


補其
陳家慶同撰

黃山攬勝集


中華書局印行



徐英同撰
陳家慶

黃山攬勝集

中華書局印行

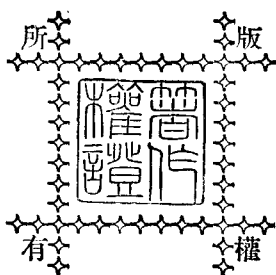


民國二十六年四月印刷
民國二十六年四月發行

黃山攬勝集 (全一冊)

◎ 實價國幣二角

(郵運匯費另加)



著者

徐慶英
陳家慶

發行者

中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者

上海
中華書局印刷所
澳門路

總發行處

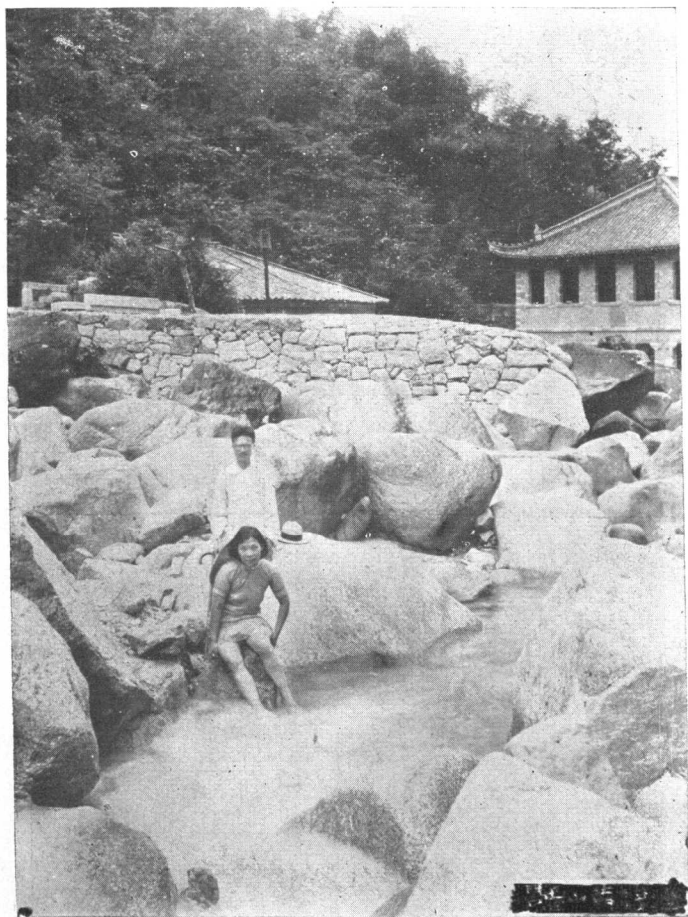
上海福州路

中華書局發行所

分發行處

各埠

中華書局



著者桃花谿

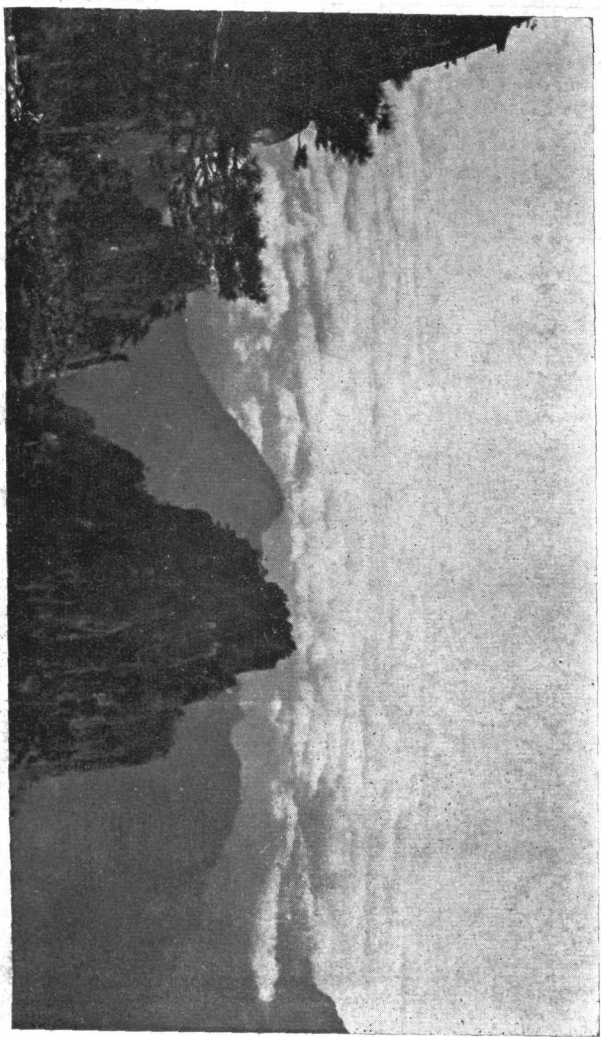


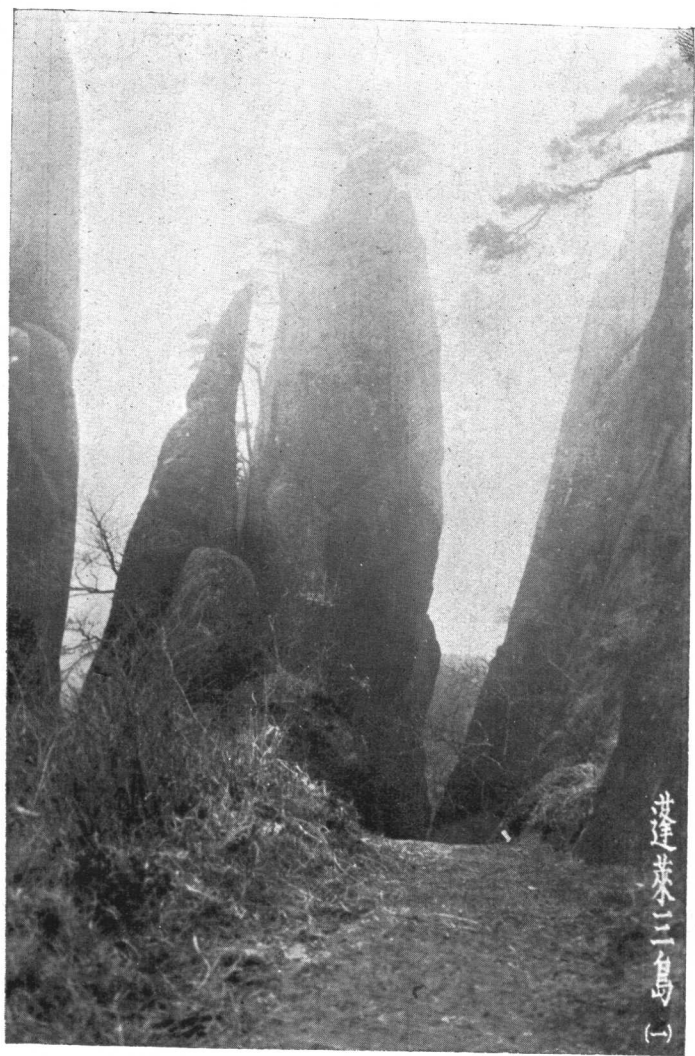
蓮 華 峯



著者在天都峯腰也

清涼台觀雲海

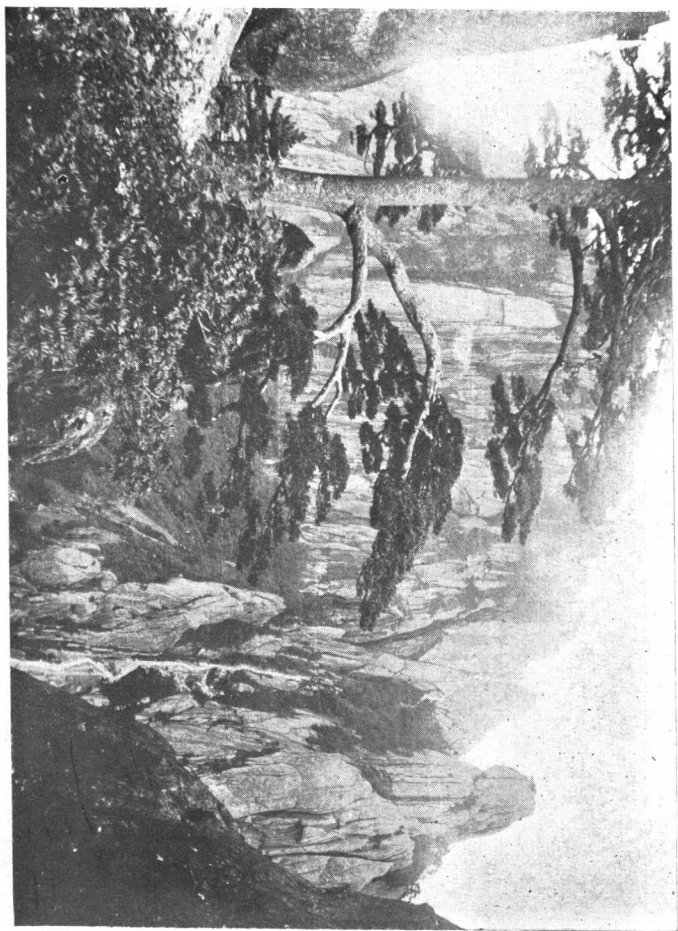


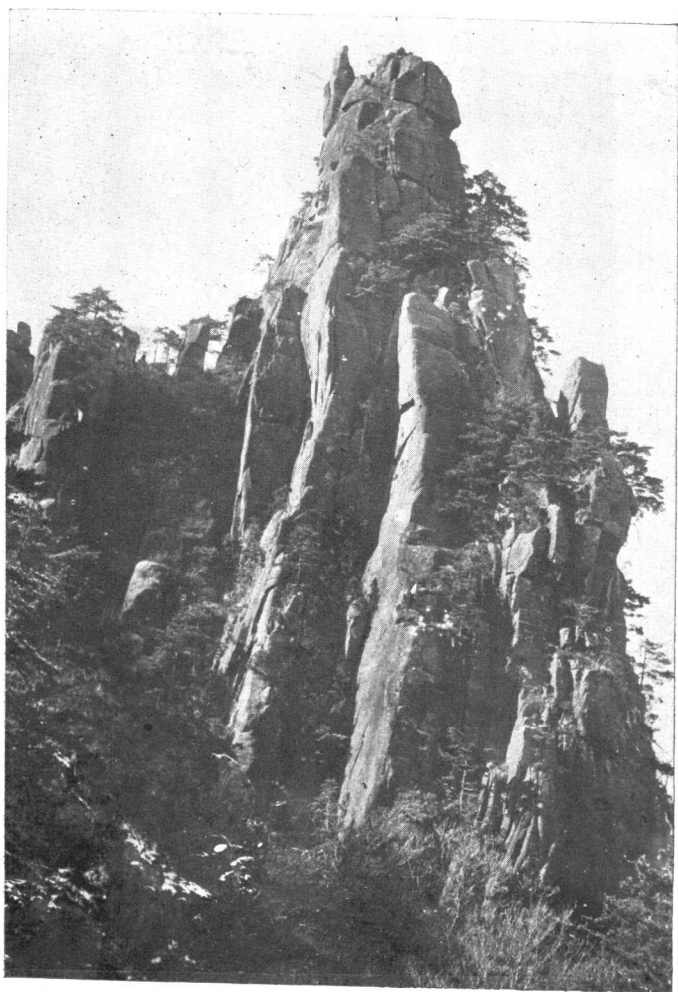


蓬萊三島(一)

蓬 萊 三 島

自 迎 客 松 望 天 都 峯





曹 擋 公 關 名 俗 峯 人 仙



著者在此龍潭



白虎頭巖望觀音瀑

黃山攬勝集

建元二十有五年。歲次丙子。漢曆六月。予以暑期之暇。挈婦爲黃山之游。婦曰。天都紫府。東南奧區。宜紀游蹤。爲山靈壽。因自發塗之日。迄於歸程。隨手疏錄。合兩人所獲詩詞。各如千首。裒成一集。曰黃山攬勝。碧嶺丹崖。會心不遠。白雲紫岫。卽意已仙。雖霞客之游。芳躅已渺。而康樂之詠。雅調方賡。況乎世塞山通。緊古所志。虞夏有忽徂之日。烟霞無板蕩之秋。吾其隱乎。世亂深已。所惜林巒染績。未擅奇能。屐笠所之。難周妙境。姑寫大凡。用存心印。後之來者。亦有覽於斯乎。

五月二十三日甲午

陽七月十一日
星期六

殊——熱甚

已。戊。偕家慶驅車至津頭。登江安舟。發安慶。夜午過大通。臥中聞人聲嘈雜而

二十四日乙未

七月十二日
星期日

殊——熱甚

卯。抵蕪湖。就館逆旅。午。友人湘潭唐季涵設讌赭山。申。游吳氏園。亦具泉石之觀。酉。故人霍邱臺靜農招飲市樓。十年契闊。不期而遇。譚笑之懽。隅坐所驚。

二十五日丙申

七月十三日
星期三

一 殊——早涼午熱酉雨

辰。偕家慶乘汽車沿蕪屯公路而南。涂中高原平澤。略無勝概。入宣城界。風物漸佳。至寧國竟。觸目清妍。由此以南。行萬山中。或面壑直馳。方疑無路。而峯回路轉。別又一天。又如行大公園中。花木泉石。滿目繆絡。又如行屏風上。人在畫中。至績谿道上。尤坡陀宛曲。蟻穿蚓度。無慮千折。而頑山獷碧。鄙獶鍾焉。酉。抵歙之西門。大雨驟至。是夕宿永安旅舍。

二十六日丁酉

七月十四日
星期三

二 殊——涼——雨夕御袷

氣溫辰八十六度午九十
一度夕雨抵中國旅行社

七十
六度

已初。攜家慶出旅舍。游太平橋。橋枕練江。寬四尋。長百丈。白石砌成。都十六孔。中建一亭。工程之巨。世所稀有。聞爲明人獨資所建。昔賢風誼。今何可得。江寬

水落清如匹練。斯目之稱。信爲不虛。其中風澤清曠。雲物如縉。而黃山諸峯。肩比霄接。出沒天漢。在歛北百里外矣。踰橋折而東。沿江行數百步。獲一寺。登樓四瞰。撲簾撫檻。惟隔江山色。略似吾鄉晴川閣。惜稍狹耳。寺後小埕。扶立雲中。豫章篁槐。雜生四谷。如萬頃蒼雪。隨風掩仰。又東行十里。得小丘。峙江中。碧環赭抱。婀娜宜人。執塗人而詢之。曰小南海也。午歸旅舍。進食。申乘汽車沿蕪屯路。至巖寺。入谷。傅山溯溪傍渚。北逕潛口。自此以往。踰黃山谷口。牛頭口。甕口。山口。丫口。金筑口。寶坑口。至湯口。所謂九口八十一里也。循坡陀上。峯巒夾道。松篁相迎。漸行漸高。路在巖畔。護以白闌。宛曲如蚪。昔日羊腸。今成坦塗矣。闌外長溪。清深見底。東南匯練江者也。中遇急雨。從窗中仰首望山。半隱霧中。酉至湯口。雨霽。先見一峯。卽天都矣。又上逕逍遙亭。入山第一亭也。羣峯攢峭。入眼爭妍。步行而上。篁陰匝地。輕烟薄霧。如來相迎。水色山光。俱襲襟袂。又半里許。仰見北山飛瀑。匹練霄懸。彼人謂之布水源。源自清潭峯下。下爲百丈潭。激湍潰雪。濺沫成輪。又半里抵桃

源邨。至紫石峯。跌授館中國旅行社。氣溫較平地低十餘度矣。夕浴湯泉。瑩澈甘芳。無硫黃氣。石罅冷泉一道。來調涼燠。亦天工而人巧矣。

二十七日戊戌

七月十五日
星期三

辰起御拾——午涼時有微雨——夕

御薄棉

氣溫午前七十八度午後至半
山寺七十四度入夜七十二度

山中人言。旣雨無定辰。發旅社。往居士林。行李箝篋。寄於是處。攜閨人湖桃

華溪。

即道遙溪
同流異稱度小補橋。水甚清深。潭不掩鱗。而奇石礫砢。傾瀾萍盪。高流橫激。聲

同雷轉。北望雲門峯。如天際雙闕。雲從中出矣。步行逕溫泉側。拾級左上。逕紫雲

庵。

亦曰
茅蓬

幽篁冉冉。綠雲如蓋。更前有新築正道居未成。又前望人字瀑。自紫雲峯

脰。乘高激流。走壁而下。中分兩道。仰視如人字。遂獲厥目。兩瀑中斷石腹爲級。名土

羅漢
級

僅容半趾。昔山徑未開。循此級詣慈光寺。即朱
硃庵亦危道也。瀑與硃砂源匯流。

積爲巨潭。折疊爲二。所謂白龍潭青龍潭也。飛流似雪。縹碧如洗。青龍潭尤澄泓

清深。膏渟黛蓄。俯瞰游鱗。類若乘空。觀賞久之。錫之以詩。

白龍噴水青龍泣。磊空萬石縱橫立。上濺銀濤千斗珠。下注澄潭百丈碧。翻雪滄膏不可說。空明倒影皆奇絕。白龍青龍爾何知。我欲噓雲補天缺。天荒地老龍應死。耿耿此心終不滅。

閨人集白石詞成臺城路一閃云

闌干表立蒼龍背。未負滄溟烟雨。呼我盟鷗。與君遊戲。一枕涼生如許。玲瓏深處。又爭似相攜。綠陰無數。驚起魚龍。化作西山雲一縷。湖山盡入樽俎。看垂楊連苑。林下真趣。虛閣籠寒。簷牙飛翠。不受人間袷暑。新詩漫與。仗酒祓清愁。不思歸去。第四橋邊。擬共天隨住。

人字瀑入白龍潭處。得迴龍橋。又上得雙谿閣。登閣仰數石級。在人字分流之中。方嶺烟迴。峭峯霞舉。曳練雙懸。磴道入空。而雜樹千章。團陰結翠。游人至此。可憩息而覽觀焉。口占一絕。

銀濤滾水三千尺。峭磴疊空十萬重。渾碧調朱兼雪色。一時入眼幻春龍。

由雙谿閣折而北。逕慈光寺山門故址。又折而東上。逕聽濤亭。又折而北。入慈光寺二門。迴望桃華前立。朱砂後聳。聖泉左環。紫雲右峙。而鉢孟天都諸峯。皆歷歷在目。如廟堂朝會。冠裳畢集。寺後一線鳥道。從朱砂峯側。宛蜒而上。高崖峻壁。望而畏焉。因憶昔日海馬。負而驅者。今已絕跡。成詩二絕。

萬疊雲關初峯嶠。一痕鳥道已崎嶇。遊人欲上望還怯。佇憶當年海馬駒。

雲容山骨兩如何。拔地千峯擁紺螺。到此心情都寂寂。惟餘猿鳥縱高歌。

俄而飛雲忽至。半爲所掩。薄風相激。霧轉烟橫。與深碧濃赭。高下襯託。亦奇觀也。已入慈光寺。霧歛雲收。山光如洗。望桃花峯脅。巨石橫嵌。一竇黝然。雨後水從石上滲。縷如垂旒。則水簾洞也。擬往半山寺。而大雨奪徑。遂留慈光進膳。寺後有朱砂巖。朱砂泉。以產汞稱。今絕跡已。午晴。逕東谷。踰金沙嶺而下。逕鶯谷。石飛來洞。打鼓洞。昔行洞中。路至艱危。今斲石爲級。護闌洞上。以通行人。攀石闌干。轉鐵闌干。跨澗入五老峯腰。五老者天都之支阜。與匡廬名同而實殊矣。壑中古木

揅徑。壽籐絡石。穠綠深陰。危崖峻壁。行其中者。疑非人世矣。閨人成醉花陰詞一闋仍集白石句。

略約雙溪人不渡。暗繞青青路。都沁綠筠枝。霧鬢風鬟。夢與秋相遇。

回

首諸峯天欲暮。抱幽懷無語。涼觀酒初醒。象筆鸞箋。惆悵誰能賦。

踰度生橋。達半山寺。望天都之臍。奇石若雌鷄引頸而立。如有所企。俗呼金鷄叫門簾

又上逕閭王壁。俯矚朱砂峯之背。一支峯如老人傴僂。曰老人峯。卽朱砂也。山中形勢。隨方移轉。蓋往往如此。爲老人峰詩。

丈非承蜩者。胡爲痾僂立。終古自兀然。我欲問而揖。曰以凡眼窺。毋乃墮塵習。風雪鍊我骨。霜露供呼吸。浮雲工變化。日月躍丸急。無懷與葛天。音塵看寂寂。容成若浮丘。仙姿時可覲。左顧天子都。右盼芙蓉的。前踞朱砂頂。後倚文殊壁。雖不出戶牖。神已游八極。而汝勞跋涉。千里六月息。自號謫仙人。至道不可得。聞此有慚顏。獨立拱而默。

未。踰閭王壁而上。正苦煩渴。俄雲從壑底起。始猶氤氳。如亂絮。如釜蒸。倏而彌漫羣山。倏而縱橫上下。天地山川。悉爲所掩。雲之所至。雨亦隨之。急折入半山寺。小樓坐霧。壑聲如雷。亦人間勝竟矣。是夕宿半山寺。贈閨人一詩。

空谷幽居我與君。蕙蘭天與惜芳薰。相期小築成終隱。共貯名山絕世文。
閨人製天仙子詞一闋云。

山半幽居留勝境。僑侶相依來問訊。小樓燈火手同搆。風乍定。人漸靜。絕壑嬌龍初睡醒。闌外烟鬟兼霧鬢。佇立靚妝花掩映。誅茅有約甚時償。宜高詠。堪偕隱。說與山靈勞記省。

夜涼殊甚。視寒暑表。裁七十度。御薄綿不足。借僧衲被之。臥擁厚衾。如平地九月矣。

二十八日己亥

七月十六日
星期

四齡

涼早暮御縣午御袷

氣溫半山寺七十度文殊院六十五度申六十

一度夜五
十七度

辰。進早膳後。發半山寺。北上逕閻王壁。至龍蟠坡。踞石俯紫雲朱砂諸峯。悉落坳中。坡上舊有龍蟠庵。久圯。立庵址望天都峯。五石人立。偃僂前行。若躋而上者。前所云五老峯也。形物象類。語亦絕肖。傍橫雲石。上天門坎。即三觀嶺劃然開朗。別出世界。聖泉天都蓮華蓮蕊玉屏諸峯。峭壁危巒。爭高競上。而蓮華天麗。天都峻聳。對峙如九天雙闕。迢遙負勢。上下數番。抵雲巢洞。昔穿洞上。徑極險側。今繞巢躡。絨級盡至天都西麓。企踵上窺。莫見其極。卓立天表。移漢分霄。望風息心。瞻雲喪氣。自半山寺至此。羊腸五里矣。乃右手攀鐵索。左手攜閩人。乘危履石。同躋天關。口占一絕云。

雲封壁立萬尋孤。鳥徑羊腸百道紆。今日不殊龍背客。手攜仙侶上天都。

巳初。循天都西麓。攀索上。盡一里餘。已俯視文殊院。始信石筍獅子諸峯。豪髮畢見。南瞰慈光。已落釜底。更上數武。得土級稍坦。可容三筵。環松十數。一石如屨。刻天上玉屏四字。旁一支峯。如犀牛一角。峻極峭舉。亢石無階。颺族謝輕。猿徒

喪巧。是曰耕雲峯矣。又轉折而上。石梯前卓。一巨松生石臍。高幹擎雲。橫柯拂磔。彼人謂之探海松。自此仰望青龍脊。峭不可登。鑿壁爲坎。才容半趾。攀索直昇。如陟鼠梯。側身偏度。狀若壁虎。此爲天都最險處。口占一絕。

級微如線曲如弓。走壁飛崖一徑通。不有盤胸千仞氣。會須失足萬尋中。

青龍脊勢如刃背。寬僅一尺。長踰二尋。崖岸險絕。壁裂千仞。儻一失足。不堪置想。目眩心驚。不敢俯視。幸有石闌鐵索。否則難乎行矣。踰脊再轉二穴。若穿蜂房。奇松怪石。口所難悉。至絕頂處。上虛下拱。地窄天寬。山高無風。松危自響。端默而坐。心往神移。昔韓退之登華頂而痛哭。蓋不足與言濟勝矣。石刻藥師琉璃光佛六字。可題名處。爲俗子鐫刻殆遍。名山勝竟。汗於賈豎。天下事往往而然。環瞰眾峯。羣伏井底。憶初入慈光寺。仰視朱砂鉢盂。都在天上。至天門坎。已平視諸峯。仰望玉屏。又在天上。至雲巢覺玉屏不高。唯天都不可仰視。至天都絕頂。則紫雲玉屏如兒孫。青鸞佛掌如僕隸。平視惟蓮華一峯耳。時屆午初。環望前後諸峰。一

一駢陳。特前山雄偉。其石圓肥。後山奇詭。其石森秀。而玉屏與石筍中之天海心。是爲前後分界處。初至峯頂。天尙清明。須臾白雲萬片。如兜羅錦。碎漬羣壑。搖曳奔騰。俄而千峯皆沒。如置身絕島。而倏忽吞吐。紺白遞變。彈指萬遷。了無定相。空靈排盪。混茫相接。昔人謂黃山峯奇。松奇。雲亦奇。非虛語矣。作天都看雲歌。

韓衆何年騎白鹿。我今躡履上黃山。黃山巒岈峯卅六。天都奇聳衆峯環。轉漢迴霄三萬武。扶崖摩壁十二盤。高空龍虎埋雲黑。太古松蘿帶雨寒。俄虎生風龍激水。萬山如海起狂瀾。變化滅沒無常態。倏如樓閣忽層巒。仰視玉京窺帝坐。銀臺金闕若可攀。須臾馳突如奔馬。捲地翔空萬絮搏。有時薄若虛窗幌。有時堆湧雪銀團。混茫元氣相摩盪。神光照耀炫奇觀。吁嗟形容不可盡。惜無造化現筆端。不然寫作千花錦。輸與人間紙上看。

閨人亦製念奴嬌詞一闋云。

插天翠嶂。問何年飛出。神峯靈闕。眼底羣巒齊俯首。絕似佳人獨立。峭壁猿

驚危崖鳥嘆。拔地七千尺。碧空寥廓。海光雲影遙接。誰信仙侶相攜。飄

然來玉府。清輝同挹。極目更窮千里外。惟見四山如雪。滌盡閒愁。渾忘塵慮。

便與諸天說。華鬢他日。乘風重叩閭闔。

小坐移時。烟雲忽斂。左右羣峯。歷歷在目。日光照之。如金紫芙蓉。左側一峯。

是曰青鸞。乃天都之輔。若大臣端笏而立。若天女靚裝而來。亦奇觀矣。旋緣索而

下。升小心坡。左臨絕壑。右迫峻壁。昔徑不容並足。後爲喜事者斲寬。復護以石闌。

今可放膽而行。逕蒲團石。平處可坐十人。上起一松。如張翠蓋。穿臥龍洞。踰度仙

橋。逕漏光峽。彼人謂之一線天。夾壁爭高。天光曳白。徑峭壁滑。拾級孔艱。出峽返

顧。有奇石人立。俯仰爲三。雲鋪時鼎峙海中。所謂蓬萊三島也。石頂有松。如鷹翼

揜空。穿文殊洞而上。旁獲一潭。深不可測。石刻清涼池三字。轉折更上。一松孤盤。

如擁篲相迎。導者謂之迎客松矣。松在文殊院前。自此迴望天都。獨秀霞表。孤絕

雲中。作望天都詩。

天都迴望擁雲堆。誰信親攀日坐來。峭壁危從千仞墮。晴巒遙自九霄開。翠微紫玉烟霞地。丹井玄珠濟勝材。御氣排空吾已慣。不須清淺問蓬萊。

閨人亦用此題製臨江仙詞云。

曾向九皋騎鶴去。舉頭遙接蒼蒼。盤空鷹隼共翱翔。翠痕沾蠟屐。雲影入詩囊。回首天都青入畫。漸行漸遠微茫。上方仙界暫徜徉。幾人能到此。胸次不尋常。

文殊院倚玉屏峯。爲山寺之最高者。左擁天都。右抱蓮華。如人張兩臂。高矗雲中。己所立處。恰似頭顱。奇麗崔嵬。雄渾秀遠。而石骨峭削。淨洗塵埃。輕嵐澹墨。被服雲烟。前山奇偉。備於此矣。前有夢象台。望雲海處也。俯瞰紫雲聖泉。朱砂桃華雲際蓮蕊諸峯。皆執戟金吾。羣立朝拱。千巒萬巘。鱗次筍立。人謂不到文殊院。不見黃山面。信然。自此望耕雲峯頂。二石橫置。狀若伏鼠。栩栩然欲躍天都。他處望之則不似。是日黔雨。下天都雨甚。至院雨止而霧開。雲海不可見。坐夢象台。獲

詩一首。

鳥道盤空十萬重。扶籐摩壁一支筇。老僧揖客當奇獻。古寺迎門卓怪松。眼底羣山齊俯首。袖中孤霧欲橫胸。跣趺便可參禪定。何待聲聞覺後鐘。

午飯於文殊院。蔬筍頗佳。今日未擬他往。且住院中。聞人成松入風詞一闕云。

登臨忽矢四圍山。景向霧中看。相攜小住文殊院。聽松聲如瀉狂瀾。坐待黃昏雨過。憑軒時怯衣單。老僧笑語勸加餐。蔬筍正堆盤。香廚別有仙風味。羨壺天日月偏安。經歲竟無夏令。立秋猶帶春寒。

飯後時出瞻望。四山羣松皆怪絕。生石罅中。不借寸土。而蒼苑倍他山。則十日九霧。潤澤深也。百年以上。纔能數尺。故盤屈多姿。針短而粗。髮稀而勁。枝幹如鐵。际人家園圃中。花匠施工者。有仙俗之懸矣。旋上院後玉屏峯。石傾無徑。從窠處斜蹶。寺僧云。寅起登之。可觀日出。惜石窠險峻。無敢攀者。語次。忽睇天都峯上。

一影如雪。又若白石。俄而影動。乃知是人。與從者羣呼。揮使更上。其人舉手相應。若雲中君。憶我輩登時。亦復爾爾。賤天都之頂。雲如鵬翼。倏已垂天。繼而羣山雲起。如卒伍相應。踈鋪海未成。申。追作漏光峽詩。

何年神禹運斤來。手劈雲霞成兩片。行人到此聳雙肩。夾壘才能通一線。仰窺天宇不容匹。踽步側行苔觸面。坐井觀天儻似此。馳雲去霧速如電。忽悟今日化飛猿。世轉何須法輪變。

入夜寒甚。繒纒失溫。憶辰發半山寺。氣溫爲七十度。午至院僅六十五度。申六十一度。此際才五十七度耳。高處不勝寒。長公爲不虛語矣。

二十九日庚子 七月十七日
星期五 黔大霧時開時隱。今日入初伏 氣溫六十五度
午後六十度
夜雨五十五度

辰起。大霧霑衣。濕雲如雨。飯後御縣。發文殊院。右轉上立雪臺。六合茫茫。俄而霧稀。隱約中望石門鍊丹合掌石筍始信獅子諸峯。如九曲屏風。橫絕天表。翠

嶂雲羅。妍麗觸目。後海奇觀。已具大凡。循故徑下。逕送客松。轉折斜跋。從壁上走。下臨深壑。壁挺異松。頂枝環出如盤。圓徑十尺。而下無餘枝。舊謂蒲團松。亦稀世物矣。又逕大土崖。又下蓮華溝。爲蓮華玉屏聖泉之谷。怪石嵌空。清流凝碧。深曲艱危。匪可意測。盤旋下上。鳥道忽窮。傾仄回環。羊腸已續。又上逕蓮華洞。鑿石從洞額過。突障懸崖。摩空削立。曲如鈎環。形如二指。是謂搯月之崖。奇禽異羽。巖際逢迎。羽霧輕烟。林端翳藹。仙境獨絕。人間勝地矣。又上逕蓮華嶺。爲蓮蕊與蓮華峯毗連處。蓮蕊爲蓮華之副。猶青鸞之於天都耳。崖際一松。橫出倒掛。如蛟龍俯攫。度嶺而北。忽雲從蹀起。蒸騰彌漫。環丈以外。悉爲雲隱。回旋屢升。攀一巨石。四顧茫然。謂登絕頂。俄而鬱霧漸疏。巨峯突起。崩芳雲際。回霄薄漢。不可仰視。始知自蓮華溝以來。千盤萬折。鼠度蝸旋。尙在蓮華之麓。轉折而上。俯級而升。如蟻行華片。如蚓穿藕心。計三四里。始達絕頂。置身寥廓。若太空微塵矣。綜黃山諸峯。唯蓮華與天都相伯仲。餘莫得而鼎足。秋日晴明時。望匡廬如城郭。九華如培塿。長

江如帶。吳越諸山。則齊州九點烟耳。自頂而下。奇石環立。若芙蓉華片。峯之得名。蓋緣此矣。俯視西南一峯。如菡萏待放。卽蓮蕊峯。嵯峨嶙峋。秀爽絕世。而周環峭削。絕難攀躋。坐蓮頂久之。忽白雲濤起。彌漫六合。舉足伸手。都在霧中。俄而雲崩霧墮。海平山立。近嶺遙峯。如出沒波濤之中。僅餘絕頂。若乘槎浮於天漢。雲鋪漸高。低嶺悉沒。惟左顧天都。半出雲表。崖際峯腰。黛白畫然。雲門略露雙尖。光明微浮一頂。餘則茫茫雲海。風動波隨。載沈載浮。盪漾依約。際海以上。蒼穹萬里。日景斜照。宛若濤光。時有黑雲數片。依遠出沒。如島岬在銀海中。與波上下。萬壑松濤。彷彿潮聲。俄而遠空翻立。巨浪積雪。采霞團簇。金紫爛然。百道千迴。幻出空界。光景奇絕。人間所無。從者云。較之文殊院前光明頂上。所見尤高。又不可以前後東西分也。久之寒甚不可留。循原徑下。俄而雲盡海空。悉復舊觀。世謂雲海可遇而不可求。今遇之矣。成詩一首。

蓮華峯出冥杳。一徑才能通飛鳥。蜀道難於上青天。我今直出青天表。青天

之外更何有。造化神工丹青手。眼底太空一片雲。飛來忽傍懸崖走。須臾奔騰莽六合。咫尺不辨無前後。倏爾雲從高空墮。雷轉天驚石欲破。眼前岬岬起孤峯。絕頂天都擁危柁。峯底縱橫百丈練。秋水春波彈指見。眞成萬里海茫茫。茫茫海天惟一線。遠嶺遙峯幾點青。迴盪波光浮海面。鼉身一抹映天黑。鯨波萬頃盪溟渤。懷山襄陵此浩然。島嶼微茫出還沒。我欲跨海無長虹。遙看彼岸心兀兀。銀濤滾滾潮聲急。中有蛟龍日夜泣。須臾倒海復排山。巨浪翻空百道環。危坐直成孤舟勢。置身絕海復何計。吁嗟乎。世事虛空俄頃改。何況翻騰變幻之雲海。周迴一望總茫然。眞擬乘槎到日邊。風卷雲馳空復盡。晴嵐依舊滿長天。

閨人亦製望江南詞二闋云。

蓮峯好。烟樹半陰晴。峭壁凌空三萬仞。白雲鋪海九千層。列子御風行。
蓮峯好。攜手一登臨。說與山靈應更羨。玉臺夫婿有徐陵。彩筆共題襟。

已末。下蓮華峯。振衣前邁。逕石人旁。下百步雲梯。梯二百餘級。曰百步者。造語工耳。或曰舊名白雲梯。語訛意遷。遂納斯目。遙望西崗。有石兀然。如孤猿學走。俗名老僧看海。盤折取徑。上下數番。草塞松危。忽遇絕塗。一石如巨鼇張口。勢可吞山。乃從口入。穿腹出背。別是一天。而鍊丹台至矣。成詩一章。

魚腸儼古洞。古洞更彎環。苔滑不留手。石饑欲吞山。人疑來地府。鳥忽度天關。一徑寒光出。雲霄得路攀。

逕巨鼇背。躋鍊丹峯。旋折而上。轉鍊丹臺。臺廣袤百丈。細草如茵。坦夷可坐。俯視丹霞石鼓石床石人仙桃諸峯。盈壑矗立。華采爛然。周遭不過里許。而奇石萬千。口不能悉。手不能指。如武庫劍戟。如廟堂冠履。而海門一隅。翠壁丹頂。映帶烟霞。輕崖秀舉。古柏巖懸。雲自空際來。搏虛傳岫。俱成奇觀。爲鍊丹臺詩。

如入山陰道。如看長安花。翩然欲遺世。吸露而餐霞。登臺顧列嶂。奇絕秀而葩。矗若千幢建。展若五旗遮。蹲若踞羆虎。翔若翥龍蛇。峯或如錐起。石或如

怒蛙嵐光結紫豔。松色碧紛拏。觸石出雲霧。被眼紈與紗。有美居空谷。鬢螺結鬢鴉。日暮修竹裏。幽情世所嗟。景勝難可喻。筆墨焉能加。傳聞軒轅后。曾此駐神騶。又聞浮丘子。燒汞轉顏華。陰陽供吐噏。歲久遂升遐。周書紀怪異。毋乃誕而誇。然亦有靈氣。羽葆映丹砂。豈因傳警蹕。左右卓高牙。久之化爲石。精爽猶槎枒。奇應如始信。秀不讓蓮華。假我山游者。笑傲樂無涯。

由丹台北望。空濛無際者天海也。轉而下。忽臨坡陀。平曠約百餘畝。曰天海心。曰平天崗。橫亘如甃。崗東一阜。嶠嶮。卽光明頂。爲天海主峯。松楸環抱。風響如濤。頂上有天空海闊石刻。紺黛淩雲。中天挺秀。獨立四望。三十六峯皆見。袁小修所謂如登巨室廣庭。主人皆出以與客相酣暢者。自外無名小峯。亦皆奇秀。輿臺廡養。盡仙才矣。黃山中區。以光明頂爲脊。其高僅亞於天都蓮華。狀若覆盂。旁無依附。霄漢高懸。長空一碧。日月出沒。雲霞飛斂。不獨歛黜諸嶺。可以俯觀。卽吳越山川。亦遙遙在望矣。成詩一律。

登高一覽更光明。四壑秋濤古黛橫。眼底青知山雨過。袖中白是海雲生。誰
驂軒后浮丘駕。幾見黃金大藥成。唯有松蘿終古在。霜封雪鍊益堅貞。

閨人成鷓鴣天詞一闕云。

絕壑濤聲動地來。天空海闊任徘徊。四山紺黛凌霄立。霧縠雲帔費翦裁。

峯挺秀。石崔嵬。輿臺廝養盡仙才。天工却比人工巧。歲歲丹青畫本開。

平天崗西阜。與光明頂相峙者。爲石柱峯。自天海庵故址西行。逕峯腰而南。
得水晶井。懸崖一尋。縋而下。駐足觀之。峭壁中空。周若滿月。冰魄清濯。澄泓可鏡。
亦巨靈之奇蹟矣。率爾成詠曰。

崢嶸起石骨。插地如飛笏。上有水晶井。盈盈常不竭。澄明疑太空。清可鑑豪
髮。安得中宵坐。相對望寒月。

閨人成點絳脣詞云。

鏤月裁雲。盈盈幻出水晶井。一泓如鏡。時照驚鴻影。

石柱參天。峭壁懸

千仞勞修綆。縵幽尋勝。人到清虛境。

午。踰平天崗而南。坡塗荒寂。殊無逸致。而遙望後海諸山。則層崖疊巘。崖崿連雲。珠幢玉節。碧筍瑤簪。巖松獻奇。輕筠效媚。循崗而下。至光明頂東北。跌一壑無底。與石門峯相對。謂之海門。兩山排闕。波光如瀉。更前逕貢陽山腹。穿叢林而下。古木沈陰。如落碧海。又南行數十折。得獅子林。精舍在阿。可供憩息。遂進膳於此。未初。尋徑東出數百步。壑中一石挺出。卓立百丈。下圓上銳。厥形類筆。而頂出一松。亭若華蓋。距筆半里。一峯高與筆齊。五石駢刺。狀若筆牀。山人謂之夢筆生花。亦造物之巧思矣。閩人製卜算子詞云。

曾夢筆生花。却遇生花筆。誰是江郎第二人。藻繪增顏色。造物發神思。

便與留奇跡。郭璞當年未索還。幾度開蒼碧。

又東行里許。得歧路。右上者往雲谷寺。左出者登始信峯。昔人謂到此峯。始信茲山之奇。遂納斯目。自峯頂俯視坳前。前所望後海諸峯。益巖崿森秀。怪石環

立。靈峯羣拱。敵地凌霄。迴烟帶霧。其中巖岫相錯。如建章宮殿。在陰凝紺。在日凝朱。眞采欲流。濃翠如滴。至於秋冬之際。紅樹雜生。丹青綺分。望若圖繡。光氣晃耀。奪人心目矣。石罅生松。本黃山一奇。而後海諸松。尤爲絕特。或高僅盈尺。而橫蓋十丈。或柯裁螭伸。而枝已龍屈。或頂平如掌。或枝奮欲飛。鬣起鱗撐。於斯獨擅。鳳翥龍翔。殆無以喻。或有豪豎。取供盆景。則澗壑蒙羞。烟雲含垢矣。作怪松歌。

怪松之形不可摹。把筆試作怪松歌。蒼龍偃蹇復盤陀。歲久年深鐵色多。託根石腹罨翠蘿。須短骨瘦勁枝柯。縈青練紫糾蜂窠。拔地一石飛來俄。或如翠蓋擎碧荷。或如越女舞紵羅。或如虹蜺刺天過。或如孤鳥窮崖墮。或如鳳翥捎天河。或如魯陽挽斜戈。或卓千尋之峭峻。或度絕壑曳紺螺。若俯若仰。若振絃。如亢如墜。如旋磨。坐觀奇姿手交搓。千形萬態口難哦。霜皮黛色隱巖阿。遺世佳人此同科。鬱鬱雲垂翠袖沓。稜稜骨立生坎軻。輪困謂取大匠訶。不遭緇墨養天和。誰知亦充近玩頗。移入盆盎投塵窩。葉公好龍賞已訛。

世俗責難不須苛。靈山咫尺畏蹉跎。繆詔古幹充籬籬。坐令小人貪顏醜。攫取日日窮厓嶠。儻無奇險絕攀摩。螭屈龍伸奈爾何。寄語庸奴莫相接。名材詎肯伍凡莎。

始信峯三面臨壑。背北向南。從絕壑突起。兩峯中罅。下臨無地。闌闌摩豁。不可俯闕。如巨靈所劈。斧痕猶新。架石爲梁。可至峯腰。左垂一松。藉枝扶度。山人謂之接引松。度橋入石圻。鏡淨土門三字。狹僅容身。轉折十武。攀級至頂。有平地數尺。

明季獅子林開山僧一乘築室於此。曰定空禪寺。清初汪氏隱居其中。易名始信草堂。今已久圯。

壘巘礁礲。深回窈窕。孤情直領。地遠心

徧。身備衆美。若弗屑受。而散置左右。如衛如拱。北俯散花塢。諸峯環布。若列城郭。郭中蒼松怪石。古木奇葩。似人家園林。而萬千羅列。目所難周。短者數尺。長或千尋。或石頂如錐。一松盤屈。或仰如佛手。片石橫閣。寬廣數倍。凌空巧置。上下參差。左右星羅。曰仙人對弈者。峯頂兩石之間。一松如枰也。曰達摩過海者。翹閣一石。如人飄度也。曰仙人指路。曰老僧采藥。雖俗子所呼。而狀物可味。幽奇之致。造化

所鍾。鬼斧神工。櫛比鱗次。蓋棲神飲露之客。所流連而忘返者矣。爲散花塢詩示
閨人。

天女散花花自發。指向諸天諸菩薩。到此始信塵氛豁。仙靈自具大神通。昨
夜神關啓鴻濛。萬千靈異集塢中。石跗松萼炫紺碧。仙家春色異凡跡。須知
非花亦非石。肉眼頻看喚奈何。芬陀利與曼陀羅。周環俯仰各殊科。最難攜
手餐霞人。欲向仙源問去津。拈花從此共星辰。奇想自設還自笑。花已幻空
仙亦杳。頑石自媚非天巧。

閨人成踏莎行詞一闕云。

怪石凌空。仙人指路。老僧采藥來還去。盈盈天女下散花。遙看翠袖飄飄舉。
攜手徘徊。低鬟笑語。青鞋微透臙脂雨。華鬢天遠渺難留。幾番悵望遊
仙侶。

塢中有奇峯峭舉。曰擾龍石。昔有擾龍松。盤於峯頂。自唐迄於清初。千有餘

歲。老幹喬柯。風烟所聚。今已枯死。其旁別一石峯。凝紺切玉。翠雲結巔。是爲新擾龍松。亦數百年物。根孕石腹。石爲松幹。曲身及頂。乃成龍蟠。骨堅如鐵。鱗翥欲飛。山靈鬱奇。名材代育。此帝松也。不可無詩。

黃山以松奇。擾龍松尤怪。根孕石腹中。頂出峭峯外。到頂伸還屈。故作偃蹇態。峯高而松短。鱗翥忽橫邁。摩天復垂翼。如掠復如拜。峯旣突兀起。松亦輪困戴。松以峯爲身。峯以松爲蓋。峯因松而靈。峯靈松益獐。攫海或拏雲。擁紺而披黛。短髮經千歲。時還發古籟。羣松如公孤。環立拱而待。字之曰帝松。誰與不云快。

西初下始信峯。返獅子林。塗中更成始信峯詩。

聞說北山好。到來始信殊。塢中羣壑秀。雲外一峯孤。奇石何年有。天花絕代無。不須愁世亂。樂土正堪娛。

閩人亦成踏莎行詞一闋。

四壁流丹。千崖滴翠。北山奇秀南山媚。行行漸入畫圖中。虎頭喚起偏難繪。
霧濕烟鬟。寒侵薄袂。天花片片隨風墜。回看萬古青冥冥。鴻濛啓自何
年歲。

尋抵清涼臺。在獅子林之後。自南而北。如履平地而上。若自北來。便峭不可
登。臺平如掌。容五六人坐。三面陡絕。下臨無底。閩人有戒心。不敢履。予則攜從者
坐。獻其上。口占清涼臺詩云。

未到清涼臺。已入清涼界。鬢邊綠霧生。襟上白雲蓋。拂石一歎歌。翛然塵氛
外。

閩人竟未敢登。佇立遙望。成卜算子詞一闕云。

奇石破空來。幻此清涼界。老樹西風葉葉吹。人立斜陽外。
暮靄漸呈愁。
遠山悄橫黛。已御吳棉尙覺寒。絕壑生虛籟。

是夕大雨。夜坐寒甚。氣溫降至五十五度矣。

六月初一日辛丑

七月十八日
星期六

姓

早涼

發獅子林氣溫六十度至雲谷寺七十
二度循湯口返居士林七十八度矣

御。御。出寺至清涼臺。朝旭始升。猶呈宿霧。臺側左右各生奇松一株。破石而出。老幹枯枝。千年物也。須髮已盡。惟存勁骨。狀極奇古。籠之以詩。

石堅松尤硬。松能破石生。靈山鬱奇氣。孕育無不宏。神電不敢擊。松自擘石撐。蚪枝劃空走。欲去怒還驚。風烟橫鐵骨。挽掣若相爭。松圍已徑尺。石腹宜彭亨。否則根株大。何以負而擎。我思格物理。此理不可明。君試斲石種。萬古莫能萌。天公作意巧。故以詭譎行。憶昔未顛顛。滴翠而縈青。拏雲知幾歲。何年謝菁英。於今成槁木。死猶抱堅貞。

自清涼臺東望始信峯。下視散花塢。白雲滿壑。意有奇觀。俄而雲斂。佳麗如昨。下臺北行。逕獅子嶺。右轉擾龍石側。得一溪。沿流而下。覓散花庵故址。樵徑久塞。藤蔓逆人。上攀下滑。艱危萬狀。竟不知庵址何在。起伏久之。至夢筆生花之前。此散花塢勝處。凡始信峯所見之奇。散花塢悉能見之。而散花塢所見之奇。始信

峯不能備也。望石筍崗。更在塢東。上連石筍峯。塢中奇石鶻突。如萬千矛戟。森列錯刺。如擁劍。如插笏。如簪佩。如鬢髻。又如千人舉手。如萬頭攢動。如諸天散聖。覲面相參。如垂紳正笏。東西班立。如奇花美女。競麗爭妍。莫不秀拔千尋。瑰立萬疊。異姿詭態。難可方物。林林種種。亭亭兀兀。無支峯。無贅阜。疑削疑坎。如翹如躍。石骨嶙峋中。皆有怪松。橫生倒置。葱蘢相糾。蓋天地之異境。人間所絕無。竚望久之。目眩神搖。所謂天孫一笑。陽羨初來。鬼借人工。天同凡巧。游黃山至此。方無豪髮遺恨。然不可與未來人道也。成詩一章。聊寫吾意。不足盡其勝矣。

欲知何處訪仙蹤。世外名山意外逢。射日玉屏迴紫豔。穿雲石筍幻奇峯。過春花發懸崖樹。絕頂根盤峭壁松。莫向十洲三島去。飛昇此地有真龍。

辰末尋原徑。返清涼臺。西上至清涼頂。又西至獅子峯。可平視石筍峯。而散花塢落釜底矣。丹霞峯在西。貢陽山在南。紺擁碧環。宛然屏障。由貢陽山東望。左下一坳爲白鵝嶺。兀然而立者。爲白鵝峯。其左爲棋石峯。更高而圓如覆盂者。昨

來光明頂也。頂踞羣山之中。於天都蓮華之外。自成大邦。諸峯環拱。有如侍衛。左提右挈。全收眼底。昨所未見。今日反得其真。蓋觀山之妙。不可與俗人道矣。際線循頂而西。爲平天崗。爲石柱峯。再西一小峯。峯頂一石。端拱人立。號合掌峯。更下得一巨壑。在合掌翠微兩峯之間。曰西海門。自松林崗望之。崖裂千仞。下不可測。峭峯拔地。奇石倚天。疊嶂重崖。千門萬戶。左旋右避。後簇前巒。如叢箭齊簪。如亂筍雜茁。俄而晴空一碧。螺黛劃然。俄而觸石出雲。彌漫千里。洋洋巨浸。直可浮槎。島嶼遠盪。諸巒布列。高峙環抱。穿插成行。爭華競爽。目所難計。而隱現出沒。瞬息萬變矣。西有鐵線潭。在石鼓峯腰。由獅子峯西下獲之。伏叢莽中。層崖上蔽。一落千尺。瀑不可見。但聞水聲。回躡獅子峯。平望北境。晴空寥廓。長江如線。映旭作金色。俄而雲自北山來。太平諸邨悉爲所掩。烟波始生。涯岸已具。移時漸近。自疊障書箱諸峯之北。汪洋一片。大浸稽天。如洪濤秋漲。港嶼縱橫。俄而滔滔溱溱。復無涯際。排浪蹴空。翻湧如潮。微熹所拂。金紫燦然。既而羣峯盡沒。直至足下。濤頭捲

起千尺。若天吳鼓浪。又如雪後江天。凝寒萬里。又如白絨平鋪。若可置身就臥。設心凝想。眞不知是天上是海中是人間矣。率吟二十八字云。

昔聞觀海難爲水。今恐觀雲爲海難。欲起九京莊叟問。可能攜手一盤桓。閨人亦成踏莎行詞一闕。以詠西海門雲海之觀云。

出岫無心。漫空疑雪。千山皓皓鳥飛絕。銀濤海底忽奔來。陸離光耀眼生纈。巨浸汪洋。洪流倒決。凌霄溼漑心驚裂。俄看宙合漸微芒。諸天回首明還滅。

已。返獅林精舍。進早膳後。發塗向雲谷寺去。成詩一章示閨人云。

空林一夜雨。獅吼滿清潭。萬壑薰塵夢。千崖隱佛龕。雲從眞處幻。景已靜中諳。更喜偕佳耦。仙蹤擬徧探。

閨人用獅子林夜雨題成滿江紅詞云。

六月獅林。誰描出一天秋景。頻攜手篋陰小院。松林幽徑。幾許疏鐘驚客夢。

半龕佛火傳心影。却吳棉御後尙無溫。闌干冷。長霄裏。雨初靜。空塔外。
風淒緊。聽更闌無寐。寒添雙鬢。醉折花枝聊賭酒。閒吟秀句還分韻。喜連朝
展齒入山深。探奇勝。

逕中五臺故址。渡慧明橋而上。右逕白鵝嶺。傍白鵝峯而下。叢篁拂徑。綠雲
罨靄。斜睇石門峯東麓。奇石如虎豹踞立。猿狖擲盪。而天都之左。一峯仰伸五指。
直插霄漢。是謂佛掌峯。又逕青蛙峯下。忽臨巨壑。傾岑阻徑。迴崖絕谷。自東來者。
如陟天梯矣。轉折而下。奇石更多。古拙頑巧。難可名狀。逕看雲臺。憩招隱亭。又東
逕白沙嶺。佇望玉屏天都。有如雁行。而天都鉢盂之間。崛起一峯。有奇石若飛鳥
始下者。青鸞峯也。閩人成卜算子詞一闕云。

出谷墮層雲。擢秀插晴碧。百步天梯蜿蜒來。空翠霑衣濕。有美似天都。
玉屏遙侍立。青鸞振翼忽飛還。招我入瑤席。

自白沙嶺以下。遂無佳致。惟踰峽穿林。起伏迴環。蘚碧苔蒼。林深箐密耳。蛇

行蠟度。又六七里。抵雲谷寺。其北有巨洞。生仙都峯脰。曰聖燈洞。每夏夜秋夕。涼風出納。燐光游萃。朗若星辰。俗子以爲仙聖之燈焉。雲谷寺卽古擲鉢禪院。踞白沙嶺下。左爲羅漢峯珍珠嶺。右爲青鸞鉢盂諸峯。兩山如峽。一水中行。卽承相源新建擲鉢軒。亦堪憩息。行二十里。日已亭午。遂飯於軒中。爲擲鉢軒詩。

佛龕蓮炬舊傳燈。一壑深崖五戒僧。小坐烹雲情不惡。禪房四壁冷如冰。

飯後沿丞相源而下。逕壁庵墦。自此以往。塗路寬夷。無險絕處。境亦平淡。又數里逕巨崖而下。崖刻仙人榜三字。閩人有蝶戀花詞云。

我本大羅舊仙侶。籍列蓬壺。猶記騎鯨去。曾入廣寒攀桂府。幾番竊聽霓裳譜。今日行經靈誥處。蕊榜高懸。姓字猶留否。回首高寒憐玉宇。翠微小

立渾無語。

途中苔滑蘚封。灌木塞磴。更南逕珍珠嶺。出開門石。至天紳亭故址。迴望石窟曳練。自高崖下傾。流雪披雲。聲同雷震。瀑落爲潭。潭傾爲瀑。上下九疊。因受九

龍瀑之名。自白沙嶺以來。惟雲谷可供偃息。此處可供觀賞耳。爲九龍瀑歌。

黃山無勝瀑。得雨始能奇。昨夜銀河倒。今朝玉練垂。

時已未末。更東南行。出黃山勝境坊。得平地。循馳道而南。至苦竹溪小休。申至湯口。飯於逆旅。命庖人網溪中錦鱗魚佐膳。魚生石穴中。溪無寸土。水呈碧色。魚游其中。鱗生五采矣。酉返桃源邨。授館居士林。入山四日。環行一周。惟自白沙嶺以下。風物不佳。苦行十餘里。徒疲乏耳。戲成六言四首。

一自白沙嶺下。行來勝致都無。緣溪涉澗幾里。蔓草荒烟塞塗。

一自白沙嶺下。汗流浹背沾衣。幸有擲鉢禪院。差堪養靜息機。

一自白沙嶺下。黃山靈異全休。十里頑山獷碧。幾處斷港殘流。

一自白沙嶺下。直到苦竹溪邊。雖有雲谷龍瀑。莫能化醜爲妍。

初二日壬寅

七月十九日

期日

歿

御單

早暮七十八度
午七十九度半

連行四日。腰脚已疲。一夜酣眠。已始起床。午飯後攜閩人至青龍潭小補橋。

呼藝人爲攝景數幀。西應黃山管理處籌備處處長陳君之讌。是夕浴湯泉成咏。
靈液丹砂煮。清泉白玉池。甘猶緣物理。熱不因人施。洗髓留仙骨。伐毛遺垢
脂。吁嗟塵俗子。所見亦何癡。

閨人製洞仙歌詞。題所攝像片云。

憑肩笑語漫尋幽。芳徑秋水寒潭照雙影。喜蘭襟清泚。蕙帶飄蕭。還又是舊
日酒懷詩鬢。一聲長嘯處。驚起蒼龍。來向空山聽高咏。小坐共忘機。碧
樹惺惺。好占取松陰蕙磴。問賃廡伯鸞待何時。便五噫歌成。可能偕隱。

初三日癸卯

七月二十一日
星期一期 一死
氣溫與
昨日等

辰起。曳杖小補橋。看雲從湯口來。自鎖谿橋以南。悉如港嶼。午浴湯泉。復溯
桃花溪至青龍潭。觀夷女裸泳。滑玉濺脂。宛若游龍。戲占一絕云。

蠻花入水勝芙蓉。寒碧香生暖更溶。乍展春雲成四溢。龍潭真與浴嬌龍。

閨人亦用此題。成步蟾宮詞一闋云。

桃花溪畔銀濤冷。看洛水驚鴻留影。千巖萬壑雪飛來。正潭上珠流玉迸。

鉛華淨洗餘嬌暈。只約略遠山難認。橫波無奈使人愁。却颺下一天風韻。

初四日甲辰

七月二十一日
星期一

一晝

——未末大雨申霽

氣溫與
昨日等

午前未出戶。未末白雲四起。烟氛彌谷。溪聲雷轉。大雨至矣。申雨霽。循桃花谿觀水。水自千壑迸激而下。較旌時汹涌百倍。滾雪飛花。鬱爲奇觀。往日青龍潭寒碧澄藍。朗映瓊瑰者。此時皆堆雲擁絮矣。逕迴龍橋。觀人字瀑。較谿流尤奇。平時但白練斜曳。此際則玉粉瓊屑。萬斛爭飛。雪濺珠回。千庾傾迸。烟消日射。碧擁雲橫。楮墨有窮。形容無盡。成詩一章。聊當劍舞。

人字雙流一道分。天龍噴雪幻銀雲。誰家妙手工裁翦。絕世仙姝白練羣。
夕詣湯池。適一粲者自池畔出。華清初洗。春意煥然。閨人戲成清平樂詞一闋贈之云。

甘泉靈液。始自何年闢。玉笑珠香無氣力。留取溫馨四溢。
華清當日何

如。月明淨洗凝脂。却喜洞天春暖。還同濯魄冰壺。

初五日乙巳

七月二日
星期三

三旻——是日繭足

氣溫與昨日無異

初六日丙午

七月三日
星期四

旻雨無恆今日大暑

氣溫與昨日差別甚微午至八十度

午。浴於桃花源。清涼澈骨。舞詠儼仙。未審龍宮貝闕。視此何如耳。

初七日丁未

七月四日
星期五

黔時有雨——御拾

氣溫七十七度
午雨七十五度

午後大雨。旣霽。倚欄南望水簾洞。垂旒貫珠。因風飄卷。有簾幕之狀。故納斯

稱。成二十八字。

天風吹卷水晶簾。疑有佳人弄玉纖。昨夜龍宮邀月起。瓊樓梳洗照香奩。

初八日戊申

七月五日
星期六

旻午得暴雨

早暮七十九八度
午八十度弱

辰。自居士林循桃花白雲溪而上。入湯口得道遙溪更上為湯泉溪為桃花溪為白雲溪皆一水耳逕雙溪閣。上響

泉亭。亭圯已久。至虎頭巖。距巖百步。溪中一巨石。上陷一井。圓徑尺餘。深一尋。謂

之丹井。下流又一巨石。上陷一白。圓徑三尺。深亦如之。謂之藥臼。虎頭巖者。巨石

翹立。下容百人。踰橋又西北行。至鳴絃泉。亦曰洗杯泉。水從疊壁下。淙淙如垂旒。不絕。可以濫觴。或曰靜夜聞聲。如搗琴瑟。因聲涉想。故曰鳴絃。然泉之涓滴潺湲。似鳴絃者衆矣。而此何以擅斯名。毋亦喜事者之溢辭歟。姑贊以詩。

流水鳴涓涓。危崖一線懸。薰風忽相送。吹入伯牙絃。

右別一泉。自崖隙墜。如落星然。曰落星泉。下有醉石。則鄙俗者題之。旁一小石。陰黝陽白。曰停雪石。則形容弔當。仰視南崖。有獼猴千百。跳擲林中。老者垂髯。及乳作蒼胡色。已初。踰長短梯。度橫坑橋。西阜之巔。有巨石六七。矗立如碑。予以碑林稱之。理山者卽樹標其下。以示游人。更上數折。塗益峻峭。孤岫雲橫。高嶺壁立。石危欲墮。崖聳如飛。西望雲門。北望雲際。俱懸霄漢中矣。兩峯之間。爲湯嶺關。矮屋一椽。遙在望中。忽黑雲挾雨。自西北來。踰關而下。如追兵之至。度弗獲脫。姑循道反。過停雪石。前鋒已接。急趨虎頭巖。就山君領下避之。喘息未定。氛霧已收。此中風雨。真不可測。緩步歸館。已亭午矣。西紫雲庵。僧妙山來約晚餐。山中蔬食。

此首選也。

初九日己酉

七月二十六日
星期

日

黔

——微雨涼

氣溫七十
七度上下

寅。送閨人下山至湯口。乘杭徽公路汽車赴杭轉滬。往謁其姊。閨人此來。同游半月。凡遇勝境。輒口占詩餘。助我吟興。束裝待發。猶成木蘭花慢詞。余并辭

黃山云。

翠微招隱處。記攜酒訪山靈。正聽雨尊前。餐霞物外。漸隔紅塵。同珍清游歲月。只相期不負百年身。留取吟懷依舊。他年來伴松筠。芳辰吟袖暫相分。欲語意難伸。嘆小別無端。愁凝遠黛。夢逐颿輪。微顰猿驚鶴怨。問何時重作避秦人。待寫銀鈎小字。尺書遙倩江鱗。

卯。發輪馳去。雖小別。不能無悵快矣。獨返桃源邨。兩簾纈不絕。雲翳四壑。辰末霽開。登館後南崗北望羣峯攢黛。覆雪千片。審視崩雲漏日。薄靄隔之。其光不曄。白如雪也。

初十日庚戌

七月二十七日
星期一

黔雨

——涼今日入中伏

氣溫早暮與昨
日無異午後低

辰起御衿。加綿半臂。沈黔多霧。時有微雨。午大雨。澗壑悉成濁流。未霽。申沿溪行。太空雲斂。山骨如洗。寒潭將淨。白日回耀矣。

十一日辛亥

七月二十八日
星期二

旌

——涼氣溫七十
七度上下

辰起上桃花峯。尋雲濤庵故址。旭日含光。銀雲始粲。天都東面。耀晃如金。回眺蓮華諸峯。宛若紫苞待放矣。

十二日壬子

七月二十九日
星期三

黔

——涼氣溫與昨
日無異

是日足不出戶。山僧持石耳來。隗曰。黃山無異產。惟此物生懸崖峭壁間。猿猴所莫能踐。采者縋身巨壑。以性命搏之。往往窮日之力。裁獲一握。亦希世之珍矣。

十三日癸丑

八月三十日
星期四

旌

——涼氣溫七十
八九度

是夕無雲得月。華光乍洗。清影遙分。置身瓊樓。應復似此。

十四日甲寅

七月三十一日
星期一
氣溫七十九度
至八十度

予入山初未攜研。命僕拾谿石之平者代之。常不受磨。是晨策杖青龍潭。俯見一石。縱橫五寸。平滑如砥。黛色金聲。洵佳品矣。攜歸以示匠人。曰：鐵骨石。稍斲其圭。略具圓形。命曰鐵骨桃華研。走書以告閩人。閱五日。閩人覆書。製望江南小令二首。錄之如左方。

桃華研。秋水正盈盈。曾伴高人吟晚翠。空山明月寫幽情。片石擬連城。

桃華研。鐵骨雜瓊英。腕底烟雲驚紙貴。夜窗風雨作龍吟。擲地有金聲。

十五日乙卯

八月一日
星期六
氣溫七十度
九度弱

涼甚午雨

午末大雨傾注。萬壑雷鳴。人言大雨中鳴絃。泉有奇觀。亟冒雨往。飛瀑噴薄。如大車輪。五輪疊下。激水生風。飄射尋丈。水與石鬩。聲滿天地。人並肩立。但見口輔略時。語不得聞。

十六日丙辰

八月二日
星期一
氣溫七十度
七度上下

涼甚多霧

十七日丁巳 八月三日 氣溫七十六度
生期二日 晚七十四度

繭足一日呼奴詣天都文物社取黃山志及續志觀之。原志八卷。前二卷紀形勝建置山產人物。粗有說明。而紕繆已甚。後六卷紀靈異數十條。尤陋。餘盡爲藝文。凡公文游記書啓詩賦之類。續集亦八卷。悉以藝文充之。古人紀游者。大氏入山三日。匆匆一往。歸而作記。記憶已荒。乃雜考前人詩文。補苴罅漏。沿訛踵僞而已。又所收詩歌。多齷齪之作。無關境物。卽寫山水諸篇。亦尠佳詠。蓋山志之陋者。或纂入安徽叢書中。容失檢耳。

十八日戊午 八月四日 氣溫與昨日同
星期二 早旻自午以後雨

十九日己未 八月五日 氣溫與昨日同
星期三 早旻自午以後雨

辰起天氣甚佳。呼昇人來。乘轎發居士林。踰湯嶺關而下。行大壑中。殊鮮勝概。已抵弔橋庵。老屋枯藤。狐鼠不畏人。立橋上南望天星洞。天光穿竇。東望一峯人立。振衣天際。則石人峯矣。午初至栗丘坦。迴望雲門東麓。怪石巉巖。奇詭萬狀。

出關北來。惟此爲勝。去栗丘坦。逕阡陌中。度塹木橋。折而南。上翠微峯。中路遇雨。逕方來亭。抵翠微寺。進膳。雨中望翠微峯。在獅子峯下。頑碧一痕。不稱人意。午末下山。逕攔路坊。更行阡陌中。十五里至焦邨。又三十五里至甘棠鎮。雨昏燈黑。怪禽羣呼。敗興良爲不淺。投宿逆旅。亦終夜雨聲不絕。

二十日庚申

八月六日
星期六

星期四午前仍雨——午始晡今日入三伏

氣溫午前七十一度
午後七十七度晚到

獅子林
六十度

辰興雨仍甚。冒雨南行。昇人有難色。強而後可。二十里至輔邨。仍行阡陌中。殊時途中望後海諸峯極佳。雨中乃皆無所見。意興索然。屆午出輔邨。抵山足。至芙蓉峯北麓。雨霽而霧仍濃。逕芙蓉嶺。塗中遙望銀河一道。自天際傾瀉。頓折而下。如修蛇赴壑。歎爲奇絕。蓋山在霧中。山不可見。瀑出峯臍。銀光迸發。霧莫能掩。望之若從空落矣。始知昨日今辰之敗興。正爲此際之快意耳。口占一絕云。

界霧分雲一道懸。斜傾玉髓委龍涎。若非親見黃姑錦。不信銀河落九天。

亭午。踰芙蓉嶺而下。山根四圍。一壑如海。抵五龍潭。潭以壁色分。烏龍潭青龍潭白龍潭黃

龍潭油潭尤澄深

匯爲一潭。旣時淵渟澄泓。如翡翠琉璃。瓊瑰滿目。雨後急流。則白湧碧翻。

雪迸雷轉。度志成橋。暴雨驟至。衣袂盡濕。俄而雨止霧收。千峯豁露。如美人新沐。鬢髮留膏。螺髻參差。風神絕世。更前抵松谷庵。庵在四山之中。備林壑泉石之勝。飯後出望芙蓉峯。接目晴空。山光如黛矣。率成一章。

前山峯峯似蓮華。蓮華之峯獨擅名。後山峯峯如斧削。此峯獨以芙蓉稱。菡萏擢秀插晴碧。附萼虛圓起峻嶒。雲生萬頃皆秋水。曉月寒潭無限情。

步至五龍潭更占一絕。

雨翻千斗雪。晴映萬斛螺。杖策探空翠。綠雲靄素波。

未末發松谷庵。雜樹烟橫。異石林立。有蒼鳥無數。鳴聲嚶啾。如引笙簧。山人謂之音樂鳥。卽傾伽也。度緣成橋。時從林隙望見石筍諸崗。清姿相接。危崖怒壑。委折取徑。壁峭雲外。人行峽中。傾岫層巒。隱蔽天日。至下劉門亭。羣峯從壑底起。

巖石崩剝。各存蒼怪。兩山之間。一峯突豁如浮圖。達立天際。卽寶塏峯矣。夾塏而峙者。西則疊嶂千尋。上託霄漢。其下層崖峭舉。岸壁無階。別連一峯。積石磊砢。望若卷軸。世士罕有津達者。引類狀形。謂之書箱峯焉。東則飛龍一品諸峯。負勢競上。壁立爭高。而寶塏雄聳其中。作寶塏峯詩。

一峯突帆起。塏勢忽凌空。孤拄青霄外。四圍白日中。猿飛儻可接。人跡定難通。應有神仙侶。時呼雁背風。

抵中劉門亭。望石筍尤顯壑。而始信峯靈奇在日。秀削爲心。前自南來登其巔。爲背面。此望正面。罕能攀摩矣。至此寶塏峯已移形爲嶺。山頭一巨石如堵牆。裂痕斑駁。若科斗古文。旁更一石。如老人佇立而觀。而書箱峯上。羣石刺天。中亦有一石。如老人駘背。尤爲神似。北望高壁一竇。隱現石罅中。如曙後孤星。是曰天眼。逕寶塏峯側。轉而上旋。得仙人鋪路。昔爲巨石削壁。無徑可通。會雷電轟發。石裂壁毀。沿谿傾仆。水熨石斜。漸可加踵。山中人稍稍平之。方圓高下。隨意疊成。無

斧鑿痕。若天然者。逕上劉門亭。出獅子嶺。峯危路東。石險苔滑。傾澗懷烟。方崖釀霧。回視寶塢。仙人飛龍諸峯。已伏坳中。逕擾龍石。爲昔日擾龍松所據之峯。成詩一律。

名松千歲老。奇石萬古存。松或擾龍去。石猶伏虎蹲。天衣縫霧葉。花雨濺雲根。一壑幽棲地。欲忘太上言。

登獅子嶺。望始信峯石筍崗。但有歎賞。無可言說。自中劉門亭至此。道在散花塢中。出嶺逕清涼臺下。至獅子林。時已踰申。投精舍小休。寫霧還颿。隨簷入坐。尋往西海門。適落日斜照。金光滿壑。鵲突千峯。如雲臺兵仗。紫電青霜。燿燦奪目。俄而紅日將墜。一峯以首承之。俄而半輪墜壁。萬山如墨。高下混茫。漸不可辨。日下金蛇一道。回環峯際。俄而日爲山吞。唯餘天半朱霞。爛若燒銀。俄而紅光漸斂。黃昏四圍。風鳴谷應。松聲如泣。從者不敢留。返獅子林。天雨寒甚。煮鐙爲西海門觀落日歌。前從獅子峯觀西海門。遙望而已。此游可補前罅矣。

煮海燒銀觀落日。口浴千峯拔地出。赤蛇紫鍊繞峯攢。繡出芙蓉金帆醉。紅輪冉冉孤峯墮。以首承之唯恐左。——俄輪漸墮峯漸高。半輪斜掛峯之腰。峯側一峯張巨口。吞日含雲暝萬有。巒壑滿目忽沈沈。歸來獅子前山吼。

二十一日辛酉

八月七日
星期五

殄——午前多霧午後霧收

氣溫獅子林文殊院六
十八度居士林八十度

寅枕上聞雨聲甚劇。口占一絕。

高空一夕戰昆陽。電母雷師作意狂。但乞行雲朝且住。探奇莫遣誤游裝。

辰。雨止而雲密。穿窗奪戶。坐不見人。披雲出寺。風如虎嘯。逕貢陽山腹。風與轎爭。轎不得行。乃步入平天崗。霧止雲開。風烟俱淨。仍上光明頂。尋石梁舊蹟。以補前游之缺。唯一石如龜。昂首向人。俯瞰大壑。不知其底。圖經舊志。俱云石梁自光明頂達石門峯。長百餘步。修虹截地。複道行空。清初游者。猶能跡之。不知何時。爲風雷所震。今唯坐對石門。向若興歎。而近人所纂黃山指南之類。仍大書石梁。陋妄可笑。旋循舊徑。至鍊丹峯。日色忽幻奇光。重輪七圍。中圍作金色。次黃紫。次

紅藍次白。次朱。俄而閃灼熠燿。成千百道。心移目炫。不能久視。往聞日華。今見之矣。作日華歌。

白晝忽驚月一輪。薄烟繖霧幻奇旻。焜燿如錦圓如蓋。紅黃金紫重輪戴。重輪戴光光不定。搖盪光輪輪爲鏡。須臾輪成萬種色。閃灼光芒不可說。唯覺乾坤生紫氣。咸池濯魄珠光墜。百千億色聚一輪。一輪一光鬱璘珣。平生日華但聞之。不道今來遇一奇。把筆更作日華歌。筆所難窮奈爾何。

已中抵文殊院。烟雲四合。唯步周五丈。極目力耳。午攜攝景者往迎。客松送客。松各攝一景。未初雲開。長空一碧。嶺無纖霧。亟上天都峯。臻其絕頂。前上天都蓮華。均在霧中。雖烟雲變化。或觀雲海。終以未能縱目爲憾。今則千里之外。俱在日前。東望青空之下。黝然一線者。海也。南望黛色萬重。鱗比波接者。浙閩諸山也。西望隱隱如城郭。如陣雲。目力頓爲所阻者。廬阜也。北望先見一線如赤練者。長江也。江外黛白相間。起伏上下者。淮皖諸山耳。昔人登泰山望昌門白馬。容非虛

語。吳兒無道骨。難與濟勝足。未乘高。詫爲誇誕。莊生所以有井鼃之諍矣。申趨三觀嶺。逕鐵石闌干。返桃源邨。歸居士林。

二十二日至三十日無記。

七月初一日辛未

八月十七日
星期一

晡

涼甚

氣溫七十
六度弱

是日出伏。立秋已十日。素鐘肇節。金飄戒序。山中不可久居矣。

初二日壬申

八月十八日
星期二

晡

涼爽

氣溫七十四度上下
至太平七十九度

辰起。涼意襲人。山中氣候。已似重陽。白日減威。薄緜失暖。是日束裝作歸計。已初。乘轎下山。抵湯口。回望蓮華天都紫雲諸峯。俱有惜別之意。已中。乘殷屯公路汽車。循苦竹溪而北。沿坡陀上下。與入潛口路無殊。午。達太平。投逆旅。飯後乘轎道巷里入山。逕楊田嶺。卽夫子峯北麓。此黃山東北路也。逕錫谿道。溯谿而上。澗曲泉清。山高林茂。風烟披薄。觸可棲情。東逕大戰嶺。跑馬崗。南望夫子峯。巉巖絕巘。鶴突雲霄。從歧路反。逕南陽邨。度麟趾橋。踰谷穿林。綠陰蔽日。岫壑沖深。含

烟罩霧。橋下一潭。澄若滴翠。轉折入福固寺。寺居軒轅峯下。叢篁隱映。不見天日。是夕宿焉。題二十八字於壁云。

蓮華踏遍三千界。欲去猶留古寺情。此夕好溫禪榻夢。他年猿鶴莫相驚。

初三日癸酉

八月十九日
星

三 姓 氣溫七十五度下
山後七十八度強

卯出福固寺。度谿曲折行。草高於人。徑忽不通。披榛而前。遇巨石當塗。一洞豁訝。豁欲吞人。不得已。入腹穿腸。觸趾得級。徑隘級峭。纔能轉身。出洞東折。又一洞當路。謂宜入穴。乃從旁出。抵軒轅峯。又前一洞。嵌若裂壁。如挾身入縫。趾履斜窠。橫闌洞側。又前行得一巨洞。前臨無底之壑。顏鏡簡默洞天四字。洞深五丈。寬不及尋。高又半之。但愈入益豁。陰寒澈脾。右方盡處。別一小洞。壁穿一竇。透射天光。緣梯出竇。別一天地。崗巒峭崿。巖壑冲邃。騰雲冠峯。高霞翼領。觸類旁睨。盡成奇觀。此黃山諸洞之弁冕。世謂神仙之府矣。此處舊有路通石筍崗。至始信峯。今已荒塞。不可蹤跡。午急轉直下。飯福固寺。復循來徑返太平逆旅。黃山之游。於

斯略盡。凡有路處。皆身歷矣。惟洋湖未往。昇人云。湖已蕪塞。徑復荒穢。雖置之可耳。

初四日甲戌

八月二十日
星期 四
氣溫七十七度
至七十八度

午。屯溪車至。發太平。塗中南望黃山羣峯。聳峭秀麗。大勝山南所見。爲辭黃

山詩。用孤雁入羣格。

莫怪頻行拄笏看。此中靈秀甲東南。瑤京帝坐驂鸞會。紫府仙轅駕鶴探。曾
挾天心窮地肺。幾巢月窟臥雲龍。辭山便作重來想。蠟屐他年更可耽。

逕甘棠鎮。車行稍北。黃山不可望矣。未抵棣石。自湯口至此。路皆下行。益信
黃山之高。時於途中遙見黃山數峯。青挂天外。申至青陽。南望攢黛削雲。連峯聳
漢。則九華與我訂來約矣。酉初。抵貴池。授館東來旅社。

初五日乙亥

八月二十一日
星期 五
氣溫八十
度上下

辰。發貴池。出北門。渡池口。至大江津頭候船。午初。溯江而上。申。抵安慶。返寓

正酉初。此游往返凡四十二日。大氏黃山宜秋游。三月以前。春寒尙峭。四五月間。羣芳競秀。杜鵑生他處不盈三尺。而黃山所蓄。皆尋丈以上。紅黃白紫。妍麗紛披。木蓮辛夷。喬柯蔓雲。西海門一帶。杜鵑石楠。繁植如海。其餘名葩雜生。不可悉數。而霧雨無時。游者苦焉。冬日雪景極奇。而行旅尤艱。維三秋佳日。天高氣爽。空明澄妍。凡巖壑之秀。松石之奇。往往千山呈露。目無礙視。丹楓烏柏。紺嶺蒼松。弱霧輕烟。縟若繁錦。吳儂提斗酒。炙隻雞。上天平。看紅葉。自謂奇樂。以視黃山。殆溝瀆之與河海。卽雲海難遇。亦以秋日易得。而山風早急。九月飛雪。僧侶以此時貯穀度歲。欲賞冰雪之奇者。須於秋末裹糧入山。厚具裘炭。則瓊樓玉宇。坐幻仙鄉。第恐世人無此逸興耳。

題澄宇伉儷黃山攬勝集

四明陳寥士

黃山奇景君能賦。不特松奇筆更奇。仙侶雙雙同攬勝。妙文乙乙各抽絲。排雲陡出青冥上。捫石方知磴確卑。冥想天都芳躅在。蓮華先向記中覓。

前題更製五言長歌

四明陳廖士

昔見疑庵詩。贊歎未曾有。繼讀映庵畫。煊染同不朽。又聞觀樞語。世無出其右。勝絕此黃山。千靈譽萬口。今誦子爲文。愛更不釋手。大句醜山靈。倚聲和才婦。盪胸萬仞巔。怪偉一筇受。勝地與勝情。昭昭兩不負。我未賞游癖。嚮往空翹首。一編快臥遊。循循若導誘。是記非徒作。應與山同壽。

題澄宇伉儷黃山攬勝集

長沙陳朝爵

大別雄風姑射雪。二龍看罷倍精神。懷寧有大龍山桐城有小龍山並兩邑勝境賢伉儷好游都留芳躅 三天子障擋
雙管。不是閩人是友人。

不是閩人是友人。名山留得氣氤氳。天台一住神仙眷。頭角爭看誕生麟。末句

預祝育麟之喜

附旅游須知

一、避暑以紫雲桃源慈光數處爲佳。而紫雲桃源鄰近溫泉。日常一浴。尤爲暢爽。雲谷福固松谷均可避暑。唯郵政交通。尙稱不便。獅子林爲風景中心。左觀花始信。右西海門。前貢陽山。後清涼臺。最宜久居。惟盛夏時早晚仍須御綿。究非所宜。文殊高寒過甚。只可一二日留耳。

二、觀雲海。須留宿文殊院。以觀前海。留宿獅子林。以觀後海。他如天都蓮華光明頂。均可觀之。特須於中途遇之耳。

三、游山宜緩行。游黃山尤應徐步。蓋松石雲壑之奇。令人一步一低徊。非可匆匆得之也。山中雖有肩輿。非不得已。皆不必用。卽弗健步。亦宜多休息於山寺。

四、游山宜攜絨毯絨衣棉袍。蓋行時甚熱。一停卽涼。苟無預防。或失抵抗。雨衣不可離身。山中雲無定向。雲之所至。雨或隨之。再浴衣亦不可少。以寺中被具雖

潔。不免潮氣。諸物不可手攜。凡游山者。宜雇一挑夫。並可攜帶點心水壺。備飢渴也。

五、宜結伴同游。不感寂寞。且三人同行。只雇一挑夫。亦較經濟。但伴宜慎擇。若彼行此止。反多掣礙。

六、山中皆蔬食。宜多帶罐頭。餅干。麵包。熱水瓶。尤不可少。

七、行山宜穿舊布鞋。綠襪。須各帶兩三雙。備潮溼破損也。杭州所見布芒鞋。山中亦有售者。然芒鞋只宜行於平地。游黃山大不宜。草履非慣用。尤不宜輕試。皮鞋不能舉步。絲襪舉步即穿。均不可用。

八、手杖須齊眉。短便不可用。胆怯者可帶粗布數丈。乘危履險時。可令人懸闌扶手。亦一法也。

九、簡明山圖。尤不可缺。恐侍從無知。指點或訛也。他如望遠鏡。指南針。寒暑表。照相機。均宜周備。

十、游山以秋初最宜。如初夏入山避暑。宜於將離時往游之。此中況味。非曾來人不知也。

黃山攬勝集終