

清代
叢刊
筆記

金壺七墨

黃鈞宰著

二

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

金壺浪墨卷五

鉢池黃鈞宰天河著

十二紅

道光二十五年乙巳予至清江豫章某久為河工幕客時方賦閒一日過余曰君知十二紅乎曰不知曰君善填詞倘以此事譜成院本此場上絕新聞目也余請其詳則曰某當事姬妾甚多其最寵倖者三人裏河廳月進供給銀則諸姬要而分之南河廳員十八缺而裏河為之長故上官供給主於裏河時內有官親幕友門丁為當事所信任外則市賈僧尼優伶妓女修髮匠之屬出入衙署又與親幕僉門相援引文武員弁營求善地者展轉賄託力能達諸寵姬之前為之說項而皆得如願以償俗以得時乘運為紅背時而不通聲氣為黑若輩同黨用事者合得十有二人故有十二紅之目君能點綴成書為黎園增長聲價何患不選聲徵色奉卮酒為作者壽乎余以事涉閨闈素所不言惟念南河積弊之深帑項虛糜之衆奢靡習於此日禍患必中於他時因擇其可言者去其不可言者兩句而成十六折冀以垂示鍼砭耳某君見之大喜借去數日余亦置之不問也他日李蓉村見余大笑亟叩其故蓉村曰某客得君大稿繕錄端楷裝潢極工袖之以視裏河謬言作者與當事同鄉故有嫌

際且其交遊甚廣。行將入都。付之優人。刊印以行世。時河員自知侵蝕太過。深畏人言。尤懼科道聞之。故京官過浦者。饋遺甚厚。裏河驟聞某言。曰。若爾興大獄矣。願其人安在。不畏文字禍耶。某曰。畏禍不敢作矣。彼固有所恃也。裏河繙閱三五齣。曰。君與彼相識否。曰。不識。然某之友人識之。因劇中關涉多。義不可默也。裏河曰。事固無涉於我。君第問彼意何居。倘其可已。我餽數十金。至多百金。彼此相安。不然。當事即損名。獨不銜恨於彼乎。某曰。且試圖之。他日復見。故作難色。謂作者意不在錢。挾制之中。間以軟語。竟得二百金。不知所之。

劍友題詞

十二紅傳奇。題詞者五人。惟喬君劍秋二絕最佳云。一夕秋風瓠子生。筵前歌舞月三更。黃金盡付宣防用。千里長隄鐵鑄成。弱歲驚才負綺思。繁絃急管度新詞。憑君演出魚龍戲。莫遣梨園供奉知。予自聞蓉村語。即火其書。不以示人矣。

里婦

里有婦人。不孝於姑。擇美好衣食。自私而與姑以破惡之物。姑少不憚。則並其破惡者奪之。又憤姑厚待小叔輩。早暮怨詈。刺刺不休。鄰里咸切齒焉。會清明。城隍神出巡。將及婦門。婦趨出。兩手批頰。自嚼其舌。噴血滿地。向門外叩頭作伏罪狀。曰。不敢不敢。觀者咸共駭異。自

是家居斂抑多矣。

汜光湖神

寶應汜光湖。遠水連天。寂無村落。惟瀕湖植樹一株。大可數圍。乾隆中南巡。遇風。暫維御舟於此。因得錫封建廟。用答神麻。額其廟曰湖神。司事者用土人。語塑三象焉。采繪衣冠各殊其色。老少亦異貌。麟見亭先生。初由京曹出守新安。阻風儀徵江口。七日。默禱於神。夜夢三神同舟。許助順風。次日果泊西梁山。心焉識之。及官南河總督。道過汜湖。入廟謁神。宛然夢中所見。乃敬獻聯額以謝焉。

胡孝廉

同邑胡介眉。孝廉。甫冠。鄉舉。得房元。視翰苑。若掌中物。妓女素雲。擅才色。願委身焉。胡亦非素雲不樂。顧家貧。鵠氏望奢。卒不得。遂齟齬而亡。家叔丹兄作眉雲曲。弔之。末云。寄語燈窗苦志人。人生科第何須早。人如器。然能受者不驚。驚則變。變則傾。介眉即不鄉舉。未必不夭。然不遺青樓殞命之名矣。相傳汪文端公夫人。為女擇婿。同時以文字受知者二人。一為介眉。一為葉君名琛。議姻未定。夫人語媒氏曰。吾將一見以決之。既見曰。葉大器也。厚重有度。胡郎舉止輕。名具終矣。不務實。且不永年。遂許葉。已而胡歿。葉由進士。歛歷中外。海擢封圻。

知其事者無不頌夫人之明。然自葉晚節觀之。以節相之位。一為夷人所得。甘受挫折。功隳名裂。辱國喪身。又不如胡之早亡矣。

瞽者

寶應烈士祠。祀臧洪陳容二公者。山陽邑志載之。鹽城爭之。寶應又祀之。世有好佞子孫。不承其祖宗者矣。義烈之行。乃令人敬慕至此哉。祠有瞽者。扶竹入酒市。酒市人方共談笑。瞽亦大笑。人問瞽何樂。瞽者曰。吾助樂也。一市闐然。必有可樂而後笑。吾笑其所笑。亦借人之樂以為樂而已。君子曰。瞽其知道矣乎。士龍之笑。未必可樂。嗣宗之哭。殊不足悲。即謂古今人若哭若笑。一切同此嘖嘖可也。

大悲閣

城西北隅有大悲閣。高可五丈。宛在水中。相傳水大則閣與俱浮。未嘗沒其址也。閣之東為老君殿。而蔡公祠及諸蘭若當其南。達以長橋。蜿蜒如虹。環城如平岡。卧巖樓臺錯落。水木清華。郡人遊憩於是焉。五月既望。劉琴白。程獻清。家庶春。以予二十初度。買舟載酒而往。四面芙蓉。香風馥郁。紅妝素服。綽約凌波。有境如蓬島三山外。身在蓮花萬朵中。之句。飲未半。雷雨西來。涼生襟袖。雖敗興。殊適體也。

醫理

讀書者不習醫理。此大蔽也。世有數金之值。兢兢然珍惜寶護。而不輕假手於人者。奈何以百年之體。堂上之尊。乃委之庸醫。而不致謹乎。先繼慈久病體虛。醫士謂服高麗參可資補益。數月。口舌生瘡。飲食輒作痛。甚至腹餒而食不下。咽醫藥皆不效。太君夢見白髮媪。令以萊菔汁療之。如言而愈。已而虛弱益甚。諸醫束手。不得已再進參湯。由是瘡復發。而疾不可為矣。後檢方書。明有萊菔可解參毒之說。何昏瞶一至此耶。又何為已去復進。不別求補益之方耶。嗚呼痛哉。鈞兩齡失母。十三喪父。祖母撫之於前。繼慈育之於後。教誨期望。族黨稱賢痛哉。

賈明府

丙午丁未間。讀書蕭宅。儀徵吳篠湘為郡尊。司書記亦館蕭氏南齋。朝夕過從。甚洽也。篠湘之鄉人官廣西。知西南近事。孔棘貴州民苗雜處。盜賊接踵。以燒香結會為名。而黃平天柱等寨尤著。苗人滾山越洞。曲折相通。官兵不能深入。窮搜故猝難剿滅。湖南則貪黷之吏。抑價平糶。致奸民李沅發揭竿而起。桂平富民韋正室懸登仕郎額。屢遭差役訛詐。亦倡亂。僭稱為王。故永昌新甯之間。囂然不靖。而廣西洪秀全陰與聯絡。聲勢日盛。某縣令賈公知其

不軌將為大患。誘而禽之，並搜獲逆書數卷，入教名冊十九本。白狀大府，請治其黨。時巡撫鄭祖琛高語鎮靜，專尚慈祥。每戮一人，誦佛三日。至是得賈令稟，躊躇不能決。賈曰：「秀泉耳目甚衆，公視其罪可殺，即請殺之。不可則不如釋之。若久繫獄中，防不勝防。某等性命不足惜，如城池百姓何哉？」鄭曰：「窮治株連，人命至重，宜且釋之。」賈歎曰：「購捕經年，釋之頃刻，此所謂縱虎入山，為患無已者也。」秀泉既出，如獲再生。自以歲值丁未，適應紅羊之劫，造具火器，反志益堅。始與官兵為難矣。鉢池山農曰：「吾聞滑縣之亂，知縣事強公克捷，密捕賊首李文成，下獄刑斷其脛，故衆賊以倉皇起事而敗。四川新兵之變，道府營弁皆遁。知達縣事余公永齡，朝服升堂，諭令釋械出城受約束，而倉猝之亂以平。濟時應變之才，卓乎不可及已。強公既死於難，詔贈布政使銜，建祠予謚，陰及子孫，而余公亦受朝廷特達之知，洵擢府道賞雙眼花翎，酬功之典可謂懋矣。若賈明府者，獲展所長，事平論賞，雖與強余兩公後先比烈，可也不幸而遇疲頓上官，避咎包荒，畏憚成性，遂致釀成巨患，塗毒十數省，傷殘數百萬億生靈，糜餉之數不可稽。歷十四五年而後定，而賈公之不幸，其末焉者也。予故謹著其始，涓涓不塞，流為江河，事機之來，間不容髮，惜哉惜哉！」

初白蓮教之亂於宿州也。州牧滿州人善騎射。客有以騎射刀槊進者。牧與較。弗如也。留之署中。教其子弟。賊至之夕。月明如晝。僮僕皆鼾睡。客夜思。若自起瀉爐水。水亦如血。揮諸門外。見尺許小人。或步或騎。橫戈注矢。鬥於庭中。不可數計。叱之。向西南馳驟。而沒。客度有異。呼左右無應者。方欲就枕。遽有聲如百堵牆崩。如殷雷驟奮。雞犬咆哮。人馬雜選。則群賊攻署門矣。客手弓箭。躍而升屋。蹲於宅門上。牧在內宅。亦起索械。顧賊已守門。不得出。客連發矢。拾瓦石。狙擊。斃賊十數。賊驚。縱火焚門。遁而匿於廁。旋聞孺子號哭聲。賊索金。垂擊聲。婦女哀啼。怒罵聲。客念主人相待厚。忿欲出禦。苦眾寡不敵。徒死無益。久之。聲漸止。趨而瞰之。則內外裸屍委地。牧創尤重。地上遺金數錠。乃取寢室架上衣。徧覆群屍。懷金登屋。行里許。及城隅。下有燈熒然。一少婦方磨豆。聞屋上行步聲。急呼曰。賊客曰。嘻。我殺賊者。城中亂。若不知耶。下而與之語。婦人曰。焉有是。吾夫方出。跡之。斃於市。大哭請救。客曰。有索耶。曰。無。則裂布裳。絞為索。登城。縋婦下。客亦下。促婦急行。婦踟躕不決。客曰。吾不利汝也。分金畀之。而去。時已辨色。回視城中。火光燭天矣。蓋是日賊既戕官。出而少息。天明。乃復屠掠。居民十死六七。時大雪深尺許。流血成汪。積雪作殷紅色。客幸得其間耳。客京師人。風格魁岸。而彬雅不類武士。絀於資。不能北歸。嘗來吾郡。日說稗史。以餬口。予聞其事。為作紅雪歌云。

山陽賑獄

往歲山陽以賑災興大獄據所聞記其梗概而不得其詳。山邑為南北通衢供億繁重。有司取給於漕賦羨餘為一歲公私之用。願豐年不可常得。不幸而遇凶歲則侵蝕賑金以自肥。前後相沿。幾如定制。雖百姓之苦樂迥異。而有司之利均也。是年水災請賑。候補縣李公毓。昌奉劉委查。公山左人。性直而言爽。初至館之善緣庵。即聲言發賑為朝廷特恩。關係民命。頃刻生死如有侵蝕一錢者。必白狀大府罪之。即日徧歷村舍。鉤稽考核。殊多浮冒。將據寔通稟。已具稿矣。縣令王仲漢聞言大懼。故事長官莅任。或揚言厲色。以清廉自命。而釐剔公事特嚴。屬吏畏威。進止無措。則餽金愈多。仲漢既輕公同班。疑其亦用此計。多方囑託。囑以多金。公不可。乃請太守王穀言之。太守當古二千石之職。國家委以一郡之地。察僚屬禁弊。政責至重也。自黜陟大權一歸方伯。於是疲輒太守。念閭閻飲食服用之資。仰給於州縣。故參劾佐貳則有餘。貶斥州縣則不足。穀初任德州牧。本貪酷吏。有王老虎之目。乃如仲漢言。設盛筵款公。曰吾輩皆同官。誰無交誼。古人有言。好官不過多得錢耳。不然。是毀王令之家。而感其命也。彼豈能甘心於君者。即手尊酒奉公。曰處事不宜固執。吾知君俊傑士。必識時務。公立盡一尊。曰他事不敢違命。獨吞賑不敢從。國法嚴。民命重。願公勿言。太守意不懌。復於

伸漢乃賄公僕李祥馬陞等。早暮動搖之。公輒大罵。左右亦竊竊怨其主人。謂薄福鬼終當
餓死。天雨金而不知取。我輩舍父母。撇妻子。甯隨彼作清官者。清官值幾錢耶。未幾公暴卒。
胸腹青腫。舌出。目不瞑。而李祥以中惡自縊報官。穀先得伸漢例金。如報具詳。返其棺。人亦
莫知其所以死者。已而同學荆翁者。忽走公家作公言。呼集家人。具述受害狀。家人痛哭環
聽。啟棺視則五官血痕猶可驗。蓋先置毒於茶。而李祥復以腰帶扣頸懸牀。作自縊狀也。公
叔士璜走控京師。上震怒。命將穀伸漢。拏交刑部嚴審。伸漢初不承。一日熬跪倦極。忽乞茶
飲。瞪目久之。遂吐寔。穀亦款服。獄具。李祥發公墓前。凌遲處死。餘皆棄市。公照知府例議卹。
賜其子舉人。御製三十韻詩憫之。天下聞者皆稱快。吾邑士民尤感頌聖明有泣者。

孝女

孝女汪氏。幼喪母。侍父以居。父疾。焚香籲天。求以身代。未幾。父痊。而女竟不起。臨危泣曰。苦
吾父耳。先君為作孝女歌云。汪氏女。平陽人。孝於父。忘其身。父老且病。病且危。女誓身代。淚
雙垂。父病愈。女病劇。臨終不言。祇涕泣。祝父長生。死亦得。但望魂靈侍親側。吁嗟乎。生死顛
倒。天所司。女向天訴。天心慈。不死不足旌。女子安得女子盡如此。女何名。名芳姑。父小坡。邑
老儒。乙亥二月朔日丑。女死。年才十有九。吁嗟乎。鄉人會請朝廷旌。孝女安知千古名。

鐵犀

黃河隄上間數里。則有鐵犀一具。回首西望。逆流而號。以禳水勢。戊申初夏。與邵劍波同謁魯通甫師於清河之大興莊。渡河就視犀腹。鑄字云。維金尅木。蛟龍藏維。木制水龜蛇降。鑄犀作鎮。奠淮陽。永除昏墊。報吾皇。末錫康熙辛巳五月。監造官王國用。至今戊申百四十八年矣。蓋厭勝之術。自古有之。杜老有鐵犀行。在蜀江上。即此類也。劍波晚就茅店中。脫帽臨風。舉杯酌月。豪氣不可遏抑。先生既示詩法。他日復以古文請答書畧云。某於此事望而未見。而俗學榛蕪。又無可問津者。能者冥心以始之。博采以縱之。定志以終之。勤而不迫。夫何遠哉。古文體嚴而義博。誠不易幾。然此三語。已握其要矣。

苗寨

川楚間苗寨大者二三百家。小者三五十家。貧苦甚於漢民。每歲青黃不接。向漢民借穀一石。一月之內償至二三石不等。甚至一酒一肉。重利賒削。積日既多。竟以百十金田產抵償。苗產既歸漢民。而采買差徭。仍出原戶。秋冬催比之際。有自掘祖墳。銀飾變價繳官者。良苗至食草寔樹根。終歲無粟米入口。斯亦仁人君子所不忍聞也。由是愚無知者。敢怒不敢言。強有力者。怨憾日深。遂引群盜以讎之。而漢民之財。卒亦同歸於盜。近年盜賊日衆。朝廷有

協力兜拏。毋分畛域之論。而苗民相勦。凌逼太甚。卒不可治。論者不察其源。概謂苗性好亂。嗚呼。豈其然哉。

人化虎

廣西獠。久居深山。日與虎狎。有變為虎者。居人射獵得虎。兩前足或有銅鐵環。則知為獠所化。以蠻俗手必有釧也。曩有賈姓者。依壻而居。壻見其尻際生尾。體毛漸長。不復省人事。送還其家。中途謂壻曰。我不歸矣。遂自擲溪谷中。跳躍而去。越日出近村。攫民家雞鴨。吮其血。村民逐之急。則兩手據地作獸行。緩則人行。後不知所往。

附黔粵山洞諸蠻

獠狔洞人

諸蠻有獠狔洞獠。獠數種。相傳為高辛氏犬槃瓠之後。其俗歲時祀始祖。則諱言槃瓠。而附會曰盤古。諸蠻性雖獷悍。然不敢親見官府。其田糧輒請漢民之獠者代之輸。而倍償其數。謂代輸者為田主。而代輸者反謂有田者為佃丁。傳及子孫。忘其原始。漢民輒索租於諸蠻。諸蠻曰。我田也。爾安得租。代輸者即執州縣糧單為據曰。我田也。爾安得抗租。於是訟不解。官亦不能辨。為誰氏之田。大都左袒民而抑諸蠻。獠人俗稱山獠。推其豪曰

郎火餘曰火猶漢民火伴也。矜狷皆獠別種。食曰餽餼。或曰哽餼。衣曰登革。謂父曰扶。自稱曰留。男謂女曰有助。女謂男曰友友。男女相屬意曰眉心。眉意然所作歌詞文字。則與漢民無異也。

狻人

狻人初生能行。即以鐵烙其踵。厚如繭。故能蹈芒刺踏銳石。負弓矢。手矛履險上下如飛。居恆則獵山獸以食。疾病則巫覡吹牛角以禱。男子編白雉插首。銀環穿耳。銀箍而額。銀環飾項。腕帶銀釧。多至二三雙。女子簪髮以竹。覆以花布。如鳥張翼狀。衣腹背俱繫。唐宋銅錢為飾。裙用五色絨。綵織為文綉。短僅至膝。繫錢於邊幅。行則有聲。歲以十月朔。祭都貝大玉。男女雜選。連袂歌舞。歌皆七言。取義比興。以致慕悅之意。彼此既相得。則男子負女入岩洞。插柳避人。其無偶者。明歲再會云。

獾人

諸蠻皆好仇殺。而獾人尤甚。被殺者之子。或幼未能報。則植樹於庭。以識之。既與樹俱長。日讎可復矣。即厲刃往殺仇者。仇者被殺。則其家亦然。居室架木為之。兩層如樓。上以棲人。下棲畜物。其酒色如油。而味極醇。每生子女。輒釀酒埋土中。子女既長。嫁娶時始發其

封以宴戚友餘者或鬻於市好事者沽以餽客第為絕品亦如越東之女兒酒云婚禮塔就女家於五里外鼓樂迎導謂之入寮然亦盛兵為備小有言即相關殺不忌也

狼人

狼人風氣最强明代猺蠻倭寇不靖嘗以狼兵討平之俗亦善歌女子及笄父母縱之山野間少年從之歌者且數十視女答歌之意為去留一人留則眾皆散男子鐫其歌詞贈女字細若繩間以金彩花鳥髯以漆女則繡囊錦帶以答男狼婦多美姿人即撫摩其身不禁及乳則怒甚且見殺謂諸支窳皆天生乳則已所成也自雍乾以來聲教廣被諸蠻亦革舊俗漸與百姓往來矣

聽秋閣詩謹錄

近年搜羅先君聽秋閣詩約得數十首分類錄之七古題吳岷山停雲落月圖云雙橋落水天浸碧花柳迴環徑深僻停雲池館無纖塵萬古圓靈湛蟾魄建安詩人吳季重坐眺蓬壺博清供招邀諸老相經過憑軒列坐談何縱天空氣爽酒百壺當筵吸月月滿湖循廊歷榭聲歌呼霓裳羽衣聽有無微波不動水輪孤水凝雪淨夜寂寞萬籟無聲秋露落生綃淡墨傳神工指點飛來聳山閣人生百累殊足悲何不騎鶴餐瑤芝庭松巖桂足清景浮雲富貴

知何時。余家城南傍溪水。溪雲如流。月如洗。照見琳宮遠。邈迤披圖遽。欲乘風起。芒屨竹杖。從此始。郡中飛來閣道院。四面臨水。頗有花木亭榭之觀。岷山先生習靜於此。小停雲館。其最勝處也。又相馬篇云。相馬惟相骨。龍種由來月支窟。驂騮馱間世生。忍令風塵歎湮沒。駕鹽車。登太行。十步九折中徬徨。得一知己可無憾。惜哉伯樂不在旁。我欲登天閑。覓天馬。赤駝黃鵠競馳騖。玉鬣丹髦相上下。數十萬匹昂昂駒。就中指出真龍軀。雙瞳鏡夾明月孤。劇山扶壑奔長途。長途轉盼風雲舉。馬也有心氣。應吐吁。嗟乎。銅聲在骨誰能知。死後遭逢亦千古。寄屠西園金陵。即邀西堂城南晚眺云。八月九月霜落早。白雲河干壓衰草。天涯遊子歸不歸。淮南山中桂枝老。嗟哉。歲月不可留。理棹擬欲從君遊。腸輪日轉苦沈痼。風霜未入心。先秋里中陳子嗜幽討。樂府文章衆顛倒。登高悵望江南山。萬里晴雲蕩秋昊。五古感興云。瑤臺耀清彩。寒月幾千里。置月冰壺中。洗淨蟾蜍髓。靈藥可戲偷。顧影嬋娟美。飄然曳輕裾。招我廣寒裏。我欲乘飛車。上曳雲中履。羽化不可期。魂魄冷於水。昔我約仙侶。携手游太空。白雲換塵骨。冷然思御風。黃鵠快一舉。直上摩蒼穹。中道若回首。母乃非英雄。託身既湫隘。翹首馮夷宮。弱水戲濯足。扶桑高掛弓。此一時作也。又云。涼颺振四壁。唧唧蟲鳴悲宵長。不能寐。百緒紛中馳。披帷覽日月。夜氣清明時。遂往事已誤。驚來心孰知。空寒出

古慮慄然以自持。結交竟何為。太息難復言。雲雨互翻覆。變態日萬千。今人非古人。託意徒纏綿。神女游漢皋。珮解雙珠圓。洛川步羅襪。朝霞映日妍。精誠偶一合。奚啻千百年。歲華水流速。憂心石壁灰。抱疴醫無人。知非救有術。紛馳十餘年。斂退始今日。世人樂外營。達士懼中忒。龜勉勗前修。神明冀充實。昔有素心子。把袂時相隨。今昔既殊勢。惻惻令心悲。荃蘭變蕭艾。灌溉無能為。此地非京洛。素衣胡乃縑。古人乞食者。問君君豈知。

又七律送吳岷山之皖城云。廿年學道謝才名。客氣消除俠氣平。碧玉有情能卻老。黃庭無語不長生。花開晚節香尤遠。詩到中年骨已清。別有匡牀憐共被。七旬兄弟倍關情。讀亡友王霞綺詩稿感賦云。鴻雪常留翰墨緣。定燈孤影一潸然。人天永隔三千界。夢想爭禁十五年。故里音塵全寂寂。佳兒才調已翩翩。篋中函牘如新寄。腸斷當時索和篇。書香山集後云。笙歌兩郡擅風流。老去間為洛下游。得與齊名惟夢得。共傳遺愛在杭州。升沈念少能行樂。仙佛心空不着愁。卻笑微之輕薄士。論文詩好漫相投。寄江都朱秋崖云。作客於今三十載。獨將鄉思寫淮干。新聲畫壁旗亭古。舊雨傳箋旅舍寒。行樂漫愁來日少。論詩轉覺晚唐難。如何一片揚州月。不向蓬萊頂上看。雜句感懷云。滄海迴舟風有力。空雲添障月無心。餞友云。今日重歌將進酒。昔遊曾賦小停雲。送周聽松郡尊入覲云。行當麥雨梅風候。恩被香羅

細葛中。外河曉行云。風冷鳥聽人語立。日高雲背葉聲飛。皆闕佚不全者。

五律答寶應陸小岩云。廿年仍故我。疏懶到而今。一笑浮名幻。孤燈遠思深。江山開醉眼。風雨入詩心。黃鸝青天遠。高飛何處尋。普濟堂題壁云。莫道貧難濟。隨緣惠不難。眼前人太苦。身後骨先寒。誰免呼天痛。須從易地看。嚴冬一援手。魂夢夜深安。題陳西堂詩稿云。大雅久不作。惟君得正聲。詩如琴韻古。心是布衣清。猶有悲歌氣。殊非薄俗情。吾廬新掃逕。遲爾歲寒盟。西堂丈不列庠序。而品誼獨高。交友以性情相尚。近體詩未能拔俗。獨樂府神韻古奧。音節諧和。殆有天授。又答太倉盛子履先生云。古誼未零落。高歌驚鬼神。斯文成絕調。並世幾傳人。避俗性天逸。論交襟抱真。蒼茫時獨立。誰與伴吟身。過常州白云。春申城外路。韶景不曾闕。帆集雲千幅。橋盤月一彎。賣花烟裏路。採苜雨中山。傍晚聞疎磬。何人獨閉關。詠雪云。空階滿積雪。歲暮結瑤情。豈以泥塗污。能教世路平。凝冰還耐冷。得月不爭明。俯仰吾生事。前塵總自清。又小齋云。簷花穿雨靜。窗竹引風疏。新河云。凍禽寒戀樹。孤寺巧分程。皆屬斷句。詢諸家兄。全稿不可得已。

七絕渡河云。孤館殘燈閨寂閣。朔風吹夢度江關。扁舟明日彭城路。知在黃河第幾灣。讀信陵君傳云。高士何須蹈海濱。信陵君是解圍人。兵符一出紅顏手。從此關東不帝秦。四十斤

推手自持。市中屠狗也。英奇如何。博浪留遺恨。恰有秦皇誤中時。寄陸小岩云。蒲柳蕭蕭日暮風。鮑船一櫂夕陽中。如何此日旗亭酒。不見詩人陸放翁。彈指光陰慘別魂。舊游春夢了無痕。明年江上重相見。楊柳棲鴉又白門。小岩師常常誦之。題甘泉毛秋伯先生八塞圖云。玉關秋色上吟肩。絕塞歸來路幾千。躍馬飛書猶記否。當時曾擬勒燕然。長沙自古憐遷謫。宦海波濤未可量。回首楚天芳草地。一簾風雨夢瀟湘。先生由進士官湘潭令。坐事謫。故云。旅夜云。亂山如馬片帆過。回首高堂奈別何。記事牽裾含淚送。遙遙天際白雲多。揚州符南樵孝廉選國朝正雅集詩。繼沈歸愚宗伯別裁集後。自山東千里郵書。索先人古近體諸作。及陸續搜錄。而崇中丞雨舫已為刊行。正編不及載矣。

婢女代嫁

婢女代嫁小說常載之。近乃寔有其事。陶文毅公微時家極貧。初聘同邑某氏女。怵歲餘矣。邑有富室吳姓。聞女姿色。謀奪為其子婦。以多金餌女父。父利吳富。竟為所動。迫公退婚。公不可。女之母亦不願。而其女惑於父說。已萌異念。私誓不適窮生。會有養婢請於母。願以身代。母許之。文毅亦坦然娶之。即後之膺一品夫人誥命者也。夫人右手背有疣凸起。約之不能愈。則少時操作為磨石壓傷耳。某女既歸於吳。父子恃富奢蕩。又強佔鄰姓田。率眾毆鬪。吳

子中傷暴卒。女無出。翁亦憤鬱死。於是族中強黠者。恨吳各刻宗族。無所沾惠。群欺某女寡弱。謂以吳氏私財飽外家。藉口侵吞其田產殆盡。至貧困無以自存。時文毅已貴顯。乞假回籍。鄰里嘖嘖言前事。公微聞之。質諸夫人。良信太息久之。遂以夫人意。贈女五十金。女得之。愧悔欲死。日抱銀號泣。不忍用。卒為穿窬者竊去。忿而自縊。遇救未絕。公嗣是歲致周郵。不
倦云。寶應朱詠齋先生。由浙江學政。任滿還朝。舟過吳門。文毅方官蘇撫。同官演劇觴朱。令
演雙官誥。文毅淚承睫不能忍。朱私語同官曰。此我失檢不知雲汀家亦有碧蓮妙也。

又

某殿撰少時夢至一所。朱蘭碧瓦。迴異人間。有女郎十數。共綉錦袍。見生皆起。問之曰。某科
狀元服也。襟袖間織成二字。金彩爛熳。即已姓名。醒而深自負。及娶婦。伉儷甚篤。間往外家。
里中無賴子。群以婢婿相挪揄。訝而叩諸婦。婦曰信。蓋婦翁恥壻貧。陰背盟而以婢女代之。
者。某念娶婢甚恥。他日富貴。必改聘名門。一夕復夢前所諸女郎。漠不相顧。金字亦滅。急問
其故。一人曰。富貴尚不可知。棄妻已有成見。上帝易之矣。某驚寤汗下。悔過神前。自是琴瑟
益和。誓言偕老。未數年而大魁天下。游掌封圻。以視文毅公度量相去遠矣。然猶幸其改過
之速也。相傳殿撰尊人慷慨好施。家產為罄。藉非盛德感召。亦惡能有此夢哉。

樓上魚

二十九年己酉秋沿江諸省大水民舍淹至七八尺江鄉鎮市尤甚有力者大率樓居窮民以小舟販賣食物徑繫樓窗與主人隔窗議價市已去而之他都無牆壁之隔值大風雨樓屋震動波浪衝擊梁柱憲率有聲夜卧初醒忘其為樓而疑在船中也其後間有傾地皆預置巨桶大水人附以生而器物漂矣水落有獲魚樓上者蓋魚隨水入不能復出然則緣木求魚之說特有其時未為甚謬也

捉迷藏

王子山周霞友吳次華同客金陵招遊城北諸山日午坐僧寮淪苦茗說仙佛故事次華謂洞中七日世上千年棋局初終斧柯已爛果爾則元會運世十二萬年仙人祇得數百日耳人亦何取於仙哉予謂唐宋呂洞賓張虛白輩皆以下第舉子去而學道遂登仙籍由是觀之則成仙易而登第難矣人又何取於科名哉語未竟雲生於前如絲如障漸至咫尺不可辨予潛身出門作幼時迷藏之戲從雲中大呼霞友霞友尋身而至則避之而呼王子山至又去之如是者三四適與霞友相撲石潤苔滑兩人俱傾仆為之大笑因就石上跌坐拂袖揮雲旋開旋合子山在後摸索獨語曰樹也頃之又曰壁也霞友與余方竊笑忽聞有聲

如石許米囊磴磬而下。次華與僧徒驚詫曰。險哉誰乎。則子山從石蹬上尋路失足墮落坡陀矣。因復大笑。蓋子山體素厚。坡陀下有洞中空。故其聲特震。於是僧衆聞之。扶掖下山。白日已頽。嵐翠欲滴。回視上方雲氣如微雨空濛。子山指余笑曰。肘腋間餘痛未已。當使天河負我歸也。則應之曰。我不能作鍾建。

說鬼

次華霞友素不畏鬼。寓屋僅隔一牆。有門如瓶。可通來往。一夕三更。眾皆卧。次華大呼。蹌跟至。喘汗相屬。不能作一語。余急詢之。久之始言曰。非鬼非畜。炬其目。膨其腹。伏窗而哭。予笑曰。君固不畏鬼者。胡乃至此。然則不見不畏耳。次華曰。吾惡知鬼之醜。惡若是之甚哉。余呼僕子秉燭出視。他無所見。第有黑氣如輪。依牆而上。盤旋屋角間。噉然一聲而去。次華聞之。毛髮愈悚。霞友以被蒙頭。故作大言。於是衆人皆醒。問狀。感澤曰。鬼神自處於無臭無聲之地。本與人不相犯。敬而遠之。聖人亦未嘗必其有無。自儒者執無鬼之說。而天下後世言鬼者興焉。自儒者有勿信鬼神之說。而天下後世乃真有鬼神出焉。以有心召無形。遂成相角之勢。今日之事。不見於他人。而見於次華。亦次華素輕鬼神。而特以戲之者也。及明。余往跡之中庭。有樹。童童如車蓋。僕子所見。蓋燭光射樹上。樹影依牆升屋。其所謂噉然者。則棲鳥

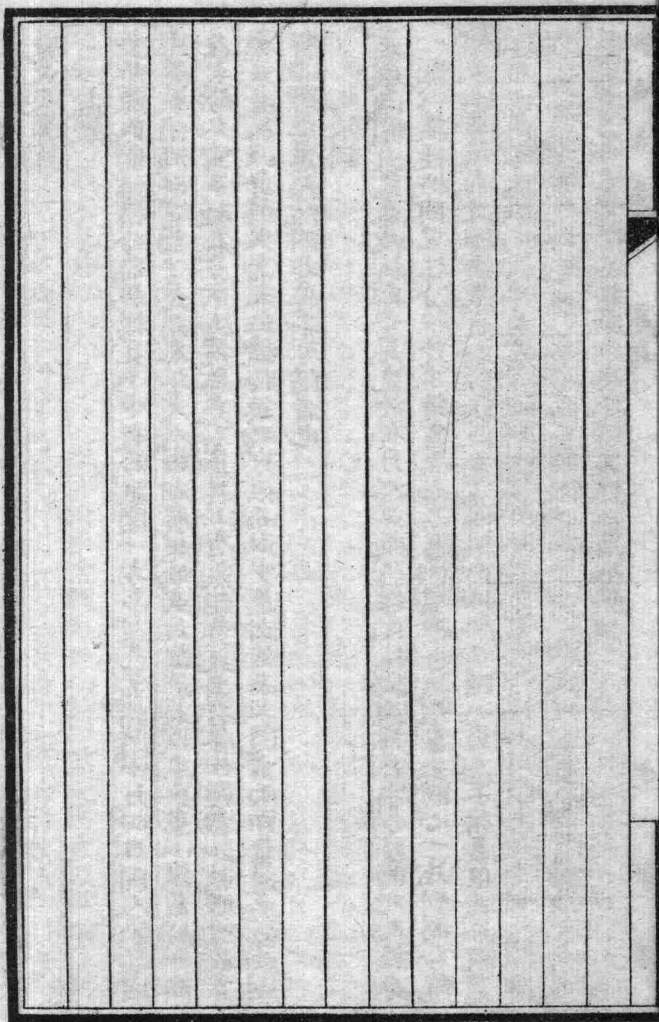
見火驚飛耳。

起蛟

金陵陳氏園結構玲瓏規模畧小。中有聆風閣一方亭。深色叢諸勝。十月四日同人公宴園中。笙歌侑酒。江甯鄧子楚謂本年大水。由湖廣起蛟。或云陰氣太盛。主兵患。小說載蛟卵所在之地。冬雪不凝。春草不生。飛鳥亦不集。其上有氣。朝黃暮黑。有聲如輕雷。如秋蟬鳴於掌中。及是時以金鼓火器。犬血穢物鎮之。可掘而取。少遲漸起而上。遇雷雨即奮起矣。似此則有心者思患預防。固非猝不可備者也。

九秋詞

是歲南闈。大吏奏改試期十月。先於九月九日啟行。作九秋詞調寄百字令。分贈九人。錄存一闋。以識梗概。同里汪汾秋茂才。讀書尚志。不應鄉舉。贈汾秋秋雲。問心一片。到而今纔醒巫山舊夢。我放眼長空。皆幻影。怕說為霖作用。出岫無心。歸山有志。不藉春風送。孤蹤自往。太虛任汝豪縱。從此箇裡心期。相隨惟有老樹蒼烟共。只恐山河秋色老。冷到人間。若洞薄影成羅。輕寒擁絮。奇彩爭鸞鳳。春回何日。錦裳同此珍重。他如秋風贈葉。錦舫守戎。秋花贈玉月仙女史。皆各如其人之地。位載比玉樓詞稿中。



金壺浪墨卷六

鉢池黃鈞宰天河著

車夫

道光三十年庚戌春將以廷試入都三月十日與漣水張禹山白沙水少泉袁浦王紫垣會於王營明日啟行車左右傾側輒與頭角相觸避之且愈甚車夫曰子讀易乎其道用隨柔子之體虛與委蛇左之右之勿即勿離骨幹在中不患脂韋余笑曰是誠名言君子之徒也內方外圓利用如車命名思義說在老蘇有子之識何為乎僕夫

狼

同人中禹山最簡默而善言物狀時解人頤濱海多狼暮行者必携火器狼初遇人尾而嗅之或銜其衣而曳之若畏懼走避必遭齧噬識其性者曳之東則東曳之西則西狼謂此人馴善必不逃矣乘其不意突出火器以震之則狼駭而遁吱吱然窮力狂奔去之百步而後止猶立高處怒視此人以為大受厥驚云

鴈

禽類中鴈為最義生有定偶喪其一終不復匹飛則獨後其群宿則羣鴈環止一處而孤鴈

徹夜周巡若人之偵察者然。弋人以柴扉蔽身。緩步而進。孤鴈驚鳴。弋人遽伏。及群鴈四顧不見人跡。怒而啄之。如是者二三次。愈啄愈甚。不敢復聲。弋人逼近發銃。十得五六。其幸而逸去者。復啄孤鴈。雖損頸折翼。不去其類。亦終不亂其群也。

猾

人有恒言曰。老奸巨猾。猾之為物。知者絕少。禹山曰。其毛白。其體圓。皮肉堅而齒牙利。途行遇虎。則環縮如球。虎前銜之。屏息不動。及虎口初啟。猾即乘勢旋轉而入。深據虎腹。嚙其心肺。虎負痛咆哮跳躍。而猾則安處其中。久之臟腑既空。勢將洞脇。虎斃而猾飄然行矣。天生曰。天下豈有猛於虎者。而猾乃以柔殺之。雖欲如魚之辭餌。不可得已。

附北行日錄七則

灘上

啟行後。一日自衆興集入宿遷境。道旁有雲集茶亭。門書聯帖云。為名忙。為利忙。忙裏偷閒。喫杯茶去。勞心苦。勞力苦。苦中作樂。呼壺酒來。禹山曾於他處見之。明日宿灘上。邳州屬也。月下聽歌。與少泉說豐沛故事。余作滿江紅詞云。滿目河山。問何處。悲歌激烈。望平原。卻思豐沛當年豪傑。關塞已非劉氏土。沙場猶照秦時月。曠關雲如馬。過山來。長空滅。

鴻門會酒杯熱。垓下戰歌聲裂。歎英雄兒女匆匆了。結事後。縱翻成敗案。生前無奈悲歡別。最不平。終古大河流。聲淒咽。

寶峰寺

十五日。微雨清塵。緩轡康莊。殊覺怡神爽目。已而風雷怒作。衣溼如水。又以見行路之難也。李僕帕首步從。雨行四十里。將及陰平。而霽。與少泉同遊泗山之寶峰寺。登高四望。皓月當天。遠岫烟橫。花村犬靜。非復午前苦況矣。寺僧聞人語。杖杖出窺。年幾八十。相與話桑麻。談風俗。經函為燕雀所棲。佛像與鋤犂並設。蓋釋而農者也。

天震井

孟子廟規模壯闊。天語輝煌。望後二日。由滕入鄒。過焉。同人敬謁聖象。歷代碑記不勝讀。最古惟廡間漢碣數十字。則滕邑顏逢甲得之。卧虎山前。大畧以封田贍族。勒石戒子孫者。距今二千年矣。世傳三氏皆有井。獨孟廟無之。康熙初。雷起殿前。地陷丈餘。清水一泓。宛然成井。因名天震。

東省諸山

揚州程南卿客汶上署。曩游袁浦舊交也。十八日抵汶。南卿乘輿挈榼而來。清談徹夜。且

曰。東省山水不似江浙靈秀。然獨得雄壯深厚之氣。自秦岱而外。如鄭之嶧山。世稱洞府玲瓏。岩竇竒峭。汶邑有山名蜀。如芙蓉出水。獨立波心。此皆轍跡所經。亦嘗游覽及之乎。曰未也。南卿曰。去此一日程。望之林木蔽虧。繁若雲錦者。東平鳳山也。又二日至高唐。若高百仞。叩之清越有聲者。則所稱鳴石山也。余曰。能為我言泰山乎。南卿笑曰。是則難言矣。泰山高四十里。周迴十有八盤。由南天門。歷東西二峰。屈曲登絕頂。則古封禪處也。峰之最高者。曰日觀。游人借宿僧寮。四更觀日出。霞光海氣。無不詫為竒觀。他若桃花峪水。簾洞玉女池。諸勝遊者非累旬不能周。豈言之一夕所能盡哉。海內大觀。不必身至其地。即一談迷間。景行行止。固已嚮往不置已。

同人詩句

過東平州西北車行山徑間。左右壁立十數丈。過客絕少。紫垣有白云。山開一線。纜通馬路。轉千盤。不見人。頗能狀險隘之勢。又云。輪蹄不解相思苦。滿載離愁上玉京。則戲為歌者發也。遂過平原恩德諸州縣。八月不得雨。二麥盡萎。居人以糠稗為餐。少泉所謂四山斜照雲都赤。百里平沙草不青。其荒寂可想。禹山不多作詩。一日過酒肆。題句云。茅店荒莊。又錢春往來車馬踏輕塵。世間名利濃於酒。醉殺前人醉後人。可謂慨乎言之。

題壁詩

沿途題壁詩甚多。而佳者絕少。惟同城驛云。東阿道上春風天。楊花片片飛作綿。行人盡日向村塢。馬頭塵起如飛烟。數家茅屋山前路。牆頭舊有題詩處。滿樹桃花不見人。流鶯題罷還飛去。語亦猶人。而丰神秀倚。新店宮香。女史云。雪滿征鞍沙滿衣。北風吹粟上冰肌。侍兒莫道寒成苦。猶勝空庭倚竹時。腰跼二首之一云。雞聲喔喔四更餘。正是沈酣入夢初。嬌女那經行役苦。朦朧扶起上征車。又甜水鋪律句云。敝裘蕭瑟浣塵沙。村酒微醺興更賒。暗逗春愁堤畔柳。怕撩客緒路旁花。慣嘗辛苦翻無病。已分飄零不憶家。別恨離情消不得。年年惆悵獨天涯。署真州午橋氏題。

河間

河間獻王。在漢室諸王中最賢。尊禮儒生。搜羅經籍。史以大雅不羣目之。至今祠祀不替。廿四日道過河間。有劉雲者。仿長吉體題詩。任邱店壁云。一燈慘綠如僵蠶。銅龍凍折天不霜。毒螫噴沫老蟾死。空青黯淡如玄黃。聶耳驕嘶蹀汗血。車輪拍拍飛仙蝶。河間膜拜古獻王。書城大殿金銀闕。秦坑餘燼光熊熊。一照萬古陰霾空。更為東溟呼燭龍。九天豔耀扶桑紅。途間遇雨作也。客有題其後者云。如何風雨關河客。尚有閒情弔獻王。劉作

較之前數詩氣韻相勝多矣。

眉子硯曲

大興王佛雲孝廉。工書法。案上書史叢雜。能於尺地間。踞踏作小楷。端整秀媚。姿態橫生。入都寓王比部宅。榻左懸其亡姬蔣韞卿遺照。而右度禮闈落卷一束。謂此二者為生平傷心之事。具抑塞磊落可想也。嘗於哀浦市上。得葉小鸞眉子硯背鐫二詩。與秋雨盦所載相合。深自寶貴。拓本徵題。且曰君善填詞。為我作南北曲。以備一格可乎。余諾之。為成北曲一折。云脂香蘭澤幾飄零。誰留下滄桑片影。池摹新月樣。詩寄舊風情。拋撇而今。人去鴻泥印。新水令。憶當時。生小聰明。解坐蒲團。証夙因。才華掩映。問吟錦字。遣幽情。畫圖不關漢宮春。端溪自有瓊瑤品。香夢醒。喜臨撫。剛稱簪花影。駐馬聽嫌墨污。勤呼婢浸。賭詩成。嬌倩娘評。撫瑤絃。鸞鶴鳴。聽夜雨。櫻桃韻。新詞兒鐫上。分明。自把瓊章署小名。點綴些形奩玉鏡。沈醉東風正好訂石上前因。待與張郎畫出娉婷。舊句重吟。搓雲抹月。一樣輕盈。那知道葬春風。桃花短命。泣香泥。芳草無情。掩了孤檠。撇了清琴。賸一彎瘦影。纖纖更幾行。軟語惺惺。折桂令一霎裏。改星霜。換主賓。彩雲散。畫閣局。只有飛花池畔影。和松煙細暈。似當日。鬢邊雲。沾美酒。到今日。謝綺羅。香裏氤氳。伴琴書。隊裏淒清。便留箇碧玉佳名。也不枉。紅顏薄命。是一點。

芳心有靈怕瘦損零星纒分付你詞人管領太平令記三生曾見花名殞鎖雙峰未許痴魂醒又教人暮憶愁攀賦哀亡潘岳詞況下第劉蕡境更聽兩相如病春山欲畫難彩筆應焚盡問淺深入時難定那生前夢蝴蝶亡鏡中花鸞鳳杳只餘箇身後名鴛鴦印紅塵浣滌清寶匣收藏緊不零落人間猶幸這片石兒抵多少苦心人沒些兒身後影離亭宴帶歌拍煞見者謂題詞中此為壓卷未可當也

京師形勢

論京師形勢者皆以秦山東聳為龍華山西峙為虎是已然前人謂泰山之派自函谷而來東盡於海而諸水又皆由西而東則山水順趨氣難凝聚惟恭讀聖祖文集載泰山脈絡自盛京長白山分支入海海中磯島數十皆其發露之處至山東登州之福山起陸西南行八百餘里穹隆盤屈結為秦山巍然為五嶽之首云如是則諸水順流秦脈逆峙與華山支絡相接中原形勢拱衛甚固而京都宅中臨外適在右山左海之間信乎天地之奧區矣

編塔

都中淮郡會館有二新館本為客店館之南鄰某姓者當日店主人也家小康一子一女以賃寓為生嘗有客從江南至云是縣令引見入都者起居服御意氣自豪僕從三四人出入

裘馬甚都。主人子朝暮聚談，亟相契合。一日有老僕倉卒問訊至，叩頭呈書，客展讀未竟，號泣失聲。問之，則夫人產難亡矣。主人勸慰至再，每語及夫人，令德輒哽咽不能已。時主人女年方及笄，姿色端麗，媒氏為客議婚，客不可，曰：先室亡未踰年，何忍及此。主人益重之。屢議而後許。擇期入贅，踰月忽晨起不知所之。奩篋釵釧盡失，急尋之，杳無踪跡。市中索逋負者，聞信踵至，計又不下千金。皆曰：是汝婿也。不然誰貴貨者。主人徧起客筭，空無所有。惟存鉛錫數十方而已。由是賣屋代償，生計大窘。而明府夫人寡居至今，不能作渡口石尤風，只合為山頭望夫石耳。同邑曹衛川先生云。

軍機章京

國初沿明制，票擬承宣皆由內閣。雍正間設軍機處於門下，選三品以上鴻達親信者為軍機大臣，得挑四品京堂以下及部院各屬才敏筆捷者為章京。內外職掌官奏事，上炳燭批覽畢，面諭大臣寄信原奏衙門，可否之即由章京擬呈稱旨，而後發。是為廷寄。凡票擬稱旨仰蒙天語褒嘉，則聲譽蜚騰，往往越次遷轉。否則隨班進退。旬月無一事交辦，則同列目笑存之，或戲為句云：五更飛到軍機處，笑問中堂到也。無此指得意者而言，其不得意者云：五更踱到軍機處，不識今朝有事無。問況可想也。

崇效寺

崇效寺中西來閣花木甚盛閣外丁香滿架相傳為王漁洋朱竹垞手植王詩所云空舍清言殘僧斷碣則彼時游跡尚稀也聖安寺修於乾隆中年殿額皆御書佛象莊嚴藤胎金飾想見當時烜赫今則彼此易觀矣魯通甫師白云崇效寺中花滿蹊聖安寺裡幾枝低東寺車轍深一尺西寺無人空鳥跡蓋同時枋國者二人一則物望所歸一則門庭如水同為宰輔而榮寂懸殊亦見富貴利達中無止境也

陳釀和

宿遷陳釀和豪曠士也里居鬱鬱不得志壯歲棄家襤被走京師遨遊豪貴之門為司書記久而不樂去之交山西大賈累致千金出入裘馬翩翩或携雛伶狂飲酒酣耳熱歌呼嗚嗚意氣殆不可近及遇困乏則疏食古寺中甚至日晏不炊而放達如故有餘輒以貸人歲暮或乞貲助釀和啟篋示之曰吾橐適罄無可典質他日得金不論多寡先以奉君何如會友人某贈金二錠釀和不俟其人即自駕往贈之其人致謝曰此非吾物故人誼也如是者三起三落歷十餘載不與家人通音問而年已垂垂老矣生平重然諾有過能受盡言遇不如意人嬉笑怒罵不屑也

西山

都人所稱西山。乃太行山之第八徑。圖經一名小清涼。太行首於三危。東極醫無閭。複嶺支
密。不知其幾千里。而都城以西。林麓蒼莽。物產尤饒。古稱神臯者是也。沿山諸闌。若白塔上
下。錯落與碧雲青靄相間。山中流泉滿道。或自石罅噴出。散漫沙磧中。琤琮有聲。注為小池。
水色藻綠。春夏間晴霞遠樹。鳥韻花香。幾於應接不暇。今多屬於禁園。而冬嶺積雪。尤為奇
觀。故為燕京八景之一云。

附西山遊記七則

戒壇

四月初十日。釀和與吾邑陳君景純約往西山慧聚寺。並駕而出。風日清和。前二日為浴
佛會期。士女遊者甚衆。近山連岡斷隴。村落相望。青蒼合沓中。忽見丹霞片片。如珊瑚火
齊。聯為纓絡。則櫻桃初寔。離離樹間也。約行二十里。至獅子崖。昂首南向。藤蘿倒垂。微風
過之。毛髮生動。崖之南。峻嶺迤邐。下臨深澗。至是舍車而徒。度石梁。行仄徑中。兩山夾磴。
躡級西上。紆迴凹凸。凡有十八盤。有如石門。以為寺也。入門則萬木參天。彌望無際。景純
浩然有望洋之歎。曰。足力疲矣。少憩。北行繞懸崖而入。始及寺前。其山曰馬鞍。明正統間。

勅如幻律師說戒寺中為之立壇。游者祇稱戒壇。問以寺名不知也。

活動松

寺門殿宇皆東向。峰巒交互。獨缺其前。形如玉玦。縱目遠眺。渾河見焉。釀和欲周覽寺外。然後入。景純曰。渴矣。欲先茶。時風自東南來。西北諸山障之。迴飈衝激。飛雨忽至。遂入。及殿庭。聞空際作波濤聲。白日晦冥。亂雲如馬。拂殿脊而過。仰視烟霧中。蛟龍雜沓。飛舞縱橫。倏忽伸爪下垂。如攫物狀。去殿鴟不及數尺。頷腋間金翠射人。釀和目短視曰。是山故有二青。時顯靈迹。神物變幻。不足異也。景純笑曰。松耳。世稱活動松。即此原。異凡質。宜先生以為二青耳。釀和亦大笑。既而呵曰。我亦自少年來。誰之不如。而竊竊然如小兒女背面笑人。

空山應響

老僧智強就殿之左廂進茶畢。導客瞻禮諸佛像。砉然一聲。眾山作響也。

石礎

翌日天未明。釀和趣余曰。起起。東海霞明。盍觀日出。及起。則紅日欲上。不上。光燄萬道。海水動搖。遠樹皆作黃金色。村市屋宇如赭。轉瞬間一輪奮起。丹碧劃分。下有紫雲一抹。是

時智強晨至。拍手曰：惜乎少遲。早一刻尤為大觀也。遂至前殿作早食。問智強生平。曰：潞人成姓。三十出家。少亦儒也。經史略能記誦。父母歿。遭遇歲荒。始知人間有凍餒事。非義之利。又不肯為。不得已而就此。公等視我老乎。出其手曰：恃此兩臂。猶能勉敵二十人。時階下有石礎二。中泐二孔。舉之而舞。旋轉如盤。曰：吾視兩君。和易中有英介之氣。觸引雄心不足。噓也。問近山游所。曰：西行四五里。一峰當前。挺然高秀。望之如駝峰。如側方山子。冠則極樂峰也。行及半途。畏寒特甚。釀和亦曰：興盡矣。遂循舊徑而返。

酒樓

智強云：西山招提蘭若。凡三百七十。視牧之烟雨南朝句。遜其十焉。中以潭柘為最古。諺云：先有潭柘。後有幽州。去此二十里。余笑曰：夥哉。即使靈運復生。亦無此濟勝具也。釀和云：遊山之趣。十有二。天地各得其六。在地者曰：高下、奇正、隱顯。在天者曰：晝夜、晴雨、春秋。山靜物也得水則靈。得雲則活。一言以盡其妙。曰：變。今此一行。獨未見秋冬風景。其餘已可神會。若必窮力以求之。按圖以索之。情滯則鑿。興貪易衰。山靈有知。亦不許為知已。智強笑而別。出山迂道赴海淀。午飲酒樓。因憶魯通甫師句云：誰識青袍一年少。滿斟金爵看西山。想見意氣寬然。顧視不凡之概。噫。西山終古。此樓亦百數十年。而少年青袍之飲。

於此樓者不知幾百千人宜乎釀和豪邁激昂不能為所欲為並不能言所欲言也

渾天球

松筠庵為楊忠愍公故居中有諫草堂古香亭春琴舊館等處蔣心餘所云入海叢中結淨廬即謂此也宿遷王惜庵先生寓庵之後軒內設渾天球一具黃道赤道象星躔度歷落分明時值酉戌間白日平西月輪東上球面一一符合特內外部位不同非置身天外便須如壺公跳入球中則畧無參錯矣曩於天主堂中見西洋編簫一上下三十二層每層百管鼓之以氣則風雨波濤謳吟戰鬥與夫雞犬禽鳥之聲同時並作其機巧一也

關節

途間檢得一紙曰題承二卦篇末諱而不解所謂佛雲曰關節考官授其屬意之人閱卷符合則售矣予曰暗中摸索幸而得之故文字遇合有知己之感焉若私相授受何足為榮佛雲笑曰有是哉子之迂也君不見會試場前滿途車馬車中人強半孝子也安坐讀書之不樂而僕僕何為者父不能喻諸子夫不能語諸妻蓋十之二三云雖然亦有命焉關節雖通而不得或得之而別有機緣語云神而明之存乎其人君勿作五十年上語也

闕廟香火

京師前門闕帝廟。投玃極靈。事後無不巧應。相傳明天熹中。塑闕帝象大小各一。使日者占之。曰小象香火愈遠愈盛。大者弗如也。上乃奉大象於宮中。盛其供養。而置小象於正陽門三楹廟中。欲以敗日者之術。已而闕寇之亂。大象燬焉。其至今聲靈赫濯者。即所推愈遠愈盛者也。

神將應值

明成化間。太液池中。有虬螭窟穴。常出據玉螭坊上。或曰螭精化身也。會憲宗齋宿西內宮。女過坊見之。大驚而仆。上聞之。曰是宜處山後僻地。何為在此。駭人。是夜即聞風雨波濤之聲。質明視之。池水橫裂一道。則已舉族徙去矣。明世宗嘗幸西山小天甯寺。寺門金剛面色深黑。上曰此火裏金剛也。未幾寺災。金剛燬於火。由是觀之。宮庭警蹕之地。信有神將應值。世傳歲由天師更調。語或不誣。而日者之說。香火遠近之徵。何以竟不能易。蓋當鼎盛之時。則鬼神奉令。及乎革命之際。則氣數難違。

拈花寺

拈花禪寺。為益都相國萬柳堂址。周迴一頃有餘。中有小山。昔之蓮塘花嶼也。當日橫橋並馬。曲水傳杯。堂帶遠峰。歌翻驟雨之盛。自石氏改建佛閣。遂為荒涼寂寞之區。西北為

夕照寺。八景中金臺夕照。即此殿壁。有陳壽山手畫雙松。剝落殆盡。余雜詠詩云。一代風流少嗣音。幾株楊柳黯疏林。游魚吹却桃花片。不許春風引佛心。金臺風景占京畿。壁上雙松墨跡稀。賸有白雲千古在。夕陽高閣晒僧衣。

棋盤街

近有京師雜詠數十首。隨地錄入。其涉於遊戲劍艷者不存也。道經某園故址云。橫門短巷避塵喧。眾木無聲石不言。多少亭台成廢址。半為蘭若半梨園。棋盤街云。兩三間屋作行窩。偏仄羈愁奈若何。誰挾琵琶傾濁酒。棋盤街上月華多。

梁家園

寓館近壽佛寺。即梁家園地。明巨室也。樓榭之外。鑿池引水。可以行舟。漁洋荔裳諸君。有梁園泛權之什。吾邑黃蘭岩觀察寓其地。高臺曲池猶存。今則谷而陵矣。雜詠云。雲天慘淡近黃昏。行過招提懶叩門。勝蹟何如仙佛壽。金錢空買姓名存。

五月十五六日。同人約游城內外。雜詠諸作。信筆錄之。龍爪槐云。古槐清蔭滿琳宮。三百年來碧蘚封。爭似蒼松鱗爪活。破空飛去作雙龍。玉蝮橋云。瓊樓瑤島帝城春。遊釣曾容侍從臣。同是深山魚鳥伴。得依霄漢即仙人。豐臺云。豐臺春色舊繁華。風信闌珊不見花。怪得半

開分剪去。美人頭上貴人家。靜默寺云。瑤池東畔柳枝青。清楚遙傳隔翠屏。深夜月明天尺五。禁鐘聲到野人聽。內城云。從龍宮績炳旂常。班列椒蘭被澤長。萬古星辰環紫極。五行相勝八旗方。灰洞云。冰霜時節百花妍。開在人間衆卉先。莫道冬烘顏色淺。一經噓拂也天然。

薛執中

薛執中者。楚人。初學道家符籙。及烹鉛鍊汞。御神歸氣。諸說能以撫摩治病。扈遊江楚等省。有某大吏信之。監司以下。時與往還。金帛之投。頗高聲價。已持某公書入都。符咒厭勝。殊有驗。朝貴召之談道。怪誕中亦頗近情。由是遠遊。任官間。傾動一時。雖婦女疾病。亦令撫摩。出入閨幃。穢聲漸著。曹給諫懋堅首發其奸。命交刑部鞠訊。供認左道。受賄各情。後以中外多所株連。寬免窮治。斬執中而寢其事。給諫初以國學生掌教海陵書院。士林不服。蜚語詆謾。輕薄多端。呼之曰曹監生。一日乘輿候客道。遇諸生。校曹下。曰。監生如此大乎。我輩徒步。而監生乃乘輿。人雜言。庵不堪其侮。然曹詩文雜學。寔冠時流。所交某翁。屢為不平。戒其子弟曰。監生亦有數等。汝輩勿效浮薄子。妄以非禮凌人。曹先生非久困者。比成進士。入詞林。曹已度外置之。而某翁代為吐氣。作詩寄賀。喜溢於辭。

洗象

六月十日與紫垣觀洗象於宣武城西。至則遊騎紛沓，列車如陣，如蜂房。如文闈，城舍車中人，檐帷半掩，祇露頭面，如牡丹，如綉毬，道中食貨絡繹，百戲如雲，喧擾間忽見數人，高與檐齊，冉冉前進，眾人左右辟易，有執紅棍者前導，則象奴雄踞象背，邱山不動，次第緩步而來，及河，伏其前足，俟象奴既下，司事者鳴鼓數通，然後入水，計先後二十有四，遊戲徵逐，浪沸波騰，錢塘射潮，昆明習戰，不是過也。洗畢，鳴金登岸，猶以鼻捲水射人，都人知其馴習，畀錢象奴，教以獻技，象必斜眈，奴錢數滿意，乃俯首昂鼻，嗚嗚然作，感栗銅鼓等聲，萬眾闐笑而散。

懷挾

是年翰林散館，因懷挾革職，遣戍者二人。一為江南陳君，祇携詩韻一本，監試大臣問何物，陳意謂韻本非私，不服稽察，即日奏聞交刑部。某公曰：讀書數十年，何至韻本都不記憶，然余聞鄉先輩言，康熙間考試鴻博，施愚山以奸韵降等，王嗣槐以失韵落名，汪鈍翁潘稼堂皆有錯誤，蓋韵學之疏久矣。今人於虛寔異音，一字數解，及上去論，謬甚多。某公之言，未可概責諸翰苑中也。

安瀾

月之十六日題百字令詞於鎖院壁上云勿勿歲月記秋風江上分明此地矮屋分明鄉樹遠一笑浮生如寄舊境何常虛名未必莫再牽人意槐清鎖院箇中風景重記只道燕翼風雲蓬瀛雨露珊瑚羅珍異誰識燕支學塗抹一樣葫蘆游戲千古文章百年事業愧煞雕蟲技低頭為此消磨多少豪氣是行惟少泉以縣令籤發河南少泉原名之瀾學使以水為希姓改之為安時東河歲有漫溢得少泉去可為豫人預慶安瀾南人有火煥采者的對也

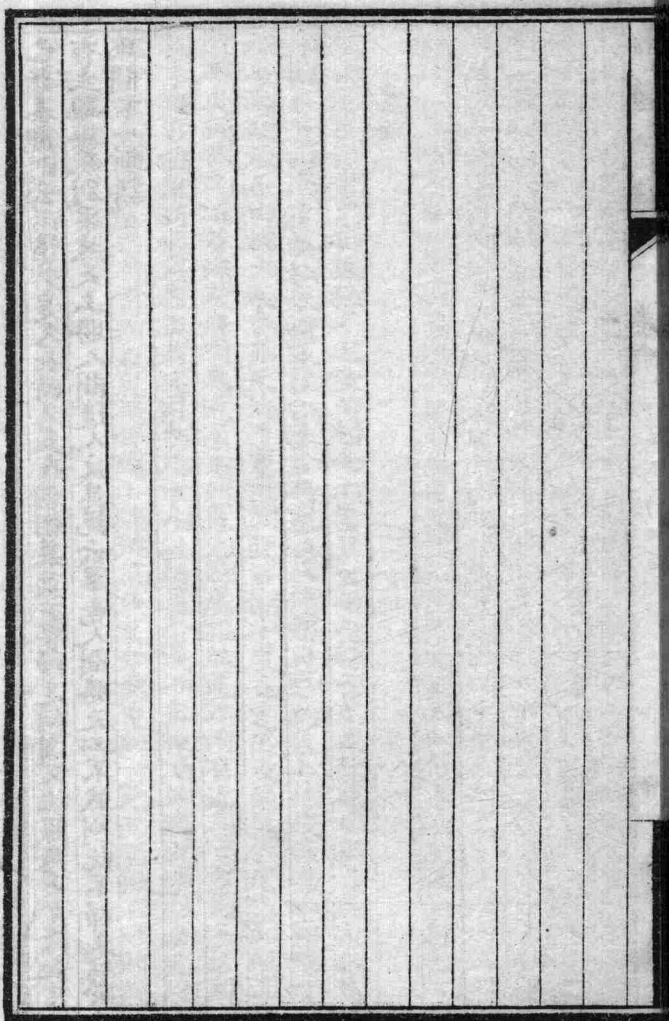
金田

廣西逆民洪秀泉始據桂平之金田村余上書某公附以詩云虎視龍驤地麟游鳳出時萬邦歌有道四海覆無私衆職風雲合殊方雨露滋葵傾朝日影烏幕上林枝瘴癘蠻邦積烽烟粵海馳燎原由燧火激水亦天池邊塞三朝闢軍儲半壁支芟夷及萌蘖變化恐蛟螭況有群夷伺休為灌莽滋藏奸猶鳥道通市列龜茲府庫誰胙篋江河有漏卮官方先玉帛國賦急鞭笞黼黻新樞密旌旗舊典司安危中外計損益老成知主極冲年踐輿情樂歲思煌煌神聖業保傳善匠持當時衮衮諸公謂小醜跳梁無足介意豈知一變而猖獗不可制哉

鵲橋仙

七月七日同人納涼庭中憶許繡曾鵲橋仙詞云算來若不隔銀河怎見得相逢最好詞意

已新。秦觀則云。兩情若是久長時。又豈在朝朝暮暮。更覺理足詞圓。又沈歸愚牛女詩云。只有生離無死別。果然天上勝人間。後人反其說云。畢竟人間勝天上。不然劉阮不歸來。試於此間下一斷語。



金壺浪墨卷七

鉢池黃鈞宰天河著

吳卿憐

頃見吳卿憐感遇詩。詢其始末不得。第聞卿憐吳人善歌能詩詞。色藝兼勝。平陽中丞得之寵倖備至。所云色即是空空是色。卿須憐我我憐卿。為吳賦也。平陽既敗。流轉歸和相。和又嬖之。感遇詩。即詠和事。顧其中有馬上王墻玉。笋敲殘等語。和雖籍沒。眷屬未嘗流徙。當時薩彬圖承命查辦。請鞠使女。朝廷降旨切責。初無刑及婦女之事。詩述十年中驚魂駭魄。遷徙流離之苦。花悲月慘。涕淚沾衣。意固何所指耶。卿憐屢擅專房寵。不能一死報主。遂墮樓人遠甚矣。然自古才色絕世之人。遭遇艱難。所歸輒敗。往往而然。薄命耶。禍水耶。天既賦之以麗質。而又使不得其所。抑獨何哉。平陽名位雖不終。既得某伶感恩。又為憐卿知己。嗚呼。死而有知。可以自娛矣。

勝一先生

同里故交之外。投契較深者。奉天趙朗眉。長沙周紫京。會稽蔣少文。廣州屈培仲。開封金雨林五人。雨林善醫善拳法。培仲善推測。少文善畫。紫京善道甲。朗眉善棋。之數者各極所長。

皆有異人處。予求紫京遁甲法秘不肯授。曰：學之無益。嘗與朗眉談棋。三戰皆負一子。余方欣欣然自以為能。其同郡滿州景君曰：是著名勝一先生也。即棋不如君。或遠過於君。彼未嘗贏二子。蓋十着內外。即深知對壘者虛實。隨機應之。終局計數不少負不多勝也。

少文畫

少文畫初無師承。歷遊閩粵楚蜀名山大川。得其奧衍雄傑之氣。夜於睡夢中摹其神態。手畫帷帳幾穿。每作畫至得意時。輒以淡墨傾水中。吸而嘆之。略加勾勒。尤得烟霧天然之妙。少文曰：畫無論山水花卉人物。皆可謂之寫生。但得生氣盎然。即造物能事。不過如此。何況人工。余謂是說也可通於文。左史謂千古文章之祖。生氣足耳。規矩所同也。神明氣味所獨也。眼耳鼻舌千人一律。而神氣各殊。善文者摹繪聲情。終古如見。即作者精神亦見。故曰造化在手。

推測

日輪一晝夜行天一度。以天度計日。歲須三百六十五日四分日之一。日行始一周天。月輪一晝夜行天十三度有奇。歷二十九日四十餘刻而一周。合十二月。僅得三百五十四日。從日則不合於月。從月又不合於歲。故古人創為閏月以劑之。然歷數十年。小有參錯。即由奇

零積累所致。謂之歲差。中法不能免也。培仲家近香港時。與西人往還。所學推測極精。遂西人初尚多羅答之學。歷代承用。後有牛敦者。以古法為未盡合。極深研幾。垂二十載。始測得地繞日行之理。謂太陽居中不動。而地輪左升右降。繞日而行。且行且自轉。月輪之旋轉。繞地也。亦然。譬如月與日對。而地居其中。則盈地與日對。而月在地上。則晦。月在地左。地在日左。則上弦。反是。則下弦。通以二十九日為一月。不閏月而閏日。如此推算。則銖黍悉合。無所謂歲差云。或曰。易言天尊地卑。陽動陰靜。如牛敦說。不幾駭世震俗。顯背聖人乎。培仲曰。不然。地有四遊。未嘗非中國子書所載。左旋右旋。迄無定論。究竟天地日月之孰動孰靜。誰則見之。第用其法。取其推測盡善而已。

拳法

同人邀雨林集飲麟祿堂。觀其拳法。雨林曰。拳非一人可試。請以鉛囊代之。即懸囊於庭架之中。四正四隅。正白隅。紅徑距五尺。囊之相距尺有九。以烟煤塗其半。雨林側身入圍。使僕子車夫輩。先舉四正擊之。揮拳肆應。意態從容。已而八囊並舉。左右自相擊。雨驟風馳。兔起鶻落。乃見囊不見雨林。僕輩或中額。或著臂。幸其力輕。亦有負痛而笑者。朗眉探懷。出象棋少文適。購顏料。至乃以粉靛塗棋子。各向圍中擲之。余索胭脂和酒。噴之。舞既止。眾人前視。

僕輩手面如鬼煤自內出所染也脂粉自外入者皆中鉛囊上五色錯雜而雨林身無一點

翰林院古槐

吾邑李閣學公凱有翰林院古槐歌云詞林清秘三廳旁古槐一樹摩青蒼何人手植歲月久扶疎上動虛星芒銀花掩映白日靜粉署窈窕高雲涼披襟具下落遠韻鼓柯振葉清且揚我聞博士舍前列數百雍容入市陳縹緲又聞南省深夜響絲竹往往詔拜中書堂今之古槐無乃是華正承德差可方烏乎大造栽培亦偶爾有材難必登巖廊君不見路側紛紛陰行旅剪伐不避纏風霜槐乎槐乎好自愛托根得所須留芳寄託正大神似高青邱得意之作

河純詩

鄉先正零詩斷什都無傳本如邱洗馬李貞玉河秋柳阮太史紫坪鳳凰山異鳥詩俱見稗說中又太史兄吾山司寇答黃生贈河純詩風韻尤佳辭云泥淖朝驅禿尾驢歸來磅礴掩蝸廬故人遠向江頭至攜得春溪玳瑁魚爛醉清歌上巳前苕青萬白佐賓筵桃花春水哀江路孤負風光又五年司寇久官長安每憶江鄉風味作望江南詞二十闋王蓬心為作歲朝填詞圖名流題詠甚多今不知存否也

學圃聽歌

許謹齋給諫有學圃聽歌六絕錄其二云檻外秋雲樹杪停酒人聲寂為秦青移情不是人間曲除却知音未許聽記得花前鬪柘枝十年江海寄相思雪兒化去花奴死艷說金荃寫麗詞謂學圃主人吳門顧秋山也給諫為先慈從祖輩精解音律時時徵歌為樂流風餘韻猶有談者

詩詞傳誦

王漁洋浣溪紗綠楊城郭之句江南北和者數百人當時以李貞太史為最詞云清淺雷塘水不流一聲殘燼畫城秋紅橋終古麗人遊五夜香消殘月夢六宮釵落晚風愁水邊燈火幾家樓律句如張虞山留別云南樓楚雨三更遠春水吳江一夜增程風衣詠懷云滿頭白髮來偏早到手黃金去已多阮笠亭烟草云味濃於酒思公瑾氣吐成雲憶馬卿皆一時傳誦之句漁洋改增為生雖自然而奸讓周白民政到手為信手則真一字師也

京師天主堂

京師天主堂建於明萬曆間本朝一再修之御題額曰通微佳境又曰密合天行因西人文憲法可垂永久故許其建堂禮拜中國人不得與焉堂制狹而深以山墻為正向頂如捲

棚式設窗於東西兩壁之巔中供耶穌畫象耳鼻隆起儼然如生左右兩磚樓夾堂而立左貯天琴日午則樓門自啟琴自作聲移時琴止而門亦閉矣右為聖母堂象作少女抱兒狀耶穌母也其衣自頂被體無一縫書冊文皆旁行別有沙漏遠鏡龍尾車之屬以資測驗西人著名者利瑪竇南懷仁皆自歐羅巴航海而至近則通商各口建堂日多而習其教者衆矣

癡狀

步兵不飲酒中散不彈琴索索無真氣昏昏有俗心庾子山詩也近人吸食鴉片過時癡發頗有嵇阮二公不飲不彈之狀禹山摹擬其態謂如餓夫畏寒奄然束手釀和謂如孝子喪親支離骨立余謂如滕侯會喪情而多涕一座為之絕倒

劉第五

劉第五者教匪林清黨也教匪平而劉逸奉旨各省協擒許以重賞知葉縣廖寅子思芳勇敢聞於時思以奇功自見而性多鹵莽他日投宿旅店店中故有偉男子口操齊音腰懸利刃二思芳震駭迫視刀箭癡歷落胸間急出呼騎士兜擒之問其名曰劉第五喜而送諸縣既定讞解刑部而曲阜孔氏上言廖所獲者孔氏佃農劉第五非教匪逸囚劉第五也上怒

集廷臣鞠問如孔氏言乃釋劉而繫思芳都中士大夫日以此為談柄一日恭值上躬耕藉田百官祇候於望耕臺下或向大司寇韓桂舫先生詢問原委會諸城劉侍郎信芳與德州盧尚書南石並立韓戲指二人曰都是汝山東人不好劉未及答盧目劉曰都是他姓劉者不好劉應聲曰都是汝第五者不好蓋德州序第五也衆皆大笑其聲譁然時上已出殿似有所聞前引侍衛飛趨而來舉手揮之始各屏息明日糾儀御史欲上彈章或以事涉德州力阻而止即此見戲言之有損無益而思芳瘐死獄中尤可為恃勇貪功者戒特不知承平世界佃農帶刀何為乃劍創何由而至耳

象秩

相傳明以來凡大朝會駕輦載寶役象甚多受祿視武職為等差常朝日或四或六肅立午門左右俟百官畢入交其鼻無敢越者有疾不能立仗則牽詣他象所求代而後行不然他象不往也有過或傷人則宣勅杖之他象以鼻絞其足伏地受杖然後起立謝恩貶秩後立仗則居貶位無少紊亂蓋心知人意而口不能言傳載三代已有之晉唐間教之舞蹈服駕乘輿不始明代抑聞明季運石至京石大不能入午門命杖四十惜不如象之有知也

連橋放權

北方田高於路又無溝洫之利。夏秋水驟發積潦成河。八月初旬出都。車輪輒陷。募近村數十人。裸體昇車而進。水與肩齊。與牽船岸上者同一別致。偃仰其中。枕流洗耳。甚便也。有老農殷勤照料。余甚德之。禹山曰。昇車之人。即掘坎之人。納君於陷阱之中。而猶感其惠。宜乎書生之易受欺耳。將至十二連橋。舍車而舟。僕夫駕空車探水前往。若馬之浮渡者。然余與同人放棹湖中。水木四圍。雲山千里。環集指顧。間湖面有小花粉瓣黃心。舟子以荷葉為瓢。折花注水養之。縷縷幽香。隨風宕逸。紫垣擬作連橋放棹圖。預為題句云。北征曾記此停驂。歷碌雙輪味畧諳。夢醒酒闌渾不似。一枝柔艣認江南。語極秀倩。又明知況味同雞肋。其奈馳驅愧馬蹄。則本心語也。

野宿

自河間而南。水勢漸殺。一日雷電大作。急雨如注。山路沙石凹凸。馬蹄著石上滑而無力。動輒傾仆。僕夫鞭馬馬困。自相蹴踏。脫駕而後起。時距南沙河十餘里。露處竟夜。聞無居人。暗月穿雲。或步或數而已。因憶同邑潘四農先生野宿詩云。三日雨後雪一尺。車下水昏黑。車輪陷泥裏。左輪力拔右輪墜。輪起老羸堅不起。疲極甘心受鞭死。羸兮羸兮爾努力。十里前村界河驛。爾得早為人得自。羸羸不應與夫呼。倉皇決計舍我車。牽羸入村往就芻。客守空

車夜將半困不得眠。飢不飯。東風又號。雨吹面。四無雜聲。幾時旦。寫旅客之苦。如為同輩詠今日事。如為普世歌。行路難也。先生又有出都絕句云。水邊亭子國門前。春盡垂楊亦可憐。手擲玉杯飛馬去。和塵和淚下南天。

到家

是行得詩較多。錄存一二。都門送友之陝西句云。北海千尊酒。西山百尺泉。美人一揮手。秋色下幽燕。古寺別銅佛。長途携劍仙。清時中外靖。無復慮三邊。禹山臨別規。余曰。修德以贖前愆。讀書以圖後效。蓋指余放浪之習。可為良友箴言。贈禹山句云。碌碌二千里。依依十六旬。携將燕市月。分作故鄉春。翫儻虛前約。浮沈愧此身。感君金石意。不敢學垂綸。到家云。客裏竭奇想。歸來成浪遊。天風翔燕雀。池水鬱蛟虯。稍喜鄉園樂。休懷杞國憂。典衣謀一醉。猶及展中秋。

乞丐報恩

鎮江英夷之變。有饒商支翁者。家擁巨資。而循謹仁慈。絕無豪富氣習。平日以恤貧為務。待乞徒尤厚。有求無弗應者。每月朔望。必大張酒飯。以款之。俾各盡懽而散。及亂。紳富遷避者。悉被券民劫奪。甚至肩擔背負。十無一存。支翁檢及輜重。將携婦孺輩。避往江西。有券民數

十為群。約於臨發時。要而劫之。支聞其事。欲止不可。欲請官彈壓。又苦弗及。突有乞丐三百餘人。攘臂登門。支益懼。不知所為。伺之。則與莠民相關。此眾彼寡。驅逐殆盡。乃俟支眷屬行。李盡數登舟。始各散去。支感之。欲謝以金。眾曰。領公重惠於平日。則可。受公一錢於今日。則不可。卒不受。

王同知

咸豐紀元。歲次辛亥八月。黃河決於豐北岸。先是河水盛漲。豐工報險者再。徐道沈君束手無策。王同知熙善與客彈棋。堅不發金。邑有盤龍集。素稱富庶。紳民求救於熙善。熙善曰。無金奈何。請者曰。先由富民籌費。搶脩。然後領帑歸之。熙善曰。無帑奈何。若必欲繕修者。不取償。不滋事。任若為之。請者大譁。歸以語眾。眾散而堤決三百丈。是集適當其衝。居民扶老携幼。避走高墩。男啼女哭。無墩者攀據樹上。遠望有白雲。重疊疾馳至前。則河水洶湧。如萬馬奔騰。頃刻而下。集中屋宇鱗次。如小舟飄泊江湖中。瞬息捲去。其奔走中途者。遇水衝擊。莫知其鄉。或預為死計。以長繩繫妻子。各結一隊。水勢既勇。牽掛樹枝屋角間。目穿腸出。而田畝牲畜。無論已。河帥既入奏。徐道沈君削職。王熙善例應枷示河干。皆柏制軍疏劾。河督陳公鳳翔。陳奉旨革職。荷校。愧憤而卒。而熙善力能通神。安坐館舍中。圍棋如故。間與妻妾宴。

飲相娛樂而已。

永安州

閏八月廣西賊目洪秀全攻陷永安州。據之始建偽號。盡封諸首為王。王以下勳爵凡七等。設六官丞相司馬軍師旅帥等職。女官等次亦如之。行營五將軍。按水火金木土各司其事。偽天德王洪大全所定也。先是賊據金田。裹脅日衆。與鄉團兩不相下。偽東王楊秀清懼其離散。設計籠絡之。每自作巫。謂天父下凡附其身。詞人陰私發奸。摘伏群驚為神。又託天父言。挾制秀泉。令前跪受杖。已則高坐。歷數其罪而責之。責已。仍奉秀泉上坐。已有不韙。慮不足箝制其下。亦伏地令人杖之。不少貸。由是諸首篤信其說。以為真有天父降臨也。會官軍屢易大帥。惟提督向公。舊為楊忠武部曲。老於軍事。謀略素優。此外則都統烏蘭泰公。忠勇奮發。總兵秦定三。果敢善戰。故新墟雙髻山莫家村三捷。戰功為最奇。賊之由金田移屯新墟也。定三自官甲潛行渡江。偵知竹園村樹木叢雜。斷樹截竹。拋棄各要隘。而伏兵村中。僅留一路。遣兵百人。偽為樵採者。引賊入。伏前者突出。賊倉皇且戰且走。急從村後竄逸。則隘路竹木阻塞。後伏又起。大呼追擊。四面合圍。於是一日七勝。殲禽二千五百餘名。賊乃退據雙髻山。前此兵賊相遇。避道而行。其追逐官兵。顯與為敵。自此始。雙髻山前以新墟為門戶。

後以猪仔峽為藩籬。向公使諸軍圍其東南西三面。而自與都統巴清德合攻後路。既登猪仔峽。奪其要隘。賊自高擊下。銃砲木石如雨。我兵奮力抵禦。勢正不支。而前路諸軍已抵賊營。呼聲震山谷。上下夾攻。賊衆大潰。及據永安。以大股分屯城外諸村。阻官兵進攻之路。距莫家村十餘里。有高嶺三。其中曰秀才嶺。尤為險峻。烏都統相度形勢。遣隊誘賊。戒以俟賊漸近。沿左右二嶺。緩退過春。嚴陣以待。而自率火器營。建中軍旗鼓於秀才嶺最高峰。處預埋地雷等火具。植紅蓋於帳前。賊至左右營及中軍皆退。衆賊競前拔其紅蓋。火機忽發。全嶺崩裂。燔賊以數千計。大隊乘之。生禽無算。自是賊見烏公旗幟。輒不敢近。城賊亦有離心。獨大全秀清。狡猾堅忍。死守不下云。

荔浦

陽朔荔浦。山水之勝。天下之奇也。昔有粵中大令。向粵督阮公求善地。公曰。官而可求。吾舍節鉞。而作陽朔令矣。蓋嘗閱兵過其地。平日念念不忘也。是年春。大學士賽尚阿公奉命討賊於廣西。上眷戀邊疆。不安宵旰。特賜阿必隆刀以壯其行。勅戶部內務府撥發餉銀二百萬兩。調集滇黔川楚兵勇三萬餘人。及抵粵三月。而永安陷。此粵賊攻據城池之始。又二月。進營陽朔。再進至荔浦。公以重臣膺閩外寄。運籌帷幄。閒自無暇。問水尋山。第當時幕府諸

公果何修而得此哉

打虎將

浙江知縣江公忠源以知兵任戰著。賽大臣調赴廣西。所練楚勇初至。敝衣槁項。諸軍皆竊笑。待衛開隆阿者善騎射。發無不中。嘗射獵山中。斃虎十數。軍中號為打虎將。開亦深自負。公遇諸公所。長揖過之。意頗不懌。他日督隊出戰。猝遇賊眾圍之。數重。矢盡。左右衝突不得出。公登瞭臺望之。曰。必開君也。急率親兵數十人。介馬馳救之。卒挾開出。並轡而歸。開下馬拜公曰。活開隆阿者先生也。人言楚軍弱。今竟何如。握手飲盡歡。遂為至交。

蓬窗讀史圖

是歲金陵之役。溼痺未愈。不飲不遊。舟中。日手史書一編。擇瑣事相類者筆之。與同人談笑為樂。同邑朱鏡芙茂才善畫山水。為作蓬窗讀史圖。余自題絕句云。布帆尊酒話雲烟。看到滄桑却羨仙。兩岸螭蛙啼不了。輕風吹過二千年。

附讀史類譚二十七則

帝祀

遼主德光滅晉。歸至殺狐林卒。從者剖其腹。實鹽以斂。謂之帝祀。可與人彘為對。

睡獸

遼穆宗夜飲晝卧時人號為睡王杜有道妻嚴憲目司馬懿為睡獸玩易權奸直不以人類目之此婦人大是不凡

天王

春秋書天王乃臣子尊崇君父之詞後世莫敢襲用雖以秦世之夸詐自謂功兼三皇德隆五帝而未嘗稱天以自尊也自赫連勃勃稱大夏天王北周宇文覺亦稱天王於是覺兄子宣帝遂稱天元皇帝駕乎秦始皇之上五后同日並立曰天后所居曰天臺捶人曰天杖近日粵賊行事動輒稱天蓋亦有所本耳

國號

自宋以前國號皆取地名或因發祥之基或用始封之國不則攀附前代而以後別之及元主統一天下取易乾元之義建號曰元國之取字義始此然契丹謂賓鐵為遼以遼為號取其堅也女真改號曰金色尚白取其不變壞也則北朝又不始於元矣惟隋高祖初封於隨以隨从走惡而去之是則於地名中避忌字義者

異稱

五代晉高祖尊契丹曰父皇。帝自稱曰兒皇帝。兄子出。帝上書契丹。遂稱孫皇帝。景延廣曰。翁怒則來戰。十萬橫磨劍。足以相待。如此以孫待祖。甚奇。遼主賜北漢劉承鈞詔。亦謂之兒皇帝。承鈞自稱曰男。金主烏祿命宋孝宗稱姪皇帝。則愈出愈奇矣。元昊上書於宋。稱父大宋皇帝。其自稱亦曰男。

諂媚

吠犬侍郎。可與洗馬御史為對。此等諂媚之法。乃無獨有偶。如此較之進妾同名。獻壺鑄字者。異曲同工。彼由竇尚書輩。不足道也。

帝王有真

六朝之亂。與五代相仿。其時南北交關。亦畧同。韋鼎聘於北周。見楊堅歸。即自賣田宅。曰。江東王氣盡矣。陳搏隱華山。聞宋太祖受禪。曰。天下從此平矣。一以體度異之。一以氣數卜之。亂極思治。亦見帝王自有真也。

承天

唐有則天太后。遼有承天太后。則天淫亂。承天亦荒淫。則天英明。承天亦明察。第則天自是唐室后妃。承天則為遼主女弟。稱制十四年。夫不帝。子不王。太后之謂何耶。

改姓

南涼之先有壽闈者產於被中其俗謂被為禿髮因以禿髮為氏北周之先有普回者得天子璽其俗謂天子為宇文因以宇文為氏此沿其俗稱也夏王勃勃改姓赫連言微赫與天相連元魏本姓拓跋謂土為拓后為跋後改姓元則漸通中國文義矣苻堅本姓蒲其父因讖改苻後世苻姓从竹不从草又不知改於何時

淫亂

唐太宗納弟妃高宗收父妾玄宗奪子婦宮闈不正已為千古所譏更有淫荒不道之甚者則北燕劉守光前趙劉粲燕諸母宋廢帝納諸姑淫女兄西魏孝武從妹不嫁者三後梁朱溫子婦入侍者八閻王延鈞立父婢陳金鳳為后延鈞子昱即立父婢李春燕為后至金王亮殺宗族百五十人盡納其婦於從姊妹亦然淫亂至此世豈復有天日耶若北齊高洋使婦女亂交於前南漢劉玢觀男女裸逐為樂玢弟晟亦殺兄弟十二人納其女於後宮率皆禽獸之行無足責矣

良心語

後漢高祖即位仍稱天福十二年曰余未忘晉也前蜀王建僭位仍稱天復年號曰不忍

背唐也。自是良心語。謂為矯飾苛矣。又前涼張茂謂弟駿曰。我世忠順。汝勉之。夏王德明戒子元昊曰。我世受宋恩。毋忘也。朱梁篡唐時。晉陽僅存。李克用語人曰。誓於此生。靡敢失節。抑亦庸中佼佼者與。

綽號

南平高從誨。貪諸國賜與。所向稱臣。時目為高賴子。北燕劉仁恭。最喜穴地攻城。時號劉窟頭。亦確對也。他如後周太祖號郭雀兒。又號花項漢。晉王戎為鑽核兒。閻王審知為白馬三郎。唐韋保衡之黨。號牛頭阿傍。朱孝武呼王元模為老儉。呼劉秀之為老慳。南北朝時。南人謂北為索虜。北人謂南為島夷。即世俗綽號之類。宋司諫陳大方。丁大全。胡大昌三人。時目為三不吠犬。亦巧。

食人

非久荒大亂。未有人相食者。隋末。楚朱粲。性好蒸食。婦孺開河。記載麻叔謀好蒸小兒食之。較之喜食死人腸胃者。尤為慘酷。此嗜好之奇也。侯景為羊鷄所殺。送尸建康。民爭食立盡。明太監劉瑾。伏誅。詔磔於市。怨家爭購其肉。生噉之。較之嚙割王莽肢體者。尤為痛快。此怨毒之甚也。李白海上釣鰲說。以天下無義丈夫為餌。後人有言。謂不義之餌。鰲將

吐之。若景瑾者，其肉豈足食哉。

養子

乾兒養子。明李閣黨為最橫，然魏晉即已有之。如邵陵王芳為魏明帝養子，宋順帝准為宋明帝養子，石閔為石虎養子，殺虎子鑿北燕，高雲為慕容熙養子，即弒熙。唐末李讓為朱溫養子，南平高季興又為李讓養子，後唐明宗名嗣源，為克用養子，廢帝從珂又為嗣源養子。他如王審知養子曰延翰，田令孜養子曰王建，徐知誥養子曰李昇，不可枚舉。中以周世宗柴榮為最賢，其不賢者或以養子弒假父，或親與弒父。又養他人為子，禍亂相承而不自覺也。及明武宗舉所嬖中官亡虜二百餘人，盡收為養子，並賜國姓，螟蛉也。而益斯振振矣。

僧道

秦皇漢武始惑神仙，釋教之興盛於元魏。太武帝初惡沙門，令悉誅之，文成獻文乃崇佛法，宣武興造寺宇，至一萬三千餘所之多。迨夫梁主捨身，憲宗迎骨，甚至特設講席，躬自唱經，佛教之盛極矣。而武宗詔毀佛寺，多至數萬區，髮僧尼二十萬人，乃獨信道士趙歸真。卒之憲宗以金丹病，武宗以餌丹啞，懿宗以服丹崩，僧尼過矣。道士亦未見功也。宋徽

宗賜方士林靈素等號先生。明世宗事道士邵元節等以師禮。甚至禁中修醮。工作繁興。道教之盛極矣。而元代獨尊番僧。八思巴為帝師。賜號多至三十二字。武宗尤寵信之。詔毀僧者斷手。詈者割舌。其後災異迭見。禍亂相仍。道士誠非。番僧亦未為是也。蓋釋道二端視乎世主所好。彼此爭勝。互為盛衰。余嘗感澤泰山句云。帝王獨少長生術。金石能傳太古心。貴為天子。所冀幸而不可必得者。獨仙佛耳。此易於受惑之根也。我朝於此二者。不廢其教。亦不用其言。聽其自生自息。天地之間。非天竄聰明。大中至正。其孰能與於斯。

尼

武后為尼。有成見也。楊妃剪髮。有恃心也。後唐莊宗劉后。至明宗時為尼。被殺。南宋度宗謝后等。入燕京為尼而崩。外此廢后。每稱仙師。為尼者絕少。惟北齊武成帝。逼嫂文宣后為尼。北周宇文護。逼弟妻孝愍后為尼。何其恰相類耶。

點將錄

魏廣微。啖忠賢。殺楊漣。且編一百八人為點將錄。一網打盡之法。與黨人碑同一手段。想此輩亦有心傳也。

溺愛

唐懿宗愛同昌公主。傾宮中珍玩嫁之。錦繡輝煌三十餘里。公主病卒。殺醫官二十人。後此惟明神宗溺愛福王。差足相仿。卒之公主不免於死。福王不免於烹。公主死而醫官可誅。福王烹而流賊不能滅。若當時少靳賜與。或者受禍稍輕。獨惜今日庸妄鹵莽之醫生。不克以此法處之耳。

金

郭開一受人金而李牧亡。一與人金而廉頗廢。金之為用大矣。在善於用金者。尤可畏也。

打草穀

粵賊四出虜掠。名曰打糧。遼師滅晉時。軍士出入以牧馬為名。謂之打草穀。

相

郭無為以道士相北漢。姚廣孝以和尚相燕王。豈出世仙佛。固不如入世功名乎。若伶官沙的等授平章。官者李邦甯加丞相。宜乎九儒僅居十馬上也。

嗜好

宋蒼梧王嗜偷狗。齊鬱林王好鄙戲。唐德宗開宮市。敬宗捕狐狸。僖宗善擊毬。晉出帝喜調鷹。明熹宗精斧鑿。崇禎等事。嗜好之不同如此。後唐莊宗自稱李天下。宋徽宗稱教主。

道君明武宗習梵語稱大慶法王後習回語番語蒙古語隨時改稱而最喜威武大將軍之號累加頭銜甚多稱名之不正如此

名

唐武后自名曰墨南漢劉儼因白龍見自名曰夔皆六書所無也

牛李

牛僧孺子蔚與鄧敞丞相善敞初娶李氏蔚又以女弟妻之李聞敞別娶大慟委地牛女始至亦訝其賣己已而歎曰事已至此乃請見李曰吾父為相兄弟皆列郎省豈無一嫁處固不獨夫人不幸也願一與夫人同之遂相歡愛結為姊妹此亦一牛李也設僧孺德裕知之何至以門戶之見互相攻擊耶余謂賢智婦女往往高出男子上洵然

鍾郝

今人言婦德者鍾郝並稱尚矣第郝氏寒素自守誠不聞失言過行分甘餘話戴王渾見子濟趨庭出曰生子如此足慰人懷鍾曰新婦若配參軍生子當勝於此參軍渾弟淪也此語豈新婦所可出當時所稱女宗者如此

衣

晉懷帝為劉聰青衣行酒。愍帝戎衣執戟。千古傷心事也。獨北漢劉繼元兵敗。縞衣紗帽出降。殊為別致。楊行密親軍以皂衣蒙甲。名曰黑雲都。亦新。

九龍

閩王延鈞製九龍帳。時有歸守明者。擅內外寵。百姓歌曰。誰謂九龍帳。獨貯一歸郎。楚王馬希範作九龍殿。僅雕繪八龍於柱上。希範居中高坐。自謂一龍。

金壺浪墨卷八

鉢池黃鈞宰天河

沙三

虎邱繁華甲天下。酒樓歌榭畫舫燈船。每歲破家其中者。不知凡幾。尤盛者競渡之戲。粉黛雜遝。笙歌教曹。踰月不止。大率浮薄子弟。及富商市賈。趨之若狂。風雅士不屑過也。有沙三者。富而無聞。一日偕友往觀。買舟不得。蓋遊人先期約舟子。三日前無空船也。沙敗興慚憤而歸。次年端午。紳富官幕買舟者。皆曰沙氏訂矣。覓小舟。小舟亦然。蓋沙於前歲徧召長年篙師。予之金。約不得載他客。屆期置酒招妓。廣集親友。雖半面識。一揖交。皆與焉。桂楫蘭橈。上下十計。歌舞盛於往時。莫非沙氏客也。自是沙之名。大噪於吳中。黃金買笑。紅袖爭迎。豪舉數年。貲財將盡。妻某爭之不得。乃析餘田。獨與子居。沙困甚。至衣食不給。妻子欲迎養之。沙笑曰。吾手揮十萬金。不數載輒盡。今乃仰食於兒女子耶。去不顧。已而賣寒具市中。好歌歌皆述其平日冶游事。寒具者。俗所食麻團也。里巷小兒。及勾欄相識者。樂聞其歌。爭買之。得錢則詣酒肆醉飽。以為常。會蘇守某公。惡民俗奢侈。日思所以做之。或舉沙三事以告。守撫掌曰。吾得之矣。又明年端午。命備一舟。置酒招伎如故。即召沙。使多挾麻團以來。榜其船。

曰麻團勝會。沙至。跌一足。衣袴藍縷。手捧篋籃。腰懸破燈一。是每夕自始以歸者。刻不去身。登船放權容。與於彩旗花舫之間。守意藉沙作棒喝。而沙大快樂。令諸伎雜奏絲竹。自携鼓板。曼歌以和之。酒酣大書聯語云。借景玩龍舟。不履不衫。三少爺及時行樂回頭看。虎阜是真是假。大老官觸目傷心。鉢池山農曰。語云。不有廢者。君何興。財貨消長亦人世得失之林也。郡邑之有富戶。窮民逐末者。仰之以為生。人人纖音謹秘。視一錢如磨石。窮民何所沾丐。抑果足保世否耶。沙雖以狂蕩敗其家產。然勝於水火盜賊災病劫奪者遠矣。達哉沙也。

雙鶴

歸自江南。假館阜寧李善時家。地近海濱。葦蕩中。故多鶴巢。善時得雄而令兄作三所。畜雌也。一則約其水食。閉諸樊籠之中。一則扣以絳鈴。置之溷廁之側。風月清明之夕。引吭高唳。遙聲相聞。霧質煙姿。若將毀棄。轉復矜顧。整容自持。蓋解脫迫於悲傷。愛惜忍於勉強。情之所會。物固有然已。余戲語主人。代為請命。移此雙鶴。縱之一庭。異時來往蓬壺。當不獨銜環以報。不然。則為我語鶴。毋為悲苦。速求羽化為佳。作翁西賓。姜月臺見此。欲哭不可。欲笑不能也。

出江遇風

館居一月。奉檄赴蘇。又以事迂道之江甯。仲冬下旬。過淮而南。時北風嚴寒。河水生骨。舟子鼓帆。當水聲隆隆如雷車。一晝夜而抵揚州。明日出江。遇風得句云。我乘小舟出大江。江上風聲水勢急。舟子鼓棹當風行。船頭浪花數尺立。白鷗游戲相浮沈。青山低昂若拱揖。自貪觀覽忘險夷。那計安危在呼吸。須臾頭轉風力微。驚濤盡息波不飛。當頭白日射江水。千點萬點明珠輝。一從秋暮與山別。面貌猶似精神非。故鄉無此好邱壑。安得携山隨我歸。

為山

臘月朔。行抵江甯。寓居城南正覺寺。十有八日。寺有水月庵。無瀾舍。忍忍居。窈曲而軒潔。釋子為山。能詩善棋。余每出飲。入夜醉歸。煮茗清談。深慰寥寂。一夕戲語為山云。無酒學佛。有酒成仙。比和尚恰高一著。為山應聲云。出門笑花入門見月。看先生且到三更。為山書室套板紅樓夢。極精。余意其必將掩藏而舉止殊無愧色。雪琴作此原與天下能作和尚者讀。不與凡夫俗子讀也。能讀紅樓夢。乃是真和尚。讀紅樓而見人能不掩藏。乃是絕好和尚。

買夢

江甯秦仲原。屢得噩夢。惡之。乃多備冥鏹。焚之城隍廟。為文以禱之。畧謂人世繁華。數由前定。一夢之頃。無關重輕。今奉金錢若干。願買吉夢。禱畢。鬼聲啾啾。如相爭奪。自是夢境殊恬。

余謂買夢事甚新。書籍所載。惟新羅王金春秋后。幼年處室。其女兒寶姬夢登西山。坐旋流。徧國內。覺以語后。后曰。吾買姊夢。即奉錦裙為值。後春秋納之。果應貴徵。古人買夢者。祇此一見。第仲原買之於鬼。后則買之於人。彼賣者可自主乎。嗟夫。買賣而及於夢。足見多金之無往不宜也。

漩渦

自江甯至小河口。歷長江三百五十里。一葉航之。兩日而至。道過圖山。下水旋成渦。深可數尺。篙師一病一醉。一童而嬉。突入渦中。舟亦大漩。漁人呼使急避。而竭力不能出。婦孺皆哭。適有樓船乘風過。鈎之。幸而獲免。否則頃刻旋沈。將下從彭咸之遺則矣。既入小河。風雪道阻。遣李介。賁文先行。余度歲常州。並無僮僕。可親已。舟子一家三代。子順。父母兄弟。相讓小兒女。從長者言。除夕合歡。融融笑語。為余別置肴核。勸餐侑酒。甚殷也。燭下錄存。即事一首云。滄江惠波浪。淺水憂泥沙。安得天河流。濟此仙人槎。來船日夜集。併力推雷車。止如失水魚。進如銜尾鴉。欲行不得前。轉恨鄉園賒。病妻慘生訣。百感紛如麻。舟人那知苦。行住皆為家。贈魚買村酒。婦子同歌謠。

蘇寓雜詩

壬子正月寓蘇與楊仿顛王者香飲酒觀劇買花于山塘顛翁出雲樓室詩稿見示中有司徒四柏詠分清竒古怪四章摹繪盡致夫人湘雲與其弟夫人紫孃皆能詩而湘兼善畫稿中有不俗裙釵聚一門句可云閨房韻事元夕雨雪不已燈事寂然寓中小鬟暇余醉泥索詩詞憶某女子詠雪云江南雲氣鬱參差隱約群峯入望遲怪底塵寰人易老青山猶有白頭時余近作山塘六絕之二云倚天長劍大王風花草無從覓故宮贏得虛名千載後萬人饒舌即英雄紅塵多少粉脂場誰占名山土亦香十里繁華渾不見獨披烟草吊貞娘登虎阜塔遇雨云磴道千盤逼翠空群山西擁大江東驚風俯聽聲趨樹看劍長歌氣躍虹萬里烽塵憂粵海一湖花柳問吳宮金閨無數樓臺影淡入蒼煙暮雨中江右錢雨蒼大令書螺牋小幅付之以誌一時鴻雪昔吳槐江宮保入覲上言蘇州風景之佳宮保對曰蘇州城外惟虎邱稱名勝實則一墓堆之大者城中街市臨河糞船至集午後輒具不可耐既退或以直率笑公公曰此乃故相訥公查道江浙覆奏之言老夫重述之耳蓋虎阜全以人力粧點殊少天然之趣城內河道偏仄東撒糞滿西淘米蔬尤為江南通弊誠有如二公所言者是夜醉不成眠百憂交集恍惚得句云寒侵四壁蠟猶燒睡足三更酒未消夢裏不辭歸路遠半江殘月踏春潮又除夕感懷二首云春風轉和淑萬象皆欣然人生失父母生死無人憐

離離河畔草。得雨爭芊絲。陰山上雲隨。風逐輕煙逸。自有公壽夭。亦有天安能。惜性命。艱苦終吾年。我思盤古前。蝸蟻浪形迹。昭文不鼓琴。成虧滅消息。一從孳乳多。幽怨隱叢積。造物宏包羅。彌縫貴無隙。萬類紛賢愚。仰恃若安宅。既無幹補才。多此一闕闕。

巧合

鳴夷逃名。西子隱子。胥渡江。瀨女沈衛。公入謁紅拂。去器量相結。閨閣識人。此以人合者。固已奇矣。若吳王劍池在虎阜。而墓近真娘。岳忠武墓在西湖。而墳鄰蘇小。徐中山勝棋樓在白下。而湖名莫愁。英雄兒女。天若巧為位置。點綴河山。為後人憑弔之資。則身後巧合。事之尤奇者也。

離鸞曲

正月二十七日。歸自蘇州。則內子去世。相距四十日矣。命短途長。闕為面訣。江淮一水。音響全亡。哀已先是。卓鬻董生者。年甫逾冠。文彩斐然。以應試官於金陵。妻某。少董一歲。生子尚未盈月。聞耗。暈絕。乘夜自刎。翁姑以大義諭之。勉強視息。擬歸號哭。又絕去。久之始甦。余聞而傷之。為作離鸞曲一首。中有數韻。大似悼亡。嗚呼哀已。詩云。書生不信科名賤。掄才詔下光明殿。七月秋風江上生。將軍露布催文戰。董生年少負高才。千里雲山橐筆來。幼婦閨中

歡送別明珠掌上早成胎。戲言君得成名早。房中早卜宜男草。妾若徵蘭月入懷。君當搗管
文騰藻果然。孤矢一朝懸。屈指行程月未圓。得意定知符妾望。還家應喜抱兒眠。豈知天上
團樂月。不照生離照死別。青鳥飛來一紙書。杜鵑啼盡三更血。一片輕雲委地塵。夢魂迷晉
恐非真。誓從地下尋郎面。不願人間置妾身。寶刀金錯飛鳴起。光射頭顱慘復止。烈女從夫
豈愛生。孤兒失母同歸死。殉情守節祇須臾。展轉芳心重撫孤。雲髻摘除金翠絡。麻衣更換
繡羅襦。可憐破鏡甘飛去。慘絕臨歧太匆遽。入室猶言一月期。出門已是重泉路。妾年十八
賦于歸。私語同心誓不違。寶鏡妝成花並照。華堂春暖燕雙飛。百年恩愛三年足。池水情深
鴛鴦命。獨屬續何時。妾不知。傳經有後君無祿。旅櫬扶歸佛寺中。聽人追說病時容。早知絕筆
無來日。何苦輕舟祝去風。陰風慘淡殘燈碧。徹夜鴛鴦叫不息。弱魄如乘黯月歸。靈幃定見
孤兒泣。底事男兒說壯行。功名心重別離輕。離鸞曲已傷心聽。況有思兒白髮親。詩不足錄
然晦明風雨擊。岳歌呼。亦借人酒杯自澆。魂礪而已。未韻親字。苦無可改。古人用韻最嚴。庚
青蒸與真文元。決不可通也。丹徒唐蔚生云。哀感頑艷。非常音之所緯。則阿好太過耳。

掃塔

黃浦姜君月臺。寓報恩寺。時八月望後。方與同人倦坐。寺僧淡永者。走告月台云。吳郡有一

女子。從九華山回。今來寺中掃塔修醮。先生盍往觀之。月臺詢其姓。曰楊氏。適某秀才。未數月而夫歿。長奉佛齋。縞素終身。凡遇律寺浮屠。必大建齋壇。為亡者祈冥福。今佛場已設。行且至矣。月臺因出步。月以待塔八面。每面設道場一。僧各九人。繡幡寶蓋。香花供養。其盛上下十三層。燈燭輝煌。與金碧琉璃相焰耀。未幾昇輿。至從一女尼。兩婢三。嫗蒼頭童僕五六人。簇擁至塔下。降輿。諸女伴遮護。而前柔弱。如不勝衣。既由中階升。一嫗代披觀音塔護頭上。加雪羅兜。乃進拈香佛前。端立甚肅。已而眾僧梵誦。鐃鈸競作。女合掌伏地。默禱久之。從婢進法華經數函。傳語致送。諸僧各一部。轉至東面。周塔皆然。於是一婢奉瓶水。一以竹帚進女。僕婦各執玻璃燈。導至佛座。灑掃畢。女尼扶之登塔。塔中佛像甚眾。掃至第三層。力不能任。從者勸阻。乃止。升輿時。雙淚盈盈矣。月台親見其憂鬱誠肅之容。可敬可憫。遭逢不幸。身無所依。不得已乞憐於佛。謂來世庶不至此。志彌篤。而情彌慘。已嗚乎。人生境地。內外不同。然生死之別。悼逝之情。豈有異哉。

平陽公

鄉先達平陽公某。學問博洽。而生平絕不著書。蓋識解曠超。視浮名泛譽。泊如也。同邑張孝廉者。公門下士。居恒亟賞異之。及主禮闈。分校官得一卷。欣賞力薦。某公初亦首肯。已而一

再覆閱曰此必吾鄉張某作也棄之自鳴於人以示公正張憤恨累日涕泣而歸自是絕意進取時浙江某侍郎與公同為總裁邑人獲雋者較多公諷之曰貴鄉人才甚盛一榜竟得數人侍郎曰吾輩奉命所衡者文耳某未嘗密求鄉人而厚之亦不忍揣其為鄉人而故薄之也加厚以示惠誠為私心務薄以取名又豈得為公正耶某公默然初洪澤湖決泛濫於高寶之間反漲及於山陽被災甚重河帥諱之上以某公淮人且舊為東宮師傅意可信任命察其實比覆奏如河帥言河工人至今德之謂保全官吏甚多云先大父覺軒公與某公同為諸生時每試輒冠軍某亦不失二三名文字交甚相得也及先伯分發東河訟言於人曰黃某安知河工事其公正不阿類如此相傳某公微時極貧困授徒里中日懷餅餌以往嘗與富人某稱貸不應故既達而不滿於鄉人於後進無所汲引又私擠排之謂可空前絕後獨出冠時也鉢池山農曰為是言者重誣某公抑兩失之矣人富何與於己己貧於人何尤始賤而後貴非鬼神不能預知蓄怨一人懟及桑梓倘不免以小人之心度君子之腹與鄉賢潘四農先生以詩文名京師諸巨公雅相推重為謀關節潘竟不試而返守身潔己之士即不遇而死已矣安用人之汲引哉

趙芥堂

錢塘趙芥堂明府。令長洲。多惠政。民有訴子不養贍者。趙鞠問未竟。曰爾輩久候當飢。各子百錢令食。而後鞠。既至。問父食乎。曰食已。百錢盡乎。曰盡矣。問諸子。則兢兢然獻其餘錢。八十餘。僅食十數錢耳。趙怒其父。曰爾小民生理幾何。一食而盡百錢。則非子之不養。力不能遂汝欲也。呼左右。予杖其子。叩頭乞哀。詞色迫切。勝於己之將受杖者。明府兩諭而釋之。自是民父子以慈孝聞。冬月有鄉民擔糞。而傾於衣肆之門。主人怒其不祥。欲褫其衣。拭之。鄉民乞哀。左右勸解。皆不聽。明府適至。叱鄉民曰。爾自不謹。即褫衣。拭地固當。不從。將重責時。天寒風雪交作。鄉民解衣裸體。偃僵戰慄。從地上浣滌污穢。市人竊竊憐之。謂縣官助富賈欺窮民。拭既淨。公問主人。爾意釋乎。主人喜而謝。公曰。窮民無衣凍死奈何。主人曰。惟公所命。即使民自就衣架取之。民踉蹌取衣衫一。趙曰。單衣不足禦寒。易之。易絮襖。曰絮不如表。遂取一羊表。值十餘金。趙使民披表。擔具先行。主人徒目送之。俯首而入。

賈兒行

四月復往阜甯館舍。黃河僅一衣帶水。車轍馬跡。縱橫於河中。時豐工甫合。復決。談者謂當事節省小費。未築封堤。巨萬帑金。付諸流水。惜哉。出雲梯關而東。濱海地勢如扇。面內狹外寬。有前人買地十畝。傳之數十年後。長至十數倍。始而斥鹵。繼而蘆葦。繼而膏腴。遂漸東移。

收穫豐稔。諸富室以此起家。而瀕河之富者貧矣。館童安和年十二。眉目靈秀。其父質諸居。停。僅得青蚨五貫。余詢其詳。為作質兒行。云黃河北走海東。徙河灘有田二百里。居民分領完官租十年。耕種九年。水大麥小麥淹河。漬一家九食。當三旬。朝廷經費不愛惜。聖人豈意殃吾民。泥沙不塞。蛟龍窟窟。銖難厭豺狼食。舊時溫飽富家兒。今日一貧寒。徹骨朔風捲地。皴肌膚。縣吏如虎登門呼。老翁出語息嗔怒。家無人力完征輸。大兒渡河乞衣食。去年餓死填溝渠。今年小兒未十歲。心欲賣去形神孤。三秋風雨水盛漲。屢經荒亂入烟疏。十里八里一村。落賣兒有人買者無。騎牛老子廣行惠。留兒質錢擲縣吏。牽牛且放阿翁行。能免官租去兒累。我聞此語增歎聲。十年骨肉今分程。華堂公子毋相虐。同是人間父母生。

鄭明府

壬子白門之役。心如槁木。囊少餘金。決計不復往。劉四勤伯自清江放擢來。諄約同行。且曰。旅費在我。無憂也。叩其故。則云福建鄭樂山明府知君近。泥願贈川資。不行將重負其意。余念素未識面。而高誼如雲。或者資力有餘。廣為餽贖耳。他日往謝。則竟非充裕。且投贈祇余一人。嗚呼。僅矣。是役也。初至白下。城闕稽察甚勤。傳言有粵賊間諜藏匿兵械。偽為士子入城者。逐寓搜查。士人又不服。草草畢事而散。

隨園

寓主人江君邀游陶谷至則裙釵成隊先據其勝去之至隨園園中柳谷雙湖小樓霞群玉山頭諸境已就頽敗而一帶樓臺環山抱水猶想見此老風流相傳箇齋造園時鳩工庀材祇期數十年不計遠久達哉當時袁蔣趙三家互相標榜而各有妒心趙雲松括蒼山猴之機雖云游戲文章然攻擊亦云虐矣蔣苔生臨川夢傳奇有陳眉公出場詩云粧點山林大架子附庸風雅小名家翩然一隻雲間鶴飛去飛來宰相衙亦有名指隨園也三家中雲崧好財簡齋好利惟苔生淡於仕進作歸舟安穩圖奉母讀書故品誼以蔣為勝是日江君置酒妙香庵余偶題百字令詞於東廊壁上後有蜀女和之文字知音遂成離恨此鴛鴦印院本之所由作也事載金壺浪墨中茲錄隨園題句云一帶樓臺已寂然尚餘山水關清妍先生自命足千古我輩今來遲百年名世文章成市道清閨衣鉢託姻緣獨憐極盛難為繼修竹臨門倚暮烟

呼夢么

宣城烈婦陸雋氏諸生鑑明妻也鑑明賭博逋負賣妻以償氏聞之賦詩十章而鑑秋雨庵隨筆祇載一章別有二首可錄云香焚寶鼎暗飛烟哭拜神明訴可憐但祝兒夫回首早妾

歸黃土也安然。盲風怪雨夢魂差。百折憂愁只自嗟。燈火不知人永訣。今宵猶放一枝花。哀音促節。閱之淒然。會同里某君好賭。奩篋一空。其家人憂之。請以陸生事演成夢呼么十有六折。以資諷勸。某視之。若無覩也。泗州傅味琴題詞云。補此恨天缺。摩空月斧修。世風挽澆末。詩教本溫柔。金注昏癡夢。芝焚鬱古愁。松窗三過讀。謾謾振高秋。丹徒唐蔚生題云。為底狂夫太憨生。擣情重妾身。輕金釵盡篋。全輸盡贏得香閨死。後名紹興周雪蓮女史二首之一云。自歎身亡事未終。白頭黃口兩無功。臨危多取傷心淚。付與詞人淡墨中。兗州李晚芳云。事到艱危死亦安。最傷拋母撇兒難。蓬窗讀到幽貞處。滿紙冰霜六月寒。雲南伍晚香夫人二絕云。十首遺詩了夙緣。紅顏薄命奈何天。斷機心事無從訴。不化鴛鴦化杜鵑。玉茗風流孰嗣音。呼么有夢可傳今。何當譜入哀絃裏。一曲淒涼淚滿襟。夫人長公子稚虹司馬金縷曲云。淚墨和愁疊。譜新腔。紅愁綠慘。聲情激越。自古美人傷命薄。大抵天留陷缺。憶往事宣城奇節。郎愛擣情拋錦瑟。一封書。永掩妝台月。移不轉。心頭鐵。玉釵敲斷柔腸結。恨沈沈。沈鴛鴦。夢渺。鷓鴣香滅。碎嚼燕支。噴滿紙。留得殘詩十絕。聽夜夜秋墳嗚咽。幸有臨川才子筆。仗哀絲。宛轉傳幽烈。齊女怨。一朝漫。又儀徵友人吳筱香都梁宋管侯題詞皆佳。惜遺落不復記矣。

茗香亭

茗香亭詩。先伯父少霞公著。太倉盛子履同邑。潘四農兩先生。曾加評選。七絕下。燕子磯云。亂峯深處白雲隈。夜半禪關靜不開。無限青天一丸月。照人飛過大江來。雨後云。庭花倚壁盈盈淚。楚水通渠瀲灩鳴。太息陰晴太無定。溼雲西畔夕陽明。題手把芙蓉。朝玉京。圖二之一云。我是清秋江上群。曾依香案見爐熏。分明記得朝天路。兩袖星辰一擔雲。五律遊小停雲館云。看雲識雲意。停著便為家。可以雨天下。也宜住水涯。孤蹤自高樹。幻景不濃霞。便使終巖壑。何勞深歎嗟。闈中題壁云。不知今夜月。秋裏十分春。艷采花堆鬢。狂杯酒沒唇。江山癡笑我。星斗醉呼人。萬里一擲筆。天風吹上身。讀梅村集云。莫咏梅村句。當時已惘然。文章百年夢。生死兩朝天。舊局輸殘着。新詞較一錢。雪圍書在否。幾輩使人憐。江渚晚泊云。萬疊青山影。羣然起暮陰。夕陽高樹頂。孤月大江心。世味微沙鳥。天風落酒襟。六朝興廢事。休為細追尋。遣悶云。薄酒不成醉。庭花開已殘。客如秋燕少。官比暮蟬寒。微雨又今夕。孤燈還夜闌。牀頭一幅畫。聊作故山看。七律陸行返秦州云。興盡東來一釣舟。飄然行李又橋頭。路從打麥聲中去。人被賣茶多處留。溪水斷流仍睡鴨。樹陰分徑各歸牛。遙思夕照家山畔。知否桑麻一樣稠。通州暮秋感懷云。四月清和客到初。半年風味復何如。茅亭有月花時少。石戶

無人酒興疏。蘇子得魚聊入賦。魯公乞米未宜書。江關飄泊平生慣。滿樹霜華拂敝廬。秋聲聽遍廣陵東。筆架峰頭信宿中。萬木蒼涼官舍少。半溪蕭颯市樓空。夜寒山鬼孤啼月。潮長江豚亂舞風。極浦荒城足惆悵。不關羈客怨飄蓬。昨夜官符走六鄉。畝餘輕起一鍾糧。連雲稼穡當場貯。落日雞豚掃室償。刀俎豈知魚肉苦。腹心甘受爪牙傷。滿城風雨催租日。旅櫬蕭蕭佛寺涼。自注縣令某聽吏胥言重斂因民民幾變令亦以憂懼死憔悴青衫此一遊。荻花楓葉似江州。山川滿目飛孤鷺。萍水無心付白鷗。餘子誰堪灌夫罵。少年莫把賈生憂。惟應料理東籬菊。寫到蓬門自在秋。憫災二首云。戟門歌舞笑開尊。蛟鱷連天水氣昏。半壁東南成釜蝥。萬家骸骨付江豚。遺民終感周京德。賜穀猶蒙漢詔溫。聞道宣防新劄子。彌縫瘡痍了無痕。野老吞聲哭道旁。西風一度一悽惶。強家自擁黃金麈。弱肉猶徵白帖糧。萬戶傷心友已死。六州回首錯難償。何人為灑江東淚。報與朱雲請上方。五古書夢至母所云。思母日以劇。將母彌不遑。閉目偶習靜。倏已趨母房。母方下簾幙。一枕眠匡牀。側見第四子。嬉戲箱籠旁。携子趨出戶。速去隨孃行。勿驚吾母眠。啼呼偏惶惶。母醒顧兒侍。遽起牽兒裳。問兒何時還。植杖相扶將。手兒出庭立。道兒肥瘦強。指揮雜僕媪。悲喜駢壺觴。兒語未及審。午雞曉中堂。恍惚一夢覺。嗒然若遺忘。起視白雲飛。嫋嫋秋風長。我無稻粱願。又無賢勞方。讀書辨子職。胡為帶他鄉。寸草不知

報涕泗空徬徨。飲漁山齋觀所畫山水云。山陽水漾山不多。鉢池砂赤無旋螺。出門見慣白
波湧。髻鬟何處款。峩峩興來踏月訪老友。老友婆婆亦何有。濃青大白同開顏。百丈蓮花一
壺酒。細觀尺幅山接天。我曾大笑凌其巔。洪波萬頃噓雲烟。群峯一路蛇蜿蜒。意匠辛勤極
研練。直為棲霞寫真面。狂杯酌酒臨江流。復恐蛟龍出水東。喧呼吸盡三百鍾。起視落月低
遙空。浩歌前溪醉歸去。夢魂飛入千山中。

公主

唐義陽公主與駙馬王士平反目。蔡南史播為樂曲。號義陽子。有團雪散雲之歌。今其詞不
傳。魯六仲實侍通甫師修志慈雲寺。十一月余往徐州過焉。仲實出其詩稿。見示有擬作團
雪詞甚新艷也。因念公主反目事。史傳可笑者甚多。特乎阿家翁之善為主持耳。如郭曖薄
天子語。公主訴之子儀謝罪。上曰。小兒女閨房之言。何足聽也。永福公主與上會食。輒折匕
箸。上曰。是豈可為士大夫妻。改所尚宜城公主下嫁裴巽。巽有嬖妹。主不悅。竟斷巽髮。上怒
降其秩。此明主所行。可為後世法者。若夫村氣致誚。羞與同車。閨壺違言。上千聖怒。則難乎
為附馬矣。宋明帝疾諸主嚴妒。使孫敷上表讓婚。歷陳苦狀。令人捧腹。畧云。伏承恩旨。當以
臨海公主降嬪。竊見晉室以來。配尚公主者。如王敦懾氣。桓温斂威。真長佯愚。以固辭。子敬

災足以求免。王偃無中都之質。而裸露於北階。何瑀闕龍宮之姿。而投軀於深井。謝莊自害於矇叟。殷冲不免於強鈕。制勒甚於僕奴。防閑過於婢妾。或不聽出進。不獲前召。不以三晡為期。遣必以日出為限。夕不見晚魄。朝不識曙星。聲影才聞。而少婢奔進。裾袂向席。則老醜叢來。伏願天慈。特賜停止。若恩詔難降。披請不由。便當剪髮刊膚。投山竄海云云。上以徧示諸主。妒威因之少減。夫以帝室之女。而性情倨傲。天子猶且惡之。彼民間子女。千金之富。一第之貴。輒昂然驕其夫家。噫嘻。可以愧矣。

災民

自豐北決口。外河廳員減色。而浦上市肆伎館歌場。擾攘如故。勤伯恆至慈雲寺。與通甫師踏月出遊。會十五日食。先生作墨梅贈勤伯。戲題句云。禪房燈影照無眠。獨撥花枝欲動烟。不見當頭好明月。生憎今夜是今年。寫今年岑寂之况。則平時繁盛可知。及予就道。自邳宿而西。河北災民。携筐背釜。襁負南行者。絡繹不絕。豐工集夫萬計。日給薄資。寒霜夜零。肌骸晝殞。公局施席。至九千八百餘張。而官幕中人。今日嫌肉臙。明日怒魚腥。別有肺腸。念之可為危懼也。仲實有句云。朔風捲地起飛蓬。狂雨連天送去鴻。河北流民三十萬。人人都在此聲中。

醜女守志

抵徐州銅沛館舍時已歲暮有鄒茂才者容止甚陋以千錢從工次買得一女面塵厚錢許
偃體齷齪雪中瑟縮如鬼鄒愛之錫以佳名卧之牀下捧茶醜酒若婢妾然已而每夜撻女
不審何事第聞女號曰我已字人撻死不願天津曹君曰事可知矣四美具二難并宜其好
事多磨也同人勸鄒反之不可浙江王君曰醜至於女貧苦至於賣身鄒雖陋猶少勝焉然
而日受鞭笞甯死不變其志人豈可以面貌相乎古有登徒今有鄒生亦人世罕見者哉

合龍

河工堵築決口最難者合龍先就決口左右築壩漸東漸狹則水力愈猛預置大舟若干具
滿載巨石以竹纜鐵索聯絡極固別以纜索達於對岸之上游盤諸絞闌漸次放舟及口門
則鑿而沈之壩上夫役千百人急下木石新土之屬但求大溜不奪順軌東趨則此工可合
蓋雖人力而有天意存焉不則轟然一聲纜索齊斷其巨者圍大如椀甚者如盃以水力當
之摧枯拉朽一綆不存也是時豐工告成上下相賀予呈排律云厚德凝坤土靈威仰廟堂
臣工勤用命河瀆亦遵王聖世無洪水驚流偶濫觴村墟歸浩蕩星斗浸蒼茫天子憂昏墊
群公任保障雲霞初奉詔鷓鴣湛成行內府泉刀賤淇園竹棧長檝艦爭濁浪冠履雜飛霜

砂石供驅使蛟魚隱遁藏。默憑宵旰意永靖。怨咨傷貢賦通南國。山川莫北方。神工合天地。祭禮辨琮璜。蠶壤能滋惠。龍淵莫懈防。西來猶巨浸。東下接遐荒。滿腹憐鼯鼠。征裘愧鷓鴣。所期常道泰。休氣兆榮光。未幾豫省屬。汎復決河由。山東直隸入海。不復議堵。先是吾郡北患黃河。西患洪澤。自七堡開而黃水入湖。傳堤積久成田。於是淮揚無湖患。自豫省河決而北。下游皆涸。於是淮揚無河患矣。

金龍四大王

大王姓謝氏。越人為民捍災赴水而死。靈爽赫奕。累請封錫。因神行四。故曰四大王。化身常為金色小蛇。故曰金龍。北方舟子皆敬之。見有金蛇方首者。游泳而來。必以朱盤奉歸。祀以香火。可保一方安吉。南河每歲霜降。以安瀾。故演劇賽神。居民輒見神來供奉高座上。雜書戲目進之。神以口銜一二。即知所點之劇。香花果品有饗有不饗。不敬不潔者必不至。一日演劇。小兒旋馬。神病其長者。浣地而後安。河帥某公欲見之。左右奉而往。河帥揖。神亦點首。作答禮狀。第其來也可知其去也。不可測。或供之盤中。瞬息不見。或風雨交作。眾人閉戶守之。啟視已沒。

積薪

自甲午至今十九年。浪游隨筆所記高可六寸許。水剗兵災蛛絲蠹粉散佚過半。頃見謝韻卿女史。白云詞章考據兩分。馳刻苦論文已太癡。等是積薪天地內。可憐終有一燒時。下二句與余舊作不異一字。可為此編一笑也。