

淮南子

一
函六册
函

淮南子卷四

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

隆形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以題篇

隆形之所載六合之間四極之內

四極四方之極無復有外故謂之內也

照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲

正要

也以太歲所

在正天時也天地之間九州八極

八極八方之極也

土有九山

山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東

南神州曰農土

東南辰爲農祥后稷之所經緯也故曰農土

正南次州曰沃

土

沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也

西南戎州曰滔土

滔大也七月建申五穀成

大故曰

正西

并猶成也八月建酉百

正中

冀州曰中土

冀大也四方之主故曰中土也

西北台州曰肥土正北沛

州曰成土

未

東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱藏故曰隱土也

正東

陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽氣復起東北故曰申土

何謂九山會稽秦

山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

會稽山在會稽郡泰山今在秦

山郡是爲東嶽王屋山在今河東垣縣東北沈水所出

也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農

華陰山也是爲西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑

也大行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山

名也說苑曰桀之居左河沛右太華伊闕在其南羊腸

在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊

腸坂是孟門何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井

太行之限也

涇令疵句注居庸太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆

欽吟是也井涇在常山通太原關是也令疵在遼西句

注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通渾

都關是也何謂九藪藪澤曰越之具區具區在吳楚之雲夢

雲夢在南秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具圃

郡華容也秦之陽紆達吉按其圃左傳作具圃疑字誤

晉之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南

原圃猶秦之具圃也吾子孟諸在今梁園睢

取其麋鹿以開轍邑是也宋之孟諸孟諸在今梁園睢

齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也

廣阿古字燕之昭余昭余今太原郡何謂八風東北曰

黃廣通用是古者屬燕也

炎風艮氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風艮氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風艮氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風艮氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風

巽氣所生也
一曰清明風

南方曰巨風

離氣所生也
一曰愷風

西南曰涼風

坤氣所生也

西方曰颯風

兌氣所生也

西北曰麗風

乾氣所生也
一曰閭闔風

北方曰寒風

坎氣所生也
一曰廣莫風

何謂六水曰河水赤水遼水

黑水江

河水出昆侖東北陜赤水出其東南陜遼水出碣石山自塞北東流直遼東之

西南入海黑水在雒州江水出岷山在蜀西徼外淮水出桐柏山南陽平氏也

閩四海之內東

西二萬八千里南北二萬六千里

子午為經卯酉為緯言經短緯長也

道八千里通谷其名川六百陸徑三千里

陸徑衰徑也陸地也禹

乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里

七十餘步自北極至于南極二億三萬三千

五百里七十五步

太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西長南北短極內等也

凡鴻

水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有

九淵禹乃以息土填洪水以爲名山

息土不耗滅掘之益多故以填洪水

名山大山也

掘昆侖虛以下地

掘猶平也地或作池

中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸

中昆侖虛中也增重也有五城十二

樓見括地象此乃誕實未聞也

上有木禾其脩五尋

上昆侖虛上也五尋長三十五尺

珠樹玉樹璇樹不死樹在其西

在木禾之西也

沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也

絳樹在其

南

絳赤色

碧樹瑤樹在其北

碧青玉也木禾之北

芴有四百四十門

門間四里里間九純純丈五尺

純量名也

苑有九井玉橫維

其西北之隅

橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也

北門開以內不周之

風傾宮旋室

傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也一說室旋機關可轉旋故曰旋室

縣圃

涼風樊桐在昆侖閭闔之中

閭闔昆侖虛門名也縣圃涼風樊桐皆昆侖之山名

也樊讀如麥飯之飯

是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復

其原

原本也

是謂丹水飲之不死河水出昆侖東北陬貫

渤海入禹所導積石山

渤海大海也河水自昆侖由地中行禹導而通之至積石山書

口道河積石入猶出也

赤水出其東南陬西南注南海丹澤之東

赤水之東弱水出自窮石

窮石山名也在張掖北塞水也

至于合黎餘

波入于流沙絕流沙南至南海

絕猶過也流沙流行也

洋水出其

西北陬入于南海羽民之南

洋水經隴西氏道東至武都爲漢陽或作養水也

遼吉按洋或作養養應作漾亦作漾卽漢水也東至武都爲漢陽陽字疑衍

凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物昆侖之邱或上倍之

假令高萬里倍

之二是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃

登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是

謂太帝之居

太帝天帝

扶木在陽州日之所曠

扶木扶桑也在湯谷之南

曠猶照也陽州東方也曠讀無枝攢之攢也

建木在都廣

建木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇

莫若羅都廣南方山名也

焮帝所自上下日中無景呼而無響蓋天

地之中也

眾帝之從都廣山上天還下故曰上下日若中時日直人上無景晷故曰蓋天地之中若

木在建木西

達吉按太平御覽引作弱水在東建木在西

末有十日其華照

下地

末端也若水端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也達吉按蓮華太平御覽作連珠九

州之大純方千里

純緣也亦曰量名也

九州之外乃有八殞亦方

千里

殞猶遠也殞讀允嗣之允

自東北方曰大澤曰無通

大澤無通皆數名也

東方曰大渚曰少海

水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名也

東南方

曰具區曰元澤

元讀常山人謂伯爲穴之穴也達吉按古讀元爲兀故說文解字元從一從

兀爲聲又髡一作髡其從兀從元皆爲聲

南方曰大夢

曰浩澤

夢雲夢也浩亦大也

西南方曰渚資曰丹澤

蓋近丹水因其名故曰丹

澤也西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤北方多寒水故曰寒澤也凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千里自

東北方曰和邱曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也達吉按鳳所自歌

鸞所自舞八字出山海經東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰眾

女達吉按太平御覽下有注云民少男多女南方曰都廣曰反戶都廣國名也山在此

國因復曰都廣山言其在鄉曰西南方曰焦僥曰炎土

之南皆為北鄉戶故反其戶也焦僥短人之國也長不滿三尺達吉按西方曰金邱

太平御覽注作焦僥人長三尺衣冠帶劍曰沃野西方金位也因為金邱沃野西北方曰一目曰沙

曰沃野猶白也西方白故曰沃野

所國人一目在面中央沙所蓋北方曰積冰曰委羽北方

寒冰所積因以爲名委羽山凡八紘之氣是出寒暑以

名在北極之陰不見日也八正八風之正也八紘之外乃有八

合八正必以風雨以風雨八紘之內八紘之外乃有八

極自東北方曰方土之山曰蒼門東北木將用事青東

方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出東南

方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰皆

陽門是南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西南

其類也西南月建在申金氣之西方曰

方曰編駒之山曰白門始也金氣白故曰白門西方曰

西極之山曰閻闔之門西方八月建酉萬物成濟將可

及收斂閻闔大也闔閉也大聚萬

物而閉之故曰幽闔西北方曰不周之山曰幽都之門也幽闔

聚也玄冥將始用事順積寒北方曰北極之山曰寒門所在

故曰積寒凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘

八殯八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者

有醫毋閭之珣玕琪焉醫毋閭山名在遼東屬國珣玕琪玉名也東南方之

美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬竹箭今會稽郡出好竹

箭是也南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙

皆物之珍也西南方之美者有華山之金石焉金美金也石含玉之石也

華山今宏農華出夜光西方之美者有霍山之珠玉焉之珠五

陰南山是也

色之玉也今河東永安縣也

球琳琅玕焉

皆美玉也

北方之美者有幽都之筋角焉

古之幽都在雁門以北其

畜宜牛羊馬出好筋角可以爲弓弩

東北方之美者有斥山之文皮焉

斥

斥邱之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂因魏莊子納虎豹之皮也請和諸戎是也

中央之

美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉

岱嶽泰山也王者禪代所祠因

曰岱嶽也五穀桑麻魚鹽所養人者出猶生也

凡地形東西爲緯南北爲經山

爲積德川爲積刑

山仁萬物生焉故爲積德川水智智制斷故爲積刑也論語曰仁者樂山

知者樂水是也

高者爲生下者爲死

高者陽主生下者陰主死

邱陵爲牡谿

谷爲牝

邱陵高敞陽也故爲牡谿谷污下陰也故爲牝

水圓折者有珠方折者

有玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰也皆以其類也

清水有黃金龍

淵有玉英

清水激故黃金出焉龍淵龍所出游淵也玉英轉化有精光也

土地各以其

類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾林

氣多癰木氣多偃

自此上至山氣多男皆生子多有此病也

岸下氣多腫

達吉

按太平御覽腫作

腫有注云岸上下溼腫足曰腫

石氣多力

象石堅也

險阻氣多瘦

上下險阻氣衝喉而結多癭咽也

暑氣多天

天折不終也

寒氣多壽谷氣多

痺邱氣多狂衍氣多仁

下而汚者爲衍也平御覽衍作廣注云下而平者

達吉按太

爲廣

陵氣多貪輕土多利重土多遲

利疾也

清水音小濁

水音大

音聲也

湍水人輕遲水人重

湍急流悍水也

中土多聖人

皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋

之冰

南方温故草有不死者北方寒故冰有不泮釋者

東方有君子之國

東方木德

仁故

有君子之國其人衣冠帶劍食獸使二文虎也

達吉

按說文解字曰東夷從大大人也夷俗仁仁者壽

有君子不死之

國即與此解同西方有形殘之尸寢居直夢人死爲鬼

西方金金斷割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處

也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終

其命死而爲鬼能爲祇怪病人也一說曰形殘之尸于

是以兩乳爲目腹臍爲口操干戚以舞天神斷其手後

天帝斷其首也以無夢故曰寢居直夢

達吉磁石上

按一說即山海經之形天也古聲天殘相近

飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛

湯遭旱作土龍以象龍雲從龍故致雨也

燕立鳥也春分而來鴈春分而北詣漠中也燕秋分而

去鴈秋分而南詣彭蠡也故曰代飛代更也

達吉按

太平御覽引許春注湯遭旱作蛤蠃珠龜與月盛衰猶

土龍以象雲龍即此注而小異

也故堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細墟讀

之纏細息土人美耗土人醜食水者善游能寒魚鼈鷺

是也食土者無心而慧蚯蚓之屬是也食木者多力而彘熊羆之屬是也

也食土者無心而慧屬是也食木者多力而彘屬是也

者有絲而蛾蠶是也食肉者勇敢而悍虎豹鷹鷂之屬是也食氣者

神明而壽仙人松喬之屬是也食穀者知慧而天達吉按唐馬總意林引此云食

水者善浮而耐寒魚屬也食上者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也

食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽魚蛇之類王喬赤松是也食穀者知慧而天人是也與本文不

同蓋所見之本異又并注語相亂故耳浮卽游耐古能
字惠與慧字通用食木者多力而愚并兩語爲一其誤
甚矣總所案引諸子書多以意刪改無所依據不足取信者也

民禽獸萬物貞蟲各有以生

貞蟲諸細要之屬也

或奇或偶或飛

或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也

三三而九九八十一一主日日數

十

十從甲至癸也

日主人人故十月而生八九七十二二主偶

偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七

九六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音

主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿達

按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主

虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月

而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於

水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤達吉按大戴禮記蛤作蚶萬

物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲

不食達吉按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不

飲不食三日而終介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚龍之屬齧吞者

八竅而卵生鳥魚之屬嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼

戴角者無上齒無角者膏而無前

膏豕也能猿之屬無前肥從前起也

有

角者指而無後

指牛羊麋之屬無後肥從後起也吉按指應作脂見周禮注所謂戴角者

遠

脂無角者膏是也又王肅

書生者類父夜生者似母至

家語注引本書正作脂

陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜

玉黑水宜砥

砥者阜石也

青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清

水宜龜汾水濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁

而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多方而宜黍漢水重安

而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方

川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶

肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不
壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人
脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主心早
壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入
焉其人面末僂脩頸印行竅通於鼻

末猶脊也

皮革屬焉白

色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀

旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之

達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法卽開魏音反語周沈切韻之漸矣

北方幽晦不明天之所閉也寒冰之所積也蟄蟲之所

伏也其人翕形

翕讀脅

短頸大肩下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚

蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言乃得

禽獸而

壽其地宜菽

菽豆也

多犬馬

傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四

達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡

肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜

禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝

木故禾春生秋死

禾者木春木王而生秋金王而死

菽夏生冬死

豆火也夏

火王而生冬水王而死

麥秋生夏死

麥金也金王而生火王而死也

薺冬生中夏

死

薺水也水王而生土王而死也

木壯水老火生金囚土死火壯木老

土生水囚金死土壯火老金生水囚水死金壯土老水

生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其

主也

五聲宮商角徵羽也 在中央故爲主

色有五章黃其主也味有五變

甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲

雲金氣所生也

鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊

酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘

鍊猶治也

變宮生徵

變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

變猶化也

是故以

水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行

相治所以成器用

土本也故曰五行相生以成器用

凡海外三十六國

自西北至西南方有脩股民天民肅慎民

脩長也股腳也天民肅慎

皆有國名也傳曰肅慎燕亳吾北土是云西方黨
獨西方之國自復有之耶一曰肅敬也慎畏也
白民

沃民女子民丈夫民
白民白身民被髮髮亦白女子民其貌無有須皆如女子也丈夫民

其狀皆如丈夫衣黃衣
冠帶劍皆西方之國也
奇股民一臂民三身民
奇隻也股脚也

言其人一臂一手一鼻孔也三身
民蓋一頭有三身皆西方之國也
自西南至東南方結

胥民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿

胥民反舌民
三苗國名也在豫章之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿胥胥前穿孔達背

反舌民語不可知而自相曉一說舌本在
前反向喉故曰反舌也南方之國名也
豕喙民鑿齒

民三頭民脩臂民
豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出口下長三尺也三頭民身有三頭也

脩臂民一國民皆長臂臂
長於身皆南方之國也
自東南至東北方有大人國

君子國

東南墟上故大人也君子國已說在上

黑齒民玄股民

其人黑齒食稻啖蛇

在湯谷上玄股民其股黑

毛民勞民

其人體半生毛若矢鏃也勞民正理

躁擾不定也

自東北至西北方有跂踵民句嬰民

跂踵民踵

皆東方國也不至地以五指行也句嬰讀爲九嬰北方之國也

達

吉按古句九同聲故齊桓公九合卽糾合此讀句爲九

之深目民無腸民柔利民

皆北方之國也一目民無繼民

證在面中央無繼民其人蓋無耐也北方之國

也達吉按無繼卽無脊脊與繼通用字 雒棠武人

在西北陬

皆日所入

碓魚在其南

碓魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無

繼民之南碓

有神二人連臂爲帝候夜在其西南方

連臂

讀如蚌也

夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上昆侖華

邱在其東南方

在無繼民之東南也

爰有遺玉

遼吉按遺玉說文解字作璽玉

青

馬視肉

其人不

楊桃甘櫨甘華百果所生

皆異物也在地木曰果在地

曰和邱在其東北陬

四方而高曰邱鸞所自歌鳳所自舞故曰和邱在無繼民東北陬也

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方

耽耳耳垂在肩上耽讀褶衣之

褶或作攝以兩手攝耳居海中

夸父棄其策是爲鄧林

夸父神獸也飲河渭不足將飲

西海未至道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林鄧猶木也一曰仙人也

昆吾邱在南方

昆吾楚之祖祝融之孫陸終之子爲夏伯也詩云昆吾夏桀也

軒轅邱在西方

軒轅黃帝有天

下之

巫咸在其北方

巫咸知天道明吉凶

立登葆之山暘谷榑桑

在東方

暘谷日之所出也榑桑在登葆之山東北方也

有娥在不周之北長女

簡翟少女建疵

有娥國名也不周山名也娥讀如嵩高

之妃也天使立鳥降卵簡翟吞之以生契是

爲立王殷之祖詩云天命立鳥降而生商也

流沙之瀕

地理志曰西王母石室在金城臨羌西北塞外

樂民拏閭在昆侖弱

水之洲

水中可居曰洲

三危在樂民西

三危西極山名也

宵明燭光在

河洲所照方千里

洲水中所居者燭光所照者方千里

龍門在河淵湍池

在昆侖

龍門在河中馮翊夏陽界

立燿不周

立燿水名一曰山名

申池在海隅

海隅

孟諸在沛

孟諸宋澤也在睢陽東北

少室太室在冀州

少室太室在陽

城嵩高山之別名冀堯都冀州冀爲天下之號也

燭龍在雁門北蔽于委羽之

山不見日其神人面龍身而無足

蔽至也委羽北方山名也龍銜燭以照太

陰蓋長千里視爲晝暝
爲夜吹爲冬呼爲夏

后稷壠在建木西

建木在都廣都廣南方澤

名說其山說其澤壠冢也

其人死復蘇其半魚在其間

南方人死復生或化爲魚

在都廣

流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰禹貢雷澤在

濟陰城陽西北

江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極

岷山在蜀西徼外絕猶過也開母山名在

東海

河出積石睢出荆山

河原出昆侖伏流地中方三千里禹導而通之故出積石

積石山在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣

之南下有荆漂原雒州浸也逵吉按睢出荆山睢字

誤當爲洛古字作雒故誤爲睢也荆漂原當卽疆梁原

古字荆疆相通漂梁則字之誤也孫編修謂梁古文作

漂形與漂近後人多見
漂少見漂因之而亂耳
淮出桐柏山睢出羽山
桐柏山在南陽

清漳出楊戾濁漳出發包
楊戾山在上黨治發包山一名鹿苦山亦在上黨長子二

漳合流經魏郡入清河
達吉按錢別駕云鹿苦地理

志作鹿谷苦字誤應作谷
清漳說文解字以爲出沽山

大要谷地理志以爲出大
龜谷要地亦形近亂也山海

經云謁戾之山沁水出焉
水經同蓋沁漳下流互受故

以沁水所出之山爲清漳
所出耳發包水經作發鳩古

字鳩或爲勾勾與包形近
亦聲同因字因聲故亦通用

榻謁濟出王屋時泗沂出
臺台術王屋山在河東垣縣

亦同臺台術皆山名
獵山在西北地西北夷中洛東

處則未聞也洛出獵山
南流入渭詩瞻彼洛矣維水

泱泱汶出弗其流合於濟
弗其山在北海朱虛縣東

是也汶出弗其流合於濟
達吉按弗其地志作不其

弗不漢出嶓冢涇出薄落之山
嶓冢山漢陽縣西界漢

通用漢出嶓冢涇出薄落之山
水所出南入廣漢東南

漢出嶓冢涇出薄落之山
嶓冢山漢陽縣西界漢

嶓冢山漢陽縣西界漢
水所出南入廣漢東南

至離州入江薄落之山一名笄頭山安定臨渭出鳥鼠

涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭

同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水所出東會于灃又入河離州川也上魏山

名處則未聞達吉按渭水諸書皆作雍州浸唯此書與周書作川雜出熊耳熊耳山在

西北浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京山名也在太原汾陽汾水所出

西南至汾陽冀州浸達吉按山海經水經皆云汾出管涔山古字燕管京涔聲近通用衽出瀆熊

溜出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名家嶺山在京兆上雒丹水所出東至均入

也股出嶠山鎬出鮮于涼山茅盧石梁鮮于茅盧石梁皆山名也達

吉按郭璞山海經注引此作薄出鮮于汝出猛山淇出大號猛山一名高陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內其

縣北或曰在臨慮西達吉按河內其縣諸本及藏本

皆作功攷河內無功

晉出龍山結給合出封羊

結給合一名也

龍山在晉陽之西北晉水

遼出砥石釜出景

砥石山名在塞外遼

所出東入汾封羊山名

水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入

漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐

出石橋呼沱出魯平

魯平山名呼沱并州之浸也今中山漢昌呼沱河是遠吉按孫編

修云魯平疑當作魯乎此山亦名武夫古聲武魯夫乎相近又攷山海經名之爲秦戲戲聲亦與乎夫近皆通

用泥塗淵出橐山

橐讀人姓橐氏之橐

維濕北流出於燕

流於北燕北塞

外也

遠吉按錢別駕云維濕濕字當作溼溼水出右

北平浚靡縣東南至無終入庚庚水至雍奴入海出地

里志卽經流燕京之水也若濕

諸稽攝提條風之所生

也諸稽攝提天神之名也良爲條風

通視明庶風之所生也

通視天神也明庶風

震卦之所生也 赤奮若清明風之所生也 赤奮若天神也 翼爲清明風也 其工

景風之所生也 其工天神也 人面蛇身離爲景風 諸比涼風之所生也

諸比天神也 坤爲涼風 皋稽闔闔風之所生也 皋稽天神也 兌爲闔闔風 隅強

不周風之所生也 隅強天神也 乾爲不周風 窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道足桀 兩龍其形如虎坎爲廣莫風 窆生海人 窆人之先人 海人生

若菌 菌讀羣 下之羣 若菌生聖人 聖人生庶人 凡窆 達吉按此字藏木作

容恐非是故從 者生於庶人 羽嘉生飛龍 飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍

有 翼飛龍生鳳皇 鳳皇生鸞鳥 鸞鳥生庶鳥 凡羽者生於

庶鳥 毛犢生應龍 應龍生建馬 建馬生麒麟 麒麟生庶

獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍

介鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

龍生鯤鯁鯁生建邕建邕生庶魚凡鱗者生於庶魚

介潭生先龍

介國也龜之先潭讀譚國之譚

先龍生玄龜玄龜生靈龜

靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容

煖一讀暎當風乾燥之貌

也煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生

煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形

而蕃

肖像也言相代象而蕃多也

日馮生陽闕

日馮木之先也

陽闕生喬如

喬如生幹木幹木生庶本凡根拔木者生於庶木根拔

生程若

根拔根生之草先也

程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇

辜皇辜生庶草凡根芟草者生於庶草海閭生屈龍海閭

浮草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華芙蓉草花容華

生藁藁流也無根水中草藁生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟

者生於萍藻正土之氣也御乎埃天遠吉按太平御覽御作仰下同下有

注云正土中土也其氣上曰埃中央中天也埃天五百歲生缺遠吉按太平御覽作硤注云硤

石名也中央數五故五百歲而一化似與黃金下注語相亂缺五百歲生黃埃黃埃

五百歲生黃頰黃頰五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頰水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉遠吉按太平御覽下

有注云黃泉黃龍之洑也黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚

爲電上者就下流水就通而合于黃海

黃海中偏土之

氣御乎清天

達吉按太平御覽下有注云偏土方土也

清天八百歲生青會

達吉按太平御覽下有注云青會青石也東方數入故八百歲而一化亦與下注語相亂

青會八百

歲生青頌青頌八百歲生青金青金八百歲生青龍

東方

木色青其數入故八百歲而一化

青龍入藏生青泉青泉之埃上爲青

雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合

于青海

東方

壯土之氣御于赤天

達吉按太平御覽引此下有注云壯土南

方之

赤天七百歲生赤丹

達吉按太平御覽注云赤丹砂也南方數七故七百歲而

一化赤丹七百歲生赤頌赤頌七百歲生赤金

南方火其色赤其數

七故七百歲而一化 達吉按太平御覽此下注云丹砂不化爲白而可以爲金故曰赤瀕也當有誤字而無攷 赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上爲

赤雲陰陽相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而

合于赤海 南方之海 弱土之氣御于白天 達吉按太平御覽下有注云弱土西

方土也 白天九百歲生白礪白礪九百歲生白瀕白瀕九

百歲生白金 白礪礪石也白瀕水銀也西方金色白其數九故九百歲而一化 白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上爲白雲陰陽

相薄爲雷激揚爲電上者就下流水就通而合于白海

西方之海 牝土之氣御于立天 達吉按太平御覽下有注云牝土北方土也 立天

六百歲生玄砥

玄砥黑石也

玄砥六百歲生玄瀕玄瀕六百

歲生玄金

北方水其色黑其數六故六百歲而一化

玄金千歲生玄龍玄龍

入藏生玄泉玄泉之埃上爲玄雲陰陽相薄爲雷激揚

爲電上者就下流水就通而合于玄海

北方之海上者就下天氣復從

天流下也其通流之水皆入于海也

之水者入于海也
天者不可與共壽也

水者入于海也
天者不可與共壽也

水者入于海也
天者不可與共壽也

水者入于海也
天者不可與共壽也

水者入于海也
天者不可與共壽也

徐鼎勛校
陳其榮

淮南子卷五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法也故曰時則因以題篇

孟春之月招搖指寅

招搖斗建

昏參中旦尾中

參西方白虎之宿也是月

昏時中於南方尾東方蒼龍之宿也是月將旦時中於南方

其位東來其日甲乙盛

德在木

太皞之神治東方也甲乙木日也盛德在木木王東方也達吉按太皞之神治東方也八字

藏本無之明葉近山本有據下孟夏孟秋孟冬注語則有者是也因從之

其蟲鱗其音角

東方

少陽物去太陰甲散散爲鱗鱗蟲龍爲之長角木也位在東方也

律中太蕤其數八

律管

音也陰衰陽發萬物太蕤地而生故曰太蕤其數八五行數五木第三故曰八也

其味酸其臭

羶木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾蝥伏之類始

故祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土言常

食所勝也一曰脾屬木自用其藏也達吉按錢別駕

云說文解字肉部曰腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝

木藏也皆無異義唯心部曰人心土藏在心之中博士

說以爲火藏攷五經異義曰今尙書歐陽說肝木也心

火也脾土也肺金也腎水也古尙書說脾木也肺火也

心土也肝金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭

心秋祭肝冬祭腎與古尙書說同鄭康成駁之日月令

祭四時之位與五藏上下之次冬位在後而腎在下夏

位在前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭

者必三故有先後焉不與五行之氣同也今醫病之法

以肝爲木心爲火脾爲土肺爲金則有瘳也若反其說

不死爲劇鄭說與素問合與古尙書異說文解字旣以

心爲土藏而與肉部不侔者疑後人以博士說改之博

士者漢之醫官也誘注此訓一說卽許君之義也知未

必是詳注矣

東風解凍蟄蟲始振蘇

東方木火母也氣溫故東風解冰凍振動蘇生

也魚上負冰獺祭魚

是月之時魚應陽而動上負冰也獺獮也是月之時獺祭鯉魚於水

邊四面陳之謂之祭魚也

候鴈北

是月時候之應鴈從彭蠡來北過周洛至漢中孕卵驚也

天子

衣青衣乘蒼龍

周禮馬八尺已上曰龍也

服蒼玉建青旗

服佩也熊虎曰旗

食麥與羊

麥金穀也羊土畜也是月金土以老食所勝先食麥以麥爲主也

服八風水

爨其燧火

取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之其讀該備之該也

箕子之明夷劉向日今易箕子作茲茲是箕有茲音因之其亦有該音耳

東宮御女青色衣

青采鼓琴瑟

春王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也

其兵矛

矛有鋒銳似萬

物鑽地生

其畜羊

羊土木之母故畜之

朝于青陽左个以出春令

是月朔

天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北嚮室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也達吉按各本此下

禘用呂氏春秋注語唯藏本如是知藏本爲準布德施惠行慶賞省徒賦德施

柔惠也慶善賞賜予也省減徭役之勞輕其賦斂也立春之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲逆春也東修除祠

位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也神曰鬼

天神曰神犧牲用牲尙蠲潔也禁伐木春木王當長養故禁之也母覆巢鷦胎天母

麋母卵胎獸胎懷妊未育者也麋子曰天鹿子曰母聚麋卵未鷺者皆禁民不得取蕃庶物也

眾置城郭掩骼蕪泐母聚合大眾建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆蕪藏之慎生

氣也孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃有恐孟春木德

用事法當寬仁而用火氣動行秋令則其民大疫飄風

于上故草木旱落國惶恐也

行秋令則其民大疫飄風

暴雨總至黎莠蓬蒿竝興

孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥至

故黎莠蓬蒿疏蕨

行冬令則水潦爲敗兩霜大雹首稼

之草竝興盛也

不入

冬陰也水泉湧起而春行之故爲敗氣不和故雨霜大雹植稼不熟也

正月官司空

其樹楊

司空主土春土受嘉穡故官司空也爾正曰楊蒲柳也楊木春光故其樹楊也

仲春之

月招搖指卯昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南是月昏時中于南方建星在斗

上是月平旦時

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

中于南方也

中夾鍾

是月萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾也

其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨水桃

李于是皆秀華也

蒼庚鳴鷹化爲鳩

蒼庚爾疋曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人

謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說斲木也至此月天子

面鳴鷹化爲鳩喙正直不鷲搏也鳩謂布穀也

天子

衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨

其燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊

朝于青陽太廟

太廟東向堂中央室

命有司省囹圄去桎梏毋笞

掠止獄訟

囹圄法室也省之赦輕微也在足曰桎在手曰梏毋笞掠言不用也止猶禁也

養幼

小存孤獨以通句萌

順春陽長養幼小使繁茂也無父曰孤無子曰獨皆存之所以慎陽

氣也故草木不句

擇元日令民社

元者善之長也日從甲至癸也社所以爲

民祈穀嫌日不吉故言擇元也

是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

分等也冬陰閉固雷伏不發是月先雷三日振鐸以令

陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌為鐸所以有

不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電台房室者

精癡狂之疾故曰不備必有凶災也令官市同度量鈞衡石角斗稱良丈尺也

量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二端權槩端正也稱鍾

十斤為石角平也斗稱量器也斗權槩平斗

解毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功

大事戎旅征伐之事妨害農民之功也祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生

育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告于祖禰也仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中

也陽氣長養而行秋節殺戮之令行冬令則陽氣不勝

故寒氣猥至寇兵來征伐其國也

麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟爲害仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故燠極陽生陰

故蟲螟作害也食心曰螟二月官倉其樹杏二月興農故播穀故官倉也杏有竅在中象陰布散在上故其樹杏

達吉按太平御覽注云杏有核在中象陰在內陽在外也故其樹杏此稍異

季春之月招搖指辰昏七星中旦牽牛中星

南方朱鳥之宿是月昏時中于南方牽牛北方玄武之宿是月平旦時中于南方也其位東方其

日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新

故曰其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田

姑洗

鼠化爲鴛

桐梧桐也是月生華田鼠黽黽鼠也鴛鴦也青徐謂之鴛幽冀謂之鴛

虹始見

萍始生

虹蟠蝥也詩云蟠蝥在東莫之敢指萍水藻也是月始生也

天子衣青衣乘

蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東

宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽

右个

東向堂南頭室故曰右个

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也

天子烏

始乘舟薦鮪於寢廟乃爲麥祈實

烏猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘

也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連

達吉按

烏始乘舟各本烏皆作焉注烏猶安也各本皆作焉猶於也

是月也生氣方盛陽氣

發泄

發泄猶布散也

句者畢出萌者盡達不可以內天子命有

司發困倉助貧窮振乏絕

無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也

開府庫出

幣帛使諸侯

府庫幣帛之藏也使人聘問諸侯

聘名士禮賢者

有名德之士大

賢之人聘問禮之將與爲治也

命司空時雨將降下水上騰循行國邑

周視原野

司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平曰原郊

外曰

修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田

獵畢弋置罟羅罔餒毒之藥毋出九門

畢掩罔也弋繳射也詩曰弋鳧

與鴈置兔罟也詩曰肅肅兔置畢羅鳥罟也詩曰鴛鴦于飛畢之羅之罟麋鹿罔罔其總名也天子城門十二東方三門王氣所在餒獸之毒藥所不得出尙生育也嫌餘九門得出故特解之如其毋出乃禁野

虞母伐桑柘

桑柘皆可養蠶故禁民伐之也

鳴鳩奮其羽戴鳶降于桑

鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也戴鳶戴勝鳥也詩曰鳴鳩在桑其子在梅是也

具撲曲管

筐

撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵同曲簿也青徐謂之曲員底曰筐皆受桑器

達吉

按三轉謂之撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫編修云撲卽曲簿說文解字曰專六寸簿也三轉或當作三專三專者一尺有八寸兩說無可定從姑附之俟攷

后妃齋戒東鄉親桑省婦使

勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹

漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣

樂所以移風易俗也故擇

吉日大合之以致歡和

乃合犂牛騰馬游牝于牧

犂牛持牛也騰馬騰駒躡躡善

將羣者也游從牝於所牧之地風合之犂讀葛藟之藟

令國儺九門磔攘以畢春

氣難散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣

盡之故曰畢春之氣也

行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒

氣時發草木皆肅國有大恐

季春行冬寒殺之氣也故寒氣時起草木上竦曰肅

也

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登

季春行夏令亢陽之令

氣不和故民疾疫雨澤不降故草木不登成也

行秋令則天多沈陰淫雨早降

兵革竝起

秋金氣用事水之母也季春行之故多沈陰爲雨也金爲兵革故竝起也

三月官

鄉其樹李

三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也

孟夏之

月招搖指巳昏翼中旦婺女中

翼南方朱鳥之宿是月昏時中于南方婺女一

日須女北方玄武之宿

其位南方其日丙丁盛德在火

是月平旦中于南方

炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在火火王南方也

其蟲羽其音徵

盛陽用事鱗散羽羽

蟲鳳爲長徵火也

律中仲呂其數七

是月陽散在外陰實在中所以旒陽成功故曰中呂

其數七五行數五

其味苦其臭焦

火味苦也焦火香焦

其祀竈祭

火第二故曰七也

先肺祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之肉先用所勝也一

曰肺火自用其藏也

螻蛄鳴邱蟪出

螻蛄蟪蛄蟪蟪也四月陰氣始動於下故鳴

王瓜

生苦菜秀

王瓜括樓也爾疋曰不榮而實曰秀苦菜宜言榮也

天子衣赤衣乘赤

騶服赤玉建赤旗

順火色也

食菽與雞

菽豆連皮也雞豆皆屬火之所養也服

八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

火王南方

故處南宮也竽笙空中像陽故吹之

其兵戟

戟有枝榦象陽布散也戟或作弩也

其畜雞朝

于明堂左个以出夏令

南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个居是室行是月之

令也雞羽蟲陽也故畜之

立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊

迎歲迎夏也南郊七里之郊也

還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗

左右

還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也脩治禮樂所以安上治民移風易

俗左右近臣也

命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌

太尉卿官也命使也贊白也才

過于人爲傑選擇賢良孝弟舉而用之蓋非太尉之職故特命之也

行爵出祿佐天長養

繼脩增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田

原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟

是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜先薦寢廟孝之至也

聚畜百藥靡草死

是月陽氣極藥

草成故聚積之也
靡草則葶歷之屬
麥秋至決小罪斷薄刑四月陽氣盛于上及五月

陰氣作于下故曰麥秋至
決小罪斷薄刑順殺氣也
孟夏行秋令則苦雨數來五

穀不滋四鄰入保
孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋長也四方

之民來入城
郭自保守也
行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭

行冬寒閉固之令故草木早枯大
水敗壞其城郭奸時違行之應也
行春令則螽蝗為敗

暴風來格秀草不實
孟夏當繼脩增高助陽長養而行春時啟蟄之令故致螽蝗之敗春

木氣多風故言暴風來
至使當秀之草不長茂
四月官田其樹桃四月勉農事故官田也桃

說與杏同後李
熟故四月桃也
仲夏之月招搖指午昏亢中且危中亢東

方蒼龍之宿是月昏時中于南方危北
方玄武之宿是月平旦時中于南方也
其位南方其日

丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓

是月陰氣萎蕤在下象主人也陽氣在上象賓

客也故

其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至

螳蜋生

螳蜋世謂之天馬一名齒肱沈豫謂之巨斧也

鵙始鳴反舌無聲

鵙伯勞鳥

也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇于木傳

曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其

聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤

衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水襲柘燧

火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于

明堂太廟

廟南向堂中央室也

命樂師脩鞀鼗琴瑟管簫調竽箎

飾鐘磬

管一孔似笛簫今之歌簫是也箎讀池澤之池

執干戚戈羽

干盾也戚斧也戈戟

屬也羽舞者
所持翮也
命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛

樂國之山川百源能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭也
樂帝上帝也爲民祈雨故用盛樂盛樂六代之樂也

天子以雛嘗黍
雛新雞也
不言嘗雞而羞以含桃先薦

寢廟
羞進也
言含桃是月而熟故進之
禁民無刈藍以染
爲藍青未

成母燒灰
是月草木未
母暴布
火盛日猛暴
門閭無閉

關市無索
門城門也
閭里門也
民順陽氣散布在外當
出入故不閉也
關要塞也
市人聚也
無索不

征稅
挺重囚益其食
挺緩
存鰥寡振死事
老無妻曰鰥
老無夫曰寡

也皆存之有先人爲
游牝別其羣執騰駒班馬政
是月

死難振起其子孫也
懷胎已定故別其羣不欲騰駒蹶傷其胎育故執之班
告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒也

日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄

滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成

事無徑當先請詳而後行也晏

陰微

鹿角解蟬始鳴

夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也

半夏生木堇榮

陰也

半夏藥草也木槿朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石

櫛相似也是月生榮華可用作蒸也禩家謂之朝生一

名舜詩云顏

禁民無發火

發起也

可以居高明遠眺望登

如舜華也

邱陵處臺榭

積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也順陽宣明也一曰望雲物占氛祥也

仲

夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來至

冬水凍故雹霰傷害

五穀也冬氣閉藏又多雨水故道

行春令則五穀不孰

陷壞不通利暴害之兵橫來至也

行春令則五穀不孰

百騰時起其國乃饑

行春木王好生育之令故五穀晚熟百騰動服蝗屬也時起害穀故

國饑也。行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫。有核曰

日蔬仲夏行秋成熟之令故草木零落五月官相其樹果實蚤成非其時氣故民有疾疫也。

榆是月陽氣長養故官相相佐也。榆說未聞。季夏之月

招搖指未昏心中旦奎中。心東方蒼龍之宿是月昏時中于南方奎西方白虎之宿

是月平旦時其位中央其日戊己盛德在土。黃帝之神治中央也

戊己土日也盛德在土土王中央其蟲羸其音宮。羽落而為羸羸蟲麟為之長宮工也位中

央五音律中百鐘其數五。百鐘林鐘也。是月陽盛陰起生養萬物故曰百鐘其數五

五行數土其味甘其臭香。土味甘也土臭香也其祀中霤祭先心

土用事故祀中霤中霤室中之祭祀后土也涼風始至心火也用所勝也。一曰心土也自用其藏也。

蟋蟀居奧

蟋蟀蜻蛚趣織也詩曰七月在野鷹乃學習此曰居奧不與經合奧或作壁也

腐草化爲蜉

秋節將至鷹自習擊也蜉馬虻也幽冀謂之秦渠蜉讀奚徑之徑也

天子衣

黃衣乘黃驪服黃玉建黃旗

黃順土色也黃謂登飴之登也

食稷與牛

稷牛皆屬土也

服八風水黻柘燧火中宮御女黃色衣黃采其

兵劔

季夏中央也劔有兩刃喻無所生也一曰喻無所主皆主之也達吉按太平御覽引作無所不主

其畜牛朝于中宮

是月天子朝于中宮

乃命漁人伐蛟取鼉登龜

取鼉

漁人掌漁官漁讀相語之語也蛟鼉鼉皆魚屬也鼉可作鼓詩云鼉鼓洋洋鼉可作羹傳曰楚人獻

鼉于鄭靈公靈公不與公子宋鼉羹公子怒染指于鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害

人難得故言伐龜神可決吉凶入宗廟尊之故言登達吉按鼉鼓洋洋詩異本也古登有升義三字疏解爲

精

令湧人入材葦

湧人掌池澤官也入材葦供國用也

命四監大夫令百

縣之秩芻以養犧牲

周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳言上大夫受縣

下大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所

當出芻聚之以養犧牲也

以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟

社稷爲民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚

席蓐

達吉按說文解字葬字從死在殯中一其中所以薦之此云厚席蓐者蓋言葬義故下云以送萬物

也歸以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良

婦人能別五色故染采白與黑爲黼青與黑爲黻黑與赤爲文赤與白爲章質美也良善也

以給宗廟之服必宣以明

宣徧也明鮮明也

是月也樹木方盛

勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵必有天殃

殃是土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆月

大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可以殺草爲糞美土疆土分畔者也季夏行春令則穀

實解落多風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾

病風欬嗽上氣象春陽布散民遷徙者也行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃

多女災邱高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟也陰氣過差故多女災女災生子不育也

達吉按女災鄭康成以爲敗任是卽生子不育之義也行冬令則風寒不時鷹隼

蚤擊四鄙入保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊四界之民皆入城郭保聚也

六月官少內其樹梓六月植稼成熟故官少內也梓說未聞也孟秋之月招

搖指申昏斗室且畢中

斗北方玄武之宿是月昏時中于南方畢西方白虎之宿是月

平旦時中其位西方其日庚辛盛德在金

少昊之神治西方也庚辛

金也盛德在金

其蟲毛其音商

金氣寒傑者衣毛毛蟲虎爲之長商金也位在

西方律中夷則其數九

夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則也其

數九五行數五金

其味辛其臭腥

金味辛也金臭腥也

其祀門祭

先肝

孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭先之用所勝也一曰肝沈金自用其藏也

涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

是月鷹搏鷩殺鳥於大澤之中四面

陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也

天子衣白衣乘白駱服白

王建白旗

白順金色也白馬黑毛曰駱之毛讀曰旄謂尾及鬣也爾雅曰白馬黑鬣

達吉按黑毛

駱

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白

采撞白鐘

金王西故處西宮也

其兵戈

達吉按太平御覽引作其兵鉞

其畜狗朝

于總章左个以出秋令

總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭

室也居是室行是月之令狗金畜也

求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助

損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋

于西郊

西郊九里之外郊也

還乃賞軍率武人於朝

軍率軍將也武勇者功名

也命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方

順循也四方天下也

命有司脩法制繕囹圄禁

姦塞邪審決獄平詞訟

決斷也平治也

天地始肅不可以羸

肅殺

也殺氣始行也盛也故曰不可也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦孟秋始命百官始收斂內也完隄防謹障塞以備水

潦脩城郭繕宮室是月月麗于畢俾滂沱矣故備水潦也毋以封侯立大

官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯列土封邑也大官九

命之爵也重幣金帛之幣也大使命卿使之金氣收斂皆所不宐行也孟秋行冬令則陰

氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗

穀也陰氣并故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月行夏令則

涼風而反行溫風之令故敗穀令無實也冬多火災寒暑不節民多瘧疾夏火王而行其令故多

多瘧疾瘧疾

七月官庫其樹棟

庫兵府也秋節整兵故

寒暑所生也

皇所食今雒城有樹棟實秋熟

故其樹棟也棟讀練染之練也仲秋之月招搖指西

昏牽牛中昴嶙中

牽牛北方玄武之宿是月昏時中于南方嶙嶙西方白虎之宿是月

平旦時中于南方也

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南

呂其數九

南任也言陽氣呂放而其味辛其臭腥其祀志助陰陰任成萬物也

其味辛其臭腥其祀

門祭先肝涼風至候鴈來立鳥歸羣鳥翔

候時之鴈從北漠中來過

周雒南至彭蠡也立鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒

氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翮不動也或

作養養育其羽毛也

達吉按諸家釋翔皆曰回飛唯

高氏以爲大飛不動亦曰六翮不動又曰翼一上一下

日翔義

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬

更精

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其

兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司申

嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱也言平直也決獄不當反

受其殃反是月也養長老授几杖行稔鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢草養曰芻穀養曰豢案其簿書閱租之豢讀宦學之宦視肥臞

全粹全無虧缺也粹毛色純也粹讀禍崇之崇察物色課比類量小大視少

長莫不中度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為害儺讀

躁難之難或作兵以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都

邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築穿竇窳脩囷倉穿竇所以通水不欲地溼

也穿窖所以盛穀也乃命有司趣民收斂畜采多積聚
窖讀窖藏人物之窖

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲

培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸疑竭涸或作盛盛言陰勝也日夜

分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無

乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國

大惶恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之

令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草

木蚤死

行冬寒氣敷之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木蚤死也

八月官尉其

樹柘

尉戎官是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫爲中軍尉柘說未聞也

季秋之月招搖

指戌昏虛中旦柳中

虛北方玄武之宿是月昏時中于南方柳南方朱雀之宿是月平旦

中于南方也

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也

其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝候鴈來賓雀人大水爲蛤

是月時候之雁從北漠中來南之彭

蠡蓋以爲八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼穉弱故在後爾賓雀者老雀也栖宿人堂宇之間如

賓客者也故謂之賓大水海水也傳曰雀入海爲蛤也

菊有黃華豺乃祭獸戮禽

豺似狗而長尾其色黃是月時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸戮猶殺也

天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮

御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

个

西向堂北頭室故謂右个也

命有司申嚴號令百官貴賤無不務

入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五

穀之要

冢大也宰治也卿官也要簿書也

藏帝籍之收於神倉

天子籍田千畝

故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉也

是月也霜始降百工休

霜降天寒朱漆

難成故百工休止不復作器也

乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆

入室

詩曰入此室處是也

上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯

制百縣

是月上旬丁日入學宮吹笙等習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之制度車服之差各以其命數

也百縣圻內之縣三百舉全數爾五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄣五鄣爲鄙五鄙爲縣然則縣二千五百家也

宮本或作學官達吉按注學爲來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜爲度來歲明年受朔日如今計吏朝

賀豫明年之曆日也度者職貢多少有常也乃教於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛

五戎戟矢曰命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級皆正設于

屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹垣也爾疋曰門內之垣謂之樹

垣者也司徒搢朴北嚮以贊之搢插也朴以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主

眾教導也天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尙武乃服猛厲

之服廣其所佩之飾以取禽命主祠祭禽四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始

設禽獸者于四方報其功不知其神所在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪

爲炭螫蟲咸俛乃趨獄刑母畱有罪

俛伏也青州謂伏爲俛無畱言當斷

也收祿秩之不當供養之不宜者

不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日

所養者無動於國其先人又無賢德所不宜養故收也

通路除道從境始至國而

后已 是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟

孝之至也季秋行夏

令則其國大水冬藏殃敗民多勦室

季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大

水火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故民勦室鼻不通利也勦讀怨仇之仇

行冬令則國多

盜賊邊竟不寧土地分裂

冬水純陰奸謀所生故多盜賊使邊竟之民不安寧也則

土地見侵削爲鄰國所分裂也

行春令則燠風來至民氣解隋師旅竝

興春氣陽温故燠風至民氣解隨也木千金故師九月

官候其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿是月昏

雀之宿是月平時中于南方其位北方其口壬癸盛德在水顓頊之神治北

方也壬癸水日也盛德在水水壬北方也其蟲介其音羽介甲也象冬閉固

為之長羽屬水也律中應鐘其數六陰應于陽轉成其功萬物

行數五水第一故曰六也其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先腎

井水給人故祀也井或作行行門內地冬守在內故祀也腎水自用其藏也水始冰地始凍

雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水淮也傳曰雉入

月陰盛

天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗

順水德也熊與虎白

旗食黍與菘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑

采擊磬石

水王北方故處北宮

其兵鍛其畜菘

鑄者却內象陰閉菘水畜

朝于

玄堂左个以出冬令

北向堂西頭室故曰左个居是室行此月令也

命有司脩

羣禁

順陰閉諸所當禁皆使有司禁也

禁外徙閉門闔大搜客

傳曰禁舊客爲

露情也有新客搜出之爲觀釁也門

斷罰刑殺當罪諸

城門也闔里門也嚴閉之守備也

刑當決也當罰阿上亂法者誅

阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也

冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃

賞死事存孤寡

有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是

天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚脩城郭警門

閭脩棧閉慎管籥固封璽

封璽印也

脩邊境完要塞絕蹊

徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚

飾治也紀數也二十五月之數也棺槨衣衾薄

厚各有差等故審之

營邱壠之小大高痺使貴賤卑尊各有等級

營度也邱壠冢也小大高下各有度量也

是月也工師效功陳祭器案度程

堅致爲上

案視也度法也堅致功牢也爲故也上盛也達吉波堅致禮記作功致故注云功牢也

致卽密緻之緻古無緻字

工事苦慢作爲淫巧必行其罪

苦惡也慢不牢也淫

巧非常之巧也故行其罪苦讀監會之監

是月也大飲蒸天子祈來年於天

宗蒸冬祭也于是時大飲酒而祭求明年之福大禱祭

于公社畢饗先祖禱求也公社后土之祭也生爲上公死爲貴神故曰公也畢饗先祖先公

後私義勞農夫以休息之命將率講武肄射御角力勁難

也勁強貌乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師長也賦稅也

毋或侵牟牟孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多

流亾春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亾象陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴疾陽氣溫故盛冬不寒令蟄伏

之蟲復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣干冬

大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也小兵數起鄰國來伐侵削其土地十月官司馬其

樹檀

冬開講武故官司馬也檀陰木也

仲冬之月招搖指子昏壁中且

軫中

東壁北方立武之宿是月昏時中于南方軫南方朱鳥之宿是月平旦時中于南方也

其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六

黃鐘者陽

氣聚于下陰氣盛于上萬物黃萌于地中故曰黃鐘也

其味鹹其臭腐其祀并祭

先腎冰益壯地始坼鴉鳴不鳴虎始交

鴉鳴山鳥是月陰盛故不鳴也

虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食黍與箠服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜箠朝于玄堂太廟

北向堂中央室

故曰太廟

命有司曰土事無作無發室居及起太眾是謂發

天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪

達吉按有諸本皆作又

急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暢月

陰氣在上民人空閒故命曰暢

月命奄尹申宮令

奄官也尹正也申宮令重戒敕也

審門閭謹房室必

重閉

助陰氣也

省婦事乃命大酉秫稻必齊麴蘖必時

酉主酤酒

官也醞釀米麴使化熟故謂之酋酋讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也作麴蘖當得其時不時則不成也

燔必潔水泉必香

湛清也燔炊必令圭潔也水泉香則酒善也湛讀審釜之審燔炊熾火之

熾也陶器必良火齊必得無有差忒

陶器瓦器也炊亨必得其適故曰無有差

忒也天子乃命有司祀四海大川名澤

能興雲雨故祀之

是月也

農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰

詰問也

山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦

大加刑也

是月也日短至陰陽爭君子齋

戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲

聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫

求者

寧身體安形性

閉情欲也

是月也荔挺出芸始生邱蟻

結麋角解

荔馬荔草也芸芸蒿菜名邱蟻蟲也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也

水泉動

則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者

罷省

涂闕庭

門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃

旱氛霧冥冥雷乃發聲

夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發

聲非其時

行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵

秋金

故言乃也

氣水之母也故雨水水
金用事故有大兵也

行春令則蟲螟爲敗水泉咸竭

民多疾癘

春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉竭也陽干陰氣不和故多疾癘也

十一月官

都尉其樹棗

冬成軍師故官都尉棗取其赤心

季冬之月招搖指丑昏

婁中旦氏中

婁西方曰虎之宿是月昏時中于南方氏東方蒼龍之宿是月平旦時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂

呂放也萬物萌

動于黃泉未能達見所以放放去陰卽陽助其成功故曰大呂

其數六其味鹹其臭腐

其祀井祭先賢鴈北鄉鵠加巢

雁在彭蠡之水皆北向將至北漠中也鵠感陽

而動上加巢也

雉雊雞呼卵

詩云雉之朝雊尚求其雌是也雞呼鳴求卵也

天子衣黑

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與菘服八風水爨松燧

火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于

玄堂右个

右个東頭室也

命有司大雉旁磔出土牛

大雉今之逐陰驅疫爲陽

導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也

命漁師

始漁

是月將捕魚故命其長也漁讀論語之語

天子親往射漁先薦寢廟令

民出五種令農計耦耕事脩耒耜具田器

耦

命樂師大

合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始

十二次窮

于牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也

令靜農民無

有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲

之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦布以供皇天上

帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露蚤

降介蟲爲禡四鄙入保秋節白露故白露蚤降介甲之蟲爲禡災金氣爲兵故四竟之

民入城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒

而行春溫之令氣不和故胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆也

行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降水

凍不當消釋而消釋皆干時之徵也

十二月官獄其樹櫟

十二月歲盡刑斷故獄官也櫟

可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝

鮮貫大人之國

碣石在遼西界海小西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東 達吉孩

太平御覽引無山字注云碣石在東北海中朝鮮東夷東方有大人之國也

東至日出之次

樽木之地青土樹木之野

樽木樽桑

達吉按太平御覽此下有注云皆目所出之

地也太皞句芒之所司者萬二二里

太皞伏羲氏東方木德之帝也句芒木神

也司主

其令曰挺羣禁開閉闔通窮窒達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闢梁宣出財和外怨撫

四方行柔惠止剛強

剛強侵陵人不循軌度者禁止之也

南方之極自北

戶孫之外

北戶孫國名也日在其北皆爲北而戶故曰北戶孫

達吉按太平御覽作北戶鳥孫注

云北戶日在其北向以爲戶

貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝

祝融之所司者萬二千里

赤帝炎帝少典之子號爲神農南方火德之帝也祝融顓

頊之孫老童之子吳回也

一名黎爲高辛氏火正號爲

祝融死爲火神也

達吉按太平御覽此下有注云赤

帝著明審諛也祝屬融工也萬物盛長屬而工也程

文學云此亦古注宜存然未定卽是高許二家耳其

令曰爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農振貧窮惠

孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立

賢輔

應陽施也

中央之極自昆侖東絕兩恆山

自從也絕猶過也恆山常

山言兩未聞也

達吉按大平

日月之所道江漢之所

御覽無兩字注云恆山北岳

出日月照其所經過之道

出江出監山漢出番冢也眾民之野五穀之所宜龍門

河濟相貫以息壤堙洪水之州

達吉按太平御覽此下有注云禹以息土堙洪

水以爲中國九州
水中可居也

東至於碣石黃帝后土之所司者萬

二千里

黃帝少典之子以土德王天下號爲軒轅氏死爲中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后

土能平九土執祀爲土神也

達吉按太平御覽此注有云黃中色地道載物故稱名也

其令曰平

而不阿明而不苛包裹覆露

潤露

無不囊懷溥汜無私正

靜以和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸

土四方之

主也故曰萬物之歸

西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

國

流沙蓋在昆侖之西南爾

達吉按太平御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也

石城金室

飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里

少皞

黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號爲金天氏死爲西方金德之帝也蓐收金天氏之裔子曰脩死祀爲

金神也。達吉按太平御覽此注有云少皞白帝之號少皞用物造成也。其令曰審用法誅

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城郭補決竇塞

蹊徑遏溝瀆止流水離谿谷守門閭陳兵甲選百官誅

不法

應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之

谷

九澤北方之澤夏大也晦暝也。達吉按太平御覽令正作令止注云令止下令北海胡地

有凍

寒積冰雪霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者

萬二千里

顓頊黃帝之孫也。以水德王天下號高陽氏死爲北方水德之帝也。其神玄冥者金天氏

有適子曰昧爲玄冥師死而祀爲主水之神也。達吉

按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號項大言陰用事

振翕而寒也陰閉不

其令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕

視故神爲玄冥也

關梁禁外徒斷罰刑殺當罪閉關閭大接客止交游禁

夜樂蚤閉晏開以塞姦人

達吉按太平御覽塞作索

已得執之必固

天節已幾

達吉按太平御覽此下注云幾終也

刑殺無赦雖有盛尊之親

斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪

應陰殺也

達吉按太平御覽作毋釋刑

罪六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季

秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季

冬爲合孟春始贏孟秋始縮

贏長也縮短也

仲春始出仲秋始

丙

出二月播種內八月收斂

達吉按太平御覽引作二月播植

季春大出季秋大內

孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安急十月寒肅

達吉按太平御覽引作四月陰始

夏至脩仲冬至短

夏至北極冬至南極短脩皆在至前也

季夏德畢季冬

刑畢

德畢陽施結刑畢刑獄盡

達吉按太平御覽引作德畢陽始窮也

故正月

失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄

蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫

不脫葉槁著樹不落也

七月失政正月大寒不解

東風不解凍也

八月失政二月雷不

發

不發聲也

九月失政三月春風不濟

濟止

十月失政四月草

木不實

實長

十一月失政五月下霰霜十二月失政六月

五穀疾狂

疾狂不華而實也

春行夏令泄

象盛陽發泄也

行秋令水

水生

于申故行冬令肅象氣肅急夏行春令風象春木氣多也行秋令蕪

象秋氣行冬令格格歧也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣樹

蕪穢生行冬令耗耗零冬行春令泄象春氣布

散發行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽六制

有六度天爲繩地爲準春爲規夏爲衡秋爲矩冬爲權

繩者所以繩萬物也繩正準者所以準萬物也規者所以

員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權

者所以權萬物也繩之爲度也直而不爭脩而不窮久

而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡

則亾自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容

達吉按廣大以

容明本作廣下以容眾非

是故上帝以爲物宗

宗本

準之爲度也平而

不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不

挫

銳利也挫折也

流而不滯

流行也滯止也

易而不穢發通而有紀

紀道

也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡

不生是故上帝以爲物平

平正讀評議之評

規之爲度也轉而

不復員而不圯

復還也圯轉也

優而不縱廣大以寬感動有理

發通有紀優優簡簡百怨不起

優簡寬舒之貌

規度不失生氣

乃理

氣類理達

衡之爲度也緩而不後平而不怨施而不德

弔而不責

遠吉按太平御覽引作匝而不責

當平民祿以繼不足敦教

陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明

明理

矩之爲度也肅而不悖剛而

不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺

伐旣得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之爲度也急

而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取

罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲

故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃

藏明堂之制靜而法進動而法繩春治以規秋治以矩

冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露

以時降

異味而不殊

而

而

而

而

而

淮南子卷五

終

總校張預分校

徐鼎勛校

陳其榮校

淮南子卷六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平

公癘病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平公德薄不能堪

故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水

大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肖女殺母以誣

寡婦婦不能自明冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水爲之大溢出也夫

瞽師庶女位賤尙菴權輕飛羽尙主也菴者菴耳菴名也幽冀謂之檀菴雜下

謂之胡菴主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主菴之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意

委務積神上通九天激厲至精九天八方中央由此觀

之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏

猶見誅害也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水休水而死其神能爲大波有所傷害因謂之

陽侯於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余

任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

構難戰酣日暮援戈而搗之日爲之反三舍

魯陽楚之縣公楚平

王之孫司馬子期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也搗下夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若乃未始出其宗者何爲而不成

精通于天

者謂聖人質成上通爲天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也

夫死生同域不可

脅陵勇武一人爲三軍雄

武士也江淮間謂士爲武士達吉按意林引作勇士一人

是竟改武爲士非異本也

彼直求名耳而能自要者尙猶若此又況

夫宮天地懷萬物

以天地爲宮室懷猶囊也

而友造化

造化陰陽也與之相朋友

含至和直偶于人形

外直偶與人同形而內有大道也

觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也觀九天之變而心未嘗死者

乎心未嘗死者謂心生與道同昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增歎歎咈流

涕狼戾不可止增重也歎咈失聲也狼戾猶交橫也歎

始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以精神哀

悲感傷人心不可學而使俗人不得其君形者而效其

容必為人笑君形者言至故蒲且子之連鳥於百仞之

上蒲且子楚人善弋而詹何之驚魚於大淵之中此皆

射者七尺曰仞

得清淨之道太浩之和也

詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳驚來趨鉤餌故

曰驚魚得其精微故曰太浩之和也

夫物類之相應玄妙深微知不能論

辯不能解故東風至而酒湛溢

東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木

味酸酸風入酒故酒酢而湛者沸溢物類相感也

蠶叫絲而商絃絕或感之也

老蠶上下絲於口故曰叫絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也叫或作叫蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也商西方金音也蠶午火也畫隨灰而月

火壯金困應商而已或有新故相感者也

運闕鯨魚死而彗星出或動之也

運讀連圍之圍也運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨漏下月光中令圍畫缺

其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海邊魚之身賤也彗星爲變異人之害也類相動也吉按太平御覽引許育注云有軍事相圍守則月暈以

蘆灰環闕其一面故聖人在位懷道而不言澤及萬民

則月暈亦闕于上聖人行自然無爲之道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於天神氣相

應徵矣日旁五色氣在兩邊外出爲背外故山雲草莽

水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火涔雲波水各

象其形類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涔大溜夫陽

燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上

手中非所能說知天地之間巧曆不能舉其數巧工也天地之

衆多雖工爲曆術者不能悉舉其數也手徵忽况不能覽其光言手雖覽

能得其光一說天道廣大手雖能徵其忽况無形者不能覽得日月之光也然以掌握之中

引類於太極之上

太極天地始形之時也上猶初也

而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶化也

此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武

丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說于傅巖遂以爲相爲高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星

一名

天策故至陰颼颼至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉眾雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無爲焉

遠者四夷也欲致化四夷者當以無爲無爲則

夷荒自至也

親近者使無事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

惟夜行者爲能有之

夜行喻陰行也陰行神化故能有之天下也一說言入道者如夜行幽

冥之中爲能有召遠親近之道也

故卻走馬以糞而車軌不接於遠方

之外卻走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田也行至德之效也一說國君無道則戎馬生于郊

無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間爲軌是謂坐馳陸沈晝冥

宵明言坐行神化旋于馳傳以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時

難成之也天道無私就去能待道功有餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯

之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見

大蛇傷斫以藥傅之後蛇于江中銜大珠以報之因曰

隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以爲石別其左足文王

卽位復獻之以爲石別其右足抱璞不釋而泣血及成

王卽位又獻之成王曰先君輕削而重剖石遂剖視之

果得美玉以爲璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不

以告故不書也。達吉按文王至不書十四得失之度

字葉近山茅一桂二木皆有藏本無今增入。深微窈冥難以知論不可以辯說也何以知其然今夫

地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生

肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣。王孫綽蓋周人也一日衛人王孫賈

之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使

銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之

引鐵蟹之敗漆。以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智

弗能然也

然猶明也

故耳目之察不足以分物理心意之論

不足以定是非故以智爲治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者爲能有之

能有持國之術

故嶢山崩而薄落

之水涸

嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉山窮相通也一曰薄落涇水也

區冶生而涓

鉤之劍成

區讀歌謳之謳區越人善洵區工也官鉤古大銳劍也

紂爲無道左強

在側

左強紂之諛臣也教紂無道勸以貪淫也

太公竝世故武王之功立

立成

由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也

言其門戶不可

豫求而得知忽然

夫道之與德若韋之與革遠之則邇

來至無形兆也

近之則遠

革之質象道韋之質象德欲去遠之道反在人則欲以事求之去人已遠也無事者近人

近之則遠

有事者遠人

不得其道若觀儵魚

儵魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之

故聖若鏡不將不迎

將送也

應而不藏

應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏

匿者也

達吉按意林作聖人若鏡

故萬化而無傷其得之乃失之其失

之非乃得之也

自謂得乃失道者也自謂失道未必不得道也

今夫調弦者叩

宮宮應彈角角動此同聲相和者也

叩大宮則少宮應彈大角則少角動

故曰同音相和

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十

五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也

一弦宮音也音之君

也故二十五弦皆和一說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之

君已形君主形見也

故通於太和者惛若純醉而甘臥以游其中

而不知其所由至也

太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也

純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗

純一也溫也和也淪沒也喻潛伏也鈍

悶無情也欲終始于道宗本也若未有其形

是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也

赤螭青虬皆龍屬

天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛

薄食薦梅

薦梅草實也狀如桑樵其色赤生江濱

嗜味含甘步不出頃畝

之區而蛇鱣輕之以爲不能與之爭於江海之中

嗜味長美

也蛇鱣自以爲能勝赤螭青虬

若乃至於玄雲之素朝

玄黑素白也黑雲升合於明朝

也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之

降下也扶風疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去

威動天地聲震海內

四海之內蛇悉畏之也

鱗著泥百仞之中

白仞七百尺也度深曰仞傳曰仞溝洫也

熊羆匍匐邱山

擊巖虎豹襲穴而不致咆

襲人咆噪

狻猊顛蹶而失木枝

讀

中山人相遺物之遺

又況直蛇鱗之類乎鳳皇之翔至

狻猊屬長尾而叩鼻

德也

雄曰鳳雌曰皇為至德之君而來翔也

雷霆不作風雨不興川谷不

澹

澹澹

草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙

之閒

燕雀自以為能佼健於鳳皇也佼或作諒字屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇

宇屋邊也

還至其會逝萬仞之上翱翔四海之外

會猶高也

義與此同

逝猶飛也一口回也翼一上一下曰翺不拍曰翔

過昆

外猶表也

達吉按古會與層通此會即層字

過昆

侖之疏罔飲砥柱之湍瀨

疏罔在昆侖之上過猶歷也砥柱河之隘也在河東大陽

之東湍得水至疾瀾清皆激得急流還回蒙汜之渚還回猶徇伴也蒙汜日所出之地池決復

人為渚渚尚伴冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也

南之山名眾帝所自上下也言鳳皇過都廣之野送日入于抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也

羽翼弱水暮宿風穴濯羽翼于弱水之上風穴北方寒風從地出也當此之時

鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不敢動也裔邊也又

况直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子良也所謂御良也一名

孫無政為趙簡子御死而託精于天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御

上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂諧馬容體足調諧也投足調

均勞逸若一也一同心怡氣和體便輕舉畢疾也安勞樂進

馳騫若滅滅沒也言疾也左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

鞭矣一說言掉鞭教諭其易也周旋若環如人志也世皆以爲巧然未見其貴者

也若夫鉗且大丙之御此二人太乙之御也一說古得道之人以神氣御陰陽也除

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬

爲主爾神氣扶之也日行月動星耀而玄運耀有玄天也運行也電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也垠形狀也故不招指不咄叱過

歸鴈於碣石御疾到自息止乃使北歸于碣石之山軼而中之鴈得之過去也過讀責過之過軼

鷓鴣於姑餘自後過前日軼姑餘由名在吳鷓鴣鳳皇之別名言其御疾自碣石過歸雁便復東

南轅過鷓雞

於如餘山也騁若飛鷲若絕縱矢躡風追焱歸忽也縱履

疾及箭矢躡躡也一說矢在後不能及故言縱其行疾

能及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便歸皆極

言疾

也朝發搏桑日入落棠

搏桑日所出也落棠山名日所入也

此假弗用

而能以成其用者也

弗用無爲

非慮思之察手爪之巧也嗜

欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也

言藏

嗜欲之形于胷之中喻和也

以弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧

太山稽輔之

力牧太山稽黃帝師孟子曰王者師臣也

以治日月之行律度

也

治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女異雌雄

明上下等貴賤使強不掩弱眾不暴寡人民保命而不

天安其性命歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而無私在

公也上下調而無尤君臣調和無尤過也法令明而不闇輔佐公而

不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉也邑無盜賊鄙旅之

人相讓以財言所有餘狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於

是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼

不妄噬鸞鳥不妄搏鳳皇翔於庭翔猶止也麒麟游於郊游行

也郊邑外也青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如

也諸北僭耳之國莫不獻其貢職皆北極夷國也然猶未及虛

戲氏之道也往古之時四極廢九州裂

廢頓也裂分也

天不兼

覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

息消

猛獸食

顛民

顛善

鷲鳥攫老弱

攫撮

於是女媧鍊五色石以補蒼天

女媧陰帝佐虞戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如是

斷鼇足以立四極

鼇

龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州

黑龍水精

也力較太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之內

積蘆灰以止淫水

蘆葦也生

于水故積聚其灰以止淫水

水平地出水爲淫水 蒼天補四極正淫水涸冀州平

狡蟲死

蟲狩也

顛民生背方州抱圓天

方州地也

和春陽夏殺

秋約冬枕方寢繩

方槩四寸也寢繩指身而臥也

陰陽之所壅沈不通

者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣亂氣也
傷害民物之

積財故
絕止之

當此之時臥倨倨與眊眊

倨倨以無思慮也倨
讀虛田之虛眊眊然

視無智
巧貌也

一自以爲馬一自以爲牛其行踴踴其視瞑瞑

踴踴填
實之填

侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

麴不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其

螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟與

九天交接下契至黃墟黃泉
下墟土也墟讀補墟之墟

名聲被後世光輝重萬物

使萬物有
交輝也

乘雷車服駕應龍驂青虬

駕應龍之龍在中
爲服在旁爲驂有

角爲龍無角爲虬一
說應龍有翼之龍也

援絕瑞席蘿圖

殊絕之瑞應援而
致之也羅列圖籍

以爲席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之路謂車之垂絡也

羅圖車上席也黃雲絡其車白螭導在于前黃雲之氣絡其車白螭導在于前浮游消搖道鬼神登

九天九天八方中央朝帝於靈門在朝于上帝靈門也宓穆休于太祖之

下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也

隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德之人固自然也何則

道德上通而智故消滅也智故巧詐逮至夏桀之時主闇晦

而不明道瀾漫而不脩仁義道不復脩飾之故曰瀾漫棄捐五帝之恩

刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不

興興舉也舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和天

地除其德

縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也

仁君處位

而不安大夫隱道而不言

不爲民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道

危行言遜也

羣臣準上意而懷當

準望懷思當合也取合疏主意不復以道正諫也

骨肉而自容邪人參耜比周而陰謀

陰謀私謀也

居君臣父

子之間而競載驕主而像其意

像猶隨也

亂人以成其事是

故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而塲裂

言不附於

神也容臺振而掩覆

容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗也

犬羣噪而

入淵

言將滅壞犬失其主故噪而入淵也一說言犬禍也

豕銜蓐而席澳

豕銜其蓐席入

之澳言豕禍也

美人挈首墨而不容

挈首亂頭也草與髮并編爲挈

首不脩
容飾也

曼聲吞炭內閉而不歌

曼聲善歌也見世亂衰將滅故吞炭自敗音聲

閉氣不復動也

喪不盡其哀獵不聽其樂

言時亂禮壞不盡在哀樂崩故不復聽田

獵之樂

西老折勝黃神嘯吟

西王母折其頭上所戴勝爲時無法度黃帝之神傷道之

衰故嘯吟而長歎也

飛鳥鑿翼走獸廢腳

綴翼縱翼也廢腳跛蹇也言桀無道田獵煩數

鳥獸悉被創夷也

山無峻榦澤無注水

峻榦美材也注水停水言山澤不以時故也

狐狸首穴馬牛放失田無立禾路無莎蘋

莎草名也莎蘋讀猿猴蹠

蹠之蹠狀如葦葦如葦也

金積折廉璧龔無理

金氣積聚折其鋒廉也璧文龔重言用之

煩數皆鈍無復文理也

磬龜無腹

磬空也象磬數鑽以下故空盡無腹也言桀爲無道

不脩仁德但數占龜莫得吉兆也詩曰握粟出卜自何能穀又曰我龜既厭不我告猶是也

著策曰

施易曰再三橫晚世之時七國異族諸侯制法各殊習

俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也

嬴故異齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓縱橫聞之舉兵而相角蘇秦約縱張儀連橫南

族也爲橫故曰縱成則楚攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人

王橫成則秦帝也衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵骸大衝車高重京所以衝于敵城也古者伐不敵取其

鯨鯢收其骸尸聚土而瘞之以除戰道便死路犯嚴敵

爲京觀故曰高重壘京觀也言百人行戰皆死一人殘不義百往一反名聲苟盛也得還反也一說百人行

伐一反是故質壯輕足者爲甲卒甲鎧也在車千里之

得勝爾日卒外家老羸弱悽愴於內厮徒馬圉輶車奉饗厮役徒眾也牛曰牧

馬曰圍軒推也餽資糧也
也輶讀獨捐之捐也

道路遼遠霜雪亟集短褐不完

短褐處器物之人也褐毛布如
今之馬衣也不完言民窮也

人羸車弊泥塗至膝相

攜於道奮首於路

攜引也奮首民疲于役頓仆于路
僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

枕格而死

格擗牀也言收民役賦不畢者
擗之於格上不得下枕格而死所謂兼國有

地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之

創者扶舉於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲人

血甘之于芻豢

甘猶
旨也

故自三代以後者天下未嘗得安

其情性而樂其習俗保其脩命天而不天於人虐也

虐
害

所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當今

之時天子在上位

天子漢孝武皇帝

持以道德輔以仁義近者

獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏

皆獻其貢職天下混而爲一

混

子孫相代此五帝之所

以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐

有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消知能

消除知能

脩太常隳

肢體絀聰明

去其小聰明并大利欲者也

大通混冥解意釋神漠然

若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏羲氏之迹

而反五帝之道也

反

夫鉗且大丙不施轡銜而以善御

聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何

則至虛無純一而不嚶喋苛事也

嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事

周

書曰掩雉不得更順其風

言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不

猶當以道德爲本喻申韓之法失之也

今若夫申韓商鞅之爲治也

申申不害

也韓韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆爲刻削之法也

擗拔其根蕪棄其本而不

窮究其所由生何以至此也鑿五刑爲刻削乃背道德

之本而爭於錐刀之末

錐刀之末謂小利言盡爭之也

斬艾百姓殫盡

大半

斬艾百姓以草木喻也不養之也殫病也太半過半也○達吉按凡數三分有二爲大半有一爲少

半韋昭說也○

而忻忻然常自以爲治

忻忻猶自喜得意之貌也

是猶抱薪

而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容竇溝植生條

而不容舟不過三月必死

植謂材也椽杙于溝邊因生爲條木也以喻申韓商鞅之

所爲法比

于梓條也所以然者何也皆狂生而無其本者也河九

折注於海而流不絕者昆侖之輸也

折

曲深水不泄瀆澆

極望旬月不雨則涸而枯澤受瀆而無源者

瀆雨瀆疾流者故曰

無源瀆讀燕人強春言救同也

達吉按強春疑當作強秦譬若羿請不死之藥於

西王母姮娥竊以奔月

姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得

仙奔入月中爲月精奔月或作全肉藥全肉以爲死畜

之藥復可生也

達吉按姮娥諸本皆作恆唯意林作

姮文選注引此作常淮南王嘗悵然有喪無以續之

羿

悵然失志若有所喪以不能復得不死藥以續之何則不知不死之藥所由生

也羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不知治

也故或欲得知不死藥之所由出生也

是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井

淮南子卷六終
總校張預分校徐鼎勛校陳其榮校

淮南子卷七
武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成

焉窈窈冥冥芒芟漠閔頽濛鴻洞莫知其門

皆未成形之氣也

讀王莽之莽芟讀枚滅之枚閔讀閔子騫之閔頽讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象

故曰莫知其門也

有二神混生經天營地

二神陰陽之神也混生俱生也

孔乎

莫知其所終極滔乎莫知其所止息

孔深貌滔大貌

於是乃別

爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形

離散也八極入方之極剛柔陰

陽
也 煩氣爲蟲

煩亂也

精氣爲人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尙何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶尙存

是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人

誘猶惑也

以天爲父以地爲母

陰陽爲綱四時爲紀天靜以清地定以寧萬物失之者

或法之者生夫靜漠者神明之定也虛無者道之所居

也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之

於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也

夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一

生二二生三三生萬物

一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者

乾坤也二生三三生萬物天地設位陰陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以

爲和萬物以背爲陰以腹爲陽身中空虛和氣所行爲爲和陰故腎雙爲陽故心特陰陽與和其生物形君臣

以太平也故曰一月而膏始育如膏也二月而腠三月而胎四

月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月

而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象

朱雀火也火腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主目

外景故主目肝主耳肝金也金內外爲表而內爲裏開

閉張歛各有經紀歛讀魯也故頭之圓也象天足之方也象

地天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九十爲一解一說

九解六一之所解合也說八方中央故曰九解三百六十六日人亦有四支

五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與

喜怒故膽爲雲膽金也金石雲之所出故爲雲肺爲氣肺火也故爲氣肝爲風

肝木也木爲腎爲雨腎水也因水故雨雨或作風生故爲風電腎水也水爲光故爲電脾爲雷

以與天地相參也而心爲之主心土也故爲四行之主是故耳目

者日月也血氣者風雨也日中有踰烏踰猶蹲也謂三足烏踰讀踰巍

之而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀

享薄之薄遠吉按享薄太平御覽作厚薄古字厚與享形近而誤風雨非其時毀折生

災五星失其行州國受殃

五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受

其殃也

夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神

明人之耳目曷能久熏勞而不息乎

息

精神何能久馳

騁而不旣乎

旣

是故血氣者人之華也而五藏者人之

精也夫血氣能專於五藏

專

而不外越則胃腹充而嗜

欲省矣胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清

聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行

不僻矣

敦志勝言己之敦志也僻邪也勝或作遜

敦志勝而行之不僻則精

神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則

通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不

成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事

有求之於四海之外而不能遇遇或守之於形骸之內

心無欲也而不見也故所求多者所得少所見大者所知小

夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳

目注於聲色之樂則五藏搖動而不定矣達吉按不定本亦作不寧

同下五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩

而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神馳

騁於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱山

喻大識
知也

使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而

省嗜欲五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外

越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也猶

也爲治也豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少雖

知道故少以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使

目不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口

使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也

此四者天下之所養性也性生也然皆人累也故曰嗜欲

者使人之氣越而好憎者使人之心勞弗疾去則志氣

日耗

越失勞病
耗猶亂也

夫人之所以不能終其壽命而中道夭

於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生爲者則

所以脩得生也

言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無狀
以傷耳目情性故不終其壽命中道夭

殞以刑辟之戮也無以生爲者輕利
害之鄉除情性之欲則長得生矣

夫天地運而相通

萬物總而爲一

總合同也萬物
合同統於一道

能知一則無一之不

知也不能知一則無一之能知也

上一道也
下一物也

警吾處於

天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與

與邪
詞也

且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也

物之與物也又何以相物也

物亦物也何
相名爲物也

雖然其生我

也將以何益

言生我自然之道亦當以何益乎

其殺我也將以何損

夫造化者既以我爲垓矣將無所違之矣

言既以我爲人無所雜之

喻不求亦不避也

吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知

夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃

休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已

已止也言

不惡生也

其殺我也不彊求止

言不

欲生而不事

治憎死而

不辭

唯義所在

不辭之而弗憎貴之而弗喜

人有惡賤已者已不憎也

人有尊已者

隨其天資而安之不極

資時也一曰性也極急也喻道人不

急求生也

吾生也有七尺之形吾死也有一棺之士吾生之

比於有形之類猶吾歿之淪於無形之中也然則吾生

也物不以益眾吾歿也土不以加厚吾又安知所喜憎

利害其閒者乎

不知喜生之利不知憎歿之害守其正性也

夫造化者之攫

援物也

攫撮也
援引也

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已爲

益益也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫

漶而復歸其故也

陶人作瓦器之官也頓泥坯取之于地曰爲器無以異于土也明人不當

惡於復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也

與其爲益益亦無以異

矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿

之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以

異其浸園也其在沔也亦無以異其在江也

道尚空虛

水大去不可消就易故不憎也窳水小去易消就不消故不樂也沔水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以安其位當世而樂其

業也

業事夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎

者心之暴也故曰其生也天行

似天氣也

其死也物化

如物之變

化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與

物散而天下自服

極蓋也散襍亂貌自服服於德也

故心者形之主也

而神者心之寶也形勞而不休則蹶

蹶

精用而不已則

竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

匣匱而藏之寶之至也

半壁曰瑁
珍玉也

夫精神之可寶也非

直夏后氏之璜也

直猶
但也

是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚

疏而無所甚親抱德煬和以順于天

煬炙也向火中炙
和氣以順天道也

煬讀似
養之養

與道爲際與德爲鄰

際合也
鄰比也

不爲福始不爲禍

先魂魄處其宅而精神守其根歿生無變於己故曰至

神變

所謂真人者性合于道也

真人者伏羲黃
帝老聃是也

故有而

若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外

治

內守精神也不識
其外不好憎也

明白太素無爲復樸體本抱神以游

于天地之樊

樊崖也樊讀麥飯之飯

茫然仿佯于塵垢之外

茫然讀

之而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於

心是故外生亦大矣而不爲變

不爲變者同外生也

雖天地覆育

亦不與之珍抱矣

珍抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純熟也

審

乎無瑕而不與物糅

瑕猶釁也其見利欲之來也

見事

之亂而能守其宗

見事亂者止之亂不能眩惑故能守其宗宗本也

若然者正

肝膽遺耳目

言精神內守也

心志專于內通達耦于一

一者道也

居

不知所爲行不知所之

言志意無所繫

渾然而往遂然而來

渾轉

行貌遂謂無所爲忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠揮揮之揮 達吉按說文解字遂行謹遂遂也與

此義近別本或誤作逮非是

形若槁木心若死灰

槁木無氣死灰無熱喻無爲也

其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治

而辯感而應迫而動

迫切不得不動然後乃動也

不得已而往如光

之耀如景之放以道爲紉有待而然

紉者法也以道待萬物故曰有待而

默默

如是抱其太清之本而無所容與

無所容與於情欲也

而物無能

營

營惑也一日亂

廓愔而虛清靖而無思慮

不勞精神

大澤焚而不

能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風

晦日而不能傷也

言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也

是故視珍

寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施

猶顛醜也

至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃

金四日衣

顛稀世之顛貌非生人也但其像耳目顛醜

言極醜也

達吉按顛頭見周禮說文解字有顛云醜

也又有媿杜

林亦以爲醜

以

外生爲一化以萬物爲一方

方類

同精

於太清之本而游於忽區之旁

忽區忽恍無形之區旁也

有精而不

使有神而不行

不濁其精不勞其神此之謂也

契大渾之樸而立至清

之中

樸猶質也渾不散之貌渾讀揮章之揮

是故其寢不夢其智不萌其

魄不抑其魂不騰

其寢不夢神內守也其智不萌無思念也魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不

飛騰各守

其宅也反覆終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺

視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒

之野

太宵長夜之中也言其直暝于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所

言其人居無形容可得見也處無常所

其動無形

其靜無體

無形無體道之容也

存而若亾生而若殂出入無閒役

使鬼神

言耐化也人不與鬼同形而耐使之神人神曰鬼也

淪於不測入

於無閒以不同形相嬗也

嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也

終始若

環莫得其倫

倫理也道也人莫能得焉

此精神之所以能登假於道

也

假至也上至于道也或作蝦蟇雲氣

是故真人之所游若吹呬呼吸吐

故內新熊經鳥伸鳧浴鰻躩鴟視虎顧是養形之人也

不以滑心

游行也經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂

也言此養形者耳不使神滔蕩而不失其充日夜無傷

足以亂真人心也

而與物爲春充實也體道人同日夜喻賊害也無則是

合而生時于心也

若是者合于道生四時化且人有戒

形而無損於心

戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心喻精神

不損傷也有綴宅而無耗精

綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不

耗減故曰夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙

孰暇知其所爲

言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨于步

故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰

神有所遠徙也達吉按錢別駕云癩或作介者介卽兀字莊子有兀者王駘或作介是也雖于故形有摩而

高注之外闢一解與本文義更覺切近

神未嘗化者以不化應化于變萬物而未始有極摩滅猶歿

也神變歸於無形故曰未嘗化化猶歿也不化者精神化者形骸歿者形爲灰土爲日化也化者復

歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之歿也青青

去之也夫使木生者豈木也使木生者天地故曰豈木也猶充形者

之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者未嘗歿也其所生則

歿矣生生者道喻道之人若天氣未嘗歿也下所生者萬物矣化物者未嘗化也其

所化則化矣化物者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天

下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無累于物也細萬物

則心不惑矣以萬物爲小事而弗欲故心不惑物也齊歿生則志不懼矣

齊等也不畏義外不樂不義生其志意無所懾懼故曰等也

同變化則明不眩矣

眩

眾人以為虛言吾將舉類而實之

實

明人之所以樂為人

主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭

人之所麗也

四方而高曰臺加木曰榭麗美也

而堯樸桷不斲素題不

斲樸采也桷椽也不斲削加宓石之素題者不加

珍怪

奇異達吉按奇異本皆作奇味唯藏本作異

人之所美也而堯糲粢之飯

藜藿之羹

糲粗也粢稷也糲讀賴情之賴粢讀齊衰之齊

文繡狐白人之所好

也而堯布衣撝形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之

以任重之憂

任讀任俠之任

故舉天下而傳之於舜

傳

若解重

負然非直辭讓誠無以爲也此輕天下之具也禹南省

方濟于江

巡守爲省省視四方也濟渡也

黃龍負舟舟中之人五色無

主禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民

勞憂也

生寄也外歸也何足以滑和視龍猶蝮

蝮人壽蓋不過百年故曰寄

外滅沒化不見故曰歸滑亂也和適也蝮蝮蜥蜴也或曰守宮東方朔射覆對武帝曰謂爲龍無有角謂爲蛇而有足騃脈脈喜緣壁非守宮卽蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

去禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵

神在男曰

現在女曰巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也

告列子列子行泣報壺子

列子鄭之隱士壺子弟子也報白也

壺子持以天壤

言精神天之有也形骸地之有也

其本故曰

持天壤矣 名實不入機發於踵

名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心不恤

也機喻疾也謂命危殆

不旋踵而至猶不恐懼 壺子之視外生亦齊矣

齊等 子求

行年五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩脾

在上燭營指天

子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出頭上也膈肝胃也迫薄至于頤也兩脾

下在上軀正員也膈讀精神歇越無之歇也燭陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也

匍匐自

闕於井曰偉哉造化者其以我爲此拘拘耶

偉哉猶美哉也造化

謂天也拘拘好貌

此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下

之輕也

以其禪舜

觀禹之志乃知天下之細矣

以其視龍猶蠶螟也 原

壺子之論乃知外生之齊也

論持以天壤也

見子求之行乃知

變化之同也

行制匄窺于井此之謂也

夫至人倚不拔之柱行不關

之塗

倚于不可拔搖之柱行于不可關閉之塗言無不通

稟不竭之府學不歿之

師無往而不遂

往而遂也

無至而不通

至而通也

生不足以挂志

歿不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉

抱天命而婉轉不離違也

福利害千變萬紕

紕轉

孰足以患心若此人者抱素守精

蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與

之儷而況斥鷃乎

儷借也斥澤之鷃雀飛不出頃晦喻弱也

勢位爵祿何足

以槩志也

不足以槩至人之志

晏子與崔杼盟臨歿地而不易其

義

晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於

君而利社稷者是從亦如之故殖華將戰而外莒君厚

曰臨外地而不易其義者也殖杞梁華華周皆齊士爲君伐莒

賂而止之不改其行莒人圍之壯其勇力厚賂而止之

不可遂戰而外故故晏子可迫以仁而不可劫以兵

曰不改其行也晏子曰句執何不句

不從崔杼之盟將見殺晏子曰句執何不句殖華可止

直牙何不摧不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止

以義而不可懸以利懸視也言不爲利動也君子義外而不可以

富貴留也義爲而不可以外凶恐也彼則直爲義耳而

尙猶不拘於物又況無爲者矣堯不以有天下爲貴故

授舜公子札不以有國爲尊故讓位札吳壽夢之少子

位不受兄國春秋賢之延州來季子也讓

諸侯之子稱公子也子罕不以玉爲富故不受寶

子罕

宋戴公六世之孫西卿士之子司城樂喜也宋人或得

玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲

寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若與

我是皆喪寶也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不

可以越鄉納此以請死子罕置諸其里務光不以生害

使玉人爲之攻之富而後使復其所

義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務

名於子務光因抱石光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之

自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵以至德見

光是也故曰以至德見富楚狂接輿是也

不待爵也王聞其賢使使者齎金百鎰

聘之欲以爲相而不受堯是

故曰至富不待財也天下至大矣而以與佗人也

身至親矣而棄之淵務光外此其餘無足利矣外猶除

貪利或作私也利猶

私獨受也此之謂無累之人無累之人不以天下爲

貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行

乃足羞也

收

故通許由之意金滕豹韜廢矣

金滕豹韜周公太公

陰謀圖王之書許由輕天下不受焉用此書故曰廢矣

延陵季子不受吳國而訟

閒田者慙矣

訟閒田者虞芮及暴桓公蘇信公是也

子罕不利寶玉而爭

券契者媿矣務光不污於世而貪利偷生者闕矣故不

觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下

之不足利也

大義外君親之難也大善體道無欲之言

今夫窮鄙之社也叩

盆拊瓠相和而歌自以爲樂矣

窮鄙之社窮巷之小社也盆瓠器叩之有音聲

故曰自以爲樂也

嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其

盆瓴之足羞也

仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也達吉按乃性仍仍然性本皆作始

藏詩書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也

夫以天下爲者學之建鼓矣

建鼓樂之大者

尊勢厚利人之所

貪也

尊勢窮位厚利重祿

使之左據天下圖而右手芻其喉愚夫

不爲由此觀之生尊于天下也

天下至大非手所據故不言手也使得據天下

之圖籍行其權勢而芻喉殺身雖愚者不肖爲也故曰生貴于天下矣

聖人食足以接氣

衣足以蓋形適情不求餘

接續也蓋覆也餘饒也

無天下不虧其

性有天下不羨其和

虧損羨適和適也

有天下無天下一實也

實今贛人敖倉子人河水

贛賜也敖地名倉者以立常滿倉也在今滎陽縣北飢

而餐之渴而飲之其入腹者不過單食瓢漿則身飽而

敖倉不爲之減也

減少

腹滿而河水不爲之竭也

竭盡

有之

不加飽無之不爲之飢與守其箠箠有其井一實也

箠箠

受穀器井家人之井水也箠讀顛項之顛

達吉按說

文解字箠箠也箠以判竹圍以盛穀也急就篇所云箠

箠籜箠籜箠箠

人大怒破陰大喜墜陽

已說在

原道訓 大憂內

崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通清

目而不以視

清

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而

不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧

以生而若死

昧暗也厭也楚人謂

厭爲昧喻無知也 終則反本未生之時而

與化爲一體

言人之未生時欲同外生也故曰與化爲一體也

外之與生一體

也今夫繇者揭鏹雷負籠土

繇役也今河東謂治道爲繇道揭舉也鏹斫也雷鏹

也青州謂之鏹有刃也三輔謂之鏹也籠受土籠也

遠古按鏹說文解字作茱鏹卽鏹字解字又曰鏹相屬

讀若嬌蓋因讀鏹爲

鹽汗交流喘息薄喉

白汗鹹如鹽故曰鹽汗薄

迫也氣當此之時得

衝喉也當此之時得

茱蔭也三輔人謂休

華樹下爲茱也楚人樹上大本小如車蓋狀爲越言多

蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越

讀經無重

越之越也巖穴之閒非直越下之休也病疵瘦者捧心

抑腹膝上叩頭

抑按也叩或作跣跣讀車輻之輻

蹠踟而諦通夕不寐

當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之

寧非直一噲之樂也

謂得安臥極夜者樂于一噲之樂然不得比長夜之樂也

故知

宇宙之大則不可劫以死生

劫

知養生之和則不可懸

以天下

養生之和謂正道也以脩正道不惑故不可示以天下之窮勢而移也

知未生之

樂則不可畏以死

樂其不生之時雖懼之以死不能使之畏死言不畏死

知許由

之貴於舜則不貪物

不貪利欲之物也

牆之立不若其偃也又

況不爲牆乎冰之凝不若其釋也又況不爲冰乎

不如未爲

牆冰之時偃凝能變也

自無蹠有自有蹠無

自無蹠有從無形至有形也自有蹠無從

有形至無形也至無形謂外生變化也

終始無端莫知其所萌非通于外

內孰能無好憎

好憎情次

無外之外至大也無內之內至貴

也言天無有垓外而能爲之外喻極大也無內言其能小小無內而能爲之內道當微妙故曰至貴也

知大貴何往而不遂

大貴謂無內之內也言道至微能出入于無開故曰何往而不遂遂

通也衰世湊學不知原心反本

湊趨也趨其末不脩稽古之典苟徼名號耳故曰不

知原心反本也

直雕琢其性矯拂其情以與世交

直猶但也雕琢其天性拂

戾其木情以合流俗與世人交接也

故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節

之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲

外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終

身爲悲人

悲哀也謂衰世之學

達至道者則不然理情性治心術

養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無

欲而不得

言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也

心有不樂無樂而

不爲

言其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不爲樂言皆爲之樂也

無益情者不以

累德而便性者不以滑和

滑亂於情者

達吉按諸本作無益不以累德不便於性

者不以滑和

故縱體肆意而度制可以爲天下儀

縱放也肆緩也儀法

也今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲

本所以欲謂正性恬漠也

所欲謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河

之源而障之以手也

障蔽也言不能掩也

夫牧民者猶畜禽獸也

不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生

壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學

也然顏淵天死季路蒞於衛

顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命矣故曰夭也

季路仕于衛衛君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人醢之以爲醬

故曰蒞

子夏失明冉伯牛爲厲

子西學于西河喪其子而失明會子哭之伯牛有疾

孔子自牖執其手曰斯人也而有斯疾也

此皆迫性拂情而不得其和也故

子夏見會子一矐一肥會子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故矐先王之

道勝故肥

道勝不惑縣于富貴精神內守無思慮故肥也

推其志非能貪富貴

之位不便侈靡之樂

此志子夏之志

直宜迫性閉欲以義自防

也直猶但也

雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫

能終其天年

義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也

命

若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行

餘天下而不貪委萬物而不利

委棄也不以萬物爲利矣

處大廓之

宇游無極之野

廓虛也極盡也

登太皇馮太一玩天地於掌握

之中

太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也

夫豈爲貧富肥臞哉故儒

者非能使人弗欲而能止之

言不能使人無情欲也已雖欲之能以義自己也

非能使人勿樂而能禁之

言不能使人無樂富貴能以禮自禁止之論語曰不義而

富且貴于我如浮雲也

夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有

盜心哉越人得髡蛇以爲上肴中國得而棄之無用

髡蛇

大蛇也其長數丈俗以爲上肴故知其無所用貪者能辭之不知其無

所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亾其國家損棄

其社稷身亾於人手爲天下笑未嘗非爲非欲也夫仇

由貪大鐘之賂而亾其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之

君貪開道來受鐘爲和親智伯因是虞君利垂棘之璧

以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇

而禽其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公貪璧馬假晉道既

滅虢還能于虞遂襲虞滅之獻公豔驪姬之美而亂四

君亾位曰滅故曰禽其身也

世晉獻公伐驪戎得驪姬及其姊好色曰美好體曰豔豔其色而嬖之生奚齊其姊生卓子遂爲殺太子申生而立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世桓公甘易牙之和

者奚齊卓子惠公夷吾懷公圉也

而不以時葬

齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立

六十日而殯蟲流出戶五月不葬故曰不以時葬也

胡王淫女樂之娛而亾上地

胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地上地美

地也。使此五君者適情辭餘以己爲度不隨物而動豈有

此大患哉

五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶惑也

故射者非矢不

中也學射者不治矢也

不治矢言不爲而得用之然則爲者不得用之

御者非

轡不行學御者不爲轡也知冬日之箠夏日之裘無用

於己則萬物之變爲塵埃矣

箠扇也楚人謂扇爲箠

故以湯止沸

沸乃不止誠知其本則去火而已矣

已止也

魏代不出為取其本時走火而曰矣

領曰願高之與欲與矣

與不行舉時首不為辨也

事出舉旅者不命其也

此大壯卦

變九五其言

由象與不

此而矣志

淮南子卷七

總校張預分校 徐鼎勛 陳其榮 校

淮南子卷八

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

本經訓

本始也經常也本經造化出于道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇

太清之始也和順以寂寞

清淨也太清無爲之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

也寂寞

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

質性也真不變也素

樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出外而調于義

在內者志在心平欲故能合于道出于外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德也

發動而

成於文行快而便於物

發作也動行也文文章也便利也物事也

其言略而

循理其行悅而順情

略約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅達吉按悅取不覺義

當是敝字敝

今之奪字也

其心愉而不偽其事素而不飾

愉和也偽虛詐也素

樸也飾

巧也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以

占吉

凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地

同精於陰陽一和于四時

一同也

明照于日月與造化者

相雌雄

造化天地也雌雄猶和適也

是以天覆以德地載以樂

樂生也

四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光

光明也

五星循軌而不失其行

五星熒惑太白填辰歲星也軌道也循順也

當此之

時立立至碣而運照

立天也元氣也碣大也盛德之君恩仁廣大徧照四海也

鳳麟

至蒼龜兆

鳳麟聖德之世至于門庭蒼四十九策兆信也善言臧否也

甘露下竹實

滿流黃出而朱草生

滿成也流黃玉也朱草生于庭皆瑞應也

機械詐偽莫

藏於心

莫無也

逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也求金玉也

鐸金玉摘蚌

蠶

鐸刻金玉以為器也摘猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋

不滋長也言盡

物類也

剝胎殺天麒麟不游

胎獸胎也天麋子也為類見害故不來游

覆巢毀

卵鳳凰不翔

鳥未殼曰卵也

鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁

田獵也竭澤漏池也

人械不足畜藏有餘

械器用也畜藏餘府庫實也

而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤

而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利

疏通

築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折

電霰降虐氛霧霜雪不霽

霽止也

而萬物焦天

霜雪之害不止則萬

物焦天不繁茂也

苗榛穢聚埒畝

茂草曰苗木聚曰榛積之於疆畝

芟野莢長

苗秀

芟殺也莢草也苗稼也

草木之句萌銜華戴實而歿

者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植

夏屋大屋也縣聯聯受雀頭著

棟者一曰碎帶也房室也植戶植也

達吉

椽檐榱題

椽椽椽也檐屋垂也榱榱也題頭也

雕琢刻鏤喬枝菱阿夫容芟荷

阿曲屋夫

容蕩華也芟菱角交莒也荷夫架也

五采爭勝流漫陸離

流漫采色相參和也陸離美好

脩揆曲按天矯曾橈芑繁紛挐

皆屋飾也芑讀麥芑之芑挐讀上谷茹縣

之以相交持公輸王爾無所錯其劓刷削鋸

公輸巧者一曰魯班

之號也王爾古之巧匠也刮巧刺畫盡頭黑邊箋也刷
鋤尺削兩刃句刀也刮讀技尺之技刷讀詩蹶角之蹶
削讀納頭之納也達吉按原道訓注云刮巧工鉤刀
也刷者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也與此注
異錢別駕云刮刷二字古無定解說文解字以刮刷爲
曲刀應劭曰刮曲刀刷曲鑿又與許君不同淮南書高
許二家注本相濶然猶未能澹人主之欲也是以松柏
故多前後互異歟

籓露夏槁

松柏根茂籓露竹筴皆冬生難殺之木當是時夏槁外也刺君作事不時陰陽失序籓讀

似綸露讀南陽人言道路之路

江河三川絕而不流川

涇渭沂也出于岐山絕竭也故

夷羊在牧夷羊土神殷

曰不流國語曰河竭而商亾也

之將亾見於

商郊牧飛蛩滿野

蛩蟬蟻蠓之屬也一日蝗也沈州謂之騰騰讀近殆緩氣言之蛩讀詩小

琪之

天旱地坼

坼燥也鳳皇不下句爪居身戴角出距之

獸於是驚矣

句爪鷹鷂之屬也居可熊虎之屬也距讀拒守之拒

民之專室蓬廬

無所歸宿

專特小室也蓬廬蓬條覆也言小有賓客歸之無所

凍餓飢寒死者相

枕席也

言其眾也

及至分山川谿谷使有壤界計人多少眾

寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制

服等也

等差也

異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰

經書也誹惡譽善賞可賞

罰可也

則兵革興而分爭生民之滅抑天隱虐殺不辜而

刑誅無罪於是生矣

抑沒也言民有滅沒夭折之痛

天地之合和陰陽

之陶化萬物皆乘人氣者也

天地合和其氣故生陰陽陶化萬物

達吉按乘人

氣本作乘一氣

是故上下離心氣乃上蒸

離者不和也

君臣

唯藏本作人

不和五穀不爲不爲不成也距日冬至四十六日天含和而

未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭

包裹風俗儲與猶尙羊無所主之貌一曰衰大貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗斟酌萬殊

芴薄眾宐芴竝薄近也眾物宐適也以相嘔咐醞釀而成育羣生醞釀

猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀

之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是故

明於性者天地不能脅也脅恐也審於符者怪物不能惑

也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲

一殊異也古之人同氣于天地與一世而優游優游猶委從也

當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設毀譽

仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大

也大冥之中謂道也

逮至衰世人眾財寡事力勞而養不足於是

忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誚懷機械

巧故之心而性失矣

謂謀也性失失其純樸之性也

是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居襍處而無別是以貴禮

禮以別也

性命之情淫而相脅

脅迫

以不得已則不和是以貴

樂

樂以和之

是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也

夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫

也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反

其初而民性善

初者始也未有情也未有情欲故性善也

民性善而天地陰

陽從而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉由

此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目

不營於色

營惑

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖

有毛嬙西施之色不知說也

言尚德也

掉羽武象不知樂也

掉羽羽舞也武象周武三樂也

淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不

用也是故德衰然後仁生行沮然後義立

沮敗也

和失然

後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之不

足爲七知道德然後知仁義之不足行也

道德本仁義末知仁

義然後知禮樂之不足脩也

仁義大禮樂小也

今背其本而求

其末釋其要而索之于詳未可與言至也

至至德之道也

天地

之大可以矩表識也

矩度也表影表識知也

星月之行可以曆推

得也

曆術也推未也

雷震之聲可以鼓鍾寫也

寫猶放也

風雨之

變可以音律知也

律知陰陽

是故大可觀者可得而量也明

可見者可得而蔽也

蔽或作察

聲可聞者可得而調也色可

察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗

能領也

領理也

及至建律曆別五色異清濁

清商濁宮

味甘苦

則樸散而爲器矣立仁義脩禮樂則德遷而爲僞矣

設脩

也遷及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上

巧欺上也

天下

有能持之者有能治之者也

有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭

蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐僞萌生

詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟鬼恐爲書文所劾故夜哭也鬼或

作兔兔恐見取豪作筆害及其軀故夜哭

伯益作井而龍登玄雲神棲昆侖

伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神于昆侖之山

龍愈

多而德愈薄矣

愈益也

故周鼎著倮使銜其指以明大巧

之不可爲也

倮堯之巧工也周鑄鼎著倮像於鼎使銜其指假令倮在見之伎巧不能復踰但當

銜鬻其指以明巧之不可爲也一說周人鑄鼎畫象鏤
倕身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧爲也

故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理

通隨自然之性而緣不得已之化洞然無爲而天下自

和愴然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知爲之者誰何道無姓名自
當然也故曰

不知誰何也是故生無號歿無諡實不聚而名不立實財也
道不名

故名不立施者不德受者不讓施者不以爲恩德振不足而
已受者不讓之則受之不飾

辭讓也德交歸焉而莫之充忍也忍不
忍也故德之所總道弗

能害也能知但口辯者
有智謀者尙不

能

智之所不知辯弗能解也

能知但口辯者

何能

解也 不言之辯 不道之道 若或通焉 謂之天府

或有能通

不言之辯 不道之道

取焉而不損 酌焉而不竭

酌猶子竭盡也

莫知其所由出 是謂瑤光 瑤光者資糧萬物者也

謂北

斗杓第七星也 居中而運 歷指十二辰 隨起陰

陽以殺生萬物也 一說瑤光和氣之見者也 振困窮

補不足則名生

名仁名也

興利除害 伐亂禁暴 則功成

功武

世無災害 雖神無所施 其德上下和輯 雖賢無所立 其

功昔容成氏之時 道路鴈行列處

容成黃帝時造曆術者 鴈行長幼有差也

託嬰兒於巢上 置餘糧於晦 首虎豹可尾 虺蛇可踞 而

不知其所由然

虎豹擾人無害人之心 故可牽尾 虺蛇不螫毒 故可踞履也 時人謂自當然耳

故曰不知其所由然 達吉菝 逮至堯之時十日竝出
擾人之擾當作儻古柔字也

焦禾稼殺草木而民無所食猥獠鑿齒九嬰大風封豨

脩蛇皆爲民害

猥讀車軋履人之軋獠讀疾除瘡之瘡
猥獠獸名也狀若龍首或曰似狸善走

而食人在西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹
頷下而持戈盾九嬰水火之怪爲人害大風風伯也能

壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕爲豨也 堯乃使羿誅鑿
脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類

齒於疇華之野

羿善射堯使羿射殺
之疇華南方澤名

殺九嬰於凶水之

上北狄之地

繳大風於青邱之澤

羿于青邱之澤繳遮
使不爲害也一日以

繳繫矢射殺之青邱東方之澤名也

上射十日而下殺猥獠

十日竝出
羿射去九斷

脩蛇於洞庭禽封豨於桑林

洞庭南方澤名桑林
湯所禱旱桑山之林萬民

皆喜置堯以爲天子於是天下廣狹險易遠近始有道

里舜之時共工振滔洪水以薄空桑

共工水官名也相有之後振動也滔

蕩也欲壅防百川滔高墜庠以害天下者薄迫也空桑地名在魯也

龍門未開呂梁未發

江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木

龍門河之隘也在左馬翊

夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通

江淮合流四海溟滓無岸畔也

達吉按呂梁有兩說

一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水經注云河水左合一水出善無縣故城西南入十里其水西

流歷于呂梁之山而爲呂梁洪昔呂梁未闢河出孟門

之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋河竝

無過岷至是乃爲巨險卽呂梁矣在離石北以東百有

餘里道元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣一說在

彭城卽注是也云石在水中者說文解字砾履石渡水

也攷詩在彼淇梁在彼淇厲以例推之厲亦卽砾字梁砾俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河砾亦其事矣毛鄭注詩恐未得其解舜乃使禹疏三江五湖闢

伊闕導廕澗

伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闕伊闕在洛陽西南九十里廕澗兩水名廕讀

裏纏之纏

平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其

性是以稱堯舜以爲聖晚世之時帝有桀紂爲琤室

瑤臺象廊玉牀

琤瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉爲牀言淫役也琤或作旋瑤

或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動極土木之巧也

紂爲肉圃酒池

紂積肉以爲園圃積

酒以爲淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟邱酒池處是也

燎焚天下之財罷苦萬

民之力劓諫者剔孕婦

王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰

列諫者孕婦妊身將就草之婦也
紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也
攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺

革車兵車也南巢今

廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也

武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室

武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而歿者眾矣

至人至德之人

然天下莫知貴其不言也

無有貴鉗口不言而歿也

故道可道非常

道至道可名不可道故曰可道者非常道也

名可名非常名

真人之名不可得名著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而

同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義

也晚世學者不知道之所一體德之所總要總凡也取要約也取

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

佗此之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而爲政不可不敬不敬則危猶暴虎

馮河之必外人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脊小人危也故曰莫知其佗此不免于

惑此之謂也

帝者體太一

體法也太一天之刑神也

王者法陰陽霸者則

四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川

牢讀屋雷

楚人謂牢爲雷彈山川令
出雲雨復能墜止之也
含吐陰陽伸曳四時伸引和

調之
紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私普太也汜眾也

無私愛憎
言皆公也
蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮卷舒淪

於不測羸長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入于不可測盡之深終始虛滿轉

於無原轉化歸於無窮之原本也四時者春生夏長秋收冬藏取子

有節出入有時開闔張歛不失其敘敘讀曰脅敘次也喜怒剛

柔不離其理理道也六律者生之與殺也賞之與罰也予

之與奪也予布施也奪取收也非此無道也則四時用六律之君非用此上事其餘無

他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權

平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之

倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後世

傳聞之也法陰陽者德與天地參明與日月竝竝併也精與鬼

神總總合也戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化也則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬不緩過齊

非也非也肅而不悖肅急也雖急不促悖也優柔委從以養羣類類物也其德

含愚而容不肖無所私愛

私邪也

用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶撥以爲正

撥任也扶治也

壞險以爲平矯枉以

爲直

矯正也枉曲也

明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也

役使也

帝者體陰陽則侵

爲諸夏所侵陵

王者法四時則削

爲諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也

霸者節六律則辱

爲鄰國所侮辱

君者失

準繩則廢

爲臣所廢細更立賢君

故小而行大則滔窳而不親

滔窳

不滿密也不爲下所親附也

大而行小則陜隘而不容

行小則政陜隘而不容包

臣貴賤不失其體而天下治矣

不失其體大小行小也

天愛其

精地愛其平

精光明也平正也

人愛其情

情性也天之精日月星

辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪

四關耳目心口遁逸也淪入也

是故神明藏於無形精神反於至真

真身也

則目明而不

以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗爲和

而弗矜

矜自大也

冥性命之情而智故不得襍焉

襍糅也

精泄

於目則其視明

世猶通也

在於耳則其聽聰留於口則其言

當

當合也

集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫

苑

苑病也苑讀南陽之宛也

莫歿莫生莫虛莫盈是謂真人

言守其常

凡

亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五

流放也

大

構駕興宮室

構連也駕材木相乘駕也遠吉按文選注駕作架

延樓棧道雞棲

井榦

延樓高樓也棧道飛閣複道相通雞棲井榦復屋熒井也刻花置其中也

標林構櫨

標

柱類構榦也櫨柱上

以相支持木巧之飾盤紆刻儼

盤盤

龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭之屬皆屋飾也儼讀儼然之儼也

嬴鏤雕琢詭文回波

鏤嬴

文章鏤雕畫也玉曰琢皆巧飾也詭文奇異之文也回波若水波也

淌游翼滅菱杼采實紆戾抱

抱轉也皆壯采相銜持貌也淌讀平敞之敞翼讀燕人

强春言救之救滅讀郁乎文哉之郁杼讀

楚言杼紆讀紆結之紆抱讀岐嶷之嶷 亾繁亂澤巧

偽紛挐以相摧錯此遁於木也

皆采色形象文章貌挐讀人性紛挐不解之挐

鑿汗池之深肆眡崖之遠

肆極也

來谿谷之流飾曲岸

之際積牒旋石以純脩倚飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊爲脩倚或作旋石

旋石切以牒累流水邊爲脩抑減怒瀨以揚激波也
抑止

怒水也瀨急流也而抑曲拂迴迴以像渦沔
迴轉流也

止故激揚之波起也曲拂迴迴以像渦沔

渦番隅沔蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以

自適迴故法而象之也渦讀愚慙之愚也
達吉按錢

別駕云沔靈門水名益樹蓮菱以食鼈魚
獨種也蓮藕

渦邢國水名亦通益樹蓮菱以食鼈魚
實也菱芡也

皆可以養魚鼈蓮鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘龍舟鷓首浮吹

讀蓮羊魚之蓮也鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘龍舟鷓首浮吹

以娛此適於水也鷓鴣雁類一曰鳳之別類龍舟大舟也刻爲龍文鷓大鳥也畫其像著船

頭故曰鷓首舟中吹簫與高築城郭設樹險阻崇臺榭

竿以爲樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭

之隆設施也樹立也一說種樹木以爲險阻令
侈苑園

難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑園

之大以窮要妙之望

侈廣也有牆曰苑無牆曰圃所
以畜禽獸也盡極要之觀望也魏

闕之高上際青雲大厦曾加擬於昆侖

門闕高崇崑崙
然故曰魏闕大

厦大屋也曾重架材木相乘

脩爲牆垣甬道相連

甬道
飛閣

復道也甬讀踊躍之
踊道讀道布之道也

殘高增下積土爲山

殘墮也
增益也接徑

歷遠直道夷險

接疾也徑行也道之
阨者正直之夷平也

終日馳驚而無蹟

蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器

鐘音之君也重器
大器蓋鐘鼎也

華蟲疏鏤以相繆紵

書曰山龍華蟲藻火
粉米繆紵相纏結也

寢兕伏虎蟠

龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍
詰屈相連文錯如織組文也

焜昱錯眩照耀輝

煌

錯襍也眩惑也照耀
輝煌焜光澤色貌

偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾

鍛錫文鏡乍晦乍明

雕畫也緣錯錫鏡文如脂膩不可刷如連珠不可撥故曰乍晦乍明

也達吉按鏡說文解字作鑑鐵也

抑微滅瑕霜文沈居若簞籩條

言劍理之

美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞籩

纏錦經

竹席籩條葦蓆取其邪文次敘劍鏡若此也

宛似數而疏劍文相向連纏如綺經尤如此

此遁於金也

煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變

荆楚言二國善酸鹹

之和而焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埤以銷銅鐵

鼓擊也橐

窮盡之冶鑪排橐也埤銅橐口鐵筒埤

入火中吹火也故曰吹埤銷鑪

靡流堅鍛無狀足目

按盧詹事云無狀足目別本作足日

山無峻幹林無柘梓

峻幹長枝也柘桑梓滋生也

僚木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時

莽草也白素也

上掩天光下殄地財此遁於火也

殄盡也殄讀曰典也

此五者一

足以亾天下矣

五者之中有一則足以滅亾也

是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲

明堂

王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

土事不文

文質也

木工不斲

樸而已斲或作琢不雕畫也

金器不鏤

不鏤

鏤舒文飾也鏤讀婁之婁

達吉按婁之者字從毋中

女卽婁處子義也此讀從之

孔戶部繼涵疑句有脫字

恐未

衣無隅差之削

隅角也差邪也古者質皆全幅冠

必然

爲衣裳無有邪角邪角削殺也

無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也贏讀指端贏文之贏

堂大足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓脩禮容靜故曰周旋理文理政事文書也

潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節

孝經曰宗祀文王于明堂以配

上帝也

夫聲色五味遠國珍怪壤異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五

不過五行之數

聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也水屬

陰行火爲陽行木爲煥行金爲寒行土爲風行五氣常行故曰五行

凡人之性心和欲得

則樂

心和喜不怒欲得無違耳

樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

期舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀

有憂艱難也喪亾也亾失所離愛則悲悲則傷

哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜

靜寧也。憐踊哭泣，哀以送之也。

人之性有侵犯則怒，怒則血

充。

人性有侵犯則怒，盛氣血充盈以成其勢。

血充則氣激，氣激則發怒，發怒

則有所釋憾矣。

釋解也。憾，恨也。

故鐘鼓管簫干鉞羽旄所以飾

喜也，衰經苴杖。

苴，麻之有實者。衰，讀曰崔杼之崔也。

哭踊有節所以飾哀

也。爲哀所容，故曰飾也。

兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也，必有其

質乃爲之。文古者聖人在上，政教平仁愛洽在下，同心

君臣輯睦衣食有餘，家給人足，父慈

慈柔。

子孝，兄良，弟順。

生者不怨，死者不恨。

有道之世人得其志，故生者不怨也，皆終其天命，故死者不恨。天

下和洽，人得其願，夫人相樂無所發貶，故聖人爲之作。

樂以和節之

夫人眾人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦

會計計人

稅斂也

居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻

子以給上求猶弗能澹

贅從嫁也或作賃妻

愚夫蠢婦皆有流連

之心悽愴之志

流連猶濶漫失其職業也悽愴傷悼之貌蠢讀近貯益之脏贅籠口言之也

乃使始爲之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給

給足

君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝

竭盡也善事父母曰孝也

各致其愛而無憾恨其閒

無憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發于中

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能

自絕于哀感也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子

相疑怨尤充曾思心盡盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸

侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也乃舉變更也

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭卜其子孫以

代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬俟人之子女俟繫囚之繫讀若雞毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所爲生

也言兵爲禁暴整亂設不爲作亂生也故兵者所以討暴非所以爲暴也

所以自爲暴亂也非樂者所以致和非所以爲淫也樂

人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以爲

中和而已非所爲自淫過也

偽也

喪踊哭泣所以盡孝子之哀情也非所以爲詐僞佯哀感而已也

故事親有道矣

而愛爲務

道孝道務在愛敬其親

朝廷有容矣而敬爲上

朝廷之容濟濟

也父子主愛君臣主敬故以敬爲上也

處喪有禮矣而哀爲主

處居也喪禮三年之

禮也論語曰喪與其易也

用兵有術矣而義爲本

術數也陰

陽天生虛實之數也傳曰天生五材民竝用之廢一不可誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以亾廢與

存亾昏明之術也

本立而道行本傷而道廢

本立義立也本傷義

喪也故曰道廢

曰

本立而政

本立而政言本立而政言本立而政言本立而政言

天也

天也

天也

天也

淮南子卷八終

總校張預分校

徐鼎勛校