

S293

6413

醫
述



醫述卷十一

雜證匯參目

面

腦

鬚髮眉

附眉稜骨痛

毛

目

口
附脣

舌

齒

鼻
附嚏



耳

咽喉

頭痛

附雷頭風

頭響

頭搖

頭重

頸項強痛

肩背臂痛

心胃痛

腹痛 附臍痛

脇痛

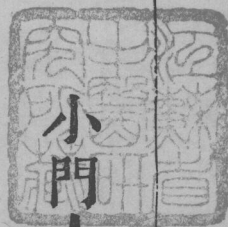
腰腿痛

諸痛



醫述卷十一 雜證滙參

新安杏軒程文囿觀泉輯



小門人

許俊用章

洪鼎彝勉齋

校

面

經義

五七陽明脈衰面始焦○面腫曰風○心者生之本神之變也其華在面素問

黃帝問曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然其面不衣何也岐伯答曰



十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而皮又厚其肉

堅故天氣甚寒不能勝之也○面熱者足陽明病靈樞

人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆空

頸而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也難經

哲言

面不畏寒而畏熱血氣之所湊也肘膝醫膈不畏熱而畏寒

血氣之所不湊也其血氣尤甚者面能並熱不畏故經以為

其皮獨厚寒暑不能傷也醫參

風邪入皮膚痰飲積府藏則面黧黯脾肺二經風溼搏而為

熱故面生瘡張氏醫通



飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而火

上炎獨燎其面

李東垣

凡病人面赤皆屬火若面紅氣盛者此火證無疑也若顴赤如指如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面赤戴陽者下虛故也面紅不退者邪盛病進爲難愈面白者氣虛也白兼淡黃而氣不足者失血也白而枯者血氣俱敗也青兼白者陽虛陰勝也久病面轉黃蒼者此欲愈也病人面黃潤而微赤者主溼熱黃兼青者此木邪犯土不治面色青蒼者主痛病愈而面色如煤不開者終不吉平人面色如灰塵眼下青黑者必病重女人面色青者必肝強脾弱多怒少食或經衄

不調顴頰鮮紅名帶桃花此陰中有虛火多淫無子

張景岳

補編

咳逆倚息不得臥若面熱如醉此為胃熱上衝熏其面用桂

苓五味甘草湯加大黃以利之

金匱

面痛屬火蓋諸陽皆會於面火陽類也心者生之本神之變

其華在面心君火也暴痛多實久痛多虛高者抑之鬱者開

之血熱者涼血氣虛者補氣不可專以苦寒瀉火為事

證治準繩

面腫有虛實腫者為實浮者為虛實腫者或熱或痛乃因風

火上炎此以邪之有餘也脈必緊數證必寒熱風則散之火

則清之壅滯秘結則通之利之邪去而腫自消也○虛浮者



無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝
腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而
就下按而成窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實
則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之○凡虛浮在
氣者雖曰氣虛然亦有虛實之異蓋虛而浮者多因於脾此
或以勞倦或以色慾或以瀉痢或以中寒而脈必微弱氣必
虛餒者是也虛而腫者多因於胃或水火熾盛而溼熱上浮
或縱酒縱食而陽明壅滯此其脈必滑數證必多熱者是也
虛實既辨則或補或瀉或利或清詳酌而爲之治也

張景岳

面腫曰風兩頰赤腫如癩酒調消風散或羌防升芷牛蒡葱

豉汗之○風熱面腫痛升麻湯加白芷連翹薄荷荆芥○面
寒爲陽虛陰寒鬱遏所致升麻湯加附子○面赤爲邪氣熾
鬱在經宜表不宜下○面戴陽下虛也傷寒用四逆湯雜證
用地黃飲子○面白善噫衄緊者寒也羌防辛藁瀉足太陽
少加附子以通其脈○面色忽黑因臭氣所衝一味香附末
鹽湯下三錢○面上豆痕或斑點麝蜜陀僧末人乳調敷醫通

選案

一人登廁臭氣熏觸滿面黑色月餘不散相士云必死孫兆
先生教以沈檀香各一兩剉碎安爐中燒熏帳內令病者瞑
坐候香盡方可出帳明日引鑑照之黑色散矣

赤水元珠

腦

經義

腦為髓之海髓海有餘則輕勁有力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥○上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之苦眩

靈樞

哲言

腦為髓海凶以衛之小兒凶不合者腦未滿也腦髓純者靈雜者鈍耳目皆由以稟令故聰明焉思則心氣上通於凶腦髓實則思易得過思則心火爍腦頭眩眼花耳鳴之象立見



而髓傷矣髓本精生下通督脈命火溫養則髓益充縱欲者傷其命門不但無以上溫而且索其下注腦髓幾何能禁命門之取給而不儆乎精不足者補之以味皆上行至腦以爲生化之源安可不爲之珍惜

醫參

補編

頭腦作痛猶如刀劈動輒眩暈腦後抽掣跳動舉發無時此肝經痰火名曰厥巔疾厥者逆也恚怒太過氣與血俱逆於高巔而膽穴又絡於腦宜清痰降火以芩連花粉膽草大黃蘆薈丹皮赤芍之類調豬膽汁服之若虛弱人患此宜六味

湯逍遙散主之

證治
彙補

鬚髮眉

附眉稜骨痛 毛

經義

女子七歲腎氣實齒更髮長五七陽明脈衰面始焦髮始墮

○丈夫八歲腎氣實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒枯○髮

者血之餘○腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮○腎

之合骨也其榮髮也○多食甘則骨痛而髮落

素問

帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆起於胞中

上循腹裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉

別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫

鬚也

卷十一

鬚髮眉 附眉稜骨痛 毛

五



毛今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血也衝任之
脈不榮口唇故鬚不生焉帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不
起陰不用然其鬚不去宦者獨去何也岐伯曰宦者去其宗
筋傷其衝脈血瀉不復皮膚內結唇口不榮故鬚不生帝曰
其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐
伯曰此天之所不足也其衝任不盛宗筋不成有氣無血唇
口不榮故鬚不生○足陽明之上氣血盛則髯美長血少氣
多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則髯無兩吻多畫○
足少陽之上血氣盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血
少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚○手陽明之上血氣盛則

髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭○手太陽之上血
氣盛則有多鬚○足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血
多氣少則惡眉○手少陽之上血氣盛則眉美以長

靈樞

哲言

在頭曰髮髮者拔也拔擢而出也在目曰眉眉者媚也有媚
媚也頤下曰鬚鬚者秀也物成乃秀人成而鬚生也在頰曰
髯隨口搖動髯髯然也口上曰髭髭者姿也為姿容之美也

萬病

回春

人身毫毛皆微而髮獨盛者何也百脈會於百會血氣上行
而為之生發也血氣上行必有所止止而因復下行則髮為

之衛髮頻薙而血氣不徹者猶山生草木原以供人之剪伐也髮薙則復長不薙則長以時定亦與草木無異也髮長極則末歧末歧則中折草木之華實似之白則如草木就枯生氣竭索矣人之衰老始於髮白則氣血之上行者無力也髮所以衛頭陽上極而髮不能衛故汗出髮潤而知其必死也氣血逆則髮逆嬰兒病其頭毛皆逆上者死○眉也者肝之守也合則眉散怒則眉豎愁則眉蹙喜則眉開癢則眉落壽則眉長勞則眉青風則眉痛其穴爲攢竹其骨爲眼眶其下覆也則目瞑凡毛皆凹生而此獨凸出肝氣之外見者也
醫參

鬚髮毛類也無關於病然一損損於肺則皮聚而毛落又大



風之病令人鬚眉脫落亦可畏也聞之血虛者其鬚髮早白亦見有盛衰之候人年將至四十不可不預爲計也大抵髮屬心屬火故上生鬚屬腎屬水故下生眉屬肝屬木故側生男子腎氣外行上爲鬚下爲勢女子闔人無勢故亦無鬚而眉髮無異則知鬚之屬腎也明矣

證治合參

年少髮早白落此血熱太過也世俗止知髮者血之餘血衰故耳豈知血熱而髮反不茂肝者木也火多水少木反不榮火至於頂炎上之甚也熱病汗後髮多脫落豈有寒耶

張子
和

補編

髮黃白七寶美髯丹○髮白鬚黃髮落不生皮毛枯槁俱是

營衛氣衰黃耆建中湯下六味丸○染鬚法揀好茄棵畱初
生第一枚傍蒂上面空去一塊嵌入水銀三分仍以空下者
掩上扎好餘花摘去久之茄中悉化爲水取貯罐中以水浸
罐之半勿令乾鬚梢一沾全鬚盡黑

張氏
醫通

附眉稜骨痛

眉稜者目系之所過上屬於腦外挾風寒內成鬱熱上攻頭
腦下注目睛則眉稜骨作痛又有肝火上壅者有風痰上攻
者有溼氣內鬱者有肝經血虛見光則痛者有肝經傷飲晝
靜夜劇者若婦人經行將盡不能安養或以鍼帶勞神致令
眉稜骨痠痛者專主益陰養血

證治
彙補

脊稜骨痛者此肝血失養腎水不榮於骨主三年之內有大
風疾至明其根本既拔而外邪乘襲也治宜滋補肝腎少佐
風藥以使上達

馮楚
瞻

附毛

素問曰肺主皮毛肺敗則皮毛先絕可知周身之毛皆肺主
之察其毛色枯潤可以覘肺之病然靈樞云足陽明之下血
氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍血氣皆
少則無毛有則稀枯悴足少陽之下血氣盛則脛毛美長血
多氣少則脛毛美短血少氣多則腋毛少氣血皆少則無毛
手陽明之下血氣盛則腋下毛美各有至理均宜參詳

張仲
巖



醫

卷十一

八



目

經義

諸脈者皆屬於目○目得血而能視○肝病者虛則目眈眈
無所見○氣脫者目不明○目內陷者死瞳子高者太陽不
足戴眼者太陽已絕

素問

五藏六府之精氣皆上注於目而爲之睛精之窠爲眼骨之
精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼
肌肉之精爲約束裏擷筋骨血氣之精而與脈并爲系上屬
於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨

眼系以入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以
轉矣○精散則視歧○目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻
者爲內眥上爲外眥下爲內眥○足太陽之筋支者爲目上
網足陽明之筋上合於太陽爲目下綱足少陽之筋支者結
於目眥爲外維靈樞

肝氣通於目目和則知黑白矣○脫陰者目盲

難經

哲言

人之瞳子黑故晝見夜不見陰與陰合也梟獺之瞳子赤故
夜見晝不見陽與陽合也虎豹猫犬驢馬之瞳子黃故晝夜

皆見

眉公秘笈

目之五輪乃藏府之精華宗筋之所聚白珠屬肺曰氣輪烏珠屬肝曰風輪兩眥屬心曰血輪兩胞屬脾曰肉輪瞳神屬腎曰水輪○乾爲天廓位兩邊曰睛中間震爲雷廓位白睛上截小眥兌爲澤廓位白睛下截大眥坤爲地廓位上下兩胞離爲火廓位大小眥巽爲風廓位烏珠艮爲山廓位神光坎爲水廓位瞳子○眼昏花者傷氣昏暗者傷血黑花者腎虛也五色花者腎虛客熱也青花者膽虛也紅花者火盛也散杳者瞳人散大視物杳冥也

醫學入門

華元化云目形類丸瞳神居中有神膏神水神光真血真氣真精此滋目之源液也神膏者目内包涵膏液此膏由膽中



滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者先天真
一之氣所化目上潤澤之水也水衰則有火勝燥暴之患水
竭則有目輪大小之疾耗瀆則有昏眇之危厲者多盈者少
是以世無全精之目神光者原於命門通於膽發於心火之
用事也火衰則有昏瞑之患火炎則有焚燥之殃心君主也
通於大眚故大眚赤者實火也命門相火也通於小眚故小
眚赤者虛火也真血者卽肝中升運滋目之血此血非比肌
肉間日行之血卽天一所生之水也真氣者卽目中往來運
用之氣乃先天真一發生之元陽也真精者乃先天元氣所
化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有損目

則病矣大概目圓而長外有堅殼數重中有清脆肉包黑稠
神膏一亩外則白稠神水水外則皆血膏中一點黑瑩乃腎
膽所聚之精華名曰水輪五輪之中惟瞳神乃照或曰瞳神
水耶氣耶膏耶血耶曰非氣非血非水非膏乃先天之氣所
生後天之氣所成陰陽之妙蘊水火之精華血養水水養膏
膏護瞳神氣爲運用神卽維持喻以日月理實同之
趙氏醫貫
肝熱則腫心熱則眵火盛則痛水化則淚血虛則痠氣虛則
瀋精竭則昏神竭則黑風勝則痒熱勝則脹溼勝則爛
繩墨
凡藏府之精華皆上注於目然所以能光燭遠近者陽之用
也濟之以令光明不竭者陰之用也陰陽合德而爲精明非

氣血獨能充其力也蓋氣血止爲陰陽之標非可以稱精華而陰陽實爲血氣之本所以能致精華也陰虧則熱故病目也紅赤暴痛眼珠刺疼夜則更甚然雖腫疼不能開目若開目則視物能見豈非陰虛則熱而邪火乘之耗其精華無以爲佐助清陽之用可知陰病而陽不病是爲有火者也陽虛則寒故病目也白翳遮睛珠不甚痛但如青盲雖能開目而視物則不見豈非陽虛則寒而濁陰犯之遂失其如天與日之光而不彰乎此乃陽氣目病是爲無火者也熱者補其真陰寒者補其真陽如是則陰陽復能合德而爲精明之用矣請以淺近之理喻之夫燈之能明者火也資其明之用者膏

也有膏無火何以能明有火無膏則燎然猛烈二者廢一便
難以成光明之象矣所謂火中求水其源不竭水中求火其
明不滅一屬有形一屬無形惟其無形故能生出有形蓋造
化之理皆生於無也

馮氏
錦囊

生食五辛乘熱飲食爛頭出血昏夜讀書久處煙火冒涉風
霜博奕不休飲酒不已鈔寫細字雕鏤細作泣淚過多房室
不節夜視星月極目瞻視山川草木皆喪明之由也

千金
方

經言氣脫者目不明越人言脫陰者目盲何謂也氣脫者暴
不明而寂無所見脫陰則以漸而目昏暗陽迅速而陰遲滯
故也○暗室置物因燈而影生一燈一影兩燈兩影無他其

光分也人有兩目而視物惟一竅分而所以注竅之精不分若精不相合則視一爲二矣故曰精散則視歧○人之倒視者何氣使然由目精內陷不能上輪於瞳人也陽燧者鑑之凹然者也其形中深邊淺持以照物無不顛倒精不上輪於瞳人則與陽燧無異故視物亦倒也其病有二因阻塞而精不上輪者可吐而愈因精虧而不上輪者非補不愈

醫參

東垣曰目能遠視不能近視者陽氣不足陰氣有餘也能近視不能遠視者陽氣有餘陰氣不足也海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水目能近視責其有水不能遠視責其無火何二子之言相反也豈無是非之辨哉先儒謂金

水內明而外暗日火外明而內暗然內明者利於近外明者利於遠故凡不能遠視者必陰勝陽也不能近視者必陽勝陰也由此言之則海藏是而東垣非矣愚見則但當言其不足不必言其有餘不能遠視者陽氣不足也不能近視者陰氣不足也豈不明顯若東垣以陰氣有餘陽氣有餘皆謂之火則凡能視者皆火病也海藏云能近視責其有水能遠視責其有火則當責者亦是病也此等議論余則未敢服膺○凡病目者非火有餘則陰不足耳但辨虛實可盡之矣蓋紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬有餘其有既無紅腫又無熱痛而但昏濇或眩暈無光或年及中衰或

酒色過度以致羞明黑暗瞻視無力珠痛如摳等證則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨矣然實中亦有兼虛者此於腫痛中當察其不足虛中亦有兼實者又於衰弱內當辨其有餘虛實殊途自有形氣脈色可診可辨也

眼科有風熱之說凡見火證無論有風無風無不稱爲風熱多從散治不知風之爲義最當辨析夫風本陽邪然必有外感方是真風因風生熱者風去而火自息此宜散之風也若本無外感止因內火上炎而爲癢爲痛者人亦稱爲風熱蓋木屬肝肝主風因熱極而生風者熱去而風自息此不宜散者也如果風由外感必見表證方可兼散如無表證但陰火

熾上者則風藥皆不可用雖曰亦有芩連清火然宜升者不
宜降宜降者不宜升若用藥不精而翳膜損明無所不至
眼目之證當察色以辨虛實經曰黃赤者多熱氣青白者少
熱氣故凡治黃赤者宜清肝瀉火治青白者宜壯腎扶陽此
固不易之法也至於目黃一證尤宜辨其虛實不可謂黃者
必由熱也蓋有實熱而黃者有虛寒而黃者實熱之黃如造
麩者然此亦溼熱內畜鬱蒸而成熱去則黃自退非清利不
可也若虛寒之黃則猶草木之凋此以元陽日剝津液消索
而然其爲病也旣無有餘之形氣又無煩熱之脈證惟因乾
涸所以枯黃其衰已甚使非溫補何以回生不可因其色黃

概認爲熱而再加清利鮮不危矣○翳障當分虛實大都外障者多因赤痛而成赤痛不已則或爲努肉或爲癥癧此皆有餘之證治當內清其火外磨其障若內障者外無雲翳而內有蒙蔽綱目謂其有翳在黑睛內遮瞳子而然龍木論云腦脂流下作翳者足太陽之邪也肝風衝上作翳者足厥陰之邪也治以鍼法聞有巧手能用金鍼於黑眼內撥去雲翳取效最捷此雖聞之未見其人又有所謂內障者察其瞳子則本無遮隔惟其珠色青藍或兼綠色或瞳人散大別無熱壅等證而病目視不明或多見黑花此悉由腎氣不足故致瞳子無光若有所障而內實無障也治當專補腎水氣虛

者當兼補其氣

張景岳

經云五藏六府之精華皆上注於目又云目者肝之竅肝與膽爲表裏肝液膽汁充足目乃能遠視故無論外感內因皆與肝膽有關係焉夫六淫之邪惟風火燥居多寒溼亦間有之內起之證肝膽心腎爲多他藏亦間有之至於論治則外感之證必有頭痛寒熱鼻塞筋骨痠疼脈見緊數浮洪一切表證方可清散內因之證有虛實之殊實者肝膽之風熱盛也凡暴赤腫痛脹悶難開翳膜眵淚痠澀作癢皆實證也當驅風散熱虛者腎經之水火衰也凡久病青盲雀目內障昏矇五色花翳迎風淚出皆虛候也治宜壯水益火若陰血雖

虧而風熱未淨則審其緩急相參而治若久服寒涼虛陽轉盛則當補以甘溫從乎反佐此內治之大法也若日久失調氣血凝滯火熱壅結而爲赤腫腐爛翳膜遮蔽致成外障譬之鏡受污垢必當濯磨須用點藥若但服藥必不能愈至於內障但宜服藥點藥徒傷血氣無益有損更當知目眦白珠屬陽故晝痛點苦寒藥可效瞳子黑睛屬陰故夜痛點苦寒藥反劇是外治之法亦當以陰陽區別也更有肝陰虧耗木火上炎眼胞紅腫睛珠刺痛眵淚如膿白睛如努目珠上竄不得寤寐甚則巔腦如破此內發之風宜育陰熄風柔肝滋腎凡羌防芎藭等藥皆不可用失治成痼而不可救

臨證指南

聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及太過則脈壅塞而發痛不及則目耗竭而失明熱則血行疾而多寒則血行遲而少目者肝之外候也在五行屬木木之爲物太茂則蔽密太衰則枯悴蔽密則風不疏通故多摧拉枯悴則液不浸潤故無榮華人之有目如天之有日月也目之有翳如日月之有雲霧也凡雲之興未有不因蒸騰而起隆冬猶然况炎夏乎目不因火則不病氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顙會前項百會翳可立退痛可立止昧可立明腫可立消

小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏經

曰血實宜決之虛者補之實者瀉之

張二和

張子和云目不因火則不病能治火者一句可了余獨補水

以配火亦一句可了

趙養葵

內障者不疼不痛無淚無眵細觀如薄霧之形久視如輕煙

之狀飛蠅散亂懸蟲虛空日漸月增腦脂下結於烏輪翳障

漸生於黑水

醫方類聚

外障易治內障難治暴發者為表易治久病者為裏難治

河間

羞明有二熱壅則惡熱明光能助邪熱故見明則躁也血虛

膽汁少則不能運精華以敵陽光故見明則怯也○臨診之



際不拘傷寒雜證凡見直視上視斜視眼如盲眼小目瞪等

候皆係五藏內敗陰陽絕竭而徵於外者必死

林慎菴

雀目乃肝虛之候蓋木生於亥旺於寅絕於申至於酉戌木

氣衰甚也宜補肝腎之不足

證治
彙補

陽虛則眼楞緊急陰虛則瞳子散大故東垣治眼楞緊急用

參耆補氣為君佐以辛味疏散之而忌芍藥五味之類酸收

故也治瞳子散大用地黃補血為君佐以酸味收斂之而忌

茺蔚青箱之類辛散故也

費全善

瞳神反背者因風熱搏擊其珠而斜翻轉側治宜通肝散加

全蠍鉤藤虛則神效黃耆湯補中益氣湯皆可取用或云反



背卽是發白北人聲韻相似也安有目系內繫而能反背之
 理○倒睫拳毛者由目緊皮縮所致久則赤爛神水不清每
 多障結瀉碗淚出之苦有拔去翦去者得效雖速不知內病
 未除未幾復倒譬之草木枯槁則枝葉萎垂卽朝摘黃葉暮
 去枯枝徒傷其本不若培益水土則黃者翠而垂者聳矣此
 證內伏火熱而陰氣外行當瀉其熱眼皮緩則毛自生翳膜
 自退又有手法拔出內瞼向外以三稜鍼出血立愈

張氏
醫通

凡目赤腫痛者當散溼熱赤而乾痛者當散火毒赤而多淚
 者當散風邪赤而不痛者當利小便○眼赤腫痛古方用藥
 內外不同在內湯散則用苦寒辛涼以洩其火在外點洗則



用辛熱辛涼以散其邪故點藥莫要於冰片冰片性大辛熱故借以拔出火邪而散其熱氣也有用燒酒洗眼或用薑末薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目內治藥用苦寒是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻逆之則火鬱內攻不得散矣故點藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱發之從治法也○人乳點眼久病昏暗者極效以乳與血同源目得血而能視也王節齋凡火眼赤澇以自己小便出時用指接抹眼中日三四次閉目少頃神效此用真水滌去邪熱也醫學綱目

選案

鮑鐵匠鐵出爐一花射入目中痛倒在地招予視之張其目
撥出鐵花大如豆瓣在黑白珠交界之所瞳人未傷命取新
汲水磨陳墨濃汁頻塗少時痛止安臥次日竟得無恙或問
用墨何意予曰水勝火黑勝紅五行相制之義許宜治

張石虹老師病目芩連梔柏無往不投兩目收束上皮浮腫

蓋下診脈兩尺浮大右關浮奕予曰脾腎俱虛寒藥所誤用

六君加柴胡歸芍六味加柴胡枸杞間服二日全消程華仲

一人眼睛突出一二寸以新汲水灌漬數易之自入同壽錄

晉范甯目疾就張湛求方湛戲曰損讀書一減思慮二專內

視三簡外觀四宜起晚五宜早眠六凡六物熬以神火下以



氣篩蘊於胸中納諸方寸修之一年近能數其目睫遠視尺
箠之影常服不已洞見垣外矣雖是嘲戲亦奇方也

本事方

附方

洗方 治赤眼爛弦風

防風 歸尾 赤芍 黃柏 蟬蛻 膽礬

各等分煎湯熏洗早晚二次



上
卷
一
三

香露衣前... 早晚... 一天

... 洗... 黃... 動...

...

...

...

...



口附脣

經義

中央黃色入通於脾開竅於口○有病口甘者名曰脾瘴○

有病口苦者名曰膽瘴○膀胱移熱於小腸隔腸不便上為

口糜素問

膽液泄則口苦靈樞

脾氣通於口口和則知穀味矣難經

哲言

口之味熱勝則苦寒勝則鹹宿食則酸煩躁則澹虛則淡瘴



則甘鬱則臭凝滯則生瘡口之津液通於五藏藏氣偏勝則

味應於口

得效方

口病有瘡有臭有乾有渴爲苦爲酸諸味不同方書多以口病爲熱證然其中亦有似熱非熱及勞傷無火等證所當察也○口渴口乾大有不同蓋渴因燥火有餘乾因津液不足火有餘者當以實熱論津不足者當以陰虛論二者不分反同冰炭○口苦口酸等證在原病式則皆指爲熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹胃熱則口淡若據此說則凡口之五味悉屬火證絕無寒病矣豈不謬哉如口苦者未必盡由心火口淡者未必盡由胃熱

蓋凡思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證
此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽氣溢而爲苦肝
腎虛則真陰不足而爲燥卽如口淡一證凡大勞大瀉大汗
大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然耶凡臨證
察其別無火證火脈則不宜妄用寒涼誤治也○口臭雖由
胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢必兼口熱口
乾及別有陽明火證若無火證火脈而臭如餿腐酸胖及吞
酸噯滯等證亦猶陰溼留垢之臭自與熱臭不同是必思慮
不遂及脾弱不能化食者多有之此則一爲陽證宜清胃火
一爲陰證宜調補心脾不得謂臭必皆由於熱也

張景岳

口瘡雖由脾熱然分赤白二種白者肺熱赤者心熱赤白相

兼者心肺俱熱不獨脾病也

證治
彙補

口燥者腎熱也口噤者風痙也若病重見唇吻色青環口

黑口張氣直或如魚口氣出不返者皆不治

傷寒
五法

補編

心熱口苦黃連瀉心湯肝熱口酸柴胡清肝湯脾熱口臭清

胃湯肺熱口辛瀉白散腎熱口鹹滋腎丸謀慮不決膽虛而

口苦者用逍遙散為君柴胡膽草為使中氣不足木乘土位

而口苦者用四君子湯為君芍藥柴胡為佐膀胱移熱口爛

溺瀦者用導赤散專治其下中土虛寒胃陽浮上者用理中



湯溫補其中而上焦自安下焦火炎者用八味丸溫煖丹田

而火焰自熄證治彙補

口瘡一也心經則曰導赤胃經則曰白虎彼之瘡連及舌此

之瘡兼乎脣氣分不可與血分同治也程郊倩

龍雷之火亦能焚焦草木豈必實熱方使口舌生瘡乎蓋脾

胃氣衰不能按納下焦陰火得以上乘奔潰腫爛若一清胃

則中氣愈衰陰火愈熾溫補中下二焦使火有所接引而退

舍矣馮楚瞻

附脣

脾之合肉也其榮脣也○多食酸則肉胝膈而脣揭○脾胃



大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也其華在脣四白

素問

脣為飛門

難經

脣者肌肉之本脾之華也故視其脣之色澤可以知病之淺

深者紅者吉色黑者凶赤腫者熱甚也青黑者冷極也

傷寒五法

脣屬於脾經合於胃脾胃受邪則脣為之病風勝則動寒勝

則縮燥勝則乾熱勝則裂氣鬱則生瘡血少則無色脾冷則

紫脾敗則黑脾寒則青脾虛則白脾衰則黃脾實則紅

雜墨

溼病則脣腫風病則脣瞶寒病則脣揭熱病則脣皸燥病則

脣裂火病則脣癢氣病則脣麻血病則脣木足太陰氣絕則



脣反足厥陰氣絕則脣青舌卷卵縮

醫學階梯

脣口者肉之精脾之竅任督諸脈之所會也食物從此門飛入內連喉舌外接頤頰管籥之司在焉陽明氣至則齧脣腸胃之所動也故蟲蝕藏則上脣生瘡蟲蝕肛則下脣生瘡食酸則反揭士畏木也與鼻孔同爲竈突中寒則寒中熱則熱如一轍焉脣紅者血盛脣淡者血虛脣潤者味和脣燥裂者味變脣口刮白則將死脣口青黑則立死生而缺脣者任督

二脈不相得也

醫參

脣腫皴裂如蠶繭者名曰繭脣或因七情火動傷血或因心火傳脾或因厚味積熱傷脾治宜清胃熱生脾津兼滋腎水

燥潤火降而腫自消。○脣青有二。若脣與爪甲俱青而煩渴引飲者爲熱伏厥陰。宜竹葉石膏湯。若脣青厥冷畏寒振振欲擗地者爲寒犯少陰。宜眞武湯。脣淡爲脫血。宜十全大補湯。脣赤中帶黃色者爲脾熱。黃芩芍藥湯。脣赤而厚腫者爲

胃熱清胃散

張氏醫通

舌

經義

少陰之脈貫腎繫舌本

素問

心氣通於舌心和則舌能知五味矣○足太陰氣絕則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎○足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故舌卷卵縮○人之自嚙舌者何氣使然此厥逆走上脈氣使然也少陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙脣

靈樞

哲言

舌爲肉之聚者何也舌雖名爲心苗實與脾胃相維繫者也脾胃和則知五味人以手按舌根則脾動胃翻而嘔吐作非樞紐何以相感以舌爲肉之聚雖予之初說試驗舌之形質非儼然爲肉之彰彰者耶○五藏之精皆由脾胃而上貫於舌舌尖屬心舌本屬腎舌中屬脾舌左屬肝舌右屬肺色白者肺病也青者肝病也赤者心病也黑者腎病也黃者脾病也軟滑者虛剛燥者實不特傷寒卽雜病亦可藉以辨之○足三陰脈皆繫舌本而舌卷獨責之府且其證必與囊縮並見意者舌無骨而有筋爲之絡乎筋急則引舌與卵其理顯

然故肝病不可不驗舌

醫參

心脈繫舌根脾絡繫舌傍肝脈絡舌本腎液出舌端○氣虛則麻縱陰火則黯黑溼痰則腫脹鬱熱則衄血心火則生瘡脾熱則乾瀆胃熱則舌強肝熱則舌卷肺熱則舌燥而聲啞

腎熱則津竭而舌心乾焦

證治
彙補

赤腫爲熱青黑爲寒鮮紅爲陰虛火旺淡白爲氣虛

四診
抉微

舌乃心之苗心主火雖其色宜紅然舌上常有淡白胎者此胃氣也不可見其有胎以爲食而消之若病胃氣虛穀氣少舌必光而無胎進以粥食而胎漸有者此吉兆也有滿舌厚胎忽然退去光而燥者此熱氣將絕也有黑如淡墨色潤者

此腎水剋心火陰盛陽衰也有舌黑芒刺燥裂者此熱極也
 又有舌色大紅而無胎者此君火浮游於外物極則反盛極
 將衰如火太旺將化而為灰之象也宜用附子納火歸原○
 舌燥語言不清因燥而不清者可治舌潤語言不清所謂口

雖欲言舌不能前者死證也

張錫駒

舌者心之苗也五藏六府之大主其氣通於此其竅開於此
 查諸藏府圖脾肺肝腎無系不根於心核諸經絡考手足陰
 陽無脈不通於舌則知經絡藏府之病不獨傷寒發熱有胎
 可驗即凡內外雜證亦無一不呈形著色於其舌是以驗舌
 一法臨證者不可不講也○凡物之理實則其形堅斂其色



蒼老虛則其體浮胖其色嬌嫩而病之見於舌也其形色亦然故凡病屬實者其舌必堅斂而蒼老病屬虛者其舌必浮胖而嬌嫩如此分別則虛實真假雖未參證切脈而一且了然矣○舌如去膜豬腰子者危○舌如鏡面者危○舌糙刺如砂皮而乾枯燥裂者危○舌斂束如荔枝而絕無津液者危○舌如火柿者危○舌如烘糕者危○舌本強直轉動不活而語言蹇澇者危○舌起白胎如雪花片者脾冷而閉也不治○舌竟無胎胃氣絕也不治○舌卷而囊縮者不治○有舌同一黑色而一屬寒水侮土者宜用附子理中一屬腎氣凌心者宜用人參八味其治不同何也蓋寒水侮土者

係陰盛於內逼陽於外外假熱而內真寒格陽證也其黑色
止聚於舌中腎氣凌心者係陰盛於下逼陽於上上假熱而
下真寒戴陽證也其黑色直抵於舌尖然未有不胖且嫩者
乾燥滑潤又在所不拘也惟是實火證則其形必堅斂色必
蒼老而萬無胖嫩者耳

楊乘六

舌黑雖云火證然實火虛火皆能爲黑蓋實熱之黑必兼紅
紫乾渴或多芒刺若沈黑少紅而帶潤滑者卽非實熱再若
六脈細弱形困氣倦則爲大虛之候是必寒水乘心火不歸
原此不救本而但治標則萬無一生矣

張景岳

舌色灰黑有陰陽之異若直中陰經者卽時舌便灰黑而無

積胎也若熱傳三陰必四五日表證已罷而胎始變灰黑也
有在根在尖在中者有渾舌俱灰黑者大抵傳經熱證見灰
黑乾胎者當攻下泄熱若直中陰證見灰黑無胎者當溫經
散寒○舌邊灰黑而中淡紫時時自嚙舌尖為爽者乃少陰

氣逆於上非藥可治舌鑑

凡見黑舌問其曾食酸甜鹹物則能染成黑色非因病而生
也然染成之黑必潤而不燥刮之即退為異又惟虛寒舌潤
能染若實熱舌胎乾燥何能染及耶凡臨診欲視病人舌胎
燥潤禁飲湯水飲後則難辨矣止義

感證舌白如刺者此肺病也生脈散加生地歸芍耆草柴芩



以生金滋水○舌黃胎者補中益氣湯加芩連○舌覺轉動不活者防其卷也逍遙散加黃芩丹皮生地以滋水生肝舌色鮮紅者此心經病也六味飲合生脈散以滋水清火凡內傷外感寒熱之分皆從舌胎顏色爲準如黑而滑者乃腎水凌心用八味丸枯黑不潤者用六味飲其人必兩顴游紅一劑戰而汗愈如灰色指甲刮下無渣滓者方是火證乃芩連之對證也若腎水凌心誤用芩連舌見人字紋必死黑而不滑者乃腎水枯乾當急救其陰凡烈焰近炙則燔手漸高則愈冷緣冷氣乃火逼所致熱病之舌黑卽此理也編已在

舌見藍色者肺氣已絕肝木獨盛來侵土位也微藍者肺氣

猶在可生深藍者必死宜大補肺脾而制肝木○嘗見有薑
黃色舌胎及淡松花色舌胎津潤而冷是皆陽衰土敗之徵
必不可治是又古人所未言及也

林慎菴

凡溫熱病必驗之於舌或黃或濁可與小陷胸湯或瀉心湯
隨證治之或白不燥或黃白相兼或灰白不渴不可亂投苦
泄其中有外邪未解裏先結者或邪鬱未伸或素屬中冷脘
中痞滿宜從開泄宣通氣滯如杏蔻橘桔等輕苦微辛具流
動之品可耳○舌黃或濁須要有地之黃若光滑者乃無形
溼熱中屬虛象大忌前法或黃甚如沈香色或如灰黃色或
中有斷紋者皆當下之如小承氣湯若未見此色不宜用此

法○黃胎不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表若雖薄而乾者邪雖去而津傷也苦重之藥當禁宜甘寒輕劑可也○再論其熱傳營舌色必絳初傳絳色中兼黃白者氣分邪未盡也泄衛透營兩和可也純絳鮮澤者包絡受病宜犀角鮮生地連翹鬱金菖蒲等延之數日或平素心虛有痰心熱一陷裏絡就閉非前藥所能開須用牛黃丸至寶丹急開其閉恐其昏厥爲瘥也○舌絳中心乾者乃心胃火焰劫灼津液可加黃連石膏若煩渴躁熱舌心乾邊紅中心或黃或白者此非血分乃上焦氣熱灼津急用涼膈散散其無形之熱再看其後轉變慎勿用血藥以滋膩難散舌絳望之若乾潤

之原有津液此津虧溼熱熏蒸將成濁痰蒙閉心包也○再
有熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中挾熱而搏舌色
紫暗捫之則溼加入散血之品如琥珀丹參桃仁丹皮等不
爾瘀血與熱爲伍阻遏正氣遂變如狂若紫而腫大者乃酒
毒衝心紫而乾晦者腎肝色泛也難治○舌絳粘膩似胎非
胎者中挾穢濁急加芳香逐之舌絳抵齒難伸者痰阻舌根
有內風也絳而光亮者胃陰亡也急用甘涼濡潤絳而乾燥
者火邪劫營也涼血清火爲要舌絳有碎點白黃者防生疔
也大紅點者熱毒乘心也用黃連金汁絳而不鮮乾枯而萎
者腎陰涸也急以阿膠雞黃地黃天冬等緩恐涸極無救舌

獨中心絳乾者胃熱心營受灼也當於清胃方中加入清心之品否則延及於尖爲津乾火盛也尖絳獨乾者心火上炎也用導赤散瀉其府○舌胎白厚而乾燥者胃燥氣傷也滋腎藥中加甘草令甘守津還之意舌白而薄者外感風寒也當疏散之若白乾薄者肺津傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品爲上者上治之法也若白胎絳底者溼遏熱伏也當先泄溼透熱防其就乾也勿憂之再從裏透於外則變潤矣初病舌就乾神不昏者急宜養正微加透邪之藥若神已昏此內潰矣不可救藥又不拘何色舌上生芒刺者是上焦極熱也用青布拭冷薄荷水揩之卽去者輕旋去卽生者險舌

胎不燥自覺悶極者屬脾溼盛也或有傷痕血跡者問曾經搔挖否不可以有血便爲燥證仍從溼治再有神爽舌脹不能伸出者此脾溼胃熱鬱極化風而毒延口也用大黃磨入藥內則舌脹自消○舌白胎粘膩吐出濁厚涎沫者口必甜味爲脾癰病乃溼熱氣聚與穀氣相搏土有餘也盈滿則上泛用省頭草芳香辛散逐之則退若舌胎如碱者胃中宿滯挾濁穢鬱伏當急開泄否則閉結中焦不能從膜原達出矣○舌無胎如煙煤隱隱者若不渴肢寒陰病也如口渴煩熱胃燥也不可攻之燥者甘寒益胃潤者甘溫扶中○舌黑而滑者水來尅火爲陰證當溫之若見短縮此腎氣竭也爲難

治欲救之補腎藥中加人參五味勉希萬一舌黑而乾者津

枯火熾急急瀉南補北若燥而中心厚者土燥水竭急以鹹

苦下之○舌淡紅或乾而色不榮者是胃津傷而氣無以化

液也當用炙甘草湯不可用寒涼藥○舌白如粉而滑邊色

紫絳者疫病也邪初入膜原未歸胃府急急透解莫待傳陷

為險惡之變見此者病必凶

指南續刻

舌出不能入用葶麻子油蘸紙作撚燒煙熏之即收

同壽錄

正傳治舌腫大塞口用蒲黃一味頻刷舌上其腫自退煎藥

以黃連一味煎濃汁呷之以瀉心火

醫西學六要

熱病舌胎焦黑用井水浸生薑擦去蜜調元明粉塗之

孫一奎



舌痛生瘡心火炎盛涼膈散○風熱口燥舌裂生瘡甘露飲
○舌強硬如豬脬鍼刺兩邊血出卽消勿刺中央令血不止
○舌下復生小舌名子舌但脹大而強名木舌內用辛涼藥
外砭其血卽平○勞神失眠口舌破者安神養血作心虛治
○舌出不收心經熱甚用珍珠粉冰片人中白末敷之

張氏醫通

選案

王生患傷寒舌黑如炭芒刺乾裂身熱便結大渴喜冷脈則無力神則昏沈醫謂陽證陰脈必死余察其形氣未脫以甘溫壯水等藥以救其本間用涼水以滋其標前後凡人參熟地各一二斤附桂各數兩冷水一二斗然後諸證漸退飲

食漸進神氣俱復但察其舌黑分毫不減心甚疑之後數日忽舌上脫一黑殼內則新肉燦然始知膚腠焦枯死而復活

使非大為滋補安望再生

張景岳

潘中建季弟裕青勞感寒熱時作雜用表藥熱勢轉熾改用清火養陰藥熱勢轉甚舌胎由白而黃由黃而焦乾黑如炭神昏振掉撮空自汗危證蝟集郡中名手見其熱勢熾甚以為寒之不寒是無水也投以六味飲不應見其舌黑焦乾又以為攻伐太過胃陰乾枯也投以左歸飲又不應診脈左關尺細緊右寸關大緩舌浮而胖謂曰證乃陽虛火衰證舌非陰虧火旺舌也蓋緣陰盛於內而復益之以陰逼其虛陽於



皮膚喉舌間故其熱益熾而振掉昏沈其胎益厚而焦乾燥裂耳若果陰虧火旺則未有六味左歸滋陰猛進而舌反加黑胎反加厚身反加熱者也夫舌有似實而實虛者審之貴清胎有似陽而實陰者驗之宜晰今以其舌之乾燥而責以陰虧胎之焦黑而責以火旺就常而論誰不云是殊不知陰虧而乾燥者其舌必堅斂火旺而焦黑者其舌必蒼老萬無乾燥焦黑屬陰虛火旺而舌見胖嫩者也中建大服予論乃擬養營湯用人參五錢加附子三錢一劑熟睡竟夜翌早舌上乾燥焦黑之胎盡脫變爲嫩紅滑潤矣原方減輕參附連服四劑陽回作汗而愈○汪柳亭年近六旬病腹脹兼痛飲

食不進服藥增甚診脈洪大滑盛重按有力面色眊白而帶
萎黃舌色青黃而兼胖滑醫方皆消導之屬謂曰若但據脈
證則諸方殊得當矣第面色白上加黃且眊而萎舌色黃裏
見青且胖而滑證脈皆非實候此由思慮鬱怒虧損肝脾氣
血兩虛而藏寒生滿且作痛耳擬養營湯倍參附煎服一劑
痛脹隨減再劑痛脹全除繼用補中益氣湯加白芍調理如
舊友人陳星川問曰柳亭胸次灑落不知子何所據而責其
思慮傷脾鬱怒傷肝耶予曰有諸內必形諸外肝之志爲怒
凡鬱怒用事而肝膽病者其舌必青脾之志爲思凡思慮用
事而脾胃病者其舌必黃故知其爲肝脾傷也星川曰形盛

脈大焉知其證屬虛寒乎予曰凡物之理實則堅虛則浮熱則燥寒則溼今舌色青上加黃而胖其爲肝脾之虛無疑而脹非實脹痛非實痛可知矣胖而兼嫩且滑其爲肝脾之寒無疑而脹爲寒脹痛爲寒痛可知矣使不有此法則何以陰陽虛實見之悉得其真補瀉寒溫投之輒神其應哉星川乃

大悟曰不服藥爲中醫

楊乘六

黃宛超餌方士金丹脣舌枯燥醫謂火不歸原用人參桂附喉腫大渴二便艱難不能食寢者七晝夜已備棺衾邀予診視笑曰何至是哉可一劑愈耳時問疾者多人咸傾耳側目予俱不顧但使治犀角生地元參黃連等藥約重四兩濃煎



灌下諸證全失

程華仲

南鄰朱翁年六十餘身熱數日舌根和尖腫至滿口外科以
 燔鍼刺其兩旁下廉泉穴病勢轉凶戴人曰血實宜決之用
 銚鍼磨令鋒極尖輕砭之日砭八九次出血約一二盞如此
 三日漸覺血少痛減腫消夫舌者心之外候心主血故血出
 則愈又諸痛癢瘡皆屬心火燔鍼艾火殊失此義儒門事親
 一婦產後舌出不收用丹砂傅之暗擲盆盎驚之即收



齒

經義

女子七歲腎氣盛齒更髮長三七腎氣平均故真牙生而長
 極○丈夫八歲腎氣盛髮長齒更三八腎氣平均筋骨勁強
 故真牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒枯八八則齒髮去素問
 天有列星人有牙齒○齒者骨之所終○手陽明之脈其支
 者從缺盆上頸貫頰入下齒中足陽明之脈下循鼻外入上

齒中

齒中

齒爲戶門

難經



哲言

齒得鹹則堅得甘則蝕得酸則爽得辛苦則若不知鹹益本
藏也甘主剋制也酸奪母氣也辛爲其所自生苦爲其所勝
故相安也○齒先生而牙後生齒薄而牙厚也牙先落而齒
後落齒逸而牙勞也齒爲戶門爲飲食所入之路百物之精
皆由此入可不惜與○牙齒得自生後七八月生亦七八歲
易旣易而缺卽不復生所以旣生復易者如草木之孚甲雖
草木所以生而長自落所以旣易不復生者如草木之株幹
傷一枝則一枝折而不能更發也來自生後去自生前亦猶

草木之華實耳

張氏
醫參

齒者腎之標口者脾之竅諸經多會於口其牙齒乃手足陽明之所過上齟隸於坤土足陽明胃脈之所貫也止而不動下齟嚼動不休手陽明大腸脈之所貫也手陽明惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱故其病不一牙者腎之標亦喜寒寒則堅牢熱甚則齒動齟斷而痛故治療不同

李東垣

精完則齒固腎衰則齒豁虛熱則齒動髓溢則齒長

醫學入門

腎主骨齒者骨之餘髓之所養足陽明之支者入於上齒手

陽明之支者入於下齒若骨髓不足陽明脈虛則齒之諸病生矣陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動又有齒痛者乃陽明經有風冷溼熱之邪乘虛而入聚而為液為涎與齒間之

氣血相搏擊而痛也若熱壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷
微腫而根浮也有蟲牙痛者由溼熱生蟲蝕其根也有齒間
血出者乃風熱之邪由陽明之支入齒斷搏於血也有齒齲
者亦風熱之邪入陽明搏於齒斷氣血腐化爲膿也有齒齲
者是蟲蝕齒至斷膿爛汁臭也有齒挺者由風熱傳入齒斷

間液沫爲膿氣血竭肉斷消故齒根露而挺出也有齒動搖

者由陽明氣血虛也有齒蠹者由骨髓不榮故令牙齒黯黑

也以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉

證治準繩

腎虛牙疼其齒浮血虛牙疼其齒癢火熱牙疼其齒燥蟲蝕

牙疼其齒黑風熱牙疼其齒腫溼熱牙疼其齒木

繩墨



牙痛外冒風熱吸受寒冷者外因也陰虛火動氣鬱血熱蟲

蛀者內因也硬物所支打擊所致者不內外因也

陳無擇

牙證不外乎風火蟲虛此但言其痛耳他如牙宣牙菌牙癰

穿牙毒骨槽風走馬牙疳之類皆由於溼火熱毒蘊結牙牀

須分上下二齒辨明手足陽明及少陰之異

臨證指南

齒牙之痛有三證一曰火二曰蟲三曰腎虛三者不同辨得

其真無難治矣○古有晨昏叩齒之說雖亦可行然而谷谷

震動終非善道余每因勞因酒嘗覺齒有浮突之意但輕輕

咬實漸咬漸齊或一二次而根自固又小解時先咬定牙根

而後解則腎氣亦賴以攝非但固精亦能堅齒

張景岳



今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢穢盡去齒自不壞故云晨漱不如夜漱

此善於養齒者

金丹全書

昏腫齒焦者死脾腎絕也○齒變黑者死少陰絕也○陰陽

俱竭其齒如熟小豆者死

扁鵲

補編

溼熱齒痛者承氣湯下之上下牙痛不可忍牽引入腦或喜

寒惡熱脈洪數有力者涼膈散腸熱齒齲脹痛者清胃散火

鬱痛者越鞠丸腎虛痛者六味湯加骨碎補虛寒痛者八味

湯加骨碎補風熱痛者羌獨荆防芎辛薄荷生地之類水煎



漱嚙風毒及熱壅上攻牙齦痛或齦縫肉努出者消風散臨

臥漱服風寒入腦痛者羌活附子湯

薛立齋

凡牙痛必用胡椒萹芫能散浮熱監以升麻寒水石佐以薄

荷荆芥細辛之類如用清涼藥痛反甚者須從治之

丹溪心法

凡飲食不潔臭腐之氣淹積日久由是熱盛生風風勝生蟲

蛀食齒中根有黑點蝕盡一齒又度其餘甚至疳鑿皆其種

類宜清徹腸胃以治其本擦牙誅蟲以理其標

證治彙補

牙淋腐爛齒牙脫落謂之走馬此蓋熱毒蘊畜而然大為凶

候速瀉陽明之火兼服綠豆飲外用冰白散傅之

張景岳

溫熱病看舌後亦須驗齒齒為腎餘齦為胃絡熱邪不燥胃



津必耗腎液且二經之血皆走其地病深動血結瓣於上陽
血色紫如乾漆陰血色黃如豆瓣陽血若見安胃爲主陰血
若見救腎爲要然豆瓣色者多險若證不逆尙在可治否則
難治蓋陰下竭陽上厥也○齒光燥如石者胃熱甚也若無
汗惡寒衛偏勝也辛涼泄胃透汗爲要若如枯骨色者腎液
枯也爲難治若上半截燥者水不上承心火炎上也急急清
心救水俟枯處轉潤爲安○齩齒者溼熱化風痙病也咬牙
者胃熱走絡也若咬牙而齩證皆衰者胃虛無穀氣內榮虛
則喜實也舌本不縮而硬牙咬難開者非風痰阻絡卽欲作
痙也用酸物擦之卽開酸走筋木泄土故也○齒垢如灰糕

樣者胃氣無權津亡溼濁用事多死○初病齒縫流血痛者胃火衝激也不痛者龍火內燔也齒焦無垢者死齒焦有垢者腎熱胃劫也當微下之或玉女煎清胃救腎可也

指南續刻

齲候

齒病尺齲虛大者腎虛洪數者陰火關齲浮弦者風熱洪滑

者痰火證治彙補

選案

汪丞相之寵好食厚味一日熱大作齒間壅出有肉漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黃汁一椀牙皂角數挺炙熱蘸汁令盡爲末敷壅肉上隨卽消縮不日而愈

醫統



吳東吉之內齒痛醫用辛散不效又用苦寒下之頭暈自汗
大渴大喘予至診曰此腎虛也與八味湯一服痛止

程華仲

附方

出牙蟲方

用瓦片上置油拌韭子燒煙搗水椀上另用漏升覆之以
蛀牙受漏升口中煙其牙內蟲如鍼者皆落水椀中累效
哭來笑去散 治牙痛神效

用雄黃乳香胡椒麝香萆芡良薑細辛各等分爲末每用
少許吹男左女右鼻中如牙痛臉腫用紙卷藥末作條蘸
香油點着燎牙痛處條燒盡痛即止



鼻

附嚏

經義

西方白色入通於肺開竅於鼻○五氣入鼻藏於心肺心
有病而鼻爲之不利也○膽移熱於腦則辛頰鼻淵○脾熱

病者鼻先赤

素問

鼻者肺之官○肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣○肺病

者喘息鼻張

靈樞

哲言

鼻者氣之門戶也外感邪氣有餘則鼻氣粗疾出疾入內傷



正氣虛敗則鼻氣微徐出徐入鼻孔乾燥乃邪熱在陽明必
 衄血也鼻乾如煙煤者陽毒熱深也鼻黑出冷氣者陰毒冷
 極也鼻鼽風溫也鼻塞風熱也鼻扇肺絕也

陳養晦

大腸肺之府也胃五藏之所受氣者也經曰九竅不利腸胃
 之所生鼻主無形者也經曰天氣通於肺又曰喉主天氣設
 腸胃無痰火積熱則平常上升之氣皆清氣也若腸胃素有
 痰火積熱則其平常上升之氣皆蘊而為濁矣金職司降喜
 清而惡濁今受濁氣熏蒸壅遏鬱結而為涎涕至於痔珠瘰
 肉之類皆由痰熱積久燥火內燔風寒外束隧道壅塞氣之
 升降被其妨礙澆培彌厚猶積土而成敦阜也

孫一奎



凡歟淵久不愈者非心血虧則腎水少養血則陰生而火降
補腎則水升而金清又鼻塞久不愈者亦有內傷肺胃清氣
不能上升非盡外感也

醫學
入門

鼻色

鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者
胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死又色青爲痛色
黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者留飲

金匱

鼻扇

病在大腸亦能令人鼻珠扇動迎香脈氣使之然也證實者
下之愈不得概以肺絕疑之

醫參



鼻扇有虛實新久之分不可概為肺絕初病鼻扇有邪熱風火壅塞肺氣實熱居多久病鼻扇喘汗是為肺絕不治

林慎菴

鼻塞

東垣曰經云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三百六十五絡其氣血皆上升於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛其別氣走於耳而為聽其宗氣出於鼻而為臭夫陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也若因飢飽勞役損傷脾胃生發之氣既弱則營運之氣不能上升邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣實營氣陽氣宗氣上升鼻管則通矣又難經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅反



聞香臭者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛氣失守寒邪客於頭面鼻受之不能為用是不聞香臭矣故經云心肺有病而鼻為之不利也潔古云視聽明而清涼香臭辨而溫煖是也治宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣得以交

通則鼻利而聞香臭矣

赤水元珠

夾鼻兩傍穴名迎香迎香者迎香臭也手陽明大腸脈也人有鼻病不聞香臭者病在大腸氣不上行徒責之肺無益也

卒病治以通久病治以表

醫參

鼻塞不聞香臭或感風寒鼻塞俗皆以為肺寒而用解表通利辛溫之藥不效殊不知此是肺經素有火邪火鬱甚故遇



寒便塞治當清肺降火佐以通利審其平素鼻塞作肺熱治

若素無此證偶感風寒而致塞窒流涕作風寒治

王節齋

近世以辛夷治鼻塞不聞香臭無問新久寒熱一概用之

不知肺胃陽氣虛衰不能上透於腦致濁陰上干陽位而窒塞

者固宜辛夷之辛香以通達之若溼熱上蒸蘊釀為火而窒

塞者非山梔之輕清不能開發也

朱丹溪

鼻淵

經云肺和則鼻能知香臭矣又云膽移熱於腦令人辛頰鼻

淵傳為衄嚏瞑目是知初感風寒之邪久則化熱熱鬱則氣

閉而塞矣治宜開上宣鬱如蒼耳散防風通聖散川芎茶調



散菊花茶調散等類佐以荷葉邊苦丁茶蔓荆連翹之屬此
外感宜辛散也內熱宜清涼者用羚羊角山梔石膏滑石夏枯
草青菊葉苦丁茶等類苦辛涼散鬱久則當用鹹降滋填如
虎潛減辛再加鎮攝之品其有精氣不足腦髓不固滲下無
腥穢之氣者此勞怯根萌以天真丸主之

臨證指南

鼻淵一證總由太陽督脈之火甚者上連於腦而津津不已
故又名爲腦漏多因酒醴肥甘或火由寒鬱以致溼熱上熏
津汁溶溢而下離經腐敗而作腥臭河間用防風通聖散古
法用蒼耳散余見炎上之火治以辛散有所不宜莫若清火
滋陰高者抑之之法○凡鼻淵腦漏雖爲熱證然流滲既久

卽火邪已去流亦不止以液道不能扃固也新病者多由於
熱久病者未必盡爲熱證其有漏泄旣多傷其髓海氣虛於
上多見頭腦隱痛眩暈不止等證治非補法不可

張景岳

古人謂鼻淵一證乃寒凝腦戶太陽溼熱爲病皆治標而不
求其本攻邪而反耗其元於經旨迴乎不合其說可足信歟
經曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵明屬內傷與外感無涉尙醫
家辛夷蒼耳防芷雜投致輕者重而重者危也夫腦屬神藏
藏精髓而居高位鼻爲肺竅司呼吸而聞香臭清陽由此而
升濁陰無由而上是爲平人蓋少陽生發之氣全賴腎水爲
之滋養腎水虛則膽火無制而上逆於腦腦熱蒸蒸氣化濁

涕走空竅而出於鼻臭不堪聞涕愈下則液愈耗液愈耗則陰愈虧斯時也頭爲之傾矣喉爲之咳矣身爲之熱矣食爲之減矣而醫者猶曰風未散也表藥不可缺寒未退也辛味不可除曾不知辛散傷元有升無降有陽無陰腎肝虛於下肺氣虛於上雖有盧扁奈之何哉雖然膽之火胡爲而入腦也經謂其脈起於目銳眥上抵頭角下耳後曲折布於腦後脈絡貫通易於感召惟其虛也則灼腦炙髓隨液下漏治宜戒怒以養陽絕慾以養陰藥進補水保肺俾水壯火熄木榮金肅膽汁充滿而火自安其位矣倘脾胃漸虧陽分漸弱又宜變通或脾腎雙補或陰陽兩救庶幾有濟且腦爲諸陽之

會髓爲至精之物鼻屬金氣之路治腦也補在髓治鼻也清
在金腦滿可以生水而制火金空可以化液而制木而春升
少陽之氣與厥陰相爲表裏上屬於腦如此則經謂膽熱所
關義亦明矣

會心錄

鼻鼽

鼻淵鼻鼽當分寒熱若涕濃而臭者爲淵屬熱清涼之藥散
之若涕清而不臭者爲鼽屬寒辛溫之劑調之

張路玉

鼽者鼻出清涕也五行之理微則當其本化甚則兼其鬼賊
易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化爲水肝熱
甚則出淚心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎

熱甚則出唾凡痰涎涕唾稠濁者皆火熱極甚銷燦致之也
或言鼻爲寒者誤也彼但見鼻嚏鼻塞冒寒則甚遂以爲然
豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱氣怫鬱而病愈甚也

劉河間

鼻癭

鼻癭肉因上焦積熱鬱久而生內服清火利膈之藥宜涼膈
散加減須斷酒醴厚味韓氏云一貴人鼻中肉贅臭不可近
痛不可忍以白礬末加阿魏腦麝少許吹其上頃之化水而
消內服勝溼瀉肺之藥此厚味壅熱蒸於肺門如雨霽之地
突生芝菌也按癭肉鼻痔大同小異痛極而不下垂者爲癭
肉此血熱勝也鼻痔則有物下垂而不痛乃溼熱勝也阿魏



為血積之嚮導白礬為滌垢之專藥兼腦麋以開竅也

張路玉

鼻齩

好飲熱酒血熱入肺復被風寒外鬱則血凝於內赤見於外而為鼻齩有不好飲而病此者乃肺風血熱也

朱丹溪

選案

一人久患鼻淵濁涕腥穢時逢長夏醫命取艾茸四兩攤作二餅用新瓦兩片烈日曝熱攤艾茸於凹瓦上先安一枕以額抵之冷則頻易數日病除此日炙鍼鋒相對腦寒去矣

宣治

黃介繁令眷鼻中生一紅珠狀如櫻桃垂挂左竅雖無痛苦

頗礙呼吸予教用醋日漱數遍其珠自落旬後鼻出紅毛長



一二寸每日數十莖羣目爲怪此平日多食豬羊血蘊毒胃

中熏於肺竅致嚏出血絲隨風成線耳與清解藥而瘥

程華仲

附方

硃砂散 治鼻生瘰肉

用硃砂五分白礬一錢研末點之即消

附嚏

帝曰人之嚏者何氣便然岐伯曰太陽之氣和利而滿於心

出於鼻故爲嚏

靈樞

肺外證面白善嚏

難經

夫中寒家善欠其人清涕出發熱色和者善嚏

金匱



欠為氣乏嚏為氣通○腠理不密實嚏不已

婁全善

嚏者鼻中因癢而氣噴作於聲也鼻為肺竅癢為火化心火

邪熱干於陽明發於鼻則癢而嚏也或以物擾之癢而嚏者

癢屬火故也或視日而嚏者由目為五藏之精華太陽真火

眈耀於目心神躁亂而熱發於上則鼻癢而嚏也傷寒病再

經邪衰而嚏者由邪熱已退虛熱為癢癢則嚏也或風熱上

攻鼻竅壅滯內藥鼻中得嚏則壅滯通而愈也或有痛處嚏

則痛甚不可忍者因嚏氣衝結痛不得通利故也

劉河間

癢為火化外風欲入而內火拒格故發為嚏有嚏則風邪隨

氣而散不能入傷於經是以傷風有嚏為輕

張氏醫通



耳

經義

腎主耳○南方赤色入通於心開竅於耳○太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也○肺虛則少氣不能報息

耳聾噤乾○肝虛則目眈眈無所見耳無所聞

素問

腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣○耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴○精脫者耳聾液脫者耳數鳴○髓海不足則腦轉耳鳴

靈樞

哲言

耳者腎之竅察耳之好惡知腎之強弱腎為人之根本故耳

輪紅潤者生或黃或白或黑或青而枯者死薄而白薄而黑

或焦如炭者皆為腎敗若傷寒耳聾寒熱脇痛此屬少陽當

和解之若陰證耳聾舌卷唇青此屬厥陰為難治也

傷寒五法

腎氣充盛則耳聰腎氣虛敗則耳聾腎氣不足則耳鳴腎氣

結熱則耳膿

證治巢補

耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡當從少陰正竅分寒熱虛實而治

之不可專作火與外邪治

趙氏醫貫

腎開竅於耳心寄竅於耳膽脈附於耳體虛失聰治在心腎

邪干竅閉治在膽經蓋耳為清空之竅清陽交會之所一受



風熱火鬱之邪與水衰火亢腎虛氣厥者皆能爲患治法不
越通陽鎮陰益腎補心清膽等法如溫暑火風侵竅而爲耳
聾痛腫者用連翹山梔薄荷竹葉銀花輕可去實之法輕清
泄降如少陽相火上鬱耳聾聾脹者用荷葉苦丁茶菊葉夏
枯草蔓荊山梔羚羊角丹皮辛涼味薄之品清泄少陽鬱熱如
心腎兩虧肝陽亢逆與內風上旋蒙竅而爲耳鳴暴聾者用
熟地磁石龜甲二冬牛膝秋石山萸白芍味厚質重之藥壯
水制陽填陰鎮逆佐以酸味入陰鹹以和陽

臨證指南

耳聾

未持脈時病人叉手自冒心師因教試令咳而不咳者此必



兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

張仲景

耳者宗脈之所附宗脈虛風邪乘之經氣否而不宣是為風

聾必時有頭痛之證○十二經絡上絡於耳其陰陽諸證通

有交并則藏氣逆而為厥厥氣搏於耳是為厥聾必時有眩

暈之證○勞役傷其血氣淫慾耗其真元憔悴力疲昏昏憤

憤是謂勞聾將息得宜其聾自輕日就勞傷則為久聾

仁齋直指

新聾多熱少陽陽明火盛也舊聾多虛少陰腎氣不足也○

虛聾由漸而成必有兼證可辨如面頰黧黑者精脫少氣噤

乾者肺虛目眈善恐者肝虛心神恍惚驚悸煩躁者心虛四

肢懶倦眩暈少食者脾虛

證治
稟補

腎乃水竅耳能聽聲者水生於金也肺主氣一身之氣貫於

耳故能聽聲凡治耳聾必先調氣開鬱醫學入門

左耳聾婦人多有之以多忿怒故也右耳聾男子多有之以

多色慾故也左右俱聾膏粱之人多有之以多肥甘故也醫學

耳中有穴曰聽宮其形如珠皮膜包裹真水最不可犯皮膜

一破真水去而耳立聾有為大聲所振而聾者皮膜破也有

時或聾或不聾者心腎不交也有先耳鳴而後聾者外邪干

或腎熱也惟傷寒少陽證耳聾不關於此膽脈遠耳輪邪氣

壅實而聽宮為其所遮三焦脈亦入耳亦能挾邪為病然總

不若聽宮為耳之主為心腎會合之所而不可犯也

張氏醫參



耳者腎之竅足少陰之所主人身十二經絡中除足太陽手厥陰其餘十經絡皆入於耳惟腎開竅於耳故治耳者以腎爲主或曰心亦開竅於耳何也蓋心竅本在舌以舌無孔竅因寄於耳此腎爲耳竅之主心爲耳竅之客爾以五藏開於五部分陰陽言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之在心脾肺居陽故口鼻舌三竅陽精主之靈樞云腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足以亂其聰明而致於聾瞶此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛若其人瘦而色黑筋健

骨壯此精氣俱有餘固藏閉塞則聾爲實乃壽徵也又有乍
聾者經曰不知調和七損八益之道早衰之節也其年未五
十體重耳目不聰明矣是可畏也其證耳聾面頰黑者爲精

脫腎憊安腎丸八味丸菴蓉丸薯蕷丸選而用之若腎經虛

火面赤口乾痰盛內熱者六味丸主之至於陽虛者亦有耳

聾經曰清陽出上竅今人飲食勞倦脾胃氣虛不能上升而

下流於腎肝故陽氣者閉塞地氣者冒明邪害空竅令人耳

目不聰明矣治須補中益氣湯

趙氏醫貫

陰氣走下竅而上入於陽位則有空塞耳鳴之候故人當五

十以外腎氣漸衰於下每每從陽上逆而腎之竅開於耳耳



之聰司於腎腎主閉藏不欲外泄因肝木爲子疏泄母氣而散於外是以謀慮鬱怒之火一動陰氣從之上逆耳竅窒塞不清較之聾病一天一淵聾病者其竅中另有一膜遮蔽外氣不得內入故以開竅爲主至於高年陰氣不自收攝越出上竅之理從無一人言及不知陰氣至上竅亦隔一膜不能越出竅外止於竅中汨汨有聲如蛙鼓蚊羅鼓吹不已以故外入之聲爲內聲所混聽之不清方中大意全以磁石爲主以其重能達下性主下吸又能制肝木之上吸故也而用地黃龜膠羣陰之藥輔之更用五味子山茱萸之酸收之令陰氣自旺於本宮不上觸於陽竅耳之於聲似谷之受響豈更

與人聲相拒難於遠聽耶俞嘉言

耳聾一證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五曰火閉曰氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉○耳聾之故總因氣閉不通蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不充不充則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣不足而閉者虛閉也

張景岳

耳鳴

耳鳴以手按之不鳴或少減者虛也手按之而鳴愈甚者實

也趙氏醫貫

凡暴鳴聲大者多實漸鳴聲細者多虛少壯熱盛者多實中



衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者多實質清脈細素多
 勞倦者多虛耳為腎竅乃宗脈之所聚精氣調和腎氣充足
 則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎憊必至聾瞶故人於中年
 之後每多耳鳴者是皆陰衰腎虧而然○凡耳竅或損或塞
 或震傷以致暴聾或鳴不止者以手中指於耳竅中輕輕按
 捺隨捺隨放或輕輕搖動以引其氣氣至則竅自通
 耳鳴如蟬或時閉塞作腎虛治不效殊不知此是痰氣上升
 鬱於耳中而為鳴鬱甚則閉塞矣審其平昔飲酒厚味上焦
 素有痰火只作清痰降火治之若腎虛而鳴者其鳴不甚其

張景岳

人多慾當見勞怯等證

王節齋



耳痛

耳痛如蟲走者風也乾痛者風熱也溼痛者風溼也微痛者
虛火也又有耳後攻擊腫痛者少陽經風火也

證治
彙補

耳癢

尋常耳癢有風有火易於調治甚有耳癢挑剔出血不能任
手此腎虛風毒上攻治宜透冰丹戒酒色厚味

聖惠
方

聾耳膿耳

耳間有津液輕則不能為害若風熱搏之津液結塞成核能
令暴聾聾之聾耳○熱氣乘虛入耳聚而不散膿水時出謂
之膿耳宜服蔓荊子散外用白礬胭脂麝香為末吹之

楊仁
齋



耳瘡

耳瘡發熱焮痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若內熱瘡痛屬前二經血虛用當歸川芎散若寒熱作痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎若內熱口乾屬腎經虛火用加味

地黃丸

薛立齋

選案

一人耳內時痛痛甚欲死痛止如故就診於立齋先生六脈

皆安非瘡也話間痛忽作度其有蟲令取猫尿滴耳中

將生薑擦

猫鼻其尿自出

果出一蟲遂不復痛或用麻油滴之則蟲死難出或

用炒芝麻枕之蟲出不及猫尿之速

趙氏醫貫

咽喉

經義

喉主天氣咽主地氣○肝者中之將也取決於膽咽為之使
○一陰一陽結謂之喉痺○邪客於足少陰之絡令人嗑乾
不可內食素問

咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也○足少陰
所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗑乾及痛○喉痺不能言取
足陽明能言取手陽明靈樞

哲言



凡經言喉痺者謂喉中呼吸不通言語不出天氣閉塞也云

咽痛噎痛者謂咽喉不能納唾與食地氣閉塞也云喉痺咽

噎痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也

孫一奎

喉有二管一為氣管一為食管食管在前氣管在後人有自

刃而不死者傷食管而未傷氣管也故食管在前氣管上通

於鼻人方食時氣無不通非食急未有嗆入氣管者以鼻吸

之食急嗆入者仍歸食管故氣管在後

醫參

喉者候也咽者嚥也咽接三脘以通胃故以之嚥物喉通五

藏以系肺故以之候氣氣喉穀咽皎然明白

得效方

咽與喉會厭與舌四者同在一門其用各異喉以納氣故喉



氣通於天咽以納食故咽氣通於地會厭管乎其上以司開
闔食下則吸而掩氣上則呼而出是以舌抵上齶則會厭能
閉其喉四者更相爲用闕一則飲食廢而死矣○熱氣上行
結薄於喉之兩傍近外腫作以其形似蛾是謂乳蛾有雙單
之分其比乳蛾差小者名曰閉喉熱結於舌下復生小舌者
名曰子舌脹熱結於舌中舌爲之腫者名曰木舌脹熱結咽
喉腫遠於外且麻且癢腫而大者名曰纏喉風痺暴發暴死
者名曰走馬喉痺八種之名雖詳一言可了曰火微者以鹹
奕之甚者以辛散之其最無如砭鍼出血血出則病已
咽喉之病有單乳蛾雙乳蛾單喉痺雙喉痺纏喉風急喉痺

張子
和

懸雍垂梅核氣尸咽穀賊骨鯁咽痛咽瘡○懸雍生於上齶
 雖無關於咽喉所以暴腫者亦熱使然也○尸咽者陰陽不
 和脾肺風熱毒氣壅盛不通致令尸蟲發動上蝕於喉或癢
 或痛與傷寒狐惑同當參考○穀賊者穀芒強濇人誤食之
 滯於咽門遂令刺肺若不急治亦能殺人

仁齋直指

補編

喉證治實之法先宜發散次宜清涼或涌導痰涎或鍼刺出
 血治虛之法須遵內經從治之旨徐徐頻與

醫學正傳

喉痛治法視火之微甚微則正治甚則反治撩痰出血隨宜
 而施或鍼手大指少商出血若腫達於外必外敷藥有表證



者宜甘桔荆防羌活表而出之不惡寒者可用酸味吹喉取
痰常以鵝翎蘸米醋攪咽中摘出其痰若乳蛾腫甚者先以
小刀就蛾上刺出其血再用牙硝吹點以退火邪內服如射
干青黛甘桔梔芩惡實大黃之類以散上焦之熱外敷如生
葡萄根伏龍肝之類若咽瘡白者多涎赤者多血大率與口
瘡同例用薔薇根皮黃柏青黛煎含細嚥亦妙

推求
師意

經云一陰一陽結謂之喉痺一陰者手少陰君火心之脈也
一陽者手少陽相火三焦之脈也夫二經之脈并絡於喉故
氣熱則內結結甚則腫脹甚則痺痺甚則不通而死卽所
謂喉癰喉風喉蛾等類是也推原十二經惟足太陽別下項

其餘皆湊咽喉然內經獨言一陰一陽結爲喉痺者蓋以君相二火獨勝則熱且痛也歷考咽喉湯方皆用辛散鹹寒去風痰解熱毒爲主如元參升麻湯聖濟透關散及玉鑰匙如聖散普濟消毒飲皆急於治標而緩於治本耳又考仲景傷寒論咽喉生瘡等證每用甘草桔梗半夏散及湯一爲少陰水虧不能上濟君火以致咽喉生瘡不能出聲故以半夏之辛滑佐雞子清利竅通聲使以苦酒入陰劫涎斂瘡桂枝解肌由經脈而出肌表悉從太陽開發而半夏治咽痛可手燥津涸液之患也一爲陰火上結而爲咽痛故用甘草甘涼泄熱功在緩腎急而救陰液佐以桔梗開提足少陰之熱邪也



若腎液下泄不能上蒸於肺致絡燥而爲咽痛者又有豬膚
一法潤燥解熱緩中使其陰陽協和而後愈是固本而兼治
標者也他如風火上鬱陰虧脈數而痛者又有辛涼清上諸
法咽喉緊痺氣熱而痛者則清肺瀉熱情志鬱勃相火上炎
而痛者則降氣開鬱腎液下虧肝陽上越而痛者宗錢氏六
味湯陰陽交虛龍相上灼而痛者宗仲景豬膚法臨證指南
凡單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚者
必須砭出其血此因其急不得已而用之也○治喉痺之火
與救火同不容少待內經火鬱發之發謂發汗然咽喉中豈
能發汗故出血者乃發汗之一端也○陰虛喉痺其證內熱

口渴喉乾或脣紅頰赤痰涎壅盛然必尺脈無神或六脈雖數而浮奕無力是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎火微者宜六味地黃湯一陰煎若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎○格陽喉痺由於無根之火客於咽喉而然察其證則上熱下寒全非火象診其六脈微弱全無滑大之意速用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之○喉癰者凡陰虛勞損之人多有此病其證滿喉生瘡紅痛久不能愈此水虧虛火證也宜用前陰虛喉痺之法治之○瘟毒喉痺乃天行之氣其證咽痛項腫此溼熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣普濟

消毒飲最妙○凡火壅於上食物之類最宜雪梨漿棗豆飲
或蘿蔔汁和以清泉少加元明粉攪勻徐飲既可消痰亦可

清火

張景岳

喉痛皆少陰病但有寒熱虛實之分少陰之火直如奔馬逆
衝咽喉鬱結不舒或腫或痛證必內熱口乾面赤痰涎涌上
脈數無力蓋緣腎水虧損相火無制而然須用六味地黃湯
加門冬五味大劑服之又有元陽虧損無根之火游行無制
客於咽喉者須用八味丸煎湯冷飲引火歸元此正褚氏所
謂上病療下也人之咽喉如曲突曲突火炎若以水自上灌
下突曝烈矣惟竈牀下以盆水映之上炎即熄此上病療下

之一驗也○又有急喉痺其聲如鼬痰如曳鋸為肺絕之候

速煎獨參湯救之遲則不及

趙氏醫貫

喉痛之證挾風火者十居八九若驟以滋膩酸斂之劑投之

百不一生如辛酉壬戌患喉痛者十人有五不但服溫燥之

藥者立斃即用清涼藥中少加重濁者尙且不救余治愈百

人皆辛寒清淡疏散之品若依此法無不活矣

徐靈胎

凡治喉痺非吐不可如膽礬石綠之類為末薄荷汁入醋同

調以雞翎蘸藥送入喉內徐徐引痰吐出為佳

東醫寶鑑

痺者閉也咽喉閉結湯藥不通有形之物已難下嚥必取無

形之氣從鼻而入用巴豆壓油紙上取油紙撚成條子點燈



吹滅以煙熏鼻使口鼻流涎牙關自開

明醫類案

懸雍謂之帝鐘腫而下垂有長數寸者名帝鐘風宜用吹藥

不可鍼鍼破殺人

得效方

咽痛諸藥不效乃鼻中生一紅絲懸一黑泡如櫻垂至咽門

用杜牛膝根入醋同搗汁滴鼻內絲斷珠破其痛立已

羅謙甫

凡治颞法皆以類推如鷓鴣治魚颞磁石治鍼颞髮灰治髮

颞虎骨治骨颞各從其類也

三因方

獸骨颞將狗倒弔取涎嚙下骨化如神狗善食骨也

萬病回春

誤吞稻麥芒在咽取鷺涎嚙之即下鷺能食穀也

醫學綱目

選案



王子周歲其母以一鐵釘與之玩弄吞入喉間其父號呼求
救余聞啼聲曰釘下咽矣索方無計乃閱本草見所載曰鐵
畏朴硝遂用磁石一錢朴硝二錢研末以豬油加蜜調與服
之解物如芋潤滑無稜藥護其外釘在其中蓋硝非磁石不
能使藥附釘磁石非硝不能逐釘速出非油無以潤非蜜未
必服合是四者則着者着逐者逐潤者潤同功合力裹護而
出矣○王蓬雀患喉痺頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫
口瘡痛甚坐而不臥者累日矣脈則細數微弱言則聲微不
振所服芩連梔柏此蓋以傷陰而起復爲寒涼所逼以致寒
盛於下格陽於上水飲難入尤畏煩熱余曰危哉與鎮陰煎

井水浸冷徐徐嚥之過宿頭項腫痛盡消如失

張景岳

附方

纏喉風救急方

咽喉兩旁塊腫如卵氣塞痰鳴證在危急

用杜牛膝粗根兩許勿經水搗汁和醋雞毛蘸攪喉中涎
出自消後吹人中白冰片如牙關緊閉和人乳搗汁滴入
鼻內有用石扁蓄根和乳搗汁滴鼻效同

又方

京師一醫持秘方治喉痺獲利甚廣偶爲翁曙公識破其
方惟用拭面肥皂金箔爲衣灌吐稠痰危證立甦

又方

治喉痺乳蛾



用壁錢窩一箇拔病者髮一根纏定燈上以銀簪挑燒存
性爲末吹患處立消



頭痛

附雷頭風

頭響

頭搖

頭重

經義

故春氣者病在頭○頭痛數歲不已當犯大寒內至骨髓
 者以腦為主腦逆故頭痛齒亦痛名曰厥逆○頭痛巔疾下
 虛上實過在足少陰巨陽○心煩頭痛病在鬲中過在手巨
 陽少陰○頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生素問
 眞頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治靈樞

哲言

頭痛有正頭痛偏頭痛風寒頭痛溼熱頭痛厥逆頭痛痰厥



頭痛熱厥頭痛溼厥頭痛氣厥頭痛真頭痛醉後頭痛又有

腦風首風炭氣熏人亦作頭痛

東醫寶鑑

外感頭痛如破如裂無有休歇內傷頭痛其勢稍緩時作時

止

見聞錄

太陽頭痛惡風寒脈浮緊痛在巔頂兩頭角少陽頭痛往來

寒熱脈弦細痛連耳根陽明頭痛發熱自汗脈長大痛連目

眦頰齒太陰頭痛有痰體重脈沈緩少陰頭痛足寒氣逆脈

沈細厥陰頭痛吐痰沫厥冷脈浮緩痛引目系此六經頭痛

兼挾外邪也

東垣十書

因風而痛抽掣惡風因暑而痛煩心惡熱因寒而痛絀急惡



寒戰慄因溼而痛頭重天陰尤甚因痰而痛昏憤欲吐氣虛
痛遇勞則甚其脈大血虛痛連魚尾善驚惕其脈芤若諸
藥不效此督脈爲病

羅謙甫

內經云頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎胸
蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥眇甚則入肝按
下虛者腎虛也腎虛則頭痛上虛者肝虛也肝虛則頭暈胸
蒙者如以物蒙其首招搖不定目冥耳聾皆暈之狀也肝虛
頭暈腎厥巔痛不同如此

婁全善

頭痛一證病家視其疾微而輕忽之醫家盡認傷寒而妄治
之此辨之不可不早也夫經言外感有頭痛內傷亦有頭痛

豈容混治而無所區別第外感頭痛有陽經有陰經如太陽
陽明少陽頭痛屬陽經厥陰頭痛屬陰經然其初發身必寒
熱背必痠痛項必強痛或目珠額痛或耳聾脇痛其脈必緊
數其厥陰頭痛無身熱嘔而吐沫若素無頭痛之患而忽然
暴發痛兼表證及按摩縛束而痛不定者乃外感之頭痛治
在風池風府調其陰陽汗在表而散在巔清在陽而溫在陰
也內傷頭痛有陰虛有陽虛如火升巔頂作痛者必煩躁內
熱面赤口渴大便秘結其脈大數而空或細數而弦屬陰虛
如寒沖髓海作痛者必羞明畏寒手足厥冷面多青慘大便
溏泄其脈細遲而微或虛大無力屬陽虛然其初發身無寒

熱神必倦怠食必不甘若素有頭痛之患而忽然暴發痛無表證及按摩縛束而痛稍緩者乃內傷之頭痛治在水火藏調其營衛補真陰而益元陽病在上而治在下也夫六府清陽之氣五藏精華之血皆會於頭爲至清至高之處故謂之元首至尊而不可犯也苟外因風寒霧露之觸內因痰火溼熱之熏及偏正頭風之證其痛不見殺人於數日之間而殺人於數日之間者則爲內傷之真頭痛也蓋腦爲神藏謂之泥丸宮而精髓藏焉人生精氣實於下則髓海滿於上精神內守病安從來無如以酒爲漿以妄爲常以慾竭其精以耗散其真致腎陰不足而陰火沖逆腎陽不壯而寒氣犯腦

醫者不達其故復溫之散之夫既虧在陰矣我又從而溫之不益虧其真陰乎既虧在陽矣我又從而散之不愈虧其真陽乎無怪乎變證蜂起痛極而厥神爲之昏目爲之定牙爲之噤舌爲之黑面爲之戴陽手足爲之抽掣語言爲之譫妄斯時真知其虧在陰也則用六味歸芍湯加人參童便壯水之主以鎮陽光真知其虧在陽也則用八味養血湯加人參鹿茸益火之原以消陰翳此證尤惟婦人血海空虛者多有此患安可不以補元爲汲汲耶奈何庸碌之輩不明肝腎爲髓海之原精氣爲神藏之根一見頭痛概以傷寒目之及至病勢危篤尙引傷寒書需待用藥不知病者竟以痛劇而頃

刻亡矣夫痛在經者輕而易治痛在藏者重而難療若頭風
害目者肝陰虧則內風動搖邪害空竅痛在經也頭痛昏憤
者腦藏傷則神志失守心火不平痛在藏也頭痛而痰厥者
陽虛則氣寒飲聚陰虛則火熾液凝經脈不行陰陽之氣不
相順接也頭痛而積熱在陽明實火實痰爲虐脈洪數而有
力者則又利於清涼攻下也頭痛而紅腫壯熱口渴脈浮數
而有力者此大頭天行時熱之邪宜從疫法治也頭痛而手
足寒且青至節脈懸懸欲絕者此危脫之證旦發夕死夕發
旦死藥亦不能治也

會心錄

頭痛當先審久暫次辨表裏蓋暫痛者必因邪氣久痛者必

兼元氣以暫痛言之則有表邪者此風寒外襲於經也治宜
疏散最忌清降有裏邪者此三陽之火熾於內也治宜清降
最忌升散此治邪之法也其有久痛者則或發或愈或以表
虛者微感則發或以陽勝者微熱則發或以水虧於下而虛
火乘之則發或以陽虛於上而陰寒勝之則發所以暫痛者
當重邪氣久痛者當重元氣此固其大綱也然亦有暫痛而
虛者久痛而實者又當因脈因證而詳辨之

張景岳

頭爲諸陽之會與厥陰肝脈會於巔諸陰寒邪不能上逆惟
陽氣窒塞濁邪得以上據厥陰風火乃能逆上作痛故頭痛
一證皆由清陽不升火風乘虛上入所致如陽虛濁邪阻塞



氣血瘀痺者用蟲蟻搜逐血絡宣通陽氣火風變動與暑風邪氣上鬱者用荷葉苦丁茶蔓荆山梔等輕清辛散陰虛陽越者用復脈湯甘麥大棗法加膠芍牡蠣鎮攝益虛和陽熄風厥陰風木上觸者用首烏柏子仁穉豆甘菊白芍枸杞輩風淫火鬱爲多前人立法以柴胡爲要藥無如與之陰虛火浮氣升吸短者則厥脫由是而來矣先生則以桑葉丹梔荷葉輕清涼泄久則傷及肝陰參入鹹涼柔鎮所云正者有氣虛血虛痰厥腎厥陰傷陽浮火亢邪風之不同至於肝陰久耗內風日旋厥陽無一息之安痛掣之勢已極惟與復脈之

純甘壯水膠黃之柔婉以熄風和陽

臨證指南

醫書分頭痛頭風為二門然同一病也但有新久淺深之分

耳淺而近者名頭痛其痛卒然而至易於解散速安也深而

遠者為頭風其痛作止不常愈後遇觸復發也皆當驗其邪

所從來而治之

證治準繩

頭痛久發多主於痰然有風毒上攻者有血虛者有氣虛者

有諸經氣滯者有六氣外傷者有勞役所傷者有可吐者有

可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不

愈乃內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小二

便秘瀆宜砭出其血以開鬱解表

薛立齋



東風生於春病在肝目為肝竅肝風動則邪害空竅有年久

頭風便燥目赤眩暈者肺金乘肝氣鬱血壅而然也治宜清

上徹下之法世人不知此理專行苦寒使火無發越上攻於

目或專行辛散使血耗火炎上瘀於目宜乎必害眼也

證論彙補

頭痛有久痛感寒便發外用重綿包裹者此屬鬱熱蓋本熱

而標寒也因其本有鬱熱毛竅常開風寒易入束其內火閉

逆為痛惟瀉火涼血佐以辛涼散表

王綸

頭痛引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼朮少陰

細辛厥陰吳茱萸○頭痛用羌防川芎升柴細辛藁本之異

者分各經祛風也用芩連知柏石膏生地之異者分各藏瀉



火也用苓澤者導溼也用參耆者補氣也用歸地者養血也

汪訥
菴

白朮半夏天麻湯治痰厥頭痛藥也青空膏治風溼熱頭痛

藥也羌活附子湯治厥陰頭痛藥也如溼氣在頭者以苦吐

之不可執方而治李東垣

痰厥頭痛非半夏不能除頭旋眼黑虛風內作非天麻不能

解平人頭痛屬痰火居多肥人多是溼痰宜二陳蒼朮瘦人

多是血虛有火宜酒炒芩連薄荷芎歸巔頂痛加藁本醫學六要

頭痛不可專泥風藥愈虛其虛使風入於腦永不可拔亦不

可偏於逐火使風火上乘空竅而從眼出如腐之風火相扇



而成衣焉

馮氏
錦囊

凡治頭痛多用辛溫氣藥者由風木不得升土寡於畏是以
壅塞而痛故用此助肝木散其壅塞也若疏散太過而痛反
甚者又宜酸收以降之東垣云高巔之上惟風可到味之薄
者陰中之陽自地升天者也所以頭痛皆用風藥總其大體
而言然患頭痛者血必不足風藥最能燥血故有愈治而愈
甚者此其要尤在養血不可不審也

王字
泰

脈候

寸口脈中手短者曰頭痛○推而下之上而不下頭項痛也

○來疾去徐上實下虛爲厥巔疾

素問

寸口緊盛或短或弦或浮皆主頭痛又浮弦爲風浮洪爲火
細濡爲溼滑大爲痰短濇爲虛

醫鑑

選案

一婦患頭風雖盛暑必以帕蒙首稍見風寒痛不可忍蓋因
腦受風寒氣血兩虛氣不能升故藥不效令病人口含冷水
仰臥以薑汁滴入鼻中其痛立止與補中益氣湯加細辛川
芎蔓荊子白芍數服而愈用薑汁滴入鼻中者開其久鬱之
風寒也若寒溼鬱痛用蒜汁滴之火鬱頭痛以萊菔汁滴之
左患滴右右患滴左

程文彬

一人病頭痛醫用表散祛痰升陽養陰藥均不效病年餘矣

偶見有傷食以神麴山楂麥芽作湯試飲一甌頓覺神爽其
日卽不痛劇因頻飲之愈飲愈快沈疴如失因知食積中州
阻塞清陽不升亦能令人頭痛醫參

附雷頭風

雷頭風者頭上赤腫核如酸棗狀先用茶調散吐之次用神
芎丸下之後服愈風餅子甚者用銚刺出血則愈張子和

雷頭風者震卦主之震仰孟予製藥內加荷葉者象震之形
其色青乃比類象形當煎局方升麻湯主之治頭面疙瘡憎
寒拘急發熱狀如傷寒保命集

按二論以結核疙瘡而用風藥指震爲雷爲譬固美然猶未



盡善也夫此病未有不因於痰火者蓋痰生熱熱生風核塊
 疔瘡有形可徵痰火上升壅於氣道兼於風化則有聲如雷
 之響其發如雷之迅速設如前論盡作風熱治之恐認標而
 忘其本也予附一方於後方用殭蠶粉草半夏連翹片苓陳
 皮桔梗大黃薄荷白芷天麻礞石爲末水浸餗餅爲丸臥時
 茶吞二錢以痰利爲度然後用藥調理

孫一奎

附頭響

頭內如蟲蛙響者名天白蟻多屬於火亦有因痰溼在上者
 丹溪云瘦人皆屬於火宜用薄荷梔子茯苓甘草細辛川芎
 黃芩石膏芽茶之類肥人皆屬溼痰宜用半夏茯苓枳實黃



連天麻膽星蒼朮黃蘗芽茶之類戴復菴云頭中鳴響有虛
有實實者用涼膈散礞石丸下之虛者非用獨參保元六味
八味茸珠丹鹿茸丸等藥調補不可又方用茶子爲末吹鼻
中甚效蓋響屬火茶子輕清行清道散遏伏之火故也凡治
頭風藥中必用茶引卽此可悟

張氏
醫通

附頭搖

頭搖者雖屬於風實因於火經謂諸風眩掉皆屬肝木木得
風則搖動然乃肝經火盛而生虛風故高年病後辛苦人多
犯之蓋因氣血虛而火犯上鼓動也有小兒病搖頭三年不
止以河車入藥而愈

馮氏
錦囊

附頭重

頭重者因天之溼淫外着人之溼痰上蒸下之陰氣逆上也
 夫頭象天其氣輕清地氣重濁陰也溼也外着內蒸壅蔽清
 道致氣血不利沈滯經絡故重經曰因於溼首如裹東垣云
 頭重如山溼氣在頭也治用紅豆散鼻內搐之猶物在高顛
 必射而取之也

證治
準繩



頸項強痛

經義

東風生於春病在肝俞在頸項○諸瘕項強皆屬於溼素問

哲言

太陽病項背強几几張仲景

頸項強急之證多由邪客三陽經也寒搏則筋急風搏則筋弛左多屬血右多屬痰○內經刺灸項頸痛有二其一取足手太陽治項後痛經云足太陽之脈是動則病項如拔視虛盛寒熱陷下取之又云項痛不可仰俯刺足太陽不可以顧



刺手太陽又云大風項頸痛刺風府又云邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已其二取足手陽明治頸前痛經云足陽明之脈所生病者頸腫又云手陽明之脈是動則病頸腫皆視盛虛寒熱陷下取

之證治準繩

頭痛非是風邪即是氣挫亦有落枕而致者並宜用和氣飲○有由腎虛不能生肝肝虛無以養筋故機關不利者宜用

六味地黃丸戴元禮



肩背臂痛

經義

西風生於秋病在肺俞在肩背○故秋氣者病在肩背○肺病者喘咳逆氣肩背痛汗出○秋脈太過爲病在外則令人逆氣背痛愠愠然○肺手太陰之脈氣盛有餘則肩背痛○風寒汗出氣虛則肩背痛惡寒少氣不足以息○歲火太過民病肩背痛○少陰司天熱淫所勝民病肩背臑缺盆中痛○邪在腎則病肩背頸項痛

素問

哲言

肘痛引肩不可屈伸寒熱頸項肩背痛臂痛痺不仁天井主之○肩不可舉不能帶衣清冷淵主之○肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急痛眩淫灤肩胛小指痛前谷主之○肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之○臂不可舉頭項痛咽腫不可咽前谷主之○肩痛欲折臑如拔手不能自上

下養老主之○肩背頭痛時眩涌泉主之

甲乙經

病人常以手指臂腫動身體瞶瞶者藜蘆甘草湯主之

金匱

肺朝百脈肺病則不能管攝一身故肺俞為病即肩背作痛又背為陽明之府陽明有虧不能束筋骨利機關即肩垂背曲至於臂經絡交會不一而陽明為十二經絡之長臂痛亦



當責之陽明但痛有內外兩因虛實迥異治分氣血二致通
補攸殊如營虛脈絡失養風動筋急者不受辛寒當倣東垣
舒筋湯之意佐以活絡丹勞倦傷陽脈絡凝塞肩臂作痛者
以辛甘爲君佐以循經入絡之品陽明氣衰厥陰風動右肩
痛麻者用枸杞歸身黃耆羚羊角桑枝爲陽明厥陰營氣兩虛
主治血虛風動者因陽明絡虛受肝藏風陽之擾用首烏枸
杞歸身胡麻柏子仁蒺藜等味以柔甘爲溫養失血背痛者
其虛亦在陽明之絡用人參歸身棗仁白芍炙草茯神以填
補陽明若腎氣上逆則督虛爲主病宜用奇經之藥以峻補
其陽至於口鼻吸受寒冷阻鬱氣隧痛自胸引及背者宗內

經諸痛皆寒之義以溫藥兩通氣血更有古法如防風湯散

肺俞之風指迷丸治痰流臂痛控涎丹治流痺牽引此皆從

實證而治所謂通則不痛也

臨證指南

臂痛有六道經絡究其痛在何經絡以行本經藥行其氣血

血氣通則愈矣以兩手伸直貼身垂下大指居前小指居後

而定之其臂臑之前臑痛者屬陽明經以升麻白芷乾葛行

之後臑痛者屬太陽經以藁本羌活行之外臑痛者屬少陽

經以柴胡行之內臑痛者屬厥陰經以柴胡青皮行之內前

臑痛者屬太陰經以升麻白芷葱白行之內後臑痛者屬少

陰經以細辛獨活行之并用鍼灸法視其何經而取之

李東垣



肩背痛不可回顧者此太陽氣鬱而不行或脊痛項強腰似折項似拔者宜通氣防風湯有因溼熱肩背沈重而痛者宜當歸拈痛湯有因汗出小便數而痛者風熱乘脾胃氣鬱而肩背痛也當瀉風熱則愈宜升麻柴胡湯有因痰飲流注肩背作痛者宜星香散或導痰湯有因腎氣不循故道氣逆挾背而上致肩背作痛宜和氣飲加鹽炒小茴香有因勞力或看書着棋久坐而致脊背痛者宜補中益氣湯或八味湯加黃耆背者胸之府肺主氣居胸中肺氣滯則血脈沍肺氣虛則不能運行陽道肺中有痰流注肩背皆作脹疼○臂爲風寒溼所搏或痰流氣滯或因提挈重物皆致臂痛有腫者有

不腫者因於風寒宜五積散加羌活因於溼蠲痺湯加蒼朮
 因於痰導痰湯因於氣烏藥順氣散因提重傷筋劫勞散或
 和氣飲加薑黃蓋薑黃能入臂故也

赤水
元珠

鯁候

寸口鯁中手促上擊者曰肩背痛

素問



心胃痛

經義

厥心痛與背相控善癒如從後觸其心偃僂者腎心痛也○
 腹脹胸滿心痛尤甚胃心痛也○如以錐鋒刺其心心痛甚
 者脾心痛也○色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也○
 臥若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心痛也○真心痛
 手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

靈樞

哲言

心寂則痛微心躁則痛甚百端之起皆自心生

王太僕



諸經心痛心與背相引心痛徹背背痛徹心諸府心痛難以

俯仰小腹上衝卒不知人嘔吐泄瀉

陳無擇

心包絡痛痛徹背寒熱皆痛胃痛胃腕當心處痛其因多端

脾痛脾脈絡心痛不下食胸痛心之俞膽之脈絡痛引背脇

膈痛心胃之間橫滿而痛

醫階辨證

內經論心痛未有不兼五藏為病者獨詳於心而略於胸腹

舉一以例其餘也心為君主義不受邪受邪則本經自病名

真心痛死不治然經有云邪在心則病心痛喜悲時眩仆此

言包絡受邪在府不在藏也又云手少陰之脈動則病噎乾

心痛渴而欲飲此言包絡受邪在絡不在經也其絡與府之



受邪皆因怵惕思慮傷神潤血是以受如持虛而方論復分
九種曰飲曰食曰熱曰冷曰氣曰血曰悸曰蟲曰疰苟不能
徧識病因將何以爲治耶胃屬溼土列處中焦爲水穀之海
五藏六府十二經脈皆受氣於此壯者邪不能干弱者着而
爲病偏熱偏寒水停食積皆與真氣相搏而痛肝木相乘爲
賊邪腎寒厥逆爲微邪挾他藏而見證當與心痛相同但或
滿或脹或嘔吐或不能食或吞酸或大便難或瀉痢面浮而
黃本病與客邪必參雜而見也胸痛卽膈痛其與心痛別者
心痛在岐骨陷處胸痛則橫滿胸間也其與胃脘痛別者胃
脘痛在心下胸痛在心上也經曰南風生於夏病在心俞在

胸脇此以胸屬心也肝虛則胸痛引背脇肝實則胸痛不得轉側此以胸屬肝也夫胸中實肺家之分野其言心者以心脈從心系上肺也其言肝者以肝脈貫膈注肺也

李士材

胃痛有食痰死血氣寒火中氣虛之別方書載列甚明獨存

一種肝膽之火移入於胃肝藏血血少則肝葉硬不肯下垂

肝葉抵胃胃受肝抵得食則滿愈與肝相逼殷殷而痛者久

變燥證而成隔矣

已任編

補編

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之○心中寒者其人病心如



噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲蛀其脈浮者自吐

乃愈○心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂圓主之

金匱

五藏之滯皆爲心痛腎心痛者多由陰火上衝胃心痛者多由停滯脾心痛者多由寒逆中焦肝心痛者多由木火之鬱

病在血分肺心痛者多由上焦不清病在氣分知其氣則順之在血則行之鬱則開之滯則通之火多實則或散或清寒多虛則或溫或補必真心痛也乃不可治否則但得其本則必隨手而應也

張路玉

凡心痛乃包絡病不在心也或因君火衰微大寒觸犯抑或痰血沖心卒然大痛無聲舌青氣冷汗出不休手足青冷過

節此為真心痛旦發夕死夕發旦死若不忍坐視或使心經
寒散亦可死中求活用豬心湯煎麻黃桂附乾薑如面無青
色四肢不厥痛亦不至無聲則非真心痛或寒痰蟲食上干

包絡各從其類審脈用藥

沈金
鰲

厥心痛一證古人辨論者多且精矣茲不復贅但厥心痛與
胃腕痛情狀似一而證實有別世人因內經胃脘當心而痛
一語往往混視不知厥心痛為五藏之氣厥而入心包絡胃
實與馬則心痛與胃痛不得不各分一門案中聞雷被驚者
用逍遙散去柴胡加鉤藤丹皮治之以其肝陽上逆不容升
達為之養血以平調也積勞損傷者用歸鹿薑桂桃仁半夏



治之以其勞傷血痺無徒破氣爲之通絡以和營也脾厥心痛者用良薑薑黃茅朮丁香草果厚朴治之以其脾寒氣厥病在脈絡爲之辛香以開通也重按而痛稍衰者用人參桂枝川椒炙草白蜜治之以其心營受傷攻劫難施爲之辛甘以化陽也○陽明乃十二經脈之長其作痛之因甚多蓋胃者彙也乃衝繁要道爲患最易習俗辛香溫燥不容一例而施然其要在初病在經久痛入絡以經主氣絡主血凡氣既久阻血亦應病循行之脈絡自痺而辛香理氣辛柔和血之法實爲必然之理又如飽食痛甚得食痛緩有宜補不宜補之分寒溫兩法從乎喜煖喜涼滋燥之殊詢其便瀆便滑至

於飲停必吞酸食滯當暖腐厥氣無形瘀傷有象虬蟲動擾
 痛而吐沫痰溼壅塞吐而脈滑營氣兩虛饒辣動悸肝陽衝
 剋煩渴嘔逆陰邪之勢其來必速鬱火之患由漸而劇
 胃脘痛證多有因食因寒因氣不順者然因食因寒亦無不
 皆關於氣蓋食停則氣滯寒留則氣凝所以治痛之要但察
 其果屬實邪皆當以理氣為主食滯者兼乎消導寒滯者兼

乎温中

張景岳

胃脘痛大率氣食居多不可驟用補劑蓋補之則氣不通而
 痛愈甚若曾服攻擊之品屢發屢攻漸至脈大空虛者又當
 培補蓋脾得補而氣自運痛自緩此虛實之分也

證治彙補



胃與包絡近俗謂之心痛非也真心痛則旦發夕死夕發旦死無藥可救者也蓋陽明中土乃水穀之道路多氣多血運化精微通於脾而灌溉四藏爲後天之本人生酒色過度七情乖違饑飽不節胃脘因之而痛有寒熱氣血痰蟲食滯肉虛之不同治雖各別然總不外虛實寒熱氣血之辨也夫痛而虛者必喜按痛而實者必拒按寒者得溫稍定熱者飲冷稍安中焦寒則氣虛不運或生痰飲或畜瘀血或虻蟲上逆中焦熱則氣阻不行或吐酸味或吐苦汁或食停虻動如真知其爲虛寒痛也則塞因塞用以補之真知其爲實熱痛也則通因通用以瀉之虛寒而挾食挾瘀生痰生蟲者以溫補

藥中消之逐之實熱而挾食挾痰吐衄嘔酸者以清涼藥中
攻之伐之雖然胃間受病人所易知肝木凌脾人亦易曉著
男子肝腎虧挾虛火而上逆婦人衝任弱挾肝陽而上升多
有胃脘痛證醫家不察病原非投辛溫耗氣卽用清涼敗血
愈治愈甚經曰衝脈起於氣街並少陰之經挾臍上行至胸
中而散任脈起於中極上毛際循腹裏上關元至咽喉可見
胃脘之痛有自下而上由腎而胃勿泥中焦爲病何也衝任
二脈與陽明之脈兩相照應衝任虛則鼓動陽明之火結聚
不散而筋脈失榮痛之所由生也治須填補眞元以生津液
導引元陽以補眞氣又有肝陰久虧肝葉枯燥抵塞胃脘痛

不可耐者法宜六味飲之癸同治參乳湯氣血雙救高鼓峰
之論醫者亦曾聞之乎大抵肝主疏泄鬱則木不舒而侮所
不勝腎爲胃關虛則精氣耗而累及中土至於氣分有餘之
痛延胡香附有奇驗不足之痛人參桂附有殊功血分有餘
之痛桃仁瓦楞可立應不足之痛當歸熟地亦取效而敢云
通則不痛者盡病之情哉丹溪曰諸痛不宜補氣此惟邪實
氣滯者當避之而曰諸痛皆然吾不信也

會心錄

房勞腎虛之人胸膈多有隱痛此腎虛不能納氣氣虛不能
生血之故夫氣與血猶水也盛則流暢虛則鮮有不滯者宜
破故紙之類補腎地歸之類補血若作尋常痛治殆矣

戴元禮

凡胃脘痛大便燥結者肝血虛也疏肝益腎湯主之逍遙散

所不能愈者此方妙

高鼓峰

肝痛一證四明實補胃脘諸痛治法之所未及予每祖其意

以治肝經血少者加味逍遙散加生地血少而燥者疏肝益

腎湯加當歸或左歸飲加柴芍或滋腎生肝或滋腎清肝隨

證選方無不立應若從痰火寒食等因求之失之遠矣

楊乘六

脈候

心痛脈沈遲者易治堅大數者難治

張氏醫通

選案

一婦人胃脘痛勺水不入寒熱往來或從火治用芩連梔柏



或從寒治用薑桂茱萸轉月餘形體羸瘦六脈弦數幾於斃矣予曰此肝痛非胃痛也其病起於鬱結生火陰血受傷肝腎乾枯燥迫成痛醫復投以苦寒辛熱之劑胃腕重傷其能瘳乎急以滋腎生肝飲與之一晝夜盡三大劑五鼓熟寐次日痛定再用加味歸脾湯加麥冬五味十劑而愈己任編

宋徽廟食冰因致胃痛國醫不效召楊吉老診之主理中湯上曰服之屢矣吉老曰所進湯使不同陛下之疾得之食冰臣請以冰煎藥一服而愈此同氣相求之義也吳鶴皋

附方

治心胃痛方

用獺肝焙乾爲末酒沖服卽愈

又方

用牡蠣火煨研粉痛時開水調服數錢立止



腹痛

附臍痛

經義

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒卽泄當臍而痛○小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後○膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得○邪在脾胃則病肌肉痛陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛

靈樞

哲言

腹痛分爲三部臍以上痛者爲太陰脾當臍痛者爲少陰腎少腹痛者爲厥陰肝及衝任大小腸每部各有五賊之變七



情之發六氣之害五運之邪至紛至博苟能辨其氣血虛實

內傷外感而為之調劑無不切中病情

李士材

腹痛有寒有熱有虛有實有食積有溼痰有死血有蟲大抵

胃脘下大腹痛者多屬食積外邪遶臍痛者多屬痰火積熱

臍下少腹痛者多屬寒或瘀血或溺瀦

醫方集解

腹痛乃脾家受病或受有形而痛或受無形而痛蓋暴傷飲

食則胃脘先痛而後入腹暴觸怒氣則兩脇先痛而後入腹

血積上焦脾火熏蒸則痛從腹而上攻血積下部胃氣下陷

則痛從腹而下墜傷於寒者痛無間斷得熱則緩傷於熱者

痛作有時得寒則減因飢而痛者遇飢即痛得食則止因食

而痛者多食則痛得便乃安吞酸腹痛爲痰鬱中焦痞悶腹
痛爲氣搏中州火痛腸內雷鳴衝斥無定痛處覺熱心煩口
渴蟲痛肚大青筋卽咬嚙痛必吐水痛定能食氣虛痛者
痛必喜按呼吸短促血虛痛者痛如芒刺牽引不已○腸癰
痛者腹重而痛身皮甲錯繞臍生瘡小便如淋疝痛者大腹
脹小腹急下引翠丸上衝而痛沙痛者或吐或瀉絞痛轉筋
陰毒痛者爪甲青面唇黑厥逆嘔吐積聚痛者有形可按痢
疾痛者後重逼迫婦人腹痛多關經水胎孕宜審之○小腹
爲至陰之位厥陰所屬有沈寒下虛有積熱內鬱或忿怒所
致或房勞損傷致中上二焦清純之氣下陷於至陰之地鬱

久不舒痛連陰器久則元氣愈虛不能歸復本位所以痛無
休止耳然肝主疏泄不利峻補總宜調和氣血為主

證治
彙補

補編

腹中寒氣雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之○痛

而閉者厚朴三物湯主之

金匱

腹痛非一須知患之無形有形無形者如寒凝火鬱氣阻營
虛及夏秋暑溼沙穢之類是也有形者如畜血食滯癥瘕虺
疝及偏好成積之類是也審其痛勢之高下辨其色脈之衰
旺究因何起大都在藏者以肝脾腎為主在府者以腸胃為
先夫藏有賊剋之情非比府病而以通為用也此通字勿執

攻下之謂若通陽泄濁者如吳茱萸湯及四逆湯法清火泄
鬱者如左金丸及金鈴散法開通氣分者如四七湯及五磨
飲法宣攻營絡者如山甲桃仁歸鬚韭根及下瘀血湯法緩
而和者如甘芍湯及甘麥大棗湯法柔而通者如菴蓉柏子
肉桂當歸及復脈湯加減法至於食滯消之虵擾安之癥瘕
理之內疝平之沙穢之候以芳香解之偏積之類究其原而
治之是皆化裁之法也

臨證
指南

寒滯之痛有內寒者如食寒飲冷之類隨其宜而治之有外
寒者或觸不時之寒邪或犯客令之寒氣或受暴雨沙氣之
陰毒以致心腹攪痛或吐或瀉或不吐瀉而爲乾霍亂等證

總由寒氣犯藏或在上焦或在中下二焦凡痛急在上者用吐最妙在中下者俱宜解寒行滯以排氣飲爲主甚者宜因逆湯理中湯又神香散可解三焦之滯隨證作引送之○血積腹痛有四傷寒有畜血證成無已曰邪氣聚於下焦則津液不通血氣不行畱滯於下是生脹滿而鞭痛也詳傷寒門婦人有畜血痛證詳婦人門跌打損傷有畜瘀腹痛證但去其瘀而痛自愈食鬱既久而胃脘有瘀血作痛者宜生韭飲○氣血虛寒不能營養心脾者最多心腹痛證然必以積勞積損及憂思不遂者乃有此病或心脾肝腎氣血本虛而犯勞傷或犯寒氣及飲食不調者亦有此證凡虛痛之候每多



連綿不止而無急暴之勢或按揉溫熨痛必稍緩其在心脾
胸脇之間者則或爲戚戚或爲慌慌或似饑非饑或飢勞更
甚或得食稍可或懊懣無迹莫可名狀或形色青黃或脈微
氣弱是皆虛寒之證此非甘溫養血補胃和中不可也宜大
小營煎理陰煎之類主之若氣虛者必加人參陽衰者必佐
以桂附○下虛腹痛必因虛挾寒或陽虛中寒察無形迹而
喜按喜煖者是也男子則間有之惟女人居多宜理陰煎主
之若虛中挾滯而血不行者惟決津煎最妙○火邪熱鬱亦
有心腹痛之證然火在上者必煩渴喜冷火在下者必脹秘
淋瀝務兼脈證察其真有火邪方可治以寒涼○蟲痛證治

詳諸蟲門○痰飲停滯胸膈亦能作痛凡胸脇膨悶漉漉有

聲或作醋心嘔惡或痛連脇背者皆其證也治宜清膈煎

陳湯之類若鬱痰凝結消之不去者非吐法不除○陰寒腹

痛凡男婦有因房室後中寒而痛極者先用葱薑熨臍腹

後用理中四逆湯治之其有痛極至危者須灸氣海等穴

腹中寒痛建中湯熱痛黃芩芍藥湯

周慎齋

腹屬坤土久病宜和脾胃如脈弦急木剋土也用建中湯取

芍藥味酸於土中瀉木如脈沈細水侮土也用理中湯取乾

薑味辛於土中瀉水如脈沈緩腹痛自利水穀不化用平胃

散取蒼朮味苦於土中瀉溼胃氣陷者加升麻柴胡以升之



有食積者加山楂麥芽以消之

醫學
入門

脈候

凡病虛實辨脈皆易惟心腹痛脈多難辨雖滑實有力者多實虛弱無神者多虛此其常也然暴痛之極每多沈伏細澹最似極虛不知氣爲邪逆則脈道不行因而沈伏然細察之必有梗梗然弦緊之意此必寒邪阻遏陽氣多有是脈若火邪作痛則不然不得因其細微認爲虛脫妄用補劑必大誤矣但當察其形氣以見平素之強弱問其病因以知新病久病大都暴痛脈忽細伏多實久痛脈本微弱爲虛

張景岳

選案

方某病腹痛磊塊起落如波浪然晝輕夜重醫用辛香理氣不驗診脈浮緩弦小重按似濟謂曰此血病作氣治謬矣彼謂血則有形今發時雖有塊磊然痛減則無跡非氣而何不知有形者血積也無形者血滯也滯視積略輕耳若作氣論則前藥胡不驗用四物湯加稜菝乳香沒藥服之霍然

汪石山

一婦腹痛兩月或以爲寒爲熱爲氣爲虛爲食爲蟲遍嘗試之其痛轉加一醫與膏藥如斗滿腹貼之其痛益劇欲揭去膏藥火熨油調百計不脫予見其面色蒼黑膚燥若樹皮六脈洪數問其痛何在解衣露腹始知膏藥貼牢之故叩其不能舉步之由婦曰非力弱不能行迺左脚不可動動卽痛應

於心予思色脈皆非死候胡治而益劇也此必腸癰左腳莫能舉是其徵矣與營衛返魂湯四劑加銀花爲君酒水煎服一帖痛減二帖下臭膿半桶痛全減腹上膏藥自脫四帖服完婦來詣謝見者皆驚

孫一奎

孫丙章患吐血咳嗽發熱肌減食少怔忡不寐臍右有塊作痛醫藥不應病勢增劇診脈左寸芤大右關結滯兩尺洪盛予曰此思鬱傷脾不能統血血虛發熱血燥作痛其塊必不闊而長不橫而豎形似鑷刀非瘀非痞乃脾也脾居胃右血盈則潤而軟血少則燥而痛亟救三陰病尙可痊用歸脾湯去木香加白芍五味煎送都氣丸守服而愈

楊乘六

凡腹痛因食者皆停積中脘然又有食停小腹者予治一上
舍因午刻食麩角至初更食及小腹下至右角間停積不行
堅突如拳痛劇莫可名狀察其明係麩積計已入腸此正逆
則不痛之證初與木香檳榔丸下二三次其痛如故因疑藥
緩更投神佑丸又不效余謂此必藥性寒滯不行再投備急
丸雖連得大瀉而堅痛不減潛測其由不過因麩豈無所以
制之今既逐之不及非借氣行之不可計麩毒非大蒜不殺
氣滯非木香不行滯深道遠非精銳之嚮導不能達乃用火
酒磨木香令嚼蒜瓣香酒送之一服痛減三四服後其病漸
止然小腹之塊後至半年始消由是知欲消食滯卽巴黃猶

不能及而推行氣爲先且知飲食下行之道乃必由小腹下

右角而後出於廣腸此自古無言及筆之以廣聞見

張景岳

一牧童秋初病患滿腹脹痛茶水入口即吐初服驅暑消食

藥不應又進承氣湯亦不效纏綿多日形容枯槁奄奄待斃

或教以爆竹火藥燒酒調敷滿腹只留肚臍不敷藥乾拭去

又重調敷如此數次大便暢行痛止而愈

見聞錄

附臍痛

病人臍腫反出者此爲脾先死

難經

臍築湫痛命將難全

張仲景

瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝

金匱



醫
卷一
三
臍者齊也言其上下齊也伸臂指天舒足至地以繩量之則
中正當臍天樞之穴正當臍兩旁各二寸是爲身半也

夫人之臍也受生之初父母精血凝結成胎在母腹中母呼
兒呼母吸兒吸是一身臍帶如花果在枝而通蒂也既生之
後從口呼吸臍門自閉既長之後外耗精神內傷生冷真氣

不得條暢所以蒸臍固蒂如水灌土培草木自茂也

醫學
入門

胃之上口曰賁門胃之下口曰幽門計胃長二尺六寸則當
臍正屬胃之部分脾之筋脈結於臍胃之筋脈亦挾於臍至
腎之筋脈從腰貫脊並不及臍以大腹少腹屬肝脾猶未盡
然而以臍腹屬腎殊不可解然則臍腹究何所屬曰屬胃胃

脾相表裏屬胃仍屬脾也難經曰臍上痛心證也臍下痛腎證也臍右痛肺證也臍左痛肝證也臍之上下左右難經既分屬心腎肺肝土居中央臍腹非屬脾胃乎

腸癰爲病遶臍生瘡或膿從臍出

東垣十書

水腫臍突出者死

朱溪

附方

營衛返魂湯

生首烏

當歸

赤芍

小茴

木通

甘草節

銀花

貝母

枳殼

白芷

水酒煎服

治陰證腹痛方

用雞蛋七枚煮熟銀簪撥開一孔合病人臍上將手護住
稍涼卽換蛋完痛止剖驗蛋黃其色變黑

驗陰證腹痛法

用雞蛋一枚煮熟銀器乘熱插通合病人臍上將手護住
食頃取出銀器驗之如係陰證銀色變黑

脇痛

經義

春脈不及則令人胸痛引背下則兩脇肢痛○南風生於夏

病在心俞在胸脇○肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒○

心病者胸中痛脇支滿脇下痛○膽足少陽也是動則病口

苦善太息心脇痛不能轉側

素問

邪在肝則兩脇中痛○肝小則藏安無脇下之病肝大則逼

胃迫咽苦膈中且脇下痛肝偏傾則脇下痛○脾小則藏安

脾大則苦湊眇而痛脾高則眇引季脇痛

靈樞



哲言

傷寒脇痛屬少陽膽經以脇居少陽之部雜證脇痛屬厥陰

肝經以肝脈布於脇助其證有虛實寒熱不可概論

臨證指南

脇痛宜分左右辨虛實左脇痛者肝受邪也右脇痛者肝邪入肺也左右脇痛者氣滯也左右脇注痛有聲者痰飲也左脇下有塊作痛夜甚者死血也右脇下有塊作痛飽悶者食積也咳嗽引痛喘急發熱者痰結也時作時止暴發痛甚者火鬱也滿悶懼按煩躁多怒者肝實也耳目眊瞶爪枯善恐者肝虛也隱隱微痛連及腰胯空輒喜按者腎虛也脇痛咳嗽腥臭面赤唾痰者肺氣傷也脇內支滿目眩前後下血者

肝血傷也兩脇拘急腰腿疼痛不能轉側者溼熱鬱也胸右

近脇一點刺痛內熱咳嗽者肺癰也

證治
彙補

脇痛病屬肝膽二經以二經之脈皆循脇肋故也然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脇痛之病以邪在諸經氣逆不解傳及少陽厥陰乃致脇肋疼痛耳故凡以焦勞憂慮而致脇痛者此心肺之所傳也以飲食勞倦而致脇痛者此脾胃之所傳也以色慾內傷水道壅閉而致脇痛者此腎與膀胱之所傳也傳至本經則無非肝膽之病矣至於忿怒疲勞傷血傷氣傷筋或寒邪在半表半裏之間此自本經之病病在本經者直取本經傳至他經者必拔其所病之本自無不愈○脇

痛諸家有左右血氣之辨謂肝位於左而藏血肺位於右而藏氣故病在左者爲血積病在右者爲氣鬱脾氣亦係於右故溼痰流注者亦在右若執此說則左豈無氣右豈無血食積痰飲豈必無涉於左乎古無是說此後世之謬談不足憑也然則在氣在血何以辨之但察其有形無形可知之矣蓋血則有形而不移或堅硬而拒按氣則流行而無跡或倏聚而倏散若食積痰飲皆屬有形詳察所因自可辨識且凡屬有形無非由氣之滯但得氣行則何聚不散凡治此者無論

是血是痰必兼治氣爲主

張景岳

脇痛者瘀血按之痛不按亦痛痛無休息而不膨氣痛則時



止而膨噉卽寬旋復痛以此辨驗氣血爲妙

見聞錄

每驗怒氣易動者最多肝痛之證其左脇骨下痛而有塊痛

大如痞實非痞也乃肝葉血燥不下垂故也

已任編

損證脇下常有一點痛不止者名乾脇痛甚危

醫學入門

補編

脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子

湯金匱

按脇下偏痛之偏字當是滿字當改之

醫宗金鑑

脇痛一證不徒責在肝膽而他經亦累及之有寒熱虛實之

不同痰積瘀血之各異嘗考經旨謂肝脈挾胃絡膽上貫膈



布脇助膽脈貫膈絡肝循脇裏其直者循胸過季脇是兩脇之痛皆屬肝膽爲病內傷不外氣血兩端外感責在少陽經而已蓋肝爲將軍之官其性暴怒非怫意交加則憂鬱莫解非酒色耗擾則風寒外襲痛之所由生也使其人而虛寒也者則內藏虧而痛矣使其人而虛熱也者則隧道塞而痛矣使其人而實熱也者或邪氣入而痛或鬱火發而痛矣痛在氣分者治在氣寒者溫之虛者補之熱者清之實者泄之血藥不宜用也使其人而血虛也者則肝少血養而痛矣使其人而血熱也者則木火內灼而痛矣使其人而血分實熱也者或邪在半表半裏而痛或滿悶懼按多怒而痛矣痛在

血分者治在血。血虛者以血藥補之。血熱者以陰藥滋之。血實者以苦藥通之。氣藥不宜用也。更有瘀血內畜，痰飲內聚，及肥氣痞氣，皆屬有形之積，非益血則邪不退。卽令氣寒而得此，亦宜補陽在先，補陰在後。陰陽兩補，痰瘀除而積聚消。脇痛豈有不愈者哉？雖然操心者常有此證，房勞者每有此患。醫家不明肝腎同原，精髓內空，相火易上之理，一味辛香行氣，冀其奏功，不知辛能通竅，香能耗血。肝病不已，復傳於肺，咳嗽喘促，甚至血動。斯時有莫可如何者矣。是以初起確認爲肝腎之病，宜乙癸合治，用六味湯加人乳、河車之屬，俾水生而木榮，母實而子安。此正治之法也。倘氣因精虛者，宜

用八味湯加人參河車之屬陰中求陽坎中生火此從治之
法也或謂內傷脇痛逍遙散乃不易之方外感脇痛小柴胡
爲必用之藥二者可以盡病之情乎而猶未也誠以法之運
用無窮方之變化無定通因通用者治肝邪之有餘塞因塞
用者治肝藏之不足而其間必以拒按喜按探虛實之消息
喜溫喜冷驗寒熱之假真更宜以脈之大小遲數有力無力
爲辨神而明之勿泥也且脇痛而及他藏者亦有之矣咳唾
腥臭者肺癰也痛連胃脘嘔吐酸味者木凌脾也痛而寒熱
譫語如見鬼狀者婦人熱入血室也舍氣血而何所補救哉
蓋甘可緩中則木氣條達自然右降而左升和能平怒則疏

泄令行漸次氣充而血潤脇痛云乎哉

會心錄

肝之藏在兩脇肝之治在下焦腎肝居下陰中之陰也滋水所以養肝腎爲肝之母也世人治脇痛分左屬血右屬氣必用青皮枳殼破氣之藥謂肝得疏泄而病愈然在初起氣實者亦或有效久則非培其母不可

陽氣變化內風乘胃爲嘔攻脇爲痛肝居左而痛偏熾於右肝木犯土之徵經旨謂肝爲剛藏非柔不和當用鎮陽熄風方法如牡蠣阿膠生地小麥之類

葉天士

內傷脇痛用生香油生蜜各一杯和勻服一二次卽愈

周慎齋

脈候

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人嗇嗇惡寒也

金匱

脇痛脈弦數有力為肝盛有餘弦數無力為肝虛有火弦為

飲沈為氣浮數為風弦弱為陽虛沈細為陰虛

張路玉

選案

余弟於六月途行受熱過勞性躁忽左脇痛皮膚一片紅如

椀大發水泡瘡三五點脈數而弦夜重於晝醫作肝經鬱火

治以黃連青皮香附川芎柴胡之類進藥一服其夜痛極熱

增次早皮膚紅大如盤瘡加三十餘粒又以白礬末井水調

敷藥加青黛龍膽草其夜痛苦叫號次早紅及半身瘡增百

數予心不憚載歸詢黃古潭先師觀脈案藥方晒口切脈認



病則審矣製藥訂方則未也夫用藥如用兵知己知彼百戰百勝今病勢有燒箔之急累卵之危豈可執尋常瀉肝之法正治耶是謂驅羊搏虎矣且苦寒愈資其燥故病轉增水泡瘡發於外者肝鬱既久不得發越侮所不勝故皮腠爲之潰至於自焚則死矣訂方以大枯蘘一枚連皮搗爛加甘草二錢紅花五分戌時進藥少頃得睡至丑時方醒問之已不痛矣急煎藥渣與服睡至天明微利一度復睡至辰起視膚紅已釋瘡亦盡斂後亦不服他藥夫病重三日飲食不進呻吟不輟一劑而愈可謂神矣夫枯蘘味甘寒經云損其肝者緩其中且其爲物柔而滑潤甘緩潤下考之本草枯蘘能治捕

脇之痛蓋爲其緩中潤燥以致於流通故痛自止也

孫奎

一婦患傷寒寒熱脇痛塊堅如石晝夜呻吟診脈弦滑用小

柴胡湯去人參加牡蠣青皮枳殼服藥二劑塊消病愈

程星海

一人脇痛脈右虛左微弦小面色黃凡久痛必入絡絡主血

藥不宜剛用金匱旋覆花湯加柏子仁歸鬚桃仁

葉天士

一人捕魚爲業起初左肋塊痛續漸痛甚控引背俞諸藥不

效或教取柏樹嫩枝厚鋪痛處煮大麥仁飯乘熱蓋柏枝上

每日兩次經年之病數日而愈

見聞錄

一人左脇痛後傳於右斷爲不起按肝有七葉左三右四其

治在左其藏在右痛傳於右邪入藏矣後果死

周慎齋

腰腿痛

經義

腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣

素問

肝足厥陰也是動則病腰痛不可以俛仰○膀胱足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折

靈樞

哲言

腰痛有腎虛有痰飲有食積有挫閃有瘀血有風有寒有溼

有熱有氣凡十種

東醫寶鑑

兩腰眼橫過處痛乃足少陰連腿痛乃足太陽連脊及項痛

要退痛



亦足太陽連膝痛乃足少陽連膝痛乃足少陰厥陰醫階辨證

腰痛悠悠不止乏力痿軟者房慾傷腎也髓骨如脫四肢倦

怠者勞力傷氣也面鰲腰脹不能久立者失志傷心血脈不

舒也腹滿肉痺不能飲食者憂思傷脾胃氣不行也脇腰脹

悶筋弛白淫者鬱怒傷肝腎肝同系也冷痛沈重陰雨則發

者溼也足冷背強洒淅拘急者寒也牽連左右脚膝強急者

風也舉身不能俯仰動搖不能轉側者挫也有形作痛皮肉

青白者痰也無形作痛脹滿連腹者氣也便閉溺赤煩躁口

渴者膏梁積熱也晝輕夜重便黑溺清者跌損血瘀也證治彙補

腰者肉之要處也筋骨皆遠惟帶脈為之收束帶脈墜則腰



重帶岷縱則腰腫帶岷傲則腰如折矣腰者腎之府一點痛

為真腰痛不可忽視

醫參

腎者作強之官技巧出焉束骨而利機關從腰膝始腰膝痛者知技巧無所施而強者自弱若寒若溼皆得擊我之弱而客之彼客我主只須強下焦之陽勝之以主主者腎也

程郊倩

補編

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之○腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣被冷溼久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

金匱



腰爲腎之府腎與膀胱爲表裏在經屬太陽在藏屬少陰又爲衝任督帶之要會凡病腰痛者多由真陰不足最宜培補腎氣爲主○腰痛虛證十居八九察其旣無表邪又無溼熱或以年衰或以勞苦或酒色斲喪或七情憂鬱所致者則悉屬虛證其候色必淡白脈必細微或行立不支而臥息少可或疲倦無力而勞動益甚凡積而漸至者皆不足暴而痛甚者多有餘內傷稟弱者皆不足外感邪實者多有餘治當辨其所因○丹溪云諸腰痛不可用人參補氣補氣則痛愈甚不可峻用寒涼得寒則閉遏而痛亦甚此言皆未當也蓋凡勞傷虛損而陽不足者多有氣虛之證何爲人參不可用又

如火聚下焦痛劇而不可忍者速宜清火何爲寒涼不可用

但虛中挾實不宜用參者有之雖有火而熱不甚不宜過用

寒涼者亦有之若謂概不可用豈其然乎

景岳全書

腰痛以腎爲主然有內因外因不內外因之別舊有五辨一

曰陽虛不足少陰腎衰二曰風痺三曰勞役傷腎四曰墜墮

損傷五曰寢臥溼地景岳更增表裏虛實寒熱之論尤爲詳

悉夫內因治法腎陽有虧則益火以消陰翳腎陰內奪則壯

水以制陽光外因治法寒溼傷陽者用苦辛溫以通陽泄濁

溼鬱生熱者用苦辛以勝溼通府不內外因治法勞役傷腎

者以先天後天同治墜墮損傷者辨傷之輕重與瘀之有無

或通或補若夫腿足痛外感者惟寒溼溼熱溼痰之流經入

絡經云傷於溼者下先受之故當以治溼為主其間佐溫佐

清佐散隨證製方內傷則不外肝脾腎三者之虛或補中或

填下或養肝隨證施治

臨證指南

死血腰痛轉動若錐刀之刺大便色黑日輕夜重宜調營活

絡湯腎虛腰痛不能反側者宜羊腎丸

朱丹溪

腰痛有寒溼傷損之異腰痠悉屬腎虛惟有峻補男子用青

娥丸或八味丸加補骨脂杜仲有熱去附子加五味子婦人

用六味加杜仲續斷

張氏醫通

腿痛有屬溼者鹹沈濡或伏兩膝隱隱作痛或麻木作腫遍



身沉重天陰益甚初宜微表後兼分利有屬溼熱者脈濡細而數痛自腰胯至足或上或下或腫或紅小便赤澇宜滲溼清熱當歸拈痛湯有屬溼痰流注者脈沈滑或弦腰腿一塊互換作痛惡心頭眩宜豁痰行氣羌獨二朮二陳或加減豁痰湯有屬陰虛者脈細而數或兩尺洪盛肌體羸瘦足心及腰俱痛不能任地宜滋陰降火四物湯加知柏牛膝杜仲有屬陽虛者脈沈而弱或虛大兩足浮腫大便不實小便短少痛不能動乃命門火衰眞陽虛極宜金匱腎氣丸蓋下部道遠非烏附不能達溼痰鬱久非烏附不能開

馮氏
錦囊

環跳穴及腿根徹痛不已外皮如故脈沈數或滑防生附骨

疽乃毒氣附着於骨而成人多誤為溼熱及至膿成氣血大虧不可救矣不知此證腎虛者多患之因真氣虛弱邪氣得以深襲前人用附子溫補腎氣又能行藥勢散寒邪也

薛立齋

脈候

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰

素問

腰痛之脈大為腎虛瀼為瘀血緩為溼滑為痰沈緊為寒浮

弦為風沈實為閃肭

證治準繩

選案

一人體厚酒色內傷腰忽拘攣疼痛口渴多汗診脈弦洪兩尺更甚治用黃柏元參服之立愈人問何故曰此相火上炎



沖於腰腎黃柏去相火也拘攣疼痛則氣逆不舒火盛溫之不可鹹洪補之非宜汗多風藥又不可用元參性寒走腎退六經之火樞機上下通行拘攣自舒矣○一人患腰痛醫作腎虛治用山萸杜仲破故紙等藥益甚予以爲風溼致病改用羌活蒼朮木通防己威靈仙草薺牛膝而愈

程星海

一人因墮馬後腰痛不止日輕夜重瘀血諦矣與四物湯去

生地加肉桂桃仁紅花蘇木四服便下黑瘀而痊

醫學六要

一老年腰膝久痛牽引少腹兩足不能步履此奇經二脈爲

病方用鹿角霜當歸菴蓉官桂小茴香柏子仁

葉天士





南京中醫藥大學
1954
南京中醫藥大學圖書館版權所有

諸痛

經義

寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮綣縮綣則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炁則痛立止因重中於寒則痛久矣○寒氣客於經脈之中與炁相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炁氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也○寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止○寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也○寒氣客於衝脈衝脈起

於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘
動應手矣○寒氣客於背俞之脈則脈沍脈沍則血虛血虛
則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛
止矣○寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒
氣客於脈中則血沍脈急故脇肋與少腹相引痛矣○厥氣
客於陰股寒氣上及少腹血沍上下相引故腹痛引陰股○
寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血沍不得注於大經血
氣稽留不得行故宿昔而成積矣○寒氣客於五藏厥逆上
泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣○
寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也○寒氣客於小腸小

腸不得成聚故後泄腹痛矣○熱氣留於小腸腸中痛癉熱
焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣素問

哲言

小腸氣遶臍耕起走注痛膀胱氣少腹腫痛不得小便肝氣
少腹痛引兩脇疝氣少腹痛引睪丸腎氣少腹上衝心痛有

形即奔豚醫階辨證

痛有虛實凡三焦痛證惟食滯寒滯氣滯者居多其有因蟲
火痰血者皆能作痛大都暴痛多由前三證久痛多由後四
證但蟲痛痰痛多在中焦火痛則三焦俱有血痛多在下焦
婦人常有之男子則少也但察其多滯多逆者方是實證如



無則不得以實論也○痛有寒熱誤認爲害不小蓋痛因寒者常居八九因熱者十惟一二觀內經舉痛等論可知蓋寒則凝滯凝滯則氣逆氣逆則痛脹熱則流通多不然也雖熱證亦常有痛然必有明辨如經言腸中痛瘴熱焦渴則堅乾不得出閉而不通者此因燥結熱閉然必有煩熱等證最易見也若但見心腹痛無問有無寒熱便云屬火多用寒涼妄亦甚矣○痛證當辨有形無形無形者痛在氣分凡氣爲脹痛必或脹或止痛無常處氣聚則痛而見形氣散則平而無跡此無形之痛也但順其氣則痛自愈有形者痛在血分或爲食積凡血癥食積必痛有常所而脹無休息是有形之痛

也然或食或血察得所因而去之此二者之所當辨也○痛證有虛實治法有補瀉不可不詳凡痛而脹閉者多實不脹不閉者多虛拒按者爲實可按者爲虛喜寒者多實愛熱者多虛飽而甚者多實飢而甚者多虛脈實氣粗者多實脈虛氣怯者多虛新病年壯者多實愈攻愈劇者多虛痛在經者脈多弦大痛在藏者脈多沈微必兼脈證而察之則虛實自明實者可利虛者亦可利乎不當利而利之則爲害不淺凡治表虛而痛者陽不足也非溫經不可裏虛而痛者陰不足也非養營不可上虛而痛者心脾受傷也非補中不可下虛而痛者脫泄亡陰也非救脾胃溫補命門不可奈何明似丹

溪而亦曰諸痛不可補局人意見豈良法哉

張景岳

凡衝氣攻痛從背而上者係督脈主病治在少陰從腹而土者係衝任主病治在厥陰○諸痛之證因於寒者十之七八因於熱者十之二三欲辨寒熱但審其痛處或喜寒惡熱或喜熱惡寒斯可得其情矣至於氣血虛實之治古人總以一通字立法但此通字勿誤認爲攻下通利講解所謂通其氣血則不痛是也然必辨其在氣分與血分之殊在氣分者但行其氣不必病輕藥重攻動其血在血分者則必兼乎氣治所謂氣行則血隨之是也若證之實者氣滯血凝通其氣而散其血則愈證之虛者氣餒不能充運血衰不能滋榮治當

養氣補血而兼寓通於補此乃概言其大綱耳若夫諸痛之證頭緒甚繁內因七情之傷必先藏府而後達於肌軀外因六氣之感必先肌軀而後入於藏府其十二經遊行之部位凡調治立方必加引經之藥佐以外治之法如鍼灸砭刺或敷貼熨洗或按摩導引則易奏功此外更有跌打閃挫陰疽內癰積聚癥瘕虻螫疔痺沙脹中惡諸痛須辨明證端不可混治大旨則補瀉寒溫惟用辛潤宣通不用酸寒斂滯然其獨得之奇尤在乎治絡一法蓋久痛必入於絡絡中氣血虛實寒熱稍有畱邪皆能致痛此乃古人所未言及

臨證指南

諸痛爲實痛隨利減世俗以利爲下也假令痛在表者實也

在裏者實也在氣血者亦實也故在表者汗之則愈在裏者

下之則愈在氣血者散之行之則愈豈可以利爲下乎宜作

通字訓則可此事難知

過身氣血無不貫通故古人用鍼通其外由外及內以和氣

血用藥通其裏由內及外以和氣血其理一而已矣至於通

則不痛痛則不通蓋指本來原通而今塞者言或在內或在

外一通則不痛宜十二經絡藏府各隨其處而通之若通別

處則痛處未知而他處反爲掣動矣吳醫西

巢講

醫述卷十一終

