單稱虞者書舜典汝作朕虞傳虞掌山澤之官禮

緡衣若虞機張注虞主田獵之地者也穀梁春秋莊

二十八年傳虞之非正也注虞典鳥獸之官史記五

帝本紀集解引書舜典馬注虞掌山澤之官有以騶

名官者禮月令命僕及七騶咸駕注七騶謂趣馬主

爲諸官駕說者也左氏春秋襄二十三年傳見疏蓋

兼掌御事謂之御騶後漢書班彪傳下注引魯詩傳

古有梁騶者天子之田也文選魏都賦劉注引魯詩

傳梁騶天子獵之田也有以虞名官者周禮大宰三

曰虞衡作山澤之材注虞衡掌山澤之官孟子滕文

公下招虞人以旌注虞人守苑囿之吏也呂覽季春

詩小學 卷之二

三

命野虞毋伐桑柘注野虞主材官文選王元長曲水

詩序充伋郊虞注郊虞掌山澤之官以上凡稱騶虞

者皆田獵所有事也周禮疏引異義韓魯說謂騶虞

天子掌鳥獸官非無據也毛傳亦曰虞人翼五豝以

待公之發是也翼五豝以待公發乃止於豎發不忍

盡殺仁心之至故呼騶虞而贊美之不斥言君公者

詩人忠愛之至此其所以爲風也

詩小學卷之三

國風

保山吳樹聲學

邶風

邶釋文邶本又作鄆案背从北聲邶亦从北聲从肯者後世字

汎傳汎汎流貌釋文汎流貌本或作汎汎流貌者此從王肅注加據此則傳本作汎聲謂二子乘舟汎汎其景汎汎其迹采菽汎汎楊舟傳蓋因之而行案汎即汎汎也用以足句則稱汎汎無須足句則祇稱汎字亦作泛汎說文汎浮貌又泛浮也又汎濫也周禮

詩小學卷之三

酒正一曰汎齊疏汎讀若泛泛楊舟之泛采菽汎汎楊舟白帖十一作泛泛楊舟文王有聲箋豐水亦汎濫為害釋文字亦作汎老子大道汎兮釋文汎亦本作汎一切經音義十二汎古文泛同聲謂汎泛汎皆諧聲字汎字見毛詩為古矣

耿耿傳猶傲傲也隱痛也楚辭遠游夜耿耿而不寐兮注耿耿猶傲傲也案傲即警一切經音義二古文傲傲二形今作警同耿耿疊韻故段借聲謂耿耿即炯炯也離騷彼堯舜之耿耿兮注耿耿光也文選顏延年登巴陵城詩炯炯在淑明注耿耿與炯同案炯介即

耿介語本離騷離騷注引本詩作炯炯不寐此其據也凡人心昏則易寐心明則不能成寐今人之恩怨分明亦曰耿耿在心亦是此意

匪說文匪器似竹篋从匚非聲逸周書曰實元黃于匪周禮肆師共設匪簠之禮注云豆實實于簠簠實實于篋案匪篋古今字詩借匪為非不可勝舉

鑿傳鑿所以察形也釋文監本又作鑿甲暫反鏡也據釋文則毛本作監案文王宜鑿于殷禮大學作儀監于殷蕩殷鑿不遠漢書杜欽傳引作殷監不遠案監鑿古今字

詩小學卷之三

二

茹傳茹度也案茹字詩凡四見六月獫狁匪茹臣工來咨來茹箋皆本此傳訓度蒸民柔則茹之剛則吐之又柔亦不茹剛亦不吐茹皆與吐對据七月箋耕治之以種菜茹疏茹者咀嚼之名以為菜之別稱故書傳謂菜為茹蒸民柔則茹之疏茹者噉食之名故取菜之入口名為茹禮稱茹毛亦其事也漢書食貨志上菜茹有畦注茹所食之菜也漢書王莽傳上畦生菜茹而人不食注所食之菜曰茹又薛宣傳茹食也据以上書茹本訓噉食訓咀嚼菜可以噉食可以咀嚼者也故茹亦為菜名聲謂茹字義除蒸民茹字

與吐字儷文當訓爲咽下外此茹字與臣工茹字傳箋訓爲度是也茹有咀嚼義人於事必籌度之欲得其是猶人於蔬必咀嚼之欲得其味也故茹字亦借爲度字猶之絮本爲縣絮字後世亦借爲絮語字也詩言鑿能照物是鑿能度物我心非鑿也不能以意度人之形相故曰不可以茹也餘詳六月及臣工愬說文訴告也从言斤聲論語曰訴子路於季孫詡訴或从言朔愬或从朔心案作詡者是也形聲字隸作訴者斤卽斥斥有度音亦形聲字从心作愬者詡諧人者其心欲陷害之故从心亦形聲字

詩小學卷之三

三

卷釋文卷脊勉反說文卷郟曲也从巳卽巳字音聲案卷本爲卷曲字亦借爲卷舒字後世加手作捲不知裔从尸門兩手也从兩手又从手贅矣
隸傳隸隸富而閉習也釋文隸本或作逮同案禮孔子閒居正引作威儀逮逮左氏春秋襄三十一年傳威儀隸隸釋文隸本作逮說文逮下引詩威儀秩秩聲謂此亦無本字可歸者故終於段借作隸與逮皆段借說文作秩秩亦段借左氏春秋襄三十一年傳注隸隸富而閉也漢書韋元成傳隸隸閉習之貌皆本詩傳隸之本義爲常隸爲白隸又選閱居賦注隸

山櫻桃也單字借用者漢書律歷志萬物隸通是也疊字借用者威儀隸隸是也

選傳物有其容不可數也說文選遣也从辵異異遣之異亦聲一曰選擇也案此選之正義也字从異卽有異意故亦段借爲選情字史記律書選蠕觀望索隱選蠕謂身動欲有進取之狀也漢書西南夷傳恐議者選奕復守和解注選奕怯不前之意也後漢書清河王慶傳注選懦仁弱慈戀不決之意也又西羌傳注選懦柔怯也聲案後漢書作選懦者懦用本字史漢皆段借字作選懦解與威儀方應與上轉卷方

詩小學卷之三

四

是一義言其威儀隸隸自來儼然人望而畏之雖欲暫時選懦亦不可也三不可自是一意
閱傳閱病也聲案觀讀如草蟲亦旣觀止之觀詳周南
閱讀如左氏春秋宣十二年傳少遭閱凶之閱謂不如意之事也不如意之事未有不以爲病而憂之者故閱亦訓病訓憂言閱凶皆自人構之不爲不多矣
辟傳辟拊心也釋文辟本又作擘玉篇引作寤擘有標案擘卽擘也聲擘形聲字辟古文禮檀弓辟踊哀之至也疏撫心爲辟又男踊女辟是哀痛之至又戚斯歎歎斯辟斯踊矣據此則子游與有子亦泛論

人情原未嘗定爲男踊女辟也寤辟者謂醒時撫心自問也

標傳拊心貌說文標擊也聲謂標與辟分淺深次弟寤辟弟拊心自傷至於有所標擊則恨極而捶胸矣有讀爲又言寤時辟而又標也古人有又字多通用禮內則三王有乞言注有讀爲又周禮考工記弓人有三均均者三注有三讀爲又參荀子富國有擣擊伺詐權謀傾覆以相顛倒注有讀爲又又正論正名等篇注及史漢諸注有讀爲又者甚多不悉引

迭釋文迭待結反韓詩作載音同云載常也說文迭

詩小學 卷之三

五

更迭也易繫辭迭用柔剛禮禮運五行之動迭相竭也迭有更迭之義韓詩作載者疑載字之訛耳說文鐵从金戴聲作載者亦段借字

微傳謂虧傷也聲案此二句當讀爲十月之交彼月而微此日而微之微言日乎月乎胡爲更迭虧而相食可憂之甚也日爲君象侯國之君亦取譬於日者以凡爲君者首重陽明之德春秋日有食之伐鼓于朝鼓用牲于社亦侯國之禮也

綠序箋綠當爲祿故作祿轉作綠字之誤也釋文綠毛如字綠東方之色也鄭改作祿吐亂反傳興也綠

閒色黃正色案綠爲閒色不應爲衣箋云三衣皆以素紗爲裏今祿衣反以黃爲裏非其禮制也故以妾喻上僭次章綠衣黃裳箋婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃豈亂嫡妾之禮於詩之詞義俱竭盡無餘不必別生枝葉惟綠从糸祿从衣不應致訛据儀禮士喪禮祿衣注古衣祿爲綠知古本必有作綠衣者綠綠形近而訛祿作綠者段借字

說傳說過也釋文說本或作尤說文說罪也周書曰報以庶說案今書作尤聲謂愆尤字皆段借尤亦段借郵作說者形聲字言最易招尤故說从言孔子所謂言寡尤良有以也

詩小學 卷之三

六

淒案淒當讀如有淒淒淒之淒說文淒雲雨起也雲雨起時必有涼意故引申之有淒愴義漢書王褒傳不憂至寒之淒愴注淒愴寒冷也亦作淒滄素問氣交變大論其德淒滄注淒滄薄寒也又五常政大論淒滄數至注淒滄大涼也有淒淚義漢書外戚傳上秋氣潛以淒淚分注淒淚寒涼之意也以四月初日淒淒傳淒淒涼風也例之則淒淒不過有寒涼之意風字讀爲風乎舞雩之風言盛暑之時惟稀與浴今淒其可以風涼不必再加轉折然惟古之人則然矣

曰我思古人實獲我心者思古所以傷今也三章與四章口吻一樣也

差池案即參差之轉也參差雙聲差池疊韻亦作差池左氏春秋襄九年傳而何敢差池釋文池本作沱亦別作蹉跎說文新附蹉跎失時也亦作蹉跎文選西京賦引廣雅蹉跎失足也

頡傳飛而上曰頡說文頡直項也案頡為直項與下頡字同為段借字

頡傳飛而下曰頡說文兀人頸也从大省象頸形頡或从頁廣雅釋親頡頡也案頡古文作兀漢書劉敬

詩小學卷之三

七

傳不搯其兀注兀喉嚨也又陳餘傳注兀者總謂頸耳頡為兀之或體茲謂飛而下曰頡者蓋段借字亦段借兀漢書楊雄傳下以頡兀而取世資注頡兀上下不定也亦別作脡漢書楊雄傳上魚頡而烏脡注頡脡上下也

遠于案上文遠送于野傳于於也此于字傳箋皆無訓釋意謂與上于字義同耳聲謂此于字不可讀為於當依桃夭傳訓為往言之子日釋詁于日也歸遠往送之也箋將亦送也是也篇內于字甚多一經錯讀便成舛誼餘詳葛覃桃夭二詩

實釋文實是也本亦作寔案訓是者宜作寔以寔命不同寔勞我心等語例之知實獲我心實字亦當作寔

任傳任大也箋任者以恩相親信也周禮六行孝友嫺睦任恤釋文任入林反沈云鄭而鳩反仲氏當指州吁言任者言其才氣任俠對其心塞淵言言其才氣雖任任俠其心塞實而淵忘既溫而且惠必善謹其身意淑善謹慎也二其字皆指仲氏說州吁之為人其才氣必有動人者好兵其一事也故有寵於桓公石碻入諫之詞桓公必有所聞故石碻老桓公送

詩小學卷之三

八

之與言及此言其人既已溫而且惠云云且歸德於莊公言此先君之心思先君常以之勸寡人寡人忍拂先君之思乎如此講則先君確指莊公寡人確是桓公自稱並無絲毫滯義矣請城丁氏大椿曰此斷為桓公立石碻老而桓公送之之詩也即以先君之思以勸寡人二語徵之勿論莊姜不得自稱寡人即戴嬀已大歸矣且已瞻望弗及矣何所思於先君何所助於莊姜哉惟碻之諫龍州吁桓知之桓立而碻不得不老桓又知之則此送行之日本是兩心相照故前三章每說到痛切處幾不成語到此忽作大轉

言此仲氏也行雖險惡而其心尚無大奸伎倆亦在吾所以駕馭之者何如耳果自始至終勿示以厲色既有以安其心且加之惠復有以厭其求安必不知所感即我之身淑之益淑無令有瑕之可指慎之又慎不致有隙之可乘當亦可係於無事况仲本先君愛子即爾亦當以思先君者勸我寡人奈何輕於求去耶案丁氏謂此詩為桓公送石碣之詩甚有見識至分其心句屬州吁其身句又屬桓公語氣未免抵牾不取

居諸傳日乎月乎照臨之也案柏舟章日居月諸毛

詩小學卷之三

九

既無傳箋疏紛然俱不得其說以此傳定之不必深求也

逝傳逝遠案遠古本作迨標梅箋迨及也逝即逮之段借逮訓及猶云不及也不及古處而云逝不古處者猶今俗言趕字見齊民要術不上古處也字亦作噬林杜噬旨適我是也詳彼處

良傳良善也案德音字詩凡屢見日月谷風小戎鹿

鳴陳氏啟源毛詩稽古篇案德音詩屢見或指名譽或指號令或指語言各有攸當嚴緝辯之甚詳聲謂德音字不必有二解此章所異者在無良一字良字

得其解則德音字自無庸辭費良字古有訓為甚者孟子盡心上其良能也注良甚也後漢書隗囂傳所以慰藉之良厚注良甚也又王常傳王廷尉良苦注良甚也又馬援傳注良甚也又有訓為能者左氏春秋昭十八年傳弗良及已注良能也又有訓為語辭者左氏春秋昭十八年傳弗良及也疏良是語辭又有訓為久者後漢書蔡遵傳良夜乃罷注良或作久據此則良字原不必定訓為善德音無良者言其德音無甚也此為倒句法猶言無甚德音也必用無良者趁韻耳

詩小學卷之三

十

述傳述循也箋不述不循禮也釋文述本亦作術案韓詩正作術術述同音故段借禮月令審端徑術周禮作審端徑遂又樂記術有序注術當為遂聲之誤也左氏春秋僖三十三年傳西乞術公羊春秋文十二年傳作西乞遂據此則術遂同音述遂亦同音也報我不述者對畜我不卒言言其不能蚤定以致報我者不能遂也

終傳終日風為終風箋既終日風矣而又暴疾釋文終風韓詩云西風也案燕燕日終温且惠北門日終寔且貧漸漸之石傳卒竟疏終亦竟也禮鄉飲酒義

衛終遂焉疏終謂終竟也左氏春秋昭十三年傳求終事也注終竟也論語衛靈公吾嘗終日不食皇疏終猶竟也孟子萬章下是以未嘗有所終三年淹也注終竟也又左氏春秋僖二十四年傳婦怨無終注終猶已也案終有竟義故有已義終風且暴者已風矣而且暴疾晴和者天之常也已風則非常矣已風而且暴疾愈非常矣必如是講且字方疊得起所謂加倍寫法也與燕燕北門兩處句法亦可通

羅傳霾雨土也釋文風而雨土為霾傳言風者以終風已有風故但訓雨土也此雨字以後世音讀之當讀去聲

詩小學卷之三

十一

曠傳陰而風曰曠下文曠曠其陰傳如當陰曠曠然董氏引韓氏作壇壇其陰一切經音義十曠古文作壇案不見日光故从日塵土陰翳故从土皆形聲字不若用壹字為古矣壹古文作壘壘也不見日光為壹壹塵土四起亦為壹壹也

噫傳噫哈也箋噫當讀為不敢噫咳之噫釋文韋本又作噫又作寔鄭作噫案狼跋載寔其尾傳寔哈也釋文寔本又作寔知毛本作寔或省訛作寔又說作走鄭氏讀寔為噫後世遂改作噫耳說文寔寔不行

也詩言所願言者皆礙不行也與次章懷字分淺深此言所願言者皆礙不行次章言所願言者既礙不行直可懷而藏之耳二則字與論語則可卷而懷之則字略同亦別作躓詩狼跋載寔其尾鹽鐵論作載躓其尾亦或作躓說文躓也引詩曰載躓其尾據此則寔躓躓義通當從傳為是

虺說文虺以注鳴者引詩胡為虺蜥據此則虺本蟲各廣雅釋訓虺虺聲也本此段借字書仲虺史記作仲虺案雷說文雷乃雷之古文聲謂說文雷字下有雷注籀文雷間有回回雷聲也回為雷聲或者會

詩小學卷之三

十三

雷聲回旋磅礴之意乎回虺疊韻故段借

鐘傳鐘然擊鼓聲也說文鼙鼓聲也从鼓堂聲引詩曰擊鼓其鼙音謂鼙正字也作鐘者段借至說文金部鐘訓鐘鼓之聲也亦引詩曰擊鼓其鐘鐘字从金不應訓鼓聲或者後人不知其為段借字見詩作鐘遂於鐘字下亦闕入詩曰擊鼓其鐘六字未可知也亦別作闔漢書司馬相如傳鏗鏘闔鞀注闔鞀鼓音文選上林賦注闔與鏗古字通亦段借鏘史記司馬相如傳鏗鏘鏘郭璞曰鏘鏘鼓音案闔鏘鏘與鏘皆音相近

契闊傳契闊勤苦也釋文契本亦作挈同苦佶反闊
苦活反韓詩云約束也案契當讀如爾雅釋水絮李
注絮言河水多山石治之苦絮絮苦也之絮闊當如
詩碩人北流活活傳活活流也之活絮有難苦義活
有流動意引之爲勤苦動作之意作契闊者聲同段
借也絮亦有讀去聲者又轉作活契此後世以勤苦
動作之事爲活計所由昉也契計聲相近

洵傳洵遠釋文洵呼縣反本或作詢誤也詢音荀韓
詩作復亦遠也案韓作復正字毛作洵借字或作詢
亦借字也此章闕字對下復字當作遠闕字解洵字

詩小學 卷之三

三

對上闕字當依韓詩作復遠字解與毛義亦合此所
謂以經證經也或疑復音與信不叶不知復从角即
字得聲信字古音近線在古韻自叶耳陸法言謂古
人韻緩不煩改字此類是也

凱傳南風謂之凱風樂夏之長養說文愷樂也案古
字本作豈詩中豈弟字訓樂訓亦樂可證說文作愷
者形聲字从几者別體字至文選幽通賦颯颯而蟬
蛻兮曹注南風曰颯風颯字愈爲後世字矣

心說文人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏
後人釋心字以爲覆釋名釋形體心織也所識織微
火本此非古誼也

無物不貫也案織與今之尖字義近心卽今尖字之

古文也心織也自是古訓爲心之弟一義說文人心

土藏乃借爲五藏字後之弟一義釋名所識織微無

物不貫又借爲人心字後引申之義也此棘心卽棘

尖乃心之弟一義卽釋名所謂心織也棘身多鍼刺

無不尖銳者故曰棘心易說卦傳坎爲堅多心與艮

之爲堅多節略同木祇一心何以云多蓋以其質多

堅而葉多尖故曰爲堅多心禮禮運如松柏之有心

與竹箭之有筠對言若以爲中心之心松柏固有他

詩小學 卷之三

四

以松柏之葉尖利異常若削若翦卽易之所謂堅多

心者知松柏之有心心字非形體字卽知爲堅多心

心字亦非形體字今北方人謂棘刺爲棘鍼此言吹

彼棘心猶言吹彼棘鍼與次章吹彼棘薪皆眼前情

事故詩人以之起興若以爲棘之中心則求淡而反

無意義矣揚州阮氏元釋心字與聲略同亦以易詩

禮三心字爲證不具引

聖傳聖叡也箋叡作聖說文聖通也案聖乃聽之古

文書無逸此厥不聽漢石經作此厥不聖禮樂記小

人以聽過釋文聽本亦作聖此其據也字本从耳从

呈汗簡省去壬作耶釋云聽亦作耶亢倉子省去口
作旺耳眇曰旺注旺古聽字是也逸周書謚法解温
柔聖善曰懿與温柔好樂曰康語意正同當讀爲温
柔聽善曰懿聖爲聽之古文無疑又聖聞周達曰昭
亦當爲聽聞周達曰昭也又聖善周聞曰宣聖善亦
卽聽善也謚法稱善字者如稱善賦簡曰聖執善揚
善曰懷合善法典曰敬述善不克曰丁聖善亦猶之
稱善執善揚善合善述善云耳此母氏聖善亦當讀
爲母氏聽善言母氏能聽善惜我無令人無善言以
動其聽耳如此講於七子之母猶不能安其室情事

詩小學卷之三

五

更爲帖切而七子之孝益見後世借爲聖哲字用借
義行而本義晦微諸古書傳聖字本義幾不可識矣
現眇傳現眇好貌說文現出目也廣雅釋詁一現視
也大東眇彼牽牛傳眇明星貌杜有眇其實傳眇
實貌禮檀弓華而眇釋文眇明貌又引孫炎眇漆也
以上現眇二字除本詩均無聯合用者聲以爲現眇
疊韻字卽絲蠻之借字絲蠻亦疊韻字與現眇聲相
近絲蠻亦段借字並無正字故可借絲蠻亦可借現
眇也古書有眇眇聯文者莊子天地眇眇龍在纏繳
之中釋文眇眇目貌又引李注眇眇窮視貌聲謂

眇眇亦現眇之轉也現與眇聲相近故現眇可以作
眇眇韓詩作簡簡黃鳥簡簡又眇眇之段借字曰現
眇猶之曰絲蠻韓詩之簡簡黃鳥猶之云交交黃鳥
耳皆詠其形狀也毛訓自是古誼不必紛更互詳絲
蠻

泄泄傳雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然十畝之間
桑者泄泄兮傳泄泄冬人貌板無然泄泄傳泄泄猶
沓沓也孟子離婁上泄泄猶沓沓也案沓沓卽後世
所云拖沓也十畝傳人多貌亦卽累贅拖沓之意雉
飛崇不過丈修不過三丈故築墻者以高一丈長三

詩小學卷之三

六

丈爲一雉又雉飛甚疾決起而橫刺數步卽竄入林
草間陸農師謂雉飛若矢一往而墮是也雉飛本迅
疾其羽不應拖沓乃因逐雌之故竟泄泄然拖沓其
羽焉方合刺意若云舒緩自得則一起輒蹶未見其
飛能舒緩者也

詒傳詒遺說文詒相欺詒也一日遺也列子黃帝篇
旣而狎侮欺詒注引方言相欺亦曰詒郭璞注方言
曰汝南人呼欺爲譏亦曰詒廣雅釋詁二詒欺也據
此則詒乃欺詒字作遺字用者段借字詒乃俗字
伊傳伊維箋伊當爲繫繫猶是也疏蒹葭京山白駒

皆以伊爲緊案伊者緊之段借箋義爲優

厲傳以衣涉水爲厲謂由帶以上也揭褰衣也釋文

韓詩云至心曰厲說文作砾云履石渡水也案說文

砾履石渡水也引詩曰溪則砾重文瀦砾或从厲此

作厲者古字从宥有狐在彼淇厲司馬相如大人賦

橫厲飛泉以正東皆作厲是也說此詩者紛若聚訟

聲謂厲字不難解當先將溪淺字講明斯爲得之古

人言溪淺者不一不淺曰溪不近亦曰溪如說文內

字訓交覆溪屋也卽不近之溪也今人謂屋之廣者

爲溪本此不溪曰淺不廣亦曰淺周禮考工記以博

爲棧棧者淺之段借此卽不廣之淺也今人謂屋之

窄狹者曰淺本此詩言溪淺猶今言廣狹俗言寬窄

耳溪則厲淺則揭猶云水寬則履石而渡水窄則揭

衣而過語甚明顯並無疑竇戴氏震以橋梁釋厲不

知北方大河冬春始有橋梁夏秋河寬渡者必須堯

石而過堯石容須大石故有狐云在彼淇厲也說文

作砾訓爲履石渡水真古文古義解此詩者當宗許

氏毛與韓皆不可信也

或音戶了反說文以水反字林于水反案陸氏所引

詩小學卷之三

七

說文字林是也上三音蓋因小之篆文作川與水之

篆文作𠂔相似而誤水訛爲小於是有耀皎戶了諸

音矣說文作鳴雌雉鳴也从鳥唯聲唯字曲禮釋文

讀于癸反徐子比反沈以水反以水反與說文合六

書故曰案詩有灑濟盈四句上二句灑與鷺協盈與

鳴協下二句盈與鷺協軌與牡協陸氏讀鷺爲以沼

反非顧氏炎武曰案說文鷺从鳥唯聲正當讀如會

子曰唯之唯後世以蒼音以水反訛爲以小反而徐

鉉以唐韻切音改爲以沼反失之遠矣聲謂戴氏顧

氏知鷺當讀如唯不知鷺卽唯之俗字也唯佳鳴也

詩小學卷之三

六

从佳與鳴从鳥同意从口所以鳴也佳口爲唯與鳥

口爲鳴均爲會意字唯字并諧佳聲亦借爲唯諧字

用借意盛行而本意反晦鷺爲雌雉聲當借用唯字

作鷺者後世字

軌傳由軌以上下字爲軌釋文軌舊龜美反謂轉頸

也依傳意直音犯案說文云軌車轍也从車九聲龜

美反軌車軌前也从車凡聲音犯車轉頭所謂軛也

相亂故具論之聲謂此詩自是軌字後人議論紛紛

膠葛不清皆不解濡字之故耳濡漬也軌徹後世字

也濟盈者輪輻所帶之水必沾漬於徹中乃濟盈者

豈不濡軌焉此其所以異也

牡傳飛曰雌雄走曰牝牡案雌雄牝牡亦飛走之通

稱不曰求其雄者趁韻耳歐陽氏引雄狐牝雞為證

陳氏啟源謂其失詩意何也

離傳離離雁聲和也案離訓和亦段借字說文離離

騾也从佳邑聲聲謂離亦形聲字太平御覽三洪氏

楚辭補注俱引作噫噫鳴雁作噫者亦形聲字爾雅

釋詁關關離離今說作噫音聲和也文選游天台山賦注

引爾雅噫噫和也字亦作噫爾雅釋訓噫噫噫噫民

協服也作噫者形聲字之後出者也毛公受經時固

詩小學 卷之三

九

無噫字更無噫字也

雁說文雁鳥也鴈賦也據此則鴻雁字當从佳鴈驚

字當从鳥儀禮士相見禮下大夫相見以鴈注鴈取

知時飛翔有行列也周禮大宗伯大夫執鴈注鴈取

其候時而行據二禮注則此鴈乃鴻雁之雁女曰雞

鳴弋鳧與雁爾雅釋鳥鳧雁醜其足蹠其踵蹠案二

雁字皆與鳧並稱而字又从佳何也說文从佳之字

重文亦往往从鳥从鳥之字亦閒有从佳者雁鴈或

為一字鳧鴈有似於雁故亦得雁名或者其傳變有

誤訛者亦未可知詳女曰雞鳴

冰說文作公凍也象水凝之形廣韻冰公同二書之

外無有作公者隸皆作冰說文冰水堅也从公从水

凝俗冰作凝據此則冰乃凝之正字隸書公皆作冰

者段借也借字行而本字廢矣又公之偏旁字隸作

公往往與从水之字隸作公者混逐字辨正

招傳招招號召之貌釋文招照遙反王逸云以手曰

招以言曰召韓詩云招招聲也案說文招手呼也案

招為手呼當讀如荀子成相呂尙招指之招注招指

指麾也以手招舟子曰招招招者不一招也此不必

改音者也曰貌曰聲未免添設

詩小學 卷之三

十

印傳印我也釋文印五郎反我也本或作仰音同爾

雅釋詁印我也注印猶映也語之轉耳疏說文曰女

人稱我曰映由其語轉故曰印白華印烘于熀傳生

民印盛于豆傳竝云印我也書大誥不印自恤釋文

印我也案印即古文仰字說文印望欲有所庶及也

从匕从冂詩曰高山印止伍岡切案今北省山東河

南土人多自稱曰俺竊嘗求其故而不得印字古音

伍岡切與俺為雙聲今之俺即古之印語之轉耳疏

引說文女人稱我曰映今說文作映女人自稱我也

从女央聲鳥浪切於印為疊韻

習傳習習和舒貌小雅習習谷風箋習習和調之貌後漢書班彪傳注習習和也案此亦段借字之純取聲者於習字本義不相涉也習从羽从白說文鳥數飛也聲案鳥數飛亦非習之弟一義詳六書啟

谷傳東風謂之谷風小雅谷風箋同疏東風謂之谷風釋天文也孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風據此則谷亦穀之借字穀字詳王風穀則異室

穀字

龜釋文龜勉本亦作僂莫尹反龜勉猶勉勉也案文選文賦注正引作僂勉同心御覽五百四十四白帖

詩小學 卷之三

主

十七俱引作僂勉同心十月之交龜勉從事釋文龜本作僂文選文賦在有無而僂勉注僂勉猶勉勉也又秋胡詩僂俛見榮枯案作龜者段借字作僂者後世形聲字亦別作密勿本詩韓詩作密勿同心十月之交龜勉從事漢書劉向傳引作密勿從事亦或作龜沒爾雅釋詁疊疊俗作龜非沒勉也注龜沒猶龜勉釋文龜音密案密龜與龜皆一聲也亦或作閔勉漢書谷永傳閔勉遁樂顏注閔勉猶勉勉也亦或作倅莫方言七倅莫強也北燕之外郊凡勞而相勉者若言努力者謂之倅莫倅亦別作劬廣雅釋詁劬莫強

也曹憲音釋劬音牟亦或作文莫樂肇論語駁燕齊謂勉強為文莫今山東猶有此語聲宰東阿於聽訟時留心得之其音若民莫不知究作何字以上皆音轉而字形亦隨之以異其義可據文而定也

幾傳畿門內也疏畿者期限之名亦借用幾禮郊特牲丹漆雕幾之美注畿謂漆飾為沂鄂也疏幾與畿字相涉是畿限之所致以畿為沂鄂也周禮大司馬乃以九畿之藉注畿猶限也案畿本形聲字本為置域字故从田國有國之畿家有家之畿室有室之畿周禮注訓為限大司馬制畿封國以正邦國是也郊

詩小學 卷之三

主

特牲注沂鄂即畿鄂也沂音旂畿疊韻後世讀沂為頤故轉為垠鄂文選甘泉賦紛披麗其亡鄂注鄂垠鄂也垠鄂即沂鄂沂垠雙聲薄送我畿蓋送於屋之界限處不必定是門內也薄如薄言還歸薄采其芹之薄
湜箋湜湜持正貌釋文湜音媮說文水清見底案說文湜水清底見也玉篇湜水清也言已獨水清底見如泚水然即今人所謂徹底澄清也持正乃其引申之義非本義也
閱傳閱容也說文閱具數於門中也案此閱字本義

也其引申之義則左氏春秋襄九年傳商人閱其禍
敗之釁注閱猶數也管子度地常以秋歲末之時閱
其民注閱省視也其餘大閱簡閱歷門實各義大
約皆具數省視兩意盡之我躬不閱言及身尚閱看
不清皇恤我子孫乎毛訓爲容則閱乃說之段借字
左氏春秋襄二十五年傳作我躬不說說容說也見
孟子毛蓋本左氏

惰傳惰養也箋惰驕也釋文惰許六反毛興也說文
起也據釋文則惰本訓興今傳作養者蓋王肅本案
畜訓養是也易離畜牝牛吉虞注畜養也象上傳君

詩小學 卷之三

三

子以容民畜眾虞注畜養也詩我行其野爾不我畜
傳畜養也又日月畜我不卒節南山以畜萬邦箋並
云畜養也惰即畜之別體猶畜積字亦別作蓄與穡
也至說文引作能不我惰段氏玉裁欲據以改經似
可不必

育傳育長箋昔育育稚也既生既育箋育謂長老也
案本章連用三育字既生既育與生民載生載育句
法一樣無須另生枝節昔育恐育鞠者恐恐懼也鞠
即鞠之段借論語鄉黨鞠躬如也皇疏鞠曲斂也史
記滑稽列傳畚鞫臈注鞫曲躬也楚辭初放塊鞫

夸當道宿注匍匐爲鞠言昔之育養心爲之恐躬爲
之鞠與爾顛覆共茲勞苦者惟恐其不生不育也今
則既生既育矣奈之何比于毒哉上句用兩育字
者語長心鄭重也如此則三育字仍一解也

御傳御禦也案御禦古今字御有禦義故禦字從之
泚傳泚泚武也爾雅釋訓泚泚泚武也注泚泚泚
泚皆果毅之貌案泚泚泚借字爾雅釋訓泚泚泚文
泚舍人本亦作橫江漢武夫泚泚鹽鐵論作武夫漢
漢又案後漢書郭憲傳關中航航郭子橫注航航剛
直之貌文選西京賦猛虞趙趙注趙趙張設貌案趙

詩小學 卷之三

三

趙亦武猛之意 謂橫橫趙趙皆後世字潢潢航航
亦段借字此亦終於段借者亦詳駟

潰傳潰潰怒也釋文韓詩潰潰不善之貌召閔潰潰
回適傳潰潰亂也說文潰漏也案潰之本義爲漏引
申之有潰決潰散潰爛潰敗諸義潰潰訓怒由潰決
引申之義不若依召閔傳訓亂爲得韓詩之不善即
亂也有讀爲又又剛武又潰亂未有不暴怒者於毛
義亦得

肄傳肄勞也釋文肄爾雅作勤疏肄勞力也釋詁文
爾雅或作勤孫炎曰習事之勞也案爾無正莫知我

勤傳勤勞也毛讀肆為勤段借字

塵傳塵息也案塵乃慨之段借字說文慨忼慨壯士

不得志也文選東京賦慨長思而懷古薛注慨歎息

也又思元賦慨含晞而增愁注慨太息也傳訓息即

歎息太息也亦別作愴晉書音義下慨與愴同下泉

愴我寤嘆箋歎息之聲楚辭注十六文選注二十三

皆引作愴我寤歎亦別作慨玉篇引詩作慨我寤歎

聲謂愴愴皆後世字故詩段借塵字言君子不念

昔者伊即余致慨歎而已夫何言哉所謂忍氣吞聲

悲痛之至矣來讀如呂覽不侵不足以來士矣注來

詩小學 卷之三

猶致也

式傳式用也箋式發聲也說文式法也禮文王世子

注庶幾陳式之疏式是法式周禮典婦功掌婦式之

灋注婦式婦人之模範老子抱一為天下式王注式

模則也案式訓模則模範猶俗言模樣式樣也增韻

式樣也樣為俗字古皆稱式式微式微者言式樣微

矣式樣微矣胡不歸去蓋因黎之君臣久寓於衛衛

國待之其光景大不似從前故曰式微重言以淡歎

之也詩中式字甚夥毛鄭多訓為用字有齟齬不能

通者隨文辨之

泥傳泥中衛邑也泉水飲餞于禰釋文禰地名韓詩

作坭音同案泥坭一聲疑卽一地

誕傳誕闕也案生民誕彌厥月傳誕大也闕乃大字

引申之義也

蒙戎傳蒙戎以言亂也釋文蒙如字徐武邦反戎如

字徐如容反蒙戎亂貌案徐此音是依左傳讀作屭

案左氏春秋僖五年傳狐裘龙茸釋文龙莫紅反又

音蒙茸如容反又音戎音謂上字當依詩作蒙取蒙

冒蒙覆之義下字當依左氏作茸取茸茸見說文之義

詩小學 卷之三

別作蒙龍漢書鼂錯傳中木蒙龍注蒙龍覆蔽之貌

也又楊雄傳獵蒙龍注蒙龍草木所蒙蔽處也亦別

作蒙籠文選甘泉賦紛蒙籠以棍成注引服虔蒙籠

膠葛貌案蒙籠卽蒙龍皆取義於草甘泉賦作籠从

竹从艸之誤也故曰當依詩作茸龍籠皆形聲段借

字詩作戎者亦段借字

瑣尾傳瑣尾少好之貌說文瑣玉聲从玉負聲案負

从小从貝亦取碎小之義玉聲亦瑣碎者易旅旅瑣

瑣鄭注瑣瑣猶小小釋文引鄭注瑣瑣小也又引王

注瑣瑣細小貌節南山瑣瑣姻亞傳瑣瑣小貌尾說

文微也从到毛从尸後謂瑣碎也不整飭也瑣小也不大方也尾微也不能顯達也尾末也不能上前也此瑣尾二字之義也流離鳥名也詩人觸目生情但取流離二字以自傷言此碎小與微末者皆流離之子耳至於流離或為鷓鴣或為少好而長醜或為梟鳥大則食其母必定為是何鳥未免固矣之子二字亦難講矣借鳥名以自傷庶幾脫口如新

衰傳衰盛服也漢書董仲舒傳今子大夫衰然為舉首注衰然盛服貌也又敘傳下集注衰盛貌案衰有盛義衰从衣亦可為盛服惟如字無著落竊謂古

詩小學卷之三

七



字如而通用衰如充耳者盛服而且盛飾不言其中藏之謬但言其外觀之盛詩人亦工於立言矣

詩小學卷之四

邶風

邶風



簡傳簡大也箋簡擇也國語吳語簡服吳國之士於甲兵注簡習也文選長楊賦注引國語賈注同左氏春秋襄三年傳為簡之師注簡選練案簡有習練之義重言簡兮者以方將萬舞不能不豫為習練耳簡練上去疊韻與古訓合且與下句方將字關動

萬箋萬舞千舞也闕宮萬舞洋洋箋萬千舞也經書言萬舞者祇此一見其單言萬者春秋宣八年經萬

詩小學卷之四

一

入去籥惟公羊傳云萬者千舞也禮檀弓下萬入去籥注萬千舞也鄭氏箋詩注禮皆本公羊據左氏春秋隱五年傳考仲子之宮將萬焉公問羽數於眾仲萬而有羽其非專言武舞明矣又莊公二十八年傳為館於其宮側而擬萬焉夫人聞之泣曰先君以是舞也習戎備也又昭公二十五年傳將禘於襄公萬者二人其眾萬於季氏以上言萬言萬舞無一語及樂者聲謂有樂者謂之舞無樂者謂之萬亦謂之萬舞所以別於樂舞也何以證之即證之以此詩及左氏莊公二十八年傳此詩兩言萬舞無一語及樂而

且思及於有力執轡左傳言萬而論及戎備至閔宮之萬舞洋洋通篇亦未言樂也春秋經之萬入去籥言萬不言樂又其顯焉者也有樂謂之舞無樂謂之萬亦謂之萬舞彛無疑義萬兼文武二舞本詩言籥翟左傳問羽數春秋經言去籥皆錢板注脚不得據公羊一家之言而使羣經齟齬也至公羊傳萬者何注萬者其篇名武王以萬人服天下民樂之故名之云爾望文生義不辨自明也

候傳候侯容貌大也釋文侯侯韓詩作扈扈云美也說文候大也引詩曰碩人侯侯案許氏本毛詩聲謂

詩小學卷之四

二

候亦非正字韓詩作扈扈者段借毛作候者形聲字後世魁梧字本此作梧者亦段借

籥傳籥六孔說文侖侖樂之竹管三孔以和眾聲也

又竹部籥書僮竹筥也聲謂侖者所吹之器也亦借

爲舞者所執之器名亦借爲侖合升斗字亦借爲書

僮竹筥也侖不从竹者以侖已从冊冊之古文作侖

明以竹爲之故从侖侖从冊不惟樂舞字不必再從

竹卽書僮竹筥字亦無須从竹也侖籥古今字

苓傳苓大苦說文作藟大苦案苓藟爲二字苓亦非

大苦也詳唐風采苓

瑟傳泉水始出瑟然流也釋文瑟韓作祕說文泌俠流也泌字下讀若詩云泌彼泉水文選魏都賦温泉瑟涌而自浪劉淵林引瑟彼泉水李善曰說文曰泌水駛流也案水駛流較俠流語爲明當疑今本說文有訛誤矣聲謂俠當如夾其皇澗之夾兩旁有山阜

以夾之泉在中流也水有所約束則流必駛李注所

引說文與今本義亦相遠泌从必必爲彌卽古字說

或段借閉竹閉紐或別作鞞考工記注引詩作兩岸

彌水使疾行猶弓繫周禮弓之彌弓也會意兼諧聲

字也毛與韓皆段借字衡門泌之洋洋傳泌泉水也

詩小學卷之四

三

彼蓋用正字

沛卽濟之本字漢書郊祀志上曰沛注沛本濟水之

字禹貢濟河惟兗州地理志作沛河惟兗州注沛本

濟水之字又浮于濟潔志作浮于沛潔又達于濟東

流爲濟志皆作沛蓋沛本爲水名因以爲地名也儀

禮士虞禮注引詩作出宿于濟蓋用今文

羣釋文羣胡賸反車軸頭金也說文羣車軸耑鍵也

又金部鍵一曰轄也又車部轄一曰鍵也據此則羣

轄同字案羣下兩穿相背故从舛舛省聲舛古文舛

字轄从車害釋名轄害也車之禁害也羣字雖見詩

與說文不若轄字之古矣左氏春秋襄三十一年傳
巾車脂轄左傳多古字此其一也轄爲會意字卽諧
害聲牽爲形聲字亦別作轄有聲無意節南山惟周
之氏箋言爲周之桎鑿國策齊策鏃擊摩車而相過
是也

瑕傳瑕遠箋瑕過也說文瑕玉小赤也案小赤王之
疵也禮聘義瑕不掩瑜注瑕玉之病也老子善言無
瑕論釋文瑕疵過也管子水地瑕適皆見精也注瑕
適玉病也案瑕也疵也病也皆過也狼跋箋不瑕言
不可瑕疵也聲謂此不瑕與一子乘舟不瑕皆當訓

詩小學 卷之四

四

爲不可瑕疵也不可瑕疵宜乎無害矣奈之何不瑕
而仍有害也衛女或者有愛讓畏讓之心乎何與二
子乘舟不謀而適相合也又案古者不字與無字亦
通孟子滕文公上厥疾不瘳周禮注作厥疾無瘳莊
子天地大愚者終身不靈釋文本又作無靈不瑕讀
作無瑕語尤明當矣

茲箋茲此也案茲當讀爲滋益也作茲者段借管子
小問由乎茲免注茲免與滋勉同漢書五行志下之
下賦斂茲重而百姓屈竭顏注茲益也又楊雄傳下
歷覽者茲年矣而殊不寤顏注茲益也

窶傳窶者無禮也釋文窶無禮也爾雅云貧也案云
貧無可爲禮一切經音義一引蒼頡又卷八引三蒼
並云無財備禮曰窶聲謂始則因貧不能備禮繼因
不能備禮而益見其貧故曰終窶且貧所謂以意逆
志者此類是也此亦段借字窶爲離婁形聲字詳六書

一儀禮士冠禮注古文壹皆作一疏一壹得通用案
儀禮士相見禮君答壹拜注又鄉飲酒禮主人壹揖
壹讓升注又聘禮公壹拜送注公食大夫禮壹以授
賓注並云古文壹作一又鄉射禮壹揖壹讓以賓升
注公食大夫禮公壹揖壹讓注古文壹皆作一漢書

詩小學 卷之四

五

張敞傳願得壹切比三輔尤異路温舒傳媮爲一切
翟方進傳奏請一切增賦漢書多古字壹切亦作一
切可見古文壹一通也此一字當讀爲鄉飲酒禮壹
以授賓之壹壹專也都人士序則民德歸壹箋壹專
也說文壹專壹也又呂覽知士一至此乎注一乃也
一訓爲乃亦通並詳下埠字

埠傳埠厚也說文埠增也案埠訓增埠益增益也孟
子所謂曾益其所不能是也又說文溼下云埠增水
邊土人所止者埠增原係古義增亦訓益故廣雅釋
詁一亦曰埠益也政事一埠益我者言政事專增益

於我語意與北山大夫不均我從事獨賢略相似下章政事專增遺我語亦明當上句王事卽指此政事言大而政小而事皆王事也

敵傳敵厚箋敵猶投擲也釋文敵毛如字韓詩云敵迫鄭都回反案敵鄭音都回反訓爲投擲東山敵彼獨宿鄭訓爲敵敵然釋文亦音都回反未免同音異訓聲以敵卽堆之段借言王事堆積於我躬卽從下政事一埤遺我生義較韓詩敵迫義尤真摯依毛敵訓厚下句埤又訓厚詩人爲不詞矣

摧傳摧沮也箋摧者刺譏釋文摧或作催音同韓詩

詩小學卷之四

六

作謹于佳子佳二反就也案作摧是也鄭訓爲刺譏蓋本韓詩聲謂上章謫从言刺譏之也此章摧从手不僅於刺譏之矣說文摧擠也太元眾丈人摧挈注摧趣也楚辭憂苦折銳摧矜疑汜濫兮人當不得意時室人擠之趣之甚或挫折之賈臣見棄於妻季子不禮於嫂是其證也或作催者說文催相擣也引詩曰室人交徧摧我案催有趣義春鷹亦名催耕是也作催者仍摧字義

雩傳雩盛貌穆天子傳一注作雨雪其雩廣雅釋訓雩雩雨也案說文旁字下有雩字注曰籀文雩爲旁

之籀文旁溥也旁爲邊旁字說文訓溥亦段借引申之義也聲謂雩爲形聲字並非籀文雩溥一聲較盛意爲優矣

邪箋邪讀如徐正義其邪爾雅作其徐字雖異音實同也爾雅釋訓其虛其徐威儀容止也孫注虛徐威儀謙退也漢書敘傳上承靈訓其虛徐兮注引孟康虛徐懷疑也文選幽通賦曹注虛徐狐疑也聲謂注班賦者非不見鄭氏爾雅之書不取其說者必別有所據也竊以鍼對下文亟字則迂緩狐疑之說爲優言斯何時乎尙其虛其徐狐疑而不決乎我以爲如

詩小學卷之四

七

此已極矣旣已也極讀如夫何使我至於此極也之極作亟者古今字邪徐古音同故段借嗜傳嗜疾貌案嗜當讀如豐年降福孔皆之皆徧也言北風已徧矣雨雪已霏矣作嗜者段借說文嗜鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴嗜嗜玉篇有鸞字訓疾風蓋因詩傳嗜訓疾貌臆造之字也
妹傳妹美色也說文妹好也从女朱聲又姪好也从女及聲詩曰靜女其娈案朱色之美者故美色字从女朱會意兼諧聲字依說文作姪有聲無意矣干旌彼姝者子傳姝順貌東方之日彼姝者子傳姝初昏

之貌聲謂二妹字仍美意也彼妹者子猶之彼美人
今也不必另生枝葉說文衣部祿字下引詩靜女其
祿蓋段借字之別出者與三詩異

侯傳侯待也說文侯大也又立部竢待也竢或从巳
案竢爲正字侯爲段借字借義行而侯之本義反晦
矣著侯我於著乎而漢書地理志引作竢我於著乎
而此外惟左氏春秋傳漢書多作竢者故曰二書多
古字

於案連文于字全詩無有作於字者惟著侯我於著
乎而夏屋於我乎夏屋渠渠與此詩於字凡三見說
詩小學卷之四

者謂詩多用于偶亦作於非也廣雅釋詁二於尻即居
之古也大戴記武王踐阼惡有藏之約注惡猶於何
也呂覽明賢衛有士十人於吾所注於在也此於字
應依呂覽注訓在侯我於著乎而應依戴記注訓何
夏屋於字應依戴記注廣雅訓爲何居二字之合音
不可以于字連文概之也

隅傳城隅以言高而不可踰說文隅陬也古音爲又
絲蠻止于邱隅箋邱隅邱角也古音平入廣雅釋言
隅角也考工記匠人宮隅之制七雉城隅之制九雉
注宮隅城隅謂角浮思也案此城隅二字鐵板注

也文選燕城賦竣隅又已頽注峻隅城隅也行藥至
城東橋詩蔓草緣高隅注隅城隅也曰峻隅曰高隅
明遠皆本毛詩也戴氏震據周禮疏許氏五經異義

古周禮說曰天子城高七雉隅高九雉公之城高五
雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉據志考之
公侯伯之城皆當高五雉城隅與天子宮隅等門臺
謂之宮隅城臺謂之城隅天子諸侯臺門以其四方
而高故有隅之稱言城隅以表至城下將入門之所
也靜女其姝侯我於城隅此侯勝之禮諸侯娶一國
二國往媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人媵則至

詩小學卷之四

乎城下以侯迎者然後入是也惟云媵則至城下以
侯迎者然後入語殊不經諸侯之側室降夫人一等
耳諸侯雖不親迎豈遂無一介之先容亦何至有已
到城隅始竢人往迎之理况詩明云侯我於城隅我
非指靜女而誰指詩雖非靜女自作既已代其口氣
則竢我者自應屬迎接之人下文不見亦即迎接之
人不得見也

愛說文優仿佛也詩曰優而不見禮祭義優然必有
見乎其位正義引詩優而不見與說文同方言六捨
翳夔也郭注謂隱蔽也引詩夔而不見離騷黑髮然

而蔽之詩之愛而猶禮之優然騷之蔑然也言靜女之美好既已埃而迎之矣終優然不得而見能不搔首踟躕哉通就作詩者口氣說方合語氣

形管傳古者后夫人必有女史彤管之灋箋彤管筆赤管也左氏春秋定九年傳靜女之三章取彤管焉

注彤管朱管筆女史記事規誨之所執自漢晉迄唐皆以彤管為筆從無異說宋儒李氏鍼有管樂亦有

管古未有筆不稱管也陳氏啟原辨之甚詳

女案說憚女美與下匪女之為美二女俱當為汝說憚女美指彤管匪女之為美指蕙也

詩小學卷之四

十

牧傳牧田官也箋自牧田歸蕙爾雅釋地郊外謂之

牧周禮太宰四曰蕝牧養蕃鳥獸注牧牧田在遠郊

畜牧之地戴氏震曰始思見其人繼思得見其物始

言至城下終乃言至於郊非實有是事而知靜女之

刺思賢勝懷女史之法者也聲謂如此說詩可謂以

意逆志且不著一豪色相所謂虛空粉碎者矣

蕙傳蕙茅之始生也箋茅絜白之物碩人手如柔蕙

傳如蕙之初生文選風賦被穉楊又勸進表生繁華

於始穉注穉與蕙同案蕙為草木初生其質嫩其色

白其形尖以之狀手可也此言自牧歸蕙究為何物

之蕙傳又何以知其為茅之始生茅之始生有何異

處而饋之於遠均不可解竊疑蕙者莖之段借莖說

文莖藁也从艸臣聲臣古音近夷頤字亦从臣聲瓊

說文石之似玉者讀若貽與之切其古音可以意會

矣莖讀昌改切者今音耳禮內則佩幌莖蘭釋文莖

本作芷離騷豈維期夫蕙莖注蕙莖皆香草也山海

詩小學卷之四

十一

類書記禮書側載臭莖所以養鼻也索隱云莖香草

也漢書禮樂志莖蘭芳瀕注莖即今白芷貽以彤管

者所以明其赤心也歸饋也遺也饋以香草者所以

表其芳情也作此詩者亦美人香草之思耳然靜女

所以稱美者在德不在物故曰匪女之為美美人之

貽也若茅之始生就使絜白無地無之何美之有何

異之有

貽案貽為俗字依詩例當假借貽詳前詒字

泚傳泚鮮明貌釋文泚徐音七禮反鮮明貌說文作

玼云新色鮮也案說文玼玉色鮮引詩曰新臺有玼

蓋本為玉色鮮絜故字从玉引之亦為凡鮮絜總詩

君子偕老玼兮玼兮傳玼鮮盛貌亦引申之義也

謂曰鮮明新臺傳又玉篇曰鮮絜說文徐曰鮮盛君子偕一

離乎新鮮意者近是至此說文清也另一義段借字也

瀾傳瀾瀾盛貌釋文瀾莫啓反水盛也說文水滿也

今說文作瀾滿也雙聲是也字亦作洋玉篇水部洋

亡爾切亦瀾字亦譌作洋漢書地理志引邳詩河水

洋洋師古注今邳詩無此句案洋洋洋洋之說也洋

从水苜聲苜絲婢切羊鳴又楚姓也

籩籩傳籩籩不能俯者籩籩籩口柔常觀人顏色而

爲之辭故不能俯者也說文籩籩籩粗竹席也急就

篇竹器登筮籩籩籩籩方言五籩或謂之籩曲其麗者

詩小學卷之四

謂之籩籩鴻烈解本經訓民之專卽室蓬廬注蓬

廬籩籩覆也又若籩籩籩注籩葦席蓋籩籩爲粗席

舒之爲席爲籩可以爲困山東名可以苦屋捲之爲

籩籩籩籩韻字言其可以曲也卷可以舒也籩籩直

籠統之物不能俯亦不能仰猶之詹諸卽戚施短項

之物亦不能俯不能仰也國語晉語籩籩不可使俯

戚施不可使仰二語乃互言之其實籩籩亦不能使

仰戚施亦不能使俯也爾雅毛傳皆本國語泥矣聲

謂籩籩之疾乃今世所謂雞胸鞞腰子是也古謂之

痾僂列子黃帝見一痾僂者承鬲釋文痾僂肯曲疾

也莊子達生篇作痾僂承蜩亦或作偃僂鴻烈解精

神訓子求行年五十有四而病偃僂脊管高于頂膈

下迫頤兩脾在上燭營指天匍匐自闕于井曰偉哉

造化其以我爲此拘拘邪通俗文曲背謂之偃僂左

春秋昭七年傳一命而僂再命而偃案此言致其

其恭敬如有偃僂之病者然亦鞠躬如也之意亦或

作偃放漢書東方朔傳行部偃放顏注曲躬貌也亦

或作偃媯後漢書趙壹傳偃媯名執注偃媯猶偃僂

也亦或作俛古僂漢書蔡義傳行步俛僂顏注僂

曲背也亦作符婁爾雅釋木痾木符婁郭注謂木病

疴偃癭腫亦或作侏儒禮王制瘖聾跛躄者侏儒

詩小學卷之四

百工各以其器食之注侏儒短人也竊疑侏儒不過

短小耳何致於與瘖聾跛躄斷者爲類及至解籩籩

二字而後恍然曰侏儒亦偃僂之病耳其背痾僂既

不能俯又不能仰亦殘疾之人故與瘖聾等項人爲

伍亦或單稱偃僂說文偃僂也荀子儒效篇是猶偃而

好升高注偃僂也韓非安危篇使偃以天性剖背國

策宋策剖偃之背新序宋康王剖偃者之背呂氏春

秋明理篇盲禿偃疴注偃僂俯者也亦或單稱僂說

文僂疴也左氏春秋昭四年傳黑而上僂注上僂肩

偃又哀十四年傳長而上僂杜注肩背偃國策燕策

儂此與一命而行見荆軻白虎通周公背儂以上病

儂儂字同意儂儂偶旅儂儂俛儂符婁侏儒皆聲相近皆籀籀

二字之轉也或稱儂或稱儂者古人韻濁而緩後世

音清而急猶於越之為越邾婁之為邾耳再詩有匍

匍字謂亦病儂儂之轉耳古書亦作扶服者又

匍匐之轉也古人字少病似籀籀即以為籀籀後人

聲音逾繁故愈轉而愈多非好學深思不能得其故

也

鮮箋鮮善也戴氏震曰鮮當讀如史記數見不鮮之

鮮案戴說是也鮮古音近斯故與泚瀾為韻史記句

詩小學卷之四

奴傳上黃金犀毗一注引張晏曰鮮卑郭落帶瑞獸

名東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鈎也亦曰鮮卑

亦謂師比總一物也語有輕重耳據此則鮮音與犀

師音本相近後世鮮轉為仙韻始齟齬又案鮮有白

義凡物之白者最為鮮明故訓鮮為鮮明

酒傳酒高峻也爾雅釋器絕澤謂之銑注銑即美金

最有光澤也案酒古音如洗酒从西音西古亦讀若

先也國語晉語而玦之金銑者寒甚矣注銑猶酒也

銑酒酒酒寒貌上章有泚泚借言其鮮明此章有酒

段借言其光澤酒讀如銑與下泚殄自為韻不必改

音也釋文酒韓詩作濯浼浼韓詩作泥泥段氏玉裁

曰此必首章新臺有泚河水瀾瀾之異文濯泥字與

泚瀾字同部與酒浼字不同部毛傳泚訓鮮明貌韓

詩濯鮮貌毛傳瀾瀾盛貌韓詩泥泥亦訓盛貌其為

首章異文陸德明誤屬之二章無疑謂段說是也

殄傳殄絕也箋殄當為腆善也案上章鮮箋訓為

善此章殄鄭改為腆亦訓為善兩章連用不善恐無

此文法聲謂殄者憊之借說文憊青齊謂憊曰憊方

言六憊慙也荆揚青徐之閒曰憊若梁益之閒言心

內慙矣廣雅釋詁憊慙也案訓慙之憊字總無正字

詩小學卷之四

詩作醜何人說文方言作醜皆後世諧聲字觀澠涇

字作澠廣雅釋詁澠涇垢濁也文選洞簫賦漏殄澠

分注殄澠不分也儀禮腆字古文皆作殄慙字段

借作殄可以得其蹤跡矣

威施傳不能仰者箋威施面柔下人以色故不能仰

也說文鼃鼃當作鼃鼃當作鼃鼃諸也其鳴鼃諸其皮鼃

鼃其行共共當作鼃鼃鼃或从首鼃鼃鼃當作鼃鼃諸也詩

曰得此鼃鼃言其行鼃鼃案鼃鼃即威古音施本字

詹諸即蟾蟠古文先齒說文訓也詹諸即今之癩蝦

鼃徧體皆癩有似菌形故曰其皮鼃鼃鼃鼃即詩

中將其來施施本字詹諸行動蹣跚不能疾速故曰其行醜醜音謂戚施即醜醜之借字宜公面必多癩與詹諸之其形醜醜相似行動蹣跚與詹諸之其行醜醜相似故以戚施比之也戴氏震曰傳本國語箋本爾雅然未詳戚施所由各說文引詩作得此醜醜醜七宿切醜式支切又名醜醜醜力竹切說文誤併醜與醜爲一字竝讀七宿切於醜字下云无當醜當作詹諸也其名詹諸其皮醜醜當作醜醜當其行无當醜當於醜下云醜醜詹諸也戴氏之說如此夫說文之誤无醜詹諸也誤在无醜二字其行无无誤在

詩小學 卷之四

六

无无二字至以醜爲醜之重文醜下云醜醜詹諸也詩曰得此醜醜言其行醜醜並不誤醜从无聲讀七宿切醜从首聲亦讀七宿切者如就有蹠音丑有衄音玉有朽音肉有柔又反一音也戴氏號精於韻學者此字未免滲漏

景案景卽影之古文汎汎有迅疾而不能少留之意首章言其景言尙見其景也次章言其逝言並景而不得而見皆極形容其迅疾也

養傳養養然愛不知所定案養者癢之段借字也禮內則苛養釋文養本作癢荀子榮辱辯寒暑疾養又

疆國疾養緩急之有相先者也又正名疾養滄熱滑鈹輕重以形體異注並云養與癢同鴻烈解脩務無不憚除癢心注癢心煩悶也言所云思子者僅有此虛願能不煩悶而養養乎重言養養煩悶之甚也

一 鬢

髮傳髮兩髦之貌文選魏都賦髮若元雲舒蜺以高垂注髮垂貌案髮當訓爲垂兩髦之貌釋文作仇者段借字

它案它篆文作它卽蛇之古文也說文它虫也从虫而長象冤曲兪尾形上古艸居患它故相問無它乎

詩小學 卷之四

七

蛇或从虫案患它故以無它相勞問猶之古人患恙故以無恙相勞問神異經北方大荒中有獸咋人則疾名曰獐恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙是也無它本爲古人口頭語因之凡有它事它故者皆借用之後世亦作它者蓋借用負荷字說文它負荷也又作他者因它與也篆文相似而致誤耳

天傳天謂父也案此爲未嫁而寡所作以自矢篇中兩言髮彼兩髦若已嫁則其夫已冠何髮彼兩髦之有且並非其母欲奪而嫁之此二句乃呼其母而慰

之詞凡人力所不能爭者不能不聽命於天故呼其母而告之以天也人對天說且申之曰不相諒者人也非天也天字仍當指蒼蒼者言也

特傳特匹也釋文特如字韓詩作直云相當直也案特字當讀如百夫之特之特書舜典用特傳特獨也此二句重我字親之之詞也我儀尙屬尋常匹配字我特者我之所獨尊無二上其他皆不得而知也韓詩作直者特古文作𠄎禮少儀不特弔釋文特本作𠄎爾雅釋水土特舟釋文特本作𠄎是也古文作𠄎故韓詩破爲直因訓以相當直也

詩小學卷之四

六

葍傳中葍內葍也釋文葍本又作邁韓詩云中葍中夜謂淫僻之言也案葍古音講卽耕地之耩子本字也亦音近者講古音港近港雙聲詳六書散說文葍交積材也象對交之形葍本爲耩子本字亦借爲構造字說文訓其借義也此葍字亦構造字當讀如左氏春秋桓十六年傳宣姜與公子朔構急子之構注構會其惡服注構會其過惡中葍猶之中傷後漢書楊秉傳有忤逆於心者必求事中傷其凶惡也言從中讒構之也構會其過惡其中萬無好話故云不可道不可詳不可讀也構作葍者用古字韓詩葍訓中夜玉篇又別作葍皆非是

褻傳褻除也說文褻漢令解衣而耕謂之褻案以字之形義求之並無除義如說文說是褻爲漢時字不知解衣而耕與褻之形義仍無涉也聲謂褻卽褻之古文書禹貢蕩蕩懷山襄陵懷卽褻之古字俠也說見

文僞孔傳包也褻从衣與褻褻字同形當亦有包裹意知爲古文褻字則與古文褻字同類鴻烈解時則訓無不褻懷案褻懷卽懷褻也作褻者籀文籀文無有不繁重懷山襄陵猶漢書陳項傳贊包舉宇內囊括四海賈誼過秦論囊括四海之意古人語質故弟言懷山襄陵不煩詞費也聲謂此不可褻也卽不可褻也首

詩小學卷之四

九

章以帚埽之是明除之次章以囊囊之是暗除之所謂一布袋褻之也此章以囊囊之是籠統除之欲其淨下章以繩纒之是陸續除之欲其速此其所以分也
讀傳讀抽也箋抽猶出也說文作搯引也重文作抽亦作撈案抽訓爲引卽細繹之謂也漢書谷永傳燕見細繹以求咎愆顏注細讀曰抽引其端緒也又說文釋抽絲也曰抽曰繹曰引皆推求其意義也首章言道不過道其大概次章言詳則詳說其細微三章言讀謂細繹其意蘊道與詳分粗細詳與讀分淺深

也

副傳副者婦人之首飾編髮為之正義引追師掌王后之首服為副編次注云副之言覆所以覆首案副覆同音故段借副說文副判也芳迫切重文作驅生民釋文引字林匹亦反蓋漢以來訓為判者皆讀入聲漢以前並無入聲如宿之讀秀肉之讀柔又切是也副本讀覆韻會收入七遇誤矣此字亦無正字玉篇引周禮作髻云或作副匹育匹宥二切髻為後世形聲字副為段借字

侘即蛇之段借侘字本訓負荷也見委委侘侘即羔詩小學卷之四

詩小學卷之四

三

羊之委委蛇蛇也詳上聲謂此句宜與如山如河一氣讀言與君子偕老則當委侘侘如山河之長久矣此二句承君子偕老句下句承副笄六珈言服飾之盛如此則當象服是宜矣執意子之不淑吾即欲云云又將如之何

象服傳象服尊者所以為飾笄象服者謂褵翟闕翟也聲謂象當讀如象也者象此者也之象言副笄六珈服飾如此之盛必有以象其服飾者斯為合宜也此言象服猶曹風之言稱服也

鬢傳鬢黑髮也釋文鬢說文云稠髮也服虔注左傳

云髮美為鬢案說文作今稠髮也重文作鬢聲謂毛訓黑髮許訓稠髮皆不足以盡字義服訓美髮得之稠而黑斯其所以為美也髮有黑而不稠者亦有稠而不黑者皆不足以言美且所謂美者並不止於稠且黑也左氏春秋昭二十六年傳有君子白晳鬢眉既云白晳何不云黑鬢眉乎知服訓美髮美字所包者廣矣左傳疏鬢者髮多長而黑美之貌也字義雖盡頗為詞費不若服注之簡當矣

鬢箋鬢髮也說文鬢髮也重文作鬢又髮鬢也案鬢髮兩字轉相為訓正義引說文云髮益髮也言人髮少聚他人髮益之據此髮之字義較為明顯采繁被之祁祁被字周禮追師掌王后之首服副編次被次字皆段借字以字義求之鬢髮較古鬢字專為諧聲字矣

詩小學卷之四

三

揚且傳揚眉上廣釋文且七也反三章子之清揚傳揚廣揚而顏角豐滿正義揚者眉上之美名因各眉目日揚又眉之上眉之下皆曰揚據此則眉上眉下皆可謂之揚且讀七也反正義又其眉上揚廣且其面之色又白晳且字讀為虛字面色一層直是添出

鴻烈解說林訓顰補在頰則好在頰則醜說文作顰

人頰車也易咸咸其輔頰舌虞注耳目之間稱輔又釋文引馬注輔上頰左氏春秋僖五年傳諺所謂輔車相依者也注輔頰輔又服注輔上頰車也與牙相依案輔即輔既訓為頰車字何以又云在頰則好在頰則醜乎知頰輔字為借字矣揚且之且亦借字也當音祖與輔字音近即所謂笑顰也亦段借輔楚辭大招鬢輔奇牙宜笑媽只此字本無正字鴻烈解借輔楚辭借輔詩借且皆一字也又猗嗟傳揚廣揚正義揚是頰之別名頰既可借揚輔亦可借且皆音相近段借也目以上為揚所謂眉目之間為揚目以

詩小學卷之四

三

下為輔所謂耳目之間與上頰皆是也

哲傳哲白哲釋文哲星厯反案揚且之哲與左氏春秋傳澤門之哲一字左傳哲與黔對人色白也案析有白義者史記五帝紀析支渠搜索隱鮮析聲相近楚辭大招若鮮卑只注鮮卑袞帶頭也鮮卑亦作犀毗亦作師比見上鮮字下析音與鮮犀師皆相近故哲有白義而字从白與東門明星哲自是兩字陳氏第古音考混哲哲為一字誤矣

繼絆傳是當暑絆延之服也說文襄下引詩曰是褻裨也絆下引詩作是繼絆也繼為褻之段借字無疑

絆亦絆之段借字褻說文私服絆說文無色也案當暑袷絺綌必表而出之此縞絺之服乃有以蒙之不知者或以為是褻衣耳無色之衣耳玉篇絆訓衣無色是也凡从衣之字多段借从糸者如中唐襲亦作縞論語襁負其子而至矣呂氏春秋漢書後漢書多作經之類是也凡本句有不可通者當合上下文觀之不可以一概論也

清揚傳清視清明也揚廣揚而顏角豐滿案此揚字與揚且揚字異傳揚廣揚云云似專解下句下句揚且字上章已有傳而清揚字之何以不解也傳必有

詩小學卷之四

三

訛誤矣清分明也謂目揚高舉也謂眉揚且之顏也句法與上章揚且之哲也一例顏字當與哲字相類子之清揚美其眉目揚且之顏也又美其揚且顏字說文本訓為眉目之間也與揚字訓見略同疑揚乃顏之段借字揚顏一聲也此顏字又妍之段借妍美也顏妍同音

也說文引玉之瑱兮邦之媛兮段氏王裁曰也本兮之段借此篇也字古皆作兮遵大路二也字一本皆作兮尸鳩首章兮字禮記鴻烈解皆引作也聲案語詞類三百篇或用兮或用而或用且楚辭或用兮或

用也或用些或用而或用只皆取音之相近者段借
用之無他義例也

沫傳沫衛邑案沫水名也故字从水卽衛水也衛本
以此水得名古人音濁而韻緩沫衛同音故段借尚
書作妹那卽衛那也妹亦段借字

桑中傳桑中上宮所期之地案桑中猶之乎上宮也
中與宮偶爾合韻故取此兩地以爲言宋儒謂桑中
卽桑間未免捕風捉影陳氏敬源極力辯之是也

姜弋孟春秋定姒穀梁傳作定弋弋卽姒也古音相
近故段借說文有妣字形聲字也三姓必衛之著姓

詩小學 卷之四

西

所謂孟姜孟弋孟庸者皆段託之詞非實有其人也
此詩乃神女高唐之鼻祖其寓義爲甚微矣

奔奔彊彊傳鶉則奔奔鶉則彊彊然箋奔奔彊彊言
其居有常匹飛則相隨之貌釋文韓詩云奔奔彊彊

乘匹之貌埤雅鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉
居詩曰鶉之奔奔言鶉能不亂其匹衛人以爲宣姜

鶉之不如也莊子天地堯鶉居而穀食釋文鶉居謂
無常處聲謂鶉無常居故曰奔奔易通卦驗鶉者陽

鳥先物而動先事而應見於未風之象案鶉季冬始
集春三月乳子已舍巢去他鳥居之其性倔傲故曰

鳥先物而動先事而應見於未風之象案鶉季冬始
集春三月乳子已舍巢去他鳥居之其性倔傲故曰

彊彊彊強古字通強強古今字言鶉之奔奔鶉之彊
彊各有匹偶者各有其良也鶉鶉尚不至於無良奈
之何人而無良也漢惡之之詞也

于案于爲也儀禮士冠禮宜之于假鄭注于猶爲也
聘禮記賄在聘于賄注于讀曰爲張載魏都賦注引

本詩作作爲楚宮作爲楚室二于字皆作爲爲是也
聲謂于與爲亦雙聲字故通段餘詳敬之

漆本作漆說文漆木汁可以繫物象形漆如水滴而
下周禮載師惟其漆林之征二十而五注云故書漆

林爲漆林杜子春云當爲漆林隸續說文漆象形如
水滴而下賈山云漆涂其外是也而漆泉絺紵椅桐

詩小學 卷之四

五

梓漆之類經傳已多借用至今反以漆爲古字漆沮
之漆却省其水者聲案漆沮字省水作漆亦段借

字也
虛傳虛漕虛也釋文虛本或作墟左氏春秋僖二十

八年傳晉侯登有莘之墟案墟之言虛也虛無人也
作虛者用古字登高則望遠下文楚與堂皆與漕虛

近桑疑卽桑中地名也或者桑距漕虛稍遠故必自
漕虛下降而後可以觀其形勢歟上文定之方中揆

之以日仰以觀於天文也升彼虛矣降觀于桑俯以

察乎地理也升彼五旬升降遠近面面諦視相地之法比公劉詩相其陰陽觀其流泉尤爲詳審特未言出陰陽流泉爲稍異耳

景山與京傳景山大山京高邱也公劉既景迺岡傳既景迺岡考於日景差之高岡箋既以日景定其經界於山之脊聲案此景字與公劉同景即影平地之景無從測故測山與邱之景公劉正義曰日景定其經界者民居田畝或南或東皆須正其方向故以日景定之經言升墟以望楚與堂又景山與京然後降觀于桑升降周詳不憚往覆之勞建國大事不能不

詩小學卷之四

三

慎也景字兼山與邱京大言與字始有著傳以景山爲大山不惟非經義且與公劉傳自相矛盾

靈箋靈善也說文需零也引詩曰需雨其濛又零餘雨也據此則靈者需之段借言需雨已後尚有餘雨之時即命彼信人云云也務農之急至於如此詩人亦善於體繪也

也六書正譌也即古文區字借爲語辭讀羊者切助辭之用既多故正義爲所奪又加口以別之實一字也聲案也古讀羊里切池馳池施詭等字从之皆从其聲不應本字別讀一音正譌讀羊者切非古音

也古讀若以與毆字通用薛尚功歷代鐘鼎款識秦權銘一其於久遠也也字篆作𠄎又載秦斤銘一其於久遠也也字篆作毆通志六書略鄭樵謂秦人毆也通用即以秦斤銘爲證聲謂毆从医医聲與古也字同音鄭氏之說是也石鼓文汧毆沔沔聲謂此毆亦當讀爲也猶云汧也沔沔也積古堂鐘鼎彝器款識元案毆字見石鼓文辭氏釋爲也江鄭堂云毆緊之省左氏春秋隱元年傳爾有母遺緊我獨無杜注緊語助是緊字當屬上讀聲謂江氏之說是也緊猶已已也皆語辭今以秦斤銘石鼓文鄭氏樵並阮氏

詩小學卷之四

三

元江氏鄭堂諸人說定爲毆也古字通用又據雄雉自詒伊阻箋伊當作緊則伊緊古字亦通詩言匪直也人猶云匪直緊人毆緊古今字匪直伊人緊伊古字通雄雉釋文緊是也左氏春秋僖五年傳惟德緊物釋文國語周語豈緊多寵吳語緊起死人而肉白骨也注竝云緊是也據此則也讀爲毆匪直毆人猶言非直是人秉心塞淵即物產之盛亦驟牝三千矣如此讀庶幾文從字順匪即非之借

蝦釋文蝦丁計反爾雅作蟪蟪同說文亦作蟪蟪皆形聲字而蝦字較古

齊傳齊升箋朝有升氣於西方終其朝則雨氣應自
然案朝齊于西者即指蠖螻言箋云升氣便似另是
一物當云朝有虹氣升于西方語更明當正義引毗
禮注云齊虹也詩曰朝齊于西則齊亦虹也據此竟
以齊為虹朝虹于西詩人為不辭矣

儀箋儀威儀也此指儀容言皆禮之節目也次章止
當依毛云止所止息也儀容人之所見止息人之所
不能見分動靜亦分疎密也至三章人而無禮禮字
包威儀止息在內人有禮則生無禮則死胡不遊死
較不死何為不死何俟語尤激切矣

詩小學 卷之四

无

紕傳紕所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲
紕組之法御四馬也箋素絲者以為縷以縫紕旌旗
之旒縵或以維持之釋文紕毛符至反鄭毗移反說
文紕氏人縵也字亦作絳廣雅釋言絳並也字亦作
望後漢書西南夷傳其人能作旄氍毹縵青縵縵
羊羴之屬注周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青
白旄紕縵龍角神龜為獻纂文紕氏縵也案紕訓藍
是也比並雙聲義亦相近氏縵並毛為絲而織成者
故因以為氏縵各毛傳侵組字義鄭說為優
組傳組總以素絲而成組也箋以素絲縷總組於旌

漢以為之飾說文組綬屬其小者以為冕纓漢書元
后傳奉上皇太后璽紕顏注此紕為璽之組也文選
長門賦垂楚組之連綱五臣注組綬類楚人善為之
故用以連繫帷幔也據此則組亦取其維繫旌旗耳
訓綬者其本義訓纓訓維繫者其引申之義也

祝傳祝織也箋祝當作屬屬者也案箋意改祝為屬
宋人訓祝為屬蓋本於釋谷不知釋各屬也之訓乃
屬其耆老而告之之屬也詩無涉改祝為屬則屬
續也見廣雅釋詁二漢書韋著也儀禮土冠禮注左
錯傳注荀子儒效注氏信二十三年傳
注綴也漢書兒寬傳集注楊雄傳猶繫也禮雜以此

詩小學 卷之四

无

係彼為屬莊子駢連也漢書賈山傳路温舒又綴連
也管子小讀祝為屬以上各訓俱可用箋意紕之組
之屬之皆指旌與旗與旌言較傳意為優矣
蟲傳蟲貝母也釋文蟲音盲藥名也本草蟲部蟲性
寒味苦有毒主逐瘀血破血積癥瘕通利血脈又治
瘀血血閉破癥結消積膿墮胎注木蟲長大綠色呼
牛馬或至顛狂黃蟲狀如蜜蜂腹四扁微黃綠色醫
家所用蟲蟲即此也又有一種小蟲大如蠅呼牛馬
亦猛三種大抵同體俱能破血五月采腹有血者置
炒黃去頭翅足用案蟲蟲自是藥品性能逐瘀破積

婦人科要藥故采之次章我行其野芄芃其麥惟是采蟲之候當讀如字似不必訓貝母也

眾王氏

鳴盛

曰眾當讀為終終既也終穉且狂者言

既穉且狂如終温且惠終風且暴終夔且貧等句一例古人眾終相通者多如周頌振鷺以永終譽後漢

書崔駰傳終作眾國策韃筭終莫能就史記刺客傳

終作眾又史記五帝紀怙終賊刑注徐廣曰終一作

眾聲謂王氏之說是也

芃傳芃芃然方盛長釋文芃薄紅反徐又符雄反匪

風芃芃黍苗傳芃芃美貌黍苗芃芃黍苗傳芃芃長

詩小學 卷之四

三

大貌械樸芃芃械樸傳芃芃木盛貌案字本从艸凡

聲古人音濁凡字古音亦入東冬韻帆从凡聲字亦

作颿是也孔子繫易心禽字往往與窮功韻亦其例

也漢都鄉正街彈碑梵黍稷卽芃芃黍稷也从林

凡聲从林猶之从艸耳說文又有茸字訓艸茸茸兒

从艸聰省聲漢書司馬相如傳叢以龍茸張衡南都

賦阿那翁茸文選湖中瞻眺詩新蒲含紫茸注引蒼

頡茸草貌又茸謂蒲華也聲謂說文从聰省說不可

通茸从艸从耳以為从某字省安知非从職與聑之

省乎凡从某省之字皆不可通此字據各書字義仍

芃字之訛也芃說文篆作𦵏以古文求之應篆作𦵏

下體與耳之篆文相似遂訛誤从耳說文遂附會以

為从聰省矣不知古有芃無茸凡物之芃芃然者其

形必細嫩故引之有細嫩義何草不黃有芃者狐傳

芃小獸貌文選湖中瞻眺詩新蒲含紫茸亦取細嫩

之義方書中有鹿茸字亦取此義也

之傳不如我所思之篤厚也案之字究未訓解篤厚

二字添出詩桑柔既之陰女箋之往也禮檀弓上之

死而致生之注左氏春秋哀五年傳何黨之乎注論

語公冶長違之一邪又憲問之三子告陽貨子之

詩小學 卷之四

三

武城皇疏並云之往也爾雅釋詁之往也其餘史漢

古書注釋之訓往者極多不具引百爾所思言大夫

君子所思及者終不如我之往也此詩通篇皆擬議

之詞歷敘由許至衛情景如畫皆許穆夫人意中之

言有末一句點睛開後世詩賦代字訣法設身處地

筆墨都化為烟雲說詩者誤認詩中所言者皆為實

事失之遠矣

詩小學卷之五

國風

衛風

保山吳樹聲學

奧傳與隈也釋文與隈也草木疏云奧亦水名公劉
芮鞠之即箋水之內曰與釋文本作奧禮大學瞻彼
淇隩釋文隩本亦作奧音察作與者古文作隩者形
聲字俗本作澳者蓋因釋文與亦水名而妄加水旁
也說文隩隈也本毛音傳作隩者形聲字音於六反亦
音烏報反禮曲禮居不主奧儀禮少牢饋食禮司官
筵於奧注並云室中西南隅謂之奧論語八佾與其

詩小學卷之五

一

媚於奧鄭注室西南隅管子弟子職必自奧始注奧
西南隅也爾雅釋宮西南隅謂之奧注奧室中隱奧
之處說文弄宛也室之西南隅隩與之別體字讀於
六反又讀烏報反者如告本音亦讀高去聲約本音
亦讀要去聲說文分爲二字誤

緣傳緣王芻也釋文如字爾雅作菘音同韓詩作蕒
音徒沃反云薄篇筑也石經同案作菘是也禮大學
引本詩作菘竹猗猗說文菘王芻也引詩曰菘竹猗
猗爾雅菘王芻邢疏引詩菘竹猗猗又竹篇蓄孫炎
引詩衛風菘竹猗猗詩采緣終朝采緣楚辭注一作

終朝采菘緣乃菘之借字韓詩作薄薄緣筑筑竹筑訓
爲篇筑筑即篇蓄菘蓋一草也陸璣本之詩草木疏云
緣竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇隩旁
生此人謂此爲緣竹案陸氏本韓詩不知薄筑與緣
竹爲疊韻同聲字強以緣竹字附會之失之

竹傳竹篇竹也釋文竹如字又勅六反韓詩作筑音
同郭云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲草木
疏云有草似竹高五六尺淇水側人謂之菘竹也案
毛訓緣爲王芻竹爲篇竹蓋二草也孔穎達本之引
詩有終朝采緣則緣與竹別草故傳依爾雅以爲王

詩小學卷之五

二

芻與篇竹異也據說文竹冬生草也詩斯干如竹苞
矣禮禮運如竹箭之有筠皆謂冬生草此詩緣字依
毛訓爲王芻竹字依釋文讀如字訓爲冬生草亦無
不可惟韓毛相傳皆以竹爲篇筑必有所傳不敢徑
改

猗傳猗猗美盛貌案猗亦借字說文猗猗犬也正字
當作旖說文旖旖旖旖也或作猗儼詩隰有萋楚猗
儼儼音況與其枝是也或作猗猗列子黃帝吾與之
虛而猗猗釋文猗猗至順之貌或作猗猗文選高唐
賦猗猗豐沛注猗猗柔弱下垂貌或作猗靡文選嘯

賦藉皋蘭之猗靡移與音近亦或作旖旎詩長楚綺
離其華楚辭章句八作旖旎旖與音近案旖旎即說
文之旖旎疊韻字也由疊韻變而為疊字如蕭騷亦
云蕭蕭斐疊亦云疊疊淒其亦云淒淒不可枚舉柔
順為旖旎本義由柔順引為眾多由眾多引為美盛
也

匪傳匪文章貌案此亦借字也釋文韓詩作邲案邲
亦借字音相近也禮大學引作有斐君子注斐有文
章貌也是也說文斐分別文也引易曰君子豹變其
文斐也案今作文炳當依說文論語公冶長斐然成

詩小學 卷之五

三

章皇疏斐文章貌也爾雅釋訓有斐君子注斐文貌
太元文斐如邠如注斐邠者文盛貌也詩巷伯傳斐
斐文章相錯也

切磋琢磨傳骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨案毛與
爾雅同蓋分而為四今大學注治骨角者既切而又
磋之治玉石者既琢而復磨之又合而為二蓋本爾
雅釋訓如切如磋者郭曰骨象須切磋而為器人須
學問以成德又如琢如磨自修也郭曰玉石之被琢
磨猶人自修飾也較截然分為四者語義為優矣
瑟傳瑟於莊貌案此亦借字釋名釋音樂瑟施弦張

之瑟瑟然也後世瑟瑟蕭瑟字蓋本此白虎通禮樂瑟者嗇也閉
也所以懲忿窒欲正人之德也案瑟瑟簡嗇皆與於
莊意近引申之義也

侷傳侷寬大也釋文韓詩云侷美貌說文云武貌案
說文侷武兒也引詩曰瑟兮侷兮字亦作攔左氏春
秋昭十八年傳攔然授兵登陣服注攔然猛貌方言
二攔猛也晉魏之間曰攔廣雅釋詁三攔猛也荀子
榮辱陋者俄且攔也注侷猛也侷與攔同以上皆讀
侷為攔與毛義悖聲謂侷當讀如居敬而行簡之簡
凡簡約者必寬大毛傳甚精不可易也瑟有敬意侷

詩小學 卷之五

四

有簡意居敬而行簡天然注脚與大學恂慄義亦不
悖讀侷為簡簡亦段借字
赫傳赫有明德赫赫然案此亦借字說文赫火赤兒
惟簡兮赫如渥赭傳赫赤貌為正字餘赫字如生民
以赫厥靈傳顯也漢書韋賢傳於赫有漢注赫明也
赫赫字如出車赫赫南仲傳赫赫盛貌常武赫赫明
明赫赫業業傳赫赫然盛也又節南山赫赫師尹傳
赫赫顯盛貌或言赫或言赫赫大抵皆明顯之義
咥傳咥威儀容止宣著也釋文韓詩作宣宣顯也案
禮大學引作赫兮咥兮說文愜寬憫心腹兒引詩曰

赫兮咺兮聲謂宣咺咺皆段借當依爾雅釋訓作赫
兮咺兮釋文咺者光明宣著赫兮者望而威儀顯明
咺兮者不望而威儀自宣著也所謂自他有耀也咺
訓宜著乃明顯後境界中庸所謂誠則明明則著也
諛傳諛忘也案考槃永矢弗諛箋同禮大學引作終
不可諛兮說文諛詐也公羊春秋文三年傳為諛也
注諛詐也詐為諛之本意諛忘者其段借引申之義
也諛說文本作叩驚呼也聲類諛諱也諛聲也驚呼
也一切經音義十二引以上皆諛之本義作諛者亦段借字
簣傳簣積也案毛讀簣為積言緣竹之多如積也簣

詩小學卷之五

五

亦段借字文選西京賦芳草如積注引韓詩章句積
綠葍盛如積也聲謂禮檀弓華而眈大夫之簣與注
簣謂床第也史記范雎蔡澤傳卽卷以簣索隱簣謂
葍荻之薄也字从竹或以竹為之或以葍荻為之其
為物必密而不疏故詩人以此葍竹之茂密猶詠多
稼者曰其比如櫛也一說伊川程子亦取此說
猗釋文猗於綺反依也案陸意猗乃倚之借字七月
猗彼女桑文選七發注引作倚彼女桑漢書孔光傳
猗違者連歲注猗違猶依違耳皆其據也聲謂後世
倚重字本此

考傳考成也案考訓成雖係古義究非考字本義說
文考老也漢書元帝紀集注考老也凡物老則成故
有老成之說成乃老字引伸之義言成猶云老成也
槃傳槃樂也案說文槃承槃也从木般聲盤古文从
金盤籀文从皿是槃本為器皿字訓槃樂者借義文
選射雉賦若乃耽槃流遁徐注槃樂也作盤者書五
子之歌乃盤游無度傳盤樂也文選西京賦盤于游
畋東京賦式宴且盤注並云盤樂也亦借般字般箋
般樂也爾雅釋詁般樂也荀子仲尼般樂奢汰注般
亦樂也槃盤般皆段借字般字為古矣

詩小學卷之五

六

碩箋碩大也案詩稱碩人者四惟簡兮碩人俛俛有
傳訓碩人大德也餘同單稱碩者箋皆訓為大說文
碩頭大也本訓頭大故碩有大義碩人猶大人也大
人為大德之人故碩人亦訓大德
獨案獨字貫下寐寤言二項猶之云獨寐獨寤獨言
耳下做此
適傳適寬大貌箋適饑意釋文適韓詩作餽餽美貌
案適訓寬大與一章碩人之寬句重複韓詩作餽餽字
亦無美義一切經音義十三引字書窠巢也又二十
引聲類窠作適同口禾反據此則適乃窠之段借字

聲謂古無窠字借適為巢穴字猶之借苛為煩刻字也古人字少不明段借之義不可以說經也

軸傳軸進也箋軸病也釋文軸毛音迪鄭直六反正

義傳軸為迪釋詁云迪進也箋以陸為韻宜讀為遂

釋詁云逐病也軸與逐古今字案考槃猶言老成之

樂事方說樂不應說饑與病箋說未確聲謂軸當讀

如字軸為車之要處世人以權勢為要地隱士以寬

閒為要地故考盤在陸即為碩人之要地也始以為

寬閒之地既以為窠巢之地終以為津要之地亦一

層深一層漢書田千秋傳贊當軸處中南史宋武帝

詩小學卷之五 七

紀當軸處中蓋古有是語故史家引之在軸猶之當

軸也

頤傳頤長貌說文頤頭佳也見小六書故引說文頤

頭佳兒案頤訓頭佳故頤有佳義毛訓為長者本猗

嗟頤而長兮佳者未有不長長者未必盡佳許說為

優矣

髮箋髮禪也釋文髮說文作𦘔屬也案說文𦘔部

𦘔屬引詩曰衣錦𦘔衣衣部𦘔𦘔衣也引詩曰衣

錦𦘔衣一詩兩字聲疑𦘔字下當是讀若詩曰衣錦

𦘔衣傳寫者脫去讀若二字又誤改𦘔為𦘔耳陳氏

啟源 曰苧麻一名苧麻見本葉大如桐華黃夏開北

土最多其皮可績詩碩人裝衣說文云裝𦘔也𦘔

屬𦘔裝苧苧字同聲案字亦作頰禮雜記如三年之

喪則既頰其練祥皆行注頰草名無葛之鄉去麻則

用頰又作綱葛生衣錦綱衣裳錦綱裳禮中庸引詩

衣錦尚綱釋文綱本又作頰在苧為苧為苧為𦘔已

績為頰為綱成衣服為裝亦為綱名異而實同也皆

譚釋文譚國名段氏玉裁曰說文鄆國也齊桓公之

所滅無譚字案正義引春秋譚子奔莒譚亦段借字

詩小學卷之五 八

螻傳螻首頰廣而方箋螻謂蜻蜻也說文頰首好兒

从頁爭聲詩所謂頰首段氏玉裁曰頰首即螻首也

聲謂頰螻音近以聲韻而論音實不近古人韻緩真

文韻有通耕清者此類是也

蛾案古人皆作蛾眉楚辭離騷眾女嫉余之蛾眉兮

又大招蛾眉曼只段氏玉裁曰王逸注離騷云蛾眉

好貌師古注漢書始有形若蠶蛾之說離騷及招魂

注並云蛾一作蛾今俗本倒易之蛾作蛾字之段借

如漢書外戚傳蛾而大幸借蛾為俄是也聲謂蛾古

人皆讀為螳禮學記蛾子時術之注蛾蚍蜉也左氏

參輯 7-336

春秋僖十五年傳蛾析釋文蛾本或作蟻國語音語
蝻蛾蠶蠹皆能害人宋庠云蛾音蟻通作蟻楚詞天
問蠶蛾微命力何固鶻冠子王鈇篇虎狼殺人烏蒼
從上蟻蛾從下聚之山海經海內北經朱蛾其狀如
蛾注云蛾蚍蜉也史記五帝本紀鳥獸蟲蛾正義蛾
蚍蜉也長揚賦扶服蛾伏文選注蛾古蟻字後漢書
皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名爲蛾賊注云蛾音魚
綺反卽蟻字也方言十一蚍蜉燕謂之蛾蟬漢仲秋
下旬碑蛾附隸釋云以蛾爲蟻以上古書皆以蛾爲
蟻書康王之誥麻冕蟻裳言其色似也眉之色無取

詩小學 卷之五

九

乎蟻則蛾爲娥之借字無疑段氏得之如師古說未
免望文生義矣蛾爲借字則螻亦爲借字無疑
倩傳倩好口輔釋文倩本亦作倩韓詩云蒼白色案
蒼白色亦望文生義字當作倩左氏春秋宣十五年
傳鄭舒有三雉材注倩絕異也亦作俊莊十一年傳
得倩曰克釋文雉本作俊古音雉俊字與从分之字
音近故得爲韻倩从青得聲古音讀若菁音與从分
之字遠甚漢人傳經以口相授受毛公時倩已轉音
若茜故此字段借倩漢書朱邑傳須魏倩而後進集
注倩士之美稱本毛詩東哲補亡詩倩倩士子注倩

倩鮮明貌本陸氏所見本

盼傳目黑白分釋文盼韓詩云黑色也字林云美目
也案字从分故毛訓黑白分自廣雅有盼視也經音
義十之訓而盼字與眇字混自俗本多从分作盼而
盼字與眇字混不知盼从分聲目黑白分也眇从石
聲目偏合也一曰邪視也盼从分聲恨視貌三字固
迥乎不同也陳氏啟源辨之甚詳

鑣傳鑣鑣盛貌清人駟介庶庶傳庶庶盛貌載驅行
人儻儻傳儻儻眾貌段氏王裁曰碩人與清人皆當
同載驅作儻儻此誤作鑣鑣者因傳有以朱纏鑣之

詩小學 卷之五

十

文聲案段說是也說文玉篇引詩皆作朱噴儻儻庶
爲古文儻爲形聲字鑣爲誤字
鼠傳鼠魚苦爾雅魚苦謂之鼠案苦鼠音近亦或作
鼠鴻烈解說林鉤者靜之鼠者扣舟高注鼠者以柴
積水中以取魚魚聞擊舟聲藏柴下壅而取之也亦
段借孤古文苑蜀都賦枚孤施兮纖繁出注孤卽鼠
字舟上綱也案古者瓜瓜同聲故亦作鼠孤則同音
段借也
濺傳濺濺施之水中釋文濺馬云大魚綱目大濺濺
之韓詩云流貌說文礙流也案必施之而後見其目

豁豁然必有礙流之物而後愈見水之流傳與釋文四說亦祇二義也說文引此詩凡三見一大部歲空大也从大歲聲讀若詩施罟濊濊一水部濊濊流也从水歲聲詩曰施罟濊濊一罔部罟魚罟也从罔古訓水多兒桂氏韻曰說文無濊字當作詩曰施罟歲歲讀若二字後人所加詩釋文引馬說與說文歲空大也義合是詩作歲歲不作濊濊明矣案濊从歲之聲義歲亦从歲之聲義古人同聲字例得假借正不必改濊作歲也馬說與毛義正相發明礙流所以捕

詩小學 卷之五

上

魚乃施罟之意許訓與毛意亦不悖也上洋洋活活下發發揭揭皆與目謀不與耳謀集傳眾入水聲似非古義

發傳發發盛貌釋文發補末反馬云魚著罔尾發發然韓詩作鱣呂覽季春引作鱣鮪潑潑說文鮪下引作鱣鮪鮫案鱣潑皆形聲字鮪亦形聲字古人从友之字與从發之字往往通用也發發字爲古矣後世撥刺字本此

揭傳揭揭長也說文揭高舉也管子君臣上猶揭表而令之止也注揭舉也漢書陳勝項籍傳贊揭竿爲

旗注揭謂豎之也鴻烈解齊俗爲行者相揭以高注揭舉也文選過秦論揭竿爲旗注引埤蒼揭立舉也揭訓舉古義也舉有高義故揭有高義高則長卑則短長亦高義也故揭有長義引申之義也

孽傳孽孽盛飾釋文孽韓詩作𦵏長貌說文𦵏戴高兒案孽𦵏皆非正字說文𦵏伐木餘也引商書若顛木之有𦵏𦵏或从木辟聲不古文从木無頭梓亦古文𦵏聲謂不爲真正古文孽爲形聲字𦵏梓二字又形聲字之後出者矣亦訛作枿方言一枿餘也陳鄭之閒曰枿文選東京賦山有槎枿辭注斬而復生

詩小學 卷之五

上

曰枿枿蓋梓之別字詩義本作孽長發苞有三孽用本字此作孽者段借字已伐之木重生者必不一枝書盤庚由孽注顛木而肄生曰孽肄生枝條眾多之謂也故孽有眾多義庶姜眾多不一人故曰孽孽也夫人之媵妾姪婦之類也故稱庶姜言庶者不一人故曰孽孽在木曰孽在人曰孽庶子非正出若顛木之枝條非正生也亦詳長發

揭傳揭武壯貌釋文揭韓詩作桀云健也文選注六引作庶士有揭案作揭與葭莢揭揭重應依韓作桀言此庶士之中有英桀之才也毛作揭者同音段借

武壯英桀之一也英傑意較優竭字本義詳伯兮
蚩傳蚩蚩者故厚之貌說文蚩蟲也从虫虫聲案蚩
卽癡之借字釋名釋姿容蚩癡也文選文賦注引聲
類蚩駭也蟲本蠢然無知人之癡駭者似之狀愚氓
以蚩蚩猶北魏號柔然爲蠕蠕也

布傳布幣也正義此布幣謂絲麻布帛之布幣者布
帛之名故鹿鳴云實幣帛篚篚是也案正義是也古
者爲市以其所有易其所無故曰貿易鄭氏生漢末
彼時錢已盛行箋云幣者所以質買物也蓋以幣爲
錢幣字觀布上加一抱字明係粗重之物矣今北方

詩小學 卷之五

三

趕集有以線換繡花布換線者是其遺風毛訓當是
幣帛字

菴釋文菴本又作榘桑實也泮水食我桑黶傳黶桑
實也說文菴桑實也又黶桑菴之黑也字亦作榘古
今注榘桑實也武藥有扶桑丹榘通鑿袁紹在河北
軍人仰食桑榘注榘桑實也藝文類聚北方白榘長
數寸甚美案桑木類榘从木是也或疑榘爲榘質字
周禮司弓矢王弓弧弓以授射甲革榘質者注樹榘
以爲射正試弓習武也國策秦策范雎曰臣之胸不
足以當榘質玉篇榘鐵榘斫木榘也或作枯亦作𣪗

不知橙本爲橙橘字亦爲器具字杷本爲杷杷字亦
爲田具字一字固不妨兩用也

耽傳耽樂也說文嬉樂也又醴樂酒也爾雅釋詁
樂也 聲 謂此字古人本無正字此借耽耽大耳垂也
鹿鳴常棣賓之初筵皆借湛湛沒也說文爾雅皆本
詩強爲形聲字漢書五行志荒沈于酒又借用沈愈
見此字古無正字矣

啞傳啞然笑釋文許意切又音熙笑也說文啞大
笑也从口至聲詩曰啞其笑矣易履履虎尾不啞人
亨玉篇啞齧也案易及玉篇啞字本義也此爲借字

詩小學 卷之五

四

後世亦轉作嗤後漢書隗囂傳注嗤笑也亦段借嗤
一切經音義二十三引蒼頡嗤笑也文選詠懷詩注
嗤與蚩同亦別作吹說文吹戲笑兒案此卽釋文
又音熙一音也亦別作吹文選文賦或受吹於拙目
注吹笑也吹與蚩同案此又吹之別字从虫而詠者
也

泮傳泮坡也箋泮讀爲畔畔涯也言淇與隰皆有涯
岸以自拱持釋文坡本亦作陂案泮乃古字从半卽
判之古文分也畔从田田與田所由分泮从水水與
水所由分所分之處卽涯也故皆取義於半鄭以爲

借字

寔釋文寔如字正義箋我為童女未笄結髮寔然之時案箋解經總角之寔以經文有作巾者因甫田總角巾兮而誤也定本作寔說文寔安也从宀吳聲谷風傳寔安也呂覽仲夏紀以定寔陰之所成高注寔安也總角之寔猶云總角時寔然無知箋云結髮寔然之時與下文晏晏字絕不同

晏傳晏晏和柔也說文晏天清也从日安聲史記孝武本紀至中山晏温有黃雲蓋焉索隱引鴻烈解許注晏無雲也漢書郊祀志集注三輔謂日出清濟為

詩小學卷之五

五

晏又楊雄傳於是天清日晏顏注晏無雲也文選羽獵賦注引鴻烈解許注晏無雲之處也後漢書陳寵傳數詔羣僚宏崇晏晏注晏温也和案晏為天清無雲漢書注清濟即晴霽晴霽無雲故有温和之義在天為温和在人為和柔引申之義也寔晏二字聲同義別注疏家往往混之故詳辨之

旦箋我其以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠釋文旦說文作息正義定本云旦旦猶怛怛說文怛懼也从心旦聲息或从心在旦下詩曰信誓旦旦案息即怛甫田勞心怛怛傳怛怛猶怛怛也怛怛傳憂勞也匪

風中心怛怛兮傳怛傷也方言一怛痛也案息怛誠為同字訓傷訓懼訓痛皆形聲字後起之義與本詩作旦者不相蒙說文旦明也詩葛生箋東門之枌箋板傳旦皆訓明也旦旦猶之耿耿明明也信誓明明文從字順勿須引證說文定本不足據也

籊傳籊籊長而殺也案籊字祇此一見此亦但取其音不必定是翟字从竹為形聲字後世字也

瑳傳瑳巧笑貌說文瑳玉色鮮白从玉差聲案瑳本為玉色笑之巧者其口輔亦必鮮明故段借

儺傳儺行有節度釋文儺說文云行有節也案儺即

詩小學卷之五

六

長楚猗儺字也猗字上佩玉之儺詠其猗儺有態度也

長言之為猗儺為猗猗短言為儺亦為猗也單言猗者伐檀河水清且漣猗傳風行水成文曰漣正義河水澄清且有波漣猗然也據此則猗為漣之貌是也亦有態度之意

澌傳澌澌流貌釋文澌本亦作澌音油案今本多作澌說文攸行水也从支从人水省秦嶧山刻石文作

定人从人贅矣說文必有訛誤王逸注楚辭引詩曰河水油油疑即引此詩淇水誤作河水未可知也油油即攸攸之借油油行而攸攸字罕用矣澌澌字皆

後世字

寫箋其餘此憂惟有歸耳案泉水傳寫除也管子白
心臥名利者寫生危注寫猶除也本詩傳說文寫置
物也从宀鳥聲禮曲禮上器之溉者不寫注寫者傳
己器中乃食之也案禮注亦古義由說文置物引申
之義也再引之為吐為盡漢書司馬相如傳上集注
寫吐也廣雅釋詁一寫盡也案寫訓吐訓盡即後世
發瀉傾瀉字所由昉字本作寫俗加水作瀉漢穀阮
碑承寫其流不從水者用古字也又借為書寫字釋
名釋書契書稱刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒

詩小學 卷之五

七

寫此文也亦由傳寫義注禮引申而出也

支案支即枝之古文說文枝木別生條也从木支聲
說苑修文引本詩正作芄蘭之枝文王本支百世左
氏春秋莊六年傳作本枝百世公羊春秋傳支解春
秋繁露王道引作枝解史記李斯傳公孫支左傳本
作公孫枝是也

容傳容儀可觀箋容容刀也詳下

遂傳佩玉遂遂然箋遂瑞也案容讀為容儀字尚可
箋訓為容刀刀字添出遂傳云佩玉遂遂然佩玉二
字亦硬添出遂箋訓為瑞蓋以遂為璫之段借字本

大東鞞鞞佩璫璫字也說文容盛平聲也从宀谷漢書

翟方進傳何持容容之計注容容隨眾上下也後漢
書左雄傳容容多後福注容容猶和同也說文遂亡
也从辵豕甬無正飢成不遂傳遂安也荀子王制小
事始乎遂注遂因循也案容有寬義寬則懈故有隨
眾和同義遂有隨義隨則惰故有因循委靡義容遂
二字似皆當讀如字言其容兮隨眾而和同遂兮因
循而委靡後世所謂庸碌無他能故見其垂帶而心
悸也語意與未幾見兮突而弁兮略同

詩小學 卷之五

六

貌說文悸心動也从心季聲漢書酷吏田延年傳使
我至今病悸注悸心動也又王莽傳中病悸瀆劇注
心動曰悸一切經音義一引字林悸心動也素問氣
交變大論煩心躁悸陰厥注悸心動也楚辭悼亂惶
悸兮失氣注悸懼也文選魯靈光殿賦心猓猓而發
悸注亦引說文云心動也以上皆悸字古訓也毛鄭
皆以為為悸悸然韓作萃皆望文生義似當讀如字指
見其垂帶者言詳上條

鞞傳鞞缺也能射御則帶鞞鞞之言查所以彊查
手指也說文鞞射決也所以鈎弦以象骨韋糸著右

巨指从韋業聲詩曰童子佩鞶璉或从弓案許氏詩
宗毛故與毛義同唐石經作鞶右體業不从世者避
太宗諱也

甲傳甲狎也釋文甲如字爾雅同徐胡甲反韓詩作
狎案徐仙民讀胡甲反蓋讀甲爲狎以甲爲段借字
書多方因甲子內亂正義曰鄭王皆以甲爲狎毛用
古字

韋正義言一韋者謂一束也可以浮之水上而渡若
桴楫然非一根韋也案今北省人稱秫稻一束曰一
个詩言一韋省文也正義是也

詩小學 卷之五

元

刀箋小船曰刀釋文刀如字字書作舠說文作舠案
釋名釋舟船三百斛曰刀據此則刀非小船詩所言
者小船亦名刀也字亦作刀者段借舠舠並形聲字
榻傳榻武貌碩人庶士有榻毛訓爲武健貌者彼榻
字蓋桀之段借也說文榻去也从去曷聲漢書司馬
相如傳下榻輕舉而遠游注榻去意也後漢書張衡
傳同志榻來從元謀注榻去也文選蜀都賦殆而榻
來相與注榻去也伯兮榻兮呼其字而問其曷去者
以其爲那之桀也曷去乎去爲王之前驅耳先有伯
也執及二語在胸中故呼其字而問其曷去也榻曷

去也曷去二字合爲一字會意字仍諧曷聲本訓曷
去引申之爲去爲去意也

及傳及長丈二而無刃箋兵車六等軫也及也人也
及也車軛也首矛也皆以四尺爲差說文建首字及
以殺殊人也禮及以積竹八觚長丈二建於兵車旅
賁以先驅周禮考工記廬人爲廬器及長尋有四尺
注八尺曰尋及長丈二左氏春秋昭二十三年傳執
及而立於道左杜注及長丈二而無刃文選西京賦
竿及之所擢畢辭注及杖也八棱長丈二而無刃或
以竹爲之或以木爲之徐錯說文繫傳積竹謂削去

詩小學 卷之五

三

白取其青處合爲之取其有力也漢昌邑王買積竹
杖是也陳氏啟源曰及之圍大至二尺四寸小處亦
不減五寸不能純用竹青意必以木爲心而傳積竹
於外故考工記廬人爲及廬人實攻木之工矣案
古字但作卩即小篆亦作卩或作卩或作卩有用於
步者本詩伯也執及左氏春秋傳執及而立於道左
者是也有用於車者說文引禮長丈二建於兵車考
工記及長尋有四尺崇於人四尺謂之四等是也
於步者取其輕便定以竹爲之用於車者考工記注
但言長丈二並未言用竹與木也陳氏言以木爲心

三傳積竹於外語猶遷就西京賦竿及並言竿必輕
便必用竹及必重竿必用木此可以意會者也說文
以爲从又从几几爲鳥之短羽几几然與以投殊人
豪無意義據說文殺字古文弟二字與弟三字偏旁
及皆象作彡上體从今卽午杵之古文也下體从彡
卽手也以手執今所以能殊人也及本从今因形與
几近傳寫者遂訛从几耳

諛傳諛草令人忘憂釋文諛本又作萱說文作蕙云
令人忘憂或作蕙案萱蕙蕙三字皆形聲字作諛者
段借正義因諛訓忘遂以爲諛非草名不知六書原
詩小學 卷之五 三

有段借不得以諛字適訓爲忘而疑之也
背傳背北堂也說文背衡也从冎北聲釋名釋形體
背倍也在後稱也背爲在後之稱故正義言背者嚮
北之義二章言自伯之東此言言樹之背背就其方
向約略言之遠者行蹤莫定故概言之曰東近者回
頭卽是故直指之曰背

緩傳緩緩匹行貌玉篇引作雄狐又久說文久行遲
曳又久象人兩脛有所躑也案行遲曳故又久玉篇
說文古字詩作緩者段借字

瓊傳玉之美者釋文瓊赤玉也案瓊从夨以夨絕竇

高義例之瓊乃玉之質異乎常玉者故曰玉之美者
瓊自爲美玉琚與瑤與玖自爲一項猶之著尙之以
瓊華乎而三句瓊亦自爲一件華與瑩與英自爲一
件傳於此詩首章瓊訓美玉次章瑤瑤訓美玉三章
瓊玖訓玉名於著則瓊華訓美石瓊瑩訓石似玉瓊
英訓美石似玉者殊屬含混瓊自爲美玉琚爲佩玉
名瑤釋文引說文瑤美石說文玉部瑤玉之美者玖
釋文字書云黑色玉說文玖石之次玉黑色者瓊自
爲美玉或爲美玉之玉佩或爲美玉與美石或爲美
玉中之黑色者語便分明著之三瓊字亦如此講

詩小學 卷之五 三

王風

王風箋平王東遷政遂微弱下列於諸侯其詩不能
復雅而同於國風焉陸德明曰幽之滅平王東遷政
遂微弱詩不能復雅下列稱風以王當國猶春秋稱
王人云案陸氏之說本於鄭箋不知雅與風皆詩之
名用之於朝廷則爲雅采之於民間則爲風衰世亦
有雅大小雅中之變雅是也盛世亦有風國風之二
南及幽是也且所謂變者亦其音變非其詩變也卽
至衰亂之世其朝廷所用之樂未始無中正吉祥之
語也且黍離以下亦無非勞人思婦之作君子于役

與采采卷耳采葛與采芣苢聲調詞意俱不甚相遠本得自民間故曰風洛陽爲王畿故曰王升降之說斷不可信也

離湛露傳離離垂也初學記引韓詩離離長貌御覽引韓詩黍離彼黍離離說離離黍貌也詩疏黍離離亦謂秀而垂也說文禾部有稊字引詩彼黍稊稊說文作稊者形聲字詩作離者段借說文離離黃倉庚也鳴則蠶生从佳离聲離本爲離黃流離字其引申段借之義甚多借爲離離字用者詩兩見外文選西京賦朱實離離注離離實垂之貌當依湛露傳訓

詩小學 卷之五

五

垂爲是

靡傳靡靡猶遲遲也玉篇彳部引詩行邁靡靡案作麻者形聲字詩作靡者段借字說文靡披靡也从非麻聲靡字引申段借之義甚多借爲靡靡字用者文選吳都賦劉注靡靡情惜言樂容與閑麗也高唐賦薄草靡靡注靡靡相依倚貌琴賦靡靡猗猗注靡靡順風貌洞簫賦被淋灑其靡靡兮注靡靡聲之細好也案靡曼一聲故靡有曼義靡靡猶漫漫故訓爲遲遲

估傳估會也釋文估韓詩至也說文估會也引詩曷

其有估一曰估估力貌案說文宗毛詩故訓估爲會詳下估卽估之本字

括傳括至也易坤括囊無咎無譽虞注括結也公羊春秋傳序故道隱括釋文括結也文選劉越石答盧諶詩注引韓詩章句括約束也案括訓結訓約束故有會意詩車聲德音來括傳括會也此字當依車聲傳訓爲會猶云聚也牛羊下而聚於一處也上估字亦訓會字異義同也牛羊多故以爲會以羣處無猜也君子獨故望其至以見面無期也二字俱从昏義亦微同估字似當從韓

詩小學 卷之五

五

陽傳陽陽無所用其心也正義引史記陽陽甚自得則陽陽是得志之貌亦別作揚荀子儒效揚揚如也注揚揚得意之貌案陽亦段借字卽古人尙羊字也楚辭借誓託迴飄乎尙羊一作倘佯一作倘佯廣雅釋訓倘佯戲蕩也文選吳都賦徘徊倘佯劉注倘佯猶翱翔羊古文多作陽漢書人物表樂陽師古曰卽樂羊漢綏民校尉碑治毆羊春秋陽亦作羊左氏春秋定十二年傳注陽不知也釋文陽本亦作羊羊陽同聲故得段借至載見龍旂陽陽傳龍旂陽陽言有文章也別一義廣雅釋訓陽陽流也陽陽疑洋

洋之段借

由傳由用也箋由從也案由與游古字通用文選長
笛賦由衍識道注由衍行貌案由衍即游衍也由亦
作游左氏春秋成十六年傳養由基後漢書班彪傳
作養游基文選詠懷詩素質游商聲沈約注游字應
作由古人字類無定也檄吳將校部曲則將軍蘇游
反為內應注游與由同據此則由者游之借

房傳國君有房中之樂案古人房字不獨為房室字
如詩閟宮邊豆大房傳大房半體之俎也國語周語
王公立飢則有房蒸注房大俎也呂覽仲冬是謂發

詩小學卷之五

五

天地之房注房所以閉藏也國語晉語乃能攝固保
其土房注房居也鴻烈解汜論蜂房不容鵠卵注房
巢也廣雅釋器房几也左氏春秋宣十二年傳納諸
廚子之房注房箭舍洪範五行傳出入不節注房有
三道古微書引書運期授房四表之道也爾雅釋天
天駟房也周禮校人春祭馬祖注引孝經說房為龍
馬洪範五行傳及有姦謀注房心為明堂又民農時
注房心農時之候也國語周語昔昭王娶于房曰房
后注房國名以上皆房字引申旁通之義段借之義
則或借為防史記河渠書宜房塞兮萬福來後漢書

光武紀上元氏防子皆下之注元氏房子屬常山郡

防與房同古字通文選月賦徘徊房露注房與防古
字通或借為旁漢書賈山傳又為阿房之殿注房字
或作旁說云始皇作此殿未有名以其去咸陽且號
阿旁阿近也或借為彷彿莊子達生彷彿乎塵垢之外
釋文元嘉本作房皇案房皇即彷彿亦即旁皇莊子
天運有上彷彿釋文司馬本作旁皇亦即彷彿莊子
知北游彷彿乎馮閔釋文彷彿亦作傍又據說文敖字
訓出游也从出从放則放亦有敖游義因思孟子梁
惠王下放於琅邪管子小問桓公放春三月觀于野

詩小學卷之五

五

二放字亦當訓為敖游字禮祭義推而放諸東海而
準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放
諸北海而準鴻烈解兵略放乎九天之上楚辭悲風
見伯夷之放迹數放字皆與敖游字義近讀為我游
放與下章由敖同意房彷彿放俱从方故得段借古
人不分四聲也並詳下敖字
陶傳陶陶和樂貌釋文陶音遙說文陶再成邱也在
濟陰从自旬聲案旬為旬治本字陶為邱名釋名釋
邱再成曰陶邱於高山上一重作之如陶竈然也此
陶字正解也餘皆段借引申之義也借為疊字用清

人駟介陶陶傳陶陶驅馳之貌禮祭義及祭之後陶陶遂遂注陶陶遂遂相隨行之貌楚辭哀感冬夜兮陶陶注陶陶長貌懷沙陶陶孟夏兮注陶陶盛陽貌也案禮檀弓下人喜則斯陶注陶鬱陶也廣雅釋言陶喜也憂也鬱陶本兼喜憂二義廣雅蓋本禮注兩楚辭俱兼喜憂二義清人疑滔滔之借詳彼此則專就喜一邊說故毛訓和樂

敖釋文敖游也鹿鳴傳敖游也案由敖即游敖柏舟以敖以游載驅齊子游敖莊子列禦寇無所求食而敖游或稱敖游或稱游敖趁韻也說文敖出游也从

詩小學卷之五

毛

出从放禮曲禮上敖不可長注敖遨游也漢書食貨志上邑亡敖民注敖謂逸游也敖本訓游故知由敖為游敖由敖為敖游字可以證由房房字必非房室字矣

揚傳揚激揚也箋激揚之水至湍迅而不能流束薪釋文揚或作楊木之字非案揚地名也漢書地理志潁川郡陽城縣注有陽城山洧水所出東南至長平入潁陽干山潁水所出東至下蔡入淮案此與申許近者揚之水或指此亦未可知河南郡陽武縣注有博狼沙莽曰陽桓案此與鄭近者河東郡楊縣注莽

曰有年亭應劭曰楊侯國案此與唐近者通志氏族略揚氏周宣王子尚父幽王時封為揚侯為晉所滅其後為氏焉據此則揚侯即楊侯唐風之揚之水即指此地無疑古者揚揚陽三字往往通用左氏春秋昭二十五年傳次于陽州公羊傳作揚州論語陽貨史記作揚貨爾雅釋地秦有楊琴呂覽作秦之陽華詩正月燎之方揚漢書谷永傳作燎之方陽左氏春秋襄三年傳晉揚干漢書古今人物表作楊干又文八年傳晉解揚古今人物表作解陽史記衛世家嚴公揚十二諸侯表詩譜疏引世家並作楊孟子楊子呂覽

詩小學卷之五

毛

注作陽子詩野有蔓草清揚婉兮說苑尊賢作清陽婉兮七月以伐遠揚白帖八十二作以伐遠揚揚揚陽三字既通用鄭國與東周邦畿本不甚遠即謂王風與鄭風之揚之水為一水而分上下流亦無不可揚之水不能流一束薪可謂衰弱甚矣又何怪彼其之子不與我戍申乎鄭風語意略同唐風揚之水惟見其白石鑿鑿水盛則不能見石今則水內之石鑿鑿全見亦衰弱之徵也从子于沃者繡衣朱祿焉所以極言其盛也三揚之水其語意大約相同也幸陸氏所見本猶有作楊者後之人猶得據以為考證也

曠傳曠菸貌釋文曠說文云水濡而乾也字作瀉又作灘案說文水部瀉水濡而乾也从水鷓聲詩曰瀉其乾矣灘俗从佳詩蓋本作瀉毛曰菸貌蓋水濡而乾後之貌也許氏用毛詩其義一也今詩作曠者段借字曠从莖聲瀉从鷓鷓亦从莖聲故得段借說文曠乾也引易莫曠于離箋云興者喻人居平安之世猶離之生於陸自然也遇衰亂凶年猶離之生谷中得水則病將死與說文合故知詩本作瀉曠訓乾故从日灘訓水濡而乾故从水字之本義也曠亦讀爲瀉者借義也

詩小學卷之五

无

此傳此別也說文此別也从人比聲鴻烈解修務嬖母此惟也注此惟古之醜女案此从比比有並義合義訓別訓醜皆非本義疑亦引申段借之義脩傳脩且乾也釋文脩如字本或作菑音同禮曲禮上以脯脩置者注脩亦脯也周禮膳夫凡肉脯之頒賜皆掌之注脩脯左氏春秋莊二十四年傳女贄不過棹栗棗脩注脩脯也穀梁隱元年傳束脩之肉疏脩脯也說文脩脯也从肉攸聲釋名釋飲食脯又曰脩脩縮也乾燥而縮也以上皆脩之本義也經史脩字多訓爲長者凡草木溼則枝葉叢灌故見爲短乾

則枝葉枯瘁故見其長詩訓爲且乾者由乾肉義引申而出也經史訓爲長又且乾引申之義也後世不知古字妄加草故或作菑也

條傳條條然歎也椒聊遠條且傳條長也書禹貢厥木惟條傳條長也後漢書向栩傳栩少爲書生不好言語而好長嘯文選長笛賦山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯據上二證則條當依椒聊傳訓爲長條其條然也猶之依其在京依其卽依然也詩皇啜傳啜泣貌說文啜嘗也禮檀弓啜菽飲水釋文熬豆而食曰啜爾雅釋言啜茹也字亦作啜禮檀弓下

詩小學卷之五

三

歡主人主婦室老爲其病也注歡歡粥也楚辭大招不歡役只案說文歡飲也與啜異字據孟子歡粥又流歡二字皆从歠似以飲爲正義从口者古文从歠者籀文啜其泣矣後世飲泣字本此釋名釋言語啜憊也心有所念憊然發此聲也亦非啜字本義爰傳爰爰緩意爾雅釋訓爰爰緩也漢書李廣傳爲人長爰臂注爰爰緩意也案漢書注本毛傳爾雅也一切經音義二十三引韓詩爰發蹤之貌案緩从爰之聲義當依毛傳毛蓋用古文離易離離麗也案離麗雙聲又平去疊韻亦段借字

罹傳罹憂也釋文罹本又作離力知反斯干傳罹憂也小弁箋罹憂也爾雅釋詁罹憂也文選幽通賦故遭罹而羸縮注引項俗罹憂也案惟訓思能思患者惟恐離于網羅故字从网惟書湯誥罹其凶害傳罹被也史記管蔡世家無離曹禍索隱離卽罹被也漢書敘傳故雖遭罹厄會注罹亦遭也以上罹字皆離之段借陸氏所見本有作離者蓋因離麗字往往段借罹而誤改之

吡傳吡動也釋文吡本亦作訛說文吡動也从口化聲詩曰尙寐無吡無羊或寢或訛傳訛動也案吡爲詩小學卷之五

正字無羊傳亦訓動則或寢或訛訛字應作吡今作訛者傳寫者誤从俗體亦或誤作譌說文譌譌言也詩曰民之譌言與吡字迥乎不同因吡誤爲訛展轉相因遂有誤作譌者爾雅釋詁訛動也釋文訛字又作吡亦作譌同一切經音義十二訛譌吡三形同一書誤合吡訛譌爲一字且不知訛爲俗字謬誤甚矣並詳幽風小雅

溇傳溇水隙也釋文溇爾雅云夷上洒下水爾雅水不發溇旁从水據釋文有旁从水三字則詩本作溇又據伐檀直之何之溇兮釋文溇本作脣則伐檀亦

作脣案作脣者古字說文脣口端也从肉辰聲釋名釋形體脣緣也口之緣也據此則河之脣者河之緣也後世亦作沿者緣沿疊韻古微書引春秋元命苞脣者齒之垣據此則河之脣亦河之垣也緣垣同聲詩作脣者古文後世本作溇者形聲字

昆傳昆兄也說文昆同也从日从比禮王制昆蟲未蟄注昆明也釋名釋親屬昆明也論語先進人不問於其父母昆弟之言皇疏昆兄也謂兄爲昆昆明也尊而言之也案昆弟猶之兄弟有稱昆弟者有稱兄弟者昆與兄皆借字兄古讀爲况見詩釋名釋親屬詩小學卷之五

兄荒也荒大也故青徐人謂兄爲荒也弟亦借字也說文弟韋束之次弟也釋名釋親屬弟弟今作弟也相次弟而生也爾雅昆作弟从日从弟豪無意義說文作鬻周人謂兄曰鬻从弟从累贅亦決非古文也又案昆蟲之昆亦段借字說文蝮蟲之總名也爾雅釋蟲釋文蝮蟲之總名也蝮卽昆蟲本字檻傳檻檻車行聲也說文檻闌也文選西京賦鏤檻文槐薛注檻闌也案此段借字純取其聲與絲絲有本義者不同五經文字作大車艦艦艦艦猶檻檻同一段借字也

唱傳唱唱重遲之貌采芑暉暉唱唱釋文唱本作唱說文作嚙口氣也从口鼻荀子哀公無取口唱注唱與諳同莊子肱篋唱唱已亂天下矣注唱唱以已誨人也又而悅夫唱唱之意釋文唱唱以已誨人之貌以上皆唱字引申之義此唱唱猶上章之檻檻亦段借字之純取聲者也廣韻作尤車噉噉不知所本噉亦形聲字

玉色如之琬或从允又毛部璊以璊爲縹色如璊故謂之璊璊禾之赤苗也从毛南聲案詩本作璊說文有訛誤矣蓋玉之爲赤色者如禾苗初生之色故謂之璊以璊璊一聲也今言毳衣之色如璊玉之赤傳祇言璊不言璊玉疑有闕文當依說文訓爲玉璊色也至璊字另一義無庸闕入

穀傳穀生也小宛自何能穀箋穀生也爾雅釋言穀生也案穀當讀如漢書敘傳上楚人謂乳穀之穀其字本作穀說文穀鳥子生哺者从鳥穀聲史記趙世家採雀穀而食之索隱引曹大家穀雀子也生受哺

詩小學 卷之五

三

者謂之穀漢書五行志中之下有一載穀燒死注鳥子新生而哺者爲穀又東方朔傳鳥哺穀也注引項昭凡鳥哺子而活者爲穀亦作穀說文穀乳也从子設聲廣雅釋詁一穀生也曹憲音穀春秋之穀鳥菟左氏春秋宣四年傳楚人謂乳穀論語公冶長集解姓闕名穀於菟釋文穀本作穀案漢書注一則曰鳥子新生而活再則曰鳥哺子而活說文左傳皆曰乳乳始生也故廣雅訓穀爲生詩不曰生則異室而曰穀則異室者言始生之時則異室至既死之後則同穴中閒包括許多情事詩人誠善於立言矣穀穀穀

詩小學 卷之五

三

三字皆从設音故得通段也說文穀續也百穀之總名从禾設聲穀訓續有生生不已之義故穀亦有生義漢書哀帝紀外戚傳集注後漢書張衡傳注皆云穀生也穆天子傳五皇人受穀注穀生也文選思元賦穀崑崙之高岡注穀生也皆本詩傳爾雅爾雅釋天東風謂之谷風孫炎讀谷爲穀訓生也谷穀同聲故段借

皦傳皦白也釋文皦本又作皎文選寡婦賦注引作有如皎日案皦皦皆形聲字皦从皦皦从白从放皦有白義皦字爲古矣說文皦玉石之白也从白皦聲

皎月之白也从白交聲分爲二字不知何所取義月出傳皎月光也正義皦是日光之名亦就詩說詩非月尤定作皎日光定作皦也

留傳留大夫氏案說文無劉字有留字徐鍇以爲留卽劉作篆書者皆遵之留爲周畿內邑或周大夫食邑於留因以爲氏羅泌以爲堯長子考監明之後蓋以留卽劉也鄭樵以爲劉氏有二姓一祁姓堯裔孫劉氏以能擾龍事夏后孔甲爲御龍氏之後一姬姓成王封王之季子於劉邑以爲氏劉康公劉獻公皆其後也漢書地理志緜氏注劉聚周大夫劉子邑

詩小學 卷之五

五

杜預曰緜氏西北舊有劉亭案劉聚卽劉亭其得劉名者在劉子以前通志以爲有二氏未必然也疑古者劉累亦作留字劉聚劉亭皆以之得名字亦當作留因漢有卯金刀之讖故古書多改爲劉耳詩在左氏傳以前二留字幸而未改談姓氏者當以詩爲據劉字爲後出字留字又形聲字之後出者矣

施傳施施難進之意箋施施舒行伺閒獨來見己之貌釋文施如字說文施旗貌从扌也聲齊樂施字子旗知施者旗也案施本爲施旗字自後世借爲施行施用施舍等字而施之本義晦矣孟子離婁下施施

從外來注施施猶扁扁喜悅之貌扁扁卽偏偏濁世佳公子之偏旗施必有偏偏之態故借以爲人喜說之貌陸氏蓋亦知施字段借之義甚多故曰施如字當如其最初之一義也施旗其最初之一義也

詩小學 卷之五

五

詩小學卷之六

國風

保山吳樹聲學

鄭風

鄭風陸氏曰鄭者國名周宣王母弟桓公友所封也其地宗周畿內咸林之地今京兆鄭縣是其都也漢書地理志京兆鄭縣周宣王弟鄭桓公邑是也至桓公子滑突隨平王東遷遂滅虢郟而居之即史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食溱洧焉今河南新鄭是也在滎陽縣西南鄭介河洛之閒一大都會也在春秋時晉楚爭之以圖霸鄭亦上國也今觀其

詩小學卷之六

詩凡二十一一篇除緇衣將仲子叔于田大叔于田清人羔裘女曰雞鳴七篇而外宋儒皆以為淫奔之詩有女同車山有扶蘇薜兮猗童四詩小序以為刺忽寡裳小序以為思見正也風雨子衿小序以為思君子刺學校廢揚之水小序以為閔無臣餘皆言男女者多甚或以為男女相棄淫風大行莫之能救嗚呼六卿賦詩以見志除羔裘不言男女之事餘皆言男女之事乎推原其故皆本於論語有鄭聲淫一語陳氏啟源曰夫子言鄭聲淫耳曷嘗言鄭詩淫乎聲者樂音也非詩詞也淫者過也非專指男女之欲也古

之言淫者多矣於星言淫於雨言淫於水言淫於刑

言淫於游觀田獵言淫皆言過其常耳樂之五音十

二律長短高下皆有節焉鄭聲靡曼幼眇無中正和

平之致使聞之者導欲增悲沈溺而忘返故曰淫也

陳氏之言誠善解淫字矣聲以為鄭聲對佞人言原

非鄭國之音漢張仲景書陽明病胃實則譫語又大

小便利手足冷脈微細者必鄭聲解之者曰譫語者

語無次第數數更端也鄭聲者謂鄭重煩煩也只將

一句舊言重疊頻言也據此則樂之有鄭聲猶病之

有鄭聲靡曼不已其聲重疊頻煩過於節度而不知

詩小學卷之六

故曰鄭聲淫無論何代何地之樂一誇多門靡曼聲

長歌失於淫泆者皆謂之鄭聲知此則以鄭聲為鄭

國之樂宛矣且以為鄭聲為鄭國之詩更宛矣鄭詩

二十一一篇如有淫詩我夫子刪詩訓世亦何為而存

之簡冊哉然則以為鄭國之聲淫非鄭國之詩淫亦

非篤論也又楚辭招魂思鄭舞些王逸注鄭國之舞

也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也聲案或說是也鄭舞

為鄭重屈折而舞則鄭聲為鄭重屈折之聲可知據

此則鄭聲非鄭國之聲益信

梁傳粲餐也釋文粲七旦反飡也飡蘇尊反說文粲

稻重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗大
半斗曰粲从米叔聲案餐說文吞也从食叔聲滄或
从水伐檀餐釋文引字林餐吞食也漢書高后紀列
侯幸得賜滄錢奉邑注滄所謂吞食物也又引韋昭
滄小食也又執食曰滄滄錢賜廚傳膳錢也餐滄同
一字韓信傳集注引如氏小飯曰餐列子說符而下
壺餐以備之據此則餐與滄爲一字不過訓吞訓食
訓水澆飯不如粲字之訓爲米爲大雅矣三百篇中
不煩改字者此類是也釋文以爲饗殮字尤誤陸意
以爲傳訓餐餐與滄同字遂以从夕之殮字當之其

詩小學 卷之六

三

誤甚矣伐檀釋文不誤詳後

席傳席大也釋文席音席韓詩云儲也說文云廣多
案席卽席之異文禮儒行儒有席上之珍以待聘注
席陳也又宋本正義曰席鋪陳也又案席卽籍之段
借字亦段借席漢書賈誼傳集注引臣瓚席籍
卽籍也說文席籍也漢書賈誼傳集注引臣瓚席籍
也蒯通傳集注席因也劉向傳集注席猶因也案席
訓鋪陳又訓籍與因者言鋪陳重籍相因也此言席
者言衣之多重籍如席也首章言衣之適體適體者
未必皆佳故次章言好好者未必能多故三章曰席

言其多也風詩三章四章之體例也詩作席者形聲
字不如席之古矣

仁正義曰仁是行之美名叔乃作亂之賊謂之信美
好而又仁者言國人悅之實非仁也案此仁字卽論
語或曰雍也仁而不佞之佞字也說文佞巧調高材
也徐錯曰从女仁聲佞者女子之仁故於文女仁爲
佞五經文字佞从仁六書故佞从女仁聲一切經音
義二十四僞善曰佞从女从仁玉篇佞口才也廣雅
佞巧也一切經音義三佞諂媚也引說文口才也亦
德之稱也左氏春秋成十三年傳寡人不佞服注佞

詩小學 卷之六

四

才也不才者自謙之詞也又十六年傳君幼諸臣不
佞昭二十年傳臣不佞不能苟貳杜注並云佞才也
公羊春秋昭二十五年傳喪人不佞何注不佞不善
國語晉語夷吾不佞其誰能恃乎韋注佞才也案佞
爲有才者之稱故春秋戰國時人多以不佞自謙然
其字从女从仁所謂婦人之仁也民間但見叔之小
有才遂贊之曰洵美且佞耳詩作仁者用古字論語
作佞者形聲字盧令之其人美且仁與此正同
烈傳烈列也箋列人持火說文列解也从刀彡
聲管子法禁故下與官列法注列亦分也五輔大袂

列注列裂同決之也荀子哀公兩駢列兩服入殿注
列與裂同以上皆列之本義也訓行列者引申段借
之義也作烈者亦段借說文烈火猛也从火劉聲此
烈之本義也必讀爲列者三具字方不落空文選東
京賦火列具舉又文選注三亦引作火列具舉皆知
讀烈爲列矣

狃傳狃習也箋狃復也書君陳狃于姦宄疏古言狃
狃是貫習之義左氏春秋桓十三年傳莫敖狃于蒲
騷之役注狃貫也僖十五年傳天不可狃注狃狃也
國語晉語得而狃又歸必狃又一夫不可狃注並云

詩小學 卷之六

五

狃狃也漢書刑法志狃之以賞慶注又則狃而寢廣
注並云狃串習也字亦作忸後漢書戴就傳注忸忸
也猶言慣習也馮異傳注忸忸猶慣習也荀子議兵
忸之以慶賞注忸串習也案作狃者段借後世作忸
者因段借變爲形聲字也說文狃犬性驕也从犬丑
聲此狃之本義也

襄傳襄駕也案襄爲古襄字詳牆有茨此襄字當爲
驥說文驥馬之低昂也从馬襄聲六書故戴氏 何曰
漢書交龍襄首借襄字文選上林賦逍遙乎襄羊注
襄羊猶徜徉 聲謂襄羊字亦驥之段借也案上亦段

借字說文馬部驥字前有駢字訓駢駢馬怒兒字亦
段借昂楚辭卜居寧昂昂若千里之駒乎後世昂驥
字本此上襄駢驥之借也同一襄也牆茨訓除本詩
訓駕大東訓反望文生義吾誰適從

忌傳忌辭也箋忌讀如彼己之子之已釋文忌注作
己同音記案傳訓辭是也意與兮同輕言之爲兮爲
緊重言之爲忌爲己亦段借字

磬傳駢馬曰磬說文磬樂石也从石声象縣簠之形
及擊之也禮文王世子則磬于甸人注縣縊殺之曰
磬案縊殺之曰磬者蓋取縣義又曲禮上注磬且聽

詩小學 卷之六

六

也疏磬者謂屈身如磬之折殺史記滑稽列傳簪筆
磬折正義磬折謂屈體揖若石磬之形曲折也後漢
書馬援傳注磬折者屈身如磬之曲折此磬字或取
縣義能縣身而控御或取屈義能屈體而控引故曰

磬控

控傳止馬曰控正義今止馬猶謂之控是古遺語也
載馳控于大邦傳控引也說文控引也从手空聲詩
曰控于大邦匈奴名引弓控弦案既曰引弓控又訓
引引弓引弦殊不可解據莊子逍遙游釋文引崔注
控叩也 聲謂控叩一聲訓叩者是也史記夷齊節

而諫卽控馬而諫也控訓爲叩與古書皆合載馳控于大邦卽叩于大邦左氏春秋襄十八年傳無所控告卽無所叩告也史記叔孫通傳控弦三十萬卽叩弦三十萬文選西都賦弦不再控卽弦不再叩也叩古文作敝與扣字通叩馬卽扣馬使之不前故曰止馬也

送傳從禽曰送正義送謂逐後說文送遣也史記平準書命曰株送徒集解引應劭送引也漢書食貨志下集注引應劭送致也荀子富國送迎無禮注送致也送有引義有致義縱送云者既能放去之又能引

詩小學 卷之六

七

致之也

鴛傳驪白雜毛曰鴛正義驪白雜毛曰鴛釋畜文郭璞曰今呼之爲烏驪鴛羽序釋文鴛似鴈而大無後趾說文鴛鳥也肉出尺哉从鳥聿聲案馬之色似鴛故謂之鴛

棚傳棚所以覆矢釋文棚音冰所以覆矢也馬云積丸蓋也杜預云積丸箭筒也說文棚所以覆矢也从手朋聲書鈔百二十六引劉楨毛詩義問棚所以覆矢也謂箭筒字亦段借冰左氏春秋昭二十五年傳公徒釋甲執冰而踞賈注冰積丸蓋也或云積丸是

箭筒其蓋可以取飲本詩正義引左傳服注冰積丸蓋案冰卽棚同聲段借積丸所以藏矢棚爲積丸之蓋所以覆積丸卽所以覆矢故傳云棚所以覆矢賈服二注尤爲明晰矣

鬯傳鬯弓弣弓小戎虎韋鏤膺傳鬯弓室采綠言韋其弓釋文韋弣也禮檀弓下赴車不載囊韋注韋弓衣又韋韋注韋韋也說文韋韋弓衣也从韋長聲詩曰交鬯二弓案韋爲正字作鬯者同聲段借小戎釋文韋本傳鬯案鬯亦同聲段借字韋乃形聲字旁釋文旁補彭反王云彊也北山王事旁傳旁旁

詩小學 卷之六

八

然不得已案此旁旁與北山異訓蒸民四牡彭彭說文馬部騁馬盛也引作四牡騁案旁爲古字騁爲形聲字蒸民作彭爲段借字首章旁旁言其盛也次章鹿鹿言其眾本詩傳訓武貌詳下也三章陶陶言其驅馳釋文引王注訓爲彊與盛意合漢書匈奴傳上集注彭彭盛也廣雅釋訓彭彭盛也二彭字亦段借字英傳重英矛有英飾也箋各有畫飾闕宮朱英綠滕傳英矛飾也正義清人云二矛重英故知朱英矛飾蓋絲纏而朱染之以爲矛之英飾也周禮掌節以英蕩輔之杜子春注英蕩畫函案英訓畫此古義也

謂畫有二義一為刻畫一為繪畫續漢書百官志三注引周禮干寶注英刻書也鄭云畫飾者蓋刻畫於
牙矜巨中反又作謹榮閒以為飾耳闕宮所謂朱英者刻畫
為英又染之以朱耳陳氏破源以闕宮正義絲纏之
說並不質言之而但作疑詞是絲纏本無的據其說
甚當說文英草榮而不實者一曰黃英从艸央聲案
从央聲故與旁翔韻爾雅釋山山再成英注再成曰
英成卽層可以想英字之義也

庶傳庶庶武貌漢書劉向傳集注庶庶盛也逸周書
大子晉志氣庶庶注庶庶亦和擾也亦別作儻載驅

詩小學 卷之六

九

行人儻儻傳儻儻眾貌聲謂作庶用古字作儻者形
聲字載驅訓眾貌是也駟介庶庶亦當訓眾貌首章
言其彊盛次章言其眾多三章言其驅馳風詩三章
四章之體例也吉日儻儻俟侯釋文訓趨別一義也
詳彼字碩人朱幘鑣鑣傳亦訓盛蓋眾盛貌也旁亦
訓盛者彊盛貌也从金蓋訛字詳彼字

喬傳重喬累荷也箋喬矜近上及室題所以縣毛
羽釋文喬音橋鄭居橋反雉名韓作鷓案鄭讀喬為
鷓與韓詩同故有縣毛羽之說齊謂喬卽橋之古文
莊子則陽於是橋起釋文引王注橋高勁鴻烈解本

經橋直植立而不動注橋桔槔上衡也亦與翹通文
選江賦蟠蝓森衰以重翹注翹尾也聲謂重翹卽詩
之重喬也又案矜卽戈也考工記胡三之援四之注
鄭司農云援直刃也胡其子有直刃則有橫刃可知
說文子無右臂也象形左氏春秋莊四年傳授師子
焉注楊雄方言子者戟也正義曰方言戟謂之子郭
璞云取名於鉤子戟是擊刺之兵有上刺之刃又有
下鉤之刃故以鉤子為名也案下鉤之刃卽所謂橫
刃也矜有直刃有橫刃二者皆翹然高勁故曰重喬
也

詩小學 卷之六

十

陶傳陶陶驅馳之貌案陶陶君子陽陽傳訓和樂貌
與驅馳義不合禮祭義陶陶遂遂注訓相隨行之貌
疑陶陶者滔滔之段借也滔滔遂遂故曰相隨行之
貌楚辭哀歲冬夜兮陶陶注陶陶長也陶陶疑亦滔
滔之借故有長意滔滔如水之流禮記注有相隨之
義楚辭注有長義合二注為不息義傳驅馳卽有不
息之義陶陶作滔滔解與久而不召意亦合

侯傳侯君也釋文侯韓詩云侯美也孝經而况於公
侯伯子男乎鄭注侯者侯何古微書引春秋元命苞
侯之言侯侯遼順兼何侯王命矣白虎通爵獨斷上

茲云侯者候也候逆順也洵直且侯者言正直且能
候順逆而為君侯也毛義為優

舍箋舍猶處也釋文舍音赦王云受也案舍古皆訓
止易屯釋文周禮司戈盾及舍注公羊春秋桓十六
年傳舍不即罪注皆云舍止也漢書集注舍訓止者
甚多不具引箋云處處亦止也當從箋說古人舍釋
同字周禮大胥春入學舍菜注舍即釋也管子擇命
不渝段氏玉裁曰擇即釋釋即舍也

晏傳晏鮮盛貌漢書諸侯王表而海內晏如注晏如
安然也董仲舒傳晏然自以如日在天注晏然自安

詩小學卷之六

十一

息也案晏兮即晏如晏然也法言孝至祭也晏也語
蓋本此注訓和柔是也後漢書第五倫傳何徹傳陳
寵傳注並云晏晏温和也晏兮猶晏晏兮言羔裘溫
和也羔裘溫和故服之者安也亦詳坻

案案案當讀如大東案案衣服之案傳案案鮮盛貌
伐木於案案掃傳案鮮明貌漢書董仲舒傳案案有
文以相接注案案明兒寬傳天文案案然注案案明貌
法言孝至案也晏也注案案文采言三德之人服此羔
裘案案鮮明有文采也


案案案也說文擊撮持也从手監聲離騷擊本根

以結蔭兮注擊持又夕擊洲之宿莽注擊采也亦作
搯漢書五行志上是以搯仲舒注搯字與擊同謂引
取之陳湯傳搯城郭之兵注搯總持也敘傳上搯葛
藟而授余兮注敘傳下克搯神威注搯轡正席注搯
執取也又別作攬莊子在宥此攬乎三王之利廣雅
釋詁三攬持也案字本作擊形聲字搯即擊之變體
作攬者俗字作搯者參監聲近故別作搯

電傳電速也爾雅釋詁電速也舍人注電意之速說
文電居之速也从亼走聲案爾雅釋文電本作走是
也走即捷之本字說文電速也从止从又又手也中

詩小學卷之六

十三

聲又電機龜足所履者从止从又入聲聲謂二字實
一字本从亼即矢之古文也从又手也从止足也凡
織機者手與足皆有事也从矢者矢疾也天下之至
疾者莫如矢織機者取矢之疾故从矢亼之下體直
貫於又之下止之上故篆作上體似中故說文以
為从中又似入故說文以為从入而分為二字電从
矢矢有疾意故亦訓疾由機電字引申而出也詩言
不電故顧之段也專取疾意無取乎居作電者蓋亦
段借字

故史記張釋之馮唐傳注故彼不行索隱故與雇同

案此借故爲雇也禮祭統顧上下先後耳疏顧故案此借顧爲故聲謂故顧同聲故例得段借顧亦從雇聲也不建故也猶云有賢而不捷疾顧之也下章好字方通首章言顧之次章言好之亦一層深一層風詩之體例也說文故使爲之也不建故也猶言不疾使之亦通故訓使爲之故有使義

魏傳魏棄也箋魏亦惡也釋文魏本亦作款又作設市由反或云鄭音爲醜正義曰魏與醜古今字案正義用鄭音是也十月之交亦恐之醜傳醜惡也泮水屈此羣醜箋醜惡也說文醜可惡也从鬼酉聲案詩

詩小學卷之六

三

作魏者从鬼壽聲皆形聲字也亦有訓爲恥者國策秦策皆有詬醜大誹注醜恥也呂覽節喪無此之醜又慎人蓋君子之所醜也注並云醜恥也又不侵而欲醜之以辭注醜或作恥案醜恥一聲亦古訓也醜有恥義故可通段此魏字訓爲恥亦可通不如遵用鄭說矣

好箋好猶善也釋文好如字鄭云善也或呼報反案好讀呼報反是也言無以我爲恥以有賢人而不走疾好之也餘詳上故字

弋箋弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客爲

燕具案說文弋檠也象折木衰銳著形从一象物挂之也爾雅釋宮雞棲於弋爲櫟疏引李注弋檠也據此則繳射亦非弋之本義繳射字說文作雉書多士敢弋殷命傳弋取也管子侈靡觀危國過君而弋其能者注弋取也鳧鴈皆家禽不應繳射依書傳管子注訓爲取易辭也所謂取諸其宮中也次章弋言加之弋亦取也謂取而加之也言語詞也詳下鴈字

鴈說文鳥部鴈鵞也从鳥人尸聲六書故唐本从仄从鳥又佳部雁鳥也从佳从人尸聲讀若鴈據此則鴈與雁截然兩字決不相蒙聲謂後世不知鴈爲鵞

詩小學卷之六

四

本家禽也遂不能解弋字鴈有與鳧連稱可定爲家禽者爾雅釋鳥鳧鴈今誤作雁醜其足蹠其踵企陸佃曰今鳧鴈行則前幕布地後踵企故曰其踵企也荀子王制然後飛鳥鳧鴈今亦誤作雁若烟海賈子鄒穆公有令食鳧鴈者必以糗說苑君之鳧鴈食以菽粟文選雜詩方塘含白水中有鳧與鴈以上鴈皆與鳧連稱鳧爲家禽鴈不應爲野禽也有單稱鴈而可證其爲家禽者漢書翟方進傳有狗從外入齧其中庭羣鴈數十韓詩外傳三斗之稷不足於士而君鴈鶩有餘糧禮王制稻以鴈莊子山木命豎子殺鴈而烹之鹽

鐵論敲牘鴈羹方言八鴈自關而東謂之駟駝南楚之外謂之駝或謂之蒼駟廣雅鳴駝倉即鳴鴈也儀禮聘禮記出如舒鴈注舒鴈駝也以上單稱鴈可以決其爲家禽者也家中畜養鴈駝何必以繳矢射之將翱將翔又何以知其爲習射傳詩中稱將翱將翔者亦不一同車篇兩見傳無訓釋竊謂夫婦相警戒或者來朝有賓客之事商量早起弋取鳧鴈詎過於早明星尙有爛然在天者於是乎將翱將翔以俟天明猶言徘徊待旦云耳必天明而後弋取鳧鴈者亦情事之常耳風詩爲里巷謳吟弟描寫眼前情景而詩小學

卷之六

五

美刺褒貶自見於言外所謂淺人見淺也若故意求淡未有不失之穿鑿附會者也

加箋所弋之鳧鴈我以爲加豆之實與君子共肴也案本文並無豆肴等字未免望文生義國語鄭語將俟淫德而加之焉注加遺也弋言加之者猶言弋而遺之也所遺者何與子爲宜也似此一字不添或者亦以經解經之一法也

宜傳宜肴也爾雅釋言宜肴也李注宜飲酒之肴也案爾雅並李注皆本詩傳說文宜所安也鳧鷖公尸來燕來宜傳宜其事也漢書張騫傳集注宜猶當

也呂覽當賞爵祿之所加者宜注宜當也案加與宜古韻也言弋鳧與鴈者何將以遺人也所遺何人與子爲相宜也如此解兩之字亦有著落矣

靜傳無不安好柏舟氓靜言思之傳皆云靜安也國語晉語宵靜女德以伏蠱隱注漢書翟義傳集注皆云靜安也蓋本詩傳說文靜審也从青爭聲安詳與詳審義亦相因也

舜傳舜木槿也正義曰陸疏云舜一名木槿一名槻一名曰椴齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也說文艸部蓼木莖朝華暮落者从艸屮聲詩曰顏如

詩小學

卷之六

六

蓼華又艸部屮艸也楚謂之葍秦謂之葍蔓地連蓼象形从艸艸亦聲案从艸者爲木槿亦名日及廣雅日及木槿也亦名朝生國策秦策君危於累卵而不壽於朝生高注朝生木槿也朝榮夕落呂覽仲夏紀木莖榮注木莖朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家謂之朝生一名舜詩云顏如舜華是也爾雅釋草椴木槿槿木槿樊光曰別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中本草衍義木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植爲籬桂氏韻曰此所謂槿籬也聲謂木槿色質俱粗

不堪比擬則說文从艸之舜非也說文楚謂之蒿又
蒿蒿也詩我行其野言采其蒿陸璣疏曰蒿一名蒿
河內人謂之藜幽州人謂之燕蒿一名爵弁有兩種
一種莖葉細而香一種莖赤而有臭氣謂蒿與藜皆
又藜茅蒿也一名舜陸疏蒿一名藜其華有兩種一
種莖葉細而香一種莖赤而有臭氣謂蒿與藜皆
不以華顯其色亦不美則說文訓艸之舜亦非也據
山海經大荒東經有水四方名曰俊壇注舜壇也又
帝俊生仲容注俊亦舜字段借謂舜說文作舜上
从匿下从舛不知其義疑籀文隹字以其字體繁重
詩小學卷之六

七

知之古文作隹籀文作舜形聲字作隹與俊舜華舜
英即隹即俊華隹英也隹亦美好之名也言其顏如
美好之華美好之英耳爾雅櫛木槿舜與櫛音近遂
誤作舜又加草作舜注疏家尊奉之展轉傳訛遂莫
能有知其謬誤者矣
都傳都閉也彼都人士箋城郭之域曰都正義都者
聚居之處東門箋閣讀如彼都人士之都正義都者
人所聚會之處釋名釋州國國城曰都都者國君所
居人所都會也書文侯之命簡卹爾都鄭注都國都
也文選東京賦其西則有平樂都場薛注都謂所聚

也左氏春秋莊二十九年傳疏引釋例都邑者人之
聚也案訓聚者都之本義史記司馬相如傳妓冶嫺
都索隱引郭璞都雅也案雅古音若五都訓雅平上
疊韻也自來都會人物必不同於田舍翁謂之都者
猶云不俗也不俗之謂雅矣洵美且都信美而且雅
也

將傳將將鳴玉而後行釋文將將七羊反玉佩聲案
釋文是也此亦段借字之純取音者

扶傳扶蘇扶胥小木也說文扶杖疏四布也案扶从
木詩作扶者段借毛以扶蘇即扶胥許以扶疏為扶

詩小學卷之六

六

蘇史記淮陰侯列傳樵蘇後爨集解引漢書音義蘇
取草也莊子天道蘇者取而爨之釋文引李注蘇草
也列子周穆王若累塊積蘇焉注蘇樵方言三蘇草
也案蘇訓草謂樵取之草也山有扶蘇者言山有扶
疏四布之草非美材也
荷傳荷華扶渠也其華菡萏釋文菡萏荷華也未華
曰菡萏已發曰芙蕖案荷水草也古名菡萏名芙蕖
名芙蓉不名為荷華惟澤陂與此詩荷字二見以簡
今山有榛隰有蒼山有樞山有樞隰有榆山有栲隰

有柎山有漆隰有栗車鄰阪有漆隰有栗阪有桑隰
有楊晨風山有苞櫟隰有六駁山有包棣隰有樹槎
等語例之雖曰下溼曰隰其不能生水草也亦明矣
說文苛小艸也从艸可聲漢書高帝紀上集注苛細
也古人多段借荷詩大序哀政刑之苛釋文苛本亦
作荷禮檀弓下無苛政釋文苛本亦作荷樂記注紂
時苛政也釋文苛本又作荷左氏春秋昭十三年傳
苛慝不作釋文苛本又作荷漢書酈食其傳好荷禮
注荷細也漢衡方碑糾剔荷忒街彈碑吏無荷擾之
煩以上苛皆段借荷據此則此荷字亦苛字之段借

詩小學卷之六

九

也山與隰之中宜有名材矣乃山則有扶疏之草蘇
隰則有苛細之草華何怪乎不見子都乃見狂且也
都傳子都世之美好者也箋人之好美色不往覩子
都乃反往覩狂醜之人案都亦當如上篇訓爲雅猶
言不見子之大雅大雅猶俗言大方耳與下狂且正
相反

且傳且辭也案詩中且字有用爲詞者如北風之既
亟只且褰裳之狂童之狂也且且字是也有不能訓
爲詞者如溱洧之士曰既且及此詩之乃見狂且字
是也說文媼驕也李善文選琴賦注引說文媼媼也

字亦作怛說文心部怛驕也廣韻怛與媼同媼即也
本說文亦別作媼稽康幽憤詩恃愛肆媼不訓不師
李善注媼與媼同案狂且即狂怛言其狂蕩而驕恣
與上文都字正相反詩作且者用古字作媼與媼者
形聲字說文作媼怛轉爲去聲後之形聲字也

橋箋橋據釋文並文義均當作橋松在山上喻忽無恩澤於大臣
也釋文鄭作槁苦老反枯槁也說文槁木枯也从木
高聲國語魯語藉魚鼈以爲夏槁注槁乾也史記禮
書舉若振槁索隱槁乾葉也案鄭訓爲枯槁是鄭所
見者明是槁字因形聲與橋字皆近傳寫者遂誤爲

詩小學卷之六

三

橋山與隰之中必有大木名材乃山則有枯槁之松
隰則有名游龍之蓼勿怪乎不見子充乃見狻童也
充卽充實而有光輝之充上章都字就儀容說言其
表此章充字就性情說言其裏充字與下狻童字亦
正相反

狻童傳狻童莊公也箋狻童有貌而無實說文狻小
狗也从犬交聲引之爲狻獠爲狻狻一切經音義十
八引通俗文小兒戲謂之狻獠廣雅釋詁四狻獠也
史記淮陰侯傳狻免死集解引張晏狻狻又索隱狻
狻也呂覽尊師東方之鉅狻也注狻狻也童褰裳傳

狂行童昏所化也國語鄭語而近頑童窮固注頑童
童昏固陋也賈子道術亟見宛察謂之慧反慧爲童
亦別作僮廣雅釋訓童昏疾也言不見子之充滿誠
實而乃見此狡獪童頑狂且狡童皆雙字

穉傳穉稿也正義落葉謂之穉七月十月隕穉鶴鳴
其下惟穉傳並云穉落也說文穉草木凡皮葉落墜
地謂之穉从艸擇聲詩曰十月隕穉案說文是也正
義本說文無皮字字義尙未全

漂傳漂猶吹也釋文漂本亦作飄鴟鴞風雨所漂搖
字亦作漂飄爲飄風字案漂飄皆形聲而漂淨與回
詩小學 卷之六 三

風意自別說文作澳淨也飄回風也二字後世亦通
用

丰傳丰豐滿也箋面貌丰丰然豐滿善人釋文丰面
貌豐滿也方言作姪說文丰艸盛丰丰然也从艸上
下達案此豐盛字古文亦作豐者器中豐滿之意也
夆蚌等字从之文選謝靈運湖中瞻眺詩升長管丰
容注丰容悅茂貌案謝意本詩小爾雅丰豐也引之
爲丰采爲丰神後世或借用風矣

昌傳昌盛壯貌還子之昌兮傳昌盛也猗嗟猗嗟昌
兮傳昌盛也說文昌美言也从日从曰一曰日光也

詩曰東方昌矣春秋元命苞代殷爲姬昌注昌兩日
重見言明象案兩日重見所謂日重光也光爲昌之
本義盛與美皆其引申之義矣首章言其形體豐滿
次章言其氣象光昌自是兩意盛壯恐非詩意

堂箋堂當爲棖棖門楣上木近邊者釋文堂竝如字
門堂也鄭改作棖直庚反正義申傳此傳不解堂之
義王肅云升于堂以俟孫毓云禮門側謂之堂謂之
塾謂出俟於塾前詩人此句故言堂耳又引士昏禮
主人升堂西面賓升堂北面是則士受女於廟堂庶
人雖無廟亦當受女於寢堂故以王爲毛說又申箋

詩小學 卷之六 三

上言於巷此言於堂巷之與堂相去懸遠非爲文次
故轉堂爲棖棖是門楣上豎木近門之兩邊者也案
堂棖音相近古本通段論語公冶長申棖釋文史記
作申棠終南有紀有堂白帖五作有杞有棠魯峻碑
棠棠忠惠嚴訥碑棠棠容貌以上棠皆堂之借據此
則堂可讀爲棖鄭氏說亦非無據也

茹蘆傳茹蘆茅蒐也男女之際近而易則如東門之
墠遠而難則茹蘆在阪箋茅蒐之爲難淺矣易越而
出此女欲奔男之辭釋文茹蘆茅蒐茜草也 聲謂此
詩之詠茹蘆猶簡兮之言榛苓論語逸詩之詠常棣

離騷之詠各種香草也作詩者偶適東門見其阪有
茹蕙隨口拈拾以資吟詠所謂其人者或為賢士或
為美人人不同而相思則一也相思之人不同而相
思之脆擊則一也風人言之不過借抒其幽憤聖人
存之欲人感發其逸志何所見而知其男女之近遠
又何所見而知其為女欲奔男陳氏啟源曰宋儒傳
詩至鄭風蒲紙皆淫媿之談耳狡童寒裳二篇摹寫
蕩婦口角尤鄙穢無度此正士所不忍出諸口者不
知大儒何以形諸筆也聲謂此等污穢實作備於毛
鄭

詩小學 卷之六

三

踐傳踐淺也箋栗而在淺家室之內言易竊取粟人
所啗食而甘嗜故男女以自喻說文踐履也从足彡
聲禮曲禮上修身踐言文王世子周公相踐阼而治
注並云踐履也又曲禮則必踐之釋文引王注踐履
也詩破斧正義引書大傳踐籍也廣雅釋言踐躡籍
也案踐籍雙聲古義訓履者引申之義也言東門
之栗有人履其家室者我不能往豈不爾思哉亦子
不我即耳詩祗兩章反覆讀之與論語所引逸詩口
吻絕似誠不知何所見而以爲淫詩也
瀟傳瀟瀟暴疾也說文瀟水清澗也从水肅聲後漢

書張衡傳迅颯瀟其滕我今注瀟疾也文選引舊注
作疾貌案二注與毛義合水經注湘水篇神游洞庭
之淵出入瀟湘之間又釋瀟字云水清澗也今俗以
瀟湘爲二水名且瀟誤爲瀟矣此晉以前無瀟字之
證也廣韻二篇有瀟無瀟一屋有瀟無瀟此宋以前
無瀟字之證也疑詩本作瀟故釋文瀟音蕭蕭有蕭
音蕭蕭嘯等字皆从其音瀟字亦諧蕭音淺人不知
妄加艸作瀟矣首章言凄凄者未甚也次章言瀟瀟
稍暴疾矣三章言如晦則烈風驟雨矣亦一章淡似
一章風詩之體例也

詩小學 卷之六

三

瘳傳瘳愈也說文瘳疾瘳愈今作也从疒彡聲瞻印靡
有夷瘳傳瘳愈也首章言夷者夷平也病半瘳半兩
相平故曰夷次章言瘳病已全瘳本無病何以言平
何以言瘳思見君子如飢如渴不啻病者之望瘳左
氏春秋昭十三年傳其何瘳乎莊子人間世度幾其
國有瘳乎皆借用也三章言喜意更淡於瘳矣此風
詩之體例語意與草蟲篇相似不知何所據而以爲
輕佻狎暱也又不知何所據而以爲淫奔之詩也
衿傳青衿青領也學子之所服釋文衿本亦作襟又
學子以青爲衣領緣衿也正義衿與襟音義同衿是

領之別名說文衿交衿也从衣金聲案衿字見於詩及左傳襟見於釋名釋衣服襟禁也交於前所以禁御風寒也說文衿亦形聲字不如衿字之古矣爾雅釋器衣背謂之襟注襟交領也顏氏家訓書證引爾雅郭注又引列女傳曹大家注襟交領也訓交領較傳尤明晰說文糸部衿衣系也籀文作衿以此例之恐衿亦籀文也

嗣傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之弦之舞之箏嗣續也女曾不傳聲問我以恩責其忘已釋文嗣如字韓詩作詒詒寄也曾不寄問也案鄭與韓說同毛

詩小學 卷之六

五

訓習嗣無習義蓋肆之段借也古者肆肄同字說文肆習也从聿彳字聲肆篆文肆經史皆作肆訓習周禮射人注治射儀謂肆之也疏肆則習也古人同聲字可以段借如書舜讓于德弗嗣史記五帝記作舜讓于德不憚嗣亦段借字也又案毛或本作肆故訓習如段借則當云嗣肆也韓本作詒毛本不可作肆乎惜無古本可考矣鄭本作嗣無疑

來傳不來者言不一來也案不一來謂學子無一人來者一學子亦無一次來者禮聞來學不聞往教遠上章二往字皆指學師言無一人一次來學者學校

之廢於斯極矣

挑傳挑達往來相見貌釋文說文作𠂔說文建首字𠂔滑也詩曰𠂔兮達兮从又中一曰取也案此挑之古文也从中中爲有枝岐之物𠂔𠂔皆从之是也从又手也手持中以挑之與𠂔同意輕則曰𠂔故从中重則曰𠂔故从𠂔會意字也𠂔爲之說曰𠂔卽挑之古文達卽撻之古文說文手部挑撻也又撻鄉飲酒不敬撻其背周禮閭胥凡事掌其比釁撻罰之事注撻扑也輕則曰挑故訓爲撻重則曰撻故訓爲扑言學業之廢或彼此挑撻或來往城闕求一日

詩小學 卷之六

五

之面而不可得故曰一日不見如三月兮城闕是兩地非城之闕也據易艮爲門闕不當與城字連讀詳鄭氏望文生義至謂好登高以望候爲樂未免迂腐闕傳乘城而見闕箋國亂人廢學業但好登高見於城以候望爲樂說文闕門觀也从門湫聲釋名釋宮室闕闕也在門兩旁中央闕然爲道也易說卦傳艮爲門闕左氏春秋莊二十一年傳鄭伯享于闕西辟注闕卽象魏也穀梁春秋桓三年傳不出闕門注闕兩觀也在祭門之外史記秦本紀築冀闕正義引劉伯莊漢書五行志上雉門及兩觀注兩觀爲闕呂

賈仲冬塗闕庭門闕注闕門闕也於周禮爲象魏水經注引穎容說闕者上有所失下得書之于闕所以求論譽于人故謂之闕矣據以上書闕自爲闕與城無與歷考古書亦從無城闕連文者論語有闕黨亦不定宮觀始有自毛鄭誤讀連文其說難通矣知城與闕爲二事則豁然矣

廷傳廷誑也說文廷往也从彘王聲春秋傳曰子無我廷左氏春秋襄二十八年傳君使子展廷勞于東門之外注廷往也又三十一年傳衛襄公過鄭邱段廷勞于棐林以上本義又昭二十一年傳子無我廷

詩小學卷之六

三

注廷恐也楚辭魂廷廷而南行王注廷廷惶懼貌文選長門賦魂廷廷若有亡李善注廷廷恐懼之貌以上借義皆非詩義毛云誑者蓋段借字禮曲禮上幼子常視無誑注誑欺也國語周語以誑劉子又晉語天又誑之注並云誑惑也曲禮釋文誑又作註案註廷皆从王聲故段借

雲傳如雲眾多也箋如雲者如其從風東西南北心無有定敝笱傳如雲言盛也案盛亦眾多之意也詩義但詠其眾多不暇問其心思觀下文雖則如雲匪我思存可見鄭氏加以從風等語宋儒於鄭詩以淫

奔楸之實濫觴於此

員釋文員音云本亦作云韓詩作魂魂神也正義曰員云古今字助句辭也烈祖景員維何箋員古文作云書秦誓若弗云來疏員卽云也據此則本亦有作員者漢書韋賢傳追思黃髮師古注雖則員然尙猶諱茲黃髮則罔所愆謂雖有員然之失庶幾以道謀於黃髮之賢則行無所過矣員與云同聲謂員云一聲故通韓詩作魂則新而繼矣

闔闔傳闔曲城也闔城臺也箋闔當讀如彼都人士之都謂國外曲城之中市里也說文闔城內重門也

詩小學卷之六

三

從門聖聲案重門見易當依許氏說文闔闔也從門者聲戴氏震引考工記許叔重五經異說城隅之制曰據記考之公侯伯之城皆當高五雉隅與天子宮隅等門臺謂之宮隅城臺謂之城隅天子諸侯謂之臺門以其四方而高故有隅之稱聲亦謂以其四方而高故有臺之稱有重門卽有重臺故曰闔闔出其闔闔者出此重門臺隅之外也正義稱闔是門外之城卽今之門外曲城蓋據唐制以定古也未確爾雅釋宮疏引李注闔積土爲之所以觀望詩正義本之曰闔是城上之臺謂當門臺也李注之臺不知在

城何所詩正義既曰城上臺明知出入所不必由又曰謂當門臺當門何必有臺有臺亦何能出入望文生義皆不可解故皆不取當與俟我於城隅條參看茶傳茶英茶也言皆喪服也箋茶茅秀物之輕者飛行無常儀禮既夕記茵者用茶注茶茅秀也國語吳語望之如茶注茶茅秀也亦作茅秀周禮地官序官掌茶注茶茅秀大戴記夏小正灌茶傳茶也者蔞葦之秀也漢書禮樂志顏郊茶注引應劭茶野菅白茅也又今所謂兼錐也言草言其多有女如雲非不多也匪我思存矣次章言其美有女如茶非不美也匪

詩小學

卷之六

三

我思徂矣詳下箋謂物之輕者與解如雲意同恐非詩意現有縞衣茹蘆之人毛謂皆喪服亦非詩意

且釋文且音徂爾雅云存也舊子餘反案爾雅且有往也存也二訓往也一訓即天作彼徂矣依古讀之詳彼處之

徂上章言所思不在是故曰匪我思存次章言心不與俱去故曰匪我思徂詩作且者用古字天作徂

者形聲字

零箋零落也正義靈作零字故爲落也案靈乃霽之說說文霽雨零也从雨叩象霽形詩曰霽雨其濛又零餘雨也从雨令聲案書傳皆作零零字行而霽字

晦矣聲謂北地苦寒仲春之時何得有蔓草至野有蔓延之草零露團聚不散明是秋深肅殺之氣故思得一清揚婉順之人若能邂逅相遇所謂如願以償矣故曰適我願兮或以清揚婉兮爲疑齊風猗嗟清揚婉兮何嘗不以之美莊公乎清揚君子偕老傳揚廣揚而頰角豐滿正義揚者眉上之美名因名眉目曰揚眉之上眉之下皆曰揚婉韓詩外傳作青陽宛兮玉篇引韓詩作清揚醜兮字从女者段借不惟男子可以稱婉即美玉亦可以稱婉也呂覽慎大好像瑰玉注瑰當作婉是也清揚婉兮猶言面目婉順

詩小學

卷之六

三

耳左氏春秋昭公十六年傳鄭六卿饒韓宣子於郊子驩賦野有蔓草宣子曰孺子善哉吾有望矣假令如序說男女失時思不期而會有不見噍於名卿者哉六卿皆賦鄭詩子太叔且賦褰裳知近代所解以淫鄙之詞諷詠於賓客之閒不惟言不雅馴亦何以服宣子之心乎聲以爲國風皆民間歌謠未必如近日之詩歌篇篇各有題目也觀古詩十九首原不爲一人一事而作漢魏去古未遠矢口而成寄託遠溥傳溥溥然盛多也釋文溥本亦作團徒端反後漢

知此者可與言詩

書張衡傳注團圓垂貌匡謬正俗一引字林露露貌
上竟反詩古本有水旁作專者亦有單作專字者後
人輒改爲之溥字讀爲團圓之團案作團者與詩意
合溥專皆形聲字作專者古字

渙傳渙渙盛也箋仲春之時冰已釋水則渙渙然釋
文渙渙春水盛也韓詩作洄洄音九說文作汎汎音
父弓反漢書地理志引作方灌灌兮案作渙是也春
冰已釋故春水方盛餘皆音相近字說文作汎與全
詩不韻恐有訛誤

蘭傳蘭蘭也釋文蘭蘭香也字从艸韓詩云蓮也若

詩小學卷之六

三

作竹下是簡策之字耳正義引陸璣疏蘭卽蘭香草
也案訓蘭是也蘭爲香草非今之蘭花四時皆可佩

若以爲蓮非其時矣方渙渙兮瀏其清矣通詩不似

夏秋語氣御覽三十引韓詩亦作蘭蘭也漢書地理
志引作方秉菅兮則音同而訛

且釋文且音徂往也徐子胥反案徐仙民在陸氏以
前是毛鄭皆讀子胥反矣當依徐氏說文退往也从
走且聲且齊語徂或从彳遺籀文从盧

訏傳訏大也箋言其土地信寬大且樂也釋文洵韓
詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌也生民寶尊寶詩

傳抑訏謨定命傳皆云訏大也韓奕川澤訏訏傳訏

訏大也亦段借芋斯千君子攸芋傳芋大也方言十

二芋大也亦段借吁斯千釋文芋本作吁案本詩句

法與洵美且仁等句一例當依毛傳漢書地理志下

谷永傳皆作恂盱且樂注皆云盱大也蓋引韓詩而

注用毛說此詩通篇言天時之清和地利之寬廣士

女之和樂皆回憶昔日之繁華以傷今日之彫敝也

北土風俗春秋皆有會期或於城市或於名勝之區

百貨雲集士女輻湊名曰趕會洧水在鄭國之南水

經注洧水逕鄭城中由西北入而出其城南左氏春

詩小學卷之六

三

秋襄元年傳晉伐鄭入其郛敗其徒兵於洧上又昭

十九年傳鄭大水龍鬪於時門之外洧淵據以上洧

固在鄭城之南矣案洧在鄭城南當日祓禊之所必

又在洧水之南故曰洧之外洧訏且樂意當年所謂

祓禊卽近今之趕會百戲雜陳萬眾注目乃一年僅

逢之盛故女曰觀乎士答以旣往而女猶曰且往觀

乎洧之外洧訏且樂繁華之地不厭再往也箋曰女

情急故勸男使往觀云者鄭意蓋謂此男女於洧之

外行媒褻之事夫人卽甚無恥亦何必宣淫於化日

光天之下萬目齊睹之地使千載而下猶令人指以

爲口實不知鄭氏何所據而肆口污讒乃至於此後之人因緣附會甚至謂野田草露之間亦男女媾麋之所幾欲同人道於畜類皆不善說詩者之過也何其謬哉

伊箋伊因也雄雉自詒伊戚蕭葭所謂伊人東山伊可懷也白駒所謂伊人正月伊誰云憎箋並云伊當作緊案此伊亦當作緊語詞也

勺藥傳勺藥香草也釋文引韓詩勺藥離草也言將離別贈此草也正義引陸璣疏曰今藥草勺藥無香氣非是也山海經北山經繡山其草多芍藥注芍藥

詩小學 卷之六

三

一名辛怡亦香草屬案古書惟此作芍訓香草史記司馬相如傳勺藥之和集解引郭璞勺藥五味也漢書司馬相如傳上注勺藥藥草名又引伏儼勺藥以蘭桂調食文選魯靈光殿賦引伏儼子虛賦注同案訓香草者是也秉簡贈勺藥事本相類離騷之詠香草蓋濫觴於此辛怡或卽辛夷矣不知山海經注何所本也

劉傳瀏濼貌釋文瀏音劉說文流清也文選甘泉賦正瀏濼以宏摐兮注引孟康瀏清也又文賦注引字林瀏清流亦別作漻文選南都賦漻淚洩汨注引韓

詩外傳漻清貌案訓清貌是也瀏其猶瀏然狀其清也作漻者漻流一聲亦別作溜後漢書馮衍傳下引作溜其清兮案劉留同音也

詩小學 卷之六

三



詩小學卷之七

國風

齊風



蝻傳蒼蝻之聲有似遠雞之鳴案雞鳴距天鳴時尙遠蒼蝻天明後方能有聲蝻聲甚微必不能誤雞鳴此情事之可信者不待智者而後知也疑字本作蝻後人見蒼蝻字甚新奇妄加虫作蝻抑古蝻从蝻聲蝻蝻聲近故誤傳爲蝻耳山海經北山經洧水其中有鱧蝻郭注蝻似蝦蟆而青案蒼蝻卽蝻也蒼蝻一聲蒼卽青也爾雅釋魚在水者蝻郭注耿蝻也

詩小學卷之七

一

似青蛙大腹一名土鴨周禮蠋氏掌去鼃鼃鄭注齊魯之間謂鼃爲蠋鼃耿鼃也蠋與耿鼃尤怒鳴爲聒人耳去之本草鼃一名長股生水中國經云似蝦蟆而背青綠色俗謂之青蛙據此則蒼蝻卽青蛙也陶隱居云大腹而背青者俗名土鴨其鳴甚壯卽爾雅所謂在水曰鼃是也漢書武帝紀鼃蝦蟆闕顏注鼃也似蝦蟆而長脚其色青案鼃蝻之聲甚鉅夢醒時騫然聞之疑是雞聲或爲情理所有注疏家皆以爲其色青蒼蝻或卽蒼蝻未可知也依毛例當云蝻蝻也讀形聲字爲古字者在毛傳則鄭之大叔于田

火烈具舉傳烈烈也小雅四牡之將母來詒傳詒念也在鄭則召南之白茅純束箋純讀如屯大東之熊罷是裘箋裘當作求皇矣之其政不獲釋文政鄭作

正正長也桑柔好是稼穡箋但好是居家各音釋文稼鄭作家謂居家也下句稼穡維寶同穡本亦作齋音色鄭云各齋也尋鄭家齋二字本皆無禾者下稼齋卒痒始從禾案蝻古字也蝻形聲字讀蝻爲蝻亦

毛鄭舊例也予傳無庶予子憎無見惡於夫釋文夫音符人箋無使眾臣以我故憎惡於子戒之也案予與也干旄何以予

詩小學卷之七

二

之論衡率性引作何以與之采菽何錫予之白虎通考黜作何錫與之說文予推予也此本義也予與同音故段借言無令眾庶與子以憎惡也說文憎惡也禮曲禮上憎而知其惡注憎謂己所嫌恨箋以予爲我轉折太多不若讀爲與與毛義亦合亦詳小苾還傳還便捷之貌釋文便捷本亦作便旋案作便旋是也依此則還當讀爲旋史記日者傳旋式正棊案隱楚辭招覓旋入雷淵注並云旋轉也列子黃帝鯢旋之潘爲淵注旋謂盤旋也此字方贊其旋轉輕利等字是假字意

猗猗山名釋文引說文云猗山在齊崔集注本作
嶼案猗嶼一聲方言以相近而訛

肩傳獸三歲曰肩釋文肩說文三歲豕肩相及者本
亦作豨七月獻豨于公傳豕三歲曰豨石鼓文作豨
案肩為借字豨為形聲字豨為豨文此傳曰獸三歲
七月傳曰豕三歲應从此傳豕為家畜獵則取野獸
也

價傳價利也釋文價詩作媯音權好貌正義價利言
其便利馳驅說文價慧也从人叢聲荀子榮辱靡之
價之注價疾也方言一價慧也案首句還字言其善

詩小學 卷之七

三

於周旋就容儀說末句言其馳驅敏捷就技藝說韓
詩作媯訓好兒與次章好字重複

茂傳茂美也說文茂艸豐盛从艸戊聲首章還謂旋
轉周旋還而望之之詞也次章言其形體豐茂則稍
近矣三章言其氣象光昌則更近矣一層近似一層
風詩之體例也

於案於即烏詞也書堯典會曰於鄭注於者烏聲亦
段借惡大元元支而惡入乎逆注惡於也案於何也
段借惡亦訓何大戴記武王踐阼惡有藏之約注史
記外戚世家惡能識乎性命哉索隱並云惡猶於何

也後漢書馬融傳注惡何也於訓為何猶言俟我何
善乎而駭異之詞亦詰問之詞也通篇題眼在此一
字自來讀者皆作于字滑口讀過而詩之義意皆失
詩中連綴虛字皆作于無有作於者於字皆讀烏隨
字注明

善傳門屏之閒曰善正義曰門屏皆在外庭居中故
孟子曰中庭堂則內室矣亦一層淡似一層也俟我
何善乎而充耳以素乎而尙之以瓊華乎而言不知
親迎之禮虛有美飾也句法新奇三百篇中所僅有
者也

詩小學 卷之七

四

姝傳姝者初昏之貌箋有姝然美好之子靜女靜女
其姝傳姝美色也干旄彼姝者子傳姝順貌說文姝
好也从女朱聲一切經音義六引字林姝好貌也案
一字不能三解當依箋說

在箋有姝然美好之子來在我室書舜典在璿璣玉
衡傳在察也文王在帝左右箋在察也爾雅釋詁在
察也漢書郊祀志上司馬相如傳下集注並云在察
也文選謝靈運戲馬臺集詩注引莊子司馬注在察
也當時必有不見禮於君者故託言東方之日兮無
不照察被姝者子何不察我之室兮弟能察我之室

今其禮我也必不離矣故曰履我卽吾蓋欲以門內之行求諒於朝廷日月居高臨下皆君象也故取以爲喻

履傳履禮也易序卦傳故受之以履注履者禮也詩長發受履不越傳履禮也禮坊記履無咎言注履禮也又詩長發幸履不越漢書宣帝紀蕭望之傳皆作幸禮不越毛意蓋以履爲禮之段借亦詳生民

闔傳闔門內也釋文闔韓詩云門屏之閒曰闔漢書高后紀贊不出房闔樊噲傳噲迺排闥直入注並云闔宮中小門又霍光傳出入禁闔注宮中小門謂之

詩小學 卷之七

五

闔案上章言室謂屋內此章言闔者謂門內自室以及門由內及外之詞也

晞傳晞明之始升蒹葭白露未晞湛露匪陽不晞傳並云晞乾也說文晞乾也从日希聲方言七晞暴也暴五穀之類東齊北燕海岱之郊謂之晞聲謂晞暴也猶今言曬也曬之而後乾訓乾者引申之義也

瞿傳瞿瞿無守之貌案素問靈蘭秘典論寤乎哉消者瞿瞿注瞿瞿勤勤也詳蟋蟀言折柳而樊圃狂夫何嘗不勤勤然不能辰夜故不夙則莫語句本自一氣似不必再添轉折竝詳下辰字

辰傳辰時也箋此言不任其事恆失節數也案傳訓辰爲時辰夜卽時夜矣莊子齊物論見卵而求時夜釋文引司馬注時夜司夜謂雞也時亦訓節呂覽盡數食能以時注時節也不能節夜之長短以致不夙則莫責狂夫並不取及令之召之者矣

止草蟲亦既見止亦既覲止傳止詞也抑告爾舊止箋止詞也禮大學引詩於緝熙敬止疏左氏春秋昭二十年傳民亦勞止疏止詞也漢書元帝紀民亦勞止注止語助也亦借用只左氏春秋襄二十七年傳諸侯歸晉之德只注只辭也案楚辭亦有用只作助

詩小學 卷之七

六

語者猶之用兮乎也些等字也詩樂只君子既亟只且其濫觴也

兩書牧誓序疏引風俗通說車有兩輪故稱爲兩猶履有兩隻亦稱爲兩

綬傳冠綬服之尊者說文綬系冠纓也禮內則冠綬纓注綬纓之飾也儀禮士冠禮其綬也注綬纓飾後漢書楊彪傳注綬冠飾也冠尊而履卑冠而加綬冠之貴者屨以葛爲之屨之賤者冠綬與葛屨本不可同日語葛屨五兩又豈能敵冠綬之雙乎語氣似當如此

衡從傳衡獵之從獵之種之然後得麻釋文衡音橫
卽訓爲橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由
云南北耕曰由聲案由亦從也卽廣袤借字廣袤亦
衡從也毛曰獵者卽躐之借字衡獵之卽東西耕也
從獵之卽南北耕也毛說與韓同

鞠傳鞠窮也箋鞠盈也說文鞠窮理罪人也从夊从
人从言竹聲欬或省言又鞠踏鞠也从革匆聲鞠或
从欬案鞠自爲踏鞠字凡訓窮訓究訓決罪者皆當
作鞠作鞠者段借字作鞠者訛字作鞠者楚辭天問
皆歸歟鞠注鞠窮也訛作鞠者谷風昔育恐育鞠傳

詩小學 卷之七

七

雲漢鞠哉庶正箋瞻叩鞠人伎忒箋竝云鞠窮也公
劉芮鞠之卽傳鞠究也漢書田千秋傳集注鞠問也
段借鞠者書盤庚中爾惟自鞠自苦傳詩小弁鞠爲
茂草傳竝云鞠窮也爾雅釋言鞠究窮也釋文鞠本
又作鞠鞠有究問之義上兩章曰齊子歸止曰齊子
庸止曷又懷止何又懷襄公也曷又從止何又從襄
公也曰懷止齊子懷之曰從止齊子從之也下兩章
曰旣曰告止魯桓公告之也曰旣曰得止魯桓公得
之也言旣曰告止矣曷又究問之旣曰得止矣曷又
極誅之曷又鞠止曷又極止就魯桓公說語氣與牆

有茨中菁之言不可道也不可詳也略相似鞠究其
懷與從也極誅其懷與從也詳下極字

極傳極至也箋何不禁制而恣極其邪意說文極誅
也从少亟聲書舜典極絲于羽山傳極誅也左氏春
秋僖二十八年傳明神極之注又三十二年傳絲極
而禹興釋文成二年傳明神極之注國語魯語絲障
洪水而殛死注竝云極誅也書舜典疏極者誅責之
稱亦段借極書洪範絲則極死多士大罰極之左氏
春秋僖二十八年傳明神極之昭七年傳昔堯極絲
于羽山釋文竝云極本作極案極卽極訓誅亦責備

詩小學 卷之七

八

之意孔子所謂於予與何誅言旣已得之矣何又誅
責之邪不誅之誅甚於誅矣
卅傳卅幼穉也箋少自脩飾卅然而稚卽釋之案卅
宋本釋文作卅卽卯之古文也五經文字卅古患反
見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古卯
字九經字樣曰說文作卅隸變作卯案今說文有卯
字無卅字然關从辵聲从卅聲是說文亦有卅字
特於卯字下伏其重文耳據張氏兩書則唐時說文
尚有卅字矣又據汗簡亦以卅爲古文卯字則宋初
說文亦尚有卅字矣卅爲卯之古文傳寫者又訛爲

卵周禮卅卅借字人又借爲礦鄭注卅之言礦後人訛以卅爲礦而卅之本義幾晦說文卵凡物無乳者卵生作本字本義者國語魯語鳥翼敲卵章注未字曰卵莊子知北游故九竅者胎生八竅者卵生鴻烈解時則訓季冬之月雞呼卵高注雞呼鳴求卵此用本字本義者也用本字引申之義者禮內則濡魚卵醬鄭注卵讀爲鯤鯢魚子也用古文作卅取其引申段借之義者本詩總角卅兮毛訓爲幼穉者人由幼穉而來由鳥必由卵生其義一也故段爲幼穉字周禮卅人鄭氏弟曰卅之言礦並未改音也金錫藏於

詩小學 卷之七

九

礦猶鳥之藏於卵也故亦段借之卅人字今讀礦音者非

令傳令令纓環聲正義令卽是環鉞聲之狀案正義以爲卽環鉞之聲故字从金說文伶弄也从人令聲案令卽近今所謂玲瓏伶利也言未見其人但見其犬已便利無比令然矣

仁此仁字亦就外見之才言與叔于田之洵美且仁仁字同傳以爲仁愛百姓太迂詳鄭風

鬢傳鬢好貌箋鬢讀爲權權勇壯也說文鬢髮好也亦別作卷卷澤陂碩大且卷傳卷好貌釋文卷本又

作卷同案澤陂作卷者用古字作鬢與卷者形聲字首章言其才次章言其貌三章言其勇力美則全美之詞言全美而且仁且鬢且偲也語意與叔于田絕似民間稱譽祇在淺顯處說不自覺其詞繁意複方合風人口氣

偲傳偲才也箋多才也釋文偲說文云強也案說文作偲強力也从人思聲引詩曰其人美且偲案論語子路切切偲偲怡怡如也集解引馬注切切偲偲相切責之貌案切責與強力意近當依說文強力亦才也許與毛意原不大悖

詩小學 卷之七

十

唯傳唯唯出入不制箋唯唯行相隨順之貌釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也漢書東方朔傳伏而唯唯注唯唯恭應也司馬相如傳上對曰唯唯兩龔傳勝曰唯唯注竝云唯唯恭應之詞也亦段借惟荀子大略惟惟而亡者誹也注惟惟聽從貌據此則唯唯當依鄭說言徹荀尙能制魚首章鯨卽鯨之借魚子也國語晉語魚禁鯢鮪注鯢魚子也爾雅釋魚鯢魚子注凡魚之子總名鯢也言能制小魚次章魴鱧大魚言能制大魚三章唯唯言無論小魚大魚皆行相順從若唯唯聽命者然詩意蓋以荀所以制魚彼徹

荀在梁尚能制魚齊子歸止何以聽之使其隨從如雲雨之多哉但誇其隨從之盛絕不提文姜淫泆之行所謂旨婉而多風也

夕傳發夕自夕至且案夕即卸之借字發夕即發卸古無卸御从卸百兩御之本亦作迺周禮御字作馭此其據也古卸車字本音脫易蒙用脫桎梏干注脫解也禮檀弓上使子貢脫駟而賻之亦或借說禮喪大記主人袒說髦左氏春秋定八年傳陽貨說甲以上皆卸之借字應訓為解夕字古音與駟字近史記管蔡世家曹莊公夕姑索隱曰夕姑即射姑案射字

詩小學 卷之七

士

今皆音亦不知詩抑神之格思不可度思矧可射思射與格度為韻可以定射字古音若脫古無卸字故或段借脫說亦或段借夕也魯道有蕩齊子任意發卸猶言來回於寬蕩之魯道耳弟言其任意發夕絕不說其淫佚之事語有含蓄

瀾瀾傳瀾瀾眾也釋文爾本亦作瀾同乃禮反據此則陸氏所據者本作爾爾矣聲謂作爾爾者是也說文爾麗爾字鑑麗爾二字引猶靡麗也从門从攷攷其孔尔聲此與爽同意又案廣韻攷尔即說文之布麗爾也布明白象形也爾為攷唐韻力几切尔二字之合音說文爾

字从之爾華盛是爾有盛義眾亦盛也故傳訓為眾亦作瀾者形聲字之後出者矣

豈弟傳言文姜於是樂易然箋此豈弟猶言發夕也豈讀當為闔弟古文尚書以弟為圍圍明也釋文豈開改反樂也弟如字或音待易反早麓豈弟君子傳豈樂也弟易也青蠅豈弟君子箋豈弟樂易也其餘豈訓樂者詩蓼蕭孔燕豈弟傳豈樂也魚藻豈樂飲酒傳豈亦樂也孝經豈悌君子注豈豈樂也弟訓易者詩早麓釋文孝經豈悌君子注悌易也至於禮記左氏春秋傳國語史記漢書後漢書引豈弟君子者

詩小學 卷之七

士

大抵訓為樂易此章豈弟亦樂易也何以謂之樂易樂對憂說不憂之謂樂易對難說不難之謂易齊子任意來往絕不知有憂患艱難也上章發夕下二章翺翔游敖皆雙字此章亦當讀為雙字也

猗傳猗嗟歎辭釋文猗本作欵案猗訓歎辭亦借字也有稱猗者潛猗與漆沮是也有稱猗嗟者此詩是也詳淇奧釋文作欵形聲字也
頌傳頌長貌說文頌頭佳也案頌訓頭佳故引之有佳義長者未必盡佳故先贊其佳繼贊其長頌而長今而字方不落空

若此若字當讀若漢書文帝紀丞若尉致武帝紀爲復子若孫注竝云若者豫及之辭或讀若老子寵辱若驚釋文引顧注若而也總之顧而長兮抑若揚兮句法相似抑揚皆當讀如字

揚傳好目揚眉案此揚卽清揚婉兮之揚所謂揚者眉上之美名眉上眉下皆曰揚者是也詳蔓草美目揚兮言目與揚俱美下句言趨與踰皆巧二句句法亦相似猶言美哉其目與揚兮巧哉其趨與踰兮此揚字與上句抑揚字絕不相同亦段借字也亦詳君子借老

詩小學 卷之七

三

名傳目上爲名爾雅釋訓目上爲名孫注名目上平博字亦作昭西京賦昭藐流眇薛注昭眉睫之間亦作頭玉篇頭引詩猗嗟頭兮頭眉目間也字或作顧眉閭謂之顧案名爲段借字昭瞑爲形聲字顧又形聲字之後出者矣

清傳目下爲清案句法與美目揚兮一例清詳君子借老蔓草

選傳選齊也箋選者謂於倫等最上案選亦當讀若不可選也之選史記律書選蠕蠕觀望索隱選蠕謂身動欲有進取之狀也案身動謂身體活動舞取身體

活動射最忌身體搖動乃舞則活動而能選兮射則不搖動而能貫兮兩則字一氣貫注所謂互言以見意也此篇句法屢變風詩中聲調最佳者選字詳柏舟

魏風

糾傳糾糾猶繚繚也說文糾繩三合也从糸斗史記屈賈傳索隱引通俗文合繩曰糾一切經音義十七引蒼頡解詁繩三合曰糾後漢書張衡傳注糾纏結也以葛爲屨必糾合而纏結之此與疊字之純取聲者不同亦詳良邦

詩小學 卷之七

四

摻傳摻摻猶纖纖也釋文引說文作機云好手兒案摻爲擘之別體纖爲纖細字說文作機乃尖之別體尖乃後世俗字詳凱風說文纖細也从糸戠聲方言二纖小也秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小或曰織文選上林賦嫵媚纖弱注纖弱謂容體纖細柔弱也言纖纖女手者猶言此纖細柔弱之女手耳纖細柔弱之女手卽使之縫裳言其勤也

裳傳婦人三月廟見然後執婦功箋言女手者未三月未成爲婦裳男子之下服賤又未可使縫魏俗使未三月婦縫裳者利其事也案婦人之服不殊裳衣

裳同爲男子之服無不可以縫裳者縫裳猶縫衣也
趁韻耳糾糾葛屨可以履霜詠其儉也摻摻女手可
以縫裳詠其勤也

褊傳褊領也說文褊衣領也从衣棘聲白帖十二作
要之棘之案作棘者用古字要詩不作褊者亦用古
字也

好傳好人好女手之人說文好美也从女子案好人
猶云美人也要之褊之二句承上摻摻女手句言此
摻摻之女手所縫之衣裳弟要之褊之卽與好人服
之要之褊之所謂得其要領也極言其儉嗇也次章

詩小學卷之七

五

好人提提言其容飾亦猶夫人也當合上章讀之言
其勤儉旣如彼而其容飾之猶人又如此本無可窮
也唯此褊急之心不能不以之爲刺也此與君子作
歌惟以告哀略同詩人自言其作詩之故三百篇中
所僅有也是此也三國志何夔傳注作唯此褊心
沮洳傳沮洳其漸洳者禮王制山川沮澤注沮謂萊
沛釋文沮洳也疏沮澤下溼之地也漢書匈奴傳
上生於沮澤之中注沮浸之地廣雅釋詁一洳溼也
案洳字惟廣雅一見沮字亦段借洳孟子驅蛇龍而
放之洳是也洳亦別作汚孟子園圃汚池沛澤多是

也沮洳皆卑溼之地采菜蔬於其中風俗所以勤儉
也美無度等句篇中皆重言之無度如英如玉皆與
過于儉嗇者不合疑昔之日風俗勤儉在彼汾水之
濱沮洳之地往采菜蔬至彼其之子則美無度矣美
無度昔日之公路氏不如是也故曰殊異乎公路公
路公行皆晉之大族亞於公族者也

美說文美甘也从艸从大羊在六畜主給膳也美與
善同意引申之爲美好爲美盛國語晉語知襄子爲
室美注美麗好也國語魯語楚公子甚美注美謂服
飾盛也案此詩美字應與國語二美字讀同箋云是

詩小學卷之七

六

子之德美無有度殊牽強
棘傳棗也說文棘小棗叢生者从竝束案棗樹高故
从疊束棘叢生故从竝束詩詠棘者屢矣惟此有傳
云棗者小棗亦棗也爾雅釋木楸酸棗郭注樹小實
酢案酢卽醋酸也鴻烈解兵略伐棘棗而爲矜注棘
棗酸棗也楚辭怒命樹枳棘與薪柴注小棗爲棘
罔極傳極中也案詩言罔極者五惟氓土也罔極傳
與此傳極訓中也青蠅讒人罔極無傳箋極猶已也
蓼莪昊天罔極無傳民勞以謹罔極無傳箋極中也
案毛以氓傳已訓極中也故以後罔極字不復加訓

以昊天罔極句準之極字似不宜作中解苑柳後予
極焉傳極至也崧高峻極于天傳極至也蘇蠶畏不
能極箋極至也鵠羽曷其有極箋極已也青蠅箋上見
漢書溝洫志集注呂覽論人不可極也注離騷相觀
民之計極注大司命老冉冉兮既極注並云極窮也
穆天子傳一以極西土注楚辭諫又何路之能極
注並云極竟也以上訓至訓已訓窮訓竟皆極字應
有之義罔極者罔有窮極也猶言不可測量耳毛概
訓爲中於昊天罔極句難通不若用本義訓爲不可
測量便處處可通矣

詩小學卷之七

七

帖配傳山無草木曰帖山有草木曰配爾雅釋山多
草木帖無草木帖即配之釋名說文玉篇廣韻釋帖
配皆與爾雅同案當依爾雅聲謂帖父配母罔兄皆
以諧聲起義陟帖則思父陟配則思母陟罔則思兄
聲音之道與性命通文字聲音之學固無乎不通也
父曰嗟案隸釋石經魯詩殘刻父兮父口原曰嗟予
子行役夙夜無已尙慎弟二父下有闕字段氏王裁
曰闕文必係兮字疊上文父兮而言也聲案段說是
也父兮曰嗟予子句行役夙夜無已句皆六字句段
氏王裁曰子與已止韻季與寐棄韻弟與借死韻是

也

上箋上者謂在軍事作部列時案上本亦作尙石經
作上與鄭同說文尙會也庶幾也从八尙聲兔爰尙
寐無爲大東尙可載也苑柳不尙息焉箋竝云尙庶
幾也書大禹謨爾尙一乃心力傳尙庶幾也其餘史
傳古書尙訓庶幾者甚多不具引古文尙上字通者
亦多易小過己上也釋文鄭作尙儀禮鄉射禮上握
焉注今文上作尙觀禮尙左注古文尙作上論語顏
淵草上之風孟子滕文公上作草尙之風荀子致仕
莫不明通方起以尙盡矣注尙與上同又案尙字引

詩小學卷之七

七

申之義尙有強也努力二意國語楚語子尙良食注
尙猶強也公羊春秋襄二十九年傳尙速有悔于予
身注尙猶努力尙字若作勉強努力解與本詩情事
尤合

旃傳旃之也左氏春秋桓十年傳虞公求旃又襄二
十八年傳其將聚而熾旃注竝云旃之也采苓舍旃
舍旃箋旃之爲言焉也案毛以雙聲訓鄭以疊韻訓
本爾雅毛義較優矣又案此亦段借字說文旃旗曲
柄也所以旃表士眾从丹聲周禮曰通帛爲旃通
志六書略鄭樵謂慢聲爲者焉急聲爲旃旃爲者焉

之應其說甚通聲謂當爲之焉之應所謂合聲也於此章旃字不甚合以句末尙有哉字也於采芴舍旃字則恰合矣究不如取雙聲訓爲之字之無往而不宜也

猶傳猶可也巧言秩秩大猷漢書敘傳注作秩秩大繇文選幽通賦謨先聖之大猷兮注猷或作繇案猶繇古字通繇卽徭徭之段借字漢書高帝紀上集注引應劭繇者役也山海經南山經見則縣有大繇注大繇謂作役也又漢書高帝紀集注繇讀曰徭文帝紀集注繇讀曰徭又蓋寬饒傳常爲衛官繇使市買

詩小學 卷之七

尤

又繇使至長安注竝云繇讀曰徭此詩本孝子思其父轉作父戒其子之辭言尙努力慎之哉繇役來時無止而不爲次章繇役來時無棄而去之三章繇役來時無畏之而死亡外有繇役過去尙可以完聚之意亦一章漢似一章也詩爲行役而作故再三言繇來當慎也

泄傳泄泄多人之貌說文口部咄多言也从口世聲引詩曰無然咄咄又言部咄多言也从言世聲引詩曰無然咄咄爾雅釋訓憲泄泄法則也釋文泄或作咄孟子引詩無然泄泄玉篇泄泄作咄咄案泄泄

字諸書多从盲从口疑孟子所謂沓沓者亦諧諧之段借也詩十月之交尊沓沓憎箋尊沓沓相對談語荀子正名諧諧然而沸注諧諧多言也魏書安定王太子變傳諧諧明昏據此則泄泄當訓多言貌首章閭閻無人管事此章泄泄多言無補分爲二義時事若此不能不還不能不逝矣語意尤順作泄者段借字作諧咄者形聲字猶之沓沓作沓者段借字作諧者形聲字也此與雄雉泄泄字異與板泄泄同坎傳坎坎伐檀聲漢石經魯詩殘碑欲欲伐輪兮據此則首章三章當亦同案坎坎欲欲皆段借字此亦

詩小學 卷之七

三

純借其聲於本義無取者

猗釋文猗於宜反本亦作漪同漢石經猗作兮案作兮是也禮大學斷斷兮疏兮是語辭古文尙書兮爲猗也案作猗者段借作漪者爾雅釋水作河水清且瀾漪文選吳都賦注引作河水清且漣漪案字从水者蓋因漣淪字从水而誤也當作猗讀爲兮又案猗亦猗儺字也單言儺者竹竿之佩玉之儺是也佩玉之儺言人之行動有態度也單言猗者此詩之清且漣漪是也清且漣漪言水之流動有態度也據正義若待河水澄清且有波漣猗然也是孔氏亦讀猗爲

猶雉字矣讀猶爲猗雉字亦通究不如讀爲今字之
簡潔矣詳竹竿

賈傳賈事也釋文賈古亂反徐音官漢石經賈作官
案宦仕也禮曲禮上官學事師注左氏春秋宣二年
傳乃宦卿之適子注宦仕也案宦於人者事於人者
也毛作賈訓事蓋亦段借字

苗傳苗稊穀也公羊春秋莊七年傳無苗注苗者禾
也生曰苗秀曰禾古微書引春秋運斗樞生爲苗一
切經音義十二引蒼頡稿禾之秀者曰苗鴻烈解本
經長苗秀注禾稼也案凡穀皆有苗故苗亦爲穀之

詩小學 卷之七

三

總名論語苗而不秀者是也與禾稼同意說文苗艸
生于田者从艸从田案穀亦艸也故从艸

永箋永歌也釋文咏本亦作永同音咏據釋文則永
本作咏至陸氏時始有作永者耳正義樂記及爾雅
序皆云永歌之舞典云聲依永故以永爲歌歌必長
言之故也案作永者古字作咏者形聲字

唐風

唐蟋蟀小序此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠
有儉而用禮乃有堯之遺風焉案晉詩而係以唐魏
以言其風俗本於唐堯猶之衛風必存邶鄘之名也

然衛風別出於邶鄘之外晉詩合存於唐魏之中此
其所以異也

聿傳聿遂也文選江賦注引薛君韓詩章句聿辭也
文王聿脩厥德傳大明聿懷多福箋皆云聿述也縣
聿來晉字箋聿自也東山我征聿至箋亦云聿述也
字亦作適詩文王有聲適駿有聲適求厥甯適觀厥
成適追來孝箋並云聿述也亦或作日詩七月曰爲

改歲載見曰求厥章漢書皆引作聿抑曰喪厥國釋
文韓詩作聿喪縣予曰有先後予曰有奔走王注楚
辭竝引作聿角弓見睨曰消釋文韓詩作聿消劉向

詩小學 卷之七

三

同戴氏震曰凡言聿者皆承明上文之詞耳非空爲
詞助亦非發語辭曰述曰遂曰自緣詞生意皆非也
說文有吹字注云詮詞也从欠从口曰亦聲引詩吹
求厥甯然則吹蓋本文省作曰同聲段借用聿與適
詮詞者承上文所發端詮而釋之也聲案聿適皆段
借字曰亦段借字吹爲形聲字以古文求之當終於
段借不能謂吹爲本文也亦詳葛覃于字

職傳職主也案職主詩傳箋凡七見古書傳注職訓
主者甚夥蓋本詩傳箋也聲謂主字引申之有常義
所謂得主有常也爾雅釋詁職常也漢書景帝紀武

帝紀宣帝紀成帝紀季布傳集注竝云職常也後漢書光武紀下注職猶常也廣陵思王荆傳注職常也詩言職思其居猶云常思其居也

居箋又當主思於所居之事謂國中政令釋文居義如字協韻音據案居卽踞之古文本音據非協韻也此亦如鶴巢居之居字當讀如據謂現在所居之位也此章言常思現在所居次章言常思所居之外所謂熟思審處也三章言常思其憂蓋意外之虞矣承上兩章而言所謂思患豫防也亦一章發於一章瞿傳瞿然顧禮義也東方未明狂夫瞿瞿傳瞿瞿

詩小學 卷之七

重

無守之貌說文瞿鷹隼之視也从佳从眚亦聲莊子徐無鬼子綦瞿然喜曰釋文引字林瞿大視貌引李注瞿然驚視貌瞿瞿用疊字者禮玉藻視容瞿瞿梅梅注瞿瞿梅不審貌也疏瞿驚遽之貌荀子非十二子瞿然注瞿瞿瞪視之貌以上或稱瞿或稱瞿瞿皆有瞿字本義至爾雅釋訓瞿瞿儉也素問靈蘭秘典論寤乎哉消者瞿瞿注瞿瞿勤也二訓則與瞿字本義全不相涉矣 案瞿勤一聲素問注瞿瞿訓勤與古訓合瞿瞿借字也後世字作劬以次章蹶蹶字例之此瞿瞿亦當訓勤勤言能常思其居則

良士不能不勤勤矣次章能常思其外良士不能不蹶蹶矣蹶蹶猶言竭蹶也三章能常思其憂良士不能不休休矣亦詳東方未明

惛傳惛過也蕩天降惛德傳惛慢也書湯誥無卽惛注又魯語使無惛淫注竝云惛慢也說文惛說也从心忞聲案惛無過義東山惛惛不歸御覽三十二引作惛惛不歸惛蓋惛之借字惛猶云惛惛也楚辭諍諫年惛惛而日遠兮注惛惛行貌案惛惛訓行者言年光之去如水之行惛惛然去而不復返也惛惛有

詩小學 卷之七

重

行義故傳訓過說文有駟字訓馬行貌蓋形聲字休傳休休樂道之心說文休息止也从人依水案休有訓息者瞻卽休其蠶織傳休息也左氏春秋襄二十八年傳吾乃休吾民矣注國語晉語休以釋利注竝云休息也有訓止者呂覽觀表未嘗休也注又上農非老不休注竝云休止也有訓息止見上止息者民勞訖可小休箋休止也休休連文者書秦誓其心休休焉鄭注休休寬容貌公羊春秋文十二年傳其心休休注休休美大貌莊子寓意故曰聖人休休焉釋文休息也案訓寬容訓美大皆止息中引申之

義也至爾雅之瞿瞿休休儉也全係望文生義矣當讀如字言能常思其憂良士不能不休休然止息矣必瞿瞿蹶蹶而後得止息者蓋以此休休者皆竭蹶所餘也

樞序釋文樞本或作盧烏侯反傳樞莖也爾雅釋木樞莖釋文樞烏侯反本或作樞漢書地理志山樞師古曰樞音騫聲韻考曰詩山有樞字本作樞烏侯反刺榆之名或不加反音讀如尸樞之樞則失之矣案下文他人是愉釋文愉毛以朱反鄭作愉他侯反據此則樞與愉韻毛正讀如尸樞之樞鄭氏始讀烏侯

詩小學卷之七

五

反毛在西漢初應以毛讀為古矣况中間婁驅二字皆以入虞模韻者為本音樞字亦當以尸樞字為本音也盧樞同从區聲亦不當以从區者為與朱反从盧者為烏侯反也區字讀本音音樞驅軀軀等字從之轉音為區歐歐樞等字以之音韻考非是婁傳婁亦曳也釋文婁力俱反馬云牽也說文婁空也从母从巾女婁空之意也一曰婁務愚也案詩意與說文二義皆不相干玉篇引作弗曳弗攖說文手部攖曳聚也爾雅釋詁攖聚也孟子告子下而攖其處子注攖牽也文選琴賦注引孟子劉注同聲謂當

依爾雅說文訓聚角弓式居婁騎箋婁斂也案斂亦聚也曳者引而開之婁者聚而合之即衣聲破之謂也詩用古字爾雅說文玉篇俱形聲字馬注與孟子注俱訓牽又斂與聚二字引申之義矣

宛傳宛死貌釋文宛本亦作苑案作苑是也管子地員其葉若苑注苑謂蘊結鴻烈解本經百節莫苑注苑病也苑讀南陽之宛也又倣真形苑而神壯注苑枯病也苑讀南陽宛字亦作苑都人士我心苑結箋苑猶結也積也初學記二十四引風俗通苑蘊也言蕪蒸所蘊積也素問四氣調神大論則蘊稊不榮注

詩小學卷之七

五

苑謂蘊積也言有車馬而不馳驅有衣服而不曳婁終必至於蘊結枯病苑然而死彼時惟有他人是愉而已宛其死矣他人是愉二語甚為悲痛宛苑古今字苑蘊一聲苑又形聲字之後出者也愉傳愉樂也箋愉讀曰愉愉取也爾雅釋詁愉樂也漢書司馬相如傳集注愉樂也荀子玉霸形體好佚而安重閒靜莫愉焉楚辭東皇大穆將愉兮上皇注竝云愉樂也字亦作媮文選諷諫詩我王以媮注媮與愉同樂也案漢書地理志正引作它人是媮案古者愉媮同字

洒埽傳洒灑也正義洒謂以水溼地而埽之也故轉為灑灑是散水之名抑洒埽庭內傳洒灑釋文洒色解反又所寄反案洒从水西聲西古音先新臺次章洒與浼俗韻珍韻是其據也轉音若徙故亦借為洗滌字孟子音義上洒之謂雪其恥也洒本音銑故亦借為洗滌字銑洗一聲也灑埽字本亦作汎說文灑汎也从水麗聲又汎灑也从水凡聲文選劇秦美新况盡汎埽前聖數千載功業注灑與汎同亦別作汎漢書敘傳上集注洒汎也文選演連珠注引鴻烈解許注洒猶汎也案汎與汎形近而訛也灑汎一聲故

詩小學 卷之七

七

通段今定灑埽字為灑灑散也周書大匡賦灑其弊注文選駭浪暴灑注泣云灑散也案訓灑為散者謂散水以溼地埽時塵土不起也灑散亦雙聲也洒轉音為洗洒灑亦雙聲也洒為灑之段借埽从帝帝从彳持巾埽口內从土所埽者也从帝土會意字即以意為聲俗作掃不惟从手複且意不全矣考傳考擊也說文攷敏也从支弓聲又敏擊也廣雅釋詁三攷擊也案作者同聲段借莊子天地金石有聲不考不鳴攷亦借考保傳保安也箋保居也案保訓安雖古義究非保字

弟一義說文保養也从人从采省采古文采亦古文保係古文保不省聲謂養亦非保之弟一義也松高南土是保箋保守也周禮春官序官保章氏注保守也左氏春秋襄八年傳焚我郊保又哀二十七年傳乃先保南里注國語周語故能保世以滋犬注晉語乃攝固保其土房注越語則撫民保教以須之注皆云保守也保與守古音為疊韻訓守者自是弟一義他人是保猶他人是守也安與居皆守字引申之義也

詩小學 卷之七

七

為器名漢書刑法志其次用鑽鑿莊子天道桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上魏志鍾繇傳不假斧鑿為穿鑿釋名釋器用鑿有所穿鑿也易剝木為舟疏舟必用大木剝鑿其中故曰剝木也鴻烈解汜論喉中有病無害於息不可鑿也注鑿穿也為鑿竅史記孟子列傳持方柄欲內圓鑿其能入乎荀子哀公五鑿為正注鑿竅也五鑿謂耳目鼻口及心之竅楚辭九辯圓鑿而方柄兮吾固知其鉅鑿而難入其段借之義生民箋趣于鑿也釋文鑿糯米也左氏春秋桓二年傳粢食不鑿釋文鑿糯米也案此

則繫之借字所謂精繫是也此云鑿鑿者蓋由駭鑿引申之義猶後世所謂瓊瑤剔透也揚之水祇見白石鑿鑿衰弱之象也下文素衣朱襮從子于沃何等與會語意正相激射

皓傳皓皓絜白也說文皓日出見从日告聲一切經音義七引字林皓胡老反日出光也爾雅釋詁皓光也釋天夏曰昊天釋文皓光明也又皓日出也大戴記將軍文子常以皓皓注皓皓虛曠荀子賦皓天不復憂無疆也注皓與昊同亦別作皜孟子滕文公上皜皜乎不可尙已注皜皜甚白也後漢書孔融傳慄

詩小學卷之七

无

標焉皜皜焉注皜皜言堅貞如白玉也亦與顛通一切經音義十八引三蒼皓古文顛同周禮考工記車人注頭髮落曰宣釋文本或作顛劉作皓文選李少卿與蘇武詩皓首以為期注皓與顛古字通案皜顛皆同音皓為日出光訓絜白者其引申之義也今皆誤从白作皓矣
鄰傳鄰鄰清徹也釋文鄰本又作磷同說文鄰水生厓石間鄰鄰也从厓鄰聲案厓即澮之古文說文厓水流澮澮也水流澮澮是厓字本義亦借為澮澮猶之說文云水小流也是其本義亦借為畎澮字也

文選江賦注引說文作水生崖間鄰鄰然也毛訓為清徹與許亦合猶云水生厓石間鄰鄰然清徹也厓石間之水鄰鄰然清徹衰弱之象也字本从厓取水流澮澮之意除漢石經外皆誤从厓嚴緝聲之甚詳命說文命使也从口从令案从令亦聲也盧令令與仁韻蠓螻命與人姻信韻此章命亦與鄰人韻是庚青韻自有一枝通真先者也荀子臣道引詩曰國有大命不可以告人妨其躬身段氏玉裁曰荀子所引卽此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短案荀子引詩與論語引巧笑同惟論語所引較本詩上

詩小學卷之七

三

下章皆多一句荀子所引卽增此一句較上二章仍少一句何也
椒序釋文椒木名傳椒聊椒也東門之枌貽我握椒傳椒芬芳也載芣有椒其馨傳椒猶餼也釋文引王肅椒芬芳之物漢書司馬相如傳上桂椒木蘭注椒卽所食椒樹也王莽傳下自前殿南下椒除注椒取芬香之名也離騷雜申椒與菌桂兮注椒香木也又懷椒精而要之注椒香物所以降神也以上椒皆从木卽今之花椒也可以入食物可以作佩玩說文菜菜也从艸未聲爾雅釋木檉大椒釋文椒亦作菜又

茶椒醜求釋文茶本今作椒以上茶卽今之秦椒山東亦名大椒皆作球形或長或圓本草所謂草茶莢是也其字當从艸本詩當指从木之椒其椒叢生結子時或數十子或十數子纍纍叢生最爲蕃衍故以取興箋云今一棟卽之實蕃衍盈升非其常也正義知蕃衍盈升爲一棟之實若論一樹則不啻一升纒據一實又不足滿升且詩取蕃多爲喻不言一實之大故知言一棟之實也驗今椒實一裏之內惟有一實時有二實者少耳今言一棟滿升假多爲喻非實事也王肅云種一實蕃衍滿一升若種一實則成一

詩小學 卷之七

三

樹非徒一升而已不得以種一實爲喻也案正義所云者亦卽今之花椒本草花椒雙目者殺人則一裏卽字 祇一目旣以爲花椒則不必言一棟秦椒一葉斷不止一子二子矣孔氏於花椒秦椒竝未分清故未免詞費不知所謂盈升盈剝者猶云以升計以剝計耳盈升者不止一升盈剝者不止一剝方合語氣椒香物其結子最爲蕃衍古者皇后之室謂之椒房蓋取義於此後漢書獻帝伏皇后紀引漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也第五倫傳注又云后如以椒塗壁取其繁衍多子故曰椒房李固傳注又云椒

房者皇后所居以椒泥塗也望文生義未免自相矛盾矣

蕃衍騶虞序庶類蕃殖釋文蕃多也易晉康侯用錫馬蕃庶釋文蕃多也漢書成帝紀集注蕃多也案蕃訓多者漢書集注凡十數見說文蕃艸茂也从艸番聲案蕃爲艸茂引之爲蕃多文選景福殿賦注作蔓延盈升蔓蕃聲近而訛也衍卽延之段借字說文衍水朝宗于海也从水从行案衍之本義總由水起義其引申段借爲延字者由行起義周禮男巫掌望祀望衍授號注衍延也漢書貨殖傳邱陵衍沃注衍地

詩小學 卷之七

三

平延者也周禮大祝二曰衍祭注衍當爲延男巫掌望祀望衍授號注衍當爲延一切經音義十九引作蕃延盈升與景福殿賦注同作延是也 躬傳兩手曰躬釋文躬本又作搆采綠傳同宋董氏引崔集注以爲躬大於升云古升上徑一寸下徑六分淡八分陳氏呂氏亦言二升曰躬周禮考工記陶人疏引小爾雅云躬二升二躬爲豆四升據以上則躬多於升矣案今小爾雅曰兩手謂之躬宋咸注躬半升與賈疏所引不同字亦作搆禮曲禮受珠玉者以搆注兩手曰搆左氏春秋宣十二年傳舟中之

指可掬也注兩手曰掬公羊春秋宣十二年傳舟中之指可掬矣注以兩手曰掬據以上則劵又少於升矣說文劵在手曰劵从勺米聲案兩手曰劵者字當作曰說文曰又手也从匕匕又說文又手指相錯也案兩手之指相錯曰曰作劵者段借古之升雖小於今以兩手相錯其所盛之米較升爲少矣先言升次言劵由多及少又一體

詩小學

卷之七

圭

詩小學卷之八

國風

保山吳樹聲學

唐風

邂逅傳邂逅解脫之貌釋文邂本亦作解逅本又作覲邂逅解說也韓詩云不固之貌野有蔓草邂逅相遇貌傳邂逅不期而會案會即遇邂逅爲不期而會則相遇爲贅文矣且同一邂逅字彼處爲不期而會此爲解說之貌傳爲一人所作其說不可通矣古之言邂逅者多矣字亦作解垢莊子祛篋解垢同異之變多釋文解垢詭曲也又引司馬注崔注解垢隔角

詩小學

卷之八

一

也亦作解構鴻烈解倣真孰官解構人間之事乎注解構猶合會也亦作解構後漢書陳餘傳勿庸傍人解構之言注解構猶閒構也聲案構即構之俗字解構當依鴻烈解注訓合會高誘許慎皆漢人其訓釋皆有傳授邂逅亦解構之別字因解構有會遇義故加彳作邂又變構爲逅亦或變構爲覲耳知解構爲合會蔓草之邂逅相遇猶云因合會而相遇鄭之七卿賦詩六卿賦詩皆有賦野有蔓草者皆取此句此義也本詩之見此邂逅猶云見此合會今人所謂好會也後漢書之解構猶云勿庸傍人合會之言不必

訓爲閒搆也如此講於古訓皆通兩詩均無隔闕矣
首章見此良人猶言良家子未暗其貌也次章見此
邇迨言眼見良人之合會亦未暗其美也三章見此
粲者始驚其美也語固有次第也

粲者傳三女爲粲大夫一妻二妾釋文粲字林作粲
伐木於粲洒埽傳鮮明貌大東粲粲衣服傳粲粲鮮
盛貌漢書董仲舒傳粲然有文以相接注粲明貌兒
寬傳天文粲然注粲然明貌文選陸士龍爲顏彥先
贈婦詩注引國語賈注粲亦美也案粲訓鮮明訓鮮
盛訓明與美皆粲米字引申之義云粲者猶之云美
詩小學 卷之八 二

者也三女爲粲三女未必皆美即使皆美亦非本詩
意作粲與放皆形聲字之後出者並非古文
滑傳滑滑枝葉不相比也裳裳者華其葉滑兮傳滑
盛貌車壘其葉滑兮釋文滑茂盛也案釋文蓋本裳
裳者華傳也以下章其葉菁菁傳菁菁葉盛也準之
滑滑亦茂盛之意二章皆以葉之茂盛興人之踴躍
翼翼也案此亦段借字
踴傳踴躍無所親也說文踴疏行兒从足禹聲字亦
作偶列子力命偶偶而步釋文引字林作偶疏行貌
案後世禹步字本此列子或用古字作禹禹而步後

人遂以之誣大禹矣案踴偶皆形聲字說文禹蟲也
从虫象形廣韻引字林禹蟲名廣雅釋詁曰禹舒也
意此蟲之行必遲回而舒徐故踴字从之

翼傳翼翼無所依也釋文翼本亦作党又作党求營
反案字本作党文選思元賦注作獨行党党是也閔
子小子嬛嬛在疚左氏春秋哀十六年傳党党余在
疚說文宀部引作党党在宀漢書匡衡傳集注党党
憂貌後漢書清河孝王慶傳注党党孤特也說文党
回疾也从凡營省聲党訓爲回疾與孤特意亦遠党
党訓孤特亦段借之義从營得聲故與菁姓韻作翼
詩小學 卷之八 三

者亦段借字聲相近也說文翼目驚視也从目袁聲
案袁音古不入庚青韻作党者是也因段借翼故又
別作嬛閔予小子嬛嬛在疚詳彼處聲相近又別作
憍正月憂心憍憍詳彼處聲 案翼今訛作嬛嬛今訛
作嬛憍今訛作憍
同姓傳同姓同祖也案黃帝之子二十五宗其得姓
十四人爲十二姓姬酉祁己滕葳任荀僖倍偃依是
也如姬姓之子相稱爲同父姬姓之孫相稱爲同姓
也同父今稱爲胞弟兄同姓今稱爲同堂弟兄也餘
詳麟趾振振公姓先同父而後同姓由親以及疏也

居傳居居懷惡不相親比之貌爾雅釋訓居居究究惡也李注居居不狎習之惡案居爲躡居本字引之爲倨傲字說文倨不遜也从人居聲作居者漢書酷吏郅都傳丞相條侯至貴居也注居急傲讀與倨同亦或借裾趙禹傳禹爲人廉裾注裾亦傲也讀與倨同倨倨傳曰不相親比卽倨傲之意不狎習卽不相親比皆由倨傲起義也居字以讀去聲爲是

究傳究究猶居居也爾雅孫注究究窮極人之惡皇矣爰究爰度傳究謀也小弁不舒究之箋究謀也左氏春秋文四年傳爰究爰度注究度皆謀也爾雅釋

詩小學 卷之八

四

詰究謀也說文究窮也从穴九聲究究者謀度而窮極之孫義爲優矣

肅傳肅肅鴉羽聲也案此亦段借字之純取音者與本義全不相涉鴻雁肅肅其羽義同釋文肅肅本或作翻翻案作翻者後世形聲字聲案免置肅肅免置小星肅肅宵征思齊肅肅在廟烝民肅肅王命黍苗肅肅謝功雖至止肅肅與此皆不同

苞傳苞積也箋稂者根相迫迮捆緘也下泉浸彼苞稂傳苞本也斯干如竹苞矣生民實方實苞長發苞有三變傳皆同書禹貢草木漸苞釋文苞叢生也爾

雅釋詰苞豐也注苞叢也釋文苞積也孫注物叢生曰苞齊人名曰稂據此則苞訓稂者毛公用齊人語文選高唐賦揭車苞并注苞并叢生也據以上書則苞乃叢生之義毛公於他處訓本而此獨訓稂者蓋所謂苞者由本下叢生之枝條非本上岐出之枝條也其義一也聲謂此詩三苞字宜著眼鴉乃大鳥乃集於叢生之苞栩言勞苦之餘不暇擇木而棲也

監傳監不攻緻也四牡王事靡盬傳盬不堅固也正義盬爲盬字異義同昭元年左傳云於文皿蟲爲盬穀之飛亦爲盬杜預云皿器受蟲害者爲盬穀久積

詩小學 卷之八

五

則變爲飛蟲名曰盬然則蟲害器敗穀者皆謂之盬是盬爲不攻牢不堅緻之意也此云盬不攻緻四牡傳云盬不堅固其義同也聲案盬乃苦之段借字苦本爲良苦字自借爲五味字而良苦之義隱矣苦字本義既隱於是乎段借盬字盬苦皆从古聲也周禮鹽人祭祀供其苦鹽注杜子春讀苦爲盬典婦功辨其苦良注鄭司農讀苦爲盬典絲注良當爲苦字之誤疏苦卽盬盬者也史記五帝紀皆不苦盬正義苦讀如盬甸奴傳集解引韋昭苦音王事靡盬之盬漢書食貨志下集注苦或作盬呂覽誣徒注苦讀如盬

會之監鴻烈解主術是以器械不苦注苦讀監時則
工事苦慢注苦讀監會之監以上書作苦者正字也
因苦字習知為甘苦字故以監為正字而以苦為段
借字矣相傳已久不知其非也由良苦義引之有厭
苦義焉漢書李廣傳士卒多樂從而苦程不識注苦
謂厭之也何奴傳上罷極苦之注苦之心厭之也由
厭苦之義引之有勞苦義焉國策秦策不苦一民注
苦勞也漢書谷永傳夫由疏賤納至忠甚苦注苦勞
苦也呂覽慎人以憂苦於民也注苦勞文選弔屈原
文嗟苦先生注引應邵苦勞苦也靡各處傳箋皆訓

詩小學 卷之八

六

為無音謂靡字北方讀若美音乃沒有二字之合音
也有字古音羽軌反沒字為標有羽軌反字為射合音
若美借字也王事靡盬言王事耳沒有勞苦惟不能
裁稷黍父母將何怙乎王事沒有勞苦不敢告勞之
意也晉侯國而云王事者侯國之事皆命于天子故
曰王事也他詩王事靡盬皆與此同
蓺蓺樹也周禮大司徒以教稼穡樹蓺注蓺猶蒔
也案蓺訓蒔為疊韻古訓也字本作蓺說文蓺種也
从壘凡持而種之詩曰我蓺黍稷案字本作蓺隸作
蓺从艸者形聲字周禮左傳史記漢書與古書傳皆

作蓺猶為近古坊本作藝則俗字矣他詩蓺字同詳
南山

煨傳煨煖也釋文與本又作煨案釋文則毛本作與
別本又有作煨者爾今經傳皆作煨非是小明日月
方與傳與煖也據此則毛本作與益可信矣書洪範
曰煨時煨若史記宋微子世家作曰與時與若恆煨
若作常與若禮內則問衣煨寒釋文本又作與寒公
羊春秋成元年傳注引尙書曰舒恆與若漢書五行
志中之上慈時與若中之下厥罰恆與若注竝云與
讀曰煨案與為古字煨為形聲與為屋之淡與處凡

詩小學 卷之八

七

也
深奧處必煖故與有煨義與有煨音者猶告有鵠音
也
杝前杝杜傳杝特貌說文杝樹兒从木大聲詩曰有
杝之杜案前詩稱杝杜此稱有杝之杜者示別也杝
从大木而訓特兒者凡物多則不見其大特則愈形
其大也字義如此
噬傳噬逮也釋文噬韓詩作逝逝及也案噬為搏噬
字與詩豪不相涉噬連聲近不如噬逝一聲當依韓
作逝東門之枌穀且于逝二子乘舟汎汎其逝小雅
杝杜期逝不至傳皆云逝往也逝官適我者言往則

有適我也古人傳經多以口相授受故往往有音同字異者

周傳周曲也釋文周韓詩作右案右古音讀若以與下游字不韻毛作周是也漢書地理志右扶風郡蓋屋縣說文蓋引擊也从卒支見血也扶風有蓋屋縣案蓋屋縣名不知何所取義相傳以爲水曲曰蓋山曲曰屋故因以名焉據說文蓋訓引擊則水曲亦非本義不如據此傳作周爲易曉也弟縣名似在漢以前其得名也久矣

亡箋亡無也言我所美之人無于此案我所美之人

詩小學卷之八

八

亡於此殊不成句竊謂亡者忘之借綠衣曷惟其亡箋亡之言忘也假樂不愆不忘說苑建本作不愆不亡禮檀弓以爲極亡釋文王本作忘列子仲尼知而亡情釋文亡一本作忘據此則亡忘古字本通言予之所美者乃忘此耶此字卽指上兩句而言予美而忘此必有與共處者矣此時誰與共處者亦惟有獨處而已下二章同

域傳域營域也說文或邦也从口从戈以守一一地也域或又从土據此則域乃邦域卽國字漢書韋元成傳以保爾域注域謂封邑也國必有界限故亦爲

界域字漢書賈誼傳故其在大譴大何之域者注域界局也又禮樂志集注域界也國爲民之所居故亦訓居孟子公孫丑下域民不以封疆之界注域民居民也史記禮書人域是域索隱域居也上章言野就遠處言此章言域就所居之處言三章言衾枕就寢室言一步近似一步也因此章有野字域字百歲之後字嚴氏定爲悼亡之作其說詩亦固矣亦詳長發

芥序釋文芥力丁反卽甘艸葉似地黃傳芥大苦也簡兮傳芥大苦也釋文引本草芥甘草說文藟大苦也爾雅釋草藟大苦郭云今甘草也蔓延生葉似荷

詩小學卷之八

九

青黃莖亦有節節有枝相當或云藟似地黃說文義證案郭注與孫炎同又云藟似地黃疑不能定夢溪筆談本草注引爾雅藟大苦注甘草也蔓生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦故謂之苦非甘草也韻謂嘉祐圖經說甘草形狀與爾雅注大異爾雅注與黃藥合不當言卽甘草然則以藟爲甘草始於孫炎而郭沿其說也聲案詩本作芥與爾雅藟字異古

令字入眞先韻靈字入庚青韻截然爲兩字藟爲大苦原非甘草芥亦原非大苦更非甘草何以言之二章采苦三章采葑皆爲菜名一章不應獨采藥也說

文芥卷耳也爾雅釋草卷耳芥耳郭注廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼爲常泉或云芥耳形似鼠耳叢生如盤詩周南采芣耳傳云卷耳芥耳也陸疏葉青白色似胡荽白華細莖可煮爲茹滑而少味五月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳廣雅芥耳菴常泉胡泉泉耳也本草泉耳實一名胡泉一名地葵一名菴一名常思生安陸川谷及六安田野陶隱居云此是常思菜僉人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言外國逐羊毛中來圖經云詩人謂之卷耳爾雅謂之芥耳

詩小學卷之八

十

廣雅謂之菜耳皆以實得名也據以上書則芥可爲茹與苦葑固一類也聲謂簡兮之芥亦卽卷耳也榛有子爲豆實芥有葉可茹食亦一類也爲箋爲言謂爲人爲善言以稱薦之欲使進而見用也釋文爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非爲言謂爲人並于僞反若經文依字讀則此上爲字亦依字正義定本作僞言白帖九十二亦作僞言案爲言卽僞言也古者爲僞字通禮月令毋或作爲注今月令作爲爲詐僞左氏春秋成九年傳爲將改立君者釋文爲本作僞定十二年傳子爲不知釋文

爲本作僞聲案爲卽僞也亦不必盡是虛假之言荀子性惡人之性惡其善者僞也注凡非天性而人作爲之者皆謂之僞故爲字人傍爲亦會意字也案凡進讒言者不必其無因如有一分壞必加倍傳會使聽之者易信皆僞言也經文用古字定本形聲字苟傳苟誠也箋苟且也聲謂此非从艸从句之苟字也說文苟自急救也段氏王曰急與苟雙聲救與苟疊韻急者褊也救者誠也此字不見經典惟爾雅釋詁寔駿肅亟端速也釋文云亟字又作苟同居力反經典亦作棘同是其證可謂一字千金矣聲案作

詩小學卷之八

十一

亟字者詩北風旣亟只且七月亟其乘屋靈臺經始勿亟左氏春秋隱十一年傳乃亟去之成九年傳勿亟遣使詣晉襄二十四年傳公孫之亟也之類是也注釋家皆訓爲急不知亟爲苟之借字急乃其一義耳其作棘者小雅采芣獵狁孔棘出車惟其棘矣雨無正孔棘且殆文王有聲匪棘其欲江漢匪疚匪棘之類是也棘與亟皆爲苟之段借字詳各字字本从羊从口从口說文亟古文不省桂氏發曰書洪範發用五事古文作苟用五事漢書因說爲差是也聲謂苟說文訓自急救也者不急則緩緩則不敬不救則

懈懈則不敬急與敕皆非人所能與皆己能主之故
曰自急敕自急敕者不止一敬而敬亦其一端故敬
字从之桂氏韻曰經師說此苟字多誤爲从艸之苟
燕禮記賓爲苟敬注苟且也假也聘禮記賓爲苟敬
注苟敬者主人所以小敬也大射禮注云階階上近
君近君則親寵苟敬私昵之坐詩大雅抑無易由言
無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無苟且如是
禮案苟與逝音相近若苟且之苟則音不協韓詩外
傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由
言無曰苟矣此亦以爲苟且大學苟日新卽此苟今

詩小學卷之八

三

亦誤讀苟且字聲案桂氏之說是也苟段借作亟廣
雅亟敬也方言一自關而西秦晉之間凡相敬愛謂
之亟聲謂亟卽苟采蒼唐風晉詩也言人之僞言雖
甚相親愛亦無信實舍之舍之雖甚相親愛亦無然
許能如是則人之僞言又何所得焉如是講不惟兩
苟字有著落卽兩亦字神理亦出矣不用方言用說
文苟自急敕也意亦文從字順與苟且字風馬牛不
相及也

秦風

鄰序釋文本亦作隣又作隣傳鄰鄰眾車聲也漢書

地理志下引詩車鄰作車隣文選東京賦隱隣隣
注隣隣車聲楚辭大司命乘龍兮隣隣注隣隣車聲
案作鄰者段借字作隣者形聲字

寺傳寺人內小臣也釋文寺如字又音侍本亦作侍
字寺人奄人左氏春秋僖二十四年傳寺人披釋文
寺又作侍穀梁春秋襄二十九年傳寺人也釋文本
又作侍人左氏昭二十五年傳使侍人僚袒告公亦
別作闈易說卦傳爲闈寺釋文寺本作闈說文寺廷
也有法度者也從寸出聲後漢書注引風俗通寺司
也諸官府所止皆曰寺又和帝紀注引風俗通寺者

詩小學卷之八

三

嗣也理事之吏嗣續於其中也一切經音義十四引
三蒼寺官署也案寺本爲官寺字寺人近侍之人也
作寺者古文侍與闈皆形聲字猶之宦本爲宦仕字
亦借爲宦宦者字也古者有門卽有闈寺以守之
詩言寺人亦祇道其常無關美刺也

鼓箎簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也釋名
釋音樂簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口
橫鼓之亦是也案笙曰吹而簧曰鼓者鼓動也廣雅
釋詁三鼓鳴也離騷呂望之鼓刀兮注鼓鳴也周禮
小師掌教鼓鼗祝敵塤簫管絃歌注出音曰鼓案訓

鳴訓出音由振動之義引申而出也易繫辭上傳鼓之以雷霆虞注鼓動也鼓之舞之以盡神苟注鼓者動也素問瘧論乃作寒慄鼓領注鼓振動也聲謂簧謂之鼓者蓋以氣振動之莊子駢拇使天下簧鼓謂必有以鼓簧者而後簧鼓也鹿鳴吹笙鼓簧同媚傳能以道媚於上下者箋媚於上下謂使君臣和合也思齊思媚周姜傳下武媚茲一人箋假樂媚于天子箋卷阿媚于庶人箋竝云媚愛也左氏春秋宣三年傳人服媚之注媚愛也疏王肅云卿大夫稱子公之媚子言公所愛之卿大夫也語本直截了當傳

詩小學卷之八

西

箋未免添設

舍拔傳拔矢末也箋拔括也案毛鄭皆以拔為箬之借也聲以為拔乃較之借也生民取羝以較傳較道祭也釋文引字林較出必告道神為壇而祭為較父末切說文較出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為較既祭輅於牲而行為範較詩曰取羝以較从車友聲周禮大馭及犯即範之借字較王自左馭杜注較讀為別異之別謂祖道輅較磔犬也言舍較者泉水傳祖而舍較禮曾子問注出祖釋與舍字通詳下較儀禮聘禮記釋較注較山行之名也出行必祭道言山行者攝

舉之舍較為祭道名上文公曰左之即周禮大馭及範較王自左馭也此時秦君將範較故命馭者左之也舍即釋也周禮占夢乃舍夢于四方注舍讀曰釋大史舍算注舍讀為釋甸祝舍甸于祖廟注舍讀為釋列子天瑞舍然而喜注舍宜為釋老子注萬物舍此而求全釋文舍又作釋是也言以孔碩之辰牡釋較而祭道神則無不獲也獲當讀如楚茨笑語卒獲之獲傳獲得時也禮坊記引之注云獲得也聲又案據說文字林等書較為祭道之名亦上下通行之禮周禮大馭王左馭亦在王言王非謂諸侯行較祭不

詩小學卷之八

五

當左馭也公曰左之怡與周禮合拔為較之借字同聲段借不當為括箬之借字不待辨而自明矣舍較本泉水傳以傳解經釋較本儀禮直以經解經矣載箋載始也案載原可訓始惟始獫狝驕殊不可通宜後儒之嘖嘖也聲以為載詞也載馳載馳驅傳載詞也左氏春秋定三年傳載祀六百注載詞也孟子離婁上載胥及溺注載詞也本詩句法與載祀六百載胥及溺極相似長喙曰獫狝短喙曰歇驕爾雅釋畜作獨獫同說文獨短喙犬也从犬曷聲詩曰載獫獨獫爾雅短喙犬謂之獨獫又獫獨獫也从犬喬聲

歇亦作猷玉篇猷猶犬短喙也詩作歇驕者段借字嚴緝引補傳謂歇驕非犬名以車載犬所以歇其驕逸望文生義去古意遠矣

小戎傳小戎兵車也箋此羣臣之兵車故曰小戎案小戎猶之言元戎也秦之有小戎猶晉之有小駟國語齊語故五十人爲小戎注小戎兵車也古之侯王各有親兵小戎親兵也故車馬之飾盛於尋常三章皆先言車馬贊軍容即贊秦伯也

收傳收軫也案收訓軫亦段借字前三句一韻驅从區區字古讀歐音者多句句韻中三句一韻鼻令讀詩小學卷之八

去聲入與去韻句句韻後四句句念君子爲閒句餘句句韻也

文茵傳文茵虎皮也釋文文茵以虎皮爲茵茵車席也說文茵車上重席也从艸因聲鞞司馬相如說从革史記酷吏傳未嘗敢均茵伏索隱茵車蓐也漢書霍光傳加畫繡茵馮注茵蓐也說文文錯畫也象交文周禮考工記畫績之事又典絲供其絲績繡組之物注並云青與赤謂之文國策秦策文章不成注青與赤爲文案文茵者以文錦爲茵蓐不必定虎皮文者文繡文采之稱也釋名釋車用虎皮爲之有文采

蓋本毛傳

納傳納駮內轡也箋蓋以輓駮之輓以白金爲飾也納繫於軾前釋文駮音納內也案此章首二句韻次二句韻次六句韻言念君子方何爲期二句爲閒句餘亦句句韻也念字从今得音入聲捻絞鞅入葉合韻皆從念得音也古人不分四聲念與合駮邑韻在今韻爲去與入韻

各傳各三隅矛也說文各高气也臨淮有各猶縣案各猶地名國策西周策注各由狄國或作仇首案各由即各猶稱各矛者或器以地名歟不知何時訛作

詩小學卷之八 去

鎡傳鎡鎡也釋文鎡引說文云矛戟下銅鎡禮曲禮進矛戟者前其鎡注平底曰鎡取其鎡也說文作鎡矛戟秘下銅鎡也从金辜聲詩曰各矛沃鎡案敵亦从音聲从敵不若从音之古矣御覽三百五十三亦引作各矛鎡鎡又案鎡鎡字今皆讀徒對反聲謂古音仍當讀若敵此章前三句韻蒙伐有苑苑當讀如蘊詳下與羣鎡韻下七句除言念君子厭厭良人爲閒句餘皆韻

蒙伐傳蒙討羽也伐中干也箋蒙厖也討雜也畫雜

羽之文於伐故曰雁伐案毛讀伐爲戲鄭讀蒙爲雁長發爲下國駿雁荀子榮辱作爲下國駿蒙大戴記衛將軍作下國恂蒙據二書則蒙雁古字通也釋文伐如字本或作戲同干也聲謂雁从龙故古字亦作龙周禮牧人凡外祭毀事用雁可也杜注雁當爲龙龙謂雜色不純考工記王人上用龍鄭司農注龍當爲彪彪雜色左氏春秋閔二年傳衣之彪服注彪雜色國語晉語以彪衣純注彪雜色漢書五行志中之上衣以彪服注彪雜色也據以上書則彪爲雜色鄭因毛有討羽之訓故云畫雜羽之文於戲其實畫詩小學卷之八 六

雜色之文以爲飾耳毛云討羽者討蓋叟之借說文弓部弣弓衣也从弓从叟叟飾與鼓同意毛意蒙者弣羽於戲以爲飾鄭不知討爲借字轉訓爲雜望文生義失之遠矣詳下

有苑傳苑文貌案畫龍形於盾故曰龍盾畫雜色於戲故曰雁戲有讀爲又苑讀爲苑枯之苑字亦作苑玉篇戲字下引作蒙戲有苑在詩則正月有苑其特桑柔苑彼桑柔苑柳有苑者柳是也畫色往往失之枯此蒙伐又見其苑爾若生極形其飾之盛也

虎鞞傳虎虎皮也鞞弓室也釋文鞞直亮反下同本

亦作嗚采綠言鞞其弓釋文鞞弣也本亦作嗚案虎鞞者畫虎文於鞞也說文虎虎文也讀若春秋傳曰虎有餘據徐錯說文繫傳有此九虎蓋古文作虎者借字畫龍形於盾曰龍盾畫虎文於鞞曰虎鞞也鞞作嗚嗚者皆假借字

閉傳閉繼釋文閉悲位反鄭注周禮云弓檠曰鞞弛則縛於弓裏備損傷也以竹爲之案此亦假借字也古字作必周禮考工記王人天子圭中必注必讀如鹿車縶之縶謂之組約其中央爲執之以備失墜聲案必所以彌物者也從弣以爲準从八所以分彌之

詩小學卷之八 九

會意卽諧弣聲凡物欲其直或欲其曲必以木爲準再以二薄木隨其曲直以彌正之制弓家謂之檠非相作凡弓有損壞使匠人修補之謂之必今山東青州一帶猶有此語也必本爲彌物字篆文加韋作鞞考工記工人注引作竹鞞鞞膝是也籀文作彌亦作彌弣俱見說文弣部則專就彌弓起義矣必爲必物字故亦爲圭中必字見今俗語亦謂之鄉鄉必亦一聲也

載箋此旣閱其寢起之勞又思其性與德文選注十引作再寢再興案載再同音假借字孟子滕文公下

湯一征自葛載注載一說言當作再字聲案詩言載者屢矣如載馳載驅載飛載止載飛載鳴不必破字而義自可通惟此詩既有引作再者即讀載為再據上二章溫其如玉溫其在邑皆就君子一邊說念君子而并念其寢興有時思家或再寢或再興僕僕之勞良可憫矣載讀為再與箋說亦可通

厭傳厭厭安靜也湛露厭厭夜飲傳厭厭安也說文厭安也从心厭聲引詩曰厭厭夜飲案詩作厭者古字从心者形聲字列女傳二引作愔愔良人湛露釋文厭厭韓詩作愔愔案厭愔一聲古人以口授經故

詩小學 卷之八

三

所傳有不同也

秩傳秩秩有知也斯于秩秩斯于傳秩秩流行也巧言秩秩大猷傳秩秩進知也賓之初筵左右秩秩傳秩秩肅敬也假樂德音秩秩傳有常也又賓之初筵左右秩秩箋秩知也假樂德音秩秩箋秩秩清也案同一秩秩不應異訓德音秩秩即秩秩德音也更不宜異訓據賓之初筵不知其秩傳秩秩也烈祖有秩斯祐傳秩秩也與德音秩秩傳秩秩有常也同此秩秩亦當訓有常也猶云常而又常也賓之初筵左右秩秩有常度也巧言秩秩大猷有常經也斯于秩秩

斯于有常居也此所謂以傳釋傳以經解經也

兼葭傳兼葭葭蘆也案葭古音若胡兼葭蘆蘆皆疊韻也戴氏震曰凡詩中曰兼葭曰葭莢曰葭葦及今人曰蘆荻皆並舉二物兼葭荻一也葭蘆葦一也聲

案戴說極為簡明注釋家往往亂之爾雅釋草兼葭注似適節而細高數尺江東呼為蘆適說文兼葭詩

今誤作葭葭之未秀者史記司馬相如傳藏葭兼葭索隱引郭璞兼葭節也據上三書知兼葭荻為一物矣爾雅釋草葭蘆注葭即今蘆也莊子則陽兼葭始萌以扶吾釋文葭亦蘆也說文葭葦之未秀者爾雅

詩小學 卷之八

三

釋草注蘆葦也據以上書知葭蘆葦為一物矣聲謂兼兼也其形兼故从兼葭孤也其形孤故从段音

此形聲字之有義意者

方箋乃在大水之一邊史記扁鵲倉公傳視見垣一方人索隱方猶邊也案水一方猶垣一方古語也聲

謂方旁也逸周書皇門乃方求倫擇元聖武夫蓋于王所注方旁儀禮大射儀左右曰方注方出旁也方

旁疊韻故段借

遡傳逆流而上曰遡洞說文逆流而上曰溯洞水欲下違之而上也从水屮聲遡源或从彡朔爾雅釋水

逆流而上曰坻即源之俗字公劉遡其過澗傳桑柔如彼

遡風傳皆云遡鄉即鄉也文選東京賦遡洛背河辭注

遡向也西京賦咸遡風而欲翔辭注遡向也據公劉

桑柔二傳遡訓鄉其可信者也詳下

洞說文洞澗洞也从水回聲回轉也从口中象回轉

形漢書食貨志下為渭漕回遠注回曲繞也李廣傳

東道少回遠注回繞也曲也楊雄傳上回安邑注回

謂繞過素問玉版論要篇神轉不回注回謂卻行也

洞回古今字言明明向其所在而回轉曲繞以從之

勿怪其道阻且長也安得而見伊人哉

詩小學 卷之八

三

游傳順流而涉曰遡游爾雅釋水順流而下曰沂游

說文游旗旌之流也从汙聲又汙浮行水上也从

水子又攸行水也从攸从人水省攸秦刻石嶧山文

攸字如此聲謂游即汙亦即攸今俗所謂臭水也列

子能游者可教也注浮即水曰游古者游汙通此其

據也言向其所在而浮水從之則伊人固蘊在水中

央也宛釋文本亦作苑案苑蘊也詳山樞蘊有藏義

故曰宛在

央說文央中央也从大在冂之內大人也央旁同意

案央亦中也冂即回之古文中無定在大之所在即

中之所在也从大在冂中會意字也與允同意說文

允淫淫行兒从人出冂廣雅釋言央中也荀子正論

今日或入其央濱竊其豬彘注央濱中濱也央為中

央字此橫說也引之夜有夜之中時有時之中庭燎

夜未央離騷時亦猶其未央二央字亦當訓為中此

豎說也

右傳右出其右也箋右者言其迂回也案右言不相

值也猶之言相左也言右者取韻

終南傳終南周之名山中南也正義昭四年左荆山

中南九州之險是此一名中南也案終中同音

詩小學 卷之八

三

條傳條稻釋文條本又作櫟同山榎也正義陸璣疏

云稻今山楸也爾雅釋木稻山榎注今之山楸也陳

氏啟源曰楸榎本一木但楸葉大榎葉小略異耳故

生於山者名亦互通也聲謂詩之條即稻也段借字

聲相近釋文之櫟形聲字之後出者無甚義意爾雅

釋木柚條釋文條亦作櫟此則別一木與詩條梅字

異

梅傳梅相也墓門墓門有梅傳同爾雅釋木梅相樊

注荆州曰梅楊州曰相益州曰赤梗似豫章無子也

案古者梅皆訓相梅杏字本作某說文某酸果也从

木闕穀古文某从口聲謂以梅相字亂爲杏某字亦自說文始說文梅相也可食从木每聲棣或從某聲案相不聞可食亦不聞有作棣者疑說文梅下之可食二字與棣或从某四字爲後人所亂耳標有梅釋文韓詩作棣是也正義以爲杏類與此詩之訓相者無涉今相字皆訛作相亦非互詳標梅墓門

渥丹箋渥厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而澤也釋文丹如字韓詩作沔音捷各反沔赭也案沔卽赭之異文會意字赭爲形聲字也古者从石聲之字音他若反拓字是也與从者之字音直略反著字是也同音故通用

詩小學卷之八

五

渥沃一聲簡兮傳亦云沃厚漬也箋碩人容色如厚傳丹故知沃赭卽渥丹也彼云赭者趣韻也哉箋其君也哉儀貌尊嚴也案也哉俱非尋常助語詞讀爲尋常助語詞殊不成句詩人既能爲詩又何至湊虛字爲句竊謂此也字亦當如匪直也人之也爲伊與繫之借字也詳定之方中哉文王陳錫哉周箋哉始也書武成哉生明傳哉始也爾雅釋詁哉始也讀爲繫毆繫古今字哉始也言我公之君國自是始也首章言顏如渥丹正在盛年之時我公之君國自是始次章頌我公之壽考意本一而語有先

後也君國自是始與序說能取周地始爲諸侯意亦

恰合壽考不忘者頌其壽考而不能忘也與於乎前

王不忘之不忘一也又案毆哉猶云伊始也用哉字

者取韻哉从哉哉从才得音與肅哉古皆同音絲衣

肅與牛基韻禮中庸故栽者培之注栽讀如文王初

載之載栽猶植也今人名草木之植曰栽築牆立版

亦曰栽栽或爲茲栽茲一聲據此則哉亦有茲音故與梅

紀傳紀基也釋文紀如字本亦作圮正義案集注本

作圮聲謂紀無基義疑紀者圮之借字紀圮皆從己

詩小學卷之八

五

得音據釋文集注本作圮則紀爲借字無疑

堂傳堂畢道平如堂也箋畢也堂也亦高大之山所

宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然禮檀弓上

吾見封之若堂者矣注堂形四方而高山海經大荒

東經有大人之市名曰大人之堂注大人之堂亦山

名形狀如堂室耳上二書爲此詩堂字確切注腳又

案白帖五引作有杞有棠則紀堂二字皆假借字杞

棠與上章條梅爲一類漢魯峻碑棠棠忠惠嚴詠碑

棠棠容貌堂堂皆作棠棠是棠與堂古字原可通用

白帖所引未始不可據然毛鄭後出之書不敢遽信

以改竄古書存之以備一說

交傳交交小貌正義引桑扈箋云交交猶佼佼飛而往來貌則此亦當然故云往來得其所是交交為往來也案交有交互義故交交者交互往來之貌也此疊字之有字義者

防傳防比也箋防當也言此一人當百夫釋文徐云毛音方鄭音房國語周語不防川注防障也鴻烈解脩務陰以防雨注防衛也據上二訓則詩言防者猶言障衛也當依鄭音房

鬱傳鬱積也說文鬱木叢生者从林鬱省案鬱卽詩小學卷之八

苑之籀文也以其筆畫繁重知之桑柔苑彼桑柔釋文苑音鬱此其據也亦段借苑詳小戎苑字亦段借苑本詩周禮考工記函人注引作宛彼北林餘詳山樞宛字案苑宛皆从宛與苑同音苑與鬱亦同音亦別作蔚後漢書仲長統傳彼之蔚蔚皆胸膈腹詛幸我之不成注蔚與鬱古字通案蔚从尉尉之古音與鬱亦一聲也

欽傳思望之心中欽欽然鼓鐘鼓鐘欽欽傳欽欽言使人樂進也爾雅釋訓欽欽憂也說文欽欠兒从欠金聲案欽欽此訓憂鼓鐘訓樂者謂欽欽猶磬磬

無論憂樂在心而不能去也訓敬者以敬常在心而不能去也亦此意也此字之義段借者居多

駮傳駮如馬倨牙食虎豹釋文駮邦角反獸名草木疏云駮馬木名梓榆也正義引陸璣疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮罕遙視似駮馬爾雅釋畜駮如馬倨牙食虎豹說文同案傳及爾雅說文所云乃駮也

六字無訓陸疏所云乃駮馬也亦非六駮據古今注六駮山中有木葉似豫章皮多蘚駮以六駮為樹名惟此書為確據又涇陽圖經賀蘭山在縣西北九十三里山草多白遙望青白如駮北人呼駮馬為賀蘭

詩小學卷之八

鮮卑因山谷為氏族今賀蘭姓者皆因此山名也此條雖非六駮證據然與陸疏實相發明故引之此詩駮从交幽風七月皇駮其馬从交說文駮馬色不純从馬交聲又駮獸名如馬倨牙食虎豹从馬交聲後人據此遂以从交者為獸名从交者為駮雜不知交卽交之古字說文交交也象易六爻頭交也又交交脛也从大象交形謂×為互爻為交易之六爻卽六爻後人不知交卽交之古文又誤讀為肴於是乎借交脛字為爻借義既多日久遂忘其本義矣說文絞集韻古文作絞較說文作較蓋較之古文也絞較

爲絞較之古文則駁亦爲駁之古文又亦爲交之古文勿庸疑議不知古文徒以隸書點畫求之末矣附爾雅釋草昫九葉釋文昫樊光本作駁昫一名九葉郭注今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉卽此類也聲案昫草也作駁者段借作昫者亦段借駁之故實甚少故附及之

于箋于於也東門之枌穀旦于差六月王于出征車攻之子于苗小弁我獨于罹桓於昭于天箋皆云子曰也王于興師與王于出征句法尤爲相似彼訓曰而此訓於者何也又桃夭之子于歸傳雨無正維曰

詩小學卷之八

无

于仕傳小閔伊于胡底箋采綠之子于狩箋崧高于邑于謝箋江漢于疆于理箋俱云于往也此詩非不可訓往古者曰越字通故曰亦訓往王往興師固不若王曰興師渾成自然矣

澤傳澤潤澤也箋釋褻衣近污垢釋文澤如字說文作釋云袴也論語鄉黨紅紫不以爲褻服鄭注褻服袍釋也周禮玉府注燕衣服者中絮寢衣袍釋之屬說文釋袴也从衣畢聲案鄭以澤爲釋之段借字是也古文苑班固北征頌寒不施釋廣雅釋器釋袍長襦也釋與袍類與三章裳亦類箋意優矣

於箋言君始於我原設禮食大具以食我其意勤然廣雅釋詁二於尻也據此則於我乎讀爲尻我乎文從字順矣說文尻處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此居爲蹲踞字古文與尻異聲謂讀於爲尻文固可通而義猶未盡竊以於者何居二字之合音也古音重濁於字音近呼何字爲標居字爲射合二字而急讀之卽得其音矣古人以口授經或者合何居二字而讀爲於猶云何居我乎夏屋渠渠之地今乃至子每食無餘可怪之至也于嗟乎怪異之詞也

詩小學卷之八

无

夏屋傳夏大也箋屋具也言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤然也釋文屋如字具也正義述傳言康公始者於我賢人乎重設饌食禮物大具傳屋無訓釋孔氏同於鄭非是又申箋王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然在詩刺有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今則無餘猶下章始則四簋今則不飽皆說飲食之事不得言屋宅也若先君始爲立大屋今君每食無餘則康公本自無始何責其無終也且爾雅屋具正訓以此故知謂禮物大具案

爾雅釋言握借字具也注謂備具疏握持辨具也郭

云謂備具李本作幄釋云居位處之具也鄭蓋以屋

為幄惟爾雅訓為具究係活字幄可謂之具幄亦可

謂之具李氏本作幄者以此也如鄭氏說於我乎大具渠渠詩

人為不詞矣不若讀如字仍訓為屋宇字為得也魯

靈光殿賦注引崔駰七依夏屋正義引作夏屋渠渠渠渠

即蘧蘧之段借字夏屋而曰蘧蘧可以得夏屋之義

矣竝詳下渠字

渠箋渠渠猶勤勤也文選魯靈光殿賦注引崔駰七

依夏屋蘧蘧鄭以渠為劬之借字故曰猶勤勤鄭氏

詩小學 卷之八

三

訓屋為具云原設禮食其意勤勤然未免詞費且添

出其意一層亦非詩意不如作蘧蘧仍就屋言屋也

魯靈光殿賦揭蘧蘧而騰湊注蘧高也案物之高者

必大故高有大意蘧蘧者高大之義也高大之屋夏

日所宜故曰夏屋蘧蘧案蘧蘧二字亦見莊子齊物

論則蘧蘧然周也李注蘧蘧有形之貌不知何所據

也

權輿傳權輿始也爾雅釋詁權輿始也文選劇秦美

新權輿天地未祐注引爾雅權輿始也參同契上陽

子曰權輿者始初之義古人造衡自權始造車自輿

始據此則權輿訓始其來久矣

籩傳四黍稷稻梁釋文籩音軌內方外圓曰籩以盛

黍稷外方內圓曰簋用貯稻梁皆容一斗二升案籩

音居洧切與下飽不韻據說文竹部籩黍稷方器也

从竹从皿从自重文作匱又作匱與枕作匱者會意

字集韻引作匱从飲與从自同意作匱者从軌聲也

形聲字說文軌車徹也从車九聲軌从九聲則籩音

必與九近可知矣作枕者亦从木九聲亦籩之形聲

字也枕从九聲則籩字之古音亦當與九音近矣史

記秦始皇本紀飯土墼李斯傳墼作匱太史公自序

詩小學 卷之八

三

作籩徐廣曰籩一作墼據此則墼亦籩之形聲字也

从土留聲籩字之古音亦當與留音近矣聲謂籩文

作籩以其字畫繁重知之篆文作匱枕與墼从九與

留皆諧其聲古人尤候韻多與蕭豪韻通故籩得與

飽韻此真古韻也

詩小學卷之九

國風

保山吳樹聲學

陳風

湯傳湯蕩也楚辭章句一引作子之蕩兮莊子天地
數如沃湯釋文司馬本作佚蕩據此湯蕩古字通也
望箋其威儀無可望而則效卷阿如圭如璋令聞合
望箋人望之則有善威儀釋文望如字叶韻音亡易
繫辭傳下萬夫之望穆天子傳西王母謠曰吹笙鼓
簧中心翔翔世民之子惟天之望案上二望字亦音
亡後世所謂物望重望也不定指威儀說鄭氏未免

詩小學卷之九

太泥

坎傳坎擊鼓聲案緩言之為坎坎急讀則為坎猶
擊鼓其鐘之鐘也此亦借字之純取音者
值傳值持也案古無值字皆借直字史記匈奴傳直
上谷索隱引姚氏古字例以直為值是也值亦無持
意漢書韓延壽傳總建幢檠植羽葆注植亦立也
羽葆聚翟尾為之亦今蠶之類也案次章值其鷺翻
疏翻作蠶音義同 謂值當作直立也直植古今字
詩所謂羽與翻者即羽葆之類也文選雜體哀袁太
尉詩羽衛藹流景注羽衛負羽侍衛也七命屯羽隊

於外林注羽隊士負羽而為隊也竊意幽公當流連

游豫樂而忘反無冬無夏國人皆見羽葆羽翻植立

於宛邱之下蓋國君遨遊侍從者不能不植羽於游

觀之所國之人常見之故援以為刺序言幽公游蕩

無度出游之時羽葆從之植其羽葆而不即返正合

當日情事游觀固不必以舞從與君子陽陽章不同

人君游觀無度隨從之羽葆皆植立而不動且無冬

無夏常常見之洵乎無度矣

婆娑傳婆娑舞也釋文婆說文作婆音同案作婆者

从般音也般婆雙聲又案古無婆步波反娑助何反二音

詩小學卷之九

太泥

婆娑即般旋婆旋亦雙聲之轉也字本作盤桓易屯盤桓
利居貞馬注盤桓旋也象上傳雖盤桓荀注盤桓者
動而退也水經桓水注引書鄭注桓是隴坂名其道
盤桓旋曲而上故名曰桓文選幽通賦立盤桓而且
俟曹注盤桓不進也史記孝文紀索隱陳楚俗桓聲
近和漢書尹賞傳集注陳宋之閒言桓聲如和匡謬
正俗引漢書音義桓聲如和本為盤桓陳宋之閒音
轉為娑見說文許慎汝南人也和皆雙聲也再轉而為盤旋旋
桓疊韻陳宋之閒讀娑娑娑雙聲旋娑亦雙聲也
盤旋即盤桓娑娑即盤旋此其可蹤蹟者也知雙聲

疊韻之法異地之音如同室千載之人如一時矣知
婆娑爲盤旋詩意自憭然言貴如子仲氏之子亦盤
桓其下貧如績麻之人亦在市上盤旋愈足見男女
棄其職業期會頻仍焉

差箋差擇也釋文差鄭初加反王音嗟韓詩作嗟徐

七河反沈云毛意不作嗟案毛無改字例宜從鄭讀

聲案音當從鄭讀也禮月令母有差貸注差貸謂失

誤呂覽君守智差自忘也注差過也太元元衝差過

也案穀旦猶云良辰也于云也言穀旦云差過矣次

章穀旦云逝去矣語意與日月其除日月其邁略相

詩小學卷之九

三

似彼詩述勤儉之意故曰日月有愛惜分陰之意此
詠徵逐之風故曰穀旦有惟日不足之意意自不同
原傳原大夫氏箋以南方原氏之女可以爲上處皇
華于彼原隰傳高平曰原絲周原膳臚公劉于胥斯
原箋竝云廣平曰原禮月令周視原野禮運不使滯
者居中原注高平曰原周禮夏官序官遠原師注遠
地之廣平者大司徒辨其山林川澤邱陵墳衍原隰
之名物注高平曰原左氏春秋桓元年傳凡平原出
水爲大水襄二十五年傳町原防注竝云廣平曰原
又僖二十八年傳原田每每注高平曰原公羊春秋

昭元年傳注上平曰原國語周語猶其有原隰衍沃

也呂覽孟春阪險原隰季春周視原野注竝云廣平

曰原釋名釋地廣平曰原原元也如元氣廣大也說

文作遙高平之野人所登以上皆原字古誼也南方

之原猶言南方廣平高平之地耳作詩者必在其北

故曰南方之原聲案北方風俗春秋皆有會期或於

城市或於名勝之區百貨雲集士女輻湊名曰趕會

已見鄭風詩字即晉人所謂脩禊也陳鄭不遠風俗想亦略

同詩序所謂亟會於道路者或未及期而先起會或

詩小學卷之九

四

華即婦人女子有不績其麻而婆娑於市者然未必
定爲原氏之女也首章子仲之子男子也盤旋於會
所風俗原不古若人情之常名門閨秀斷不能放誕
若此知原爲廣平高平之地即會所也文自可通何
必污及世家婦女
嚴傳嚴數箋嚴總也烈祖嚴假無言傳嚴總也長發
百祿是總釋文本又作嚴據此則嚴乃總之借字也
總聚也會也史記禮書功名之總也正義總台也聚
也鴻烈解原道萬物之總注總眾聚也文選東京賦
總集瑞命辭注總會也越以總邁言于以聚會而後

遵行也徵逐之態彼此附會千古一轍也又案中庸引烈祖作奏假無言奏即湊也亦聚會之義禮檀弓注題湊也釋文湊聚也廣雅釋詁三湊聚也周書作洛解以爲天下之大湊注湊會也鴻烈解主術而四海之雲湊注湊會也案奏駸雙聲故段借

衡傳衡木爲門言淺陋也案衡古橫字荆州記龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對宇歡情自接陶潛歸去來辭乃瞻衡宇載欣載奔文選魯靈光殿賦朱鳥舒翼以時衡注衡四阿之長衡也褚淵碑文志隆衡館注衡門之館也以上衡字雖不一解以

詩小學 卷之九

五

荆州記之望衡對宇歸去來辭之衡字例之則衡字皆屋舍所必有蓋就其所垂之阿以爲門不更設門故曰衡門言屋之淺陋也晉書隱逸傳論玉帛之贊委于室衡音義謂圭實衡門

棲遲傳棲遲游息也爾雅釋詁注棲遲游息也後漢書張衡傳注棲遲游息也單言棲者召閔如彼棲直釋文棲謂棲息也後漢書張衡傳注棲息也說文扇鳥在巢上象形曰在扇方而鳥棲故以爲東扇之扇棲扇或从木妻案棲宿字本作扇因借爲東西字故从木作栖因聲轉爲妻東西字古音本若仙詳唐韻正故又出棲字

作棲棲栖栖者六月棲棲論語憲問邱何爲是栖栖者與與本字解微異說文遲徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲此本義也因行之徐故有遲緩遲去聲待諸義單言遲者易歸妹遲歸有待釋文遲緩也又引陸注遲待也言遲遲者谷風行道遲遲傳遲遲舒行貌七月春日遲遲傳遲遲舒緩也采薇行道遲遲傳遲遲長遠也案棲遲疊韻字凡言委蛇委遲委夷見韓詩委佗意皆相近漢繁陽令君碑徠徠樂志婁壽碑徠徠衡門徠徠徠徠亦皆棲遲之轉也

詩小學 卷之九

六

樂飢傳樂飢可以樂道忘飢箋飢者見之可飲以樂飢釋文樂本又作瘵毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂以形聲求之殊非其義瘵字當從疒下寮案說文云療治也瘵或字也則毛止作樂鄭本作瘵案說文本作瘵治也从疒樂聲瘵或從尗聲案瘵者疾得醫治而樂也故从樂讀力照切者樂有五教反一音也瘵字較瘵字爲有意矣然非詩之本意言人能立志則無求於人雖有時而飢亦不至改其樂也觀泌水之洋洋其樂如恆雖飢亦不能改故曰可以樂飢也

紕釋文紕字又作苾案已積者謂之紕未渥者謂之

芒詩从糸者段借字

將傳將祥然盛貌案此亦借字之純借音者閔宮犧尊將將傳疏引王肅將將盛美也據此則盛美意亦段借將禮內則取豚若將注將讀為祥祥牡羊也疏將祥聲相近字體一邊相似據此則將祥字亦通用肺傳肺猶祥祥也釋文普貝反案此亦借字也說文肺金藏也从肉米聲亦段借沛文選吳都賦常沛沛以悠悠亦段借施生民荏菽施施傳施施然長也案字本作米說文米艸木盛米米然象形八聲此正字也

詩小學 卷之九

七

哲傳哲猶煌煌也字亦作晰庭燎庭燎晰晰傳晰晰明也說文哲昭哲明也从日折作哲者易大有明辨哲也禮哲明有作質明者行事是也此與从白从折作哲之字異案序云刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也所謂昏姻失時男女多違者或由於時勢之艱虞人事之蹉跎以致有迎者在門新人猶不能登時成禮者時為之也如箋云親迎之禮以昏時女留他色不肖時行乃至大星煌煌然夫風俗卽甚不好豈有親迎者在門而新人猶留戀他色而不肖行者門以內豈無父母兄弟乎門以外

豈無親族媒妁乎信如箋說一若孤男聘寡女可以任情妄為絕無顧忌絕無禮義抑何其喪心無恥遂至於如此當時卽不幸而有是人而有是事詩人何為必形諸歌詠聖人何為必留之簡冊真令人有不可解者集傳以為始有私約既而不從詩固明言昏以為期矣何私約之有集傳之義一若非淫奔私會詩人必不舉以為刺者鄭朱皆大儒奈之何多以傷風敗俗之語說詩豪無忠厚之意也

夫傳夫傳相也案夫指佗之傳相言猶禮之言夫夫也禮左氏春秋傳之言夫已氏也四年非夫訓傳相

詩小學 卷之九

八

誰箋誰昔昔也爾雅釋訓誰昔昔也注誰發語辭案誰非發語辭也漢書陸宏傳集注引孟康誰問也呂覽責信誰人不親注誰猶何也說文誰何也从言隹聲誰訓為何言知之而不去之者何自昔皆然也無限感慨用矣字者趁韻

訊傳訊告也釋文訊又作諄音信徐息悻反告也韓詩訊諫也案作諄是也訊諄為雙聲古人音又緩此致誤之由也雨無正莫官用諄箋諄告也本此傳爾雅釋詁諄告也釋文諄本作訊音信沈音粹郭音碎

說文諄讓也从言卒聲國語曰諄申音本詩上句有鴉萃止此句應作歌以諄止烈女傳作歌以訊止訊字誤止字尚未誤釋文尙見作諄之本於爾雅又云諄本作訊知爾雅之誤在詩之先矣

俯傳俯張誑也釋文說文俯有壅蔽也爾雅釋訓俯

張誑也注書曰無或俯張爲幻幻惑欺誑人者案書

作講張講亦形聲字也說文俯有靡俗字蔽也从

人舟聲引詩誰舟予美聲案說文俯上篆文儻翳也

从人壽聲音既相近義亦略同疑俯卽儻之重文也

又案說文盪卽盪引擊也从卒文見血也案鍛鍊周

詩小學卷之九

九

內字當作盪罪人不引服支之見血必使誣服而後

已謂之盪亦段借周字後世不得其義遂出俯詩及爾雅

詩書及爾雅訓書釋文等字案俯講形聲字偶輒

段借字也

美釋文予美韓詩作媿音尾美也案美亦作媿者猶

之亦作媿也皆形聲字

中唐傳中中庭也唐堂途也爾雅釋宮廟中路謂之

唐堂途謂之陳注唐廟中路名周書作雒解隄唐注

唐中庭道漢書楊雄傳上平原唐其壇曼兮注引鄒

展唐道也後漢書班彪傳上注唐庭也文選西都賦

前唐中而後太液注漢書注引如氏唐庭也東京賦豐朱草於中唐薛注中唐堂塗也據以上則中庭之道謂之中唐古語也唐中亦中唐也案唐有空

義大義中庭之路空而且大故謂之唐

惕傳惕猶切切也楚辭九章悼來者之愁愁漢書

王商傳集注愁古惕字案惕愁皆形聲字愁字竝不

古於惕世人習見夫惕遂以愁爲古文矣易小畜血

去惕出虞注惕憂也文言傳因其時而惕注惕恍惕

也國語楚語豈不使諸侯之心惕惕焉注惕恍惕

詩小學卷之九

十

釋文切憂也聲謂切切猶惕惕也皆憂懼之意

皎傳皎月光也釋文皎古了反本又作皦說文皎月

之白也从白交聲次章皓說文皓日出兒从日告聲

三章照說文照明也从火昭聲案首章月初出財有

白光故曰皎次章月已出如日之升異于初出矣故

曰皓三章月出當空無不照見故曰照此其次序也

佼釋文佼字又作姣古卯反方言云自關而東河濟

之間凡好謂之姣碩人箋長麗佼好還傳昌佼好貌

猗嗟傳昌佼好貌釋文俱云佼本作姣說文佼交也

从人从交據此則佼亦段借字禮月令養壯佼注佼

謂形容佼好作姣者史記司馬相如傳姣冶閑都索隱引郭璞姣好也漢書東方朔傳左右言其姣好注姣美麗也列子楊朱鄉有處子之娥姣者注姣好也案从女者形聲字

僚傳僚好貌釋文僚本又作僚同音說文僚好也从人寮聲本亦作僚漢書西域傳下集注僚者慧也方言二好青徐海岱之間曰鈔或謂之僚注今通呼小姣潔喜自好者為僚廣雅釋詁一僚好也次章憫釋文本又作劉力从反埤蒼作嫻嫻妖也羣經音辨作佼人劉兮案作劉者段借嫻嫻形聲字疑劉者瀏之

詩小學 卷之九

十一

段借字說文瀏流清兒引之有凡清義佼人憫兮好而清也二章燎說文燎放火也从火寮聲寮燎者燎之段借字也說文燎慧也从心寮聲方言三慧或謂之燎注慧燎皆意精明韋昭國語敘其所發明大義略舉為已燎矣亦段借了後漢書孔融傳小而了了大未必奇案燎了同音首章佼人僚兮贊其貌好好者未必潔清自愛次章佼人憫兮贊其清潔外面清潔者內未必燎燎三章佼人燎兮贊其表裏煊明無不燎燎此其次敘也

窈糾傳窈糾舒之姿也關雎傳窈幽間也窈幽雙聲

糾者尅之借免且尅武夫後漢書桓榮傳注引作糾糾武夫此其據也廣雅釋詁四尅材也聲案尅之言矯所謂矯矯不羣也尅矯亦雙聲言其舒緩之姿既幽閒而又尅矯窈糾疊韻字此詩字義純取諧聲三百篇中另一格者

悄傳悄憂也柏舟憂心悄悄傳悄悄憂貌說文悄即憂之古字也从心肖聲詩曰憂心悄悄次章慄釋文慄憂也爾雅釋訓慄慄勞也廣雅釋詁四慄愁也聲案騷亦从蚤騷有動意慄廣雅訓勞憂而至於勞其心之動可知矣悄慄同一憂分靜與動也增韻毛晃曰

詩小學 卷之九

三

慘白華曰念子慄慄釋文慄七倒反又引說文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反字亦作燥蓋俗書慘與燥更互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也據此則慘乃燥之誤字字誤而音亦隨之而誤不知三百篇皆有韻不應此詩用韻有出入也慘字應作燥無疑富音為慄與照燎紹韻燥說文愁不安也引詩念子燥燥聲案躁从臯有急義燥亦从臯說文訓為愁不安者必躁急慄與燥同一愁分緩急也此三章之次序也

憂受釋文憂於从反舒貌案憂已从心矣此又从心

俗字也說文憂和之行也从又惠聲詩曰布政憂憂
案此與惠愁字異書傳多段借優受柔之借柔受疊
韻左氏春秋傳序優而柔之疏優柔俱訓爲安寬舒
之意也亦別作優繇漢書序傳下優繇亮直注優繇
謂寬容也音案優有和意柔有軟意優柔疊韻字亦
一字一義也

天紹釋文天於表反說文天屈也象形案天紹亦舒
之兒屈非詩意此天字當讀如上林賦天矯枝格之
天文選注天矯類申也案類申卽俗所謂活動也紹
當讀如常武匪紹匪舒之紹箋紹緩也紹有繼續義

詩小學 卷之九

三

故引申之有緩義俗所謂緩款也天紹疊韻字亦一
字一義也

夏南傳夏南夏徵舒也案首二句一問一答猶云胡
爲乎適株林乎從夏南耳不云適者省文次二句作
一氣讀猶云匪適株林從夏南也所刺之意自在言
外不斥言之者詩人忠厚之意也次章言其往來飲
食之煩數更不提及夏南所以刺之之意愈見

駒傳大夫乘駒案駒亦馬也變馬言駒者趁下文株
字韻耳猶之江漢次章楚馬爲韻三章萋駒爲韻耳
毛以爲大夫乘太泥

荷傳荷芙蕖也案芙蕖古無荷名首見於爾雅釋草
此亦如山有扶蘇之荷華耳詳鄭風假若是芙蕖則
首章言荷三章言菡萏次章獨言蘭詩人爲不類矣
勿怪鄭氏改菡爲蓮也且古所謂荷者尙有襄荷見說
文薄荷見木原不定爲荷蓮也荷草名另自一種斷
然無疑

美箋我思此美人當如之何而得見之說文美甘也
从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意案此美
之弟一義儀禮士喪禮美者在中注國語晉語彼將
惡始而美注竝云美善也鴻烈解脩務君子脩美注

詩小學 卷之九

十四

美善也亦作媿周禮大司徒一曰媿宮室注媿善據
此則稱美人猶之云善人也此所謂好原不指美色
觀次章碩大且卷三章碩大且儼可以知此美人之
儀狀矣傳箋皆不言美人何所指正義彼男所悅者
有美好之一人美字必訓爲好而且必屬之婦人不一
知何所見而云然也音以爲此美人卽簡兮之美人
也衛人可以思周王陳人獨不可以思虞帝乎序以
此詩爲刺時也是時陳之君臣宣淫國人化之幾成
爲風俗焉故思古聖人欲以救之亦窮極思變之意
也下文言寤寐無爲涕泗滂沱者猶云寤寐思展

轉反側也賈太傅之痛哭流涕誠非無爲也

傷爾雅引魯詩作陽如之何案言我柰之何也方言

巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也亦別作陽漢書

西南夷傳西南之夷人自稱曰陽徒案下文寤寐無

爲涕泗滂沱皆悲傷之意毛作傷意爲優矣

卷傳卷好貌釋文卷又作倦案倦後世字非是盧令

其人美且鬢傳好貌說文鬢髮好也聲謂鬢从髟者

所謂好鬢眉也此作卷者用古字碩言其頭面大言

其身軀鬢言其鬢眉下章儼卽儼若思之儼言其神

氣合二句看所謂美人者卽不指虞帝亦斷非婦人

詩小學 卷之九

五

矣

悵傳悵悵猶悵悵也說文悵忿也从心冑聲一切經

音義二十引聲類悵悵貌也後漢書張衡傳注悵悵

憂也陳蕃傳注悵悵恚怒文選思元賦注引字林悵

忿恨也洞簫賦注引字林悵忿怒也於元切聲案憂

爲本義憂之極而忿恨恚怒相因而生至憂字固爲

此字第一義也

檜風

堂傳堂公堂也案羔裘本朝服用以游燕狐裘本祭服用以適朝已經齊侈不中禮矣今羔裘以翱翔狐

裘且服之赴公堂以聽政事其侈殆有甚焉三章雖

未見其常服而羔裘之如膏則常於日出之時見其

有曜焉亦一章一意此與魏風之儉不中禮正相反

汾沮如言古所以傷今此詩因奢侈無度賢者有避

地之思風今愈不能不思古也

素傳素冠練冠也案毛以素爲居喪者之所服故以

素冠爲練冠也釋名釋采帛素樸素也已織則供用

不復巧飾也聲謂古人制服論纓細儀禮喪服斬衰

裳直經杖絞帶冠繩纓菅屨者傳曰斬者不緝也直

經者麻之有蕢者也直杖竹也削杖桐也各齊其心

詩小學 卷之九

六

絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢鍛而

勿灰衰三升菅屨菅菲也外納布總箭筈衰三年

傳曰總六升長六寸箭筈長尺去筈尺二寸疏衰裳

齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者傳曰齊何

緝也牡麻者桌麻也牡麻經右本在上冠者沽功也

疏屨者蕭劑之菲也聲謂三年之喪其冠衣經杖屨

載在儀禮者不但素而已孟子許子冠素論語素衣

麤裘禮玉藻諸侯素韠皆非有三年之喪者也不但

此也羔羊屨言素絲矣干旄亦屨言素絲矣周禮司

服旻朝則皮弁服注皮弁之服十五升白布衣積素

以爲裳又凡甸冠弁服注其服緇布衣亦積素以爲
裳疏云緇布衣亦積素以爲裳者士冠禮云主人元
冠朝服緇帶素鞶注云衣不言色者衣與冠同裳又
與鞶同色是其朝服緇布衣亦如皮弁積素以爲裳
也據此則素與華對風俗侈靡舉國皆尙華麗冀見
一素冠素衣之人而不可得故曰庶見三庶字有無
限冀望無限感慨也

棘傳棘急也正義棘急也釋言文彼急作戒音義同
聲謂此棘字亦苟敬字之借字說文訓爲自急救也
能自急救則不敢奢侈妄爲莊子逍遙遊湯之問棘

詩小學 卷之九

七

也是已釋文引簡文注棘狹小也案此棘亦苟之段
借也能自急救則不敢放恣故曰狹小也樂樂狹小
之意詳下

樂傳樂樂瘠貌案此亦借字也釋名釋宮室樂樂也
其體上曲樂拳然也此本義也由樂拳之義引之有
拘謹之義凡人拘謹者未有不狹小者也言庶幾見
此服素冠之人兮可以急救人以拘謹而見其樂樂
兮奈何徒使我勞心博博兮並未見其人也說文肉
部引作棘人鬱鬱兮鬱亦訓瘠蓋本毛意
一此與上章同歸意亦分淺溪曰同歸猶不能二而

一也曰如一斷不能一而二矣誠如舊說當時不能
行三年之喪矣詩人未必有三年之喪也詩人如有
三年之喪固不可形諸歌詠詩人不有三年之喪不
能與有服者如一亦斷斷然矣玩聊與子同歸與子
如一二句有無限羨慕無限冀望返樸還真救世之
苦衷溢于言外語長心鄭重斷不爲居喪者言也

沃傳沃沃壯佼也氓其葉沃若傳沃若猶沃沃然隰
桑其葉有沃傳沃柔也國語晉語雖獲沃沃注沃美
也鴻烈解墜形正南次州曰沃州注沃盛也以蕢楚
當少壯之日枝葉茂盛興人當少壯之時正是有知

詩小學 卷之九

七

之時不能不爲家室計以氓與隰桑二詩例之沃沃
當指葉說

知箋知匹也爾雅釋詁知匹也案知無匹義陳氏啟
源曰爾雅知匹語始專爲此詩注腳故康成用之宋
儒以其驚俗仍解爲知識義聲謂知訓爲匹於六書
不合注釋全依六書其不合六書者古書亦間有附
會爾雅一書其傳雖遠未必皆出周公手夏之手其
閒附會不可通者不一而足宋儒說詩多悖古義此
知字毛氏既無傳安知不作知識字解荀子王制草
木有生而無知注知謂性識聲謂荀子此語實爲此

詩注脚知字包下二章說人之所以有家室者以其有知也無知亦何足樂祇是人有室家之累未免有情耳夫至以無情為樂乃所以不能已於情也以上章楔出下二章違心語正是痛極語知字若作匹字解三章祇是一意所謂疊牀架屋味同嚼蠟也有知而後有家有家而後有室正如長楚有枝而後開華開華而後結實詩人章法例如此也又案人未有不願有家室者夫使人而苟無家室何以有生人之樂然至啼飢號寒則妻子亦適為累人之物此嘆其楚之不如則當時之苦困可知唐俗勤儉而國以富強

詩小學 卷之九

九

檜俗奢侈而人樂無知其亦孔子存詩之意乎善讀詩者可以觀矣

發傳發發飄風非有道之風蓼莪傳飄風發發傳發發疾貌四月飄風發發發發疾貌此云發猶言發發也長言之為發發短言之為發也

偈傳偈偈疾驅非有道之車文選高唐賦序注引韓詩偈桀佷也疾驅貌莊子天道又何偈偈乎釋文偈偈用力之貌廣雅釋詁二偈健也先有中心怛今在胸中兩匪字作一氣讀所謂倒裝文法也風發發則人不能禁車偈偈則人不能受我之所以傷心者匪

風之發發今匪車之偈偈兮蓋因周道云遙我於是時顧瞻之不能不中心怛然也顧為迴顧瞻為瞻望皆可望而不可即之意

飄傳迴風曰飄何人斯傳飄風暴起之風卷阿飄風自南傳飄風回風也爾雅釋天迴風為飄離騷飄風屯其相離今注迴風為飄

票傳票票無節度也釋文票本又作票匹遙反案作票者古字票為燦之古文說文作與火飛也火部有燠字訓同是知與即燠之古文也與隸作票今借為去聲字用亦作燦本為飛火文選嘯賦注引字林燦

詩小學 卷之九

九

飛火也亦或為火飛文選思元賦揚芒燦而絳天兮注燦火飛也飛火火飛皆有迅疾之意故亦訓為疾史記禮書卒如燦風正義燦風疾也亦假借森文選答賓戲其餘森發景附注森與燦古字通亦加口作漂聲案漂亦形聲字上章言風之發車之偈已為疾矣此言風為飄風車若飛火比發與偈為尤疾矣二章意亦分淺深也

漑傳漑漑也釋文漑本又作漑案正義引大宗伯祭之日雍人漑鼎廩人漑甑字皆作漑惟小宰視濯漑字从手 聲謂漑為水名亦為灌漑字說文漑水出東

海桑瀆覆甌山東北入海一曰灌注也从水既聲借
爲洗滌字用又作撤者周禮世婦帥女官而濯撤注
撤拭也楚辭哀時命撤塵垢之枉穰兮注撤滌也
謂滌必以水故段借撤滌必以手故段借撤據廣雅
釋詁二撤取也或者取爲本義此二句全重一能字
傳亨魚煩則碎治民煩則散知亨魚則知治民矣不
能亨魚則有釜鬻亦屬無庸能亨魚則不能不爲之
撤釜鬻老子所謂治大國若亨小鮮注亨小鮮不可
撥則民潰也有能亨魚者能則不擾矣則爲之撤
釜鬻有將西歸者將則可望矣則爲之懷好音西歸

詩小學 卷之九

三

者西歸於周也檜在周之東故云

曹風

楚傳楚楚鮮明貌釋文楚楚如字說文作醜醜云繪
五采鮮色也後漢書王充王符仲長統傳注楚楚鮮
貌也何進傳注楚楚鮮明貌案楚楚訓鮮訓鮮明皆
舊訓也賓之初筵籩豆有楚傳楚列貌儀禮土冠禮
籩豆有楚注楚陳列之貌國策秦策不韋使楚服而
見注楚服盛服以上訓列訓陳列訓盛亦古義卽後
世所謂齊楚清楚也首章楚楚贊其整齊次章采采
贊其華麗三章如雪贊其鮮潔意各有在也作楚者

由楚楚者茨楚楚字引申之義也說文作醜醜者蓋
籀文以其字畫繁重知之今北方近水處有蟲似蠶
蛾而身形微長土人謂之蜉蝣諦視之白地作紅黑
文實三色耳首章詠其色之齊楚故曰楚楚次章詠
其采色之璀璨故曰采采三章詠其色之鮮潔專就
其質地言故曰如雪質地鮮潔愈顯其齊楚而璀璨
三章意亦相聯貫也

詩小學 卷之九

三

於我箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亡之難將
無所就往案此於我卽秦風權輿於我乎之於我也
於爲何居合音故亦訓爲何言見此蜉蝣之羽卽想
此衣裳楚楚者彼蜉蝣朝生而暮死能不爲此衣裳
楚楚者心憂之乎憂則憂矣不知何居乃我之歸處
也首章其所歸卽其所處處居也次章其所歸乃其
所息息止息也三章其所歸卽其所說說與甘棠召
伯所說說字同一章淡似一章此詩之次序也
采傳采采衆多也采采卷耳傳采采事采之也采采
芣苢傳采采非一辭也蒹葭蒹葭采采傳采采猶萋
萋也案以上皆采之本義也此采字乃文采字禮月
令命婦官染采注采五色也漢書嚴安傳集注引如
氏采飾也楚辭懷沙衆不知余之異采注文采采也

作采采者大東采采衣服文選注引韓詩作采采衣服聲謂采采即采采也采采一聲

閱傳掘閱容閱也箋掘閱掘地解閱謂其始生時也文選風賦空穴來風注引莊子空閱來風司馬彪云門戶孔空風善從之據此則閱乃穴之借字亦借兌字老子塞其兌閉其門舊注兌目也段氏玉裁曰兌即閱之省段借字也鴻烈解道應則塞民于兌聲謂鴻烈語本老子兌亦閱之省亦穴之借字也嘗疑方書蟬蛻蛇蛻字何以从兌不得其解讀詩蟬蛻掘閱而後恍然也聲宰沂水二年皆有蝗災日夜幸民

詩小學 卷之九

五

捕之幸而撲滅歲仍中稔習見蝗之初生如蛆漸漸蠕動變而為蛾其形如蠅色純黑漸能躍每躍不及寸十餘日後其頭漸紅鄉人謂之小紅頭每躍二三寸不等又十餘日身漸大長八九分或一寸鄉人名為二紅頭每躍三四寸又十餘日身愈大長寸餘寸二三分不等鄉人名為大紅頭漸能蠶食禾苗然祇食嫩苗總不能飛由蠕動以至大紅頭天氣清和須閱四十餘日亢旱之時不過月餘鄉人皆謂之步葦子以其不能飛也成紅頭以後必擇禾苗莖上或草莖上二三日不食不動舊日形象宛然掛禾草上另

有一蝗形若蛾子由舊軀壳脫然而出其蛾色白全

身軟若絲所謂掘閱始此時乎掘閱者蓋掘穴而出也若是者二三日烈日暴之色漸蒼身漸強三日後便飛躍愈常人力不能施矣本草綱目云蛻蟬蛻腹青天牛皆蟻蝻蝨所化其如何變化惜無有見之者聲目觀蝻子即蝗子之變蝗因思化生之屬大約相似因筆之以待格物者采擇焉又埤雅引管子掘閱得玉今管子書竝無此語惟山權數篇云北郭有掘閱而得龜者聲以為闕亦穴之借蓋掘穴而得龜房元齡注穿地至泉曰闕蓋本左傳若闕地及泉隧

詩小學 卷之九

五

而相見語也不知闕地及泉闕字亦穴之段借也至掘閱說文土部掘突也引詩曰蟬蛻掘閱與鄭箋同化生之屬於舊軀壳上掘穴而出其舊軀壳即謂之蛻蛻脫也脫去舊壳也此蟬蛻蛇蛻之所以得名歟說箋說猶舍息也釋文說音悅協韻如字案箋讀脫息也訓與次章複釋文以讀如字為協韻不知悅音亦協韻詳上

候序釋文候人官名傳候人道路送迎賓客者周禮夏官序官候人迎賓客之來者左氏春秋宣十二年傳豈敢辱候人注候人謂伺候望敵者管子侈靡候

人不可重也注候人謂謁候之來入國者言彼之官不過候人耳其職不過何戈與祓耳乃彼不止一人也且不止何戈與祓也彼其之子蓋三百赤芾云下二章不稱不遂已隱然在言外

何傳何揭釋文何何可反又音荷無羊何蓑何笠傳何揭元鳥百祿是何傳何任也易大畜何天之衢梁武帝音荷云負也鄭注曰爲手手上肩乾爲首首肩之閒何物處嗑嗑何校滅耳苟爽曰爲五所何故曰何校孔疏何謂擔擔何說文何儋也从人可聲本爲儋何字作何如字者借也借義盛而本義晦矣

詩小學卷之九

美

祓傳祓也釋文祓都外反又都律反說文祓也從殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下似驚牛馬曰祓故从示詩曰何戈與祓案禮樂記注引本詩作何戈與綴禮郊特牲及郵表綴亦綴之段借也說文綴象作彡綴連也又綴合箸也綴兩陌閒道也綴綴皆从殳之聲義故字皆可通禮樂記綴兆鄭注綴謂鄭舞者之位也又曰其舞行綴遠其舞行綴短所謂綴者大約以一木爲表復綴一物於上以爲識故曰綴長發爲下國綴旒玉篇引作爲下國綴流公羊春秋襄十四年傳注君若綴

旒然是也祓之爲物必以別物綴於殳之上示人以爲界限故从殳从示會意兼形聲字也引之城郭市里以木縣羊皮以示界限有不當入而欲入暫下以驚其牛馬者亦曰祓其義有綴連之意其音又與綴近故樂記注直引作何戈與綴也祓綴音近故段借也釋文都外反與下芾字叶一音都律反者與綴音近二字亦从殳音也芾亦作絨蔽與袞之古音亦叶也

芾傳芾韞也一命緼芾黝玕再命赤芾黝玕三命赤芾璫玕大夫以上赤芾乘軒釋文芾普味反服謂之芾沈又甫味反采芾芾斯皇車攻赤芾金鳥斯干朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱采菽赤芾在股箋冕服謂之芾案作芾者段借字甘棠蔽芾甘棠傳芾小也爾雅同本作市說文市韞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡巾象連帶之形韞象文市从韞从友案韞爲象文則市爲古文矣作韞者易因朱韞方來疏韞祭服也禮玉藻一命緼韞幽衡注韞之言亦蔽也明堂位有虞氏服韞注韞冕服之韞也亦从糸作絨莊子在宥於是乎股無絨釋文引或云絨蔽膝也亦从弗作拂白虎

詩小學卷之九

美

芾沈又甫味反采芾芾斯皇車攻赤芾金鳥斯干朱芾斯皇箋芾者天子純朱諸侯黃朱采菽赤芾在股箋冕服謂之芾案作芾者段借字甘棠蔽芾甘棠傳芾小也爾雅同本作市說文市韞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡巾象連帶之形韞象文市从韞从友案韞爲象文則市爲古文矣作韞者易因朱韞方來疏韞祭服也禮玉藻一命緼韞幽衡注韞之言亦蔽也明堂位有虞氏服韞注韞冕服之韞也亦从糸作絨莊子在宥於是乎股無絨釋文引或云絨蔽膝也亦从弗作拂白虎

通紉冕紉者蔽也引詩朱芾斯皇赤芾金舄赤芾在股芾皆作紉亦段借蔽論語泰伯而致美乎蔽冕鄭注蔽祭服之衣左氏春秋桓二年傳衣冕黻斑注黻韋鞞以蔽膝也亦段借芾文選注引毛詩赤芾在股又朱芾斯皇二市字皆作芾也亦段借沛易豐其沛一作豐其芾鄭康成云蔽芾是也案芾沛古文同音段借蔽蔽篆文同音段借紉芾又音相近而段借者也說文被蠻夷衣一曰蔽邠禕蔽邠方言蔽邠江淮之閒謂之禕被為篆文同音後出禕又音相近之後出字矣左氏春秋僖二十八年傳晉文公入曹數其

詩小學 卷之九

天

不用僂負羈而乘軒者三百人與毛傳乘軒說合媾傳媾厚也箋遂久也不久其厚言將終薄於君也說文媾重昏也从女莠聲易曰匪寇婚媾一切經音義二十二引白虎通媾厚也重婚曰媾也本詩疏正義曰重昏媾者以情必淡厚故媾為厚也國語晉語不遂其媾注媾厚也厚於其寵也 聲謂媾厚也 詳詩上君之所寵君之所厚也厚即榮寵榮寵本出自君君假之而彼得之故曰其厚言彼其之子不能遂其榮寵也遂順也國語周語而行以遂八風注遂猶順也不遂猶不稱也依箋遂訓久言不能久承其榮寵

也必須添字矣

蒼蔚傳蒼蔚雲興貌文選海賦蒼蔚雲霧注蒼蔚雲霧霑潤也案蒼蔚即蔽翳也其字亦作曖曖廣雅釋訓曖曖翳蒼也後世亦作曖曖一切經音義六引通俗文雲覆曰為曖曖亦別作曖曖文選海賦曖曖雲布注曖曖昏闇貌案古字少故雲氣字亦借用蒼蔚字

齊傳齊升雲也周禮眠祓九曰齊先鄭注齊升氣也後鄭注齊虹也詩曰朝齊於西陳氏 敬源 曰詩兩言朝齊蠓蠓之朝齊虹也為將雨之徵候人之朝齊雲

詩小學 卷之九

天

也為小雨之驗 聲謂蠓蠓朝齊承上章蠓蠓言所謂朝齊蠓蠓朝齊也次句即崇朝其雨故朝齊之蠓蠓為將雨之徵本詩並未言雲言雨空空言朝齊何以知為小雨之驗陳氏此說未免泥舊說而望文生義矣 聲謂齊者霽之段借古人字少霽或借濟書洪範曰周禮大卜注史記宋微子世家皆作曰濟霽可以借濟不可以借齊乎霽止也鴻烈解天文大風濟注濟止則謂濟為濟之段借亦無不可凡人見水而止行者必以渡故濟从水亦見山而止行者必須升故濟从自濟濟二字皆有止意也蒼兮蔚兮雲氣曖曖

蔽日似有欲雨之象乃南山衣舊朝霽此時羣小盈
廷故有蒼蔚之象朝廷雖爲其蒙蔽終無恩澤下降
故曰南山朝霽也

季女傳季人之少子也女民之弱者陟岵傳母曰嗟
予季行役傳季少子也七月猗彼女桑正義女是人
之弱者陳氏敬源曰小人柄國病害生民疆力者猶
堪自存幼弱者必至大困詩言斯飢所以獨及季與
女也帝堯嘉孺子哀婦人見南華天道篇正此意矣案陳氏
之說是也此與采蘋車牽兩詩季女不同

鳩序釋文鳩本亦作尸方言尸鳩東齊海岱之間謂

詩小學卷之九

无

之戴南案作尸者古字作鳩者形聲字

淑箋淑善也案淑善雙聲又案淑人亦君子也淑人
君子連稱者當望古逸集之時不自覺其詞煩意複
也

結說文結締也从糸吉聲案締亦結單字爲結爲締
雙字爲蘊結爲鬱結有聚而不散固而不解之義首
章由儀說到心自外及內也二章專言服飾在外言
外也三章言正己以正人由己及人也四章言正人
者沒世不忘由今思古也由今思古援古正所以刺
今作詩者之指也

梅此梅亦當訓相也以今山東河南之間梅李之梅
甚少此可以地斷者

騏傳騏騏文也箋騏當作璫以玉爲之釋文騏音其
璫文也說文作璫云弁飾也往往置玉也或亦作璫
音其出其東門縞衣璫巾蒼艾色女服也箋璫
璫文傳箋皆以璫與騏異書顧命四人璫弁鄭注青
黑曰璫據此則騏乃璫之借字也說文璫弁飾也往
往肩與釋文所引異玉也从玉璫聲璫璫或从基周禮弁師
王之弁會五采玉璫注鄭司農曰璫讀如璫車較之
璫元謂會縫中也璫讀如薄借璫之璫璫結也皮弁

詩小學卷之九

手

之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之璫詩曰會
弁如星又曰其弁伊璫是也又云韋弁皮弁則侯伯
璫飾七子男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三命之
卿璫飾三再命之大夫璫飾二玉亦二采據此則字
本亦作璫或作璫亦或作璫耳騏乃段借字亦別作
璫北史隋煬帝紀上常服皮弁十有二璫其有基音
與璫璫璫皆形聲字也

榛釋文榛側巾反木名也又仕巾反字林云木叢生
也字林榛木之字从業實如小栗音壯巾反說文榛
木也从木秦聲一曰敢也案木名者簡今山有榛傳

榛木名是也木叢生者卽說文一曰叢也廣雅釋木
木叢生曰榛鴻烈解原道隱于榛薄之中注叢木曰
榛文選魏都賦注引服虔榛木叢生也至于果名實
如小栗者說文作栗果實如小栗从木辛聲春秋傳
曰女摯不過栗栗定之方中樹之榛栗正義說文作
樹之栗栗禮曲禮下婦人之摯榘榛脯脩棗栗注榛
木名實似栗而小周禮籩人其實棗栗桃乾榛榛實
注榛似栗而小字本作栗亦作榛者段借此詩榛字
或木名之榛或叢生之榛未可知矣至似栗之榛以
文義求之似乎不類

詩小學 卷之九

三

冽傳冽寒也大東有冽沆泉傳冽寒意也近來言六
書者皆據毛傳以爲字當从公是也聲復以經證之
易井冽寒泉食凱風爰有寒泉意者泉水皆清冷異
常乎說文有冽而無冽水部冽水清也从水列聲易
曰井冽寒泉食公部無冽字大東正義引說文冽寒
兒故字从公或者說文本有此字傳寫者遺脫之未
可知矣文選嘯賦冽飄眇而清昶注引字林冽寒兒
又高唐賦注引字林冽寒風也據此則冽爲寒爲寒
意引之爲寒風凡訓寒者皆當从公聲又案冽字說
文訓水清易井井冽寒泉食注冽潔也釋文冽潔即

之古也又引崔注冽清潔也文選東京賦元泉冽清
薛注冽清澈貌據以上書冽字訓清訓潔訓清澄與
寒義亦相近卽以爲从水作冽亦無害於義理者也
似不必過拘

詩小學 卷之九

三

稂亦不必貴似稂也三苞字與鴉羽篇苞栩苞桑苞
棘三苞字意同浸說文作漚云水出魏郡武安東北
入呼沱水从水變聲案此漚字本義隸作浸相承作
浸周禮職方氏其浸五湖注浸可以爲吸漚漚者漢
書地理志上甯字曰五湖注甯謂引以灌溉者莊
子天地一曰浸百畦釋文引司馬注浸灌也言有此
冽彼之下泉乃以之浸彼苞稂苞蕭苞蕭以有用之
泉而浸無用之草喻曹君以百姓之脂膏爲羣小之
寵祿用非其所若天子慶讓之典行諸侯何至於無
所畏忌如此詩人所以思明王賢伯也一則曰念彼

周京再則曰念彼周京其望之也淡矣池水浸稻田
喻王無恩澤以及妃匹泉水浸苞稂喻君竭脂膏以
參羣小詩人之意各有在也

愾箋嘆息之意釋文愾嘆息也說文云太息也案从
傳嘆息我寤歎殊不成句彤弓箋諸侯敵王所愾釋
文愾很序箋釋文也左氏春秋文四年傳敵王所愾
注愾狠怒也據此則愾有怨恨意言不怨他人惟愾
我恨我耳恨我何如亦惟於寤寐時感歎時而念彼
周京耳言愾者有恨我不見古人之意故一面自恨
不禁於寤寐感歎時而念彼周京也

詩小學 卷之九

重

郇傳郇伯郇侯也箋郇侯文王之子為州伯有治諸
侯之功說文郇周武王子所封國在晉地从邑旬聲
國語晉語師還次于郇注郇晉地亦本作荀逸周書
王會唐叔荀叔周公在左注荀國名案荀為借字郇
為形聲字案此必當時有郇國之侯為天子牧伯者
思王者而不可得故降而思伯但能如郇伯之勞猶
不失為膏雨焉變風至此誠剝極之候也箋與正義
郇伯為文王之子說文以為武王子想是



詩小學卷之十

國風

幽風

一之日傳一之日周正月也案謂建子之月也二之
日殷正月也案謂建丑之月也三之日夏正月也案
謂建寅之月也四之日周四月也案謂建卯之月也
幽風之盛當在夏商之間周公述之遠溯六百年以
上民間瑣事如話如畫非大手筆不能箋此章陳人
以衣食為急餘章廣而成之何氏焯曰讀此詩要識
他先時豫計道理一章衣食雙提下特分言之以終

詩小學 卷之十

一

其義其語蓋本鄭箋詩小學卷之十
聲發傳屬發寒風也說文引作凜凜引采菽屬沸檻
泉亦作凜凜濫泉案作屬發者段借作凜凜者形聲
字屬本作鬻从角聲鬻為古文詩字說文鬻羌人
所吹角屬鬻以驚馬也亦為形聲字鬻為詩之古文
字形繁重並不古雅疑籀文也今省作屬从咸聲義
俱無當以說文為正字也說文火部有燂燂字訓火
貌據此則鬻乃次之借字不應為畢之借字聲謂古
人音緩入聲字尤多通段凡聲相近者輒相段借以
古者字少傳經又多口授或狃於方音或由於記憶



不清不得以今韻繩之也

栗烈傳栗烈寒氣也釋文栗烈竝如字說文作颯颯
案說文無颯颯字段氏王裁曰五經文字欠部有栗

字知七月作栗也今說文無列字聲案大東正義說
文冽寒兒是唐時說文有列字也文選風賦慄慄

慄注毛詩傳慄烈寒氣也古詩十九首注毛詩曰二
之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也說文栗寒也玉篇栗

冽寒兒案栗烈借字也栗冽為形聲字又案栗从栗
者論語八佾使民戰栗公羊春秋文二年傳練主用

栗注栗猶戰栗謹敬貌白虎通宗廟栗者所以自戰
詩小學 卷之十 二

慄漢書楊惲傳不寒而栗注栗竦縮也說文篆作臬
木也从木其實下丞故从鹵臬古文臬从西从鹵徐

巡說木至西方戰臬冽从冽者冽有破裂之意禮內
則衣裳統裂釋文本或作列大戴記曾子天圓割牲

讓瘞注列颺也管子五輔大袂列注列裂同荀子哀
公兩駟列兩服入殿注列與裂同說文篆作削解也

从刀矦聲案此列字第一義也引之為行列次列也
栗从栗寒使人戰栗冽从冽者寒刺人肌膚使凍列

也二字皆形聲字之有義意者
于傳于耜始修耒耜也正義曰于訓於三之日於是

始修耒耜案于下耜上添出是始修三字不惟詞費

亦未免望文生義矣聲謂于者云之訛字云篆作云

于篆作云其形最易混云于雙聲其音又最易訛正

月昏姻孔云傳云旋也左氏春秋僖二十二年傳昏

姻孔云注云旋也襄二十九年傳其誰云之注云猶

旋也管子戒四時云下注云運動貌也呂覽園道雲
氣云云然注云運也周旋運布膚寸而合西行則雨

也三之日云耜者言不日將有事于耒耜先期旋轉
運動之恐其有不適用處好豫為修治之故曰云耜

也聲幼時讀孟子至詩曰晝爾于耒注于取也聲以
詩小學 卷之十 三

于無取義蓄疑數十年讀至管子呂覽諸書古注知

云有運動義而後恍然曰彼亦云之訛字也朝爾云

茅者朝爾運動此茅也云茅在納禾稼以後微論嚴
寒栗冽山谷多風不能往取而且日已短至晝分苦
短必不能入山樵采以事理度之其茅當早已采就
堆積一處此時特運動之以為乘屋之用情事宛然
晝爾于茅在第七章因併及之
同箋同猶俱也耕者之婦子俱以饑來至於南畝之
中集傳曰老者率婦子而饑之經文並無老者集傳
添出老者以不得同字解也七章我稼既同箋既同

言已聚也吉日獸之所同箋同聚也言聚我之婦子
饑饉於南畝之中此以經詰經且以詩詰詩之說也
陳氏啟源曰漢書食貨志引此詩顏師古注曰其婦
子同以食來饋之朱子甚愛顏說而此復別爲之解
何也聲謂古說及顏注皆以同字在婦子下語殊不
精不如訓同爲聚猶曰聚我婦子經文我字不致落
空

喜箋喜讀爲饑饑酒食也釋文喜王申毛如字鄭作
饑正義傳不解至喜之義聲謂無須解也聚婦子而
饋饌於田間家無不耕之民可知故田畷至而喜也

詩小學卷之十

四

當合上文一氣讀之無須破字也

載陽箋載之言則也陽温也文選東京賦春日載陽
薛注陽暖也案温暖皆陽字中之一義聲謂載始也
載見載見辟王傳載始也駟駘載猱歇驕皇矣載錫
之光載芟載芟載柞閟宮秋而載嘗箋並云載始也
書益稷乃賡載歌曰鄭注載始也陽陽氣也釋名釋
天陽揚也氣在外發揚也儀禮鄉飲酒禮亨于堂東
北注陽氣主養莊子齊物論莫使復陽也釋文陽猶
生也春秋繁露人副天陽天氣也又陽尊陰卑陽德
氣也春日陽氣初用事故云春日載陽

懿傳懿筐淡筐也正義曰懿者淡遠之言故知懿筐
爲淡筐案懿無淡義懿者抑之借也國語楚語於是
乎作懿戒注懿讀曰抑抑密也抑抑威儀傳假樂
抑抑威儀箋並云抑抑密也賓之初筵抑抑威儀傳
抑抑慎密也漢書馮奉世傳贊又敘傳下集注並云
抑抑密密也爾雅釋訓抑抑密也抑猶抑抑也柔桑
初出形質甚小筐疏則漏故必執密筐焉此亦以經
解經者也說文懿專久而美也从壹从恣省聲案今
隸書不省懿字於本詩全不干涉強訓爲淡無當於
詩義

詩小學卷之十

五

筐說文篆作匡飯器筥也从匚坐聲筐匡或从竹楚
茨既筐既敕釋文筐本亦作匡易歸妹女承筐釋文
筐鄭作匡太元從有女承其血匡亡注匡所以承也
案匡匪一也从竹者後世字集韻以爲亦省作匡非
是

微行傳微行牆下徑也案行桑行今北省種棗之地
謂之棗行種桃之地謂之桃行種桑之地謂之桑行
說文微隱行也从彳微聲春秋傳曰自公其徒微之
一切經音義十四引字林微隱行也漢書游俠郭解
傳使人微知賊處注微伺問之也言遵彼桑行不言
桑者

見於下而隱行者爰求柔柔也婦人之行宜低聲斂步故曰微也

祁傳祁祁眾多也烈祖來假祁祁傳祁祁眾多也漢書韋賢傳祁祁我徒集注祁祁眾貌後漢書祁祁眾嬀注祁祁眾多也經史祁祁訓眾訓眾多者皆段借字之純取聲者與本字義不相涉也餘詳召南

殆傳殆始也禮檀弓上夫子殆將病也注殆幾也檀弓下不殆於用殉乎哉注殆幾也荀子疆國雖為之築明堂於塞外而朝諸侯殆可矣注殆庶幾也女心傷悲其意若曰庶幾與公子同歸耳下句即由上句

詩小學卷之十

六

傷悲字生出是時幽公之夫人率其婦女在宮中采桑觀女執懿筐遵彼微行等語似非村婦行動故知幽公夫人率其婦女在宮中行采桑之禮所以勸蠶桑也其婦女有感物化者思得與公子聚而歸處故曰殆及公子同歸猶云庶幾與公子相聚而歸來耳婦女既從夫人於宮中采桑幽公子亦必從國君於國中勸農此則可以想當然者也

萑傳亂為萑釋文萑戶官反說文萑亂也从艸萑聲又卜部萑鴟屬从佳从卜有毛角所鳴其民有旤案說文萑字正从鴟屬之萑也一切經音義十二引草

本疏葭莖名亂至秋盛則謂之萑案惟此一字尙从說文或別作萑小弁萑葦淠淠韓詩作萑葦淠淠周禮巾車駮車萑蔽注萑細葦席也漢書貨殖傳萑蒲材幹注萑亂也即今之荻也案上三書作萑者或段借或从艸从萑省不如萑之古矣唐石經七月小弁萑字皆模糊疑先已作萑後又改為萑也五經文字萑字从艸下萑今經典或相承隸省省艸作萑案今皆省小作萑矣

遠揚傳遠枝遠也揚條揚也案遠有高義揚有舉義其枝之高者條之舉者以斧斤伐而去之所謂條桑

詩小學卷之十

七

也白帖八十三作以伐遠楊楊乃訛字
猗傳角而束之曰猗案此亦段借字也當作猗小弁伐木猗矣傳伐木者猗其顛正義猗者倚也說文猗偏引也从手奇聲左氏春秋襄十四年傳諸戎猗之注猗其足也史記司馬相如傳正義引說文猗偏引一脚也漢書息夫躬傳躬猗祿曰顏注猗從後引之也敘傳秦失其鹿劉季逐而猗之顏注猗偏持其足也後漢書班彪傳上注猗偏引也又馬融傳注猗偏引一足也案猗訓引訓偏引訓從後引之蓋一手曳其枝下乘以一手采其葉也曳其枝下乘勢必偏引

故曰倚也女桑不高故可以手曳引之此爲古字古義矣

女傳女桑莢桑也案桑曰女桑蘿曰女蘿猶之牆曰女牆也說文女婦人也象形王育說聲謂女字不象

人形婦人之形亦不能象此非女字第一義女牆字

乃女字第一義也說文墉城上女垣也自部墉城上

女牆俾倪也初學記說文所謂墉墉者亦女牆也廣

雅墉女牆也左氏春秋襄六年傳堙之環城傳於墉

杜注墉女牆也二十六年傳墉其宮而守之正義曰

謂新築女牆而守之文選魏都賦嬰墉帶浹五臣注

詩小學卷之十

八

墉城上女牆也釋名釋國邑城上垣曰俾倪言於其

孔中俾倪匪常亦曰女牆案女牆亦名俾倪其字亦

作僻倪亦作睥睨睥睨字亦或單稱爲墉左氏春秋

宣十二年傳守墉皆哭杜注墉城上僻倪正義云墉

城上小牆俾倪者看視之名聲謂古祇稱女牆當篆

作𠄎說文之古文作𠄎其形小訛薛氏鍾鼎款識載

𠄎𠄎銘作𠄎宰辟父𠄎銘作𠄎師旄𠄎銘作𠄎父乙

𠄎銘作𠄎𠄎細玩字形當从戶戶古文亦作戶如屋

屨之類羊在戶下屋也从戶說文建首字𠄎匿

也象𠄎曲隱蔽形𠄎即隱人隱於戶從戶間俾倪非

常故謂之女牆俾倪亦牆也故謂之女牆女之言觀

也從牆孔往下觀視也女即觀之古文後世借爲男

女字用其本義遂亡矣觀乃後世字非古字女从戶

从戶人隱匿於戶間窺觀也會意字即以戶爲聲婁

字亦从女者會其意也詳角弓由牆孔往下俾倪有

觀之義故謂之女牆作俾倪者牆雖卑而敵情可倪

倪當讀如莊子天倪之倪也作僻倪者言其地僻可

隱匿以窺敵也作睥睨者字皆从目卑下也往下睨

視也作埤睨者埤墉皆以土爲之指事兼會意字也

後世俗字也單言墉者俾睨合音如丁寤之爲鈺合

詩小學卷之十

九

丁之爲鈺也女本爲觀字借爲男女字用與人本爲

果人字亦借爲人物字用物與我本皆爲旗幟字亦

借爲人物之物人我之我皆一例也如是則女牆字

可以通而女字之形聲義無一不得矣如釋名之一

曰女牆言其卑小比之於城若女之於丈夫也穿鑿

附會不直一噓矣女即觀之古文古人音緩故得借

爲男女字後世始讀女爲尼呂切觀爲七慮切也史

記留侯世家良與客狙擊秦皇帝博浪沙中注服虔

曰狙伺候也狙七豫反索隱云應劭曰狙伺也案七

豫反即今之覷字古無此字女字又習用爲男女字

故史公借用狙漢書作良與客狙擊秦皇帝注師古曰狙謂密伺之也本作覷亦段借字案顏師古時已有覷字故曰本作覷謂覷爲女字第一義女牆二字其來最古必卑僻之區而後可以隱匿故引之有卑矮義女桑女蘿皆其引申之義也借爲男女字爲第二義女于時二女女焉又弟二義引申之義也又借爲爾女字爲弟三義而汝爲水名从其聲又弟三義引申之義矣

鴟傳鴟伯勞也箋伯勞鳴將寒之候也說文鴟伯勞也从鳥具聲難鴟或从佳爾雅釋鳥鴟伯勞也注似

詩小學 卷之十

十

鶴鷓而大疏引字林鶴鷓似伯勞而小呂氏春秋仲夏紀鷓始鳴注鷓伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上楚辭九思左見兮鳴鷓注鷓伯勞也本草引之云其鳴惡也案伯勞即伯趙左氏春秋昭十七年傳伯趙司至者也注伯趙伯勞也以夏至鳴冬至止正義引蔡邕鷓伯勞也一曰伯趙應時而鳴爲陰候也亦即百鷓夏小正五月鷓則鳴傳鷓百鷓也鳴者相命也亦即博勞也韻會引徐鍇說文云鷓博勞也禮月令仲夏之月鷓始鳴鄭注鷓博勞也藝文類聚引易通卦驗

夏至小暑博勞鳴博勞性好單栖其飛瓊其聲啾啾夏至應陰而鳴冬至而止孟子滕文公上南蠻駮舌之人注駮博勞鳥也詩云七月鳴駮應陰而動者也案書傳皆謂鷓以夏至鳴五月鳴王肅云七當爲五古文五字似七故誤其說亦未可厚非惟五之篆文作五古文作八與七之篆文作七似不至於相混關疑可也伯勞以五月鳴距寒尚早即以七月鳴亦距寒尚早蓋先時豫計固不嫌於過早也幽地晚寒之說陳氏啟源辨之甚詳茲不復贅字从鳥吳聲吳說文犬視兒从犬目聲古閩切鷓啾閩等字皆从之

詩小學 卷之十

十

于貉二句傳于貉讀謂取句狐狸讀皮也陳氏啟源以爲當如是句讀箋于貉往搏貉以自爲裘也狐狸以其尊者案詩桓序箋疏貉之言百祭祀此神求獲百倍周禮肆師祭表貉注貉師祭也貉讀爲百倍之百疏必名此祭爲貉者以其取應十得百爲十倍之義又甸祝喪貉之祝號注貉兵祭也據此則貉爲祭名用之於興師用兵之時以祈斬獲眾多者也字亦作禡周禮小宗伯若軍將有事則與祭鄭司農注云謂軍祭表禡即表軍社之屬大司馬遂以蒐田有司表貉鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲

禡聲案禡貉一聲故通段亦詳吉日本詩自一之日

于貉以下皆言田獵之事田獵亦興師用兵故一之

日行貉祭以祈斬獲于日也詞也許為草燕燕諸詩一之日

于貉猶之云一之日曰貉耳下文狐狸豸豸皆田獵

所斬獲也狐狸貴物故取以為公子裘豸與豸則分

別公私於聚眾講武之時仍寓夫急公奉上之義幽

俗之所以厚也傳語固簡潔陳氏所讀似亦難通箋

言往搏貉以自為裘微論往何處往字欠著落搏字

又文外橫添且於一之日仲冬時始往搏貉以為裘

亦太晚矣若取狐狸為公子裘公子貴人原不亟須

詩小學 卷之十

三

此時之狐狸以為裘也此揣之情事而可信者傳箋

俱未免望文生義矣

同箋其同者君臣及民因習兵俱出田也案此同字

亦當訓聚其同者言君及臣民皆相聚而有事於續

武功也

私傳小獸私之案此亦段借字私本作私說文私

裘也韓非曰蒼頡作字自營為今韓非書亦段借

私韓非子五蠹古者蒼頡之作書也自環者謂之私

背私謂之公公私之相背也又漢官儀今太尉司徒

下書州郡事文皆稱公蓋蒼頡作書自環者謂之私

背私者謂之公今書傳皆作私矣說文私禾也从禾

公田遂及我私同彼先公而後私此先私而後公者

趁頡耳其急公之心則一也

穹室傳穹窮室塞也箋為此四者以備寒東山洒埽

穹室箋既述毛云穹窮室塞又云穹室鼠穴也聲謂

塞也即東山詩證之如云洒埽窮塞尚復成何語

乎穹有窮義蓋穴之窮盡處室有室義蓋穴之室塞

處鼠黠物也故熏鼠者必於其穴之穹室處熏之如

此則穹室熏鼠可以通而東山之洒埽穹室亦不煩

詩小學 卷之十

三

言而解矣此以經詁經即以箋證箋也箋云為此四

者所以備寒熏鼠一事塞向二事墜戶三事實止三

事三事皆為入室計入室所以備寒也

向傳向北出牖也釋文塞向如字北出牖也韓詩云

北向窻也案古人質樸但於牆上作孔謂之向說文

向北出牖也从宀从口案宀為交覆深屋口即圍之

古文於深屋牆上作圍圓孔穴以透明有向明之意

故謂之向會意字也後世踵事增華於是又有牖與

窗之分說文窗在牆曰牖在屋曰窗或从穴田古

文聲案此函字即今之所謂天窗也故曰在屋曰函
穴部窻通孔也从穴愬聲案此即後世窻櫺字亦段
借愬靈左氏春秋定九年傳載愬靈正義云賈逵云
愬靈有愬有靈然則此車兩旁開愬可以觀望愬中
豎木謂之靈聲謂窻牖字亦當作窻窗已不如函四
之古矣愬又加心俗字也說文誤分爲二字凡函四
窗皆權輿於向青州府屬凡北屋必有北出之牖夏
開之取其涼冬以塞之之欲其煖頗有古風毛訓爲
北出牖較韓云北向窻字爲古矣

詩小學卷之十

古

其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名
車下李一名棣晉宮閣銘云華林園中有車下李三
百一十四株莫李一株車下李即鬱莫李即莫案車
下李即鬱是也莫李即莫非是詳史記司馬相如傳
隱夫鬱棣集解引郭璞鬱車下李也徐廣曰鬱亦作
莫聲謂鬱自是一果乃棣屬耳其形似李故謂之鬱
李字亦作莫司馬相如傳隱夫鬱棣亦作莫玉篇楠
梨廣韻楠徐廣說字亦作莫是也亦作楠木葉如
楠李是也亦作郁文選間居賦梅杏郁棣猶之櫻書
司馬相如傳上櫻桃善曰郁今之郁李是也櫻桃書
據此則櫻桃古祇名櫻色赤故亦名朱櫻也桃其
形似桃故謂之櫻桃也晉宮閣銘之莫李或即鬱李

而車下李另爲一種未可知也鬱字本不古或係籀
文以其字畫繁重知之說文鬱木叢生者从林鬱省
聲作鬱莫者段借字作栒者形聲字作郁者亦段借
字作柳韻者俗字

莫傳莫莫也說文莫嬰莫也从艸與聲本草莫莫
亦名燕莫俗名野葡萄唐本注謂之山葡萄云蔓生
與葡萄相似而小亦有莖大如碗者冬月惟彫葉藤
汁甘子味甘酸宋圖經云莫莫子生江東實似葡萄
而味酸又蘇恭云案莫莫是山蒲桃折斷藤吹氣出
一頭如通草以水浸吹取氣滴目中去熱翳赤障六

詩小學卷之十

五

書故戴侗曰詩七月所謂莫即莫莫也蔓生類蒲桃
六月熟甌越諺云莫莫熟食新粥正詩六月所食也
廣雅燕莫莫舌也魏王花木志燕莫實如龍眼黑色
說文謂之嬰莫聲按燕莫即嬰莫嬰即莫之古字漢
以前中國尚無葡萄故嬰莫亦爲名果葡萄種入中
國以後於是別之爲野葡萄山葡萄品斯下矣據以
上書定莫爲嬰莫即山葡萄亦即野葡萄蔓生葛藤
釋文藟似葡萄木疏似燕莫亦連蔓文選上林賦
注引郭璞言葡萄似燕莫可作酒據上二書知燕莫
亦蔓與鬱爲棣屬樹生者自是兩種又據唐韻古音
定莫爲奧音於到反與下文菽棗稻等字韻

剝傳剝擊也正義棗須就樹擊之所以剝為擊也易
剝釋文引馬注剝落也又象上傳剝不利有攸往鄭
注萬物零落故謂之剝又疏剝者剝落也廣雅釋詁
三剝落也大戴記夏小正剝棗傳剝也者取也案傳
訓擊者謂擊而取之也擊為取之一法不若剝落之
義為廣也大戴記夏小正八月剝瓜若依毛訓擊為
難通矣落棗於樹與落瓜於蔓一也故同日剝

菽釋文菽音叔本亦作叔藿也案此即蜀椒秦椒椒
字也蜀椒木本故字多从木秦椒草本故字多从艸
其實椒菽字古通用左氏春秋文九年經楚子使椒

詩小學 卷之十

六

來聘穀梁作菽釋文菽或作菽鴻烈解人閒申菽杜
萑美人之所懷服也高注菽音椒萑音采皆香草二
菽字其據也說文萑菜菽从艸采聲爾雅釋木菜檄
醜球二書从艸从未者用古文未也亦猶椒从木从
叔亦有用古文作林者廣雅釋草椈檄檣越林菜莢
也字亦作林是也陳氏啟源曰菽者眾豆之總名也
廣雅云大豆菽聲案說文作木也小豆荅也然實通為菽其
角曰莢葉曰藿莖曰莢詩所言菽率皆大豆也大豆
有黑白黃褐青斑數種今用作豉醬腐油者是而黑
者更可入藥神農經列之上品皆夏種秋收聲謂陳

氏之說非無據者惟自言夏種秋收今北方麥後種
豆至早者八月杪收從未有七月熟者也讀菽為椒
未嘗不可通也

壺傳壺瓠也說文瓠匏也古今注瓠壺盧也壺匏之
無柄者有柄者曰懸瓠又瓠瓠也其總曰匏瓠則別
名聲謂壺者胡盧之合音也胡為標盧為射今皆謂
之胡盧矣詳案瓠有二種一甘瓠長柄形長入蔬菜
一苦瓠短柄形短中器用埤雅長而瘦上曰瓠短脰
大腹曰匏匏苦瓠甘陶注本草苦瓠云今瓠自忽有
苦者如膽不可食非別生一種也唐本注云瓠味皆

詩小學 卷之十

七

甜時有苦者而似越瓜長者尺餘頭尾相似農書瓠
之為物曩然而生烹飪咸宜最為佳蔬清異錄瓠少
味無韻葷素俱不相宜以上皆埤雅所云長而瘦上
者也埤雅似匏而圓曰壺亦曰壺盧本草綱目壺酒
器盧飯器此物各象其形故名俗作胡盧按字亦作
瓠瓠南史徐文伯祖熙隱於秦望山有道士過求飲
留一瓠瓠與之熙開之乃扁鵲經一卷亦作葫蘆陸
士衡兄弟初見劉道真道真初無言直問東吳有長
柄葫蘆卿得種來否案以上皆埤雅所謂短脰大腹
者也聲案今時瓠子五月熟其名壺作瓠者八月杪

熟詩所言者定是作瓢者風俗通曰八月秋穫可以殺瓠取其色澤而堅是也

叔傳叔拾也說文叔拾也从又未聲汝南名收芋爲叔叔或从寸俗亦作叔廣韻叔拾也聲謂收叔一

聲訓拾者廣韻拾收拾案收拾亦一聲皆以雙聲取

義也此字說文等書相傳从未據薛氏鍾鼎款識載

齊侯縛鐘銘叔作𠄎齊侯鐘銘作𠄎太叔鼎銘作𠄎

唯叔鼎銘作𠄎叔液鼎銘作𠄎叔夜鼎銘作𠄎叔寶

彝銘作𠄎號叔彝銘作𠄎細核其筆畫與說文古文

弟字筆畫相似說文夷韋束之次第也从古字之象

詩小學 卷之十

六

洋古文弟从古文韋省聲又韋相背也漢古文韋鐘

鼎文叔字與古文弟字相似疑亦束之意叔自訓

拾鐘鼎文叔或即束之古文與叔直者束麻也用叔

亦段借字

苴傳苴麻子也儀禮喪服傳苴經苴麻麻之有黃者

也又釋文苴有子之麻左氏春秋襄十七年傳苴經

帶杖注苴麻之有子者據儀禮一則曰苴經再則曰

苴經麻子必不可以爲經苴明是麻之別名九月皆

熟收而束之故曰叔苴其子亦收以留俟明年再種

無俟煩言也此亦段借字說文苴屨中草从艸且聲

禮喪服小記苴杖疏苴者黯也荀子禮論齊衰苴杖

注苴杖謂以苴惡色竹爲之杖又哀公注苴謂蒼白

色自死之竹也據此則儀禮喪服傳苴竹杖也語尙

未明晰聲謂此苴字亦段借字苴經大扇注明云苴

者其貌苴以爲經服重者尙麤惡其貌苴苴字即麤

之段借也其貌苴猶云其貌麤以爲經服重者尙麤

惡也據此則云苴杖者麤惡之竹杖也苞苴苴杖字

皆與詩異

重傳後熟曰重先熟曰穆釋文重直容反先種後熟

曰重又作種音同說文云禾邊作重是重穆之字禾

詩小學 卷之十

九

邊作童是種菽之字後人亂之已久說文種先種後

熟也从禾重聲直容切五經文字曰字林以種爲種

種之種聲案古字从重作種故詩段借重用古文也

呂覽任地種禾禾不爲種種重禾不爲重注晚種早

熟爲種早種晚熟爲重案呂書亦段借字也

穆傳先熟曰穆釋文穆音六本又作種說文云種或

从麥後種先熟曰種說文種疾孰也从禾羸聲詩曰

黍稷種種玉篇後種先熟曰種周禮內宰上春詔王

后帥六宮之人而生種種之種而獻之于王注鄭司

農云先種後孰謂之種後種先孰謂之種釋文種直

龍反本或作重音同案如字書禾旁作重是種種之
字作童是種殖之字今俗則反之種音六本又作稷
聲案陸云字書者說文玉篇也聲又案毛第云先熟
後熟先鄭與說文俱云先種說文後熟曰種說文後
種先熟曰種程氏瑤田曰又有一種俗呼二稷子俗
呼種早種者為頭稷稍遲旬日種者為二稷二稷非稷
也因別其名曰二稷余曰此種之種者也蓋種稷容
有同時獲者二稷之獲必在種者之先非所謂後種
先熟者歟殆一物而有種種之別者歟程氏辨重稷
種稱之名甚詳今節錄之聲謂種依說者重直戎也

詩小學 卷之十

三

重有遲義重遲雙聲種者速也種速疊韻古人訓詁
總不外乎雙聲疊韻

功正義曰經當云執于宮公本或公在宮上誤耳今
定本云執宮功不為公字天保于公先王靈臺臆
奏公江漢肇敏戎公酌實惟爾公允師傳竝云公事
也采夔夔夜在公文王有聲王公伊濯箋竝云公事
也又六月傳以奏膚公傳公功也據以上似當依正
義作公然本詩載續武功傳功事也崧高世執其功
傳功事也書呂刑惟府辜功傳功事也聲謂古者公
與功字本可通用如漢樊安碑以公德加位功亦作

公史記孝武紀申功封禪書作申公公亦作功此其
據也同聲字例得段借段氏玉裁謂作功者誤也且
謂今本襲唐定本之誤未免過泥

沖傳沖沖鑿冰之意釋文沖直弓反聲也說文沖涌
搖也从水中聲讀若動案沖字本意與鑿冰無涉當
依釋文訓為聲也蓋段借字正義謂沖沖非貌非聲
故云鑿冰之意語近附會

陰傳凌陰冰室也釋文凌力證反又音陵說文作滕
音凌說文滕冰出也从夂朕聲詩曰納于滕陰說文
義證或曰出當為窟玉篇滕冰室也聲案義證或說

詩小學 卷之十

三

是也說文玉篇作滕詩作凌者段借字周禮凌人掌
冰正歲十有二月令斬冰三其凌注凌冰室也漢書
惠帝紀未央宮凌室災成帝紀大官凌室火顏注竝
云凌室藏冰之室也聲謂山北為陰見公羊春秋桓
十六年傳越在岱陰齊注水南曰陰見水經洧水注
引服虔凌陰者為凌室于山之北水之南也必曰陰
者趁韻

其案其者期之借字也頗弁實惟何期釋文期本作
其左氏春秋定四年傳楚子期越絕書平王內傳作
子其易繫辭死期將至釋文其本作期春秋邾庶其

漢書地理志作庶期據此則期其古今字本可通用其乃期之省當讀如儀禮少牢饋食禮爲期于廟門之外之期注爲期肅諸官而皆至定祭早晏之期言期屆四之日獻羔祭韭之期當取其早也此其字究如何解讀詩者皆滑口讀過何也經文弟言藏冰未言開冰也既以時藏之自當以時開之不待言矣鄭氏引月令獻羔開冰乃後世天子之禮微論幽公爲夏商之侯國不能知後世天子之禮經言獻羔祭韭明是庶人之祭幽風原係民風以本經證之下文朋酒斯饗曰殺羔羊庶人未始不可用羔也至於卿執羔大夫無

詩小學 卷之十

三

故不殺羊乃王朝典禮不至於庶人薦韭更禮有明可以例般人尙質之列國文矣幽民之獻羔祭韭適綴于納凌陰之下月令又有獻羔開冰之文遂牽合爲一事下文尙有朋酒斯饗曰殺羔羊之語幸而肅霜滌場古無典禮不然亦將牽合爲一事矣解經不字字敲出汁漿鮮有不望文生義者也箋引左氏春秋昭四年傳日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之等語正義引三統歷謂立夏之日日去昴星之界已二度昴星得朝見於此時可出冰也謂立夏以後開冰近之

蚤古作蚤說文蚤齧人跳蟲从虫又聲又古爪字蚤

或从虫案此亦同聲段借字禮王制注作四之日其早用本字

朋傳兩樽曰朋易損或錫之十朋之龜崔憬注雙貝曰朋案此朋字當讀如益稷朋淫於家之朋幽民勤勞終歲至滌場以後於是朋酒燕樂殺羊以饗謂之行鄉飲酒之禮可謂之飲蜡以息老物亦可與唐風之終歲勤儉至歲晚務閑之時相與燕飲爲樂同意又思我民之所以得此燕饗之樂者皆我君公之所賜也因相與躋彼公堂而稱觥上壽頌聲於是乎作焉吁何其盛也必言饗者不過尋常燕饗字以趁韻

詩小學 卷之十

三

也非謂饗食之禮也曰殺羔羊者民間有事未聞禁用羔羊况鄉飲酒飲蜡揆之于禮似皆得用少牢不必其有大夫也鄭氏以前二章爲幽風三章至六章之以介翁壽爲幽雅六章之七月食瓜以下至末章止爲幽頌是說也存而不議可也孔子刪詩七月固列於幽風之首幽風固綴於十五國之末也謂其詩體大思精可舞可歌兼雅頌之體則可必欲分章摘句以爲何者雅何者頌其說未必能通也案朋卽古文鳳字說文鳳象形鳳羣鳥從以萬數故以爲朋黨字據此則朋亦段借字

鴟鴞序釋文鴟鴞鳥也案詩別無鴟字墓門有棘有鴟萃止傳鴟惡聲之鳥也泮水翩彼飛鴟傳鴟惡聲之鳥也據御覽引馬融周禮注鴟鴞惡聲之鳥也與詩墓門泮水二傳同鴟或作梟書呂刑釋文鴟梟惡鳥太元元沈赤肉鴟梟屬注鴟梟貪惡之鳥也楚辭初放近習鴟梟注鴟梟惡鳥一切經音義十九引字林鴟鴞也形似梟而青白即惡聲鳥也字亦作鴟一切經音義九引字林鴟鴞也廣雅釋鳥鴟鴞怪鳥也鴟烈解主術鴟夜撮蚤蠹注鴟鴞也謂之老莧夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以箸其巢中晝

詩小學 卷之十

五

則無所見莊子秋水鴟鴞夜撮釋文引崔注鴟鴞與委梟同案委與鴟音相近也字亦作鴟山海經海外南經狄山爰有鴟久注鴟久鴟鴞之屬又大荒南經有汜天之山爰有鴟久注鴟久即鴟鴞也據以上書則鴟鴞定非善鳥語意與黃鳥黃鳥無隊我粟略同我字當對鴟鴞說猶之黃鳥我字亦對黃鳥說也鴟鴞指武庚說既取我子子指管蔡說無毀我室將以另鸞字也下子字指成王說既取我子無毀我室二句子與室韻恩斯勤斯鸞子之閔斯二句恩勤閔三字韻

鸞傳鸞雅釋文鸞由六反徐居六反一云賣也案鸞即育之借字禮樂記毛者孕鸞鴻烈解原道作毛者孕育是也文選洞簫賦架跂鸞博備以頓頓注鸞夏育也古字同字亦作毓說文育養子使作善也从七月聲虞書曰教育子毓育或从每國語晉語怨則毓災注毓生也漢書五行志中之上則孕毓根核注毓字與育同又敘傳上魚鳥之毓川澤注毓與育同上句恩勤二字皆育養之憂勞也鸞說文健即餽也從米案說文鸞之本義也

詩小學 卷之十

五

閔傳閔病也柏舟觀閔既多閔予小子閔予小子傳竝云閔病也汝墳序婦人能閔其君子正義閔者情所憂念左氏春秋宣十二年傳少遭閔凶注閔憂也穀梁春秋僖三年傳閔雨也注閔憂也聲謂此閔字當兼憂病二義憂之澁必至於病也土傳桑土桑根也釋文土音杜注同韓詩作杜義同方言云東齊謂根曰杜字林作藪桑皮也案作土者古文作杜者形聲字嫌與杜字混故字林作藪亦形聲字者字讀古音方言三注引作徹彼桑杜絲自土沮漆漢書地理志引作自杜沮漆可以知土杜為古今字矣

拈据傳拈据據拈也釋文韓詩云口足爲事曰拈据說文拈手口共有所作也从手吉聲又五音集韻拈据口手營作也按二書皆本韓詩又說文据載拈也从手居聲又据載持也案据卽拈之異文也古者局居音近聲謂據之古文本作訊說文訊部訊持也象手有所訊據也讀若載案訊音近載故說文借載据訓載拈訓載持是也据之古文本作曰說文曰部曰父手也从匕曰亦別作舟說文勺部舟在手曰舟俗又加手作掬釋名釋姿容掬局也使相局近也案曰從兩手倒相向會屈兩手以受物之意音與局近

詩小學 卷之十

三

故別作拈毛傳據拈說文載拈是也亦與居音近詩作拈据說文据訓載拈是也亦與據音近說文訊下象手有所訊據是也訊象一手有所事事曰象兩手有所事事故拈据有不遑之義言爲巢之辛苦兩手皆不得休息也韓訓爲手口共作正義據拈謂以手爪據持草就鳥言鳥未免望文生義不如就字釋字之爲愈矣

茶傳茶荏苒也易困來茶茶虞注茶茶舒遲也書大傳厥咎茶注茶緩也禮玉藻諸侯茶注茶讀爲舒周禮考工記工人斲目必茶司農注茶讀爲舒徐也又

寬緩以茶注茶古文舒段借字鄭司農云茶讀爲舒閔宮荆舒是懲史記建元以來侯者年表作荆茶是徵左氏春秋襄二十三年傳魏舒史記魏世家索隱引世本作魏茶荀子大略諸侯御茶注茶古舒字據以上書則茶可讀爲舒拈茶言予所拈取而舒散之者也與下句予所蓄租皆雙字

租傳租爲釋文租子胡反又作祖如字韓詩云積也正義祖訓始也物之初始必有爲之故云租爲也案正義牽合租與祖爲一義未合詩意案租者苴之借也書禹貢傳苴以白茅釋文苴苞裹也禮內則編萑

詩小學 卷之十

三

以苴之釋文苴苞裹也又少儀苞苴注苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也又禮運飯腥而苴肉釋文苴苞也管子霸言夫上來而下苴注苴苞裹也案後世補苴字本此史記封禪書集解引如氏苴讀曰租漢書郊祀志上注引如氏苴讀如租據此則古者苴租同音故段借予所蓄租言予所蓄積而補苴之者補苴皆爲也故毛訓爲

卒瘞傳瘞病手病口病故能免乎大鳥之難釋文瘞本又作瘞音徒據十月之交山冢卒崩釋文卒本亦作卒漢書劉向傳作山冢卒崩漸漸之石惟其卒矣

箋卒者崔嵬也案形聲字亦當作舉爾雅釋詁卒混
忽滅釋文字或作碎聲案萃碎皆形聲字也作卒者
用古文卒瘠者悴瘠也用卒者亦古文楚辭思古躬
劬勞而瘠悴案瘠悴卽卒瘠也作瘠悴者趁韻語蓋
本詩

譙傳譙譙殺也釋文譙或作焦同說文焦火所傷也
从火隹聲焦或省案焦本爲火傷字物爲火傷者必
殺故焦有殺義作譙者段借漢譙敏碑其先故國師
譙贛漢書作焦贛據此可以知焦譙爲通字矣釋文
从火作焦焦已从火矣焦又从火後世字禮樂記其

詩小學卷之十

三

聲噍以殺注噍踈也釋文噍謂急也案从口亦段借
字一切經音義一引蒼頡篇噍咀嚼也案此爲噍之
本義

脩傳脩脩敝也正義定本消消作脩脩案消消段借
字定本作脩脩亦段借字也莊子大宗師脩然而往
釋文引向注脩然自然無心而自爾之謂又引崔注
脩然往來不難之貌聲以條字例之條从攸有長義
脩亦从攸當亦有長義

曉傳曉曉懼也箋音曉曉然恐懼告愬之義韻會引
徐錯說文曉懼聲也案心有所恐懼故不自覺其言

之曉曉後世曉曉不休語本此說文引作唯予音之
曉曉古人以口傳經故所傳有異同也

惛傳惛惛言久也詳蟋蟀日月其惛惛字案惛惛卽
滔滔之借也短言之爲惛長言之爲惛惛也

行枚傳枚微也箋亦初無行陳銜枚之事言前定也
釋文士行毛音衡鄭音銜王戶剛反周禮云枚如箸
橫銜之於口爲繯結於項中案箋明云初無行陳銜
枚之事釋文恐有說誤當依王音言我幸而東歸我
心每西悲以爲今而後可以制彼裳衣勿事於行陳
銜枚矣語本分明鄭說太迂回

詩小學卷之十

三

蠋傳蠋蠋貌桑蟲也釋文蠋音蜀說文云桑中蟲
也案說文作蜀葵中蠶也从虫上四象蜀頭形中象
其身蛸蛸詩曰蛸蛸者蜀玉篇蜀桑蟲也韓非內篇
蟪似蛇蠶似蠋楚詞九思蠋入兮我懷爾雅釋蟲蛸
烏蠋書傳从虫作蠋者亦多詩詁蜀本從虫又加虫
俗字聲謂說文从虫字亦有从虫者疑詩蜀字本从
虫傳寫訛誤遂作蜀旁虫矣注疏家多訓爲蠶則从
虫乃正字如蠶蠶等字是也後世从省乃作蜀耳
如从虫當作蜀形也

烝傳烝實也箋久處桑野有似勞苦者古者聲

塵同也釋文寘音田又音珍一音陳字書云塞也大
千反从穴下真寘填塵依字皆是田音又音珍亦音
陳鄭云古聲同案陳完奔齊以國爲氏而史記謂之
田氏是古田陳聲同案毛訓烝爲寘當讀爲寘彼
周行之寘取雙聲寘讀陳與鄭以寘塵同聲取疊韻
塵爲疊韻塵有久義故段借寘謂如此訓釋未免
迂回案說文烝火气上行也生民烝之浮浮卽今烝
煮字烝飯必良久而後熟故烝有久義則久乃烝字
引申之義也本詩兩言烝在箋疏皆訓久者以此
散箋散散然獨宿於車下釋文散都回反爾雅釋印

詩小學卷之十

三

如覆散者散印注散孟也疏案周禮九嬪職云凡祭
祀贊玉盥注云玉盥玉散也受黍稷器又少牢禮曰
主婦執一金散黍有蓋凡設四散皆南首注散有首
者尊者器飾也飾象龜形孝經緯說散與簠簋容受
雖同上下內外皆圓爲異郭氏言散孟者舉其類而
言之案孝經緯說上下內外皆圓散之形狀可以
想見矣言獨宿者子然如覆散之形故曰散彼獨宿
也散音堆爾雅今北方農人相晤必先勞之曰孤堆
著疑用此散字也

果羸傳果羸栝樓也爾雅釋草果羸之實栝樓注果

羸之實今齊人呼之爲天瓜又李注果羸栝樓子名
也案果羸栝樓一聲之轉果栝雙聲羸樓亦雙聲
也栝樓今或作苦蕒案苦蕒形聲字也

蟪蛄傳蟪蛄長跖也釋文蟪音蕭說文作蟪音夙案說
文蟪蛄長股者从虫蕭聲蘇彫切案蕭自有蕭音
如蕭蕭蕭見齊蕭等字是也此亦如蕭字本从蕭从
蕭者後人加艸陳氏啟源曰案玉篇作蟪先么切則
此字音形之改其來已久聲謂爾雅釋蟲蟪蛄長螭
古今注長螭蟪蛄也身小足長故謂之長螭二書亦
作蟪者與詩同

詩小學卷之十

三

町疇傳町疇鹿迹也釋文町他與反或他頂反字又
作疇疇本又作疇他短反又作疇說文町田踐處曰
町从田丁聲急就篇頃町界畝疇埒封一切經音義
八引蒼頡町田區也左氏春秋襄二十五年傳町原
防井衍沃于寶注平川廣澤可井者井之原阜隄防
不可井者則町之町小頃也莊子人間世彼且爲无
町畦釋文引李注町畦畔埒也文選西京賦編町成
篳解注町謂畝畝以上町固非鹿迹疇字惟見石鼓
文原隰既垣疆理疇疇聲案就石鼓文疇疇上疆理
字釋之則疇字之義亦當與町畦字相近說文作疇

禽獸所踐處也从田童聲詩曰町疇鹿場案疇訓鹿場豪無義許蓋承毛傳之訛楊氏慎丹鉛錄辨之甚詳聲謂町古書皆訓爲町畦字疇从重重複說文也蓋取町埒重複之意町疇皆田閒界畔原非鹿場因久役於外無人來往故町畦亦變爲鹿場白晝尙不敢行惟夜靜無人之時熠燿猶閃爍詳下見其宵行耳似此町疇二字可以通而鹿場字亦有著落矣又案疇从田重聲說文作疇从田童聲字音當與鍾種鐘種等字一例不應从田之字另讀一音也毛公訓鹿迹許氏訓禽獸所踐處當依楚辭洪注作疇楚辭九

詩小學 卷之十

三

思鹿蹊兮蹇蹇王注蹇蹇亦作蹇蹇洪注真作蹇蹇引說文蹇禽獸所踐處也今說文作蹇蹇處也又田部疇禽獸所踐處也聲謂疇自爲町疇字从田童聲與町同爲形聲字自毛公訓町疇爲鹿迹許氏本之因訓疇爲禽獸所踐處其實非也疇自讀童聲斷自讀吐管切童與斷徒短反爲雙聲此其致誤之由也薛氏鐘鼎款識載龙啟銘有疇字邢啟銘有疇字石鼓文有疇字釋者皆讀爲徒短切其文左从禽卽亂之古文也右从畹从田東聲卽町疇字之別體也禽獸之蹟多在田畔故从畹禽獸之蹟未有不亂者故从

禽卽諧禽聲此籀文也以其字畫繁重知之不如蹇蹇之古矣孟子必求龍斷而登之注疏家言之皆未了然聲以爲龍卽壘之古文斷卽蹇之古文蓋壘上人所踐履之處也竊意古之爲市者有司者治之壘上卽其治所凡市中評貨評價咸就有司者取成焉故壘上爲眾人所踐履故謂之壘斷壘斷本公地也賤丈夫亦隨人至壘斷以左右望以罔取市利一若此壘斷爲彼所獨據者故曰有私龍斷焉孟子書多古字此其一也亦別作暖博物志海陵縣多麋獸千百爲羣掘食草根其處成泥名曰麋暖今皆誤案暖作暖矣

詩小學 卷之十

三

蹇聲近亦別作暖說文暖城下田也一曰暖卻也玉篇暖城外隍內地也博物志名曰麋暖一作名曰麋暖暖一作暖漢書翟方進傳城郭壞及園田過更法張晏曰壞城郭旁地案城郭壞者城郭旁人所踐履地故曰城郭壞也案暖壞皆與蹇聲近也亦別作孺而緣反漢書食貨志過試以離宮卒田其宮孺地顏注孺餘也宮孺地謂外垣之內內垣之外也諸言河孺地廟垣孺地皆同案孺亦轉音而緣切猶孺亦轉音爲乃佐切也河孺河邊人所踐履之地廟孺廟外人所踐履之地案孺與蹇亦音近也蹇字人罕用之故

因辨睡字而詳及之

熠燿傳熠燿燐也燐螢火也四章熠燿其羽箋熠燿其羽羽鮮明也說文熠盛光也从火習聲詩曰熠燿宵行燿說文照也从火翟聲字亦作熠燿文選笙賦爛熠燿以放豔注熠燿光明貌聲謂光明雖係古義合末章熠燿其羽觀之則熠燿亦不過爛燿之義對無光者言為光明對有光者言則為爛燿倉庚非炫爛之物故畫飛而見其熠燿鹿場有依稀之蹟故宵行而疑其熠燿如以熠燿為螢火則末章熠燿其羽為不可通如以鹿行不得稱熠燿則倉庚之飛亦誰

詩小學卷之十

誦

見其熠燿乎下文亦可畏也雖指上果羸伊威蠓蝓鹿四者而町睡二句寫鹿之宵行紙上亦窳窳有聲為畏字頰上添豪妙在從行人意中想出非實事要得想當然口氣畏字有十二分懷字亦有十二分也鹿周身有白點星月之下分外的燦可辨詩人詠之以熠燿真是寫生之筆若不指鹿說則熠燿既為公共字宵行亦非物名此句究何所指乎何讀詩者皆滑口讀過也

散傳散猶專專也釋文散徒丹反行葦散彼行葦傳散聚也案葦之為物散故散訓聚瓜之為物稠故散

訓專專即今團字也周禮大司徒其民專而長注專團也字亦作搏考工記梓人搏身而鴻廬人刺兵搏弓人糝而搏廉注並云搏團也作團者說文團圓也从口專聲一切經音義十一引字林團圓也後漢書張衡傳志團圓巨應懸今注團圓垂貌案此散亦垂貌也散字團圓二字之合音也音與煇近散團亦一聲也

鶴傳鶴好水長鳴而喜也箋鶴水鳥也將陰雨則鳴釋文鶴本又作萑正義引陸璣疏云鶴鶴雀也似鴻而大長脰赤喙白身黑尾翹樹上作巢大如車輪卵

詩小學卷之十

誦

如三升杯望見人案其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名卑裙說文萑小爵也从萑卍聲詩曰萑鳴于埕廣雅釋鳥背竈卑陂萑雀也酉陽雜俎江淮謂羣萑飛謂之萑井必有風雨據各書當依釋文作萑為水鳥與从鳥者小大迥殊陸疏合為一物非也玉篇萑水鳥將陰雨則鳴也

九十傳九十其儀言多儀也案九十不定之辭極言其多也語意與二三其德極相似皆約舉之詞也舊傳言久長之道也箋其新來時甚善至今則久矣不知其如何也又極序其情樂而戲之案鄭意以為

追溯其新來時甚善至今則久矣不知其如何也聲謂如之何乃信辭非疑詞也言其新來時甚善矣及其久也如之何自信欲人共信之也今人億事幸而得中輒曰如何蓋喜之之詞古今人情不甚相遠其舊如之何亦驚喜之詞

皇傳皇匡也箋此四國誅其君罪正其兵人而已周禮大司馬疏引作四國是違案違卽皇惶之借也古無惶字或段借皇禮檀弓上皇皇焉如有望而弗至檀弓下皇皇焉如有求而弗得又少儀穆穆皇皇注皇謂心所繫往孟子滕文公下三月無君則皇皇如

詩小學 卷之十

三

也楚辭離世征夫皇皇其孰依兮注皇皇惶遽貌說文惶恐也从心皇聲亦段借匡禮禮器眾不匡懼注匡猶恐也讀詩記引齊詩四國是匡案匡亦訓正與毛鄭同聲謂首章言皇者恐懼也次章言吡者蠢動也三章言道者斂聚也由恐而動動而斂次第秩然當日之情事也詩意也

吡傳吡化也免爰傳吡動也說文吡動也从口化聲詩曰尙寐無吡亦別作訛無羊或寢或訛傳訛動也案訛當作吡爾雅釋詁吡動也字亦作訛詳王風吡字此經吡字據王風傳釋爲動以傳證傳卽以經解

經也周公東征四國之人初聞之而恐懼繼而震動迨罪人斯得並未殃及無辜終乃斂聚如故當日之情事宛然詩人之口角亦宛然也

道傳道固也箋道斂也正義道訓爲聚亦堅固之義故爲固也案固與斂爲一義聲謂道乃擊之段借正義引爾雅釋詁道斂聚也彼道作擊音義同長發百祿是道說文手部引作百祿是擊此其據也擊說文作擊束也从手焮聲詩曰百祿是擊禮鄉飲酒義秋之爲言擊注擊斂也漢書律厯志秋鞮也禮月令疏引作秋者擊也聲案擊者斂束之周公東征四國之

詩小學 卷之十

三

人初聞之不能不違恐繼而不能不震動終則罪人斯得絕不殃及無辜不能不斂束而歸命故曰四國是擊也道擊同音故段借說文道迫也道字之本義也

踐傳踐行列貌伐木傳踐陳列貌案踐與行列貌遠甚反覆思之不得其解讀至魯頌而後恍然曰踐乃剪之段借也闕宮實始剪商傳剪齊也爾雅釋言剪齊也禮文王世子不剪其類也周禮甸師注鄭司農注作不踐其類也玉藻凡有血氣之類弗身踐也注踐當爲翦聲之誤也書成王政序遂踐奄疏鄭元讀

踐爲翦聲案翦踐同聲故段借翦說文作翦羽生也
一曰采羽从羽青聲聲案羽生爲翦之弟一義羽生
必齊傳與爾雅訓翦爲齊乃弟一義中引申之義鄭
訓爲斷後世訓爲削與滅與盡者乃翦字借爲翦伐
字以後之義矣毛訓踐爲行列貌亦讀踐爲翦也有
行列卽齊也

鴻飛遵渚傳鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧
鷺之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑
失其所也案詩明云遵渚矣傳偏云不宜循渚後儒
寧敢悖經不敢悖傳不知何說也况經文甚爲明白

詩小學 卷之十

三

易曉如云鴻飛則遵渚鴻之渚鴻之所也公歸宜有
所也乃鴻飛則遵渚矣周公之歸則失其所於何居
之合音見夏屋蜉蝣信字當依毛讀爲信宿字猶言
何居是女宿處之所也下章意同

以傳無與公歸之道也案以用也常訓也袞衣卽上
章袞衣繡裳之袞衣也當指周公說言是用有袞衣
之錫是指周公言也無令我公西歸也我公復歸我
心則悲無令我心悲兮其美公序云九賦美周公也也深矣
跋傳跋躡序釋文跋字或作拔同說文跋躡跋也从
足友聲又友走大兒从大而卽曳之古文之曳其足則

刺友也案躡跋刺友皆與躡義近爾雅釋言跋躡也
亦訓爲躡漢書楊雄傳上集注引張晏跋躡也亦訓
爲躡文選羽獵賦跋犀聲注引章昭跋躡也案躡與
躡皆躡字以前之義猶云躡之躡之使跋也正義跋
與蹇皆是顛倒之類狼之爲物最强雖跋其胡而蹇
其尾不失其強猶周公爲聖人雖遭疑謗亦不改其
頑膚之度也字亦作踞說文踞步行躡跋也从足貝
聲他書稱狼狼者別一意也今書傳有誤踞作狼者
如文選西征賦亦狼狼而可愍注引文字集略狼狼
猶狼跋也孔叢子曰吾於狼狼見聖人之志卽指荀

詩小學 卷之十

三

悅漢紀論曰周勃狼狼失據塊然固執皆狼踞之訛
也跋狼古音相近


胡傳老狼有胡說文胡牛顛垂也从肉古聲齊民要
術牛岐胡有壽洞胡無壽據二書則牛有胡矣漢書
郊祀志有龍垂胡頽注胡謂頸下垂肉也據此則龍
亦有胡矣漢書輿服志後世聖人見鳥獸有冠角獸
胡之象遂作冠冕纓黹以爲首飾據此則鳥獸亦皆
有胡矣釋名釋形體胡互也在咽下垂能斂互物也
漢書金日磾傳粹胡投河羅殿下注晉灼曰胡頸也
俗作嘲文選洞簫賦瞋囁嘲以行鬱注引釋名嘲咽

下垂也據各書則人亦各有胡也聲謂除牛與龍頸下有垂肉外凡人與物皆有胡胡喉雙聲也以其能咽物故亦謂之咽以其徑直下通故亦謂之頸也人與物皆有胡不必狼狼皆有胡不必老狼也亦別作喙太元經爲吸喙集韻喙喉也狼皆有尾故狼皆有胡假令必老狼而後有胡亦必老狼而後有尾乎詩人爲不辭矣

寔傳寔跲也釋文寔本又作寔丁四反又陟值反說文寔不行也从吏引而止之也吏者如吏馬之鼻从口此與牽同意詩曰載寔其尾案說文語不可解聲

詩小學 卷之十

聖

謂字當作室从室篆作卽廔之古文象草木瓜瓠之苗初出時四舒寔字之形詳六書正萌芽由屈而伸之時也从止伸則行止則如有所礙而不行也會意字仍諧重聲訓爲礙不行者古義也亦別作躓鹽鐵論引作載躓其尾案躓卽寔之俗字亦別作躓本詩正義曰說文云跋躓丁千反跲躓竹二反躓卽寔也案躓爲形聲字寔爲礙不行謂以物礙其尾使不得行也爾雅釋木棗李曰寔之禮曲禮上士寔之又其引申之義矣噍噍等字皆从寔得聲

孫傳公孫成王也幽公之孫也箋周公也孫當如

公孫于齊之孫孫之言孫通也案成王已爲天子不應稱公孫王季文王久已追王亦不應上溯幽公當依鄭讀如遜說文遜通也从辵孫聲公羊春秋莊元年傳孫猶孫也內諱奔謂之孫穀梁莊元年閔二年傳並同左氏春秋昭二十五年傳諱奔故曰孫若自孫讓而去位者言公當遜通依然碩膚但觀其赤烏凡几不改其常也

几傳凡几絢貌箋履赤烏几几然案此亦借字也說文几踞几也象形此几之本義手部擊讀若詩赤烏擊擊已部音引作赤烏己聲案擊訓固也爾雅釋

詩小學 卷之十

聖

詰擊固也郭注擊然亦牢固之意聲謂取卽今堅固字从手者手爲之使之擊也擊几雙聲當讀爲緊音尤合擊擊者言其義己者言其聲是在善讀書者以意逆志也必讀己音者己與尾韻膚與胡韻也

詩小學卷之十一

小雅

保山吳樹聲學

雅案古無雅字據爾雅序夫爾雅者釋文雅本作疋聲謂疋乃正之訛字也說文正直也从一从止一古文上止卽疋也从止上者言人自止以上無不直也會意字卽以意爲聲篆文本作疋說文疋下又出𠄎字訓疋也上象腓腸下从止弟子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字亦以爲疋字或曰胥字一曰疋記也聲謂疋卽足說文誤分爲二者以爲胥疋疏甌等字皆从其聲義也不知胥疋疏甌等字皆从足也詳六

詩小學卷之十一

一

書正字篆文與疋之別字隸文恰相似於是乎始有以正爲疋者爾雅陸氏所見之本作疋是也形改而音亦與之俱改疋俗音胥於是乎始有以正爲胥者卽周禮春官之大胥小胥是也古音胥與鳥音近自鳥字別作雅雅古音若伍鳥伍同聲皆與胥音近於是乎始有以𠄎爲雅者卽詩之大雅小雅與今之爾雅皆是也據此則雅卽鳥爲卽胥卽疋疋卽正固可以有蹤蹟者也詩之大雅小雅卽大正小正風詩采自民間朝會燕饗之詩必掌於官府禮文王世子樂記有大樂正小樂正二職以官爲氏者有樂正子

春見禮樂正子克見孟何周官爲周公致太平之書

全書皆無此二官豈果有遺漏歟蓋大樂正亦名大正小樂正亦名小正自正訛爲疋疋別爲胥之後春官之大胥小胥卽大正小正二職也不曰大樂正小樂正而曰大正小正者詩與樂總隸於宗伯樂則分隸於大司樂詩乃分隸於大正小正也樂又分而爲二一隸於大司樂總司樂舞之事一隸於大師小師總司聲樂之事也詩序曰言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉鼓鐘以雅以南箎雅正也周

詩小學卷之十一

二

禮大師曰雅注史記三王世家文章爾雅索隱皆云雅正也論語述而子所雅言集解引孔注雅言正言也風俗通聲音雅之爲言正也白虎通禮樂雅古正也以上訓雅爲正者漢人去古未遠知其爲大正小正而字已作雅於是遂訓雅爲正形改音改而義不改此灰燼之餘賴經師之力而僅存焉者也禮文王世子既有大樂正小樂正又有大胥贊之胥鼓南等語禮記出於漢儒彼時已不知胥卽疋字疋卽正字矣爾雅至隋唐時尙有作爾疋者惜陸氏不能定疋爲正字之訛使天下後世曉然知爾雅之爲爾正亦

幸而有陸氏雅本作疋之一語俾後世考古者猶得據以訂以訛傳訛之雅並非古字不可謂非一字千金也爾疋卽爾正猶之記時之書亦各小正卽夏云小正爾爾不遠也小不大也正是也爾正小正皆古人之謙辭也詩之得自民間者謂之風掌自官府者謂之正用於祭祀者謂之容其體裁原自不同非有所優劣於其間也又爾雅字本作爾正若作爾雅則書內必有雅字訓爲正者今考釋詁有董督正也釋言有尹正也皇匡正也蓋無雅字禮緇衣注雅書序作牙段借字牙古音互蓋亦正訛爲疋以後之段借字

詩小學 卷之十一

三

鹿鳴之什陸氏曰從鹿鳴聖菁菁者我凡二十二篇皆正小雅六篇亡今唯十六篇從此至魚麗十篇是文武之小雅先其文王以治內後其武王以治外宴勞嘉賓親睦九族事非隆重故爲小雅皆聖人之迹故謂之正又大雅文王之什陸氏曰自此以下至卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推序天命上述祖考之美皆國之大事故爲正大雅焉據陸氏說以事之小者隸于小雅事之大者隸于大雅不知國有五禮皆大事也小雅鹿鳴燕羣臣嘉賓四牡皇華勞遣使臣常棣燕兄弟伐木燕

朋友故舊采薇遣成役出車勞還率杖杜勞還役魚麗美備禮中閒天保一篇煌煌鉅製與卷阿體裁相埒其餘皆爲軍賓嘉大禮而作無一可謂之小事者則以事之小大分爲小大雅者非也又謂自鹿鳴至菁菁者我謂之正小雅大雅自文王至卷阿十八篇謂之正大雅蓋以凡文武成王周公之詩皆謂之正其餘則總謂之變不知詩歌原出於文人學士之手並非一一皆文武成王周公所自製也且歌詠文武成王周公之盛德必出於文武成王周公以後之人之手也則以文武成王周公之詩爲正雅以文武成

詩小學 卷之十一

四

王周公以後之詩爲變雅者亦非也或曰以其體裁分正變不知文武成王周公之時之詩固多安樂之音文武成王周公以後之詩亦豈盡乏和平之氣如小雅之六月采芑堂堂正正有步伐整齊旆旆飛揚之概鼓鐘以下至桑扈鴛鴦諸篇眞是上下同德誼美恩明千載下尤令人欽仰大雅則崧高韓奕江漢諸篇宏文鉅製千古罕有一概謂之變可乎正如國風以二南爲正是矣自邶以下如衛之淇奧鄭之緇衣羔裘齊之雞鳴幽之七月東山詞氣雍容聽之使人颯颯盈耳亦一概謂之變風眞令人不解也聲以

爲風雅頌皆舊有之名也如後世古詩或名歌或名行或名引在未有名目以先歌亦可名行行亦可名引引亦可名歌在既有體格以後則歌自爲歌行自爲行引自爲引如風有林杜雅亦有林杜其音節不甚殊也生民雅也閟宮頌也其鋪排亦相似也然幽雅幽頌雖見於他說總不離乎風宜雅宜風弟能得其指歸自可兼夫頌當於各詩中求其貞淫正變不斤斤於風雅頌之名而強分以貞淫正變庶幾近之因論雅字而並及之

萃傳萃蒨也箋萃蘓蕭也釋文萃蒨本又作萍江東詩小學卷之十一

五

謂之蕩爾雅釋草萃蒨其大者蘓按此水草也又萃蘓蕭郭注今蘓蒿初生亦可食引陸璣疏曰葉青白色莖似箸而輕肥始生香可食又可悉食是也案此陸草也經明云野萃非水草可知况鹿爲山獸何由而食水草案夏小正萃秀傳萃馬帚也管子地員其草則宜萃蒨注萃蒨草各廣雅釋草萃蒨藹也廣韻萃一曰蒲白又云芘蒨小萃上四書可爲萃不盡爲水草之證當依箋說示箋示當作寘寘置也周行周之列位也卷耳傳寘置行列也恩君子官賢人置周之列位案箋說以傳

證傳是也示古皆借視下視民不怵是也示置音近

德音箋德音先王道德之教也谷風德音莫違箋夫婦之言無相違者日月德音無良傳音聲也小戎秩

秩德音箋既閱其君子寢興之勞又思其性與德有女同車德音不忘箋不忘後世傳其道德皇矣猶其

德音假樂德音秩秩傳箋皆無訓釋左氏春秋襄九年傳大國不加德音鶡冠子博選德音者所謂聲也

未聞音出而響邇其聲者也聲謂德音古人之通語德字兼德行去聲德惠兩義音据凱風箋好其音者疏音聲猶言語德音猶彼之所謂好音也合君臣賓客

詩小學卷之十一

六

朋友夫婦皆可以通用者也箋於此經添出先王字恐非詩意陳氏啟源毛詩稽古編案德音詩屢見或

指名譽或指號令或指語言各有攸當嚴緝辨之甚詳聲謂可以不必

芩傳芩草也釋文芩說文云蒿也說文艸部芩艸也从艸今聲詩曰食野之芩案毛傳說文均祇訓艸而

不言何草吳越春秋句踐嘗吳王搜惡後遂病口臭范蠡令左右食芩草亂其氣御覽九百八十引字林

芩菜似蒜生水中集韻芩古作芩正義引陸璣疏莖如釵股葉如竹生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬亦

喜食之似與吳越春秋御覽異物廣韻黃芩當作茶名當作芩草名似蒿蓋通毛傳與釋文爲一物矣非是說文蓋黃蓋也从草金聲

湛傳湛樂之八釋文湛字又作耽常棣和樂且湛釋文湛又作耽韓詩云樂之甚也案湛耽皆段借字毛云樂之八借湛字爲是毛義優矣

心首章示我周行周之未必能樂之次章式燕以敖樂之未必能樂其心三章直揭之曰以燕樂嘉賓之心語有次第意有淺深首章之示我周行益當依鄭說矣

詩小學 卷之十一

七

駢傳駢駢行不止之貌正義引少儀曰車馬之容駢駢翼翼雖行不止不廢其容駢駢也左氏春秋桓三年傳注駢駢馬疏名駢者以駟馬有駢駢之容案駢亦段借字說文駢駢旁馬从馬非聲續漢輿服志上在左駢馬輓上注引徐廣馬在中曰服在外曰駢駢亦名駢案此駢之本意也至廣雅釋訓駢駢疲也又爲毛傳行不止以後之義矣
倭遲傳倭遲歷遠之貌釋文韓詩作倭夷案倭遲卽委蛇道路遷地也容齋五筆委蛇字凡十二變一委蛇二委佗三透地四倭遲五倭夷六威夷七委移八

透移九透蛇十透蛇十一透地十二威遲吳玉搢金石存歷舉衡方碑作禕隋唐扶碑作透迺劉熙碑作委迺枚乘兔園賦作委崔聲謂此等俗字不可枚舉以聲所記憶者尙有靡地見禮玉藻注移之言靡地又詩秦譜疏述謂靡地境界廣被之謂郁夷漢書地理志周道郁夷蓋本韓詩遺蛇漢書東方朔傳遺蛇其迹注遺蛇猶透迺也莊子田子方注遺蛇其步釋文遺本作透夷靡文選笙賦或案衍夷靡注夷靡夷而漸平也迺囉文選簫賦倚囉迺囉注迺囉邪平之貌刻疏見法言大抵古無此二字故詩多段借委蛇

詩小學 卷之十一

八

後世形聲字錯出均難言古字矣亦見羔羊
暉傳暉暉喘息之貌馬勞則喘息采芑戎車暉暉傳暉暉眾也崧高徒御暉暉傳暉暉喜樂也常武王旅暉暉傳暉暉然盛也箋暉暉閒暇有餘力之貌案暉暉詩凡四見而傳箋五訓除眾與盛義尙相近其餘皆各一義亦未免望文生義矣漢書藝文志五藏六府瘠十二病方四十卷注瘠黃病說文口部喘喘息也一曰喜也从口單聲詩曰暉暉駉馬疒部瘠馬病也詩曰瘠瘠駉馬漢書敘傳注引作驪駉馬聲謂當依說文馬病不止於喘息喘息亦病也病當如孟

子今日病矣之病謂力極也廣雅釋訓瘵瘵疲也是也詩作暉者段借字說文作瘵者後世形聲字漢書注作暉者亦段借字此本無正字故形體互異

雖傳雖夫不也釋文雖本又作佳說文鳥之短尾總名也象形說文繫傳徐鍇曰佳鳥名也詩曰翩翩者佳佳爲鳥尾亦總名據此則徐所據本尙作佳也又說文鳥長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕又雖祝鳩也从鳥佳聲以兩象形建首字合爲一形聲字亦僅有者也與鶴鳴於埤鶴字同並詳幽風

將傳將養也案將字義與養字義不近毛訓將爲養詩小學卷之十一 九

末章將母來諭爲養母來諭詩人爲不詞矣聲謂將當如我將我享之將箋將猶奉也儀禮聘禮將命于朝禮少儀某固願聞命于將命者鄉飲酒禮聖立而將之以敬曰禮注竝云將奉也奉而曰將者蓋亦段借字奉母來諭庶乎可通

諭傳諭念也箋諭告也正義曰左傳辛伯諭周桓公是以言告周桓公故知諭爲告也聲謂字从言从念惟其念之是以有言而告之也形聲字之兼會意者也傳箋二義可通此詩我心傷悲貫下四章次章不違啟處此其所以傷悲也三四章不違將父不違將

母此其所以傷悲也未章又重言母者以父義方是教必知大義之難逃母則慈愛爲懷彌覺私情之難已此等至性至情在人子能達其言中之意不嫌於瑣瀆在君王能寫其意中之言是之謂體卹此臣之所以忠於君而君之所以能馭其臣也

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣能光君命無遠無近如華不以高下易其色案如傳說華指草木之華于彼原隰于字不知作何解聲謂者當讀爲赭赭華猶魯頌之朱英周官掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆詩小學卷之十一 十

金也輔之以英蕩疏或曰英蕩畫圖者其圖猶是蕩但以英華有畫義故更云畫圖也漢魏之言翠華漢書司馬相如傳建翠華之旗文選郭注華葆也案此猶指旗言詩但言華猶非的證文選南都賦望翠華兮葳蕤謝莊上封禪儀注奏翠蓋懷陰羽華振照詩言赭華猶之言翠華羽華此的證也皇皇猶煌煌光明之貌言煌煌然此赭華于彼原隰猶言往山國土國耳據此則所謂華者旌節之屬也掌節所謂道路以旌節是也惟讀者爲赭未免駭俗耳者赭古今字以今字釋古字毛傳甚多如甲狎也花蘭壬任也實之初

穹窮也七之類至於見鄭箋者猶不可枚舉如終風之願言則寔寔當為噍車攻之東有甫草甫當為圃皇矣之串夷載路申當為患狼跋之公孫碩膚與文王之詒厥孫謀孫皆當為遜思文之立我烝民立當為粒是也讀華為翠華羽華字卽以者為語詞亦可皇皇華之色澤也

駢傳駢駢眾多之貌案韓詩外傳作莘莘征夫楚辭注九作仇仇征夫皆聲相近亦詳周南螽斯羽說下說文駢馬眾多見从馬先聲案馬多則爭先故字从先此亦形聲字之有義意者言征夫之馬駢駢爭先詩小學卷之十一

車必四牡兩服兩駮故云眾非謂使臣眾多也每懷傳每雖懷和也箋春秋外傳曰懷私為每懷也和當為私眾行夫既受君命當速行每人懷其私相稽留則於事無所及案鄭說迂折恐非經義聲謂每卽每人而說之之每卽从上駢駢句想出言承君命持皇皇之緒華往彼原隰之國受命卽行無有不及者也乃駢駢之征夫不敢稍自暇逸每懷靡及焉非不及而惟恐不及當讀如學如不及方得使臣之心下四章末句皆每懷靡及實事周爰傳忠信為周箋爰於也大夫出使見忠信之賢

人於是訪求善道也鹿鳴示我周行傳周至也說文周密也从用口案周訓至卽後世所謂周到也說文訓密亦卽周至之意也又說文爰引也从爰从于籀文以為車轅字又說文援引也从手爰聲聲謂爰卽援之古字言奉使者載馳驅當周至援引而勤於訪問咨諏依傳訪問於善為咨咨事為諏諏从取聲與駒濡韻

沃若氓其葉沃若傳沃若猶沃沃然又隰有萋楚天之沃沃傳沃沃壯佼也首章如濡言其鮮明鄭羔裘濡傳如濡二章如絲言其調柔逸詩有響之柔矣見左傳襄公二十六年

詩小學卷之十一三章沃若言其壯佼四章既均言其均平書禹貢均于江海馬注均均平禮月令均琴瑟管簫疏均均平其聲荀一子富國忠信調和均均辨之至也注均平均一章一意絕不重複咨諏謀度詢依左傳為五善與傳義亦不悖

常棣傳常棣棣也釋文常棣棣也本或作常棣核音以支反爾雅疏引棠棣之華案爾雅釋木唐棣核常棣棣分爲二種聲謂棠乃形聲字唐常聲近棣棣亦聲近疑爲一物二名常棣亦作棠棣棠唐實同聲也鄂不傳鄂猶鄂鄂然言外發也箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然釋文不

毛如字鄭改作柎方于反案不篆作丕華柎也象形
丕字从之从不从丁篆文篆作丕隸變作丕卽胚胎
本字帝字从之从不从巾古文作丕卽蒂萼本字也
乃不字第一義說文不鳥飛上翔不下也从一一猶
天也象形形義俱甚模糊鄂不爲不字第一義一轉
而爲不注左氏春秋成二年傳三周華不注伏琛齊
記引摯虞畿服經不注與詩鄂不之不同案華不注
山名其形如華之不注故各此皆不之古義也通志
六書略鄭樵曰不象萼蒂形再轉而爲骨朵說文朵
樹木叢朵朵也从木象形此與采同意聲謂朵卽不

詩小學卷之十一

圭

注之合音也與秀同意几爲古文舒朵爲未几舒之
華秀爲未几舒之穗也木之華上舒故作朵禾之穗
下舒故作秀朵古音若堵骨朵不注鄂不皆聲相近
也再轉而爲高說文部有高字訓相與唾而不
受也从一从否亦聲聲案此字爲一之孳生字應
从一之聲義一爲燈中火一華之骨朵猶火之一也
部菩等字从其音可以定高之聲義矣又心部心
心疑也从三心聲謂此象形兼會意字也心爲古尖
字从三心者象眾尖鑽簇之形華之骨朵華之眾尖
所鑽簇也合之各字爲各心字俗亦作藥後世借

蕾字卽各心之形聲字諸書或言萼或言鄂不或言
不或言不注或言心或言蓓蕾皆長言短言之分言
常棣之華因其鄂不韡韡然而盛興人有兄弟相助
而益彰也

哀傳哀聚也說文桴引取也徐鍇引詩作原隰桴矣
玉篇桴引聚也詩曰原隰桴矣爾雅釋詁哀聚也釋
文哀本或作桴易謙卦君子以裒多益寡釋文鄭荀
董蜀才作桴云取也案虞氏亦作桴取也孟氏亦作
桴集韻桴說文取也或从包从不聲案从不者漢書
張釋之傳假令愚民取長陵一抔土顏注抔音步侯

詩小學卷之十一

酉

反謂手掬之也其字從手史記索隱云案禮運污尊
而抔飲鄭氏云抔手掬之字從手唐雒賓王討武嬰
檄一抔之土未乾二抔字與本詩哀字同意言死喪
之威他人不敢懷兄弟則甚懷之卽至原隰之家哀
然矣他人不知求亦惟兄弟是求此章言意外不測
之事惟兄弟是賴
况也傳况茲永長也釋文况或作兄非也案况乃况
之借也當讀若匪直也人之也伊之借也言兄弟急
難之時無論不有朋友也往往有良朋亦若有若無
付之承歎而已又案詩中也字與兮字亦通日月乃

如之人兮蠖螻作乃如之人也其義一也鴟鳩其儀
一兮心如結兮禮繙衣引作其儀一也鴻烈解詮言
引作其儀一也心如結也旄邱何其處也韓詩外傳
引作何其處兮君子偕老王之瑱也說文引作王之
瑱兮據此則也與兮古本通段况也可讀為悅兮楚
辭少司命臨風悅兮浩歌注悅失意貌文選登徒子
好色賦悅若有望而不來注悅失意貌詩言况也猶
騷之悅兮選之悅若也言每有良朋亦悅兮失意付
之永歎而已此章言急難亦兄弟之事

閱于傳閱狠也案兄弟閱于絕句禮曲禮注狠閱也
詩小學卷之十一 五

釋文閱猶闕也于者乎之借卽呼之古文孟子舜往
于田號泣句 于閔天句 于父母李氏伯時曰首于字
讀爲本音下二于字讀爲呼是也 聲案于讀爲乎者
不止此論語爲政孝乎惟孝漢石經及釋文皆作孝
于惟孝管子山國軌曰不籍而贖國爲之有道于
作于卽乎之借 也今本說作予莊子人閒世且幾有翦乎釋文乎崔
本作于列子黃帝今汝之鄙至此乎釋文乎本又作
于此皆于乎相通言兄弟在牆以內或以手爭而閱
或以口角而于一聞牆外有侮則爭禦之
務箋務侮也釋文務如字爾雅云務侮也讀者又音

侮此從左傳及外傳之文案務侮一聲又去上疊韻
故段借據蘇予曰有禦侮傳武臣折衝曰禦侮禦侮
連文左氏春秋僖二十四年傳及國語周語皆作外
禦其侮疑詩本作侮後人取務與戎韻故改之不知
兄弟閱于 牆外禦其侮 句 平與上韻古人韻緩不
分四聲也下二句每有良朋烝也無戎朋與戎韻古
韻也

烝戎箋訓烝爲久詳東山戎傳戎相也箋當急難之
時雖有善同門來久也猶無相助已者案箋又轉戎
爲助 聲謂戎兵也說文戠兵也从戈从甲雨無正戎
詩小學卷之十一 六

成不退傳戎兵也易象下傳君子以除戎器虞注戎
兵也書康誥燹戎殷疏戎兵也禮檀弓上戎事乘
注戎兵左氏春秋桓七年傳闔丹獲其戎車注戎車
君所乘兵車也據此則戎訓兵古義也言雖有良朋
久已無戎兵不助我也此章言尋常爭鬪不失其爲
兄弟
喪亂案喪卽死喪之威喪字亂指急難此句承二章
三章旣安且寧句承四章二三四三章所言皆處變
時固皆知凡今之人莫如兄弟矣及至安常無事之
時或者曰雖有兄弟不如友生反言以起下三章前

四章以凡今之人莫如兄弟正喝下文後四章以雖有兄弟不如友生反喝下文篇法甚古

儻傳儻陳說文儻導也从人賓聲擯儻或从手周禮

大宗伯王命諸侯則儻注儻進之也禮禮運儻鬼神

也釋文引皇注儻敬也管子小問桓公令儻者延而

止注儻謂贊引賓客者也作擯者文王世子退儻于

東序釋文儻本作擯儀禮聘禮儻勞者釋文儻劉注

作擯同周禮宗伯注出接賓曰儻釋文儻本作擯案

接賓曰儻詩言儻爾者猶言延客爾指客延客而以

籩豆燕飲之可謂樂矣然必兄弟既具而後和樂且

詩小學卷之十一

七

孺非天性友愛者不能作是語亦非天性友愛者不

能知是語之真摯

飲傳飲私也不脫履而升堂謂之飲爾雅釋言飲私

也孫注飲非公朝私飲酒也國語晉語繹不盡飲則

退注飲宴安私飲也案上二注解飲字最精當飲於

公賓主百拜猶恐涉於拘束飲於私惟酒無量儘可

極其饜飲左氏春秋襄二十八年傳加膳則飲賜注

飲饜也是也詩言籩豆以延賓燕飲至於飲可云樂

矣必兄弟既具而後和樂且孺者樂兄弟非樂燕飲

也下章意同說文作饜文選魏都賦注引作醜蓋韓

詩

孺傳孺屬也爾雅釋言孺屬也李注孺骨肉相親屬

也禮曲禮下大夫曰孺人注孺之言屬獨斷上孺之

言屬也兄弟既具所謂兄弟無故也兄弟無故乃可

謂和樂而且骨肉親屬也對上儻字言故言孺傳添

出九族親戚非詩義

湛釋文湛又作耽韓詩云樂之甚也湛字仍當依毛

解作樂之入也對上妻子言故言湛

帑傳帑子也釋文帑依字吐蕩反經典通為妻孥字

今讀音孥也案有稱妻子為帑者左氏春秋文六年

詩小學卷之十一

六

傳宣子使與駢送其帑注帑妻子也亦作孥國語鄭

語寄孥與賄焉楚語見藍尹躒載其孥注竝云妻子

曰孥又晉語以其孥適西山孟子梁惠下罪人不孥

注並云孥妻子也有訓為子者書甘誓予則孥戮汝

傳孥子也左氏春秋襄十四年傳並帑于戚漢書文

帝紀集注引應劭並云帑子也有訓為子孫與子弟

者禮中庸引詩注古者謂子孫曰帑又釋文孥子孫

也大元胤丈人摧孥注孥子弟也案左氏春秋襄

二十八年傳疏云帑者細弱之名於人則妻子為帑

於鳥則鳥尾為帑又文六年傳疏帑者細弱之號妻

子俱得稱之聲謂帑者細弱之名凡妻子奴僕家私皆得謂之帑或者其字从奴从巾後世所以亦用爲帑吐湯藏字也與妻對文則爲子爲子孫散文則爲妻子奴僕家私之通稱也

直傳直信也案直卽後世用但之段借字也漢書五行志下之下集注直讀曰但賈誼傳趙克國僚翼奉傳何並傳楊雄傳上下王莽傳下集注並云直讀曰但文選羽獵賦直觀夫剽禽之繼踰注直古但字若曰宜爾室家樂爾妻帑而不知有兄弟則是祇知有室家妻奴何不卽是而究之圖之有兄弟者但如斯詩小學卷之十一

尤

而已乎語意分明如畫如話傳箋皆模糊案後世用但亦段借字說文但但裼也从人且聲又案或亦作弟亦段借字漢書陳勝傳集注但者急言之則音如弟矣音謂此亦無正字而終歸於段借者也

嚶傳嚶嚶驚懼也箋嚶嚶相切直也案嚶嚶鳥聲也此亦純取諧聲而無闕字義者嚶嚶與下文嚶其鳴矣之嚶一也緩言之爲嚶急言之爲嚶也驚懼與相切直皆望文生義

終案此亦與終溫且惠終風且暴終屢且貧等句何注同

許傳許許柿貌說文所伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所據此則所爲正字許爲段借字後漢書朱穆傳注引作伐木澣澣亦段借字

蕷傳蕷美也案此亦滑之借字也鳥驚爾酒既滑蕷滑酒之沛者也儀禮士冠禮旨酒既滑注滑清也有蕷猶之既滑也傳以筐曰醴以藪曰滑清又舊之段借字醴與蕷皆謂澣之也既澣之而仍見其蕷也有讀曰又既澣又見其滑也裳裳者華其葉滑兮傳滑盛貌車牽其葉滑兮釋文滑茂盛也蓋本毛傳音謂蕷讀爲滑訓爲盛以傳釋傳也玉篇作醴蓋亦形聲詩小學卷之十一

字

字滑醴同聲也

適北門王事適我緇衣適子之館兮四月奚其適歸傳並云適之也叔于田叔適野有杖之杜嚙自適也箋並云適之也又巷伯誰適與謀箋適往也案之往也方有酒肉以速諸父又私計曰甯使諸父餽而不來微我弗顧微之言無謂也古人不分四聲故微爲無謂之合音若但訓爲無古人何不質言無而必變言曰微乎合下六句皆言物雖豐美不過虛文末節情意漠然於甯適不來微我弗顧四句看出於釋文於如字舊音鳥案舊音是也此亦何居之合

音也言何居粲然洒掃陳饋八簋於字貫二句讀
簋案此簋字與掃鼻咎爲韻愈可知古音讀若九非
居偉反矣詳權輿

滑傳滑酋之也釋文滑本又作隋案此滑字卽前傳
以數日滑之滑也傳酋之沛之也說文酋禮祭束茹
加于裸圭而灌鬯酒是爲酋象神飲之也引春秋傳
無以酋酒字亦作縮禮郊特牲縮酌用茅明酌也注
藉之以茅縮去滓也周禮司尊彝醴齊縮酌注云以
茅縮去滓也甸師祭祀供蕭茅注鄭大夫云蕭字或
爲酋酋讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去
詩小學 卷之十一 三

若神飲之故謂之縮縮浚也元謂縮酒沛酒也左氏
春秋僖四年傳爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒
是也亦或作盪見醴酒有蕓釋文亦或作澠說文澠
浚也从水鹿聲澠澠或从录皆形聲字案此滑字與
下文飲我滑矣滑字異

酤傳酤一宿酒也箋酤買酒也此族人陳王之恩也
王有酒則沛酋之王無酒酤買之要欲厚於族人案
敘云自天子至于庶人未有不須友以成者知此簋
亦通言燕朋友故舊之詩猶之常棣亦通言燕兄弟
之詩也姑無論上章明言民之失德乾餼以愆卽有

酒滑我無酒酤我二言論之以天子之富何至於以
一宿成之薄酒與酤買之酒燕客乎此理之可信者
也 聲 謂有酒以下六句當指朋友故舊自計之詞若
云有酒滑我無酒酤我無乎不可卽加樂舞坎坎而
爲我擊鼓蹲蹲而爲我起舞亦無乎不可必迫我之
暇時飲此滑然盛酒言外有若仍是虛情假意依然
有寧適不來者方得詩人風刺之指必須通篇反覆
讀之然後得其抑揚之意若一概平鋪直敘恐詩人
之真意不出也

孔之夢我欲報之德箋之猶是也桃夭之子于歸鵲
詩小學 卷之十一 三

巢之子于歸江有汜之子歸伯兮之子無裳揚之水
彼其之子羔裘彼其之子汾沮洳彼其之子椒聊彼
其之子候人彼其之子伐柯我觀之子裳裳者華我
觀之子采芣之子于狩箋竝云之子是子也又日月
乃如之人兮箋之人是人也言我君自處於堅固天
之保護安定女者亦甚是堅固如是則字字有著落
矣謂君爲爾者古人質樸猶自稱爲朕亦上下之通
稱也

單傳單信也或曰單厚也箋單盡也釋文單毛都但
反鄭音丹案毛讀爲單故訓爲信爾雅某氏注引作

俾爾宜厚是也鄭讀單為殫故訓為盡史記春申君傳王之威亦單矣集解引徐廣單亦作殫荀子宥坐若不可廢不能以單之注單或為殫是也謂傳箋皆可通不如用單字本義尤為切當禮問傳麻葛重注單獨也漢書枚乘傳集注單一也荀子正名單足以喻則單注單物之單名也案單雙之對文也俾爾單厚即俾爾獨厚猶云生是獨也依鄭訓為盡占次章聲無不宜聲字義矣

戩穀傳戩福穀祿聲案戩者翦之段借也閟宮實始

翦商說文作實始戩商是也閟宮傳實始翦商傳翦

詩小學卷之十一

齊也爾雅釋言翦齊也穀東門之枌穀巨于差黃鳥

不我育穀甫田以穀我士女傳竝云穀善也小宛式

穀似之四月曷云能穀小明式穀與女桑柔不須以

穀有駮君子有穀箋竝云穀善也上言天祐其身故

云獨厚此章言天祐其行故曰齊善也若依舊解訓

為福祿則下文受天百祿降爾遐福未免重複無味

矣

興箋興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸

大聲案前三章為一段連用五如字以結之言天之

保護其身體安定其心思者以莫不興焉興字仍當

訓起也大明惟予侯興傳興起也小明興言出宿縣百堵皆興箋竝云興起也說文興起也从昇从同力經傳興訓起者甚多不具引上三章言天之所以福之者無以擬之擬之以下五者下三章言神之所以福之者亦無以擬之擬之以四者云爾

蠲傳蠲絜也釋文蠲古元反舊音堅說文蠲馬蠲也

从虫四益聲象形案蜀已成字當云从蜀益聲明堂月令曰腐

草為蠲案馬蠲蟲名一名馬虻見爾雅一名馬蠅見方一名馬蠅見鴻

時則訓一名馬虻見爾雅一名馬蠅見方一名馬蠅見鴻

將之卒若蚡之足注蚡馬蠅也呂覽季夏紀腐草化

詩小學卷之十一

為蜚蚡注蚡馬虻也蚡讀如蹊徑之蹊字亦作蜚廣

韻蟬古奚切案古奚切卽圭音周禮蜡氏注令州縣

除不蠲注蠲讀如吉圭惟儀之圭儀禮士虞禮記注

亦引作吉圭為儀案作圭者韓詩也齊謂圭潔傳作

用古也作圭亦借借蚡亦音堅者笄本从开得聲笄

音若難开音若堅笄开一聲此其相通之故也由笄

而衍之有蹊音見有圭音見由堅音而衍之有蛭音

蟻與蛭音無非雙聲疊韻之流變也作蠲者亦借

字此字亦終於段借而已

禋卽指上文先公先王而言也此人鬼也而言神者

亦所謂對文則異散文則同也由吉蠲爲饋以下又
自爲一段亦以四如字結之章法井井上一段言天
之福女者無所不至身體之固由於行爲之善也穀
字宜著眼此段言神之福女者隨在皆是民間之休
嘉君王之恩澤也德字宜著眼

弔傳弔至也節南山不弔昊天傳弔至瞻仰不弔不
祥箋弔至也案不弔昊天訓爲不至昊天語氣牽強
節南山箋云至也至猶善也左氏春秋哀十六年傳
昊天不弔注弔至也語亦難通說文弔問終也古之
葬者厚衣之以薪从人持弓會毆禽意案弔由問終

詩小學 卷之十一

五

起義故問有弔義諸書昊天不弔不弔昊天猶云不
問昊天昊天不問也周禮世婦注王使往弔疏致禮
亦名爲弔是也左氏春秋襄十四年傳有君不弔注
弔恤也案有君不弔亦當讀如周禮王使往弔之弔
也必至而後能致禮故弔有至義說文迺至也从辵
弔聲都歷反音的弔的雙聲弔爲問終亦引申爲他
問者古人字少吉凶不嫌同詞也

質傳質成也案質卽文質字以下句日用飲食四字
知之鑿井耕田胥忘帝力稱觴介壽齊上公堂皆民
之質也然使普天之下能安其人道之常而盡其天

倫之樂所謂比戶可封者人君得此福莫大焉下二
句亦是神所以福之者惟人君能自脩德和氣熏蒸
始克臻此故曰羣黎百姓徧爲爾德

恆傳恆弦釋文恆本亦作緹正義集注本定本緹字
作恆案古字當作互俗作亘作緹者形聲字俗亦作
緹作恆者段借字俗亦作恒作緹者形聲字之後出
者也汗簡二部亘出說文顏氏家訓書證彌互字从
二問舟詩云互之秬秠是也今之隸書轉舟爲日而
何法盛中興書乃以舟在二間爲舟航字謬也據此
則互本从舟从二也二爲古文上下字合體一爲古

詩小學 卷之十一

五

文上字見一部帝字則一爲古文下字可知矣舟不
上則下有以互之則橫渡矣互引也此爲互字弟一
義文選吳都賦互以緣木注互引也渡爲弟二義文
選西京賦互雄虹之長梁辭注互徑渡也後漢書張
衡傳北彌明光而互長樂注互橫渡也互亦訓爲竟
亦引渡二義引申之義漢書諸侯王表集注引孟康
後漢書竇建傳注竝云互竟也字亦作緹後漢書蔡
邕傳折緹地之基注緹與互同楚辭東君緹瑟兮交
鼓注緹急張弦也文選西都賦北彌明光而互長樂
注互與緹古字通段借恆者生民恆之秬秠恆之糜

芭傳恆徧漢書敘傳上恆以年歲注引如氏恆音互竟之互其別作緬者方言六緬竟也秦晉或曰緬文選答賓戲緬以年歲注引方言緬竟也又引如氏緬音互竟之互詩言如月之恆如日之升猶言如月之互天一月一互如日之升天一日一升也無止息無盡境也說文作恆竟也从木恆聲互古文恆此其據也

騫傳騫虧也說文騫馬腹繫徐鍇本作熱韻會也从

云舊韻注作繁誤

馬寒省聲案騫从馬爲馬病與虧義遠甚騫當是愆之段借耳假樂不愆不忘春秋繁露郊語引作不騫

詩小學卷之十一

天

不忘列子黃帝而已無愆釋文愆本又作騫文選劉越石扶風歌惟惜李騫期注騫與愆通據此則騫愆字本相通同聲段借也愆訓過引申之義訓損閔損字子騫是也損卽虧矣故騫有虧義

或箋或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青相承

無衰落據箋說或字仍無著落說文或邦也从口

之古从戈以守一一地也域或从土據此則或乃國

國从或聲傳經者據音而書於簡冊未可知也又案或訓爲有亦係古義惟此字訓有似非經義

作傳作生也案始而發生繼而柔嫩又繼而堅剛前三章取興於薇者其次弟如此當自爲一段彼爾維何章又以常棣之華起興言所望者一日三捷祗五章爲正面文章指出獫狁孔棘有不得不遣戍之勢末章豫擬歸期承首三章三愛字而結以我心傷悲征人自心內悲痛有他人所不及知所不能言者詩人俱一一代爲描出其體卽爲真體卽其感激亦爲真感激矣

莫箋莫晚也釋文莫音暮本亦作暮案說文莫日且冥也从日在艸中艸亦聲古人不分四聲故莫與作

詩小學卷之十一

天

韻莫讀去聲亦與作入去爲韻也絕非協韻莫已从日會意字暮又从日俗字也方言薇生卽繼以歲莫蓋豫擬歸期並未至歲莫也三章陽止意同

疾傳疾病釋名釋疾病疾久也久在體中也案形聲字之會意者也說文作灾貧病也从火聲案久在

溪屋之中會貧病之意卽以久爲聲說文字較古矣从古音若記故與來爲韻來讀釐音平與去韻也

爾傳爾華盛貌釋文說文作爾說文爾華盛从艸爾聲詩曰彼爾維何案說文爾麗爾猶靡麗爾有靡麗義故爾字从之詩作爾者用古文

路案此路字亦當讀爲露文選長楊賦今樂遠出以
露威靈注露暴露也字亦作路荀子議兵路直者也
注路暴露也詩言靡麗者維何其常棣之華乎暴露
者斯何其君子之車乎案古字露路通詳召南斯何
與上句維何同意

三箋則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也
釋文三息慙反又如字案今皆依箋讀如字鮮有知
讀息慙反者矣

腓傳腓辟也箋腓當作芘此言我車者將幸之所
依乘戎役之所芘倚案腓字詩凡三見此訓辟生民

詩小學 卷之十一

无

牛羊腓字之傳腓避辟爲古文也四月百卉具腓傳腓病
也案腓之本義說文腓脛臑也从肉非聲易咸其腓
虞注腓脚臑也又王注腓體躁動者也疏腓足之腓
腸也又釋文引鄭注腓膊腸也以上皆腓之本義據
四月訓爲病蓋非之段借字則此與牛羊腓字之二
腓字亦當爲段借字無疑聲案說文裴輔也从木非
聲爾雅釋詁裴輔卽輔之古文也漢書孔光傳集注敘傳
上集注引應劭竝云裴輔也文選幽通賦實裴謀而
相訓思元賦用裴忱而祐仁舊注俱云裴輔也案裴
忱字出書書大誥天裴忱辭漢書翟方進傳作天輔

忱辭又越天裴忱翟方進傳作越天輔忱聲謂裴有
輔義故有輔音裴輔雙聲字也裴與腓古爲同聲字
例得通段此腓字疑爲裴之段借輔也言駕彼四牡
之車四牡旣駢駢矣此車固爲君子之所依託亦爲
小人之所輔助古人最重車戰每車至百人之多除
中軍一人戎右一人御一人爲君子其餘皆小人皆
輔助此車者故曰君子所依小人所腓生民牛羊腓
字之之腓亦當是裴之段借輔也牛羊亦相輔助而
字乳之詳彼處此二句言外有將士同心行陣和穆
可操必勝之權意

詩小學 卷之十一

手

弭服傳象弭弓反末也所以解紿也魚服魚皮也箋
弭弓反末弩者以象骨爲之以助御者解紿說文
作紿下宜骨也服矢服也禮曲禮注弭頭也釋文弭弓末
也儀禮既夕禮有弭飾焉注弓無緣者謂之弭左氏
春秋僖二十三年傳其左執鞭弭注弭弓末無緣者
爾雅釋器弓無緣者謂之弭李注不以骨飾兩頭曰
弭文選吳都賦貝冑象弭劉注弭弓末藝文類聚郭
璞毛詩拾遺弭弓反末釋名釋兵弓末曰簫又謂之
弭以骨爲之滑弭弭也諸書釋弭皆未有訓爲解紿
者惟說文弭弓無緣可以解紿紛者與毛傳同或者

散文則解鬱紛與解紛者亦謂之弭所謂執鞭弭以從事是也對文則專訓弓末弓反末也服說文作箠弩矢箠也从竹服聲案作服者段借字周禮司弓矢中秋獻矢服注服乘矢器也以獸皮爲之國語鄭語壓弧箕服注服矢房也齊語服無矢注服矢服也史記司馬相如傳右夏服之勁箭集解引韋昭矢室名曰服又引呂靜步又謂之服漢書五行志下之上屢弧箕服注服盛箭者卽今之步叉也可馬相如傳上右夏服之勁箭注引服儼服盛箭器也釋名釋兵其受矢之器以皮曰服柔服之義也文選蜀都賦

詩小學 卷之十一

三

賦服魚文劉注服箭服方言九所以藏箭弩謂之服據此則服矢箠也說文又有鞞子車筌間皮篋古者使奉玉以藏之从車珥讀與服同其字亦段借服大東傳不以服箱傳服軋服也周禮車人軋服二柯有參分柯之二司農注軋服謂車箱周禮巾車小服皆疏注小服刀劍短兵之衣據此則服亦不專訓矢服也或者對文對弭則專訓矢服散文則矢服車服小服之通訓也

戒箋戒警救軍事也言君子小人豈不日相警戒乎誠日相警戒也案本文祇豈不日戒四字箋添一乎

字又添出誠日相警戒也句殊非經義禮曾子問以三年之戒注戒猶備也左氏春秋襄三年傳不虞之不戒又十三年傳必易我而不戒哀元年傳甚澆能戒之注並云戒備也國語晉語君與二三臣其戒之丑下辭曰聞戒注戒有戒備不虞之心也承上文弭必以象服必以魚非不可以日事豫備柰儼狻之事甚棘何要說一意殺賊不惟室家之安甯不暇念卽服用之華美亦不暇備矣上章一月三捷所以鼓舞之此章儼狻孔棘所以策勵之也日字釋文日戒音

詩小學 卷之十一

三

越又人粟反案毛無傳鄭氏讀日戒文義甚適當依箋讀人粟反

昔釋文昔韓詩云始也案昔說文作咎乾肉也从燃肉日以晞之與俎同意聲謂此亦段借字之有義意者乾肉由溼肉而來今日之乾肉昔日之溼肉也故借昔爲昔日字訓始訓往訓古與久又段借爲昔日字後引申之義也

霏傳霏霏甚也北風雨雪其霏傳霏甚貌案霏卽霏霏也徐言急言之分也詩傳兩見皆訓爲甚今用爲霏微字非古義

我箋上我我殷王也下我將帥自謂也案此二我並三句謂我來矣共三我字皆對天子言蓋承天子命則王事皆我事矣故慷慨直任曰我

收爾雅釋地邑外謂之郊郊外謂之牧周禮太宰四曰數收養蕃鳥獸注收牧田在遠郊畜牧之地又載師以官田牛田賞田牧田任遠郊之地注鄭司農曰牧田者收六畜之田牛田牧田畜牧家所受之田國語周語國有郊牧注收牧田在遠郊畜牧之地據此則收遠于郊先言牧者趁韻耳聲謂對文則牧與郊殊散文則牧亦郊也故疏合郊牧為一說文收養牧

詩小學 卷之十一

重

牛人也从支从牛案牧與來載棘為韻入與平上韻也據此牧字古音當讀若冒頓之冒疑从牛得聲也方傳方朔方近獵狃之國也案方字讀朔方近獵狃之國也句蓋方者其地之專名或即六月之侵鎬及方也朔方者其地之總名也正義以方為即朔方似非詩義上篇言獵狃一章重言獵狃方如果即朔方詩人又何妨重言朔方又何必變言往城于方乎方為北方地名無疑朔方即北方也亦見書堯典襄傳襄除也釋文襄如字本或作攘如羊反案攘說文以為揖攘字讓說文以為責讓字此與牆有茨不

可襄也襄字異亦詳彼處本揖攘字讀為攘除字者段借字也詩作襄者亦段借字

載塗傳塗凍釋也案傳意載訓始故以塗為凍釋聲謂經文載字有讀為再者如載寢載興是也有讀為在者此詩是也黍稷方華季夏之時雨雪在塗季冬之時也載為在之段借載从戔戔从才之聲義在亦从才之聲意也例得段借古人專用為塗泥塗附字作路塗字用者段借字也周禮借用涂書傳亦作途簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之案簡書即王命天子命我之書也簡書之畏畏

詩小學 卷之十一

重

王命耳畏天子之命耳若鄰國之簡書何畏之有不曰王命天子之命不斥言示敬也且趁韻也訊傳訊辭也箋訊言醜眾也案此訊字即禮王制以訊誡告之訊禮注訊誡所生獲斷耳者疏以生獲解訊以斷耳解訊按釋詁云訊言也故詩箋云執其可言問者釋詁云誡獲也訊是生者誡是死而載耳者聲謂訊乃雋之借字左氏春秋宣十五年傳雋絕異也疏引辨名記十人曰選倍選曰雋據此則訊乃雋之段借字雋訊疊韻故段借辭與言皆訊之本義似不合箋云執其可言問者未免望文生義矣亦詳皇

矣案前三章言出師城守兩提天子兩言王事王命不敢稍有懈怠已伏起畏此簡書畏字不畏強虜而畏天子後世惟郭汾陽岳鄂王足以當之此平虜之真精神真本領也自奉命以來銘之肺腑直至歸途始為揭出真能傳純臣心事後二章雖分兩章實一時事見室家之思如此凱旋之樂又如彼直要在四方無事時看出一片蕩平光景與物同春其功豈小焉者哉

嗣箋嗣續也子衿傳嗣習也案繼已有續意嗣又訓續未免重複當依毛訓習言王事靡盬其相繼而習

詩小學 卷之十一

五

於我者有日言日者不一日也積日成月曾幾何日又屆陽月故曰日月陽止首二章寫時物之變閨中人分外驚心女心傷止女心悲止是此詩正面文字征夫遑止征夫歸止皆女心中算計之詞三章說到父母要知女心之傷悲雖父母亦不得而知而且多方以解父母之憂三章車敝馬病末章卜筮借止會言近止皆自解以解父母之詞合而言之仍是一個女心傷悲有真性情而後有真文字此類是也

幘傳幘幘敝貌釋文引說文云車敝也从巾單韓詩作縵音同說文幘車弊兒从巾單聲詩曰檀車幘幘

案韓詩作縵說文縵偏緩也聲謂幘卽禮樂記其聲

幘以緩之幘漢書劉陶傳作檀車幘幘皆段借字樂記注幘寬緩也史記樂書正義幘寬也其字亦段借單列子力命墨屎單至單咍愍愍四人注單咍迂緩之兒聲謂單咍卽幘緩也从單之字訓緩者說文縵帶緩也从糸單聲廣雅釋詁二縵緩也老子縵然而善謀注縵寬也廣雅釋詁二闡緩也今之幘單皆見上皆訓寬緩疑幘幘者車敝聲也車敝則柄與鑿皆鬆而欲脫故其聲幘幘然也此亦無正字可用而終於段借者故毛作幘韓作縵漢書作幘並無正字也以

詩小學 卷之十一

五

下三句皆慰其父母之語女心本自悲傷奈上有雙親不禁以自憂者憂及父母又惟恐父母之知其憂不能不破涕為笑強作解事曰計此日我征夫之車已幘幘然敝矣馬已瘡瘡然病矣征夫之歸期想已不遠矣下章末三句以口說者無憑又借卜筮以證之征夫之日邇卜筮會言鑿鑿可據如此所以慰父母者至矣而女心之悲傷愈無窮盡矣詩人誠善體帖人情哉

載箋君子至期不裘載意不為來我念之憂心甚病案此二句當合下二句言征夫之歸已有日期乃至

期而不載不來使我憂心孔疚載即讀乘載本意亦無不可期逝而仍不至能不多為之憂恤乎蓋一面解於父母之前曰車敝馬病征夫必不遠矣又一面屈指計算期逝不至皆悲傷中情事所必有者矣近崧高往近王舅傳近己也箋近辭也聲如彼記之子之記案說文有近字訓古之適人以木鐸記時言从辵从斤讀與記同據此則崧高往近王舅當作往近王舅矣因形近而訛聲謂斤本亦作斤隸作近與近形尤相似此其所以誤也近及也卜筮借止言卜筮並問也會言近止者言卜與筮會合所言皆近也

詩小學 卷之十一

毛

據卜筮所說則征夫可以邇止矣近及一聲

且箋酒美而此魚又多也釋文有酒旨絕句且多此二字為句後章放此異此讀則非段氏王裁曰且此也陳氏啟源曰集傳於酒字斷句句法較渾成但旨多多旨旨有六字皆承酒言文義未順陳櫟言多旨有三字上言酒而下言物者見物與酒稱語見大全不知此篇言萬物盛多酒成於人力雖多有限物僅與之稱安在其盛多乎源謂有酒斷句多旨有三字仍可說魚三章各末句結上三句耳酒既旨多有魚又旨多有中俱用且字關兩意下三章遂承魚而言句法

與文意皆無礙也聲謂君子有酒斷句旨且多言酒君子有酒旨斷句且多亦言酒也文義如此不能強也上三章疊言鱸鯨鯉魚之盛多已在言外三言君子有酒旨且多且旨旨且有不過趁韻無甚精義也下三章提出物字推開說言盛多之象豈但魚與酒為然哉推而至於一切物類維其多矣且不維其多而維其寡矣物其旨矣且不維其旨而維其借矣物其有矣且不維其有而維其時矣章法句法一氣渾成恰是一個萬物盛多可以備禮氣象序言始於憂勤終於逸樂乃盛多之所由致頌不忘規

詩小學 卷之十一

毛

此其所以為雅音也

南陔三篇傳有其義而亡其辭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立于縣中奏南陔白華華黍是也案笙詩皆有詞者也至毛公時已亡先儒多謂其有聲無詞者以儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華燕禮同又笙入堂下磬南西北面樂南陔白華華黍燕禮作笙入立于縣中奏南陔白華華黍說者謂鹿鳴三詩皆言歌南陔三詩或言奏或言樂已不確定其有聲有詞也又乃聞歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀燕禮同說者又因魚麗

三詩皆言歌由庚三詩不言歌愈不能無疑焉又乃
合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋燕禮
作遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采
蘋聲謂二南之六詩或言合樂或言遂歌鄉樂以此
知合詩於樂詩必有詞者也幸而六詩皆有其詞亦
幸而燕禮有歌鄉樂字不然周南之六詩亦有聲無
詞乎又何疑於南陔六詩也惟笙詩祇六篇亡者適
此六篇此其不能無疑也陳氏啟源辨之其然也
鄙意不錄

詩小學卷之十一

完

詩小學卷之十二

小雅

南有嘉魚之什

南傳江漢之間魚所產也案經言南有嘉魚猶之言
南有樛木也在詩人必有所指豐鎬以南無地無水
無水無魚必言江漢之間恐非詩意

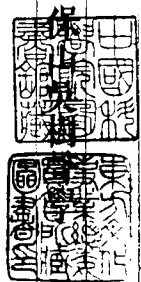
烝箋烝塵也烝然猶言久如也釋文引王注烝眾也
東山烝在栗薪烝民天生烝民傳竝云烝眾也漸漸
之石烝涉波矣棫樸烝徒楫之思文立我烝民箋竝
云烝眾也漢書宣帝紀天下烝庶注烝庶眾人也又

詩小學卷之十二

一

中山靖王勝傳此乃烝庶之成風注烝庶謂庶人也
伍被傳汎愛烝庶注烝亦眾也聲謂烝訓眾本是古
義此經烝字當依王訓為眾也

罽傳罽罽筐也釋文罽張教反徐又都學反字林竹
卓反捕魚器也爾雅釋器筐謂之罽說文罽捕魚器
也从网卓聲聲謂罽本為捕魚器名連用之似為烝
然之貌次章汕汕傳訓櫟說文云魚游水兒是也匡
謬正俗七可警之事為罽又太原俗呼謂事不妥帖
有可驚嗟為渴罽據此則罽字之義可以略知矣當
依字林讀竹卓反四句式燕以樂當音洛罽樂古音



自韻詩爲周詩當從邠岐人讀卓洛不當從幽燕人讀張教反與碌教反也說文魚部引作烝然鯁鯁徐錯繫傳曰鯁鯁眾也案廣雅作淖淖眾也徐錯本之單鯁淖皆从卓聲故得段借聲案掉淖亦从卓聲或掉與淖之段借未可知也

汕傳汕汕櫟也釋文汕櫟也說文魚游水貌說文汕魚游水兒詩曰烝然汕汕廣韻汕魚乘水上案廣韻語蓋本說文說文義較長與上章單字並爲段借字又箋又復也正義思皆爲辭燕而又燕類與之燕言親之甚也案此又字當讀如矧敢多又之又古讀羽

詩小學卷之十二

二

己切故得與來韻此章以來字對又字來有去而復來之意嘉賓果然去而復來我當燕而又燕綢繆之情有加無已也

臺傳臺夫須也爾雅釋草臺夫須御覽引毛詩題綱臺一名莎草也案儀禮鄉飲酒禮乃閒歌注南山有臺言太平之治以賢者爲本與序意略同言南山有臺北山有萊皆有用之材也國家之所以治安者亦賴有此賢材耳邦家之基萬壽無期皆贊美之詞下數章皆言木類首章獨言草者趁韻耳其爲有用之物則一也陳氏敬源曰此詩五章而臺萊桑楊杞李

栲栳枸榭取與於卉木者凡十焉皆以爲賢者之喻也埤雅縷而析之各豎一義持說甚優聲以爲以此說詩仍未免鄰於固也

遐箋遐遠也遠不肴壽言其近肴壽也案儀禮士冠禮永受胡福注胡猶遐也遠無窮也謂古者遐胡同音遐古書多段借胡載芟胡考之寧傳胡壽也周書謚法彌年壽考曰胡又保民者艾曰胡左氏春秋傳二十二年傳雖及胡考注胡考元老之稱以上胡字皆遐之段借字也惟此經與遐不謂矣又爲胡之段借字胡不肴壽胡不黃肴猶言何爲乎不肴壽何

詩小學卷之十二

三

爲乎不黃肴也胡字乃何爲乎三字之合音也胡字長言之卽得其音矣亦段借瑕隰桑遐不謂矣禮表記引作瑕不謂矣注瑕之言胡也疏胡何也案瑕遐亦同音字

艾傳艾養釋文艾五蓋反駕駕福祿艾之傳艾養也爾雅釋詁同沈音刈案艾之義訓最多有訓爲老者禮曲禮上五十曰艾注艾老也周書謚法保民者艾曰胡注七十曰艾左氏春秋定十四年傳盍歸吾艾瑕注艾老也釋名釋長幼五十曰艾艾乂也乂治也治事能斷割芟艾無所疑也方言六艾長也東齊魯

衛之閒凡尊老或謂之艾此一義也爾雅釋詁艾長也孟子萬章上則慕少艾注艾美好也文選東京賦齊騰驥而沛艾醉注沛艾作姿容貌楚辭少司命竦長劍兮擁少艾注艾長也此一義也庭燎夜未艾傳艾久也訪落朕未有艾箋艾數爾雅釋詁艾厯也廣雅釋詁一艾至也小爾雅廣言艾止也此又一訓也左氏春秋哀十六年傳是得艾也注艾安也又襄九年傳艾息也漢書王莽傳中集注引應劭艾安也此又一訓也小閔或肅或艾傳艾治也孟子萬章上自怨自艾又盡心上有私淑艾者注又孟子音義丁

詩小學卷之十二

四

音竝云艾治也史記平津侯主父傳海內艾安索隱艾理也漢書五行志上集注引應劭又中之上集注竝云艾治也漢書五行志中之上又匈奴傳下集注竝云艾絕也左氏春秋昭元年傳國未艾也注艾絕也管子侈靡地與他若一者從而艾之注艾謂滅也廣雅釋詁一艾斷也此一義也聲謂訓治理訓絕訓斷皆又之段借又為芟草本字治理與斷絕皆芟艸引申之義餘皆段借字訓為養者其正字不知何字以孟子無尺寸之膚不愛也則無尺寸之膚不養也愛與養連文艾疑即愛之段借字未可知也又

據烝民愛莫助之箋愛惜也禮表記愛莫助之注愛猶惜也孟子梁惠王上百姓皆以王為愛也注愛齊也據此則艾訓為惜與齋言能保護愛齋其精神以為後日計也艾為愛之段借字無疑

斯案此與下篇湛湛露斯皆當讀如有兔斯首之斯瓠葉有兔斯首箋斯白也今俗語斯白之字作鮮齊魯之閒聲近斯正義引宣二年左傳云于思于思服虔曰白頭貌字雖異蓋亦以思聲近鮮故為白頭也此言長大之蕭若彼鮮白者因零露滑滑然厚也下數章放此湛露言湛湛然露之鮮白者固非陽不晡

詩小學卷之十二

五

矣俗儒不知其解概以為虛字語詞置而不議過矣周南之螽斯羽七月之斯螽動股二斯字與此斯字略同並詳周南
譽處箋是以稱揚德美使聲譽常處天子聲案譽處二字不甚連屬鄭說終嫌牽強疑譽者豫之段借樂也呂覽孝行天下譽注譽樂也案譽無樂義訓為樂者豫之借字孟子梁惠王下一游一豫左氏春秋昭二年傳服注作一游一譽文選王元長曲水詩序信可以優游暇譽注譽猶豫古字通聲案豫之本義為大象為猶豫作豫樂字用者亦借也既可以借豫亦

可以借譽此字亦終於段借無正字也譽處猶樂居也言燕安而笑語兮雖一日二日萬幾是以有豫樂居處之時也燕箋本訓飲燕以次章孔燕豈弟燕字不得通故從陳氏啟源說訓為安

倻革傳倻轡也革轡首也冲冲垂飾貌案倻革二字見於雅者此詩及采芑韓奕見於頌者載見凡四見陳氏啟源曰倻革轡也以絲曰轡以革曰倻倻之有餘而垂者曰革聲案倻革二字或作鑿勒見石鼓文及鐘鼎款識寅簋銘或作攸勒見伯姬鼎銘或作攸革見南宮中鼎銘及宰辟父敵銘據說文鑿鐵也一

詩小學 卷之十二

六

曰轡首銅薛尚功王休以下皆釋攸為鑿革為勒聲謂合言之鑿勒轡首也以革為之以銅飾之析言之鑿轡首銅也故字从金蓋以銅為飾馬首動則有聲故此經曰冲冲載見曰有鶴有鶴猶之鶴鶴言其聲也諸城丁氏大椿曰轡首之飾當在馬口勒轡首也兩旁橫豎作結所以名勒卽以繫轡以革為之故字从革爾雅釋器轡首謂之革郭注轡鞞勒是也鑿勒為本字作攸革者用古文意詩必有用古文作攸革者俗儒不知其為古文以攸革二字合為一字因於倻字下又增一革字展轉傳訛幾莫能是正矣

和鸞傳在軾曰和在鑣曰鸞正義曰在軾曰和在鑣也以其與鸞相應和故載見曰和鈴中央是也在鑣曰鸞謂鸞鈴置於馬之鑣郭璞曰鑣馬勒旁鐵也言置鈴於馬口之兩旁當與倻革下史記正義引服虔曰鸞在鑣和在衡說苑說鸞設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節也漢書五行志登車有鸞和之節顏注和鈴也以金為之施於衡上鸞亦以金為鸞鳥而銜鈴馬施於鑣上動皆有聲以為舒徐之節也左氏春秋桓二年傳錫鸞和鈴昭其聲也注鸞在鑣和在衡此鸞和並言皆與毛傳合者至

詩小學 卷之十二

七

禮經解升車則有鸞和之音注鸞和皆鈴也所以為車節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾周禮大馭以鸞和為節鸞在衡和在軾皆以鸞為鈴鄭氏皆本韓詩與毛詩異不取阮氏元擊經室一集銅和考曰古銅器中有下半長方形而空其下口以待冒者上半稍圓空中如兩輪形中含銅丸望之離婁然搖之其丸鳴於兩輪中其聲鶴鶴然考古圖載李氏錄云是漢武帝時舞人所執之鏡遂謂之漢舞鏡誤矣此乃古車之和鑿也鑿亦作鸞鄭氏注戴記云鸞和皆鈴也又云鸞在衡和在軾此據大戴而云然謂鸞在衡之

端和在軾之前此器近世流傳甚多聲在濟南市肆與阮說宛肖以無銘字可考近亦不知所之矣其下空處應卽冒車前軾兩柱之端故有旁孔以待橫貫使不致脫韓詩傳云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應經解云升車則有鸞和之應左傳云錫鸞和鈴昭其聲也皆此物也和乃桓字同音段借字車前軾兩柱如桓楹和門然若爲音聲之和則誤案阮氏考和字精確不移故錄之至於鸞說文作鑾人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也左氏春秋桓二年傳注鸞在鑾和在衡正義云鑾在馬口兩旁衡在服馬頸上又云其鸞

詩小學卷之十二

八

和所在舊說不同毛詩傳曰在軾曰和在鑾曰鸞韓詩內傳鸞在衡和在軾前鄭元經解注取韓詩爲說秦詩箋云置鸞於鑾異於乘車也其意言乘車之鸞在衡田車之鸞在鑾及商頌烈祖之箋又云鸞在鑾是疑不能定故兩從之也案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容惟兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑾鸞既在鑾則和當在衡案當从毛說在軾也案正義說甚是而未免詞費聲唯以秦風輶車鸞鑾與夫屢言八鸞者證之是謂以經證經至鑾作鸞者同音

段借字以爲象鸞鳥鳴聲此又以其聲起義者亦通至呂覽孟春紀乘鸞輅注云鸞鳥在衡和在軾鳴相應和後世不能復致鑄銅爲之飾以金謂之鸞輅也史記集解引續漢書輿服志鸞雀立衡也正義引皇侃云鸞以金爲鸞懸鈴其中於衡上以爲遲疾之節所以正威儀行舒疾也凡此皆望文生義非古人本意矣

厭傳厭厭安也釋文厭於鹽反韓詩作愔愔和悅之貌小戎厭厭良人傳厭厭安靜也釋文引韓詩亦作愔愔聲案厭愔雙聲字說文心部作厭安也从心厭

詩小學卷之十二

九

聲詩曰厭厭夜飲案厭爲形聲字厭爲段借字古字當作厭說文厭飽也从甘从厭聲案飽則安故厭爲古文小戎訓安靜人安未有不靜者靜義亦由安出也傳云夜飲私飲也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深宗也正義引書傳曰既侍其宗然後得燕燕私者何而與族人飲飲而不醉是不親醉而不出是不敬與此傳同毛伏俱大儒當各有所據而言也據傳與次章在宗載考當是天子燕同姓諸侯之詩耳在天子以同姓之禮待之所以盡其款洽在與燕者雖同姓亦諸侯也並不

同姓自居所以致其敬恭箋云此假宗子與族人燕為辭爾恐非經義

豐草傳豐茂也箋豐草喻同姓諸侯也案首章但言露之厚湛湛然鮮白狀露之厚也下三章分言露之所在一在豐草一在杞棘一在桐椅以首章冠下三章亦詩人之體例也箋分三章為同姓異姓與夫二王之後似非經義

宗傳夜飲必於宗室案經一則曰夜飲再則曰夜飲傳謂夜飲必於宗室毛公去古未遠必有所據也書大傳宗室有事族人皆侍終日采蘋宗室牖下傳宗詩小學卷之十二

室大宗之廟也白虎通宗族宗者尊也為先祖主者宗人之所尊也宗雖尊與宗人有一本之誼燕飲之禮得以盡其款洽故有夜飲之禮

考箋考成也文王有聲考卜維王箋考猶稽也易履視履考詳虞注考稽也易復中以自考也釋文引向秀注考察也周禮大司馬以待攷即考之而賞誅注考謂考校其功文選東京賦卜征考詳辭注考問也以上皆古義也在宗載考者言燕飲在宗雖得盡其款洽亦有事於稽考載事也下二章莫不令德莫不令儀兩莫不字皆考而知之也此一句為通篇樞紐

所以承上而起下也

杞棘易姤釋文引辭注杞柳柔韌木也國語楚語若杞梓皮革焉注杞梓良材也棘大東有棘棘七傳棘赤心也周禮朝士左九棘孤卿大夫位焉注樹棘以為位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也案柔韌者其性良堅赤者其心正也故以與君子之令德桐椅箋桐也椅也同類而異名釋文椅於宜反木名也定之方中椅桐梓漆傳椅屬釋文引毛詩草木疏梓實桐皮曰椅據此則椅與梓類與桐不甚類也聲謂此章祇重其實離離言湛湛之露鮮而白者何

詩小學卷之十二

十一

在乎其梧類之桐乎其梓類之椅乎其實離離然熟而下垂離離有麗斐分明之義故以與令儀合上章德與儀無一之不令非有心以考察之不能知也燕飲于宗者豈徒飲酒云爾哉

藏案藏者諸侯受賜於天子而藏之於家也諸侯有功天子賜以彤弓榮莫大焉左氏春秋襄八年傳晉范宣子來聘公享之季武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君獻功於衡雍受彤弓於襄王以為子孫藏之也先君守官之嗣也敢不承命按諸侯受賜於天子欲藏以示子孫重之也欲藏之必先載之載讀如

載寶而朝之載榮君賜也載之歸國然後可以言藏
藥之所謂什襲以藏也字字鄭重才見得非常榮寵
一朝箋一朝猶早朝案一朝字所謂賞貴信尤貴果
也

右傳右勸也箋右之者主人獻之賓受爵莫于薦右
既祭俎乃席末坐卒爵之謂也案毛訓爲勸蓋以右
爲侑也周禮大祝以享右祭祀注右讀爲侑又合鐘
鼓右亦如之注右讀亦當爲侑案右侑同聲段借字
當依傳說首章明說饗之次章右訓勸當讀爲所以
勸士也之勸三章疇正義引王肅曰疇報功也由饗

詩小學 卷之十二

三

之進一層說凡有可以勸之者卽在此一朝勸之有
可以醜之者亦卽在此一朝疇之絕無吝嗇無游移
也醜比勸爲實亦一章漢似一章也

儀箋既見君子者官爵之而得見也見則心既喜樂
又以禮儀見接案既見君子言得見君子而受其教
育原不必官爵之此與下錫我百朋箋說未免呆相
說文儀度也案度卽法度既見君子其樂可知且有
儀度可以爲法蓋賢材之作育原有實事固不僅以
一見爲快也陳氏啟源引東萊詩記載呂氏之說曰
長育人材之道固多術矣而莫先於禮儀禮儀者內

外兼養非心過行無所從入此人材所以成也故曰
菁菁者莪廢則無禮儀旨哉斯言聲案如此說詩可
謂一字不放過矣

朋箋古者貨貝五貝爲朋錫我百朋得祿多言得意
也聲案錫我百朋虛擬之辭非實事極言樂與喜之
至不啻錫我以百朋也首章言樂喜形於外也故云
有儀次章言喜樂聚於中故言我心三章喜與樂并
不啻百朋之賜四章言各得所用無不休美也前三
章一意後一章亦一意也案朋卽古文鳳字篆作翬
借以爲朋友字詳七月人與人爲朋故亦爲朋比字

詩小學 卷之十二

三

兩貝謂之朋者卽朋比字也正義引食貨志二貝爲
朋大牡么小凡四等其不成貝者亦不稱朋箋云五
貝爲朋蓋撮舉之詞也

沈浮傳載沈亦沈載浮亦浮箋舟者沈物亦載浮物
亦載正義引載飛載止載震載育箋傳皆以載爲則
傳言載沈亦沈箋言沈物亦載則以載解義非經中
之載也聲謂正義太泥古人字少一字有作數字用
者况乘載乃載之本義乎詩言製楊木爲舟泛泛於
水中可以受重載者其載卽沈可以受輕載者其載
卽浮蓋隨材器使不拘一格方爲能長育人材也人

材無不用故既見君子我心則休美也沈浮猶重輕也文選登廬山香鑪峯詩注引蔡邕月令章句沈者雲之重也國語楚語教之樂以疏其穢而鎮其浮注浮輕也案以重為沈以輕為浮今俗語尚然

棲傳棲棲簡閱貌案字本作栖論語憲問某何為是栖栖者與文選答賓戲棲棲皇皇注棲皇不安居之意也論語雖無訓釋以上下文義求之栖栖亦皇皇之意故疏曰栖栖猶皇皇也言時至六月棲棲然不得安居也

飭傳飭正也案字本作勅楚茨既匡既勅傳勅固也詩小學卷之十二

書益稷勅天之命傳勅正也爾雅釋詁倫勑叩飭釋文勑本作飭古易音訓字林飭作勑史記五帝紀信飭百官集解引徐廣飭古勑字樂書復亂以飭歸禮樂記作復亂以勑歸漢書勑字注皆云勑讀飭亦曰勑與飭同呂覽孟春田事既勑注飭讀作勑季冬乃與公卿大夫飭國典注飭讀曰勑又音律修法飭刑注飭讀如勑匡謬正俗飭音與勑同據此則勑與飭本通字聲謂以字義求之勑字較古於飭矣明六書者自知之無勞辭費

常服傳日月為常服戎服也箋戎車之常服韋弁服

也聲謂常服即尋常之服要知當日倉卒聞警時則盛夏一聞師期人已栖栖馬已駢駢忠勇之臣唯恐賊兵濺入聞命即行連自己衣甲亦不暇製故曰載是常服次章言馬不能不閑習乘此六月暑天速成我之戎服迫我之戎服一成即往三十里之處駐紮以聽王命三章言車馬之盛不特我服既成且共武是服之是也詳天服既同心亦當同以定王國有同心也三四章言所到之處有功末章愷旋行飲至之禮前三章寫趨事之急一心要匡王國佐天子定王國皆王事也而匡之佐之定之則皆我事也寫忠臣

詩小學卷之十二
勇於任事與少年孟浪者迥殊後三章鋪張撻伐而以文武作收束要寫得儒將功名決非倖致末結以孝友二字求忠臣者必於孝子之門末句是通篇點睛處

急箋故王以是急遣我鹽鐵論引作我是用戒顧氏炎武曰當從之戴氏震曰戒猶備也治軍事為備禦曰戒譌作急義似劣於韻亦不合聲謂此亦苟之訛字也說文苟自急敕也爾雅釋詁寔駿肅亟邁速也釋文亟字又作苟同居力反經典亦作棘同案苟為正字亟棘為同聲字亦或作械釋言械急也釋文械

本或作極又作亟同紀力反段氏王裁曰靈運撰征

賦宣王用棘於獵猶是六朝時詩本有作我是用棘

者案詩匪棘其欲箋棘急也亦別作革禮禮器引詩

匪革即棘其猶注革急也案論語棘子成漢書古今人

表作革子成案革與苟墨韻亦例得段借也字亦作

械素冠棘大樂樂今傳棘急也正義棘急釋言文彼

棘作械音義又江漢匪疾匪棘箋棘急正義棘急釋

言文彼棘作械音義同案械從戒聲戒苟雙聲字也

苟爲本字戒亟極棘革械皆爲段借字原本不知段

借何字後人因其意遂改其字耳苟有急義故段借

詩小學卷之十二

十六

之字皆訓爲急也獵猶孔熾而云我是用苟者蓋不

以國事視之而直以己事視之故一聞命即自急較

聽候出征如此存心蓋已操必勝之權矣

于箋于曰案此于字亦當訓爲曰詞也詳黃鳥燕燕

于飛或亦云字之訛詳秦風正義鄭以王不自親征

吉甫述王之辭故言王曰毛氏於詩言于者多爲於

爲往所以爲王自征耳正義意似右毛不知于曰一

聲于之篆文又與云近也

茹箋茹度也柏舟不可以茹傳茹度也案此茹字與

柏舟蒸民臣工俱異文選魏都賦神心形茹注形屈

曰心物自死曰茹孔稚圭陳通和表多設疑兵使精

銷而計亂固列金湯使神茹而慮屈亦與此茹字同

義言獵猶非柔茹也公然整居焦獲侵鎬及方至于

涇陽矣獵猶非茹猶之獵猶孔熾也變言匪茹者取

茹與獲韻耳若訓茹爲度獵猶匪度其說爲難通矣

餘詳柏舟臣工

整箋乃自整齊而處周之焦獲來侵至涇水之北言

其大恣也說文整齊也鴻烈解覽冥爲整而斂諸注

整齊不差也呂覽簡選行陣整齊注整齊周旋進退

也當依箋說獵猶大恣敢整齊而居於焦獲也

詩小學卷之十二

十七

織文箋織微織也釋文織音志又尺志反案微織字

當作識說文微識今大徐亦也以絳微帛箸於背从

巾微省聲又卒衣有題識者周禮司常掌九旗之物

名各有屬注物名者所畫異物則異名也屬謂微識

左氏春秋昭二十一年傳揚微說文引者公徒注微

識也案釋支音志即識字之本音也作織者段借字

作幟者後世字文飾也禮玉藻大夫以魚須文竹注

文猶飾也孝經言不文注文文飾也鳥章傳鳥章錯

革鳥爲章也箋鳥章鳥隼之文章將帥以下衣皆著

焉言微識之文以鳥隼爲程式將帥以下著之以爲

信且以示別也苑柳維民之章傳章表也國語周語
余敢以私勞變前之大章又晉語王章也注章表也
素問氣交變大論政令者氣之章注章程也式也

白旆央央傳白旆繼旄者也央央鮮明貌案公羊春
秋宣十二年傳疏引孫氏曰帛續旄末亦長尋詩云
帛旆英英是也正義以帛爲行旆知孔作疏時經尙
作帛旆也旆釋文旆本又作旆蒲貝反左傳云舊旆
是也一曰旆與旆古今字殊正義旆與旆古今字也
故定四年左傳舊旆旆旌亦旆也央公羊疏引爾雅
注作英釋文本亦作英聲謂白當依公羊疏引爾雅

詩小學 卷之十二

六

注作帛作白者段借字旆亦作旆者亦段借央當作
英讀於良反作央者用古文正義九旗之物皆用絳
則此亦絳也言白當作帛者謂絳帛猶通帛爲旆亦是
絳也據此則白旆益當爲帛旆無疑央央傳訓爲鮮
明貌聲案出其東門正義傳言茶英茶者六月云白
旆英英是白貌茅之秀者其穗色白據此則英英字
取義於茅當从艸作英無疑

信傳信正也箋信壯健之貌說文信正也从人吉聲
詩曰既信且閑聲謂吉人爲善正也信从人吉故有
正義此會意字也文選東京賦既信且閑辭注信健

也案辭君傳韓詩故與毛異箋亦本韓詩毛義爲優
矣

大原傳言逐出之而已國語周語宣王料民于太原
顧氏炎武曰必不料之于晉國是也此詩言周地者
五戴氏震曰獵猶旣整居焦穫乃侵鎬及方至于涇
陽則焦穫在外鎬方涇陽在內下章言薄伐獵猶至
于太原卒章言來歸自鎬則焦穫鎬方在太原涇陽
之間王師逐之至太原後仍軍于鎬平定然後歸也
涇陽漢安定郡朝那涇陽之地今平涼府平涼縣太
原卽安定郡高平今平涼府固原州後儒不審地形

詩小學 卷之十二

七

以晉陽之太原池陽之瓠中牽合誤證案戴氏之說
明白如畫可謂熟悉形勢者矣以經證經故亟錄之
承久箋王以吉甫遠從鎬地來又日月長久案經明
言我行永久似不必再從王一邊說丁氏大椿述其
庭訓曰我行永久不是悲傷語乃自慚不能早平寇
賊以貽天子憂聲案如丁說方是純臣心口

友箋使其諸友恩舊者待之案箋說是也天子燕功
臣並召其好友與之共燕以盡歡且於常牲之外加
以珍羞天子眷念功臣體恤之意有加無已恩至渥
也或以友爲天子之友又或以燕爲吉甫私燕不惟

非詩意而且索然無味此友爲朋友字下友爲孝友字連用不妨也篇末特標出張仲孝友不知其人視所友此足見平日之篤於孝宜臨事之能盡其忠也

畝案畝古音若每說文本作晦六尺爲步步百爲晦从田每聲畝晦或从田十久畝本音每與師干之試乘其四試試二字爲韻上去平三聲爲韻也次章于彼中鄉旂旆央央約輒錯衡爲韻惟此章以下不轉韻上章又轉入聲韻爲少異耳

詩小學卷之十二

干

夷傳夷赤貌瞻彼洛矣韎韐有夷釋文夷赤貌說文夷盛也从大从酉酉亦聲七略鄒赫子漢書作鄒夷五臣文選注亦作鄒夷爾雅釋訓赫赫躍躍迅也釋文赫舍人本作夷據此則古音夷赫同聲夷乃赫之段借路車有夷韎韐有夷皆當作有赫簡兮赫如渥赭傳赫赤貌亦有顯盛之義生民以赫厥靈傳赫顯也申子壘合然則商估少農不能喜酣夷大臣不爲荒飽棄此夷字亦段借字酣夷與詩之赫咍意略同漢書竇嬰傳有如兩宮夷將軍注師古夷怒貌也音赫惟此夷字爲正字亦段借赫詩皇矣王赫斯怒箋

赫怒意夷从大卽亢之古文詳六書數从酉聲酉卽通之古文會意兼形聲字也韎韐有夷白虎通引作韎韐有昶昶卽赫之別體形聲字之晚出者也

簞笈笈之言蔽也車之蔽飾象席文案載驅簞笈朱韞傳云簞方文席也車之蔽曰笈諸侯之路車有朱革之質而羽飾據此則簞一也笈一也朱韞一也此經之簞服魚服句法與之同亦當分爲三不當訓爲二也載馳正義云下莞上簞簞字从竹用竹爲席其文必方故云方文席也車之蔽曰笈謂車之後戶也聲案碩人翟笈以朝周禮巾車注引作翟蔽以朝

詩小學卷之十二

三

弗蔽古音近故段借韓奕之簞笈錯衡箋云簞笈漆簞以爲車蔽今之藩也聲謂此經與韓奕無傳者毛意以載驅已有傳采芑韓奕勿須再見省文也當依載驅傳分爲三言在車則有簞有笈有魚服在馬則有鈞膺與倅革也

央案出其東門正義引六月白旆英英公羊春秋宣十二年傳疏引孫氏帛旆英英央央皆作英英英英者鮮明貌如英茶之秀此與帛旆英英極相似據字仍當作英仍讀於良切

瑯傳瑯瑯聲也釋文瑯本亦作鎗七羊切烈祖八

鷓鴣載見條革有鷓二詩皆作鷓韓奕八鷓鏘鏘有女同車佩玉將將庭燎佩玉將將又皆作將聲謂鷓將皆段借字鏘鏘皆形聲字鏘又形聲字之後出者也有鏘與有鷓同蔥珩之聲也釋文鏘本又作創亦作鎗同皆七羊反案此亦純取音者故段借字居多蔥傳蔥蒼也三命蒼珩言周室之強車服之美也說文蔥菜也从艸蔥聲禮玉藻三命赤鞮蔥衡注青謂之蔥爾雅釋器孫注蔥青之異色案珩有蔥色故謂之蔥珩猶綬有艾色故謂之艾綬也

隼箋隼急疾之鳥也說文隼祝鳩也从鳥隼聲隼或

詩小學 卷之十二

三

從隼一一曰鷓也案隼與鷓異陳氏啟源辨之詳矣六書故何案說文不以隼為鷓鳥而詩疏引說文乃曰隼鷓鳥也說文固多異本邪聲案詩正義引說文隼鷓鳥也乃真正古本箋云隼急疾之鳥也陸璣云隼鷓屬也齊人謂之擊征或謂之題肩或謂之雀鷹禮月令鷹隼早鷓詩魚麗傳鷹隼擊然後設罝羅辟綜西京賦注隼小鷹也禽經鳥之小而鷓者皆曰隼據諸書定為隼鷓屬鷓鳥也亦名雀鷹以其擊雀有準故從隼一指事兼形聲字也一即準之古文古文倒正不拘立一以取正或上或下以至左右前後

無不可者詳六書故一下鷹鷓之搏擊不能無失獨隼為有準故每發必中古之制字者或以此與禽經隼以尹之隼尹疊韻隼字之古音亦可以知矣

淵傳淵淵鼓聲也那執鼓淵淵說文鼓部引作執鼓蕭蕭段氏王肅毛詩小學引吳氏核協韻補音序曰詩音舊有九家陸德明定為一家之學開元中修五經文字我心慘慘為燥伐鼓淵淵為蕭亦別作灂本詩崔靈思集注作伐鼓灂灂魯頌鼓咽咽釋文咽本又作灂今誤作淵同亦段借咽魯頌有駟鼓咽咽傳咽咽鼓節也文選東京賦注亦引作鼓灂灂聲謂作

詩小學 卷之十二

三

淵者段借字作蕭者形聲作灂者形聲字之後出者也作咽者亦段借字閶箋又振旅伐鼓閶閶然振猶止也旅眾也說文口部引作振旅嘖嘖魏都賦引作振旅鞀鞀案閶為段借字嘖鞀為形聲字又據嘖字从口當為人眾喧譁之聲鞀字从車當為車眾殷鞀之聲漢書游俠原涉傳人無賢不肖閶門注閶字與賓同案此閶字本義也 蠹傳蠹動也釋文蠹尺允反爾雅不遜也爾雅釋詁蠹作也動也釋訓蠹不遜也說文蠹蟲動也玉篇云

蠢動也作也陳氏啟源曰然則動其本義而借為不遜與聲謂惟其亂動所以不遜不遜者由動義引申而出也北魏目柔然為蠕蠕與蠢意略同

老傳五官之長出於諸侯曰天子之老陳氏啟源曰元老之稱自以方叔官爵言不言其齒也禮王制屬

於天子之老二人注老謂上公又曲禮下自稱於諸侯曰天子之老周禮地官序官鄉老注老尊稱也儀

禮士相見禮大夫士則曰寡君之老聘禮記延及二三老注大夫曰老士昏禮授老鴈注老吏之尊者論

語憲問為趙魏老集解引孔注家臣稱老聲案元老詩小學

卷之十二

雖不論齒然師貞丈人則吉自古元勳總不出於少不更事之人所謂元老者未始不兼齒與德言也

煇傳煇煇盛也釋文煇吐雷反又他屯反本又作喧同漢書韋元成傳引作噦噦推案作推者即釋文

吐雷反之借字也韓詩也廣韻韋車盛貌據下句如霆如雷則煇煇亦車盛聲也經用煇段借字漢書

作推亦同聲段借字廣韻作韋形聲字之後出者也戎車三句雷字韻顯允三句威字韻上六句三韻下

六句兩韻最分明

攻傳攻堅鶴鳴可以攻玉傳攻錯也靈臺庶民攻之

傳攻作也書甘誓左不攻于左傳攻治也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之注國語楚語庶民攻之注竝云攻治也聲案攻玉治玉也庶民攻之即庶民治詳之也攻訓治古義毛曰堅者治之使堅也引申之義也石鼓文作我車既工字義均為古矣

同傳同齊也宗廟齊豪尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚疾也聲案古無毫字毫毛字亦作豪齊豪謂齊其毛色陳氏啟源以乘黃駟驪等為齊色四牡乘駒為齊力獨齊足不言駟乘聲案清人之駟介陶陶傳陶陶馳驅之貌四牡之四牡駢駢傳駢駢行不

詩小學

卷之十二

止之貌采薇之四牡翼翼傳翼翼閑也以及六月之四牡既佶既佶且閑卷阿之君子之馬既閑且馳傳

雖未明言齊足而齊足之意已在言外此篇雖言田獵然有會同戎事在內所謂同者必兼三齊言無疑

龐傳龐龐充實也案說文祇有龐字訓石大也爾雅釋詁龐大也方言一龐濶之大也自關而西凡大貌

謂之龐國語周語敢龐純固注龐大也玉篇始有龐字豐也有也厚也鴻烈解倣真訓通乎無整而復往

於敢龐案鴻烈解猶从厂不从广也此字當从爾雅說文作龐訓大引之有豐厚意玉篇作龐者上形訛

說文作龐訓大引之有豐厚意玉篇作龐者上形訛

參輯 7-468

作廣鴻烈解作龐者下形訛作龍今詩作龐上下形俱訛古人龐龐同音長發爲下國駁龐荀子榮辱引作爲下國駁蒙此其據也

甫傳甫大也箋甫草者甫田之草也釋文甫毛如字

大也鄭音補謂圃田鄭藪也謂鄭訓爲圃田猶言

東有圃田之草也圃田在鄭地鄭伯受封以後太叔

于田叔在藪卽其地也韓詩作圃田毛用古文陳氏

啟源曰圃田水經注作甫田其水爲甫水充足爲證

云

狩疏而往狩獵於彼說文狩犬田也从犬守聲爾雅

釋天冬獵爲狩後世注疏家皆本之訓狩爲田獵事

詩小學卷之十二 美

矣聲考詩崧高箋因主方嶽巡守之事時邁序巡守

告祭柴望也釋文俱云守本作狩書舜典東巡守周

官王乃時巡傳釋文俱云守本作狩禮王制五年一

巡守曾子問天子巡守祭義天子巡守釋文俱云守

本作狩周禮太宰注謂王巡守在外時釋文守本作

狩左氏春秋莊二十一年傳王巡號守公羊隱八年

傳注巡守祭天穀梁隱十一年傳注謂巡守釋文俱

云守本作狩孝經五年一巡守釋文守本作狩據此

則巡守字本亦作狩又據易明夷夷于南狩注狩

者征伐之類左氏春秋僖二十八年經天王狩於河

陽孟子告子下天子適諸侯曰巡狩又梁惠王下天

子適諸侯曰巡狩巡狩者巡所守也說苑修文巡狩

者巡其所守也白虎通巡狩狩者牧也漢書刑法志

郊祀志上集注並云狩守也據此則狩本爲天子巡

幸之名無論有獵無獵俱可云狩也狩或兼獵獵不

得專言狩也經文明云行狩行字當讀如周禮州長

若國作民而師田行役之事疏行謂巡狩聲謂行狩

卽巡狩也經雖有田車字不過備用不專爲獵也詳

下

苗傳夏獵曰苗爾雅釋天夏獵爲苗周禮大司馬遂

詩小學卷之十二 毛

以苗田注夏田爲苗穀梁春秋桓四年傳注因爲苗

除害曰苗左氏春秋隱五年傳夏苗注苗爲苗除害

也案夏獵爲苗若上章狩字亦爲田獵字則自冬徂

夏未免禽荒恐非中興盛事

鬻傳鬻鬻聲維數車徒者爲有聲也案鬻鬻謹也禮

夏官銜枚氏掌司囂司箝禁鬻者注鬻謹也說文

鬻聲也氣出頭上从囂从頁頁首也案鬻謹也謹卽

囂从二口已有謹諱之意其聲尙可辨別也囂从四

口則更謹諱矣不能辨何人之聲故說文云聲也从

頁者不能辨其聲但見其首與眾從囂同意从囂者

頁者不能辨其聲但見其首與眾從囂同意从囂者

知其聲音雜沓斷不出於一二人之口會意字也即
以首爲聲亦詳十月之交

搏獸箋獸田獵搏獸也段氏玉裁曰後漢安帝紀注

引詩作薄獸于敖册府元龜王氏詩考引作薄狩水

經注濟水篇濟水又康經敖山詩所謂薄狩于敖者

也文選東京賦薄狩于敖辭注引詩薄獸于敖薄字

不誤獸字徐妄改聲案謂君習韓詩韓詩後見惠定

宇九經古義引徐堅初學記作搏狩又引何休公羊

注高誘淮南注漢石門頌證獸即狩字故箋云田獵

搏獸也若經作搏獸箋不已贅乎此經作薄狩之證

詩小學卷之十二 天

患君尙未攷明薄字聲謂段氏之說是也獸與狩古

字原通張遷碑帝游上林問禽狩所有獸亦作狩惟

薄字爲妄人所改經義遂不能明耳薄狩于敖者猶

云薄伐獵猶薄采其芹耳狩卽上章駕言行狩之狩

也上章巡狩于圃田此章巡狩于敖也若以爲田獵

字冬獵曰狩方言之子于苗夏旋言冬狩詩人爲不

辭矣此薄狩字卽上行狩字所謂以經證經也

釋傳釋陳也說文釋抽絲也从糸畢聲論語八佾釋

如也鄭注釋如志意條達之貌文選注引馬注釋尋

也皇疏釋尋續也漢書循吏黃霸傳語次尋釋注釋

謂抽引而出也一切經音義九引三蒼釋抽也解也

方言六釋理也絲曰繹之注繹言解繹也以上皆繹

之古義也有相續不斷之義焉或言繹或言繹繹其

義一也棲震牟氏連震曰此非說天子乃當時司馬

選徒先至漆沮之地會同畿內講習射御以待天子

其來不一日故曰會同有繹聲案牟氏之說是也篇

內兩言之子語不莊重斷非言天子也言徂東言行

狩言薄狩皆先時豫計之詞言舉柴言不猜言如破

言不警不盈又皆鋪張揚厲之語篇幅不大已闕上

林羽獵先聲丁氏大椿曰此詩專主會同主意在駕

詩小學卷之十二 天

彼四牡一章關鎖在允矣君子二句徂東原爲會同

特以收拾天下之人心使之奮揚震肅田獵射御原

與征伐之事相通卽此田獵射御寫得嚴肅整齊而

君子大成全副精神於此可見一斑

柴傳柴積也箋舉積禽也釋文柴子智反又才寄反

說文作棼士買反時邁序時邁巡狩告祭柴望也案

柴望會同爲巡狩所有事上兩章狩字既讀爲巡狩

字旣因巡狩而會同柴望之禮斷不能缺此章專言

射事王者時巡一方之諸侯皆來朝會因與之習射

講武中多者得與於祭故曰助我舉柴言輔助我舉

行柴望之禮也言柴不言望者柴足以該望禮大傳柴於上

帝是也且協韻也與首句三章言苗猶未苗此章專言

習射六章始言田獵亦不過贊其御之不猗射之如

破而已不似後世之風毛雨血任意鋪張不自知其

說之過也時邁作於成功天下知王業之隆盛故意

在修文車攻作於中興之日天下識王靈之赫濯故

意在講武時邁重在柴望故多祝嘏之詞車攻重在

省方故多講武之事

猗傳但渾釋經文曰言御者之良也猗字無訓洪與

猗重較兮箋猗倚也釋文猗依也鄭與陸以彼處已

詩小學卷之十二

有訓釋故不贅聲以為此猗乃倚之借字也說文倚

偏引也从手奇聲後漢書班彪傳上注倚偏引也馬

融傳注倚偏引一足也言兩驂之行與兩服步相

應絕無偏引固御者之良正所謂齊足也此言御者

之良下二句言射者之工祇此章言田獵事

徒傳徒輦也爾雅釋訓徒御不驚輦者也陳氏啟源

曰舉全句而釋之其專為車攻詩可知輦載任器見

於周禮詩所云正指此但文義未顯故子夏之徒特

著之於爾雅俾後之讀詩者不至誤解為徒行耳聲

謂陳氏之言是也惟知徒當訓輦而不知驚為警之

訛字段氏玉裁曰唐石經誤作不驚今本因之文選

陸士衡挽歌詩夙夜警徒御注引毛詩徒御不警聲

謂傳云言不謹謹也箋云不警警也不盈盈也反其

言美之也案不警當依傳說言不警懼也若不驚而

驚為師中之大忌何美之有又考警與驚古字本通

易震震驚百里鄭注驚之言警戒也文選歎逝賦節

循虛而警立注警猶驚也莊子知北游注則理未動

而志已警矣釋文警本亦作驚據此則警與驚本亦

相通作驚者段借字也

庖傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖案君之庖

詩小學卷之十二

故曰大庖此時天子尚未出巡何以有大庖蓋豫敕

之詞言徒御不警懼大庖不豐盈就獵說言禽獲不

必多以嗜殺為戒所以示天下以仁不就獵說言供

張不必盛以不食為寶所以示天下以義

聞聲傳有善聞而無誼諱之聲釋文聞音問同本亦

作問言君子有無窮之聞譽而無現在之聲稱以其

所見者遠故其所成者大允矣君子必能展其大成

之業也展也字亦當讀如繫即伊之段借詳定之

南所謂有聞無聲者事已成而人不見功已就而人

不知不動聲色不急功利方足以當之傳云無誼諱

之聲詮無聲未免太小

伯傳伯馬祖也字亦作禡皇矣是類是禡傳於內曰類於外曰禡箋類也禡也師祭也漢書敘傳類禡厥宗應劭曰詩云是類是禡至所征伐之地表而祭之謂之禡禡馬祖也馬者兵之首故祭其先神也風俗通引詩云吉日庚午既禡既禡豈復殺馬以祭馬乎周禮小宗伯若軍將有事則與祭鄭司農云謂軍祭表禡軍社之屬字亦作貉周禮大司馬遂以蒐田有司表貉鄭司農云貉讀為禡禡謂師祭也書亦或為禡肆師凡四時之六甸獵祭表貉則為位甸祝掌四

詩小學卷之十二

三

時之田表貉之祝號注云杜子春讀貉為百爾所思之百書亦或為禡音與霸近案貉之古音與伯同聲禡之古音與霸近音與霸近伯亦同聲依字當作禡祭馬之先祖故從馬禡亦祭祀之事也故从示說文禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡周禮曰禡於所征之地至或云師祭或云馬祭當據說文以禡為師祭師行以馬為先故从馬禡即禡為馬祭亦為牲祭詳下禡傳禡獲也釋文禡丁老反馬祭也說文作禡說文示部禡禡牲馬祭也从示从馬詩曰既禡既禡徐鉉繫傳所引非說文本書屬或从馬壽省聲周禮甸所引徐鉉據以闕入本書馬或从馬壽省聲周禮甸

祝禡牲禡祝皆掌其祝號注云杜子春曰禡禡也為馬禡無疾為田禡多獲禽牲詩曰既伯既禡爾雅曰既伯既禡馬祭也元謂禡讀如伏誅之誅今侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健據此則禡亦兼為牲祭為馬祭也聲謂周朱一聲故鄭讀禡為誅壽亦有鑄音周亦有調音朝亦音禡亦作禡者猶之醢亦作醢講亦作俯古字有相通之理也

阜阜厚也言高厚也風俗通山澤春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山阜說文作自大陸山無石者象形釋名山土山曰阜阜厚也言高厚也風俗通山澤春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山

詩小學卷之十二

三

陵也四牡孔阜訓厚訓茂用引申之義也凡言孔阜者並同升彼大阜者用本字凡言山阜者並同麋傳麋麋眾多也箋麋牡曰麋麋復麋言多也釋文麋說文作嘍云麋鹿羣口相聚也韓奕作鹿嘍嘍嘍傳嘍嘍然眾也釋文嘍本亦作麋同說文嘍麋鹿羣口相聚貌从口虞聲小爾雅鹿麋麋言其眾也文選西京賦鹿麋麋辭注麋麋形貌案辭君治韓詩者也孔鮒亦漢人孔韓皆與毛詩略同鄭氏據爾雅釋獸改為麋牡曰麋麋復麋言多也殊牽強聲謂說文作嘍者形聲字毛詩作麋者段借字麋牡麋也

幾得之

漆沮傳漆沮之水麇鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所陳氏啟源曰雍州有二漆沮在馮翊者入渭之下流禹貢之漆沮既從疏以為扶風水誤也又東過漆沮是也在扶風者入渭之上流綿詩之自土沮漆潛頌之猗與漆沮是也潛傳漆沮岐周之二水矣惟吉日之漆沮宋蘇子由李迂仲皆指為洛則馮翊之水也近世馮嗣宗祖其說謂馮翊之漆沮地近焦穫多產魚獸宜為魚獵之地信矣然扶風之漆沮正潛篇所云多魚者也且其水經流岐下而岐陽之地實周家較

詩小學 卷之十二

畜

獵之場楚椒舉言成王有岐陽之蒐語見左氏春秋昭四年傳傳石鼓文十篇紀宣王田獵之事地亦在岐陽其文次篇言漁于汧水厚之云汧水各末篇言狩於吳岳云吳人憐五鄭惟云吳即吳嶽汧水出扶風汧縣吳嶽即汧水所自出皆與扶風之漆沮相近又文之體製頗與車攻吉日相似所述物產有麇麇鹿雉兔鰕鯉鮒鯿鯨鱣之類其多獸多魚不下於焦穫又其地即周禮之弦蒲爾雅之楊陟周禮職方氏雍州之澤藪曰弦注云弦蒲在汧疏云吳山在汧西有弦蒲之藪汧水出焉爾雅秦有陽陟注以為在扶風汧縣西陽陟與焦穫

各居十藪之一吉日之漆沮安在非扶風之漆沮乎

聲謂陳氏之論極為詳確世儒因上章有駕言徂東並東有甫草薄狩于敖遂疑此詩之漆沮非扶風之漆沮不知車攻乃巡狩之詩重在會同即順道田獵不為黷武吉日乃田獵之詩重在習武若遠道游畋即為縱欲車攻詠巡狩乃國家曠典至會同有繹巡聽者亦識王靈之赫濯吉日詠田獵乃國家常禮故漆沮之從執事者冀王心之燕喜此漆沮為扶風之漆沮陳氏引馮氏名物疏詳徵博引另有考核語甚贍博不再錄聲謂吉日與車攻既屬兩事自不必以

詩小學 卷之十二

畜

車攻語混相牽合漆沮仍為扶風之漆沮無疑祁傳祁大也箋祁當作麇麇麇也釋文祁巨私反又上之反鄭改作麇音辰郭音脈毛當巨私反亦段借字也祁為地名借為眾為大詳采繫鄭讀為麇者說文麇牝麇也从鹿辰聲爾雅釋獸麇牝麇某氏注引詩作其麇孔有周禮大司馬注鄭司農云五歲為慎元謂慎讀為麇麇牝曰麇釋文麇音辰又音昏昏今誤止尸反聲案止尸反即上之反陸蓋據彼故讀麇為止尸反也左氏春秋昭二十八年釋文引字林祁上尸反太原縣是祁本有上尸一音與麇為雙

聲故得段借周禮注慎虞雙聲又平去疊韻謂田
猶不止於虞中原所有亦不止於虞卽依毛讀如字
采繫被之祁祁信祁祁舒也大田與雨祁祁傳徐也
韓奕祁祁如雲信祁祁徐靚也據三詩傳則祁祁有
舒徐遲靚之意瞻彼中原中原中也初瞻之若無
所有其舒徐遲靚而後知其甚有也下文儻儻俟俟
或羣或友皆言其有也此之謂以經解經以傳釋傳
或言祁祁或言祁長言短言之分且以足句不以足
句之別也

儻俟傳趨則儻儻行則俟俟釋文儻本作庶又作爇
詩小學卷之十二 美

表遙反趨也廣雅云行也俟音士行也徐音矣說文
人部任有力也从人丕聲詩曰以車任任又俟大也
从人矣聲詩曰任任俟俟案任儻一聲駟以車任任
釋文云字林作駟走也案駟任同聲韓詩作駟駟駟
駟案駟任亦同聲俟訓大其本義也訓待者乃段借
字韓詩作駟者駟俟同聲後漢書注引韓詩作駟駟
俟俟二字皆訛說文任俟皆从人者謂人之有力而
大者也在經爲段借韓詩皆從馬者馬亦獸也形聲
字
燕傳驅禽之左右以安待天子箋率循也悉驅禽順

其左右之宜以安待王之射也史記樂書宋音燕女
溺志集解引王肅燕歡悅也後漢書鄭興傳注燕樂
也案古者燕樂竝稱鹿鳴以燕樂嘉賓之心論語樂
燕樂燕樂皆歡悅之義也當從箋說悉驅禽順其左
右之宜以待王射所以歡悅我天子也卽偶一射獵
亦有尊君親上之意而王用三驅其驅而不入防者
王不親射於從禽之時寓不嗜殺之意又當合悉率
左右二句而考其古義者也

兕釋文兕本作兕卷耳我姑酌彼兕觥釋文字又作
兕徐履反爾雅云兕似牛說文作豕如野牛而青象
詩小學卷之十二 丑

形與禽離頭同兕古文作兕案兕爲古文則豕爲象
文釋文亦作兕者蓋六朝訛字案各書所引說文與
今本不同藝文類聚引作如野牛而青皮堅厚可以
爲鎧御覽引作如野牛青毛其皮堅厚可爲鎧詩左
傳論語正義所引並同又案兕觥屢見於詩蓋以兕
角爲觥甲與觥皆常用之物則兕亦常有之獸可知
矣今則兕觥尙有存者兕甲不知爲何物矣此可以
觀世變又犀兕古人多連稱左氏春秋宣二年傳犀
兕尙多又蔡氏月令章句犀兕水牛之屬以爲甲盾
韞鞞急就篇豹狐距虛豺犀兕顏注云兕似野牛而

色青重千斤一角角甚大山海經南山經禱過之山
其下多犀兕注兕似水牛青色一角重三千斤文選
吳都賦犀兕之黨注兕獸也案今藥品尚有犀角犀
兕二獸從無有兕之者矣

御箋御賓客者給賓客之御也案此御字當讀如琴
瑟在御之御猶言進御侍御也古人質樸上下通稱
爲御自秦以後始爲至尊之稱通篇整齊嚴肅借田
獵以修武備卽借田獵以耀國威以新天下之耳目
卽以懾天下之心志末二句收到飲御有投戈息馬
氣象惟恐人有好大喜功之意而急易以俎豆雍容
詩小學卷之十二
之化此宣王之所以中興也

美

詩小學卷之十三

小雅

鴻雁之什

保山吳樹聲學

鴻雁傳大曰鴻小曰雁案此對文而言耳散文則鴻
自爲鴻雁自爲雁鴻雁亦爲雁不分大小也鴻自爲
鴻者說文鴻鴻鵠也从鳥江聲九戩鴻飛遵渚箋鴻
大鳥也陸璣疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長脰
肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻
也易漸鴻漸于干注鴻水鳥也儀禮鄉射禮以鴻脰
韜上二尋注鴻鳥之長脰者也五經異義引公羊說

詩小學卷之十三

樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里韓詩外傳夫鴻
鵠一舉千里所恃者六翮爾又非鴻之力安能舉其
翼史記陳勝傳燕雀安知鴻鵠之志哉漢書高帝紀
鴻鵠高飛一舉千里尸子鴻鵠之殼羽翼未全而有
四海之心說苑鴻鵠高飛不就污池何則其志極遠
也新序鴻鵠嬉游乎江漢息流乎大沼急就篇鳳爵
鴻鵠鴈鶩雉顏注鴻水鳥其色正白楚辭初放斥逐
鴻鵠兮注鴻鵠大鳥也又大招鵠鴻羣晨注鴻鴻鵠
也以上或言鴻或言鴻鵠皆與雁異者也雁說文雁
鳥也从隹从人厂聲讀若鴈周書時訓解小寒之日

雁北鄉雁不北鄉民不懷至夏小正二月雁北鄉鴻烈解時則仲秋候雁來高注時候之雁從北漢來過周雒南至彭蠡又季秋候雁來高注八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後春秋說題辭雁之言雁雁起聖以招期知晚早故雁南北以陽動也注雁雁音聲貌也聖王問雁雁有音聲知為時節雁鳥隨日南以常動文選蜀都賦候雁銜蘆木落南翔劉注雁候時南北故曰候雁此雁自為雁不必與鴻連文者也雁為陽鳥與鳧雁之雁不為雁不分大小者爾雅翼月令及周書不復有鴻雁

詩小學 卷之十三

二

候雁之別月令則云八月鴻雁來九月鴻雁來賓周書則曰白露之日鴻雁來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此急就篇顏注雁亦鴻類也其色蒼黑以上鴻與雁或一類或不類當分別觀之于案之子于征于字當讀如黃鳥于飛之子于歸各于字詞也猶云之子聿征也詳黃鳥桃夭爰說文爰引也从爰从于籀文以為車轅字又手部援引也从手爰聲案援亦訓引可見爰為援之古文矣史記六國年表義渠來賂絲諸乞援集解曰一作爰此其據也禮儒行上弗援注援猶引也爾雅釋獸

猱援善引釋文援猶引也案爰引一聲援亦訓助左氏春秋宣十八年傳使我殺嫡立庶以失大援者仲也服注援助也國策秦策楚國援也又楚人援韓以拒秦注俱云援助也案助者引而助之也言之子于征其劬勞于郊野者援引所及皆矜苦之人耳詳下矜傳矜憐也案矜雖有憐義以矜人為憐人詩人為不辭矣爾雅釋言矜苦也矜人即苦人也聲謂詩書除矜為矜之矜字外餘言矜者皆當訓苦矜隨文另詳訓為苦者亦段借字字本从令說文矜矛柄也从矛令聲石經論語校碑官碑魏及碑碑皆作矜从令釋名釋兵矛冒也刃下

詩小學 卷之十三

三

冒矜也方言九矛其柄謂之矜書顧命鄭注凡此七兵或施矜或箸柄考工記廬人注凡矜八觚餘不具引矜為矛柄故字从矛其餘各義皆引伸段借之義也

鯨傳老無妻曰鯨案鯨魚名也說文鯨魚也从魚眾聲詩敝筍其魚魴鯨傳鯨大魚也亦借為無妻者之稱書堯典有鯨在下傳無妻曰鯨孟子梁惠王下老而無妻曰鯨釋名釋親屬鯨昆也昆明也愁悒不寐自恆鯨鯨然也故其字从魚魚目恆不閉者也亦段借矜禮王制老而無妻曰矜書堯典有鯨在下史記

五帝紀引作有矜在下何草不黃何人不矜案此矜亦當訓

苦詳彼處箋矜鰥也正義引書大傳無妻曰矜案鰥矜古

音相近聲謂釋名詮鰥字甚為牽強韓詩外傳東海

有魚其名曰鰥比目而行不相及不能達也是鰥魚

之得名亦取意於目相及也構意比目而行則常相

及矣喻夫婦之常也一不相及則不能達喻一經失

婦無由再合也此鰥寡字所以取意於鰥也又案此

鰥寡亦苦人也之子援助既已及於苦人矣苦人中

有鰥寡二者尤為可哀故曰爰及矜人哀此鰥寡發

政施仁必先窮民之無告旋定安集尤覺矜人之可

哀此周之家法也

詩小學 卷之十三

四

二句與上章雖則劬勞其究安宅一義上章順說言

雖極勤勞其究有安宅可以居處此章逆說言現雖

安居無事回想當年哀音猶若在耳痛定思痛全是

感激語方合經旨通篇皆本此意末章歸功哲人惟

此哲人洞悉民隱知今日之小康不足償從前之極

困則因劬勞即不能不益感安宅民情固大可見矣

與不識不知順帝之則者自別是一樣氣象

其箋此直王以諸侯將朝夜起日夜如何其問夜早

晚之辭釋文其音基辭也聲謂其者期之段借字也

儀禮少牢饋食禮為期于廟門之外注為期肅諸官

而皆至定祭早晏之期周禮太宰前期十日注前期

前所誡之日也國語周語及期命于武宮注期將事

之日也荀子不苟四時不言而百姓期焉注謂知其

時候以上解期字與問夜何期意合禮曲禮梁曰燕

其釋文其字又作其王音期期時也案其無時意王

訓時者蓋讀其為期也類弁實維何期釋文期本作

其漢武梁祠畫贊樊於其頭期亦作其此期其相通

之據也又案說文期會也从月期聲廣雅釋詁四期

詩小學 卷之十三

五

會也國語周語期於司里注期會也離騷指四海以

為期天問孰期去斯文選長笛賦馳趣期而赴節注

竝云期會也音案今俗語猶有冬期一期語猶云冬

會一會也期訓會亦通其總為期之段借無疑

艾傳艾久也箋艾末曰艾以言夜先雞鳴時釋文艾

毛五蓋反鄭音刈案艾字訓釋甚多詳南山有臺又

案漢書五行志中之上又匈奴傳下集注竝云艾絕

也左氏春秋昭元年傳國未艾也注艾絕也管子俊

靡地與他若一者從而艾之注艾謂滅削也以上三

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

訓皆與箋說艾未義近皆從艾章起義也據此則艾

乃父之段借說文又芟草也从ノ从人相交刈又或从刀聲謂箋訓芟未即父字也作艾者段借上章夜未央猶言夜未中夜未半也央爲中央字故央有中意橫言之爲中豎言則爲半也詳秦風次章夜未艾兼葭下言夜已過半尙未滅絕也較未央爲淺矣三章夜嚮晨言夜已嚮明較未央爲尤淺矣此其次弟也

晰傳晰晰明也釋文晰本又作皙案字从折與晰皆異詳陳風東上章甫見庭燎之光明未甚也次章言庭燎晰晰光而且明也三章庭燎有輝言有者僅有之詞也僅僅有輝庭燎已不甚明矣此其次弟也

詩小學 卷之十三

六

鄉釋文鄉許亮反又作嚮案鄉者嚮之段借字鄉嚮同聲古人字少故嚮字多段借鄉他倣此

旂說文旂旗有眾鈴以令眾也从斤聲案旂篆作

卽从从與旂旗字同意从尺乃古文近字近篆作

有考據詳六旂从尺得聲故與晨輝从軍得聲古音讀若軍爲韻今讀爲祈者音之轉也與祈祈等字同轉入之微韻矣首章驚聲將將其聲尙遠遙想之詞也次章驚

聲噦噦說文引作鑿聲鉞鉞其聲甚近耳可得而聞之三章言

觀其旂是辨色入朝之時故言觀目可得而見之也

三章皆言君子至止美宣王不溺於妃嬪而常親賢士大夫也美之正所以規之故曰因以箴之也

沔傳沔水流滿也水猶有所朝宗說文沔水出武都沮縣東狼谷東南入江一曰入夏水从水酉聲案沔

者緬之段借字也穀梁春秋莊三年傳舉下緬也釋文緬遠也國語楚語緬然引領南望注緬邈也案邈亦遠也當訓邈爲是沔邈雙聲文選西征賦冀闕緬

其埤盡注緬盡貌案盡亦遠義也華嚴經音義上引國語賈注緬思貌案惟其遠故思之皆一義也緬邈猶邈然也言邈然之流水無不朝宗于海者緬沔同

詩小學 卷之十三

七

聲作緬者亦段借字既可以段緬獨不可以段沔乎

此亦終于段借者上二章皆以沔彼流水起章內皆有歇彼飛隼句不應三章徑以歇彼飛隼起較上二章又少二句三章之首二句逸去無疑

蹟傳不蹟不尋道也說文迹步處也从辵亦聲蹟或从足責速籀文迹从束周禮地官序官迹人迹迹之

言跡知禽獸處漢書季布傳迹且至臣家注迹謂尋其蹤迹也平當傳宜漢迹其道注迹謂求其蹤迹也

聲謂此蹟字當讀如羔羊傳行可從蹤迹也之迹漢書注謂尋其蹤迹求其蹤迹最合言流水之湯湯飛

書注謂尋其蹤迹求其蹤迹最合言流水之湯湯飛

隼之飛揚皆有蹤跡可以尋求我之所漢念者彼不可蹤跡之事幾經興起幾經行用耳不惟念之而且憂之念之尙有時可以弭忘至心之憂矣則不可弭忘矣非不欲弭忘也直不可弭忘也不可蹤跡之事卽下文訛言是也訛言變亂是非無蹟可尋所謂平地風波也載起載行與載飛載揚同載之言再也詳秦

首章渾說次章如題暗說三章明說指出一个敬字讓之所由遠也國語周語三十二年宣王伐魯立孝公諸侯從是而不睦又宣王廢長立少仲山甫諫而詩小學卷之十三

不聽終致魯人弑立魯之亂宣王爲之也得無有讒言聞之乎序所以云箴宣王也通篇看定讒言起興語語皆有對鍼民之訛言正讒言之漸也懲之宜亟矣寤莫之懲實有不能不懲者况讒言其興如之何不敬

地也司馬相如傳注平皋之廣衍注皋水邊地文選秋興賦耕東皋之沃壤分注水田曰皋案以上諸訓與毛鄭義近聲謂當依韓詩經文九字方有著落必言九者九老陽之數也數極於九故曰九皋猶之言九天九淵也言鶴鳴於極曲折之皋其聲亦聞於天喻賢者不求聞達而聲稱自遠也

錯傳錯石也可以琢玉釋文錯說文作厝厝石也字林同說文厝厲石也从厂咎聲詩曰他山之石可以爲厝案作錯者借字也書禹貢錫磬錯正義治玉石曰錯亦別作厝左氏春秋傳衛大夫石厝又或詩小學卷之十三

作磋淇奧如切如磋傳云象曰磋亦別作削爾雅釋器犀謂之削釋文削本或作厝案錯厝削皆與厝同聲磋則音相近

穀傳穀惡木也尙書大傳桑穀之生在大戊時漢書蘇文志桑穀共生太戊以興五行志引劉向以爲商道旣衰高宗乘敝而起國將危亡故桑穀之異見說文穀楮也从木穀聲桂氏穀曰篆當爲穀五經文字案穀上說文聲案作榮易知其从木作穀者易與穀混榮卽楮故字亦作楮山海經西山經鳥危之山其陰多檀楮注楮卽穀木案榮楮聲近聲案穀樹之葉

嫩時可以茹其皮可以爲布可以爲紙其漿可以代漆其實可以入藥傳云惡木者蓋以其木理粗韌不中材用也

祈序箋祈父之職掌六軍之事有九伐之法祈圻畿同釋文祈勤衣反案字當作畿烈祖邦畿千里傳畿疆也周禮大司徒制其畿疆而溝封之注千里曰畿大行人邦畿方千里大司馬乃以九畿之籍注畿猶限也職方氏方千里曰王畿說文畿天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲案正義曰此職掌封畿兵甲當作畿字是也替謂圻从斤得聲本音銀

詩小學 卷之十三

十

鴻烈解似真通于無圻注圻圻字也魏大饗碑復九圻之疆字古書亦多作圻是也轉音爲祈與旂圻等亦音怡字同圻祈皆與畿音近故書與儀禮左傳等書皆借圻詩亦借祈也圻从土訓巫音銀鄂意亦與畿近祈則純以音近段借無關字義者玩三章語意必有以材武勇力之人置之閑散羈縻之地从而不得歸故呼畿父而告之畿父王所使也故曰刺宣王不斥言王者忠厚之至也不必定是姜戎之役亦不必定非姜戎之役也大約姜戎之役前後時詩尸傳尸陳也采蘋誰其尸之傳尸主也書五子之歌

大康尸位傳禮學記當其爲尸注左氏春秋成十七年傳殺老牛莫之敢尸注穀梁隱五年傳卑不尸大功注竝云尸主也尸訓主古義也尸饗主饗殮也有母之尸饗之是也詳天保亦孔有母是主饗殮憂己之不得奉養也單言母者與四牡將母來諭同意彼先言父母而繼言將母者父母之於子一也而毛裏之愛更篤於嚴君此不言父母而但曰有母者己之思父母亦一也而酒食之議原屬於婦人言母而父可知箋云己從軍而母爲父陳饌飲食之具訓釋未免詞費

詩小學 卷之十三

十一

於焉箋所謂是乘白駒而去之賢人今於何游息乎顏氏家訓音辭引葛洪字苑焉字訓何訓安音於愆反於焉逍遙於焉嘉客焉用佞焉得仁之類是也若送句及助詞音矣愆反故稱龍焉故稱血焉有民人焉有社稷焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也案顏氏所詮本舊解也音詳權輿焉然也禮三年問焉使倍之注焉猶然也釋文焉由猶然也又焉使弗及也疏焉亦然也案然本爲段借字此用焉者然焉疊韻例得通段也於焉逍遙言所謂伊人者何居然逍遙也上四句皆段設

之詞非實事也合四章讀之自見言白駒若食我場
苗我得繫之維之以永今朝所謂伊人者何居然逍
遙也任賢者之去而不能留之意自在言外

賁傳賁飾也箋易卦曰山下有火賁賁黃白色也釋
文賁彼義反徐音賁毛鄭全用易為釋陳氏啟源曰

賢人君子人閒之景星慶雲身所游歷自光遠而有
耀如玉之輝山珠之潤岸矣白駒賢人徒為邱園之
賁詩人惜之故望其來思也案陳氏之說力遵古義
亦微嫌詞費矣聲謂此賁然字與書湯誥賁若草木
字皆為羣之段借說文樂疾也从本此聲史記司馬

詩小學卷之十三

主

相如傳瀏莅卉吸索隱引郭璞卉吸林木鼓動之聲
漢書作莅颯卉歛注引張揖卉歛走相追也文選上
林賦作瀏莅卉歛又卉然與道而遷義漢書注卉然
猶欵然也文選郭注卉猶勃也文選西京賦奮隼歸
鳥沸卉駟旬辭注沸卉奮迅聲也段氏王裁曰以上
卉字皆奉之段借字據此則奉訓疾也勃也欵也奮
迅也賁然字為奉之段借字奉賁同諧卉聲故得段
借言皎皎白駒奉然來思猶杖杜之惠然肯來孟子
之幡然改日也集傳讀賁為奔訓為來之疾此讀賁
為奉取疾義似更有根據也

公侯傳爾公爾侯邪何為逸樂無期以反也正義謂
賁其不來言惟公侯得以逸豫耳爾豈公邪爾豈侯
邪何為逸豫無反期也陳氏啟源曰此解甚平正詩
緝云爾若為公侯則將勤勞國事無有逸豫之期蓋
羨其退居之樂也亦得之聲謂公侯指在位者言當
合上二句讀言皎皎白駒若果賁然而來則爾公爾
侯有理繁治劇之人可以逸豫無期矣又義較優文
氣似亦較順

詩小學卷之十三

主

也漢書雋疏于薛平彭傳平當逸遁有恥敘傳下逡
遁致仕注竝云遁與巡同匡謬正俗五遁為巡字聲
謂遁即逡巡之合音也故或言逡遁或言遁也與逃
遜字異遁為逡巡之合音逡巡為疊韻字思為思忖
雙聲字釋名釋言語思司也凡有所司捕必靜思忖
亦然也言慎爾之優行游息勉爾之逡巡思忖通章
合讀自見其義言皎皎白駒若果賁然而來則爾公
爾侯有理繁治劇之人可以逸豫無期公侯必不爾
舍也當慎爾之優行游息勉爾之逡巡思忖蘇子卿
之願君崇令德隨時愛景光尙有此詩遺響

空韓詩作穹谷溪谷也爾雅釋詁穹大也史記司馬相如傳觸穹石集解引張揖穹隆大石貌漢書司馬相如傳上觸穹石注引張揖穹大也案穹或稱穹隆見爾雅注或稱穹崇長門賦皆有大義段氏王裁曰毛詩作空谷非直與韓詩異文直是謗字案段說是也


其人箋女行所舍主人之餼雖薄要就賢人其德如玉然其人字箋指賢者所主之人正義本其說太迂遠非經義矣陳氏啟源曰言白駒已入空谷雖不復返矣然我猶設生芻以待之誠愛其人之德美如玉

詩小學 卷之十三

古

也其人即指賢人殊直截

毋釋文毋音無本亦作無毋字與父母之字不同宜詳之說文毋止之也从女有奸之者五經文字從女象有奸者止之形曲禮毋不敬釋文引說文云止之詞其字从女內有一畫象有姦之形禁止之勿令姦古人云毋猶今人言莫也角弓毋教猥升木箋毋禁辭正義說文云毋止之也从女象有奸之者言止其奸而稱毋聲謂毋禁止辭也从女从一即準則字古文隼尹等字从其義並从其聲上古文中下古文字從其義也詩六古文到正不拘隼字篆作從橫

毋字篆作亦從橫一與隼字意同女子行動必以準則稍戾於準即當禁止之一而橫戾之至矣會意字仍取女為聲說文有奸之者語意俱穉淺恐非字義至毋為為禁止各書訓釋皆然不具引

穀傳穀善也東門之粉穀旦于差甫田以穀我士女傳並云穀善也小宛式穀似之四月曷云能穀小明式穀與女桑柔不須以穀有駝君子不穀箋並云穀善案此亦段借字蓋借从禾之字非借从木之字从禾之字說文續也百穀之總名也穀穀二字最易混淆並詳鶴鳴穀字

詩小學 卷之十三

古

明傳不可與明夫婦之道箋明當為盟盟信也大明明明在下傳明察也又常武赫赫明明傳明明然察也爾雅釋訓明察也聲謂此明字亦當訓察禮樂記述者之謂明疏明者辨說是非左氏春秋文十八年傳明允篤誠疏明者達也曉解事務照見幽微也聲謂上二說亦明字中應有之義由察義引申而出也上章言此邦之人不我宥穀非其人本不善也特不肯與我善爾此章言此邦之人不可與明其人善惡混同不可與之辨說是非照見幽微矣末章言此邦之人不可與處乃有惡無善竟不可與之相處矣有

不能不旋歸者此邦之人當活看猶言此地之人爾當依古義專就室家相棄說陳氏敬源曰古者士庶人得越國而娶此二詩行其野之婦人當是自異邦來嫁者箋讀明為盟似亦不必

昏姻箋婦之父婿之父相謂昏姻爾雅釋親婿之父為姻婦之父為婚又婦之父母婿之父母相謂為婚姻又婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟禮經解昏姻之禮注昏姻謂嫁娶也婿曰昏妻曰姻儀禮士昏禮記某以得為外昏姻注女氏稱昏婿氏稱姻又禮昏義目錄疏婿之親屬名之曰姻女之親屬名之為

詩小學卷之十三

六

昏周禮大宗伯注異姓王昏姻甥舅疏若據男女身則男曰昏女曰姻若據親言之則女之父曰昏婿之父曰姻漢書鼂錯傳男女有昏注昏謂昏姻醜合也詩序箋正義指其好合之際謂之昏姻白虎通嫁娶婚者昏時行禮故曰婚又姻者婦人因夫而成故曰姻說文婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲又姻婿家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲案以上解昏姻者不一惟說文婚婦家姻婿家最為明白質言之曰男女雅言之曰婚姻古人云婚姻後世言配合也必謂婦之父為昏婿

之父為姻未免拘泥婚作昏者用古文猶白虎通引詩不惟舊因創三章不思字亦作因也婚姻皆形聲字

思復傳復反也案思者斯之段借也上章言爾不我畜當復反我之邪家此章言爾不我畜當言歸矣斯復反矣弗勞再討矣決詞也唐石經作言歸斯復蓋用本字經作思者段借字思樂思樂泮水禮禮器引作斯樂泮水亦其據也

特傳新特外昏也箋不思女老父之命而棄我而求女新外特來之女責之也柏舟實惟我特傳特匹也

詩小學卷之十三

七

據此則經意當云不思舊日之姻而求新近之匹語尤為明順箋申傳意太迂拙聲案特有匹義者禮禮器注特謂不用他物媿之也特本為獨一無匹亦借為匹字用者猶之臭亦訓香祖亦訓存去亦訓舉以相反為義美惡不嫌同辭也

富箋女不以禮為室家成事不足以得富也瞻印何人不富傳召明維昔之富不如時箋竝云富福也禮郊特牲富也者福也聲案富備也福亦備也禮曲禮下不饒富注表記后稷之祀易富也注竝云富之言備也說文富備也从言畱聲禮祭統福者備也禮運

是謂承天之福注福之言備也郊特牲富也者福也
注福也者備也書洪範九五福鄭注福者備也古者
富福同訓富福亦同字易謙福謙釋文福京作富劉
脩碑鬼神富謙福亦作富此其據也成字跟上文求
字求必望其成此等人就使所求可成竝不爲福亦
適爲怪異而已左氏春秋定十年傳封疆社稷是以
注以猶爲也或曰以由也漢書劉向傳集注以由也
言就使可成竝不由福亦適由怪異而已亦通富福
皆從富聲故通段論語引作誠不以富誠亦成也禮
經解繩墨誠陳注誠猶審也或作成中庸誠者自成

詩小學卷之十三

大

也皆其據也

秩傳秩秩流行也案小戎秩秩德音傳秩秩有知也
巧言秩秩大猷傳秩秩進知也實之初筵左右秩秩
傳秩秩肅敬也假樂德音秩秩傳秩秩有常也箋秩
秩清也秩秩字詩凡五見傳箋凡六說聲謂說文秩
積也从禾失聲詩曰積_字之秩秩案詩無此文或
曰卽良耜之穫之挫挫也然手部挫下又引穫之挫
挫秩下所引竝非良耜文可知矣秩爲積故有次序
義書舜典望秩于山川鄭注秩次也漢書百官公卿
表上集注郊祀志上集注竝云秩次也管子輕重乙

以是與天子提衡爭秩於諸侯注秩次也廣雅釋詁
三秩次也書堯典平秩東作舜典汝作秩宗傳竝云
秩序也漢書郊祀志上集注秩序也刑法志集注秩
敘序也文選東京賦注引書王肅注秩序也廣雅釋
言秩序也秩訓次訓序秩秩亦當訓爲次序今據各
書訓秩秩爲有次序之貌於經意處處可通賓之初
筵不知其秩烈祖有秩斯祐傳竝云秩常也案常義
亦由有次序引申之義也斯干曰秩秩言其有次序
南山曰幽幽言其極深遠一明一暗王德流行可見
故取與於斯干之秩秩國用之富饒無窮故取與於

詩小學卷之十三

充

南山之幽幽古說爲優矣

猶傳猶道也箋猶當作瘳瘳病也言時人骨肉用是
相愛好無相詬病也_聲謂猶當讀爲絲搖之段借字
也禮明堂位注今之步搖釋文搖本又作絲史記蘇
秦傳二日而莫不盡絲索隱絲搖動也素問氣交變
大論筋骨絲復注絲搖也又禮檀弓下咏斯猶注猶
當爲搖聲之誤也搖謂身搖動也秦人猶搖聲相近
案宣王中興詩章應出於西都故容有秦音此其確
據也經言兄弟相好無相搖動正見當時國富民安
可以興工役之時與尋常言兄弟者須有別箋讀猶

爲瘡瘡音偷與猶亦祇音近非一聲也集傳讀爲尤
陳氏啟源曰尤古音怡不音猶是也載馳無我有尤
與思之爲韻四月莫知其尤與梅爲韻易賁卦大畜
蹇鼎旅六卦小象皆有尤字與疑喜之載等字爲韻
讀爲尤者非是

似傳似嗣也裳裳者華是以似之傳卷阿似先公道
矣江漢召公是似傳並云似嗣也箋似讀如已午之
已已續妣祖者謂已成其宮廟也正義鄭以爲宣王
既已於國門之左在已之地繼續立先妣姜嫄先祖
后稷以下之廟案說文侶卿象也从人呂卿聲廣雅

詩小學卷之十三

三

釋詁四似爲象也又釋詁三侶類也又釋言似若也
案類與若亦象義也禮雜記下見似目瞿注似謂容
貌似其父母也又哀公問寡人雖無似也注無似猶
言不肖又雜記下某之子不肖注肖似也不似言不
如人說文肖骨肉相似也不似其先故曰不肖也聲
謂似訓象者似象一聲肖亦訓似者肖似亦一聲也
經言似續妣祖者謂祖妣已遠特立廟以肖之所謂
廟者貌也故曰似續繼也祖妣之支派甚繁故立廟
以統之故曰續如此講則字皆有義古人文字總無
贅語也

約傳約束也闕闕猶厯厯也箋約謂縮板也案約束
與下椽擊皆制官室所有事也觀下文風雨攸除鳥
鼠攸去二句可知鄭以約爲縮板椽爲搯土則專指
築牆言所築之牆即甚平直堅固風雨何由而除鳥
鼠何由而去乎詩人爲不辭矣詩意以爲即其所約
束者無不闕闕然所椽擊者無不橐橐然聞其聲可
以知其無一不堅固將來風雨之除鳥鼠之去胥可
於此卜之矣闕闕停妥之聲橐橐結實之聲也此可
以意逆之者考工記注作約之格格古音格亦音各
闕格皆从各得聲故可以通段

詩小學卷之十三

三

椽箋椽謂搯土也孟子滕文公上搯屢織席注音義
引丁音椽擊也文選東征賦注引周禮鄭注椽擊也
正月箋又復椽破之正義椽如椽杙之椽謂打之也
說文椽擊也从木豕聲聲謂椽訓擊古誼也
芋傳芋大也箋芋當作幪覆也釋文芋或作吁聲謂
芋亦段借字毛訓爲大爲許之段借鄭訓爲覆以爲
幪之段借也據周禮大司徒注謂約椽攻堅風雨攸
除各有攸字疏字居也風雨所不能侵鳥鼠所不能
至宜爲君子之所居矣既與上文相應又與下二章
攸躋攸甯爲一類其爲字之借字無疑字芋皆從于

得聲鄭氏不破爲同聲之字而破爲聲近之幺亦太疏矣况蹲鴟乃後世之物上古安得有芋字穴居野處之後聖人易之以茅茨土階故其字從草卽以芋爲字之古文亦無不可後世聖人易之以宮室上棟下宇而其制始備故字从宀于說文字屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇縣聿來胥宇桑柔念我土宇閔宮大啟爾宇傳竝云宇居也國語周語使各有甯宇鴻烈解倣眞而徙倚乎汗漫之宇離騷爾何懷乎故字注竝云宇居也芋爲宇之古文居也較破字爲優矣

詩小學卷之十三

三

跂翼傳如人之跂踈翼爾史記韓王信盧縮傳跂而望歸索隱跂起踵也荀子勸學吾嘗跂而望之注跂舉足也鴻烈解墜形有跂踵民注跂踵民踵不至地以五指行也山海經海外北經跂踵國注跂踵其人行脚跟不著地也字亦作企玉篇人部引作如企斯翼是也翼當讀如輔之翼之翼卷阿有馮有翼箋翼助也漢書律歷志上暹錯傳董仲舒傳集注竝云翼助也國語楚語求賢良以翼之注翼輔也廣雅釋詁四翼輔也左氏春秋昭九年傳翼戴天子注翼助也漢書東平思王宇傳集注呂覽古樂去殷三淫而

翼文王注鴻烈解脩務故立三公九卿以輔翼之注竝云翼助也跂近於偏偏者易傾故必有以翼之翼者輔助之意行葦以引以翼注矢取其直直者易衰故必有以棘之棘者鈞連之意詳下也若讀爲羽翼字不惟比中生比且與下句革字重復矣嚴緝云翼如論語翼如之翼非是

矢棘傳校廉也箋棘戟也如人挾弓矢戟其肘聲謂最直者莫如矢易噬嗑得金矢解得黃矢注竝云矢直也孟子萬章下其直如矢注矢直也大元疑失貞矢沈失貞矢注云矢直也案失訓直者以矢之爲物

詩小學卷之十三

三

未有不直者也棘當讀如句戟之戟說文戟有枝兵也从戈艸周禮戟長丈六尺讀若棘案棘同音故箋訓爲戟釋名釋兵戟格也旁有枝格也一切經音義引字林戟有枝兵也字亦作棘謝靈運撰征賦鈎棘未曜煩前禽於金墉韓愈貞曜先生墓誌銘鈎棘句矢爲直物直者易衰必有以鈎連之故曰如矢斯棘韓詩作如矢斯初初隅也旅卽切意蓋同毛革傳革翼也箋如鳥夏暑希革張其翼時釋文革韓詩作翺云翺也聲謂革卽翺之古文也說文羽部翺翺也廣韻翺翺同韓詩翺翺也與說文同毛作革

者用古文訓爲翼亦翅之古文也革爲古文翔爲形聲字翮乃形聲字之後出者薛氏鍾鼎款識載周辛辟父敵銘三其弟三器銘攸革字作黃其弟一器銘作並蓋銘作莧弟二器銘作莧蓋銘作莧革字凡五見竊謂从甘鳥首也與燕字同作廿亦廿也與雀字同从日反非也鳥翮也未飛時尙合而未分也鳥翮合而未分故从厂以引之全體爲象形加厂爲會意與革同意卽諧厂聲與曳同意革曳聲亦相近也羽革爲此字第一義皮革更革其引申段借之義也書

詩小學 卷之十三

音

堯典鳥獸希革亦當讀爲羽革字言革不言毛者猶之下文鳥獸毛毳言毛不言羽也自鄭氏注爲夏時鳥獸毛疏皮詩見本而希革字始混爲皮革字箋如鳥夏暑希革張其翼時以革爲皮革字則翼字爲添設以革爲羽革字則希革字又爲添設模稜語不足傳信也今據毛傳革翼也定爲羽革字又據薛氏鍾鼎款識定其形凡訓皮訓改皆爲引申段借之義歧翼二句儻文鳥革二句儻文也詳下
翬箋伊洛而南素質五色皆備成章曰翬釋文翬雉名案箋說爾雅釋鳥文也說文翬大飛也从羽軍聲

一曰伊雉而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛爾雅釋鳥鷹隼醜其飛也翬舍人注翬翬其飛疾羽聲也方言十二翬飛也廣雅釋詁三翬飛也據此則翬本訓飛亦借爲雉名耳上二句言其恢詭歧者翼之直卽者棘之恢詭仍歸於平正也此二句言其絢爛於鳥觀其革於翬觀其飛絢爛之至又極其矯健也箋以上三句爲一段翬飛句又自爲一段蓋因翼棘革爲韻飛躋爲韻不知古人不分四聲翼棘革飛躋五字未始不韻也

詩小學 卷之十三

音

躋傳躋升也箋此章主於宗廟君子所升祭祀之時案宮室宗廟皆君子之躋升者君子上達聖敬日躋故取義於躋攸字攸躋攸甯皆兼宮室宗廟言也說文躋登也从足齊聲聲謂躋訓登者亦足之所登躋者不必泥定升義也
殖傳殖殖言平正也案殖無平正義殖乃埴之段借字考工記總目搏埴之工二注埴黏土也荀子性惡故陶人埴埴而無器注老子埴埴以爲器釋文引杜汪埴黏土也案埴卽搏也搏埴黏土以爲器其器之平正可知埴而又埴故訓爲平正庭从廷之聲義廷平也故庭以平正爲美

覺傳有覺言高大也箋覺直也案覺亦段借字毛意以爲覺之段借字故訓爲高大釋名釋山山多大石曰覺覺學也大石之形學學然也說文覺山多大石也从山學省聲釋名之覺即說文之覺山必高故曰高大也箋訓直本抑有覺德行傳覺直也彼傳毛以覺爲較之段借字爾雅釋詁較直也儀禮大射儀大侯之崇見鵠於參注較直也周禮司裘王大射則具虎侯熊侯豹侯設其鵠注較者直也古音覺較同聲故段借本詩應以高大義爲優

詩小學卷之十三

美

字也又六引蒼頡同箋訓噲爲快雖古義然快快亦於經義無當聲謂噲乃噲之段借字噲噲一聲左氏春秋昭三年傳請更請爽噲者注噲燥說文噲高燥也从土豈聲並詳下

正傳正長也箋正晝也案正當讀如正門之正禮明堂位應門之外注正門謂之應門周禮考工記匠人應門二徹參个注正門謂之應門爾雅釋水濫泉正出正出涌出也後漢書班彪傳注正殿前殿也文選皇太子釋奠會詩正殿虛筵注正殿前殿也案以上正皆正背之正正則明明則必求其爽噲故曰噲噲

其正

噲噲噲噲猶焯焯也釋文焯音謂呂忱云火光也廣雅釋訓焯焯明也音案焯本爲火光引之有明義故廣雅訓爲明也小星焯彼小星雲漢有嘒其星皆暗之借字彼从日此从火天下之至明者日與火也从彗與胃皆諧聲也从日从彗者字較古案室之窈冥處亦焯焯然明其室之寬明可知

冥傳冥幼也箋冥夜也言居之晝日則快快然夜則焯焯然皆寬明之貌釋文幼如字本或作窈案爾雅釋言冥幼也亦或作窈孫炎某氏皆訓爲濼闇之窈

詩小學卷之十三

毛

也據此則幼乃窈之古文文選思元賦踰麗鴻於宕冥今注冥窈也蓋本爾雅毛傳說文冥幽也幽窈一聲義亦相同鄭知噲噲二句皆寬明之義訓正爲晝未免迂曲矣王申毛意訓爲長幼更迂曲矣

莞箋小蒲之席也竹葦曰簟寢旣成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以樂之釋文莞音官徐又丸完反草叢生水中莖圓江南以爲席形似小蒲而實非也案爾雅有二莞一蘆鼠莞一莞苻離郭氏一則曰可以爲席一則曰用之爲席是莞雖別草而爲席則同矣陳氏破源辨之甚詳經明曰上莞下簟乃安斯寢矣鄭氏

偏曰寢既成乃鋪席與羣臣安燕爲歡以樂之經文一氣自秩秩斯于二章皆言爲宮室之意約之三章皆言爲宮室之事宮室極其華麗正所以安君子也下莞上簟宮室既成君子寢興於斯他日生男則祝其家室君王生女則祝其無父母詒罹此皆宮室既成以後頌禱之詞也經中惟二章似續妣祖句可以專指宗廟其餘皆渾言爲宮室之事鄭氏強以經文分配廟寢殊非經意

熊釋文熊回弓反說文熊獸似豕山居冬蟄从能炎省聲案从能者能以獸名也說文能熊屬足似鹿从

詩小學 卷之十三

无

月已聲能獸堅中故稱賢能而彊狀稱能傑國語晉語今夢黃能入於寢門韋注能似熊廣韻能獸名熊屬似鹿增韻能本健獸各離騷洪注能本獸名熊屬聲謂能即今熊字也左氏春秋昭七年傳正義張叔皮論云賓雀下化田鼠上騰牛哀虎變鯨化爲熊久血爲燐積灰生蠅傳元潛通賦云聲伯忌瓊瑤而弗占兮晝言諸而暮終歲正沈璧以求福兮鬼告凶而命窮黃母化而爲鼯絲亟變而成熊二者所韻不同或疑張叔爲能著作王劭云古人讀雄與熊皆于陵反張叔用舊音傳元用新音張叔亦作熊也聲謂王

劭之言是也惟不知能字古音亦讀乃陵反能即今之熊字今之熊字乃熊熊字山海經西山經其光熊熊注熊熊光氣炎盛相焜耀之貌聲案熊从火能聲也能爲熊熊本字借爲賢能字用轉爲奴臺切故亦借爲三能字見史記天官書交別訓爲黃能字見爾雅釋魚並玉篇能下也古音于陵切轉音能爲乃陵切熊爲于陵切古音皆與東鍾通後世借義盛行而能之本義晦又以熊熊字爲能熊字而熊之本義亦晦今據各書定之曰能即古熊字古音于陵切今音乃陵切熊古能熊字今借爲能熊字古音與今音同

詩小學 卷之十三

无

罷釋文罷彼宜反說文罷如熊黃白文从能罷省聲案古文祇作罷今借爲罷倦字又轉爲霸音論語子罕欲罷不能皇疏罷猶罷息也聲謂罷熊字亦當作罷今作罷者蓋沿熊字而誤也其餘罷倦罷息皆引申段借之義義變而音亦隨之遞變矣爾雅釋獸熊如熊黃白文郭注似熊而長頭高脚猛怒多力能拔樹木關西呼罷罷山海經幡豕之山獸多能罷注罷似熊而黃白色史記正義熊大於熊黃白色陸璣疏曰罷有黃罷有赤罷大於熊

虺說文虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲案字本

作虫說文建首字虫一名蝮博三寸首大如擘指書

所引並象其臥形物之細微或行或毛或贏或介或

無指字鱗以虫為象又建首字它虫也案虫為虫它即蛇之古文詳

下正字虺从虫兀聲兀為元之古文說文髡从兀聲

或體作髡又軌从車元聲即小車無軌之軌兀即元

字而兀亦讀踴者古人不分平仄與惡五故亦讀惡

入著之著亦讀著之若同義據說文虫部有虺字榮

聲反亦讀著反亦讀著反同義據說文虫部有虺字榮

虺蛇醫以注鳴者从虫元聲愚袁反爾雅釋魚釋文

引字林虺五九反蝮蛇醫也韋昭國語注虺蜥蜴

也象龍鴻烈解萬畢術取虺膏為燈置水中即見諸

詩小學卷之十三

物法言問神龍蟠於淵虺其肆矣亦作鼃史記周本

記釐化為元鼃與鄭語同索隱云鼃亦作虺元虺蜥蜴也

漢書五行志釐化為元鼃注韋昭曰元黑鼃蝮蜴也

字亦作蝮方言八守宮蝮易南楚謂之蛇醫或謂之

榮蝮案本音元从元與从兀一也是其據也作虺與

作虺亦一也亦作鼃蝮者愈可以定其音為元矣古

字本作虫或本音許偉反轉為元音或古本音元轉

為許偉反未可知也虺虺一字虺虫一字則有可據

者蛇說文作虫虫也从虫而長象寬曲衆尾形上古蚺

居患它故相問無它乎蛇或从虫案鄭注考工記紆

行蛇屬字亦从也案也與它為兩字也即地之古文

素刻石篆作它詳正說文篆作它與它篆形微似後

人往往亂之蛇字借為委蛇字音移即虺它字亦當

音移以蛇字與上文罷字為韻也

禡傳禡禡也箋禡夜衣釋文禡韓詩作禡案說文亦

作禡禡也從衣啻聲詩曰載衣之禡漢書音義孟

康曰緜小兒被也李奇曰小兒大藉也俗作禡廣雅

禡謂之禡案禡即禡之別字毛作禡者段借字音相

近禡為祖禡字見鄭風亦為龔禡字見禮曲禮玉藻

詩小學卷之十三

三百箋今乃三百頭為一羣案三百字當活看蓋舉

其成數而言如言詩三百禮儀三百爾非定於三百

不可多亦不可少也下句九十字方說得通

九十其犒傳黃牛黑唇曰犒良耜殺時犒牲傳同箋

今乃犒者九十頭言其多矣足如古也釋文犒本又

作犒而純反案說文作犒黃牛黑唇也爾雅釋畜黑

唇犒又白馬黑唇駘孫炎本作犒云與牛同稱聲謂

當依爾雅訓為黑唇犒黃牛黑唇謂之犒白牛黑唇

亦謂之犒推而言之驛牛黑牛其黑唇者皆謂之犒

言無論何色牛其黑唇者皆以九計十計極言其多

也各色牛之犓者以九十計其不犓者可知故曰極言其多也九十字與東山九十其儀九十字略同當橫讀無豎讀

灑傳聚其角而息灑灑然釋文灑本又作觸亦作戢玉篇作觸牛多角又角堅兒或作戢案作戢者正文作灑者段借作觸者形聲字作觸者後世字矣詩作戢時邁載戢于戈傳戢聚也駕騫戢其左翼白華戢其左翼箋並云戢斂也左氏春秋宣十二年傳載戢于戈襄二十四年傳兵不戢注竝云戢藏也案戢訓聚訓斂訓藏皆柔服之義也羊聚於一處而其角又

詩小學卷之十三

三

若自斂藏之故曰戢戢灑从戢之聲義濕傳呵而動其耳濕濕然說文作溼幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也羸省聲案羊言角而牛言耳者羊之爲物動則以角相抵故詠羊者詠其角之灑灑牛之爲物呵則其耳頻動故詠牛者詠其耳之溼溼溼溼亦段借字古音溼與沓音近溼溼疑沓沓之借也
餼釋文餼音侯案侯古音胡鄭風羔裘洵直且侯侯與舍命不渝渝字爲韻是也餼从侯音亦當近胡故與下具字韻餼字古音應讀若互也

物傳異毛色者三十也正義曰經言三十維物則每色之物皆有三十謂青赤黃白黑毛色別異者各三十也聲案正義申傳異字之義是也此二句兼牛與羊說五色各三十合之則一百五十羊之羣以三百計無論矣牛之犓者特三十中之一色耳且以九十計牧事之盛可知矣六月比物四驪傳物毛色也周禮雞人辨其物注物謂毛色也案物爲毛色字亦段借也說文勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿旂或从於篆文作於亦作

於今之事物字卽旂之訛也旂本篆作於省作於
詩小學卷之十三
三

象其柄也从彡卽所謂三游也左形才似牛遂訛誤从牛矣右形彡篆文末ノ與彡形相連遂訛作於矣與於羽魚躍物字同訛誤周禮司常雜帛爲物儀禮士喪禮爲銘各以其物注雜帛爲物大夫之所建也鄉射禮記旌各以其物注雜帛爲物大夫士之所建也又物長如箭注物謂射時所立也禮投壺疏聞相去如射物疏物謂射者所立之處物長三尺濶一尺二寸案物本爲旗識之名借以爲萬物事物字釋名釋兵雜帛爲物以雜色綴其邊爲燕物將帥所建象物雜色也聲案象物雜色物字乃借爲萬物事物

以後字說文物萬物也牛為大物萬物之數起於牽
牛故从牛勿聲案篆文物左旁與牛形極相似故說
从牛說文之說附會穿鑿識者自能辨之也

牧箋此言牧人有餘力則取薪蒸搏禽獸以來歸也
麤曰薪細曰蒸聲案此牧字當是牛字之訛因上文
有爾牧來思下文有爾羊來思也首章牛羊雙提次
章或降于阿至爾牲則具皆總承此章又牛羊雙提
麾之以肱二句總承末章憑空又就牧人撰出一夢
歸到人民富庶另一意收束篇法錯綜離奇夏夏生
新本為爾牛來思誤為牧字蓋因上文爾牧來思而

詩小學卷之十三

言

誤也言爾牛來思將牧時所采之薪蒸分載于雌雄
之牛故曰以薪以蒸以雌以雄也爾羊來思但見其
矜矜有危竦之意兢兢有戒慎之意而終不至於騫崩也迨牛
羊畢來不過麾之以肱而畢來者既升極言牛羊之
馴擾也

雌雄歐陽氏以牝牡雌雄為鳥獸之通稱引牝雞雄
狐為證是也聲案雌即雌之異文亦作鷓鴣說文鷓鴣
鷓鴣徐廣曰鷓本為鳥名字雄本為雄傑字借為雌雄
字耳宛有苦葉雉鳴求其牡南山雄狐綏綏古木蘭
詩兩兔傍地走安能辨我是雄雌古人言雄雌猶之

言陰陽故獸與禽皆得言也雌雄就牛說薪蒸不及
羊者羊之為物小不任負駝也詳匏有苦葉

矜危也後漢書張衡傳注矜竦也案竦義由危義引
申而出也小閑戰戰兢兢兢兢業業傳兢兢戒慎也
集注兢兢慎也書皋陶謨兢兢業業傳兢兢戒慎也
凡物之危竦者易於病損戒慎者恐其崩壞爾羊來
思矜矜然極其危竦兢兢然極其戒慎而終不至於
騫崩牧事之盛為何如乎傳騫虧也崩羣疾也與天
保異訓似可不必

詩小學卷之十三

言

魚箋牧人乃夢見人眾相與捕魚實維豐年下文眾
維魚矣傳言陰陽和則魚眾多據此則箋與傳異聲
謂依鄭則魚當讀漁左氏春秋隱五年傳公將如棠
觀魚者釋文漁本亦作魚是也聲謂籀文作漁篆文
作漁段借作魚說文漁捕魚也从魚从水漁篆文从
魚易繫辭下以佃以漁釋文漁本作魚周禮敝人釋
文敝本作魚是也合觀下文旒維旒矣句當依箋說
為長猶云所夢維何夢人眾維維惟去取魚又夢旒
旒維見旒揚詩耳旒字亦係段借字
旒都人士髮則有旒傳旒揚也箋旒杖旒揚起也釋

文旛音餘揚也聲案出車設此旛矣傳龜蛇曰旛

柔旛旛有翻傳同采芑旛旛央央箋龜蛇為旛周禮

司常注同干旛子子干旛出車彼旛旛斯江漢既設

我旗柔旛旛有翻傳並云鳥隼曰旛周禮司常注

國語吳語皆赤常赤旛注並云鳥隼為旛據此則旛

旛也旛亦旛也惟畫之龜蛇與鳥隼為異耳旛旛旛

矣猶云旛旛旛矣詩人為不詞矣必讀旛為旛揚字

旛所以聚眾不舉則人不知聚故必揚起而後為聚

眾之象也旛借為揚此字無正字亦終於段借而已

後世揄揚字亦係段借說文揄引也此詩幸有都人

詩小學卷之十三

美

士傳箋可據不然此經終不可通矣

溱傳溱溱眾也箋溱溱子孫眾多也案此亦段借字

說文溱水出桂陽臨武入匯从水秦聲秦聲秦聲溱

溱溱溱水名也溱洧溱與洧傳溱洧兩水名潛夫論

引作室家秦秦桃夭其葉秦秦傳秦秦至盛貌禮大

學其葉秦秦注秦秦美盛貌案至盛與美盛皆有眾

多義溱溱與秦秦一也桃夭其葉秦秦通典禮十九

引作其葉溱溱義與此同



詩小學卷之十四

小雅

節南山之什

節傳節高峻也釋文節在切反又如字又音截說文

岳岷岷高山之節从山已陳氏啟源曰趙凡夫以節

字為岳之訛此有理也說文岳字訓與毛傳高峻義

元不相背聲謂節乃岳之段借非訛字也岳从已

者徐錯曰蹇从已已亦高也據此故岳有高義節岳

同聲初學記陬隅高者曰岳按語本說文陬隅說文

玉篇皆作岷岷符子東海有鼇焉海中隱淪如岳其

詩小學卷之十四

一

高概天

巖傳巖巖積石貌釋文巖如字本或作巖音同聲謂

作巖者古文漢書董仲舒傳注引晉灼巖廊謂巖巖

之廊也是也或作巖漢書禮樂志巖處項聽注巖與

巖同又引晉灼巖穴也亦作礧陳球碑礧礧猶巖案

巖礧礧三字皆形聲字巖字見說文較礧礧字為古

矣

熒傳熒熒也箋皆憂心如火灼爛之矣釋文熒韓詩

作炎字書作焱說文作炎才廉反小熱也正義如熒

之字說文作炎訓為小熱也聲案當依說文作炎



進火杖也說文木部枯炊竈木玉篇作柤木杖也柤說文柤字六書故柤進火木也茨爲柤柤之古文柤柤皆形聲字茨从艸所以干火也干進也說文訓小熱不知何所取義茨爲進火木其熱可知毛訓爲燔亦古義也燔物者亦必用干也語義與憂心如焚略同此作茨者取其合韻耳韓詩作炎亦通若作悵說文悵即憂之本字也詩曰憂心如悵說文必有說誤憂心如憂詩人爲不詞矣雲漢如悵如焚悵字亦應作茨毛訓燎之也與燔同意後漢書章帝紀注引韓詩作如炎如焚可以證節南山雲漢之同字矣段氏毛詩

詩小學 卷之十四

二

小學亦以爲當作天惟解天字與聲說不同故不具引

有實其猗傳實滿也猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之吠谷使之齊均也聲謂實者寔之訛字寔是也韓奕實墉實壑實畝實籍箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔猶是也又類弁實維伊何箋實猶是也正義實寔義同又燕燕實勞我心釋文實本亦作寔儀禮覲禮伯父實來注今文實作寔聲案寔實異字古人是訓正寔訓是猶之言此也書秦誓寔能容之大學引作實能容之後儒不

知實爲寔之訛字且不知寔訓是凡經書寔字有誤爲實者輒讀爲虛實字卽未誤仍作寔字者亦多讀爲虛實字訛以傳訛相沿已久此實字爲寔之訛無疑猗當讀爲猗重較兮之猗綠竹箋猗倚也又七月猗彼女桑文選七發注引作倚彼女桑是也倚有不平意猗嗟傳猗嗟歎辭正義猗是心內不平聲案倚則偏重偏重則不平猗爲倚之段借故曰心內不平禮中庸夫焉有所倚疏倚謂偏有所倚近荀子解蔽倚其所私以觀異術注倚偏倚也亦或借敲荀子宥坐孔子觀于魯桓公之廟有敲器焉注敲器傾敲易

詩小學 卷之十四

三

覆之器案敲卽倚也有寔當讀如論語有是哉之有是言節彼之南山當平正不倚乃有是其倚於一偏不平甚矣以興師尹之不平也南山之不平有是人皆知之師尹之不平其謂之何尹氏之禍國不平二字盡之卽薦瘥喪亂之所由來也千古爲政之失不出乎此故明明德於天下曰平天下

僭傳僭會也釋文僭本或作僭案作僭是也說文僭會也从日旡聲詩曰僭不畏明經書多借僭爾雅釋言僭會也十月之交胡僭莫懲箋民勞僭不畏明傳雲漢僭不知其故釋文竝云僭會也案僭本訓痛詳

兩無正惛惛日瘁惛字

氏傳氏本也箋氏當作桎錡之桎釋文桎之實反又丁履反礙也錯字又作轄正義曰毛讀從邸若四圭為邸故為本言是根本之臣也說文作臣至也下也从氏下箸一也地也案此字並不从氏本从氏即地之古文地从手者人與物所以毛命也从土地必上而後可以居可以種即諧上聲本篆作𠄎小篆務取整齊變作𠄎形又借以為也字用借義盛而本義亡詳六書敘地字从一即古文下與說文𠄎為一字猶之丕亦篆作平是也草木之根必至于地下故从

詩小學 卷之十四

四

下會意字即从𠄎聲隸書訛从氏說文遂以為从氏下箸一矣當依毛訓為本爾雅釋天天根氏也孫炎注角九下繫於氏若木之有根甘氏星經氏四星為天宿宮一名天根此氏為根氏字之據後世別作柢老子漢根固柢是也經文言尹氏為天子根氏之臣文自適不必破字

均傳均平案均即鈞陶字本从土管子七法猶立朝夕于運均之上注均陶者之輪也古字本从土亦或作鈞史記魯仲連鄒陽傳獨化于陶鈞之上索隱引張晏鈞範也作器下所轉者名鈞漢書鄒陽傳注作

陶家名模下圓轉者為鈞又漢書賈誼傳大鈞播物注今造瓦者謂所轉者為鈞莊子齊物論而休乎天鈞釋文引崔注鈞陶鈞也鴻烈解原道鈞旋轂轉注鈞陶人作瓦器法下轉旋者太元將鑪鈞否注陶為鈞聲謂均為作瓦器之範故字从土其範或雜用銅鐵故亦从金均鈞一字說文鈞三十斤从金勻聲蓋亦段借字必訓為均範字而後可以言秉若訓為平平非有形之物何以言秉乎漢書律呂志引作秉圓之鈞可以知均鈞為一字矣

詩小學 卷之十四

五

采菽福祿臝之傳臝厚也臝謂臝為古文臝為形聲字之後出者以臝即臝也臝臝皆無厚義毛訓厚者蓋以臝為段借字故王肅作埤北門政事一埤益我傳埤厚也王意臝為埤之段借也鄭訓為輔蓋讀臝為比釋文婢比反鄭音也比有輔義易比比輔也是其據也莊子在宥人大喜邪臝于陽釋文引司馬注臝助案助義與輔近隋經籍志引作天子是婢說文婢接益也國語鄭語若以同婢同史記衛將軍驃騎傳得右賢婢王索隱引賈逵竝云婢益也漢書項籍傳集注婢助也案益與助皆與輔義近蓋本鄭義矣

荀子宥坐引作天子是庫案庫埠同从卑聲或者毛
義所本與楊注庫輔也非是毗今作毗从田者田與
凶形近而訛

仕箋仕察也文王有聲武王豈不仕傳任事也又四
月盡瘁以仕箋任事也禮表記武王豈不仕注仕之
言事也荀子大略移而從所仕注仕與事同案古者
仕與士通禮曲禮上前有士師注士或爲仕周禮載
師以宅田士田賈田任近都之地注士讀爲仕是也
士古訓爲事說文士事也論語雖執鞭之士鹽鐵論
貧富作雖執鞭之事荀子致仕定其當而當然後士

詩小學卷之十四

六

其刑賞而還與之注士當爲事是也其餘古書士訓
事者甚夥不具引仕卽士事也如論語請事斯語之
事弗問弗仕者言旣不察問又不事事也如箋說察
與問意複

勿箋勿當爲末不問而察之則下民末罔其上矣釋
文勿毛如字鄭音末陳氏啟源曰言不問察之則民
將末略欺罔其上矣聲謂陳氏申鄭語固可通然經
文本自兩平言弗躬弗親則庶民弗信弗問弗仕則
勿罔君子下二句似不必再纏上庶民也說文勿州
里所建旗象其柄有三旂雜帛幅半異所以越民故

遠稱勿勿顏氏家訓勉學故恩遠者稱爲勿勿據此
則勿勿有遠義長言之爲勿勿短言之爲勿也言不
問不仕惟急遽以罔羅君子罔當讀如孟子是罔民
也之罔語意尤順四句皆目幽王也

式夷式已傳式用夷平也用平則已無以小人之言
至于危殆也箋爲政當用平正之人用能紀理其事
也釋文已毛音以鄭音紀案式法也說文式法也楚
茨如幾如式下武下土之式傳又楚茨式禮莫愆蕩
不義從式崧高南國是式烝民古訓是式江漢式辟
四方箋竝云式法也其餘經史式訓法者不具引夷

詩小學卷之十四

七

當讀如左傳芟夷蘊崇之之夷漢書酷吏傳集注夷
除也左傳注夷殺也已當讀如孟子王曰已之已
已罷去也合下句承上四句言所以弗躬弗親以致
庶民弗信弗問弗仕以致遠罔君子者由于王之近
小人耳小人斷不可近尙望以法芟除之以法罷去
之慎無使之在位故曰無小人始始近也詳下

始箋始近也易繫辭下傳其始庶幾乎侯注大戴禮
衛將軍文子無小人始注國語周語始不可矣注竝
云始近也史記留侯世家沛公始天授索隱始近也
漢書劉向傳張良傳集注呂覽高義始未能也士容

始乎非士也注茲云始近也據此則始訓近者亦古訓也

備傳備均釋文備救龍反韓詩作庸庸易也案救龍反音與均字為雙聲毛訓均古義也說文備均直也案均直雖增一直字而義仍由均起也玉篇賃也均字引申之義也

訥傳訥訟也泮水不告于訥箋訥訟也說文作詢說也从言訥聲訥或省說或从兇爾雅訥說也齊謂訟公言之也公言之故从言从公會意字也即諧公聲史記呂后本紀未敢訟言誅之集解引韋昭訟公也

詩小學卷之十四

八

吳王溥傳訟共禁弗予集解引如氏訟公也鴻烈解兵略天下訟見之注訟公也案訟本為公言之引申之為獄訟字古人韻緩且不分四聲故訟亦作訥訥即訟之或體非訥訓訟也訟亦从凶者訟則終凶古人或取義於此以示戒也古人獄訟字有分用者行露之雖速我獄雖速我訟是也有合用者大司徒之而有獄訟者鄉師之辨其獄訟是也鞠訥與下大戾儼文鞠訥訟之不可窮者大戾罪之不可測者也經言昊天不均降此訥之不可窮者昊天不惠降此罪之不可測者不可窮故曰鞠不可測故曰大也天怒

人怨至此極矣於此而欲挽回之非君子不能矣故下文兩提君子下文以究王訥節此鞠窮也究也

惠北風惠而好我褰裳子惠思我傳並云惠愛也小弁君子不惠民勞惠此中國瞻卬則不我惠烈文惠我無疆箋惠愛也說文惠仁也从心从叀營古文从焮案仁亦愛也書傳惠訓愛者甚多

戾箋戾乖戾也抑亦惟斯戾傳戾罪也左氏春秋文四年傳其敢干大禮以自取戾注戾罪也逸周書刑罰之戾注戾罪也國語魯語職貢業事之不共而獲戾注戾罪也書湯誥茲朕未知獲戾于上下墨子兼

詩小學卷之十四

九

愛下作未知得罪于上下

屈傳屈極箋屈至也小弁不知所屈箋屈至也書大禹謨無遠弗届傳届至也爾雅釋詁艘案艘从舟从說文曼治稼曼曼進也从田人攴據此則曼有進義舟曼曼而進會至之意即取曼聲長相傳曼曼猶測測也是曼有測音聲謂从曼則聲義俱至也釋文艘全不知何時誤作變蓋因形近而訛也郭音届孫云古届字方言一艘至也注艘古届字據此則届訓至古義也傳訓極者至字引申之義閱傳閱息釋文閱古穴反儀禮大射儀樂閱注禮檀弓注既獻而樂闕郊特牲卒爵而樂闕釋文茲云闕止也案止即息之義也說文闕事已閉門也案事已

閉門有止息之義經言君子如至俾民心可以歇息
闕與違今音入與平韻闕本从癸聲與睽葵字一例
古音與違字皆平聲也

夷傳夷易聲案此夷字當依柔亂生不夷召明實
靖夷我邦傳訓為平凡惡怒之來皆因事之不平耳
君子未至則望其至故曰君子如屆既至則望其平
故曰君子如夷二如字有無限冀望之意君子在其
位而民心稍為歇息君子平其政而惡怒自然不來
合上昊天四句讀之詩人之意自見

式箋式用也用月斯生言月月益甚也案式當如式

詩小學 卷之十四

十

微式微之式猶云式樣也經言不弔昊天亂靡有定
其亂之式樣至于月月斯生極言其靡定也月斯生
猶言日新而月異也不言日者月可以該日也

成傳成平也箋觀此君臣誰能持國之平乎言無有
也聲謂成亦訓平猶之均也亦必係有形之物而後
可言秉也據薛氏鐘鼎款識子父癸鼎有林字薛氏
釋為立戈形積古齋鐘鼎彝器款識釋為成父癸鼎
篆作林阮氏元曰復齋云此鼎孝宗皇帝賜洪邁亦
見薛氏款識成字釋為立戈形王俅嘯堂集古錄釋
為戈穿貝形皆非是吳侃叔云林字林準之象也平

繩之象也直也口所以權之也權之而得其直
即得其平也考工記所謂可水可縣之象也凡物平
則成故左氏春秋文十八年傳地平天成注成亦平
也是也林後省為沃為成毛傳成平也凡
二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋詁平成也穀
梁傳平者成也凡三見不觀此文莫窺其象而漢儒
平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來者
遠矣據此則成乃所以為平之器也成所以為平故
有平義成亦器名猶之均也故可秉秉國之成即當
自為政庶不致勞病我百姓勞百姓猶上章之空我

詩小學 卷之十四

十一

師也此時誰秉國成乎柰之何不自為政而終勞病
我百姓乎當時君臣皆不得辭其責也

項傳項大也說文項頭後也从頁工聲又領項也从
頁令聲據說文則四牡項項詩人為不辭矣據毛傳
則四牡大領亦味同嚼蠟聲謂項者頰之古文也或
段借鴻漢書司馬相如傳下紛鴻溶而上厲注引張
揖鴻溶踈踊也鴻音胡孔反又楊雄傳上鴻網繞獵
注鴻網直馳貌鴻音胡孔反聲案胡孔反即頰字古
音也二鴻字皆頰之段借鴻頰項三字皆从工聲故
得通段項猶踈也直也四牡駕而踈直其領頸人與

馬皆有思騁之意矣乃我瞻四方竟蹙蹙靡所騁猶言無可稅駕之方也如此則四句一氣無一閒字於經義亦合

茂傳茂勉也南山有臺德音是茂箋茂盛也易象上傳君子以茂對時育萬物注茂盛也說文茂草豐盛从艸戌聲案茂从草起義茂惡其惡方盛也與稔惡同義稔熟也从禾起義也

矛釋文矛戈矛也案連上句兩爾字皆對上章我字言也經言我瞻四方竟蹙蹙靡所騁爾則何如乃爾則方茂爾之惡人視之爾將謂之何爾固未嘗持詩小學卷之十四

矛也乃相爾者如見爾持矛矣畏之甚也民情如此即既夷也平釋之後亦如相離而不能忘也詳下釋傳夷服也靜女說憚女美箋說憚當作說釋書顧命王不憚釋文馬本作不釋說文新附憚說也从心聲聲經典通用釋據此則憚者釋之借字詩言爾即知民之相爾如矛爾即與之平既夷矣爾即與之解既憚矣其柰終不可平終不可解其視爾如相離詳下矣爾將柰之何哉

醕釋文醕市由反又作酬一切經音義八酬古文醕又十八引蒼頡酬作訓同書召誥讎民釋文讎字或

作酬抑無言不讎後漢書明帝紀作無言不酬藝文類聚三十一作無言不訓據此則醕酬訓三形皆一字也讎仇字亦作醕酬訓字段借也讎仇字作讎亦段借也

說箋訛化也無羊或寢或說傳訛動也亦或作吡免爰尙寐無吡傳吡動也爾雅釋詁訛動也與無羊傳合說文吡動也詩曰尙寐無吡與免爰傳合聲謂訛吡一字言亦从口吡字較古矣當訓為動人主至于天怒人怨皆由於不動心耳窮究王之訟獄豈有他哉欲用以動王之心以養焉邦之民也家父之心苦

不自覺其詞之激矣詩小學卷之十四正傳正月夏之四月箋夏之四月建己之月純陽用事而霜多序釋文正音政書舜典月正元日疏正訓長也言月之最長正月長于諸月月正還是正月也禮禮運月以為量疏正月者十二月之始周禮大宰正月之吉注正月周之正月小宰正歲注正歲謂夏之正月得四時之正以出教令者審也禮大傳改月朔疏正謂年始左氏隱元年經王正月疏此年之長月故稱正月公羊隱元年疏引書大傳周人以日至為正般人以日至三十日為正夏以日至六十日為

正白虎通引書大傳夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正又獨斷上夏以十二月即幽月爲正殷以十二月爲正周以十一月爲正以上皆古說也據左氏公穀三經皆有春王正月語是正月之名原係三代舊有之名證以古書舊說則經所謂正月斷爲建子之月無疑傳以爲夏之四月者以建子之月固有霜也不知子月有霜不足異異在繁霜耳如四月則有霜卽爲災異不必繁霜也霜與雪爲類假如正月內日有雪豈不足爲災乎正月爲十二月之始月而多霜焉故以爲災異而憂傷之說

詩小學卷之十四

十四

文霜喪也成物者釋名釋天霜喪也其氣慘毒萬物皆喪也大戴禮曾子天圓陰氣則疑爲霜雪漢書董仲舒傳霜者天之所以殺也白虎通災變霜之爲言亡也陽以散亡據此則霜爲慘毒肅殺之氣正月尤不宜多有者也

京傳京京憂不去也案此亦純借其音無關字義者京古音疆故與將痒韻

瘋痒傳瘋痒皆病也雨無正鼠思泣血箋鼠憂也聲案作鼠者段借字其正字不知何字矣管子侈靡鼠應辰之實陰陽之數也注鼠憂也蓋本詩箋作瘋者

形聲字也痒柔柔稼穡卒痒箋痒病也蓋本此傳爾雅釋詁痒病也說文痒瘍也从疒羊聲案說文別一義聲謂此痒字與二子乘舟中心養養養字聲義皆近彼爲段借字此亦形聲字瘋痒皆訓病句不可通竊謂瘋憂而成病者也言哀我小心或病或憂以至于痒痒亦作癢鴻烈解俗務無不憚除癢心注癢心煩悶也病憂以至于煩悶憂之甚也癢从養聲養痒皆从羊聲故段借餘詳二子乘舟養字

瘡傳瘡病也角弓交相爲瘡爲同禮坊記交相爲瘡注瘡病也蓋本毛傳說文瘡病瘡也案病瘡字今皆

詩小學卷之十四

十五

作愈瘡爲病而說文訓爲病瘡者病無有不望其瘡者字固从病起義也說文爲引申之義矣字从俞聲仍當入虞模韻古音後讀若虎口讀若苦與末句侮皆韻也傳父母謂文武我我天下所解太迂回當是作詩者自謂

莠傳莠醜也大田不稂不莠傳莠似苗也管子版法官處四體而無禮者流之焉莠命注莠命者謂穢亂教命若莠之穢苗也案好言中有醜言猶苗中有莠也醜能亂好猶莠能亂苗也故曰莠言此卽首章說言所由興也

愈傳愈愈憂懼也案愈卽愉心在左與心在下一也
禮祭義其進之也敬以愉注愉和說之貌作愉愉者
禮祭義愉愉乎其忠也疏愉愉和說之貌漢書禮樂
志高賢愉愉民所懷注愉愉和樂貌也東方朔傳愉
愉响响注愉愉顏色和也愉自來無訓爲憂者自愉
形變爲愈又借爲病愈勝愈字用人鮮知愈卽愉字
矣爾雅釋詁愉勞也注勞苦者多情愉今字或作廡
同案作廡者同聲段借聲案愉或讀爲愉見說卽釋
詁注情愉字或作廡則郭璞時仍讀爲廡也聲謂
和樂爲正義情愉者引申之義作愈訓爲憂懼者段

詩小學 卷之十四

六

借之義讀爲土憂切者今亦作愉愉仍从愈得音讀
土憂切者轉音也

惇傳惇惇憂意也釋文惇本又作熒其營反一云獨
也篇末同說文熒回疾也从凡營省聲案字當作熒
古書作熒熒者漢書匡衡傳集注熒熒憂貌後漢書
清河孝王慶傳注熒熒孤特也文選魏文帝燕歌行
賤妾熒熒守空房注熒單也思元賦何孤行之熒熒
兮舊注熒熒獨也亦別作嬾詩閔子小子嬾嬾在疚
箋熒熒然孤特左氏春秋哀十六年傳作熒熒余在
疚說文宀部作熒熒在宀漢書匡衡傳作熒熒在疚

據此則熒熒爲正字孤特爲引申熒熒與耿耿不寐
同意耿耿卽炯炯熒古音與炯耿皆相近段借字也
作惇與嬾者俗字竝詳林杜

祿箋無祿者言不得天祿自傷值今生也說文祿福
也無祿猶曰無福與我生不辰同意經言憂心熒熒
者獨有念于我矣我獨生于今之世我之無福也彼
蚩蚩之民亦何辜哉民固無辜卽並其臣僕而計之
亦復何辜哀今之人人字指民與臣僕說于何從祿
言不知向何處覓食也亂離之時一飽爲難故曰于
何從祿瞻彼飛鳥必有所止將見得屋而止亦遑計

詩小學 卷之十四

七

誰之屋哉如此說方通章一氣舊說語多支離難從
案本詩連用二祿字亦字同義異者詳桑柔

夢傳王者爲亂夢夢然抑視爾夢夢傳夢亂也釋
文夢莫紅反亂也沈莫勝反韓詩云惡貌也聲謂詩
人忠厚不必斥言王者言瞻彼中林宜有大材木矣
侯薪侯蒸皆小材也以小材而居大位無怪民之始
危矣民今方始彼昏不知視天夢夢然言其昏瞶之
甚也夢當讀若周禮眠祿六曰瞽司農注瞽日月瞽
瞽無光也之瞽作夢者段借字文選洞簫賦瞽瞽忘
視注瞽視不審諦也

既克有定論語憲問克伐怨欲集解引馬注克好勝也大戴禮衛將軍文子不克不忌注文王官人獨而不克注竝云克好勝也有讀爲又詳秦風定者一定之詞言既已忌克而又膠於一定視天下之人無有人不可勝者此其人亦可憎之甚矣處極亂之世並不敢言憎惟有呼天以告之而已故曰有皇上帝伊誰云憎也釋文勝毛音升鄭尸鄭反當從鄭讀

蓋說文蓋苦也从艸盍聲案蓋本爲苦蓋字引申之有益覆掩蓋義以上三義皆實字也亦借爲疑辭用易文言蓋言順也疏蓋者是疑之辭禮禮運蓋歎魯

詩小學卷之十四

六

也漢衣蓋有制度疏蓋者謙爲疑辭又檀弓上有子蓋既祥疏蓋是疑辭史記秦本紀蓋得聖人之威正義蓋者疑辭也亦借爲發語辭漢書郊祀志上蓋若獸爲符司馬相如傳下蓋號以况榮注竝云蓋發語辭也儒林傳疑者邱蓋不言注文選封禪文蓋號以祝榮注引漢書音義蓋者發語之辭也亦借爲語辭漢書郊祀志注引晉灼蓋辭也禮樂志神夕奄虞蓋孔亨注蓋語辭也孝經蓋天子之孝也鄭注蓋者謙辭又疏引劉歆蓋者不終盡之辭又引孔傳蓋者辜較之辭以上引申段借之義皆非此蓋字之義也案

禮緇衣周田觀文王之德注割之言蓋也疏割蓋聲近據此則蓋與割通書堯典湯湯洪水方割傳割害也大誥天降割於我家釋文割馬本作害據此則割與害通書湯誓時日曷喪孟子梁惠王上作時日害喪書大誥予曷其不于前甯人圖功攸終予曷其不于前甯人攸受休畢予曷敢不終朕畝漢書翟方進傳予害敢不於祖宗安人圖功所終予害敢不於祖宗所受休輔予害敢不終予晦據此則害與曷通說文曷何也从日句聲經書史注曷訓何者甚多聲謂蓋割害曷四字聲皆相近故通用此蓋字亦當讀爲

詩小學卷之十四

九

害何也言謂山何卑如岡如陵而謂之不高乎下章謂天何高乃不敢不局而謂之不高乎謂地何厚乃不敢不踣而謂之不厚乎楚辭天問全篇句法脫胎於此若讀爲疑詞語詞味同嚼蠟矣卑釋文卑本又作庠同音婢又必支反案庠卽高卑字亦或作埤易繫辭上傳天尊地卑又知崇禮卑釋文竝云卑本作埤聲案庠埤皆形聲字卑爲段借字詳六山本不卑而謂之曰卑其說究有可疑故曰謂山蓋卑謂山蓋卑者謂岡乎謂陵乎岡之爲岡陵之爲陵固自若也不因謂之爲卑而遂卑民之訛言必

早有以懲之虞可以早爲止息乃於民之訛言寤莫之懲譏其全不在意也

具節南山民具爾瞻傳具俱也依傳君臣自謂予聖誰知句卽形容具曰予聖言君若臣自以爲是譬之羣鳥齊集誰能辨其雌雄畫出君臣羣然矯誣之狀上二句召故老而訊之占夢有倨慢義此二句有矯誣義既倨慢而又矯誣尙何訛言之能懲哉此應弟一章文勢略爲一束

局踣傳局曲也踣累足也箋局踣者天高而有雷霆地厚而有陷淪也釋文局本又作踣其欲反案不敢詩小學卷之十四

三

不局恐觸也不敢不踣恐陷也箋加雷霆陷淪等字便失語妙局本訓曲加足者非蓋因踣字而訛也號箋維民號呼而發此言釋文維號音豪注同聲謂號者号之段借也說文号痛聲也从口在万上書大禹謨號泣于閔天于父母聲謂號泣者痛而泣也又易同人同人先號咷而後笑聲謂號咷亦痛而咷也凡人痛則無聲所謂隱痛也至于痛極不自覺其號泣與號咷也故号爲痛聲作号者古字經言維民痛極斯發于言所言有倫有脊如此豈訛言所可同日語哉痛極而有聲爲号字第一義其餘皆引申之義

號行而号廢矣

春傳春理也春秋繁露作有倫有迹說文作春背呂也从春从囟案春訓理無據春秋繁露本韓詩也行有迹猶玉之有理也當依韓詩春爲同音段借字虺蜴傳蜴蜥也箋虺蜴之性見人則走哀哉今之人胡爲若是傷時政也釋文虺蜴反蜴星歷反字又作蜥案虺字已詳斯于蜴卽蜥之異文聲相近故通用說文虺下引詩曰胡爲虺蜥是也又說文易蜥易蜥蜴守宮也象形在壁曰蜥蜴在草曰蜥易本不從虫或本作易傳詩者加虫旁未可知也釋文音星

詩小學卷之十四

三

歷反卽蜥字之音也故字又作蜥聲謂有名易者有名蜥易者未聞名蜥也當以易爲正字蜥蜥皆後起之形聲字哀今之人人字卽民之說言之民也哀今之人二句承上兩言民之說言言虺蜴善變詭言講張爲幻故以之爲喻爲虺蜴者眾我安得不獨卽安得不憂心京京也

菀箋阪田埒壠境角之處而有菀然茂特之苗有菀者柳傳菀茂木也釋文菀木茂也案箋訓爲茂特之苗蓋因上句有田字故望文生義方言六物無偶曰特經若曰阪田之中菀然者當不止於一木也乃瞻

彼阪田有苑然之木見其特焉無偶以喻賢者處憂
愁落莫之鄉獨自無聊也與首章念我獨兮遙遙相
接

抗傳抗動也釋文抗五忽反徐又音月說文抗動也
从手兀聲案兀爲元之入聲徐音月古音也周禮考
工記輪人幅廣而鑿淺是以大抗雖有良工弗之能
固注抗搖動貌文選長笛賦動抗其根者注引上林
賦張揖注抗動也史記司馬相如傳抗紫莖集解引
郭璞抗搖經言我既特焉無偶尙能勝人之搖動哉
乃搖動我者非人也天也天之搖動我斷不能勝

詩小學 卷之十四

三

亦知遙動我我克勝也如字當讀如論語如不可
求之如乃實不能勝非譬如之如也有苑爲茂木故
言抗抗搖動也

則廣雅釋言則卽也終風願言則嚏一切經音義十
五引作願言卽嚏案則有卽義故引作卽嚏訛字也
經言搖動我固不能勝斯時求我亦將不我得也如
字與上句同聲案則卽一聲故得通段

執箋王旣得我執留我其禮待我誓誓然亦不問我
在位之功力案箋語太迂曲此二句承上彼求我則
二句言求我旣不可得彼亦安能執我哉就使求而

得之而彼之所以處我者亦不過仇仇然有傲情之
氣必不我力執處也禮樂記而吾子自執焉注執猶
處也依箋訓爲執留則執又繫之借矣

厲都人士垂帶而厲箋厲字當作裂據禮祭法厲山
氏之有天下也注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有
烈山氏左氏春秋昭二十九年傳正作烈山氏案古
音厲烈一聲厲有烈音故與結滅韻

滅威傳滅之以水也威滅也釋文威呼說反齊人語
也字林武劣反說文云从火戌聲火死於戌陽氣至
戌而盡本或作滅案威火熄也滅熄火也先有威而

詩小學 卷之十四

三

後有滅說文威滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而
盡詩曰赫赫宗周褒姒威之滅說文盡也从水威聲
火盡爲威引之有沒絕義焉禮內則膏必滅之疏滅
沒也國策西周策前功盡滅注滅沒也小爾雅廣詁
滅沒也爾雅釋詁滅絕也荀子大略流言滅之注滅
亦絕也以上凡訓爲沒與絕者皆當作威作滅者段
借字引之凡消威亡威皆當作威今皆作滅矣滅爲
熄火字引之爲除滅撲滅字兩字取義不同滅字盛
行而威字廢矣詩人先言滅而專屬之於滅火次言
威而歎褒姒之威國一字一義各不相蒙後人多混

之何也此章憂字跟首章憂傷憂心等憂字於前數章爲束於後五章爲提

窘傳窘困也箋窘仍也說文窘迫也續詩記二十引韓詩章句窘迫也漢書李布傳集注引如氏窘迫也其餘古書傳注或訓窮或訓急皆與困迫義相近無訓爲仍者當依傳說

載釋文爾載才再反注及下同陳氏啟源曰九章三載字惟爾載釋文才再反因此載指車中所載之物故異其音耳既載之載不過與覆載字同義宋傳亦音才再反誤矣下章不輸爾載與此章爾載同宋傳

詩小學 卷之十四

三

無音而有協亦屬疎忽聲謂陳氏之說蓋以載輸字爲語詞與他處同不煩訓釋其實古人不分四聲且聲濁韻緩既載字與載輸爾載三載字安在不可讀一音乎以今音讀之自當依陳氏

輔說文輔頰車也从車甫聲釋名釋形體頤或曰輔車言其骨強所以輔持口也易咸咸其輔釋文引馬注輔上頤也良其輔處注輔面頰骨上頰車者也左氏春秋僖五年傳諺所謂輔車相依服注輔上頰車也與頰相依呂覽權動若車之有輔注輔頰也素問骨空論骸下爲輔注頰下爲輔骨陳氏啟源曰輔

字雖从車旁然製字之義與車無涉其从車旁始取義乎牙車矣聲謂頰輔字自當作輔易咸咸其輔釋文引虞氏作輔云輔耳目之間輔爲正字輔爲車上物名頰輔字亦作輔者段借字也考工記言車制甚詳而輔獨缺然不知何以遺漏也案今車製兩轅不下各有一小木託之名曰輔與孔疏此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也之說略同韻會云車兩旁木曰輔蓋本孔疏也惟古今器用不同車尤異製輔雖爲今車所有究不知是否古製古名矣

輪箋輪墮也說文輪委輸也从車侖聲廣雅釋詁三輪寫也又更也左氏春秋襄九年傳輸積聚以貸注輸盡也荀子成相春申道緩基畢輸注輸傾委也言其車既載正須輔以助車乃棄爾輔焉不能不輸爾載廣雅寫也一訓實爲此輸字確切注脚寫者由此器移於彼器之名也禮曲禮上器之液者不寫注載寫者傳已器中乃食之也罷輔棄不能不以此車之載寫輸于彼車誰其助予惟有請長者助之已耳輸必訓爲委輸輸寫下章不輪爾載方說得遍下章與上章祇是一反一正語最明顯言無棄爾輔以之益于爾輻祇須屢顧爾僕不

詩小學 卷之十四

三

字雖从車旁然製字之義與車無涉其从車旁始取義乎牙車矣聲謂頰輔字自當作輔易咸咸其輔釋文引虞氏作輔云輔耳目之間輔爲正字輔爲車上物名頰輔字亦作輔者段借字也考工記言車制甚詳而輔獨缺然不知何以遺漏也案今車製兩轅不下各有一小木託之名曰輔與孔疏此云乃棄爾輔則輔是可解脫之物蓋如今人縛杖於輻以防輔車也之說略同韻會云車兩旁木曰輔蓋本孔疏也惟古今器用不同車尤異製輔雖爲今車所有究不知是否古製古名矣

用輸寫爾載終能踰越絕險曾是不加之意乎猶云慮不及此也

輔釋文方六反案方六反今音與載意二字不韻當讀方翼切方協韻

炤釋文炤音灼之若反案炤讀之若反與上樂下虐為韻據此益知關雎鐘鼓樂之當讀洛音不讀滂音也

慘傳慘猶戚戚也北山或慘慘畏咎釋文慘本作操抑我心慘慘五經文字作我心操操案操戚一聲戚从未音未有椒音操戚古音同部依此傳與北

詩小學卷之十四

壬

山釋文五經文字當作憂心操操

彼箋彼彼尹氏太師也案詩人自傷其孤特首章念我獨兮十二章重言之末章以哀此獨獨作大結所謂彼者皆不孤特者也眾皆濁而我獨清眾皆醉而我獨醒濁與醉者皆所謂彼也

云傳云旋也箋云反也釋文云本又作員音同呂覽圓道雲氣云云然注云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也案運亦旋轉之義也周旋運布申運字之義與毛義合云訓旋引申之為周旋詩言鄰里則洽比昏姻則周旋彼祇知有鄰里昏姻此我之所以

獨也左氏春秋襄二十九年傳鄭游吉引此詩而曰晉不鄰矣其誰云之注云猶旋也聲謂云亦當訓為周旋也亦詳幽風七月于字

佻傳佻佻小也釋文佻音此說文作佻音徒爾雅釋訓佻佻小也舍人注佻佻形容小貌說文佻小兒从人凶聲詩曰佻佻彼有屋案說文作佻是也細小字今皆作細者段借說文曰小兒舍人注曰形容小貌較毛義尤明顯此彼字即上章彼有旨酒之彼也言佻佻然形容小者彼有屋矣案作佻者亦形聲字不如佻字之古矣

詩小學卷之十四

壬

藪藪方穀傳藪藪陋也箋穀祿也釋文方穀本作方有穀者非也案經本作佻佻彼有屋藪藪方穀民今之無祿夭夭詳是極不知何時妄加一有字幸有釋文可據蔡邕釋誨曰速速方穀李賢曰方竝也竝穀而行也阮氏元曰後漢書蔡邕傳曰速速方穀夭夭是加彼之速藪異毛詩者所傳本異也以加易極者用加以韻枯辜邪牙等字非極或作加也方穀章懷太子注為竝穀此為得之即擇有車馬義今毛本藪為穀段借字聲案藪速同聲亦段借字也詩言佻佻然小者彼也而有屋藪藪然陋者而方穀不再言彼

者承上句彼字也據此則藉藉方較愈不宜有有字矣

天天傳君天在位極之箋天以薦瘞天殺之是王者之政又復極破之言遇害甚也後漢書蔡邕傳速速方較天天是加段氏王裁曰蔡傳較作較天作天

皆是諺字錢唐張賓鶴云親見蜀石經作天天是極是蜀本誤耳聲案段氏之說未免武斷同一蔡邕傳

阮氏元據以證穀為較之段借獨不可據以證天天為天天之誤乎信如毛說君天之詁天天是己在位

極之在位非橫添乎鄭說天以薦瘞天殺之是己是詩小學卷之十四

天

王者之政又復極破之王者之政與又復字不皆橫添乎依後漢書蜀石經讀為天天桃之天天傳天天其少壯也凱風棘心天天傳天天盛貌禮大學引桃之天天注天天美盛貌文選高唐賦緣延天天注天天少長也詩言民今之無祿祿福也少長壯盛者是極節民之無福也極說文擊也从木豕聲文選東征賦注引周禮鄭注極擊也後漢書蔡邕傳注極破之也案極本訓擊擊之而後破訓破者引申之義也二句對上供供二句復又結之曰寄矣富人哀此焚獨上之人不能哀之亦惟有自傷之而已可謂怨而不

怨詩人之旨也

十月箋周之十月夏之八月也阮氏元曰雍正癸卯

上距周幽王六年積二千四百九十八年依今推日食法推得建酉月辛卯朔太陰交周初宮一十二度

八分三十五秒二十九微入食限朔月月朔也案序箋以為此刺厲王之詩以長曆考之恰是幽王六年

十月朔日辛卯阮氏精於推驗之法又恰是是日食其為刺幽王之詩無可疑議阮氏以十月之交屬幽

王文繁不具錄陳氏敬源亦辨之語亦精博朔日左氏春秋昭七年傳疏作朔月辛卯聲案左傳

詩小學卷之十四

天

作月是也陳氏敬源曰禮記玉藻凡月朔皆稱朔月

論語亦以月吉為吉月古人多倒語無足異也魏氏了翁正朔考謂十月之交乃是夏之十一月為周正

朔之月故曰月朔以證周之不改時月此真無稽之論况交乃日月之交會非兩月之交也併誤解交義

矣案陳說是也今本集傳作朔日者傳寫之誤耳日有食之箋日月交會而日食陰侵陽臣侵君之象

說文有不宜有也春秋傳日月有食之从月又聲陳氏敬源曰案唐書日食議言漢世大儒皆以日食非

常闕而不論黃初以來始課日蝕疏密至張子信而

益詳宜乎辛卯日蝕漢世無考也聲謂欲解日食當先解有字古文左右祇作又又有字从又从月卽月食日之象卽有字本音本義也其借爲有無字者乃弟二義許氏引春秋傳日月有食之乃真正古文段氏玉裁以爲月字衍字也過矣日字讀言日而月自右食之有食之自右食之也日也而月自右食之不宜有者也故亦借爲有無之有會意字也經文簡括但書日有食之而其意已備傳以解經加一月字而義尤顯俗儒不知有字爲月食日之象又誤合日有食之四字爲句宜乎不得其解也楊氏鵬謂日

詩小學卷之十四

三

月食本日月交會之常交則必食日月食非朔望不定朔望非日月食不定故唐一行曰日月合度謂之朔無所取之取之食也不食則非朔望矣而何以所見有食有不食也非不食也不入占也日月在天而人在地假令日食于地下則地上之人不得見日視于極東則極西之人不得見不得見則不入占而不得謂有不日月食之朔望也惟月食乃蔽于閭虛閭虛者地景亦謂之地球而日食則月實食之七政惟恆星最高日在中月在下日左月右當其合朔日光爲月魄自右來掩則日食故凡月食其痕自下而上

日食之痕則自右而左有从又从月卽以爲日食也亦可借義盛而本義反晦矣日月食本爲合朔而以爲災異者何也日君象也月臣象也日月食雖皆行度之常惟月食于閭虛日食則實爲月食以臣忤君逆孰甚焉故春秋謹書之而詩亦以日食爲不滅也微箋微謂不明也柏舟日居月諸胡迭而微案日月迭食衰世之徵此承上日食而并及夫月此處且雙提微者衰弱之意也日月至明而被食非衰弱之象乎印堂詩話引春秋日食旣旣卽是微劉份之亦言日月食雖不得不食而非陰氣過盛卽當全食時其

詩小學卷之十四

三

陽光猶必溢於外新法謂之金錢食惟日爲月所食而陽光全無白日有如黑夜歷家謂之曰食旣日食如此固爲凶象卽月食爲閭虛所蔽至于食旣而無光亦凶象也故次章卽承此二句而曰日月告凶也震傳震雷也說文震劈歷振物者从雨辰聲春秋傳震夷伯之廟公羊春秋隱九年傳大雨震電注震雷也穀梁傳注漢書五行志中之上又下之上竝云震雷也左氏春秋隱九年經大雨震電疏雷之甚者爲震又僖十五年傳震夷伯之廟注震者雷電擊之據此則震爲雷之劈歷振物者毛訓雷者統詞也

令箋雷電不常天下不安政教不善之徵案不甯不
令語本平鄭說迂曲廣雅釋言令靚即靜字也據此則
語意俱可通說文靚召也从見青聲爾雅釋言召靚
也令與召同義故廣雅訓靚據禮雜記注拭靚也釋
文靚本作靜聲謂靚靜同字古音皆與令相近故靚
可借令又據漢書陳湯傳郅支由是遂西破呼傷堅
昆丁令注令與零同據此則令卽零之古文不甯爲
不安不零爲不落也凡物之懸懸者一落則心放今
之大震大電既不甯使人懼又不令卽零使人益懼也
讀爲零者義較勝矣

詩小學 卷之十四

三

沸傳沸出漢書劉向傳百川沸騰顏注沸涌出也案
顏注本韓詩左氏春秋鄭悼公費史記鄭世家作潰
竹書紀年亦作潰漢書律歷志下及微公弗立潰師
古曰潰古沸字也文選洞簫賦佚豫以沸涓注沸涓
不安貌沸或爲潰案潰籀文也以其字體繁重知之
从水从鼎从弗聲鼎省作貝會水在鼎中潰出之義
或省作費左氏春秋傳作悼公費是也引之爲繁費
爲費用亦或省作沸今專用爲沸涓字案國語周語
幽王三年三川震岐山崩詩百川沸騰山豕萃崩卽
指其事日食在六年川竭山崩在三年詩人連類及

之也國語祇言川竭山崩詩言沸騰萃崩者國語質
言之詩人加以詞藻且協韻也孔氏以爲詩所言自
是厲王時事陳氏啟源以爲膠滯之見其言當矣

萃傳箋萃者崔巍釋文萃舊祖恤反徐子綏反宜依
爾雅子恤反本亦作萃案作萃者漸漸之石惟其萃
矣箋萃者崔巍也漢書劉向傳亦作山豕萃崩蓋謂
作萃者用古文作萃者形聲字依箋訓爲崔巍萃乃
崔巍二字之合音也徐音子綏切正崔巍二字合音
以古人不分四聲也爾雅音子恤反本亦作萃者訓
終訓盡似非詩意後世有倉卒一解讀子忽切始於

詩小學 卷之十四

三

論語孟子論語子路卒今作率爾而對皇疏卒爾謂無
禮儀也孟子梁惠王上卒然問曰是也史記仲尼弟
子傳不可以應卒索隱卒謂急卒也漢書食貨志下
行西踰隴卒注卒倉卒也案漢書集注卒讀爲卒者
十數見以萃崩與沸騰儷句倉卒義不取前三章言
天變地變皆非常之變也
豔傳豔妻衰如美色曰豔說文豔好而長也从豐豐
大也盍聲春秋傳曰美而豔案左氏春秋桓元年傳
美而豔注色美曰豔文十六年傳公子鮑美而豔方
言二美色爲豔注豔言光豔也陳氏啟源曰小雅言

豔妻大雅言哲婦色豔而性哲各舉其一以目之耳
 案字亦作鹽禮郊特牲鹽諸利注鹽讀爲豔古樂府
 昔昔鹽三婦鹽鹽皆讀豔亦作淹大戴禮官人篇淹
 之以利案淹亦卽豔也案鹽淹與豔皆聲相近字亦
 作剡詩正義引中候作剡亦作閻漢書五行志下之
 上集注豔或作閻谷永傳亦作閻阮氏元曰皆美豔
 豔字段借案剡閻與豔亦聲相近孔疏厲后姓剡之
 說不取案豔从益有聲無義俗作艷从色有義無聲
 聲案說文巳部有呂字訓艸木巳盛也从二巳艷字
 當篆作艷隸作艷右體形與色近俗書遂訛从色耳
 詩小學卷之十四
 从豐取豐美之義从呂艸木巳盛之時正有色之時
 會意字卽取呂聲呂舊音胡先切非是當音胡嚴切
 呂从二巳巳說文囀也艸木之華未發函然象形呂
 从二巳義當相近豔从呂較从益者聲義皆全
 煽傳煽熾也箋厲王淫于色七子皆用后嬖寵方熾
 之時並處位言妻黨盛女謁行之甚也釋文煽說文
 作煽熾盛也从人扇聲字亦作扇魯詩作閻妻扇方
 處列子黃帝扇赫百里聲案扇赫卽煽赫也魯詩列
 子作扇者用古文毛作煽者形聲字豔妻煽方處言
 是時豔妻煽赫七子與之竝處也

方說文方併船也象兩舟省總頭形爾雅釋水大夫
 方舟注方舟併兩船儀禮鄉射禮不足方注方猶併
 也國語齊語方舟設附注方併也莊子山木方舟而
 濟于河釋文引司馬注方竝與併也鴻烈解汜論乃
 爲齧木方版注方竝也聲案皇父七子自來皆以爲
 朋黨於朝與豔妻黨惡者漢書人物表所引小異皆
 列於下下阮氏元曰皇父明是賢臣引詩七事以證
 而自漢以來視爲姦佞之首徒以此詩與豔妻同舉
 故耳其實此章不過臚舉朝臣末言豔妻煽方處自
 是貶詞其曰皇父卿士番維司徒家伯維宰俗本誤
 詩小學卷之十四
 因箋中家字而誤仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬馮維師氏
 但舉其官爵名字未嘗少有褒貶詩人不言在位之
 尹氏石父而言居向之皇父卿士則番家伯等以類
 相從是皆賢臣民所屬望王所屏弃者可知詩若曰
 雖此老臣賢臣之多其如衰嬖煽方處何也君子借
 句與後二句相反文義與此同但諸臣退私邑保有室家坐視王室
 之燬無箕子比干之節不能免詩人之怨刺耳此事
 端賴常武之詩可以表正竝借節南山以下諸篇互
 相發明自魯詩誤以七人爲女謁之黨漢儒靡然從
 之漢書人物表至列入下下沈寃經史中數千載矣

不可不力辨之聲謂阮氏之論極爲博辨惟於豔妻句煽方處三字尙少體會上文七句書官書姓字猶言皇父卿士也番司徒也家伯宰也仲允膳夫也栗子內史也蹶趣馬也楛師氏也此備舉其官職之義也爲卿士者皇父也司徒番也宰家伯也膳夫仲允也內史栗子也趣馬蹶也師氏楛也此備舉其姓字之義也皇父卿士七句一氣讀言此七官此七人乃與豔妻煽赫之時竝處一朝七人之賢愚可想而知七人之中就有賢者亦非識時務之俊傑矣阮氏不過據常武之詩曰王命卿士南仲太祖太師皇父以

詩小學卷之十四

美

皇父爲中興佐命之勳臣故極力回護耳不知宣王中興下踞衰似煽赫之時已二三十年古人五十始爲大夫此時皇父不已七八十歲乎其爲兩人無疑就使一人在宣王時出掌兵戎至幽王時模稜朝右亦事之所或有者不必執彼疑此也漢儒之說原不可信以經語證之七人未必盡賢也此章以皇父卿士居首四章五章首句又連稱皇父皇父必係世臣而又有名望者與豔妻竝處一朝者不止皇父而屢稱皇父者亦責備賢者之意也

抑箋抑之言噫噫是皇父疾而呼之釋文抑如字辭

也徐音噫韓詩云意也石經論語意與之與孟蜀始改意爲抑據此則抑意同字瞻叩懿厥哲婦箋懿有傷痛之聲孔疏申之以爲懿噫音義同國語楚語於是乎作懿戒韋昭讀懿爲抑據此則抑懿同字以瞻叩之懿厥哲婦例之鄭義爲優矣書金縢對曰信噫公命馬融作懿懿猶億也即韓詩抑漢書高帝紀其有意稱明德者文選注引之作懿稱據此則抑噫意懿億古音皆得段借也七月女執懿筐聲亦讀爲抑抑此皇父豈曰不時言我所痛傷者此皇父豈曰不時言不敢以皇父爲不是也

詩小學卷之十四

毛

作周禮稱人以涉揚其芟作田注作猶治也後漢書樊準傳注作謂營作也胡爲我作有大夫不均我從事獨賢之意故曰我作所徹者我之牆屋汙萊者我之田不但有營作之勞也

戕箋戕殘也釋文戕在良反王作臧善也孫毓評以鄭爲改字案王作臧是也阮氏元曰此經本爲臧字王肅本如舊鄭本亦是臧字特破讀爲戕字訓爲殘非經本戕字後之宗鄭者踵改經文並刪去箋中讀爲戕一句孫毓猶及見之也如經中本是戕字字不習見毛傳亦不容無以訓之孫毓評多從鄭說不致

反護子雍其實此處正當以子雍臧字義長不煩破字不得以王肅攻鄭其言千慮無一得也聲案臧與戕古本相通段易豐自臧也釋文臧眾家作戕鴻烈解說林高鳥盡而強弩臧注臧猶殘案臧無殘義訓殘者亦戕之段借說文臧善也从臣戕聲案臧从戕聲故得通段據此則經本作臧當訓爲善也聲謂此句對豈曰不時就皇父說故曰豈曰不時此就作詩者說故曰予不臧二句意微同我不敢以皇父爲不是何以不卽我謀若曰予謀不臧亦知禮在則然乎禮則然矣以足句虛字爲韻三百篇中偶一見之

詩小學卷之十四

美

不臧卽指徹我牆屋二句也

擇三有事傳擇三有事有司國之三卿箋作都立三卿皆聚斂之臣言不知廉也禮畿內諸侯二卿兩無正三事大夫箋釋爲三公案三有事卽三事也有字或助句之辭經言於三有事之中但侯維多臧者擇之故曰擇三有事宜侯多臧也

藏傳信惟貪淫多藏之人也釋文藏才浪反案古音寶藏見中治藏見周禮宰夫字皆讀若收藏之藏也易繫辭上傳慢藏誨盜老子多藏必厚亡其據也藏古人皆段臧易繫辭知以藏往釋文劉作臧藏諸用釋文

鄭作臧漢書禮樂志集注古者懷藏之字皆作臧莊子應帝王其猶藏仁以要人釋文藏本亦作臧應而不藏釋文藏本又作臧據此則收藏字古亦作臧詩作藏者蓋後人所改也詳常但侯維也見無維多藏卽老子之多藏也阮氏元讀藏爲臧以爲節南山以下數詩多用臧字其說亦難傳信

愁箋愁者心不欲自彊之辭也釋文愁魚覲反爾雅願也強也且也韓詩云間也說文愁問也謹敬也从心秋聲一曰說也甘也春秋傳曰昊天不愁又曰兩君之士皆未愁案此字訓釋甚多確者甚少阮氏元

詩小學卷之十四

美

曰愁讀若靳春秋傳曰宋公靳之魯哀公誅孔子曰不愁遣一老倅屏予一人以在位用此詩也鄭箋愁者心不欲自彊之辭也此訓較說文明確以律諸經傳可得其意焉左氏莊十一年傳宋人請南宮長萬宋公靳之靳與愁同音段借字也靳者亦始不願彊而後可之意故宋萬怨而弑之辨證甚確聲以爲愁卽靳字靳卽吝也說文吝恨惜也从口文聲易屯往吝釋文引馬注吝恨也又說卦傳虞注坤爲吝吝案心內恨惜而不能出諸口故从口从文言以口文飾之也會意字卽讀文聲靳說文靳當膺也从革斤

聲小戎傳游環斬環也釋文斬者言無常處斬本作
勒廣雅釋器彌轅謂之斬案上三書斬之本義也左
氏春秋莊十一年傳宋公斬之案斬之即吝之也服
注恥而惡之曰斬杜注戲而相愧曰斬阮氏元以為
皆從下魯因語望文生義者非本義也是也後漢書
崔寔傳悔不小斬案不小吝也注云固惜之也釋吝
字得其一義左氏春秋哀十六年傳哀公誅孔子曰
不憖遺一老聲謂憖卽吝不詳召閔吝吝也杜注憖
且也阮氏元曰且卽心不欲而自彊之意未免詞費
矣國語晉語憖庇州犁焉謂恨惜庇州犁也又左氏

詩小學 卷之十四

卑

春秋文十二年傳兩軍之士皆未憖也謂皆未恨惜
也昭二十八年傳憖使吾君聞勝與臧之死也以爲
快謂恨惜使吾君聞勝與臧之死也以爲快知憖爲
吝凡經傳憖字無有不通者矣作憖者猶文以其字
畫繁重知之从心秋聲說文秋犬張斷怒也讀若銀
從來从秋省聲不見上憖遺一老言恨惜遺此一
老使守我王也與憖庇州犁憖字意略同左傳魯哀
公誅孔子語本此
居箋以往居于向也案往居于向顛倒經語非詩意
也書益稷懋遷有無化居傳居謂所宜居積者國語

晉語假貸居賄注居蓄也史記平準書廢居居邑索
隱引劉氏居停蓄也漢書張湯傳居物致富注引服
虔居謂儲也經言擁其所儲積者往于向故曰以居
徂向以挾持之也徂往也阮氏元補箋居字無訓實
爲疏漏

甞勉韓詩作密勿從事詳谷風

甞甞甞甞衆多貌釋文韓詩作甞甞板聽我甞甞傳
甞甞猶甞甞也據此則毛與韓同意漢書劉向傳作
譏口甞甞注甞甞衆聲也案劉向習韓詩甞與甞同
字後漢書皇甫規傳作譏口翔翔翔翔蓋同聲段借

詩小學 卷之十四

聖

字案卽爲眾口故訓爲眾多甞鄭訓眾多義爲優矣
甞字詳車攻
甞甞背憎傳甞甞猶甞甞甞甞甞甞甞甞甞甞相對
談語背則相憎釋文甞說文作傳云聚也甞本又作
嗜說文口部嗜聚語也又人部傳聚也二字下皆引
此詩說文甞語多甞甞也从水从日聲謂說文建首
字有甞字訓眾口也讀若戢卽卽甞字古文也傳云
甞甞甞甞卽俗所謂拉拉雜雜也甞雜一聲甞卽同
音孟子引板詩無然泄泄以爲泄泄猶甞甞也亦取
雜甞競進之意陳氏啟源曰小人爭先獻媚每有此

醜態與下文無禮無義非先王之道意正相合是也
背違也憎惡也當其嗜沓競進之時早已相違相惡
矣故曰嗜沓背憎鄭氏以為相對談語背則相憎詰
背字太迂曲呂覽尊師命之曰背注背戾也楚辭惜
誦忘僂媚以背眾兮注背違也亦段借倍漢書賈誼
傳無倍畔之心注倍讀曰背楚辭招魂工祝招君背
行先些注背倍也

里傳里居也箋里居也釋文里如字本或作廕後人
改之案毛既訓里為居箋不應重訓段氏玉裁曰依
爾雅廕病也郭云見詩則毛詩本作廕後因鄭箋改

詩小學 卷之十四

里

作里併改傳病字為居聲案段說是也亦孔之瘁傳
亦訓病也則悠悠我病亦孔之病詩人為不辭矣據
釋文瘁本又作悔則毛本作瘁病也後人據鄭本改
瘁為里又闌入居也瘁三字耳瘁字見伯兮使我心
瘁傳瘁病也此處不必覆見後人據彼傳添改無疑
據釋文則經言悠悠然我今已成病亦甚是悔恨不
敢怨人引咎自責忠厚之意也瘁與悔二句韻
徹傳徹道也箋不道者言王不循天之政教禮曲禮
上客徹重席注徹去也曲禮下徹緣注徹猶去也儀
禮燕禮司宮徹之大射儀司宮徹之注竝云徹猶去

也經言天命不徹即天命不去也我不做我友自逸
八字句徹逸韻

詩小學 卷之十四

里

詩小學卷之十五

小雅

保山吳樹聲學

節南山之什

浩書堯典浩浩昊天傳浩浩盛大貌楚辭懷沙浩浩沅湘注浩浩廣大貌說文浩浩也从水告聲虞書洪水浩浩案此亦形聲字之純取音者

駿傳駿長也釋文駿音峻文王駿命不易禮大學引作峻命不易崧高駿極于天禮孔子閒居中庸皆引作峻極于天峻有長義由高義引申而出也書堯典克明俊德大學引作克明峻德聲謂峻為正字駿

詩小學卷之十五

俊哲段借字駿馬之良材俊材千人也皆見說文

閔天箋今昊天又疾其政以刑罰威恐天下而不慮不圖釋文閔密巾反本又作昊天者非也正義上有昊天明此亦昊天定本亦作昊天俗本作閔天非也案陸孔異說據箋亦作閔當依孔氏阮氏元以浩浩昊天承正月繁霜章閔天疾威承十月之交章其說近鑿聲謂誤作閔者蓋因下篇閔天疾威而訛疾威箋今昊天又疾其政以刑罰威恐天下小閔閔天疾威箋閔天之德疾王者以刑罰威恐萬民蕩疾威上帝傳疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦儉

也威罪人者峻刑罰也召閔閔天疾威箋疾猶急也

病于幽王之為政也急行暴虐之法案同一疾威傳

箋屢易其說讀者將何所適從聲謂浩浩昊天呼天

而告之也王不駿大其德以致降喪饑饉斬伐四國

不言王者不敢斥言之也禮少儀有亡而無疾注疾

惡也楚辭疾親君而無他注疾惡也文選樂府君子

行注引國語賈注疾惡也聲案論語疾固也君子疾

沒世而名不稱焉好勇疾貧人而不仁疾之已甚皆

訓為惡常棣死喪之威巧言昊天已威傳竝云威畏

也禮表記德威維威注威畏也國語周語動則威晉

詩小學卷之十五

語則民威矣注竝云威畏也不為昊天所好不為昊

天所愛而為昊天所惡畏不知宜何如慮且圖矣乃

弗慮弗圖焉以下正言其弗慮弗圖之實如此解疾

威於本文既不橫添而文義亦較順小閔蕩與召閔

皆與此同也詳蕩及召閔

伏禮曲禮上寢毋伏注伏覆也釋名釋姿容伏覆也

國語晉語物莫伏于蠱注伏藏也呂覽孟夏無伏于

都注伏藏也廣雅釋詁四伏藏也又國語晉語將伏

也又龍尾伏辰注竝云伏隱也素問五常政大論其

動彰伏變易注伏隱也據以上書則伏有覆義隱藏

義言彼有罪者既舍除是覆其辜隱藏其辜矣若此無罪乃淪胥以鋪也詳下

淪傳淪幸也韓詩作熏胥以鋪小閔無淪胥以敗抑無淪胥以亡聲謂淪沒也相淪沒而皆以病韓詩作

熏者謂相熏染而皆病也熏淪音近其義一也書微子今殷其淪喪傳淪沒也鴻烈解覽冥純温以淪注淪沒也楚辭愍命或沈淪其無所達兮注淪沒也據

此則淪訓沒亦古義胥箋胥相也桑扈君子樂胥傳胥皆也角弓民胥然矣抑無淪胥以亡聲燕氏燕胥有馭于胥樂兮箋

詩小學卷之十五
三
竝云胥皆也爾雅釋詁胥皆也聲謂此胥字亦當訓為皆抑之淪胥訓為皆此亦淪胥也又訓為相同字異訓何也

鋪箋鋪徧也釋文鋪普烏反徧也王云病也卷耳我僕痛矣傳痛亦病也釋文痛本作鋪據此則鋪乃痛之段借字以無淪胥以敗無淪胥以亡二語例之當以鋪為段借字訓病也為是

周宗案周宗與宗周不同幽王寵褒姒廢太子宜臼太子國之宗故曰周宗書大傳孽伐其宗注宗適子也白華序以孽伐宗箋宗適子也二宗字可為周宗

宗字確證板宗子維城箋宗子謂王之適子儀禮士昏禮記宗子無父母命之注宗子嫡長子也經言周宗既滅猶云國本已廢耳正月言初寵褒姒女戎之毒比于禍水未成而決其必然也此詩言廢黜宜臼太子之冤淪于沈淵既滅而無可如何也滅當作咸作滅者段借詳正月

替御傳替御侍御也說文替日狎習相慢也从日執聲國語楚語居寢有替御之箴注替近侍也六月飲御諸友行葦授几有緝御箋竝云御侍也又鵲巢百兩御之釋文引王肅御侍也書五子之歌御其母以

詩小學卷之十五
四
從傳御侍也儀禮月令三公九卿諸侯大夫皆御注御侍也又射義御于君所儀禮大射儀士御于大夫注竝云御猶侍也據以上書替當訓近也御當訓侍也替御猶言近侍也替御對下凡百君子言我近侍之臣乃憚憚日瘁凡百君子莫肯用訊乎訊乃諄之說詳墓門

替箋距也案聽言則答與桑柔聽言則對一也鄭氏異解陳氏敬源識之當矣聲案對答一聲作對者竝取對待之義答為小豆作答者直是音轉耳段氏玉裁曰詩書以對為答皆屬漢後所改如聽言則答新

宗字確證板宗子維城箋宗子謂王之適子儀禮士昏禮記宗子無父母命之注宗子嫡長子也經言周宗既滅猶云國本已廢耳正月言初寵褒姒女戎之毒比于禍水未成而決其必然也此詩言廢黜宜臼太子之冤淪于沈淵既滅而無可如何也滅當作咸作滅者段借詳正月

序漢皆作對尚書奉答天命伏生大傳作對可徵也是也聲謂對即答無疑惟聽言與語言對聽字當必有說案聽言則答與柔聽言則對同謂一聽聞有所陳說即設法對答亦詳桑柔所謂飾非拒諫也若聞聽謂人之言則立予退斥如此講添出一人字然諧字必得添一人字聽字下獨不可有人字乎與箋意相發明與傳微異而字可通矣本作答段借字今皆從俗作答矣

出釋文出尺遂反音義與瘁韻哀哉不能言與笱矣能言兩言字自爲韻出瘁流休各自爲韻也

詩小學卷之十五

五

亦用韻之奇者

予傳于往也石經岳本皆作于仕監本訛作予仕聲案傳于訓往可據蓋因下曰予未有室家此章亦曰于連文而誤也

使箋不可使者不正不從也可使者雖不正從也案二使字說詩者往往無著落筮仕于朝曰仕既仕則爲君所使矣此章承上章能言之人而言經言彼能言之人維知曰往仕其欲仕之心甚急而且甚危耳棘者急之借始者危也此能言之人天子方以爲可使我云不可必得罪于天子矣我亦云可使必怨及

朋友矣朋友不能言之賢者也如此說便字字有落矣大凡熱中之人有速欲富貴之心故曰急有必欲富貴之心故曰始也

無言傳無所言而不見疾也案傳意猶云所言無不見疾古今語耳此章承正大夫離居謂爾離居者何以遷于王都不過曰我未有室家耳此等託辭總不能欺我也我方憂鼠正月作癩憂此作鼠者段借思泣血所言無不見疾於人者我且問爾昔者出居之日又誰與從之以作爾室哉爾必無辭以對矣

疾威詳雨無正此經疾威二字亦當與彼同言閔天

詩小學卷之十五

六

已疾威之矣數于下土者謀猶日見其回適其回適也不知何日將能沮止如箋說以刑罰威恐萬民刑罰字萬民字非文外橫添乎

猶說文猶獲屬从犬酉聲一曰隴西謂犬子爲猷案猶猷本一字今分二字以猷爲謀猷猶爲因猶字矣聲謂猷猶昔段借字小星寔命不猶陟陸猶來無案爾雅釋言注皆作猷抑遠猶辰告常武王猶允塞韓詩皆作猷

同適傳同邪適辟說文同轉也从口中象回轉形回古文適同避也从辵喬聲案適亦作馱韓詩作馱亦

段借字同適亦或作迴穴漢書敘傳上畔迴穴其若
茲兮注迴穴轉旋之意也文選風賦迴穴錯互注凡
事不能定者迴穴亦或作同次後漢書王充王符仲
長統傳注同次猶攜互不齊一也聲案毛作邪辟即
許氏之同避言同邪避匿不由正道也與兩漢書文
選注俱合

沮傳沮壞也箋沮止也巧言亂庶適沮雲漢則不可
沮傳竝云沮止也案壞亦由止義引申而出也不如

依巧言雲漢兩傳謂止箋義為優矣

叩傳叩病也釋文叩其凶反聲謂叩段借字也說文

詩小學卷之十五

七

孔部叩隸作隸袞也从孔工聲孛或从手又手部孛

攤也孛即珣珣从工聲叩亦从工聲故得段借珣訓

袞即今抱字與今拱字意略同言我視謀猶亦甚是

珣手而無能為也叩从邑工聲地名也

滄訛傳滄滄然患其上訛訛然思不稱其上釋文爾

雅云滄滄訛訛莫供職也韓詩云不善之貌案滄即

翁訛即訾也說文訾字下引作翁訾訾是也六書

故訛訛猶差差也言其鱗比之意也聲謂訛即訛之

段借字滄滄言其和同訛訛言其阿比和同而阿比

不思供職故釋言云翁訾訛訛莫供職也毛訓既不

僚僚韓訓尤淺率下文二具字均讀為俱朋奸蔽賢
即所為滄滄訛訛也上章謀臧不從不臧覆用主聽
謀者而言此具違具依則專主出謀者而言皆言謀
猶之同適也通詩皆言朝廷闕蔽謀猶同適謀猶之
所以同適者以少此敬慎之心耳末章兩不敢兩如
字正言人主當戒慎標出作詩者之正旨

伊雄雉自詒伊阻蒹葭所謂伊人東山伊可懷也白
駒所謂伊人正月伊誰云憎箋皆云伊當作繫是也

聲謂此伊字亦當作繫訓是也言具違具依如是由
是以往不知其何所至矣底箋云至也古義也

詩小學卷之十五

八

猶案此猶字當讀如絲卜詞也古者猶絲通字詳陟

陟

集傳集就也韓詩作是用不就宋王氏應麟詩攷序

言朱子從韓詩作是用不就案今本仍作集集說文

作彙羣鳥在木上也从彙从木集彙或省又彙火所

傷也从火彙聲焦从彙聲音焦集从彙木亦从彙聲

則集亦當有焦音說文彙羣鳥也从三佳徂合切聲

謂集焦雙聲故字皆从彙彙字古音集古人韻緩故

讀彙為焦焦字所以从之是用不集集字亦當讀若

彙此古音古韻不煩改字者也顧氏炎武不精說文

不知此字古音

滯黍離行邁靡靡蟋蟀日月其邁東門之枌越以醜
邁時邁時邁其邦傳都人士言從之邁械樸周王于
邁崧高申伯信邁泮水從公于邁箋竝云邁行也聲
案邁亦訓行則稱行邁者不可通矣說文邁遠行也
从辵舊省聲知邁為遠行則行邁字可通言問路者
當於行及遠行之人謀之而後能得如於匪行匪遠
行之人謀之是用不得于道矣彼謀猶同邁者何以
異是謀夫多而不就與發言盈廷而不敢執其咎者
皆同邁也

詩小學卷之十五

九

潰傳潰遂也召閔草不潰茂傳潰遂也箋潰茂之潰
當作彙據此則潰為彙之假借字潰彙同聲也凡與
人謀者必彙而求其成至于築室而往道謀其亦必
不能彙于成矣不知先民與大猶而惟知有邁言者
無以異是是亦謀猶之同邁者也可哀甚矣王氏經
義引唐書潰果也決也果義不知唐書何本決義為
潰字本義古書多訓為旁決

止傳靡止言小也箋止禮說文止下基也象艸木出
有址故以止為足案止即古基址字也今亦作趾左
氏春秋宣十一年傳略基趾注趾城足靡為沒有合

音見魏風言國雖沒有基止故曰小也

應箋應法也釋文王火吳反大也徐云鄭音模案訓
為法故徐氏以為音模鄭蓋以應為模之假借也韓
詩作靡腹猶無幾何聲謂當依鄭讀為模訓法也言
民沒有法度也國雖沒有基止民雖沒有法度本來
一事分說兩平者取韻耳上四句否謀韻下三句又
敗韻也

否釋文否方九反徐音鄙案徐音是也抑未知臧否
釋文臧否音鄙燕民邦國若否箋若順也順否猶臧
否謂善惡也釋文否音鄙惡也古人臧否字皆音鄙
詩小學卷之十五

十

釋名釋言語否鄙也鄙劣不能有所堪成也書堯典
否德忝帝位史記五帝紀作鄙德忝帝位論語雍也
予所否者論衡問孔作予所鄙者莊子大宗師不善
而否老釋文否本作鄙案否鄙同聲故通段

艾說文作艾芟艸也从艸从乂相交刈乂或从刀書
臬陶謨俊乂在官漢書谷永傳作俊艾在位洪範次
六曰乂用三德漢書五行志作艾用三德又從作乂
五行志作從作艾漢書郊祀志上天下艾安注漢書
例以艾為乂字亦作刈葛覃是刈是護釋文亦本作
艾亦作忝小誌箋懲艾也釋文字或作忝亦或作變

爾雅釋詁又治也釋文字又作雙亦作刈案刈恣雙皆从又聲

馮傳馮陵也徒涉曰馮河案馮陵皆段借字說文馮馬行疾也泐無舟渡河也段氏王裁以泐為正字聲

謂泐亦段借字不敢暴虎不敢馮河慎也戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰敬也既慎且敬出謀者與用謀皆不至于同適矣

宛傳宛小貌說文宛屈艸自覆也从宀宛聲有順義管子五行然則天為粵宛注宛順也亦或作婉新臺燕婉之求傳婉順也案宛即婉之古文野有蔓艸清

詩小學卷之十五

十一

揚婉兮韓詩外傳作清陽宛兮是也亦有轉義文選射雉賦宛轉輕利徐注宛轉綢繆之貌上林賦宛潭膠蓋注引司馬彪宛潭展轉也音謂宛屈為正義宛順與宛轉引申之義也此宛字詠鳩鳴之宛轉也爾雅釋鳥鳩鳩郭云今江東呼為鳩鳩似山鵲而小短尾青黑色多聲案鶻鶻多聲故曰鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽是也此句詠其鳴聞而知其為鳩故曰宛下句詠其飛見而知其為翰也故曰戾詳下戾傳戾至也韓詩云翰飛厲天段氏王裁曰厲天猶俗言摩天據此則戾亦段借字高誘注呂氏春秋季

春紀鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也聲案直刺上飛數十丈故曰戾天此以鳥之飛鳴起興言鳥尚能飛鳴奈之何人不念先人也

明發傳明發發夕至明文選新刻漏銘序注引五經要義日出前漏三刻為明書堯典疏日未出前二刻半為明大東傳日旦出正義明出謂嚮晨時也發見也動也禮禮器故君子樂其發也注發猶見也左氏春秋昭元年傳發為五色注荀子禮論是吉凶憂愉之情發於顏色者也注並云發見也文選毛詩序情發

詩小學卷之十五

十一

子聲注發猶見也論語微子廢古亦作發中權鄭注發動貌鴻烈解原道非謂其底滯而不發注發動也又本經發動而成於文據此則明發者晨光發見發動之時也但言明發不寐則一夜至此不寐可知所以不寐者懷我二人故也上言先人所念者親而遠此言二人所懷者親而近矣二人當依近說指父母言也齊傳齊正也爾雅釋詁齊疾也又釋言齊壯也注齊亦疾廣雅釋詁一齊疾也書大傳多文而齊給注齊疾也荀子臣道齊給如響性惡齊給便敏而無類非十二子齊給便利注並云齊疾也脩身齊給便利注

齊給便利皆捷速也據以上書訓疾訓速訓捷速言人之敏捷通明方與下文彼昏二字對鍼

溫箋飲酒雖醉猶能溫藉自持以克釋文溫王如字柔也鄭于運反蘊藉也末章溫溫恭人傳溫溫和柔貌賓之初筵溫溫其恭傳溫溫柔和也案柔和柔一也溫卽溫溫也飲酒能以和柔勝飲酒不忘恭敬也

富傳醉而日富矣論語顏淵富哉言乎集解引孔注富盛也說文富備也从宀畠聲案物備則盛彼昏不知豈于醉而日盛豈尊壹也周禮大宰九月數以富

詩小學 卷之十五

三

得民注富謂數中財物案財物豐盛故謂之富富从畠聲古讀方二反故與克韻又詳下平去爲韻

又傳又復也賓之初筵室人入又與末句時字去平爲韻又三爵不識矧敢多又與識去入爲韻是又字古音若易此又字蓋易字之段借字也又易同聲經言古之齊聖飲酒溫克一飲酒亦不忘恭敬彼昏不知惟專於醉而日盛焉不知敬故也不知敬則不知天命矣言敬者必自威儀始人當各敬爾儀能敬則知天命之不易矣此章提出敬字末章暢言之似案似嗣也詳斯于此章以采菽負子兩意起興言

中原有菽庶民則知采之矣螟蛉有子蜾蠃則能負之矣爾有子則當教誨之使之善繼嗣若不能教誨爾子則與有菽不能采者無以異不能使之善繼嗣則與有子不能負者無以異似讀如字文義較淺

題傳題視也箋題之爲言視睇也正義說文云睇小邪視也案說文睇目小視也从目弟聲南楚謂睇曰睇謂題者睇之段借字易明夷夷于左股釋文引鄭陸注旁視曰睇禮內則睇視注睇傾視也大戴禮夏小正來降燕乃睇傳睇者睇也史記屈原賈生傳離婁微睇正義睇也楚辭山鬼既含睇兮又宜笑

詩小學 卷之十五

四

注睇微眇貌也方言二睇眇也先見其爲脊令旋覺其飛鳴故曰題彼脊令載飛載鳴與也語意與首章同而有虛實之分日邁月征夙興夜寐卽無黍實在處也所生卽有懷之二人至無黍則不僅有懷矣

填傳填盡釋文填徒典反韓詩作疹疹苦也禮玉藻盛氣顛實注顛讀爲闐聲之誤也案闐卽填文選西都賦闐城溢郭注填與闐同是也爾雅釋木煮填粟釋文填或作顛同案顛卽顛之訛字據此則填顛古同音故通段字亦作顛鴻烈解覽冥其行蹟蹟注蹟讀填塞之填案蹟卽顛此尤爲古者顛填同音之證

謂填卽顛之段借填卽顛連疊寡卽孤寡雙聲老孤寡注孤又案雲漢胡能瘖我以早釋文瘖韓詩作瘖據韓詩瘖與填寡同字毛本或亦作瘖傳經者蓋因聲近而誤雲漢上箋召閔瘖我饑饉箋竝云瘖病也說文瘖病也从疒眞聲據此則填者瘖之訛字訓爲病亦通所謂以經解經以傳詁傳也經言可哀哉我之瘖病孤獨之人矣

宜箋仍得曰宜可哀哉我窮盡寡財之人仍有獄訟之事聲案此章以交交桑扈起興夫以桑扈而竊脂宜也今交交之桑扈乃循場而啄粟猶可哀者我填

詩小學 卷之十五

五

寡之人不當受犴獄之苦也乃今以爲宜犴宜獄焉於此而欲求生吾見其握粟出卜吾不知從何能生可哀之甚也宜字自當作尋常宜字讀不必另生枝節鄭說太迂同可哀哉我窮盡寡財之人句尤爲望生文義不知寡字下何以必添一財字也

岸釋文岸如字韋昭注漢書同韓詩作犴音同云鄉亭之條曰犴朝廷曰獄案韓詩作犴是也字从犬與獄同意毛作岸者段借字

溫傳溫溫和柔貌聲謂溫溫二句敬之見於外者備備二句敬之存於中者也戰戰二句敬之合內外知

一者也此承上章而言無一不當敬者實爲通篇大結穴承上章言填寡之人並無生路知無忝所生能念先人者顧可以不敬乎哉

弁傳弁樂也禮玉藻弁行剌剌起履釋文弁弁急也疏弁急也漢書王莽傳下集注弁疾也亦別作下詳弁左氏春秋定三年傳下躁疾也經言弁如之鸞斯其飛雖疾急必終有歸回之時及觀其歸飛之時則依然提提然羣飛矣興也以彼弁急之鸞斯尚有歸飛提提之時豈人皆有心獨不可以感動而悔悟者所以不悔悟者由於不舒究之此二句早已伏七章

詩小學 卷之十五

六

不舒究之此詩心之憂矣凡五見由其怨慕到極處不能不怨慕故不能不憂耳怨慕是憂之鴿子說此詩者當依孟子以怨慕爲宗旨此章云如之何者猶言心之憂矣如何可說也求所以處之之道不露怨慕字正怨慕到極處口吻

蹶傳蹶蹶平易也說文蹶行平易也从足叔聲詩曰蹶蹶周道聲案蹶蹶猶蹶蹶也說文蹶字下一曰蹶蹶蹶與蹶蹶義當相近論語鄉黨蹶蹶如也集解引馬注蹶蹶恭敬貌也皇疏同又鄭注蹶蹶敬恭貌後漢書東平憲王傳蹶蹶無所措置注蹶蹶謙讓貌

一切經音義十二引字林踧踏不進也又行葦授几有緝御傳緝御踧踏之容也廣雅釋訓跡踧踏畏敬也言周道本平易胡為踧踖不進乎因其鞠為茂草耳詳下傳訓踧踖為平易豈文生義不可通今讀丁歷切亦非古音

鞠傳鞠窮也案鞠鞠古字通此鞠當讀為芮鞠之鞠公劉芮鞠之即箋水之內曰隩水之外曰鞠爾雅釋邱厓內為隩外為鞠李注厓內近水為隩其外為鞠字亦作鞠漢書地理志上右扶風汧下引作芮鞠之即亦或作坵周禮職方注引作坵坵之即爾雅釋邱詩小學卷之十五

釋文引字林坵崖外也九六反廣雅釋邱坵隈也亦別作隩漢書地理志上右扶風汧注隩讀與鞠同聲謂隩乃坵之訛字作坵者从土尻聲尻古居刁平入疊韻嘗疑鞠無窮義考芮鞠之即鞠字而後恍然也周道本可通行今乃踧踖不能前進若山崖水隩之窮為茂草所沮耳興也以興君子原可感悟所以不能盡言者讒言蔽之耳我心安得不憂傷乎二句雖興本章而六章君子信讒早已立竿見影怒傳怒思也說文怒飢餓也从心叔聲廣雅釋詁二怒傷餓也又怒痛也案怒無飢餓義叔有收拾義收

拾之甚則傷矣再甚則痛應依廣雅說文飢餓引申之義也餘詳汝墳

擣傳擣心疾也釋文擣丁老反本或作擣韓詩作疴除又反義同案作擣者段借字作擣者形聲字韓作疴亦形聲字與紂肘字同諧寸聲用近時字當作擣經言我心憂傷至於痛焉如患心疾故曰怒焉如擣至於假寐焉長嘆焉惟憂用是而老如此則終身將無悔悟之望矣故心之憂矣疾如疾首疾字詳下疾箋疾猶病也釋文疾又作疹義同說文疾熱病也从疒从火案訓熱病从火方有義意經言心之憂矣詩小學卷之十五

身體發熱如患頭痛者然也疾首頭痛也孟子梁惠王上舉疾首蹙頰趙注疾首頭痛也裏傳毛在外陽以言父裏在內陰以言母箋今我獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎王氏引之謂讀裏為理謂腠理也毛在外理在內相對為文引管子內業理承而毛泄鴻烈解秦族四枝節族毛蒸理泄為證又引荀子解蔽制割大理而天下裏矣楊倞注裏當為理是裏理古字通案古者理裏字通是也王氏以腠理解裏字又不若呂覽重已燂熱則理塞注理塞謂脈理塞閉也素問陰陽類論冬三月之

病在理注理裏也又調經論無中其大經注引鍼經
經脈為裏理即又至真要大論裏急暴痛注裏腹脅之
內也據素問則凡在裏者皆謂之理凡經脈血理皆
是若云腠理亦見素問舉痛論寒則腠理開注腠理
謂文理逢會之中據此則腠理仍屬在外又安見其
在內乎管子鴻烈解皆毛與理對所謂理者當指在
內之經脈血理凡在腹脅之內者言毛在外故裏字
从之理在內故裏字可通言我與父母相異者形體
獨不與父母之皮膚相連屬乎獨不與父母之血脈
相附著乎語極沈痛毛鄭皆以毛裏分屬父母失經

義矣

詩小學卷之十五

无

辰傳辰時也箋我生所值之辰安所在乎謂六物之
吉凶正義引左氏春秋傳晉侯謂伯瑕曰何謂六物
對曰歲時日月星辰是也據此則歲辰吉凶之說由
來已久此章純是問詞似承首章云如之何句來
溲傳溲溲眾也采菽其旂溲溲傳溲溲動也又棧樸
溲彼溲舟傳溲舟行貌溲字詩凡三見毛氏三訓各
不同以溲彼溲舟溲字訓舟行貌釋之舟行必動則
訓動者為是經言菟彼之柳木靜也有鳴蜩之嘒嘒
而靜者靜矣漼然之淵亦本靜也有萑葦之溲溲而

靜者又動矣興讒言之孔多有以動動人心若不舒
究之鮮有不失當者譬彼舟流作更進一層解舟行
流水所謂從流下也舟行不知所屆無已時也此器
之動之者亦無已時以此言憂尙遑假寐乎舊解甚
為模糊

雉雉雉鳴也史記殷本紀正義作雉之朝响春秋
潛潭巴里社鳴此里有聖人出其响百姓歸宋注响
鳴之怒者聲謂鳴之怒者鳴之異者也雉鳴異常則
知其求雌此章句法與上章略同經言見伎伎之足
則知鹿之奔聞朝雉之鳴有異於常則知是求其雌

詩小學卷之十五

于

興也興憂存於中必有見於外者惟不舒究之故莫
之知耳譬彼壞木承上文又作一解木必有枝人皆
知之壞木詳下為木之疾壞木所以無枝人亦知之心
之憂矣曾莫之知良可嘆也
壞傳壞癩也謂傷病也釋文壞說文作癩云病也一
曰腫旁出也又音同癩胡罪反木病腫也爾雅云癩
木符婁郭云虺偃癩腫無枝條也說文壞敗也从土
裏聲壯古文壞穀籀文壞案詩作壞者段借字作癩
者形聲字爾雅釋木樊注引作譬彼癩木蓋用形聲
字

瑾傳殫路冢也釋文瑾說文作殫云道中死人人所覆也七月塞向瑾戶傳瑾塗也說文作殫蓋形聲字毛作瑾者段借字經言投免之所以先死人之所以瑾皆有不忍故也不意我君子之秉心乃維其忍之以此言憂心之憂矣涕既隕之付之無言之泣無可如何也

醜箋醜放醜也如醜之者謂受而行樂醜亦當讀爲仇詳節南山本文醜之與下不舒究之二字指一人而言我心之憂不可解者以君子之信讒耳我與君子本無仇耳君子因聽信讒言如或醜卽之矣君子

詩小學 卷之十五

三

本惠愛我耳其所以不惠愛於我者因聽信讒言不暇窮究之矣箋說模糊不明

舒案舒者暇之段借字暇古音近虛舒古音虛古音不分四聲故暇與舒爲同聲段借明古音者自知之究箋究謀也爾雅釋言究窮也鴻雁其究安宅蕩靡屆靡究傳俱云究窮也節南山以究王訕箋究窮也國語越語事不究不可彊成注究窮也史記五宗世家所以設詐究變索隱究窮也說文究窮也从穴九聲人爲讒人所中傷賴君子能窮究之耳今之君子非不欲窮究直不暇窮究之矣安得而不心憂哉

拮地傳伐木者拮其巔析薪者隨其理箋拮其巔者不欲妄踣之地謂觀其理也必隨其理者不欲妄挫折之拮說文偏引也詳七月拮字地正義地者施也案施亦別作施莊子胠篋蕞宏施釋文引崔注施裂也案作施者段借字作施者俗字當依正義拮者倚也謂偏引之使之易下也地者施也謂施裂之使之易開也言外有因物附物之意至於舍彼之有罪而予之佗人之無罪者則伐木析薪者之不如矣甚矣不舒究之故也

由箋由用也君子陽陽傳由用也禮禮運由此其選

詩小學 卷之十五

三

也故飲食有由也禮器民共由之郊特牲有由辟焉學記使人不由其誠雜記由文矣哉緇衣亦不克由聖注俱云由用也抑無易由言箋又訓由爲於何也撫傳撫大也箋撫敷也釋文撫火吳反下同案唐石經作亂如此撫是也說文撫覆也斯干君子攸芋箋芋當作撫覆也君子之所覆蓋儀禮士喪禮撫用斂衾注撫覆也士冠禮周弁殷冔夏收注冔名出于撫撫覆也言所以自覆飾也旣夕禮撫用夷衾注撫之爲其形露聲案撫訓覆古義也覆有掩蔽義漢書京房傳此上大夫覆陽注覆掩蔽也有蓋蔽義說文覆

一曰蓋也荀子富國故爲之出死斷亡以覆救之注
覆蓋蔽也言無罪無辜皆遭亂至如此之幪掩覆蓋
蔽無復分曉也下文幪字亦如此講則二幪字皆當
從巾箋訓敖於無罪辜字不相應

慎傳慎誠也白駒慎爾優游傳巷伯慎爾言也箋皆
云慎誠也說文慎謹也从心眞聲案从眞故訓誠眞
誠也訓誠者古意也說文訓謹者引申之義也此四
句承上無罪無辜言語長心鄭重也威卽昊天疾威
之威幪卽亂如此幪之幪也上詳雨昊天皆呼天而告
之語當微頓與湯誓之時日害喪同意不敢斥言王
詩小學 卷之十五 三

僭傳僭數箋僭不信也釋文僭毛惻蔭反鄭子念反
抑不諳不則釋文諳本作僭桑柔朋友已諳釋文諳
本作僭瞻仰諳始既背釋文諳本作僭據此則諳僭
古字通說文言部諳愬也从言晉聲又人部僭假也
从人晉聲案諳僭皆从晉聲故通段釋文分爲二音
恐毛鄭時尙未如此讀也經言亂之初生由于諳愬
之始既已涵容迨亂之又生由于君子信讒又字承
初字信字承涵字又比初益甚也信則不但涵容之
而已君子於諳愬之始能赫然怒亂之始生者庶可

疾沮於讒言之來能止而不用亂之又生者庶可疾
已下四句分承上四句最爲分明舊說社訓福福字
下添賢者又添爵祿非經義社从止聲卽有止義社
者止也言君子能止息讒言也社字如此話於六書
亦合或曰社恥同音段借字也

盜傳盜逃也箋盜小人也春秋傳曰賤者窮諸盜案
盜者私竊之通名也漢書陳平傳集注盜猶私直不
疑傳然特毋柰其善盜嫂何注盜謂私之莊子山木
君子不爲盜賢人不爲竊注盜竊者私取之謂也讒
間之人無非欲私竊爵祿故不曰讒而直曰盜不謂
詩小學 卷之十五 三

之曰信讒而直謂之曰信盜也傳訓逃是盜字內之
一義也箋說亦模糊

餞傳餞進也案此亦憂心如天字也說文亦作椽
六書故作椽進火木也火以進而愈熾故毛訓爲進
作餞者天之段借也餞天同音亂之日熾如火之日
進故曰亂是用天亦段借燠節南山憂心如燠傳燠
燠也箋皆憂心如火灼爛之矣皆此餞字的解詳節
南山此章每二句一韻

止共箋小人好爲讒佞既不供其職事又爲王作病
釋文共音恭本又作恭案作恭是也作共者用古字

止容止也相鼠人而無止抑淑慎爾止箋竝云止容止也又小閔國雖靡止箋止禮也又相鼠釋文引韓詩止節周書大戒庸止生郊注止容也荀子不苟見由則恭而止大略盈其欲而不愆其止注竝云止禮也據此則止者容止禮節之謂也止共謂容止禮節之共匪彼也左氏春秋襄八年傳如匪行邁謀注匪彼也荀子勸學匪交匪舒注匪交當爲彼交廣雅釋言匪彼也據此則匪訓爲彼指譏謂之人言也言彼其容止禮節非不恭敬維王是病耳之是也見天保叩病也見雨無止

詩小學 卷之十五

重

莫傳莫謀也釋文莫如字又作漠同一本作謨案爾雅漠謨同訓謀莫協韻爲勝說文莫日且冥也从日在艸中艸亦聲案此莫字本義也說文謨議謀也从言莫聲暮古文謨案作謨者是也毛作莫者用古文爾雅亦作漠者段借字

遇箋遇犬犬之馴者謂田犬也釋文遇犬如字世讀作愚非也正義愚犬者言免逢遇犬則被獲耳又云遇犬非犬名也故王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲是也又云以能獲免如是犬之馴擾者謂田犬也犬有守犬田犬故辨之案正義申

意既云免逢遇犬矣又曰遇犬非犬名未免自相矛盾矣案遇猶待也得也管子任法奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情以遇其主也注遇待也孟子離婁下而不相遇也注遇得也鴻烈解精神故事有求之於四海之外而不能遇也注遇得也經言躍躍之狡兔待犬得犬可以獲之讀如字自通不必更添枝葉也當依陸讀如字毛義蓋如此此章詞嚴義正以朝廷宗社之重列聖經國之謨以譏人搖惑於其閒在彼尊沓背憎何嘗不諱於眾前彼且狡焉思逞方料人之莫敢誰何而不知其萬難自脫也讀至他

詩小學 卷之十五

美

人有心四句真令譏人膽落

荏染傳荏染柔意也柔木椅桐梓漆也案荏染借字也亦作荏苒文選悼亡詩荏苒冬春謝注荏苒猶漸也字蓋本此而意則變矣

行箋此言君子樹善本如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於己亦可是之謂行也案心焉數之心字對下口字惟其數於心故爲行言言可行之言也惟其出自口故爲碩言言夸大之言也出自口者不但有碩言而且有巧言彼巧言如簧者其顏未有不厚者之是也故曰顏之厚矣

詩行字古義也於心焉數之句方通與上下文俱通也

蛇蛇傳蛇蛇淺意也案蛇蛇訑訑之段借字也孟子告子下則人將曰訑訑注訑訑者自足其智不嗜善言之貌又孟子音義下引張音訑訑蓋言辭不正欺罔於人自誇大之貌案以上兩訓皆與本文義意恰合故知為訑訑之段借蛇訑同聲

慶傳水草交謂之慶釋文慶本又作涓音眉兼葭在水之涓傳涓水隙也爾雅釋水水草交為涓說文涓水草交為涓从水眉聲釋名釋水水草交曰涓涓眉詩小學卷之十五

也臨水如眉臨目也水經川歸之處也案涓為形聲字作慶者段借字也爾雅釋水釋文涓本或作涓涓激滌四字案以上皆形聲字之別體非古字也

拳傳拳力也字亦作捲說文捲氣勢也从手卷聲語曰有捲案拳从手失聲捲从卷卷亦从失聲故通段

種傳腫足為種說文瘡腫氣足腫从疒童聲詩曰既微且瘡種籀文从允爾雅作種釋文種本或作種案種即種說文从童之字隸書皆變从重如童動種今作童動種矣籀文从允者說文建首字允彼曲脛也

从大象偏曲之形九經字樣大字象人形曲其右足為允彼曲脛人也案九字篆作允隸作九今本訛作九非也或作允亦非又案此章以彼何人斯起與下篇首章三章四章同當是下篇之首章誤綴於上篇之末章耳上篇自悠悠昊天起至顏之厚矣止凡五章語意皆主傷讒不應至此忽變為不知誰何之詞

與通篇絕不相類左氏春秋襄十四年傳使大師歌巧言之卒章杜注戚衛河上邑公欲以喻文子居河上而為亂此彼何人斯章既亂為巧言之末章以後之事杜氏所習見者如此故據居河之麋一語臺台

詩小學卷之十五 天

之安知當日公所使誦者非在染柔木八句乎此章為彼何人斯篇第一意開口便說彼何人斯者早知其為鬼為蜮也惟其人居河之麋故屢言胡逝我梁

惟知其徒眾無幾故三章言二人從行惟爾勇伊何故末章言有靦面目也此章為下篇首章無疑小弁五用心之憂矣彼何人四用彼何人斯此篇法也

艱箋其持心甚難知言其心堅固似不妄也案艱難字竝稱若艱亦訓難古人為不詞矣 聲謂散文則艱亦難也連文則艱當訓險易泰艱貞吉虞注艱險也周禮遺人以恤民之艱阨鄉師而調萬民之艱阨艱

與陋連文則艱訓險亦古義也其心孔艱猶云其心甚險耳彼何人斯指從暴公者言箋說太迂曲艱訓難難下添出知字又添出其性堅固似不妄等語皆非經意

可案可之言宜也後漢書皇甫規傳注可宜也句法與正月如不我克如不我得等句略同以爲我偏云不我可也此始者所以不如今也

陳傳陳堂塗也爾雅釋宮堂遂謂之陳釋名釋宮室陳堂塗也言賓主相迎陳列之處也案首章胡逝我梁不入我門猶在門外也此言胡逝我陳則已在門

詩小學 卷之十五

无

丙矣故能聞其聲不愧于人不畏于天無求于人之辭也

壹箋極其情求其意終不得一者之來見禮檀弓下壹似重有憂者注無訓釋壹字亦意之段借古者意思字但作壹億中字作壹意即億中字隸文意似重有憂者言意度之似重有憂者也又予壹不知喪之踊也此壹字亦當讀爲意即今之億字言予曾億度不知喪之踊也據此則壹者意之段借也本詩二壹者壹字亦意之段借壹者之來猶云意者是來也之是也見天保舊解太模糊

吁亦作吁卷耳云何吁矣爾雅釋訓吁憂也注引詩云何吁矣邢疏云何吁矣卷耳及都人士文也詳卷耳吁字說文吁張目也从目于聲漢書王莽傳上吁衡屬色注吁衡舉眉揚目也列子黃帝而吁吁釋文引蒼頡吁張目貌荀子非十二字吁吁然注吁吁張目之貌文選西京賦注引字林吁張目也魏都賦乃吁衡而告曰劉注吁舉眉大視也據此則吁自爲張目與吁字異訓謂云何吁矣猶法言之吁是何言也倒說以趁韻耳此詩及都人士之云何吁矣猶云所說如何而張目詫異決言其必無也凡人於事之

詩小學 卷之十五

手

可驚可異者輒張目詫以爲怪彼人必不來而曰意者是來故云及此而問之且張目而詫以爲怪也易傳易說釋文易夷歧反韓詩作施施善也案易訓說者夷之段借也夷易一聲又平去疊韻也否箋否不通也女行反入見我我則解說也反又不入見我則我與汝情不通女與於諧我與否復難知也釋文否方九反一云鄭音符鄙反據此則鄭讀否爲符鄙反故曰我與汝情不通乃又云女與於諧我者與否則又似讀爲方九反矣未免游移謂否泰字古音符鄙反即然否字古音亦符鄙反也此否字

嘗讀如蒸民邦國若否之否傳否惡也案惡不善也漢書刑法志有司無仲山甫將明之材注否不善也經言汝還而不入汝心已不善我固不能知矣故曰否難知也

祗傳祗病也箋祗安也長發上帝是祗箋祗敬也爾雅釋詁祗敬也禮內則祗事宗子宗婦孔子閒居上帝是祗注竝云祗敬也左氏春秋僖三十三年傳子不祗國語周語王其祗被監農不易注竝云祗敬也孟子萬章上祗載見瞽瞍離騷又何芳之能祗文選羽獵賦乃祗莊雍穆之徒注竝云祗敬也承上文我

詩小學卷之十五

三

心易也易字凡人心說則生敬所謂心說誠服也經言意者是來俾我致恭盡禮故曰祗也上章云何其盱為驚喜過望之詞此章俾我祗也乃心說誠服之意望其來正決其必不來也
貫箋我與汝俱為王臣其相比次如物之在繩索之貫也案貫習也六月正義引書大傳貫之何習之爾雅釋詁貫習也左氏春秋襄三十一年傳射御貫昭二十六年傳貫瀆鬼神國語魯語書而講貫注竝云貫習也孟子滕文公下我不貫與小人乘荀子王制為之貫之注竝云貫習也我與爾本不習也回憶當

日如伯氏之兄吹墮仲氏之弟吹簾我與爾如相習矣箋及與也我心誠信竟不我知不能不出此三物以禍福之言詛祝之矣斯與彼何人斯之斯同語詞也

賦傳賦短狐也釋文賦音或沈又音域狀如鼈三足一名射工俗呼之水弩在水中含沙射人一云射人影陸疏賦短狐也一名射影江淮水舊有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也說文賦短狐也似驚三足以氣射害人从虫或聲左氏春秋莊十八年經有賦服注短狐南方盛暑所生其狀如驚

詩小學卷之十五

三

古無今有含沙射人入皮膚中其瘡如疥徧身護護賦賦公羊傳注賦之猶言惑也疏引洪範五行傳賦猶惑也據以上書賦蓋潛形幻惑害人於不知者也故經與鬼並稱言爾雖極其反側為鬼為賦則不可得在爾不過恃有靦然之面目視示之借詳鹿鳴人以反側無極耳今作為此詩以誅極即極之借詳鹿鳴爾之反側
靦傳靦媿也說文靦面見也从面見見亦聲詩曰有靦面目案經云有靦面目箋云媿然有面目非經意矣國語越語余雖靦然而人面哉注靦面目之貌也案說文訓面見面見者愧見於面也後漢書樂成詩

王黨傳注靦姑也言面姑然無愧斯足以申毛許未盡之義矣

極案傳箋皆無訓釋聲謂此極字當讀如孟子又極之於其所往之極趨注極者惡而困之也書舜典極絲於羽山亦此極字也作極者形聲字春秋一字之貶嚴於斧鉞故曰以極反側

妻斐傳妻斐文章相錯也釋文斐本或作菲說文縷廣韻類篇增韻白會皆作帛是也文詩曰縷兮斐兮成是貝錦从

糸妻聲案作縷者形聲字作妻者段借字說文斐分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也案斐亦詩小學卷之十五

形聲字或作菲者因妻字从艸而訛也

啜後傳啜大貌後之言是必有因也說文啜張口也从口多聲史記仲尼弟子列傳漆雕啜字子斂聲案啜訓張口張者必有以斂之故字曰斂後字林後大也公羊春秋成十年傳婦人以眾多為後也何云後大也箋云箕星踵狹而舌廣是箕星之口張而後也上章妻斐為文之相錯此章啜後為口之張大當一樣講不作兩樣講也言啜然而張兮後然而大兮成是南箕之形矣以喻讒言之張大也適箋適往也釋文適如字王徐都歷反伯兮傳誰適

為答傳適主也案王徐音本此與助也國語秦策不

如與魏以勁之齊策君不與勝者而與不勝者呂覽

順說因其來而與來樂成吾其與之注竝云與助也

言讒人張大如是必有為之助謀者矣但不知誰為

之主也從諧人者說到謀說到助謀起下二章謀字

緝翻傳緝緝口舌聲翻翻往來貌釋文緝說文聶語也翻字又作扁說文聶語从口从耳詩曰聶聶幡

幡案耳即緝之本字毛作緝者段借字聶語即私語

也人三為眾聶取眾耳相附羣小私語也聶取以口

附耳二人私語也私語者不知其所語者何若弟聞

詩小學卷之十五

其口舌有聲而已毛意與說文同也幡幡在下章許

氏誤綴於緝緝下古人以口傳經容有記憶訛誤者矣翻翻訓往來者甚多古義也亦作扁者用古文捷幡傳捷猶緝緝也幡幡猶翻翻蒸民征夫捷捷傳捷捷言樂事也正義捷捷者舉動敏捷之貌易豫朋盍簪陸績注捷疾也離騷夫惟捷經以窘步注捷疾也小爾雅廣詁捷疾也賓之初筵威儀幡幡傳幡幡失威儀也瓠葉幡幡瓠葉傳幡幡瓠葉貌案孟子萬章下既而幡然改注幡反也音義引張音幡與翻同聲謂捷捷疾速所言者仍不可得而聞故曰猶緝

維幡幡卽翻翻故曰猶翩翩也上章就諧人者說故曰慎爾言也謂爾不信此章就聽諧人者說故曰豈不爾受既其汝遷

既遷儀禮鄉飲酒禮不拜既爵注既卒也公羊春秋宣元年傳既而曰注既舉論語憲問既而曰皇疏既而猶既畢也既醉既醉以酒傳既者盡其禮終其事據此則既者已事之辭言爾捷捷幡幡謀欲諧言豈有不爾受者恐事後將於汝乎是遷也氓以我賄遷賓之初筵舍其坐遷殷武是斷是遷傳並云遷徙也伐木遷于喬木箋遷徙也此訓去者徙字後之義

詩小學卷之十五

遷字引申之義也

猗傳猗加也案猗者猗之段借詳洪與猗重較今倚依也猶依傍也言楊園之道依傍于畝邱比讒諧之人必有所依傍不能孤立無援也

此箋作起也釋文作爲此詩一本云作爲作詩段氏玉裁以爲爲字譌當是作而作詩案爲字讀去聲

作起也起而爲作詩也語自順定本作作爲此詩自是後人所改正義定本箋有作起也作爲也作起也釋第一作字作爲也卽賦釋弟二定本

詩小學卷之十六

小雅

谷風之什

頽傳頽風之焚輪者也風薄相扶搖而上喻朋友相須而成禮檀弓上頽乎其順也注頽順也釋文頽順貌史記河渠書水頽以絕商顏集解引瓚曰下流曰頽漢書溝洫志注同案下流順水也據此則頽風順風也順風催物最疾故取象於焚輪莊子逍遙游搏扶搖而上者九萬里聲謂搏卽頽也頽搏一聲扶搖卽颺也扶搖合音也釋造遙游語義訓頽爲順允矣

詩小學卷之十六

又案說文隕下墜也从自貴聲又頽禿兒从禿貴聲

頽乃俗字也

怨顧氏炎武曰此章末二句無韻未詳車牽以慰我心釋文慰怨也於願反案慰怨一聲故慰有怨義古人音濁於雙聲字往往相溷此怨字當時或近於慰

故得與兗萎爲韻

蓼傳蓼蓼長大貌蓼蕭蓼彼蕭斯傳蓼長大貌案蓼蓼卽蓼也短言之爲蓼長言之爲蓼且以足句也

蕝蒿蔚陳氏啟源曰蕝蒿蔚分之各一草合之皆蒿類詩意主於分爾雅釋草蕝蘿也蒿蔚也蔚牡蒿也

坤雅莠俄而蒿直蔚粗而莪細據此則莪者俄也說文蒿从艸高聲亦可云蒿者高也廣雅釋詁一蔚翳也禮大學注知鳥擇岑蔚安閑而止處之耳疏蔚謂草木翳蔚文選西京賦注引蒼頡蔚草木盛也亦可云蔚者翳蔚也三者性雖同而形則迥異惟其同故視之混惟其異故辨之真憂思之極心不在焉視卷耳之不盈頃筐所思爲更擊矣

罄傳罄盡也說文作窻空也引詩曰瓶之窻矣案罄爲段借字窻爲形聲字言小者之瓶空矣大者之罍仍復如故能不慚愧乎喻貧寡者行役富眾者安居詩小學卷之十六

無事也

鮮傳鮮寡也阮氏元曰鮮義屬魚而古音與斯近遂相通藉有以斯本語詞藉聲近之鮮爲用者詩蓼莪鮮民之生不如死之久矣鮮當訓斯如論語斯民也之例毛傳訓爲寡失之有以訓離析之斯爾雅釋言斯破木也藉聲近之鮮爲用者爾疋釋山曰小山別大山曰鮮言小山之別離于大山者名以鮮鮮卽釋言曰離也聲謂阮氏讀鮮民爲斯民是也惟以鮮民爲如論語斯民之例則非經義此詩爲行役勞苦不得終養而作詩人自道其離析之苦故自稱曰鮮斯

也民此斯民正卽釋言之斯離也說文之斯析也二訓之斯惟離析之民無生人之樂故曰生不如死久矣下四句言離析之苦良若有無生人之樂者出則銜憂而出入則靡有所至此出入指行役所在之出入非在家時之出入也此四句皆自道離析之苦就使父母無恙而行役者已無父可怙矣已無母可恃矣出則銜恤入則靡至惟心乎父母者故無刻忘父母讀至此孝子之心有不油然而動者乎又不獨抱恨終天者始不忍卒讀也

拊畜箋畜起也釋文拊音撫畜喜育反說文拊拊也

詩小學卷之十六

三

从手付聲左氏春秋襄五年傳公拊楹而歌釋文拊拍也又宣十二年傳拊而勉注拊撫慰勉之儀禮鄉射禮注撫拊之也疏拊謂摩循之漢書吳王濞傳因拊其背注拊摩循之也外戚傳上主拊其背曰行矣注拊謂摩循之也字亦作撫漢書梁竦傳引作撫我畜我儀禮士喪禮君坐撫當心注撫手案之禮曲禮上君撫席而辭疏撫謂以手案止之儀禮鄉射禮注疏言撫者案拍之義爾雅釋訓撫掩之也注撫掩猶撫拍謂慰卹也據以上書拊者案摩而慰卹之也畜乃憫之段借字說文憫起也案起未盡憫字之義漢

善賈誼傳一二指情注情謂動而痛也聲案動而痛即痛癢相關之義此訓足以暢許鄭之義矣拊畜謂案摩而痛惜之也此句專指幼時說

長育筴育覆育之也釋名釋長幼長長也言體

長也漢書景帝紀集注引張晏長大也國語齊語不

月長注長益也楚語昔瓦唯長舊忽注長猶積也呂

覽知度此神農之所以長注長猶盛也案訓大訓益

訓積訓盛皆長字應有之義也易漸婦孕不育虞注

育生也思文帝命率育筴育養也易象上傳君子以

果行育德虞注育養也谷風昔育恐育鞠生民載生

詩小學卷之十六 四

載育傳竝云育長也呂覽察賢則萬物育矣注育成

也案訓生訓養訓長訓成皆育字應有之義也聲謂

此長育字當承上句拊畜字言父母一味撫摩痛惜

孩童未有不恃愛縱恣以害其生者惟多方調護務

使之日新月異有以遂其生故曰長我多方教導務

使之避險就夷不致戕其生故曰育我此少長以後

事也漢書賈山傳不可長也注長謂畜養之也案畜

養即調護之義與鞠養字不同說文育養子使作善

也从月古聲虞書曰教育子此育字之據也

顧復箋顧旋視也復反覆也說文顧還視也案還即

族也匪風顧瞻周道箋回首曰顧書顧命序鄭注同

論語鄉黨不內顧皇疏顧迴頭也書太甲顧視天之

明命傳顧謂常自在之復即覆之段借字說文覆一

曰蓋也从西復聲古人不分四聲故覆庇字亦可讀

復漢書鼂錯傳集注引如氏覆蔭也荀子富國故爲

之出死斷亡以覆救之注覆蓋蔽也此句承上句長

育字言既長以後父母猶不能頃刻忘或回頭看視

以至常自在之故曰顧我或極意陰庇甚至蓋藏其

愆故曰覆我自父兮生我至此五句一句濼似一句

腹傳腹厚也箋腹懷抱也廣雅釋親腹屬也當依箋

詩小學卷之十六 五

言我之一出一入常在父母懷抱之中是與父母相

連屬也故曰出入腹我此一句承上五句言自生初

以至長大無時不在父母懷抱之中以是言德能報

否乎欲報是德其德罔極惟有呼天而已嗚呼窮矣

卒箋卒終也上章言民莫不穀我獨何爲受此害不

得養其父母也此章言民莫不穀我獨不能有卒平

不得終養其父母也蓋久役於外惟恐不得終養分

母故作詩以自哀傷也

饑傳饑滿盞貌說文饑盛器滿兒从食蒙聲匕說文

所以比取飯王氏引之經義述聞曰次句承盞飡言

之當謂黍稷之匕耳儀禮饋食禮廩人瓶甌瓶匕與
敵與廩麩鄭注曰匕所以匕黍稷聲謂毛以此二句
為興體二句自應為一意王說是也二句重有饒有
球字古人事事皆寬厚有餘卽一簋飧一棘匕亦見
其饒然而滿球然而長以興周道之均平正直也

視廣雅釋詁三視效也爾雅釋言視比也禮王制妻
視叔父母姑姊妹注視猶比也孟子萬章下受地視
侯又小人所視注並云視比也管子問其宜修而不
修者故曰視注視比也視訓比古義也廣雅效義由
比義引申而出也言周道均平正直為君子所履行

詩小學 卷之十六 六

者卽為小人所比效

柚釋文柚音逐本又作軸段氏玉裁曰機軸似車軸
故同名柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非
也聲案說文行之持緯者从木予聲又柔榭也从木
予聲是杼柔本一字也柚為橘柚字亦為杼柚字猶
柔為木名杼亦為機杼字也古人字少例得通段後
漢書陳忠傳自西徂東杼柚其空注杼柚謂機也引
詩亦作杼柚其空也
佛傳佛佛獨行貌釋文佛韓詩作孃孃往來貌並音
挑本或作窈窕說文孃直好也案佛孃皆形聲字爾

雅佛佛契契愈還急也文選魏都賦注引爾雅作孃
孃契契郭注佛或作孃音葦苕苕亦或作苕楚辭注十
六引詩作苕苕公子聲案孃音如葦苕苕者同聲
段借佛孃窈苕音聲近三氏引之經義述聞謂當依
韓詩作孃孃公子且引說文孃直好兒為證是也

沈傳側出口沈泉釋文沈音軌字又作層爾雅釋泉
仄側出泉為沈釋文曰又作層者說文厂部層仄出
泉也案爾雅以仄出泉為沈以層為水醮與說文互
異據毛作沈當依爾雅

詩小學 卷之十六 七

擊鼓死生契濶之契也契濶傳勤苦也釋文契本亦
作挈同聲謂契當讀如爾雅釋水挈李注挈言河水
多山石治之苦挈之挈挈苦也已見擊勞苦之人多
憂故亦訓憂苦也字當作挈从手从切切卽刻之古
文手有所切會勞苦之意作契與挈者皆段借契契
者勞而又勞之意也惟其憂苦之澁故往往寤歎也
憚傳憚勞也釋文憚丁佐反又音但下同字又作憚
雲漢我心憚暑憚憚勞說文瘳勞病从疒單聲爾雅
釋詁瘳勞也據此則作瘳者是也瘳本訓勞勞必生
病故說文兼訓病板下民卒瘳傳瘳病也作憚者段

借字

穫傳穫艾也釋文穫戶郭反毛刈也鄭落木名也字則宜作木傍案从禾者說文穫刈穀也从禾萑聲易无妄不耕穫虞注禾在手中曰穫七月八月其穫傳穫禾可穫也國語吳語以歲之不穫也注穫收也呂覽審時稼就而不穫注穫得也以上字皆當從禾从木者爾雅釋木穫落本詩陸疏穫今椰榆也以上字皆當从木鄭以為木名當从木然穫落為木名似不可單言穫就使木亦名穫而薪亦不止一穫也李氏補平以為說文艸曰零木曰落箋意以穫為落木之

詩小學卷之十六

八

名非依爾雅也釋文云穫毛刈也鄭落木名也得之惟穫訓刈不如仍依毛从禾也
薪箋薪是穫薪者析是穫薪也案第一薪字當讀如械樸薪之標之傳萬民得而薪之第二薪字當讀翹翹錯薪之薪柴草之總名也薪是穫薪以所刈之柴卓給炊爨也此毛意也鄭以穫薪為落木故訓薪為薪
舟傳舟人舟楫之人箋舟當作周左氏春秋襄二十三年傳華周說苑立節善說作華舟漢作堯廟碑委曲舟匝案即周而也又考工記總目作舟以行水注

舟故書作周鄭司農注周當作舟左氏春秋宣十四年傳楚申舟呂覽行論作申周據此則舟周通段案舟周同聲

裘傳熊羆是裘言富也箋裘當作求聲相近故也羔裘序釋文裘字或作求孟子樂正裘漢書古今人物表作樂正求說文裘皮衣也从衣求聲求古文省衣據此則求為裘之古文詩本有如羔裘序作求者蓋後人不知其為古文而改之矣當依箋說引冥氏穴氏義亦合

詩小學卷之十六

九

形聲字作鞘者段借字爾雅釋訓皋皋珣珣刺素餐也某氏曰珣珣無德而佩故刺素餐也聲案珣珣自是玉色無德者佩之固珣珣有德者佩之亦珣珣也刺之之意於不以其長見之若祇言珣珣何以見其為刺素餐也以刺素餐釋珣珣在詩為望文生義在雅為憑空杜撰此爾雅之所以難盡信也
光傳有光而無明箋監視也喻王閭置官司而無督察之實南山有臺邠家之光傳光明也國語周語少光王室注光明也漢書百官公卿表上集注引應劭光者明也楚辭雲中君與日月兮齊光注光明也據

此則光即明也經言有光即有明也句法全在一亦
字言維天有漢視之則亦有光也其光雖微總不得
謂之無光不似朝廷置官司而全無督察之實也
此與下二句皆以天象爲譬一反一正語意自不同
終日七襄傳襄反也箋襄爲也舊謂更其肆也從旦
暮七辰一移因謂之七襄案古言皆兼夜而言也
書洪範疏從夜半好以至明日夜半周十二辰爲一
日穀梁春秋文六年傳注一歲三百六十日疏日之
行天一日一夜行一度故謂一度爲一日周髀算經
下注從旦至旦爲一日也案一日即終日也對文則

詩小學 卷之十六

十

日與夜分散文則日可兼夜也七說文建首字篆作
𠄎陽之正也从一微陰從中表出也案說文𠄎難也
象艸木之初生也屯然而難从中貫一也地也又建
首字𠄎艸葉也从丞穗上貫一下有根象形據上二
字皆由艸木始生起意借以爲數目字耳聲謂七與七
必由艸木始生起意借以爲數目字耳聲謂七與七
字相類以𠄎字例之七艸木初砌七砌雙聲根也艸木砌
根既已堅固而後枝葉下垂下垂之古文禾也故
𠄎字从下體即七也艸木之砌根無有不一律者
故切有一切義史記李斯傳請一切逐客正義一切

猶一例楚辭借賢切洪湏之流俗注切猶概也七毛
皆有動義動必有聲故从口爲叱俗作咤字七毛
皆有動義故有七七字東方朔別傳武帝呼朔曰叱
何等物也朔曰上林獻粟四十九枚來來者粟也叱
叱者四十九枚案粟棘作粟故云來來者粟叱从七
故云叱叱者四十九枚叱从七今皆借借切說文肩
動作切切也案切切即動作之貌亦借借切說文肩
惠王上於我心有戚戚焉注戚戚心動貌案戚無動
意故知爲七之段借字戚七聲近亦借借漆禮祭義
漆漆者容也注漆讀如朋友切切漆切亦聲相近也
案七七借漆漆者猶之七八字亦借漆字也新莽侯

詩小學 卷之十六

十一

鈺五十乘斤七正作來是也七爲古切切字詩言切
猶之言切切也襄者讓之段借說文作攘推也漢書
攘字顏注皆云攘古讓字作襄者用古文周禮地官
保氏五射注鄭司農云五射白矢參連劄注襄尺井
儀也釋文襄音讓本作讓疏云襄尺也者臣與君射
不與君並襄君一尺而退云終日七襄者終日切切
於推讓也下文雖則七襄不成報章其不成報章即
由終日切讓決之也數目字自一至十除一二三三
積畫爲會意字外其餘皆段借字也詳六書啟各本
字

報傳不能反報成章也箋織女有織名爾駕則有西
無東不如人織相反成文章案如毛鄭說亦祇可
云不報成章非不成報章也古者喪報一聲故可通
段禮樂記故禮有報而樂有反注報讀爲喪祭義故
禮有報而樂有反注報皆當爲喪聲之誤周禮大祝
八曰喪拜鄭大夫注喪拜再拜也喪讀如報據此則
報喪古字通此報字亦當讀爲喪說文喪衣博裾从
衣係省聲喪章謂喪博之文章也言雖則七喪或者
能成喪章亦未可知乃竟不能成喪博之章焉彼皖
然之牽牛不可用於服箱箋以用也文選思元賦注
詩小學卷之十六
引詩皖彼牽牛不可以服箱段氏玉裁曰此與不可
以籓揚不可以把酒漿句法一例箋云以用也不可
用於牝服之箱爲下文二不可以舉例也各本脫可
字
球傳球球然畢貌首章有球棘匕傳球長貌此亦當
云長貌言畢之貌長也有球有字與上二句東有西
有二有字一氣連讀載施之行當承上三句不然東
有二句成贅語矣載則也言東有啟明西有長庚有
球然長之天畢則皆可施之行事乎古人行列讀戶
郎切行用字亦讀戶郎切也

翁傳翁合也箋翁猶引也常棣兄弟既翁般允猶翁
河傳翁合也當依傳訓合箕之所以能簸揚者以張
其舌也維南有箕載翁其舌此其所以不可以簸揚
也斗之所以能把酒漿者以橫其柄也維北有斗西
柄之揭此其所以不可以把酒漿也此詩後三章皆
以天象之空懸與朝官之尸位參差錯落詞意俱古
韓詩外傳亦以南箕北斗喻有位而無其事知古義
原如此也
徂傳徂往也六月火星中暑盛而往矣箋徂猶始也
四月立夏至六月乃始盛暑據箋說四月立夏則六
月正今小暑大暑之時矣四月維夏六月徂暑者言
四月始立夏六月以往則盛暑矣以上下文定之知
夏爲立夏則知暑爲盛暑矣又案此與月令諸書合
與十月之交據阮氏元考訂以十月爲建酉之月辛
卯朔日者不同
匪人箋匪非也甯猶曾也我先祖非人乎人則當知
患難何爲曾使我當此難世乎案此呼先祖而告之
人字對下句予字說言先祖匪他人也曾忍我之處
此困苦何也不必添字改字而自可通者是在善讀
者以意逆志也

腓傳腓病也文選九日從宋公戲馬臺集送孔令詩云淒淒陽卉腓注韓詩曰秋日淒淒百卉俱腓薛君曰腓變也俱變而黃也毛萇曰非病也據此則作腓者韓詩也當依毛作非訓病作腓者段借毛詩俱皆作具

瘼傳瘼病文選爲范尚書讓吏部侯弟一表注引韓詩章句瘼散也說文瘼病也从疒莫聲當依毛訓病言遭亂離而至於病不能不望有爰引之者卽有爰引之者又安有一定之處以爲歸處之所乎說文爰引也从爰从于亦通作援說文援引也从手爰聲詳詩小學卷之十六

詩小學卷之十六

西

鴻雁適音嫡伯兮誰適爲容傳適主也詳巷伯卉箋山有美善之草二章百卉具腓傳卉草也文選思元賦卉旣凋而復育舊注卉草木凡名也案文選注是也說文艸木字皆从中二中爲艸三中爲卉二中而顛倒之爲木草曰百草木曰百木凡曰卉者皆兼草木之名也至出車卉木萋萋稱卉爲草者對文則草專名爲卉散文則草木統名爲卉也言山則有嘉卉矣嘉卉者何維栗維梅栗梅旣爲美善之草木不可以蹂踐之以興民皆良民不可以殘賊之也今則大爲殘賊民命不堪其過非淺鮮也竟莫知其尤

柰之何哉梅柰也非標梅之梅也

廢傳廢怵也釋文廢如字一音發怵時世反下同又一本作大案爾雅釋詁廢大也列子楊朱廢虐之主注廢大也案音發是也論語微子廢中權釋文廢鄭作發列子仲尼發無知釋文發一作廢莊子列禦寇會不發樂乎釋文發司馬本作廢案廢從發聲故廢發通發有起發生發意皆由小而大之意故發有大義據此則讀廢爲發訓發爲大古音古誼也

紀傳其神足以綱紀一方箋江也漢也南國之大水紀理大川使不壅滯喻吳楚之君能長理旁側小國詩小學卷之十六

圭

使得其所案滔滔有下流順軌之意喻南國之政事尚有綱紀故曰南國之紀盡瘁以仕箋瘁病仕事也北山或盡瘁事國傳盡力勞病以從國事左氏春秋昭七年傳或憔悴事國正義曰蓋師讀不同姜氏玉林經義雜記曰據漢書五行志所載左傳作盡頌知左傳古本與毛詩同杜本作憔悴之誤義見王氏經案盡憔悴不近王氏引之經義述聞引周官小司徒議勤之辟鄭注謂憔悴以事國以爲毛詩之盡瘁三家詩有作憔悴者故鄭賈皆用之然則杜本左傳作憔悴非聲近之誤也是也

謂盡瘁當依北山傳謂盡力勞病以從國事三國蜀志諸葛亮傳注臣鞠躬盡力蓋本毛傳今古文選本多改作盡瘁矣王氏謂盡瘁為平列字徵引極確茲不具錄任事也盡瘁以仕即盡力勞病以從事與北山語同

鷓鴣傳鷓鴣也鷓鴣食殘之鳥也大魚能逃處淵釋文鷓鴣徒丸反字或作鷓鴣鷓鴣也說文鷓鴣鷓鴣也从鳥散聲詩曰匪鷓鴣鷓鴣案鷓鴣作鷓者从散省也集韻鷓即古鷓字說為鷓形又說入二仙韻其說久矣言我國日日構禍雖盡力憂勞以從事恐亦不能免計此

詩小學 卷之十六

夫

時惟有戾于天惟有逃于淵耳無奈匪鷓鴣匪鷓鴣飛戾天匪鱸匪鮪潛逃于淵四句作兩句讀神理自見借傳借借強壯貌士子有王事者也釋文借音皆徐音諧說文云彊也擊鼓與子借老陟岵夙夜必借傳皆云借俱也案古傳注借皆訓俱惟此處一訓強壯說文一訓彊蓋亦段借字其本字編檢不得此亦終於段借者矣

賢傳賢勞也孟子萬章上引此詩而釋之曰此莫非王事我獨賢勞也孟子已以賢為勞毛傳與孟子合此亦段借字以賢為賢才段借以賢為賢勞

鮮筭嘉鮮皆善也新臺遷條不鮮筭鮮善也爾雅釋詁鮮善也漢書武帝紀詩云九變復貴知言之選注引應劭曰選善也據此則選鮮亦通字也鮮我方將者選擇我之年力方壯耳將古訓大傳筭甚夥故有壯義也

旅傳旅眾也方言六臨營力也東齊曰踞宋魯曰營營田力也戴氏震曰營亦通作旅詩北山旅力方剛毛傳旅眾也失之案旅說眾義自可通言既嘉我未老選我方壯矣彼眾人之力方剛莫不以為可以經營四方即緊接下或燕燕居息等句連下十二个

詩小學 卷之十六

七

或字如風馳雨驟唐韓氏愈南山詩脫胎於此或燕燕居息十二句皆承旅力方剛經營四方來同此方剛之力而或用或不用所以云役使不均也

叫號傳叫呼號召也釋文叫本又作詬古弔反號呼報反協韻戶刀反說文叫嘑也从口斗聲又詬高聲也一曰大呼也从詬以聲聲以為當作詬言即高聲大呼而不知也从詬者非一人聲呼也說文號呼也从号从虎漢書劉向傳而號曰注謂哭而且言也顏氏家訓風操禮以哭有言者為號聲謂本當音戶刀切非協韻也言哭而有言亦不知也言居家閒逸世

上有高聲大呼哭而有言者亦不知也匡謬正俗一
叫號者猶言喧呼自恣耳說亦可通

慘釋文慘七感反字又作燥案作燥是也下章慘慘
畏咎當作慘抑我心慘慘傳慘憂不樂也正月憂
心慘慘傳慘猶戚戚也當作燥燥戚雙聲詳彼燥
慘連用者變文也

鞅掌傳鞅掌失容也箋鞅猶何也掌謂捧之也負何
捧持以趨走言促遽也莊子庚桑楚鞅掌之爲使注
鞅掌自得又釋文引崔注鞅掌不仁意聲謂鞅掌疊
韻皆段借字如恇孃之類楚辭九辯遭此世之恇孃

詩小學卷之十六

六

一切經音義十三引說文恇孃煩擾也後世亦別作
搶攘毛訓失容鄭訓促遽皆是不必強爲之說

風議箋風猶放也釋文風音諷議如字協句音儀案
風讀爲諷關雎序上以風化下下以風刺上主文而
誦諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風古人不分

四聲故諷刺字亦讀平聲若以今音讀之則當讀去
聲議議論也議與爲平與去韻不必協爲儀也

將傳大車小人之所將也箋將扶進也鵲巢百兩將
之傳將送也燕燕遠予將之手悔予不將兮箋竝云
將亦送也爾雅釋言將送也周禮小宰裸將之事大

吏及將幣之日公羊春秋文十五年傳荀將而來也
注竝云將送也漢書鼂錯傳集注引如氏將送也鴻
烈解覽真不將不迎又詮言去者弗將注竝云將送
也大車載重行必有塵送大車者難免於塵猶之近
小人者不免於憂也故三章皆相戒以無

疾傳疾病也釋文疾都禮反顧氏炎武詩本音宋劉
彝曰疾當作痕病也音民案唐石經此字作痕从氏
唐人避太宗諱凡字從民者皆省而爲氏今人書昏
爲昏猶其遺法也案以疾爲痕爲唐人所改說亦可
通惟以昏爲本作昏因唐人避諱而改作昏者非是

詩小學卷之十六

六

據說文昏日冥也从日氏省聲謂當云从日氏氏爲
古陰落字日氏則昏矣會意字非从民也从民無義
意矣聲謂此字从民作痕或古有此形聲字未可知
也若古本从氏則寅辰皆可入之脂韻伊字亦从尹
聲蟻珠亦作蚘珠當於雙聲求之

頌傳頌光也箋使人蔽闇不得出於光明之道說文
頌火光也从火頃聲案光即明也對上文冥冥說首
章言送大車祇有塵土次章言冥冥則一片迷離求
出於光明之域而不可得三章言塵將壅蔽阻塞重
自爲累二層濼似一層次序秩然

難筭猶蔽也釋文於勇反字又作難又於用反案
作難者段借字作難者形聲字今訛作難壅皆俗字
矣國策齊策宣王因以晏首難塞之注難蔽也塵土
難塞較冥冥爲尤甚矣

重筭猶累也史記司馬相如傳重煩百姓索隱重猶
難也貨殖傳重爲邪索隱重者難也漢書韓安國傳
重作事也注重猶難之也漢書集注重訓難者甚夥
祇自重分猶云祇自難分作重者合韻下三句亦要
得一層淡似一層意

載小戎載寢載興文選注十作再寢再興孟子滕文
詩小學 卷之十六 三

公下自葛載注載一說當作再字據此則載亦可爲
再之段借字言回憶二月初吉至今已不覺再離寒
暑矣離羅也下二章卽歷言再離寒暑情事一云昔
我往矣言初征之時也日月其除言日月甚寬舒也
詳曷云其還言何不早作歸計未幾而歲聿云莫矣
一云昔我往矣承上章而覆言之非又一初征之時
也日月方燠言日月方和暖之時何不早作歸計乃
政事更益感迫未幾而歲聿云莫又屆采蕭穫菽之
時矣周正以建戌建亥之月爲十一月十二月所云歲
莫者不必窮陰寒沍之時也合讀二章三章恰是再

離寒暑情事詳下

毒筭憂之甚心中如有藥毒也廣雅釋詁一毒痛也
國語周語其毒必亡注毒害也荀子不苟愚則毒賊
而亂注毒害也又廣雅釋詁三毒惡也又國語吳語
不可與戰注毒猶暴也以上四義皆古訓也其毒太
苦者猶云其暴惡太苦詳下耳

苦廣雅釋詁三苦熾也方言十二苦熾也廣雅釋詁
一苦急也莊子天道疾則苦而不入釋文引司馬注
苦者急也文選文賦注引同以上二義俱可通急義
爲優其暴惡爲太急矣其字指所憂言不指憂也此

詩小學 卷之十六 三

亦段借字說文苦大苦苓也从草古聲此苦字本義
也
共筭其人靖共爾位以待賢者之君四章靖共爾位
筭共具也抑温温其人釋文共本作恭禮表記靖共
爾位釋文共本作恭繙衣靖共爾位釋文共本作恭
漢書宣元六王傳亦引作靖恭爾位據此則共仍訓
爲恭敬字爲是况靖共爾位可以云謀具爾位念彼
其人不可以云念彼具人也
除傳除除陳生新也箋四月爲除正義四月謂除釋
天文今爾雅除作余除余字雖異音實同也又申毛

意曰日月方欲除陳生新二月之中也據蟋蟀日月
其除傳除去也案上文明云歲聿其莫矣因歲莫而
後嘆日月之去也本文日月其除四字皆同不得別
爲一解也積日爲月積月爲歲故歲莫卽是日月其
除鄭以四月爲除月不惟日字落空其字又將何所
指乎聲謂除當依爾雅讀爲余李注余舒也言日月
正舒長也回憶初征之時日月正舒長彼時何不速
作歸計未幾而歲聿云莫矣下章意同總不如依蟋
蟀傳訓除爲去義自可通無須另生枝節

興言出宿箋興起也夜卧起宿於外憂不能宿於內
詩小學 卷之十六

三

也案憂不能宿於是乎興而起將何事但見其起
而有言起而出外起而復宿耳興字貫下言出宿如
此講則字字可通於有憂不能安寢情事亦恰合
介傳介景皆大也箋介助也儀禮士冠禮介爾景福
注介景皆大也案介者介之段借字也廣雅釋詁三
介求也左氏春秋昭六年傳不強介服注介乞也又
十六年傳母或介奪釋文介乞也史記外戚世家丐
與介 沐沐我索隱介乞也此一義也又廣雅釋詁三
介予也漢書廣川惠王越傳盡取善絹介諸宮人注
介乞遺之也又西域傳下我介若馬注介乞與也案

介乞者猶言介卽乞乞有遺之義有與義故曰介乞
遺之也介乞與也案介乞雙聲故通段此又一義也
聲謂凡言介爾景福者皆介之段借字當訓爲予訓
爲與凡言以介景福以介眉壽以介我黍稷者亦介
之段借字當訓爲求訓爲乞至報以介福攸介攸止
是用大介各一意另詳

由反鄭云爾雅盧叔反又音迪說文心部怵動也引
詩憂心且怵女部怵動也亦引詩憂心且怵聲案作
怵者形聲字作怵者段借字今音當以釋文前一音
詩小學 卷之十六

三

爲是後二音古音也古人不分四聲也
猶傳猶若也箋猶當作瘰癧病也案猶搖一聲禮檀
弓下詠斯猶注猶當爲搖聲之誤搖謂身搖動也詳
斯干此猶字亦當讀爲搖言其德堅固不可搖動也
訓若訓瘰爾雅訓已皆望文生義也
笙磬傳笙磬東方之樂也同音四縣皆同也儀禮大
射禮樂人宿縣階東笙磬西面其南笙鐘其南鑄
皆南陳注笙猶生也東爲陽中萬物以生周禮既瞭
擊頌磬笙磬注磬在東方曰笙笙生也據此則笙磬
一器也同音者四縣皆同箋以爲堂上堂下八音克

諧是以笙磬爲兩器不惟與傳異且與儀禮周官注異矣當依傳說

雅南籥傳爲雅爲南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁以爲籥舞若是和而不僭矣箋雅萬舞也萬也南也籥也三舞不僭言進退之旅也周樂尚武故謂萬舞爲雅雅正也籥文舞也聲謂凡樂必有聲有頌即容之古文凡言雅者皆言聲也不獨小雅大雅稱雅也凡詩之可以合樂者皆可稱雅清廟本頌也

詩小學 卷之十六

三

皆是雅猶之凡言頌者皆言舞也如南陔六詩雅也而云樂奏幽本風也而亦云幽頌大抵見諸舞則象實爲頌雅頌二字一主聲一主頌合而言之祇算得一個樂字分而言之則雅專主聲說凡詩之可以入樂者皆可以名雅凡樂之有舞者皆可以言頌凡言容皆兼南籥二部而言也左氏春秋襄二十九年傳吳公子札來聘見有舞象籥南籥者象籥文王之樂南籥二字直貫至舞韶籥南籥者句止蓋象籥大武韶濩大夏韶籥皆有南有籥不逐句言之者古人言簡而意該也雅頌二字在風雅頌名目未定以前無

不以聲爲雅以舞爲頌者至周禮大師教六詩曰雅曰頌者言詩非言樂也經言以雅以南以籥不僭者猶言以合乎雅樂與武舞之南文舞之籥皆和而不僭耳餘詳周南南字並小雅雅字傳言四夷之樂何

以獨取于南箋以雅爲萬舞說亦無據均不免望文生義楚茨傳楚楚棘貌禮玉藻注引作楚齊案鄘風牆有茨說文亦作牆有薺據此則古書所云采薺或卽楚茨未可知也楚采雙聲爾雅釋草茨蒺藜案茨卽蒺藜二字之合音也字本作束說文束木芒也象形

詩小學 卷之十六

三

今作刺者段借詩作茨者形聲字爾雅釋文茨本作薺薺又形聲字之晚出者矣億傳萬萬曰億箋倉言盈庾言億亦互辭喻多也十萬曰億王氏引之經義述聞曰億亦盈也語之轉耳引說文方言等書證據確鑿聲謂億盈雙聲左氏春秋隱十一年傳不能供億言不能供盈也舊訓億爲安失之安傳安安坐也禮郊特牲詔安尸儀禮士相見禮安而後傳言士虞禮主人及祝拜安尸特牲饋食禮主人拜安尸注竝云安安坐也儀禮少牢饋食禮祝主

人皆拜安尸注拜安尸拜之使安坐也爾雅釋詁安坐也釋文引字林安他罪反又儀禮士相見禮安而後傳古文安爲緩禮曲禮下大夫則緩之又國君緩視注竝云緩讀曰安漢書燕刺王傳北州以安注緩安古緩字據此則安爲緩之古文說文緩車中把从糸从安案从安聲也後人因安讀湯果反故去聲字古書緩字訓安者皆安之信也安字古音與緩近也

肆將傳肆陳將齊也或陳于牙或齊于肉箋有肆其骨體于俎者或奉持而進之者釋文肆音四齊才細詩小學卷之十六

反案肆陳也陳其骨體於俎也將奉也既齊而奉進之也箋蓋申毛義也肆與剝類將與亨類詩蓋趁韻

皇傳皇大也箋皇睢也先祖以孝子祀禮甚明之故精氣歸睢之信南山箋皇之言睢也泮水箋皇當作睢睢猶往也據此是鄭讀皇爲睢也案往从圭聲睢又從徃聲形聲字之後出者也三代上斷無此等字當依毛訓大大有美盛義儀禮聘禮記賓人門皇注皇自莊盛也莊盛亦美盛引申之義也烈文繼序其皇之執競上帝是皇傳竝云皇美也獨斷上皇者煌

也盛德煌煌無所不照謂凡言有皇上帝皇矣上帝上帝是皇皆當依獨斷訓煌也王者以祖考配天故先祖與上帝同稱皇皇矣凡言皇祖皇考者皆視此

介甫田攸介攸止生民攸介攸止傳竝云介大也易晉受茲介福虞注介大也案此介字傳箋皆無訓釋以兼受而介福注介大也案此介字傳箋皆無訓釋以小明傳已有訓釋也說文介大也从大介聲經書皆段借介字惟方言一介大也東齊海岱之間曰介案作介者形聲字詩作介者用古文謂介景雙聲或詩小學卷之十六

因介爾景福以介景福等語屢見而詠未可知也爨傳爨爨爨廩爨也踏踏言爨竈有容也釋文爨七亂反注唯言爨竈一字七端反案此字字體繁重从厶从口从林从艸篆文从火凡六體仍無聲可諸斷非古文也據左氏春秋宣十五年傳析骸而爨公羊傳作析骸而爨之史記宋世家作析骨而爨漢書五行志下之下亦作析骸而爨之又史記封禪書先炊之屬案先炊即先爨也又漢書枚乘傳一人炊之注炊謂爨火也郊祀志上族人炊之屬注炊謂燔爨也據此則爨即炊也謂古有炊而無爨猶文

始有爨字以其字體繁重知之形改而音亦變如殺三苗於三

危古祇作殺亦或段借蔡與爨後乃變形為窳也詳殺

字形與音雖變至漢人仍讀平聲也釋名釋宮室爨

銓也銓度甘辛調和之處也依古文當作炊籒文作

爨依古音讀平聲今音七亂反餘詳六書啟

踏傳踏踏言爨竈有容也案踏踏即蹈踏也言執爨

之人亦恭敬而有容也

交錯傳東西為交斜行為錯說文遺迹遺也从辵昔

聲玉篇作道造道也又說文造會也从辵交聲案依

說文當作造造作交錯者段借字說文交交脛也从

詩小學卷之十六

大象形案當云从大从乂乂古文互象交乂之形交

互字當作交今以為交象字一乂為互重乂為交也

說文作造形聲字經傳作交段借字錯涂金也段氏

玉裁曰惟何以報之金錯刀為錯字本義餘多段借

煠傳煠敬也釋文煠而善反又呼但反說文懃敬也

从心難聲據此則煠為懃之段借字懃煠聲相近古

人聲濁不分四聲讀而善反與乎但反皆可長發不

懃不殊傳懃恐爾雅釋詁懃動也段氏玉裁曰敬者

必恐懼聲謂敬者必震動

幾式傳幾期式法也釋文幾音機案幾者機之段借

也書孔安國序撮其機要釋文機本作幾易繫辭上

所以極深而研幾也釋文引鄭注機當作幾據此是

者又書皋陶謨一日二日萬幾漢書王嘉傳作萬機易

屯君子幾釋文鄭作機左氏春秋昭二十二年傳宋

仲幾公羊作仲機據此則機幾古多通用也鴻烈解

精神名實不入機發於踵注機論疾也又原道其用

之也若發機注機弩機關言其疾也如幾者言卜爾

之百福如機之疾也所謂旋至而立應也式周禮典

婦功掌婦式之灋注婦式婦人事之模範老子為天

下式王注式模則也如式者言卜爾之百福如模範

詩小學卷之十六

之范物所謂一定而不可易也此句承上句方得二

如字解

齊稷傳稷疾箋齊滅取也稷之言卽也釋文王申毛

齊如字整齊也鄭音資一音才細反謂分之劑也說

文會未麥吐穗上平也象形薛氏鐘鼎款識遲父鐘

銘作齊齊侯鐘銘作侖近日山東齊刀出土者皆作

齊蓋象三矢齊列之形也詳六書啟易旅得其齊斧釋文

引張晏齊整齊也國語周語外內齊給注齊整也廣

雅齊整也當依王訓為整齊稷逸周書王會西面者

正北方稷慎大塵注稷慎肅慎也書序肅慎來賀史

記周本紀作息慎來賀據此則古音肅與稷息相近此稷字亦肅之段借說文肅執事振敬也从肅在鼎上戰兢兢也何彼穠矣曷不肅離清廟肅離顯相傳竝云肅敬也詩言既齊既稷者言既整齊既嚴肅也字亦作謨本詩皇尸載起箋神醉而尸謨釋文謨起也儀禮饋食禮尸謨前主人降少牢饋食禮尸謨士虞禮尸謨禮祭統尸謨以上謨字鄭注釋文皆訓為起據此詩亦當訓為敬也作稷者段借字作謨者形聲字謨从異聲釋文讀所六反字林謨所六反見音義上可以知稷肅相通之故矣

詩小學 卷之十六

三

匡勅傳勅固也釋文筐本亦作匡卽方反案作筐者鄭本以箋有天子使宰夫受之以筐語聲案既匡既勅句法與既齊既稷同語本兩平箋說太迂曲矣六月以匡王國傳匡正也論語一匡天下集解引馬注匡正也孝經匡救其惡注匡正也匡當依六月傳訓為正勅本作敕說文敕誠也廣韻敕誠也勅同案今相承作勅釋名釋書契敕飭使自謹飭不敢廢慢也漢書禮樂志敕身齊戒注敕謹敬之貌案內謹飭釋名而外謹敬漢書注則精神固矣廢箋廢去也論語微子廢中權釋文廢鄭作發列子

仲尼發無知釋文發一作廢莊子列禦寇曾不發藥乎釋文發司馬本作廢據此則廢發通字此廢字亦當讀為發書微子我其發出狂鄭注發起也禮大學仁者以財發身注國語周語土氣震發注呂覽音律無發大事鴻烈解時則禁民無發火注竝云發起也言諸宰君婦起而徹去不遲也禮曲禮上客徹重席注徹去也曲禮下徹綴注徹猶去也儀禮燕禮司宮徹之大射禮司宮徹之注竝云徹猶去也左氏春秋宣十二年傳軍衛不徹注徹去也文選長笛賦食舉雍徹注徹去也徹訓去廢又訓去去不遲詩人為

詩小學 卷之十六

三

不辭矣甸傳甸治也箋禹治而甸甸之周禮稍人注甸讀與維禹敝之之敝同案作敝者三家詩也鄭初習三家詩故注周禮時引之敝卽俗陣字今皆段借陳矣說文敝列也从支陳聲說文甸天子五百里田地從田包省聲案非从包省也當云从田田亦聲古文包書禹貢五百里甸服傳規方千里之內謂之甸服為天子服治田信彼南山維禹甸之蓋包南山以為畿內之田故曰甸服也當依毛訓治包為田卽治為田也南山有高有下故曰甸之原隰一片平川故曰

田之箋邱甸云云周制也恐非詩意

昀傳昀昀壅辟貌正義釋訓云昀昀田也注引此昀昀原隰與勻同音也爾雅釋訓釋文昀本作昀又引字林云均均田也周禮均人注引作營營原隰說文勻少也从勻二案勻之故見少乃勻字引伸之義也依古文當作勻昀均皆形聲字昀形聲字之後出者也營又聲相近之形聲字也作營營者三家詩鄭蓋初學三家詩故注周禮詩引之以均字例之昀平也昀昀平而又平也

疆理傳疆畫經界也理分地理也箋又正我天下經詩小學卷之十六

界之疆又分我天下土宜之理正義曰分地理者分別地所宜之理若孝經注云高田宜黍稷下田宜稻麥是也陳氏啟源以理字如此解方與疆義有別聲案疆本作疆說文疆界也从畱三其界畫也疆或从弓土周禮夏官序官掌疆注疆界也大司徒制其畿疆而溝封之注疆猶界也左氏春秋成二年傳先王疆理天下注疆界也案界者界畫之也說文理治玉也从玉里聲案理本為治玉字亦借為凡治理字廣雅釋詁三理治也國策不可勝理呂覽勸學則天下理焉鴻烈解原道夫能理三苗注竝云理治也理訓

治凡田事之待治理者皆是逐字各有精義亦何至於相混

同傳箋俱無訓釋正義曰上天同起其雲案同字下不宜添一起字說文同合會也从冂从口儀禮少牢饋食禮同祭于豆祭注漢書地理志上集注呂覽精論天符同也注竝云同合也案說文云合會也者言合和而會聚也會亦合也上天之雲合聚知有雨雪也

霧傳霧雪雪貌廣雅釋訓霧雪雨也楚辭怨思雪霧霧而薄木兮據此則雪可云霧雪雨亦可云霧雪也詩小學卷之十六

謂雨字當讀如字言當雨之時則見雨之霧雪當雪之時則見雪之霧雪也下文既優既渥言雪之足既霑既足言雨之足雨雪既足百穀無有不生者雪祇冬有故單言益之以嚴凜之小雨也若雨字讀去聲則冬雪雖足春雨雖霰霖不可以言霑足也霧雪白帖二引作雨雪紛紛蓋假借字霧為形聲字翼傳翼翼讓畔也楚茨我稷翼翼翼翼蕃庶貌禮少儀車馬之美匪翼翼疏皆是車馬之形狀後漢書禮樂志集注翼翼眾貌聲謂翼翼當就疆場說言隴畝相接墾地眾多也依傳說疆場不能讓畔必添

出農人一層迂矣

或傳或或茂盛貌釋文或或於六反說文穮有文章也
也从有或聲書大傳夏伯之樂舞謾穮注穮長貌言萬物之滋穮然也據此則或者穮之段借也案說文
燕水流也从𠃉或聲無或字聲謂或當从彡作彰與
彰彡字一例皆从彡也應作彰作或者从彡省

詩小學卷之十六

音

詩小學卷之十七

小雅

甫田之什

保山吳樹聲學

倬倬明貌釋文倬陟角反韓詩作鈞音同云鈞卓也說文倬箸即俗也从人卓聲引詩倬彼雲漢案卓著雙聲古義也說文匕部卓高也早匕為卓匕口為印案卓本訓高高則著毛訓明著字引申之義也聲

謂倬彼甫田甫訓大當取大義倬彼者甫田遠大之貌雲漢為章于天當取著義倬彼者雲漢著明之貌也段氏王裁謂爾雅荻大也說文荻草大也从艸到

詩小學卷之十七

一

聲爾雅誤作鈞說文誤作莪意以毛之倬即韓之鈞也不知荻亦形聲字竝無大義不如倬字之古也
陳傳尊者食新農夫食陳說文陳苑邱舜後媯滿之所封从自从木申聲訓為从者史記平準書於是大農陳集解引韋昭陳人也漢書文帝紀或以陳粟注陳人舊也食貨志上陳陳相因注陳謂久舊也素問鍼苑論陳則除之者注陳久也又奇病論治之以爾除陳器也字亦作塵爾雅釋詁塵久也孫注居之人也後漢書張衡傳注文選思元賦允塵邈而難虧舊注竝云塵久也亦作烝南有嘉魚烝然罩罩烝烝塵

也塵然猶言久如也東山烝在栗新烝塵也爾雅釋言烝塵也孫注烝物久之塵案陳塵同聲皆段借字塵義爲近物久未有不生塵者故言塵卽知其久然亦非塵字正義烝又聲相近之字矣

蕤箋則蕤蕤然而茂盛釋文蕤蕤茂盛也說文蕤茂也从艸疑聲引詩黍稷蕤蕤漢書食貨志引作黍稷儼儼白帖八十一作黍稷蕤蕤案作儼與蕤者皆段借字詩作蕤者形聲字不若儼蕤之古矣

介箋介舍也禮使民鋤作耘耔閒暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進其爲俊士之行七月

詩小學 卷之十七

二

以介眉壽楚茨以介景福甫田以介我黍稷旱麓以介景福行葦以介景福既醉介爾景福潛以介景福酌是用大介箋皆云介助也此介字亦當訓爲助詩中攸字多訓爲所皇矣攸馘安傳蓼蕭萬福攸同旱麓福祿攸降靈臺鹿攸伏韓奕爲韓姑相攸箋皆云攸所也各書傳攸訓所者不一而足言所佐助之事與所止息之處必有俊髦之士可以進用故曰攸介攸止烝我髦士也

髦傳髦俊也械樸髦士攸宜傳髦俊也思齊譽髦斯士釋文同案爾雅釋言髦士官也釋文毛中之長鬣

曰髦據此則髦亦段借字也髦士猶之豪士也

齊傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本又作齋又作齋同音資說文齋黍稷在器以祀者从皿齊聲亦別作絜案絜从齊取絜齊之義在器故从皿从米以次爲聲案絜从齊取絜齊之義在器故从皿此形聲字之有義意者較絜爲古矣絜傳注多訓爲絜齊盛字多段借齊

御讀如百兩御之御音如字古音也段借

穀傳穀善也箋穀養也大車穀則異室傳穀生也小宛自何能穀箋穀生也穆天子傳皇人受穀注穀生

詩小學 卷之十七

三

也漢書五行志中之下穀猶生也文選思元賦穀崑崙之高岡注穀生也以穀我士女猶言以生長我士女也養乃生字引申之義也

攘箋攘讀爲饜饜饜饋也釋文攘如羊反鄭讀爲饜式尙反王如字說文攘推也从手襄聲禮曲禮上左右攘辟注攘古讓字儀禮聘禮記升堂攘注攘謂舉手平衡也漢書藝文志合於堯之克攘司馬遷傳小子何敢攘焉又進攘之道顏注竝曰攘古讓字其字應指田畷耕者見田畷至而喜因以所饜饜者攘農官之左右嘗其饜饜之旨否焉分明畫出太古之民

推誠相與田家揖讓之風於此可見必以曾孫爲成王謂成王出觀農事親與后世子行使知稼穡之艱難且與農人之在南畝者設饋以勸之司嗇至則又加之以酒食攘其左右從行者成王親爲嘗其饋之美否示親之也如箋云不惟無此典禮以其婦子三句與豳風同文異訓未免望文生義宜王肅輩之駁之也不攘田畷而攘其左右者不敢與農官均禮也茨梁傳茨積也梁車梁也說文茨以茅草蓋屋从艸次聲史記太史公自序茅茨不剪正義次以茅覆屋也又集解屋蓋曰茨漢書司馬遷傳注同釋名釋宮

詩小學 卷之十七

四

室屋以草蓋曰茨次次也次比草爲之也據此則茨爲屋各說文梁水橋也从木从水刃聲爾雅釋宮隄謂之梁注梁卽橋也左氏春秋莊四年傳除道梁澁國語晉語亦爲君之東游津梁之上漢書司馬相如傳下梁孫原荀子王制脩隄梁注並云梁橋也經言如茨如梁猶言如屋如橋耳梁曰車梁蓋梁之大者可以通車輛如孟子所云輿梁成是也
坻京箋坻水中之高地也兼葭宛在水中坻傳坻小渚也史記屈原賈生列傳得坻則止集解引張晏坻水中小洲也司馬相如傳臨坻注壑正義坻水中少

微起出水者也漢書司馬相如傳上下積厯之坻注引張揖坻水中高處也文選上林賦臨坻注壑注坻水中山也傳京高邱也定之方中景山與京傳京高邱也皇矣依其在京傳京大阜也公劉迺覲于京箋絕高謂之京爾雅釋邱絕高謂之京李注邱之高者曰京經所謂如坻者蓋言其大如京者蓋言其高也茨梁皆人爲故爲一類坻京皆天生故爲一類甫登塲者謂之稼已入室者謂之庾此二會孫箋不言成王可見言曾孫者亦凡有田者之通稱亦何必專指成王也

詩小學 卷之十七




五

覃傳覃利也案此亦段借字也說文剡銳利也从刀炎聲爾雅釋詁剡利也郭注詩曰以我剡耜易繫辭剡木爲矢釋文引字林剡銳也又文選長笛賦注引字林剡銳也文選東京賦介馭閒以剡耜五臣注剡利也楚辭橘頌曾枝剡棘王注剡利也案剡覃聲相近
倣載箋倣讀爲熾載讀爲苗粟之苗時至民以其利耜熾苗發所受之地趨農急也釋文倣尺叔反始也載事也鄭讀爲熾苗案釋文王肅說也旣醉令終有倣傳倣始也爾雅釋詁倣始也書允征倣擾天紀傳

儀禮聘禮燕與羞俶獻無常數又禽羞俶獻比注竝云俶始也呂覽侈樂俶詭殊瑰鴻烈解俶眞文選思元賦簡元辰而俶表舊注竝云俶始也據此則俶訓始古義也文王上天之鼓傳載事也書舜典有能奮庸熙帝之載大禹謨載見齊曉傳竝云載事也禹貢冀州既載鄭注載之言行周禮地官序官載師注載之言行也據此則載訓事亦古義也當依王訓爲始事上文既備乃事不過豫備其事所包者廣此言俶載南畝始有事於南畝指用耜之一事言兩不相蒙也

詩小學 卷之十七

六

播傳箋無訓釋箋有種其百穀之語是訓播爲種說文播種也从手番聲一曰布也敵古文播案播亦作丑楚辭九歌丑芳椒兮成堂洪注丑古播字漢朱龜碑口缺丑徽馨橫海將軍呂君碑遂丑聲兮方表聲案丑卽采之古文也說文采辨別也讀若辨又番字下云云古文番案丑卽采也古文到正不拘爲以橫手與又丑丑等字同惟又丑丑等字省去一耳篆文當作卽丑字作直形耳从卽重八也八分也分而又分別之意从手所以辨別之會意字卽以意爲聲字既變爲采形世罕識之者惟番悉

悉釋等字从之俗儒多不知其形義幸漢時猶有作丑者尙可以蹤蹟之也丑古音辨辨播雙聲音轉始有今音其實播字从手番聲亦與蹠翻等字一例讀爲潘音也字本作丑段借播亦當訓爲辨別書益稷暨稷播奏庶艱食鮮食案播奏庶艱食猶言暨稷辨別而進此眾艱食鮮耳禹貢又北播爲九河案九河本洪荒故迹大禹能辨別之疏濬之使同爲逆河逆之古義訓迎迎河卽今之引河此播之第一義也引之有布散之義禮禮運播五行於四時案布散五行之氣於四時也引之有散棄之義焉書泰誓播棄黎

詩小學 卷之十七

七

老多方肩播天命案此皆散棄之義也由布散之義引之有布種之義說文種布二義是也詩之播厥百穀其始播百穀皆播字引申之義非其最初之一義也庭傳庭直也韓奕幹不庭方閔予小子陟降庭止傳竝云庭直也案庭者挺之段借也周禮考工記弓人於挺臂中有柎焉故剽注挺直也左氏春秋襄五年傳我心挺挺注挺正直也漢書蓋寬饒傳直而不挺注挺直貌荀子勸學雖有高暴不復挺者注挺直也亦別作挺廣雅釋詁挺直也聲謂挺从廷廷从壬之

聲義壬實挺之古文也說文至一曰象物挺生也案
至从丌从土人在土上未有不挺直者故曰人之生
也直也从丌土會意字也卽以意爲聲从至之字呈
挺口而言也皇古文挺身而望也至挺手而取也至
卽徑之古文从𠂔从一一卽上之古文从至象其徑直也
𠂔上有挺直之道會意字也合偏旁以證之可以知
其爲挺之古文矣古文甚少非反覆推勘不能得其
形聲義矣

若箋若順也成王於是則止方役以順民事不奪其
時案若順也於順字前添出止方役順字後添出民
詩小學 卷之十七 八

事不奪其時等語殊爲詞費總由以曾孫爲成王未
免固執曾孫二字總當活看

阜傳實未堅者曰阜案阜俗字也本作草草本作艸
自借草爲艸木字於是又出阜字俗又變爲阜遂無
從下筆矣說文卽隸斗櫟實也一曰象卽櫟玉篇作樣斗
子从艸昂聲鴉羽集于苞栩陸疏今作櫟也徐州人
謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲阜或言阜斗其殼爲斗
汁可以染阜藝文類聚引詩舊疏云栩今作殼爲斗
可以染阜本草櫟實其殼并堪染用一名杼斗櫟樂
皆有斗以櫟爲勝案箋云方房也是也房求也房求也

山有苞櫟陸疏椒椒之屬其子房生爲椹卽詩言既
方卽既房謂采穗也阜爲斗爲殼既阜謂有皮殼也
方阜對堅好自得其解矣

秉箋有持之付與炎火之語是訓秉爲持也釋文秉
如字執持也韓詩作卜卜報也小弁君子秉心烝民
民之秉彜箋竝云秉執也溱洧方秉簡兮韓詩秉執
也爾雅釋詁秉執也禮禮運故天秉陽注秉猶持也
楚辭天問該秉季德注秉持也廣雅釋詁三秉持也
據此則秉訓執持古義也聲謂此亦詩人假設之詞
如投畀豺虎投彼有非之類濼惡之之辭也田祖有
詩小學 卷之十七 九

神猶言田祖有靈耳遊時因此詩有炎火字遂有以
火攻蝗之說且云夜闌焚火蝗自來撲守土官不能
使蝗不入境又不能幸民設法撲打且使民閒耗有
用之柴薪亦不善讀書者之過也聲著有備蝗略言
之頗悉傳炎火盛陽也蓋亦不以爲火攻也

滄傳滄雲興貌釋文滄本又作弁於檢反漢書作曉
案漢書食負志作有滄漢書滄陰雲也後漢書左雄
傳注滄陰雲也顏氏家訓書證引毛詩傳滄陰雲貌
說文滄雲雨兒从水倉聲案當依說文訓爲雲雨兒
其字當依釋文作曉經言有滄萋萋兼下文雲雨兩

項斃然雲雨並至萋萋卽淒淒斃意也

與雨釋文本或作與雲祁祁傳徐也韓奕祁祁如雲傳祁祁徐靚也雲興而徐靚故曰祁祁當作興雲

雨我釋文雨我于付反案箋云今天主雨於公田釋文一本主作注雨如字案注雨是也當讀如字古人

四聲不分注雨讀上聲卽近世雨金雨粟字亦讀上聲也一則曰興雲一則曰雨我皆承上文有淒萋萋句也

穡釋文才計反又子計反穡穫也說文穡穫刈也一曰撮也从禾齊聲爾雅釋詁穡獲也注獲禾爲穡案

詩小學 卷之十七 十
穡爲穫刈經言不斂穡蓋已經穫刈而未收者爾雅

之獲卽穫之段借字正義穡者禾之鋪而未束者聲謂穡者斂束所餘也不穫穡不斂穡皆在田者遺秉

滯穗皆在路者 泱此三章首二句自爲韻與我徂東山滔滔不歸四

章皆不入韻同君子至止與矣字韻三章皆同東山亦我來自東零雨其濛始有韻也

韎韐傳韎韐茅蒐染草也一曰韎韐所以代鞞也箋韎韐者茅蒐染也韎韐聲也韎韐祭服之鞞合韋爲

之說文韐士無鞞有韐制如楛缺四角爵弁服其色

韎賤卽借不得與裳同从市合聲韐韐或从韋據

此則韐卽韐與市卽鞞同義大夫以上有鞞士有韐無鞞也儀禮士冠禮韎韐注合韋爲之疏言韐者韋

旁者合謂合韋爲之故名韐也以上解韐字義其色韎賤不得與裳同者韎爲染草名猶云其色句以韎

穢成不得與裳同也士冠禮注染以茅蒐因以名焉今齊人名禱爲韎韐案鄭說與說文異當依說文韐

字本从市因以韋爲之故从韋蒐从鬼聲鬼音與韎近茅蒐雙聲蒐鬼韎疊韻古人不韎卽茅蒐鬼二字

合音也韎染草也故亦从韋餘義依鄭氏可也 詩小學 卷之十七 十一

裳傳裳裳猶堂堂也說文常下帶也从巾尙聲裳常或从衣據此則裳卽常字也裳裳者華猶云常常者

華常堂聲相近字亦作棠呂覽常之巫管子小稱作堂巫史記齊世家索隱作棠巫是也案常裳堂堂等

字皆从尙聲故段借 鞞琫有琫傳鞞容刀鞞也琫上飾琫下飾釋文鞞字

或作琫補頂反說文刀室也公劉鞞琫容刀傳上曰鞞下曰琫正義古之言鞞猶今之言鞘公劉正義鞞

者刀鞘之名蓋鞞自是刀鞘鞞之上飾爲琫下飾爲琫也合名之爲容刀此言琫不言容刀公劉言容刀

不言玳趁韻也古文簡括當互文以見義者此類是也非公劉之容刀無玳此鞞琤有玳不謂之容刀也琤玳皆飾故从玉傳所謂玳以下皆玉類也說文鞞刀室也从革卑聲案當與鞞鞞鞞等同音今讀并頂切者轉音也此句與上章鞞鞞有頭句皆當活看以貴而賢者典兵於服飾之盛略見一斑非贊其服飾也

寫箋則我心所憂寫而去矣案我心寫今言我之心可以抒寫無餘所憂二字未免添出譽處二字已見湛湛露斯

詩小學 卷之十七

三

扈箋桑扈竊脂也說文作扈九扈農桑候鳥扈民不姪者也从佳尸聲春扈鵠盾夏扈竊元秋扈竊藍冬扈竊黃棘扈竊丹行扈嗜嗜宵扈噴噴老扈竊脂也鵠或从雩鵠籀文扈从鳥案扈爲鳥各不从佳則从鳥當依說文經作扈者段借字小宛交交桑扈同交交箋云往來貌是也

鶯傳鶯然有文章文選射雉賦鶯綺翼而經搗徐注鶯文章貌也李善注引詩作有鶯其羽白帖九十五亦引作鶯案鶯鶯同聲故段借聲謂鶯即鶯也皆段借字本字當作頰說文頰頸飾也案以爲飾者取其

有文章也作鶯鶯者總非正字

胥傳胥皆也箋胥有才智之名也釋文胥毛如字鄭徐思敘反案胥者斯之借也史記匈奴傳黃金胥紕一索隱胥犀聲相近胥犀與師竝相近胥聲與師音近師斯同聲也潛夫論班祿引詩角弓民胥倣矣作民斯效矣此其據也竝詳螽斯露斯各斯字君子樂胥猶言君子樂斯也如毛鄭說句皆不穩適也

戢難那傳戢聚也不戢戢也不難難也那多也不多多也箋不自斂以先王之法不自難以亡國之戒則其受福祿亦不多也鴛鴦戢其左翼白華戢其左翼

詩小學 卷之十七

三

箋竝云戢斂也難即難長發不難不疎傳難恐也凡人之受寵若鶯者必澆自斂抑或恐懼不甯詩言不戢不難言不斂抑不恐懼故受福不那也那說文引作受福不儺周禮占夢遂令始難驅疫注杜子春日難讀爲難問之難其字當作儺據此則那儺通字儺難古今字國語音語甚哉善之難也注難難爲也莊子說劍矚目而語難釋文難艱難也經言不斂抑不恐懼受福自不艱難也如此方與上章受天之祐下章萬福來求語意不悖那儺古音同儺从難聲後世音轉始讀乃多反也

辨釋文觥音蚪本或作斛說文斛角兒引詩曰兕觥其斛案觥即觥富依釋文作斛良耜有球其角球亦斛之段借字音相近也

摧傳摧莖也箋摧今莖字也釋文摧采卧反芻也案摧乃莖之段借其音則摧其字則今作莖其義則芻也箋云古者明王所乘之馬無事則委之以莖有事乃予之穀言愛國用也添出有事無事似非經義艾字詳南山有臺

類序釋文類弁缺婢反箸弁貌說文云舉頭貌傳類弁貌說文類舉頭也从頁支聲案舉頭其本義也故詩小學卷之十七

从頁儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺注缺讀如有頰者弁之類緇布冠無弁者箸頰圍髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頰為之耳今未冠弁者箸卷幘頰象之所生也滕薛名菌為頰據此則頰亦弁上之一物耳箋云緇布冠無弁者箸頰圍髮際則有弁者無頰可知也蓋頰本為弁上之一物因借為箸弁貌耳儀禮缺讀頰音者缺从夬聲夬音與頰相近也故段借實箋實猶是也案以訓是也何求之則實當作是蓋實是之相亂也从矣隨字拈出

焉與女蘿傳焉寄生也女蘿菟絲松蘿也釋文焉說文音弔寄生草也爾雅委童是也女蘿力多反在草曰菟絲在木曰松蘿又唐蒙案李善注文選古詩及陸士衡悲哉行等詩四引此傳皆云女蘿松蘿也並無菟絲字後儒議之紛如聚訟不知釋文明曰在草曰菟絲在木曰松蘿毛公渾言之經弟曰施于松柏其為在木之松蘿不言可知矣古文渾括不勞辭費也

奕傳奕奕然無所薄也案此即博奕字說文奕圍奕也从卩亦聲與巧言之奕奕寢廟闕宮之新廟奕奕也詩小學卷之十七

字不同說文奕大也从大亦聲奕無定局故借以為心無定之辭無所薄即無定也後世游奕字本此柄傳柄柄憂盛滿也案柄柄猶耿耿也從心蓋亦形聲字
閒關傳閒關設鞞也漢書王莽傳下閒關至漸臺注閒關猶言崎嶇展轉也後漢書荀彧傳注閒關猶展轉也鄧騭傳馬援傳注拉云閒關猶崎嶇也案閒關疊韻字閒閒阻也即崎嶇也崎嶇不易行故曰閒關閒展轉也閒阻不易行必展轉而後達也必兼崎嶇展轉兩義漢書注得之車行崎嶇展轉必須設鞞

義為古矣

譽箋則用是燕飲且稱王之聲譽案此譽字亦當訓為樂豫之段借字也詳湛露鴛鴦

殺正月又有嘉肴釋文肴本又作殺韓奕其有維何釋文肴本作殺說文肴啖也从月爻聲案作肴是也作殺者段借字詳賓之初筵

德與女箋雖無其德我與女用是歌舞相樂案經文式飲式食式歌且舞文法自是一例箋於經文外添出我字歌舞我與女飲食又誰屬乎聲謂與當讀為與之筵與之庾之與周禮大卜三日與司農注與謂

詩小學卷之十七

六

予人物也周書謚法愛民好與曰惠注與謂施也荀子富國其於貨財取與計數也注與謂賜與飲者飲其酒之旨食者食其殺之嘉歌舞者歌舞其以德相與也詩言雖無旨酒何妨用飲庶幾雖無嘉殺何妨用食庶幾雖無德施與女何妨用歌且舞以樂之三句皆一意也第三句用女字取韻也

營傳營營往來貌案此純取諧聲字後世蠅營字本此首章泛言讒言不可聽信次言讒言能亂人國三言讒言構我二人亦一章近似一章也

殺傳殺豆實也箋豆實菹醢也凡非殺而食之曰殺

案此亦有之段借也肴从肉熟肉可食故說文訓為啖熟肉盛於器中必縱橫交互故从爻鄭曰凡非穀而食之曰殺即所包者廣此訓極為簡古矣說文殺相錯雜也从殳肴聲此肴之本義也

核傳核加遷也箋遷實有桃梅之實周禮大司徒其植物宜核物注核物李梅之屬爾雅釋木桃李核醜文選蜀都賦肴橘四陳注核桃梅之屬也案橘即核之段借亦段借覈後漢書班彪傳下注覈亦核也文選長笛賦注核與覈古字通經言殺即核即指邊豆之實言先肴而後核者趁韻耳非殺屬邊核屬豆也

詩小學卷之十七

七

旅陳也謂陳此殺核於邊豆之上也

有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也聲謂二有字亦當讀為又對上百禮既至既字言也燕

燕仲氏任只傳任大也爾雅釋詁王大也壬任古今字國語周語四閒林鐘注林眾也白虎通五行林者眾也萬物成熟種類眾多也呂覽季夏律中林鐘注

林眾鴻烈解天文音比林鐘注林眾廣雅釋詁三林眾也經言百禮既至其所獻之禮又大又眾也若讀

為有無字則壬當讀為任禮明堂位任南蠻之樂也注引詩以雅以南正義任即南也周禮鞀鞀氏掌四

夷之樂注南方曰任公羊春秋昭二十五年傳以舞
大夏注南夷之樂曰任文選東都賦注引孝經鉤命
決北夷之樂曰僛又引毛萇詩傳曰北夷之樂曰禁
聲謂僛从禁禁从林聲詩作林者用古字樂亦禮中
事也對文則禮與樂並散文則禮可兼樂經言百禮
既至其中有南夷之樂名任北夷之樂名禁極言其
盛也不言東西者舉南北可以該之也以上二說俱
可采後說尤為有據舊說未免望文生義

手仇傳手取也箋仇讀曰劑釋文仇毛音求匹也鄭
讀為劑音俱謂挹取酒董子書正引作賓載手劑西
詩小學卷之十七

文

漢三家詩盛興董所據者三家詩鄭氏初亦學三家
詩者箋義為優下文室人入又蓋歇後語趁韻也入
而又者又挹取酒也以三爵不識矧敢多又句法例
之又字蒙上之詞也言賓則以手挹取酒室人入又
挹取酒也賓載手劑室人又手劑然後酌彼康爵以
奏爾時也

康傳酒所以安體也箋康虛也卷阿福祿爾康矣箋
康安也生民不康禮祀箋康爾皆安也民勞訖可小
康箋康緩皆安也書洪範而康而色史記宋微子世
家作而安而色西伯戡黎不有康食史記微子世家

作不有安食大誥民不康漢書翟方進傳作使民不
安據此則康訓安者古誼也

時傳時中者也箋時謂心所尊者也莊子齊物論見
卯而求時夜釋文引司馬注時夜司夜謂雞也聲謂
時訓司古誼也祇此一見亦可謂千金一字矣時从
日从寺寺為官府日在官府必有所司會意字也亦
為歲時字者段借之義非最初一義也司為古伺察
字今用為官司字者亦段借也論語陽貨孔子亦時
其亡也則又借時為司察字可以得二字相通之故
矣以奏爾時即以奏爾司也言所以進爾之職司也
詩小學卷之十七

文

傳箋未免求淡而反晦矣
温温其恭此與首章賓之初筵左右秩秩皆不入韻
反傳反反言重慎也釋文反如字韓詩作版版音蒲
板反善貌執競威儀反反傳反反難也箋反反順習
之貌執競威儀反反潛夫論正列引作威儀板板聲
謂此反字當讀如偏其反而之反善威儀貌韓詩云
善貌亦
也此意下句幡幡當作緇說文緇冕也从糸番聲莊子
天道於是緇十二經釋文緇煩冕也案緇訓煩冕引
之有煩重之義人已醉其威儀有失於煩重而不自
知者故雖緇緇而仍曰威儀也巷伯捷捷幡幡傳幡

幡猶翩翩也。瓠葉幡幡，瓠葉傳幡，幡瓠葉貌。以上幡字皆緝之借字也。幡說文書見，拭瓠布也。从巾番聲。取板板皆形聲字，作反者用古文。

僂傳僂僂然，無貌。廣雅釋訓：僂僂，舞貌。本毛傳也。莊子在宥，僂僂乎歸矣。注：僂僂，坐起貌。管子宙合：適善備也。僂也。注：僂，輕順貌。案經言不重，舞重在屣舞。僂僂然，輕而順。屣舞之貌也。活畫出醉態。文選蜀都賦：注引作屣舞，蹠蹠从足者，形聲字之後出者也。

怩傳怩怩，慄慄也。釋文：怩說文作似，案說文似威儀也。从人必聲。詩曰：威儀似似。聲。案：似訓，媠慢者，漢書

詩小學 卷之十七

手

賈山傳谷永傳集注：竝云媠狎也。方言：十三媠狎也。賈子道術：接遇慎容，謂之恭。反恭為媠，慢者敬之反也。不恭不敬，比威儀煩重，尤為失禮矣。而彼且自以為威儀也。故曰：威儀怩怩。

傲傳傲傲，舞不能自止。釋文：正本或作止，案下僂也。案傳：祇重一自字，自不知止，人猶可以止之也。下文屢舞僂僂，傳僂僂不止也。不止者，雖人亦不能止之也。醉至此不省人事矣。是為文次也。字仍當作止。

郵箋郵燭，案郵乃尤之段借字，郵尤同聲。

式箋式讀曰：慮勿猶無也。案此式字亦當讀為式微。

式微式字，言醉者之式樣，慎勿從而稱謂之也。

童殺傳：殺羊不童也。抑彼童而角，傳童羊之無角者也。釋名：釋長幼，牛羊之無角者曰童。易：大畜童牛之吉。虞注：童牛無角之牛也。據此則羊之無角者為童。有角者為殺，故曰殺羊不童也。童殺最易識者也。三爵之後，易識者亦不能識，矧敢多乎？又乎三爵箋云：獻也。酬也。酢也。多者多於獻。酬酢之外，又者又行此。獻酬酢也多，又二字皆宜有著落也。箋說迂而曲矣。

魚藻之什

在案上在字實字也。廣雅釋詁：二在，凡即居之也。下

詩小學 卷之十七

手

在字活字，古人原無此，分別以後世字義求之，當如是耳。

頌傳：頌大首貌。釋文：頌符云：反韓詩云：眾貌。說文：頌大頭也。一曰：鬢也。从頁分聲。引詩有頌，其首正義釋詁云：墳大也。頌與墳字異音同。茗之華，牂羊墳首。傳墳大也。字亦作汾。韓奕：汾王之甥，傳汾大也。正義釋詁云：墳大傳意以墳汾音同，故亦為大也。亦或作賁。書盤庚：用宏，茲賁傳宏賁皆大也。疏宏賁皆大釋詁。文：樊光曰：周禮云：其聲大而宏。詩曰：有賁其首。聲謂頌為正字。說文云：从分聲。汾亦从分。故段借廣韻有

盼字訓大首兒形聲字之後出者也墳黃二字又聲相近而段借者禮祭義之頌禽周禮小宗伯之遂頌禽皆敬之段借字孟子梁惠王上之頌白者又斑之段借字禮祭義斑白者不以其任行乎道路字正作斑是也上二字亦音相近段借也魚之行先見其首故先詠有頌

莘傳莘長貌廣雅釋詁三舜多也莊子徐無鬼禍之長也茲莘釋文引李注莘多也國語魯語莘莘征夫注莘莘眾多也後漢書班彪傳注同文選高唐賦縱縱莘莘注莘字或作姦往來貌七發莘莘將將注莘詩小學卷之十七

莘多貌也據此則莘莘者往來眾多之貌也經言莘即莘莘也言有往來眾多之貌者其魚之尾也魚之行以尾相從故次詠其尾莘本形聲字此為段借字亦借為地名詳蠡斯皇華亦別作葉郭輔碑葉葉昆嗣葉葉即莘莘也

那箋那安貌釋文那多也桑扈受福不那那猗與那與傳竝云那多也爾雅釋詁那多也廣雅緡多也集韻那通作紉案箋訓為安與多義甚遠惟國語楚語使當都那豎贊焉注那美也聲謂物多則必有美者故那有美義經言有那其居者有美其居也居美則

三

安安乃美字引申之義也那為段借字緡為形聲字菽傳菽所以芼太牢而待君子也羊則苦豕則薇箋菽大豆也采之者采其葉以為藿案菽為豆之總名齊民要術一引楊泉物理論菽者眾豆之總名鴻烈解說林魚食巴菽而死注菽豆總名古書訓菽為豆皆總名也穀梁春秋莊三十一年傳戎菽也注菽豆也史記項羽本紀士卒食芋菽索隱菽豆也漢書貨殖傳啗菽飲水注菽豆也又項籍傳卒食半菽劉向傳八月殺菽注竝云菽謂豆也呂覽孟夏紀食菽與雞又任地而樹麻與菽注竝云菽豆也鴻烈解墜形詩小學卷之十七

三

其地宜菽主術大火中則種黍菽注竝云菽豆也菽為豆之總名詩所云者未必是豆之葉亦未見皆可食豆之葉即可食亦未必盡可芼太牢傳箋皆未免望文生義也次章言采其芹芹香菜也此云菽安知非椒乎有椒其馨詩詠之矣菽為五穀之一種則但種收則俱收無須乎采惟椒為香料不能隨地皆有故必曰采也椒為香料芹為香菜皆異於凡品故詩人以之起興騷人之羅列香草蓋已權輿于風雅矣七月七月烹葵及菽聲以為菽即椒以七月可食定為草菜莢即今之秦椒此但言菽蓋今之花椒未

可知也鴻烈解申菽杜蔭美人之所懷服也高注菽音椒秦漢人菽菜椒林四字往往通用此其可據者也餘詳幽風

感沸傳感沸泉出貌案說文引作澤汝濫泉感本作發

發

檻泉傳檻泉正出也正義引爾雅釋水曰檻泉正出正出涌出也李巡曰水泉從下上出曰涌泉瞻印感沸檻泉箋檻泉正出涌出也字亦作濫釋名釋水水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口閻則見也說

詩小學 卷之十七

音

文濫汜也从水監聲一曰濫上及下也詩曰畢沸濫泉一曰清也案作濫是也濫泉當以說文末一訓清也為優濫从監言水清可監也作檻者段借字

旂說文旂旗有眾鈴以令眾也从斤聲案旂从斤聲故與芹韻芹亦从斤聲也旂从斤聲有鈴以令眾鈴令與旂斤 皆取疊韻也

邪幅傳邪幅幅逼也所以自偏束也案自逼束解幅逼也之義與彼交匪紆句無干箋云彼與人交接自逼束如此則匪有解怠舒緩之心是以彼交句解邪幅句未免望文生義赤芾在股邪幅在下本為儷句

彼交句即承上文亦當雙承兩句不宜單承邪幅一句也王氏引之以為此彼交匪紆亦當如桑扈之彼

交匪赦讀為匪交匪紆引荀子勸學篇引詩匪交匪紆天子所予為證案蘭陵為毛公所從學其所引詩無有古於此者矣今依其說以邪幅與赤芾為儷句彼交匪紆為匪交匪紆言來朝之君子不侮慢不忘

緩宜為天子所予也邪古書無有讀今邪正字者惟魯頌駟有思無邪句義則有今義音則上與魚祛下與徂為韻蓋亦讀為徐也北風其虛其邪既亟且爾雅釋訓作其虛其徐曹大家注幽通賦亦引作其

詩小學 卷之十七

音

虛其徐此其據也古亦借為餘字用史記律書歸邪于終又歸邪于終事則不悖邪皆讀為餘以邪字古音徐徐餘音近也駟思無邪 亦讀為無餘詳彼處殿傳殿鎮也說文殿擊聲也以及屏聲論語雍也弁而殿集解引馬注殿在軍後者也前曰啟後曰殿後漢書馬武傳注殿鎮後也言兵敗而衛其後也案殿本訓擊聲擊之即所以鎮之故殿有鎮義殿鎮也故軍之後鎮亦曰殿鎮或从土作填見漢書殿訓鎮古誼也殿廷字段借字也

平平傳平平辯治也釋文平婢延反韓詩作便便云

閑雅之貌說文采辨別也象獸指爪分別也讀若辨
平古文采聲案采即古文辨番字从其義並諧其聲
悉釋等字从其義本為辨別字亦作𠄎轉音為播詳
大田播字此平字當是𠄎之說文本从手从重八當
篆作𠄎小篆省作采又省作𠄎耳采省去一𠄎又
省一八也經文或本作𠄎與平字形相似傳寫者遂
說作平耳幸毛公訓為辨治後人猶得因其音與義
而踪蹟之也聲案書堯典平章百姓史記五帝紀作
便章百姓今文尙書作辨章見史記後漢書劉愷傳
職在辨章百姓注尙書曰辨章百姓鄭元注云辨別

詩小學 卷之十七

三

也聲案章懷所引者今文尙書也又平秩東作平秩
南訛平秩西成平在朔易史記五帝紀作便程東作
便程南訛便程西成便在伏物洪範王道平平傳云
言辨治疏王者所立之道平平然便治矣案尙書本
口授受經者祇知為便音故筆於書者或為便或為
辨耳孔安國太史公輩亦習聞便章便秩便便之說
彼時書簡或有作采與平者雖不知采平為何字何
說惟以所習聞之便章便秩便便者筆之於書而本
經之采平字僅有存者矣段借便者論語鄉黨便便
言惟謹爾集解引鄭注便便辨也雖辨而敬謹據此

則此平平亦訓辨治者亦采采字之訓也推之而便
倭便辟皆采之段借字也亦別作辨者篆文也易剝
剝牀以辨虞注指閒稱辨案辨即采虞意即說文象
獸指爪分別意周禮馮相氏鄭注引平秩東作四句
皆作辨秩案作辨與今文尙書作辨同意此平平亦
采與平之訛毛鄭皆訓辨治古字古誼也陸氏音婢
延反采與平之古音也之以音平字非矣韓作便便
者與太史公同

詩小學 卷之十七

毛

葵者揆之段借也葵揆皆从葵聲故段借古人不分
四聲故維葵臙戾為韻釋文其惟反非古音
臙傳臙厚也釋文臙頻尸反韓詩作臙節南山天子
是臙傳臙厚也毛以臙為臙故訓厚韓作臙者臙从
臙臙亦从比聲同為形聲字臙字稍古說文作臙人
齋也臙臙臙實一字也臙从田後世字矣詳節南山
駢傳駢駢調和也釋文駢說文作弼說文弓部弼弓
也洛陽各弩曰弼从弓冂聲又角部解用角俯叩便
也从羊牛角詩曰解解角弓後人據說文引詩遂謂
駢當作解以其从角遂謂用角俯叩便之訓與毛義

合不知徐鍇說文繫傳詩曰上有讀若二字知詩曰
解解角弓必有訛誤矣又案繫傳徐鍇疑義云案說
文瑳字注云从土驛省聲而說文無驛字疑有脫誤
聲案驛字从馬羊牛絕無義意即說文解瑳二字亦
無甚義意無論从驛省與夫从羊牛決非古文經文
既作驛傳訓為調和蓋段借字既無本字可考即終
於段借而已陸氏以說文作弼固不足據今徐鉉本
說文作解解亦不足信也仍從經文知為段借字可
耳

翻反傳不善繼繫巧用則翻然而反桑柔旒旒有翻
詩小學卷之十七 无

釋文偏本亦作翻據此則陸時有作偏者矣反漢書
張安世傳集注反讀曰翻又谷永傳集注反讀幡翻
也案論語子罕引逸詩偏其反而亦作偏知古者翻
偏可通用也經言驛驛然調和之角弓一偏然則反
矣翻其猶偏然也翻偏皆从扁聲故通段方書以人
之中風者或為角弓反張語蓋本此物之偏者必反
其理甚明傳不善繼繫巧用云云未免添出非詩意
也經以至調和之角弓一偏則反以與至近之兄弟
昏姻一析則遠故戒之無者戒之之辭也
胥箋胥相也案胥亦斯之段借字史記匈奴傳黃金

犀糝一索隱胥犀聲相近胥犀與師竝聲相近聲謂
此胥字當讀如鮮民之生久矣之鮮古音鮮與斯近
胥亦與斯近斯析也經言兄弟昏姻無離析之使違
也詳蓼莪桑扈

胥然胥傲箋胥皆也潛夫論班祿引此詩作民斯效
矣案胥為斯之借已詳上及桑扈此二胥字鄭訓為
皆文自可通惟胥與皆聲義俱遠不如以雙聲疊韻
字求之讀胥為斯較為有據王符漢人也其所據者
亦較後世本為可據也

瘡傳瘡病也案瘡與裕為韻自當以羊主反為正音
詩小學卷之十七 无

斯于無相猶矣箋猶當作瘡蓋讀瘡為偷偷猶疊韻
字也非是詳斯于
至于己斯亡箋斯此也王氏引之經義述聞據正義
竝禮坊記引此詩定為己字又以亡為忘之借引國
策等書為據說極典核惟曰言但怨人之不讓己而
忘乎己之不讓人正所謂民之無良也等語於相怨
一方相字尙少體會聲謂人之無良在一方猶一
相怨惡自為一解受爵二句亦自為一解也言受
爵之時不知辭讓恐爵至于己身即時敗亡也如此
解自順於傳箋古意亦不悖也

老馬反爲駒傳已老矣而孩童慢之箋此老人反侮慢之遇之如幼穉不自顧念後至老人之遇已亦將然案爲當讀爲謂經言老馬也反謂之曰駒老馬之力能勝駒之任乎故曰不顧其後台上章受爵不讓二句讀之其義自見舊說太迂回經本言馬於六義爲比箋說尤武斷恐非經意

餽傳餽飽也箋王如食老者則宜令之飽老者氣力弱故取義焉王者有族食族燕之禮案二如字連珠相生承上言以老馬爲駒不量力之甚矣故曰不顧其後如人之食宜飽矣不可少亦不可多食也如酌

詩小學卷之十七

三

者亦視其孔之所取耳孔之所取不能多則食亦必不能多可知矣食且有然而况以老馬任駒之力其不能勝任也必矣甚矣人固當自量也亦當合上章受爵不讓二句觀箋說望文生義恐非經義

猿傳猿猴屬說文變貪獸也一日母猴似人从頁己止久其手足案此漢時猿字正字也亦別作攪禮樂記攪雜子女釋文依字亦作攪亦別作攪禮樂記攪雜子女今本作攪案作攪者蓋因形近而訛亦別作猿从柔者因聲近而訛也當以變字爲本字猿之升木塗之塗附其性使然也故曰毋教故曰如也

灑灑雨雪之盛灑灑然釋文灑灑雪盛貌韓詩外傳作雨雪鹿麋案灑灑卽鹿麋也此亦疊字之純取聲者

覘傳覘日氣也箋至日將出其氣始見人則皆稱曰雪今消矣釋文見如字韓詩作曠音於見反云曠覘日出也曰韓詩作聿劉向傳同說文覘日見也从日見見亦聲詩曰見覘曰消以上三說各不同聲以爲當依說文覘从日見會意字日見卽日出日出則必有氣是許與韓毛同意也荀子非相引詩作宴然聿消案作宴然與見覘曠義較遜蓋聲相近而誤也

詩小學卷之十七

三

荀與韓均作聿者古者曰聿同意音亦相近詳唐風聿字箋以日爲稱說字又添出人則皆字非是下遺箋遺讀曰隨釋文遺王申毛如字鄭讀曰隨正義箋以遺棄之義不與卑下相類故讀曰隨禮射義下而飲注下降也儀禮士相見禮大夫則辭退下大射儀賓下拜注下亦降也周禮司民歲登下其死生注下猶去也國策西周策温圍不下注下猶滅也呂覽功名下鳥乎百仞之上注下猶隕也以上諸訓皆古誼也皆與遺棄義近聲謂莫有下遺者以小人好自大故莫有下好自用故莫有遺也下爲降下遺爲

棄遺語自可通似不必破遺為隨也

式居婁驕箋式用也婁斂也釋文婁王力佳反數也

徐云鄭首樓斂也爾雅云哀鳩婁斂聚也正義釋詁

云婁斂聚也俱訓為聚則義得通故云婁斂也荀子

非相引作式居屢驕案蘭陵為毛公之師荀作屢則

毛義可知聲謂此式字亦當讀如式微之式樣式也

詳邶風居亦當如維鳩居之之居去聲即据之古文

也式微居亦當如維鳩居之之居去聲即据之古文

而數數驕傲耳屢數也猶數數也數數之義用婁者

說文婁空也从毋中女空之意也一曰婁務也是

詩小學 卷之十七

古文案象文上體作申形非从毋也毋中女亦象無

意義聲謂當篆作四古文囟字也說文囟下弟二象

傳寫者訛誤作申耳下體女古文覩字也詳七月婁

之本義為麗婁亦作麗屢說文囟窗牖麗窗象文麗

麗婁之處可以觀視猶之俾倪隱僻之地可以觀視

也故从女此字取女之弟一義者也詳七古文从囟

說文女其義尤明顯愈可以定女為古文覩矣窗牖

麗婁之處屢屢可數有數數之義焉故亦借為數數

字今加尸作屢者婁之別體猶之說文亦作屢也山

樞曳婁蓋亦段借字詳彼處

蹈傳倬動筮蹈讀曰倬釋文蹈鄭作倬病也國策楚

策作上天甚神無自療也案此蹈字當讀若發揚蹈

厲之蹈故傳訓為動正義言王心無恆數變動也故

王肅孫毓述毛皆以上帝為斥王矣詳謂此云上帝

者如板蕩之稱上帝也板上帝板板傳上帝以稱王

者蕩蕩上帝傳上帝以託君王也經言上帝甚為蹈

厲不可自去暱近若使我番謀之後日予必為所極

困也

暱傳暱近也說文暱日近也从日匿聲春秋傳曰私

降暱燕昵或以尼案春秋左氏昭二十五年傳文也

詩小學 卷之十七

彼作私降晏昵暱古書皆訓為親近此章言上帝甚

蹈無得自去親近下章無自療焉言親近之甚必受

其病語固有次第也王氏引之經義述聞以暱字亦

當訓為病引廣雅暱病也為證暱既訓病下章療又

訓病語意重複恐非詩意

俾箋俾使釋文俾本作卑後皆同說文俾益也从人

卑聲一曰俾門侍人案俾亦段借字因有俾侍義故

借為使亦段借卑禮大學而違之俾不通釋文俾本

作卑左氏春秋襄十一年傳俾失其民昭三十二年

傳俾我兄弟釋文俱云俾本作卑桑柔自獨俾藏鴻

烈汜論注引作自獨卑臧閱宮俾侯于魯禮明堂位
注作卑侯于魯校宮碑卑爾熾昌俾亦作卑案卑與
尊對卑者常為尊者所使故卑有使義

極傳極至也箋極誅也音案極當讀若孟子又極之

於其所往之極趙注極惡而困之也說文忤極也又

備慙玉篇也亦或作極書舜典極絲於羽山極舊訓

為誅聲謂極亦困之之謂也言置之羽山又以法困

之使不得妄為也作極者段借字作極形聲字也極

亦訓窮禮樂記是故樂之隆非極音也注極猶窮也

漢書溝洫志集注極窮也呂覽論人不可極也注極

窮也據此則以為後予窮焉亦通

瘵傳瘵病也箋瘵接也釋文瘵側界反鄭音際正義

鄭以上暱類之讀為交際之際故言接也案暱為親

近親近之至未有不詬病者是病與暱亦未始不類

也鄭讀瘵為際恐非經義

曷傳曷害箋王何為使我謀之案傳訓曷為害即害

潛害否害字也故箋以為何音謂曷自有何訓勿勞

轉注說文曷何也从日句聲曷損曷之用二盞可用

享崔注曷何也書五子之歌嗚呼曷歸注曷何也盤

庚上汝曷弗告朕傳曷何也疏曷何同音故曷為何

詩小學 卷之十七

音

也詩箋曷訓何者甚厭音謂此曷字訓何文義不順

說文曷從句之聲義此曷字即句之借也曷予靖之

猶云句予謀之耳漢書文帝紀何以啟告朕注句亦

乞也句予靖之即俾予靖之無甚深義也

矜傳矜危也案此矜字亦當讀如黃鳥爰及矜人之

矜苦也說文凶惡也象地穿交陷其中也廣雅釋詁

三凶惡也經言句予謀之即不當居我于惡苦之地

故曰居以凶矜也餘詳黃鳥矜字又案石經論語殘

碑校官碑魏受禪碑皆作矜从令古人令字皆與真

文元寒剛先字為韻不與庚青侵蒸為韻也後世音

詩小學 卷之十七

音

轉令字始入庚青韻今字自來隸蒸侵覃鹽咸從無

闕入真文等韻者段氏據隸書矜字遂謂蒸侵等韻

漢人與真文等韻合甚為疏舛

詩小學卷之十八

小雅

魚藻之什

保山吳樹聲學

都人士箋城郭之域曰都古明王時都人之有士行者據此則士字由都人中抽出猶云都人之中有士也聲謂彼都人士猶言彼都人中有舊家人耳彼君子女即承彼都人士言言彼都人中有良家女耳彼都之盛不可復見祇好想其人物其人物之盛亦不可復見祇好想其容服一若彼都內有一一難言者而姑詠其士女一唱三歎有遺音者矣

詩小學卷之十八

一

周傳周忠信也案陳氏敬源曰都人士首章狐裘黃黃服也其容不改容也出言有章言也行歸于周行也與表記正相合詩毛詩稽古篇然服容言可飾於外行不可矯於一時也行尤重焉集傳行讀如字周訓鎬京誤矣聲謂周為忠信不獨見毛傳及左傳杜注也國語魯語忠信為周此周末人語其訓最古書太甲上自周有終傳忠信曰周禮緇衣自周有終又行歸于周注竝云忠信為周左氏春秋襄四年傳必諮于周注忠信為周論語為政君子周而不比集解引孔注忠信為周國語晉語夫周以舉義鄭語周訓而能用

注竝云忠信為周呂覽知分惟彼天符不周而周注忠信為周以上皆古訓也陳氏之說允矣

綱直傳密直如髮也箋其性情密緻操行正直如髮之本末無陰殺也案綱者綱之借也說文綱多也从禾周聲國策秦策書策綱濶注綱多也漢書劉向傳灌夫傳集注竝云綱多也聲謂大而密者謂之多少而多者謂之密經言綱直如髮其義精矣天下之物無有密於髮者亦無有直於髮者性情之密緻操行之正直比之於髮最為精妙非若四章五章之徑言髮也後世亦有心細如髮之語不足異也

詩小學卷之十八

二

尹吉傳尹正也箋吉讀為姑尹氏姑氏周室昏姻之舊姓也釋文吉毛如字鄭讀為姑案經言吉者猶之稱吉人吉士也女子無外見之才能次章綱直如髮不過作想當然語四章卷髮如蠶其言與德功不可得而見僅見其容其容亦不得而全見僅見其髮卷髮如蠶亦就髮論髮耳非謂君子女專在此髮也此言謂之尹吉者弟見此君子女無不稱其正而善者蓋觀其容儀必有可信者非徒託空言也尹為氏姑為姓鄭氏昏姻舊姓之說非經義也

蠶箋蠶螿蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然釋

文蠶蠶蟲也通俗文云長尾爲蠶短尾爲蠶案萬與
董二字也說文虫部董毒蟲也象形蠶董或从虫聲
謂卷髮如董當作此董字凡邁厲等字皆从之內部
萬蟲也从瓜象形字林萬蟲名也案此字音無販切
凡千萬字萬舞字皆借用此字總書萬字不誤董字
皆誤合萬重爲一字聲案萬篆作蠶董字篆作一
从虫蟲名也音無販切一从虫毒蟲也音丑芥切二
字之形聲義迥別凡書傳蠶董字皆誤作蠶矣連下
章皆就士之帶女之髮反覆言之所謂詠歎之也
旃傳旃揚也案此亦段借詳無羊

詩小學 卷之十八

三

盱箋盱病也卷耳云何吁矣傳吁憂也案吁盱一也
皆段借字憂之甚則病矣憂與病亦一也詳卷耳
綠詳淇奧語意與卷耳微同

歸沐箋有云君子將歸者我則沐以待之案歸者自
采綠之處而歸也說文沐濯髮也从水木聲禮玉藻
沐稷而饋梁疏沐沐髮也采綠至終朝忽然想其髮
之曲局故歸而沐髮以待君子也有云君子歸來者
箋說太迂曲矣

詹傳詹至也閔宮魯邦所詹傳詹至也小雅釋詁詹
至也案詹無至意說文詹多言也从言从八从彡毛

傳雖本爾雅不知何所取義也聲謂詹者瞻之段借
也說文瞻臨視也案目之所視目之所至也故引申
之有至義五日爲期當依毛說遇進御之期而君子
不至蓋追憶初別遲之又久而仍不見歸故觸境懷
思非謂以五日爲期約六日卽爲過期不來也詹訓
至義爲優矣公羊春秋莊十七年經齊人執鄭瞻左
氏作鄭詹莊子讓王瞻子釋文鴻烈作詹瞻詹字固
相通也

觀者箋觀多也釋文觀韓詩作覩文王有聲適觀厥
成臣工奄觀錚艾箋竝云觀多也爾雅釋訓觀多也
詩小學 卷之十八

四

案觀無多義鄭氏雖本爾雅以雙聲疊韻求之俱不
得其說鄭氏未免望文生義矣說文觀諦視也从見
龍聲釋名釋姿容觀翰當作翰即看也望之延頸翰
翰也穀梁春秋桓六年傳觀婦人也釋文觀視也列
子仲尼不知務內觀釋文觀諦視也呂覽慎小卑
則不能以小觀上注觀視也文選東京賦觀者狹而
謂之陋薛注觀視也左氏春秋隱五年傳公將如棠
觀魚者案魚卽漁漁可以觀釣獨不可以觀乎自當
以古誼訓視爲正解韓詩作覩猶之觀也正義曰俗
本作觀覩誤也定本集注竝作多蓋箋有作觀覩者

據箋語而知其誤也者古音渚與輿字韻

任輦車牛傳任者輦者車者牛者生民是任是負傳任猶抱也國語齊語任抱也孟子滕文公上門人治任將歸注任擔也又音義引丁音治擔任之具禮祭義班白者不以其任行乎道矣孟子梁惠王上作頒白者不負戴於道路矣據此則任者肩負之名也說文輦挽車也釋名釋車輦車人所輦也周禮鄉師正治其徒役與其輦輦注輦人挽行又引司馬法夏后氏二十八人而輦殷十八人而輦周十五人而輦國語晉語攀輦卽利而舍注輦輦車也漢書貨殖傳夫詩小學卷之十八

五

妻惟輦行注步車曰輦呂覽本生人則以輦注引車曰輦荀子大略諸侯輦輿就馬注輦謂人挽車文選東都賦下雕輦於東廂辭注輦人挽車也據此則輦亦車也特以人挽之爲異耳我車我牛者車之中有牛徒車不能致遠也牛之中亦有車徒牛亦不能引重也互文以見義耳不言馬者以牛字與哉字爲韻句當活看也

蓋箋蓋猶皆也正義蓋者疑辭亦爲發語辭案此蓋字亦當讀爲害曷之段借也曷云歸哉與曷云能來曷云能穀曷曰予旋歸哉句法一例詳正月謂

山蓋卑

徒御師旅傳徒行者御車者師者旅者出車徒御不驚傳徒輦也御御馬也崧高王命傳御傳御治事之官也案此徒字不必訓輦謂隨行之徒眾也此御字亦不必訓御馬謂待從之官吏也鄭箋言五百人爲旅五旅爲師引春秋傳曰諸侯之制君行師從卿行旅從案此言隨行之兵衛或至千人而爲師或至百人而爲旅承天子之命往城謝邑其隨行人眾當不得少與下章征師師字均當活看鄭說未免太拘泥阿傳阿然美貌箋隰中之桑枝條阿阿然長美正義詩小學卷之十八

六

申傳曰阿那是枝葉條垂之狀故爲美貌聲謂阿那卽阿儻阿儻卽阿旒詳義據此則阿難本疊韻字詩人分用爲不辭矣案阿者猗之段借也高彪碑稽功猗猗案猗猗卽阿衡也阿卽猗亦卽猗猗淇奧綠竹猗猗傳猗猗美盛貌文選琴賦靡靡猗猗注猗猗眾盛貌猗猗訓美盛眾盛統下其葉有難有沃有幽而言也古人猗本音倚不分四聲故亦音依後世所以有依依字也文選注引韓詩章句依依盛也猗阿字皆从可得聲故通段阿音後世音轉始有此音也詳歌麻古韻考

難傳難然盛貌箋其葉又茂盛可以庇蔭人案陽桑之美正美在枝葉茂盛上爾雅釋器醢有骨者謂之鶩釋文鶩本又作鶩奴低切音泥釋名釋飲食鶩肌也骨肉相搏肌从月說文無汁也鶩字見周禮醢人以五齊七醢七道三鶩實之儀禮公食大夫禮昌本南廩鶩韻書皆音泥鶩從難音據此則難有泥音此難字卽行葦之維葉泥泥字也彼傳葉初生泥泥然釋文泥乃禮反注同張揖作芄芄云草盛也案難有泥音古人不分四聲故通段泥泥訓初生正義申之曰少而美好是也張作芄者後世形聲字毛作泥

詩小學 卷之十八

七

者段借字難音泥卽泥泥也經言陽桑之美盛亦美於其葉耳首章言有難者初生之盛卽少而美好也次章言有沃者言其壯盛也隔有萋楚天之沃沃傳沃沃壯佼也三章言有幽者傳幽黑色也言盛之極而幽黑也禮玉藻再命赤鞮幽衡注幽讀爲黝周禮牧人陰事用黝牲毛之守祧注其祧則守祧黝聖之司農注竝云黝讀爲幽黑也據此則黝幽古字通也遐箋遐遠案此遐字亦當讀爲胡詳南山有臺禮表記引作瑕不謂矣案遐瑕同音

藏箋藏善也釋文藏鄭子郎反王才郎反據箋與釋

文經文本作臧故讀子郎反而訓爲善不知古有臧而無藏臧卽藏也當依鄭王本作臧訓爲藏爲是英傳英英白雲貌釋文英英韓詩作泱泱同文選射雉賦天泱泱以垂雲注泱與英古字通出車旂旒央央釋文央本亦作英六月白旆央央公羊春秋宣十二年傳疏爾雅釋天孫注作帛旆英英案英泱皆从央得聲故通段今英讀纓聲央之轉音也碩人箋碩大也妖大之人案詩詠碩人多指賢德之人此碩人疑指申后鄭云妖大之人恐非詩義鼓鐘傳有諸宮中必形見於外箋如鳴鼓鐘於宮中

詩小學 卷之十八

八

而欲外人不可止段氏玉裁曰靈臺於論鼓鐘鄭云鼓與鐘也此詩正月孔云鼓擊其鐘誤聲謂孔說是也鼓鐘鼓鐘將荆毛謂鼓其淫樂以示諸侯案此鼓鐘二字與彼正同本文有于宮一字鼓不訓擊于字無箸落鼓鐘上添一鳴字非詩義段氏不引鼓鐘而引靈臺未免疏漏扁傳扁扁乘石貌釋文扁邊顯反又必淺反據釋文二音則扁乃今匾字之借也一切經音義八引今俗呼廣薄爲匾匾又引集韻匾匾方珍反下他奚反又十九引纂文匾匾薄也不圓也聲謂如傳言扁扁爲

乘石貌則當讀爲翩於有字斯字不可通自當讀爲
匾言有匾然者斯石也惟其匾故履之覺其卑我本
不匾也之子之遠視我甚卑使我至於困病而不知
能不傷之

絲蠻傳絲蠻小鳥貌案絲蠻黃鳥猶之暇眺黃鳥交
交黃鳥也暇眺與絲蠻與交交皆言其形貌皆古誼
也暇眺爲疊韻字絲蠻爲雙聲字交交則疊字也黃
鳥卽倉庚也東山之熠燿其羽倉庚于飛言熠燿者
亦詠其色翟古音狄燿从翟聲熠燿亦疊韻字也

邱阿傳邱阿曲阿也鳥止於阿人止於仁說文阿大

詩小學 卷之十八

九

陵也一曰曲阜也从阜可聲漢書司馬相如傳上願
阿而下注曲陵曰阿又禮樂志汾之阿注水曲曰阿
楚辭少司命晞汝髮兮陽之阿山鬼若有人兮山之
阿逢紛徘徊於山阿兮注阿曲隅也文選東京賦西
阻九阿風賦緣泰山之阿注阿曲也經言止于邱阿
猶言止于邱之曲也次章邱隅傳隅邱角也三章邱
側箋邱側邱旁也一言邱之曲邱之中也一言邱之
角一言邱之旁邱之外也此其次也皆橫言之也
斯箋斯曰也今俗語斯曰之字作鮮齊魯之間聲近
斯釋文斯首毛如字鄭作鮮音仙白首也案鄭說是

也齊魯之間聲近斯者以說詩者多齊魯之間人也
詳周南螽斯小雅露斯等篇

漸序釋文漸漸土銜反沈時銜反亦作漸漸傳漸漸
山石高峻字亦作嶄文選西都賦歷嶄嶄注引毛萇
詩傳嶄嶄高峻之貌也案嶄卽漸嶄卽嶄也史
記司馬相如傳嶄嶄參差正義引顏云嶄嶄尖穎貌
廣雅釋訓嶄嶄高也案作嶄者形聲字與漸从水同
意作漸漸者段借字

勞箋其道里長遠邦域又勞勞然廣濶言不可卒服
釋文勞如字正義廣濶遼遠之字當从遼遠之遼而

詩小學 卷之十八

十

作勞字者以古之字少多相段借耳又口之詠歌不
專以竹帛相授音既相近故遂用之此字義自得通
故不言當作遼也說文遼遠也从辵聲楚辭憂苦
山脩遠其遼遠兮注遼遠遠貌案楚詞與本詩詞義
俱相似古音勞牢遼僚等字音皆相近後漢書應劭
傳多其牢賞注牢或作勞文選魏都賦臨藩牢落上
林賦牢落陸離文賦心牢落而無偶琴賦牢落淩厲
注竝云牢落猶遼落也左氏春秋昭七年傳隸臣僚
服注僚勞也共勞事也當依毛以上四句分爲一事
見因目之所見有漸漸之石惟其高矣因心計山川

之悠遠其遶潤如此箋以上二句分配戎狄山川條
遠二句分配荆舒又添出那域字非詩義也詳下滂
沱

卒傳卒竟箋卒者崔嵬也謂山顛之末也釋文卒毛
子邱反鄭在律反案此卽十月之交山豕率崩率字
作卒者用古文聲謂古人不分四聲率卽崔嵬二字
之合音也字亦作嶧文選蕪城賦嶧若斷岸注嶧高
峻也案嶧卽峯

滂沱傳畢躅也月離陰星則雨箋旣言將有大雨微
氣先見於天以言荆舒之叛亦由王出也豕旣涉波
詩小學卷之十八

上

今又雨使之滂沱疾王甚也案經文無雨字疑滂沱
爲大雨之名此章與上二章同敘山川跋涉之苦偶
見白躅之豕進而涉水又見月離于畢宿必有大雨
故以之入歌詠曰俾滂沱矣此時尙未滂沱也箕好
風畢好雨古諺也故述以豫決之道塗跋涉晴雨關
心詩人誠善體人情矣鄭必以荆舒叛背爲言改通
詩爲興體不知下文固明言武人東征矣與荆舒似
不涉也序言戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征固
未明言征荆舒也史記仲尼弟子傳引作俾滂沱矣
古文它篆作也也篆作也形相似而訛也說文無也

字當以詩爲正

茗傳茗陵茗也將落則黃箋陵茗之華紫赤而繁興
者陵茗之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸
夏爲諸華華衰則黃猶諸夏之師旅疲病將敗則京
師孤弱案茗爲陵茗其華黃極則將落矣首章慮其
將落次章華已落盡祇剩有青青之葉取興之意自
在言外箋說穿鑿附會必非詩義

群羊墳首傳群羊牝羊也墳大也初學記二十九作
群羊責首魚藻有頌其首傳頌大首貌說文頌大首
也从頁分聲詳魚藻案此作墳者段借字初學記作
詩小學卷之十八

上

責者責有墳音用古文也作群者傳寫之異
留傳留曲梁也寡婦之笱也群羊墳首言無是理也
三星在留言不可久也釋文留音柳本又作雷案作
雷是也說文雷屋水流也从雨留聲釋名釋宮室雷
流也水從屋上流下也禮玉藻頤雷垂拱疏雷屋檐
又喪大記注天子諸侯言東雷疏雷謂東南兩頭爲
屋檐雷下楚辭大招觀絕雷只注雷屋宇也案三星
卽心星亦曰明堂雷爲屋檐於屋檐之上望見三星
偶然之事也天行甚健須臾卽過故曰不可久也三
星在雷猶之言三星在戶三星在隅耳皆仰而見之

也作留者段借字說詩者望文生義以爲寡婦之笱不可通矣

鮮案此鮮字亦當如鮮民之生鮮字也鮮讀爲斯此也鮮之古音與斯近故通段斯此亦音近彼則用斯之本義也牂羊墳首既無是理三星在留亦必不可久人以食爲天人而不食必無之理食而不飽亦必不可久處此危亂之時亦何從得食哉亦何從得飽哉除非人可以食斯可以飽人可以食必無之理也至于人可以食斯可以飽又豈能久乎哉言危亂之時凶荒之甚也舊解甚屬模糊

詩小學 卷之十八

三

元箋元赤黑色始春之時草芽孽者將生必元於此時也兵猶復興上章淡秋之時故曰何草不黃此則冬去春來百草又將芽孽而元矣征人久役物候驚心於久役情景恰合依劉彝直讀爲黑腐之色於字義微欠

矜箋無妻曰矜案此亦繆之借也何人不繆即指此久役不得歸之人言與上章何人不將同非謂徧國中之人也讀爲繆語自可通

芘傳芘小獸貌案此即今方書中鹿茸字詳載馳

大雅

文王之什

於昭于天傳於歎辭昭見也箋文王初爲西伯有功於民其德著見於天故天命之以爲王使君天下鹿鳴鶴音孔昭大明昭事上帝抑昊天孔昭訪落幸時昭考箋竝云昭明也書益稷以昭受上帝傳文侯之命昭升于上馬注竝云昭明也左氏春秋定四年傳以昭周公之明德注國語周語昭神能孝晉語私必昭楚語而爲之昭明德注竝云昭顯也 謂昭字當兼明顯二義言文王在上其美明顯于天於昭于天猶之言峻極于天也箋說於文外橫添且多轉折恐

詩小學 卷之十八

四

非詩義

不顯不時傳不顯顯也顯光也不時時也時是也案不者丕之古文也丕从不聲不古音鋪怡切也上聲讀若否泰之否書大誥爾丕克遠省馬融本作不克遠省荀子賦論簡然易知而有禮者與君子所敬而小人所不者與注謂小人所鄙也秦之罾山碑罾字與旗疑尤治字韻尤字古讀疑也漢柏梁臺詩罾與節字韻不字古音鋪怡切故否坏頑卹否罾等字从之此不顯不時當讀爲丕顯丕時言有周大顯故帝命以大時也周頌清廟不顯不承維天之命於乎不

顯烈文不顯維德不皆當讀為丕也說文丕大也从一不聲聲謂不篆作丕花之附也象形詳常一為下之古文左傳丕作平从不从丁丁篆文下也石經作平不即不丁亦即下也花之附有由小而大之義故丕有大義經作不耆用古文

在帝左右箋在察也文王能觀知天意順其所為從而行之正義常觀察天帝之意隨其左右之宜順其所為從而行之又述箋曰言文王觀知天意解在帝也順其所為從而行之解左右也易稱聖人與天地合其德故順其所為而效之爾雅釋詁在察也禮文

詩小學 卷之十八

志

王世子必在視寒煖之節注在察也漢書郊祀志上舜在璿璣玉衡注在察也司馬相如傳舜在假典顧省厥遺注在察也文選從宋公戲馬臺集詩注引莊子司馬注在察也經言左右猶云意向也在帝左右者言文王上接天下接人皆能察天之意向也後儒謂文王之神在天一升一降無時不在上帝之左右在此章說亦可通於閔予小子之陟降庭止不可通矣庭讀作庭堂字以思念文王常若見其陟降於庭說亦尚可通於訪落之紹庭上下斷難通矣謂繼其上下於庭顛倒經語文外添一於字且善繼先人者

祇繼其神明上下於庭語似不經未若依舊說之為得也詳閔予小子訪落

臺傳臺勉也釋文臺音尾崧高臺臺申伯箋臺勉也韓詩外傳引棫樸勉勉我王綱紀四方作臺臺我王臺勉亦雙聲字也爾雅釋詁臺勉也釋文字或作臺左氏春秋桓十一年傳注子臺釋文本或作臺漢書王莽傳中臺臺在左右之不得從意注臺勉自勉之意聲謂作臺從文是也隸書從省作臺此籀文也篆文作臺史記高祖紀而豐鼓索隱引應劭豐呼為豐文選東京賦巨猾開豐辭注豐隙也亦段借

詩小學 卷之十八

志

豐漢書佞幸傳贊國多豐矣注豐謂閒隙也左氏春秋宣十二年傳注豐罪也疏今人謂瓦裂龜裂皆為豐亦別作豐廣雅釋詁二豐裂也周禮大卜注其象似瓦玉原之豐罇釋文依字一作豐又引聶氏豐玉之坻也龜兆文似之聲據上各書定其形為豐豐瓦裂文也从瓦豐省聲舊从且豪無義意當是从瓦篆文作瓦形與且字極相似故誤作且耳其聲从豐得聲左傳注訓為瑕隙國語晉漢書注訓為瑕後漢書崔駰文選注上見俱訓為隙案瑕隙與豐俱為雙聲此聲以義定者也其義則以瓦裂龜裂與瑕隙為

正義猶文作壹取文爲聲當讀若汝汝尾雙聲故壹有尾首裂文不一而足有相續不絕之義故借爲壹壹字易繫辭上傳成天下之壹壹者一切經音義九引劉瓛注壹壹猶微微也釋文引鄭注壹壹沒沒也漢書藝文志成天下之壹壹者注壹壹淡致也文選廣絕交論注引周易王弼注壹壹微妙之意也皆其引申段借之義也訓爲勉者特其一義耳尙有讀爲門者詳臆鷺

陳錫哉周傳哉載箋哉始國語周語陳錫載周注陳布也漢書韋元成傳集注陳敷也言敷布恩賜至是

詩小學 卷之十八

七

始周備者維文王孫子也哉當依箋訓爲始左傳國語皆引作陳錫載周載亦始也書伊訓朕哉自毫孟子萬章上作朕載自毫載即哉之借字

不顯亦世傳不世顯德乎世者世祿也箋謂其臣有光明之德者亦得世世在位重其功也案此不顯亦當讀爲丕顯亦世即奕世也後漢書袁術傳引作不顯奕代代即世唐人避太宗諱故改爲代武榮碑亦世載德奕亦作亦又案豐年亦有高廩噫嘻亦服爾耕箋皆云亦大也據此亦奕古今字也下章世之不顯亦當讀爲丕顯

翼傳翼翼恭敬箋猶謀漢書禮樂志集注翼翼眾也廣雅釋訓翼翼和也離騷高翔之翼翼兮注翼翼和也聲謂謀在心無有不敬者當依漢書注廣雅訓爲眾而和言多士之謀猷眾而和也







皇傳皇天楚茨先祖是皇又皇尸載起皇矣皇矣上帝文王有聲皇王蒸哉傳竝云皇大也說文皇大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子案辭氏鐘鼎款識載文王厲鼎銘皇作室伯姬鼎銘作皇寰鼎銘作皇牧散銘作皇皆从皇者日光上往之兒日出地上故从土日光上往

詩小學 卷之十八

大









故从皇有正大光明之象所謂穆穆皇皇也象形兼會意字即以形與義爲聲泮水之蒸蒸皇皇大元之喬喬皇皇爲皇字正解亦借爲皇王字日出而昭臨天下猶聖人出而君臨萬國故帝王之稱亦曰皇借日出之皇爲皇帝字猶之借華帝郎帝之古文之帝爲帝王字也皇之言鄭氏箋詩作也引之有美盛義小雅之皇皇者華禮少儀之濟濟皇皇等字是也單言皇者猶之言皇皇也長言之爲皇皇短言之爲皇也皇有始義有大義萬物皆始于天亦莫大于天故亦借爲天祖天神字也此皇字仍當讀爲皇皇字言美

盛也思皇多士者思皇皇然美盛之多士當生此王國也皇皇之多士亦惟王國能生之以惟此多士可爲我周之楨幹也

穆傳穆穆美也清廟於穆清廟傳穆美也那穆穆厥聲箋穆穆美也說文穆禾也从禾聲案薛氏鐘鼎款識載遲父鐘銘穆作三形伯姬鼎銘作从从者日光下落之兒與皇从同意日光下沒照見禾之下也二爲古文下故从禾二或从象禾木影象象見象形兼會意字也卽以形與意爲聲日將沒而倒景及物有幽淡嚴肅之義與皇字相儷故

詩小學卷之十八

九

曰穆穆皇皇也此與杳字同意穆有幽淡嚴肅之義本詩之穆穆文王烈文之天子穆穆禮曲禮之天子穆穆是也單言穆者清廟之於穆清廟蒸民之穆如清風或訓爲敬或訓爲和引申之義也單言穆猶之言穆穆也長言之爲穆穆短言之爲穆也與皇字同意聲以爲卽穆之古文卽皇之古文也者日光下沒之形沒也與同意者日光上王俗作見上之形王卽也皇字已屢見因與穆字相儷故錄於此

緝熙傳緝熙光明也昊天有成命於緝熙傳緝熙

廣也箋廣當作光字之誤也維清維緝熙敬之學有緝熙于光明箋竝云緝熙光明也禮緇衣於緝熙敬止注緝熙皆明也大學於緝熙敬止注緝熙光明也古說皆如此歐陽氏本行葦授几有緝御箋緝續也昊天有成命於緝熙傳熙廣也見訓緝熙爲續而廣其說新矣然緝無續義熙無廣義雖有所本其說亦難取信守古訓者讀至敬之將訓爲學有光明于光明乎其說尤難通矣說文緝續也从糸其聲東門之池箋緝續作衣服釋文西州人謂續爲緝後漢書王充傳注緝合也文選陽給事誅以緝華夷之眾注

詩小學卷之十八

十

緝會聚也熙美也書堯典庶績咸熙漢書律曆志作眾功皆美舜典有能奮庸熙帝之載史記五帝紀作有能奮庸美堯之事者漢書禮樂志大矣孝熙注熙亦福也又熙事備成注熙與禧同緝熙者言能合聚福美也漢書楊雄傳下則不足以揚鴻烈而章緝熙緝熙與鴻烈儷文可以得其解矣經言穆穆文王於哉能合聚福美而以敬爲止處也敬止用大學所引義緇衣引作敬其容止者斷章取義不能限以一家之言也

假傳假固也思齊烈假不瑕那湯孫奏假烈祖以假

以享又驪假無言傳竝云假大也易家人王假有廟釋文引馬注豐王假有廟釋文引馬注竝云假大也又家人王假有廟虞注象下傳王假有廟陸績注又姚信注又荀注竝云假大也書大禹謀不自滿假傳假大也禮禮運是為大假注假亦大也中庸奏假無言鄉飲酒義夏之為言假也注竝云假大也儀禮士冠禮宜之于假注假大也爾雅釋詁假大也案假訓大假之段借也假本訓大假假皆从段聲故通段言大哉天命有商之孫子也商孫子連文故次章覆句加一之字有商不連文商孫子其麗不億非天命

詩小學 卷之十八

三

大者不能有也

麗億傳麗數也孟子引詩趙注麗億數也方言三數數也說文數數也从支麗聲麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿而聲毛訓為數或由旅義引申之也聲謂麗附也周禮大司寇而未麗于灋注麗附也未麗于灋未附於法也禮王制郵罰麗于事周禮小司寇以八辟麗邦灋鄉土各麗其灋注竝云麗附也論衡說日麗者附也易象上傳離者麗也注麗猶箸也漢書楊雄傳下集注麗箸也素問五行運大論五行麗地也注麗箸也文選吳都賦安可以儷王公而

箸風烈也注麗即箸也億讀如論語億則屢中之億釋文億度也論語憲問不億不信皇疏億億必也左氏春秋襄二十五年傳不可億逞注億度也荀子賦暴殺傷而不億忌者與注億謂以意度之文選四子講德論今子執分寸而罔億度注億度之言無限也經言商之孫子其附箸不可億度也

侯正義申傳讀為維傳以首章已有侯維也之訓故不重出箋乃為君子周之九服之中蓋仍訓為君也案如箋言次章侯服于周服字為不可通矣爾雅釋訓侯乃也案漢書敘傳上侯中木之區別兮注侯發

詩小學 卷之十八

三

語詞聲謂此侯字亦可訓為乃即蕩之侯作侯祝正月之侯薪侯蒸亦無不可訓為乃也經言商之孫子其附箸不可意度因上帝既命乃于周家臣服也故下章即覆言乃服于周也乃字與上句既字鍼對侯字本有借為語詞者訓維訓何訓乃皆語詞也疏毛以為商之孫子既多今維乃服臣于周據此是文法當以乃為訓矣有釋訓可据無用疑議

殷士膚敏傳殷士殷侯也膚美敏疾也狼跋公孫碩膚傳膚美也廣雅釋詁一膚美也漢書集注膚美也凡數見法言淵焉雖古之膚使注膚美也甫田農夫

克敏生民履帝武敏歆傳竝云敏疾也書大禹謨黎
民敏德傳禮樂記敬孫務時敏注左氏春秋哀十一
年傳子羽銳敏注論語學而敏於事而慎於言集解
引孔注竝云敏疾也說文敏疾也从支每聲殷士卽
商之孫子也猶曰殷人耳本詩言凡周之士思皇多
士濟濟多士皆非元士之士也陳氏敬源曰士者男
子之美稱五等諸侯及公卿大夫皆可得此名是也
經言殷人之膚美而敏疾者皆來裸將于周也箋云
殷之臣臣字未免添出

裸將傳裸灌鬯也周人尙臭將行釋文裸古亂反說

詩小學卷之十八

五

文裸灌祭也从元果聲廣雅釋天裸祭也聲謂裸从
元本爲祭祀之事周禮大宗伯以肆獻裸享先王注
裸之言灌灌以鬱鬯謂始獻尸求神時也小宰凡祭
祀贊王裸將之事注將送也裸送送裸謂贊王酌鬱
鬯以獻尸謂之裸案鄭氏注訓將字亦未明晰以大
宗伯小宰兩注參之裸者始獻尸以迎神也祭之始
事重在裸故曰裸將者祭畢復獻尸以送神也祭之
終事重在送故曰將也此裸將二字之古義可以蹤
蹟者也自裸字音轉與灌字近而裸字遂專訓爲灌
矣小宰注裸之言灌也考工記注裸之言灌也周禮

大行人注裸讀曰灌自是之後說經者祇知有灌而
不知有裸矣釋裸將者亦祇知有裸而不知有將矣
幸說文廣雅猶以祭釋之也裸从果聲與課字一例
因古人韻濁讀爲過音過灌一聲於是乎裸有灌音
矣裸將祭祀之事經言殷士之美且疾者皆來祭祀
于京師也裸將各有實義其實亦當渾看活看也

蓋臣傳蓋進也後世有忠蓋語其語始于三國蜀志
董和傳注胡濟爲諸葛亮主簿猶有忠蓋之效音案
說文蓋草也从艸盡聲後世忠蓋字乃燼之借字也
左氏春秋成二年傳請收合餘燼注燼火餘木也又

詩小學卷之十八

五

襄四年傳收二國之燼注燼遺民疏樵燭既燒之餘
名之曰燼據此燼爲遺民忠蓋者謂忠臣之留遺者
也桑柔具禍以燼箋災餘曰燼釋文蓋本作燼知燼
有段借作蓋者矣此經言王之蓋臣王屬文王蓋字
斷不能讀爲燼訓爲忠蓋者蓋龔用成語亦未淺究
蓋字作何解也音案增韻琛寶珍貨也梁元帝賦獻
桂條之良寶奉桃枝之怪琛江淹賦罄古今之寶寶
殫竹素之琛奇庾信賦西寶浮玉南琛沒羽古人多
以寶琛字儷文知寶亦琛也猶之言珍寶也王之蓋
臣王之寶臣也猶云寶臣也重臣也與所寶惟賢惟

善以爲寶同意蓋蓋賈之段借字蓋賈同取盡聲故
通段

無念念也語終牽強據采苓傳疑本作勿念爾祖勿
之言勉也文選爲宋公求加贈劉前軍表密勿軍國
引韓詩密勿僂倪即龜也也漢書劉向傳密勿從事注
密勿龜勉從事也後漢書胡廣傳毅傳注竝云
密勿龜勉又班彪傳下注密勿猶龜勉也禮禮器勿
勿乎其欲其饗之也祭義勿勿諸其欲其饗之也大
戴記曾子立事君子終身守此勿勿也注竝云勿勿

詩小學 卷之十八

五

猶勉勉也勿本訓勉無念爾祖猶言勉念爾祖也古
者勿無同音故段借孟子梁惠王上勿奪其時荀子
注引作無失其時亦其一證也

不易箋天之大命不可改易釋文易毛以豉反不易
言甚難也鄭音亦言不可改易也禮大學引此詩鄭
注云天之大命持之誠不易是鄭氏初說亦以爲難
易之易箋詩時改之也毛本釋文所云毛以豉反者
大約王肅孫毓之說也又案書盤庚今予告汝不易
疏易讀爲難易之易此詩凡七言命一言假哉一言
靡常二言不易反覆丁寧難易之說優矣

過傳過止也釋文過於葛反或作謁音同韓詩過病
也案過訓止雖古韻語句微嫌難通聲謂過即曷之

段借長發則莫我敢過漢書刑罰志作則莫我敢曷
是其據也過从曷聲古者曷害同聲故作曷之字亦
多作害詳小雅正古人不分四聲無過爾躬無害爾
躬也重言命之不易無害割於爾躬戒之也釋名釋
天害割也如割削物也廣雅釋言害割也書大誥天
家釋文馬本作降害于又據書湯誓夏王率割眾力
我家是害割亦同字也又據書湯誓夏王率割眾力
史記殷本紀作夏王率止眾力據此則割過字古亦
通也

詩小學 卷之十八

美

有虞傳虞度也箋有又也終風不日有暄既醉昭明
有融箋竝云有又也長發有虞秉鉞箋有之言又也
禮內則三王有乞言注有讀爲又儀禮士相見禮孫
子有辱注有又也又鄉射禮惟君有射于國中注吉
文有作又周禮考工記弓人有三均均者三注有三
讀爲又參管子宙合有彙天地注有又也楊倞注荀
子有讀爲又凡十餘見據此則古書有又相通者多
矣當分別觀之

載傳載事也漢書楊雄傳作上天之絳文選甘泉宮
上天之絳注絳事也絳與載同廣韻引字林絳事也

案作絳者三家詩也西漢時毛詩尙未立也聲謂作
載者段借字絳字不知何解說文縉下有絳字以爲
籀文縉从宰省與上天之絳異字以从糸求之亦形
聲字之晚出者未必古於載字也亦終於段借而已

詩小學 卷之十八



三

詩小學卷之十九

大雅

文王之什

不易維王箋不可改易者天子也案鄭氏仍讀爲改
易字以上下語意求之仍當讀爲難易字猶論語之
言爲君難也餘詳上駁命不易

挾傳挾達也韓詩外傳作使不挾四方案挾者泱之
段借字也俠猶之挾也亦段借字古無泱字周禮大
宰挾日而斂之司農注從甲至甲謂之挾日又大司
馬挾日而斂之注挾日十日也案左氏春秋傳國語







詩小學 卷之十九

一

越語挾日皆作泱日荀子儒效盡善挾洽之謂神王
霸政令以挾又以是挾於萬物致仕能以禮挾而
貴名白天下禮論於是其中焉方皇周挾注並云挾
讀爲泱言天固難信爲君亦屬不易故居天位者雖
殷家之正適必使之不泱洽于四方信乎天之難信
與王之不易也

大任傳大任仲任也案上章摯仲氏任猶未歸於周
也從其本國之稱故曰仲任此曰大任有身已爲周
之太后也稱在追王以後故曰大任
身傳身重也箋重謂懷孕也案汗簡有重二篆上



篆注曰身見說文下篆注曰身於沂切聲謂上篆卽
良其身之身古人身字有謂自頂至踵者周禮考工
記廬人凡兵無過三其身身字是也有謂自肩以下
臂以上者史記梁孝王世家竇太后謂帝曰安車大
駕用梁王爲寄景帝跪席舉身曰諾身字及良其身
之身字是也古文本作象形加卽申之古文爲
今身字下篆卽大任有身之身古文作象子在母
腹中屈伏之形後世借爲君臣字亦取屈伏之義也
加卽轉之古文爲今身字二篆爲象形字
二篆則兼會意字矣臣字借爲君臣字故經文段

詩小學 卷之十九

二

借身字訓重訓懷孕皆古誼後世或段借任與震矣
孕字亦形聲字

倪傳倪磬也釋文倪牽徧反磬也說文云磬馨也韓
詩作磬磬譬也說文倪譬諭也一曰聞見从人从見
詩曰倪天之妹爾雅釋言閒倪也郭注左傳謂之謀
今之細作也據此則說文弟二訓閒見當是閒倪之
訛也鴻烈解齊俗譬倪之見風無須臾之閒定矣注
倪候風者也世所謂五兩桂氏韻曰船上候風羽謂
之倪能謀知風信者聲案釋文倪牽徧反古音也釋
言之閒卽倪也後世稱閒謀者蓋求得其閒因而謀

知其情古謂之倪此倪之古誼也毛訓磬韓作磬者
倪牽徧磬雙聲也經言倪天之妹者言倪而知其德
與美爲天之妹也稱天妹者猶借老言胡然而天胡
然而帝也尊重之甚也大邦之子非由閱探不能知
也倪訓譬諭磬訓譬皆因經語而望文生義者也阮
氏元掣經室文釋磬引據甚詳於經義亦未憮然
文定厥祥傳言大妣之有文德也祥善也箋問名之
後卜而得吉則文王以禮定其吉祥謂納幣也案如
傳說則定字無箸落當从箋說謂以禮文定其吉祥
文辭也國語晉語吾不如衰之文也注文辭也

詩小學 卷之十九

三

楚語則文詠物以行之注文文詞辭也文辭未有不
依於禮者故鄭以文爲禮
造傳天子造舟箋天子造舟周制也殷時未有等制
釋文造舟浮梁也廣雅作船音同說文船古造字案
說文造就也从辵告聲譚長說造上土也船古文造
从舟齊謂說文二義皆非造字第一義也造者往來
告之也列子楊朱密造鄧析而謀之釋文造本作告
造字之意本起於告故亦本作告往來告之故从辵
是說文建首字乍行乍止也案乍行乍止有來往之
意也此爲造字第一義其餘皆引申段借之義也制

造創造亦引申之義古文从舟从告亦形聲字無甚
義意未見其古於造也

不顯案此不顯亦當讀為不顯詳文王

右傳右助釋文右音祐字亦作祐注同案作祐是也
經作右者用古文此與嘉樂之保右命之語義皆同
變傳變和也說文又部作變和也从言又炎聲讀若
濕變籀文炎部作變大孰也从又持炎辛辛物孰味
也案說文三形不同弟一字从言又炎聲言又炎三
體絕不相蒙作變者非是炎部作變从又持炎辛炎
辛亦不可通作變者亦非惟變字確有意義形體不

詩小學卷之十九

四

甚繁重疑古文非籀文也其形當依說文籀文作變
从又羊炊又手也羊犯也今謂之橋廣韻五十六橋
橋他念切火杖是也从炊者不一火也會意仍諧羊
聲其音當與舌字古音近其義和火也火太盛和之
使弱火大弱和之使盛故亦借為調和字从言與辛
者皆因形近而譌也經言變伐大商者言變和而征
伐之也鄭謂合位三五正義引國語涪州鳩之言自
是古義恐非經旨

牧正義引書序注云牧野紂南郊地名禮記及詩作
姆野古字耳今本又不同又肆伐大商會朝清明釋

文母音牧本又作牧案傳無牧字箋引書牧誓牧字
兩見字皆作牧疑古本有作姆者矣說文姆朝歌南
七十里地周書武王與紂戰于姆野从土母聲案姆
為形聲字牧乃段借字也

維予侯興傳興起也言天下之望周也箋而天乃予
諸侯有德者當起為天子案如箋言侯上加諸字侯
下加有德者字恐非詩義本詩稱王季稱文王稱武
王不應此處稱侯稱君也蓋謂此侯字亦當訓為乃
興當讀如孟子雖無文王猶興之興言如林之眾陳
于牧野維得我乃興起也其興起也如上帝之臨女

詩小學卷之十九

五

無貳爾心言歸周之誠也
涼傳涼佐也釋文涼本亦作諒同力尙反韓詩作亮
云相也案古無亮字皆段借諒亦段借涼諒涼古音
同也書舜典惟時亮天工史記五帝紀作維時相天
事亮訓相古誼也毛訓佐亦猶之相也書說命王宅
憂亮陰釋文亮本作諒漢書五行志中之下作涼陰
注涼讀曰諒據此則亮諒涼三字皆通用也亮訓相

肆傳肆疾也箋肆故今也案箋本縣肆不殄厥愠及
思齊肆戎疾不殄傳語也蓋謂肆遂也書舜典肆類

于上帝傳肆遂也周禮鐘師肆夏呂叔玉注左氏春秋宣十二年傳肆于時夏注竝云肆遂也大戴記夏小正狸子肇肆傳肆遂也小爾雅廣言肆遂也書舜典肆類于上帝史記五帝紀封禪書竝作遂類于上帝又肆覲東后史記五帝紀作遂覲東后案作肆者段借字肆遂雙聲

朝傳不崇朝而天下清明楚辭天問會鼂爭盟何踐吾期一本作會晁請盟左氏春秋昭二十二年傳王子朝漢書古今人物表作王子鼂文選羽獵賦於是天子乃以陽晁注朝晁古字同也聲案兆有始義朝

詩小學 卷之十九

六

者日之始也晁从日从兆會意字卽諧兆聲以字形求之晁字稍古矣楊雄號知古字或者此類是也朝鼂皆段借字古者朝夕字與朝廷字不分故晁鼂二字今多讀潮音

甍傳縣縣不絕貌瓜紹也甍也箋瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似甍故謂之甍爾雅釋草甍甍其紹甍注甍者瓜蔓緒亦著于但小如甍案傳言縣縣不絕者此瓜紹也與爾雅同意甍爲瓜紹有一紹卽長一瓜謂之紹者有紹繼不絕之義詩義取其紹不取其小也當依爾雅爾雅言甍名甍其紹謂之甍語自

分明也聲謂从失者以其秩然有次序與秩从失同意說文或體从弗作甍者弗之古文作亞兩弓相背之形也瓜蔓結瓜處其蔓與葉亦必兩相背而瓜適生其中愈可以得甍字之義矣據此則甍者蔓之生瓜處有一甍卽有一瓜甍不絕瓜亦不絕故曰縣縣自土沮漆傳自用土居沮水漆水也釋文沮七余反漆音七聲案他皆稱漆沮此獨云沮漆者取合韻甍漆穴室四字韻民之初生古公亶父二句不入韻漆沮二水名岐地有漆沮周頌潛猗與漆沮傳漆沮岐周之二水也幽地亦有漆沮史記周本紀太王去幽

詩小學 卷之十九

七

渡漆沮案二漆沮皆涇水以西之水也此扶風之漆沮也禹貢之漆沮既從涇水以東之水也馮翊之漆沮也餘詳吉日及陳氏毛詩稽古篇李氏毛詩細義經言自土沮漆者言自居沮漆猶後世言土著也陶復陶穴傳陶其土而復之陶其壤而穴之箋復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然釋文復音福累土於地上也說文作窳說文穴部窳地室也从穴復聲詩曰陶窳陶穴廣雅釋室窳窟也字亦通作復鄭注月令古者復穴是以名室爲窳亦別作窳玉篇窳地窟也聲謂窳取義於復有重複之義漢書郊祀志下張

夏傳孔光傳集注皆曰復讀曰復呂覽季冬水澤復注復或作復是也亦名曰窟者取其有屈曲之形仍取義於復也穴說文穴土室也從宀八聲以土穴爲居家室可別也八別也蓋澆而復者爲覆淺而獨者爲穴陶冶土器者也謂就此覆與穴而以土器陶冶之也戴氏震曰擊謂之陶燒成謂之甗今呼甗爲甗呼陶爲土甗是也今山陝道上有窟居者皆就山崖土穴加以土木一樣有間段內外陶復陶穴之遺風也二陶字並非閒字傳說自明晰後人不能悉其義也

詩小學 卷之十九

八

走箋來朝走馬言其避惡早且疾也玉篇走部引作來朝趣馬是也說文走趨也趣即也从天止天止者屈也釋名釋姿容疾趨曰走走奏也促有所奏至也大戴記諸侯遷廟在位者皆反走走辟注走疾趨也左氏春秋襄三十年傳使走問諸朝釋文走速疾之意也呂覽期賢若蟬之走明火也注走趨也據此則走馬即趣馬故箋曰疾也程氏大昌顧氏炎武以此爲單騎之始未漢考走字之意也
臚傳臚臚美也箋臚臚然肥美小閔民雖靡臚釋文臚韓詩作臚廣雅臚臚肥也據此知韓詩作周原臚

臚矣聲謂臚臚即臚臚說文臚無骨腊也楊雄說鳥腊也从肉無聲周禮有臚判讀若謨案謨臚雙聲臚說文婦始孕臚兆也从月某聲臚臚皆段借字箋訓肥美得之

董茶傳董茶也茶苦菜也釋文董菴也今三輔之言猶然說文董艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘从艸董聲茶苦葉菜也从艸余聲大戴記夏小正二月榮董茶苦見谷風舊解皆如此聲謂說文董黏土也从土黃省通壁楊行密圍廣陵城中無食以董泥爲餅食之注董泥黏土也茶舒也禮玉藻諸侯茶注茶讀

詩小學 卷之十九

九

爲舒遲之舒周禮考工記弓人斲目必茶司農注茶讀爲舒舒徐也又寬緩以茶注茶古文舒段借字鄭司農云茶讀爲舒荀子大略諸侯御茶注茶古舒字上句贊周原之肥美臚臚然何以見之於其黏土見之董黏土也黏土舒開如飴之黏肥美之至也語氣一貫若以董茶爲茶董無論矣茶爲苦菜而比之如飴詩人爲不辭矣以飴比土之黏即以土之黏贊周原之肥美定都大事不取其土性而但取其茶所見亦小已望文生義莫此爲甚
契傳契開也箋於是契灼其龜而卜之釋文契本又

作挈聲案契挈皆段借字本字應作契說文契刻也

漢書敘傳上且算祀于挈龜注師古曰挈刻也詩大

雅縣縣之篇曰爰挈我龜言刻開之灼而卜之案師

古和合毛鄭之說殊為詞費言刻自刻之而卜卜必之

所卜云何即曰止曰時也曰止曰時卜云其吉矣故

築室于茲文選九錫文爰契爾龜注契問也爰問我

龜曰止曰時於文順矣字義為疏仍當依毛許


通說文建首字了曳詞之難也象氣出之難言古文




乃彘籀文乃鹵驚聲也从乃省鹵聲籀文鹵不省或

曰鹵往也讀若仍案乃為難詞經書可證彘二形

詩小學卷之十九

不知所從鹵訓驚聲義不可通疑乃為古文鹵為篆

文耳薛氏鐘鼎款識載召夫鼎銘乃作穆公鼎銘


作細核其字形疑从凶从為古文何即古

文氣也氣欲出為何所歷故覺其難也即从凶聲古

音侵烝字多與東冬字通孔子繫易與禽心等字多

與功中窮凶字為韻此其據也古人鹵讀仍乃亦讀

仍仍孕二字皆从乃聲也後世音轉始變為奴亥切

古文作者直會氣難出之意更為簡潔後世形變

為鹵隸書又訛為迺直不知其所從矣唐石經皆作

迺明本有迺召司空二句作乃者餘皆作迺

左右關睢左右流之箋長發實左右商王傳並云左


右助也易象上傳以左右民鄭注左右助也書益稷



予欲左右有民傳書大傳舜為左右注並云左右助

也周禮士師以左右刑罰注左右助也漢書韋元成

傳集注左右助也貨殖傳后以財成輔相天地之宜

王莽傳中疊疊在左右之不得從意注並云左右讀

曰佐佑是也說文左手相左助也从工右手口相

助也从古左右字本作又左右即今之佐佑

字經言迺左迺右言從古公來者皆左右相助也上

句迺慰迺止言人心既安慰人民得居止無不左右

詩小學卷之十九

相助為理也左右正用佐佑之古文與他處之借為

乃又字者不同也

宣箋時耕曰宣正義時耕曰宣無他文也鄭以意言

之耳聲案此乃起之段借字也說文起田易居也从

走亘聲亦段借爰與輶左氏春秋僖十五年傳孤雖

歸辱社稷矣其上貳圉也眾皆哭晉於是乎作爰田

正義云服虔孔晁皆云爰易也賞眾以田易其疆畔

晉語秦將歸寡人寡人不足以辱社稷二三子其改

置以代圉也且賞以說眾眾皆哭焉作輶田韋云賈

侍中云輶易也為易田之法賞眾以田易者易疆界

也或曰轅田以田出車賦昭謂此欲賞以說眾而言

以田出車賦非也公羊解詁說井田之制云司空謹

別田之高下善惡分爲三品上田一歲一墾中田二

歲一墾下田三歲一墾肥饒不得獨樂墾不得獨

苦故三年一換案史記司馬相如傳索隱引韋昭主

易居財均力平兵車素定是謂均民力強國家周禮

大司徒不易之地家百垧注云不易之地歲種之地

美故家百垧小司徒乃經土地而井牧其田野案左

傳井衍沃牧隰皋舊說以衍沃之地九夫爲井隰皋

之地九夫爲牧二牧而當一井鄭注據爲說云授民

詩小學卷之十九

田有不易有一易有再易通率二而當一是之謂井

牧漢書地理志商君制轅田案轅田已見國語注張

晏曰田三歲一易以同美惡孟康曰爰田上田不易

中田一易下田再易三年爰土易居古制也食貨志

歲更種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二

歲者爲再易下田三歲更耕自爰其處顏注爰更互

也以上皆起田易居之故實晉作爰田商君作轅田

皆本周制也讀詩至迺宣迺畝然後嘆周家之良法

美意祖宗開國之時皆已大定其規模獨怪鄭氏注

周禮易田之制能詳哉言之箋詩時不知宣爲段借

字望文生義宜乎來後人之譏也宣起皆从亘聲亘

爰古音同國策狐咥漢書古今人物表作狐爰是也

爰轅古同字說文爰引也籀文以爲車轅字是也宣

謂辨其不易一易再易之等畝謂分其百畝二百畝

三百畝之數疆理者其綱宣畝者其目疆理舉大也

宣畝舉細也此句與迺宣迺止句法一樣迺左迺右

二句句法又一樣也

繩傳言不失繩直也箋繩者營其廣輪方制之正也

案此繩字當讀如鴻烈解時則天爲繩繩者所以繩

萬物者也之繩又主術而海內莫不被繩矣禮樂記

詩小學卷之十九

以繩德厚注繩度也其繩則直者言其繩度者正也

非言繩索也

縮版以載傳乘謂之縮箋既正則以索縮其築版上

下相承而起乘聲之誤當爲繩也案此縮字當讀爲

束聲相近故段借束必以繩故曰繩謂之縮聲謂此

言將有事於版築非以縮版爲築也言繩度既正將

有事於版築縮版以載者備豫之將有所事也下句

作廟翼翼言作者亦未作也君子將營宮室宗廟爲

先故作廟先翼翼然恭敬版與楨幹並用言版而楨

幹在其中矣言簡而意該也

抹傳抹藥也箋抹杼也築牆者杼聚壤土盛之以藥釋文抹音俱說文抹盛土於裡中也一曰擲也詩曰抹之陔陔从手求聲案說文所訓最爲明顯裡即藥也孟子滕文公下蓋歸反藥裡而掩之是也陔陔堯堯登登馮馮皆聲也皆段借字之純取聲者也斯干約之閣閣二句專言木工此詩抹之四句專言土工也字从求聲而音俱者抹有擲取之意杼挹也挹此而注於彼也音隨義轉與有抹棘匕有抹天匕有抹其角字異

度傳度居也箋度猶投也釋文度待浴反韓詩云填

詩小學卷之十九

西

也案度渡之古字也廣雅釋詁三渡過也作度者漢書集注度過也凡四見亦訓爲運史記平準書度四百萬石索隱引樂彥度運也案抹之謂取土度之謂運土築之謂築土三之字皆指土也

削屨傳削牆鍛屨之聲馮然釋文屨力注反又力朱反說文削裨也一曰析也从刀肖聲一切經音義四引蒼頡削平也屨說文作屨屋麗屨也罔牖牖麗屨闡明也經文削屨儼文當是鏤之段借也鏤爲形聲字婁爲古文屨爲段借字說文鏤剛鐵可以刻鏤从金婁聲鴻烈解本經金器不鏤注鏤讀婁敬之婁

爾雅釋器鏤鏹也左氏春秋哀元年傳器不形鏤注鏤刻也案字從婁者蓋刻之使麗婁亦作屨也據此則不平者使之平故曰削不空者使之空故曰屨也削屨之時已成牆矣故不復言土

伉傳伉高貌釋文伉本又作亢苦浪反韓詩作閔云盛貌案伉閔皆形聲字之後出者作亢者用古文說文亢人頸也从大省象頸脈形頰或从頁案亢在人身高處故引之有高義廣雅釋詁四亢高也莊子人間世與豚之亢鼻者釋文引司馬注亢高也亢有高義伉閔皆从其聲義也

詩小學卷之十九

五

將傳將將嚴正也文選注一作應門將將又七發莘莘將將注將將高貌也案傳言嚴正有大義散文則將將亦高貌對文則將將爲正大也作將者形聲字經作將者用古文

冢土傳冢大冢土大社也案土卽社也說文社地主也从示土聲謂社从土之聲義此作土者用古文元鳥宅殷土茫茫史記三代世家作宅殷社茫茫公羊春秋僖三十一年傳諸侯祭土注土謂社也左氏春秋昭十二年傳前城人敗陸渾于社釋文社本作杜案社杜古音近故易訛也古公初立國家財立廟旋

立社是時風氣質樸原無國社侯社之分君與民共此一社故曰戎醜攸行也

肆傳肆故今也思齊肆戎疾不於傳抑肆皇天弗尚

箋並云肆故今也爾雅釋詁肆故也書大禹謨肆予

以爾眾士太甲上肆嗣王丕承基緒傳並云肆故也

漢書劉向傳集注肆者故也書大誥肆朕誕以爾東

征漢書翟方進傳作故予大以爾東征據此則肆訓

故者古誼也毛公恐讀為故混為大王時事故加一

今字非肆訓故今也思齊同非凡肆字皆訓故今也

厥愠厥問據孟子太王事稷則二厥字宜指混夷

詩小學卷之十九

說太王時周小狄大其不能殄厥愠宜也至文王所

服已廣民眾兵強不能殄厥愠愠伐之可也乃亦不

隕厥聘問之禮德之所以稱至也

拔箋今以柞械生柯葉之時皇矣柞械斯拔使其山

樹木茂盛說文拔擢也从手友聲疏言拔然生柯葉

者正拔擢之狀也詳下

兌傳兌成蹊也箋其行道土眾兌然不有征伐之意

說文兌說也从儿谷釋名兌說也物得備足皆喜悅

也易彖下傳說卦傳並云兌悅說也序卦傳兌者說

也管子七臣七主重賦斂多兌道以為上莊子德充

符豫通而不失乎兌釋文引李注荀子修身佞兌而

不曲又不苟見由則兌而倨注並云兌說也案太王

時狄人侵陵師役往來之地柞械有不得遂其生者

矣行旅往來時有戒心行道有因之裹足者矣今胡

為乎柞械拔矣行道兌矣蓋混夷駮矣維其喙矣狄

人困憊之甚不能再事侵陵矣

混夷駮矣傳駮突箋混夷狄國也見文王之使者

士眾過己國則惶怖驚走奔突入此柞械之中而逃

甚困憊也左傳注引作吠夷喙矣說文口部引作犬

夷咽矣案犬即吠也孟子梁惠王下注引作昆夷兌

詩小學卷之十九

矣文選魯靈光殿賦張載注作昆夷突矣廣韻二十

廢作昆夷瘞矣案昆夷即混夷也作昆者古文混从

昆聲說文駮馬行疾來貌从馬兌聲詩曰昆夷駮矣

此言強敵畏威故聞風而遠遁也駮說文馬行疾來

兒疾來者亦疾去故曰混夷駮矣合韻也左傳注引

作喙說文口部作咽廣韻作瘞皆因下句而訛者也

詳下

喙傳喙困也國語晉語余病喙注喙短氣貌案此亦

段借字其形聲字廣韻作瘞困極也亦作喙亦作喙

方言十二喙儻也注今江東呼極為喙外傳曰余

病瘵矣即晉語之

余病瘵

又十三瘵極也注江東呼極為瘵

倦聲之轉也玉篇瘵困極也據此則瘵瘵為一字

質成蹶生傳質成也成平也蹶動也禮曲禮雖質君

之前注質猶對也史記孫子吳起傳及臨質索隱質

猶對也漢書王陵傳面質呂須於平前注師古曰質

對也汲黯傳黯質責湯於上前注質對之也增韻五

質質有證也一訓即古之所謂對也成即書呂刑所

謂獄成而孚輸而孚之成字書傳斷獄成辭而信聲

謂獄必有辭兩造各執一辭有一定而不能移易者

故曰成也禮緇衣都邑有成注成邦之八成也周禮

詩小學卷之十九

六

大司寇以邦成弊之注邦成若今時決事比也案上

二成字在獄成成字以後段借字也生性也大戴記

子張問入官既知其以生有習注生謂性也呂覽知

分立官者以全生也又貴公凡主之立生於公侈樂

搖蕩生注並云生性也案芮虞相爭各有獄辭久不

能定兩國皆欲就文王以對質其獄辭故曰虞芮質

厥成及入周境見耕者讓畔行者讓路入其邑見男

女異路班白不提挈入其朝見士讓為大夫大夫讓

為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君

于之庭乃相讓以向日所爭之田為閒田夫有所爭

乃相約而來見有所讓即相約而去非文王之化有以動其生初之性烏能相感如是之速故曰文王蹶厥生

疏附傳率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣

義曰奔走武臣折衝曰禦侮箋疏附使疏者親也奔

走使人歸趨之釋文奔本亦作本奏如字本亦作走

御魚呂反本又作禦案箋云疏附使疏者親也與傳

說率下親上義亦相成也奔奏使人歸趨之案書君

奕傳胥附奔走釋文奔本亦作本楚詞注一作子聿有

奔走據此則奏者走之借也走亦當讀為來朝走馬

詩小學卷之十九

六

之走趨也詳上史記張釋之馮唐傳集解引如氏走

趨也漢書項籍傳陳餘傳韓信傳李廣傳張騫傳揚

雄傳上集注並云走趨趨也奔奏者猶言奔而趨之

箋義優矣禦本作御者用古字猗嗟以禦亂兮儀禮

大射儀注作以御亂兮左氏春秋文七年傳華禦事

為司空釋文禦本作御穀梁春秋莊二十二年經殺

其公子禦寇釋文禦本又作御僖九年經宋公禦說

卒釋文禦本亦作御是也

樸傳樸抱木也箋白椶相樸屬而生者枝條芄芄然

說文建首字辛叢生艸也象辛獄並出也讀若泥案

字當先立艸部卽樸屬之正字由艸生半卽撲滅字
之正字由半生美卽隸文美凡僕羹見說文撲撲等
字皆从之是艸爲字母說文遺之周禮考工記欲其
樸屬而微至注樸屬猶附箸堅固貌也方言三撲聚
也注撲屬敢相箸貌樸撲皆艸之段借也本爲象形
字上象其枝葉下象其根柢鼎从鼎象析木形也片
象析木之半而豎之艸亦象析木之半而橫之仍象
其枝葉根柢相附箸之形半木亦木也有木形卽有
木聲故仍諧木聲讀爲樸經書多段借撲攻字學者
不能不窮源究委也

詩小學 卷之十九

三

禋傳禋積也箋至祭皇天上帝及三辰則聚積以燎
之釋文禋音酉字亦作禋弋九反云積木燒也周禮
大宗伯以禋燎祀司中司命飄師兩師字亦作禋風
俗通祀典以禋燎祀風師禋燎卽禋燎也案字从火
當以積燒爲正訓也箋義優矣依傳訓積取興亦太
無意義

趣傳趣趨也說文趣疾也从走取聲十月之交箋令
我不得趣農釋文趣本作趨禮月令趣民收斂釋文
趣本作趨周禮縣正趣其稼事釋文趣本作趨案趣
訓疾原有趨義詩作趣者以趣有此苟切古入有厚

韻爲合韻耳賈子連語作左右趨之蓋因聲近而通
段耳此左右字亦當訓爲佐助

相傳相質也桑柔考慎其相傳相質也案相卽古文
樣字也荀子富國金玉其相注亦曰相質也相訓爲
質古韻也說文相省視也从目从木易曰地可觀者
莫可觀于木詩曰相鼠有皮爾雅相導也勸也增韻
相擯也集韻相助也皆其引申之義非最初第一義
也禮樂記治亂以相注相卽拊也亦以節樂拊者以
韋爲表裘之以稊稊一名相因以名焉今齊人或謂
稊爲相聲謂古音讀稊爲讓齊人謂稊爲相相亦讀

詩小學 卷之十九

三

讓音也此謂相亦樣字也古者樂必有舞此段論樂
處處兼舞言之治亂以相亂字承上復亂以武卽關
雎之亂亂字也始奏以文者所謂總干而立之時
也往復以至亂必以武者所謂發揚蹈厲之時也樂
至於亂恐其迅疾以終勢不能不有以治之治之以
相者所謂武亂皆坐周召分治之時也恐其迅疾勢
不能不迅疾以雅終之者所謂然後天下知武王之
不復用兵之時也相本古樣字如鄭注以韋爲表裘
之以稊此物如何可擊擊亦何能有聲亦不過以韋
爲樣實之以稊以爲樂舞之節奏以其有樣式故謂

之曰樣也古字作相後世省視導助之義盛行而相之本義遂隱後人又出樣字而相之音義亦俱亡矣从木盈天下者五行也五行皆有其樣水火動物不可得而言矣金則過剛土亦過柔故曰地可觀者莫可觀於木也觀必以目故从目會意字卽以意爲聲本爲相式字後世轉爲相音相貌字由相式字而生也漢書高帝紀封沛侯漢爲吳王已拜上召謂漢曰汝狀有反相卽反因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈汝耶然天下同姓一家汝慎勿反後漢書班超傳燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相卽也有相貌

詩小學卷之十九

三

而善相相術之義生焉自此以後相字各義皆引申段借之義居多詳六書故茲不贅干祿傳干求也祿傳箋皆無訓釋既醉天被爾祿傳祿福也爾雅釋詁祿福也說文祿福也儀禮少牢饋食禮受祿于天鄭注古文祿爲福案後儒因論語有子張學干祿一語解經者不得其說遂妄生議論不知祿卽福也干祿卽求福也詩言求福者不一自求多福文求福不同詩本干祿亦猶之求福也君子修德不望報原無求福之心而歌詠君子者見君子之于福有不啻操左券者遂爲君子有求福之道矣然其

求福也仍不失其樂易故曰干祿豈弟

瑟箋瑟繫鮮貌釋文瑟又作瓌說文瓌玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰瓌彼玉瓌案說文作瓌者形聲字經作瑟者用古文周禮典瑞注鄭司農引詩作卹彼玉瓌作卹者段借字也瑟卹音近

鳶飛魚躍傳言上下察也箋鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不爲民害也魚跳躍于淵中喻民喜得所案傳語與中庸合鄭注中庸云聖人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍於淵是其明著於天地也與傳說亦不甚遠鳶飛魚躍無一不詩小學卷之十九

三

適於化機之中蓋豈弟之所致也矧伊人乎此君子所以能作人也箋說迂疏矣瑟傳瑟眾貌案此瑟字當是後世蕭瑟字所自助楚辭九辯蕭瑟兮草木搖落而變衰案瑟卽蕭瑟也柞核搖落之貌也齊謂蕭瑟者蕭疏之轉也疏瑟雙聲水經注水木明瑟亦疏字之轉水明而木疏屢轉而本義全無矣上篇柞樸爲祭祀之燔燎故曰芘芘此章柞樸爲庶民之薪蒸故曰瑟彼采取之時不同也瑟彼之柞樸爲民所燎材之所以得用也豈弟之君子爲神所勞人之所以得福也語自可通廣雅釋

言燎燒也文選西京賦燎京薪薛注燎謂燒之是也
媚傳媚愛也下武媚茲一人假樂媚于天子卷阿媚
于庶人箋竝云媚愛也左氏春秋宣三年傳人服媚
之如是注媚愛也自此以外如論語八佾之與其媚
於奧孟子盡心下之闇然媚於世也者皆作說媚佞
媚見禮曲解矣案媚訓愛者亦引申之義也廣雅釋
詁一媚好也小爾雅廣詁媚美也禮內則注媚謂容
貌也案女子之容貌宜美好也此媚字本義也說文
媚悅也亦引申之義非弟一義也聲謂此媚字當依
廣雅小爾雅訓為美好此思字竝上思齊大任思字

詩小學卷之十九

五

皆語詞與文王之思皇多士載見之思皇多祐泮水
之思樂泮水一例以上思字箋皆訓為思念字非是
公劉之思輯用光傳曰言民相與和睦以顯於時也
是毛亦以思為語詞矣箋云思在和其民人亦非是
此經二思字皆讀為語詞媚字若訓為愛不惟語欠
莊雅而且誰人愛之語亦難通訓為美好與思齊齊
字訓為莊一例皆就容止上說容為婦德之一故先
及之碩人美莊姜之賢歷歷美其容止亦此意也媚
必訓為美好載芟之思媚其婦方可通也並詳載芟
惠于宗公傳宗公宗神也箋宗公大臣也文王為政

咨于大臣順而行之故能當于神明正義書序云班
宗彝中庸云陳其宗器皆謂宗廟為宗又下頌言神
罔則宗公是宗廟先公故云尊神也案正義申毛本
王肅文王能上順祖宗安甯百神之語也其釋箋又
有於時宗廟有大王王季若論宗廟當以王統之不
當言公且經傳未有以宗廟之神為宗公者也等語
聲謂毛鄭皆誤讀公字天保于公先王靈臺矇瞍奏
公江漢肇敏戎公酌實維爾公允師傳竝云公事也
又采芻夙夜在公文王有聲王公伊濯箋竝云公事
也公訓為事則宗公者宗事也說文宗尊祖廟也从

詩小學卷之十九

五

以以示鳧鷖既燕于宗注宗社宗也禮祭法有虞氏
禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯注禘郊祖宗謂祭祀
以配食也曰祖曰宗通言耳儀禮士昏禮記承我宗
事注宗事宗廟之事以上皆宗即宗廟之證而承我
宗事句尤為宗公之確據經不曰宗事而曰宗公者
合韻耳燕燕終溫且惠傳惠順也抑惠于朋友桑柔
維此惠君楚茨孔惠孔時箋竝云惠順也書舜典亮
采惠疇傳惠順也國語晉語若惠於父母管子度地
天下之人皆歸其德而惠其義荀子非十二子甚察
而不惠又辨不惠而察注竝云惠順也據此則惠于

宗公者猶言順于宗廟之事耳能順于宗事故神罔
怨恫文氣較順鄭氏於經文外添許多字恐非經義
恫傳恫痛也桑柔哀恫中國箋恫痛也說文恫痛也
一曰呻吟也从心同聲又人部侗引詩曰神罔時侗
案經作恫是也桑柔哀恫中國釋文恫本作恫案作
恫者以恫訓痛同為疾苦字故亦从疒說文从人則
記憶之訛未可知也亦詳桑柔

刑傳刑法也釋文刑韓詩云正也案毛詩刑皆訓法
說文刑罰也从井从刀易曰井法也井亦聲又土部
型鑄器之法也从土刑聲案型後世形聲字詩作刑
詩小學卷之十九

者用古文

寡傳寡妻適妻也箋寡妻寡有之妻言賢也引書乃
寡兄助案經言寡妻未言寡有則添有字非禮坊記
自稱其君曰寡君注寡君猶言少德之君言之謙儀
禮燕禮寡君有不腆之酒注寡鮮也猶言少德謙也
案經祇言寡君並未言寡德則添德字亦非孟子梁
惠王上寡人之於國也注王侯自稱孤寡老子自謂
孤寡注孤寡除孤獨廣雅釋詁三寡獨也聲謂古者
王侯自稱曰孤寡寡亦孤也為人上之通稱也後漢
書仲長統傳注寡者為人上者也是也古人尊卑之

分嚴於天澤尊則尊卑則卑無所用其謙且亦不必
謙也此經言寡妻明是詩人代為立言並非文王自
言其非謙詞明矣至於寡有之妻辭又近於誇且為
詩人代言亦不得質言寡有之妻則非誇詞亦明矣
稱寡者猶之稱孤稱予一人耳特詞也尊詞也不必
別生枝節毛訓為適妻或者古誼也

御傳御迎也箋御治也引書曰越乃御事釋文御毛
音牙嫁反鄭魚據反鵲巢百兩御之箋御迎也釋文
御五嫁反本亦作訝又作迓案作訝者說文訝相迎
也从言牙聲周禮秋官敘官訝士又掌訝注並云訝
詩小學卷之十九

迎也儀禮聘禮訝賓于館公食大夫禮從者訝受皮

注並云訝迎也又聘禮記卿大夫訝注訝主國君所
使迎待賓者如今使者護客其作迓者書盤庚中予
迓續乃命于天傳迓迎也左氏春秋成十三年傳迓
晉侯於新宮公羊春秋成二年傳于是使跛者迓跛
者使眇者迓眇者注並云迓迎也作御者鵲巢見甫
田以御田祖箋御迎也禮曲禮上大夫士必自御之
注御當為迓儀禮士昏禮媵御沃盥交注御當為訝
穀梁春秋成元年傳齊使禿者御禿者注御音迓荀
子榮辱監門御旅注御讀為迓聲案古之所謂迎者

有由此達彼之義經言以御于家邦語氣與至于兄弟一例御字並非著力字毛傳不可易矣左傳釋文荀子大略注皆依鄭箋訓爲治恐非經義末二章首句俱用肆字蓋皆承離離在宮一章而言也細釋之脈絡自見

宮箋宮謂辟靡宮也羣臣助文王養老則尚和案宮對廟自指居室言說文宮室也从宀躬省聲易繫辭下傳後世聖人易之以宮室周禮內宰以陰禮教六宮注婦人所居曰宮宮者隱蔽之言至秦漢以來乃定爲至尊所居之稱爾雅釋宮室謂之宮楚辭實滿

詩小學 卷之十九

三

宮些注宮猶室也居處貴於和平故在宮曰離離宗廟貴於誠敬故在廟曰肅肅

不顯無射傳以顯臨之保安無厭也箋臨視也保猶居也支王之在辟靡也有賢才之質而不明者亦得觀於禮於六藝無射才者亦得居於位言養善使之積小致高大釋文射毛音亦厭也鄭食夜反案此不顯亦當讀爲丕顯無射車牽好爾無射箋清廟無射于人斯釋文並云射厭也禮祭統奔走無射緇衣服之無射注並云射厭也丕顯之德亦臨照言其無不臨所以爲丕顯無射之德亦保守言其無不保所以

爲無射兩亦字自相激射在古書此等文法甚多箋說迂曲望文生義莫此爲甚

戎疾烈假傳戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也箋厲假皆病也瑕已也支王於辟靡德如此故大疾害人者不絕之而自絕爲厲假之行者不已之而自巳言化之淡也釋文烈毛如字鄭作厲力世反又音賴假古雅反瑕音遐遠也鄭古雅反案此與蘇之肆不殄厥愾二句同意愾戎之愾也此章提出戎疾來語尤明顯不瑕卽不隕厥問也左氏春秋桓六年傳不以隱疾注疾患也管子小問凡

詩小學 卷之十九

三

牧民者必知其疾注疾患苦也鴻烈解說山食草之獸不疾易藪注疾患也戎疾戎患也肆戎疾不殄言故戎疾不殄也烈文烈文辟公傳離既右烈考箋並云烈光也孟子滕文公注烈光也國語晉語君有烈名注烈明也據此則烈爲光明烈祖奏假無言左氏春秋昭二十年傳作醜皞無言那湯孫奏假爾雅釋詁注作湯孫奏假禮禮運祀皞辭說釋文皞本作假又曾子問不旅不假注假讀爲皞據此則假者皞之借也載見俾緝熙于純皞箋天子受福曰大皞皞辭有福祚之言禮曾子問注假讀爲皞正義古旁之皞

是福慶之辭據此則假爲福祚不瑕狼跋德音不瑕
傳瑕過也箋不瑕言不可瑕疵也泉水不瑕有害二
子乘舟不瑕有害箋竝云瑕猶過也據此則不瑕者
猶云不過不可得而瑕疵也經若曰故戎患雖不能
殄滅而文王之光明福祚卒不得而瑕疵也傳箋似
皆非詩義

不諫亦入說文入內納即也象从上俱下也釋名釋言
語入內也內使還也國策秦策入其社稷之臣於秦
注入納也呂覽無義公孫與見而後入注入納也有
諫諍之責者固容納之無諫諍之責者有所建白亦
詩小學 卷之十九 三

無不容納之故曰不諫亦入也
無敦傳古之人無厭於有名譽之俊士箋古之人謂
聖王明君也口無擇言身無擇行以身化其臣下故
令此士皆有名譽於天下成其俊父之美也釋文敦
毛音亦厭也鄭作擇葛覃服之無敦傳駟思無敦箋
振鷺在此無敦釋文竝云敦厭也禮大傳無敦于人
斯注文選魏都賦服之而無射注竝云敦厭也案無
敦即無射也作射者段借字義同而字異者古人以
口傳經筆之於册有作射者有作敦者後遂無有易
之者也一詩而射敦不妨兩用猶之全詩射敦亦不

妨兩用也

譽髦案此譽字亦當讀爲豫樂也呂覽孝行天下譽
注譽樂也文選曲水詩序信可以優游暇譽注譽猶
豫古字通爾雅釋言髦選也經言譽髦斯士猶云樂
選此士也成人小子皆士也有德有造皆可選者也
古之人無敦所以樂選此士也譽字亦見裳裳者華

詩小學 卷之十九

三

詩小學卷之二十

大雅

保山吳樹聲學

文王之什

莫傳莫定也板民之莫矣傳莫定也四章猶其德音釋文貉本作猶左傳作莫音同韓詩同云莫定也左氏春秋襄三十一年傳民之莫矣注莫猶定也漢書作求民之瘼班氏治韓詩疑韓詩作瘼矣說文瘼病也爾雅釋詁瘼病也注今江東呼病曰瘵東齊曰瘼言上帝監觀四方亦求民之疾苦而已求民之疾苦者上帝也皇矣句直貫至爰究爰度句上帝者之重

詩小學卷之二十

一

呼上帝而揭之民之得所宅居民之所以免於疾苦也上帝之心良苦矣

二國傳二國殷夏也箋二國謂今紂及崇侯也案詩美文王與夏后無干文王距夏桀幾六百年矣此詩言周之所以代殷夏桀雖不得民何必遠溯之則言夏者非經義文王三分天下有其二以服事殷則未受命以前殷固共主豈可下與崇侯並稱二國則言殷桀及崇侯亦非詩義聲謂五章明云密人不恭八章明云以伐崇墉則所謂二國者斷指密與崇言是時文王為方伯密崇皆在統內故文王得而伐之密

崇稱二國者正義引書傳云文王受命三年伐密須又引皇甫謐云文王問太公曰吾用兵孰可太公曰密須氏疑於我我可先伐之又孫毓云文王七年五伐有伐密須犬夷黎邦崇又崇侯與文王俱為紂之上公是長諸侯也又崇侯虎倡紂為無道變亂典刑等語案竹書紀年亦載帝辛三十二年密人侵阮西伯帥師伐密史記殷世家亦載崇侯虎譖西伯之事意者密與崇當時權勢不殊而崇侯虎亦與文王位望相亞故以二國稱之與

四國傳四國四方也箋四國謂密也阮也徂也共也

詩小學卷之二十

二

據鄭氏以徂為國各以湊足四國之數下文以按徂旅毛訓往孟子梁惠王上引作以邊徂莒莒旅同字獨非國名乎鄭氏訓為眾似非經義當依毛訓為四方下文爰究爰度與其政不獲語意自有低昂也爰究爰度傳究謀度居也箋度亦謀也案小弁不舒究之箋究謀也左氏春秋文四年傳爰究爰度注究度皆謀也爾雅釋詁究謀也本詩度其鮮原箋度謀也書呂刑何度非及王注度謀也禮坊記度是鑄京注儀禮士喪禮度茲幽宅注左氏春秋昭二十四年傳同德度義哀十一年傳圍豈度其私注竝云度謀

也爾雅釋詁度謀也據此則度訓謀亦古誼音謂皇華周爰咨度傳咨禮義所宜為度度字訓亦與謀近也經言求民之莫蓋欲莫民之居也維彼二國其政不獲不可得而居矣惟此四國雖若可居而亦未見其可居也不能不須乎究度矣故曰爰究爰度也

者傳者惡也箋者老也案此承上四句言惟此二國其政不獲既不可得而居惟彼四國又須爰究爰度亦不能定謂可居則可居此民者莫若文王矣然亦不輕言居者上帝方老之也史記正義引毛詩云文王九十七而終終時受命九年則受命之元年八十

詩小學 卷之二十

三

九也故曰上帝老之

憎其式廓傳廓大也憎其用大位行大政箋憎其所用為惡浸大也孟子盡心下士憎茲多口注離於凡人而仕者亦益多口疏以其為士者益此多口據疏則趙氏讀憎為增增益也老子抱一為天下式注式模則也文選東京賦是廓是極薛注廓猶規也集傳用或說改憎為增訓式廓為規模未始無據陳氏啟源斥為臆創之解過矣惟集傳不知上帝者之字與憎其式廓其字皆指文王說故其說難通經言上帝者之蓋欲老之也所以老之者欲憎大其規模耳

史記周本紀乃陰脩德行善諸侯多叛紂而往歸西伯西伯滋大紂由是稍失權重此增其式廓實事也規模既大上帝乃眷然西顧決計誥周曰此維與宅乃難詞也此字指周周在中土之西故曰西顧宅居也與宅與民共居也

眷箋乃眷然運視西顧見文王之德而與之居言天意常在文王所說文眷顧也因詩有乃眷西顧之語訓詁家遂訓眷為顧不知眷自有本義又選經湖中瞻眺詩覽物眷彌重注眷猶戀也又補亡詩眷戀庭幃注眷戀思慕也聲謂眷即眷眷也短言長言之分

詩小學 卷之二十

四

也文選思元賦覓眷眷而屢顧今李善注韓詩曰眷眷懷顧案毛詩作瞻瞻懷顧眷眷即拳拳也廣雅釋訓拳拳愛也案眷拳皆从夊說文故通段言上帝乃眷眷戀愛之而西顧也

作屏釋文屏必傾反除也案作當讀如禮內則魚曰作之之作注作治擇之名案爾雅釋器作魚曰斲之釋文引字林斲斬也又樊注斲斲也據此則作者斲之借也論語堯曰屏四惡集解引孔注屏除也穀梁春秋宣元年傳放猶屏也注屏除也列子力命壺屏之注屏除也案廣雅釋詁三作摒除也作摒者蓋形

聲字經作屏者用古文謂斫伐而屏除之也八句本一事卽首章所謂憎其式廓也分之爲二蓄翳灌樹爲一類木之不成材者也檉据壓柘爲一類木之成材者也再分之爲四蓄翳不可以爲薪故在屏除之列灌樹可以助薪故脩治之而尙非棄材檉据中材用曰斫曰辟知存留者多矣屢柘供要用曰攘曰剔知護惜者深矣周地之木原不止此八名詩人不過隨舉以見例以見式廓之日增必舉此八者爲合韻耳

蓄傳木立死曰蓄釋文蓄本又作蓄爾雅釋木木立
詩小學 卷之二十 五

死蓄案蓄苗皆段借也爾雅釋木注作其樞其翳荀子非相周公之狀身如斷樞字皆作樞聲謂作樞者形聲字考工記輪人爲輪察其苗蚤不齟注凡植物於地中謂之蓄又司農注泰山平原所樹立物爲蓄聲如蔽案立死之木謂之蓄謂木已死而猶植立於地也

翳傳自斃爲翳釋文爾雅木自斃者柙蔽者爲翳郭云相覆蔽韓詩作殪云因也因高填下也案翳亦借字也當依韓作殪聲近段借立死者爲蓄仆死者爲殪儼文也後漢書光武紀上注殪仆也聲謂殪者仆

而死卽今所謂倒斃也木之立死者仆死者皆無用之物故斫而屏之此一類也

灌樹傳灌叢生也樹樛也正義引郭璞曰樹似樛橄而庠小子如細栗今江東呼爲柎栗葛覃集于灌木傳灌木叢木也爾雅釋木木叢生爲灌文選吳都賦丹桂灌叢劉注木叢生曰灌字亦作橫爾雅木叢生爲橫釋文或作灌聲謂作橫者形聲字作灌者段借字橫灌聲同說文樹柎也从木劉聲案說文柎屋枅上標也从木而聲爾雅曰柎謂之柎文選西京賦繡柎雲楣薛注柎斗也據此則柎爲屋枅上短柱又

詩小學 卷之二十 六

爾雅釋木柎柎舍人注江淮之間呼小栗爲柎據此則柎之爲木卑小如榭橄不中材用者也陸璣草木疏謂其木理堅韌而赤可爲車輻乃別是一種永昌人謂之栗木并不結子也灌爲叢木荆棘礙足故宜脩柎爲短木拳曲無用故宜平

柎柎傳柎河柳也柎橫也釋文橫草木疏云節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖爾雅釋木柎河柳注柎今河傍赤莖小楊寇氏衍義謂之三春柳案爾雅注所謂赤莖小楊是也但不定生於河傍耳其樹間有大數圍者乃人家場圃所植以備藥

料者爾雅釋木楛楨釋文引樊孫注楛楨腫節可作
杖山海經北山經號山其下多桐楛注楛楨木腫節
中杖以上二木雖亦中用並非名材故宜破宜辟
攘剔釋文攘如羊反剔他厯反或作鬻又作捌同孟
子滕文公下今有人日攘其鄰之雞者注攘取也漢
書景帝紀集注攘取也又匡謬正俗一引爾雅攘仍
因也漢書五行志下之上集注攘因也楛爲山桑材
中弓幹故因而取之剔亦作鬻者後漢書馮劬傳注
引聲類剔亦鬻字謂剔去髮也據此則剔鬻古字通
也莊子馬蹄釋文引字林剔鬻也柘以飼蠶尤爲嘉
詩小學 卷之二十 七

植苟有防礙亦不能不剪伐之以上言木者八周地
之材木原不止此言刊除之事亦八未免詞繁意複
在詩人不過極言榛莽變爲邑里合無用有用之木
皆在刊除之列以見歸附者日眾生聚者日繁耳作
詩者未必字字有意在後世說詩者正不妨字字還
出實義
遷傳徒就文王之德也說文遷登也从辵遷聲五音
篇海引字林遷登也言文王有明德天乃登之故曰
帝遷明德與乃眷西顧語相應文王有明德故天顧
之天顧之故不能不登之也登有進義遷訓登遷亦

應有進義也進有德卽退無道故曰遷
串夷載路傳串習夷常路大也箋串夷卽混夷西戎
國名也路應也天意去殷之惡就周之德文王則伐
混夷以應之釋文串古患反一本作患或云鄭音患
案古文貫作串說文患下古文患作患从串卽卽貫
之古文後世从省作串又省作申又加貝作貫耳辭
氏鐘鼎款識載父乙厥銘貫作串嘯堂集古錄載周
晉姜鼎銘令威貫通作串南宮中鼎銘南國貫行作
串从串重貝也从一以貫之會意字卽以意爲聲此
串字以古文讀之定爲貫增韻貫下條貫規繩也案
詩小學 卷之二十 八

貫規一聲故貫有規義論語先進仍舊貫亦卽仍舊
規也晉書王獻之少而英邁不循常貫貫字亦當訓
爲規也夷者彝之借法也禮明堂位夏后氏以雞夷
周禮司尊彝司農注作夏后氏以雞彝烝民民之秉
彝孟子告子上作民之秉夷書洪範是彝是訓史記
宋微子世家作是夷是訓書君夷茲迪彝教疏彝法
也又禮明堂位見注夷讀爲彝疏彝法也周禮春官
序官司尊彝注彝灋也漢書王莽傳上集注彝法
也載始也載見載見辟王傳駟載載獮獨驕本詩載
錫之光載爰載爰載柞閱宮秋而載管箋竝云載始

也路露之古文也詳召南行露詩言串夷載路者言帝既遷其明德而文王之規模法度於是乎始露帝遷明德句應乃眷西顧串夷載路句應增其式廓舊解模糊箋說迂曲宋儒用箋說以串夷爲混夷解載路爲滿路微論載無滿訓且生民章尙有厥聲載路語混夷之人滿路固屬不辭后稷之聲滿路尤爲不經矣竝詳生民

配傳配媿也箋天既顧文王又爲之生賢妃謂太姒也案此卽文王克配上帝之配也又曰永言配命下武言王配在京配原不定言妃匹也書召誥其自是詩小學卷之二十

九

配皇天言文王之明德可以配天是天之配也非文王能自配天乃天立厥配也合下章帝作邦作對觀之語義尤明作對卽立配也帝卽天也天立之天卽命之矣其受命有不堅固者乎配古亦訓對漢書王莽傳上集注配對也文選東京賦推光武以作配注配對也游天台山賦應配天於堯典注配對也兌傳兌易直也案兌者銳之省說文銳芒也从金兌案松柏皆有芒刺者故言銳猶禮言松柏之有心矣詳凱左氏春秋昭十六年傳不亦銳乎注銳細小也風正義鋒芒尖故爲細小銳作兌者老子塞其兌釋文

兌河上本作銳史記天官書隋北端兌漢書天文志作銳據此則古人兌銳爲通字也

對傳對配也箋作爲也天爲邦謂與周圍也作配謂爲生明君也案配訓對此對亦訓配是爲轉注言興周之邦爲帝之對也作對猶立配誰立之天立之誰作之帝作之其意一也陳氏敬源曰君以臣爲配故曰匹曰仇天以君爲配故曰對曰配配者相須之意天須君以代治民君須臣以共治民是也其解天立厥配又以歐程配天之說爲非詩指何也

王季左氏春秋昭二十八年傳作維此文王正義亦詩小學卷之二十

十

引左傳此言維此文王彼言維此文王者經涉亂離師有異讀後人因卽存之不敢追改今王肅注及韓詩亦作文王聲謂以下文王此大邦句證之當以作文王者爲是陳氏敬源曰此經毛無傳王述毛者而注爲文王則毛本作文王可知左傳作文王復云近文德矣申言九德爲文王之德則傳文決無誤說者曰此章尙有比于文王一句又當作何解讀謂比于文王之比當讀爲庀具也猶言具于文王語自可通詳下貂傳貂靜也釋文貉知必有作貉之本矣本作貂武伯反左傳

作莫音同韓詩同云莫定也案猶莫之借莫卽莫莫也猶其卽莫莫然楚茨君婦莫莫傳莫莫言清靜而敬至也與左傳義微異與莫字字義爲近禮樂記亦引作莫其德音韓詩之師承亦遠矣

類箋類善也勤施無私曰類既醉承錫爾類桑柔食人敗類瞻卬威儀不類傳蕩而秉義類箋竝云類善也書太甲中自底不類說命上台恐德弗類傳竝云類善也左氏春秋僖二十四年傳召穆公思周德之不類周書芮良夫后作類國語晉語正名育類楚語恐余德之不類注竝云類善也管子乘馬閉則類荀詩小學卷之二十

十一

子儒效其言有類呂覽重言余惟恐言之不類也注竝云類善也據此則類訓善者古義也左傳之勤施無私卽善義也故鄭氏既以爾雅善也爲義又引左傳語以證之此字當依舊說無疑

比箋王季之德比于文王無有所悔周禮大司徒注比或作庀遂師比其委積又比敘其事而賞罰司農注比讀爲庀又世婦比其具注鄭司農比讀爲庀又大胥比樂官注鄭大夫讀比爲庀又遂師疏周禮之內云比者後鄭皆爲校比先鄭爲庀庀爲具得通一義據此則比者庀之借也庀具也言以上九德皆具

于文王耳或以經文連用二比字不宜有二訓不知三百篇中此類甚多卽以本章而論王此大邦與比于文王亦一字二訓也古人字少故段借轉注較後世爲多也

悔公羊春秋襄二十九年傳尙速有悔于予身注悔咎也賈子容經悔者凶也案悔者凶咎之意言九德具于文王其德如是斷無有凶咎決之于其德也

畔援傳無是畔道無是援取箋畔援猶跋扈也釋文援引也韓詩云畔援武強也案箋跋扈義蓋本韓詩聲謂畔爲叛之借字論語雍也亦可以弗畔矣夫皇詩小學卷之二十

十一

疏畔違背也援牽引也禮中庸不援上注援謂牽持之也荀子性惡不肖者敢援而廢之注牽引也又禮緇衣不援其所不及注援引也每字自有實義無須添出道字道字自在其中

歆羨傳無是貪羨國語楚語楚必歆之注歆貪也又周語民歆而德之注歆猶欣欣喜服也文選游天台山賦注引韓詩章句羨願也鴻烈解說林臨河而羨魚注羨願也又文選思元賦羨上郁之赫戲兮舊注羨慕也無然歆羨者無是貪欣願慕也亦各有各義也

岸傳岸高位也箋岸訟也欲廣大德美者當先平獄訟正曲直也說文岸水厓而高者从尸干聲案岸爲水厓而高故引之有高義小爾雅廣諸岸高也荀子宥坐三尺之岸而虛車不能登也據此則凡高者皆可謂之岸經言誕先登于岸猶言先登于高耳既不畔援又不歆羨其志向已自處于高從來聖帝明王其識見必有高人數等者此其所以能定大事平大難也詩人之美文王蓋窺之於其微矣

侵阮徂共傳侵阮遂往侵共箋阮也徂也共也三國犯周而文王伐之密須之人乃敢距其義兵違正道

詩小學卷之二十

古

是不直也案侵阮徂共即距大邦之實蹟密人之所以不恭也下文以按徂旅孟子引作以遏徂莒毛訓爲地名近之鄭以徂爲國名下文徂旅不言阮與共不知何說且以侵阮徂共爲文王伐之既已伐之即當按止徂國之兵旅矣不應又云王赫斯怒爰整其旅以按徂旅也種種滲漏傳意爲優

按釋文按安旦反本又作遏安葛反此二字俱訓止也孟子梁惠王上正引作以遏徂莒說文類鼻莖也从頁安聲觸或从鼻曷據此則按有遏音也聲謂安遏雙聲陳氏啟源謂按無遏音且謂爲宋世之俗音

何也

旅傳旅地名也箋五百人爲旅孟子引作莒見上案依毛訓爲地名則作莒者正字作旅者借字也以上下文定之當依傳說

以篤于周祐案唐石經本及呂記嚴緝並注疏本皆有于字呂記引孟子亦有于字不知何時脫去此一字也

依其在京傳京大阜也箋京周地名文王發其依居京地之眾以往侵阮國之疆王氏引之曰鄭以依其在京爲依居京地非也依其居京則爲不辭矣今案

詩小學卷之二十

古

依兵盛貌依其者形容之辭聲案依其云者猶本詩

之言猶其他詩之言凄其温其也又云依之言殷也

案依殷雙聲馬融注豫卦曰殷盛也出車楊柳依依辟君韓詩章句曰依依盛貌見文選潘岳金谷集詩注車輦依

彼平林毛傳曰依茂木貌木盛謂之依猶兵盛亦謂之依也聲謂此章在赫怒按旅以後蓋追敘密人侵

阮時之情形也言密之士眾殷然盛而在京侵自阮地之疆已陟我之高岡矣密人無當我之陵我陵即我之城阿密人無飲我之泉我泉即我之隍池上章言文王之威足以畏之此章言文王之德足以服之

對密人言故曰我也我陵我阿二語爲楚國方城以爲城漢水以爲池語所由昉矢傳陳也箋當也今依箋說

鮮原傳小山別大山曰鮮箋鮮善也案此卽公劉陟則在嶽復降在原之嶽原字公劉傳嶽小山別於大山也釋文嶽本又作嶽禮月令天子鮮羔開冰鄭注鮮當爲獻是獻卽嶽鮮卽獻也小山別大山曰鮮鮮與析一聲故字亦相通善言析支大戴記五帝德作鮮支是也言小山與大山相離析故曰析鮮原者鮮山之原也公劉居之文王又度之者將以增其式

詩小學卷之二十

五

廓也此鮮原卽居岐之陽在渭之將也必度之而後居而後在也

將傳將側也案將無側意說文嶷山陵也从山戕聲引之亦爲凡陵字陵大陸也在渭之將在渭水傍之大陸也將亦段借字戕則形聲字矣亦或作將

予懷明德案此明德卽帝遷之明德也懷之故遷之明明曰帝謂文王予懷明德矣帝遷明德亦指文王說益信

不大聲以色傳不大聲見於色箋而不虛廣言語以外作容貌案傳未訓及以字聲謂以與也江有汜不

我以擊鼓不我以歸桑柔不胥以穀箋並云以與也儀禮鄉射禮主人以賓揖注又各以其耦進注大射儀揖以耦左還注並云以與也又儀禮鄉射禮各以其耦進注今文以爲與不大聲與色言不以聲與色爲大也故中庸引而釋之曰聲色之於化民末也雖曰斷章漢人說詩如此亦古說矣此句所謂不動聲色也

不長夏以革傳革更也不以長大有所更箋不長諸夏以變更王法禮學記夏楚二物注夏稻也文選廣絕交論故王丹威子以檟楚注禮記曰夏楚二物收

詩小學卷之二十

六

其威也鄭元曰夏檟也夏與檟古今字也又馬汧督誅以檟楚之辭連之注禮記曰夏楚二物以收其威鄭元曰夏稻也夏與檟古今字通據此則夏卽檟也王氏讀夏爲榎木屬革皮屬卽鞭扑刑也據此則夏與革皆指刑罰言也必言夏與革者合韻也不長夏與革者不以夏與革爲長也此句所謂不用刑罰下二句卽所謂不作聰明非果無知識也

帝謂文王重言帝謂文王者文王之伐叛討逆無非仰承天意所謂天命第一天討不啻誥誥然命之也仇方傳仇匹也箋怨耦曰仇仇方謂旁國諸侯爲暴

亂大惡者女當謀征討之案仇即公侯好仇之仇當
依毛訓爲匹方即方以類聚之方先使之詢爾仇方
同即同我婦子之同聚也又使之同爾兄弟至仇方
兄弟詢謀僉同然後奉辭伐罪聖人舉事慎重如此
無非仰體上帝不得已之苦心也仇方異姓之國兄
弟同姓之國也

臨衝傳臨車也衝衝車也釋文臨韓詩作隆衝說
文作衝衝陳車也鴻烈解汜論隆衝以攻亦作隆者
蓋本韓詩案臨隆雙聲漢書敘傳作衝衝閉閉案臨
衝與衝衝皆音相近班氏蓋據三家詩

詩小學卷之二十

七

閑閑蒹葭傳閑動搖也十畝之閒桑者閑閑傳閑
閑然男女無別往來之貌莊子齊物論大智閑閑釋
文引李注閑閑無所容貌又引簡文注閑閑廣博也
案一閑閑而傳四訓讀者奚從案閑靜也習也楚辭
招蒐待君之閑些注閑靜也文選登徒子好色賦玉
爲人體貌閑麗注閑靜也駟騷四馬既閑傳卷阿既
閑且馳箋閑習也據此則閑者靜而習也以之訓十
畝之閒與莊子無不可通也蒹葭傳疆盛也廣雅釋
訓蒹葭茂也案茂即盛也物盛者必疆故毛訓爲疆
盛亦或作勃勃廣雅閑閑勃勃盛也勃勃與閑閑並

訓勃勃即蒹葭之同聲字

言言訖訖傳言言高大也箋言言猶擊擊將壞貌案
公劉陟則在嘯釋文嘯魚輦反又音言嘯既曰陟其
高大可知嘯有言音則言者嘯之借字也又廣雅釋
訓訖訖語也字从山即言言之形聲字也今字書以
爲閭閻字之別體矣訖訖傳猶言言也釋文訖韓詩
云搖也說文作圻文選魯靈光殿賦張載注引作崇
塘屹屹增韻屹山貌古書傳屹屹皆訓勇壯勇健與
崇塘無涉屹屹者屹屹之借也後世有屹若山立語
屹有堅固義上云言言言其高大此云屹屹言其堅
詩小學卷之二十

六

固言崇塘雖高大而堅固文王兵至而服無所用之
也
致附絕忽傳致致其社稷羣神附附其先祖爲之立
後尊其尊而親其親忽滅也陳氏啟源曰致附與禴
禴連文亦當言祭傳義允矣且古人繼絕存亡之道
即行於弔伐賴傳語得見之聲謂陳氏之說是也惟
上章方言致附存其祀也下章又言絕忽諸如左氏
春秋傳不
諸祀忽詩人爲不詞矣案兩節本係僂文語義全在兩
以字以者已之借也猶言亦也言是類是禴是致是
附存其祀四方亦無有侮之者是伐是肆是絕是忽

殄其祀四方亦無有拂之者極力鋪張不過言四方無不懷其德而畏其威耳不惟伐肆絕忽非實事卽類禡致附亦非必然之事也實事自有史官書之詩人與史官固微有不同矣

靈臺序箋天子有靈臺者所以觀祲象察氣之妖祥也文王受命而作邑於豐立靈臺春秋傳曰公既視朝遂登觀臺以望而書雲物爲備故也經傳神之精明者稱靈箋觀臺而曰靈者文王化行以神之精明故以名焉正義曰其實天子之臺皆名曰靈臺服虔左傳注曰天子曰靈臺諸侯曰觀臺是也又僖十五

詩小學卷之二十

九

年左傳云秦伯獲晉侯以歸乃舍諸靈臺秦是諸侯而得有靈臺者杜預云在京兆鄠縣周之故臺也哀二十五年左傳曰衛侯爲靈臺於藉圃言爲則是新造其時僭名之也聲案此詩孟子引之說之詳矣孟子曰文王以民力爲臺爲沼而民歡樂之謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼樂其有麋鹿魚鱉等語皆經義也與他處斷章取義者不同此臺沼皆遊觀之地與所謂靈臺觀臺者無涉此圃亦與百里四十里之圃無涉詩本美文王之得民不必脩城鑿池以及有關朝廟典禮者可以見其得民卽一游觀之所而民之

樂事翹公已如此有臺則必有圃與池不惟爲之竟其功且爲之備其物民情之愛戴至于如此末二章言及辟雍鐘鼓者有以得民卽有以教民頌聲於是乎作焉若曰靈臺所以觀祲象靈沼又何說焉若曰天子曰靈臺諸侯曰觀臺則詩序民樂其有靈德孟子謂其臺曰靈臺又何說焉總之靈臺靈沼靈沼諸靈字皆當時民人所加而非文王自名之也序曰文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉案麟鳳龜龍謂之四靈木也謂之靈壽草也謂之靈芝皆所以頌聖人也靈臺靈沼聖人之臺與沼也頌美

詩小學卷之二十

十

之辭也庶民攻之傳攻作也案庶民二字最宜著眼經之營之皆所以經始也有司者治之耳一有基址庶民卽合力攻之曰庶民者衆辭也國語楚語庶民攻之賈注攻治也案攻訓治亦古誼也作亦治也書甘誓左不攻于左傳攻治也周禮考工記總目凡攻木之工七注攻治也

不日成之傳不日有成也箋不設期日而成之言說文王之德勸其事而忘己勞也趙岐孟子注云不與之相期日限自來成之也章昭注國語曰不程課詩

日也案以上皆古訓也聲謂王風君子于役不日不月箋行役無日月何時而有來會期是亦以期會言也案彼言不日不月者言其久此言不日者言其速言其成也不以日計也李氏補平本集傳以不日爲不終日謂傳意言不一日而已有成似有神靈似神靈爲之正釋臺之所以名靈不惟無以講靈固靈沼語涉幻怪經義決不如是也

勿亟亟亟也文選東京賦經始勿亟薛注勿不也案薛氏治韓詩有韓詩章句此又追溯經始之時言經始之時原不亟亟乃庶民子來故成之如此其速

詩小學卷之二十

三

也亟音古同棘采薇來與棘韻此與亟韻古韻也

濯濯傳濯濯娛游也崧高鉤膺濯濯濯濯光明也廣雅釋訓濯濯肥也漢書司馬相如傳濯濯之麟集

注引文穎濯濯肥也師古引詩麀鹿濯濯證之集傳

訓濯濯爲肥澤本此凡物肥則澤潤此則後人勝前賢者矣崧高傳光明亦由澤字義引申而出也

膏膏傳膏膏肥澤也箋鳥獸肥盛喜樂言得其所釋

文引字林云鳥白肥澤曰膏說文膏鳥白肥澤貌从羽高聲詩云白鳥膏膏案字從羽故爲鳥之潔白又

案正義曰娛樂游戲亦由肥澤故也二者互相足

此則傳言濯濯亦兼肥澤言肥澤亦兼游娛不言潔白者以經文明言白鳥矣傳訓簡而古矣

物傳物滿也說文物滿也从牛刃聲詩曰於物魚躍

字亦作仞孟子音義上引丁音物本作仞史記司馬

相如傳虛宮觀而勿仞正義仞滿也文選上林賦虛

宮館而勿仞郭注仞滿也聲案作仞者段借字仞亦

段借字也又案說文物滿也从牛刃聲豪無意義

謂物卽八尺曰仞之本字也經書作仞者段借字猶

之作仞孟子音義下引丁音與刃書旅娶爲山九仞

皆段借字也从於旌旗之類也物長八尺故因以爲

詩小學卷之二十

三

尋仞字猶之常本爲衣常旂常字亦借以爲尋常字

也从刃聲也篆文作紛左體似牛形右體又遺去人

形傳寫者遂訛作仞矣與物字之訛誤略同八尺曰

仞此仞之第一義也又柔物柔一音也荀子富國芒仞侵

楛注仞柔也聲謂仞亦仞之借也仞爲旌旗之屬字

从於有柔軟之義故亦訓爲柔管子制分故凡用兵

者攻堅則仞注仞牢固之名也非是下文攻堅則瑕

者堅此句就攻之者言也言攻堅則攻之者仞故又

曰攻堅則瑕者堅就所攻者言也仞亦仞之借字也

說文有仞字从韋韋亦柔軟之物也與从仞同意此

朝之第二義訓為滿者又一義仍从於起義也此章王在靈囿王在靈沼俱從庶民心目中想像出來山川生色魚鳥親人王心之豫順無非民心之歸往文王之所以得民者如此文王之所以教民者可想而知故下二章緊接辟雍鐘鼓

賁傳賁大鼓也釋文賁符云反字亦作叢說文叢大鼓謂之叢叢八尺而兩面以鼓軍事書顧命叢鼓傳叢長八尺又鄭注叢鼓大鼓也周禮鼓人以叢鼓鼓軍事注大鼓謂之叢叢鼓長八尺案作叢者皆訓為大鼓以鼓軍事者經文作賁易序卦傳賁者飾也又詩小學卷之二十

易賁卦釋文引王肅注賁有文飾黃白色據此則賁鼓者鼓之有文飾者也鼓人之叢鼓以鼓軍事取其大靈臺之賁鼓以修文教重在飾取義不同矣於論傳論思也箋論之言掄也釋文於音鳥鄭如字文王於昭于天清廟於穆清廟傳竝云歎辭也孟子告子下於答是也何有注於歎辭也史記太史公自序受命於穆清正義引顏云於歎美辭也又夏本紀皋陶曰於正義於歎美之辭也說文侖思也从人册廣雅釋詁二侖思也侖訓思故論有思義言於哉思其有鐘鼓於哉樂其有辟靡教化不能明言但言其

鐘鼓辟靡而人皆想念之其所以教民者於此可以想見

鼉傳鼉魚屬釋文鼉徒何反沈又音檀草木疏云形似蜥蜴四足長丈餘甲如鎧皮堅厚宜冒鼓說文鼉水蟲似蜥易長大从鼉單聲案字本从單聲秦漢以前音尚未變當讀檀音漢書司馬相如傳其中則有神龜蛟鼉玳瑁鼈馬融廣成頌左絜夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈鼉兩鼉字皆與鼉韻據此則鼉之本音原讀若檀又案馮烈解主術訓推移大犧水殺鼉鼉陸捕熊罷韻句楊雄羽獵賦揆巖排碣薄索

詩小學卷之二十

三四

蛟螭蹈蟻獮據鼉鼉祛靈蟻亦句據此則西漢時其音始轉然亦祇讀低音如漢書之金日磾字从單而讀若低說文解鄉飲酒角也从角單聲字亦从單而讀若厄二字俱從單聲在兩漢時音轉亦祇入低厄一類竝無徒何反一音也三國以後鼉字無有不讀徒何反者矣審音論世此其所當知者也

逢逢傳逢逢和也釋文逢薄紅反埤蒼云鼓聲也字作逢徐音豐呂覽季夏注作鼉鼓聲解太平御覽五百八十二作鼉鼓蓬蓬鴻烈解時則注作鼉鼓洋洋聲案作逢者同聲段借字作逢者形聲字逢亦段借

字作洋則音義皆別高氏或另有所本矣

下武傳武繼也箋下猶後也國語周語以有允在下

注下後也史記李斯傳後宮充下陳索隱下陳猶下

列也案上二書皆下訓後之證謂下古音戶後古

亦音戶小雅正月不自我後後字與瘵口古音愈侮

為韻大雅予日有先後後字與附奏古音侮為韻據

此則後與下古音不惟雙聲而且同音書微子用亂

敗德于下馬注下下世也謂下即後之段借用亂

敗德于下即亂敗德于後也古人傳經以口相授

受但聞其為戶音下古讀戶故以下書于冊經生墨

詩小學 卷之二十

守師傳有明知其當為後而不敢輕易改字者故馬

訓為下下世下世即後世也此經下字亦後之段借字

也爾雅釋詁武繼也案武从止故亦借為步武字

堂上步武堂下接武故引申之有繼義後繼由言後

起能世相繼也方與世有哲王文義相連貫也後世

能相繼者維我周取義並不迂曲後儒各出新義均

於經義無當呂氏訓下為繼武為武功義非不美無

如下無繼義與杜謨何以異朱子改下武為文武不

惟武斷且與經之文義皆不合嚴氏以下武為不尚

武義非不新穎惟周家以武功得天下此詩且為武

王作豈非為題三說皆不可通宜陳氏敬源詳駁之

配案此即天立厥配之配王為天之配于錫京配配

天也配天即所以配三后也配對也詳下章配命亦

配天也命天所命也配命即配天矣

作求箋作為求終也武王配行三后之道於錫京者

以其世世積德庶為終成其大功案求即速也古文

求速仇三字並通用爾雅釋訓推速鞠也釋文速本

亦作求關雎君子好速禮繡衣作君子好仇詳關雎

此求速仇三字古本相通此其可以蹤跡者矣言武

王能配三后于京以能世其德故能為之匹配也求

詩小學 卷之二十

亦配也此言作求者猶皇矣言帝作那作對也作求

作對皆為合韻耳經覆述王配于京箋又云世世積

德亦太迂書康誥其惟殷先哲王德用康又民作求

亦言用以安治其民而作求匹于殷先哲王也作求

二字詩書一義也陳氏敬源據玉篇殊終也亦作求

遂謂此詩求字乃通用耳不知殊為形聲後起字乃

孫強輩所作不足據也

維則傳則其先人也箋所思者其維則三后之所行

子孫以順祖考為孝案本文無先人未免添出不知

通章以王配于京為主配配三王也則三王即所以

三王語有根據與他處泛然添出者不同

昭哉案昭明也哉始也言武王能永言孝思故能昭

明始初嗣行祖考之事哉字應依書傳爾雅訓始詩

風終南若作為助句虛字味同嚼蠟

來許傳許進也箋來勤也武王能明此勤行進於善

道釋文來王如字鄭音賚下篇來孝同論語微子來

者猶可追也皇疏來者未至之事也荀子解蔽不閔

來注來將來也小雅伐木伐木許說文作伐木所

所文選謝元暉在郡卧病詩良辰竟何許注許猶所

也據此則許為所之借字言武王能昭明此後來處

詩小學 卷之二十

七

所也武王法則三王後來者繩其祖武是武王能昭

明其處所也後漢書東平王傳注引詩云昭哉來御

疑韓詩也續漢書祭祀志注作昭茲來御茲字同毛

不知據何詩

繩傳繩戒箋慎其祖考所履踐之迹美其終成之益

斯繩繩兮傳繩繩戒慎也抑子孫繩繩箋繩繩戒也

爾雅釋訓繩繩戒也案繩猶繩繩也訓戒者古誼也

後漢書東平王傳注續漢書祭祀志注均引作慎其

祖武者蓋以說詩者之訓釋入經文也

佐傳遠夷來助也箋不遐有佐言其輔佐之臣亦宜

蒙其餘福也案經文無遠夷字傳訓添設經但有佐

並無臣字箋言亦添設大戴記衛蒯軍文子廉於其

事上也以佐其下注佐治也國語晉語召之使佐食

注佐勸也不遐有佐言有不以為遠而勸且治者矣

四方來賀言福之所及者遠不遐有佐承於萬斯年

句言福之所被者久

求箋求終案求字傳無訓毛意似讀如字故勿庸訓

釋言文王有聲以其駿大而有聲且能求其民之安

寧而觀其功之成就此文王所以有君人之道也三

適字皆詞也與聿同意許為單燕燕于飛箋意迂回

詩小學 卷之二十

七

武功箋武功謂伐四國及崇之功也案細釋此字所

謂武功者應指伐崇及作邑於豐二事言作邑動大

眾以奠民居故亦曰武功武功不止此二事特舉之

者言其大者也

減傳減成溝也箋方十里曰成減其溝也廣淡各八

尺釋文成閒有減字又作血韓詩云洫淡也案作洫

是也作減者段借字說文減疾流也从水或聲鴻烈

解本經抑減怒瀨以揚激注洫怒水也二書減字之

本義也說文十里為成成閒廣八尺淡八尺謂之洫

从水血聲論語曰盡力乎溝洫周禮考工記匠人成

間廣八尺深八尺謂之洫又遂人凡治野注遂溝洫
澮皆所以通水於川也遂廣澮各二尺溝倍之洫倍
溝澮廣尋澮二仞以上皆洫之本義也引申之城之
池亦謂之洫文選魏都賦於是崇墉澮洫劉注洫城
溝也又西京賦經城洫又橫西洫而絕金墉薛注竝
云洫城池也又東京賦邪阻城洫薛注洫城下池據
此則洫卽洫城外之池也言築城及池不言澮者築
城與鑿池本屬一事卽以池中所出之土築城池愈
濶而城愈高故曰築城伊減洫卽洫也古人言簡而
意該若此

詩小學 卷之二十

无

欲禮禮器引作匪革其猶聿追來孝注革急也猶道
也聿述也言文王改作者非必欲急行己之道乃述
追先祖之業來居此爲孝王氏引之曰欲猶古字通
引周官小行人其悖逆暴亂作慝猶犯令者爲一書
大戴禮朝事篇猶作欲爲證 聲 案王說是也欲猶爲
雙聲古人音濁有以疊韻字相通者有以雙聲字相
通者非韻語則習而不察耳總由古人以口授經往
往以疊韻雙聲之字筆之於冊治經者又墨守其師
傳而不敢輕易一字此毛韓與三家之詩所以異也
公穀三傳之異同與經傳之援引詩書古語往往互

異皆由於此其口傳耳受之所以異者或因時代之
不同或因方言之互異不明乎疊韻雙聲之故經語
有不能通者矣後儒於其所不能通者輒望文生義
以附會之無怪講經者益多而經義日晦也如此詩
之匪棘其欲適追來孝自當據禮記所引作匪革
借其猶聿同追來孝方爲有韻顧氏炎武詩本音引
元熊朋來曰此詩自有禮記匪革其猶可證乃不改
欲作猶而改孝爲許六反此又失之聲謂熊氏之語
亦不可爲訓經文豈可輕易言改但知欲與猶爲雙
聲則不煩改字而自得其韻矣顧氏大儒乃沿宋元

詩小學 卷之二十

三

習氣於經語之難通者輒謂某字宜改某字尊經之
謂何宜其滋後人之口實也
來孝箋來勤也欲廣都邑乃述追王季勤孝之行進
其業也案來者釐之借也史記杞世家索隱郁釐譙
周云名鬱來漢書劉向傳飴我釐舜注釐又讀與來
同周禮獸人注謂虞人所釐田之野釋文釐本亦作
萊从艸墨子禽滑來漢書古今人物表作禽滑釐釐
音據此則來釐本通字也說文釐家福也从里釐聲
漢書文帝紀集注引如氏釐福也禮樂志集注釐福
也文選甘泉賦逆釐三神者注引服虔釐福也經言

適追來孝猶言聿追福孝也適猶聿也語詞也詳葛
飛于說文釐訓家福也於孝字尤相近王氏引之訓
來為往以孝為美德之通稱取義太迂

王后傳后君也箋變謚言王后者非其盛事不以義
謚案合四五章皇王字皆贊美之詞皇王后皆君也
見爾雅釋詁每章以單句結之有贊美不盡之意八
章四變前四章先言文王而後言王后後四章先言
皇王而後言武王文雖變而贊美之意則同非有優
劣也箋說恐非經義

東注箋昔堯時洪水而豐水亦氾濫為害禹治之使
詩小學卷之二十

入渭東注于河禹之功也案此統言豐水之歸宿也
故曰東注箋又言豐邑在豐水之西鎬邑在豐之東
此專就豐鎬閒豐水之形勢而言也

辟箋辟君也釋文辟音璧注及下同又音婢亦反法
也案鄭讀為君不惟與皇王蒸哉句法復而且與皇
王字亦複似非詩義不若依釋文讀婢亦反訓為法
言豐水東注仰明德者無不知神禹之績今日之四
方會同頌皇王者無不知武王之法也皇王即武王
也此武王之所以為君也

芑傳芑草也箋豐水猶以其潤澤生草武王豈不以

功業為事乎案箋言豐水一似有知也者功業即事
也鄭意太迂聲謂篇內屢言豐水茲乃並及豐水所
有耳案禮表記引豐水有芑鄭注云芑枸櫞也疏引

爾雅孫注芑則今枸芑文選洞簫賦杞梁之妻不能
為其氣注芑與杞同案鄭作杞者亦見說文芑為枸
杞性最耐久有壽至數百年者故以為喻言豐水有
芑性最久遠武王豈不以久遠為事乎與下一句鉞
鋒相對

孫謀箋孫順也釋文孫王申毛如字鄭音遜案王申
毛是也孫子二字乃互文也猶言詒厥子孫謀以燕

詩小學卷之二十

翼子孫耳上句言孫不言子下句言子不言孫三百
篇及古書中此類甚多言武王以長久為事者欲流
傳以為子孫謀耳

燕翼傳燕安翼敬也左氏春秋昭九年傳翼戴天子
注翼佐也呂覽古樂去殷三淫而翼文王注鴻烈解
脩務故立三公九卿以輔翼之注竝云翼佐也又卷
阿有馮有翼箋翼助也禮文王世子慎其身以輔翼
之表記引詩以燕翼子疏竝云翼助也漢書韋賢傳
以翼大商注翼佐助也據此則翼訓佐訓助亦古語
也言武王欲流傳為子孫謀者以安樂佐助其子孫

也上句無字字省文下句無孫字合韻

詩小學 卷之二十

三

詩小學卷之二十一

大雅

保山吳樹聲學

生民之什

弗傳弗去也去無子求有子古者必立郊禴焉箋弗之言祓也乃禋祀上帝于郊禴以祓除其無子之疾而得其福也案毛意讀弗為拂故訓為去廣雅釋詁二拂去也太元從拂其惡注拂去也易頤拂經于即園釋文拂子夏傳作弗是弗拂古字通也鄭訓為祓說文祓除惡祭也从示友聲周禮女巫掌歲時祓除蠶浴注歲時祓除如今三月上巳如水上之類左氏

詩小學 卷之二十一

一

春秋僖六年傳受其璧而祓之注祓除凶之禮漢書五行志中之上三月祓廟上注祓者除惡之祭也管子小匡鮑叔祓而浴之注祓謂除其凶邪之氣案祓為除惡除凶女子無子亦凶惡之氣也故禋祀以祓除之聲謂弗即祓之借字國語周語故祓除其心注祓拂也弗祓同意故段借祓拂同音故訓祓為拂毛鄭一義也

履帝武敏歆傳履踐也帝高辛之帝也武逆敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也案毛以敏字斷句箋帝上帝也敏拇也祀郊禴之時時則有大神之迹美

嫫履之足不能滿履其拇指之處心體款款然其左右所止住如有人道感己者也謂東方之日履我即兮長發率履不越傳並云履禮也易序卦傳故受之以履注履者禮也又崔注履禮也又履釋文履禮也歸妹跋而履虞注履禮也禮坊記引詩履無咎言注履禮也爾雅釋言履禮也長發率履不越韓詩漢書宣帝紀蕭望之傳皆作率禮不越易坤履霜釋文鄭讀履為禮據此則履帝即禮帝也以弗無子箋乃禮祀上帝于郊禮帝即上帝也武迹也即禮曲禮堂上接武堂下布武之武甫田農夫克敏文王殷士膚

詩小學卷之二十一

二

敏江漢肇敏戎功傳並云敏疾也書大禹謨黎民敏德傳禮樂記務時敏注論語學而敏於事而慎於言集解引孔傳並云敏疾也本詩傳款饗也即末章上帝居歆之歆說文歆神食氣也从欠音聲左氏春秋僖十年傳神不歆非類注又三十一年傳不歆其祀國語周語王歆太牢注文選東京賦神歆馨而顧德辭注並云歆饗也此言禮祀之實也言姜嫄禮祀時其禮帝也步武敏疾為帝所歆饗是之謂克禋克祀介止震夙傳介大攸止福祿所止也震動夙早箋介左右也夙之言肅也案攸介攸止句已見甫田不應

此詩另為一解聲意仍以解甫田者解之攸所也介助也止息也詳甫田言所介助之人與所止息之處皆震動而不敢懈弛肅敬而不敢怠惰此即成王之胎教所由昉也大戴記保傅篇胎教之道書之玉版藏之金匱置之宗廟以為後世戒法史氏之記曰古者胎教王后腹之七月而就寢室此即此處不止於此即此可以類推太史持銅而御戶左太宰持升而御戶右所介助之人不止於此即此可以類推比及三月王后所求聲音非禮樂則太師緼瑟而稱弗習所求滋味非正味則太宰倚升而言日不敢以待太子所謂載震載夙者亦不止於此即此可以類推又周后妃

詩小學卷之二十一

三

任成王於身立而不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也經語該括八字抵戴記百數十字在當時為胎教後世即奉為家法也
后稷案稷粟也說文稷齋也从禾昷聲禮曲禮下稷曰明粢注稷粟也爾雅釋草稷粟也漢書平當傳尊酒稷石注稷即粟也亦為諸穀之長說文稷五穀之長禮月令食稷與牛注稷五穀之長郊特牲疏引異義稷五穀之長左氏春秋桓二年傳注黍曰稷疏稷是諸穀之長漢書郊祀志稷者百穀之長後漢書光武紀上注稷者五穀之長白虎通五祀稷五穀之長

風俗通祀典稷五穀之長稷爲五穀之長故以爲教
稼之官後世遂祀以爲穀神焉禮郊特牲疏引左氏
說稷是田正左氏春秋昭二十九年傳稷田正也疏
稷是田官之長國語昔我先世后稷注稷官也孝經
然後能保其社稷疏引皇侃稷五穀之長亦爲土神
獨斷上稷五穀之長因以稷名其神也御覽引成伯
輿禮記說稷百穀之神也荀子議兵稷祭稷也注稷
百穀之神后稷本名棄史記書舜典帝曰棄黎民沮
飢汝后稷史記周本紀初欲弃之因名曰弃是也稱
后稷者后君也亦主也漢書百官公卿表上引應劭

詩小學 卷之二十一

四

后主也言爲百穀之君以主百穀也猶土神亦稱后
土也時維后稷者鄭重之詞也與章首時惟姜嫄意
同
誕彌厥月傳誕大彌終閔宮彌月不遲箋彌終也史
記司馬相如傳彌山跨谷正義彌滿也漢書司馬相
如傳掩平彌澤注彌亦滿也又漢書集注彌滿也凡
五見案彌滿雙聲古誼也傳箋訓終終亦滿也言大
哉后稷之孕於母腹已滿十月之期誕字終篇凡七
見別無他義陳氏疏源以爲歎美之辭蓋從毛義
先生如達傳達生也姜嫄之子先生者也箋達羊子

世大矣后稷之在其母終人道十月而生生如達之
生言易也案傳言姜嫄之子先生者也先生者猶說
文所謂今俗始生子爲鼻子也案今亦謂頭生子達
有通達義廣韻於牽達二字外別有達字云通達音
唐割切案唐割切古音也與月字韻最合音謂如而
也禮曾子問注如有昆弟及諸父疏如而也左氏春
秋隱七年傳及鄭伯盟敵如忘服注如而也又僖二
十六年傳室如縣馨注莊七年經夜中星隕如雨注
竝云如而也穀梁莊七年經夜中星隕如雨注如而
也鄰人士垂帶而厲禮內則注引作垂帶如厲孝經高

詩小學 卷之二十一

五

而不危滿而不溢漢修堯廟碑作高如不危滿如不
溢莊子人閒世宅而寓于不得已釋文而崔本作如
成陽靈臺碑感赤龍交如生堯武榮碑仁如不壽武
梁石室書像赴火如亡三碑而皆作如以上皆而作
如之可據者也后稷在母腹中十月與常人無異婦
人免身先生較難后稷則先生而通達言不難也知
如之爲而則小羊達羊諸說可以不辨矣誕彌厥月
不足異先生如達亦不足異所異者惟不折不副耳
詳下
折副傳言易也凡人在母母則病生則折副畜宰其

母橫逆人道聲 案因生子而蓄害其母者有之因生而折副其母者未之有也卽正義所述史記楚世家云陸終娶於鬼方氏曰女濱孕三年不乳乃剖其左脇獲三人焉剖其右脇獲三人焉帝王世紀云簡狄剖背生契二事勿論其荒怪不足信卽或有之亦萬萬人萬萬年中偶爾一有之事耳無此萬萬人萬萬年偶爾一有之事亦何足異今執涂人而謂之曰爾之生誠異矣何異乎異乎其不折副蓄害其母也必有啞然失笑者矣詩以頌美先人乃爲此不經之語誠如毛意詩人爲不辭矣音謂拆閱官作拆釋文裂

詩小學 卷之二十一

六

也此作拆者段借說文作埶卽拆之本字 裂也从土席聲詩曰不埶不疆卽副之 廣雅釋詁二拆開也本詩釋文副字通反說文云分也字林云判也說文副判也从刀畱聲周禮曰副辜祭醜籀文副禮曲禮上爲天子削瓜者副之注副析也據此則所謂拆副者裂分之義不拆者不自拆裂不副者不自分副非謂裂分其母也據經語后稷當日明是連衣而生卽俗所謂裏胞生也既已滿月而且先生而達矣乃所生者渾淪卽俗圖字 一物既不拆裂又不分副豈非大異乎從來生產之異者多害及其母今生此不拆不副之

物却又於其母無蓄無害天將於此顯厥靈矣蓋上帝之心大安且大樂其禋祀之誠故此時居然生子求則得之故曰居然不讀曰丕詳支王康樂也蟋蟀無已太康臣工迨用康年傳並云康樂也此以經解字卽以字解經庶於情理皆近矣彼子家雜家以及織緯家各說皆在詩書以後自解經者不得其說或以穿鑿附會之說實之各家遂逞其臆說以爲詩書中尙有此等語不妨從而甚之而後誣罔怪誕一切不經之說雖誣聖誣天亦悍然不顧無非解經不明者階之厲也故音於此等邪說必立辨之

詩小學 卷之二十一

七

寘腓字傳寘置腓辟字愛也天生后稷異之於人欲以顯其靈也帝不順天是不明也故承天意而異之於天下箋天異之故姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之案腓字已詳采薇傳訓辟卽避也 以爲裴之段借字輔也音彼處 此腓字亦當讀同彼廣雅釋詁一字生也漢書嚴安傳注字生也山海經中山經服之字養也又十六年傳非不能事大字小之難服注字養也言牛羊皆輔助而生養之也音謂三寘之皆因其不拆不副有異於常人故屢棄之必待鳥去矣而

後后稷呱矣則前此之不圻不副及寘之隘巷平林時皆未曾一泣可知以不圻不副之物雖明知其中有子又竝未聞其一泣復安得而不棄之及至寒冰鳥覆之後其胞始破而後后稷呱而泣至此蓋無異於常人矣夫然後收養之自不圻不副以至牛羊册字會伐平林鳥覆翼之后稷呱而泣皆天所以異之也若云姜嫄置后稷於牛羊之徑亦所以異之恐非經義

覆翼傳大鳥來一翼覆之一翼藉之案傳兩翼字與經翼字異覆翼即燕翼之翼亦當爲助也言鳥乃掩

詩小學卷之二十一

八

覆翼助之也傳語非事實也鳥有兩翼中有身以閒之今試以左翼覆之右翼必不能藉之右翼覆之左翼亦必不能藉之也必鳥橫卧而後能以兩翼覆藉之又不可訓翼爲助之之簡古矣

實單實討傳單長討大也箋實之言適也正義定本作實之言是是也單謂始能坐也討謂張口嗚呼也是時聲音則已大矣案實乃寘之訛詳節南山有實其猗寘是也葛覃葛之覃兮傳覃延也言蔓延而長也故覃有長釋文張義討大也溱洧洵討且樂抑討諶定命傳竝云討大也說文口部引作實單實討

吁亦討也言后稷自收養之後於是單而長矣於是討而大矣雖在幼穉之時而其聲讀若文王有聲之聲名於是乎始露矣蓋生即不凡穉弱時已有聲名矣載始也路者露之借詳皇矣箋說無據蓋以意爲之解也誕實匍匐釋文匍本亦作扶匍本亦作服習習谷風匍匐救之箋匍匐言盡力也案本作扶服是也扶謂扶持之服謂服侍之指小兒行動須人時也此實字亦當讀爲寘是也言大哉后稷是扶服之時已克岐克疑以就口食者也

岐疑傳岐知意也疑識也箋能匍匐則岐岐然有所

詩小學卷之二十一

九

知也其貌疑疑然有所識別也釋文疑魚極反說文作礙云小兒有知爾雅釋宮二達謂之岐釋名釋道路二達曰岐旁物兩爲岐在邊曰旁此道竝通出似之也文選至賦光岐儼其借列注岐眾管也以其分別故謂之岐據此則物兩爲岐以其分別故謂之岐克岐者能分別物也故曰知意疑史記五帝紀其德疑疑索隱疑疑高也後漢書桓彬傳岐疑也注疑然有所識也案疑从山故有高義華嚴經音義上引字指疑崩山峯貌是也疑有高義人之見識不可卑陋必以高超者爲尙克疑者能高其識見故曰疑也言

后稷當匍匐時其知識已不凡以此能自成其口食也

以就口食箋以此至于能就眾人口自食謂六七歲時案就成也爾雅釋詁就成也書大傳胥與就膳徹注就成也公羊春秋昭二十五年傳餽饗未就注未就未成也呂覽貴當所以就大務也注就成也漢書集注就成也凡十餘見食穀也周禮饌人共王及后之六食注六食六穀之飯史記貨殖傳食太陰在卯穰索隱食穀也漢書食貨志上食謂農殖嘉穀可食之物聲謂就訓成即下文所謂就也口食即下文所

詩小學 卷之二十一 十

謂荏菥禾役麻麥瓜瓞是也皆所以悅人之口故謂之口食史記周后稷紀弃爲兒時屹如巨人之志其游戲好種樹麻菥菥美即約舉此章誕實匍匐八句而言也箋謂就眾人口自食添出眾人恐非經義菥箋菥樹也南山荥麻如之何傳鴉羽不能菥黍稷箋菥樹也說文作執種種也从尗夊持而種之案種亦樹也說文作執爲正字經作菥者因借菥爲勢力字故加艸以別之借執爲勢者禮禮運在執者去注執菥位也考工記弓人射遠者用執司農注執謂形執荀子正名無執列之位而可以養名注執列班列

也說文無勢字知兩漢皆借用執也至藝字則俗體矣

荏菥傳荏菥戎豆也箋戎菥大豆也釋文荏而甚反菥或作叔音同郭璞云今胡豆是案荏菥一聲又古者侵覃等韻往往與東鐘等韻相通故戎菥亦爲荏菥荏說文荏荏蘇从艸任聲方言三關之東西蘇或謂之荏與菥固不類與下文禾麻等亦不類也菥說文作未豆也象未豆生之形也叔爲段借字菥爲形聲後起字

詩小學 卷之二十一 十一

旌旗之屬幪从中幪幄之屬也皆比體也穉穉啐穉傳穉穉苗好美也啐啐然多實也說文穉禾采之兒从禾遂聲詩曰禾穎穎與毛詩穎異詳下穉穉穉或从艸爾雅釋訓穉穉苗也注穉穉言茂好也案苗之茂好也說文啐大笑也从口奉聲啐讀若詩曰瓜瓞萃萃又艸部萃艸盛也卷阿萃萃萋萋傳梧桐盛也虞雅釋訓萃萃茂也據此則萃爲草木茂盛之通稱經作啐者段借字案穉从禾就禾論禾也萃从艸亦就草論草此賦體也

役傳役列也說文檝種種樓也一曰燒麥檝案徐錯

說文繫傳本作種稷也字本作菁象形轉作稷段借
樓別作稷皆聲相近也役者稷之省北地種禾稼皆
成溝墜禾役卽禾稷亦卽禾稷也禾以稷計故望之
穢穢然好美也說文禾部引作禾穎穢穢聲案穎役
雙聲或三家詩也作穎者義較明顯

相傳相助也箋有見助之道謂若神助之力也案此
相字當讀若相在爾室之相抑箋相助此言有相之
道者上帝助之也以本詩有上帝不甯語表后稷之
靈具故曰有相之道抑言相在爾室者神助之也以
下文有神之格思語戒屋漏之疏忽故曰相在爾室
詩小學卷之二十一
詩詞簡括本文有不可通者當於上下文討消息不
可以意爲添出也

弗傳弗治也釋文弗音拂拂弗也案弗字詩凡七見
碩人翟弗以朝傳弗蔽也載馳簞弗朱轉傳車之蔽
曰弗采芑簞弗魚服箋弗之言蔽也又朱弗斯皇韓
奕簞弗錯衡箋簞弗漆簞以爲車蔽今之藩也皇矣
臨衝弗弗傳弗弗彊盛卷阿弗祿爾康矣傳弗小也
翟弗簞弗皆段借字弗祿亦段借字惟皇矣之弗弗
由本字本義引申而出此經作弗訓治者當是拂之
借字說文弗道多艸不可行以艸弗聲國語周語道

弗不可行也注草穢塞路爲弗上二書弗之本義也
韓詩作拂蓋正字

黃茂傳黃嘉穀也茂美也釋文種支勇反案種當讀
爲種植字之是也指稽黃當讀爲麥黃莛熟之黃黃
鳥正義黃鳥黃鸝留也當莛熟時來桑間故里語曰
黃栗留看我麥黃莛熟不亦是應節趨時之鳥也案
麥黃莛熟對言黃亦熟也爾雅翼麻與麥互相爲候
麥黃種麻麻黃種麥齊民要術穫不可速常以急疾
爲務芒張穗黃捷穫之無疑據此則黃亦訓熟矣南
山有臺德音是茂箋茂盛也說文茂艸豐盛从艸戊
詩小學卷之二十一

聲易象上傳先王以茂對時育萬物注茂盛也廣雅
釋詁茂盛也離騷夫維聖哲以茂行兮注茂盛也爾
雅釋詁茂盛也言弗治其豐草者所以種植此稽使
之黃熟而豐盛耳依舊說讀支勇反則種之嘉穀而
茂美爲不可通下文方苞五句皆黃茂之綱也
方苞傳方極畝也苞本也箋豐苞亦茂也方齊等也
大田旣方旣好箋方房也謂孚甲始生而未合時也
案大田箋訓此經方字恰合彼方字在抽穗以後此
方字在抽穗以前也書序乃遇汝鳩汝方史記殷本
紀作遇汝鳩汝房方房古字通也苞當讀爲書禹貢

草木漸包之包馬注包相包裹也今俗謂之結包是也作苞者段借

種衰傳種離種也衰長也箋種生不雜也衰枝葉長也案種訓生不雜與毛義相成種之言雙漢書作離段借字漢書食貨志一畝三畦一夫三百畦而播種於畦中苗生葉上稍耨隴草因墮其土且附根苗其詩曰或芸或芋黍稷儼儼芸除草也籽即附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根淡能風與旱故儼儼而盛也聲謂離種而曰生不雜者蓋芸與籽為一事除草即以附根也種不雜而謂之曰種者

詩小學卷之二十一

五

史記齊悼惠王世家漢耕概種立苗欲疏非其種者鋤而去之案非種者去則生自不雜矣故曰種也衰者采之借說文采禾成秀也人所以收从禾聲案衰从衣采聲則采字本音可知唐韻音徐醉切非古音也今以經文衰字定采為秀音說文菽茅秀廣雅作茅采此其據也轉音為徐醉反故又出穗字說文采樹木眾采也此與采同意廣雅采藻采也廣韻采禾稷成兒案采者甫成穗華實皆在其後也此云衰者未始成穗而盛也謂穗之盛也發秀傳發盡發也不榮而實曰秀箋發發管時也鴻

烈解主術是故草木之發若蒸氣注發生謂發訓生是也盡發者盡發生也言禾之枝葉無不發生也文選七命方疏含秀注秀謂華也素問四氣調神大論此謂蕃秀注秀華也案何休注公羊春秋傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾春秋說題辭粟生為苗秀為禾論語子罕苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫禮月令秀草不實據此則秀與生對亦與實對其為禾之華可知出車曰黍稷方華百穀無有不華者也不榮而實雖出爾雅未敢濫信

詩小學卷之二十一

五

實而不飽者容有實而不美者故堅好並稱穎粟傳穎垂穎也粟其實粟然箋粟成就也釋文穎穗也尚書云唐叔得禾異畝同穎說文穎禾末也从禾頃聲漢書禮樂志含秀垂穎文選西都賦五穀垂穎思元賦發昔夢於禾禾既垂穎而顧本應貞詩嘉禾垂穎蔡邕篆勢頽若黍稷之垂穎以上言穎必言垂者以穎是成熟之穗與實種實衰未華之穗固有不同者矣穎穗也成熟之穗末有不垂者故曰垂穎粟其實成就故粟粟然也以上十字由含包而抽穗而揚華而結實而成熟其次弟較正義尤為有據

於毛鄭古義亦不相倍十實字亦當與實墉實壑同例讀爲寔寔是也古字經後人妄改者多矣

卽有邵家室傳堯見天因邵而生后稷故國后稷於

邵命使事天以顯神順天命耳箋以此成功堯乃改

封於邵就其成國之家室無變更也案箋說文義已

備簿有命使事天等語蓋豫探下三意而爲之說也

至天子祭天與二王之後得祀天皆三代以後事不

得執以衡上古

秬秠傳秬黑黍也秠一稔二米也釋文秠亦黑黍也

爾雅釋草秬黑黍也秠一稔二米也郭璞注秠亦黑

詩小學卷之二十一

黍但中米異耳案秠之米既與秬異是二種矣周禮

鬯人鄭注云釀秬爲酒秬如黑黍一稔二米鄭志答

張逸云秠卽皮其稔亦皮也爾雅重言以曉人據此

則秬與秠爲一穀且非黑黍矣與此經四穀之說異

經文鄭鄭重重下四個維字其爲四穀無疑

經而不信注也

糜芒傳糜赤苗也芒白苗也釋文糜音門爾雅作麩

同郭亡偉反赤苗粟也芒音起徐又巨已反郭云白

苗粟也案糜芒傳祇言赤苗白苗蓋承上秬黑黍而

言秬爲黑黍秠爲一稔二米之黍糜爲赤苗之黍芒

爲白苗之黍以糜芒爲粟始於郭璞爾雅注正義引

郭璞曰麩今之赤梁粟芒今之白梁粟據爾雅注又

加一梁字矣又糜從禾麻聲與糜糜等字同爲形聲

字其形義較麩爲古麩字見說文爾雅从廿豐聲麩

字筆畫繁重定非古字段氏王裁以爲當從爾雅作

麩何也

恆傳恆遍釋文恆古鄧反本又作互正義曰定本作

恆集注皆作互字案恆字古文當作互詳天保如月

之恆作恆者段借作恆者形聲字之後出者也說文

作恆竟也以木恆聲互古文恆案互訓竟故毛曰徧

詩小學卷之二十一

從竟義引申而出也之是也自天降嘉種以後是穫

是畝者遍是秬秠是任是負者徧是糜芒四句所謂

倒裝文法也感上天之德自茲以往於是乎始祀上

帝也歸往也不知之爲是語便難通

畢傳畢始也箋畢郊之神位也案鄭蓋讀畢爲兆矣

以此章及末章文義求之當依字訓爲始或以禮表

記引后稷兆祀畢亦作兆疑之不知兆亦有始義孟

子萬章下爲之兆也注兆始也左氏春秋哀元年傳

而兆其謀注兆始也毛義爲長本句釋文下文后稷

肇祀釋文書肇十有二州釋文皆作肇玉篇支部肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

肇

俗肇字本詩二肇字唐石經皆作肇是肇古於肇矣
當依玉篇唐石經

揄傳揄扃白也釋文揄音由又以朱反說文作省說
文自扃白也从爪白詩曰或簸或省以扃白或从
手从穴或从白穴按揄無由音揄自音以朱反以
愈有揄音故揄揄見斯字後世或音由矣自爲正字
从爪白會意即諧爪聲扃則有意而無聲矣或則聲
義俱無非古字也經作揄者揄省雙聲也

蹂傳或蹂黍者箋蹂之言潤也案箋義以蹂者柔之
借也國語周語以生柔嘉材者也注柔潤也鴻烈解

詩小學 卷之二十一 九

說山厲利劍者必以柔砥注柔濡也蒸民柔則茹之
箋柔濡義也柔本有潤濡義北海相景君碑實深實
剛督郵班碑深遠而邁柔字皆作深形聲字也作柔
者古字

釋傳釋漸米也說文釋漬米也从米畢聲案說文繫
傳本作漬米六書故亦作漬案字本从米與从采之
字不同唐石經訛作釋今諸本皆作釋矣

變傳變聲也釋文變所留反字又作浚濤米聲也
爾雅作溇音同郭音驤案所留反是也作變者假借
字浚爲溇濤字亦非正字溇亦形聲字驤浚雙聲古

音亦同韻

浮傳浮浮氣也釋文浮如字爾雅說文竝作浮云蒸
也案作浮者形聲字作浮者假借字當依毛訓爲氣
若依說文訓蒸則蒸之蒸蒸爲不辭矣

祭脂箋至其時取蕭草與祭牲之脂藝之於行神之
位聲謂本文三句當作一氣讀言取蕭祭脂取蕪皆
以之較祭也傳較道祭也祭薦也見廣雅釋言穀梁
春秋成八年傳祭者薦其時也薦其敬也薦其美也
非享味也用蕪牲而先薦其脂者所謂薦其美也既
薦而後并蕭與蕪燔之以達馨香烈之以備尸羞將

詩小學 卷之二十一 九

往郊故先舉較祭也

興嗣傳興來歲繼往歲也箋嗣歲今新歲也以先歲
之物齋敬祀較而祀天者將求新歲之豐孟春之月
令曰乃擇元日祈穀于上帝案興起也嗣繼也亦續
也子衿子甯不嗣音杜繼嗣我日箋並云嗣續也
歲年穀也左氏春秋哀十六年傳國人望君如望歲
焉注歲年穀也以興嗣歲者言郊祀以祈福將以興
起繼續之年穀傳箋皆迂回

登傳木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也說文本
作羹从肉从豆从𠃉𠃉兩手也經作登者从肉从豆

从又又一手也祭祀主敬从𠂔者取恭敬奉持之義
經不如鼻之古矣

居歆箋上帝則安而歆之案居即据之古文據也詳
龍龕猶所謂憑依也后稷祭龍之誥如是上帝固居
而饗之矣歆即履帝武敏歆之歆后稷之祭祀致帝
之歆饗實緣於姜嫄之禮祀致天之歆饗誠則靈其
理一也歆歆然若有人道之感汚穢甚矣

胡臭宜時箋胡之言何也宜誠也案其音始升香即
臭也上帝居歆即歆其臭也宜者但之借詳常棣時
是也言其香始升上帝即居而饗之是尚臭也胡祭

詩小學 卷之二十一

三

祀之尚臭但如是乎自后稷肇祀以來眾庶均無罪
過以迄于今矣迄今與章首厥初首尾相應自成章
法宜訓誠與胡字萬不相連即添出得其二字語義
亦不聯貫也

敵傳敵聚貌釋文敵徒端反東山有敵瓜苦傳敵猶
專專也釋文敵徒丹反案徒丹與徒端雙聲也徒丹
與徒端二音與敵字亦雙聲古文字少一字每兼數
義義異故音亦不同其實古音仍讀本音音隨義轉
後世之說也正義周禮以葦好叢生而謂之叢物故
言敵聚貌是也餘詳東山 謂下文有方苞方體語

則敵彼者乃葦初生之狀也初生之葦不能禁牛羊
之路藉故曰無踐履今種葦者首重護青即此意也
體箋體成形也谷風無以下體傳下體根莖也禮坊
記無以下體注下體謂其根也案彼文有下字故言
根此專言體謂其莖也方苞含包也方體抽莖也凡
植物必含包而後生節必生節而後抽莖也如箋言
已茂矣又云成形詩人爲不辭矣

泥泥傳葉初生泥泥釋文泥乃禮反張揖作芄芄云
草盛也今廣雅釋訓作芄芄芄也文選注四引作維
葉芄芄蜀都賦劉注芄芄榛榛芄芄貌也亦作泥玉篇

詩小學 卷之二十一

三

泥草根露 謂字義當依毛傳與劉注訓爲葉初生
芄貌也作泥者段借作芄芄亦段借泥則形聲字之
後出者矣

戚戚傳戚戚內相親也案親戚雙聲故戚有親義正
義戚戚猶親親然是也

具爾箋具猶俱爾謂進之也王與族人燕兄弟之親
無遠無近俱揖而進之案具者俱之省爾者爾之省
皆用古文也經言兄弟俱相近也王者親親莫遠此
俱爾之兄弟也

緝御傳緝御踧踏之容也箋緝猶續也御侍也案如

箋言有當讀爲又言授几矣又續令惰史侍之於老者有加禮也聲謂此緝字亦當讀如緝熙之緝會聚也見文選陽給事御迓也字亦作訝詳思齊言既授几矣又會聚而迎迓之也如箋說必須於文外橫添恐非經意

臆傳臆也箋燔用肉炙用肝以脾函爲加故謂之嘉說文作谷口上阿也从口上謂久也象其理略谷或如此臆或从冎从康案臆爲谷之或體毛訓爲函與說文谷字異說文函舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲今毛所謂函卽舌也釋文引通俗文口上曰臆口

詩小學卷之二十一

三

下曰函而臆與函遂分爲二矣廣雅釋親臆舌也臆卽臆舌卽函當依毛傳舌與脾相似故同爲嘉殺若口之上下谷除去骨皆不堪食之物何嘉殺之云
号傳徒擊鼓曰号釋文毛云徒歌曰号爾雅云徒擊鼓謂之号徒歌謂之謠正義徒擊鼓曰号釋樂文孫炎曰聲驚号也王肅述毛作徒擊鼓今定本集注作徒歌者與函有桃傳相涉誤耳說文弔即譁也譁訟也从叩并聲訟一曰譁訟喧譁譁訟爲一類事漢書韋賢傳号号黃髮注号号直言也在言爲直言在歌爲直歌可知矣據此則毛或本作徒歌曰号後人或據爾雅

雅以改之耳王肅述毛非毛意也

敵傳敵弓畫弓也釋文敵音彫徐又都雷反說文作彊畫弓也从弓彊聲劉氏新論貴言楚柘質勁必資榜槩以成彊弓案作彊者隸體字亦作雕荀子大略天子雕弓注雕謂雕畫爲文飾案字本从彊聲故唐韻音都昆切釋文音彫者據荀子雕弓也聲謂敵雕雙聲周禮司几筵每敵二几注敵讀爲燾雕燾聲相近也說文作彊者形聲字經作敵荀子作雕者皆段借字此字雙聲字最多詳東山行葦各條

詩小學卷之二十一

三

司弓矢在矢絜矢殺矢鏃矢矰矢恆矢痺矢是也亦爲矢之總名說文鏃矢金鏃翦羽謂之鏃从金侯聲爾雅釋器金鏃翦羽謂之鏃方言九箭江淮之間謂之鏃案傳語鏃矢二字頓解鏃字參卽三亭卽停解旣鈞也傳語簡潔如此
句傳天子之弓合九而成規釋文句古豆反說文作磬云張弓曰磬說文磬張弩也張施弓弦也案上節言旣堅言弓之材良也此云旣句卽旣磬蓋施弦於弓上言其體良也皆指弓與弦而言上節言弓與弦之材皆良此言弓與弦之體皆良也九合言其良成

規則弦已施於弓上矣弓必有弦弓離弦則不成爲弓矣李氏麟平引弓人云往體寡來體多謂之王弓之屬注云王弓合九而成規其上云爲天子之弓合九而成規注云材良則句少也賈疏此言角弓未張之時如賈言則此傳引合九成規正謂往體寡來體多以釋經中句字既句者言略有句形等語聲謂周禮注明言材良則句少是句乃弓之病非弓之良者也且經文明言既句矣又謂既句者言略有句形則上文既堅云者亦略有堅意乎必不然矣訓爲既毅與上節既堅自有分別惟引滿之說則非經義亦詩小學卷之二十一

非傳義矣

斗傳大斗長三尺也釋文斗字又作料都口反徐又音主三尺謂大斗之柄也案斗段借字也作料者後世形聲字說文鏗酒器也从金盍象器形盍鏗或省金聲謂省金者古文也與斗同音故段借此字古音近主故斲字从之唐韻音大口切非古音也台背傳台背大老也箋台之言鮪也大老則背有鮪文釋文台湯來反徐又音臺爾雅云壽也鮪易來反魚名一音夷正義釋詁云鮪背壽老壽人也注舍人曰老人氣衰皮膚滑瘠背若鮪魚爾雅作鮪以其似

鮪魚而此經作台故箋申之云台之言鮪也大老則背有鮪文是依爾雅爲說也劉熙釋名九十曰鮪有鮪背背有鮪文或當然也聲謂台卽臺之古文作臺者籀文台有高義與从台字異許六書說人太老則背必高聳俗所謂駝背也台駝一聲故音轉爲駝因段借駝字道藏謂福地更鍊胎音與上聯制召諸天魔魔字韻是台轉爲駝音之據也若謂背有鮪文則禮樂衣冠之地亦誰見之而誰知之者且如舍人注云老人氣衰皮膚滑瘠凡人氣體充肥而後皮膚滑澤氣衰則肌膚乾瘦亦安見其滑者此夫人而知者也不若詩小學卷之二十一

依台字訓爲高聳與黃耆一類皆一望而可知也

介案此與下介爾昭明介字皆句之借遺也與也詳鼓鐘有融傳融長箋有又也說文融炊气上出也从鬲彙省聲白虎通名號融者續也又五行祝融者屬續也案炊气上出融融不絕故融有續義物相續則長故融有長義有當依箋讀爲又言天遣君子以光明之德其光明之德又能融續而長也高朗傳朗明也案在己有之曰昭明所謂學有緝熙于光明也在人視之曰高朗所謂巍巍乎其有成功

煥乎其有文章也箋云天既與女以光明之道又使之長有高明之譽微論本文無譽字光明之道高明之譽強分爲二亦未確切

合終箋合善也國語周語故高朗令終注終成也又純明則終注終成也言德至於高朗君子有以善其成也箋云而以善名終名字添出下文令終有俶語亦難通

有俶傳俶始也箋俶猶厚也既始有善令終又厚之案俶之本義爲善爲始說之俶善也訓善之字今皆段借淑字引

詩曰令終有俶一曰始也令既訓善俶亦訓善與經詩小學卷之二十一 美

義不合傳訓爲始與他書傳皆合於經義亦難通故箋訓爲厚謂訓厚者竺之段借也俶字唐韻音昌

叔切松高釋文又音尺叔切其古音與竺音近也爾雅釋詁竺厚也說文竺厚也从二竹聲言君子所以

善其成者又特見其竺厚如此講俶字與上融字正對有又也與上章昭明有融有字同案竺經傳多作

篤公劉之篤公劉中庸君子之篤恭而天下平是也互詳崧高載芟

公尸傳公尸天子以卿言諸侯也箋諸侯有功德者入爲天子卿大夫故云公尸公君也案尸即賓尸見

疏也曰公尸者尊之之辭也天子祭宗廟以卿爲尸出封則爲侯伯皆君人者也故曰公尸古人祭必有尸所以達孝孫之意通神明之情猶賓主之有摯介非果以尸省其所祭也說詳召南矣類或敬之曰皇尸或靈之曰神保或尊之曰公尸皆所謂賓尸也其義一也

君子有孝子案此有字亦當爲又言君子者又孝子也箋君子之人有孝子之行行字不足以盡孝字讀有爲又不必別添枝節也

類傳類善也案類訓善古誼也詳皇矣爾字指君子詩小學卷之二十一 三

言首章介爾景福次章介爾昭明末章釐爾女士皆指君子正義述毛則天長賜女以善道矣與經義合說文類難曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省李氏

平曰釋詁鮮類皆訓爲善此傳訓善字當作類作類者段借案類訓鮮白故可引申爲善惟許云从粉省

則大不然且以難曉爲第一義經傳中亦無佐據聲謂類鮮白也从米米在穀中未有不鮮白者从頁與

類頌字同意取米意即諧米聲古人音濁且不分四聲米有每音故得爲類聲類訓鮮白故引申之有善

義類字行而類字晦李氏以爲段借字是也

壺傳壺廣也箋壺之言捆也室家先以相捆綴已乃及於天下案箋以壺為段借字聲謂壺卽捆乃捆之段借非捆之段借本文又緊承上句類字類訓善則室家之壺正解永錫爾類句也陳氏啟源曰善道施於室家而廣及天下毛訓壺為廣與周語合必是古義相傳如此也又陳氏駁永錫爾類箋語云鄭氏訓類為族類謂孝行無疆竭長與汝之族類又據左傳所引證考叔純孝施及莊公為說不知左氏以謹施及當取不匱義非取錫類也等語則善道施於室家而廣及天下亦皆不匱中義非錫類中義也况壺訓

詩小學卷之二十一

天

廣既無證據恐終無以自圓其說也聲謂壺卽捆乃捆之借字文選聖主得賢臣頌注引三蒼郭璞解詁捆誠信也苦本切漢書劉向傳集注引張晏捆誠也楚辭愍命親忠正之捆誠兮注捆厚也言其善維何室家之捆厚誠信如此皆天錫我君子者也室家君子之室家也捆壺同聲故段借允傳允習也說文允子孫相承續也漢書楊雄傳上集注引應劭允續也亦訓為嗣嗣亦續也書堯典允子朱啟明馬注高宗彤日罔非天允傳茲云允嗣也亦訓為繼繼亦續也爾雅釋詁允繼也上數章言福

及其身此則及其子孫末章釐爾女士從以孫子則又及其孫子之孫子所謂子又生子孫又生孫世世蒙福未有艾也

僕傳僕附也箋天之大命又附著於女謂使為政教也正義以僕御附近於人故以僕為附案僕者僕之段借字械僕傳僕抱木也箋白椽相僕屬而生周禮考工記欲其僕屬而緻至注僕屬猶附著堅固貌也僕僕同聲故段借僕卽僕故箋云附著經言景命有僕者有亦當讀為又言景命于君子又附著堅固無絲豪之間隙須臾之違背也正義望文生義大非經

詩小學卷之二十一

天

義僕字亦詳械僕釐傳釐予也江漢釐爾圭瓚傳釐賜也書序帝釐下土方馬注釐賜也理也玉篇引蒼頡釐賜也釐訓賜此傳言予者予亦賜也人世之福無大於室有賢媛又生賢子孫者既有賢媛卽不慮有不賢子孫者其氣類使之然也女士應為子孫之配偶則此所謂子孫者子孫之子孫也所謂子子孫孫勿替引之也



詩小學卷之二十二

大雅

生民之什



涇箋涇水各也案涇者巫之段借也巫為徑之古文說文巫水𡗗也从𠂔在下一地也王省聲一曰水其巫也 聲謂巫遂上道也容牛馬及人徒行詳周禮遂人注及从一古文上也从𠂔遂亦川也川上可行者謂之巫从壬王為擬之古文王直也遂間可行之巫未有不直者會意字兼諧王聲周禮遂人凡治野夫閭有遂遂上有徑古文當作此巫字後人加彳作徑而巫

詩小學卷之二十二

之義遂晦矣說文訓為水𡗗亦未的確巫為遂間可行之道故凡水邊可行之道亦謂之巫與二三章沙渚字一例非涇渭之涇也箋訓為水名非經義也涇从巫聲故段借沙傳沙水旁也易需需于沙疏沙是水旁之地本此案易需需于沙虞注水中之陽稱沙也又荀注水中之剛故曰沙穆天子傳南絕沙衍注沙衍水中有沙者案北方多沙河河流遷徙靡定故河中往往有沙今人稱某河古人稱某水水中之沙即河中之沙可棲止處也禮內則烏曠色而沙鳴沙猶嘶也周禮內

麥鳥曠色而沙鳴狸注沙嘶也以諧聲定之沙之古音當與嘶嘶二字近故與宜字韻說文沙水散石也從水从少水少沙見據二說則沙从水少者會意字又據說文譚長說沙或从𠂔𠂔子結反易需需於沙釋文鄭作泚據二書則沙本作泚从𠂔𠂔說文音節入質韻古人不分四聲古音亦入之脂部韻也廣雅釋詁三亦作泚訓質也亦諧聲聲謂𠂔小也水中之沙其細已甚故从𠂔會意兼取其聲較从少作沙者為古矣餘詳歌麻古韻考

詩小學卷之二十二

深傳深水會也箋深水外之高者也有瘞埋之象釋文深在公反說文云小水入大水也鄭音在答反水外之高者也說文小水入大水曰深从水从艮詩曰鳧鷖在深案人三為眾深不一水也不一水故从眾此訓水會之說也不一水則必有大小之分矣故說文曰小水會大水曰深毛許二說較鄭為優矣 臺傳山絕水也箋臺之言門也漢書景武昭宣元成功臣表先登石臺注山絕水曰臺地理志下金城郡浩臺注臺者水流峽山岸淡若門也後漢書馬援傳注臺者水流夾山間兩岸淡若門也本為瑕隙字詳

文王亦讀門音者爾雅釋草蘩赤苗釋文蘩本作薺
又薺蘩冬釋文蘩本皆作門亦作薺山海經中山
經條谷之山其草多薺冬注薺冬一名薺冬今作門
聲謂薺從薺薺即薺之省是薺有門音也薺有門音
故有門義然竟以薺爲門則又非也

假樂傳假嘉也維天之命假以溢我雖假哉皇考傳
竝云假嘉也爾雅釋詁假嘉也其音則釋文竝音暇
禮及爾雅釋文竝長發昭假遲遲皇矣箋引書五年
須假亦爲暇義案假暇皆从段音故音近義亦可通
諸經書假字有五音遐賈嫁暇格除格音各爲古音

詩小學 卷之二十二

三

其餘皆後世之音也以有韻之文考之商頌那置我
鞀鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假假舊音格屬下
節無韻不知格
古从各音古人不分儀禮士冠禮宜之于假承受保
四聲故與鼓祖爲韻之曰伯某甫楚辭招魂蘭膏明燭華鐙錯些結撰至
思蘭芳假些人有所極同心賦些又大招瓊較錯衡
英華假只蒨蘭桂樹鬱彌路只韓詩外傳夫鳥獸魚
猶相假而况萬乘之主而不知假此天下英雄俊士
與之爲伍鴻烈解兵略故善用兵者見敵之虛乘而
勿假也追而勿舍戍與反也追而勿去也據此則假之
古音上聲當音果五切去聲當音古暮切入聲音各

此假樂後世訓假爲嘉以諧聲求之亦未見其精切

嘉古音與爲宜近詩凡十見皆與宜爲等字韻不與
華家等字韻也戈歌與麻相通之韻萌芽于兩漢盛
行于三國晉宋禮中庸引此作嘉樂君子此讀假爲
賈之始賈嘉音近故傳訓爲嘉烈祖假假無言左氏
春秋昭二十年傳作奏假無言那湯孫奏假爾雅釋
詁注作湯孫奏假禮會子問不旅不假注假讀爲假
以上皆以假爲假之證禮禮運祝假辭說釋文假本
作假此假亦通假之證也卷阿純假爾常矣箋予假
韻福曰假賓之初筵錫爾純假箋假謂尸與與假
韻

詩小學 卷之二十二

四

人以福也載見俾緝熙于純假箋天子受福曰大假
假辭有福祚假祚上與
去聲韻之言以上三訓皆與古韻合
此假字亦當依古音讀爲假言天以福祚喜樂君子
也不可以漢以後之音擅改古音也陳氏啟源辨假
字當音假不當音嘉何以不知假字古音果五切與
古暮切以及音格者當讀爲各也至其譏揚氏慎列
假字於轉注古音六麻中爲俗本所誤洵爲篤論
顯顯箋顯光也天嘉樂成王有光光之善德敬之天
維顯思傳顯見也爾雅釋詁顯見也注顯明見也案
顯即德之見於外者訓光訓明皆其可見者也禮中

庸引作憲憲令德蓋段借音相近者

保右箋成王之官人也羣臣保右而舉之乃後命用之大明保右命爾傳右助也箋安而助之爾字固指武王也則此之字亦當指成王無疑禮中庸引此詩鄭氏注云保安也右助也孔氏述之云天乃保安右助命之為天子又申重福之鄭氏於此經又為異說微論其自相矛盾經文明言宜民宜人鄭氏解保右命之乃單承宜人說竟拋荒宜民二字不知何說也集傳用孔疏得之

宜傳宜君王天下也箋故或為諸侯或為天子言皆詩小學卷之二十二 五

相助以道釋文且君且王一本且並作宜字據此則經本作且君且王以上章宜民宜人語例之作且者義較優段氏玉裁案趙壹窮鳥賦且公且侯子子孫正用假樂詩意作宜為俗本也聲案且者將也國策秦策城且拔矣又三國且去注並云且將也漢書郊祀志上集注且猶將也呂覽音律成且更起注且將也鴻烈解時則雷且發聲注且猶將也玩箋語二或字知鄭本亦不作宜今本無復知有作且者矣羣匹箋循用羣臣之賢者其行能匹耦己之心案羣匹即羣臣羣臣而曰幸由者所謂敬大臣體羣臣也

論語不改父之政與父之臣可為此二章幸由字注脚

暨傳暨息也正義釋詁云咽息也某氏曰詩云民之攸暨郭璞曰今東齊呼息為咽則暨與咽古今字也谷風伊余來暨傳洞酌民之攸暨箋並云暨息也左氏春秋成二年昭二十一年哀五年傳三引民之攸暨注皆云暨息也陳氏敬源曰咽說文作隸卧息也从鼻求聲然則詩作暨者乃段借字也李氏補平曰爾雅云憩息也玉篇擬息也今作憩廣韻同爾雅釋文憩本或作榻說文榻息也徐鉉謂今別作憩非是

詩小學卷之二十二 六

此詩暨字當是屨字即爾雅之憩說文之榻耳聲案說文尸部眉卧息也从尸自徐錯本从尸自聲與鼻部隸音訓並同論字形則眉字較古矣李氏作屨者字出玉篇亦不如眉字之古至憩榻二形皆後世字矣民之攸暨取休息之義民之所息也伊余來暨取歎息之義蓋慨之段借填筐暨之又擬之借俱詳彼文暨之本義為仰塗書梓材所謂惟其塗暨茨也說文作概

篤傳篤厚也箋厚乎公劉之為君也案序云成王將蒞政戒以民事美公劉之厚於民詩凡六章皆冠以

爲字皆美其厚於民也厚民之事於各章見之首句但歎其篤厚不必橫添字眼箋語添出爲君字似非詩義

場釋文場音亦信南山疆場翼翼傳場畔也又疆場有瓜其字皆从土易聲古文祇作易易大壯喪羊于易釋文引陸注易謂疆場也案場古文作易猶疆古文亦祇作疆也俗木皆作場俗師亦祇知讀場故釋文特音爲亦

爰方箋爰曰也公劉之去邠整其師旅設其兵器告其士卒曰女方開道而行謂爰緩也詳四月文選

詩小學卷之二十二

七

思元賦爰整駕而亟行舊注爰於是也案於是者緩辭也廣雅釋詁一方始也言於是始啟行也孟子梁惠王下引此詩而說之曰故居者有積倉行者有裹糧也然後可以爰方啟行雖斷章取義其實英雄舉事未有不審慎周詳動出萬全者胸有成算固不同於孟浪從事苟且圖功者矣故曰爰方啟行蓋其難其慎之辭也箋語橫添告其士卒爲女等字非經義也

宣順傳宣徧也釋名釋言語順循也循其理也鴻烈解時則順彼遠方注順循也儀禮大射儀順左右隈

注今文順爲循莊子天下己之大順釋文順本作循案既庶者謂人民眾庶既繁者謂物產繁多既順迺宣言既循之而徧也三既字卽上句于胥斯原胥字也胥相也言相之而人民既庶相之而物產既繁相之而循行已徧也天下固無無人煙之處古人遷都亦斷無不擇人物繁庶之區之理遷都而得此地可以無憾矣故曰而無永嘆

獻原傳獻小山別於大山也二字已詳皇矣上句既順迺宣言相度斯原者既循之而徧矣此又言陟于獻而復降于原者蓋遷都大事固不憚周詳審顧升

詩小學卷之二十二

八

降之頻有出於不自知者矣

舟傳舟帶也箋民亦愛公劉之如是故進玉瑤容刀之佩案舟義去帶遠甚且洪荒甫闢之鄉民間亦安得有玉瑤容刀之佩以進於公劉乎恐非經義聲謂公劉是時方來相都尙未遷都也通篇皆言相都之事此章于胥斯原最爲眼目左氏春秋襄二十三年傳華周漢書古今人物表作華州說苑立節作華舟大東舟人之子箋舟當作周漢脩堯廟碑委曲舟匝周作舟是古者周州舟皆通段也左氏春秋隱四年經衛人殺州吁穀梁作祝吁說文州呼難重言之从

邳州聲讀若祝博物志祝雞公有養雞法今世人呼雞云祝祝起此也祝與州雙聲舟州同音據此則舟乃祝之借也公劉相都至此見其庶繁循歷已徧復又反覆升降知其無以易此也不能不先祭山川之神以答靈貺行李倉皇何以祝之維所佩之玉與璫與有釋琫之啓刀可以稍致其誠敬耳於當日情事恰合當合通章讀之其義可以蹤躋也

廬旅傳廬寄也筓廬舍其賓旅說文廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲釋名釋宮室寄止曰廬國語齊語衛人出廬於曹注廬寄也小爾雅廣言廬寄也左氏

詩小學卷之二十二

九

春秋閔二年傳立戴公以廬于曹杜注廬舍也聲謂

此廬字亦當訓為寄以彼時倉皇立國宗廟宮室均未建立故曰廬也旅左氏春秋莊二十二年傳羈旅之臣注旅客也史記陳杞世家羈旅之臣集解引賈逵旅客也又左氏春秋襄二十八年傳而旅于明年之次注旅客處也又易旅旅小亨疏旅者寄之名羈旅之稱又失其本居而寄他方謂之為旅說文軍之五百人為旅从从从俱也左古文旅案字从於旌旗之屬也从从茂之省也茂眾俱在旌旗之下即帳居也會意字也即諧茂聲此經廬旅並言者相

都大事從者甚眾故或廬而室居旅而帳居以此時方去相都並未有宗廟宮室不能不分投寄居可以想一時行役景况

觀傳觀見也案觀選構三字古皆通段柏舟邁閱既多釋文邁本作觀是邁與觀通也文選七哀詩豺虎方邁患注邁與構同古字通也是邁與構亦通也左氏春秋成六年傳其惡易觀注觀成也史記黥布傳事以構即構之俗體索隱構成也是觀與構亦通也鴻烈解說林文王與諸侯構之注構謀也于當讀為為儀禮聘禮記賄在賄于賄注于讀曰為是也言逝彼百

詩小學卷之二十二

十

泉瞻彼溇原以至陟彼南岡凡此不憚其勞者蓋欲謀以為京都耳乃難詞也以其可營立都邑故謂之京非釋邱絕高謂之京之京也以下文有京師字也此不言京師而專言京者趁韻

京師之野傳是京乃大眾所宜居之也箋地乃眾民所宜居之野也案立以為都邑故謂之京京都之人必眾故謂之京師有京都則必有郊野故曰京師之野

斯依箋厚乎公劉之於此京依而築宮室其既成也與羣臣士大夫以樂之案通詩皆為相都之事尚未

遷都也箋語築宮室既成而樂之洵屬橫添聲謂此
依字亦當讀如皇矣依其在京之依盛也出車揚柳
依依薛君韓詩章句曰依依盛貌車華依彼平林傳
依茂木貌詳皇矣言厚乎我公劉往此都斯茂盛矣
何以見之但見此地之士大夫踰踰濟濟皆爲之肆
筵授几矣此依字與下文依字不同詳下

俾箋俾使也羣臣則相使爲公劉設几筵使之升坐
案箋相使相字設几筵設字及升坐字未免橫添皇
矣克順克比禮樂記作克順克俾注俾當爲比聲之
誤也此俾字亦當讀爲比庠之借也周禮遂師庠其
詩小學卷之二十二

士

委積司農注庠具也左氏春秋襄九年傳官庠其司
注庠具穀梁春秋哀元年傳始庠牲疏庠具猶簡擇
亦訓爲治左氏春秋襄二十五年傳子木使庠賦注
國語魯語子將庠季氏之政焉注庠治也其字亦或
作比周禮世婦比其具注鄭司農讀比爲庠又大胥
比樂官注鄭大夫讀比爲庠案庠作比者借則此作
俾者亦借古者比俾同音俾筵俾几者言治而具之
也公劉相地至彼彼處之士大夫爲之治筵而具焉
爲之治几而具焉言公劉得人心也
既登乃依傳賓已登席坐矣乃依几矣箋公劉既登

堂賓展而立釋文依毛如字鄭於豈反箋云或展字
案既登乃依承上俾筵俾几句而言也言公劉既登
其筵矣亦乃依其几矣依有倚義故音於豈反至云
或展字無論當日公劉始往相地安所得展而負之
天子負斧展南嚮而立見明堂位周以後之制也公
劉生有夏之世且遭亂遷徙安所得斧展而立之鄭
說未免望文生義矣

曹正義周語曰民所曹好漢書中每云吾曹曹者輩
類之言故爲羣也案曹者幽地士大夫之輩類也半
亦士大夫之半也公劉相地於幽士大夫爲之具几
詩小學卷之二十二

士

筵備牲體皆可以見其得人心矣
匏傳酌之用匏儉以質也箋酌酒以匏爲爵言忠敬
也案豕則執之於牢酌則無擇於匏於尊敬之中寓
親愛之意卽此已可見公劉之得人心矣
君宗傳爲之君爲之大宗也箋宗尊也公劉雖去邰
來遷羣臣從而君之尊之猶在邰也案傳語爲之大
宗似指同姓言爲之君指異姓言也邰爲后稷舊封
因迫逐而遷幽彼時幽地必在其封內也故幽地之
人一見公劉來相都不禁喜出望外人人欲食飲君
宗之也

景岡傳既景乃岡考於日景參之高岡箋既以日景定其經界於山之脊案傳語分景岡爲二事箋作未了語以下文相其陰陽二句二其字皆指岡言均非經義聲謂岡卽上章之南岡既景迺岡與定之方中景山與京語極相似特彼所景者山與京爲二此所景者惟一岡爲異耳古人建都必擇一名山大川以爲形勢如泰山巖巖魯邦所瞻梁山晉望也爾之岡衛之山與京猶魯之泰山晉之梁山也故景度之以爲一國形勢知此景字爲測量其日影卽知定之方中景字亦爲測量其日影也是之謂以經證經以土

詩小學

卷之二十二

三

圭正日景而謂之景者猶以土圭測土澗亦謂之土也周禮大司徒以土圭之灋測土澗正日景以求地中又凡建邦國以土圭土其地而制其域是也

相其陰陽二句箋觀相其陰陽爔所宜就泉浸潤所及皆爲利民富國家箋語古義也後世講地理者多託始於此聲謂後世講地理者有通氣形勢二家主理氣者專講羅經其言或穿鑿迂怪以爲世惑後儒者弗取主形勢者專取岡巒之起伏沙水之環拱於經義或有合也不曰水泉而曰流泉左氏春秋成六年傳有汾澮以流其惡據此則經之取義於流泉

者可知矣

單傳三軍相襲也箋部后稷上公之封大國之制三軍以其餘爲羨今公劉遷於豳民始從之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也案宋王復齋鐘鼎款識載旗單爵銘單作𠄎爵氏鐘鼎款識載單父丁彝銘作𠄎單爵銘作𠄎單从鼎銘作𠄎單从彝銘作𠄎以上各字皆單之古文大約皆象形字也漢書匈奴傳單于者廣大之貌也言其象天單于然也據此則單有大義說文單大也从叩亦聲闕其單三單曰單者取大義也猶之左氏春秋哀元年傳有衆一旅曰旅者

詩小學

卷之二十二

四

取眾義也古人旅祇訓爲眾五百人曰旅周以後之制也單訓爲大以軍爲單者商以前之制也傳語不愾然箋語望文生義

徹傳徹治也箋度其隰與原田之多少徹之使出稅以爲國用什一而稅謂之徹魯哀公曰二三豈不足如之何其徹也案周人以徹法取民爲一代之經國大法而實昉于公劉蓋善遵祖制者莫如孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹孟子但解之曰徹者徹也後儒申之曰徹通也均也一以通地之美惡而均什一之知不易之理豈百畝一畝之地則

以家二百畝而當百畝再易之地則以家三百畝而當百畝而出賦始與上地之百畝通什一而計地之法以均一以通人之眾寡而均什一之周官小司徒乃均土地以稽其人民上地家七人可任者家三人中地家八人可任者二家五人下地家五人可任者家二人禮王制疏案周禮地有九等此上地家七人者謂中地之上家六人者謂中地之中家五人者謂中地之下以此推之下地之上家四人下地之中家三人下地之下家二人並可以知上地之上家十人上地之中家九人上地之下家八人此以通人之多

詩小學卷之二十二

圭

寡通什一而計人之法以均蓋實鑒於夏殷二代之制而損益之其實恪遵祖制也徹字見論孟在毛公前其說誠有據也

夕陽傳山西曰夕陽箋夕陽者幽之所處也度其廣輪幽之所處信寬大也案此度字緊跟上相其陰陽觀其流泉蓋相之度之而後得此夕陽之地以奠厥居然居非一人之居又必度之如何處可以為廟何處可以為寢何處可以為朝為市多方圖維始信幽居之允荒也已伏下章涉涓為亂句根子細玩一允字的是未遷時語

館傳館舍也左氏春秋襄三十一年傳釋文引字林館客舍也孟子離婁上舍館未定注館客舍也國語魯語宿於重館注館候館也禮曾子問公館復注公館若今縣官舍也疏引張逸公館若今停待者也離宮是也據此則館為客舍為離宮公劉此時方來相都並未建有宮室故曰于幽斯館合之三章于時廬旅末章止旅迺密知通篇皆言相都之事蓋此時尙未遷都遷都大事不能不分外慎重也

亂傳正絕流曰亂箋乃使人渡渭水絕流而南書禹貢亂于河傳正絕流曰亂爾雅釋水正絕流曰亂孫

詩小學卷之二十二

去

注亂直橫渡也漢書地理志上亂于河注正絕流曰亂案以上皆漢以來相傳舊說也然於經義似不合且於上下文義亦多扞格說文蕤朝會束茅表位曰蕤从艸絕聲春秋國語曰致茅蕤表坐又示部祭下設絲蕤為營字亦作叢史記叔孫通傳與其弟子百餘人為絲叢野外習之月餘集解徐廣曰表位標準駟案如氏曰置設絲索為習肄處叢謂以茅翦樹地為纂位春秋傳置茅蕤也索隱引韋昭云引繩為絲立表為叢賈逵云束茅以表位為蕤顏師古注漢書云叢與蕤同據此則蕤最為一字漢書叔孫通傳注

引纂文云蒞今之纂字包愷音卽悅反又音纂據此則蒞纂亦通習謂蒞蒞與纂雙聲纂亂疊韻故皆可通段詩言涉渭爲亂者涉渭水以絲蒞表位公劉相都是時已有定議凡城郭宮室宗廟朝廷皆有定處故涉渭以絲蒞表其位次幽在渭之北故曰涉渭然則亂乃纂之段借字纂又蒞與蒞之通段字也若依舊說則本文爲閒句味同嚼蠟矣

厲鍛傳石也箋鍛石所以爲鍛質也釋文厲本又作礪鍛本作礪丁亂反說文云礪厲石案厲所以磨鍛所以煉皆所以製器用也說文鍛小治也从金段聲

詩小學 卷之二十二

七

後漢書韋彪傳鍛練之吏注鍛練猶成熟也聲謂釋文蓋因傳訓石而訛說文本有鍛字不引鍛而引礪字何也遷都莫要於制宮室制宮室莫先於制器用故厲鍛亦在所先

止基箋止基作宮室之功也案烈祖維民所止箋止居也孟子可以止則止注止處也言居處之基陟於是乎治理焉迺難詞也遷都大事固不能不其難其慎也

眾有箋拔其夫家人數日益多矣器物有足矣葛藟亦莫我有箋有識有也茅茨薄言有之傳有藏之也

正義有者已藏之稱案眾多也天下容有多而不爲我有者故爰眾繼以爰有也皆承取厲取鍛句專指器用之富足也

夾其皇澗二句傳皇澗名也遡鄉卽也過澗名也箋皆布居澗水之旁夾書多方爾曷不夾介又我周王傳梓材懷爲夾釋文竝云夾近也廣雅釋詁三夾近也遡鄉也皇澗過澗皆澗名此二句爲止旅迺密張本止處也言有夾近其皇澗而處者有遡鄉其過澗而處者所止之旅於是乎迺密聲謂此夾澗過澗而處者皆采取材木工作之人並非居民也度其隰原

詩小學 卷之二十二

末

徹田爲糧度其夕陽幽居允荒彼處有民廬有民居也詳下

止旅案止字承上二句言或夾其皇澗而止或遡其過澗而止也旅卽三章于時廬旅之旅此不言廬者隨從公劉之人有尊有卑故分別居之辨等威也此則攻取材木之人依山依水故合同居之便工作也止居也密安也與止基迺理句法一樣不應作兩樣解也

芮鞠之卽傳芮水厓也鞠究也箋芮之言內也水之內曰隰水之外曰鞠公劉居幽旣安軍旅之役止士

卒乃安亦就澗水之內外而居脩田事也釋文芮本
又作汭如銳反案汭水名也釋文作汭者是也作芮
者段借字漢書地理志扶風汭縣下云芮水出西北
東入涇詩芮隄匠者雍州川也師古注隄讀與鞠
同大雅公劉之詩曰芮鞠之卽韓詩作阮周禮職方
氏鄭注引詩作芮泥玉篇土部作坻居六切涯也水
外爲坻又自隄省部阮古岸也又水部泥水文也以
上三形皆从尻得聲尻古文居也古音不分四聲屋
韻字往往與魚模韻字通此其據也此句又緊承止
旅迺密言夾皇澗遡過澗而止旅乃密止於何所蓋

詩小學 卷之二十二

尤

汭水之鞠是就也之是也卽就也作鞠者段借字亦
詳小弁阮坻泥皆形聲字說詩者多拘毛鄭舊說不
以芮爲汭何也

洞傳洞遠也案洞訓遠者蓋迥之段借字

餽餽傳餽餽也餽酒食也釋文餽又作饋字書云一

蒸米也說文食部作饌餽飯也从食聲讀音皆其

或體爾雅釋言饋餽餽也孫注蒸之曰饋釋文饋一

蒸飯一切經音義十六引字書饋蒸米釋名釋飲食

饋分也取粒各自分也據此則餽卽蒸飯也蒸飯者

必以水和米故曰可以餽餽說文饋酒食也从食喜

聲詩曰可以饋餽餽皆其或體周禮地官序官饋
人司農注饋人主炊官也儀禮士虞禮饗在東壁西
面特牲饋食禮主婦視饋饗于西堂下注竝云炊黍
稷曰饋又儀禮特牲饋食禮饋饗在西壁注饋炊也
呂覽仲冬湛饋必潔注饋炊也黍稷炊而後熟故爾
雅釋訓釋文曰饋熟食也據此則饋爲炊熟字與餽
字儷文毛傳說文訓爲酒食蓋對文則爲炊熟字散
文則另一義也餽餽食物所以養養則能遂生故曰
父母畢禮器所以教教則民知止故曰歸至於濯漑
用益溥矣則更生養遂而安息日休也故曰暨暨息

詩小學 卷之二十二

辛

也詳假牟氏運震曰此方伯薦輔臣於天子之詩如

鄭號入爲王卿士是也行潦喻外諸侯注茲喻用于

王朝豈弟君子卽指所薦之人其說亦可采也

伴與傳伴與廣大有文章也箋伴與自縱弛之意也

案件卽胖之借安舒也與卽渙之古文散也經言伴

與與下句優游爲一類皆疊韻字亦作判渙訪落繼

猶判渙傳判分渙散也詳彼亦作畔換漢書敘贊項

氏畔換注畔換強恣之貌猶言跋扈也文選述高帝

紀項氏畔換注引韋昭畔換猶跋扈也亦作叛換文

選魏都賦雲徹叛換劉注叛換恣睢也詳案袁紹

皆舒緩散漫魏氏與此輩皆如雲撤也伴魚一也在賢者則為舒散在不賢者則為恣睢所謂美惡不嫌同辭也

游此游豫字與下句休字對凡游觀書游息禮游遊

詩游於藝前語一游一豫孟子義皆與此游字近

優游說文優饒也从人憂聲又游旌旗之流也从於

从汙瞻印維其優矣箋優寬也論語憲問為趙魏老

則優皇疏優寬閑也荀子正論聖王之生民也皆使

當厚優猶不知足而不得以有餘過度注優猶寬泰

也據此則優字取寬裕之義板及爾游衍傳游行也

詩小學卷之二十二

圭

禮緇衣故大人不倡游言注游猶浮也漢書匈奴傳

下集注引服虔游猶流也後漢書馬援傳注游浮案

行與浮流皆有動義據此則游字取流動義寬裕流

動義與伴魚義恰對

彌傳彌終也箋樂易之君子來在位乃使女終女之

性命無困病之憂案彌滿也詳生民說文性人之隱

氣性善者也从心生聲聲謂性節天命之謂性之性

也五章之孝德皆性分中所自有古人經天緯地事

業無非完其性之所固有故三章皆言彌爾性鄭重

言之贊美之正所以責備之也

會傳會終也說文會釋酒也从西水半見於上禮有

大會掌酒官也案會就也許酒成就可以辨別也字

从八八別也見說文建首字从西即酒之古文也西从酉即

酉之古文中从八即水之半體酒亦水之類也故从

公會酒在酉中之意即諧酉聲後世借為卯酉字故

又別出酒字聲所藏漢十二神鑿二其卯酉字皆作

酉又各鐘鼎款識銘酉字亦皆篆作酉此其據也太

元元文會西方也秋也萬物皆成象而就也又申會

會大魁頤又戾引其背會貞又爭不會貞注並云會

就也案物至於成就則熟矣故亦訓為熟禮月令仲

詩小學卷之二十二

圭

冬之月乃命大會注酒熟曰會大會者酒官之長會

者久遠之稱久熟者善故各酒官為大會國語鄭語

毒之會腊者其殺也滋速注精熟曰會呂覽仲冬紀

乃命大會注大會主酒官也會醞米麴使之化熟故

謂之會鴻烈解時則乃命大會注醞釀米麴使化熟

故謂之會方言七會熟也久熟曰會以上訓熟者即

成就之義也經言似先公會者美其能似續先公之

所成就也傳言終者又由久遠之義引申而出取義

稍近矣

販傳販大也說文販大也从日反聲賓之初筵威儀

反反釋文引韓詩作威儀版版云版版善貌非本詩
義案版者版之借釋名釋書契板版也版版平廣也
聲謂板即版也板从木版从半木其爲從木一也板
有版義故段借周禮小宰三曰聽閭里以版圖鄭司
農注司會凡在書契版圖者之貳注竝云版戶籍也
又司民皆書於版注版今戶籍也又宮正爲之版以
待注版其人之名籍又大胥掌學士之版鄭司農注
版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版論語鄉黨式負版
者皇疏版謂邦國圖籍也抑維民之章箋文章法度
也土字謂地土之宮室版章謂版籍之法度儷文也

詩小學卷之二十二

五

弗傳弗小也箋弗福案弗者祓之借謂祓除其不祥
也祿者錄也白虎通京師祿者錄也古徵書引孝經
援神契祿錄也周禮職幣皆辨其物而奠其錄注故
書錄爲祿杜子春注祿當爲錄小戎傳歷錄釋文一
本作歷祿據此則祿不惟有錄義且與錄通也此祿
字當讀爲錄漢書董仲舒傳錄德而定位注錄存視
也經言弗祿爾康者言拂除其不祥而存視之使爾
身恆康泰也
純嘏傳嘏大也箋純大也予福曰嘏使女大受神之
福以爲常案嘏字已詳思齊烈儀下節說爲優矣

馮傳有馮有翼可馮依以爲輔翼也箋馮馮几也釋
女馮符冰反本又作憑說文馮馬行疾也从馬冰聲
案馬行疾馮馮然爲馮之本義引申之義爲盛爲大
爲滿爲憑爲輔後漢書班彪傳下注馮盛也方言二
馮怒也楚曰馮注馮恚盛貌莊子知北游彷徨於馮
閭釋文引李注馮閭皆大也列子湯問帝馮怒注馮
大也廣雅釋詁一馮滿也離騷馮不厭乎求索注馮
滿也楚人名滿曰馮文選西京賦心猶馮而未摠注
馮滿也莊子盜跖佞溺于馮氣釋文馮氣言憤畜不
通之氣也文選長門賦心馮噫而不舒兮注馮噫氣

詩小學卷之二十二

四

滿貌案上二訓卽滿義也漢書百官公卿表上更名
左馮翊注引張晏馮輔也續漢書郡國志左馮翊注
引決錄注馮輔也亦段借爲馮依字其本字當作凭
亦段借爲馮河字其本字亦作泐也此馮字當用其
段借之義釋爲盛大四有字皆讀爲又言其又盛大
又恭敬也六月文王有聲行輩傳皆云翼敬又學道又
德行可以用爲引導用爲翼助者維此豈第君子爲
四方之人所則法耳四有字句法一氣貫注卽讀爲
如字亦無不可也楚辭天問之憑翼何象與鴻烈解
天文之馮馮翼翼馮翼二字適與經文合固別爲一

解矣

引翼傳引長翼敬也箋尸之入使祝贊道之扶翼之行葦以引以翼傳引長翼敬也箋及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼聲謂引道也翼助也與行葦草同義惟彼所引翼者老人此章言引翼者蓋引翼人君為不同耳彼則實有其事此則虛言其理也玩二以字語氣自見

印傳印印盛貌箋王有賢臣與之以禮義相切磋體貌敬順志氣則印印然高朗案印本為仰之古文此亦段借字也言體貌既溫潤志氣高朗何以比之比

詩小學卷之二十二

圭

之以玉凡物之溫潤而高朗者莫如玉故曰如圭如璋也既有如圭如璋之質又有令聞令望皆就其外著者贊美之上章贊其內美也六章凡六言豈弟君子箋疏皆目大臣說者曰即斂之所謂賢也聲謂此篇之豈弟君子即洞酌之豈弟君子字義皆同不得謂洞酌指成王此篇又指大臣也詳下

鳳皇傳鳳皇靈鳥仁瑞也雄曰鳳雌曰凰說文引詩鳳皇于飛翾翾其羽唐石經鳳皇于飛鳳皇鳴矣皆作皇說文鷗鳥也其雌皇一曰鳳皇也凡古書皆作鳳皇無有作鳳凰者考干祿字書皇鳳皇正字俗作

鳳據此則唐以後始有鳳也段氏王曰考楊雄蜀都賦有鷗字晉有鷗儀殿視鳳字為雅聲謂作皇有古字作鷗者形聲字鳳則俗字矣蓋因鳳字从几而訛矣

藹傳藹藹猶濟濟也說文作藹臣盡力之美从言葛聲詩曰藹藹王多吉士案臣盡力之美與藹字全無干涉許氏蓋以說經者說字與爾雅之藹藹藹藹臣盡力也同意聲謂藹明係形聲字廣雅釋訓藹藹盛也楚辭逢紛讒夫藹藹而曼箸兮注藹藹盛多貌文選吳都賦藹藹翠幄注藹藹盛貌又補亡詩其林藹

詩小學卷之二十二

圭

藹注藹藹茂盛貌藹藹本訓盛故毛云猶濟濟也濟濟亦盛也

君子此二章維君子使維君子命所謂君子仍指豈弟君子言也或以君子為成王下文有媚於天子句則以六月王于出征以佐天子為證不知王子者聿與曰之借字也詳六月及葛覃無衣通末章二君子詩凡十言君子與上章洞酌之君子同意想說以為戒成王之詩其中可疑者甚多周家之德莫益於文武何以不稱先王而獨稱先公普天之下莫非王土何土宇版章孔厚之可言丁氏大曰藹此詩當

為諸侯入輔王朝何以知為入輔即以篇中吉士吉來朝則皆王官也如鄭號為王卿士之類先有所歌以贈朝士而朝士答之即以首末兩章證之可見謂篇中贊君子之賢乃在馮翼孝德不專取其材華君子之賢所以可貴者乃在引翼匡弼非僅以供驅使以此輔導良稱得人謂之頌君子可即謂之戒成王也亦無不可據此則上篇為外諸侯入佐王朝半氏之言益信

車馬傳上能錫以車馬行中節馳中法也箋今賢者在位王錫其車眾多矣其馬又閑習於威儀能馳矣

詩小學 卷之二十二

毛

案經文明言君子之車馬矣又何必橫添王錫一層上九章所以贊美君子者至矣至此不贊君子而贊君子之車馬則君子之光儀益可知此專從來游時而心賞之如此也未二句不著矢詩之意而但表遂歌之心則君子之所以矢其音者益可嘉此專從來歌時入耳而佩服之如此也來游來歌以矢其音與矢詩不多惟以遂歌首尾相應自成章法

汜傳汜危也箋汜幾也說文汜即水濶也或曰泣下

从水乞聲易井汜至亦未繙井未濟小孤汜濟虞注

泣云汜幾也案虞注與箋訓同傳訓為危雖非安危

字取義亦稍迂矣謂此亦段借字漢書元帝紀作迄可小康汜迄同聲作迄者亦段借字爾雅釋詁幾汜也孫注汜近也又郭注汜謂相摩近案幾字其形體亦不古說文其本義也依鄭說較為明晰

詭隨傳詭隨詭人之善隨人之惡者案後漢書陳忠傳引此詩章懷注云詭誑委隨之人案詭隨平說仍不違毛義也

詩小學 卷之二十二

毛

能邇箋能猶仰也安遠方之國順仰其近者釋文柔音採能徐云毛如字鄭奴代反仰檢字書未見所出廣雅云如若也均也義音相似而字則異舊音却庶反義亡難見鄭注尚書云能念也與此不同案能訓仰仰字既不可考據釋文舊音如庶反與古人雙聲疊韻之說亦不合即據箋說安遠方之國順仰其近者仰義大約與順相近耳亦未憭然謂能本為敬

名見說文左傳昭七年釋文漢書高帝紀上注段借為黃能三台字無序

論矣亦段為才能能傑字亦見說文此義今時盛用左氏春秋昭

二十年傳柔遠能邇注能才能也於經義不能過其

餘任也廣雅猶勝也史記田敬仲世家索隱 堪也漢書嚴助傳集注 力也

呂覽長 善也漢書百官公卿表上集注 以上諸訓於經義皆不合

求之古書注惟易屯宜建侯而不釋釋文能猶安也

據此則柔遠安邇義最明顯又鴻烈解脩務不能被

德承澤注能及也據此則柔遠及邇義亦可通惟安

與及與能字既非雙聲又非疊韻於古訓釋仍有不

合釋名釋言語能該也無弱不兼該也案能字古音

耐故與耐字往往相通釋名訓為該古音不分四聲

疊韻字也顧氏詩本音能字詩一見易二見中庸一

見楚辭二見竝同後人誤入十七登韻韻謂能字轉

詩小學 卷之二十二 无

音入登韻顧氏以為誤入過矣經言安遠方之國即

可以該近者故曰柔遠能邇與箋意亦不甚遠與古

人聲音訓釋之學俱可以通矣

逌傳逌合也箋合聚也說文逌聚斂也从走求聲虞

書曰旁逌辱功又曰怨匹曰逌案此逌亦仇字也當

訓為匹文選甘泉賦迺逌逌索偶注引章昭逌匹也

據此逌與仇同訓則逌為仇之段借聲無疑義能愛

此中國庶可以為民匹偶當讀若與子同仇之仇餘

詳闕唯

泄傳泄去也箋泄猶出也發也說文泄水受九江博

安洵波北入氏从水世聲據此則泄本水名餘皆段

借之義也箋訓出與發足申毛義矣正義曰使諸夏

之民其愛寫泄而去未免詞費引月令是謂泄天地

之氣是發出之義也證發出之義甚為精當

戎傳戎大也箋戎猶女也正義曰必易傳以戎為汝

者孫毓云戎之為汝詩人通訓言大雖小子於文不

便箋義為長崧高戎有良翰悉民纘戎祖考韓奕纘

戎祖考江漢肇敏戎公箋竝云戎猶女也此孫氏所

為詩人通訓也聲謂戎汝雙聲故可以通段若謂戎

汝同音則又不然顧氏炎武詩本音考戎字詩凡四

詩小學 卷之二十二 罕

見旄邱三章與東同韻出車五章與蟲螽仲韻此章

常棣五 則與務韻常武首與父祖韻疑古戎字有汝

音故又訓為汝民勞崧高蒸民韓奕箋竝云戎猶女

也聲謂常棣三章務左氏傳作侮與上句于韻詳常

下二句戎與朋韻常武首章赫赫明明王命卿士韻

南仲大祖大師皇父整我六師韻以脩我戎既敬既

戒韻惠此南國韻古人用韻有句句韻者有隔一句

韻者有隔二句韻者此章以上平去入通為一韻南

仲二句間二句韻而祖與父又自相為韻也以脩我

戎間句也似不必強入韻

王箋玉者君子比德焉王乎我欲令女如玉然阮氏

元曰許氏說文金玉之玉無一點其加一點者解云

朽玉也从王有點讀若畜牧之畜是王與王音義迥

別矣聲案各本皆篆作珣阮氏所據者段氏玉裁所訂本也毛詩玉字皆金玉

之玉惟民勞篇王欲王女王字專是加點之王後人

隸字混淆始無別矣詩言王女者畜女也畜女者好

女也好女者臣說君也召穆公言王乎我正惟欲好

女畜女不得不用大諫也孟子曰為我作君臣相說

之樂其詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君

與毛詩召穆公之王女無以異也後人不知王為段

詩小學卷之二十二

借字是以鄭箋誤解為金玉之玉矣案阮氏之言是

也惟以好專為臣說君除王為畜餘仍依箋說義尚

未盡據禮孔子閒居以畜萬邦坊記以畜寡人著謂

二畜字亦當訓為好燕燕以勸寡人助亦當訓好勉

意即在好之中矣竊疑民勞之玉女孟子之畜君皆

段借字燕燕之助則形聲字矣此詩一則曰以定我

王休詞嚴義正使彼不能置喙未復曰王欲王女以

敬勤之風霜之後繼以雨露所謂詩人之言婉而多

諷

板板傳板板反也上帝以稱王者也箋王為政反先

王與天之道案板即版詳卷阿聲謂此板又版之段

借也釋名釋書契板版也版版平廣也版版有平廣

義故卷阿版章傳版大也說文版大也从日反聲案

平廣即大義言上帝固甚廣大耳何為下民卒瘁乎

聖箋王無聖人之法度管管然以心自恣案此聖字

亦聽字古文詳凱也靡為沒有之合音詳鳩也此句

詩小學卷之二十二

承上出話不然二句言出話既不然為猶又不能遠

猶欲人之聽從乎無有聽從但見其管管然無所依

繫耳傳管管無所依繫廣韻意古滿切詩傳意無

所依又音貫作管者段借字作意者形聲字也

直傳直誠也箋不能用實於誠信之言言行相違案

實亦誠也不誠于誠詩人為不辭矣聲謂此于字亦

意故下文遂接謀之未遠是用大諫也

憲憲傳憲憲猶欣欣也禮樂記致右憲左注憲讀爲軒聲之誤也據此則憲之古音近軒欣軒雙聲故通段

泄泄傳泄泄猶沓沓也箋王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣子女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其志以成其惡泄說文作咄又作詛多言也沓語多沓沓也从水从日孟子離婁上引此詩而釋之曰泄泄猶沓沓也是毛訓與孟子同也其釋沓沓曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓詩小學卷之二十二

沓也據此則所謂沓沓者極口詆毀議論雜沓專就建言說故下文遂言辭輯辭洽也爾雅釋訓云憲憲洩洩洩制法則也蓋本鄭說其義未免橫添朱子與王雪山嘗言爾雅一書係據拾古傳注而成其言極是此章二天字仍指上天說憲憲依傳泄泄依傳及孟子說文言上天於是時方欲作難無仍憲憲然欣喜而忘憂上天於是時方欲蹶動無仍泄泄然多言而雜沓然已然也無仍前已然之迹也猶云無仍故態也天字自當指上天說下合語氣以末章敬天之怒等句證之天之方難無然憲憲敬天之怒無

敢戲豫也天之方蹶無然泄泄即敬天之渝無敢馳驅也惟天之方難語尤虛渾至敬天之怒則直爲不能敬天者下鍼砭故語尤沈著耳

僚僚僚官也釋文僚字又作僚據此毛本作寮正義皆作寮作僚者段借字案經文云我雖異事及爾同僚明僚當日同僚相諫之詩如丙良夫諫榮夷公之比篇中上帝字天字仍當指蒼蒼而言非斥王也灌灌傳灌灌猶款款也爾雅釋訓灌灌悒悒憂無告也釋文灌本作懽案傳言款款者一片誠篤之意與小子蹻蹻相對爾雅釋訓非經義灌灌段借字釋文詩小學卷之二十二

作懽形聲字
蹻蹻蹻蹻貌崧高四牡蹻蹻傳蹻蹻壯貌說文蹻蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻爾雅釋訓蹻蹻蹻蹻也孫注謂蹻慢之貌案馬之壯者必蹻在馬言馬故崧高訓爲壯人之蹻者無有不舉足行高者就人言人故此經訓爲蹻貌至尙書大傳注引作小子蹻蹻蹻蹻同从喬聲亦段借字也
諛箋今我言非老耄有失誤乃告汝庸可憂之事而女反如戲諛說文諛戲也从言虐聲漢書地理志下伊其相諛注諛戲言也經若曰我言並非老耄與爾

戲謔也爾用是憂我相戲謔乎祇將焯焯然如患火熱之症極其熾盛不可救藥矣如此解較箋說似乎直截明顯文外亦不澹添

夸毗傳夸毗以體柔人也陳氏啟源以為夸毗與籀

條威施一類乃現成稱目非可以分晰取義是也聲

謂下文民之方殿屎亦不可以分晰取義經書此類

甚多非有切實證據不敢輕易古訓也以體柔人所

謂容悅之臣也言天方震怒無為容悅以固祿位使

威儀盡行迷亂賢人君子如尸而不復言語也以威

儀卒迷句證之夸毗訓以體柔人毛公必有所本至

詩小學卷之二十二 委

玉篇廣韻皆作踣毗其書皆在毛傳爾雅以後形聲

字之後出者也

殿屎傳殿屎呻吟也箋民方愁苦而呻吟釋文殿說

文作唵屎說文作唵說文唵唵也从口念聲詩曰

民之方唵唵又唵唵呻也从口尸聲案殿屎段借

字唵唵形聲字也釋文唵作唵五經文字亦作唵不

如从尸之為有聲矣

葵箋葵揆也案揆葵皆从癸聲故段借言民於是方

愁苦呻吟則莫有知我敢揆度者卽至喪亂葦簋無

以為養會莫有善政以惠我眾人者言民困之極也

益箋無曰是何益為道民甚易也正義無謂如手攜

無益王者之道民甚易案箋釋攜無曰益句甚略正

義申之亦於經語不甚合聲謂古微書引春秋元命

苞益之為言隘也是益有隘義隘本从益之聲義則

益亦隘之古文也經謂手之所攜者本不能多然無

謂其隘也所以比孺民之易固有如攜之甚易者矣

易箋易易也釋文孔易鄭音亦注易易也上字同又

音以政反案易本訓難易而本詩之韻則音亦故訓

易以轉之聲謂古人不分四聲難易與移易等字皆

同音也分去入者後世讀法也

詩小學卷之二十二 委

辟傳辟法也箋民之行多為邪辟者乃女君臣之過

無自謂所建為法也聲謂經言民之多邪僻甚矣然

民之所以多邪僻者總由於立法之多耳慎無不遵

成憲而輒自立法也二辟字亦同字異義者

价傳价善也箋价甲也被甲之人謂卿士掌軍事者

釋文价音界說文同鄭作介據此則經文本作介爾

雅釋詁注引作介人維藩漢書諸侯王表王莽傳作

介人維藩是也聲謂作介者用古字作价者形聲字

介有大義傳訓善者由大義引申而出也善人國之

寶也詩人以爲國之藩衛宜矣箋訓爲甲介冑之士

定非一人似非詩旨

斯箋斯離也爾雅釋言斯離也說文斯析也从斤其聲案析離同意聲謂此獨字對上懷字言能和則不獨矣經言臣僚必和德乃可言安寓以宗子固儼然長城可使之壞敗乎斷斷不可也若不能和德則人不附己未有不孤立者至於孤立則人心離析大可畏已亦斷斷不可也二無字是箸力字所謂禁止之詞也

渝箋渝變也案怒者非常之事如迅雷烈風之類渝訓變者反常之事如冬雷夏霜之類無敢馳驅較無

詩小學 卷之二十二

毛

敢戲豫為更進矣語氣與天方難四句略同詳上王傳王往來往本从圭之聲義說文圭艸木妄生也从土在土上讀若皇案圭从土與古文封字無異且無聲可證聲謂圭上从中中亦艸也艸本音由中而來故从中下从王王為古文旺故从王會其意即讀其聲凡往枉廷汪尫離轉匡等字从之經文作圭往字之古文也自隸書變圭為王毛訓為往讀者多不得其解趙宦光說文長箋以為狂廷誑往等字皆从圭詩出王字本作圭石經因凡字从圭者俱消圭為王併自圭字亦消作王是也案圭亦从王故得

省為王古人不分四聲旺讀去聲往讀上聲者後世之音也不得以後世之音疑古文也未章連用四文字皆指上天以篇中之天字皆斥王何也

詩小學 卷之二十二

毛

詩小學卷之二十三

大雅

保山吳樹聲學

蕩之什

蕩蕩箋蕩蕩法度廢壞之貌正義蕩蕩是廣平之名非善惡之稱若論語云蕩蕩乎民無能名焉洪範云王道蕩蕩言其無復惡事善事廣平是蕩蕩為善也聲謂蕩蕩訓廣平猶之板板即版版有平遠之義也上帝即天非託君王也人君尊無二上當民不聊生時惟呼天以告之蕩蕩猶板板也蕩蕩上帝猶上帝板板也文稍變者以板字合韻耳蕩蕩上帝言最廣

詩小學卷之二十三 一

遠者上帝呼而告之下民不有君長乎女為下民之辟乃至於疾威上帝其命竟多邪僻也呼上帝而告以下民之辟不敢斥言之也

疾威傳疾病人矣威罪人矣箋疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑罰也案此疾威二字亦當訓為惡與畏也詳兩言民者天之所生也既為下民之辟即當合乎天心為天之所好天之所愛何以見惡於天見畏於天即上帝也故曰疾威上帝其所以疾威於上帝者以其發號施命多邪僻不由正道

匪謨傳謨誠也箋天之生此羣民其教道之非當以

誠信使之忠厚乎今則不然案箋語取意甚迂於文

外橫添多語而意仍不達於上下文語氣亦不聯屬

聲案漢書敘傳上實斐謚而相順注應劭曰斐輔也

謚誠也師古曰尚書大誥天棗謚辭詩大雅蕩之篇

曰天生蒸民其命匪謚賦言天道惟誠是輔惟順是

助故引以為辭也棗讀與匪同食貨志上遠近賦入貢棗注棗讀與匪同

又孔光傳引書亦作天棗謚辭注棗輔也謚誠也爾

雅釋詁注天威棗謚文選幽通賦實棗謚而相訓曹

注棗輔也謚與忱古字通也據此則匪謚即棗謚矣

字亦作棗忱書大誥天棗忱辭又越天棗忱漢書崔方進傳

詩小學卷之二十三

二

作天輔忱辭粵天輔忱蓋以訓詁之字入經文也文選思元賦用棗忱而祐

仁舊注棗輔也謚誠也字亦作忱本詩韓詩作其命

匪說按謚亦作說者謚說同聲也據此則棗謚古皆

訓輔與誠此詩不應異義也詩言天生此蒸民其在

上之教道固當維誠是輔然天下人無有不有初心

者但鮮有能終其事者固不可一概責之蒸民也

彊禦傳彊梁禦善也案彊禦與培克儷文在位與在

服儷文彊禦與培克皆二字平列經言彊禦猶之言

彊暴彊梁也史記周本紀不禦克彊集解引書鄭注

禦彊禦謂彊暴也據此則禦亦彊類也王氏引之

逸周書謚法解曰威德剛武曰圍即禦詳下春秋繁露必

仁且智篇曰其強強足以覆過其禦足以犯詐以二

書為禦與強同意之證最確聲謂爾雅釋天太歲在

丁曰強圍孫注強圍萬物皮孚堅者也李注言萬物

皆剛盛未通故曰強圍楚詞離騷澆身被服強圍即禦

今王注強圍多力也鴻烈解天文已在丁曰強圍注

言萬物剛盛故曰強圍也以上強禦字皆連文故注

釋家皆渾解之至漢書王莽傳上不畏強圍注強圍

強梁圍并也始分解之未免望文生義遠不逮逸周

書注春秋繁露二書矣又案強禦亦古人成語本詩

詩小學卷之二十三 三

下文強禦多懟蒸民不畏強禦左氏春秋昭元年傳

強禦已甚十二年傳吾軍帥強禦國語晉語吾聞之

申生甚好仁而疆注疆疆禦也字亦作圍者禦圍同

聲也亦或作衙漢石門頌綏億衙疆北海相景君碑

強衙改節禦衙古音亦同聲也

培克傳培克自伐而好勝人也釋文培聚斂也正義

自伐解培好勝解克定本培作倍者倍即培也倍者

不自量度謂己兼倍於人而自矜伐論語云爾無伐

善是也克者勝也已實不能恥於受屈意在凌物必

勝而已如此者謂之克也陳氏啟源曰定本培作倍

其兼倍於人故為自伐毛殆據倍字釋之耳箋不異

傳意漢世經本皆作倍也聲謂作倍與培者皆段借

字也說文倍及也从人音聲倍之本義為陪作陪者

段借左氏春秋定四年傳分之土田倍敵釋文倍本

作陪是也案此即說文訓及之義引之為加益為逆

倍也說文培把也今鹽官入水取鹽為培漢書郊祀

志上培視得鼎注培謂手把土引之為培聚義蓋袁

字之借易謙哀多益寡釋文袁字書作培再引之為

培擊字莊子逍遙游吾為其無用而培之釋文引司

馬注培擊破也案培擊義與訓字近再引之有淡義

詩小學卷之二十三 四

焉方言十三培淡也廣雅本此郭注培克淡能案此

漢以後語不取陳氏啟源又引王氏曰培斂好勝之

人培訓從陸克訓從毛此得之聲謂此說尤非聚斂

好勝迥乎兩事如何混為壘台自當依毛訓培為自

伐克為好勝培克為一事上句疆禦亦為一事也培

克連文本不必以分晰取義也必欲晰言之則莊子

注培擊義較近培擊忌克尙可以連貫不若用舊說

之簡明矣四曾是一氣讀與曾是以為孝乎之會是

同意下文在位在服推開言之言不疆禦不培克指

凡有為祿而在位者與凡有職事在服者也服字當

讀若服官政之服也

滔傳滔慢也箋厲王施倨慢之化女羣臣又相與而力爲之釋文滔漫也本亦作慢案漫慢同意又案滔亦段借字也猶之言滔滔也詩言天降此亂慢之德有江河日下之勢故曰滔德亂慢亦言德者猶之言凶德也滔德卽指上彊禦培克及在位在服者言也言天降此輩滔慢下流之德自當遠斥之而女乃與舉是力焉天仍指上天說女與句較易解禮文王世子興秩節注興猶舉也周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之遂大夫則帥其吏而興吐大司馬進賢詩小學卷之二十三

五

興功注竝云興猶舉也箋疏於興字太略而秉義類箋義之言宜也類善也女執事之臣宜用善人柔柔予豈不知而作箋而猶女也禮月令以閏而閉注而猶女也中庸抑而強與注而之言女也儀禮聘禮而不善乎注而猶女也左氏春秋宣十五年傳余而所嫁婦人之父也昭二十年傳余知而無罪也襄十四年傳是而子殺余之弟也注竝云而文也儀禮大射儀有柄釋文劉本注秉左氏春秋宣十七年傳國子實執齊秉注秉禮也管子小匡治國不失秉注秉柄也文選六代論及諸呂擅權注秉卽柄

字據此則秉卽柄之段借字作柄者形聲字亦或作棟管子山權數此謂君棟注棟與柄同莊子天道天下奮棟下而不與之借釋文引司馬注棟威權也柄本作棟案作棟者亦形聲字據此則秉卽柄權柄也承上章女興是力言女所興舉者皆女權柄也既爲女之權柄之臣宜用善人矣乃用此彊禦多結怨恨之人故曰而秉義類彊禦多對箋以義爲宜者義爲儀之古文也

對傳對遂也箋皆流言謗毀賢者王若問之則又以對正義申傳爲流言以遂成其惡事者又申箋此彊詩小學卷之二十三

六

禦眾對之人不但狼戾而已又皆流言謗以謗毀賢者王若問之則又以對謂就此眾對之人問賢人之行則又以謗毀之言對王令王不用之使賢者黜退也案箋疏迂回已甚斷非經旨儀禮士冠禮冠者對注對應也禮仲尼閒居子貢越席而對注對應也流言未必卽應寇攘未必卽入下詳彊禦羣怨之人一經柄用流言有因之以應者矣寇攘有因之式內者矣內箋寇盜攘竊爲姦宄者而王信之使用事於內也說文內入也从冂自外而入也又入內也象从上俱

下也案內與入轉相為訓所謂轉注也一切經音義
七引字書內入也史記范雎蔡澤傳惡內諸侯客索
隱內猶入也字亦作納七月十月納禾稔籩納內也
儀禮鄉射禮命弟子納射器注納內也周禮鍾人納
夏注故書納作內杜子春云內當為納書益稷以出
納五言漢書律歷志作以出內五言禹貢百里賦納
總二百里納銍三百里納結地理志作百里賦內總
二百里內銍三百里內夏案納亦以內之聲義故亦
訓為入書禹貢九江納錫大龜馬注納入也儀禮少
牢饋食禮納諸內注納猶入也周禮泉府歲終則會

詩小學

卷之二十三

七

其出入而納其餘注納入也書堯典夙夜出納朕命
史記五帝紀作夙夜出入朕命舜典納于大麓論衡
書說作入于大麓禹貢九江納錫大龜史記夏本紀
作九江入錫大龜據此可以得入內相通之故矣寇
盜攘竊之人有逐之使出者矣乃有用以入者固是
尙可問乎

作祝傳作祝詛也箋王與羣臣爭而相疑且祝詛
求其凶咎無極也釋文作詛正義作詛古詛字
詛與祝別故各自言侯傳辨作爲詛故言作祝詛也
段氏玉裁曰毛傳作祝詛也四字一句言侯作侯祝

者謂作祝詛之事詛是祝之類故兼云詛經文三字
不成句故作字之下蓋侯字以成之陸孔以毛傳作
字爲逗祝詛也爲句大誤也聲謂毛傳當以作祝爲
逗詛也爲句爾雅方言及傳箋此等句法極多作爲借字以形聲本
字釋之猶云作詛也祝亦詛也古文簡潔悉心讀之
自可以得其義以書無逸否則厥口詛祝周禮春官
序官有詛祝證之知詛祝二字古多連文連文義別
散文義通也管子四稱眾所怨詛注詛祝之也後漢
書賈逵傳注詛詛也據此則詛祝二字亦轉相爲訓
也詛爲形聲字詩作作者同聲段借字亦作禱者漢

詩小學

卷之二十三

八

書外戚傳下爲媚道祝禱後宮有身者注禱古詛字
又一切經音義六詛古文作禱案詛亦祈禱之事故
从示从盧者盧亦从且得音字形稍爲繁重蓋籀文
矣祝一作呪見廣韻俗體也又案祝字古體不知所
從說文示部祝祭主贊詞者从示从人口一曰从兌
省易曰兌爲口爲巫聲謂說文兩義皆無聲六書惟
象形會意指事三者卽以所象之形所會之意所指
之事爲聲至形聲則有形必有聲如說文兩義皆有
形無聲不合六書據叩部踣呼雜重言之从叩州聲
讀若祝象作爾雅案州字古文篆作州字用別字亡

文當篆作𠄎傳寫者或訛作𠄎後世遂作𠄎又省作
𠄎耳𠄎雖俗體有由來矣說文亦作祝者古體當篆
作𠄎从𠄎从𠄎者从古文𠄎省也古文𠄎亦从
𠄎之聲義說文建首字𠄎互相糾繆也一曰瓜瓠結
糾起象形謂凡祝必以口故从口凡祝詞必糾繆
不己糾繆猶故从𠄎是𠄎為二體字形聲義已全較
之从州作𠄎為尤古矣篆文又从示者祝亦交神示
之事故从示當以𠄎為古文祝為篆文𠄎為籀文以
字形稍繁重也

魚休傳魚休猶彭亨也箋魚休自矜氣健之貌案傳
詩小學卷之二十三 九

箋說未盡詩意山海經北山經鉤吾之山有獸焉名
曰狍鴝是食人注為物貪恠食人未盡還害其身載
在夏鼎左傳所謂饕餮是也又狍鴝贊狍鴝貪恠其
目在腋食人未盡還自齧割圖形妙鼎是謂不若贊
注銘詞觀郭氏贊語可以知狍鴝之為物矣狍鴝非
正字亦同聲段借字也轉為饕餮者其性饕餮故因
以名之經作魚休與狍鴝同聲故段借經言魚休于
中國猶言饕餮于中國也已肆貪恠人受賤削故斂
斂怨以為德箋斂聚羣不逞作怨之人謂之有德而

任用之案箋語添設太多未免迂回言女饕餮于中
國斂怨甚矣乃不以為失計而且自以為得也碩鼠
莫我肯德呂覽舉難作莫我肯得易升以順德釋文
德姚本作得據此則德得古字通謂德得同音故
段借與下文二德字異

背側傳背無臣側無人也漢書五行志中之下詩曰
爾德不明目亡陪亡卿不明爾德目亡背亡仄注師
古曰大雅蕩之詩也言不別善惡有逆背傾仄者有
堪為卿大夫者皆不知之也仄古側字案漢志引爾
德不明二句在上者韓詩也師古注訓背側二字與

詩小學卷之二十三 十

毛異聲謂漢志引詩而解之曰言上不明暗昧蔽惑
則不能知善惡顏曰堪為卿大夫者即善者也逆背
傾仄者即惡者也詩承上句言斂怨以為德不明甚
矣不明而爾自以為得即有逆背傾側之人亦不能
辨別而有若無矣爾自以為得者既不明即有陪貳
卿士之人亦不能辨別而有若無矣合而言之則為
暗昧蔽惑不能知善惡也如此詮背側二字較有依
據
酒箋天不同汝顏色以酒有沈酒於酒者是為過也
釋文飲酒齊色曰酒韓詩云飲酒閉門不出客曰酒

鄭注書酒誥罔敢酒于酒曰飲酒齊色曰酒釋文
所引蓋本此韓詩夫飲之禮不脫履而卽序者謂之
禮疏而上坐者謂之寔能飲者飲之不能飲者已謂
之醜齊顏色均眾寡謂之沈閉門不出客謂之酒故
君子可以寔可以醜不可以沈不可以酒據書酒誥
注與韓詩蓋古有是語然不可以解此詩下文既愆
爾止四句卽酒于酒者之式樣也說文酒沈於酒也
从水面聲周書曰罔敢酒于酒經言天竝不沈酒爾
以酒爾固不宜從沈酒者之式樣也今既愆爾之答
止無有明無有晦矣而且式號式呼白日不理政事

詩小學卷之二十三

士

將使畫作夜矣沈酒之樣至於如此可謂醜態百出
矣極言酒之不可酒也儀讀爲宜與而秉義類義字
同從式之式訓爲樣與式微之式同

沸羹羹其笑語香香又如湯之沸羹之方熟案方熟
字亦爲添設十月之交百川沸騰傳沸出漢書劉向
傳百川沸騰注沸湧出也文選上林賦沸乎暴怒郭
注沸水聲也聲謂水涌出之聲也烈祖亦有和羹羹
和羹者五味調腥熟得節食之於人性安和書說命
若作和羹爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之
左氏春秋昭二十年傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以

烹魚肉燂之以薪說文作鬻五味盂羹也據此則沸
爲水涌引之有亂羹後世所謂鼎沸也羹以五味雜
盂而成故引之有雜羹上句蜩蟬爲一類言其諛諛
此句沸羹爲一類言其亂雜也沸古作鬻史記鄭世
家悼公費漢書符愿志下及微公弗立費注費古沸
字也文選洞簫賦伏豫以沸涓注沸或爲費聲謂費
沸費左氏春秋成六年傳鄭悼公實一字也古文作
沸形聲字篆文加貝作費說文作鬻貝乃曰之說與
鬻同意皆其器也器中之水涌出形聲兼會意字也
小篆作費省去水而意難通矣羹說文作鬻取羔在

詩小學卷之二十三

士

彌中說文彌會意字也或體作鬻亦作鬻皆从省弟
二體从羹小篆又省去兩弓亦皆會意字皆無聲可
諧蓋以意爲聲也

人尙乎由行傳言居人上欲用行是道也箋時人化
之甚尙欲從而行之不知其非案傳語居字欲字未
免添出箋語欲字亦無來歷音謂人指當時臣工也
尙上古字通儀禮覲禮尙左注古文尙作上荀子或
仕莫不明通方起以尙進矣注尙與上同尙尊也崇
也願也慕也禮曲禮下操圭幣則尙左手注尙左手
尊左也漢書楊王孫傳集注尙崇也又敘傳上集注

尚願也後漢書張衡傳注尚慕也由從也君子陽陽
右招我由敖賓之初筵匪由勿語筵竝云由從也易
豫由豫釋文由從也禮曲禮上由客之左注國語晉
語由是始之又必長者之由注竝云由從也行用也
周禮司燿掌行火之政令注行猶用也左氏春秋昭
十年傳將不行注行用也國語吳語無以行之注行
猶用也行字古音讀杭音讀戶庚切者今音經言是時大小政事皆近
於喪亡矣而臣工乃尊崇願慕而從行之意與筵近
而字字著實且不於文外橫添

內吳傳吳怒也不醉而怒曰吳箋此言時人快於惡
詩小學卷之二十三 三

雖不有醉猶好怒也吳說文作蘇壯大也从三介籀文
大見說文三目二目爲罍三目爲蘇益大也一曰迫也案
吳印蘇之省今亦訛作最文選魏都賦注引詩作內
最於中國魏都賦姦回內最西京賦巨靈最屬本詩正義
引作皆此字之訛也聲謂傳訓怒是也又言不醉而
怒曰吳者廣異聞也上章言酒於酒此章言朝廷誼
諱亂雜並不承上章也內入也詳上章內字入有收斂
之義禮月令無不務內注內謂收斂入之也儀禮既
夕記履外納與內通注納收餘也又國語晉語納莖
室以分婦人注納取也案取亦收斂之義也吳怒也

本詩文選西京賦巨靈最屬薛綜注作力怒也一切
經音義七最古文吳同說文蘇壯大也謂作力怒也
又說文殂部癩滿也玉篇癩氣滿也案癩亦从蘇之
聲義人怒未有不氣滿者故癩从蘇據此則吳怒也
內吳猶言斂怒也製字之義二目爲昭有驚懼之意
三目皆大怒目而視之意也經言小大近喪人尙乎
由行徒斂取怨怒于中國从之且覃延及于鬼方極
遠之國也易稱高宗伐鬼方三年乃克之則其遠可
知如箋說經文中國字覃及鬼方字不皆虛設乎
抑抑傳抑抑密也箋人密審於威儀抑抑然是其德

詩小學卷之二十三 西

必嚴正也賓之初筵威儀抑抑傳抑抑慎密也嘉樂
威儀抑抑傳抑抑美也箋抑抑密也案此言密者乃
嚴密字故賓之初筵傳亦訓慎密慎密與嚴密同意
爾雅釋訓抑抑密也注抑抑威儀審諦又舍人注抑
抑威儀密靜也案兩注亦皆嚴密之義也國語楚語
作懿者抑懿通字已詳七月正月
隅傳隅廉也箋古之賢者道行心平可外占而知內
如宮室之制內有繩直則外有廉隅正義隅者角也
廉者稜也角必有稜故曰廉隅聲謂隅方也有稜也
也鴻烈解原道經營四隅注隅猶方太元周周無隅

注隅方也絲蠻止于邱隅箋邱隅邱角也論語述而舉一隅皇疏隅角也經言抑抑然嚴密之威儀乃德之方而有稜角者故曰維德之隅箋說太迂回凡物皆有隅不必添宮室一層也

靡哲不愚傳靡哲不愚國有道則知國無道則愚箋今王政暴虐賢者皆佯愚不為容貌如不肖然聲謂靡哲不愚即所謂大知若愚也凡威儀嚴密者圭棧四露全不解圓通趨時故曰愚也下文庶人之愚亦職維疾疾即論語古者民有三疾之疾也哲人之愚亦維斯疾者甚畏夫無辜罹罪過也釋文哲本又作詩小學卷之二十三

五

詰亦作恚案文選注二十二引本詩正作靡詰不愚說文哲知也从口折聲或體从心作恚案口之知由於心也故亦从心古文作嘉从三吉郭閔碑既明且詰詰亦从三吉也作詰者蓋从古文省

競傳無競競也箋競彊也人君為政無彊於得賢人桑柔秉心無競傳烈文無競維人傳執競無競維烈箋竝云競彊也聲謂競即勉彊矯彊字之本字也說文競彊語也从詰从二人案競从二人對言有兩不相下之意故曰彊也競為本字彊彊有力也強斲也今作勉彊矯彊字用者皆段借也說文建首字詰競

言也从二言讀若競唐韻渠慶切案競言即競下之彊語也言人言也从二言已有兩人在其中矣篆文復从二人贅矣詰从二言有兩不相下之意會意字也即以意為聲依說文作詰為古文競為篆文彊彊二字為段借競行而詰廢矣競訓為爭而競之本義晦矣字書音競為渠敬切而競之本音又晦矣茲據桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競競與往韻又黃庭經魂鬼內守不爭競神生腹中銜玉鑑競與鑑韻定其音為劈音其亮切五經文字作無儵維人讀儵去聲儵即競形聲字也本為勉彊矯彊本

詩小學卷之二十三

六

字引申之亦為彊盛字書立政迪惟有夏乃有室大競傳乃有卿大夫室家大強據此是競訓為強也左氏春秋宣元年傳故不競於楚二年傳彼宗競於楚成九年傳德則不競昭二年傳二惠競爽杜注皆訓為彊是也聲案競爽者猶言彊而爽也今人讀為爭爽字非古義矣又襄十年傳師競已甚杜注競逐也聲謂此競字亦當訓為彊言師之彊已甚也左傳競字甚多皆彊之本字杜注皆訓為彊尚不失競之本義也惟宣公十年楚是以再世不競襄公十八年南風不競二競字尤當讀為彊明白直截不煩訓釋也

或曰左傳師曠曰臣不心競而力爭不務德而爭善此競字似當訓爲爭不知心競卽心彊也謂不心彊而以力爭與不務德而徒爭善也孔融報曹操書晉侯嘉其臣所爭者大而師曠以爲不知心競案北海用左傳語猶知競爲彊字也莊子舜之治天下也使民心競音謂亦心彊也語本師曠若解爲心爭尙成爲舜之治天下乎知競爲彊之本字古書讀爲彊漢以後之書讀今音或訓爲逐或訓爲爭隨其文義訓之可也

訓傳訓教箋得賢人則天下教化於其俗有大德行

詩小學卷之二十三

七

則天下順從其政言上所以倡道烈文四方其訓之傳訓道也案道亦教也箋說蓋以其字指賢人言也曰訓之猶箴力曰順之則不俟訓教而順從之矣分勞逸不分優劣此其所以彊也

覺傳覺直也斯干有覺其楹傳覺高大也箋覺直也案此覺字亦當訓爲高大有德行之人仰之如太山北斗焉高大義渾成正直德行之一端不足以盡之也餘詳斯干此章皆言古昔盛時也思古所以傷今故次章直接其在于今

興箋興猶尊尙也王尊尙小人迷亂於政事者以傾

敗其功德荒廢其政事又湛樂於酒言愛小人之甚說文興起也禮曲禮上惟興之日注興謂起爲卿大夫也又中庸其言足以興注興謂起在位也音謂此興字對上章得人說統下迷亂于政三句言今之興起者皆迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒也荒當讀如孟子從獸無厭謂之荒之荒周書謚法外內從亂曰荒管子戒從樂而不及者謂之荒據此則荒者從樂無厭之義荒湛于酒者謂以酒爲樂而荒亂湛與沈下同詳灑于是也箋註荒字荒廢其政事與迷亂于政句同且云又湛樂于酒分一句爲一句非詩意也

詩小學卷之二十三

八

湛漢書五行志下之下作荒沈于酒文選上吳王書不能止幽王之湛患注湛今沈字也又答賓戲湛道德注湛古沈字也案湛沈皆形聲字二字同音無分於今古也又案漢書集注湛讀曰沈凡二十餘見是沈湛字通也

敷箋無廣索先王之道說文敷作敷岐也从支尊聲周書曰用敷遺後人案岐卽設施字作施者段借由施義引申之有布義小閔敷于下土傳敷布也長發敷政優優左氏春秋成二年傳又昭二年傳春秋繁露循人之道後漢書陳寵傳皆作布政優優音與陶

謨敷同日奏罔功史記夏本紀引作布同善惡則無功禹貢篠簜既敷作竹箭既布文侯之命敷聞在下晉世家引作布聞在下由布義引申之有徧義焉賚敷時釋思傳敷猶徧也書舜典敷奏以言史記五帝紀作徧告以言其餘書洪範用敷錫厥庶民皇極之敷言史記微子世家作用傳錫厥庶民王極之傳言賚敷時釋思左氏春秋宣十二年傳作鋪時釋思乃同聲段借惟書皋陶謨翕受敷施史記夏本紀作翕受普施與詩義合據此則敷乃普之段借普有廣義與箋義亦合

詩小學 卷之二十三

尤

共傳共執也箋與能執刑罰之人乎切責之也正義及能執守明白法度之賢人而用之乎責其不用賢人而與小人荒耽案箋說遺明字正義與箋皆分敷求先王與克共明刑為兩事音謂罔字貫下二句敷求先王正欲其能執守明白法度耳罔當如論語學而不思則罔之罔禮少儀衣服在躬而不知其名為罔注罔猶罔罔無知貌言罔罔然不知廣求先王而能執守明白法度乎共訓執知其當然也明則知其所以然矣此二字之別也

庭內正義申箋曰直以厲王之時不恤政事王綱不

振戒之使勤於職事但職事在庭治之故段庭內不瑋以見職事不理耳音謂孔說太迂回說文庭宮中从广廷聲禮檀弓上孔子哭子路於中庭注中庭寢中庭也荀子儒效是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也注庭門屏之內也山有樞子有庭內弗洒弗埽與此同意音謂夙興夜寐洒埽庭內祇是居家常事而雍肅勤儉之意自在言外治國平天下所以必本於齊家脩身也與蕩之三章對看武公之所以兢兢於此者有以也

詩小學 卷之二十三

于

作逃遠也从辵狄聲古文作逃作逃者易渙渙其血逃注逃遠也書牧誓逃矣西土之人傳逃遠也左氏春秋僖二十八年傳糾逃王愿注逃遠也史記司馬相如傳逃聽者風聲集解引徐廣逃遠也亦或作狄瞻叩舍爾介狄傳狄遠說文危部引漢書古今人物表簡邊史記殷本紀楚辭天問皆作狄案作狄者逃从狄音用古文音謂逃邊皆形聲字逃字較有義意矣箋云當作剔者一切經音義十一引風俗文去骨曰剔說文新脩字義剔解骨也从刀易聲書秦書剔剔孕婦疏今人去肉至骨謂之剔亦作剔太元夷

陽氣傷剔注剔除也亦作勢廣雅釋詁二勢屠也案
剔勢皆形聲字剔爲後出字案作剔除解者古皆作
肆楚茨或肆或將箋肆其骨體於俎者釋文肆肆解
也禮郊特牲注治肉曰肆周禮大宗伯以肆獻禱享
先王釋文肆解骨體又注肆者進所解牲體謂薦熟
時也典瑞以肆先王注肆牲體以祀因以爲各案古
者不分四聲肆與剔爲音近也又古者剔字多作勢
字解皇矣攘之剔之釋文剔本作剔又作勢采繁傳
被首飾也正義剔是剪髮之名莊子馬曉燒之剔之
釋文引字林剔剪也剔崔本作勢後漢書馮飭傳注

詩小學卷之二十三

三

聲類剔亦勢字字亦作髦君子借老不肩髦也傳髦
髮也周禮追師注引作不肩髦也禮曲禮上斂髮毋
髦注髦髮也亦作髦周禮秋官序官雍氏注雍讀如
鬋小兒頭之鬋書或作夷此皆剪草也字從類耳亦
段借肆禮曲禮上注髦或爲肆周禮小子羞羊肆羊
殺肉豆注肆讀爲鬋案鬋髮皆形聲字肆爲段借
字也聲謂箋轉邊爲剔劖剔既非古義攘剔又非經
義據文選射雉賦邪眺旁剔注剔與惕古字通案剔
惕同聲故段借邊惕亦同聲易渙渙其血去逖出
小畜作血去惕出亦同音段借字也惕懼也易乾夕

惕若厲釋文惕忱惕也鄭云懼也又訟有孚窒惕中
吉虞注惕懼也聖王不務遠略於化外之人但羈縻
之使知有所懼而已故曰用惕蠻方與用戒戎作戒
字同意

質傳質成也箋平女萬民之事正義言女等當平治
女人民之政事案箋添出事字正義添出政事字皆
未得質字解質正也書大傳然後少師奏質明于陛
下注莊子刻意而道德質之也釋文呂覽達鬱喜質
我於人中注楚辭怨思北斗爲我質中兮注竝云質
正也又禮聘義君子於其所尊弗敢質注質謂正自

詩小學卷之二十三

三

相當後漢書朱浮傳浮以書質責之注質正也此一
義也又禮曲禮上雖質君子前注史記孫子吳起傳
及臨質索隱竝云質猶對也漢書汲黯傳黯質責湯
於上前注質對之也此又一義也案質訓正與證字
義相近故又訓爲對也質而人民者正於爾之人民
對於爾之人民也經言質爾之人民謹爾之侯度質
與謹二字相激射非平列也說苑脩文引作告爾人
民作告者亦正與對引申之義也
苟箋無輕易於教令無曰苟且如是案此苟字亦自
急救之苟字也苟字从羊从口从日與苟字从艸从

言者不同句音亟古人不分四聲故得與逝字韻無
日句矣者古人句亟棘字皆音近通限此句字正取
急義與上句易字對鐵詳采苓

讎傳讎用也箋教令之出如賣物物善則其售買賣
物惡則其售賈賤釋文售市又反一本作讎據此則
箋讀讎為售案讎即酬各字之段借也與下句報字
意略同後漢書明帝紀作無言不酬藝文類聚作無
言不酬書酒誥讎民釋文讎字或作酬是其據也鄭
說太迂詳節南山

遐箋遐遠也案不遐有愆猶之不瑕有害也作愆者
詩小學卷之二十三

趁韻詳誌彼泉水

相箋相助案儀禮聘禮記擯者立于闕外以相拜注
相贊也鄉射禮遂立于楹閒以相拜注相謂贊主人
及賓相拜之辭周禮司儀掌九儀之賓容擯相之禮
注贊禮曰相又太僕王燕飲則相其灋注相左右左
氏春秋昭元年傳樂和子相趙文子國語周語原公
相禮注相佐也經言無謂爾室無人也有相爾之人
在爾室矣爾之所為庶幾無愧于屋漏乎屋漏屋漏
之神也神之於人猶相之於行禮者固無刻不在無
事不知可畏之甚也非祭祀而一若祭祀方得武公

設戒之意箋說泥定祭祀且指祭與說不惟望文生
義且於本詩詞義俱遠集傳純以慎獨立解亦非詩
意

神箋神之來至去止不可度知况可於祭末而有厭
倦乎案此神字即指在室與屋漏之神也言神之至
不可揣度矧可射厭而不敬乎通章不言敬而句句
是敬此其所以為作聖之學與敬於在室敬於屋漏
則無地不敬可知敬於不顯敬於莫觀則無時不敬
可知若以言祭祀之事則不祭祀時可射厭而不敬
乎箋說太迂非詩旨矣

詩小學卷之二十三

音

止傳止至也箋止容止也烈祖維民所止箋止猶居
也禮大學在止于至善注止自處也孟子公孫丑上
可以止則止案此止字亦當訓為居處淑善也淑慎
爾止者言善爾之居處慎爾之居處也傳訓為至淑
慎爾至不成句必於至字上下文橫添字眼引大學
為人君五句太迂遠箋改為容止於下句不愆于儀
句意複
童角傳童羊之無角者也而角自用也箋童羊臂皇
后也而角者喻與政事有所害也案此句承上二句
投桃報李而言也如傳箋說則文義中斷定非詩旨

元本詩並無羊字何以知其言羊蓋因賓之初筵有俾出童敦句而訛也箋本傳又添出皇后尤為無據聲謂童乃童蒙之童卽下句之小子是也史記李斯傳方作般漢書抵優俳之觀集解引應劭角者角材也漢書東方朔傳集注角猶校也又賈誼傳集注角校也競也又谷永傳集注角競也文選舞鶴賦角睽分形注角猶競也後漢書隗囂傳注角力猶爭力也據此則角有校量爭競之義蓋卽較之借字較亦爲蓋終於言投桃報李兩得其平本無用其校量爭競也彼童子也而校量爭競是訂訂借之小子矣詳下又

安望其不僭不賊爲人所則法哉

虹傳虹潰也箋此人實潰亂小人之政釋文虹戶工反鄭戶江反爾雅釋言虹潰也釋文虹顧作訂案顧以虹爲訂之借也聲謂鄭讀戶江反與今恣字音同字亦作憲說文憲愚也禮表記釋文引字林憲音丑降反史記汲黯傳汲黯之憲也索隱憲愚也後漢書馬融傳注虹洞相連也文選七發虹洞兮蒼天注虹洞相連貌也孟子滕文公下洚水驚予注水逆行洚洞無涯故曰洚水案洚可借虹憲从彳聲亦可借虹也實乃寔之訛是也詳小言不必角而角者是愚小

詩小學卷之二十三

美

子矣似此投桃二句方有善落過章亦一氣矣

話傳話言古之善言也釋文話說文作詰云詰故言也案說文作詰合會善言也从言昏聲傳曰告之語言不知釋文所据者何本仍當依傳說板出話不然傳話善言也書立政自一話一言傳言政當用一善善在一言而已左氏春秋文十八年傳顧頊氏有不才子不可教訓不聽話言注話善也成十六年傳濱齊盟而食話言案上二語言尤爲話言訓善言之確證也

盈箋萬民之意皆持不滿於王案箋語添出之意添

詩小學卷之二十三

美

出持字似非詩旨聲謂盈乃逞之借字也左氏春秋昭二十三年傳沈子逞公羊傳作沈子楹穀梁傳作沈子盈古書盈逞相通者甚多穀梁昭二十三年傳沈子盈釋文盈本亦作逞史記齊太公世家晉大夫欒盈奔齊集解引徐廣曰盈史記多作逞田敬仲世家晉之大夫欒逞作亂索隱逞音盈史記多作逞字左氏春秋襄二十三年傳晉欒盈晉世家作欒逞古者盈逞同聲故通段此盈字當讀如左氏春秋傳成十六年傳晉可以逞注逞快也文選思元賦怨素意之不逞舊注逞快也方言一逞快也自山而東或曰

快古書選多訓快民之無有逞猶言民之不快也凡

言靡皆沒有二字之合音也詳苞棚民有不快當謀

所以平之也詳下必知之而後能平之必早知之

而後能謀所以平之夫夙知而謀成者果誰乎以此

言未知真未知矣民之靡盈靡盈二字與下章我生

靡樂二字句法同也

莫成傳莫晚也釋文莫音慕本亦作慕巧言聖人莫

之傳莫謀也釋文莫一本作謨漢書敘傳引作聖人

謨之此字亦當讀為謨謀也成平也節南山誰秉國

成餘虞芮質厥成傳竝云成平也古書傳成訓平者

詩小學卷之二十三

甚多也如此講文義庶幾可通

慘慘案慘亦當作燥方有韻凡从臬之字多誤从參

詳節南山及北山

詩小學卷之二十四

大雅

蕩之什

保山吳樹聲學

句傳句言陰均也說文句徧也十日為句古文作句

案徧與均義同字本从日从勻易豐雖句无咎苟本

作雖均无咎句均古字通者皆从勻之聲義也

劉傳爆燦而希也正義釋詁云毗劉爆燦也舍人曰

毗劉爆燦之意也木枝稀疏不均為爆郭璞曰謂樹

木葉缺落陰疏爆燦也劉者葉之稀疏爆燦之意故

云爆燦而稀也案爆燦猶言剝落也易剝釋文引

詩小學卷之二十四

馬注剝落也又剝不利有攸往鄭注萬物零落故謂

之剝也疏剝者剝落也劉訓剝落者文選文賦賦體

物而瀏亮注瀏亮清明之稱又甘泉賦正瀏濇以宏

愴兮注引孟康瀏清也瀏濇猶言清淨而汎濇也瀏

从劉訓清訓清淨可以想剝落之義矣字亦作濇文

選南都賦濇淚減汨注引韓詩外傳濇清貌也亦作

寥文選京路夜發詩曉星正寥落注寥落星稀之貌

也漢書楊雄傳上歷五帝之寥廓注寥廓空曠也寥

讀曰聊三國虞翻傳注古柳非同字故劉雷柳同

用此字據此則劉聊同音聊寥亦同音也瀏濇寥三

字皆通作劉者用古字

殄箋殄絕也民心之憂無絕已案此殄字亦殄之借
字病也人病而心憂此其常也不病而心憂則所憂
者方大矣小宛哀我填寡釋文韓詩作殄殄苦也雲
漢胡能殄我以早箋殄病也釋文殄韓詩作殄據韓
詩殄與填殄皆聲近通段字也詳小宛

倉兄填兮傳倉喪也兄滋也填久也箋喪亡之道滋
久長釋文兄音况本亦作况案倉兄疊韻字兄古音
荒此用古字與他處借為况字用者不同古書有作
愴愴者楚辭九辯愴愴恨兮去故而就新有作張

詩小學 卷之二十四

二

皇者書康王之誥張皇六師亦作章皇漢書楊雄傳
章皇周流出入日月天與地杳有作愴愴者楚辭遠
遊愴愴而永懷文選寡婦賦超愴愴以勵懷亦作
愴愴楚辭九歎心愴愴而不我與兮又怨思耳聊嗽
而愴愴曹植賦遙思愴愴兮若有遺亦作愴愴漢武
帝賦浸淫愴愴有作愴愴者說文愴愴愴也楚辭
九辯遭此世之愴愴亦作助勳韓愈劉統軍碑助勳
將通案此後世字有作狂攘者楚辭哀時命擗塵垢
之狂攘亦作擗今馬融圖碁賦狂攘相救先後并沒亦
作狂攘楚辭九辯逢此世之狂攘有作方攘者文選

甘泉賦森駭雲迅雷以方攘以上皆疊韻字後儒注
釋雖各不同意總相近聲謂除愴愴與倉兄為古今
字外其餘皆聲相近字也後世變文為搶攘矣承上
言不殄心憂者以搶攘已久至高明者莫如昊天詩
不我殄言必邀昊天之神鑒也據書無逸無皇曰漢
石經作兄則以倉兄為倉皇尤為有據也

泯傳泯滅也箋軍旅久出征伐而亂日生不平無國
而不見殘滅也案傳箋說虛固不滅由於軍旅久出
軍旅久出即指四牡駉駉旆旆有騶言也夫四牡旆
旆行路者之常也詩詠四牡與夫旆旆不止此一處

詩小學 卷之二十四

三

何以知其為窮兵黷武且合通詩讀之亦無一句及
窮兵黷武者考厲王時亦無征伐之事惟竹書紀年
載厲王三年淮夷侵雒王命虢公辰父伐之不克一
事其餘未聞固不得據此一事為窮兵黷武之證也
就使厲王好兵亦何致無國不滅傳箋未免失實王
氏引之曰泯亂也承上亂生不夷言之故曰靡國不
亂耳引書呂刑民興晉漸泯泯楚楚傳曰泯泯為亂
周書祭公女無泯泯芬芬孔注曰泯泯亂也為證聲
謂泯訓亂亂生不夷靡國不亂文法微欠泯蓋愍之
借也左氏春秋昭元年傳吾代二子愍矣服注愍憂

也周書謚法在國逢難曰愍又在國連憂曰愍禍亂方作曰愍案逢難亦即遭憂之意也禍亂方作則可憂者方大矣據此則愍定訓爲憂亦段借潛穀梁春秋僖二十年傳以是爲閔宮也漢書五行志上作曰爲潛公宮也左氏春秋傳魯閔公史記魯周公世家作潛公亦段借緡史記魯世家魯潛公漢書得歷志下距緡公七十六歲注緡讀與愍同案愍潛緡三字皆从民得聲泯亦从民聲故得通段經言亂生不平無有一國不憂者也泯卽潛之省此字聲純以聲音求之較訓滅與亂似更妥

詩小學卷之二十四

四

有黎傳黎齊也箋黎不齊也天保羣黎百姓雲漢周餘黎民箋竝云黎眾也書堯典黎民於變時雍傳禮大學以能保我子孫黎民注竝云黎眾也漢書景帝紀集注黎眾也楚辭天問而黎伏大說注黎眾也古人往往稱黎民百姓百姓者不一姓黎民者不一民皆眾詞也有黎連文如書盤庚中乃話民之弗率誕告用亶其有眾既言民復言有眾者與詩同意民字承上國字言國之民皆有眾也今則無有有眾者矣俱因禍亂之後以剩此灰燼語意與周餘黎民靡有子遺略同

國步斯頻傳步行頻急也箋頻猶比也哀哉國家之政行此禍害比比然釋文廣雅云頻比也白華天步艱難傳步行也書武成王朝步自周傳步行也禮少儀執轡然後步注步行也左氏春秋僖三十年傳將步師出于敝邑釋文步行也後世用天步國步者後漢書張衡傳經緯歷數然後天步有常則風后之爲也謝莊明堂歌帝運緝萬有皇靈澄國步仍從行字訓釋也聲謂步訓行與行字微有分別離騷何桀紂之披猖今夫惟捷徑以窘步後漢書班固傳壽陵餘子有學步於邯鄲者未得髣髴失其故步二字與

詩小學卷之二十四

五

經文步字恰合頻說文作灑水厓人所賓附輦本作灑不前而止此言國之行步斯爲瀕邊有欲前而不能之意召閔不云自頻傳頻厓也箋頻當作濱厓猶外也釋文案張揖字詁灑今濱則灑是古濱字聲謂召閔詩列女傳正引作不云自濱蓋用今字又案宋書何尚之傳袁淑與尚之書舍南瀕之操尚之宅在南瀕寺側故書云南瀕毛詩所謂于以采蘋南瀕之瀕也據此則毛詩本亦作灑今作頻者隸从省也方言江濱謂之思注濱水邊水邊卽水涯言國之行步斯爲瀕邊猶俗言到盡頭處也可哀之甚已說文

目部引作國步斯臆順訓恨張目也非詩意

餽資箋餽輕也國家為政行此輕餽民之資用板喪
亂餽資傳餽無資財也鳥剝餽貞凶虞注餽无無也

又釋文引馬注餽無也左氏春秋僖十年傳餽不濟
矣又成十六年傳餽從晉矣注並云餽無也國語晉

語吾餽從之矣又餽天命注並云餽無也資當讀如
孝經資於事父以事母而愛同矣注資取也史記留

侯世家宜編素為資集解引晉灼資藉也文選皇太
子釋奠會詩資此夙知注資藉藉也案資古多訓用

訓藉者引申之義也增韻五支資藉也憑也託也助
詩小學卷之二十四 六

也上四字與藉字義近行必有所資藉承上章國步
斯頻言國步餽無資藉由於天不我助也將助也烈

祖我受命溥將箋將猶助也漢書杜欽傳集注將助
也板之喪亂餽資亦當訓為資藉此詩之國步無資

由於天不我助板之喪亂無資由於上不我惠語皆
明顯

疑傳疑定也釋文疑魚陟反正義曰疑音疑疑者安
靜之義故為定也案疑者疑之借也書皋陶謨庶績

其疑釋文引馬注疑定也又王注疑猶定也荀子玉
制好假道人而無所疑止也注疑定也案疑止即詩

之止疑也語之轉耳禮中庸至道不疑焉釋文疑本
又作疑此其據也聲案疑疑一聲疑之古文本作冰

從水从公水公則冰矣疑為形聲字从公疑聲从疑
者或亦取雙聲

俾傳俾厚也釋文俾都但反本亦作亶同說文俾疾
也从人單聲周禮曰句兵欲無俾案考工記廬人作

句兵欲無彈注故書彈或作但鄭司農云但讀為彈
丸之彈謂掉也與詩氏異義依許訓為疾怒威也俾

怒即疾威之義作亶者段借作俾者形聲字訓疾者
當取疾惡去聲義非疾病義也

詩小學卷之二十四 七

多我覲瘖箋瘖瘖病也多矣我之遇因病案箋於多下
添一矣字又將下句孔棘二字連讀非詩意易復无

祇悔九家本祇作多左氏春秋襄二十九年傳祇見
疏也疏服虔本作祇解云適也晉宋杜本皆作多古

人多祇同音論語子張多見其不知量也疏古人多
祇同音亦引左傳服虔本為據據此則多祇古字通

觀遇肥也承上我生不辰句言自西徂東沒有處
所可以定處者祇我觀遇瘖病不能不甚棘我之邊

垂水經注作邊陲也孔棘與獫狁孔棘字同采微獫狁
棘見渠水注下也我圍與固吾圍也吾圍字同左氏春秋隱十

固吾國也注 逢天憚怒以下五句皆歷數我生不辰
圍邊垂也 之事也舊說未免模糊

亂沉羹而亂滋甚於此日見侵削言其所任非賢案
此沉字當讀為比況之況書序古者伏羲氏之王天
下也疏彼直言後世聖人知是伏羲者以理比況而
知禮學記比物醜類注以事相況而為之莊子知北
游每下愈沉由比況而境況之義生焉此云亂沉即
後世境況字所由助也此章承上章言多我觀瘠孔
棘我圍者以不知謀與甚耳此亂況之所以成也為
謀為甚亂況斯可以殺滅矣儀禮喪服記外削輻注

詩小學 卷之二十四

八

削猶殺也鴻烈解本經衣無隅差之削注削殺也廣
雅釋詁二削滅也亂況可以削故遂告之以憂恤誨
之以序爵箋軍旅字兵事字未免橫添於此日見侵
削語亦累贅

遡傳遡鄉公劉遡其過澗傳遡鄉也說文作滂逆流
而上曰滂滂向也水欲下違之而上也從水庠聲或
體作遡漢書楊雄傳上楊氏遡江上處巴江州注遡
逆流而上也文選洛神賦御輕舟而上遡注遡逆流
向上也又西京賦咸遡風而欲翔辭注遡向也作滂
者一切經音義十九引三蒼逆流行水曰滂滂同也

亦行也今俗作沂案遡為逆流而向上則遡風為逆
風而向上可知順風或有所見至於逆風則所見為
不真矣故曰僂而不見詳下

僂傳僂吧也箋今王之為政見之使人吧然如鄉疾
風不能息也案靜女愛而不見說文僂仿佛也引作
僂而不見禮祭義僂然必有見乎其位正義引詩僂
而不見與說文同方言六揜翳也注謂隱蔽也引
詩夔而不見離騷眾夔然而蔽之與方言同案夔即
僂也又禮祭義見釋文僂微見貌聲謂說詩者多言
僂而不見禮釋文又訓微見說文仿佛即微見此僂

詩小學 卷之二十四

九

字訓為所見不真乃僂字應有之義與文外橫添者
不同惟其無所見故民皆走散而不知也詳下
肅箋肅進王為政民有進於善道之心當任用之反
卻退之使不及門禮祭統宮宰肅夫人注肅猶戒也
說文肅持事振敬也从肅在肅上戰戰兢兢也案持
事振敬戰戰兢兢皆有戒意也據此則民有肅心即
民有戒心也

井傳井使也釋文井字又作迸音普耕反徐補耕反
本或作拼案作迸是也一切經音義四引字書迸散
走也說文新附字迸散走也从辵井聲文選魏都賦

注引字書進散走也又海賦注引字書進散也禮大學進諸四夷釋文引皇注進猶屏也經言民有戒心皆散走而託云不逮矣箋逮及也散走之民或好是稼穡或爲力民以代食力民如周禮轉移執事之類自食其力故曰力民代食者與稼穡之人更代而食也說文代更也从人弋聲禮喪大記乃官代哭注代更也左氏春秋昭十二年傳與君代興國語魯語自是齊楚代討於魯注史記樂書代相爲經正義管子君臣上代相序也注離騷春與秋其代序注竝云代更也漢書食貨志上集注代易也方言十皆南楚江

詩小學 卷之二十四

十

湘之閒代語也注凡以異語相易謂之代也案易義由更義引申而出也好稼穡者以稼穡爲寶自食其力者以代食爲好也無人材則國空虛所以卒有蕘之禍也餘詳下

稼穡箋但好在用是居家吝嗇於聚斂作力之人釋文稼王申毛音駕謂耕稼也鄭作家謂居家也下句稼穡雜寶同稼音色王申毛謂收稼也鄭云吝嗇也尋鄭家嗇二字本皆無禾者下稼穡卒痒始皆從禾案箋不云稼穡當作家嗇是經文本作家嗇也王申毛讀家嗇爲稼穡以本經上下文求之王讀是也作

家嗇者用古字古人不分四聲故家可讀稼如箋說居字聚斂字未免橫添餘詳上

立王箋天下喪亂國家之災以窮盡我王所恃而立者案立王當指召穆公之子代王太子者也是時國人畔襲厲王厲王出奔於夷太子匿召公之宮國人圍之召穆公以其子代王太子得脫當時因不知其爲召穆公之子也故曰滅我立王公羊春秋莊六年傳注國人立之曰立他國立之曰納臣魯海兵故立君注立置也鴻烈解池論立之于本朝之上注立置也蓋當國人畔襲之時厲王既已奔太子猶在

詩小學 卷之二十四

十一

國人必欲得而甘心召穆公大義滅親以其子代之共和十四年閒固無人不以爲太子已亡也喪亂無有大於此者矣故曰餒我立王據此則此詩當作於共和之世也厲王出奔事詳國語周語及史記周本紀

惘惘痛也釋文惘音通本又作病思齊神罔時惘傳惘痛也說文惘痛也一曰呻吟也从心同聲書康誥疏惘聲類於痛案惘出於心故从心痛之漢則近於病故从疒均形聲字痛之聲義較爲完全贊荒傳贊屬荒虛也廣雅釋言贊虛也釋名釋疾病

贅屬也橫生一肉屬箸體也老子餘食贅行釋文贅
疣贅也案疣卽朕贅卽綴朕也詳莊子駢拇附贅
懸疣釋文贅瘤結也據此則贅卽朕或作疣見上也此亦
段借字也說文贅以物質錢从敖貝者猶放貝當復
取之也案此贅之本義也亦段借綴長發爲下國綴
旒公羊春秋襄十六年傳君若贅旒然釋文贅本亦
作綴說文綴合箸也从彙从糸此綴之本義也兩字
皆非正字會意則贅字爲近指專則綴字爲近人必
有所事而後不至於荒虛今舉國俱若贅朕人皆無
所事事有不終至於荒虛者乎可哀恫之甚矣時至

詩小學 卷之二十四

三

荒虛人不聊生尙望有眾出力者乎靡有旅力言無
有有眾出力者凡此喪亂皆天所降也此時亦惟有
念彼穹蒼而已亦窮則呼天之意耳
惠君箋惠順維至德順民之君爲百姓所瞻仰者終
風惠而好我褰裳子惠思我傳竝云惠愛也周書謚
法愛民好與曰惠又柔質慈民曰惠論語憲問惠人
也集解引孔注惠愛也聲謂惠當訓爲愛臣能愛民
謂之惠人君能愛民故謂之惠君也此字對下彼字
猶言維有此等惠君耳
秉心箋乃執正心舉事徧謀於眾定之方中秉心塞

淵傳秉操也案此秉心亦當依定之方中傳讀爲操
心也宣布也書皋陶謨日宣三德傳宣布也後漢書
班彪傳注宣布也呂覽園道宣通下究注宣徧布也
言操心而宣布其謀猶也秉心二字不必易傳也
考慎其相傳相質也箋慎戒相助也又考誠其輔相
之行然後用之說文考老也漢書元帝紀集注考老
也考槃考槃在澗江漢作召公考載芟胡考之甯絲
衣胡考之休傳湛露在宗載考箋竝云考成也慎謹
也白駒慎爾優游巧言予慎無罪傳竝云慎誠也又
說文慎謹也易坤注施慎則可釋文慎謹也相亦當

詩小學 卷之二十四

三

讀如金玉其相之相謂質地也卽俗所謂樣式也詳
樣言老成而誠謹者其樣式也
不順案上言惠君此不言君者不順則無君道故但
曰不順能愛人則順乎人情矣不順則其不能愛人
可知
自獨箋自多足獨謂賢言其所任之臣皆善人也案
自對人言獨對眾言謂不謀之於人謀之於眾而以
爲所使皆臧故曰自獨俾臧此其人必自有肺腸故
其使民也卒至於顛狂迷惑而不知也以上八章章
八句當自爲一篇瞻彼中林以下八章章六句當自

爲一篇兩篇除雜此惠君句法相近外詞意無一句相類者不得混爲一篇也或者後人因前篇有篇名而逸其說後篇逸篇名而其說尙存遂誤合爲一篇乎陳氏啟源謂周書芮良夫解其言與桑柔往往相合詩所謂告爾憂恤誨爾序爵誦言如醉與解言意同也解云爾執政小子不圖善偷生苟安爵以賄成夫偷生苟安則不知憂恤矣爵以賄成則不能敘爵亦既告之誨之無奈其如醉何故復著之於詩云云案陳氏僅據爵以誨成一語立論未免附會今既合二篇爲一又祇一敘桑柔八章是否芮良夫一手所

詩小學卷之二十四

十四

作存而不議可也

姓傳姓姓眾多也釋文姓姓所巾反聲類云聚也案姓姓卽說說亦卽說說也詳彙斯
譜箋譜不信也釋文譜子念反本亦作僭抑不譜不賊瞻印譜始既背釋文竝云譜本作僭正義今汝羣臣朋友皆以此僭差情不相信抑不僭不賊傳僭差也書湯誥天命弗僭傳左氏春秋哀五年傳不僭不濫注僭差也巧言僭始既酒一切經音義五引作譜始既酒僭譜同聲故通段
不胥以穀箋胥相也以與也穀善也今朝廷羣臣皆

相欺者不相與以善道案穀生也大車穀則異室傳小宛自何能穀箋竝云穀生也漢書哀帝紀集注穆天子傳皇人受穀注文選思元賦穀崑崙之高岡注竝云穀生也言朋友既已僭差不相與以生道如後世之下井投石非生道矣書太甲中罔克胥匡以生語蓋本此而加一匡字三國志駱統傳作無能胥以宵是其據也太甲三篇係偽古文尙書出在詩後亦段借谷爾雅釋天東風謂之谷風郭注谷之言穀穀生也穀訓爲生乃穀字引申之義詳下穀谷同音故訓生之字亦可以借谷下句訓善之字亦段借谷者乃段借其音非借

詩小學卷之二十四

十五

谷爲穀也詳下

進退維谷傳谷窮也箋前無明君卻迫罪役故窮也案谷乃段借字他書皆段借穀此章已用穀爲生谷穀同音書堯典宅西曰昧谷周禮縫人注引作度西曰柳穀爾雅釋天上見谷風卽穀風此谷穀同音之證也阮氏元引晏子春秋叔向問晏子事韓詩外傳曰常弒君石他死難事皆引詩進退維谷曰此二事一則叔向之言一則魯哀公時齊人之言曲體二人引詩之意皆謂處兩難善全之事而處之皆善也歎其善非嗟其窮也且叔向曰善哉善哉卽明訓谷字也

其論極是惟謂進退維穀穀善也詩人用之近在不得以穀之下嫌其二穀相竝故改一段借之谷字當之此詩人義同字變之例也此例三百篇中往往有之元始稱之前人無言之者且引小雅褻嬖威之近在膏或滅之之下嫌其二滅相竝故改滅而書為威說文等書成滅原係二字滅字从威之聲義非強改爲二字也詳節南山阮氏之意蓋謂訓善之字非作穀不可作谷卽爲段借字不知穀爲五穀百穀字訓爲續者乃其本義訓生者其引申之義也國語晉語是焚穀也注穀所仰以生也案穀爲人所仰以生故穀有生義訓爲生之字作穀者引申

詩小學 卷之二十四

六

之義穀善也乃取穀之音其義不由穀生故訓爲善亦作谷者段借其音也如阮氏之說詩人以二穀相竝爲嫌則蟋蟀之役車其休末句又云良士休休六月之飲御諸友魚鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友正月之憂心惛惛念我無祿民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿板之民之多辟無自立辟蕩之蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟江漢之于周受命自召祖命雲漢之周餘黎民靡有子遺昊天上帝則不我遺瞻仰之不自我先不自我後邈邈昊天無不克鞏無忝皇祖式救爾後執競之隆福爾簡威儀反

反既醉既飽福祿來反列祖之我受命溥將末句又云湯孫之將濟哲之湯降不遲聖敬日躋昭假遲遲上帝是祇殷武天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿予禍適皆一字連用不以爲嫌又何說乎阮氏以爲義同字變音訓詁之學者以爲音同義異敢以質之世之善聲

瞻言傳瞻言遠慮也箋聖人所視而言者百里言見事遠而王不遠瞻視也案瞻視也訓言聖人所視所言者皆百里言其遠也

詩小學 卷之二十四

七

也抑覆謂我僭瞻仰女覆奪之箋竝云覆反也韓非子解老心不能審得失之地則謂之狂呂覽尊師其知不若狂注閭行妄發之謂狂鴻烈解主術則狂而操利劍注狂亂也覆狂以喜謂覆反狂亂以自喜覆反狂亂之人烏能知遠慮哉此其所以爲愚人也
荼毒箋故安爲苦毒之行正義荼苦荼毒者螫蟲荼毒皆惡物案詩言荼者屢矣其訓爲荏苒鴉爲英茶東門爲茅秀者同上 無論矣訓爲苦茶者谷風誰謂荼苦縣董茶如飴既曰茶則可食似不可目爲惡物惟良耜以薅茶蓼正義曰茶亦穢草非苦茶也引釋

草茶委葉舍人曰茶一名委葉案爾雅釋草茶委葉釋文茶本作蔕注引詩作以蔕蔕蔕據此則字亦作蔕孔氏以為穢草此茶字亦當訓為穢草方可與毒字連文也爾雅注作蔕者蓋以別於苦茶字蔕亦形聲字也

大風有隧傳隧道也箋西風為之大風大風之行有所從而來必從大空谷之中王氏引之曰案楚辭九

歌衝風起兮橫波王逸注曰衝隧也遇隧風大波涌起據此則古謂衝風為隧風隧風即遺風也呂氏春秋本味篇遺風之乘高誘注曰行迅謂之遺風文選

詩小學 卷之二十四

九

聖主得賢臣須追奔電逐遺風李善注曰遺風風之疾者遺與隧古同聲而通用聲案角弓莫宥下遺荀子非相引作莫宥下隧是其據也聲謂隧字亦作頽習習谷風維風及頽傳頽風之焚輪者也禮檀弓上頽乎其頽也注頽頽也釋文頽頽貌聲據此訓頽風為順風隧與遺聲相近頽說文作隤从自貴聲隤與遺同从貴聲文選歎逝賦注引韓詩章句隤猶遺也有當讀又言大風又頽然頽也隤隤亦聲近也此以經證經以傳證傳尤為有據者矣以聲音之學求之隤與隤聲義尤近也

有空大谷王氏引之曰有隧形容其迅疾也有空亦

形容大谷之辭也言大風之狀則有隧矣大谷之狀則有空矣先言有空後言大谷變文與下為韻耳猶

習習谷風維山崔魏習習是谷風崔魏是高山之狀先言維山後言崔魏亦以為韻也大風大谷兩不相蒙聲謂王氏之說極是惟有字俱當讀又又空大谷

猶之大谷又空云耳大風容有不隤大谷容有不空者故曰大風又隧又空大谷既曰空又曰有詩人為不辭矣大風又順與維彼不順又空大谷與征以中垢也

詩小學 卷之二十四

九

中垢傳中垢言闇冥也箋不順之人則行闇冥正義垢者土處中而有垢土故以中垢言闇冥也說文垢濁也以土后聲莊子大宗師茫然彷徨乎塵垢之中案中垢即垢中也如中原即原中中國即國中中林即林中之類也不順之人以闇冥為行如在塵垢之中蒙莊語恰好為此詩注腳言維此良人其作為皆可法而善維彼不順如行于塵垢之中闇冥不見皆生性然也韓詩外傳引作往以中垢往亦行也義稍通矣

聽言誦言箋貪惡之人見道聽之言則應答之見誦

詩書之言則冥卧如醉說文聽聆也釋名釋姿容聽靜也靜然後所聞審也聽言則對謂一聽聞有所陳說則以言對答誦說文諷也國語楚語宴居有師工之誦注誦謂箴諫也周語矇誦注誦謂箴諫之語也大戴禮保傅工誦正諫注誦謂隨其過誦詩以諷誦言如醉者因其聽言輒以詞拒於是諷誦以諫所謂旨婉而多風言者無罪聞者足戒庶幾其一悟矣乃誦言又見其冥卧如醉極言其飾非拒諫也

飛蟲箋是猶鳥飛行自恣東西南北時亦為弋射者所得正義經言飛蟲箋言飛鳥者為弋所獲明是飛

詩小學 卷之二十四

三

鳥蟲是鳥之大名故羽蟲三百六十鳳皇為之長是鳥之稱蟲者也小慈肇允彼桃蟲傳桃蟲鷓也鳥之始小終大者亦鳥稱蟲之一證也

陰釋文陰鄭音陰謂覆陰也王如字謂陰知之首章其下侯甸傳甸言陰均也有林之杜箋以其特生陰寡也釋文竝云陰本亦作蔭左氏春秋昭元年傳釋文陰本亦作陰漢書五行志中之上趙孟視陰注陰與陰同字亦作廕禮祭義陰為野土注陰讀為依廕之廕疏俗本陰字蔭字也此陰字傳既無訓王肅述毛云我陰知女行矣文外橫添恐非毛意當依鄭讀

陰為蔭於上下文皆順也言既往覆蔭女矣當不為女所拒柰之何反予來嚇哉詳下

赫傳赫炙也箋口距人謂之嚇我恐女見弋獲既往覆陰女謂啟告之以患難也女反嚇我出言悖怒不受忠告釋文赫毛許白反光也與王赫斯怒同義本亦作嚇許嫁反莊子云以梁國嚇我是也案陸云許嫁反乃後世音非古音也依陸讀則不韻正義來赫者言其拒已之意故轉為嚇與王赫斯怒義同是張口噴怒之貌故以為口距人謂之嚇定本集注毛傳云赫炙也王肅云我陰知女行矣女反來赫炙我欲

詩小學 卷之二十四

三

有以退止我言者也傳意或然俗本誤也案莊子秋水仰而視之曰嚇釋文引司馬注嚇怒其聲義與正義張口噴怒之貌相近聲謂作嚇者形聲字作赫者用古文

職涼善背傳涼薄也箋職主涼信也釋文涼毛音良鄭音亮下同案鄭以涼為諒之段借也說文涼薄也从水京聲左氏春秋莊三十二年傳號多涼德昭四年傳君子作法於涼漢書五行志中之上集注竝云涼薄也據末章職盜為寇句法例之涼字當依傳讀為薄言民之罔極故常主為涼薄而善背畔耳

釋詁職常也漢書景帝紀武帝紀宣帝紀集注並云職常也王肅述毛民之無中和主為薄俗善相欺背傳意當然聲謂王說是也

競箋競逐也由為政者遂用疆力相尚故也案競為古疆字詳抑言民之邪曲避匿同通訓邪一味狡彊相尚以力而已故曰職競用力正義引王肅今民之為邪僻乃主相與競用力為之較箋為徑直矣

盜寇箋言為政者主作盜賊為寇害令民心動搖不安定也正義毛以職盜為寇為民所主行則是民自作盜賊相與為寇害也案正義述毛義較直截當依

詩小學卷之二十四

三

正義

涼箋我諫之以信言女所行者不可反背我而大詈言拒己諫之甚案箋以涼為諫之段借此字本有諫音有諫音即有諫義說文諫信也从言京聲柏舟不諫人只御覽四百三十九引作不涼人只大明涼彼武王釋文涼本亦作諫據此則涼諫古通字二字皆从京聲故通段言民之作盜賊相與為寇害非不知其不可也在民亦信以為不可矣奈之何反背畔而善詈罵哉

匪箋女雖賊距己言此政非我所為案匪者非之借

言女雖非毀我也既作爾歌言我既已為爾作歌其間之一悟也

蘊隆蟲蟲傳蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而執箋隆隆而雷非雨雷也雷聲尚殷殷然釋文蘊紆粉反又作煜紆文反韓詩作鬱同蟲直忠反徐徒冬反爾雅作燠云熏也郭又徒冬反韓詩作燠音徒冬反案說文暑熱也釋名釋天暑煮也熱如煮物也論語鄉黨當暑皇疏暑熱也素問骨空論立而暑解治其骸闕注暑熱也據此則暑即熱傳分為二非也案蘊即鬱韓詩是也鬱鬱蒸也字亦作菴桑柔菴彼桑柔釋文菴詩小學卷之二十四

三

音鬱初學記二十四引風俗通菴蘊也言新蒸所蘊積也亦段借宛鬱彼北林周禮南人注引作宛彼北林荀子富國注宛讀為蘊菴宛蘊三字與鬱皆雙聲字也隆盛也蟲蟲鬱蒸貌也廣韻引字林焯蒸氣焯焯華嚴經音義下引韓詩傳焯謂燒草傳火焯盛也一切經音義四引埤蒼焯焯然熱貌也爾雅釋訓注焯焯早熱熏炙人蘊隆蟲蟲言鬱蒸過盛蟲蟲然早熱熏炙人也韓作焯者形聲字毛作蟲者段借字爾雅作燠者本毛而加火旁亦形聲字也宗傳宗尊也後漢書順帝紀詔曰分疇祈請靡神不

榮錢氏考異曰靡神不宗之宗三家詩必有作榮者矣祭法雩宗祭水旱也鄭讀宗爲榮是宗與榮通王氏引之經義述聞曰錢說非也鄭注祭法云宗皆當爲榮字之誤也言字之誤則非聲之通且宗與蟲宮臨躬爲韻若作榮則失其韻矣案王氏之說是也惟以榮與宗非聲之近則不然莫古於易艮彖正聽心躬正終六字爲韻知庚清韻字有與陽唐韻者有與民君韻者有與心禽躬中韻者與陽唐韻者如庚行衡兵等字甚夥本屬陽唐韻字因音轉始入庚清韻也有與民君韻者如節之大家天地節而四時成節

詩小學卷之二十四

音

以制度不傷財不勞民成與民韻此外當自有一路與心禽躬中韻者據艮卦象辭可以踪跡者也榮从艸得聲榮亦从艸得聲榮有容音可以定榮字之音矣
克箋克當作刻刻識也我先祖后稷不識知我之所困正義引王肅云后稷不能福祐我邪后稷是己之先祖心必助之但苦其不能耳案本文無福祐字王未免望文生義鄭破克爲刻又以刻爲識未免迂回說文克肩也敬之佛時仔肩傳仔肩克也箋仔肩任也爾雅釋詁肩克也書盤庚朕不肩好貨傳肩任

後稷不克者言后稷不肩而任之也克讀如字意自可通不必破字也又案說文篆作𠄎象屋下刻木之形克刻同聲釋名釋言語克刻也刻物有定處人所克念有常心也據此則克自有刻義非破字矣然非詩意

數箋數敗也釋文數丁故反說文字林皆作燁案詩惟此字訓敗當依說文字林作燁詩作數者段借燁數皆從燁聲

寗丁我躬傳丁當也箋會當我身之時有此乎說文寗願詞也徐錯曰今人言寗可如此是願如此也古

詩小學卷之二十四

音

人云寗飲建業水寗食五斗艾是也案寗爲願辭猶今人言寗可也此句緊承耗數下土言下土受其耗敗寗可以我身當之也曰寗丁我躬者趁韻也
推傳推去也箋早既不可移去正義推是遠離之辭故云去也說文推排也从手佳聲玉篇推排也引易剛柔相推又說文排擠也禮少儀排闥正義排推門扇也史記樊噲傳乃排闥直入推訓排排擠也孟子若己推而內之溝中乃推字本義毛訓去推之則不來故云去鄭助以移字推之則必動故曰移皆推字引申之義也

子遺傳子然遺失也箋幸其餘無有子遺者言又餓病也正義其餘不死之民無有子然得遺漏而不餓病者言死亡之餘又皆饑困也國語周語胡有子然其效戎翟也注子然全體之貌漢書高惠高后文功臣表靡有子遺耗矣注子然獨立貌案說文子無右臂也象形與子字儷文鴻烈解說林子子爲竊廣雅子子蝟訓無右臂者其本義也訓蟲名者引申之義也訓全體貌獨立貌者段借之義也遺訓失正義轉爲遺漏據禮鄉飲酒義知其能弟長而無遺矣注遺猶脫也孟子引此詩趙注無有子然遺脫不遺早災

詩小學卷之二十四

三

者二書訓遺爲脫與詩義尤合言死亡之後所餘眾民無有有子然全體能獨立而遺脫者言不死者亦必餓病而壞也此皆昊天上帝不宥爲我民遺留之故耳史記孝文紀遺財足索隱遺猶留也陳勝世家不如少遺兵索隱遺謂留餘也漢書文帝紀集注遺留也言死亡之餘無有能子然遺脫者昊天上帝不我遺留也經文連用兩遺字是謂同字異義桑柔連用穀谷二字是謂同音異義此例亦前人所未發也

詳桑柔

畏箋天將遂早餓殺我與先祖何不助我恐懼使天

兩也案箋語迂曲非詩意列子黃帝不俱不愛注俱亦愛也山海經海內經天壽俱人愛人注俱亦愛也據此則畏當讀爲俱愛也言昊天上帝不我遺留何其不相愛也天不相愛不能不呼先祖也俱作畏者用古文愛與畏意相反長亦訓愛者猶之臭亦爲香徂亦爲存所謂美惡不嫌同詞也

于摧傳摧至也箋摧當作噍噍也先祖之神吁嗟乎告困之辭說文摧擠也从手崔聲一曰捫也一曰折也案說文摧字上推排也按推也排擠也擠排也抵擠也摧字下拉摧也挫摧也八字訓釋大略相同

詩小學卷之二十四

三

至字一訓雖見爾雅方言惟於于字不相連貫鄭轉爲噍未免迂折易晉摧如虞注摧憂愁也後世或別作摧漢繁陽令楊君碑哀矣摧傷郭究碑萬六慘惟亦段借催侯成碑鴻儀催零金廣延母紀產碑玉內催碎聲謂于當讀曰爲儀禮士冠禮宜之于儀注于猶爲也又聘禮記賄在聘于賄注于讀曰爲言昊天上帝則不我遺何其不相愛也先祖應爲之憂愁摧傷矣故曰先祖于摧矣

云我無所箋言我無所庇蔭處案此云字當讀爲員員者圓也出其東門聊樂我員釋文員本亦作云正

月昏姻孔云釋文云本亦作員元鳥員古文作云正義古文云員字同據此則云可讀員也音謂員圓古字通易繫辭圓而神釋文圓本又作員周禮考工記輪人取諸圓音也司農注故書圓或作員鴻烈解水員折者有珠注員輪丸之屬也孔氏廣森謂聊樂我員與昏姻孔云之云正是一義左傳引彼詩而說之曰晉不鄰矣其誰云之員之言圓也環而相聚之謂也序以出其東門爲兵革不息男女相棄民人思保其室家之辭彼有女如雲皆出城奔者也幸我編衣之男縶巾之女猶得圓聚相樂耳雖有美女何暇思

詩小學

卷之二十四

无

存乎聲謂此云字亦當爲員言旱之甚至於赫赫炎炎尙望有所圓聚乎雖欲圓聚何處可以圓聚乎故曰云我無所所字亦趁韻也箋庇蔭二字未免橫添滌傳滌滌旱氣也正義其旱氣乃滌滌然害及於山川使山無木川無水也案說文艸部引作薇薇山川太平御覽三十五作悠悠山川聲謂滌滌毛訓爲旱氣此亦純取聲音者陳氏啟源以爲貌狀語無關滌字本義是也正義云山無木川無水已混入今人滌除義甲裏矣非是說文作薇者同聲字御覽作悠悠滌从條條从攸聲悠亦从攸聲古音同也

旱魃傳魃旱神也案山海經載有狀如狐而有翼音如鴟鵂者是名獺獺姑逢山中有之有生石膏水中似鱸而一目音如歐者女烝山中有之皆見則天下大旱又有似人而目生頂上行如飛又有一首兩身似蛇名肥遺生渾夕山又有狀如鴉而赤足直喙音如鴟又有鳥似鴉人面雌聲而犬尾在崦嵫山又有狀如蛇而四翼其音如磬在鮮山之下見則旱一國或其邑大旱是皆魃之類其物近乎神故字从鬼見則必有旱災故謂之旱魃正義引神異經不足以盡之也今北方人以新喪鬼當之謬甚

詩小學

卷之二十四

无

憚傳憚勞箋憚猶畏也案依毛則憚字當與大東之哀我憚人小明之憚我不暇同爲段借字本作瘳說文瘳勞病也我心憚暑者言我心爲暑所勞而病也憂心如熏此其所以勞也箋訓畏者憚之本義與憂字義微同傳義爲優聞箋不我聞者忽然不聽我之所言也案本文竝無言何以云聽箋說未免橫添古者聞問字通用卷阿令聞令望釋文聞本作問左氏春秋襄三十一年傳令聞長世釋文聞本作問論語公冶長聞一以知十釋文聞本作問莊子逍遙游乃今以久特聞釋文聞

崔本作問荀子堯問不聞卽物少至注聞或爲問也
又禮檀弓問喪于夫子乎釋文問本作問莊子庚桑
楚因失吾問釋文問元嘉本作問此皆問問相通之
據也此問字亦當讀爲問則不我問者承上憚暑二
句言憂勞至於如此奈之何不我恤問也問與遞二
去爲韻遞問與川焚熏平去爲韻也

遞箋天會將使我心遞遞慚愧於天下以無德也正
義吳天上帝何會使我心遞遞慚愧於天下也以無
德不能致雨故王心慚愧案寧願詞也詳二猶言寧
可也寧俾我遞者言寧可使我遞位遞去不願如此

詩小學卷之二十四

三

憂勞也箋疏語皆不明白

貳勉畏去箋貳勉急禱請也欲使所尤畏者去所尤
畏者勉也案箋說望文生義非詩旨也聲謂此句當
承上章寧俾我遞言既願遞位遞去而又貳勉不去
者蓋有所不敢也以天位之重不敢輕易言去故曰
貳勉畏去

胡寧箋天何會病我以旱曾不知爲政所失而致此
故案言既貳勉畏去矣何會願天病我以旱乎雖憊
然甚痛於心有不得而知其故者矣癩病也詳小憊
說文痛也雨無正憊憊日瘁漢書詭錯傳法合煩憊

顏注憊痛也通鑑齊顯祖凶暴內外憊憊各懷怨毒
注憊憊痛毒之意案通鑑憊憊字本詩也箋訓爲會
非詩意

虞箋虞度也段氏玉裁曰案虞娛同字之段借也詩
序云以禮自虞樂王氏引之曰虞猶撫有也廣雅曰
虞有也則不我虞猶言亦莫我有也則莫我聞猶言
亦莫我問也其四章曰羣公先正則不我助助猶虞
也故廣雅又曰虞助也齊案抑用戒不虞傳不虞非
度也闕宮無貳無虞箋虞度也據此則虞字傳箋俱
訓爲度義自可通言祈年既早方社亦不莫吳天上

詩小學卷之二十四

三

帝則不爲我虞度猶後世言不爲我設想也段王二
家之說未免過於喜新好異矣

散無友紀箋人君以羣臣爲友散無其紀者凶年祿
餼不足人無賞賜也案友有通字論語學而有朋自
遠方來釋文有本作友顏淵集解有相切磋之道釋
文有本作友荀子大略友者所以相有也注友與有
同義鹽鐵論殊路引春秋傳季友作季有聲謂有友
同聲故通段散無友紀卽散無有紀也言羣臣皆渙
散雜亂而無紀記也釋名釋言語紀記也記識之也
史記五帝紀索隱紀者記也漢書公孫宏卜式克寤

傳贊集注紀記也文選東京賦紀禪肅然之功辭注
紀記也荒旱之甚羣臣不能備禮故渙散雜亂而無
有記識也下文鞠哉四句正言其散無記識也庶正
而窮家宰而病何以能有記識哉箋以鞠哉坎哉四
字總下文非窮者不病病者不窮也窮與病正相因
也

周傳周救也箋周當作周王以諸臣困於食人人賜
給之案禮月令周天下注周謂給不足也孟子萬章
下周之則受注周者謂周給廩貧民之常料也論語
君子周急不繼富字亦作周又吉日箋欲令賜餼之

詩小學卷之二十四

三

釋文賜救也鴻雁箋欲人之賜餼之正義謂與之
財據此則鄭作賜亦救卹之義也毛作周者用古文
賜爲形聲字說文未收字林賜贍也賜贍皆後世字
無不能止傳無不能止言無止不能也箋權救其急
後日之無不能豫止正義引王肅云靡人而不賜其
急也無不能而止者其發倉廩散積聚有分無多分
寡無敢有不能而止者言上下同也案王說較鄭爲
直截言無有人不賜給無不能而止者此羣官之所
以窮且病安能責其散無有紀哉

印釋文印音仰本亦作仰說文印望有所庶及也从

匕从卩詩曰高山印止今詩案印爲古文仰作仰者
形聲字北山或棲遲偃仰釋文仰本又作印漢書印
字注皆云印讀曰仰荀子議兵上足印則下可用也
注印古仰字

嘒傳嘒眾星貌箋王仰天見眾星順天而行嘒嘒然
意感小星嘒彼小星傳嘒微貌玉篇作嘒眾星貌蓋
本此傳經作嘒者段借有嘒其星者言眾星有嘒然
之光也此詩首尾相應首章言倬彼雲漢末章言嘒
然之眾星言舉首仰着惟見雲漢與眾星耳皆極言
早狀也餘詳小星說文言部引詩有識其聲非本詩

詩小學卷之二十四

三

意不知何詩也
昭假無贏傳假至也箋天之光耀升行不休無自贏
綏之時陳氏破源曰詩言昭假者五蒸民昭假于下
噫嘻既昭假爾泮水昭假烈祖長發昭假遲遲及此
詩是也惟蒸民泮水二昭假經文一言于下一言烈
祖所指自明不容異解其三昭假古注多以及民取
義近解多以感天爲說詳曉至昭假無贏則王義
尤得之王中毛以爲昭上章言靡人不周言羣臣
民之事此又欲其始終不倦故勸以昭布至誠施
於下無或稍有留贏以民命瀕危當賑救之無棄其

成功也聲謂他昭假字昭讀如字假為格說文借字此昭字當讀為招左氏春秋襄二十八年傳楚

康王昭史記楚世家作招又昭十三年傳子昭論衡

作子招又昭元年陳公子招史記陳杞世家索隱作

昭史記管蔡世家陳司徒招索隱曰或作若又作昭

昭本訓明而左氏昭十二年傳祭公謀父作祿却之

詩賈注交選東京賦招有道於側陋詳注皆訓為明

招古字通矣假給與也漢書循吏龔遂傳遂開倉廩

假貧民注假給與也又儒林轍國傳乃假固利兵法

假謂給與廣雅釋言招來也承上章靡人不周言民

命瀕危女大夫君子當招來假給之無使有私贏以

詩小學卷之二十四

葉爾成功今大命近止慎無葉爾成功也



詩小學卷之二十五

大雅

蕩之什

崧傳崧高貌山大而高曰崧案字亦作嵩爾雅釋詁

嵩高也釋名釋山山大而高曰嵩嵩疎也亦高稱也

風俗通山澤嵩者高也白虎通巡狩嵩高大也漢書

楊雄傳上瞰帝唐之嵩高兮注嵩者高也言峻大也

以上嵩即崧與毛義合公羊春秋莊四年傳注嵩高

維嶽釋文嵩本亦作崧是也嶽無有不高大者故亦

為五嶽字爾雅釋山嵩高為中嶽文選懷舊賦注引

詩小學卷之二十五

戴延之西征記嵩高中嶽也東謂太室西謂少室總

名嵩也章昭國語注嵩古通用崇字聲謂易崇高莫

大乎富貴崇高即嵩高也漢桐柏廟碑宮廟嵩峻三

公山碑厥體嵩厚或曰二嵩字當作聳聲謂嵩即崇

之通借也形聲字从山松聲會意字从山高作嵩者

終嫌無聲可諧

甫傳堯之時姜氏為四伯掌四嶽之祀述諸侯之職

於周則有甫有申有齊有許也案甫申齊許四國皆

出自姜姓左氏春秋隱十年傳夫許太岳之允也注

太岳神農之後堯四岳也疏周語又稱堯命禹治水



共工從孫四岳佐之胙四岳國命爲侯伯賜姓曰姜
曰有呂據此則姜與呂同出於太岳太公太岳之後
姜姓亦稱呂望者呂姓也非國也甫申許三國名見
揚之水三國與齊同出於太岳皆姜姓也以太公姓
姜又稱呂望例之則三國姜姓亦呂姓也書呂刑本
甫侯所作稱呂刑者蓋稱其姓猶齊侯亦稱呂伋也
禮緇衣引呂刑皆作甫刑與詩稱申甫皆稱其國也
後世因呂與甫聲近齊甫申許或訛作齊呂申許書
疏遂稱子孫改封爲甫侯不知因呂國改作甫名不
知別封餘國而爲甫號然子孫封甫穆王時未有甫

詩小學卷之二十五

二

名而稱爲甫刑者後人以子孫之國號名之也未免
臆說也書傳稱申呂者亦申甫之說也

于蕃于宣箋四國有難則往扞禦之爲之屏蕃四方
恩澤不至則往宣暢之案蕃者藩之借說文蕃艸茂
也从艸番聲蕃字之本義也借爲蕃屏字者周禮大
司馬又其外方五百里曰蕃畿大行人九州之外謂
之蕃國中車以封蕃國國語晉語蕃離落也宣卽桓
也說文桓亭郵表也禮檀弓下三家視桓楹注四植
謂之桓周禮大宗伯公執桓圭注雙桓謂之桓桓宮
室之象所以安其上也又說文繫傳徐錯曰亭郵立

木爲表交木於其端則謂之華表言若華也表雙立
爲桓匡謬正俗如氏漢書音義曰舊亭傳於四角而
百步築土上有屋屋上有柱出高丈餘有大板貫柱
四出各曰桓表縣所都兩夾邊各一桓六書故柱之
植立者曰桓雙植以爲門謂之桓門亦謂桓門亦謂
華表桓和華皆一聲也揚氏慎曰水經注立碑樹桓
木桓表之桓今吳中新刻妄改爲松柏之柏說文宣
天子宣室也从亠宣聲又宣求宣也从二从亠古
文回象回回形上下所求物也聲謂回爲桓宣字之
古文表必以木故从木亭郵有宮室之象故从亠古

詩小學卷之二十五

三

文作回者象形中回長短四植以回旋之二上下也
回爲桓表本字亦借爲回旋字卽後世般桓字也說
文解爲求回不知何所取義也宣說文解爲天子宣
室亦非古義凡宣徧宣布宣通諸義皆引申段借之
義也作桓者幸有說文禮注暨各書猶得識桓字本
義凡般桓桓桓桓威武謚號各桓字亦皆其引申段借
之義宣桓皆形聲字後世分二字古實一字也二于
字讀爲爲詳雲漢先言維申及甫維我周之楨幹近
而四國以爲藩屏遠而四方亦以爲桓表也蕃宣二
字咸由幹字生義古人文以類從也

續箋續釋文續韓詩作踐踐任也潛夫論志氏姓
作王薦之事案踐薦一聲蓋引韓詩而異字者踐與
攢疊韻古人以口授經故所傳容有異同也言申伯
壺壺然可謂能續其事矣申伯續之實王續之也故
曰王續之事

于邑于謝箋于往于於案二于字亦字同義異者也
作庸傳庸城也箋庸功也易象上傳明兩作虞注作
成也庸當依箋訓功言因是謝邑之人以作成爾之
功勞也作成字後世尚沿用之箋訓為起又以尤章
顯足之語太迂曲

詩小學 卷之二十五

四

傳御傳御治事之官也箋傳御者貳王治事謂冢宰
也周禮考工記廬人重欲傳人注傳近也小爾雅廣
詁傳近也漢書傳字注多云傳讀曰附五行志上傳
以洪範注傳謂附著廣雅釋詁三附近也小爾雅廣
詁附近也鴻烈解說林附耳之言聞於千里注附近
也後漢書仲長統傳注附親也據此則傳御者謂親
近治事之臣不必定冢宰也

功箋申伯居謝之事案上章世執其功傳已云功事
也故此處不覆出

有倣傳倣作也箋召公營其位而作城郭釋文倣本

又作併併蓋禁體又尺叔反案倣作也雖見爾雅釋
詁於字義難通既醉合終有倣箋倣厚也聲以訓厚
者為厚竺之段借字詳既此倣字亦當訓為厚言申
伯居謝之事召伯為之營作其城則竺厚寢廟亦成
就曰有倣其城寢廟既成者下句為合韻互詳既醉
載芟

藐藐傳藐藐美貌釋文藐芒角反瞻叩藐藐昊天傳
藐藐大貌箋藐藐美也爾雅釋詁藐藐美也案藐藐
訓為美亦純取聲音無關字義者至瞻叩藐藐昊天
當依方言十三注藐藐墻遠貌也其字當作邈邈作

詩小學 卷之二十五

五

藐者段借抑之聽我藐藐傳藐邈然不入也書大傳
洪範五行志作聽我眊眊鴻烈解脩務注作聽我邈
邈似當以眊眊為正字作藐藐與邈邈者皆段借
近傳近己也箋近辭也聲如彼記之子之記案近當
作迥从彳从刀刀亦作刃故亦作迥與近字形尤相
似而訛詳林杜往近王舅即往近王舅近為己之借
字傳釋其義箋釋其義並著其聲也古人虛字段借
者居多茲之往近猶云往矣與書言往哉同意說文
作迥古之道人以木鐸記言案此迥之本義說文讀
與記同故段借至周禮九畿故書或作九近易月幾

望或作近望一則幾近一聲近或為圻之段借一則
幾近亦一聲且幾有近義與詩本作近者不同

信適箋通行也申伯之意不欲離王室王告語之復

重於是意解而信行案九罭于女信處傳再宿為信

有客有客信信傳再宿曰信左氏春秋莊三年傳凡

師一宿為舍再宿為信襄十八年傳信于城下而還

注信再宿也哀二十五年傳揮出信弗納注國語周

語同祿信于聆遂注穆天子傳五次于雀梁注離騷

夕歸次于窮石兮注湘君鳥信兮屋上注竝云再宿

為信申伯信適言申伯再宿即行也郢在鎬京之西

詩小學 卷之二十五

六

非適謝所經路箋時王蓋省岐周故于郢云正義時

宣王蓋省視岐周申伯從王至岐遣之故餞之於郢

也據箋疏則申伯與王俱在行次故以信宿計尤合

當日情事箋讀信為誠未免望文生義

謝于誠歸箋謝于誠歸誠歸于謝正義言謝于誠歸

正是誠心歸于謝國古人之語多倒故申明之誠歸

決意不疑之辭案謝于誠歸非倒句也即是倒句亦

當云于謝不當云謝于也謝並非地名當讀為辭謝

字適與城謝字相同耳 謂于乃云之訛詳東門之

粉及七月即以于為云之通段亦可誠當讀為成

經解繩墨誠陳注誠或作成我行其野成不以富論

語顏淵引作誠不以富據此則誠成古字通段也申

伯之歸屢言王命又言王錫王遣王餞朝廷之恩有

加無已臣子之心即不勝其依戀無如歸計已成有

不能不辭謝而還者故曰謝于成歸也言成歸者猶

經解之言成陳成設成戀也申伯成歸入謝王又命

召伯徹其土疆以峙其糧使申伯得以遊行恰合當

日情事且愈見殊恩稠疊寵眷日隆也若講作決意

不疑則前日之王命王遣王餞申伯敢公然不歸至

此始決意誠歸與後世之跋扈將軍何以異詩人為

詩小學 卷之二十五

七

不辭矣

時釋文時如字本又作峙直紀反據釋文則經本有

作峙者矣史記封禪書索隱引三蒼時埒也書費誓

時乃稂糧疏具也爾雅釋詁峙具也釋文舍人本時

作峙據此則作峙與峙者皆段借字也峙之本義後

漢書河閼孝王開傳注峙立也文選射雉賦擢身峙

峙注峙立也 謂峙字亦不古據說文广部有峙字

訓儲置屋下也糧粒必不能露積自當儲置屋下時

峙峙峙成從寺之聲義而峙字形義較古

根箋根糧王制五十異根注內則同上釋文引字林

雜記載根注文選思元賦餐沉瀝以爲根注竝云糧糧也案周禮康人則治其糧與其食注行道曰糧左氏春秋僖四年傳資糧屏屨疏糧謂米粟行道之食也據此則根糧具字根可以爲糧糧不可以爲根也香傳番番勇武貌箋申伯之貌有威武番番然釋文香音波爾雅釋訓番番勇也注番番壯勇之貌案此亦純取聲音與字之本義無涉者說文獸足謂之番从采田象其掌本音煩故或體亦作顯陸音波蓋因書秦誓番番良士而誤也不知秦誓番字乃疇之古文史記秦本紀番番黃髮正義番番當作疇疇是也

詩小學卷之二十五

八

疇自爲顏色字易賁集解疇亦白素之貌申伯未必爲耆老當依傳訓武勇且疇从番聲古音亦讀煩音易賁賁如疇如釋文鄭陸作疇是也
嘽傳徒御嘽嘽徒行者御車者嘽嘽喜樂也箋其入謝國車徒退行嘽嘽安舒言得禮也禮入國不馳四杜嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息貌采芑戎車嘽嘽傳嘽嘽眾也常武王旅嘽嘽傳嘽嘽然盛也案詩嘽嘽字凡四見而傳各異解聲謂四杜嘽嘽駱馬嘽乃瘴之限借漢書藝文志五藏六府瘴十二病方四十卷注瘴黃病說文作瘵馬病也引詩瘵瘵駱馬蓋瘵瘵病不

止於喘息喘息亦病也故說文訓馬病餘詳四牡采芑傳之眾即常武傳之嘽嘽然盛也此嘽嘽字亦當訓爲眾盛貌傳蓋豫透下文周邦咸喜喜字意故訓爲喜樂未免望文生義矣箋又申爲安舒仍喜樂意也徒御己見車攻

周邦箋周徧也徧邦內皆喜周易釋文周徧也周禮司會以周知四國之治大司徒周知九州之地域廣輪之數小司徒而周知其數司稼周知其名注竝云周徧徧也承上既入于謝徧國中見其徒御之盛多而皆喜也周訓徧原條古誼且文意俱順後世紛紛

詩小學卷之二十五

九

多異說何也
不顯傳不顯申伯顯矣申伯也案此不顯亦當讀爲丕顯詳文王
揉箋揉順也釋文揉本亦作柔汝又反又如字一音柔民勞柔遠能邇釋文柔本亦作揉據此揉柔古字通聲謂柔爲本字揉爲形聲字說文柔木曲直也从木矛聲易說卦傳爲矯揉釋文引宋衷注使曲者直直者曲爲揉周禮考工記輪人揉輻必齊注揉謂以火槁之案以火槁之使曲者直直者曲也承上句柔惠且直直字言申伯之德既柔惠且直矣商邦容有

不直者又能揉之使直故曰揉此萬邦廣雅釋詁揉直也案揉訓直者所以直不直也此與柔惠且直柔字亦音同義異者也

昭假筮格至也天視周王之政教其光明乃至于下謂及眾民也案此承天字說故假可訓至此與雲漢昭假字亦字同義異者

若否筮若順也順否猶臧否謂善惡也釋文否音鄙惡也舊方九反王同云不也何人斯否難知也筮否不通也易否釋文否閉也壅也又象上傳否之匪人崔憬注否不通也匡謬正俗八否者蔽固不通之稱

詩小學卷之二十五

十

爾音與鄙同文選舞賦啟秦貞之否隔兮注否隔不通也案順則通不順則不通否爲若之反當以鄙音爲正且方九反一音乃轉音非古音也詳常棣文王不字

解正義非有懈倦之時案解者懈之借古人字少經蓋用古文

儀傳儀宜也筮儀匹也釋文我義毛如字宜也鄭作儀儀匹也正義述毛我以人之此言實得其宜乃圖謀之又述筮儀匹釋詁文然則鄭讀爲儀故以爲匹以言圖之當與前人共謀故易傳也據此則正義本

本作義故傳訓宜也案儀義古字通假者甚多不可枚舉當依毛作義讀爲儀說文儀度也音土也从人義聲原爲法度字古人不分四聲法度是其本義測度其引申之義也文選西征賦儀景星於天漢注儀爲法象之也演連珠是以儀天步晷而修短可量注儀猶法象案法象亦由儀度義引申而出也我儀圖之猶言我度謀之也儀圖連文與常棣是究是圖同意

愛傳愛隱也箋愛惜也仲山甫能獨舉此德而行之惜乎莫能助之者多仲山甫之德歸功言耳案上文維仲山甫舉之與下文維仲山甫補之句法一例我

詩小學卷之二十五

十一

儀圖之惟仲山甫舉之猶言反覆算來維有仲山甫能舉之語意已完又添愛莫助之句不亦贅乎聲謂愛莫助之句當與袞職有關連文愛讀爲愛而不見之愛說文竹部變蔽不見也人部僂仿佛也引詩僂而不見傳訓隱蓋兼蔽不見與仿佛兩義矣言服袞冕者居九五之尊儼然不得見故人莫助之以致職有闕失人既不能助即不能補維有仲山甫補之不覆言我儀圖之者二維字自相應也毛意當如是惜王肅輩不能述也

榦不庭方傳庭直也箋當爲不直違夫法度之方法

栝榦而正之以佐女君韓詩章句榦不庭方榦正也
易燕榦即榦之本字父之燕虞注榦正也後漢書明德馬
皇后紀注廣雅釋詁一竝云榦正也案榦為栝榦字
凡正物之不正必以一木為榦再以小木傅之在弓
謂之檠亦謂之必小戎詩借用閉竹閉緹滕是也故
榦有正義箋云作栝榦而正之蓋本韓詩鄭固初治
韓詩也庭直也亦見大田閔予小子傳言有不直之
方賴爾為栝榦以正之以佐女之君王也此詩言禹
甸猶書言禹述也禹之明德遠矣有倬其道言自古
為昭也韓侯受命句最重言受天子之命也繼言王
詩小學卷之二十五

三

親命之無廢朕命朕命不易鄭重言之所望於韓侯
者重也所望者何望其榦不庭方也望其續祖考者
在此望其佐戎辟者亦在此一章言責任之重如此
淑旂綬章傳淑善也交龍為旂綬大綬也箋淑旂旂
之善色者也綬所引以登車有采章也釋文綬本亦
作綬案古綬綬蕤三字皆同音通段禮王制則下大
綬則下小綬說苑脩文作則下大綬則下小綬雜記
上注綬當為綬疏綬字糸旁箸受其音訓為委此綬
與綬相通段者也禮玉藻緇布冠纁綬注綬或為蕤
又釋文綬本作蕤此綬與蕤相通段者也禮明堂位

夏后氏之綬注綬當為綬讀如冠蕤之蕤雜記注綬
當為綬讀如蕤賓之蕤字之誤也周禮夏采注土冠
禮及玉藻冠綬之字故書亦多作綬者今禮家定作
蕤荀子儒效綬綬分其有文章也注綬或為蕤蕤之
蕤此綬綬蕤三字相通段者也據釋文本作綬綬冠
飾也引之有飾義淑旂旂之有善色者交龍為章綬
章旂章之有文飾者淑旂綬章儷文也傳箋解綬字
望文生義

金厄傳厄烏蠲也箋以金為小環往往繼搯之案厄
卽輓也說文輓輓前也周禮考工記軻人注謂兩輓
詩小學卷之二十五

三

之間也疏輓者厄馬領不得出荀子正論三公章輓
持納注輓輓前也儀禮既夕記楔貌如輓注今文輓
作厄齊謂傳箋所釋皆指輓前也字本作輓經用古
文作厄後世俗書作厄二章言錫予之隆如此
父傳顯父有顯德者也箋顯父周之公卿也釋文父
音甫本亦作甫案作甫是也甫男子之美稱也作父
者用古文甫从邑用卽諾與聲
炮籩鮮魚箋炮籩以火熟之也鮮魚中膾者也釋文
炮鄭薄交反徐甫九反案薄交反鄭讀如字甫九反
作庶正義引字書炮毛燒肉也庶蒸也說文炮毛炙

肉也通俗文燂煮曰蒸是炮與蒸異字也又案周禮封人毛炮之豚鄭注燂去其毛而炮之以備八珍瓠葉炮之燂之傳以毛曰炮據此則以火炙有毛者謂之炮又案禮內則炮取豚若將注炮者以塗燒之爲名也禮運以炮以燂注炮裹之也據此則以塗也裹而燒之謂之炮二者皆不可施於鼈謂炮者庖之借字也易繫辭傳庖義氏之王天下也漢書律歷志作炮義氏之王天下也顏注炮與庖同鴻烈解說林治祭者庖注庖宰也炮爲庖之借炮鼈猶言宰鼈耳鮮讀爲斯離析之也鮮魚與膾鯉同意肉聶而切之

詩小學卷之二十五

酉

爲膾膾亦非炮炙字也

菽傳菽菜穀也說文作𦉳鼎實惟葦及蒲案周禮醢人加豆之實有淡蒲筍菹注淡蒲蒲始生水中筍竹萌案淡蒲卽今之蒲筍說文亦作淡蒲是也淡蒲筍菹蒲與筍之菹與詩同其爲豆實無疑說文作𦉳者乃餽之籀文易鼎覆公餽鄭注糝謂之餽與菽異字當依周禮訓爲豆實所謂以經解經也下文又言籩豆有且者周禮掌客侯伯之豆三十有二不止筍與蒲而已故又廣言之且因豆以及籩也筍蒲皆豆實故毛曰菜穀賓筵曰穀核維旅傳穀豆實也核加籩

也旅陳也此以傳證傳也

有且箋且多貌說文有不宜有也公羊春秋莊十八年傳注言有非其所宜有也月令章句有者非所有也且當讀爲俎儀禮鄉飲酒禮賓辭以俎注俎肴之貴者又鄉射禮賓辭以俎注俎肴之貴者也公食大夫禮上大夫八豆八簋六鉶九俎注俎加鮮魚鮮腊二鮮字亦當爲斯離析之也不然腊爲乾肉又名曰鮮古人爲不辭矣三三爲列禮玉藻牲牲三俎注三俎豕魚腊又五俎四簋注五俎加羊與其腸胃也據此則俎爲肉穀茲云籩豆有俎者或常日饌飲無俎而此特加之或常日之俎少而此

詩小學卷之二十五

五

爲加多皆不宜有而特有之故曰有俎俎作且者用古文說文俎禮俎也从半肉在且上蓋取且之聲義故以且爲俎且無多義鄭氏望文生義也侯氏燕胥箋胥皆也諸侯在京師未去者於顯父饌之時皆來相與燕其籩豆且然榮其多也案侯維也氏者是之借禮曲禮下是職方注是或爲氏儀禮覲禮大史是右注古文是爲氏也案周禮射人注亦引作大史氏右士昏禮惟是三族之不虞白虎通宗族作惟氏三族之不虞漢書地理志下集注古字氏是通韓勃後碑於氏憤憤之思是亦作氏蓋是爲是正

字故訓此者或借是或借氏也燕樂也胥斯也詳桑
扈侯氏猶葛屨維是福心之維是也燕胥猶桑扈君
子樂胥之樂胥也維是樂斯維結上文三章飲餞之
樂又如此以上三章應敘朝廷之所以待韓侯者優
且渥矣為韓侯者不知當如何感激如何悚息思所
以盡己職即所以答君恩也下章又祇敘其取妻一
事何也

不顯箋不顯顯也案此不顯亦當讀為丕顯

韓侯顧之傳顧之曲顧道義也釋文曲顧一本作回
顧正義韓侯於是迴顧而視之見其鮮明燦爛然而

詩小學卷之二十五

六

盈於厥父之門也又申傳以君子不妄顧而言韓侯
顧之則於禮當顧故云曲顧道義謂既受女揖以出
門及升車受綏之時當曲顧以道引其妻之禮義於
是之時則有曲顧也本或為回顧者誤也定本集注
皆為曲字說文顧還視也从頁聲匪風顧瞻周道
箋書顧命鄭注竝云回首曰顧我復我箋顧
旋視也聲謂取妻常事也即取王室之甥卿士之女
亦常事也親迎常事也親迎而有儀從有美亦常
事聲於此章得詩人之微意節於韓侯顧之句得此
章之微指焉序曰韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸

侯首三章皆言錫命之事至四章忽說到韓侯取妻

且通章皆言取妻之事不惟與美宣王豪不干涉與
錫命諸侯亦豪不干涉也讀至韓侯顧之句而知此
詩前三章所以美宣王後三章所以惡韓侯也宣王
願精圖治韓侯少年英發必有過人之處宣王錫命
為侯伯恩禮稠疊在當時無有不慶得人者詩人微
窺之知其有不能勝任者即於此親回顧時知之古
人視聽言動無敢越禮者正目而視猶云上則敖下
則憂傾則姦必予之以節焉况國君親迎之時國之
人屬耳目焉尤不可無故回首顧視也韓侯少年輕
詩小學卷之二十五

七

佻見妾媵厭盛不禁回顧其非厚重載福之器於此
事已見一斑詩人特為指出而又不露形迹與尋常
記事體一樣所謂婉而多諷也矚其盈門要在韓侯
眼中看出韓侯之氣量與詩人不足韓侯之意一齊
竝到矣詳下

詩評傳詩評大也溱洧洵詩且樂生民實覃實詩抑
詩謨定命傳竝云詩大也案詩訓大故詩評亦為大
此疊字之兼取義者也

甫甫傳甫甫然大也甫田無田甫田車攻氣有甫草
傳竝云甫大也案此亦疊字之兼取義者與詩字同

嘖嘖傳嘖嘖然取也吉日作鹿鹿慶慶傳慶慶取多也箋鹿牡曰慶慶復慶言多也說文作嘖鹿鹿羣口相聚貌从口虞聲引詩曰鹿鹿嘖嘖依傳則慶嘖同字依箋則慶嘖異義聲謂二字皆形聲字箋意亦眾多之義也詳吉日

貓傳貓似虎淺毛者也釋文貓本又作貓禮郊特牲迎貓釋文貓本又作猶案作猶者俗字逸周書世俘解武王狩禽虎二十二貓卽此貓虎也爾雅謂之羆貓釋獸虎羆毛謂之羆貓是也注竊淺也竊毛卽傳之淺毛也案竊淺一聲此貓虎與禮郊特牲異

詩小學卷之二十五

犬

慶既令居箋慶善也蹶父既善韓之國土使韓姑嫁焉而居之汝墳既見君子傳滌洧土曰既且箋竝云既已也易小畜既雨既處虞注書堯典九族既睦傳竝云既已也承上文莫如韓樂孔樂韓土言蹶父以韓土爲善已而令韓姑居之韓姑亦安而樂之也燕安也譽爲豫之借見安安樂也
燕師傳師眾也箋燕安大矣彼韓國之城乃古平安時眾民之所築也釋文燕於見反徐云鄭於顯反王肅孫毓竝烏賢反云北燕國案王與孫之說是也韓城而爲燕師所完猶仲山甫之城東方召伯之定申

伯之宅也燕字必讀爲去聲未免望文生義矣

因時百蠻傳因時百蠻長是百蠻之國也箋其州界外接蠻服因見使時節百蠻貢獻之往來據莊子齊物論見卵而求時夜釋文時夜司夜雞也時爲古司字詳賓之初筵百蠻卽指下追循北國也北狄而謂之蠻者正義南蠻北狄散則可以相通故北狄亦稱蠻也是也以韓之先祖受命爲伯因以之司百蠻也今王錫韓侯命若追若循凡北國皆撫柔而受之仍其先祖之舊也

詩小學卷之二十五

尤

今本說文貉多種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡各也案此形聲字當依說文貉爲俗字有作貉者亦俗體也
實箋實當作寔趙魏之東實寔同聲寔是也案箋說是也詳節南山五章六章言其國土之富強五章從蹶父眼中看出韓國之富庶非不足以有爲者可比六章言韓國之強盛肇自先祖非積弱之邦可比統而言之朝廷之優禮韓侯既若彼而韓侯之富強又若此韓侯應如何發憤有爲自強以爲朝廷屏蔽使無北顧憂乃韓侯事跡除此詩外徧考古書竟寥寥

無聞其不能繼乃祖考卒至亡也忽焉亦概可見矣
詩人於韓侯親迎之日早有以窺見其隱微而又不
敢顯言之故於鋪張揚厲之餘特著微詞亦可謂善
於立言者矣

浮浮傳浮浮眾彊貌角弓雨雪浮浮傳浮浮猶濼濼
也案此浮浮字與彼異左氏春秋隱八年經公及莒
人盟于浮來穀梁作包來據此則古音浮與包近風
俗通山澤作江漢陶陶浮古音若包包與陶為疊韻
此浮浮當指江漢言與次章湯湯同意凡言湯湯者
皆言水也載馳汶水湯湯傳湯湯大貌氓淇水湯湯

詩小學 卷之二十五

三

傳湯湯水盛貌汜水其流湯湯箋湯湯波流盛貌鼓
鐘其流湯湯釋文湯湯流盛也湯湯既言水浮浮不
應不言水也此浮浮亦水盛貌也此亦純取聲而無
關字義者浮浮段借字陶陶亦段借字也浮音近包
故與滔韻

求論語衛靈君子求諸己集解求責也公羊春秋莊
二十五年傳求乎陰之道也注求責求也易艮注止
求諸身疏求責也此等句即以為倒句亦無不可必
用倒句者趁韻也謝于誠歸不可以例此也
舒案上句游字由武夫滔滔二句生義惟以不敢懷

安之故而耀武不同觀兵故曰匪游此句舒字由出
車設旌生義亦惟以不敢懷安之故而爭先罔或敢
後故曰匪舒

鋪傳鋪病也案訓病者疇之段借也常武鋪敷淮濱
韓詩作敷敷淮濱後漢書馮緄傳同賚敷時釋思左
氏春秋宣十二年傳作鋪時釋思據此則鋪與敷通
段也 聲謂此鋪亦當讀為敷敷布也謂布散也書舜
典傳敷陳疏敷者布散之言上句來求為責問之此
云來鋪為布散之也意當時淮夷必散居淮水之隈
常武謂斯時聚而為亂王師戡亂伐罪但布散之而
之淮濱斯時聚而為亂王師戡亂伐罪但布散之而

詩小學 卷之二十五

三

不以殺戮為功若云來病與戡亂伐罪之師異矣觀
下章匪疾匪棘箋疾病知鋪字非疇之段借矣
沈沈傳沈沈武貌釋文沈音尤又音汪顏氏家訓音
辭名沈自稱為汪案爾雅釋訓沈沈起武也釋文
舍人本作儻鹽鐵論繇役作武夫漢演皆音相近者
也此亦純取聲音而無關字義者說文沈水涌光也
水經注二十五引字林沈水出東平上承汶水於岡
縣闡亭又泗水注沈水者洙水也二書皆沈之本義
當依字林

辟箋命召公使以王法征伐開辟四方召閔日辟國

百里傳辟開也書舜典闢四門史記五帝紀作辟四
門案闢為形聲字經作辟者用古文說文門部引作
關四門匡謬正俗闢古闢字案闢从門非為擊之
古文闢門者必以兩手非之會意字也即詁音聲古
人不分四聲故非得為闢聲

于箋于往也于於也正義或往下有于於二字衍也
定本集注皆有于於二字有者是非衍也案于往也
訓于疆于理二于字于於也訓至于南海于字定本
集注是也今本往下有也字據正義則今本實衍一
也字

詩小學 卷之二十五

三

旬宜傳旬徧也箋旬當作營正義旬徧釋詩文彼句
作徇音義同案作徇是也太元昆奚足句也注旬徧
也案徇作旬者用古文徇从旬之聲義也管子入國
入國四句注句即巡也書秦誓釋文引字詁徇巡也
漢書食貨志上集注徇巡也廣雅釋言徇巡也上四
書可以為太元注句猶徇也之證素問五常政大論
大政迺宣往宣行也國語周語所以宣布哲人之令
德又宣所以施教也王命召虎女當勤巡邦國勸施
德教也徇為巡邦國宣為施德教乃徇宣中必有之
字與文外橫添者不同若依傳箋訓為徧文義均不

可通

秬鬯傳秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯箋
秬鬯黑黍酒也謂之鬯芬香條鬯也案說文鬯以秬
釀鬱草芬芳攸服疑條鬯以降神也从口即去盧字器也
中象米米字作形七所以取之聲謂鬯即後世釀字古
文多段借暢字與鬯詳下為儷文藏於器中不令洩
氣故曰壺瞭於器中使之洩氣故曰鬯也此鬱即釀
文鬯二字往往連文也鬱鬯字即醞釀字作釀鬯者
篆文作鬱鬯者鬱乃籀文以其字體繁重知之也亦
作鬱者段借鬯為段借字醞釀乃形聲字經言秬鬯

詩小學 卷之二十五

三

與易震之不爽七鬯書洛誥之秬鬯一亩信二十王制之然
後為鬯左氏春秋傳之秬鬯一亩信二十鍼鉞秬鬯
昭十公羊穀梁傳注之九日秬鬯莊元皆與鬱鬯字
異言鬱鬯者自周禮鬱人和鬱鬯以實彝而陳之始
鄭氏始注為築鬱金煮之以和鬯酒司農注鬱草名
為草若蘭疏案王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫
以蘭芝士以蕭庶人以艾此等咸以和酒又云王度
記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草
以其和鬯酒而因號為鬯草也案天子以鬯者天
子貴故純用鬯諸侯以下則皆用草之有香味者所

以明尊卑也不惟鬯非鬱金卽鬱亦非鬱金今藥中之鬱金絕無香氣可證其葉並不聞入藥則無香無味亦可知矣說文遠方鬱人所貢芳草尤爲望文生義秬鬯卽黑黍釀也凡爲酒皆用麴凡爲麴皆用香草不必其爲鬱金亦不必其爲遠方鬱人所貢也後世說經者凡鬯字鬱鬯字皆牽連鬱金字故因秬鬯字而詳辨之

尙傳尙器也釋文尙音酉又音由中尊也本或作攸書文侯之命用賚爾秬鬯一尙傳洛誥以秬鬯二尙釋文竝云尙中尊也鐘鼎款識載仲酉父啟銘作酉詩小學卷之二十五

申酉字也聲所藏漢十二辰鑑二申酉字皆作酉蓋段借中尊字酉蓋象形字中二其飾也隸作酉失其形矣今申酉字說文作酉古酒字也从酉象盛酒之器卽今尙字也中从橫水當篆作酉水卽酒也會酒在尙中之意卽取尙聲小篆作酉亦失其形矣申酉字總爲段借字也酉爲尙字古文申酉字段借之無疑亦詳卷阿酉字

周案于周受命命字虛小爾雅廣言命予也朝廷予之臣下受之故曰受命自召祖命命字實錫命之詞也上文秬鬯土田皆有錫命之詞後世之誥命款識

是也周禮春官序官典命注命謂遷秩羣臣之書小司徒誅其犯命者注命所以誓誥之之類皆是用也言召公往周受錫予之命卽用其乃祖錫命之詞望其續乃祖考也上章曰召公是似亦此意也古人文字原無分虛實四聲之說以後世字義講之未始不可通也案此亦字同而義微異者阮氏元何以有詩人嫌其一字兩用之說也詳桑柔

對傳對遂箋對答兩無正聽言則答桑柔聽言則對案對卽答也以經證經此對字宜從箋說聲謂對遂疊韻對答雙聲皆古誼也訓作答者言虎拜稽首對詩小學卷之二十五

答王命稱揚王之休德休美也作召公考傳考成也箋作爲也案考卽朽也考朽皆从乃聲故字可通段朽卽民勞王欲玉女之玉也阮氏元曰許氏說文金玉之玉無點其加一點者解云朽玉从王有點讀若畜牧之畜是王金玉與王音義迥別毛詩玉字皆金玉之玉惟民勞篇王依說文中書平列者異欲玉女玉字是加點之玉後人隸字混淆始無別矣詩言王女者畜女也畜女者好女也好女者臣說君也召穆公言王乎我正惟欲好女畜女不得不用大諫也孟子曰爲我作君臣相說之樂其

詩曰畜君何尤畜君者好君也孟子之畜君與毛詩
召穆公之王女無異也又鴻烈解說林篇曰白璧有
考汜論篇曰夏后氏之璜不能無考考卽朽朽卽王
玉金玉之聲聲謂考古音若今之口故與首休壽爲
韻此經之考卽民勞之王孟子之畜也作召公考者
言爲先祖召公畜王也不言王者承上句對揚王休
王字且趁韻也天子萬壽以下五句皆畜王之詞也
頌中有規故曰畜也呂覽適成民善之則畜也注畜
好也說苑尹逸對成王曰民善之則畜也二畜字與
孟子同畜古音獸故與王音朽朽考音口通段也箋說

迂曲難通

卷之二十五

美

留史記韓長孺傳廷尉當恢逗撓索隱逗留止也漢
書韓安國傳廷尉奏恢逗撓當斬注逗謂留止也後
漢書光武帝紀下不拘以逗留字亦作遛漢書匈奴
傳上逗遛不進聲謂留與處異者漢書韓安國傳上
注引應劭逗謂曲行避敵也逗留卽豆撓聲謂此留
字謂逗留不進處止也謂止而不前也不留不處與
上文左右陳行四句皆命詞也箋王又使軍將豫告
淮浦徐土之民云不入處於是也未免迂曲與下文
震驚霆雷等字義不合

三事就緒傳誅其君弔其民爲之立三有事之臣箋
緒業女三農之事皆就其業十月之交擇三有事傳
三有事有司國之三卿兩無正三事大夫箋以爲三
公也此三事當與二詩同上文王謂尹氏命程伯休
父傳尹氏掌命卿士程伯休父始命爲大司馬大司
馬王朝卿大夫也軍中不必三卿盡行也緒業也闕
官續禹之緒箋緒事也言不留不處女三事大夫成
就事業也如傳箋說未免橫添

王舒保作傳舒徐也保安也箋作行也釋文舒序也
一本作舒徐也正義曰定本云舒序聲謂據釋文則

詩小學

卷之二十五

美

定本是也爾雅釋詁舒敘序也又舒緒也亦與序古義近也
人以序爲次序字亦段借也舒序音近故通段周禮
春官序官保章氏注左氏春秋襄八年傳焚我郊保
注國語周語故能保世滋大晉語乃能攝固保其土
房注竝云保守也又左氏春秋哀十年傳見保者而
泣注保守城者莊子列禦寇人將保女矣保聚守也
此章承上章戒我師旅而言赫赫業業言師旅之盛
也師旅天子之師旅也盛則可畏故曰有嚴天子其
師旅或聚守或行動皆我王次序之故曰王舒保作
此舒序字當讀如中庸序爵序事之序也段借字序

說文東西稽也用為次序字亦段借

紹傳匪紹匪游不敢繼以遊游也箋紹緩也釋文紹如字繼也徐云鄭人遙反案鄭蓋讀為月出舒天紹

今之紹月出釋文無音訓不知徐何以讀人遙反也案以江漢匪安匪游匪安匪舒二句例之鄭義為長紹有緩義者由繼續之義引申而出也

釋駢傳釋陳騷動也箋釋當作騷徐國傳遽之騷見之知王兵必克馳走以相恐動案釋說文抽絲也引

之有相連之義漢書楊雄傳上集注釋釋相連貌曰徐士曰徐方皆眾詞也原非一國一人之謂也言徐

詩小學 卷之二十五

无

國一方之人相連而騷動故曰徐方釋騷釋之言釋釋也義由音生也

如震如怒箋王奮揚其威武而震雷其聲而勃怒其色釋文如震如怒兩如字一本皆作而案箋語是謂亦作而也聲謂如與而古字相通段詳都人士

闕釋文闕呼滅反徐火斬反又火敢反一音敢漢寶鳳別碑鳩若飛鷹鷄錦若夫鳩帛洪氏隸釋曰鳩若

飛鷹鷄鏡若夫鳩虎蓋用歐彼飛隼闕如鳩虎其字有不同若非段借則是傳授異也聲謂碑作鏡若形

聲字經作闕者段借字鏡从虎金聲與闕字音相近

王篇臨也廣雅闕視也以及訓地名入姓皆非本義也莊子天道而口闕然注闕然城豁之貌案闕訓城豁亦形聲字

鋪敵箋敵當作屯釋文鋪普吳反徐音子陳也韓詩作敷云大也敵王申毛如字厚也韓詩云迫鄭作屯

徒門反陳氏啟源曰鄭破字固不可從述毛者亦費力王氏以為厚集其隙而後儒皆宗之然鋪字未醒

按厚集其隙訓鋪敵集字實為橫添不但鋪字不醒也陳字亦段借据韓詩大迫淮漬與濯征徐國文義

相類當是也聲謂鋪敵淮漬與濯征徐國語意原不詩小學 卷之二十五

无

相類此鋪字即淮夷來鋪鋪字也謂布散也漢書禮樂志集注楊雄傳上集注並云敵讀曰屯即頓之後古文

漢書馬融傳注敵音屯亦積聚也文選甘泉賦敵萬騎於中營兮注敵與屯同又岷至於頓邱爾雅釋邱

作敵邱荀子禮論注敵讀為頓文選答賓戲欲從整敵而度高乎泰山注引服虔敵頓邱也據此則敵原

有頓音亦有頓義也當云敵讀曰屯通章承上章師旅言言布散其師旅屯成於淮水之涯也

漬傳漬涯釋文漬符云反鄭大防也案此即汝墳墳字也汝墳遵彼汝墳傳墳大防也以土為之故从土

在水涯故从水皆形聲字也正義釋卽云濱大防李
巡曰濱湖涯岸狀如墳墓聲請李說望文生義非是
仍執醜虜傳仍就虜服也箋醜厭也就執其眾之降
虜者也釋文仍如字本或作扔音同案說文扔因也
與仍字同訓老子則摻臂而扔之釋文引字林扔就
也毛訓就仍卽扔也蓋段借字醜十月之交亦孔之
醜傳醜惡也泮水屈此羣醜箋醜惡也虜說文獲也
禮曲禮上獻民虜者操右袂注民虜軍所獲也漢書
樊噲傳集注生獲曰虜言徐方之醜類其生獲者皆
就執之傳箋訓虜爲服已服者似不必更執之也

詩小學 卷之二十五

三

嘽嘽傳嘽嘽然盛也箋嘽嘽閒暇有餘力之貌案嘽
嘽當依毛訓爲厭盛也鄭說望文生義矣詳四牡極
高

飛翰傳疾如飛擊如翰箋其行疾自發舉如鳥之飛
也翰其中豪俊也小宛翰飛戾天四月翰飛戾天傳
皆云翰高也聲謂翰當依此箋訓爲鳥之豪俊者也
易中孚翰音登于天亦謂豪俊之鳥其音登于天如
鶴鳴于九皋聲聞于天之類禮曲禮下雜曰翰音與
牛曰一元大武曰爲漢人附會之說也翰爲鳥之豪
俊者故傳曰擊如翰

苞傳苞本也箋山本以喻不可動搖案苞卽包合也
曷泰包荒釋文包包本作苞姑釋文包瓜子夏傳作苞
又包有魚本作苞書禹貢草木漸包釋文本作苞說
文章部亦作苞禮樂記包之以虎皮史記樂書作苞
左氏春秋僖四年傳苞匭菁茅釋文苞匭作包匭據
此則苞包字古多通段如山之包言其盛而重如川
之流言其動而速苞訓爲本太迂曲矣

王猶尤塞傳猶謀也箋猶尙允信也案經以猶爲謀
甚多自當依傳訓爲謀箋意未免迂曲

孟孟其爲殘酷痛病於民如孟賊之害禾稼然釋文

詩小學 卷之二十五

三

蚘本又作孟音牟案上文云士民其瘵瘵字已是疾
病之類不應再用疾病字孟字已屬比况如云如孟
之賊害如孟之疾痛殊爲不詞聲謂疾當訓速言士
民之受害者如孟之賊害無有少遺如孟之疾速無
有少停也蝗蟲之食禾稼也連頃徧畝頃刻都盡非
目覩者不知其害之烈也故曰孟賊孟疾召閔閔天
疾威箋疾猶急也國語周語高位寔疾債齊語澆耕
而疾穰之注史記樂書奮疾而不拔也正義漢書田
延年傳集注竝云疾速也漢書灌嬰傳戰疾力注疾
急速也據此則疾訓速者古誼也急亦速也釋文作

蚌者蚌蝨皆形聳字也

懿箋懿有所痛傷之詞也案懿噫之段借也十月之交抑此皇父亦噫之段借也古者懿抑意噫同音故相通段詳十月之交及抑

寺傳寺近也箋語王為惡者是惟近愛婦人用其言故也釋文寺徐音侍亦如字案寺音侍是也時惟婦寺者猶云時惟婦人侍近之故侍作寺者用古文詳秦風箋云近愛婦人侍字後一層義矣

鞠人伎忒傳伎害忒變也箋鞠窮也婦人之長舌者多謀慮存窮屈人之語伎害轉化其言不常案鞠窮詩小學卷之二十五

也承上章婦有長舌言言以口舌窮人最為很惡雄雉釋文引字書伎很也廣雅釋詁三伎很也說文伎很也从心支聲書洪範民用僭忒傳忒惡也很惡即於窮人時見之故曰鞠人伎忒舊說未免迂曲廣韻引作鞠人伎忒蓋傳寫之異

諧箋諧不信也釋文諧本又作僭子念反案諧僭古通段巧言僭始既涵箋僭不信此箋亦訓不信則作僭者是也餘詳巧言僭始意者言不信於始而終竟違背也言長舌之人其窮人最為很惡其初不過不信而其終究必大相違背也

三

極箋人豈謂是不得中乎反云維我言何用為惡也

正義豈肯自曰我之此言不中正乎反云維我此言何用為惡又申箋義曰豈謂是不得中乎反云維我言何用為惡不信自謂所行皆得中疾時人謂之惡不自憐其不信所以至亡而不改也案箋疏於文外

橫添而語意終不悚然謂極即洪範威用六極之極疏六極謂窮極惡事有六增韻六極六禍也承上文言以口舌窮人者很惡如此得毋曰無有禍患乎不知伊何居乎為此惡也怪而問之之詞也不極猶云無極也孟子滕文公上厥疾不瘳周禮注作厥疾

詩小學卷之二十五

三

無廖莊子天地夫愚者終身不靈釋文本又作無靈據此則不與無古字通段也伊者繫之借詳兼葭凡言胡者何居乎之合音也猶言豈曰無禍伊何居乎為慝也

如賈三倍箋賈物而有三倍之利者小人所宜知也而君子知之非其宜矣案此又承上豈曰不極句而言不但不可云無禍而且有加倍者如賈者之利有三倍者君子鑒于此夫固有所識之矣故曰如賈三倍君子所識而彼婦不知也依然若無公事者婦人之公事莫重於蠶織彼婦則休其蠶織專以窮人為

事矣箋小人所宜知等字橫添

介狄傳狄遠箋介甲也王不念此而改脩德乃舍女
被甲夷狄來侵犯中國者釋文狄毛他歷反鄭如字
謂夷狄正義引王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者
怨乎案王肅申毛望文生義非是說文介畫也从八
从人人各有介案八別也人各有所分別是其介也
又界境也从田界聲介即界也作介者用古文文選
魏都賦注引韓詩章句介界也穀梁春秋文十五年
傳不以難介我國也注介猶近也又莊十八年傳不
使戎適于我也釋文適一本作介音界亦近也聲謂

詩小學卷之二十五

詒

界與界相近者也故介有近義介近又一聲也幽王
時戎狄侵疆竹書紀年四年秦人伐西戎六年史記周
本紀申侯怒與繒西夷犬戎攻幽王幽王十一年幽王
被弑戎亦謂之狄者對文則異散文則通也與崧高
因時百蠻蠻字意同詳崧高舍爾介狄言舍爾介近
之狄於不問維與我等胥怨也陳氏啟源以箋說被
甲夷狄為是夷狄可也被甲亦望文生義也
不自我後式救爾後案不自我後者泛言先後式救
爾後箋後子孫也式救爾後之後專指子孫說爾後
字為韻此亦字同而義異者不嫌連用爾後字也詳

桑柔

訂傳訂潰也箋訂爭訟相陷人之言也說文訂讀也
从言工聲案下無不潰止潰訓亂蓋假借字文選西
都賦注引蒼頡又長笛賦注引字林並云潰旁決也
又高唐賦潰淡淡而並入注潰水相交過也水經河
水注不遵其道曰降亦曰潰據此可以得潰字之解
即可以得訂字之義說文訓讀即潰也形聲字从言
者亂者先以言所謂維口與戎也言蝨賊之人在內
爭亂似不必添出外一層也

詩小學卷之二十五

詒

也椽椽毀陰者也王遠賢者無有共其職事者據箋
則昏即闇也案周禮天官閭人注閭人司昏晨以啟
閉故謂之昏司啟閉故其字亦從門靡沒有也共執
也已屢見任用刑餘之人昏椽皆侵權用事於所司
職事反無有所執故曰昏椽靡共
同適言邪曲避匿不由正道也詳小閱潰潰亂也下
文無不潰止傳潰亂也彼言潰此言潰潰者亂而又
亂也且以足句也谷風有洗有潰釋文引韓詩潰潰
不善之貌亂則不善矣其義亦相近也
靖夷傳靖謀夷平也箋皆謀夷滅王之國說文靖立

婦也又女部婿竦立也案靖从立卽有立義說文婦
亭安也字亦从立經云實靖夷我邦猶云實立滅我
邦也訓謀者乃立字前之義也

皋皋訛傳皋皋頑不知道也訛訛疑不供事也說
文作皋气皋白之進也从本从白禮祝曰皋登謂曰
奏故皋奏皆从本周禮曰詔來晉皋舞皋告之也
案此皋字本義也經書之言皋者儀禮士喪禮曰皋
某復三注皋長聲也禮禮運告曰皋某復疏引長也
周禮樂師皋舞注皋之言號又司農注皋當爲告又
大祝來晉令皋舞注皋讀爲卒噪呼之噪據以上書

詩小學卷之二十五

美

則皋義當與號噪意近也訛訛卽訾訾六書故訛訛
猶差差也言其鱗比之意也聲謂訛訛之段借字言
其阿比也詳小皋皋爲號與噪之借字亦別作浩浩
爾雅釋訓皋皋瑁瑁刺素食也釋文皋樊本作浩浩
浩亦段借字皋皋訛訛言其嗔呼阿比不以國事爲
重故曰頑不知道緣不供事也聲謂此章自皋皋訛
訛至如彼棲直爲一章凡八句自我相此邦至維今
之疾不如茲爲一章凡四句自彼疏斯裨至不云自
類爲一章凡五句自皋之竭矣至不裁我躬爲一章
凡五句自昔先王受命至不尙有舊爲一章凡七句

當云召閔七章三章章五句二章章七句一章章四
句一章八句章數與舊說同惟一章多一句一章少
一句爲少異耳如此讀便章章有韻矣除首二章用
韻明顯外三章皋皋訛訛會不知其玷五十一兢兢業
業孔填不甯我位孔貶五十一炎上如彼歲旱草不潰

茂五十候古音入十姥音與姆同易林當夏六月枝
茂葉盛茂鶯鳥以庇召伯避暑茂與鶯當是其據也
茂與暑韻故亦與直韻直有上聲詳下聲謂尤侯韻
古音一半入蕭豪一半入魚模茂從茂音入魚模音
也如彼棲直八魚增韻八魚直子與切履中四章我
相此邦無不潰止止爲助句維昔之富芳二不如時
之維今之疾凡音不如茲七之平與去韻案古音當疾
詩小學卷之二十五

詩小學卷之二十五

毛

也今音當疾二字不入韻則止四句矣五章彼疏斯裨十五胡不自替
十二霽與上句禕字去與去韻職兄斯引十六池之竭矣不云自類
與上韻十七眞平六章泉之竭矣不云自中東溥斯害矣職
兄斯宏東不裁我躬一東平七章昔先王受命有如
召公曰辟國百里六今也日蹙國百里上於乎哀哉
十六維今之人不尙有舊忌此章平去如此讀則章
章有韻顧氏炎武曰如彼歲旱五句一章無韻顧氏
淡於古韻者讀此詩何其疏也
潰茂傳潰遂也箋潰茂之潰當作彙彙茂貌小閔是
用不潰于成傳潰遂也案潰有散亂義與禕字義近

當依箋讀爲彙作潰者同音段借毛無破字之例訓爲遂者蓋亦以潰遂音近也

棲直傳直水中浮草也箋如旱歲之草皆枯槁無潤澤如樹上之棲直案棲卽萋也說文萋艸盛狀杜卉木萋止卉木之盛皆曰萋故字亦从木詳下直正義直是草木之枯槁者在樹未落及已落爲水漂者皆稱直也禮閒傳直惡貌荀子禮論齊衰直杖注直杖謂以直惡色竹爲之杖又哀公注直謂蒼白色自死之竹也聲謂草木之枯槁者皆謂之直故直亦有从木作相者一切經音義二十四引本詩作如彼棲

詩小學卷之二十五

美

相是也上二句言歲旱之草不能彙茂此句言茂盛之草萋然者亦枯槁也連用二如彼者承上文我位孔貶言如彼歲旱之草不能彙茂且如彼茂盛之草萋然者亦枯槁也言不能久也下句較上二句淺一層句法參差錯落最爲古致不可以今人章句例之也

不如時不如茲傳往者富仁賢今者富讒佞箋富福也今今時也下句傳今則病賢也箋茲此也此者此古昔明王王氏引之經義述聞曰不語詞不如時如是也不如茲如茲也言昔也賢人食祿其富如是今

也賢人失所其貧如此也聲謂不爲語詞當讀爲夫當於鄂不韡韡不當爲柎古聲不柎同案古者夫柎今作柎同音不之本音讀若非詳六不夫雙聲也如匏有苦葉濟盈不濡軌下武不遐有佐本詩不云自煩不云自中不裁我躬左氏春秋宣四年傳若敖氏之鬼不其餓而襄二十九年傳先君若有知也不尙取之周書芮良夫不其亂而國策秦策楚國不尙全事王氏皆以毛傳不驚驚也不盈盈也車不顯顯也文不多多也阿之句釋不爲語詞聲謂匏有苦葉以下九不字皆當讀爲夫以語詞概之訓釋猶未精

詩小學卷之二十五

美

也至不顯爲丕顯不多與不驚不盈仍當讀如字詳後詩經言思昔日之富夫如是今日之疾夫如此也疾貧也說文疾貧病也廣雅疾貧也疾與富相對爲文變貧言疾者取合韻也疾者疾之假借也承上文我相此邦無不潰止言國當大亂時未有不患貧者故以貧富對言也王氏賢人食祿賢人失所二語仍不免文外橫添之病甚矣說經之難也

替傳替廢箋女小人耳何不自退廢說文作替廢一偏下也从竝白聲或从日替或从既从日案作替字下體白非黑白字乃自字古文也故得爲替替蓋

替亦皆从自之古文也聲謂替字見玉篇普字下注曰今作替據此則魏晉時普字已訛作替矣篆作替上體與替形近而訛也

職兄斯引傳兄茲也箋何不自廢退使賢者得進乃茲復主長此爲亂之事乎釋文兄音况書無逸則皇自敬德又無皇曰漢石經皆作兄秦誓我皇多有之公羊春秋文十二年傳作而况乎我多有之尙書大傳皇於聽獄乎鄭注彼曰皇猶况據此皇與况古字通段者以其聲相近也况本从兄聲故古况多作兄兄與皇聲亦相近也釋名釋親屬兄荒也荒大也故

詩小學 卷之二十五

罕

青徐人謂兄爲荒聲謂兄荒諧聲此古訓古誼也大乃荒之一義故借爲兄弟字說文兄長也从人从口案人有口當使生長故兄有長義此兄之本義由生長義引之而後有尊長義也其次當依釋名以諧聲讀之訓爲荒職兄者職荒也蟋蟀好樂無荒職思其居職固不可以荒也職荒猶荒職也職兄斯引猶言職荒也此爲長矣言引者合韻也職兄斯宏言職荒者此爲大也言宏者亦合韻也斯此也

類傳類厓也箋類當作濱釋文類舊云毛如字鄭作濱俱云涯也案張揖字詁云類今濱則類是古濱字

案說文作灑水涯人所賓附壘蹙不前而止詳系古

有類亦作無濱後人借爲類數字而省其水又出濱字以當水厓之義耳舊說皆未的池爲積水其竭也由濱喻政之亂由外無賢臣益之下章泉之竭矣二句泉爲活水其竭也由中喻政之亂又由內無賢妃益之不云自類不云自中猶云夫云自類夫云自中也六章言池之竭矣夫云自類七章言泉之竭矣夫云自中至於國政之外內俱亂豈有獨不知之者所謂比體也但言池與泉之竭而國政之亂當在言外不裁箋謂見誅罰說文裁天火曰裁从火戔聲灾或不裁

詩小學 卷之二十五

旱

从火从秋古文从才災籀文从災案作灾者會意字我秋災三字皆形聲字秋字爲簡古矣裁本爲火裁字引之亦爲凡裁害字故凡水火刀兵以及凡害人者皆謂之裁書舜典眚災肆赦傳災害也周禮掌客禍裁殺禮注禍裁新有兵寇水火也公羊春秋隱五年傳記災也注災者有害於人物隨事而至者書傳災字訓釋甚多不具引不裁我躬猶云夫裁我躬也夫猶彼也

有如召公箋言有如昔時賢臣多非獨召公也案關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句

正義句者聯字以爲言六字者昔者先王受命有如
召公之臣之類據正義則二句本皆六字昔者句奪
一者字有如召公句奪之臣二字聲謂命與臣韻此
句本有之臣二字箋云賢臣多非獨召公也不然鄭
語背經矣李氏補平知此句本有之臣二字而不知
昔者先王受命本有者字何也

詩小學卷之二十五

聖

詩小學卷之二十六

周頌

保山吳樹聲學

頌說文頌兒也从頁公聲頌籀文案容借爲頌兒字
在頌字之後故知爲籀文又建首字兒頌儀也玉篇
頌形容也廣韻頌形頌周禮鄉大夫退而以鄉射之
禮五物詢眾庶四曰和容注杜子春讀和容爲和頌
爲能爲樂也詩序頌者美聖德之形容釋名釋姿容
頌容也敘說其成功之形容也漢書儒林傳魯高堂
生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頌蘇林曰漢舊儀
有二卽爲此頌貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏顏

詩小學卷之二十六

一

注頌讀與容同管子有國頌篇注頌容也作容者書
傳甚夥蓋段借容盛字爲之說文容盛也容字盛行而
頌之本義遂晦又段頌爲頌禱字讀松去聲而頌之
本音亦廢丁氏大補曰頌爲古形容字凡美盛德之
形容卽謂之頌雅頌字當用其本音本義也惟舞而
後有頌樂記有言曰樂必發于聲音形于動靜詩言
其志也歌永其聲也舞動其容也未有不合聲與容
而可以言樂者歌主雅舞主頌樂之大端也凡樂之
章皆是詩而歌主雅舞主頌主乎雅者以音爲節主
乎頌者以奏爲節九夏亦言奏者說文夏中國之人

也从父从頁从白象兩手又兩足亦有舞之象與頌同義借爲夏商與春夏字用也知頌之本義本音而頌之別於風與雅而各自爲體無不可知矣

清廟之什

不顯不承箋是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也案箋讀不爲語詞卽文王傳不顯顯也卷阿傳不多多也之例聲謂二不字亦當讀爲丕書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈卽其切實注脚也不古本作丕从不下篆文卽胚胎本字也不爲華之附不之下卽華之胚胎也

詩小學卷之二十六

二

不字古音讀若非丕字從其音義故丕亦作不用古文也作弗字義用者段借也詳召閔並文王又案此章舊說無韻謂此章第三句始見韻於穆清廟肅雍顯相濟濟多士韻六秉文之德韻二十六對越在天韻一駿奔走在廟不顯不承無射於人韻十斯案斯爲助句如恩斯勤斯之類韻皆在助句之上士與德韻如抑之辟爲爾德與下文淑慎爾止止字爲韻之類是也天與人韻如柏舟之母也天只不諒人只假樂之宜民宜人受祿于天之類是也假以溢我傳假嘉溢慎箋溢溢之言也左氏春秋

二十七年傳作何以恤我說文言部作誠以溢我廣韻作誠以謚我案此假字卽假樂君子之假當讀爲假卷阿純嘏爾常矣箋享福曰嘏寶之初筵錫爾純嘏箋謂尸與主人以福也載見俾緝熙于純嘏箋天子受嘏嘏辭有福祚之言也餘詳假樂溢爲佚之段借一切經音義二十三佚古佚同莊子天地數若洗湯釋文佚本或作溢據此則溢佚佚三字皆同音通段也荀子王霸心欲養佚注佚安樂漢書司馬相如傳下又司馬遷傳集注並云佚安也廣雅釋詁一佚樂也假以溢我言嘏辭內有福祚之言以安樂我猶之假

詩小學卷之二十六

三

樂嘏辭福祚之言以喜樂君子也廣韻引作誠以謚我者昊天有成命夙夜基命宥密賈誼書禮容引作宥謚謚者寧也案寧卽安也左氏傳作恤者恤亦段借字也書皋陶謨惟刑之恤哉史記恤作靜徐廣曰今文爲謚據此則恤卽謚卽溢也說文廣韻作謚者知其爲福祚之言故从言東漢以後假轉爲五稼反與我音相近故轉爲誠此歌麻相通之迹也說文廣韻皆東漢以後之書矣案此篇舊說亦謂無韻聲謂維天之命韻彌咨反古音命字入真先韻揚水我聞有命不韻錫山土田韻于周受命韻命召祖命韻虎拜韻于首天子萬年韻命字與與人田年去平爲韻是也

乎不顯韻二十支王之德之純韻十二與上命假
以溢我其收韻十之駿惠我文王曾孫韻二篤韻二沃
壽字同音壽有壽音故篤字得與收字平入為韻也之如此讀此章未始無韻
也

收傳收聚也呂覽論人不可收也注收守聲謂收守
當兼有守意謂聚而保守之也之字指嘏詞內福祚
之言也

清案清亦明也說文清服即也易象上傳則刑罰清
而民服虞注清猶明也楚辭愍命或清極而無所通
注清明也馮烈解精神清目而不以視注清明也緝

詩小學 卷之二十六 四

熙已詳文王聲據東門之池箋並史漢說文諸書定
為合聚福美緝熙為合聚福美故清可訓明
迄用傳迄至箋文王造此征伐之法至今用之而有
成功謂伐紂克勝也案經文上下俱無征伐字意序
云奏象舞亦無征伐紂意聲謂迄即迄也民勞迄
可小康漢書元帝紀作迄可小康此其據也民勞上見
箋迄幾也聲謂迄迄皆段借字字亦作幾楚茨如幾
如式傳幾期爾雅釋詁幾迄也正義引孫炎云迄近
也大雅民勞云迄可小康鄭箋云迄幾也反覆相訓
故迄得為幾也昭十年左傳亦引此詩杜預云迄期

也然則期字雖別皆是近義言其近當如此史記稱
漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其
不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意與此
同也據此則杜亦讀迄為幾聲謂幾亦段借字此亦
並無正字終於段借者爾雅作幾亦見說文玉篇作幾
也亦見此二字皆形聲字字形繁重疑係籀文用于
也儀禮特牲饋食禮藉用葦注古文用為于此用字
亦當讀為于用于一聲故可通段禮禮運故謀用是
作而兵由此起王氏引之曰用亦由也互支耳聲謂
此用字亦當讀為于言謀于是作而兵由此起也經

詩小學 卷之二十六 五

言始祀幾于有成大典告終故曰惟周之禎語意自
應不必文外橫添也
禎傳禎祥也釋文禎音真爾雅云同徐云本又作禎
音貞與崔本同正義禎祥釋言文舍人曰禎福之辭
某氏曰詩云維周之禎定本集注禎字作禎段氏王
表曰案此從古本作禎作禎者恐是改易取禎聲謂
定本集注作禎爾雅某氏注亦引作禎是毛本作禎
不得謂定本定非古本也惟釋文禎音真禎從其不
得音真恐有說誤案此章舊說無韻聲謂維清緝熙
支王之典韻二十肇禎韻十八迄用有成韻十維

周之頑韻十未嘗無韻也

繼序其皇之傳皇美也箋皇君也念此大功勤事不廢謂卿大夫能守其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大功王則出而封之正義傳於此篇不言卿士則此經所隱皆為諸侯之事釋詁云序緒也則繼父之允緒也故王肅云武王得天下國祿諸侯無大累於其國者就立之序繼也思繼續先人之大功而美之案正義是也惟所引王肅述毛謂序繼也非是如王說則繼繼其皇之詩人為不詞矣當依爾雅序緒也繼序謂承繼其統緒也茲此也戎功即承上詩小學卷之二十六

六

文無封靡于爾邦句言也儉則勤勤則國無廢事儉則恭恭則人無忘志守成之令辟也其功不在開創下故曰戎功戎大也常訓念其有如此戎功故使繼先人之統緒而美之箋說未免橫添刑箋故卿大夫法其所為也案此節語意與抑之次章前四句大同小異不顯不顯也即有覺德行也百辟其刑之即四國順之也古音刑與順必相近故此處作刑大戴記本命川為積刑鴻烈解天文辰為刑又兵略挾刑德注刑十二辰古人訓話無不諧聲者據上二言及注則刑與辰為韻後世轉入青韻也

案烈文辟公錫茲祉福韻十訓備也音與備近惠我無疆

子孫保之韻十三見皆以助語為韻三百篇中如泰陽之女子觀乎士曰既且且往無封靡于爾邦工反觀乎兩乎字與且為韻是也維王其崇韻一之念茲戎功韻一東與上繼序其皇韻十一唐之無競維人四方其訓韻二十之不顯維德百辟其刑韻十五清與上訓之於乎前王不忘韻十皇為

荒傳荒大也箋大王自幽遷焉則能尊大之廣其德澤案此荒字當讀如公劉幽居允荒之荒謂曠而大之也詳公劉箋泥傳說天生萬物於高山以為尊大詩小學卷之二十六

七

此高山非是萬物不皆生於山且不必生於高山也未免拘牽彼作矣彼徂矣箋彼彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮室以為常居文王則能安之後之往者又以岐邦之君有使易之道故也據箋則毛以二矣字絕句岐有夷之行自為一句也後漢書南蠻傳引詩云彼徂者岐有夷之行注引薛君章句云徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可歸往矣易道為仁義之道易行故岐道阻險而人不難據此則韓詩亦以岐有夷之行為句也惟

矣作者為稍異耳後世以彼徂矣岐為句非古義矣沈括以徂為岨尤無據集傳據之何也案此章天作高山大王荒韻十之彼作矣韻六文王康韻十之彼徂矣韻同岐有夷之行韻戶即反與韻七子孫保之韻七

之與上二矣字平入為韻

單傳單厚箋又能厚其心矣為之不解倦天保俾爾單厚傳單信也或曰厚也箋單盡也聲案單與雙對雙則厚單則薄後世所以有單薄之說也單與薄近則單無厚義毛傳訓為厚者皆單之段借也說文單多穀也从尚且聲單有多義故引之有厚義也爾雅

詩小學 卷之二十六

八

釋詁單厚也國語周語引本詩單厥心注呂覽重已衣不燂熱注竝云單厚也據此則單訓為厚古義也此經亦當作單國語周語正引作單以作單者音相近段借

靖傳靖和也箋故於其功終能和安之小明靖共爾位傳召閔實靖夷我邦傳我將日靖四方傳苑柳傳予靖之箋俱云靖謀也說文靖立靖也又靖亭安也靖訓立靖謂立而亭安安靜也靖有靜義故傳訓為靖和小明靖共爾位韓詩外傳作靜恭爾位春秋祭義作靜共爾位漢書敘傳上集注靖古靜字聲按

後世靜字訓和者皆靖字引申之義也肆故也當依箋說詳思齊此章昊天有成命二后受之韻七成王不敢康夙夜基命宥密韻五於緝熙韻七單厥心肆其靖之韻七之與上熙密之平入為韻

右釋文右音又注及下同本亦作佑案右本訓作手不足助之以口故从又也手从口左右字古祇作又又詩作右者用古文本亦作佑者用後世形聲字下文右饗同詳爾雅集傳訓右為尊聲案古人以左為尊禮內則凡男拜尚左手女拜尚右手注左陽也右陰也老子吉事尚左注左生位也呂覽悔過左不軾而

詩小學 卷之二十六

九

右之注左君位也又禮曲禮上進劍者左首又執禽者左首注竝云左首尊也此其據也以右為尊者漢以後之法也

儀式傳儀善箋我儀則式象法行文王之常道斯干無非無儀傳儀善也左氏春秋昭六年傳引本詩又引儀形即刑文王服注皆云儀善也周書太子晉是之為儀國語魯語堯能單均刑罰以儀民注管子侈靡不儀之母助注爾雅釋詁俱云儀善也聲謂儀善自是常訓故文王傳無訓釋式用也亦常訓儀式刑文王之典言善用法行文王之典常也與文王儀式

支王同意加式與之典三字以足句耳如箋說儀訓則則亦法也式訓象象亦法也未免疊床架屋詩人爲不詞矣此章我將韻十我享韻三十六養維羊維牛韻古維天其右韻古音以之儀式刑文王之典日靖四方韻十既右饗韻三十六養之我其夙夜畏天之威韻九于時保之韻助句與

伊嘏文王箋受福曰嘏釋文嘏古雅反毛大也案今傳文無嘏大也三字脫文也陸氏以書傳訓大者皆作假故讀嘏爲假不知嘏亦有大訓說文嘏大遠也从古段聲據此則嘏亦从段得聲也賓之初筵錫爾詩小學卷之二十六

純嘏卷阿純嘏爾常矣傳竝曰嘏大也伊卽緊之借詳兼緊大遠之文王贊美之詞也下句方說既右而饗之不應先說到福祚當依毛說

右序箋右助次序其事謂多生賢知使爲之臣也案右卽佑之古文助也詳我序次也當讀如後世敘錄之敘謂次第其勳績也作序者同聲段借書大禹謨九功惟敘皋陶謨天敘有典疏敘謂定其倫次說文敘次第也言天佑有周敘有周也互詳下式序在位明昭二句傳明矣知未然也昭然不疑也昭見也王巡守而明見天子有周家也以其有後又用次第

處位案昭顯也左氏春秋定四年傳以昭周公之明德注昭顯也國語楚語而爲之昭明德注昭顯也承上實右序有周言明顯我有周用能次第在天子之位序卽右序有周之序位卽天子之位似不必添出俊又也

疊傳疊懼釋文疊徒協反正義疊懼釋詁文彼疊作懼音義同作懼者形聲字經作疊者段借字說文懼懼也从心習聲讀若疊聲謂詩人作頌時尙未有懼字故段借疊其字亦作懼史記樂書柔氣不懼正義攝懼也文選述祖德詩萬邦咸震懼注攝懼也爾雅詩小學卷之二十六

釋詁注懼卽攝也案說文懼失气也从心聑聲一曰服也案說文懼字義與懼微異字亦作驚漢書張湯傳羣臣震驚說文驚失气言一曰不止也从言讙省讀若懼讙猶文不省韓詩疊應也聲案韓訓疊爲慮者懼字後義也猶之懼說文亦訓服矣

懷柔傳懷來柔安釋文柔如字本亦作濡兩通俱訓安也正義釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔百神定本作柔集注作濡柔是也段氏王裁據宋書禮志昭事先聖懷濡上靈以濡柔同音是段濡爲柔當從集注本作濡注爾雅者引作懷柔百神易其字也

案柔濡一聲漢北海相景君碑實深實剛魏元丕碑
既膺深德柔字皆從水柔濡相通段者不惟其音近
其義亦相近爾雅注所引多三家之詩懷柔百神蓋
三家詩非易其字也郭璞注始引毛詩漢以前三家
詩盛行也與維清維周之祺蓋亦三家詩故爾雅釋
詁曰祺祥也詳維清

嶽釋文嶽本亦作岳同音岳說文嶽東岱南霍西華
北恆中泰室王者之所以巡狩所至从山嶽聲也古
文象高形據此則作岳者用古文周禮職方氏其山
鎮曰嶽山注嶽吳嶽也周書職方解其山鎮曰嶽山
詩小學卷之二十六

三

注同爾雅釋山河西嶽注嶽吳嶽也孫注嶽雍州鎮
有吳嶽山山海經大荒南經帝堯帝嚳帝舜葬于岳
山注岳山即狄山也據此則嶽亦山名大約取高大
之義耳五嶽皆山之高大者故亦借爲五嶽字鴻烈
解作及河嶠岳亦用古文也喬作嶠者形聲字
我求懿德箋懿美我武王求有美德之士而任用之
正義言求是自此求彼之辭故知求美德之士而用
之聲謂此求亦仇之段借也與下武世德作求同意
詳下 易鼎我仇有疾釋文仇匹也 謂此我求即易
之我仇關雎君子好逌釋文逌亦作求禮緇衣引作

君子好仇此求逌仇三字相通之據也我求懿德言
我之仇匹有懿美之德也詳下

肆于時夏傳夏大也箋故陳其功於是夏而歌之樂
歌大者稱夏案說文夏中國之人也从夂从頁从白
白兩手夂兩足詳謂樂名夏者亦取人手足舞蹈之
象故字从白爲兩手夂爲兩足禹樂謂之夏周樂亦
謂之夏如三夏周禮注以時適執競思文爲九夏周禮本詩正是也夏取舞蹈之意猶之頌取形容之意
也然非此經夏字解也據左氏春秋宣十二年傳楚
子謂武王克商作頌曰載戢干戈載戩弓矢我求懿
詩小學卷之二十六

三

德肆于時夏九王保之又引其卒章其三其六而括
之曰夫武所以禁暴戢兵保大定功安民和眾豐財
者也說者本左氏意以載戢二句爲禁暴戢兵以我
求三句爲保大以耆定句爲定功以敷時二句爲安
民綏萬邦二句爲和眾豐財左氏生春秋末說此詩
已有保大義毛氏訓夏爲大與左氏義合矣如箋說
不惟本詩無樂舞義且於本文外橫添多字與下文
尤王保之語意亦不聯屬夏當依毛訓爲大肆故也
詳皇 言武王能戢兵不用以我仇匹之人皆有懿德
故於是乎盛大信乎我王能保守此盛大也此篇時

邁其邦昊天其子之實右序有周韻十薄言震韻二

震之莫不震疊懷柔百神韻十七與震及河喬嶽韻十一

韻四 允王維后韻四十五厚據柔去為韻以中垢垢與

亦韻也或以左傳國君舍垢垢字與汚取為韻垢厚

字當入虞模去聲不當入尤侯去聲不知周領乃周

初詩人所作左氏乃周未人相去六七百年其明昭

音韻已多轉移不若以詩證詩之為尤確也

有周韻同上與上周嶽式序在位韻六載戢干戈韻八

戈案戈字原可入韻惟古無歌麻音戈字古韻若

主故可入韻漢書郊祀志王命尸臣官此句邑賜爾

旂鸞闕賦瑞戈據此則戈與邑平入為韻邑字古亦

入支脂入聲楊雄長楊賦邑與旌韻易林邑與倍他

韻此其載囊弓矢韻五我求懿德韻二十肆于時夏

允王保之韻七之此亦以助句為韻與

詩小學 卷之二十六

酉

競案競為強之古文詳抑執競執持剛強也無競與

抑無競維人同意

不顯成康傳不顯乎其成大功而安之也顯光也箋

不顯乎其成安祖考之道言其又顯也案不顯即不

顯也傳箋解不顯二字皆費力傳添大功二字箋添

祖考之道四字似皆非詩意聲謂成康二字自指成

王康王序祇云執競祀武王也竝未言成王祀武王

下文自彼成康奄有四方明明係由武王遞及成康

之詞成康竝稱者由之古人稱堯舜書傳稱文武漢

人稱文景古人質樸但稱其謚號而美之耳似不必

泥定為成王祀武王之詩也

奄傳奄同也正義奄同釋詁文又云奄蓋也鄭於闕

宮元鳥箋皆以奄為覆蓋四方同為己有與傳不

異也皇矣奄有四方傳奄大也臣工奄觀錕艾傳奄

久此字傳凡三訓不惟傳與箋異亦傳與傳異說文

奄覆也大有餘也又久也从大从申申展也聲謂奄

從大而申展當以大有餘為第一義同與久則其引

申之義也以會意讀之大而申展故能覆亦字中應

有之義鄭與毛同意也

斤斤傳斤斤明察也箋為周明察之君斤斤如也釋

詩小學 卷之二十六

圭

文斤紀覲反明察也聲謂此亦段借字漢書律歷志

上斤者明也本此禮文王世子大昕鼓徵祭義及大

昕之朝說文昕旦明日將出也从日斤聲讀若希廣

雅釋詁四小爾雅廣詁竝云昕明也皆此斤斤字之

形聲字也許氏讀若希者與沂旂字一例一聲之轉

也

嗶嗶傳嗶嗶和也斯干其泣嗶嗶有替嗶嗶厥聲傳

箋皆無訓釋斯干釋文嗶嗶聲也聲謂嗶嗶者錕錕

之借也漢書禮樂志集注錕錕和也廣雅釋詁四錕

錕聲也又釋訓錕錕聲也案錕與嗶同訓其為段借

字無疑爾雅釋訓釋文引字書鐃樂之聲也是也
字从皇者皇有大義鐘鼓皆樂之大器故聲大嗶嗶
小兒之大聲也鐃嗶嗶皆形聲字古文當作皇三詩釋
文皆音橫華彭反又呼彭反又音宏又華盲反皆後
世之音也

將將傳將將集也釋文將七羊反案說文作彗行兒
引詩曰管磬撻撻謂說文所引非毛詩也毛詩有
女同車佩玉將將楚辭注二作佩玉鏘鏘庭燎燾燾
將將釋文亦作鏘鏘文選注二十作燾燾鏘鏘庭
燎燾燾將將釋文將本或作鏘燾民八燾將將釋文

詩小學卷之二十六

夫

將本亦作鏘韓奕八燾將將釋文將本亦作鏘據此
則將者鏘之古文也磬筦之聲小於鐘鼓故曰鏘鏘
嗶嗶訓和將將訓集皆引申之義也

穰穰傳穰穰眾也說文穰黍稷已治者又稷黍穰也
齊民要術作肉醬法寒月作之於黍穰積中案此穰
字正解也今北方黍稷稍皆謂之穰矣黍稷之穰縱
橫狼籍有眾多之意故傳訓眾爾雅釋訓注穰穰眾
多之貌也文選東京賦降福穰穰薛注穰穰眾多也
薛君治韓詩亦與毛同義也聲謂穰穰亦段借字
鐵論論蓄作降福穰穰亦段借字瀟瀟露多貌

簡簡傳簡簡大也簡兮簡兮傳簡大也書皋陶
謨簡而廉盤庚下予其懋簡相爾多士夏迪簡在王
庭傳竝云簡大也爾雅釋訓簡簡大也案簡訓大雖
古誼於簡之本義甚遠說文簡牒也从竹閒聲此其
本義也訓為大者亦段借字此字亦終於段借無正
字也

反反傳反反難也箋反反順習之貌案全句與賓之
初筵同詳彼處

來反傳反復也箋以重得來福祿也案反者返之古
文也說文返還也从辵从反反亦聲儀禮士冠禮主
詩小學卷之二十六

七

人受既反之特牲饋食禮反之左氏春秋襄二十八
年傳皆具其器用而反其邑焉國語齊語而反其侵
地國策秦策張儀反秦又而憂其不反也齊策以示
田忌之不反秦也衛策至竟而反注竝云反還也古
書傳以反為返者甚多不具引言福祿本其固有福
祿之來祇還其固有故曰福祿來返

思文箋周公思先祖有文德者案思文即書堯典之
文思也書堯典欽明文思傳而以敬明文思之四德
安天下之當安釋文馬云經天緯地謂之文道德純
備謂之思疏引鄭氏云經緯天地謂之文慮漢通敏

謂之思周書謚法解經緯天地曰文道德純一曰思此馬氏所本也後漢書皇后紀引謚法謀慮不愆曰思思亦作塞後漢書馮衍及第五倫陳寵傳注引尚書考靈耀俱作文塞吳吳郅惲傳注引鄭注尚書考靈耀云道德純備謂之塞魏受禪表云欽明文塞聲謂塞卽塞見說文之段借字作思者思塞一聲也思文猶文思也言道德純備經天緯地者惟我后稷也謚法始於周后稷爲周之始祖以思文謚之宜矣舊說皆訓爲思念字似非詩義

立我箋立當作粒昔堯遭洪水黎民阻飢后稷播殖詩小學卷之二十六 六

五穀烝民乃粒萬邦作乂正義傳不解立但毛無破字之理必其不與鄭同宜爲存立眾民也又申箋曰此立我烝民與尚書烝民乃粒事義正同故破立爲粒聲謂此立字當讀如論語民無信不立之立立成也禮冠義而後禮義立注立猶成也漢書朱雲傳集注呂覽用民功名猶可立注離騷恐脩名之不立注廣雅釋詁三竝云立成也言成立我之烝民皆由於爾之中也依鄭讀爲粒粒粒食也轉折太多且貽我來半尚在下文無須豫透儘可以通鄭所据烝民乃粒乃偽古文尚書或者依傍此詩又改立爲粒未可

知也况堯舜以前原有耕稼斷非后稷以後始有粒食也烝民乃粒原有語病讀如字或毛義亦或經義也

來半傳半麥釋文半字書作𦉰音同半字或作𦉰孟子云麥大麥也廣雅云𦉰小麥𦉰大麥正義孟子云麥播種而種之趙岐注麥大麥也說文云𦉰周受來麥也一麥二象象其芒刺之形天所來也韓詩作貽我嘉麥薛君云麥大麥也見說文漢書劉向引此詩作釐麥云釐麥也說文來周所受瑞麥一來二繼詩正義作一象芒刺之形天所來也故爲行來之來

詩小學卷之二十六 九

詩曰貽我來麥聲謂來自是小麥名借爲來往字用借義盛行本義遂晦說文泥於天所來之說而來字本義究未瞭然來小麥也一束卽萊之本字二繼當詩疏作秬卽麥之古文謂麥粒中有縱兩邊隆起若峯也象形兼會意字也後世借爲來往字故又出秬𦉰𦉰三字秬說文齊謂麥秬也楚廣雅小麥𦉰也廣韻𦉰又作𦉰小麥據此則來爲小麥漢書作釐者來釐一聲故顏注曰釐讀與來同韓詩作嘉者古音嘉釐爲疊韻字嘉義與釐義亦近也半卽𦉰之古文說文作𦉰來𦉰麥也从麥半聲或體作萃詩釋文引孟子作𦉰今作韓詩亦作𦉰俱

上作牟者段借字作蕪幸藝者皆形聲字箋引偽泰誓文以為來牟天所貽聲謂上四句皆贊后稷思文后稷之文也配天者后稷立民者后稷爾極后稷之極也則來牟亦后稷所貽也帝命幸育亦命后稷幸育也語意皆分明不必強為之解也東漢讖說盛行赤烏以穀來近於讖說宜後儒以為妄不用也

幸育傳幸用也箋幸循育養也天命以是循存后稷養天下之功呂覽孟春天子親幸三公九卿諸侯注幸使也鴻烈解同注幸使也案二書注古訓也毛訓用用即使也此句承上立我烝民句言帝命后稷使

詩小學卷之二十六

三

之育養烝民無此疆爾界之分也箋說迂同陳常箋用是故陳其久常之功於是夏而歌之夏之屬有九史記平準書於是大農陳集解引韋昭陳久也漢書文帝紀或以陳粟注陳久舊也食貨志上陳陳相因注陳謂久舊也素問菟陳則除之注陳久也國語越語無忘國常注常與法也漢書百官公卿表集注引應劭常典也文選東京賦布教頒常詳注常舊典也時夏無傳蓋訓同時邁也言帝命幸育無此疆爾界之分故久舊之典法於是乎大猶言于今為烈矣此章思文后稷韻二十克配彼天韻一立我烝

民韻十七莫匪爾極韻二十四我來牟據釋文與天韻職與稷韻貽我來牟孟作字亦當錄十遇也夏字古音戶在十號與該字上去為韻也毛作牟者禮內則散牟厄注牟讀曰登釋文齊人呼土釜為牟荀子成相舉牟光注牟與務同據此則牟亦有務音此牟字亦當讀為務帝命幸育無此疆爾界陳常于時夏韻與去韻古人不分四聲也顧氏炎武以為後四句無韻未免疏漏

臣工之什

釐箋釐理既醉釐爾女士傳釐予也江漢釐爾圭瓊傳釐賜也玉篇引蒼頡釐賜也書序帝釐下土方馬注釐賜也理也儀禮少牢饋食禮來女孝孫注釐賜

詩小學卷之二十六

三

也案賜亦予也傳義一也說文釐家福也此字當以理治為第一義予賜皆段借之義說文家福亦段借義字亦作禱漢書文帝紀集注釐本字作禱段借用耳禮樂志楊雄傳上集注竝云釐讀曰禱禱亦福祥之類故字从示亦別作僖史記齊太公世家魯又更立釐公集解引徐廣釐僖也漢書古今人物表集注釐讀曰僖國策韓策昭釐侯莊子作韓僖侯文選靈光殿賦序注釐與僖同案禱亦慶喜類故禱僖皆从喜釐木訓理治字此經仍當讀為賜予字咨嗟而戒臣工使之敬爾在公意若曰爾若有成功王必賜

予之也蓋既曰成功無須治理矣箋說非詩意

咨茹箋咨謀茹度也皇皇者華周爰咨諏傳訪問於善曰咨釋文咨本亦作諮茹柏舟不可以茹傳茹度也來咨來茹亦周爰咨諏周爰咨度之意耳箋云無自專似非詩義茹有度義詳柏舟

保介箋保介車右也月令孟春天子親載耒耜措之於參保介之御閒注介甲也車右勇力之士被甲執兵也呂覽孟春參于保介之御閒注保介副也案月令及呂覽皆天子耕藉之禮此詩為遣諸侯之詩保介皆應指諸侯之臣言楚茨神保是饗箋保居也思

詩小學卷之二十六

三

齊無射亦保箋保猶居也周禮春官序官保章氏左氏春秋襄八年傳焚我郊保國語周語故能保世以滋大晉語乃能攝固保其土房注並云保守也據此則保有居守二義左氏春秋僖十二年傳有天子之二守國高在聲謂諸侯出則上卿為之居守故曰保禮禮器諸侯七介七牢注諸侯七介七牢者周之侯伯也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也疏介副也聘義上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也注此皆使卿出聘之介數也據

此則諸侯自出與使其卿出聘皆有紹副故曰介上四句戒諸侯之臣工故曰敬爾在公此則專戒諸侯不斥言之故戒其保介李氏禮平曰此序言遣于廟亦當召諸侯而遣之而作詩以保介為詞亦猶出車命將率而詞及于僕夫也

亦又案此又字當讀為有書史往往借又為有此以又為有者蓋用古文易繫辭傳上又以尙賢也釋文鄭本作有儀禮鄉射禮惟君有射于國中注古文有作又石鼓文瀉又小魚秦詛楚文又秦嗣王皆以又為有也言維莫之春亦有何事求責於民乎惟有留

詩小學卷之二十六

三

意于新畬而已正義女若歸國亦有何所事施于民乎亦讀又為有而未免詞費
如何箋將如新田畬田何急其教農趨時也正義維女如何于民之新田畬田言女當柰此民之新田畬田何欲其勸民耕之也案如當也國策宋策夫宋之不足如梁寡人知之矣注如當也此如為相當之當引之亦為應當之當左氏春秋昭二十三年傳君若愛司馬則如亡注言若愛司馬則當亡走夫國定五年傳不能如辭注言自知不能當辭無行僖二十二年傳曰若受重傷則如無傷愛其二毛則如服焉

正義曰如猶不如古人之語然猶似敢即不敢王氏引之經義述聞曰孔說非也如猶當也言若愛重傷則當勿傷之愛其二毛則當服從之又二十一年傳巫尅何爲天欲殺之則如無生言天欲殺之則當無生之也昭十三年傳曰二子若能亡則如違之以待所濟若求安定則如與之以濟所欲言若能死亡則當違之若求安定則當與之也據此則如有當義何問也廣雅釋詁二何問也史記秦始皇紀陳利兵而誰何集解引如氏何猶問也漢書賈誼傳集注何問也衛箱傳集注何即問也文選高唐賦何節奄忽

詩小學卷之二十六 舌

注何問辭也據此則何有問義承上亦又何求言別無所求責當問新田與畬田也故曰如何新畬舊解模糊

將受厥明箋將大於美乎赤烏以平麥俱來故我周家大受其光明爾雅釋詁明成也郭注事有分明亦成濟也聲謂凡物至於成熟則必分外光彩故明有成義中庸誠則明矣明則誠矣案誠之言成也此其據也此經明字當依釋詁訓爲成言新畬有於美哉之來牟將受其成熟也受取也管子海王金十五吾受而官出之以百注受取也周禮司于則受之又掌

舞器注竝云受取藏之言將取其成熟者而藏之也王氏引之以爾雅郭注迂曲而引國語周語曰守終純固道正事信明令德矣言令德已成也又曰和平則久久固則純純明則終言純成則終也史記李斯傳曰大山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不卻眾庶故能明其德明與成就同義據此訓明爲成謂莫春之時麥已將熟故云將受厥成也聲謂王說是也箋說望文生義矣

明昭已詳時邁聲謂昭訓顯亦明也猶之言明明上帝也詳下

詩小學卷之二十六 舌

迄用箋此瑞乃明見于天至今用有樂歲五穀豐熟案迄爲幾之段借已詳維清承上將受厥明言有明顯上帝故庶幾于康年耳云將者且然而未必然之辭幾則有冀望之義焉史記晉世家毋幾爲君呂不韋傳則子無幾得與長子索隱竝云幾謂望也有期必之義焉詳維清有明顯之上帝故可冀望而期必於康年也箋說於文外橫添非是

眾人箋教我庶民具女田器案眾人猶云人眾此常語也箋訓爲庶民語義自通集傳以爲眾人甸徒也未免好奇之過宜陳氏啟源據禮記周禮二書駁之

也此章嗟嗟臣工韻一敬爾在公韻同上王釐爾成

來咨來茹韻八語九御嗟嗟保介韻十亦又何求如

何新奮韻九於皇來牟韻讀如務詩思將受厥明明

昭上帝韻十迨用康年韻一命我眾人韻十七與年韻序

乃錢鏞奄觀銍艾韻二十廢與

噫噫傳噫嘆也噫和也笑噫嘻有所多大之聲也釋

文噫又作意聲謂噫嘻皆是歎聲噫嘻成王猶之言

於乎皇考於乎皇王耳古人用歎詞不一有驚而歎

之者有惡而歎之者有美而歎之者隨文見義傳箋

皆迂回

詩小學卷之二十六

三

成王傳成王成是王事也箋噫嘻乎能成周公之功

釋文成王如字又于况反案序云春夏祈穀于上帝

卽以爲頌成王亦何不可傳以爲成是王事故釋文

又音于况反已於文外添一是字一事字箋以爲能

成周公之功於本文外又添出周公之功斷非詩意

書酒誥成王若曰鄭注成王所言成道之王又馬注

俗儒以爲成王骨節始成故曰成王或曰以成王爲

成二聖之功生號曰成王沒因爲謚衛賈以戒成康

叔以慎酒成就人之道也故曰成漢儒說經每多不

經鄭馬二注與此詩傳箋同一弊也又案周頌內有

成王不敢康有不顯成康自彼成康等語安在無成

王以後之詩必以此成王爲成是王事說詩亦固矣

頌內又有思文后稷太王荒之伊嘏文王允文文王

執競武王於皇武王等語無非歸功祖宗之義成王

爲周家守成令主安必無一詩頌美之者明言成王

必以爲成是王事且以爲能成周公之功文外橫添

說固難通也

昭假箋假至也謂光被四表格于上下也釋文假鄭

王並音格沈云毛如字案詩言昭假者五已詳雲漢

此詩之昭假與泮水之昭假烈祖當依毛訓爲大沈

詩小學卷之二十六

三

云毛如字者蓋據思齊烈假不瑕那湯孫奏假烈祖

以假以享三詩傳皆訓假大也既昭假爾蓋美成王

以既明且大也猶之言伊嘏古與假文王爾皆贊美

之詞並詳泮水長發

爾說文作尔詞之必然也从入八象氣之分散

案經作爾者段借字爾固从尔之聲義也箋其德已

著至矣以矣字代尔字是也矣爲如此二字之合音

正義述毛王之政教光明至於天下德既光明顯著

如此孔以如此二字代爾字如此合音即矣字也王

氏引之經傳釋詞爾猶如此也引禮雜記曰宦於大

夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也馬猶
乃也爾如此也言有君命乃如此也孟子告子上非
天之降才爾勞也言非天之降才如此其殊也聲謂
古人音濁爾之古音與矣相近亦如此之合音也
幸箋又能幸是主田之吏農夫使民耕田而播百穀
也正義引釋言農夫也案此幸字卽帝命幸育之
幸農夫猶言農人耳甫田食我農人傳農夫食陳是
也下文爾私爾耕二爾字皆指農夫也必以農夫爲
田峻爲主田之吏轉折太多恐非詩義國語周語王
耕一墾班三之庶人終于千畝庶人卽農人農人卽

詩小學卷之二十六

天

農夫此幸時農夫之據也

駿發爾私傳私民田也言上欲富其民而讓于下欲
民之大發其私田耳箋駿疾也發伐也使民疾發其
私田釋文駿亦作俊大也蓋本傳語案駿字傳箋多
訓大此經駿字鄭訓爲疾以下支亦服爾耕亦字訓
大也正義釋詁云速疾也駿速也轉以相訓是駿爲
疾也聲謂爾雅釋詁注駿猶迅駿迅疊韻字駿有迅
義故有疾義後漢書章帝注駿疾也本此編烈解主
術是故草木之發若蒸氣注發生說文私禾也从禾
厶聲北道名禾主人曰私主人聲案韓非子自營爲
厶謂禾爲私者與

同意惟私字亦借爲公私字用借義盛而本義晦然
無有知訓禾爲私者矣賴有說文傳之此古義之僅
存者矣承上言幸是農夫播厥百穀迅生爾之禾稼其
地之廣盡三十里大亦大也許有事於爾之耕耨其
人之眾合十千爲耦言三十里者正義王肅云三十
里天地合所之而三十則天下徧此申毛之意也言
人目所望三十里而天地合於三十里者不復見之
是爲極望也聲案王說是也言十千者萬盈數也不
言萬而言十千者所以足句也傳訓私爲民田正義
引大田兩我公田遂及我私證之不知遂及我私承
上公田言也此詩竝無田字且竝無公字何以知其
詩小學卷之二十六

天

必爲民田傳亦未免望文生義矣箋解終三十里等
句新奇而典核然非詩意此詩隱嚙成王既昭假爾
頌四韻四幸時農夫韻十播厥百穀韻一駿發爾私韻六
終三十里韻六止與上爾韻一亦服爾耕十千維耦韻古
知反與上夫穀
平入上爲韻



詩小學卷之二十七

周頌

臣工之什



離傳離澤也箋白鳥集於西離之澤言所集得其處也正義以鷺是水鳥明所往為澤故知離澤也謂澤名為離故箋云西離之澤也明在作者之西有此澤言其往嚮彼耳無取於西之義也案韓詩薛君章句曰鷺潔白之鳥西離文王之離也言文王之時辟離學士皆潔白之人也據此是韓詩以西離為文王之學宮也聲謂辟離在國之西郊故曰西離學必有詩小學卷之二十七

澤故辟離亦謂之澤宮書大傳已祭取餘獲陳于澤注澤射宮也禮郊特牲王立于澤注澤澤宮也又射義必先習射于澤注澤宮名也西離有澤言西離不言澤者澤統於西離也韓義優矣鄭初習韓詩故云西離之澤依鄭當作離作離者段借字依毛當作離說文邕四方有水自邕成今本作城此從廣韻引池者又雍離俗奴縣名在幽州水經注四方有水曰邕今亦不流曰奴奴蓋如作離者亦段借字亦有斯容箋與者喻祀宋之君有潔白之德靈助祭於廟之廟得禮之誼也其至止亦有此容言威儀

之善如鷺然案箋語轉折大多振振者鷺之容于彼西離時見之威儀者我容之容於戾止時見之故曰亦有斯容此節應專指容儀說下節無惡無斃方說其德即取潔白亦指其容也

斃箋在彼謂居其國無怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者釋文斃音亦厭也厭音於豔反韓詩作在此無射案作射者段借字與葛覃服之無斃禮繡衣作服之無射同此節箋語甚明不必另生枝節

亦箋亦大也噫噫亦服爾耕箋亦大也正義亦大釋詩小學卷之二十七

詁文彼亦作奕音義同聲謂奕作亦者用古文詳文王不顯亦世此亦字與噫噫亦服爾耕兩亦字毛未發傳疏未發明箋意殊為疏漏此當依箋說治釋文治胡甲反本或作治正月治比其鄰板民之治矣傳賓之初筵以治百禮載芑以治百禮箋云治合也一切經音義六引蒼頡洽徧徹也又二十二引三蒼洽徧徹也案蒼頡三蒼皆古誼也依傳箋訓為合不如訓為徧徹三蒼之徹即徹與詩義尤合也若果為合則以合百禮可矣又何必加水作洽乎本亦作洽者洽洽皆從合之聲義故通段此章秭字起韻秭醴

妣禮皆平與上聲為韻也

應田傳應小鞞也田大鼓也箋田當作鞞鞞小鼓在

大鼓旁應鞞之屬釋文應應對之應田毛如字鄭作

鞞音允正義鞞字以東為聲聲既轉去東惟有申在

又訛去其上下故變為田也案申篆作申古文作

籀文作昌亦作見說文見說文虹字下昌見說文就使變為申

去其上下亦不能為田字也聲謂應小鞞也即周禮

之鞞也周禮大師下管播樂器合奏鼓鞞司農注鞞

小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰

鞞鞞讀為道引之引元謂鼓鞞猶言擊鞞詩曰應鞞

縣鼓小師下管鞞應鼓注應鞞也應與鞞及朔皆小

鼓也又凡小祭祀小樂鼓鞞注如大師鄭司農云鞞

小鼓名二官言應者不言鞞言鞞者不言應可以知

其為一器矣應鞞一聲應為段借字鞞說文作鞞擊

小鼓引樂聲也據此則鞞並非器名也且从申東聲

豪無意義其為諧聲字無疑田陳也東山丞在桑野

釋文古田陳聲同史記陳敬仲完世家以陳字為田

氏游俠傳東陽田君瑞索隱並云陳田聲相近左氏

春秋傳陳完史記世家作田完國策田單賈子胎教

作陳單據此則田與陳古者同音故通段說文田陳

詩小學 卷之二十七

三

也爾雅釋地郊外謂之牧釋文引李注田陳也廣

雅釋詁二田陳也據此則田有陳音即有陳義應田

縣鼓者猶曰應陳懸鼓也不曰鼓縣而曰縣鼓者取

鼓字為韻耳舊說皆無確據禮明堂位注爾雅釋樂

注皆作應鞞縣鼓鄭氏說也此章有鞞有鞞韻十

周之庭韻十設業設虞韻八崇牙樹羽韻九應田縣

鼓韻十鞞鞞祝圍韻八既備乃奏古有側故切一音

入簫管備舉韻八語與上虞羽鼓圍可以入韻可以不

肅離和鳴韻十先祖是聽韻十我客戾止間永觀厥

成韻十四清與上聽鳴聲與弟二句庭平聲韻

潛傳潛糝也釋文糝素感反舊詩傳及爾雅本竝作

糝小爾雅云魚之所息謂之櫓櫓糝也謂積柴水中

令魚因之止息因而取之也郭景純因改爾雅從小

爾雅作木傍參音霜甚反又疏林反又心廩反字林

作霖音山沁反義同正義引爾雅釋器云糝謂之溇

糝字諸家本作米邊爾雅作木邊積柴之義也溇溇

古今字說文霖積柴水中以聚魚也从雨林聲聲謂

積柴非一木故从林林非一木霖亦罔類也故从罔

當依字林說文作霖為正字經作潛者段借字傳訓

糝者亦段借字爾雅作糝者形聲字之後出者也

詩小學 卷之二十七

四

有來箋有是來時雖雖然既至止而肅肅然者乃助
王禘祭百辟與諸侯案有讀如字不可通蓋謂有當
讀為又辟公當依王肅訓為國君諸公也言又來者
雖雖然其至止時則肅肅然彼何人哉觀其相厥維
國君君公也諸侯助祭不止此一次故見之者開口
即日又來雖雖肅肅皆其相也此相字亦當讀為樣
式之樣詳棧樸和與敬皆一時事非又來時祇見其
雖雖至止時祇見其肅肅也立言者不能無次第故
曰有來雖雖至止肅肅耳見辟公之雖雖肅肅因想
起祭祀時天子有穆穆之容於美哉薦進廣牡之牲

詩小學 卷之二十七

五

辟公皆相我天子陳其祀事此相字訓為助文義方
通
假哉傳假嘉也案假大也詳噫嘻昭假文王假哉天
命傳假固也蓋謂二假哉語意略同俱當依常訓釋
為大不必望文生義
宣哲維人箋宣徧也又徧使天下之人有才知以文
德武功為之君故正義皇考徧使之有才智者維天
下之人謂皇考行化教之令之有智案箋疏說無論
添出使之行化教之令之等語且當改經文為宣人
維哲矣蓋謂經文明係兩平總由於宣字講不明故

有此許多轉折耳書舜典疏引虞喜宣夜說宣明也
左氏春秋僖二十七年傳未宜其用國語晉語武子
宣法以定晉國又知右行辛之能以數宣物定功也
注竝云宣明也宣哲連文猶之言明哲云爾杰民既
書說命上知之人當讀如靄靄王多吉人宜民宜人
日明哲是也 人謂臣也史記燕召公世家而以啟人為史索隱
人猶臣也對下句后字故知為臣言大哉皇考能安
定我之孝子故宣明哲知者維其臣文德武功者維
其上也綏予孝子以下皆侑勸文王之詞宣哲維人
言臣皆明哲文武維后言君皆文武也侑文王所以

詩小學 卷之二十七

六

樂文王也極之燕及皇天克昌厥后綏我眉壽介以
繁祉所以樂之者至矣
燕及皇天傳燕安也箋文王之德安及皇天謂降福
瑞無變異也案訓安之字當作宴經作燕者同聲段
借宴安也引之有樂義左氏春秋成二年傳衡父不
忍數年之不宴注宴樂也史記樂書宋音燕亦段
溺志集解引王肅燕歡悅也案歡悅即樂也後漢書
鄭興傳注燕樂也燕及皇天猶言歡樂及於皇天所
謂神喜人歡也上下綏字皆訓安燕復訓安語不可
通

克昌厥后箋又能昌大其子孫據箋語后當作後作
后者同聲段借儀禮聘禮記君還而后退注而后猶
然後也漢書陳勝項籍傳贊閩粵王傳集注竝云后
與後古字通用案此句與上文文武維后連用二后
字亦同字異義者也三百篇內此例甚多阮氏元以
桑柔穀谷二字連用為同音義異字大非詳見桑柔
既右烈考傳烈考武王也文母太妣也箋烈光也子
孫所以得考壽與多福者乃以見右助於光明之考
與文德之母歸美焉案本文祇言既右亦右箋添出
見字於字似非詩義聲謂二右字當讀如以妥以侑

詩小學 卷之二十七

七

之侑傳侑勸也彤弓一朝右之傳右勸也作右者同
音段借周禮大祝以享右祭祀釋文右勸也儀禮有
司徹右凡注古文右為侑周禮大祝以享右祭祀注
右讀為侑又令鐘鼓右亦如之注右讀亦當為侑以
上皆右侑相通之據也自假哉以下皆侑皇考之詞
也既侑烈考武王亦侑文母太妣仍以侑文王耆侑
之先言烈考後言文母為合韻耳文母當依箋說文
德之母正義雖太妣自有文德亦因文王而稱之其
說非是王氏引之經義述聞辨之甚詳此章有求繼
離韻三至止肅肅韻一相維辟公韻一與離韻天子穆穆

韻一屋於薦廣牡韻莫已反相子肆祀韻六假哉皇考韻三
與肅韻六綏予孝子韻六宣哲維人韻十文武維后韻四
時通燕及皇天韻一先克昌厥后韻四綏我眉壽
韻四十九有介以繁祉韻六既右烈考韻三與上考后后
壽為亦右文母韻滿以反與上此章用韻最奇古維
公一韻肅穆一韻考后后壽考一韻分之考壽考一
韻后后自為一韻以后字古有戶音也人天一韻牡
祀子祉母一韻十六句而用六韻三百篇中罕有者
也

詩小學 卷之二十七

八

曰求厥章箋曰求其章也求車服禮儀之文章也正
義述傳曰此等皆能自求其章謂能內脩諸己自求
車服禮儀文章使不失法度以此之故又述箋曰曰
求其章者將自說其事故言曰以目之作者所稱曰
非諸侯自言曰也聲謂曰詞也其義與惟字近說之
作吹詮詞也从欠从曰曰亦聲引詩吹求厥寗案詩
作通求厥寗作吹者除說文引詩外惟漢書敘傳一
見作通者段借亦或作聿墨子尚賢引本詩作聿求
厥章案作聿者亦段借毛鄭詩考正曰文選注江引
韓詩薛君章句云聿辭也即詞春秋傳引詩聿懷多
福左傳昭二杜注云聿惟也皆以為辭助詩中聿曰

通三字互用禮記引詩聿追來孝禮今詩作通七月
篇曰為改歲釋文云漢書作聿角弓篇見睨曰消釋
文云韓詩作聿劉向同傳於歲聿其莫釋之為遂於
聿脩厥德釋之為述箋於聿來有宇釋之為自於我
征聿至聿懷多福通駿有聲通求厥甯通觀厥成通
追來孝竝釋之為述今考之皆承明上文之辭耳非
空為辭助亦非發語辭而為述為述為自緣辭生訓
皆非也說文吹詮詞也引詩吹求厥甯然則吹蓋本
文同聲段借用曰聿通三字據此則此曰字亦承明
上文之辭言載見辟王惟求厥章疏述毛代以自字
詩小學 卷之二十七 九

固非是述鄭直以為子曰字尤非詩義章章程也廣
雅釋器章程也國語周語將以講事成章注章章程
也素問氣交變大論政令者氣之章注章程也式也
諸侯朝見天子惟合乎典章程式求書仇之借詳開
爾雅釋詁仇合也諸侯朝覲天子而且初次入朝
典禮甚鉅不弟求車服禮儀之文章也傳箋所見皆
小互詳周南葛覃于字
陽陽傳龍旂陽陽言有文章也案周禮考工記
之事注青與赤謂之文赤與白謂之章此傳所
文章也交龍為旂故曰有文章君子陽陽君子

傳陽陽無所用其心也聲謂二陽陽字皆純取聲音
而段借者與字之本義無涉
央央釋文央於良反徐音英案徐音非也英从央聲
古亦讀央音清人二矛重英英與彭旁翔為韻詩凡
四見爾雅一見楚辭三見竝同出車旂旒央央傳央
央鮮明也六月白旆央央傳央央鮮明貌二央央皆
狀其貌此央央狀其聲者據出車釋文央本亦作英
六月白旆央央公羊春秋宣十二年傳疏爾雅釋天
孫注作帛旆英英音謂作英者其本字作央者用古
文此央央猶之言八鸞瓊瓊采八鸞鸞鸞烈耳鸞即
詩小學 卷之二十七 十

瓊之段借字瓊央疊韻字文選東京賦注作和鈴缺
缺缺从金者形聲字作央者亦用古文
鸞傳鸞革有鸞言有法度也箋鸞金飾貌釋文鸞七
羊反本亦作鎗同烈祖八鸞鸞鸞傳八鸞鸞鸞言文
德之有聲也釋文鸞本又作鎗案作鎗者形聲字猶
之言佩玉將將有女同車楚辭注鸞聲將將庭燎文
十作鑿八鸞將將作佩玉鎗鎗注鸞聲將將選注二
聲鎗鎗鎗鎗將將立云將本又作鎗磬鎗將將
金部作鎗字亦作瓊采芭八鸞瓊瓊傳瓊瓊聲也案
從玉與从金一也皆形聲字矣聲謂有鸞與鸞鸞
鸞鸞者狀其聲有鸞者舉其飾傳與箋同義疏以為

卽韓奕之金卮是也與有琯亦異采芑之有琯璵珩明係玉聲也說文玉部引作儻革有琯聲謂儻革卽善首不得有玉聲亦段借字也猶之禮經解注然後王鎗鳴也玉不得有鎗聲鎗又琯之段借字也

休箋休者休然盛壯正義述傳曰此旂和鈴革如是休然盛狀而有顯光又述箋曰休與烈光連文故云盛壯案廣雅釋詁一休喜也國語周語爲晉休戚注休喜也又爾雅釋言休慶也國語周語以承天休注休慶也楚語無不受休注休慶也言諸侯入覲天子喜慶而又顯明也有讀爲又見履依傳箋此句仍指旂

詩小學卷之二十七

士

和鈴革說旣贊其陽陽央央有鶴矣又美其壯盛而有顯光未免疊床駕屋不可通矣

幸見昭考傳昭考武王也箋諸侯旣以朝禮見於成王至祭時伯又幸之見於武王廟使助祭也正義以顧命畢公召公爲二伯幸諸侯故知此亦伯幸之案正義述序謂周公居攝七年而歸政成王成王卽政諸侯來朝於是幸之以祭武王之廟詩人述其事而爲此歌焉案正義謂成王幸之也晉謂成王幸之語較適下文以孝以享以介眉壽享與介壽可以兼他人言孝字非嗣王不克當也三以字卽根幸字來天

子致諸侯於廟中日助祭諸侯從天子於廟中日幸見箋語伯又二字未免橫添

亦白傳殷尙白也亦亦周也箋亦亦武庚也武庚爲二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故言亦駁而美之聲謂亦字當讀如那萬舞有奕之奕傳奕奕然閑也言奕奕然閑而白者我容之馬也作亦者段借字詳文王豐年傳云亦周也必如說文云亦如我周自乘所尙未免橫添箋云亦武庚也添出武庚爲二王後四十二餘字尤爲詞費皆不善解亦字之過也奕訓爲奕奕

詩小學卷之二十七

士

然閑猶振鷺于飛振訓爲振振然羣飛也

萋且傳萋且敬慎貌箋其來威儀萋萋且且盡心力於其事釋文且七序反案葛覃維葉萋萋傳萋萋茂盛貌說文萋艸盛从艸妻聲詩曰葦萋萋爾雅釋訓萋萋梧桐之貌案梧桐盛茂也大田有滄萋萋傳萋萋雲行貌案雲行之盛也廣雅釋訓萋萋茂也文選籍田賦注引韓詩章句萋萋盛也且釋文七序反者怛之段借字也說文怛驕也从心且聲子去反方言十二怛劇也注謂勤劇音驕怛據此是古有驕怛語案古驕字與桀字略同甫田惟莠驕驕惟莠桀桀

八十七歲是觀兵時武王年已八十二歲卽不待此五年武王已不可謂不老箋訓者爲老望文生義非是案禮郊特牲伊耆氏史記五帝紀注作伊祁氏耆祁同音故通段吉日其祁孔有傳祁大也耆爲祁之借耆定爾功猶言大定爾功耳案祁亦段借字據周書謚法耆強也廣雅釋詁上耆強也左氏昭二十三年傳不懦不耆注耆彊與強同也又爾雅釋詁耆長也強與長皆有大義卽訓耆爲大亦通傳訓致亦古誼也較箋義爲優此章於皇武王韻十無競維烈允文文王韻同克開厥後韻四嗣武受韻四之勝殷

詩小學 卷之二十七 五

遏劉韻十八九耆定爾功自來治詩者皆聲案受上去平爲韻以爲末句無韻

通志六書略論急慢聲諧又如語言之慢聲爲激搏急聲爲郭慢聲爲中央急聲爲張者亦是也古豔歌曰蘭草自然香生於大道傍十月鉤鎌起並在東薪中此中央之爲張也張平子西京賦云翔軻仰而弗逮况青鳥與黃雀伏櫺檻而俯聽聞雷霆之指激此則激搏之爲郭也鄭氏蓋以中字叶上香傍自然有張音激字叶上雀字自然有郭音其論雖未必盡然然於古人雙聲之說實相發明此詩功字與光字爲雙聲或者古人韻濁讀功字與光字音近與上二

王字爲韻抑或如鄭氏所云以功字叶上二王字爲韻功字亦自有尤音矣未敢臆斷又據左氏春秋宣十二年傳又作武其卒章曰耆定爾功其三日鋪時釋思我徂維求定其六曰綏萬邦歷歷年案耆定爾功今屬武之末句而謂之末章所引贊與豐年二詩與今詩篇次不同恐耆定爾功之末章另有全章亦未可知今詩篇章次第是否孔子所訂亦不可考耆定爾功與全篇不韻必有其說不敢臆斷闕疑可也

閱予小子之什

閱傳閱病箋閱悼傷之言也可悼傷乎我小子也說

詩小學 卷之二十七 六

文閱弔者在門也从門文聲據此則悼傷者閱字之本義也悼傷之甚則病矣傳與箋義一也

造傳造爲箋造猶成也遭武王崩家道未成案爲與成皆常訓也經曰不造成義較優然必爲而後成傳與箋一義也

嬖嬖在疚傳疚病也箋嬖嬖然在憂病之中釋文嬖其傾反本作榮疚本又作欠音救案嬖作榮是也已

見作欠者說文欠貧病也从欠久聲詩曰榮榮在欠案說文是也疾病字作疚釋名釋疾病疚久也久在體中也憂病字當作欠欠爲交構淡屋久居淡屋會

憂病之義仍取久聲也左氏春秋哀十六年傳作熒
熒余在疚周禮大祝注亦引作煨煨余在疚字作疚
者皆假借字兩書皆多一余字蓋傳習之異

陟降庭止傳庭直也箋陟降上下也念此君祖文王
上以直道事天下以直道治民信無私枉文王文王
陟降傳言文王升接天下接人也大田既庭且碩臝
奕榦不庭方傳爾雅釋詁國語周語以待不庭不虞
之患注竝云庭直也案庭古亦訓為正文選西京賦
參塗夷庭辭注庭猶正也聲謂直者必正故正直字
往往相連言文王上接天下接民一以正直也下章

詩小學 卷之二十七

七

之紹庭上下即紹繼此陟降之正直也後世讀庭為
庭堂字於紹庭上下不可通矣詳文王及訪落
率時昭考傳率循時是箋成王始即政自以承聖父
之業懼不能遵其道德故於廟中與羣臣謀我朝
政之事羣臣曰當循是明德之考所施行故答之以
謙曰於乎遠哉聲謂此詩為成王作詩者必自其
口吻即後世所謂代字訣也詩言訪謀於是乎始予
惟有率是昭考而已我昭考於乎遠矣豈易言乎哉
朕未有治斷即扶持予進而就之繼先人之道恐勿
不免於盤桓詳也箋說轉折太多且於文外橫添綴

艾為數詳亦屬望文生義斷非詩意

艾箋艾數我於是未有數言遠不可及也釋文艾五
蓋反徐音刈正義釋詁云艾厯也厯數也轉以相訓
故艾為數案徐音刈是也小爾雅或肅或艾傳艾治也
艾从艸久聲訓為冰臺者與訓為治理者皆讀一言
也漢書凡艾治字皆注曰艾亦或作刈漢書五行志
中之上地理志下賈誼傳朱買臣傳匈奴傳下集注
皆云艾讀曰刈爾雅釋訓釋文又本作刈據此則艾
又刈三字古本通段也聲謂艾治也斷也爾雅釋詁
艾治也周書謚法大戴記曾子立事戰戰唯恐不能

詩小學 卷之二十七

六

艾注洪範五行傳是謂不艾注國語楚語猶自謂不
艾注竝云艾治也大戴記唯恐不能艾與楚語猶自
謂未艾二語尤為此詩切實注腳釋名釋長幼五十
曰艾艾又也又治也治事能斷制芟刈無所疑也廣
雅釋詁一刈斷也言率是昭考於乎遠矣以朕未有
治斷也扶進予而就之不過繼先人之道盤桓詳
備而已詳
將柁木福履將之那湯孫之將烈祖我受命溥將箋
竝云猶扶助也無將大車無將大車箋將猶扶也
廣雅釋言將扶也漢書杜欽傳趙尹韓張兩王傳

注竝云將助也將予就之扶助予而成就之也

繼猶判渙傳猶道判分渙散也箋猶圖也繼續其業

圖我所失分散者收斂之案判渙即伴奩也詳卷阿皆

疊韻字平聲亦作盤桓易屯盤桓利居貞馬注盤桓

旋也又象上傳雖盤桓荀注盤桓者動而退也文選

西京賦奎踞盤桓薛注盤桓便旋也幽通賦於盤桓

而且俟曹注盤桓不進也西京賦注引廣雅亦云盤桓不進也漢張表

碑畔桓利貞盤作畔蓋盤桓皆段借字故可以作盤

桓亦可作判渙伴奩畔渙漢書叛換魏都賦或同聲段借

或聲近段借判渙即盤桓在不賢者為恣睢在賢者

詩小學卷之二十七 充

為舒散由舒散之義引之為盤旋不進之貌後世又

別作徘徊皆一聲之轉也經言將予就之繼先人之

猷猷節不免於盤桓不進者一以見朕之未有治斷一

以見昭考之遠莫能及也判渙二字傳箋皆未免望

文生義矣

堪小志未堪家多難傳堪任也箋我小子耳未任統

理國家眾難成之事案堪任也國語周語何德以堪

之又若不堪重注竝云堪任也亦訓為勝爾雅釋詁

堪勝也國語魯語口弗堪也列子仲尼堪秋蟬之翼

注竝云堪猶勝也案勝之方能任之是勝義在任義

前矣經云未勝任耳兼兩義尤合語氣

多難箋多眾也未任國家眾難成之事難成之事謂

諸政業有未平者正義多眾釋詁文案釋名釋言語

難憚也人所忌憚也國語晉語甚哉善之難也注難

難為也莊子說劍矚目而語難釋文難艱難也據此

則所謂難者大抵艱難之意耳多難猶後世所謂繁

難耳繁亦多也維予小子未勝任國家繁難之事也

釋文協韻乃旦反後世之說也古人不分四聲難字

與下文身字亦韻也詳下

紹庭上下二句箋紹釋也厥家謂羣臣也繼文王陟

詩小學卷之二十七 辛

降庭止之道上下羣臣之職以次序者案上下即陟

降也庭訓直陟降訓事天治人故云紹陟降上下也

此為轉注陟降厥家乃陟降庭止中之一事猶之敬

之言陟降厥士也詳下後儒解為上下於庭陟降於家

以生人而繼神明之陟降語不可通當依箋說臣工

之幽明不能不加以黜陟黜陟其身即黜陟其家故

曰陟降厥家詳文王閔予小子

保明箋美矣我君考武王能以此道尊安其身謂定

天下居天子之位正義言尊安其身則以保為安謂

為尊禮運云君者所明注云明猶尊也以此道尊安

其身謂用此文王之道以定天下居天子之位是安而且尊也案保安也明顯也身為天子富有四海以保其身德為聖人身不失天下之顯名以顯其身中庸語可為保明二字注腳箋以尊安訓保明不惟倒置而且疏略矣此章訪予落止韻六率時昭考韻十二於乎悠韻十哉朕未有艾韻十將予就韻四之繼猶判韻九維予小子韻六止與上止韻九未堪家多難韻二紹庭上下韻音陟降厥家韻音平上為韻韻十七休矣皇考韻三悠就上韻音去平為韻韻十七以保明其身韻十七真與上韻音去為韻

詩小學 卷之二十七

三

陟降厥士傳士事也箋天上下其事謂轉運日月施其所行案詩言陟降者四文王之文王陟降一閔予小子之陟降庭止二訪落之陟降厥家三本詩之陟降厥士四毛惟於文王文王陟降發傳云言文王升接天下接人也其餘皆不發傳意者一可以概三也聲謂此陟降厥士亦當指人君說上文無曰高高在上開下文日監在茲詳合中間就人君說愈覺危悚所以疏敬之敬之句也言無謂天高而又高在上若無聞見人君升降厥事天固日監在茲一舉一動絲豪不能遁飾也人君之心與天心呼吸相通陟降厥

事固非日月之運行即日監在茲亦時日之日非日月之日也陟降厥事就人君說是最要語若講作日月之運行便成閒話矣天固可以監觀四方又何必添出日月甚矣箋語之望文生義也士訓事常訓也已屢正義士察也獄官謂之士者言其能察遠舉事是士為事之義取義迂曲費力

不聰箋羣臣戒成王以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬之意免爰尙寐無聰傳聰聞也廣雅釋詁聰聰也書洪範聽曰聰春秋繁露五行五事聽曰聰易象下傳聰不明也疏聰聰也說文聰

詩小學 卷之二十七

三

察也案玉篇不詞也王氏引之曰經傳所用或作丕或作否其實一也有發聲者有承上文者其發聲者如西伯戡黎之我生不有命在天某氏傳曰我生有發聲不有也與他處不訓為弗者不同不有命在天下不須加乎字以足之也史記殷本紀云我生不有命在天逸周書大匡曰二三子不尙助不穀字訓乎弗上不字則詞又我不則寅哉寅哉孔晁注不車孔晁注不尙尙也又我不則寅哉寅哉則音則也攻曰徒御不警大庖不盈傳不警警也苑柳曰有苑者柳不尙息焉又不尙愒焉王氏曰不不聰不字聲謂亦語詞也聰為聽不聽敬之言聽敬之也若訓不為弗且以為承之以謙添許多轉折盛世之君臣交

傲首謙言莊論何所用其謙且亦不必謙後儒不得其旨動曰謙詞未免以私意測聖人矣

就將傳將行也箋曰就月行言當習之以積漸也案就將即訪落之將予就之就將二字也就者楚之古文孟子會西楚然趙注楚然猶楚楚蹠蹠本从就得聲

因音轉讀若蹠故字亦作蹠字林蹠蹠不進也說文蹠蹠也从足就聲將楚之古文也說文蹠行兒从足將聲廣雅蹠蹠走也廣韻蹠蹠行不正案行不正其行必不能速故與蹠蹠字為類蹠蹠謂蹠蹠蹠蹠訓行

兒皆欲進而不能速進之義箋所謂習之以積漸訓

詩小學 卷之二十七

日月字也言日則楚踏月則蹠蹠庶幾學有緝熙于

光明也詳下

學有緝熙于光明傳光廣也箋緝熙光明也且欲學

於有光明之光明者謂賢中之賢也案詩言緝熙者五除載見俾緝熙于純嘏傳箋無訓釋外餘文王於

緝熙敬止傳緝熙光明也昊天有成命於緝熙傳緝熙廣也箋廣當作光字之誤也維清維濁緝熙箋

緝熙光明也聲據說文史記漢書後漢書注文選注釋緝為合也會聚也熙為福也美也緝熙為合聚福

美且引漢書楊雄傳下則不足以湯鴻烈而章緝熙

緝熙與鴻烈儷文為據詳文王緝熙為合聚福美有

當讀為又于當讀曰為定之方中作于楚宮作于楚

室張載魏都賦注引為作為楚宮作為楚室儀禮士

冠禮曰宜之于假鄭注曰于猶為也聘禮記曰聘在

聘于賄注于讀曰為史記秦始皇紀曰請刻于石

表垂于常式言垂為常式也三王世家封齊王策曰

惟命不于常稍少孫釋之曰惟命不可為常是也言

學又合聚福美以為光明肩荷非輕故又曰佛時仔

肩也佛時仔肩傳佛大也仔肩克也箋佛輔也仔肩任也

詩小學 卷之二十七 正義佛之為大其義未聞釋詁云肩克也直以肩為

克耳傳言仔肩克也則二字共訓為克猶權輿之訓

故望其示我以顯明之德行也韓詩作弗時仔肩弗
佛古今字說苑君道作弗時致肩仔致同音段借
弄蜂傳弄蜂療曳也箋羣臣小人無敢我瘳曳謂為
譎詐誑欺不可信也釋文弄蜂普經反爾雅作粵音同
蜂本又作峯案桑柔弄云不遠釋文弄字又作迸是
也一切經音義四引字書迸散走也說文新附字迸
散走也从彡弄聲文選鷦鷯賦注引字書迸散走也
又海賦注引字書迸散也此弄字亦當為迸之段借
依各書訓為散走也紀詩弄說文馬帚也从艸弄聲
其為段借字無疑蜂即蜂蠆之蜂說文作蠆飛蟲螫

詩小學卷之二十七

圭

人者弄蜂散蜂也蜂聚於窠中原不至於螫人至於
散蜂則成羣亂飛斷不可嚮邇矣予即與之段借一
切經音義三引三蒼解詁予此亦與字干旌何以予
之論衡幸性作何以與之采菽何錫予之白虎通考
黜作何錫與之史記真本紀與益予屎庶稻餅食索
隱予謂施予之予荀子大略然而有所共予也注予
讀為與易咸二氣感應以相與釋文引鄭注與猶親
也管子霸言諸侯之所與也注與猶親也又形勢見
與之交幾於不親注與親與也莊子大宗師孰能相
與於無相與釋文與猶親也言親與弄蜂是自求辛

苦毒螫也故云莫以戒之小人成羣結黨比之以散
蟻猶史記之言蠶起項羽紀楚蠶起之將集漢書之
言蠶生中山靖王傳蠶起之徒也此言弄蜂下文言
桃蟲言鳥言夢晉比體也王氏安石以弄蜂為使蜂
不惟纖小且失古人語妙朱呂大儒亦遵用之何也
肇允彼桃蟲二句傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者箋
肇始允信也始者信以被管窺之屬雖有流言之罪
如鷦鳥之小不登時諺之反叛而作亂猶鷦之翻飛
為大鳥也鷦之所為鳥是荷也或曰鷦皆惡聲之鳥
案釋雅釋言肇敏也程許允侯也說文侯巧調高才
也史記周本紀為人侯巧桃蟲之為物最為工巧有巧雀工雀巧

詩小學卷之二十七

圭

匠巧女巧婦女匠見詩疏及爾雅諸名故以敏
與侯稱拚箋讀為翻言敏而侯巧者桃蟲也當翻飛
之時總不離乎鳥也比小人流言生事雖極其敏巧
識者終不能恕其為小人也鷦之為鳥是否始小終
大姑勿具論經文但言維鳥何以知其必為大鳥乎
經傳言鳥者書君夷我則鳴鳥不問鄭注鳴鳥謂鳳
也馬注鳴鳥謂鳳皇也六月織文鳥章傳鳥章錯草
鳥為章者也周禮司尊彝裸用雞彝鳥彝注雞彝鳥
彝謂刻而畫之為雞鳳皇之形大戴記夏小正丹鳥

謂芟刈之案作薪者亦段借字說文以薪爲草木漸
包字絲柞械拔矣傳柞櫟也采菽惟柞之枝釋文柞
木名說文柞木也从木仁聲據此則柞爲木名訓除
木者段借字也周禮秋官序官柞氏注柞除木之名
除木者必先刊剝之正義不引此而引柞氏職語未
免疏略據此則芟柞皆段借字

澤澤箋土氣蒸達而和耕之則澤澤然解散釋文澤
澤音釋注同爾雅作郝音同云耕也郭云言土解
也史記孝武紀先振兵澤旅集解引徐廣古釋字作
澤爾雅作郝郝耕也舍人注釋釋猶藿藿解散之意

詩小學 卷之二十七

无

案作郝郝者三家詩也澤釋皆从墨聲爲同聲段借
郝則音相近字聲謂澤讀如字亦可說文澤光潤也
無衣與子同澤傳澤潤澤也孟子離婁下君子之澤
注澤者滋潤之澤荀子宥坐順而澤注澤有潤澤也
素問玉機真藏論色天不澤注不澤謂枯燥也據此
則不枯燥而潤者爲澤澤澤謂耕地時不枯燥而潤
也澤字不讀爲釋亦可
疆以傳疆疆力也以用也箋疆有餘力者周禮曰以
疆予任民以謂閒民今時傭賃也春秋之義能東西
之曰以疆有力者相助又取傭賃務疾畢已當種也

正義述毛維疆力之兼士維所以傭賃之人案毛無
傭賃之文正義同於鄭非是且謂以爲傭賃之人疆
力之兼士又指何等入乎聲謂疆力者卽此主伯亞
旅中之疆有力者也以用也卽用此主伯亞旅中之
疆有力者也當依傳說箋說乃想當然語非是

有貧傳賔眾貌說文賔聲也从口貧聲詩曰有賔其
饁案說文祗訓爲聲究係何聲未免疏略毛義優矣
增韻釋爲眾聲亦引此詩蓋合毛許之說而通之也
聲謂此承上文侯疆侯以而言疆力者皆用之於耕
其子弟婦女皆奔走餉饁有字作摹擬字解子弟不

詩小學 卷之二十七

手

止一人行走之聲眾多故曰有賔其饁
思媚箋婦子來饋餉其農人於田野乃逆而媚愛之
言勤其事勞不自苦思齊思媚周姜傳媚愛也聲謂
媚字當訓爲容貌美好也已詳思詞也如文王之思
皇多士思齊之思齊太任公劉之思輔用光載見之
思皇多祜泮水之思樂泮水句首思字皆語詞此詩
思媚與思齊之思媚周姜皆當指容貌美好說此句
又承上文有賔其饁言餉饁之眾中有容貌美好者
其婦女也餉饁農婦豈能與周姜並美彼則笄笄象
佩自備天帝之威儀此則裙布釵荆不失農家之衰

飾也故皆云思媚

有依其士傳士子弟也箋依之言愛也餘詳上正義
依文與媚相類媚爲愛故知依亦愛也案依無愛義
車牽依彼平林傳依茂木貌出車楊柳依依文選金
谷集詩注引韓詩章句曰依依盛貌聲謂韓詩是也
依卽依依也盛也由盛義引之有茂盛義車牽之依
彼平林是也有壯盛義此詩之有依其士是也依爲
壯盛貌有爲形容摹擬之詞與上句有貧其饑下句
有略其邦句法皆同士非子弟也荀子脩身好法而
行士也注士事也謂能治其事也白虎通爵士者事

詩小學卷之二十七

至

也任事之稱也其子弟與婦女不能治事而任事故
於有貧其饑外有依然壯盛其士也易大過老婦得
其士夫是壯盛者通謂之士也氓語泰伯子曰士不
可以不宏毅皇疏士通謂丈夫也氓傳氓民也疏士
者亦男子之大號是也有貧其饑思媚其婦一氣讀
有依其士有略其邦作一氣讀文義自見舊解模糊
不可通

略傳略利也釋文略如字字書作畧同爾雅釋詁
利也釋文畧詩本作略匡謬正俗六引張揖古今字
詁略古作畧案作略者段借作畧者形聲字

含生氣說文已噲也口部噲音也艸木之華未發而然象
形讀若含呼感切又函舌也舌體已已象形从已已
亦聲聲謂函卽已之段借字也函从已聲故段借亦
借用含字梁鴻詩麥含含兮先秀含函同音也斯析
也詳謂百穀之種已然含漢其種分析而活也字
字皆有著落斯字非虛字也

驛驛其達傳達射也箋達出地也釋文驛音亦爾雅
作釋釋云生也韓詩驛驛盛貌廣雅釋訓驛驛盛也
書洪範曰驛鄭注作圍圍者色澤而光明者也聲謂

詩小學卷之二十七

至

作驛與圍者皆段借字上文其耕澤澤澤爲釋之段
借此驛驛字又爲澤之段借以洪範鄭注色澤而光
明知之也說文亦云澤光潤也達卽禮月令句者畢
出萌者盡達之達達亦出也史記樂書區句萌達正
義達猶出是也言驛驛音然其種之始出也

有厭其傑傳有厭其傑言傑苗厭然特美也箋傑先
長者說文壓好也从女厭聲又好美也廣雅壓好也
廣韻壓嬖美好案壓嬖卽壓也長言短言之分也言
有壓然美好者苗之先長而傑者也其厭厭然者苗
也詳禮大學小人閒居爲不善無所不至見君子而

後厭然注厭讀爲厭閉藏貌聲謂厭然字卽屢之段借也無所不至羞惡之心亡矣見君子時亦自知其可惡故屢然託於好以冀暫爲揜飾揜其不善而著其善卽所謂厭然也孟子所謂悶然媚於世也者亦卽此厭字也惟其一味美好故可媚於世聞厭聲近厭厭其苗箋厭厭其苗眾齊等也說文厭笱也从厂厭聲一曰合也周禮巾車厭翟注次其羽使相迫也案厭厭其苗者謂除去有厭然之先長者其餘皆鱗次相迫也漢書劉向傳抑厭遂退顏注厭謂不伸也案不伸者謂厭迫不得伸也此厭字本義也一曰合

詩小學卷之二十七

壹

也遠望之則苗皆合爲一色卽箋所謂眾齊等也據此則說文二義皆與經合

絲絲其庶傳庶耘也釋文絲絲如字爾雅云庶也韓詩作民民云眾貌庶芸也說文作穠云穠耨鉏田也字林云穠耕禾閒也案詩言絲絲者不一絲絲葛蘿傳絲絲長不絕之貌絲絲瓜瓞傳絲絲不絕貌此豎言也此絲絲韓詩作民民者民絲一聲訓眾貌者此橫言也穀梁春秋文十四年傳絲地千里注絲猶彌漫絲亦絲絲之義也庶說文作穠形聲字也字林訓耕禾閒謂耕禾閒之地使不生草萊其地力盡擁於

禾也說文謂之耨亦名鉏田也今北方謂之鉏地矣爾雅釋訓絲絲庶也孫注絲絲言詳密也未免望文生義

濟濟傳濟濟難也箋難者德眾難進也旱麓榛楛濟濟傳濟濟眾多也書大禹謨濟濟有眾傳濟濟眾盛之貌國語周語榛楛濟濟注濟濟盛貌漢書王褒傳集注濟濟盛貌濟濟訓眾盛訓盛義自通眾與盛皆有多義毛云難者少則穫之較易多則穫之較難也正義濟濟容止也轉濟濟爲難太迂折有饒二句傳饒芬香也椒猶饒也箋芬香之酒禮以

詩小學卷之二十七

壹

之饗燕賓客則多得其歡心於國家有榮譽又以芬香之酒醴祭於祖妣則多得其福右案其香其饗箋皆指酒醴集傳云饒芬香也未詳何物聲謂本詩言其達其傑其苗其積皆指百穀言也鄭氏專指酒醴固屬武斷集傳以爲未詳亦未免滲漏說文饒食之香也从食必聲釋文饒芬芳也引說文見字又作苾文選上林賦曖曖苾苾注苾苾音義同聲謂饒食人者也其香卽穀香也故說文曰食之香作饒者其正字作饒與苾者形聲字之後出者也叻則段借字矣椒釋文子消反徐子料反沈作椒尺叔反云作

椒查誤也此論釀酒芬香無取椒氣之芳也案唐風椒聊箋云椒之性芬芳王肅云椒芬芳之物此傳椒猶餽餽芬香椒是芬芳之物此正相協無須改字為椒始也非芬香聲謂沈作椒是也既醉令終有椒箋椒猶厚也崧高有椒其城釋文椒本作併又尺叔反案尺叔反與沈同音聲謂有椒其城亦當訓為厚毛訓為作與營意復矣詳崧此椒字當為椒厚也有餽者其香有椒者其馨馨即香也為協韻椒比餽為厚矣故曰有椒其馨椒可讀為椒者椒椒皆从叔聲也後世山椒字聲以為亦當讀尺叔切即麓之異文

詩小學卷之二十七

羹

也麓从林鹿聲椒从木叔聲皆形聲字鹿叔音相近也離騷馳椒邱且焉止息注土高四墮曰椒文選月賦菊散芳於山椒注引楚辭王逸注見上又引漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬於山椒山椒山頂也聲謂麓為山足又為林屬於山見說文風俗通椒為麓之異文不得訓為山頂也自王逸注離騷廣雅謝惠連玩湖出樓中本之訓為土高四墮麓與椒二字始微分李善注文選訓為山頂二字始大異也香椒字古作茱亦作株見爾雅說文詳椒聊匪且有且二句傳且此也箋匪非也饗燕祭祀心非

云且而有且謂將有嘉慶禎祥先來見也心非云今而有此今謂嘉慶之事不問而至也正義且實語助但今謂今時則且亦今時其實是一作者美其事而丁寗重言之耳聲謂二語乃懸言之非重言之也且者如此之合音也且有徂音且如疊韻此且雙聲故如此二字合音為且祖承上文言那家之光胡考之再如此者心望其如此而不敢必其如此故曰匪且不敢望其如此而竟有如此故曰匪且有且即使如此不敢必之即今故曰匪今不敢必之即今而竟得之即今故曰匪今斯今斯猶乃也小閱謀猶回適何

詩小學卷之二十七

羹

日斯沮賓之初筵大侯既抗弓矢斯張書洪範女則錫之福時人斯其惟皇之極金勝周公居東二年則罪人斯得以上斯字皆當訓為乃難詞也斯字與上句有字異有有自無而之有之義出於意外也斯有本有而不易有之義得之意中也是宜分別觀之振傳振自也箋振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃古古而如此所由來者久非適今時聲謂振乃塵之借字也東山烝在桑野傳烝賓也箋古者聲實填塵同也正義古實填塵三字音同可段借用之也又烝在栗薪箋烝塵也南有嘉魚烝然罩罩箋烝塵也塵

然猶言久如也常棣蒸也無戎傳蒸填箋古聲蒸實
塵同爾雅釋詁塵久也孫注塵居之久也詩中蒸字
傳箋皆以為塵之借字也 聲謂窻填皆从眞得聲古
音當讀如頤 頤說文志字即 後世音轉始有田音也
振與蒸為雙聲與塵為疊韻振亦塵之段借字也塵
字段借振者猶之段借眞填也振為塵之段借字久
也振古如茲言久古如此也以振為塵之段借字較
有來歷也此章義艾載柞 九韻十 其耕澤澤 韻二十陌
千耦其耘 韻二 徂隰徂畛 韻十七眞 侯主 韻九 侯伯
古音 侯亞 古音 侯旅 韻八 語與上主 侯疆 侯以 韻
補 去聲 伯亞上去為韻 侯疆 侯以 韻

詩小學 卷之二十七

毛

止有貧其饑思媚其婦 房以 有依其士 韻六 有略其
相 韻六 傲載南畝 韻滿以反與上 播厥百穀實函斯
活 韻十 驛驛其達 韻十 有厭其傑 韻十七 與 厭厭
其苗 韻四 絲絲其庶 韻同上 載穫濟濟 韻十 有實其
積 韻五 萬億及秭 韻五 為酒為醴 韻十 烝昇祖妣 韻
以治百禮 韻十 有飴其香 韻十 邦家之光 韻十一
香有椒其馨 韻十 胡考之篥 韻十五 匪且 韻十一
句自 匪今 韻 斯今 為韻 振古如茲 韻七 之與上 濟積
為韻 為韻 為韻 為韻 為韻 為韻 為韻 為韻 為韻 為韻

詩小學卷之二十八

周頌

保山吳樹聲學

閔予小子之什

爰爰傳爰爰猶測測也箋農人測測以利善之耜熾
苗是南畝也釋文爰楚側反爾雅云爰爰耜也郭云
言康利也正義釋訓云爰爰耜也舍人云爰爰耜入
地之貌郭璞云言嚴利也說文爰治稼爰爰進也从
田人从爰詩曰爰爰良耜初力切案以字義求之當
依說文以稷讓二字古音例之其音當讀如肅逸周
書王會正北方稷慎大塵注稷慎肅慎也 聲 據此讀
詩小學 卷之二十八

楚茨既齊既稷為既齊既肅以稷字古本音肅也楚
茨皇尸載起箋神醉而尸讓釋文讓起也所六反字
林讓起也所六反 見音書 是讓古亦音肅 楚茨 稷讓
二字從爰得音知爰之古音亦當音肅矣音轉為楚
側反再轉為初力切也
伊黍箋豐年之時雖賤者猶食黍案伊有也頌弁豈
伊異人箋豈有異人疏遠者乎民間種黍者食黍種
稷者食稷其饒有黍句當活看必云黍者合韻耳箋
有雖賤者猶食黍之語彭氏以為無珍珠 見大 夫田
閒饒饒何得有珍珠宜陳氏 啟源 讓彭氏為食肉糜

之見也

笠傳笠所以禦暑雨也案養笠同為雨具今農人夏日無有不戴笠者讀此傳而後知笠所以禦雨亦所以禦暑也無羊何養柯笠傳笠所以禦暑都人士臺笠繡撮傳笠所以禦雨也二傳不如此傳之精矣

糾箋見戴糾然之笠萬屨糾糾葛屨傳糾糾猶縲縲也文選江賦青綸糾糾糾縲也說文糾糾三合也一切經音義十七引蒼頡解詁繩三合曰糾文選鵬鳥賦注引字林糾糾糾長笛賦注引漢書張晏注二股謂之糾征西官屬送於陟陽候詩注糾糾兩股索伊

詩小學 卷之二十八

二

同伊黍之伊有也言其笠有三股兩股之繩縲之也箋但言糾然之笠未免淺率亦詳葛屨

斯趙傳趙刺也箋以田器刺地釋文趙徒了反刺也

又如字沈起了反又徒少反案徒了起了徒少三音

皆與今音不同所謂如字者其今音乎說文趙趙趙

父今訛久也又趙趙趙也案趙趙久者久說文行遲曳

父父象人兩脛有所躡也聲謂斯音與趙近斯

趙卽趙趙斯蓋段借字趙趙訓父有遲曳之義與吳

吳良相吳吳字略同趙亦作踳廣雅踳躡即躡踳

踳即躡踳也踳踳同母字趙踳雙聲字也荀子賦頭

鋤達而尾趙縲者邪聲謂趙亦當讀如字卽說文之趙趙字楊注曰趙當為掉非是考工記總目注引作其鑄斯搆釋文搆音趙一音大了反音趙者如字大了反卽沈氏弟二音也蓋趙之別體字

薄釋文薄呼毛反說文曰拔田艸也又云或作苾引此以苾茶蓼說文薄拔去田艸也从蓍好省聲蓍籀文薄省苾蓍或从休詩曰以苾茶蓼謂薄草字本作屮篆作後世借為榮辱字借義盛而本義遂亡矣據薛氏鐘鼎款識載伯鼎銘作屮晉姜鼎銘作屮父乙廟銘作屮上體从屮兩手也下體从屮卽又手

詩小學 卷之二十八

三

也後世从寸之字古文多从又此字亦當从寸也上體从屮音初卽諧其聲故辱讀而燭切屮形參差不齊者古者質樸拔田之艸或以左手故从屮或以右手故从屮或以兩手故从屮無論兩手一手皆有法度故从寸說文寸法度也古人文字不似後世整齊故或作屮或作屮至父乙廟銘作屮則與後世形體相近矣說文巢部有屮字訓傾覆也杜林以為貶損字聲謂屮卽辱之本字辱本為拔草字後世或加未為釋或加艸女為薶形變而音亦隨之轉矣其見於後世書者文選上林賦適足以屮君自損注引屮

曰辱古貶字晉灼蓋據說文杜林說也不知辱爲辱之正字適足以辱君自損恰合語氣較訓爲貶者高百倍矣其變形爲辱者亦因古文不似篆文整齊如晉姜鼎銘之辱字上體與后形相似展轉遂寫遂說作辰形小篆務取整齊遂以爲从辰从寸說文從而附會之曰辱恥也从寸在辰下失耕時於封置上戮之也辰者農之時故房星爲辰田候也語義俱牽強辱字既借爲恥辱字又別出穉字从辱猶不失本字之形从艸已屬多矣从好省則豪無道理不知拔艸字本音柔柔辱雙聲故亦讀而爛切古人音濁尤候

詩小學卷之二十八 四

韻字與蕭肴韻字往往相通故辱有呼毛切一音不必从好省也亦或借耨字耨說文作耨耨器也作耨者耨與耕類耕从耨故耨亦从耨耳从休作休者後世形聲字亦別作休說文嚶下引漢律嚶田休草字或作休廣雅休除也亦段借休說苑政理吾入其境田畝荒穢而不休經與說文俱从女者蓋从少之說也少篆作尸與宀形相似古文倒正不拘尸亦作宀與古文宀尤爲相似失既訛作宀說文求其義而不得遂以爲从好省聲矣耨从少者與熾於同義少即熾之古文殘殺繁辱之艸形聲字之有意義者也

茶蓼傳蓼水草也案詩言茶者屢矣言蓼者亦屢蓼也經言茶蓼者取蓼字合韻北方旱田安得有水蓼近水之地草穢又不止一蓼總以活看爲是

一挂挂擣也廣雅釋詁一挂刺也訓擣與刺者或者其本義乎積之栗栗說文積字引作積之秩秩聲

詩小學卷之二十八 五

謂作秩者其本字也說文秩積也从禾失聲管子國蓄故人君御穀物之秩相勝案秩訓積者言積聚之有次序也作栗者聲近段借公羊春秋哀二年傳戰于栗釋文栗一作秩栗與秩音近而通段者此其據也

有球傳社稷之牛角尺筭球角貌大東有球棘七傳球長貌又有球其畢注球長貌案二球字皆段借字球古文救字也谷風匍匐救之漢書谷永傳作扶服球之集注球古救字案漢書集注球古文救凡數見禮大學注不能球之釋文球本亦作救左氏春秋昭

也桑扈旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與共
其樂二詩箋皆以思爲思念字未免迂腐 謂此經
旨酒思柔與兕觥其觶儷文思字明是語助旨酒思
柔者旨酒柔也此與閑予小子之繼序思不忘皆句
中語助舊皆釋爲思念失之互詳那

吳傳吳譚也釋文吳舊如字說支作吳吳大言也何
承天云吳字誤當作吳从口下大故魚之大口者名
吳胡化反此音恐驚俗也音語說文吳大言也从吳
口案大仰瓜之古文傾頭也傾頭而言故爲大言會
意字也卽以意爲聲案作吳是也傳訓譚者大言必

詩小學 卷之二十八 八

詳引申之義也泮冰不吳不揚箋吳譚也本此傳釋
文吳鄭如字謹與譚同義絲衣箋不謹譚是也又王音誤作吳音
話同案史記武帝紀引作不虞不敖此陸氏所本也
正義曰人自娛樂必謹譚爲聲故以娛爲譚也定本
娛作吳據正義則孔本本作娛聲謂孔作娛猶之陸
作虞也虞娛皆从吳之聲故古字通假皆段借字陸氏以爲說文作
吳今亡其文當依定本及陸氏所引說文吳何承天
以爲當作吳讀胡化切聲案吳乃六朝別體字漢書
郊祀志引詩作不吳不敖顏注吳謹譚也聲謂雙毛
鄭之古訓用六朝之別字班與顏皆失之此章絲衣

其杯韻古音培載弁俵俵韻古音渠之自堂徂基韻古音渠之
之自羊徂牛韻古音渠之載弁俵俵韻古音渠之自堂徂基韻古音渠之
者韻十八尤此字乃形聲字之後出旨酒思柔韻十八尤與
吳不敖韻六豪古胡考之休韻十八尤與

鏐傳鏐美說文鏐銷金也國語周語眾口鏐金注鏐
銷也國策秦策秦先得齊宋則韓氏鏐注鏐消鏐也
史記魯仲連鄒陽傳眾口鏐金索隱引賈逵鏐消也
漢書叔孫通傳集注鏐銷也楚辭惜誦故眾口其鏐
金招魂流金鏐石些注竝云鏐消也聲謂鏐鎔金也
漢書天文志火與金合爲鏐是金得火而鎔故訓爲

詩小學 卷之二十八 九

消銷亦消之別體字也金至於鎔化時其光純美故
亦借爲美字用亦或作燿漢書藝文志燿金爲刀注
燿與鏐同謂削也案燿鏐聲近段借亦別作燿文選
長笛賦或鏐金鑿石注鏐與燿同是也
遵養時晦傳遵幸養取晦昧也箋於美乎文王之用
師幸般之叛國以事紂養是闇昧之君以老其惡左
氏春秋宣十二年傳引仲虺有言曰取亂侮亡而釋
之曰兼弱也又引洧曰於鏐王師遵養時晦而釋之
曰者昧也杜注者致也致討於紂案杜氏訓者爲致
本武者定爾功傳也皇矣上帝者之傳者惡也又安

知左氏當日不訓者為惡而必訓者為致乎且如杜氏說亦祇曰者致也致字下何以又添一討字杜氏之致討於紂仍本箋說耳聲謂易稱文王用晦而明本詩兩時字當讀如字指當日時世言也以四句是皆當讀如字養大戴記曾子事父母兄之行若中道則養之注養猶隱之養隱廣雅釋詁二養飾也案養無飾義亦由隱義引申而出也言於乎美哉此王師也當文王之時遵即隱藏者其時晦昧也至武王之時其時為大光明矣箋純大也文選歸去來辭注引聲類熙光明也爾雅釋詁熙光也禮緇衣於緝

詩小學卷之二十八

十

熙敬止注緝熙皆明也至左傳者昧也者當用皇矣傳訓為惡言於鑠王師遵養時晦惡昧也昧即晦也惡時之晦昧不得不遵而隱藏也如此講便處處可通傳箋未免望文生義

是用大介箋介助也是周道大興而天下歸往矣故有致死之士助之正義述毛是大明之故遂有大而又大謂致今時之太平也又述箋以卒句乃言信得用師之道於此未宜嘆其大大故依常訓以介為助案大大即大而又大語不可通聲謂介亦句之段借字也廣雅釋詁三句予也漢書廣川惠王越傳取善

繪句諸宮人注句乞遺之也西域傳下我句若馬注句乞與餘詳此介即句之段借當訓為予訓為與字亦作賚楚茨祖賚孝孫傳賚與也賚序賚予也所以錫予善人也烈祖賚我思成傳賚賜也書湯誓予其大賚汝傳賚與也又鄭注賚予也論語周有大賚集解賚賜也爾雅釋詁賚與也又賚賜也聲謂此大介即書與論語之大賚也介為段借字賚為形聲字後出之字也亦段借戒孟子梁惠王下大戒於國舊注戒備也大修戒備於國案修戒備於國與上下文語氣不類大戒即大句亦即大賚也謂大賜與於民即

詩小學卷之二十八

二

興發補不足也興發句重一始字覆述上文之辭猶言興發補不足於是乎始耳經言是用大介言於是用大賜與於民即所謂周有大賚也據詩序訓為錫予善人尤為確證

我龍受之傳龍和也箋龍龍也來助我者我龍而受用之案鄭破龍為寵是也惟以受之為用之於下章我應受之句不可通段氏玉裁曰此與長發毛以龍為離之段借故曰和也聲謂讀龍為離不惟本句不可通於我應受之句仍不可解竊謂我字乃詩人自稱非指武王也我龍受之承上是用大介我以為榮

而受之長發荷天之龍箋龍當作寵寵者榮名之謂
國語晉語又不自退而寵其政楚語其寵大矣注並
云寵榮也龍作寵者長發何天之龍大戴記將軍文
子作何天之寵注寵傳又為龍敷易師承天寵也釋
文寵王肅作龍龍寵也寵从龍聲故得段為寵亦訓
為寵參蕭為龍為光傳龍寵也

造傳造為也箋躡躡之士皆爭來造王釋文造毛才
老反鄭七報反詣也案造成就也闕子小子遭家
不造傳造猶成也書君奭造德不降鄭注文選天
監三年策秀才文注引周易鄭注漢書公卿表上集

詩小學卷之二十八

十三

注竝云造成也漢書集注屢見易乾釋文引王肅造就也言
此躡躡者皆王之所成就也躡躡傳訓武貌泮水矯
矯虎臣箋矯矯武貌廣雅釋訓矯矯武也亦或訓為
勇爾雅釋訓矯矯勇也舍人注矯矯得勝之勇也案
武與勇一也據此則躡躡者矯矯之借也
載用有嗣箋王則用之有嗣傳相致正義則用此武
而有嗣文王之功又申毛引王肅曰云我周家以天
人之和而受服用武德嗣文王之功傳意或然又述
鄭而王又用之則其餘嗣續而至儒行說交友之道
久相待遠相致故以有嗣為傳相致也聲謂嗣繼也

續也皆常訓承上言躡躡者皆王之所成就則用之
有繼續謂用之不盡也

實維爾公允師傳公事也箋允信也王之事所以舉
兵克勝者實維女之事信得用師之道案說文允从
人呂聲呂允用皆一聲之轉故呂訓用允亦可訓用
王氏引之經傳釋詞允猶用也善堯典允釐百工言
用釐百工也舉陶謨曰允迪厥德言用迪厥德也庶
尹允諧言庶尹用諧也大誥曰允蠢解寡言用動解
寡也詩鼓鐘曰淑人君子懷允不忘言思之用不忘
也公劉曰幽居允荒言幽居用荒也考工記栗氏量

詩小學卷之二十八

十三

銘曰時文思索允臻其極言用臻其極也聲謂此允
字亦當訓為用承上用之有繼續者實惟爾之事能
用眾也此章於鑠王師韻六遵養時晦韻十時純熙
韻七矣是用大介韻十我龍受韻四之躡躡王之
造韻三十二上受去上韻古載用有嗣韻七實維爾公
允師韻六介嗣韻平去為韻韻亦
屢箋屢亟也正義釋詁云亟屢疾也同訓為疾故屢
得為亟也案唐石經作婁角弓式居屢驕釋文屢本
亦作婁聲謂作婁者是也數也數从婁之聲義故古
文作婁作屢者乃婁之別體說文實無禮居也一切

經音義一蒼頡篇無財備禮曰寔詩傳曰寔無禮是

也今俗作寔北門終寔且貧傳寔者無禮也又十三字書寔空也貧而空

無禮也案論語同也其庶乎屢空亦當作寔訓為貧

不能備禮今作屢者俗字訓為數非是寔訓居故从

宀與寓同意亦从尸與屋同意此寔與屢之本義也

作窶从宀者亦俗字顏師古注漢書云窶讀曰屢又

曰窶古屢字至屢訓為數寔之初筵屢舞僂傳正

月屢顧爾僕巧言君子屢盟角弓式居屢驕釋文竝

云屢數也

保有厥士傳士事也箋我桓桓有威武之武王則能

詩小學卷之二十八

四

安有天下之事此言其當天意也案此士字當讀如

文王凡周之士之士文王正義士者男子成名之大

號女曰雞鳴正義士者男子之美號寔寔他士猶

他人也正義以其堪任於事謂之為士清廟箋濟濟

之眾士正義士謂朝廷之臣也禮喪大記眾士疏食

水飲注眾士所謂眾臣荀子堯問知如士不與士爭

知注士謂臣下掌事者諫兵好士者強注士賢士也

據此則士猶人也應指當日朝士說傳訓士為事反

多轉折矣聲謂詩序以為講武類禡上句有桓桓字

則士字專指軍士言亦無不可

于以四方箋於是用武事於四方案武事未免添出

此句承上文武王能保有其士眾爰用之於四方故

能定其國家也于爰以用也皆常訓

於昭于天箋于日也於明乎曰天也紂為天下之君

但由為惡天以武王代之正義申毛引王肅云於乎

周道乃昭于天故用美道代殷定天下傳意或然案

文王文王在上於昭于天與此於昭于天一也本詩

已有桓桓武王句矣聲謂此於昭于天與文王同訓

言桓桓之武王保有厥士爰用於四方能定其國家

者於乎美哉明顯於天也於昭字亦詳文王

詩小學卷之二十八

五

皇以閒之傳閒代也箋皇君也案如舊說閒訓代之

指紂惟本詩竝未及紂豈非文外橫添據文王思皇

多士傳皇天也風俗通皇霸皇者天離騷皇剡剡其

揚靈兮又陟陞皇之赫戲兮橋頌后皇嘉樹注竝云

皇皇天也楚辭怨思信上皇而質正注上皇上帝也

後漢書張衡傳注天皇天帝也文選顏延年曲水詩

序皇祇發生之始注皇天神也據此則皇者天帝之

通稱天亦帝也以者已之借巷伯亦已太甚白帖九

十三作亦以太甚文王傳帝乙已上也釋文已本作

以易損已事過往釋文已本作以禮雜記注而哀已

殺釋文已本作以論語其斯而已矣漢石經作其斯以乎據此則以已古字通也閒者簡之古文莊子天運而食于苟簡之田釋文簡司馬本作閒漢書嚴助傳使將軍閒忌擊之集注閒忌人姓名師古曰淮南王傳作簡忌此本作閒轉寫字誤省耳聲謂簡作閒者古今字非盡由誤省也釋名釋書契簡閒也編之篇篇有閒也又釋言語閒簡也事功簡省也古人不分四聲釋名簡閒二字轉相注可以知二字古本可通也皇已簡之猶之言簡在帝心也言武王之美明顯于天者以惟皇已簡擇之也說文心部簡存也从詩小學卷之二十八 六

心簡省聲讀若簡徐鍇繫傳引書簡在上帝之心聲謂詩作閒者用古文書作簡者形聲字說文作簡者形聲字之後出者也此章緩萬邦屢豐年韻一天命匪解韻十桓桓武王韻十保有厥土韻六止與于以四方韻十陽與克定厥家於昭于天韻一皇以閒韻二十八山與之上年天韻之勤止傳勤勞箋文王既勤勞於政事以有天下之業案止為之矣二字合音言文王既勤勞之矣不得泛日止詞也凡見止觀止敬止諸止字皆當詮為之矣止字亦段借字

應傳應當麟趾序關雎之應也釋文應當也國語周語以應成德注莊子列禦寇應其至分而已釋文荀子仲尼應侯順德注竝云應當也又國語晉語韜往離散以應我國策齊策齊王不應呂覽順說宋王無以應注竝云應谷也又國策秦策則楚之應之也必勸呂覽應同聲比則應鴻烈解不為先唱感而應之注竝云應和也聲謂傳云當者猶之乎答也和也言文王既已勤之我應當受之之字指文王所勤者言詩為錫予善人作即指善人言可也敷時釋思傳釋陳也箋敷猶徧也敷是文王之勞心詩小學卷之二十八 七

能陳釋而行之案敷布也常訓也時是也釋陳也陳己之志也禮射義射之為言釋也釋者各釋己之志也疏釋陳也周禮州長注射之為言釋釋者各釋己之志疏釋陳也儀禮鄉射禮注釋己之志疏釋謂陳己之志意也言所以敷布是者適陳文王之志意耳我自茲以往維求天下之安定是我周之所以受命者於乎美哉釋陳文王之志意而已始終歸美文王所謂善繼善述也釋亦段借字此章文王既勤韻二止我應受之敷時釋韻二十思我徂維求定時周之命韻去韻與定字不韻於釋韻與上思

隋傳墮山山之隋墮小者也釋文墮吐果反郭云山
狹而長也又同果反字又作墮爾雅釋山巒山墮釋
文引字林墮山之施墮者大果反墮狹而長也字亦
作橋爾雅釋魚鱣小而橋注橋謂陝而長史記平準
書三曰復小橋之索隱引爾雅注橋者狹長也漢書
食貨志三曰復小橋之注橋圓而長也字亦作隋破
斧傳隋盃曰斧釋文隋孔形狹而長也儀禮士冠禮
注隋方曰篋釋文隋謂狹而長案墮形聲字作橋者
段借字說文橋車斧中橋
橋器也从木隋聲作隋者用古文又據廣雅
釋詁二橋長也以上訓狹而長訓圓而長訓長所謂
詩小學卷之二十八 大

隋者不離乎長者近是墮山墮長之山也白虎通封
禪作墮山喬嶽蓋據又作墮之本也亦段借字太平
御覽五百三十七作隋山喬嶽作隋者亦用古文
喬菱喬高時邁及河喬嶽傳喬高也鴻烈解秦族引
作及河嶠岳爾雅釋山銳而高曰嶠案嶽亦山也山
之狹而長者為墮山嶽之銳而高者為嶠嶽也嶠作
喬者亦古今字字亦作橋史記五帝紀正義作山銳
而高曰橋案作橋者段借字
允猶翕河傳翕合也菱猶圖也小山及高嶽皆信按
山川之圖而次序祭之河言合者河自大陸之北敷

為九祭者合為一案允猶以也王氏引之經傳釋詞
曰允猶以也墨子明鬼篇引商書百獸貞蟲允及飛
鳥莫不比方言百獸貞蟲以及飛鳥也以與用同義
故允可訓為用詳前允師亦可訓為以聲案說文允从几
目聲故允可訓目以師猶若也小星寔命不猶傳猶若
也禮內則子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上
而後敢服用其次也注猶若也字亦作猷爾雅釋
言猷若也是也翕合也常訓翕河河之支派不一凡
入于河之支河小河皆合于河故謂之翕河允猶翕
河猶云以若翕河也案猶之訓若在詩傳與似義近
詩小學卷之二十八 允

在禮傳與或義近此猶字亦當訓為若及也書召誥
越五日甲寅位成若翼日乙卯王氏引之曰言及翼
日乙卯也國語吳語王若今起師以會王氏引之曰
言及今起師以會戰也是也聲謂墮山喬嶽允猶翕
河與墨子引商書之百獸貞蟲以及飛鳥句法極相
似本詩又增一敷天之下言狹而長之墮山銳而高
之喬嶽以若支分派別之翕河推而言之山河在敷
天之下者莫不哀聚於是而對配之此我周之所以
受命也哀字常棣般武及此詩凡三見毛皆訓為聚
是也對配也常訓語意與以篤周祜以對于天下略

同此章於皇時周韻十陟其高山韻二十隋山喬嶽韻四角與周平入為允猶翕河韻古音若河易泰卦
韻詳時邁周與嶽字朋亡得尚于中行荒與亡行韻河與遺韻也元鳥四
除四假來假祈祈景員惟河股受命咸宜百祿是何
海來假來假祈祈景員惟河股受命咸宜百祿是何
河又責之來假祈祈景員惟河股受命咸宜百祿是何
鼻而羈生子而儀尸祝齊戒以投諸河羈穢與河韻
也文選羽獵賦於是禽嬋中衰相與集於清明之館
崖衰池河崖為韻據此則河字古音當若同也
天之下哀時之對韻十八隊與時周之命韻古音翕
韻山字以上舊說凡無韻者聲求之古韻無有不韻者
也一一注明以俟精于古韻者采擇焉

魯頌

詩小學卷之二十八

三

駟之什

駟駟傳駟駟良馬腹幹肥張也釋文駟古熒反說文
作駟此是又作駟同說文駟馬盛肥也从馬光聲引
詩曰四牡駟駟案詩無此文桂氏韻曰四牡駟駟者
後人亂之當云駟駟牡馬聲謂桂說是也玉篇駟馬
肥壯盛兒駟同上駟與駟同字此其據也字本作駟
形聲字也亦段借洗江漢武夫洗洗爾雅釋訓洗洗
武也亦駟字引申之義作洗者同从光聲故段借作
駟者亦段借說文駟牧馬苑也从馬回聲詩曰在駟
之野案此駟字本義也駟駟字借駟駟字亦讀古橫

切光駟一聲駟駟疊韻也駟从光者馬盛肥必有光
澤故从光此形聲字之有意義者也腹幹肥張即盛
肥也毛與許同義

牡箋必牧於坳野者避民居與良田也釋文牡本作
牧案序云務農重穀牧于坳野正義定本牧馬字作
牡馬顏氏家訓書證詩駟駟牡馬江南書皆作牝牡
之牡河北本悉為牧放之牧太平御覽八百九十三
作駟駟牧馬聲謂作牧馬者與序箋俱合篇內驕皇
驪黃等字皆所牧之馬也說文牧養牛人也从支牛
詩曰牧人乃夢案牧為養牛人引之凡牧養牲畜者

詩小學卷之二十八

三

皆謂之牧矣牧其本字作牡者音相近段借也

坳傳邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坳箋必
牧於坳野者避民居與良田也周官曰以官田牛田
賞田牧田任遠郊之地釋文坳遠也說文作口邑外
謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之口象遠
界也同古文口从口音圖同象國邑坳同或
从土聲案說文與毛同訓曰在坳之野者郊也野也
林也坳也皆野也在坳之野者非郊野林之野乃坳
之野回象遠界故釋文訓為遠鄭以為避民居與良
田

駟者傳牧之垆野則駟駟然箋垆之牧地水草既美
牧人又良飲食得其時則自肥健耳謂此駟字即
駟猶孟子公孫丑則必爲之求牧與芻矣之牧牧本
養牛人而牧牛之地亦謂之牧也傳於此句下云牧
之野則駟駟然蓋仍以駟爲駟駟也箋垆之牧地水
草既美牧人又良飲食得其時似皆指駟者言以采
維藩言觀者句法例之箋義長矣

彭彭傳彭彭有力有容也案詩言彭彭者不一載駟
行人彭彭傳彭彭多貌出車彭彭傳彭彭四馬貌北
詩小學卷之二十八

山四彭彭傳彭彭然不得息大駟駟駟彭彭無傳
箋云馬又強烝民四牡彭彭箋彭彭行貌同一彭彭
傳箋訓釋各不同惟此傳較爲包括此亦段借字彭
說文鼓聲也从壹彡聲此彭之本義也說文駟馬盛
也詩曰四牡駟駟案北山烝民皆有四牡彭彭之文
不能定所引者何詩矣桂氏覆以爲卽車攻之四牡
龐龐龐从龍聲與攻同東韻非是玉篇駟駟駟馬行
貌今作彭案作駟者形聲字亦有段借旁者清人駟
介旁旁是也

思無疆二句箋滅善也僖公之思遵伯禽之法反覆

思之無有竟已乃至於思馬斯善多其所及廣博
謂二思字應指駟者說在駟言駟所謂職思其居也
言駟者之思無窮盡惟思馬斯賦耳斯當讀如則百
斯勇王赫斯怒之斯猶其也二三四章並同

駟傳黃白雜毛曰駟釋文駟字又作駟郭云今桃花
馬也字林作駟音丕案爾雅釋訓黃白雜毛駟與傳
同說文駟黃馬白毛也六書故戴侗曰唐本作黃白
雜毛音謂當從傳與爾雅釋文又作駟者从平卽丕
也左氏春秋傳平約卽丕約爾雅釋詁丕大也釋文
字又作平漢書王莽傳上竝集平作平亦大也後漢
詩小學卷之二十八

書歌秉傳與太醫令吉平注平或作平案作平者因
形近而訛也
伍傳伍伍有力也釋文伍說文同字林作駟走也說
文伍有力从人丕聲詩曰以車伍伍案說文與傳同
伍伍有力也庾子信三月三日華林園馬射賦士勇
伍伍是也經蓋以人有力借爲馬有力矣字林以駟
爲馬有力字故又出駟字以爲馬黃白雜毛字書
賈至于大伍段借字也

期案禮曲禮梁曰薊其釋文其王音期期時也廣雅
期時也與一章思無疆一橫說一豎說無疆言思之

廣無期言思之長也史記萬石君張叔傳期為不潔
清正義期常也案常者亦時也謂時常如此也

才傳才多材也說文才木之初也聲謂才亦段借字

據傳當作材傳無破字之例故訓才為多材易繫辭

下傳彖者材也注材材德也管子五輔士修身功材

注材謂藝能文選西京賦張儉程材辭注材技能也

驕傳青驪驕曰驕釋文說文云馬文如驪魚也韓詩

及字林云白馬黑髦也說文驪驪野馬也从馬重聲

一曰青驪白鱗文如鼉魚史記匈奴傳索隱引說文

作一曰青驪白驪文鱗魚案作驪與鱗是說文與傳

詩小學卷之二十八 五

大同小異釋文引說文省為馬文如鼉魚與傳語相

去遠矣

雜傳黑身白鬣曰雜釋文雜音洛本或作洛今誤作

駱與上句同正義黑身白鬣則未知所出檢定本集

注及徐音皆作駱字而俗本多作駮字爾雅有駮白

駮謂赤白雜色駮而不純非黑身白鬣也東山傳駮

白曰駮謂赤白雜取爾雅為說若此亦為駮不應傳

與彼異且注爾雅者樊光孫炎於駮白駮下乃引易

乾為駮馬引東山皇駮其馬皆不引此文明非駮也

其字定當為雜但不知黑身白鬣何所出耳聲謂經

本作雜並未作駮以上句有驪有駮次句必不得

之複也以清廟序釋文雜水名字从水後漢都洛陽

以火德為水尅火故改為各旁佳清廟序既成雜色

周禮天官注使居雜色治天下左氏春秋桓二年傳

乃營雜色釋文並云雜本作洛陸氏以為作雜者皆

後漢所改耳聲謂後漢改洛水洛陽為雜水雜陽耳

非改洛字為雜也六朝人不審此義凡遇雜字輒疑

漢人所改妄生疑義如此雜字經本作雜或以為本

作駮不知其與上句複或以為作駮亦豪無實據聲

謂雜即說文鶴字也說文鶴鳥驪从鳥各聲爾雅釋

詩小學卷之二十八 五

鳥雜鳥驪郭注水鳥也似鶴而短頸腹翹紫白背上

綠色江東呼鳥鷄馬謂之雜者以其色似雜也色似

雜者謂之雜猶之色似鰕者謂之鰕四章有駮有駮

釋文駮音遐說文云赤白雜色文似鰕魚是也雜說

文从鳥而經文从佳古人禽鳥字往往从鳥亦从佳

也如雉亦作鳴雉亦作鳴雕亦作鳴雞與雜亦作鷄

與鷄耳

釋文傳釋善走釋文釋音亦善足也一本作善走

也崔本作驛正義此章言田獵田馬尚疾故言釋

善走是孔所据者亦作釋釋與善走也聲謂驛亦取

釋義常武之徐方釋駮當作驛作釋者段借字也
駮箋駮厭也思遵伯禽之法無厭倦也案此章承上
章言事以久而生厭亦人情也駮者思雖長而不至
於生厭惟思馬之用耳

作傳作始也箋作謂牧之使可乘駕也案牧馬者但
思使可乘駕與下章徂字箋訓行牧馬者但思其馬
能行走即爲盡職恐詩人不知是之不辭也據天作
天作高山傳作生也國語晉語天作高山老子萬物
竝作注茲云作生也首章思其良善次章思其材力
此章思其孳生末章思其駮駿經文固無一字泛設
詩小學卷之二十八 毛

亦無一字重複也

魚傳二目白魚釋文有魚如字字書作驢字林作驢
音竝同毛云二目白魚爾雅云一目白驢二目白驢
案爾雅及注竝作魚又案作魚者段借字作驢者形
聲字驢馬名故从馬作驢亦形聲字一目二目皆言
目故字亦从目

祛祛傳祛祛強健也廣雅釋詁二祛去也文選桓公
九井詩祛祛各亦泯注祛去也又廣雅釋詁三祛開
也案此與祛字通史記老莊申韓傳祛祛正義祛開
也莊子祛祛釋文引司馬注從旁開爲祛案祛訓爲

開亦借義廣雅釋親祛齊也左氏春秋襄二十三年
傳祛商子車御侯朝注竝賈注右翼曰祛祛祛俱非
正字亦終於段借而已四章四義首章正義此章以
齊馬爲良者以其用之朝祀故謂之良朝祀所乘雖
取其力亦須儀容故云有力有容言其能備五御之
威儀也二章正義此章言戎馬戎馬貴多力故云伍
伍有力三章正義此章言田獵田馬尙疾故言釋釋
善走四章言駮馬主以給宮中之役貴其肥壯故曰
祛祛強健釋謂以四者分配四章亦說經者想當然
語耳經義恐未必然

詩小學卷之二十八 毛

邪箋遵伯禽之法專心無復邪意也聲謂古無邪字
古書間有邪字皆餘字之借也牧馬安得有邪意鄭
所謂無邪意者言專心於牧馬無復餘意此又承上
三章無疆無期無厭而統歸於無餘猶言無他也必
言邪者爲合韻我夫子引詩而說之曰詩三百一言
以蔽之曰思無邪蓋亦君子思不出其位之意在詩
言詩統歸於無他故一言以蔽之曰思無邪也善之
與惡貞之與淫猶黑之於白有目者皆知之矣曾是
詩而猶有邪焉者曾是讀詩而思猶有邪焉者曾是
夫子教人讀詩而猶妨其思有邪焉者此不待智者

而後知矣然則詩所謂邪者果何謂也聲解之曰在
駟言駟如牧馬而思及馬之外即所謂邪矣詩無是
也牧馬而更思及牧之外亦所謂邪矣詩更無是也
由一事而推之凡事由一詩而推之全詩無不皆然
故曰一言以蔽之也呂覽辯上亦無使有餘注餘適
多也國策秦策不得煖衣餘食鴻烈解精神適情不
求餘也聲謂二餘字亦當訓為多言不得煖衣多食
與適情不求多也舊注餘皆訓為饒饒亦多也荀子
富國不求其餘注餘謂過度經言思無邪之借者猶
言思無多思無過度也史記律書歸邪于終又歸邪

詩小學卷之二十八

无

于終事則不悖皆以邪為餘聲謂邪有餘音故有餘
義又東方朔傳汚邪滿車集解引司馬彪汚邪下地
田也案汚邪者汚下旁餘之地地土陰溼不甚肥美
故視其滿車荀子注引說苑作汚史者滿車爾雅釋
詁注今字或作窳釋文汚窳猶汚邪也史窳窳三字
皆音相同字非正字也水經注涿水枝分入匈奴者
謂之涿邪猶言涿餘也此皆以邪為餘之據至邪字
古音讀若餘者甚夥詳顧氏炎武唐韻正
徂箋徂猶行也正義徂訓為往行乃得往故徂猶行
也思牧馬使可走行亦上章使可乘駕之事王肅云

徂往也所以養馬得往古之道毛於上章以作為始
則此未必不如肅言但無迹可尋故同之箋說音
鄭訓徂為行無論轉徂為行義本迂折牧馬者但思
馬能行動即為盡職詩人未免不辭王肅遊毛往下
加一古字亦未免橫添說文駟壯今誤作馬也壯也從馬
且聲一曰馬蹲駟也子助詳下切案類篇引作馬
壯也五音集韻引作壯馬也六書故戴侗曰徐本說
文曰壯馬也唐本說文曰契馬也據此則壯為集
韻契或作駟五音集韻駟與契同大也玉篇駟猶
也駿馬也文選魏都賦冀馬填廐而駟駿李善引說

詩小學卷之二十八

无

文曰駟壯馬也五臣曰駟壯也謂冀北所生馬填溢
廐中而呈壯駿也赭白馬賦於時駟駿充階街兮李
善引說文駟壯也王融曲水詩序駟駿留列廣絕交
論附駟驥之旄端李善引說文駟壯馬也據以上稱
駟駿稱駟驥蓋亦良馬字也其義則或訓為壯或訓
為契皆壯大之義其音則諧且聲且即古祖字凡祖
阻沮徂租疽助苴等字皆从其音也爾雅釋言契駟
也郭注今江東呼大為駟猶麤也釋文駟在魯反此
以後駟又于助反此即後沈集注本作置音同孫契
字正音二本并作將且而無契駟沈集眾本合為一字據釋

文此言是洗合將且爲一字因有子朗之音此諸書
睡誤之由也自是而釋文有又子朗反一音徐鉉說
文亦音子朗切不知玉篇駟下明云在古切與釋文
第一音合是此字古祇讀在古切因爾雅沈本合將
且爲一字因有子朗之音後世沿譌襲謬而駟字之
古音幾不可復識矣駟音與祖阻等字同古人不分
四聲故得假借祖字思馬斯祖猶言思所牧之馬其
壯駿耳在駟言駟思馬之壯駿並非出位故曰思無
邪也祖得借爲駟猶之駟亦借爲組周禮典瑞駟圭
璋璧琮璜琥之渠眉鄭注駟讀爲組考工記玉人駟

詩小學卷之二十八

三

琮五寸鄭注駟讀爲組釋文駟音祖是也又案說文
一曰馬蹲駟也說文心部祖驕也鴻烈解汜論注駟
驕駟據此則駟亦驕也馬肥壯則驕訓駟爲驕亦可

詩小學卷之二十九

魯頌

保山吳樹聲學

駟之什

駟傳駟馬肥彊貌馬肥彊則能升高進遠臣彊力則
能安國箋此喻僖公之用臣必先致其祿食祿食足
而臣莫不盡其忠說文駟馬肥也今說作馬飽也據
韻五經文字均作肥正 從馬必聲詩曰有駟有駟案傳以馬之
肥彊喻臣之彊力以喻僖公之能用人箋云必先致
其祿食其說甚陋似非詩義

明明箋在於公之所但明義明德也禮記曰大學之
詩小學卷之二十九

一

道在明明德聲謂明者昏之對明明者昏昏之對也
大明明明在下傳明明察也常武赫赫明明傳明明
然察也爾雅釋訓明明察也舍人注明明言其明甚
漢書王褒傳集注明明察也此明明字與大明常武
之明明字等耳當依彼二傳訓爲察察者明之甚也
箋明義明德未免添出引禮大學之道尤不合
咽咽傳咽咽鼓節也箋以鼓節之咽咽然釋文咽本
又作鬻今說作淵同說文鬻鼓聲從鼓鬻聲詩鼓鼓
鬻鬻案那鼓淵淵作淵淵本詩作咽咽者音近段
借六月伐鼓淵淵與那皆作鬻者同音段借文還東

京賦注引作鼓鬻鬻與釋文本合六月伐鼓淵淵
靈恩集注作伐鼓鬻鬻鬻形聲字用篆文說文鬻形
聲字用古文

于胥箋于於胥皆也案此于當訓為曰為聿說文作
畎與于以采藝于以用之于以盛之等句于字略同
胥斯也詳桑扈于胥樂兮猶之言聿斯樂兮也

自今以始歲其有豐年也箋君臣安樂則
陰陽和而有豐年釋文歲其有本或作歲其有矣又
或作歲其有年者矣皆衍字也正義定本集注皆云
歲其有年案歲其有有字古音羽軌切與于字韻若

詩小學卷之二十九

二

作歲其有年則君子有穀詒孫子句無韻矣非是或
作歲其有矣歲其有年者矣於義無取陸氏以為衍
字是也詒孫子作詒厥孫子詒于孫子並見釋文据毛詩
原題三章章九句不得多一句也陸氏以為妄加誠
然

泮水傳泮水泮宮之水也天子辟離諸侯泮宮箋泮
之言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子
諸侯宮異制因形然釋文類音判本多作泮泮宮
侯之學也泮半也半有水半無水也鄭注禮記言頌
班也所以班政教據釋文則陸所據本作頌禮王訓

注引本詩在泮獻賦亦作在頌獻賦音謂作泮者形
聲字作頌者段借字从水起義說文泮諸侯鄉射之
宮西南為水東北為牆从水从半半亦聲案此與釋

文義略同从半起義者通典引許慎五經通義判之
言半也後漢書崔駰傳注頌半也諸侯半天子之宮
白虎通辟離引詩訓諸侯曰頌宮半於天子宮也明
尊卑有差所化少也藝文類聚三十八引五經通義

諸侯不得觀四方故缺東以南半天子之學故曰頌
宮獨斷上諸侯曰頌宮頌言半也案此與箋義略同
以諸聲取義者禮王制諸侯曰判宮注頌之言班也

詩小學卷之二十九

三

明堂位頌宮周學也注頌之言班也於以班政教也
類从頁半聲說文無此字禮禮器疏作斯樂泮水斯
蓋思之段借字皆語辭也

夜傳夜夜言有法度也釋文夜本又作筏據六月白
夜央央釋文夜本作旒傳白旒繼旒者也正義夜與
旒古今字也據此則夜為旒之段借字夜旒旒旒
也出車胡不旒旒傳旒旒垂貌生民在茲旒旒旒
旒旒然長也此夜夜亦當訓為旒旒長貌也且以下
句噉噉言其聲也例之則此夜夜亦當云言其貌也
但觀其旒何以知有法度傳語未免望文生義至羣

經音辨人部作其旂伐蓋用夜之古字作筏者與夜同

噉噉傳噉噉言其聲也說文噉噉聲也从口歲聲詩曰有噉其聲一切經音義二十二引通俗文氣逆曰噉素問陰陽應象大論在變動為噉注噉謂噉噉胃氣所生據此則噉噉亦假借字矣斯于噉噉其真噉噉噉猶噉噉也蓋別一義亦借字庭燎鸞聲噉噉傳徐行有節也案徐行有節與本詩傳有法度同一語病其訓當與此傳同也

匪怒伊教箋非有所怒於是有所教化也承上文言詩小學卷之二十九 四

若曰色笑亦教也不必繼之以怒而後為教故曰匪怒伊教匪非也伊即緊是也非怒是教猶云不怒而教也

屈此羣醜傳屈收醜辰也箋屈治醜惡也治此羣為惡之人釋文屈鄭云治也韓詩云屈收也收斂得此眾聚據此則毛與韓同義孟子滕文公下威武不能屈注屈挫其志也素問調經論大氣乃屈注屈謂退抑也管子國蓄出二孔者其兵不誦注誦與屈同屈窮也法言先知屈人孤注屈窮也經言屈者猶言抑抑使屈窮也醜當依箋訓為惡訓眾則與羣義同是

時淮夷方張故欲挫抑之使窮屈也箋義為優

不孝箋國人無有不法做之者正義以此化民民皆做之魯國之民無有不為孝者王氏引之曰據箋以

考經文孝字蓋本作孝說文孝做也玉篇孝古孝切交則說文亦訓為效可知蓋孝效聲相近故云孝效也說文教字以孝為聲其解云上所教下所效也正與孝之訓故同从子爻聲與孝字从老效與做同經文作孝而訓為效故箋云無有不法做之者如若今本作孝則鄭君必不如此訓釋之矣沖遠作正義時孝字已

譌作孝故不喻箋訓法做之意而據誤字以釋之曰魯國之民無有不為孝者陸氏釋文不為孝字作音詩小學卷之二十九 五

蓋所見本亦誤為孝矣是以張參五經文字失收孝字也案王氏之說是也惟不知孝即學字耳說文文

部數覺語也从孝从口門尚矇也曰聲學篆文數省又子部孝效也从子爻聲聲謂孝即學之古文孝效

字義也施於上謂之教以教之效於下謂之孝上下之問有交道焉故从爻詳六書教 从子者書有款育子之語見說文 言子當教育即言子當孝也合為

會意字即諧爻聲古書言學者始於論語學而時習之及左氏春秋閱二年傳敬教勸學皆周中葉以後之書勿怪其承用籀文也 李為古文學為說命惟教

學半念終始典于學在史籀前幾千年安得有敦學等字以此益知古文尙書之僞也至盤庚盤庚敦于民傳敦教也聲以爲本作教于民後人據僞古文尙書妄改之耳季爲古學字無疑廣雅學效也書洛誥乃汝其悉自教工大傳作學功云學效也案學卽季之籀文故二訓同此亦以諧聲釋之也學效一聲古文从彡彡效疊韻固不必从臼爲聲也季卽學之古文隸書概取整齊上體又稍爲移正便作季形矣此致誤之由當承上文允文允武昭假烈祖言所用之文臣所用之武臣皆昭明假至于烈祖無有不學者

詩小學 卷之二十九

六

皆自求有祐也伊有也頽弁豈伊異人箋豈有異人疏遠者乎是也知季爲學可與讀三代以上之書知此詩之季爲學與序言億公能脩泮宮意尤爲相合也又案敬之有學有緝熙于光明語是三百篇原有學字也聲謂學古文亦當作季古人以口耳傳經口授者爲學聲彼時籀文學字已盛行故筆之篇簡者亦作學也季从彡亦讀學音者駁从彡亦讀駁音駁亦从彡亦讀駁音也二字皆見說文

矯矯箋矯矯武貌釋文矯本又作矯亦作矯居云反據此則陸氏所據本有作矯者矣而雜釋訓矯矯頭

也舍人注矯矯得勝之勇也郭注矯矯壯勇之貌案郭注是也舍人注望文生義矣廣雅釋訓矯矯武也案武亦勇也漢書敘傳下集注矯矯高舉之貌文選東方朔畫贊矯矯先生注矯矯輕舉之貌也案輕舉亦高舉也輕則易高也武勇之人翹捷飛舉故亦訓爲高舉也作躄躄者與酌躄躄王之造同意作躄者漢書朱博傳音義引呂靖躄毒蟲也己兆反今借以爲躄字此蓋古字無定耳據此則矯爲正字躄躄皆段借字

詩小學 卷之二十九 七

獻賦獻囚傳囚拘也箋賦所格者之左耳囚所虜獲者僖公既伐淮夷而反在泮宮使武臣獻賦又使善聽獄之吏如皋陶者獻囚言伐有功所任得其人釋文賦賦耳也皇矣攸賦安安傳賦獲也不服者殺而獻其左耳曰賦說文作賦軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘賦从耳或聲賦賦或从晉首周禮環人注折賦執俘而還疏死者取左耳曰賦左氏春秋僖二十二年傳疏賦者殺其人截取左耳後漢書曹節傳注賦謂所殺者之左耳據此則已殺者爲賦皇矣傳曰不服者殺而獻其左耳不服者始殺之傳語較諸家爲優囚獲者必訊而後獻必以如皋陶者訊之慎之至

也語義如皇矣執訊攸馘而意尤縝密矣

狄箋狄當作剔剔治也釋文狄王他歷反遠也孫毓

同鄭作剔音同沈云毛如字未詳所出韓詩彛除也

案狄者逃之古文惕之借字也易渙渙其血去逃邊

出小畜作血去惕出案惕邊同聲逃邊亦同聲故段

借聲以抑之用戒戎作用邊蠻方語定為惕彼東南

聖主不務遠略於化外之人羈縻之使知有所戒懼

而已賢諸侯亦無不然也詳抑

烝烝皇皇傳烝烝厚也皇皇美也箋烝烝猶進進也

皇皇當作晔晔晔猶往往也言多士之伐於淮夷

詩小學卷之二十九

八

皆勸之有進進往往之心釋文烝之丞反皇毛如字

鄭作晔于况反東山烝在桑野烝民天生烝民傳漸

漸之石烝涉波矣械樸烝徒楫之蕩天生烝民思文

立我烝民箋竝云烝烝南有嘉魚烝然罩罩釋文引

王注左氏春秋成十六年傳立我烝民國語周語立

我烝民注爾雅釋詁竝云烝烝也又禮王制冬曰烝

疏引皇氏烝者眾也漢書伍被傳汜愛烝庶注烝亦

眾也又宣帝紀天下烝庶注烝庶眾人也又中山靖

王勝傳此乃烝庶之成風注烝庶謂眾人也據此則

烝訓為眾烝烝亦眾也烈文繼序其皇之執競上帝

傳漢書王褒傳集注後漢書傳毅傳注廣雅釋詁一

竝云皇美也爾雅釋詁皇皇美也左氏春秋文二年

傳皇皇后帝注文選封禪文皇皇哉此天下之壯觀

注皇皇美也楚辭雲中君靈皇皇兮既降注皇皇美

貌也據此則皇皇為美此亦指伐淮夷之多士言也

上言濟濟者言其儀容言桓桓者言其威武此言烝

烝皇皇者言其眾多而且美盛也如箋言皆有進進

往往之心殊為不辭恐非經義

吳揚傳揚傷也箋吳譁也不謹譁不大聲釋文吳鄭

如字謹也又王音吳作吳音同揚余章反正義通傳

詩小學卷之二十九

九

不為過誤不有損傷又申傳揚與誤為類故為傷謂

不過誤不損傷也王肅云言其人德厚美不過誤有

傷者又申箋鄭讀不吳為不娛人自娛樂必謹譁為

聲故以娛為譁也揚者高舉之義不娛為不謹譁不

揚為不揚聲故云多士之伐淮夷者皆勸之有進進

往往之心不謹譁不大聲案毛於吳字不發得蓋以

絲衣不吳不敖傳已訓吳為譁矣正義通傳據王肅

不過誤為傷語遂以為毛言不過誤不損傷又申之

曰揚與誤為類故為傷謂不過誤不損傷也毛說武

斷矣釋文明云王音吳作吳同是吳吳二形王尚爾

傳漢書王褒傳集注後漢書傳毅傳注廣雅釋詁一

竝云皇美也爾雅釋詁皇皇美也左氏春秋文二年

傳皇皇后帝注文選封禪文皇皇哉此天下之壯觀

注皇皇美也楚辭雲中君靈皇皇兮既降注皇皇美

貌也據此則皇皇為美此亦指伐淮夷之多士言也

上言濟濟者言其儀容言桓桓者言其威武此言烝

烝皇皇者言其眾多而且美盛也如箋言皆有進進

往往之心殊為不辭恐非經義

吳揚傳揚傷也箋吳譁也不謹譁不大聲釋文吳鄭

如字謹也又王音吳作吳音同揚余章反正義通傳

存之何得以其說定未發之傳也聲謂本詩不吳不揚句法與絲衣同彼傳既釋吳為諱自當從之勿庸節外生枝揚讀如秦誓中我武維揚之揚舉也說文揚飛舉也从手易聲禮玉藻退則揚之注揚之謂小仰見於後也史記樂書發揚蹈厲之已蚤正義揚舉袂也漢書五行志上驕揚奢侈注揚謂振揚張大也霍光傳揚語曰注揚謂宣唱之方言十二圻損揚也注揚謂播揚也以上數揚字義皆可通不必轉揚為傷亦不必於揚字下加聲字也箋於揚下加聲字不惟文外橫添而且與謹譁義復不吳不揚猶言不謹

詩小學卷之二十九

十

譁不張大也

不告于訥箋訥訟也僖公還在泮宮又無以爭訟之事告於治訟之官者案訥訓訟不告于訟殊不可通王氏引之經傳釋詞曰于猶越也與也連及之詞夏小正傳曰越于也廣雅曰越與也引康誥曰于弗祗服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯大弗克恭厥兄兄亦不念鞠于哀大弗友于弟言子之不孝與父之不慈與弟之不恭兄之不友也某氏傳曰於為人父為人弟失之又曰告女德之說于罰之行言告女德之說與罰之道也傳曰告女德之說於罰之所行失之

多方曰時惟爾不克于和則無我怨于與也言不能敬與和也上文曰爾惟和哉又曰亦則以穆穆在乃我怨傳曰不能敬也故此言爾不能敬與和則無于和道亦失之案王氏之說是也聲謂此于字亦當訓為與猶言不告語與爭訟也有功者不告語與爭訟惟在泮自獻其功有行陣輯睦不自矜伐之意蘇傳蘇弛貌箋角弓言持弦急也釋文蘇音斛案傳說是也蘇或作斛穀梁春秋成七年傳展斛角注斛球球然角貌說文斛角貌从角斗聲桑扈絲衣並有兕觥其觥之語亦段借球良耜有球其角箋球角貌又段借紉逸周書王會紉牛牛之小者也王注紉與

詩小學卷之二十九

十一

練同詩有球其角球曲貌也案王意以紉卽練練為球之借字也據此則蘇為角貌弓弛則角見故曰弛貌聲謂蘇卽球也以大東有球棘匕傳球長貌有球天畢傳球畢貌二傳例之弓弛則長所重在弛故不曰長貌弓貌直曰弛貌傳義精矣箋訓為持弦急則蘇蘇者糾之借一切經音義二十三引廣雅糾急也恐非經義

投傳投眾意也箋束矢投然言勁疾也正義述傳束矢投然眾而不用又述箋所束之矢其發則投然而勁又且疾說文投眾意也一曰求也詩曰束矢其投

廣雅釋詁三按眾也案廣雅本毛傳與說文也又案
按訓為眾語自可通爾雅釋詁蒐取也注蒐者以其
聚人眾也漢書五行志中之上又大蒐於比蒲注蒐
謂聚眾而田獵也文選辯亡論上蒐三王之樂注蒐
與搜古字通聲謂搜亦作蒐作蒐者同音段借讀爾
雅漢書注而後恍然於毛許之說實為古誼左氏春
秋襄二十四年傳蒐軍實注蒐數也數字不得其
解周禮夏官序官度古作度人注度之言數也賈注之
數蓋卽數之借字惟眾乃須數蒐與度亦有眾義也
鄭云按然勁疾言矢可也言束矢不可也毛義精矣

詩小學 卷之二十九

三

孔博箋博當作傳甚傳緻者言安利也釋文毛如字
王同大也鄭作傳音附正義述傳兵車甚博大蓋本
王肅案荀子議兵和傳而一注或以傳為博博眾也
老子博者不知注博者多聞見又荀子脩身多聞曰
博易略例義雖博注禮學記不學博依疏呂覽報更
惟博之為可注並云博廣也荀子勸學詩書之博也
注博謂廣記土風鳥獸草木及政事也禮學記注博
依廣譬喻也又學記然後能博喻疏博喻廣曉也又
五年視博習親師疏博習謂廣博學習也博之義曰
眾曰多曰廣原不專訓為大也毛如字安知不取眾

多義乎言戎車甚多與通詩鋪張語氣自合無煩改
字也

無數筮徒行者御車者皆敬其事又無厭倦也釋文
釋本又作射又作敦作憚音亦厭也據此則陸所
據本本作釋者謂作釋與射憚者皆段借字作射者
高覃服之無數禮繼衣引作服之無射振鷺在此無
敦韓詩與禮中庸引皆作在此無射作射者聲近作
釋憚者同聲

式固爾猶筮式用猶謀也用堅固女宣謀之故故淮
夷盡可獲服也謀為度己之德慮彼之罪以出兵也
詩小學 卷之二十九

三

王氏引之 經傳釋詞曰固猶乃也孟子萬章篇曰仁
人固若是乎言仁人乃若是乎魯謂論語子罕固天
縱之將聖固亦乃也言乃天縱之將聖也此固字亦
當讀為乃式詞也式固爾猶云式乃爾之謀也爾指
僖公古人質樸不嫌斥言也
憬傳憬遠行貌釋文憬說文作應音獮云潤也一日
廣大也案說文心部末字憬覺悟也从心景聲詩曰
憬彼淮夷又又部變下云讀若詩穉彼淮夷之穉注
氏 目說文憬字乃後人所加故在部末又曰釋文
云憬說文作應音獮 案韓作獮薛君章句曰覺寤

之貌說文鬯下引詩作慮後人改爲嶺又誤爲積聲
謂說文心部慮濶也一曰廣也大也一曰寬也从心
廣聲許氏治毛詩傳當作慮慮有濶義有廣大義故
傳曰遠行貌聲以釋文定說文爲慮以說文定毛詩
作慮彼淮夷言慮然而濶之淮夷來獻其瓊也慮字
亦據說文訓濶訓廣且大爲近毛之遠行貌韓之覺
寤貌皆未免望文生義也漢書元帝紀眾僚久慮顏
注慮古曠字左氏春秋莊二十八年傳狄之廣莫杜
注廣莫狄地之曠即慮字段借作曠絕也慮彼猶言慮如如
節彼南山苑彼柳斯之類是也今作憬者憬字古音
詩小學卷之二十九 西

巨岡反憬慮爲疊韻故通段曠曠皆訛字
闕傳闕閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事孟仲
子曰是祿宮也箋闕神也姜嫄神所依故廟曰神宮
正義申傳莊三十二年左傳稱公見孟任從之闕謂
閉戶拒公故闕爲閉也又申箋釋詁云慈神溢慎也
俱訓爲慎是闕神爲神慈與闕字異音同故闕爲神
也載驅我思不闕傳闕閉也說文闕閉門也从門必
聲春秋傳曰闕門而與之言漢書五行志中之上集
注引應劭盧縮傳集注文選魏都賦闕象竹帛太平
御覽十二引穆天子傳口缺一字員闕寒注竝云闕閉

也案神道尊嚴不可瀆近故宮闕閉鄭訓爲神與傳
相成也文選魯靈光殿賦張注作祕宮有恤闕宮神
明之事也故字从示與鄭義合闕慈祕三字音同故
慈彼泉水韓詩亦作祕彼泉水
恤傳恤清淨也釋文恤况域反說文云淨也一音火
季反說文恤靜也从人血聲詩闕宮有恤聲謂此形
聲字也文選注六作闕宮有恤十六別賦注作闕宮
有恤魯靈光殿賦注亦作恤見上恤與恤皆同聲
段借字
實實枚枚傳實實廣大也枚枚龔密也釋文枚莫回
詩小學卷之二十九 三

反韓詩云閒暇無人之貌也節南山有實其猗傳實
滿也小爾雅廣詁國語周語以惡實心注晉語今司
正實爵與史蘇注史記司馬相如傳實陂而弗禁正
義楚辭招魂實羽觴些注鴻烈解主術實曠來遠者
注竝云實滿也又案釋名釋宮室室實也人物實滿
其中也枚字經傳罕見書大禹謨枚卜功臣傳枚謂
厯卜之也據此則枚訓爲厯枚枚猶言厯厯耳承上
句言闕宮爲神明之宮恤然清淨其神明則實實然
若甚充滿枚枚然若可厯指實實枚枚皆指神明說
較有憑據也實實枚枚猶中庸之言洋洋乎如在其

上如在其左右指闕宮言也下句赫赫方說姜嫄故以下即說姜嫄之德也

實始翦商傳翦齊也箋翦斷也於時而有王迹故云是始翦商爾雅釋言翦齊也正義齊即斬斷之義故箋以為斷其意同也說文作翦羽生也一曰采羽从羽寿案說文前作翦翦作翦翦之从羽猶翦之从刀也後世以翦為翦後字隸變作翦形而翦翦字皆作翦翦矣翦訓為齊古誼也字既从羽即當从羽起義始生之羽未有不斬然齊者故毛訓為齊大王遷幽以後周業日大土地人民幾與商等故曰齊商也實

詩小學卷之二十九

去

無訓為是者據箋語是始翦商知經文本作寔始翦商寔實相亂者甚多此其一也亦詳節說文戈部作實始戡商訓為滅也蓋因翦戡同聲而訛矣又案翦字訓斷本詩訓去甘棠勿翦勿伐傳訓割截禮文王世子不翦其類也注訓削左氏春秋宣十二年傳其翦以賜諸侯又襄十四年傳毋是翦棄注亦訓為除臣覽制樂此文王之所以殃翦妖也注以上字皆勦即俗字之義與翦無涉左氏春秋襄八年傳剪焉傾覆字正作剪即勦是也有訓為盡者左氏春秋成二年傳余姑翦滅此而後朝食注翦盡也文選西京賦

而翦諸鵠首薛注翦盡也案上二字亦勦即俗之借字翦盡一聲剪有盡聲即有盡義也有訓為滅者書成政序遂踐奄鄭讀踐為翦滅也案此翦亦剪之借序本作踐史記周本紀作遂殘奄釋名踐殘也使殘壞也以上各義皆非翦之本義傳義古矣

居箋居極天所以罰極紂於商郊牧野正義居殘釋言文釋言又云極誅也然則此極又轉為誅節南山君子如居蕩靡居靡究傳采菽君子所居曠印靡有夷居箋竝云居極也以上皆作極與今爾雅同聲謂居極一聲居之借極猶之棘之借戒戒之借革也冠

詩小學卷之二十九

七

傳棘急也正義棘作戒音義同江漢箋棘急正義棘作械音義同鴻烈解精神且人有戒形注戒或作革是也詳素此居字聲謂亦戒之段借說文戒警也从冠及江漢此居字聲謂亦戒之段借說文戒警也从弁即竹持戈儀禮士冠禮主人戒賓鄉飲酒禮主人戒賓注竝云戒警也告也又聘禮戒上介亦如之注戒猶令也左氏春秋宣十二年傳軍政不戒而備注戒救令獨斷上戒書戒救刺史及三邊營官被救文曰有詔救某官是為戒救也致天之居即致天之戒猶言致天之命令警戒也烈祖既戒既平傳戒至簡南山君子如居小弁不知所居箋竝云居至也書大禹謨傳居至也傳訓戒為至蓋以戒為居之段借也

傳無破字之例故直以戒爲屆以此益知戒屆之五相通段矣

貳虞傳虞誤也箋虞度也故戒之云無有二心無復計度也正義申傳傳以虞爲誤則亦謂民之情謂民無疑誤也王肅云天下歸周無貳心無疑誤上帝臨命女傳意或然又申箋箋以女者汝武王故以無貳無虞爲戒武王案虞度也常訓也上帝臨女女字自當指武王說統上下文細釋之至于文武纘太王之緒致天之命令警戒于牧野此時無須貳心無須虞度以上帝實是臨女之躬故即散商之旅克成其功

詩小學卷之二十九

文

也箋義爲優大明之上帝臨女無貳爾心女字亦當指武王言矣

散商之旅箋散治旅眾武王克商而治商之臣民使得其所釋文散鄭都回反王徐都門反厚也聲謂散者斷之段借字也莊子逍遙游斷髮文身釋文引司馬斷本作散又說劍試使士散劍釋文引司馬注散斷也案散斷一聲故散可爲斷禮儒行不斷其威釋文斷絕也漢書淮南厲王長傳大者立斷注斷謂斬也旅即大明殷商之旅其會如林之旅眾也散商之旅言斬絕殷商之旅眾也增韻散字分收灰魂歡諫

準隊恩號九韻中未收斷字一音亦屬疏漏

咸箋咸同也能同其功於先祖也易雜卦傳咸速也經言克咸厥功猶言能速其功易傳傳於孔子此訓詁之最古者也案說文咸皆也悉也从口从戌戌速一聲故咸有速義訓皆訓悉皆應有之義也

字傳字居也箋魯公以爲周公後故云大開汝居以爲周家之輔七月八月在字釋文屋四垂爲字說文字屋邊也从宀于聲上二書字字本義也引申之義左氏春秋昭四年傳失其守字字注於國則四垂爲字惟此訓與經文字字尤合周公之子侯魯開啟之字

詩小學卷之二十九

文

卽周公之字也僖公能復之故七章曰能復周公之字但訓爲室字字未足以盡之

耳耳傳耳耳然至盛也載驅垂轡瀾瀾傳瀾瀾眾也釋文爾本亦作瀾是陸氏所據者本作爾也聲謂作爾是也卽以此經定之耳耳卽爾爾也蓋聲相近段借字爾爾盛也眾也詳載驅

楅衡傳楅衡設牛角以楅之也箋秋將嘗祭於夏則養牲楅衡其牛角爲其觸舐人也釋文楅音楅逼也說文衡牛觸橫大木也从角从大行聲詩曰設其楅衡案詩無設其楅衡之文周禮封人有設其楅衡語

許氏所引蓋記憶之訛又口部告牛觸人角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮今易作童牛之告九家作告王弼作案告卽皓與楛之古文也易大畜六四童牛之告虞翻曰坤爲牛告謂以木楛其角大畜畜物之家惡其觸害良爲手爲小木巽爲繩繩縛小木橫著牛角故曰童牛之告鄭志冷剛問大畜童牛之楛元吉注巽爲木互體震震爲牛之足足在良艮之體爲手持木以就足足是施楛又蒙初六注云木在手曰桎在足曰楛今大畜六四施楛於足不審桎楛手足定有別否荅曰牛無手以前足當之據此則著橫木以告人

詩小學卷之二十九

干

不必定施於角也以上亦詳六書啟周禮封人設其楛衡注鄭司農云楛衡所以楛持牛也杜子春云楛衡所以持牛令不得抵觸人元謂楛設於角衡設於鼻如楸狀也案後鄭不惟與前鄭杜氏說異且與說易說詩異矣蓋據說文定之楛卽楛之假借字牛觸人角著橫木卽虞鄭之小木以告人也衡牛觸橫大木也楛與衡爲二事在牧則用楛角著橫木以告人故謂之告古音在牢則橫大木以防之橫卽衡故謂之衡漢書封人凡祭祀飾其牛牲設其楛衡置其絃共其水漢書此但言楛衡者隨舉一事以趁韻耳又案楛从畱聲

古音逼漢以後讀爲福音浩楛疊韻字故通段

剛正義說文牯特也白牯謂白特驛牯謂赤特也說文牯特牛也从牛岡聲下特朴特牛父也从牛寺聲牯上牡字訓畜父也許意以牯泛爲畜父稱牯特則專稱牛父也公羊春秋文十二年傳周公用白牡魯公用驛牯羣公不毛牯字祇此一見作剛者假借字明堂位周驛剛剛亦假借字

犧尊傳犧尊有沙飾也釋文犧尊鄭素何反毛云有沙飾則宜同鄭王許宜反尊名也釋文有沙蘇何反刻鳳皇於尊其羽形婆娑然也一云畫也正義犧尊

詩小學卷之二十九

王

之字春官司尊彝作獻尊鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊此傳言犧尊者沙羽飾與司農飾以翡翠意同則皆讀爲娑傳言沙卽娑之古字也阮謚禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊腹之上畫爲牛象之形王肅云將將盛美也大和中魯郡於地中得齊大夫子尾送文器有犧尊以犧牛爲尊然則象尊尊爲象形也王肅此言以二尊形如牛象而背上負尊皆讀爲義與毛鄭異未知孰是說文犧宗廟之牲也从牛義聲賈侍中說此非古字韋昭辨釋名云釋名原犧犧也原

養之也辨云六牲取其純毛者別養之以奉祭祀少故名犧犧稀也案犧爲後世形聲字韋語近是宣和博古圖載周犧尊二器圖而跋之曰右二器案周禮有司尊彝之職而犧尊乃其一取其犧牲享食之義又示以性順而德重以興稼穡助民功致民力以出入息而服畎畝之事而已后稷教民稼穡種藝五穀而人民育文武之功所自起周人於此蓋貴其本也魏太和閒得尊於青州其制樣正與此類王肅注禮以犧象二尊竝全牛象之形而鑿背爲尊則其說蓋有自來也漢儒之說以謂犧讀如婆娑之義而刻

詩小學 卷之二十九

三

鳳皇之象其形婆娑然方是時其器祕於潛壤未之或見則曲從臆斷而遷就其義以今觀之蓋可笑矣又載周象尊圖而跋之曰象之爲物感雷而生是尊取形於象以明乎夏德而已夏者假也萬物之所由而化也方時天氣下降地氣上騰文明盛大而物趨於侈靡此象所由設也周禮司尊彝云春祠夏禴其再獻用兩象尊者其是歟又况象南越大獸以鼻致用而不以口先王於是見遠夷來賓昭德之致與夫養口體者異矣然則用之於祭祀豈徒然哉今全作象形而開背爲尊禮記曰犧尊周尊也鄭氏則

曰以象骨飾尊阮氏則曰以畫象尊殊不合古此作象形而出於冶鑄則鄭阮之謬槩可考矣其所以然者三代之器遭秦滅學之後禮樂掃地而盡後之學者知有其名而莫知其器於是爲臆說以實之以疑傳疑自爲一家之論牢不可破安知太平日久文物畢出乃得是器以證其謬邪案圖前二器作牛形後一器作象形皆於其背上別作尊口復加以蓋其潤長高徑尺寸斤兩悉載於圖此全象犧象之形者一說也又據博古圖載周犧首鬯四素犧鬯一五器皆以犧首爲耳爲鼻不知後一器何以謂之犧鬯較

詩小學 卷之二十九

三

前四器省一首字後一器跋曰考犧之字至漢鄭元釋犧爲莎又或作獻戲其字不同其爲義一也因後世有用莎之語遂以爲飾以鳳皇婆娑之狀會不知止以犧爲飾因其字畫形聲舛訛故器亦失其制度考是器耳鼻皆以犧爲飾狀若牛首大概與周犧首鬯相類又周象首鬯一器跋曰是器鬯也佐尊之器肩脰間作兩象首貫以連環腹飾圖花足之上又爲一象首以象禮之文飾之於鬯者蓋周官六尊中有象尊用於春祠夏禴再獻之際則副象尊者宜其有鬯正一類器耳以上器但於耳足間鑄作犧首象首

亦得犧象之名此又一說也又據考古圖載象尊一器於尊之蓋上鑄一立象之形跋曰案司尊彝春祠夏禴再獻用兩象尊鄭眾謂象尊以象鳳皇或曰以象骨飾之阮湛禮圖曰畫象形於尊腹王肅以為犧象尊為牛象之形背上負尊魏太和中青州掘得齊大夫逆女器為牛形背上負尊先儒之說既不同乃為立象之形於蓋上又與先儒之說不同案此器惟見於考古圖中犧尊有無此等式樣不敢懸斷此又一說也又據阮氏元積古齋鐘鼎彝器款識載犧爵一器惟銘文作犧在俎形上象犧下象俎也薛氏

詩小學 卷之二十九

音

鐘鼎款識載象尊銘刻一象字作形又載象鼎博古圖亦載此器銘象字作形據此則但於器之銘文象犧象之形亦得犧象之名此又一說也案上四說形製雖殊取象則一皆可為犧尊象尊之確證較翡翠鳳皇諸說為優矣犧尊宜用後人說將將與執競磬筦將將字同用王肅說上見可也

毛包戴羹傳毛魚豚也戴肉也羹大羹鉶羹也瓠葉炮之燔之傳毛曰炮案既云毛曰炮則言炮即知其為毛矣此毛字未免嫌贅據信南山以啟其毛箋毛以告純也公羊春秋文十三年傳羣公不毛注不毛

不純色也周禮小宗伯六牲注毛擇毛也山海經南山經凡離山之首其祠之禮毛注毛言擇牲取其毛色也經言毛包戴羹者言既已擇牲取其毛色之純於是乎或魚之或切為塊而戴之或者煮為汁而羹之羹兼大羹鉶羹猶之戴亦兼大羹細切也說文戴大戴也从肉戈聲管子弟子職羹戴中別注戴謂肉而細切是也

大房傳大房半體之俎也箋大房玉飾俎也其制足閒有橫有跗似乎堂後有房然禮明堂位屬以房俎注房謂足下跗也上下兩閒有似於房也國語周語

詩小學 卷之二十九

音

王公立飫則有房悉注房大俎也案牛體之俎即大俎也鄭氏注禮無玉飾字聲謂禮注是也籩豆不聞有飾俎亦籩豆之類也箋語未必然

是常箋常守也正義述傳善安彼於東之國魯邦是其常有又述箋魯邦是常言其常守魯國故以常為守也聲謂是猶之也爾雅之子者是子也案之訓是故是亦可訓之是之謂轉注王氏引之經傳釋詞是之也氓反是不思亦已焉哉言反之不思也大戴記文王官人篇平人而有慮者使是治國家而長百姓使是使之也襄十四年左傳晉國之命未是有也言

未之有也此經是字亦當訓爲之也魯邦是常猶言魯邦之常也國語越語無忘國常注常典法也漢書百官公卿表集注引應劭常典也文選東京賦頌教布常注常舊典也言保彼東方魯邦之典法也傳加其字有字箋訓常爲守非是

騰傳騰乘也箋震騰皆謂僭越相侵犯也正義述傳其堅固如山不可虧損不可崩落言其無毀壞之時其安靜如川不可震動不可乘陵言其無僭踰相犯又述箋虧崩以山喻故皆謂毀壞也震騰以川喻故皆謂僭踰相侵犯也言上下相侵犯猶水之相乘陵

詩小學卷之二十九

美

也聲案不虧不崩猶無羊之不壽不崩耳不必添出如山字不震不騰亦泛言不震動不騰躍耳猶之長發言不震不動耳廣雅釋詁三騰過也離騷騰衆車使徑待注騰過也逸周書寶典倫不騰上注不騰不越不相超越經言不騰猶言不過越耳正義於此句又添如水字均非詩義

三壽作朋傳壽考也箋三壽三卿也文選東京賦送迎拜乎三壽薛注三壽三老也又孫子京征西官屬詩注引養生經上壽百二十中壽百年下壽八十登案三壽自是古語左氏春秋傳中壽爾墓之木拱矣

莊子上壽百歲中壽八十後漢書郡國志注上壽百二十中壽百餘稽康養生論上壽百二十案以上書稱上壽中壽則有下壽可知是三壽古語也言台上壽中壽下壽三壽之人與之羣聚往來則魯公之壽考可知故曰三壽作朋如岡如陵皆頌祝魯公之詞也如岡如陵非頌三壽也

朱英絳滕傳朱英矛飾也滕繩也釋文英如字徐於畊反清人英字釋文同案說文英从艸央聲英字本音央於畊切卽今英字音也陸氏兩言英如字疑陸氏所據本本作央故兩曰央如字徐曰於畊切也出

詩小學卷之二十九

毛

車旂旒央央釋文央央本亦作英英六月白旆央央公羊春秋宣十二年傳疏爾雅釋天孫注並作帛旆英英據此則央與英本通段也說文央中央也从大在冂之內大人也央訓中央央亦中也荀子正論今人或入其央瀆注央瀆中瀆也廣雅釋器滕絨也說文滕絨也从糸朕聲後漢書陽球傳注引書孔注劉瑜傳注竝云滕絨也又班彪傳下注金滕謂以金絨匱藏符瑞之書於其中也儀禮士喪禮兩邊無滕注滕緣也引詩竹閉緄滕古文滕爲甸禮檀弓上是故竹不成用注成猶善也竹不可善用謂邊卽箋之無古文

滕案此滕亦當如儀禮注訓為緣也據此則央郎中
著謂中卽裏也車之裏朱之又以緣緘其緣就干乘
之公車說亦無不可舊說不惟無據且二矛預透下
句二矛重弓入講恐詩意不如是聲謂本句重朱緣
字次句重二重字極力鋪張已開兩京三都先聲公
車千乘朱英綠滕與下文公徒三萬員胄朱綬儷文
二矛重弓亦公車上物也丞徒增增亦卽公徒中之
人也孔氏分公車公徒爲二節非無見也

胄綬傳員胄貝飾也朱綬以朱綬綴之釋文綬說文
云綬也說文胄兜鍪也从日卽冒之由聲寧司馬法

詩小學卷之二十九

美

胄从革案胄取其曰首也故从日與教胄子从肉者
異字以皮革爲之故亦从革一切經音義十六引字
林胄作軸荀子議兵冠軸帶劍注軸與胄同案軸卽
司馬法之羣字隸體作胄與教胄子之胄混矣古者
貨貝而賣龜貝之爲物采色灼爛俗所以稱寶貝故
以之爲飾綬說文作綬絳徐緇繫傳韻譜綬也从糸
侵省聲詩曰貝胄朱綬案綬爲縫綬傳云以朱綬綴
之謂以朱綬縫之也正義其甲以朱綴之文外橫添
恐非詩義
承傳承止也正義述傳軍之所征往無不克則無有

於我僖公敢禦止之者又申傳承者當待之義不敢
當待卽是不敢禦止說文承奉也受也从手从日从
以易師開國承家虞注承受也禮玉藻士於大夫不
承賀注文選盧子諒贈劉琨詩注引韓詩章句國語
齊語余敢承天子之命注晉語非起也敢專承之注
國策齊策而晚承魏之弊注竝云承受也言如此聲
威無有人敢承受之者正義遵傳箋竟改爲無敢禦
止之者失承字義矣

壽胄與試箋胄相也壽而相與試謂講氣力不衰倦
案胄斯也詳角弓等篇與以也王氏引之經傳釋詞

詩小學卷之二十九

美

與猶以也易繫辭傳是故可與酬酢可與祐神矣言
可以酬酢可以祐神也禮記檀弓曰殷人莫於兩楹
之間則與賓主夾之也言以賓主夾之也中庸曰可
與入德矣言可以入德也史記袁盎傳曰妾主豈可
與漢書作以同坐哉言不可以同坐也聲謂管子海王我
未與其本事也注與用也呂覽貴直王胡不能與鄧
士乎注與猶用也二與字亦當讀爲以故皆訓用易
无妄不可試也釋文試驗周禮彙人試其弓弩鄭司
農注故書試爲考案試訓驗有稽考意故與考通言
魯公有黃髮台齒其壽也於斯以驗此二句以其已

然者頌僖公之壽故曰壽胥與試下文萬有千歲二句以其將然者頌僖公之壽故曰眉壽無有害箋云相與試語欠分明似非詩義

萬有千歲案此有字亦當讀為又釋文不加音釋亦屬疏漏

泰山釋文大音太本又作泰下注大室皆同案作大是也泰山道里記曰泰山虞書謂之岱宗風俗通義曰岱者長也萬物之始陰陽交代白虎通巡狩東燕為岱宗者萬物更相代於東方也禹貢謂之岱周禮謂之岱山爾雅論語謂之泰山是泰山之名後於岱

詩小學卷之二十九

三

也案釋岱者尚有後漢書安帝紀注太山者王者告代之處為五嶽之宗故曰岱宗太平御覽引崔靈恩禮記義宗東岳謂之岱代謝之義陽春用事除故生新萬物更生相代之義聲謂通上風俗通義等書釋岱字諸義皆注疏家望文生義非岱字本義也古祇稱大山大有代音并晉幽燕之間讀大為代故別出岱字或謂之岱宗或謂之岱岳是也大有太音魯衛鄭宋之間讀大為太故段借泰字或謂之泰山或謂之泰岱是也此經大山巖巖說苑亦引穀梁春秋桓作大山元年傳而祭大山之邑也釋文大本亦作泰此二大字蓋古

文之僅存者自說經家望文生義而名山遂添無數掌故皆說經者階之厲也說文泰滑也从山从水大聲百古文泰此泰之本義與大山不相涉也當依陸氏作大山代音與太音皆古音也

詹傳詹至也采繹六日不詹傳詹至也聲謂詹瞻古今字公羊春秋莊十七年經齊人執鄭瞻左氏作鄭詹史記晉世家呂覽務本韓子十過竝作鄭瞻莊子讓王瞻子釋文鴻烈解竝作詹據此是瞻詹字古相通段也餘詳采繹風俗通山澤初學記五竝作魯邦所瞻太平御覽三十九作魯邦是瞻說苑雅言作魯侯是

詩小學卷之二十九

三

瞻燕瞻望弗及雄雉瞻彼日月節南山民具爾瞻傳瞻彼洛矣瞻彼洛矣公劉瞻彼溥原良耜或來瞻女箋竝云瞻視也說文瞻臨視也从目詹聲荒傳荒有也箋荒奄也釋文荒如字下注作荒云至也案此亦說文應字之段借字也說文應澗也一日廣也大也一日寬也其字亦段借廣史記淮南衡山列傳廣長榆集解引如氏廣謂拓大之也漢書伍被傳廣長榆注引如氏廣謂斥即拓之段借字大之也禮樂記廣其節奏注廣謂增習之疏謂增習寬廣案此廣字亦拓大之意荒亦廣也言遂拓大大東之土地與史

漢之廣長榆句法略同荒廣平上疊韻也古人不分四聲故可通假公劉之幽居允荒天作之大王荒之皆廣之段借字凡增廣字皆當作應說文訓為潤其弟一義也廣應古今字爾雅釋詁引作遂幘大東蓋韓詩也說見前

鳧釋傳鳧山也釋山也釋文鳧音符山名也釋音亦一音夕字又作嶧周山名也正義禹貢徐州嶧陽孤桐謂嶧山之陽有桐木也據此則孔氏所據者亦作嶧聲謂作嶧者形聲字作釋者段借字初學記八作保有鳧嶧蓋用形聲字

詩小學卷之二十九

三

常許傳常許魯南鄙西鄙箋許許田也魯朝宿之邑也常或作嘗在許之旁春秋魯莊公三十一年築臺于許是與周公常邑許許田未聞也六國時齊有孟嘗君食邑於許案五章泰山巖巖魯之北鄙嘗於泰山又奄有龜蒙遂荒大東至于海邦魯之東鄙當與淮夷為鄰西鄙南鄙無聞焉故傳以常許為西鄙南鄙常許既不能確指當依毛說魯之許田在鄭境孟嘗君之食邑乃許國入于齊箋說疏舛宜陳氏啟源以為不足信也

燕喜箋燕燕飲也案燕安也新臺燕婉之求鹿鳴以

燕樂嘉賓之心文王有聲以燕翼子雖燕及皇天傳夢蕭孔燕豈弟韓奕燕師所完箋燕安也案燕訓安常語也亦通作晏樂也左氏春秋成二年傳衛父不忽數年之不晏注晏樂也後漢書鄭興傳注晏樂也魯侯燕喜言魯侯安樂而喜也六月吉甫燕喜漢書陳湯傳作吉甫晏喜谷風晏爾新婚釋文晏本作燕論語述而子之燕居釋文燕鄭作晏據此則燕晏字本通段也

令妻壽母二句箋令善也僖公燕飲於內寢則善其妻壽其母謂為之祝慶也與羣臣燕則欲與之相宜詩小學卷之二十九

三

亦祝慶也言魯侯安樂而喜以能善其妻壽其母宜其大夫庶士也皆祝慶之詞也鄭必以燕為燕飲又添出燕于內寢與羣臣燕等語迂闊無當
兒箋兒齒亦壽徵釋文兒五分反齒落更生細者也字書作齟同一音如字案作齟者形聲字說文齟老人齒从齒兒聲爾雅釋詁齟齟壽也注齟齟齒墮更生細者釋名釋長幼九十曰駘背或曰齟齟大齒落盡更生細者如小兒齒也案小兒之齒落而復生老人齒落復生者似之故曰齟齟經作兒者用古文為傳為大貌釋文鳥音昔徐又音託正義為是桶狀

故為大貌王肅云言無刻飾文章徒見松栢疆大至

牢固義或當然案徐音託以為澤之段借是也書禹

貢海濱廣斥史記夏本紀作海濱廣渴漢書地理志

作海濱即濱之古文廣渴文選海賦襄陵廣渴注引史記

斥為鳥古今字也史記河渠書溉澤也澤也左氏春秋

襄五年傳疏東方謂之地索隱澤一作鳥本亦或作

斥據此則斥為渴澤四字皆通段也案正義栢與椽

皆是椽之別名莊二十四年刻桓宮栢謂刻其椽也

椽栢皆有一定尺寸豈能格外加大聲謂澤之古音

同鳥此乃澤之段借字也說文澤光潤也周禮考工

詩小學卷之二十九

記曉氏實諸澤器司農注澤器謂滑澤之器山海經

中山經泰室之山有草焉黑實澤如莢黃注澤言子

滑澤禮曲禮上共飯不澤手少儀澤劔首疏竝云澤

謂光澤也據此則澤者即今之所謂光滑也言松栢

之光滑望之澤然言有者擬議之辭如有苑有依之類詳各詩也又案斥

為席之俗字作為渴作澤見上皆段借字席亦非正

字此亦終於段借者

新廟傳新廟閔公廟也箋新舊曰新新者美源廟也

僖公承衰亂之政脩周公伯禽之教故治正寢上脩

美源之廟美源之廟廟之先也案首章闕宮有血廟

祖德所由盛故上及美源之廟詩固非為新廟而作

末章頌僖公之營造特其一事耳章內寢廟竝舉傳

謂為閔公之廟義較優若謂所新之廟即謂之新廟

則一時連新數廟將俱謂之新廟乎斯不然矣箋語

恐非詩義

曼傳曼長也箋曼修也廣也說文曼引也从又冒聲

案曼冒一聲故冒得為曼聲此以雙聲取音者上體

从日中體从目隸變為回橫目也从又手也所以引

之曼引去上疊韻也古訓也訓長訓修與廣皆引字

引申之義箋與傳一義也漢書司馬遷傳曼辭以自

詩小學卷之二十九

解注引如氏曼美也後漢書杜篤傳注曼美也文選

七發衣裳則雜還曼煖聲謂曼煖即美煖也舊注訓

為輕細非是案曼美亦一聲曼訓美者亦古韻孔曼

且碩者猶云甚美且碩也舊訓長廣與奕奕字二碩

字義微嫌重複



詩小學卷之三十

商頌

那之什



猗那傳猗歎辭那多也箋美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制正義猗與湯之功業亦甚多案猗那卽萇楚之猗儺其枝字也猗儺卽說文之旖旎旖旎字也旖旎本爲疊韻字由疊韻字變爲疊字淇奧之綠竹猗猗是也詳淇奧淇奧傳猗猗美盛貌此詩猗那亦疊韻字也萇楚作猗儺楚辭章句八作旖旎猗儺與旖旎皆疊韻字也儺从難聲難

詩小學卷之三十

一

有泥音鷲从肉難音泥是也此作那者桑扈之受福不那說文作受福不儺是也古音儺那皆與尼音近也此云猗那亦美盛之意二與字乃贊歎之詞言猗與那與何其美而盛也序爲祀成湯贊歎者贊歎成湯之德非贊歎祀成湯之樂也

置傳夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓箋置讀曰植植鞀鼓者爲楹賁而樹之乃始植我鞀鼓案置讀曰植是也植鼓猶之足鼓縣鼓也植鼓無足美卽始植鞀鼓亦無足美也如箋所云所見小矣

湯孫箋湯孫太甲正義述傳旣以樂祭祖而德當神

明故更述湯功美其奏樂言湯之能爲人子孫也又述箋湯孫奏假謂太甲奏升堂之樂於赫湯孫美太甲之盛湯孫之將言來爲扶助太甲案詩爲祀成湯之詩則詩中所謂烈祖者由成湯以上至於契也猶周家祀文王武王必推本於太王后稷也本文明言湯孫奏假不應爲贊成湯能爲人子孫語也箋以湯孫爲太甲是太甲以下卽不得謂之湯孫無論賢聖之君六七作皆湯之嫡派卽微子以至於戴公亦何莫非湯之苗裔乎孔子亦自稱殷人豈太甲以下皆不得稱湯孫乎其謬不待辨矣又據烈祖篇末亦有

詩小學卷之三十

二

顧予烝嘗湯孫之將二語序以烈祖爲祀中宗之詩湯孫二句鄭氏不以湯孫爲中宗已不能自堅其說矣竊謂湯孫云者猶之云文昭武穆爾原不計世數但承湯之統者卽可謂之湯孫也以於赫湯孫一語證之湯孫定指太甲以下賢聖之君而言以湯孫不祇太甲祀湯之人又不能自贊故定爲太甲以下六七作賢聖之君皆是

假傳假大也箋假升又奏升堂之樂茲歌之釋文假毛古雅反鄭作格升也正義述箋湯孫奏假謂太甲奏升堂之樂案本文祇言奏假何以知爲奏升堂之

樂鄭未免望文生義矣毛訓為大正義述傳以為奏此大樂其病亦與鄭同案假者嘏之借字也卷阿純嘏爾常矣箋予福曰嘏我將伊嘏文王闕宮天錫公純嘏箋儀禮特牲饋食禮注並云受福曰嘏誠見俾緝熙于純嘏箋天子受福大嘏嘏辭有福祿之言聲謂嘏辭有福祿之言所謂祝嘏辭說見禮是也湯孫奏假謂湯孫奏進祝嘏之辭也嘏亦假借者詳文王思齊

思箋乃安我所思而成之謂神明來格也禮記曰祭之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其詩小學卷之三十

所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室倏然必有見乎其位周旋出戶必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其歎息之聲此之謂思成案思亦語辭也絲衣有抹其角旨酒思柔對文思柔猶之其柔也詳絲衣綏我思成猶云綏我斯成耳思樂思樂泮水禮器疏引作斯樂泮水我行其野言歸思復唐石經作言歸斯復是也案思斯同意皆語辭也烈祖齊我思成同亦詳彼處

淵淵案淵淵亦段借字詳有賦嘒嘒傳嘒嘒然和也說文嘒小聲从口彗聲嘒或从

慧字亦作噉文選東京賦鑾聲噉噉辭注噉噉和噉聲案噉噉皆段借字詳小星小弁采菽等處

依傳依倚也磬聲之清者也以象萬物之成周尚臭殷尚聲箋又與玉磬之聲相依亦謂和平也玉磬尊故異言之王氏引之經義述聞依其在京案依兵盛

貌依其者形容之辭言文王之眾依然其在京地也依之言殷也禮中庸壹戎衣注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣

今姓有衣者殷之胃與衣有馬融注豫卦曰殷盛也殷聲依从衣聲故亦有殷音

小雅出車篇楊柳依依辭君韓詩章句曰依依盛貌見文選潘岳車華篇依彼平林毛傳依木茂貌木盛金谷集詩注

詩小學卷之三十

謂之依猶兵盛謂之依也聲謂王說是也木盛兵盛皆謂之依樂盛亦謂之依依我猶之言依其也執鼓管聲既和且平復有依我之磬聲也依其亦作依我者碩鼠爰得我直傳直得其直道是也亦詳載芟

數傳大鐘曰庸數數然盛也釋文庸如字依字作鏞大鐘也案庸鏞古今字也數訓數數然有次序當是釋之段借論語八佾釋如也皇疏釋尋績也文選甘

泉賦注引韓詩章句釋釋盛貌皆與此數字義近奕傳奕奕然閑也箋其干舞又閑習廣雅釋訓奕奕盛也文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌東京賦

盛也文選秋懷詩注引韓詩章句奕奕盛貌東京賦

六元蚪之奕奕辭注奕奕舞形也亦別作奔奔廣雅釋訓奔奔容也案奔乃園基奕作奔者段借以上皆與此奕奕義近

亦不夷憚傳夷說也箋我客之來助祭亦不說憚乎說憚也案鄭讀不為弗故句末必加乎字又加說憚也三字始可通不知不為語辭詳召閔亦不夷憚亦夷憚也釋文釋音亦字又作憚同據此則陸所據本作釋也蓋段借字

之將箋將猶扶助也正義箋以湯孫為太甲故言太甲之扶助傳以湯為人之子孫則將當訓為大不得詩小學卷之三十

與鄭同也王肅云言嘉客顧我烝嘗而來者乃湯為人子孫顯大之所致也以次篇亦有顧予烝嘗一語彼經並無嘉客等語則扶助之義不合彼詩為祀中宗之詩則不能專贊湯能為人子孫此毛鄭之疏漏也聲謂予主祭者自稱也顧烈祖之神顧之也烝嘗秋冬之祭也不言禱禱者為合饋也舉二以該四也正義之是也常訓將讀如我將我享之將箋將猶奉也亦常訓言烈祖之神顧予烝嘗湯孫是將奉也不加一字語自可通此之謂以經解經慎之至也嗟嗟烈祖案嗟嗟亦歎美之詞據此篇序以為祀中

宗則所謂烈祖者又不止自湯以上矣案禮祖有功百宗有德中宗稱宗亦為商家不祧之祖故亦曰烈祖據此則凡有功德之祖宗皆可稱烈祖矣箋以及爾斯所之爾為女女中宗也非是

有秩斯祜傳秩常箋祜福也既有此王天下之常福正義秩常祜福也皆釋詁文王氏引之經義述聞曰謹案有斯皆辭也有秩斯祜猶云有扁斯石秩大貌巧言曰秩秩大猷是也說文作載云大讀若詩載載大猷賈子禮篇曰祜大福也狀其大則曰秩矣聲謂王氏之說雖亦可通惟於秩字義究未極合說文秩

詩小學卷之三十

六

積也从禾失聲詩曰積之秩秩案今作積之栗栗疑積積同字也說文積下云聚也管子國蓄故人君御穀物之秩相勝注秩積也祜大福也見言嗟嗟我有功烈之祖宗有積累如斯之大福又申錫之以無疆也子孫之履鴻皆祖宗之積累故未言而先咨嗟太息作詩者其知祖業之艱難乎即後世讀是詩者孝思亦不覺油然而興矣如此解似更有關係及爾斯所箋其福乃及於女之此所女女中宗也言承湯之業能興之也案如箋言乃是子孫訓戒中宗之言商人雖質斷不如是之喬野聲謂上言爾斯下

言爾言我皆指主祭之人言也古人作詩原不定一
人口氣閩宮稱僖公爲公爲魯侯爲爾爲女爲我是
其證也此句承上言爾爾積累如斯之大福又申錫
之以無疆爾後及爾其處也斯其也采芑朱芾斯皇
甫田乃求千斯倉乃求萬斯箱思齊則百斯易皇矣
王赫斯怒斯皆當讀爲其也亦詳所處也殷武有截
其所箋所猶處也書無逸君子所其無逸鄭注所猶
處也荀子王霸不可不善爲擇所而後饋之呂覽謹
聽僻遠幽閒之所注竝云所處也及爾斯所猶云及
爾其處也

詩小學 卷之三十

七

齊傳齊賜也箋齊讀如往來之來既賦清酒於尊酌
以裸獻而神靈來至我致齊之所思則用成案此思
字亦斯之借齊我猶之緩我也緩訓安資訓賜資比
緩尤厚矣齊我思成者猶云齊我斯成也詳那
亦有和羹箋和羹者五味調腥熟得節食之於人性
安和喻諸侯有和順之德也案既有和羹對上句既
有清酒句也和羹喻諸侯有和德清酒又喻何人清
德乎聲謂祭品原不祇清酒與和羹不過隨舉一二
以表潔誠必言羹者爲合韻耳箋語失之固矣
既戒既平傳戒至箋其在廟既恭肅敬戒矣既齊立

乎列矣說文戒警也从井持戈以戒不虞此戒之本
義也此戒字當讀如文選東京賦先期戒事之戒文
選注戒警也儀禮士冠禮主人戒賓鄉飲酒禮主人
戒賓注竝云戒警也告也又鄉射禮主人戒賓注戒
猶警也語也又公食大夫禮使大夫戒覲禮使大夫
戒曰注竝云戒猶告也據此則戒者先事警戒告語
之謂也采薇豈不日戒箋戒警動軍事也國之大事
在祀與戎軍事須戒以警動之祀事亦須戒以警動
之也案平字不惟與戒字不相連與通節亦不相貫
注習謂平卽米之誤字米亦作平爲古文辨書堯典

詩小學 卷之三十

八

平章百姓史記五帝紀作便章百姓後漢書劉愷傳
作辯章百姓又平秩東作四平秩史記皆作便程周
禮馮相氏注亦皆作辨秩聲謂書作平者蓋用辨之
古文作米亦或作平其或體與平之篆文作乎者相
似當太史公時猶讀便音而字作米與乎故段借便
字不敢輕易古音也詩書米與乎字後世多訛讀平
於是其有辨與平古字通之說見文選其有韻之文不
可通又改爲婢延切釋文而古字之形聲義俱亡
矣如書洪範之王道平便平與無黨無偏偏字自韻
必改爲平字叶爲婢延切與毛鄭之訓乖矣詳采菽

聲謂既戒既平平亦當作米與平為辨之古文周禮考工記總目以辨民器注辨具也荀子王霸必將典辨注辨理即治唐人避諱後也又議兵城郭不辨注辨治此後人己未經改正者也呂覽過理實辨天下注辨治也又周禮酒正辨三酒之物疏辨者豫先之名聲謂辨為豫先治具故與戒字為類既戒既米亦或作平即既戒既辨也辨與下文言字為韻詳下

禮假傳禮總假大也總大言無爭也箋又總升堂而齊一皆服其職勤其事寂然無言語者無爭訟者東門之粉越以禮邁傳禮數也箋禮總也左氏春秋昭

詩小學卷之三十

九

二十年傳禮假無言注禮總也又長發百祿是總釋文總本又作禮音宗據此則禮乃總之段借字正義謂禮總古今字非是說文禮釜屬从鬲聲廣雅釋器禮釜也此作禮者聲近段借中庸引作奏禮無言奏禮一聲故段借亦詳東門之粉假本詩三見傳兩訓大箋皆訓升雲漢泮水兩傳皆訓假為至言與祭者總至矣而無敢言語是無有有爭者敬之至也此以經解經亦即以傳解傳之說也

以假傳假大也箋假升也以此來朝升堂獻其所有下來假來享箋假升也釋文假音格鄭云升也王云

至也案王蓋本雲漢各傳聲謂以假以享即用以來假用以來享也若依傳云來大來享殊覺不辭不若依雲漢各傳訓至之為得也鄭訓升亦由至義引申而出也案訓至者本作假見說文亦段借格因段借格故又別作格俗作假者亦段借也經中假字訓大者假之段借訓至與升者假之段借聲謂以假以享就祭者言猶云我將我享也來假來享就所祭之神言猶云神保是響神保是格也來假來享下即接云降福無疆降福者神降之福也

我受命溥將箋將猶助也於我受政教至祭祀又溥

詩小學卷之三十

十

助我言得萬國之歡心也王氏引之經義述聞曰將長也言我受天之命既溥且長公劉曰既溥既長卷阿曰爾受命長矣即下文所云降福無疆也楚辭九辯恐余壽之弗將王逸注曰將長也廣雅鄭分受命溥將為二事失之聲謂王氏之說是也本詩拉無諸侯字面鄭因有約祗錯衡八鸞鶴鶴二語遂定以為諸侯來助祭者所乘之車不知約軼二語安知非朝官助祭者所乘之車就使是諸侯助祭亦於受政教無與朝與祭固二事也况受者自我受之之謂也天與之我受之故曰我受命溥將也此章嗟嗟烈祖韻十有秩思祐韻十

申錫無疆韻十及爾斯所語韻八既載清酤韻十祖姓與

韻賚我思成韻十亦有和羹韻十既戒既平韻十祖本

也詳上韻十假無言韻十時靡有爭韻十與上成字

韻綏我危韻十黃耇無疆韻十約軼錯衡韻十八鸞鶴

康韻十豐年穰穰韻十來假來享韻十顧予烝嘗

陽韻十湯孫之將韻十將康韻十享嘗韻十將平韻十與上韻十

元鳥傳元鳥韻十也春分元鳥降湯之先祖有娥氏女

簡狄配高辛氏帝帝幸與之祈于郊禱而生契故本

其為天所命以元鳥至而生焉韻十降下也天使馭下

詩小學 卷之三十 十一

而生商者謂馭遺卵娥氏之女簡狄吞之而生契為

堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉韻十索

狄吞卵事原不經據傳是毛公已不信其說矣韻十聲韻

姜嫄履跡而生后稷簡狄吞卵而生契同一荒誕為

識緯之學欲借經文以神其說因生民有履帝武敏

歆之語遂創為履巨人之迹以為神異至于簡狄吞

燕卵而生契無可附會遂改商頌天命元王為天命

元鳥以為神異事類於巨人之迹鄭氏生東漢之末

彼時崇尚識學不敢顯為異同遂從而附會之後世

以康成大儒亦為是說遂遵用而不復致疑殊不知

其害經已甚也夫經者常也反常之語經文胡為載

之我夫子胡為存之是在說經者好學深思而後不

為異說所惑天命元鳥何以知為天命元王乎長發

章明言元王桓撥矣傳曰元王契也箋承黑帝而立

子故謂契為元王正義引國語云元王勤商十四世

而興據此則以契為元王其稱已古此詩或亦為天

命元王降而生商至正域彼四方句句韻若經本作

元鳥元鳥何物乃降而生商經稱商猶之稱周也地

名也亦代名也降而生商地何為者宅殷土芒芒又

誰宅之其說不可通矣經蓋本作元王天命元王降

詩小學 卷之三十 十一

而生於商國其宅殷土也亦天命之殷土芒芒日以

廣大殷之王業固不自湯始與周家之推本后稷同

義古帝命武湯以下遂言湯之勳業此擗之文字而

知其必為元王者也天地之性人為貴以其得天地

靈淑之氣也至於鳥獸其氣雜而不純矣鳥之中有

元鳥尤其小焉者也今執塗人而謂之曰爾之始祖

非人也鳥也塗之人必拂然怒矣又試執塗之人而

謂之曰爾非人所生也鳥所生也塗之人又必赧然

愧矣以塗之人所拂然怒赧然愧而不受者以之誣

古帝古聖人古帝古聖人在天之靈亦必有楚然不

安者矣然則傳郊禘之說亦不可信乎祈子之說亦屬渺茫就使其事春分元鳥來亦不過適逢其會耳又何必鄭而重之曰天命元鳥乎且所謂降者誰所謂生者又誰乎是其說仍不可通也聲嘗謂說經者當恪守古訓不可改易經文遇此等大有關係處又不妨直抒己見為聖人辨其誣為聖經復其舊為二千餘年來信讖不信經者啟其聾而發其瞶也正不可稍涉於依違回惑也

正域傳正長域有也箋使之長有邦域為政於天下案箋於長字下添有字邦域下添為政於天下字恐

詩小學 卷之三十

三

非詩意說文或邦也从口即圍之古文从戈以守一一地也域或又从土案說文或即國之古文或已从口國又從口贅矣亦借為疆域字亦借為或人字或有字後世因習用為或人或或有字故又加上以別之孟子公孫丑下域民不以封疆之界注域居民也史記禮書域人是域索隱域居也漢書禮樂志集注域界也又賈誼傳集注域局界也聲謂正域者正其所居之界域於四方也下文肇域彼四海肇亦正也國語齊語靖端本肇末注肇正也四海猶四方也四方者無涯際之名也四海者以海為涯際也皆極言其廣大

也詩人於湯言正域彼四方於高宗言肇域彼四海見中興之功同於開創也

方命厥后箋方命其君謂徧告諸侯也聲謂命即上古帝命武湯之命也方語詞也始也將也廣雅釋詁一方始也文選遊天台賦方解纓絡登香鑪峰詩方學松柏隱注竝云方始也厥讀如書無逸自時厥後立王生則逸之厥王氏引之經傳釋詞厥猶之猶也自時厥後言自是之後也后猶而後也又鄉射禮而後下射注古文而后作而后非也孝經說然後曰后者後也當從后漢書陳勝

詩小學 卷之三十

四

項籍傳贊集注閩粵王傳集注后與後同古字通言方命之後湯即奄有九有也奄有九有傳九有九州也箋湯有是德故覆有九州為之王也奄覆也大也皆常訓又同也見執競奄有四方傳又久也見臣工奄觀銜艾傳幪也見韓奕奄受北國傳聲謂訓覆與大者奄字本義餘則其引申之義矣此奄字當依皇矣奄有四方傳奄大也訓為大九有文選注引薛君韓詩章句九有九州也據此義同荀子蔽蔽此其所以代夏王而受九有也注撫有其地謂之九有段氏王裁毛詩小學曰韓詩作域

索有古音如以域爲其入聲毛公曰囿所以域養禽獸也囿域亦於音求之聲謂段說是也本詩正域彼四方傳域有也段氏不引本詩而引囿字傳未免疏略域爲有字入聲以本詩傳域有也例之亦可云有域也是謂轉注謂撫有九域之地故曰九有奄有九有言天方命湯之後湯已奄有九有也后本與後通段又下文有商之先后字故此字併作后商之先后案先后由湯以及元王也

受命不始箋商之先君受天命而不懈始者正義述傳商之先君受天之命年世延長所以不至危始者詩小學卷之三十

五

聲謂始字毛不發傳故孔氏讀如字以毛必訓爲危也聲謂既云受命矣何至於危始自來細行不謹終虧大德人君上承天命大端不患其不謹惟恐一念之差一行之肆有有初而不能善終者矣鄭氏訓始爲懈始其義精矣鄭蓋讀始爲忘案始忘字古本通段一在武丁孫子箋在高宗之孫子言高宗與湯之功法度同也案經祇言武丁孫子並未言武丁之孫子也聲謂孫子承上先后言謂先后之孫子也猶那與烈祖之言湯孫也本言在孫子武丁因取子字韻故倒

言武丁孫子在武丁三字微頓其義自見猶云在武丁此一輩孫子也贊先后亦贊武丁也王氏引之經義迷聞以爲竝下句武王孫子二丁皆王之謬武王靡不勝王字乃丁之謬未免武斷其餘眾說紛紜皆多迂曲

武丁孫子武王靡不勝箋高宗之孫子有武功有王德於天下者無所不勝服案武丁孫子趁上句文勢而疊言之猶俗言武丁者樣孫子也武王卽成湯畏發武王載旆傳武王湯也是也亦卽上文先后之一也先后之功莫大於武王故承上而特言之靡不勝

詩小學卷之三十

五

者承上文受命言言武丁者樣孫子武王所受之命靡有不勝任者如此講庶幾不煩改字而處處可通矣惟以俗語入解不免失之粗率然非此不能得經義之所在故姑存之龍旂十乘箋交龍爲旂乃有諸侯建龍旂十乘奉承黍稷而進之者亦言得諸侯之歡心十乘者三王後八州之大國闕宮龍旂承祀箋交龍爲旂承祀謂視祭祀也據此則諸侯在本國祭祀亦有龍旂也又周禮司常掌九旗之名日月爲常交龍爲旂又曰及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建

釐案此特言大閱時耳又巾車王之五路一日玉路錫焚纓十有再就建大常十有二游以祀金路鈎栴纓九就建大旂以賓同姓以封據此則天子亦建大旂不得定指爲諸侯也此皆周禮也殷人尙質不可以此例之也十乘亦不必定爲二王後與八州大國也二王之後爲客亦周制也聲謂龍旂十乘備法駕也旂不止於龍舉一物以該之乘不止於十舉成數以該之也此就詩論詩不敢於文外橫添也

大糝糝黍稷也餘見上條釋文糝尺志反韓詩云大祭也正義言以大糝是承謂奉承助祭祭之黍盛

詩小學卷之三十

七

唯黍稷耳糝字从米故知是黍稷也聲謂糝者禮之段借也鄭氏於七月甫田大田三田峻至喜皆曰喜酒食也可以轉喜爲饑詳下獨不可以轉糝爲禮乎况古人福禮字亦不必定作禮說文禮禮吉也从示喜聲爾雅釋詁禮福也漢書賈誼傳楊雄傳上集注竝云禮福也字亦作釐漢書文帝紀集注引如氏禮樂志集注文選甘泉賦逆釐三神者注引服虔竝云釐福也又漢書文帝紀集注釐本字作禮段借用耳禮樂志楊雄傳上集注竝云釐釐讀曰禮字亦作熙漢書禮樂志大矣孝熙注熙亦福也又熙事借成注熙

與禮同糝爲禮之段借大禮是承言高宗大福是當也說文作饑酒食也从食喜聲詩曰可以餽饑饑饑或从熙糝饑或从米案訓酒食者饑之本義也正義申箋未免望文生義

畿傳畿疆也箋王畿千里之內其民居安乃後肇域正天下之經界言其爲政自內及外正義畿者爲之畿限疆界也故爲疆也說文畿天子千里地以遠近言之則言畿也禮王制天子之縣內疏殷之與周稱畿唐虞稱服案後漢書董卓傳論毀裂畿服是也字亦作圻書酒誥矧惟若疇圻父鄭注圻父謂司馬主

詩小學卷之三十

六

封畿之事逸周書職方方千里曰王圻注圻界也案作圻者形聲字作畿者封疆之事宜幾察之故字从幾作畿者字較古矣書大傳注作邦圻千里蓋用後世形聲字

景員維河傳景大員均箋員古文作云河之言何也其所貢於殷大至所云維言何乎言殷王之受命皆其宜也釋文員毛音圓鄭音云河王以爲河水本或作何案毛本作河段借字也何詞也本無正字何借何字古人亦段借何亦段借河漢童子逢盛碑無可奈河吳仲山碑感痛奈河此段借河字之證也段借

何者經傳常例不能具引又案爾雅釋天河鼓謂之牽牛注今荆楚呼牽牛為擔鼓擔何俗作荷也據此則河何古字本通段陸氏見有作何之本蓋因鄭有河之言何語而改為何者矣鄭讀員為云亦段借常例惟於維下又加言字至所云維言何乎殊不成句聲謂景大也員者運之段借字莊子天運釋文引司馬本作天員是也案伍員字胥唐員半千慕其為人改姓為員讀若運音案員有運音故段借古文作云亦運之段借也管子戒四時云下注云運動貌也呂覽圓道雲氣西行云云然注云運也周旋運布膚寸而

詩小學卷之三十

尤

合西行則雨也云有運義故段借據此則景員者景運也後漢書公孫瓚傳天運猶天命也文選皇太子釋奠會詩運蒙則正注運錄即錄見下運也又為石仲容與孫皓書注引春秋緯宋注運錄運也又運命論題注運謂五德更生帝王所稟以生也景運維何設為問辭殷受命咸宜設為答詞也采薇彼爾維何維常之華既醉其告維何籩豆靜嘉六七八三章同句法皆與此同

是何傳何任也箋百祿是荷謂當擔荷天之多福釋文何音河河可反本又作荷音同說文何儋也从人

可聲易噬嗑何校滅耳凶疏何謂擔何案作何訓儋古字古義也後世因借何為如何字故又借荷字荷字行形變音亦與之俱變矣經作何毛訓任任負也儋後世作擔從手員之義也亦古字古義矣

濬哲傳濬濬釋文哲音哲字或作哲案濬古與浚字通易恆浚恆釋文鄭作濬一切經音義四古文濬濬二形今作浚是也噫嘻浚今作發爾私釋文浚本作駿大也據此則浚與駿古通段駿與峻古亦通段也哲者哲之段借也說文哲昭哲明也从日折聲禮曰哲明行事大戴記文王官人喜怒之如度哲注哲明

詩小學卷之三十

干

也後漢書張衡傳注哲明文選東京賦庭燎哲哲辭注哲哲大光明也據易大有明辨哲也釋文引王肅本作晰即哲字又作哲書洪範明作哲疏哲字王肅及漢五行志皆云哲智也鄭本作哲讀為哲穀梁春秋十四年傳注是謂不哲釋文哲本亦作哲據此則哲哲古字亦通段也詩言維商商國名也亦地名也代名也言維商猶之乎言維夏與維周也據箋與疏皆云漢知乎維商家之德無論本文並無之德字即使橫添之德二字漢知乎商家誰人之德語終不明白聲意讀濬為浚浚大也見書皋陶謨馬注亦作駿見

噫嘻詳上讀哲為哲哲明也詳上詩言大明維商猶之言

下武維周明昭有周也

方外大國是疆傳諸夏為外箋乃用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時始有天下之萌兆釋文疆居良反竟界也正義述傳有大禹者敷廣下土以正四方京師之外大國於是畫其疆境又述箋禹敷下土廣大其境界之時正謂水害既除輔成五服之時也孔氏以禹敷下土方為句外大國是疆為句也於方字上加以正四二字於外加京師之三字又於是字加於字疆上加畫其二字經文原自明顯

詩小學 卷之三十

王

若必待後人於文外橫添而後成句則是艱澁怪僻又何貴乎經文嚴氏詩緝以禹敷下土為句是也謂方即旁也古字通段逸周書皇門乃方求論擇元聖武夫羞于王所孔晁注方旁儀禮士喪禮牢中旁寸注今文旁為方書堯典方鳩僝功史記五帝紀作旁聚布功說文作旁逮孱功益稷方施象刑惟明新序節士作旁施象刑惟明呂刑庶僇方告無辜于上論衡變動作庶僇旁告無辜于天帝據此則方即旁也禮喪大記士旁三揖疏旁猶面也又聘義孚尹旁達注旁者四面之謂也史記五帝本紀旁羅日月星

辰索隱旁非一方方外大國是疆言邊旁以外與大國為界也大國指夏也

幅隕既長傳幅廣隕均也箋隕當作圓圓謂周也乃用洪水禹敷下土正四方定諸夏廣大其竟界之時始有王天下之萌兆歷虞夏之世故為久也據箋以幅隕既長指夏禹敷土之時也王氏引之經義述聞案依傳則廣也均長也三義並列當言幅隕且長文義方明何得云幅隕既長乎依箋則隕與圓同釋文圓音圓又音還則取還繞之義國之疆域無不四面還繞又何待禹廣之而始然乎古人言地之廣狹皆

詩小學 卷之三十

王

云方幾里或云廣縱幾里無以還繞言之者音圓則疆域之長短參差往往而有安必其形之皆圓乎箋義亦未安說文曰幅布帛廣也幅為布帛之廣非地廣之稱也徧考書傳無謂地廣為幅者若謂疆域如布帛之幅則幅上當加如布帛之四字而其義始著豈得苟簡其文而直謂之幅乎今考全詩之例如我稼既同決拾既依福祿既同降福既多之類句首皆實指其物與事幅隕既長文義與之相似句首亦當實指其所謂既長之事不應空訓之為廣為均為圓也幅讀為福隕讀為云古字段借耳福云既長者承

上文長發其祥言之福亦祥也言當禹敷下土疆理大國之時商之福祚既已長矣故曰福云既長下文帝立子生商則福長之始也云語助也凡詩第二字用云者如卜云其吉曷云能來如云不克莽云不逮之類皆為語助字或作員元鳥曰景員維河是也又作隕此詩是也聲謂王說是也惟以方外大國是疆屬禹時說文義甚為模糊已於上句詳辨之至以隕為云則猶有辨聲謂隕讀為員亦景員維河運字之段借字也左氏春秋哀十二年傳公會衛侯宋皇瑗于郎公羊傳作運隕郎俱从員得聲員亦讀運故隕

詩小學卷之三十

三

郎字俱有運聲也本句既字與下句有娥方將方字相呼應言大明維商已久長發其福祥矣當洪水茫茫禹敷下土之時商國邊旁之外已與大國為界福運既長矣其母家有娥氏又且盛大故天帝立子姓而特生商國也首章從發源處說起有籠照全詩之意

桓撥傳桓大撥治也箋元王廣大其政治釋文撥本末反韓詩作發發明也案作撥是也說文撥治也从手發聲公羊春秋哀十四年傳撥亂世注撥猶治也穀梁傳釋文作撥理也亦治也楚辭懷沙孰察其撥正

惜賢撥詔諛而匡邪兮注並云撥治也廣雅釋詁撥治也撥訓治古誼也韓詩作發與下文遂視既發亦字同義異者

受小國二句箋始堯封之商為小國舜之末年乃益其土地為大國皆能達其政令正義知堯封為小國舜益為大國者中侯握河紀說堯云斯封稷契皋陶賜姓號是堯封之也考河命說舜之事云褒揚羣臣賞爵有功稷契皋陶益土地是舜益地為大國也據正義以鄭氏所據者皆緯說然鄭生孔前數百年或者別有所據亦未可知史記三代年表褚少孫云堯

詩小學卷之三十

三

知稷契賢故封之契七十里稷百里案褚生西漢緯書尙未盛行必別有所本矣聲謂契之封國先小後大詩卽實證六經為傳信之書更不必別求證據矣率履不越傳履禮也箋使其民循禮不得踰越案箋語使其民三字本文不有未免橫添聲謂率履不越卽承土受小國二語而言無論受小國受大國皆通達政令率循禮制而不敢踰越此卽所謂敬也乃聖聖相傳之心法也故三章頌湯遂言聖敬遂視既發箋遂猶徧也發行也乃徧省視之教令則盡行聲案此句仍承首句元王桓撥而言徧視其廣

大之政治既已舉行故曰遂視既發也

湯降不遲得不遲言疾也箋降下湯之下士尊賢甚

疾正義申箋湯為天子而云湯降故知下者下士尊

賢也晉語公孫固說公子重耳之德引此詩乃云降

有禮之謂也是亦以此為下賢也說文降下也古書

降訓下者甚夥古義也詩之言降者皆必有所指也

早麓福祿攸降降者福祿也公劉復降在原降對陟

字言陟與降皆公劉也崧高維嶽降神謂崧嶽之神

降也元鳥降而生商舊說謂元鳥降聲謂元王降也

殷武天命降監謂天降也此言湯降即指湯之降生

詩小學卷之三十

與降而生商同意言天命不違至于湯齊所謂克當

天心也此又言所以齊天之故言湯之降生既已不

遲而湯之聖敬又日見其升故曰湯敬日躋此其所

以克當天心也箋語添出土與賢未免望文生義正

義引國語斷章取義也偽古文尚書大禹謨德乃降

真不成句其降字蓋脫胎於此不待攻而其偽自見

也

昭假遲遲箋假暇然而以其德聰明寬暇天下之人

遲遲然言急於己而緩於人也釋文假古雅反鄭云

暇也徐云毛音格鄭音瑕王肅訓假為至格是王音

也

也

也陳氏敬源曰昭假者光昭格被之義遲遲者宏遠

悠裕之義聲謂陳說近是假當依王音格訓為至矣

又案此與上文湯降不遲連用二遲字亦字同義異

者

上帝是証箋言其急於己而緩於人天念是故愛而

敬之也據箋此則上帝是祇乃上帝敬湯也蓋謂上

帝無形何以知其敬湯且敬字上又添一愛字愈非

詩義聲謂祇敬也言湯惟上帝是敬此聖敬敬字內

一事也若說為天愛敬之恐無是理

式于九圍傳九圍九州也箋式用也於是又命之使

詩小學卷之三十

用事於天下言王之也正義式用釋言文案式法也

楚茨如幾如式下武下土之式傳又楚茨式禮莫愆

蕩不義從式崧高南國是式烝民古訓是式江漢式

辟四方箋竝云式法也九圍猶言九國也公羊春秋

桓十年傳近乎圍也疏國讀如圍案齊人誣圍圍音

相近說文國邦也从口即圍之古文从或聲謂从口从或

蓋口即或二字合音也國有圍音故曰九圍猶言九

國也不言九州而言九國者合韻也帝命式于九國

言帝命之式法於九州也猶之言式是南邦也

受小球大球傳球玉箋湯既為天所命則受小玉謂

也

也

尺二寸圭也受大王謂珽也長三尺執圭指珽以與諸侯會同結定其心王氏引之經義述聞曰球共皆法也球讀爲球共讀爲拱廣雅拱球法也書序曰帝釐下土方設居方別生分類作汨作九共九篇彙飭馬融注曰共法也大戴記衛將軍支子篇引詩受小共大共共一本作拱高誘注淮南本經篇堊讀詩受小拱之拱則詩共字古本作拱拱球二字皆從手而訓亦同其從玉作球段借字耳此承上文式于九圓言之言受小事之法大事之法於上帝故能爲下國綴旒爲下國駿厖所謂式于九圓也小球大球小共

詩小學 卷之三十

毛

大共謂所受法制有小大之差耳傳解球爲玉已與共字殊義箋復謂共爲執玉迂回而難通矣度雅拱球竝訓爲法始本於三家歟聲謂王氏之說較舊說爲精矣惟法一也何分於小大大皆法也何以忽謂之球忽謂之共是不能不滋疑意也聲謂球卽賦从貝與从玉一也共卽供古今字也小大字卽次章之小國大國次句下國卽兼此小國大國而言詩之句與字有限不能不稍稍剪裁也球諸侯之貢獻非有定物有定數者故曰球球之言求也他人求之而不得者湯則自然得之故曰受貢獻無定物無定數

禹貢八州之貢類皆珍奇錯雜故字亦从玉共卽正供之供有定物有定數者矣關雎箋共苜菜采蘋序共祭祀矣十月之交箋禮下共上役楚茨箋后夫人主共籩豆板箋無財貨以其事禮曲禮共給鬼神檀弓注幕人職共焉儀禮聘禮注有司當共委積之具左氏春秋隱九年傳不共王職又十一年傳君謂許不共閱二年傳王祭不共僖三十一年傳共其困乏穀梁春秋桓十四年傳以共粢盛僖二十六年傳以共假借之役論語鄉黨子路共之釋文竝云共本作供漢書集注共讀曰供屢見此其據也荀子臣道

詩小學 卷之三十

毛

恭敬禮也調和樂也謹慎利也鬪怒害也故君子安禮樂利謹慎而無鬪怒是以百舉不過也小人反是通忠之順權險之平禍亂之從聲三者非明主莫之能知也爭然後善戾然後功出死無私致忠而公夫是之謂通忠之順信陵君似之矣奪然後義殺然後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民夫是之謂權險之平陽武是也過而同情和而無經不恤是非不論曲直偷合苟容迷亂狂夫是之謂禍亂之從聲飛廉惡來是也傳曰斬而齊枉而順不同而一詩曰受小球大球爲下國綴旒此之謂也聲細釋引詩之

意蓋證奪然後義以下七句也又榮辱夫貴為天子
富有天下是人情之所同欲也然則從人之欲則勢
不能容物不能瞻瞻借之也故先王案為之禮義以分
之使有貴賤之等長約之差知賢愚能不能之分昔
使分載其事而各得其宜然後使疑穀之借祿多少厚
薄之稱是夫羣居和一之道也故仁人在上則農以
力盡田賈以察盡財百工以巧盡器械士大夫以上
至於公侯莫不以仁厚知能盡其官職夫是之謂至
故或祿天下而不自以為多或監門御御借逆旅抱關
擊柝而不自以為寡故曰斬而齊枉而順不同而一
詩小學卷之三十 无

夫是之謂人倫詩曰受小共大共為下國駿蒙此之
謂也文內有貴為天子富有天下又有疑穀之借祿多
少厚薄之稱又有祿天下而不自以為多監門御旅
抱關擊柝而不自以為薄等語則小共大共為小供
大供無疑荀子此篇引詩較之臣道篇引詩語意尤
為明晰據此篇可以定為供字則球字義亦不煩言
而解矣如傳解球玉也玉為總名如本文為玉可以
訓為球亦可訓為圭為磬其為物不同其為玉則同
也傳訓球為玉其為玉圭玉磬不得而知也王統詞
也箋釋為圭為珽望文生義矣言受者猶之言受天

之祐信南山下武二見 受祿于天受福無疆俱嘉 受祿無喪
矣之受也

綴旒傳綴表旒章也箋綴結也旒旌旗之垂者也以
與諸侯會同結定其心如旌旗之旒縵簪焉玉篇田
部引作為下國綴流案禮郊特牲曰饗農及郵表
禽獸鄭注郵表綴為田畷所以督約百姓于井間之
處也引此詩作為下國綴郵所引者三家詩鄭揚州
阮氏元釋郵表綴曰說文郵境上行書舍也古者邊
陲疆界其始必正其四至焉四至之邊必立木為表
丞綴物于上以準遠之望而分疆界焉此丞之所以
詩小學卷之三十 辛

从丞郵之所以从丞也丞之遠近者必分程途里數
故鄭康成注周禮掌節云若今郵行有程矣說文郵
乃以丞邑二字會成一意其聲則生于旂故與旂
流通借古字義隨音生旂郵是也綴說文篆作彘綴
聯也又綴合箸也綴兩陌閒道也案綴為以物繫屬
於物之義彘綴綴義皆通據此則綴綴通綴旒與
綴郵綴流亦通字也綴郵為綴物表識程途遠近里
數之義與毛訓表章義近言受小國之球大國之球
卽荀子臣道篇所謂奪然後義也下國皆以為表識
故曰為下國綴旒也公羊春秋襄十六年傳君若贅

阮氏以為贅乃綴之同聲段借字 旒然言諸侯反繫屬於大夫也與詩義大乖案荀子宥坐今學會未如旒贅莊子駢拇以生為贅贅懸旒楚辭情誦反離羣而贅旒字皆作贅旒或者公羊之贅旒乃旒之段借字與詩之綴旒各一義也義隨音變美惡固不嫌同詞也

練傳練急也案練乃旒之段借字泮水角弓其旒箋角弓旒然言持弦急也 聲謂不競競字為彊之古文已屢 競字內已有急義旒亦作斛說文斛角兒从角

斗聲亦段借練逸周書王會紉牛牛之小者也王注紉與練同詩有練其角練曲貌案牛之角未有不曲

詩小學 卷之三十

至

者故王訓為曲此練亦當訓為曲言不彊競不斛曲與下句不剛不柔儷文字字有義意也

駿龐傳駿大龐厚箋駿之言俊也釋文駿音俊鄭云俊也又一云毛亦作俊讀正義申傳言為下國大厚

謂成其志性使大純厚也王肅云言湯為之立法使之大厚乃何任天之和道也又申箋此言駿龐亦是諸侯之言天子故讀駿為俊言成湯與作英俊厚德之君也案傳與箋兩說皆迂回不可通又案大戴記衛將軍文子引作為下國恂蒙荀子榮辱引作為下國駿蒙聲謂駿讀為俊是也爾雅釋詁駿長也釋文

駿本作俊大戴記作恂者音近段借龐古音近蒙戴記荀子俱作蒙者音相近也小戎蒙伐有苑箋畫雜羽之文於伐故曰龐伐鄭亦以蒙為龐是其據也爾雅釋詁龐大也左氏春秋成十六年傳民生敵龐國語周語敵龐純固注並云龐大也為下國駿龐猶言為諸侯之俊而大者也上章綴旒比體也此章駿從馬龐从厂說文駿馬之良材也龐大石也據此則駿龐亦比體也駿龐或古語未可知也傳訓厚大字引申之義也荀子貴為天子大之至也富有天下厚之至也毛蓋用其師說矣

詩小學 卷之三十

至

震動箋不震不動不可驚憚也易繫辭釋文引馬注震驚也漢書宣帝紀集注引服虔震驚也文選東京賦有震八鄙注震驚也 聲謂震亦動也謂人驚動之也動則自動矣此其辨也

難疎傳難恐疎懼也說文難敬也从心難聲疎敬也从立从束束自申束也據此則二字皆段借字也據小爾雅廣義面慙曰難本字當作報說文報面慙亦色从赤良聲說文慙懼也从心雙省聲春秋傳曰駟氏慙文選魏都賦慙馬相顧劉注慙懼也亦不省作慙漢書刑法志慙之以行案難者慙於面疎者懼於

心也此其辨也

武王載旃傳武王湯也旃旗也箋於是武王功有王德及建旃興師出伐又固持其鉞志在誅有罪也案傳以武王為湯正義籠統言有武功有王德之成湯混傳箋為一非是說文引武王載坡荀子議兵引作武王載發注發讀為旃案荀子作發是也載讀如孟子萬章上朕載自亳注載始也武王載發言成湯於是始起也詩作旃者段借字耳漢書律歷志述周武王伐紂之事曰癸巳武王始發與詩同義王氏引之經義述聞亦以旃為伐之段借字惟以載為則

詩小學卷之三十

為稍異耳

三

有虔秉鉞傳虔固箋有之言又也殷武方跡是虔傳虔敬也廣雅虔敬也左氏春秋莊二十四年傳以告虔也注國語魯語以告虔也注漢書刑法志集注文選西京賦豈伊不虔思于天衢薛注並云虔敬也荀子議兵引此詩楊倞注虔敬也湯建旃興師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故得如火之盛無能止之也毛氏詳本詩有聖敬日躋之語征誅大事未有不持之以敬者也楊注得之有依箋讀為又可也

得傳曷害也箋誰能禦害我荀子議兵引作則莫我敢遏漢書刑法志亦引作則莫我敢遏聲謂作遏是也經作曷者用古文文王無遏爾躬傳遏止也民勞式遏寇虐武勝殷遏劉箋並云遏止也曷大有君子以遏惡揚善釋文書湯誓夏王率遏眾力馬注並云遏止也說文遏微止也从辵曷聲爾雅釋詁遏止也注今以逆相止為遏周禮禁殺戮遏訟者以告司農注遏訟者遏止欲訟者也公羊春秋莊三十二年傳季子之遏惡也注荀子議兵引本詩注並云遏止也據此則遏訓止古義也毛無破字之例蓋以曷為害

詩小學卷之三十

之段借字矣

三

苞有三槩傳苞本槩餘也箋苞豐也天豐大先三正之後世謂居以大國行天子之禮樂釋文槩五葛反韓詩云絕也說文作榘伐木餘也从木獻聲商書若頭木之有甌榘榘或从木辭聲古文榘从木無頭粹亦古文榘案从獻者形聲字之後出者也與獻碩人庶姜孽孽韓詩作榘榘呂氏春秋過理篇宋王築為榘臺高誘注榘當作榘榘與榘其音同廣韻魚列切禮文王世子榘成有司榘于公說文作瀛从水與法同意同意作槩者與孽同意形聲字之有意義者也而字最古蓋象形會意兼而有之矣粹从木卒聲亦形聲字之後出者也

一切經音義四槩古文櫛^{隸作}三形^{巾字僅見}

於此書及說文二書矣書盤庚若頭木之有由槩釋

文引馬注顛木而肄生曰枿^{枿乃枿之}汝墳伐其條

肄傳肄餘也斬而復生曰肄正義如今槩生者左氏

春秋襄二十九年傳晉國不恤周宗之闕而夏肄是

屏注肄餘也正義杞是夏後滅而復存猶木之枿生

小栽也國語魯語且夫山不槎槩韋注以株生曰槩

漢書枚乘傳十圍之木始生如槩顏注如槩之生牙

也敘傳三枿之起本根既朽劉德曰謂木斫髮而復

生也後漢書虞延傳注槩伐木更生者也文選魏都

詩小學卷之三十一

靈

賦林不槎枿五臣云枿斬去木梢今復出者東京賦

山無槎枿薛注斬而復生曰槩又尋木不起於槩栽李

善注引尚書孔安國傳用生枿栽韋昭曰株生曰槩

槩與枿古字同劉越石答盧諶詩注引漢書音義槩

木斬而特生據以上則所謂槩者木已斬而復生之

謂也意當時必有已滅之三國湯復為存其祀者據

正義鄭語云祝融其後八姓不慮數之已姓昆吾顛

溫彭姓豕韋則商滅之矣故知韋即豕韋彭姓也顛

與昆吾皆已姓也鄭語又云豕韋為商伯此已滅之

又得為商伯者成湯伐之不滅其國故子孫得與

為伯也據此則韋即豕韋湯伐之不斬其祀故其後

世子孫復興為商家伯國豕韋一國如此則顛與昆

吾亦當如此聲謂三槩即韋顧昆吾也載籍莫古於

詩書是當以經證經不必他求證據也夏桀不在三

槩之列者以桀雖失道被放大禹之後固與有虞之

後同在賓位不得與三槩等也漢書古今人物表韋

師古曰豕韋國彭姓鼓師古曰即顧國已姓昆吾師

古曰奴姓國也三者皆湯所誅也班氏本詩顏氏本

詩與鄭語也苞者包之段借字易泰包荒釋文包本

作苞姤包瓜釋文子夏傳作苞書禹貢草木漸包釋

詩小學卷之三十一

靈

文漸包本作苞又左氏春秋信四年傳注釋文苞匭

本作包莊子天運釋文苞裹本作包據此則苞包本

通段字也包讀為并包之也周禮大祝三曰炮祭注

魚字當為包聲之誤也包猶兼也漢書賈誼傳集注

引晉灼敘傳下集注引劉德包取也又漢書匈奴傳

上善為誘兵以包敵注包裹取之苞有三槩者謂兼

并包裹而取之也周之興也先伐崇密二國而牧野

之師倒戈相迎商之興也先取韋顧之槩而鳴條之

眾後我恐後聖王之興有若合符節者矣紂之不義

崇密實先助之桀之無道韋顧亦其黨也故不能不

言先剪除之歟

中葉傳葉世也箋中世謂相土也案中葉謂湯也由契至於湯皆上世也由湯至作頌時皆後世矣故知中葉謂湯且下文允也天子實維阿衡皆湯事也

有震且業傳業危也箋震猶威也相土實有征伐之威以爲子孫討惡之業湯遵而興之春秋傳曰畏君之震師徒撓敗案震猶威也是也爾雅釋詁業大也靈臺虞業維縱傳業大版也有瞽設業設虞傳業大版也說文業大版也又烝民四牡業業傳業業高大也案業爲大版故有大義大與高大皆引申之義也

詩小學卷之三十

毛

言昔在中業之時有有威而且大者允矣也猶矣也爲昊天之子故天降予即與之古文卿士卿士維何實惟阿衡實佐佑左右者佐之借也我商王也

捷傳捷疾意也釋文捷他達反韓詩云達也說文捷鄉飲酒不敬捷其背从手達聲達古文捷周書達以記之子衿挑兮達兮御覽四百八十九作挑兮捷兮捷與達古字通段古文从盧作邊者韓詩云達疑卽此邊字也邊捷俱从達之聲義儀禮士昏禮下達注達通達也素問寶命全形論能達虛實之數者注達謂明達論語顏淵樊遲未達皇疏達猶曉也禮聘義

字尹旁達疏達者通顯之名也樂記疏達而信疏疏謂疏朗通顯據此則達有通顯明曉之義捷彼猶捷然言捷然通顯明曉般家之武功也

采傳采深也箋采冒也冒入其險阻謂踰方城之隘釋文采面規反說文作采从网米云冒也說文穴部突篆作爾澗也一日窳突从宀从火从求省聲謂突者澗之古文也从內从才卽又手也从火穴己不淺从手持火以撰之其深可知會意字也卽以意爲聲突已有撰意故亦借爲撰討字後世又加手旁矣突爲古文澗其从水作澗者說文水部澗水出桂陽南

詩小學卷之三十

毛

平西入營道从水突聲聲謂澗水名也後世借爲澗澗字而突字晦矣隸書變澗爲深因變突爲采而突字之形亦晦矣毛公生秦漢之際彼時猶用篆文作突故訓爲澗與說文同經文爲突入其阻固無須疑議者也惟其爲險阻故曰突入蓋幾經偵揆幾經慎重而後能突入此其所以爲武也兩漢盛用隸書有改突作采者且竝毛傳之突字亦改作采鄭氏疑爲采字故改訓冒無論采無冒訓就使采可訓冒伐人之國而冒入其險阻何以稱武其不如突字之訓爲澗多多矣又案說文采周行也从网米聲玉篇采冒

也廣韻同鄭氏誤以粟字解爽字而爽字之形聲義俱晦矣

哀傳哀聚也箋克其軍幸而俘虜其士眾正義述傳聚荆之人眾俘虜而以歸也案如正義是於哀荆之旅下添出俘虜而以歸數字矣王氏引之經義述聞曰毛訓哀為聚未見戰勝之義鄭曰俘虜其士眾則是讀哀為俘也於義為長俘之通哀猶俘之通哀也

謙象傳君子以哀多益寡釋文哀鄭荀董蜀才本作俘云取也集解引虞翻注哀取也爾雅俘取也是俘亦同義案王說是也聲謂常棣原隰哀矣徐鍇說文繫傳本作原隰俘矣小爾雅廣詁俘取也書序俘厥

詩小學 卷之三十

五

賣玉傳俘取也哀俘俘三字古相通段此又一證也湯孫之緒箋緒業也高宗所伐之處國邑皆服其罪更自勅整截然齊壹是乃湯孫太甲之等功業案湯孫猶言湯之子孫也已詳鄭必以為太甲迂矣亦自知其太拘泥又加之等二字更迂矣

鄉傳鄉所也箋維女楚國近在荆州之域居中國之南方案箋以鄉為方是也漢書禮樂志集注鄉方也管子形勢風雨無鄉而怨怒不及也四時刑德離鄉鴻烈解原道以知禍福之鄉注竝云鄉方也荀子賦四時易鄉注鄉猶方也文選東京賦授時順鄉辭注

鄉方也洛神賦哀一逝而異鄉注鄉猶方也據此鄉訓方古誼也

曰商是常箋乃氏羌遠夷之國來獻見曰商王是吾常君也案曰猶為也穀梁春秋桓四年傳一為乾豆二為賓客三為充君之庖公羊傳為俱作曰是也是之也詳闕宮言自彼氏羌莫敢不來享莫敢不來王為商家之常典與闕宮魯邦是常句法同鄭以曰為言又添出是吾常君也非是

詩小學 卷之三十

四

詳下釋文王云辟邪也非是禹之績箋立都於禹所治之功文王有聲惟禹之績傳績業也箋績功也左氏春秋哀元年傳復禹之績釋文績本作迹又昭元年傳遠績禹功若訓績為功則遠功禹功語不可通又據左氏春秋襄四年傳芒芒禹迹字亦作迹疑績者蹟之借字說文迹步處也从彡亦聲蹟或从足責沔水念彼不蹟字亦作蹟案蹟績同从責聲故通段音謂蹟有蹤蹟義羔羊傳行可從迹音蹟也漢書季布傳迹且至臣家注謂尋其蹤迹也平當傳宜漢迹其道注迹謂求其蹤迹也據

此則左傳之遠績禹功乃遠蹟禹功也此詩績字亦當讀為蹟禹之蹟謂禹之遺蹟也諸侯之都皆禹之遺蹟故曰設都于禹之績

來辟箋來辟猶來王也以歲時來朝觀於殷王者案辟古書祇訓為君訓為諸侯訓為天子從無訓為王者且如鄭說末句稼穡匪懈實為不倫細釋文義此章蓋美高宗能鼓舞諸侯以稽事為亟也大東職勞不來傳下武昭茲來許文王有聲適追來孝江漢來旬來宣箋爾雅釋詁竝云來勤也左氏春秋文七年傳其誰來之注來猶歸也呂覽不侵不足以來士矣

詩小學卷之三十

聖

注來猶致也聲謂以上皆爾雅釋言格懷徠也徠字之義釋文徠本亦作來是也據此則來有招來義辟者闢之借召閱日辟國百里傳辟開也穀梁春秋莊三十一年傳為燕辟地注國語魯語今一言而辟境注爾雅釋訓注言壘辟也釋文漢書文帝紀而野不加辟集注竝云辟開也荀子議兵故辟門除涂以迎吾人注辟與闢同開也據此則辟即闢開壘也承上文設都于禹之績言之言既已立都又歲事招來與開壘也下文稼穡句即伏根於此歲事招來與開壘故知其稼穡匪懈也歲事言歲歲事此猶今言日事

也

勿予禍適傳適過也箋勿罪過與之禍適釋文適直革反注同韓詩云數也案勿無之借詳采芘予與也詳長發禍者過之段借字王氏引之經義述聞曰禍讀為過廣雅曰謫過責也謫與適通勿予禍適言不施譴責也是也聲謂其字亦作苛周禮射人不敬者苛罰之注苛謂詰問之世婦比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之注苛譴也苛有詰問譴責之義引之有煩瑣細刻之義國語周語觀其苛慝而降之禍注史記酈生陸賈傳好苛禮索隱引賈逵竝云苛煩

詩小學卷之三十

聖

也漢書成帝紀勿苛留注苛細刻也禍與過苛皆音相近苛本為段借字可以借苛亦可以借禍與過也苛字無正字亦終於段借者王氏以禍為過訓過為責聲亦以禍為過訓過為苛此其異也國策趙策惟大王有意督過之也史記吳王濞傳賊臣鼂錯擅適過諸侯聲謂二過字亦當訓為苛也適讀曰謫同音段借字也北門室人交徧謫我孟子離婁下注引作交徧謫我左氏春秋昭三十一年傳日始有謫周禮占夢注引作日始有適禮昏義適見于天注謫之言責也史記蘇秦傳適燕者索隱適者責也漢書文帝

紀集注適責也據此則適卽謫謂責讓之也言高宗不苛責諸侯故曰勿予禍適高宗不苛責諸侯歲歲有事於招來墾辟留心稼穡之事故曰稼穡匪解也天命降監二句傳嚴敬也箋降下天命乃下視下民有嚴明之君案二句當作一氣讀有嚴嚴也有語詞也離騷湯禹嚴而祇敬敬兮乃此嚴字鐵板注腳荀子儒效嚴嚴兮其能敬已也嚴嚴亦嚴也禮大學其嚴乎注嚴乎言可畏敬言天命高宗下視下民甚可畏敬故曰天命降監下民有嚴惟其畏敬故不濫賞不僭刑不敢怠違也秉鉞而曰有虔降監而曰有嚴

詩小學卷之三十

三

此聖敬所以躋也故曰敬者聖王之心法也箋云有嚴明之君天命乃下視下民天命者誰下視者又誰語殊難通

命于下國二句傳封大也箋則命之於小國以爲天子大立其福謂命湯使由七十里王天下也時楚僭號王位此又所用告曉楚之義案長發兩言下國與此下國一也聲謂命亦天命也下國卽設都于禹之績多辟之國也高宗能鼓舞諸侯盡心民事不予以過適卽此謂大建其福也厥其也爾雅釋言厥其也此常訓也箋是時楚國僭號王位亦想當然語卽實

有其事已申罪致討入其阻而俘其旅竝非以此詩告曉之也下章此又用商德告曉楚之義與此同詩本爲祀高宗之詩語語皆頌高宗非與楚人言也

赫赫濯濯赫赫乎其出政教也濯濯乎其見尊敬也出車赫赫南仲傳赫赫盛貌節南山赫赫師尹傳赫赫顯盛貌常武赫赫明明又赫赫業業傳竝云赫赫然盛也孝經赫赫師尹注赫赫明盛貌也國語楚語赫赫楚國而君臨之注後漢書郎顛傳注竝云赫赫顯盛貌聲讀如孟子仁言不如仁聲之入人深也之聲風聲所樹可以見其光明俊偉之概濯濯段借

詩小學卷之三十

四

字靈臺鹿濯濯傳濯濯娛游也崧高鉤膺濯濯傳濯濯光明也孟子告子上是以若彼其濯濯也注濯濯無草木之貌史記司馬相如傳濯濯之麟索隱濯濯嬉游也漢書司馬相如傳下集注引文穎濯濯也以上諸義與本詩俱不合說文濯灑也从水濯聲此濯之本義更非詩義矣爾雅釋訓赫赫濯濯也釋文濯濯樊光本作躍躍聲謂躍躍是也孟子盡心上所謂躍如也後世所謂躍躍欲動皆此字也靈靈靈也威靈所被可以想其往來盱眙之神躍之本義爲迅爲動言其威靈迅動也

丸丸傳丸丸易直也箋取松柏易直者說文丸圓傾側而轉者从反仄白帖一百引作松柏桓桓案此亦終於段借者以訓易直者並無正字也作桓者亦段借猶之丸也桓丸同聲

虔傳虔敬也箋樞謂之虔案爾雅釋宮作樞謂之樞鄭以虔為樞之古文也案方斲是虔猶云方之斲之是皆虔敬也毛義較順

挺傳挺長貌說文挺長行也从廷ノ聲爾雅釋詁挺長也延有長義故訓挺為長說文挺木長也御覽九百五十三引作松桷有延蓋用古文白帖一百作松

詩小學卷之三十
桷有延蓋段借字

聖

詩小學補卷之一

國風

保山吳樹聲學

風案毛詩首大題曰周南關雎詁訓傳第一又題云毛詩國風釋文國者總謂十五國風者諸侯之詩正義曰詩國風舊題也毛字漢世加之詩者一部之大名國風者十五國之總稱據題首則周南乃一篇之總名關雎詁訓傳第一乃傳之次第也不惟毛字為漢人所加詩國風三字亦漢人所加也風雅頌之名始見於周禮大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌次則見於左氏春秋襄二十九年傳為之歌邶

詩小學補卷之一

一

邶衛曰是其衛風乎聲謂周禮未必為周公手訂之書允儒論之詳矣六詩之名亦未必始於周公至左氏傳則聞詩而知其為衛國之風俗猶之歌齊而知其為泲泲乎大風也二風字與為之歌秦曰此之謂夏聲聲字義略同據左氏傳為之歌邶邶衛以下十三國皆無風字又據毛詩邶柏舟詁訓傳第三鄭氏邶邶衛譜以下十三國俱無風字言風雅頌者實自小序始關雎序風關雎之始也所以風天下而正夫婦也又風風也風以動之教以化之又故詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌與周禮同

又上以風化下下以風刺上主文而誦諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風又是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅聲謂國風字既不見於毛公以前小序中又詳哉言之則風雅頌之名實始於小序此其可據者也程氏大昌詩論曰詩有南雅頌無風其曰國風者非古也夫子嘗曰雅頌各得其所又曰人而不為周南召南未嘗有言國風者予於是疑此時無國風然猶恐夫子偶不及此未敢遽自執也左氏記季札觀樂歷敘周南召南小雅大雅頌凡其名稱與今無異至列敘諸國

詩小學補卷之一

二

自邶至幽其類凡十有三率皆單紀國土無今某風名目也當季札觀樂時未有夫子而詩名與今論語所舉悉同吾是以知古固如此非夫子偶於國風有遺也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宮者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標別也均之為雅音類既同又自別為大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然既有大呂又有小呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹幽此十三國者詩皆可采而聲不入樂周禮籥章籥幽詩注幽詩幽風七月也又籥幽雅注幽雅亦七月也謂之雅者

以其言男女之正又掌土鼓幽籥注幽籥邠人吹籥之聲章司農注幽籥邠國之地竹幽詩亦如之據此則幽可入樂自籥籥邠國則直以徒詩箬之本土故季札所見當別論詳周南則直以徒詩箬之本土故季札所見與夫周工所歌單舉國名更無附語知本無國風也程氏所論可謂先得我心矣聲以為論夫子所訂之詩不當有風字以存其舊論毛鄭所說之詩不妨用風字以別其體互詳下南字

周南

南聲謂南當訓為舞既以鼓鐘以雅以南以籥不僭禮文王世子胥鼓南左氏春秋襄二十九年傳見有舞象籥南籥者三南字為證矣程氏大昌詩論曰春

詩小學補卷之一

三

秋戰國以來諸侯卿大夫士賦詩道志者凡詩雜取無擇至考其入樂則自邶至幽無一詩在數享之用鹿鳴鄉飲酒之笙由庚鵲巢射之奏騶虞采蘋如此類未有或出於南雅之外者周禮籥章雅詳上程然氏不引未免疎漏後知南雅頌之為樂詩而諸國之為徒詩也鼓鐘之詩曰以雅以南以籥不僭季札觀樂有舞象籥南籥者詳而推之南籥二南之籥也籥雅也象舞頌之維清也其在當時親見古樂者凡舉雅頌率參以南其後文王世子又有所謂胥鼓南者則南之為樂古矣詩更秦火簡編殘缺學者不能自求之古但從世得

訓於是剗命古來所無者以爲國風參匹雅頌而文
王南樂遂包統於國風部彙之內雖有卓見亦莫敢
出議杜預之釋左氏亦知南籥當爲文樂矣不勝傳
習之久無敢正指以爲二南也劉炫之釋鼓鐘雖疑
雅南之南當爲二南亦不敢自信惟能微出疑見而
曰南如周南之意而已夫諸儒既不敢主二南以爲
南而詩及左氏雖皆明載南樂絕不知其節奏爲何
音其贊頌爲何主惟鉤命決之書敘載四夷樂適有
名南者鄭氏遂因采取以足其數孔穎達輩因襲其
說凡六經之文有及於南者皆指南夷南樂以應塞

詩小學補卷之一

四

古制甚無理也且夫周備古樂如韶夏濩武各取一
代極盛者用之何有文王象舞而獨采夷樂以配邪
假使其時欲以廣取爲備乃四夷之樂獨取其一何
名爲備節之舞象籥之奏南凡季札之所親見者明
言其爲文王之詩苟是南也而非二南之南則六經
夫子凡所謂南者果何所指邪登以二南有樂有舞
故稱南十三國之詩不皆有樂舞故不得稱南程氏
以諸國詩爲徒詩與聲說實相發明故亟錄之
窈窕楚辭九章眇兮窈窕一本作孔靜幽墨一本案
孔靜幽墨卽所謂窈窕也楚辭本詩漢書杜欽傳必

鄉舉求窈窕劉輔傳考卜窈窕之女王莽傳上有窈
窕之容注並云窈窕幽閒也皆本毛傳文選秋胡詩
注引韓詩章句窈窕貞專貌案貞專與幽閒義近毛
與韓義不甚遠也說文窈窕遠也窈窕肆極也毛義
由許氏引申而出也當依毛義

汙傳汙煩也箋煩擗之用功澆滯謂灌之耳釋文阮
孝緒字略云煩擗猶撻也正義汙滯相對則汙亦
滯名以滯汙垢者滯而用功澆故因以汙爲滯私服
之名耳案汙與潔對治汙曰汙猶之治亂亦曰亂也
毛訓煩者謂以手撻之故箋曰用功澆也左氏春

詩小學補卷之一

五

秋昭元年傳處不避汙注汙勞事義與毛近
肅肅免置傳肅肅敬也箋置免之人鄙賤之事猶能
敬恭則是賢者衆多也案肅肅亦在置免言置免耳
語意與鴻烈解說山射使人端鈞使人恭意略同箋
語似非經義中論法象夫幽微者顯之原也孤獨者
見之端也胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而
慎幽微雖在隱蔽鬼神不得見其隙也詩云肅肅免
置施于中林處獨之謂也徐氏之論雖云斷章取義
下文云公侯腹心旣爲公侯之腹心安得不敬孤獨
而慎幽微與詩義頗合墨子文王舉閔天泰顛于置

網之中存其說可也不必定爲此詩之證據也

召南

草蟲三章謝氏枋得曰憒憒憂之淚不止於忡忡傷

則惻然而痛悲則無聲之哀不止於憒憒矣此未見之憂一節緊一節也降另條降猶今人云放下心也則心稍放下

說則喜動於中夷則心氣和平此既見之喜一節澹一節也聲說詩於風雅中三章四章者皆用此例古人先得我心故錄此條以見例謝氏書名詩傳注疏

甘棠首章箋召伯聽男女之訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉國人被其德說其化敬其樹案

詩小學補卷之一 六

序祇言甘棠美召伯也召伯之教明於南國漢書高惠高后文功臣表至其沒也世主歎其功無民而不

思所息之樹且猶不伐據此則班氏譏漢書時亦祇云所息之樹並無聽訟之說也箋云聽男女之訟愈不足信

何斯違斯傳何此君子也斯此違去箋何乎此君子適居此復去此轉行違從事於王所命之方案何問

辭也訓上斯指此人卽下文君子也下斯指此地對南山之陽言言般般然之靈不離乎南山之陽何斯

人而違去此地語有來歷與泛然添出者不同論語

公冶長斯焉取斯連用二斯字與此同意

三五在東傳三星五噶四時更見箋眾無名之星隨心噶在天心在東方三月時也噶在東方正月時也

如是終歲列宿更見綱繆三星在天傳三星參也案參亦三星經但云三安知其必指心言爾雅釋天噶謂之柳心東方之宿柳南方之宿亦不能同時在東

箋語隨字未免橫添傳云四時更見箋云終歲列宿更見詩人以一時所見爲興何暇計及於四時與終

歲傳箋語俱非經義言噤然有小光者小星也或三或五在於東方以興眾妾之夙夜在公要得淺人見

詩小學補卷之一 七

淺口氣首章言三五則三五次章言參昂則參昂不必漢求

平王之孫傳平正也武王女平王孫日知錄引山堂考索載林氏曰二南之詩雖大概美詩亦有刺詩不

徒西周之詩而東周亦與焉據何彼穠矣之詩可知矣其曰平王之孫齊侯之子春秋莊元年書王姬

歸于齊此乃桓王女平王孫下嫁于齊襄公非平王孫齊侯子而何又引容齋五筆曰春秋莊公元年當

周莊王之四年齊襄公之五年書王姬歸于齊莊公十一年當莊王之十四年齊桓公之三年又書王姬

歸于齊莊王為平王孫則所嫁當是姊妹齊侯之子
即襄公桓公二者必居一於此矣聲案兩說皆確證
惟云下嫁於齊襄公與齊侯之子即襄公桓公非是
經明云齊侯之子必是王姬下嫁現在齊侯之子若
是嫁現在之齊侯當云齊侯之妻不得云齊侯之子
矣襄公桓公皆現在之齊侯也碩人稱齊侯之子衛
侯之妻即其證也林氏以為刺詩顧氏炎武駁之以
為王姬下嫁之時猶能修周之舊典而容色之盛禮
節之備有可取焉聖人安得不錄之以示興周道於
東方之義乎袁氏仁亦以召南而係平王之詩何也

詩小學補卷之一

八

見關雎之化至衰世而猶存此聖人之微意也據此
則召南有平王時詩矣安知周南中無文王以後之
詩乎二南字非言文王之化自北而南其說益信詳

周南

邶

微我無酒傳非我無酒可以敖游忘憂也案微亦無
謂二字之合音也詳伐木二句當作一氣讀言無謂
我無酒以敖以游也言外有有酒敖游亦不能解憂
意傳訓微為非文外添一可字失語意矣
如匪澣衣傳如衣之不澣矣箋衣之不澣則憤辱無

照察案經明云澣衣傳箋偏云衣之不澣非詩義聲
謂匪彼也小閔如匪行邁謀左氏春秋襄八年傳引
此詩杜注曰匪彼也詳下桑扈彼交匪傲漢書五行
志作匪微匪微采菽彼交匪紆荀子勸學引作匪交
匪舒此古人彼與匪相通之據也此匪字當讀為彼
如彼澣衣對下句不能奮飛言澣衣柔濡故不能奮
振而飛去詳柔濡乃澣衣之義與文外橫添者不同
奮飛傳不能如鳥奮翼而飛去廣雅釋言奮振也禮
曲禮上奮不由右上注奮振去塵也管子勢六周之
先可以奮信注奮信振起貌荀子子道奮於言者華

詩小學補卷之一

九

奮於行者伐注奮振矜也據此則奮有振義漢書天
文志彗字飛流注引孟康飛絕迹而去也廷子逍遙
游注曰入為飛泉後漢書梁松傳注飛書者無根而
至若飛來也據以上書則奮飛字原不必定指鳥言
聲謂此奮飛字即對鍼上澣衣言心之憂矣如彼澣
衣之柔濡故靜言思之不能奮振而飛去也似不必
添入鳥字

俾也可忘箋俾使也君子行如此何能有所定使是
無良可忘也正義君子行如是何能有所定使是無
良之行可忘也案也字亦當若匪直也人之也緊之

段借字詳定之國語周語此一王四伯豈繫多寵皆亡王之後也吳語君王之於越也繫起死人而肉白骨也韋注並云繫是也伸也即伸繫言乃如之人德音無甚何為乎能有定胡為何為乎三使是可忘耳可忘即從德音無良上看出箋疏仍糾纏無良非經義也

溪則厲据水經注引段國沙洲記吐谷渾於河上作橋謂之河厲長一百五十步兩岸壘石作基陸節節相次大木從橫更鎮兩邊往來相去三丈並大材以板橫次之施鉤欄甚嚴飾在清水河東也案橋也而詩小學補卷之一

謂之厲即此溪則厲與有狐在彼淇厲厲字也古誼之僅存者

匍匐箋匍匐言盡力也生民誕實匍匐傳匍匐兒以手行也說文匍手行也匍伏也釋名釋姿容匍匐小兒時也匍猶捕也藉索可執取之言也匍伏也行也人雖長大及其求事盡力之勤猶亦稱之釋名較毛鄭為詳明矣禮檀弓引作扶服救之蓋同聲段借字既詒我肄傳肄勞也箋詒遺也案詩詒字傳箋多訓為遺段借字也俗作貽毛詩或問明人袁詒讀作貸仁著莊子談詒數日失魂魄也既整懼失魂魄而我且肄

習之矣案莊子達生公反談詒為病釋文引司馬注談詒解倦貌又引李注談詒失魂魄也據此則失魂魄訓談詒兩字且祇為談詒之一說袁氏據此以釋詒字未確聲謂袁氏之說蓋承上有沈有潰言也說文詒相欺詒也列子黃帝既而狎侮欺詒注引方言汝南人呼欺亦曰詒亦段借給穀梁春秋僖元年傳忘夫公子之給史紀項羽本紀田父給曰左漢書韓信傳相國給信曰雖病強入賀案給為段借字借字行而本字遂專借為貽字用矣詒讀本字猶之云既給我勞苦爾故下句遂責其不念昔者也較舊說語

詩小學補卷之一
義俱為明顯矣
胡不歸案此胡字亦何為乎三字之合音也與下文胡字不同微君之故傳微無也案此微字與首句式微字異義此亦字同而義異者也中露泥中當依傳皆衛邑名也

匪車不東箋但為昏亂之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復之案此匪字亦當讀為彼詳相也言狐裘蒙戎者彼也彼之車若東來是叔與伯有所與同矣彼車不東故叔兮伯兮靡所與同靡所與同傳無救患恤同也箋衛之諸臣行如是不

與諸伯之臣同言其非之特甚案靡為沒有之合音所處也常訓同共也周禮司市以泉府同貨而斂縣左氏春秋成元年傳是齊楚同我也注並云同共也大元圖方同九州注同猶共也猶言沒有處所與之共也

中菁前見案青蠅構我二人傳構合也合猶交亂也正義構者構合兩端合二人彼此相嫌交更惑亂故曰猶交亂也案此亦中菁菁字一證也作菁者用古文

鄘

匪直也人王氏引之經傳釋詞讀匪為彼言彼正直

詩小學補卷之一

三

之人秉心塞淵也聲謂直訓正自是古義惟改也為之語仍難通據漢書司馬遷傳集注直猶但也荀子禮論直無由進之耳注直但也鴻烈解精神非直夏后氏之璜注直猶但也聲謂匪直即非直也傳訓直為徒與但義近禮祭義參直養者也安能為孝乎穀梁春秋文十一年傳不言帥師而言敗何也直數一人之辭也孟子梁惠王上直不百步耳是亦走也數直字義皆與但字近也字讀為繫詳前匪直繫人文義自順與下文亦不隔闕

崇朝傳崇終也從且至食時為終朝河廣曾不崇朝

箋崇終也案崇無終義據鳧鷖福祿來崇傳崇重也書盤庚中高后丕乃崇降罪疾傳崇重也公羊春秋僖三十一年傳不崇朝而徧雨乎天下者注崇重也爾雅釋詁崇重也說文崇嵬崇嵬雙聲高也必重疊而後高故崇有重義崇重疊韻崇朝重朝也古書訓崇朝為終朝者未免望文生義矣當依鳧鷖傳及書傳公羊注爾雅

何以畀之傳畀予也箋時賢者既說此卿大夫有忠順之德又欲以善道與之心誠愛厚之至案畀與也次章予亦與也分用合韻彼姝者應指賢者說言卿

詩小學補卷之一

三

大夫既有此干旄之雅素絲良馬情意有加無已彼姝何以畀之以答其盛意三何以皆問辭也畀予告三字同義問賢者何以與之美好賢之意益見言外有當告以善道之意詩人口中不直說出此其所以為詩也序中賢者樂告以善道云云詩人意中之言也

衛

說于農郊傳農郊近郊箋說當作禴禮春秋之禴讀皆宜同衣服曰禴今俗語然此言莊姜始來更正衣服于衛近郊釋文說本或作稅毛始銳反舍也正義

孫毓述毛云說之為言舍常訓也案說字毛不發傳者以甘棠召伯所說傳已訓為舍故無庸再見當依孫毓述毛舍于農郊自可該更正衣服不必穢字也近郊有農人故曰農郊莊子讓王石戶之農釋文引李注農農人也後漢書馬融傳注農郊田野也

靡室勞矣靡有朝矣案凡言靡者皆沒有二字之合音也前已室字承上為婦言猶言居室也鴟鴞箋室猶巢也疏人居謂之室禮文王世子注下燕寢疏居處謂之室左氏桓十八年傳疏婦人主閨門之事故為室也言三歲為婦沒有此居室之勞者矣有或也

詩小學補卷之一

四

尚書古義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路引此有作或貴公高誘曰古有字通作或商書曰殷其弗或亂正四方多士云時予乃或言傅皆云或有也鄭康成注論語亦云或之言有也為政篇或謂王氏引之曰或字古讀若域有字古讀若以二字聲相近聲義相通則字亦通是也爾雅釋詁朝早也言夙與夜寐沒有或早者矣靡有適用與靡有可適句略同

亦已焉哉案哉字古讀若茲已見與上句反是不思思字韻此亦以助句之字入韻者詩周

瑳傳瑳巧笑貌說文瑳玉色鮮白从玉差聲聲謂字从玉說文是也傳蓋以玉之色鮮明狀人之笑明觀也徐氏與喬以為瑳玉色笑見齒色似之添出見齒併似字非是

甘心首疾傳甘厭也箋我念思伯心不能已如人心嗜欲所貪口味不能絕也我憂思以生首疾釋名甘舍也人所舍也以思伯之故舍於心而不能舍故毛曰厭厭胃囊之古文首疾即疾首以思伯之故頭為之痛而不覺故曰疾甘心首疾兩事也箋語詞賈下章心痾舍於心故至於病較甘心為更淡矣小弁曰

詩小學補卷之一

五

疾首此云首疾者趁韻

王

黍離箋詳案詩各有體文武之世亦有風是也幽厲之世亦有雅板蕩雅之不能降為風猶風之不能升為雅也幽風為王化所基不能廁於大雅小雅之中王亦得之民間何以知其降而為風孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作所謂詩者固兼後世所謂風雅頌而言非單言雅也所謂詩亡而後春秋作是春秋以後始無詩也平王四十九年為魯隱公元年始入春秋平王四十九年以前固未嘗無詩也

無詩實自春秋始鄭氏之說非篤論也

子嗟子國傳留大夫氏子嗟字也子國子嗟父正義
毛時書籍猶多或有所據案二留氏字分明毛公必
不能憑空定為父子說經者勿庸異議後世讀留為
留止字未免望文生義矣

鄭

鄭顏氏家訓勉學此事徧於經史吾亦不能鄭重據
此則鄭重亦重複之義鄭聲鄭舞前詳皆此鄭重字不
得以鄭國概之也

叔兮伯兮傳叔伯言羣臣長幼也箋叔伯羣臣相謂

詩小學補卷之一

六

也叔伯兄弟之稱案兩章皆鄭重而呼叔伯傳箋雖
微異其非淫女之詞明甚聲謂序以為刺忽是時忽
孤立無援故同姓之臣憂而賦此詩驚草木之搖落
故思有倡和之人相助為理也丰之叔兮伯兮與此

略同

風雨淒淒二句得風且雨淒淒然雞猶守時而鳴嗜
嗜然箋喻君子雖居亂世不改其節度據傳箋則詩
詠雞鳴原有取義况雞非惡聲後世有聞之而起舞
者頗得詩人微意通篇詞義與淫奔者相去甚遠也
縞衣綦巾傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色女服也

縞衣綦巾所為作者之妻服也案衣巾皆指婦人
服也觀下章縞衣茹蔥聊可與娛語義最為分明此
承上雖則如雲匪我思存言有縞衣綦巾者聊樂
我之旋還也

聊樂我員箋心不忍絕故言且留樂我員據箋則鄭
讀聊為留矣泉水聊與之謀傳聊願也箋聊且略之
詞也園有桃聊以行國箋聊同上素冠聊與子同歸
兮箋聊猶且也聲謂聊詞也訓願訓且均可不必破
為留也員為云之借前詳正月昏姻孔云傳云旋也左
氏春秋僖二十二年傳昏姻孔云注云旋也又襄二

詩小學補卷之一

七

十九年傳其誰云之注云旋也廣雅釋詁四小爾雅
廣言並云旋還也案古者旋還字本通段旋有還義
他人或相棄我有縞衣綦巾之人未有不樂我之旋
還者故曰聊樂我員僅以員為助句辭不足以盡詩
義也云字亦詳正月

野有蔓草左氏春秋襄二十七年傳鄭伯享趙孟於
垂隴子太叔賦野有蔓草韓詩外傳孔子遭齊程木
子於郊之間傾蓋而語終日顧子路而歌野有蔓草
聲已據鄭六卿餞韓宣子子蕞賦野有蔓草而定此
詩非男女相遇之詩上二事偶遺之夫冠裳之地師

友之間皆可以矢口歌之則詩非淫詩聲非淫聲愈
可信已王氏平仲已引左氏傳及韓詩外傳而辯之
矣

唐

椒聊釋文椒聊椒木名聊辭也傳椒聊椒也正義聊
且皆語詞也據爾雅釋木有科者聊語椒聊或為二
物惟爾雅注既云未詳說詩者皆以為語詞姑從之
無朋傳朋比也箋無朋謂平均不朋黨釋文比王肅
孫毓申毛必履反謂無比例也一音比二反申毛作
毗至反聲謂澤陂兩言碩大皆就狀貌言此碩大亦
詩小學補卷之一

尤

祇就狀貌言無比者言其碩大無與比也王孫申比
無比例是也箋語望文生義失之正義無朋黨阿毛
之惡行也混傳箋為一亦疎略

誰與獨處箋吾誰與居乎獨處家耳從軍未還未知
死生其今無於此案誰何也常廣雅釋言與如也誰
與獨處猶言何如獨處言予美而忘此前不如獨處
之為愈故曰誰與獨處聲謂誰何也孰亦何也誰孰
一聲古人言孰與猶言何如也國策秦策昭王謂左
右曰今日韓魏孰與始強對曰弗如也王曰今之如
耳魏齊孰與孟嘗芒卯之賢對曰弗如也齊策田侯

召大臣而謀曰救趙孰與無救趙策曰趙王與樓緩
計之曰與秦城孰與不與以上孰與皆何如也漢書
司馬相如傳楚王之獵孰與寡人史記作何與寡人
國策以下王氏引之經傳釋詞孰字與字下兩引之
經言誰與即孰與亦即何
如也箋語模糊已甚

獨旦箋且明也我君子無於此吾誰與齊乎獨自潔
明案箋語既添齊字勢不能不添祭祀一層轉折太
多恐非經義二章承首章言處居也居則必息故曰
誰與獨息此章又承二章言君子以響晦入宴息
則必且故曰誰與獨且角枕錦衾皆息之具也且天

詩小學補卷之一

尤

明也知承上章言則且字不突此言且猶之小宛言
明發也又案晉袁羊嘗詣劉恢恢未起袁作詩調
之曰角枕祭文茵錦衾爛長筵劉尚晉明帝女主見
詩大不平曰袁羊古之遺狂劉孝標謂袁以死嘲劉
故主不平以此詩為悼亡詩緝非無據也究非詩義

秦

淺收傳淺淺收軫也案淺淺也卽韓奕鞞鞞淺幘之
淺傳淺虎皮淺毛也又有貓有虎傳貓似虎淺毛者
也禮月令其蟲保注虎豹之屬恆淺毛周禮司徒其
動物宜羸物注羸物虎豹狼獾之屬淺毛者巾車藻

鹿淺覆注以鹿夏皮為覆斧注以淺為夏儀禮既夕記薦乘車鹿淺幣注鹿淺鹿夏毛注夏毛非其字

亦作剪儀禮既夕禮加茵用疏布繙剪注剪淺也今

文剪作淺亦作前周禮巾車木路前樊鵠繙注前讀

為繙剪之剪剪淺黑也登謂凡經書淺毛與倭剪前

訓為淺者皆當釋為淺黑也說文競虎竊毛謂之淺

苗即韓奕貓虎字許氏蓋用古文竊淺也爾雅釋獸虎竊毛謂之競

鬚毛注竊淺也史記周本紀穆王得驥溫驥徐廣曰

溫一作盜盜竊也淺青色案淺青色即周禮注之淺

黑此為的解盜驥荀子本作淺驥謂依說文及爾

詩小學補卷之一

雅注當作竊驥盜與竊同義竊驥又轉為盜驥矣此

經倭收依傳倭訓淺收訓軫軫有一定之尺寸勿取

乎淺短自當依周禮注及史記徐廣說訓為淺黑與

淺青色言以淺黑與淺青之色飾於軫也三章倭駟

孔羣倭字同詩當以說文爾雅竊字為正字訓為淺

黑色竊毛亦作淺毛者竊淺一聲爾雅釋鳥夏雁竊

竊黃棘雁竊丹謂淺黑而元淺黑而藍雁竊冬雁

淺黑而黃淺黑而丹也竊淺黑色也剪禮前禮皆

與淺聲相近倭號與淺同從義聲以淺毛為淺淡字

竝謂鹿至夏而淺毛皆望文生義非經義也竝詳下

韓奕淺幘淺黑色謂之竊者或古有是語也疑亦段

借字
陰鞞續傳陰揜也鞞所以引也蓋白金也續續

鞞也箋揜在軾前垂鞞上白金飾續鞞之環案陰

鞞與蓋續明是儷文舊解陰為揜鞞微論揜與鞞

不相類所謂蓋續者續鞞並續揜乎聲據爾雅釋

獸陰白雜毛駟注陰淺黑也同孫注定陰為淺黑色逸

周書王會解墀上張赤畜陰羽舊注陰為鶴據爾雅

注陰羽亦淺黑色之羽也正義引釋名蓋沃也冶白

金以沃灌鞞也續續鞞端也說文續連也經言續

者謂鞞之續連處也鞞之續連處必有環故釋名言

詩小學補卷之一

鞞環與他處之文外橫添者不同經言淺黑之鞞又

有沃白金之環以連續之故曰陰鞞蓋續

鞞傳鞞內轡也箋蓋以鞞鞞之鞞以白金為

飾也鞞繫於軾前釋文鞞音納內也案鞞為駟馬內

轡鞞乃鞞之鞞以蓋飾之耳說文鞞環之有舌者从

角蓋聲鞞鞞或从金商莊子肱篋固局鞞釋文引李

注鞞紐也又引崔注鞞環舌也聲謂从金商較有意

義當以鞞為正字鞞乃形聲字

方何為期箋方今以何時為還期乎何以了然不來

言望之也案箋於方下添以今字何下添時字期上

添還字非經義也聲謂方將也已詳期讀如頰弁實

惟何期之期箋期辭也釋文期本亦作其作其者園

有桃子曰何其書微子予顛濟若之何其鄭注其語

助也齊魯之間聲如姬史記宋世家集解引字亦作居禮檀弓

何居我未之前聞也鄭注居讀如姬姓之姬齊魯之

閒語助也案期其姬疊韻居姬雙聲也方何為期將

何為也承上温其在邑言君子在邑君子將何為也

何為乎而我念之有明知君子所在所為而不能禁

其思念者所謂以義與師也胡為何為乎之合音然

猶而也王氏引之經傳釋詞終風惠然有來言惠而

詩小學補卷之一 三

有來也北風曰惠而好我公羊春秋定八年傳卻反舍于郊

皆說然息言脫而息也何注然猶如管子版法解然

則君子之為身無好無惡然已乎然已而已也

倭駟傳倭駟四介馬也箋倭淺也謂以薄金為介之

札介甲也釋文倭駟韓詩云駟馬不箬甲曰倭駟聲

謂淺亦當讀如虎淺毛之淺竊之段借字也竊為淺

黑亦為淺青色俱詳言淺黑與淺青色之四馬甚是

和羣也餘詳上

緝藤傳緝繩藤約也闕宮朱英綠藤傳藤繩也說文

緝繩帶也廣雅釋器緝帶也儀禮既夕記引作竹柅

緝藤疏藤繩也說文藤絨也廣雅釋器藤絨也後漢

書楊球傳引書孔注藤絨也文選魏都賦闕玉策於

金滕劉注藤絨也書金滕序周公作金滕鄭注藤東

也王注同繩與帶類藤訓絨有約束之義謂以竹為

必以緝約束之竹閉借詳前與緝藤儷文也綠藤字

與此微不同已詳前

夏屋袁氏仁曰夏屋夏即禹貢羽畎夏翟之夏謂五

色也蓋用夏采飾巾冪以靜尊俎也周禮染人之職

秋染夏鄭氏謂染夏者染五色巾車氏孤裘夏篆卿

乘夏纁亦謂帷設五采又童子之幘無屋夏屋施於

詩小學補卷之一 三

賓筵辟蠅穢也國語云出其事彝陳其鼎俎靜其巾

響是已如此看方與下每食無餘相應舊說皆非案

袁氏之說非不新穎惟詮屋字尙少確證且於本句

渠渠二字亦少疏證又不如仍讀如字之顯明矣古

人言夏屋者除魯靈光殿賦注引七依詳前外如法言

吾子知夏屋之為併幪也注夏大也鴻烈解本經乃

至夏屋宮駕注夏屋大屋也夏屋為大屋漢人相傳

之舊訓也勿庸異議

陳

視爾如莪傳莪芑芑也爾雅釋草莪芑芑說文作

今荆葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起陸璣草木疏云芑芑一名荆葵似蕪菁紫綠色可食微苦羅願曰荆葵花似五銖錢大色粉紅有紫文縷之一名錦葵以上言菝之形狀色味皆不甚佳不知詩人何所取義案鴻烈解人閒申菝杜莖美人之所懷服也高注菝音椒莖音采皆香草說文莖莖也楚謂之離音謂之莖齊謂之莖山海經西山經號山其草多藥莖莖莖注藥白莖別名莖香草也文選七命仰折神莖李善注引本草經曰白莖一名莖據此則莖卽莖莖卽莖亦卽藥莖藥莖二字之合

詩小學補卷之一

四

音近於菝故傳詩者遂書爲菝矣古人椒莖並言鴻烈解詳上文貽我握椒此菝亦必與椒相類不應爲豪無可取之荆葵也讀菝爲莖訓爲香草與椒字相類近之爲秉蘭贈芍之流風遠之開佩蘭初蕙之先聲言旣視爾如菝芬芳襲人當貽我握椒馨香滿懷矣必以爲淫亂之詩何也
誰昔箋誰昔昔也爾雅釋訓誰昔昔也注誰發語辭邵氏二雲爾雅正義釋詁云疇誰也誰疇一聲之轉詩言誰昔猶檀弓言疇昔之夜也故爲發語辭左氏春秋宣二年傳疇昔之羊子爲政據此則疇昔亦古

人常語案疇訓誰者甚多書堯典疇咨若時登庸傳史記司馬相如傳疇逆失而能存集解引韋昭竝云疇誰也疇咨若時登庸史記五帝紀作誰可順此事舜典疇若予工五帝紀作誰能馴予工尤爲疇誰同義之確證齊前訓誰爲何讀爲何昔然矣語自可通不若讀爲疇昔之精矣案讀何者由訓詁取義讀疇者由聲音取義也

幽

幽袁氏仁毛詩或問幽詩何不爲雅而爲風又何不爲正風而爲變風之末也曰幽係周公之詩遭變而

詩小學補卷之一

五

作故爲變風聲案遭變而作其音節必有其居末也蓋尊之也何也幽居風雅之中風之所爲終而雅之所爲始也言變之可正也反之於周公而後至於鹿鳴言周之所以盛者由周公也聲謂幽雖采自民間而聲容節奏駸駸乎入於雅矣故以之介風雅之間袁氏非無據也詩問略明人陳子龍著引錢飲光曰公身不在朝其詩不得列於雅亦未嘗居魯又不得列爲風思王業之始於幽以之名篇亦猶今士大夫書題氏而標其先氏世郡國也此言得之東山亦公詩其餘皆爲公而作序詩者采附之其實非幽詩聲謂幽詩

溯王業所由起七月一篇皆陳說王業也王業起於
幽故謂之幽鴟鴞以下皆周公之詩無可附麗故附
於七月之後因同謂之幽焉錢氏之說亦可采也

行枚袁氏仁毛詩或問東山勿士行枚解者以枚為

銜枚之枚是乎曰非也程子曰枚歷也舊訓也勿事

行伍經歷言當歸也聲謂行即出行也古音出行字

亦讀杭勿士行枚言無事於行歷也必言枚者合韻

耳若訓為銜枚必須添字矣程子之說是也

聿至箋而我君子行役述其日月今且至矣言婦望

也案箋以聿為述故曰述其日月本文並無日月字

詩小學補卷之一

五

未免文外橫添聿為語詞與吹適曰等字並通已詳

前聲謂古人不分四聲本文聿字似於是二字之合

音不曰征人而曰我征者蓋心隨乎征人征人之行

不啻我之行也故曰我征聿至此則文外不添一字

慎之至也

有敵瓜苦二句傳敵猶專專也烝眾也言我心苦事

又苦也箋此又言婦人思其君子之居處專專如瓜

之繫縶焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝塵也栗

析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗

裂同也釋文敵徒端反疏思而不至憫其勞苦言有

專專然繫縶於蔓者瓜也而其瓣甚苦既繫苦於蔓

似如勞苦而其瓣又苦以喻君子繫屬於軍是事苦

也又憂軍事是心又苦也其苦若何眾軍士皆在析

薪之役是其苦也鄭以烝為久言君子久在析薪之

役餘同案疏繫苦於蔓語殊難通餘亦詞費聲謂敵

即敵彼獨宿之敵有與彼同為狀物之詞如苑彼桑

柔與有苑者柳同訓為茂倬彼雲漢與有倬其道同

訓為明之類是也瓜為孤之古文說文孤無父也從

子瓜聲古文从孤之字亦多从瓜如禮曲禮注菰蔬

之屬也釋文菰本作菰又內則釋文菰本作菰周禮

詩小學補卷之一

五

太宰注釋文菰本作菰案从孤者形聲字之後出者

也从瓜者用古文經言瓜苦即孤苦之借烝即烝在

桑野之烝傳烝眾也承上文言婦歎于室癰墜穹室

以為我征聿至矣誰知我仍有敵然孤苦眾任栗薪

之役蓋自我不見室人者于今三年矣既曰有敵孤

苦又曰眾在栗薪者猶之一章既曰烝在桑野又曰

敵彼獨宿也蓋軍士雖眾孤露則一此以經解經且

以本詩解本詩尤為有據也栗依鄭讀為裂

小雅

者華聲謂者當讀為赭據山海經北山經石者之山

其上無草木多瑤碧案山水名原不必定有意義此山既云無草木名石者或卽石赭之古字未可知也總之赭既从者聲讀者爲赭亦注釋常例詳前至裳裳者華其葉湑兮華與葉對言自當另爲一講不可以彼例此

原隰哀矣聲已訓哀爲抔言原隰之家哀然矣他人不知求亦惟兄弟是求之家二字究屬添出說文繫傳徐鍇引作原隰抔矣易謙君子以裒多益寡釋文哀鄭荀董蜀才作抔據此則哀抔字通小爾雅廣詁哀取也漢書食貨志贊集注哀取也爾雅釋詁抔取

詩小學補卷之一

五

也書序抔厥寶玉傳左氏春秋定十五年傳胡子盡抔楚之近胡者注並云抔取也據此則哀抔義同案抔同从乎聲哀與抔皆一聲故通段此哀字當依殷武箋讀爲抔詳前言在原隰之地爲人所俘獲也上言兄弟或死或喪其戚可畏人不敢懷惟兄弟甚相懷此言兄弟在原隰之間爲人所俘獲他人不知求惟兄弟相求也餘詳前

脊令在原傳脊令雛渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳箋雛渠水鳥也而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難案脊令爾雅郭注雀

原是也沂州府蘭山費縣甚多飛則羣飛止則羣止不以常變易其性故以之比兄弟之於急難

急難傳急難言兄弟之相救於急難釋文難如字又乃且反案急難平讀當讀如字言急難之事也連讀當讀乃且反言以兄弟之難去聲爲急也六月我是用急孟子盡心上急先務也急親賢也猶言以此爲急不敢緩耳毛鄭皆急與難平說也

靡室靡家箋靡無家詩凡言靡者沒有之合音也見言使我沒有室沒有家者獵狝之故也

舍矢如破箋射者之工矢發則中如錐破物也案本

詩小學補卷之一

五

文並無惟字箋語未免橫添行葦舍矢既均箋舍之言釋也說文舍釋也周禮占夢乃舍萌于四方注舍讀爲釋大史舍算旬祝舍甸于祖廟注並云舍讀曰釋如而也都人士垂帶而厲箋而亦如也常武如震如怒釋文如本作而見前破讀如破的破銳之破言釋矢無有不破者矢不虛發故曰舍矢如破

孔阜駟鐵駟鐵孔阜傳阜大也大叔于田火烈具阜傳阜盛也此云孔阜亦盛大之義下句升彼大阜天保如山如阜傳大陸曰阜案此連用二阜字亦同字異義者

發彼小豕傳殪壹發而死言能中微而制大也箋牝豕曰犯賓之初筵發彼有的箋發發矢也禮射義發彼有的注發猶射也楚辭招魂君王親發兮憚青兕注發射據此則發為射合小豕大兕皆射而殪之二句亦互文非小豕射而不殪大兕不發而能殪也傳亦合訓之也徐氏與喬曰小者難中而發即中大者難死而殪即死說亦新穎不如傳說之渾括矣

員于爾輻傳員益也釋文員音云案此亦云之借字當讀為運管子呂覽已詳前顏氏家訓教子弟飲食運為云為亦作運為元鳥景員維何員為云之段借

詩小學補卷之一

三

字是員云運三字古本通段說文運送徙也爾雅釋詁運徙也莊子逍遙游是鳥也海運釋文引簡文注運徙也于讀為為屢見前言無棄爾車之輔已詳前移徙為爾車之輻又能履顧爾之僕即不輸爾載亦終踰絕險矣傳訓為益送徙以後之義傳無破字之例故曰員益也

于何不臧疏今此日而反食於何不善乎案此于字亦當讀為云云于一聲詳東門之粉云何不臧與云何不夷云何不喜等句句法同疏讀于為於句末加乎字

非是

維桑與梓二句傳父之所樹已尚不敢不恭敬案詩祇言桑梓並無父之所樹等字禮內則射人以桑弧蓬矢六射天地四方疏桑眾木之本據將仲子兮無折我樹桑傳桑木之眾也由木之眾故推為木之本孔氏或本此歟漢書五行志中之下梓猶子也說苑建本梓者子道也文選王文憲集序注引書大傳梓者子道也書大傳字亦作梓梓即梓之古文據此則見桑者有木本之思見梓者知為子之道故曰維桑與梓必恭敬止止字毛不發傳當讀為支王既勤止之止之矣二字之合音也詳又閔予小子夙夜敬止止字亦

詩小學補卷之一

三

助語辭也又案古人多以桑梓為鄉里之稱始於蜀都賦棟宇相望桑梓接連文選謝靈運會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓注引毛詩惟桑與梓必恭敬止唐書選舉志十道大郡置太學館選博士出外兼領郡官以教生徒保桑梓者鄉里舉焉在流寓者庠序推焉據此則直以桑梓為鄉里字用或者桑梓為鄉里所宜有如社名粉榆之類見桑梓必加以恭敬者為種此桑梓者皆父執一輩故見之而肅然與禮內則見似瞿然同義見桑梓且恭敬之矣沒有瞻彼父沒有恃彼母恰是承上起下語詳下

靡瞻匪父二句箋此云人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者案本文並無不字取法則者以長大者字箋語未免橫添詩內凡言靡者皆沒有之合音也詳匪者彼之假借字也詳承上文言維桑與梓不敢不恭敬者沒有瞻彼父沒有恃彼母乎瞻彼父恃彼母夫固屬於父母之毛夫固離於父母之裏詳前上二句分言父母下二句承上二句合言父母句法與謂天蓋高等語極相似而語尤含蓄楚辭天問通篇脫胎於此自來讀者皆滑口讀過如箋語當改為靡匪瞻父靡匪恃母始可通也

詩小學補卷之一

重

不屬于毛二句案不字亦語辭也不字屢見箋我今獨不得父皮膚之氣乎獨不處母之胞胎乎何曾無恩於我案鄭以毛裏分屬父母非是詳讀不為弗上加獨字下加乎字又統加何曾無恩於我字俱非是詳以為語辭不字皆夫固二字之合音也古人不分四聲不字音近布故知為夫固之合音不屬于毛夫固屬于毛不離于裏夫固離于裏也凡讀不為語辭者做此

罪罟傳罟網也箋我誠思歸畏此刑罪羅網說文罪捕魚竹网从网非聲秦以罪為臯字徐錯說文繫傳

罪下引詩畏此罪罟又說文臯字下素以臯字似皇字改為罪據此則罪本為捕魚竹网字罪罟連用者猶之云羅網也又據二章畏此譴怒三章畏此反覆皆雙字罪罟猶之譴怒與反覆也當依說文讀為网罟字非秦以後之罪戾字也罪罟二字如孟子之是罔民也罔字用二字者足句

甫田傳甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎太古之時以丈夫稅田也案齊風甫田傳甫大也率攻東有甫草傳甫大也爾雅釋詁甫大也歲取至千之多非大田不辦故曰甫田甫訓為大義自可通不

詩小學補卷之一

重

必異訓也 彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮王氏引之經義述聞謹案彼亦匪也交亦敖也襄八年左傳引詩如匪行邁謀杜注匪彼也匪可訓為彼彼亦可訓為匪交之言狡也廣雅曰狡侮也字通作佼引鴻烈解覽冥而燕雀佼之以為燕雀輕侮鳳皇也然則彼交匪敖者匪交匪敖也匪交匪敖者言樂胥之君子不侮慢不驕傲也彼交匪紆者匪交匪紆也匪交匪紆者言來朝之君子不侮慢不怠緩也襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪

交匪敖福將焉往並引荀子漢書為證詩後案趙孟為春秋時人所說之詩莫有古於此者即此已足為確據荀子又毛公所從學其說尤為可信王氏之說是也

辰彼碩女傳辰時也箋喻王若有茂美之德則其時賢女來配之與相訓告改脩德教案辰傳訓時時彼碩女語為難通故箋加一其字皆非是釋名釋天辰伸也物皆伸舒而出大元元數辰戌丑未注辰取其延長此皆辰字本義辰彼猶辰然也與上句依依彼儷文依彼為茂木貌詳前皇矣等處辰彼者碩女伸舒

詩小學補卷之一

五

延長之貌與碩人其頤參看列女傳八引作展彼碩女蓋亦取伸舒之意莊子吳都賦皆有駭然字即辰彼之形聲字也

以慰我心傳慰安也箋則以慰除我心之憂也釋文慰怨也於願反王申為怨恨之義韓詩作以愠我心愠恚也本或作慰安者是也馬融義馬昭張融論之詳矣案本詩通篇皆中正和樂之音絕無怨望之意作慰安者是也王肅申為怨恨之義蓋以毛強同于韓也惟箋言慰除我心之憂慰無除義疑詩本作慰故鄭讀為尉因訓為除耳尉羅皆所以驅禽故尉有除義不知尉乃

慰之古文故毛直訓為安毛用古文鄭王之所以紛紛也又尉有運音俗作故韓詁為愠愠尉一聲也

獻爾發功箋獻猶奏也既比眾耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功釋文發如字徐音廢案發亦射也騶虞壹發五豝壹發五縱壹發即壹射也說文發射發也禮射義循聲而發又發而不失正鵠者注發或為射此其據也功事也七月載績武功極高世執其功傳並云功事也言射夫既同將各奏其射事故曰獻爾發功下句發彼有的亦可曰射彼有的也徐讀發為廢廢大也獻爾大功非經義

詩小學補卷之一

五

綢直如髮毛詩或問引解頤新語云其首飾綢直一如髮之本然不用髮髮為高髻之類案如新語則如字當讀為而前詳惟添出其首飾之本然等字不如仍用傳箋舊說也詳前

有棧之車傳棧車役車也箋狐草行草止故以比棧車輦者案棧車見周禮巾車士乘棧車又釋名釋車棧車棧靖也麻靖物之車也詩言有棧與有瓦儷文非言棧車也傳箋非是漢書息夫躬傳集注棧棧眾盛貌案棧即棧棧也長言短言之分也詳穆皇有瓦獸貌有棧車貌也文選西京賦棧齮嶮嶮注棧險皆

高峻貌據此訓棧為高峻貌亦車貌也史記之棧道高祖紀亦此字也與棧車無干

大雅

大雅郝氏曰小雅多言政事規諷主於和大雅多言君德彌直主於敬故小雅近風大雅近頌案自來言小雅大雅惟此數語為精故亟錄之

不長夏以革案長先也崇貴之也國語吳語吳晉爭長未成素問六元正紀大論故風者百病之長也注並云長先也漢書杜欽傳廢奢長儉注長謂崇貴之也不長者不以為先而崇貴之也或曰夏大也常革

詩小學補卷之一

美

更也本詩傳不以侈大與更張為先而崇貴之也如此

講革字與傳合夏字與訓為夏楚者前詩似微遜

壺國語周語叔向引此詩而說之曰類也者不參前哲之謂也壺也者廣裕人民之謂也案國語雖古其

說詩亦斷章取義耳壺本亦作闕史記張釋之馮唐傳闕以內者正義闕門限也又集解引韋昭門中概

曰闕一切經音義二引三蒼闕謂門限也儀禮士冠禮注闕闕也疏闕門限與闕為一也又作柶禮曲禮

上外言不入於柶注柶門限也釋文柶本又作闕漢書匡衡傳莫不始乎闕內注闕與柶同謂門柶也

交柶門柶也國語引本詩注室柶也據此則壺與闕

柶三字本相通案柶為門中柶所以限止出入故亦

謂之門限他書亦或謂之臬穀梁春秋昭八年傳注

柶門中臬釋文臬柶也門柶所以限出入必有法度

焉故臬有法表之義小爾雅廣詁臬法也廣雅釋詁

一臬法也周禮考工記注中央樹八尺之臬疏臬即

表也書康誥汝陳時臬疏臬為準限之義詩言室家

之壺猶云室家之臬也言其善維何乃室家之法度

準則也必用壺字者合韻也前釋壺為惛之段借

字純以聲音求之茲讀壺為闕柶字參以臬字訓釋

詩小學補卷之一

美

聲音訓詁兼有之矣前說未免疎略

君子實維箴君子謂諸侯及卿大夫也案實亦當讀

為寔是也白駒繫之維之傳維繫也毛於彼傳已釋

之故此處不發傳繫亦作係廣雅釋詁二維係也義

同言國步蔑資天不我將至於靡所止疑讀為疑詳前云

徂何往斯時也惟有君子是維繫耳以君子秉心素

強健耳秉心無競是厲階矣誰實生之使至今尚為

梗也通章語氣一貫不必於文外橫添也

厲階傳厲惡也瞻仰維厲之階箋階所由上下也釋

名釋宮室階梯也如梯之有等差也國語周語夫婚

妃禍福之階也注階梯也文選藉田賦森奉璋以階
列注階爵之次也案階訓梯訓次厲階猶云厲之梯
言惡將次第而生也左氏春秋昭二十四年傳引此
詩杜注階因也梯字後義也易繫辭傳則言語以為
階釋文階姚本作機案階機一聲義亦相近也

力民稼穡據箋及釋文鄭本作家嗇訓為居家儉嗇
案說文稼禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲一曰
稼家事也據此則稼本從家之聲義也嗇禮記皆作
嗇郊特牲注先嗇若神農者疏明堂位注春祠夏禴
疏並云種曰稼歛曰嗇湯誓舍我穡事史記殷本紀

詩小學補卷之一

三

作舍我嗇事盤庚上服田力穡漢書成帝紀作服田
力嗇儀禮特牲饋食禮主人出寫嗇于房注嗇者農
力之成功據此則穡本亦作嗇者用古文嗇用古文
則稼作家者亦用古文也以下章稼穡卒痒證之則
經作稼穡固當讀如字即本作家嗇亦當讀為稼穡
也居家儉嗇似非經義

既之陰女二句案之是也詳天言既是復陰女矣柰
之何反予來赫哉國語周語言爽曰反其信注漢書
匈奴傳上集注並云反違也荀子解蔽君人者宣則
直言者至矣而讒言反矣注反倍也反予言違倍我

也據箋訓讀之為往語多轉折不若訓為是之直截
矣餘詳上

為民不利如云不克箋克勝也為政者害民如恐不
得其勝言至酷也案經言為民並未言為政也言為
民不利並未言害民也箋語橫添而且顛倒經文非
是說文利銛也漢書賈誼傳莫邪為鈍兮鉛刀為銛
晉灼曰世俗謂利為銛徹史記索隱云銛利也案利
本訓銛引申之有疾義焉鴻烈解墜形輕土多利注
利疾也再引之有便義焉國策周策西周弗利注利
便也國語魯語唯子所利注利猶便也如而也已屢

詩小學補卷之一

三

言為依今音讀去聲古音仍讀如字民者不疾與便而託為不勝故
曰為民不利如云不克也
職競用力案此競字亦古彊字也見上二句就為民
者說此二句就民說故曰民之回適回邪適辟也小
傳言為民者既不疾與便而託為不勝故民之回邪
適辟者職彊用力爾用力即指回適說故曰競也
云如何里箋里憂也王愁悶於不雨但仰天曰當如
我之憂何釋文里如字憂也本亦作瘳爾雅作悝並
同王曰瘳病也案毛本作里居也將仲子無踰我里
傳里居也毛於彼傳已訓明故此處不發傳若本作

傳里居也毛於彼傳已訓明故此處不發傳若本作

惺與痺則毛必有訓釋矣十月之交悠悠我里箋里居也周禮載師以廛里任國中之地注文選西京賦秦里其朔辭注並云里居也莊子則陽靈公奪而里之釋文里居處也文選幽通賦里上仁之所廬曹注里廬皆居處名也據正月昏姻孔云傳云旋也左氏春秋僖二十二年傳昏姻孔云注云旋也襄二十九年傳其誰云之注云旋也則云乃實字非語詞也聲謂末二句承弟二句散無友紀言言此已散者無論不能云也即云亦何以居處故瞻仰昊天而以云如何里問之也

詩小學補卷之一 罕

鞞鞞淺喚傳鞞革鞞軾中也淺虎皮淺毛喚覆軾也正義申傳說文鞞革也獸皮治去其毛曰革軾者兩較之間有橫木可憑者也鞞為軾中言鞞鞞者蓋以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也後禮記作鞞周禮作鞞字異而義同玉藻言羔鞞鹿鞞周官巾車言犬禛豸禛皆以有毛之皮為鞞此云淺喚則以淺毛之皮為喚也獸之淺毛者惟虎耳故知淺是虎淺毛者月令其蟲保注云虎豹之屬恆淺毛是虎為獸中之最淺毛者也聲謂此淺字即小戎後收之本字詳彼正義不知淺為顏色字謂虎為獸中之最淺

毛者實屬望文生義無論鹿淺鞞儀禮既夕記鹿淺禛周禮車經有明文即所引月令注亦明云虎豹之屬恆淺毛矣安在淺必為淺毛淺毛必為虎乎鞞以鞞者蓋取其柔鞞而堅固也喚以淺者蓋取其顏色之平淡也曰鞞但取其質故不問何獸曰淺並未言毛何以知為虎總之知淺為顏色字不惟本文可通即儀禮周禮二淺字見與夫爾雅說文經書傳注之凡言淺毛者詳小皆可以通矣

因其伯箋因其先祖侯伯之事盡予之皆美其為人子孫能興復先祖之功案自來說詩者皆不知其字作何解故必於文外橫添王氏引之經傳釋詞曰其猶之也書康誥曰孟侯朕其弟朕之弟也左氏春秋桓六年傳諸侯之大夫成齊齊人饋之餼使魯為其班使魯為之班也公羊春秋成十五年傳為人後者為之子又曰為人後者為其子即為之子也大戴禮保傳凡是其屬太師之任也凡是之屬也聲謂此其字亦當讀為之因以其伯因以之伯也承上句言既奄受北國遂因以之伯也如此則不必橫添而語自可通

王命卿士三句言王命之卿士其家世則南仲為大

祖其現官則大師其字則皇父也以其能整我六師以修我戎故鄭重言之

濯征徐國傳濯大也文王有聲王公伊濯傳濯大也爾雅釋詁濯大也方言一濯大也荆吳揚國之郊曰濯據此則濯為大亦古訓也上王旅擘擘七句皆所以大征徐國也文義甚順後儒讀如字訓為洗滌不如毛義之精矣

人有土田八句釋文說音稅一音他活反案此四句一韻說與奪韻當讀他活反餘不必強韻

周頌

詩小學 補卷之一

聖

駿奔走在廟傳駿長也箋駿大也案此駿字亦當讀為迅詳噫禮大傳注作逸奔走在廟逸訓為疾亦段借字非逸之本義說文逸復也奔說文走也左氏春秋宣二年傳既合而來奔服注奔走也爾雅釋言奔走也史記張釋之馮唐傳集解引如氏走趨也漢書集注走字皆訓為趨嚮言迅速而奔走趨嚮在廟也謝氏栻得曰不敢懈怠不敢舒遲詮奔走字甚精

訪于落止傳訪謀落始箋故於廟中謀始即政之事案始字下加即政之事未免添出斯干箋歌斯干之詩以落之釋文落始也逸周書文酌物無不落注落

始也爾雅釋詁落始也說文止下基也象草木出有址說文無址蓋故以止為足聲謂此止字亦訓為基址之訛字陟之古文也釋名釋邱陟基陟也漢書郊祀志上禋秦山下陟注陟者山之基足漢官儀交陟始開北方交於南方以為子孫基陟據此則落止者猶言始基耳訪于落止訪謀我之始基一字不添與下文於乎悠哉朕未有艾等語義更聯貫

魯頌

案嚴氏曰頌天子之詩也非所施於魯况頌其郊乎汰哉史克不如林放矣聖筆不刪其以著魯之僭而

詩小學 補卷之一

聖

傷周之衰也徐氏與喬曰孔子刪詩列魯于頌即春秋編年之意明以天子之事于魯也非大聖膽力不能作如是舉也據嚴說則魯不當有頌徐說則夫子列魯于頌聲以為二說皆以私意測聖人也雅頌者詩之體雅則列於雅頌則列於頌非可以意為附會也魯之詩適有頌商之詩亦祇有頌亦未嘗故為去取也均之為詩其體為頌則列之於頌均之為頌分出於周魯商則別之為周頌魯頌商頌聖人初無容心也

商頌

史記宋微子世家襄公之時修行仁義其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷所以興作商頌案西漢韓詩盛行太史公之說蓋本韓詩商代名鄭氏譜商地也稱商頌猶之稱周頌也非本朝之詩故附於詩之末假令正考父所作則宋頌矣魯頌可登於詩宋頌獨不可登於詩乎韓說非是當依小序景山箋升景山掄材木疏乃使人升彼大山之上案此景山乃山名也正義以為大山蓋承定之書景山與京傳景山大山之誤也詳彼處

詩小學

補卷

十一

留