

乐律全书



萬有文庫

第一集一千種

總編者  
王雲五

商務印書館發行

總論學樂學舞孰先

臣謹按周禮大司樂除中和  
祇庸孝友興道諷誦言語外  
必先教舞而後學樂蓋所重  
在舞耳樂官之屬總二十條  
其大司樂樂師大胥小胥籥

師此五條言教舞故有學士

國子字樣餘十五條皆言教

樂故無學士國子字樣是知

學士國子但學舞耳其學八

音與夫韎樂夷舞必非學士

國子別有學者專習之歟按

學記有宵雅肄三及周禮有  
歌徹合聲之說然則學舞外  
其惟學歌乎宜放周禮學記  
之說設習禮學樂二堂其禮  
堂諸生讀書習禮之外但詣  
樂堂教舞肄歌而已其樂堂

諸生則專習八音而禮堂不  
兼習八音者古人所謂用志  
不分乃疑於神此之謂也其  
六代小舞譜并二佾綴兆圖  
教習俱畢或有欲兼習八音  
合樂者亦聽其兼習云

總論小舞鄉樂名義

儀禮有云遂合鄉樂若舞則  
勺勺小舞也內則所謂十三  
舞勺是也鄉樂二南也詩序  
所謂用之鄉人焉是也沈括  
筆談曰人而不爲周南召南



其猶正牆面而立者周南召  
南樂名也二南之詩有樂有  
舞學者之事自學周南召南  
爲始而至于舞大夏大武所  
謂爲周南召南者不獨誦其

詩而已

臣謹按小舞鄉樂士庶通用論語所謂君子學道則愛人小人學道則易使也

# 小舞鄉樂譜

鄭世子 臣 載堉謹撰

合樂羔羊 文舞之屬皆以羔羊為樂

人舞首章風舞  
次章羽舞卒章

進舞		人引		鳴靴			
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍
擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗	擗
拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍	拍

外轉		人舞		下轉		人舞		上轉		人舞													
之		羊		羔																			
非	徒	固	非	徒	固	非	徒	固	非	徒	固	非	徒	固	非	徒	固						
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應						
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊			
視	應	視	應	視	應	視	應	視	應	視	應	視	應	視	應	視	應	視	應				
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應		
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應	聽	應		
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應		
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應	言	應		
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應		
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應	動	應		

人舞 皮 內轉

位一	移遞	逸左	旋折	非	非
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	視 𠄎 𠄎	視 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	聽 𠄎 𠄎	聽 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	言 𠄎 𠄎	言 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎	非 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎	禮 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎	勿 𠄎 𠄎
𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	𠄎 𠄎 𠄎	動 𠄎 𠄎	動 𠄎 𠄎

外轉		五		人舞		下轉		絲		人舞		上轉		素		人舞	
非	善	國	非	善	國	非	姑	國	非	姑	國	非	南	國	非	南	國
禮	林		禮	林		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	善	拊	勿	善	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
視	善		視	善		視	姑		視	姑		視	南		視	南	
非	善	搏	非	善	搏	非	姑	搏	非	姑	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	林		禮	林		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	善	拊	勿	善	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
聽	善		聽	善		聽	姑		聽	姑		聽	南		聽	南	
非	善	搏	非	善	搏	非	姑	搏	非	姑	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	林		禮	林		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	善	拊	勿	善	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
言	善		言	善		言	姑		言	姑		言	南		言	南	
非	善	搏	非	善	搏	非	姑	搏	非	姑	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	林		禮	林		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	善	拊	勿	善	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
動	善		動	善		動	姑		動	姑		動	南		動	南	

位一	移遞	遠左	族折	內轉	純	人舞
非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊	非 贖 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 視 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 聽 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 言 拊 拊 非 拊 搏 禮 贖 搏 勿 拊 拊 動 拊 拊

外轉	自	人舞	下轉	食	人舞	上轉	退	人舞
非	非	非	非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿
視	視	視	視	視	視	視	視	視
非	非	非	非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿
聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽	聽
非	非	非	非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿
言	言	言	言	言	言	言	言	言
非	非	非	非	非	非	非	非	非
禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮	禮
勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿	勿
動	動	動	動	動	動	動	動	動

位一	移遞	遠左	旋折	內轉	公	人舞
國 贖 搏 相 贖 搏 相 國 贖 搏 相 贖 搏 相	國 贖 搏 相 贖 搏 相 國 贖 搏 相 贖 搏 相	國 贖 搏 相 贖 搏 相 國 贖 搏 相 贖 搏 相	國 贖 搏 相 贖 搏 相 國 贖 搏 相 贖 搏 相	非 南 國 禮 姑 勿 南 相 視 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 聽 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 言 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 動 南	非 南 國 禮 姑 勿 南 相 視 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 聽 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 言 南 非 南 搏 禮 姑 勿 南 相 動 南	國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相 國 贖 搏 相





人舞 蛇 內轉

退而	匝一	邊右	旋周	非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動	非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動
頤 頤 捩	頤 頤 捩	頤 頤 捩	頤 頤 捩	非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動	非 禮 勿 視 非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動
相	相	相	相	相	相
頤 捩	頤 捩	頤 捩	頤 捩	非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動	非 禮 勿 聽 非 禮 勿 言 非 禮 勿 動
相	相	相	相	相	相
頤 頤 捩	頤 頤 捩	頤 頤 捩	頤 頤 捩	非 禮 勿 言 非 禮 勿 動	非 禮 勿 言 非 禮 勿 動
相	相	相	相	相	相
頤 捩	頤 捩	頤 捩	頤 捩	非 禮 勿 動	非 禮 勿 動
相	相	相	相	相	相

上轉		美	風舞	進舞	風引	鳴靴	人舞退出	首章樂終
非	姑	固	非	姑	固	非	姑	固
禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	姑		視	姑		視	姑	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	姑		聽	姑		聽	姑	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	姑		言	姑		言	姑	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	姑		動	姑		動	姑	

內轉 <b>革</b> 風舞	外轉 <b>之</b> 風舞	下轉 <b>羊</b> 風舞
----------------------	----------------------	----------------------

非	姑	應	非	姑	應	非	葵	應	非	葵	應	非	香	應	非	香	應
微	應		微	應		微	應		微	應		微	應		微	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	香	拊	勿	香	拊
視	姑		視	姑		視	葵		視	葵		視	香		視	香	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	葵	搏	非	葵	搏	非	香	搏	非	香	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	香	拊	勿	香	拊
聰	姑		聰	姑		聰	葵		聰	葵		聰	香		聰	香	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	葵	搏	非	葵	搏	非	香	搏	非	香	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	香	拊	勿	香	拊
言	姑		言	姑		言	葵		言	葵		言	香		言	香	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	葵	搏	非	葵	搏	非	香	搏	非	香	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	香	拊	勿	香	拊
動	姑		動	姑		動	葵		動	葵		動	香		動	香	

上轉		素		風舞		位一		移遞		遠左		旋折	
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
視	南	視	南	視	南	視	南	視	南	視	南	視	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
聽	南	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
言	南	言	南	言	南	言	南	言	南	言	南	言	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
動	南	動	南	動	南	動	南	動	南	動	南	動	南

內轉		絨		風舞		外轉		五		風舞		下轉		絲		風舞		
非	姑	駮	非	姑	駮	非	善	駮	非	善	駮	非	姑	駮	非	姑	駮	
禮	應	禮	禮	應	禮	林	禮	林	禮	林	禮	禮	應	禮	禮	應	禮	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	音	勿	音	拊	勿	音	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	姑	視	視	姑	視	黃	視	黃	視	黃	視	視	姑	視	視	姑	視	姑
非	姑	搏	非	姑	搏	黃	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應	禮	禮	應	禮	林	禮	林	禮	林	禮	禮	應	禮	禮	應	禮	禮
勿	姑	拊	勿	姑	拊	音	勿	音	拊	勿	音	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	姑	聽	聽	姑	聽	黃	聽	黃	聽	黃	聽	聽	姑	聽	聽	姑	聽	姑
非	姑	搏	非	姑	搏	黃	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應	禮	禮	應	禮	林	禮	林	禮	林	禮	禮	應	禮	禮	應	禮	禮
勿	姑	拊	勿	姑	拊	音	勿	音	拊	勿	音	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	姑	言	言	姑	言	黃	言	黃	言	黃	言	言	姑	言	言	姑	言	姑
非	姑	搏	非	姑	搏	黃	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應	禮	禮	應	禮	林	禮	林	禮	林	禮	禮	應	禮	禮	應	禮	禮
勿	姑	拊	勿	姑	拊	音	勿	音	拊	勿	音	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	姑	動	動	姑	動	黃	動	黃	動	黃	動	動	姑	動	動	姑	動	姑

上轉		委女	風舞	位一	移遞	遞左	旋折
非	莫	非	莫	莫	莫	莫	莫
禮	應	禮	應				
勿	莫	勿	莫	拊	拊	拊	拊
視	莫	視	莫				
非	莫	非	莫	曠	曠	曠	曠
禮	應	禮	應				
勿	莫	勿	莫	拊	拊	拊	拊
聽	莫	聽	莫				
非	莫	非	莫	曠	曠	曠	曠
禮	應	禮	應				
勿	莫	勿	莫	拊	拊	拊	拊
言	莫	言	莫				
非	莫	非	莫	曠	曠	曠	曠
禮	應	禮	應				
勿	莫	勿	莫	拊	拊	拊	拊
動	莫	動	莫				

內轉		蛇		風舞		外轉		委		風舞		下轉		蛇		風舞	
非	南	國	非	南	國	非	南	國	非	南	國	非	姑	國	非	姑	國
禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	南		視	南		視	南		視	南		視	姑		視	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	南		聽	南		聽	南		聽	南		聽	姑		聽	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	南		言	南		言	南		言	南		言	姑		言	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑		禮	姑	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	南		動	南		動	南		動	南		動	姑		動	姑	

小舞麻樂譜

十五



上轉	自	風舞	位一	移遞	遠左	旋折
非	應	應	應	應	應	應
禮	義	義				
勿	應	應	拊	拊	拊	拊
視	應	應				
非	應	應	贖	贖	贖	贖
禮	義	義				
勿	應	應	拊	拊	拊	拊
聽	應	應				
非	應	應	應	應	應	應
禮	義	義				
勿	應	應	拊	拊	拊	拊
言	應	應				
非	應	應	贖	贖	贖	贖
禮	義	義				
勿	應	應	拊	拊	拊	拊
動	應	應				

內轉

食

風舞

外轉

退

風舞

下轉

公

風舞

非 姑 唇  
禮 應  
勿 姑 拊  
視 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
聽 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
言 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
動 姑

非 姑 唇  
禮 應  
勿 姑 拊  
視 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
聽 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
言 姑  
非 姑 搏  
禮 應  
勿 姑 拊  
動 姑

非 莫 唇  
禮 應  
勿 莫 拊  
視 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
聽 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
言 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
動 莫

非 莫 唇  
禮 應  
勿 莫 拊  
視 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
聽 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
言 莫  
非 莫 搏  
禮 應  
勿 莫 拊  
動 莫

非 南 唇  
禮 姑  
勿 南 拊  
視 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
聽 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
言 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
動 南

非 南 唇  
禮 姑  
勿 南 拊  
視 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
聽 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
言 南  
非 南 搏  
禮 姑  
勿 南 拊  
動 南

鳴靴	退而	匠一	遠右	族周
擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊	擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊	擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊	擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊	擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊 擗 搏 拊 拊

鳳舞退出  
 次章樂終

徐  
 疾  
 善  
 一  
 通  
 止

下轉 羊 羽舞

上轉 羔 羽舞

進舞 羽引

非 善 節	非 善 節	非 姑 節	非 姑 節	接 廣 搏	接 廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	以 拊	以 拊
視 姑	視 姑	視 姑	視 姑		
非 善 搏	非 善 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	第 廣 搏	第 廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 善 拊	勿 善 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	三 拊	二 拊
聽 姑	聽 姑	聽 姑	聽 姑		
非 善 搏	非 善 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	通 廣 搏	通 廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 善 拊	勿 善 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	止 拊	止 拊
言 善	言 善	言 姑	言 姑		
非 善 搏	非 善 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	廣 搏	廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 善 拊	勿 善 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊		
動 善	動 善	動 姑	動 姑		



下轉		絲		羽舞		上轉		素		羽舞		位一	移遞		
非	姑	禮	應	非	姑	禮	應	非	南	禮	姑	禮	應	禮	應
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	南	拊				拊	拊
視	姑			視	姑			視	南						
非	姑	搏		非	姑	搏		非	南	搏		禮	應	禮	應
禮	應			禮	應			禮	姑						
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	南	拊				拊	拊
聽	姑			聽	姑			聽	南						
非	姑	搏		非	姑	搏		非	南	搏		禮	應	禮	應
禮	應			禮	應			禮	姑						
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	南	拊				拊	拊
言	姑			言	姑			言	南						
非	姑	搏		非	姑	搏		非	南	搏		禮	應	禮	應
禮	應			禮	應			禮	姑						
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	南	拊				拊	拊
動	姑			動	姑			動	南						

遠左	旋折	內轉	總	羽舞	外轉	五	羽舞
鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	非 姑 器	非 姑 器	非 姑 器	非 姑 器	非 姑 器	非 姑 器
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
		祝 姑	祝 姑	祝 姑	祝 姑	祝 姑	祝 姑
	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
		聽 姑	聽 姑	聽 姑	聽 姑	聽 姑	聽 姑
鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
		言 姑	言 姑	言 姑	言 姑	言 姑	言 姑
	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
		動 姑	動 姑	動 姑	動 姑	動 姑	動 姑

下轉			蛇			羽舞			上轉			委			羽舞			位一			移遞		
非	始	駢	非	始	駢	非	始	駢	非	始	駢	非	始	駢	非	始	駢	駢	駢	搏	駢	駢	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應							
勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊			拊			拊
視	始		視	始		視	始		視	始		視	始		視	始							
非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	駢	駢	搏	駢	駢	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應							
勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊			拊			拊
聽	始		聽	始		聽	始		聽	始		聽	始		聽	始							
非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	駢	駢	搏	駢	駢	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應							
勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊			拊			拊
言	始		言	始		言	始		言	始		言	始		言	始							
非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	非	始	搏	駢	駢	搏	駢	駢	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應							
勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊	勿	始	拊			拊			拊
動	始		動	始		動	始		動	始		動	始		動	始							



遠左		旋折		內轉		蛇		羽舞		外轉		委		羽舞	
鼓	贖	搏	贖	非	南	禮	南	非	南	非	南	非	南	非	南
				禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	葵	禮	葵	禮	葵
		拊		勿	南	勿	南	勿	南	勿	應	勿	應	勿	應
				視	南	視	南	視	南	視	應	視	應	視	應
		贖	搏	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
				禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	葵	禮	葵	禮	葵
		拊		勿	南	勿	南	勿	南	勿	應	勿	應	勿	應
				聽	南	聽	南	聽	南	聽	應	聽	應	聽	應
鼓	贖	搏	贖	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
				禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	葵	禮	葵	禮	葵
		拊		勿	南	勿	南	勿	南	勿	應	勿	應	勿	應
				言	南	言	南	言	南	言	應	言	應	言	應
		贖	搏	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
				禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	葵	禮	葵	禮	葵
		拊		勿	南	勿	南	勿	南	勿	應	勿	應	勿	應
				動	南	動	南	動	南	動	應	動	應	動	應

下轉		食 羽舞		上轉		退 羽舞		位一		移 遞	
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
視	南	視	南	視	南	視	南	視	南	視	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
聽	南	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
言	南	言	南	言	南	言	南	言	南	言	南
非	南	非	南	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
動	南	動	南	動	南	動	南	動	南	動	南

遠右		族周		內轉		公羽舞		外轉		自羽舞	
國	廣	國	廣	非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
持	持	持	持	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
				勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
				視	姑	視	姑	視	莫	視	莫
國	廣	國	廣	非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
持	持	持	持	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
				勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
				聽	姑	聽	姑	聽	莫	聽	莫
國	廣	國	廣	非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
持	持	持	持	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
				勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
				言	姑	言	姑	言	莫	言	莫
國	廣	國	廣	非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
持	持	持	持	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
				勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
				動	姑	動	姑	動	莫	動	莫

鳴靴				合樂免置武舞之屬皆以兔置為樂				退而		一 匪	
注	蹟搏	蹟搏	蹟搏	羽	蹟搏	卒章樂終	蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏
靴	拍		拍	舞		還	拍		拍		拍
第	蹟搏	蹟搏	蹟搏	出	蹟搏		蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏
一	拍		拍				拍		拍		拍
起	蹟搏	蹟搏	蹟搏		蹟搏		蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏
止	拍		拍				拍		拍		拍
	蹟搏	蹟搏	蹟搏		蹟搏		蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏	蹟搏
	拍		拍				拍		拍		拍

合樂免置武舞之屬皆以兔置為樂

被舞首章旋舞  
次章干舞卒章

羽舞還出

下轉		肅 幘舞		上轉		肅 幘舞		進舞		幘引	
非	黃	非	黃	非	姑	非	姑	洽	廣	洽	廣
禮	林	禮	林	禮	應	禮	應				
勿	黃	勿	黃	勿	姑	勿	姑	觀		觀	
視	黃	視	黃	視	姑	視	姑		拊		拊
非	黃	非	黃	非	姑	非	姑	等	廣	等	廣
禮	林	禮	林	禮	應	禮	應				
勿	黃	勿	黃	勿	姑	勿	姑	三		二	
聽	黃	聽	黃	聽	姑	聽	姑		拊		拊
非	黃	非	黃	非	姑	非	姑	止			
禮	林	禮	林	禮	應	禮	應		拊		拊
勿	黃	勿	黃	勿	姑	勿	姑				
言	黃	言	黃	言	姑	言	姑				
非	黃	非	黃	非	姑	非	姑	廣		廣	
禮	林	禮	林	禮	應	禮	應				
勿	黃	勿	黃	勿	姑	勿	姑		拊		拊
動	黃	動	黃	動	姑	動	姑				

遠右	旋折	內轉	宜	帳舞	外轉	免	帳舞
○ 廣 搏	○ 廣 搏	非 ○ 禮	○ 勿 視	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
○ 廣 搏	○ 廣 搏	非 ○ 禮	○ 勿 視	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
○ 廣 搏	○ 廣 搏	非 ○ 禮	○ 勿 視	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
○ 廣 搏	○ 廣 搏	非 ○ 禮	○ 勿 視	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
○ 廣 搏	○ 廣 搏	非 ○ 禮	○ 勿 視	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮	非 ○ 禮
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視
		○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視	○ 勿 視

下轉 之 帔舞		上轉 啄 帔舞		位一	移遞
非 姑 屈	非 姑 屈	非 龔 屈	非 龔 屈	屈 贖 搏	屈 贖 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 龔 拊	勿 龔 拊	拊	拊
視 姑	視 姑	視 龔	視 龔		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 龔 搏	非 龔 搏	贖 搏	贖 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 龔 拊	勿 龔 拊	拊	拊
聽 姑	聽 姑	聽 龔	聽 龔		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 龔 搏	非 龔 搏	贖 搏	贖 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 龔 拊	勿 龔 拊	拊	拊
言 姑	言 姑	言 龔	言 龔		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 龔 搏	非 龔 搏	贖 搏	贖 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 龔 拊	勿 龔 拊	拊	拊
動 姑	動 姑	動 龔	動 龔		





下轉		上轉		位一		移遞	
起		起					
舞		舞					
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
視	姑	視	姑	視	莫	視	莫
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
聽	姑	聽	姑	聽	莫	聽	莫
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
言	姑	言	姑	言	莫	言	莫
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫
動	姑	動	姑	動	莫	動	莫

遠右	旋折	內轉	夫	帳舞	外轉	武	帳舞
鼓 廣搏	鼓 廣搏	非南 息	非南 鐘	非 執 瑟	非 執 瑟	非 執 瑟	非 執 瑟
		禮 姑	禮 姑	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿
		勿南 拊	勿南 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊
		視 南	視 南	視 鼓	視 鼓	視 鼓	視 鼓
廣搏	廣搏	非南 搏	非南 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿
		勿南 拊	勿南 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊
		聽 南	聽 南	聽 鼓	聽 鼓	聽 鼓	聽 鼓
鼓 廣搏	鼓 廣搏	非南 搏	非南 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿
		勿南 拊	勿南 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊
		言 南	言 南	言 鼓	言 鼓	言 鼓	言 鼓
廣搏	廣搏	非南 搏	非南 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏	非 鼓 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿	禮 鹿
		勿南 拊	勿南 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊	勿 鼓 拊
		動 南	動 南	動 鼓	動 鼓	動 鼓	動 鼓

下轉 侯		上轉 公		位一	移遞
非南	非南	非應	非應	鼓	鼓
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤	廣	廣
勿南	勿南	勿應	勿應	搏	搏
視南	視南	視應	視應		
非南	非南	非應	非應	廣	廣
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤		
勿南	勿南	勿應	勿應	搏	搏
聽南	聽南	聽應	聽應		
非南	非南	非應	非應	應	應
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤		
勿南	勿南	勿應	勿應	搏	搏
言南	言南	言應	言應		
非南	非南	非應	非應	廣	廣
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤		
勿南	勿南	勿應	勿應	搏	搏
動南	動南	動應	動應		

遠左	族周	內轉	城	帷舞	外轉	千	帷舞
鼓 贖 搏	鼓 贖 搏	非 姑 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 姑 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
		非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
贖 搏	贖 搏	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
		非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
鼓 贖 搏	鼓 贖 搏	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
		非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
贖 搏	贖 搏	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視
		非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	姑 應 姑 應 姑 應 姑 應	非 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視	非 我 禮 勿 視 非 禮 勿 視



外轉	免	旄舞	下轉	肅	旄舞	上轉	肅	旄舞
----	---	----	----	---	----	----	---	----

非	徒	國	非	徒	國	非	徒	國	非	徒	國	非	徒	國	非	徒	國
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
視	徒		視	徒		視	徒		視	徒		視	徒		視	徒	
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
聽	徒		聽	徒		聽	徒		聽	徒		聽	徒		聽	徒	
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
言	徒		言	徒		言	徒		言	徒		言	徒		言	徒	
非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏	非	徒	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊	勿	徒	拊
動	徒		動	徒		動	徒		動	徒		動	徒		動	徒	







位一	移遞	遠右	旋折	內轉	達	旄舞
鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
拊	拊	拊	拊	禮 姑	禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
廣 搏	廣 搏	廣 搏	廣 搏	視 南	視 南	視 南
拊	拊	拊	拊	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
拊	拊	拊	拊	禮 姑	禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	聽 南	聽 南	聽 南
拊	拊	拊	拊	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
拊	拊	拊	拊	禮 姑	禮 姑	禮 姑
廣 搏	廣 搏	廣 搏	廣 搏	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
拊	拊	拊	拊	言 南	言 南	言 南
拊	拊	拊	拊	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
拊	拊	拊	拊	禮 姑	禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
拊	拊	拊	拊	動 南	動 南	動 南

外轉	<b>武</b>	旄舞	下轉	<b>起</b>	旄舞	上轉	<b>起</b>	旄舞
----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----

非	禮	勿	視	非	禮	勿	視	非	禮	勿	視	非	禮	勿	視	非	禮	勿	視
徒	應	徒	徒	姑	應	姑	姑	姑	應	姑	姑	徒	應	徒	徒	徒	應	姑	姑
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀
搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀
搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏	搏
應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應	應
拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊	拊
鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀	鞀

位一	移遞	遠右	旋折	內轉	夫	旄舞
鼓 順 搏	鼓 順 搏	鼓 順 搏	鼓 順 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑	禮 姑
				勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				視 南	視 南	視 南
				非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑	禮 姑
				勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				聽 南	聽 南	聽 南
鼓 順 搏	鼓 順 搏	鼓 順 搏	鼓 順 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑	禮 姑
				勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				言 南	言 南	言 南
				非 南 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑	禮 姑
				勿 南 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				動 南	動 南	動 南

外轉	<b>好</b>	旄舞	下轉	<b>侯</b>	旄舞	上轉	<b>公</b>	旄舞
----	----------	----	----	----------	----	----	----------	----

非	(莫)	(莫)	非	(莫)	(莫)	非	(應)	(應)
禮	(應)		禮	(姑)		禮	(莫)	
勿	(莫)	拊	勿	(南)	拊	勿	(應)	拊
視	(莫)		視	(南)		視	(應)	
非	(莫)	搏	非	(南)	搏	非	(應)	搏
禮	(應)		禮	(姑)		禮	(莫)	
勿	(莫)	拊	勿	(南)	拊	勿	(應)	拊
聽	(莫)		聽	(南)		聽	(應)	
非	(莫)	搏	非	(南)	搏	非	(應)	搏
禮	(應)		禮	(姑)		禮	(莫)	
勿	(莫)	拊	勿	(南)	拊	勿	(應)	拊
言	(莫)		言	(南)		言	(應)	
非	(莫)	搏	非	(南)	搏	非	(應)	搏
禮	(應)		禮	(姑)		禮	(莫)	
勿	(莫)	拊	勿	(南)	拊	勿	(應)	拊
動	(莫)		動	(南)		動	(應)	

小舞樂譜

退而	匝一	遠左	旋周	內轉	仇	旄舞
<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>非 姑 應</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>視 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>聽 姑</p>	<p>非 姑 應</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>視 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>聽 姑</p>	<p>非 姑 應</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>視 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>聽 姑</p>
<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>𦏧 贖 搏</p> <p>𦏧 贖 搏</p> <p>拊</p> <p>贖 搏</p> <p>拊</p>	<p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>言 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>動 姑</p>	<p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>言 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>動 姑</p>	<p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>言 姑</p> <p>非 姑 搏</p> <p>禮 應</p> <p>勿 姑 拊</p> <p>動 姑</p>

上轉		肅		干舞		進舞		干引		鳴靴			
非	姑	履	非	姑	趾	履	搏	指	履	搏	指	履	搏
禮	應		禮	應									
勿	姑	拊	勿	姑	拊	靴	拊	靴	拊	靴	拊	靴	拊
視	姑		視	姑									
非	姑	搏	非	姑	搏	第	履	第	履	搏	第	履	搏
禮	應		禮	應									
勿	姑	拊	勿	姑	拊	三	拊	二	拊	一	拊	拊	拊
聽	姑		聽	姑									
非	姑	搏	非	姑	搏	通	履	通	履	搏	通	履	搏
禮	應		禮	應									
勿	姑	拊	勿	姑	拊	止	拊	止	拊	止	拊	拊	拊
言	姑		言	姑									
非	姑	搏	非	姑	搏		履	搏	履	搏		履	搏
禮	應		禮	應									
勿	姑	拊	勿	姑	拊			拊					拊
動	姑		動	姑									

次章樂終  
旄舞退出

內轉		干舞		外轉		干舞		下轉		干舞	
宜				免				肅			
非	姑	疑		非	姑	疑		非	黃	疑	
禮	應			禮	應			禮	林		
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	黃	拊	
視	姑			視	姑			視	黃		
非	姑	搏		非	姑	搏		非	黃	搏	
禮	應			禮	應			禮	林		
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	黃	拊	
準	姑			準	姑			準	黃		
非	姑	搏		非	姑	搏		非	黃	搏	
禮	應			禮	應			禮	林		
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	黃	拊	
言	姑			言	姑			言	黃		
非	姑	搏		非	姑	搏		非	黃	搏	
禮	應			禮	應			禮	林		
勿	姑	拊		勿	姑	拊		勿	黃	拊	
動	姑			動	姑			動	黃		

上轉 **施** 干舞 位一 移遞 遠右 旋折

非 <b>莫</b> 應	非 <b>莫</b> 應	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏
禮 <b>應</b>	禮 <b>應</b>				
勿 <b>莫</b> 拊	勿 <b>莫</b> 拊				
視 <b>莫</b>	視 <b>莫</b>				
非 <b>莫</b> 搏	非 <b>莫</b> 搏	續 搏	續 搏	續 搏	續 搏
禮 <b>應</b>	禮 <b>應</b>				
勿 <b>莫</b> 拊	勿 <b>莫</b> 拊				
聽 <b>莫</b>	聽 <b>莫</b>				
非 <b>莫</b> 搏	非 <b>莫</b> 搏	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏	<b>莫</b> 續 搏
禮 <b>應</b>	禮 <b>應</b>				
勿 <b>莫</b> 拊	勿 <b>莫</b> 拊				
言 <b>莫</b>	言 <b>莫</b>				
非 <b>莫</b> 搏	非 <b>莫</b> 搏	續 搏	續 搏	續 搏	續 搏
禮 <b>應</b>	禮 <b>應</b>				
勿 <b>莫</b> 拊	勿 <b>莫</b> 拊				
動 <b>莫</b>	動 <b>莫</b>				



內轉		林		于舞		外轉		中		于舞		下轉		于		于舞	
非	南	聲	非	南	聲	非	應	聲	非	應	聲	非	姑	聲	非	姑	聲
禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	南		視	南		視	應		視	應		視	姑		視	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	南		聽	南		聽	應		聽	應		聽	姑		聽	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	南		言	南		言	應		言	應		言	姑		言	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	南		動	南		動	應		動	應		動	姑		動	姑	

上轉 起 千舞 位一 移 逸 遠右 族折

并	禮	應	非	禮	應	禮	禮	持	禮	禮	持	禮	禮	持	禮	禮	持
禮	應		禮	應													
勿	禮	拊	勿	禮	拊			拊			拊			拊			拊
視	禮		視	禮													
并	禮	持	非	禮	持			禮	持			禮	持			禮	持
禮	應		禮	應													
勿	禮	拊	勿	禮	拊			拊			拊			拊			拊
聽	禮		聽	禮													
非	禮	持	非	禮	持	禮	禮	持	禮	禮	持	禮	禮	持	禮	禮	持
禮	應		禮	應													
勿	禮	拊	勿	禮	拊			拊			拊			拊			拊
言	禮		言	禮													
非	禮	持	非	禮	持			禮	持			禮	持			禮	持
禮	應		禮	應													
勿	禮	拊	勿	禮	拊			拊			拊			拊			拊
動	禮		動	禮													



上轉

公

干舞

位一

移遞

遠右

旋折

非	應	聲	非	應	韻	鼓	隨	搏	鼓	隨	搏	鼓	隨	搏	鼓	隨	搏
禮	義		禮	義													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
視	應		視	應													
非	應	搏	非	應	搏			隨			隨			隨			隨
禮	義		禮	義													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
聽	應		聽	應													
非	應	搏	非	應	搏	應	隨	搏	應	隨	搏	應	隨	搏	應	隨	搏
禮	義		禮	義													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
言	應		言	應													
非	應	搏	非	應	搏			隨			隨			隨			隨
禮	義		禮	義													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
幼	應		幼	應													

內轉		心		千舞		外轉		腹		千舞		下轉		侯		千舞	
非	姑	非	姑	非	姑	非	莫	非	莫	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫	勿	莫	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
視	姑	視	姑	視	莫	視	莫	視	莫	視	南	視	南	視	南	視	南
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫	非	莫	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫	勿	莫	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
聽	姑	聽	姑	聽	莫	聽	莫	聽	莫	聽	南	聽	南	聽	南	聽	南
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫	非	莫	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫	勿	莫	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
言	姑	言	姑	言	莫	言	莫	言	莫	言	南	言	南	言	南	言	南
非	姑	非	姑	非	莫	非	莫	非	莫	非	南	非	南	非	南	非	南
禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	姑	禮	姑	禮	姑	禮	姑
勿	姑	勿	姑	勿	莫	勿	莫	勿	莫	勿	南	勿	南	勿	南	勿	南
動	姑	動	姑	動	莫	動	莫	動	莫	動	南	動	南	動	南	動	南

學舞口訣

卒章樂終  
于舞退出

退而 匝一 遠左 旋周

■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏
	拊	拊	拊	拊
■ 續 搏	續 搏	續 搏	續 搏	續 搏
	拊	拊	拊	拊
■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏	■ 續 搏
	拊	拊	拊	拊
續 搏	續 搏	續 搏	續 搏	續 搏
	拊	拊	拊	拊

廣大象地清明象天

此謂畫綴兆也士舞二佾每佾二人共用四人每人立處相距  
三步所謂三步見方是也用步弓量之每面方三步四方牽繩  
取直而以白灰畫之畫方已畢中心定擬牽繩畫圓繩頭與四  
角齊圓在外方在內象天圓地方也廣大言其不宜窄小象天  
不過言其圓耳清明言其清白而明顯也

四時終始風雨周旋

二佾者凡四人春夏秋冬各一人也初變之先春在東北夏在  
東南秋在西南冬在西北一變之後春在夏處夏在秋處秋在  
冬處冬在春處是名二變三變四變放此推之文先左旋武先  
右旋終而復始象四時也方轉三變圓轉一變所謂周旋中規  
折旋中矩是也風雨喻其動轉不息之象

先鼓警戒三步見方

凡歌詩每一字擊鐘一聲未歌之先播鞀三通是名先鼓警戒已後每一句畢擊鼓三聲不獨武舞如此而文舞亦然也凡學先武舞後文舞何也武爲粗舞文爲細舞粗舞易細舞難論語引詩如切如磋如琢如磨此之謂也虞書舞干羽于兩階先言干後言羽亦此意也三步見方解見上文

進旅退旅一弛一張

進者邀也面皆向前若邀客之勢也退者送也面皆向後若送客之勢也弛者搖也面皆向外若相別之勢也張者招也面皆向內若相會之勢也此四勢者唐人謂之送邀招搖古人謂之進退弛張記曰行列得正焉進退得齊焉又曰古樂進旅退旅又曰一張一弛文武之道也皆此之謂也



乾直而專坤闢而翕

此言手勢乾旋坤轉喻轉身而舞也轉身舞時則二手皆開象乾動也直坤動也闢轉身舞畢則二手皆合象乾靜也專坤靜也翕蓋歌聲每一字舞者皆轉身舞此古人遺法也太常二舞皆立定不轉身故其舞不神舞不神而欲神人以和難矣是故轉身乃舞學第一義切宜講肄而不可忽也

內直外方敬義以立

此言足勢凡轉身立定時或面向前或面向後身皆向內不可向外凡轉身立定時或面向外或面向內身皆向前不可向後其左右足隨面所向之方而屈前伸後焉假如向前則屈前足形方如矩而伸後足形直如弦兩足相離要遠務盡筋骨之力否則怠慢周禮巡舞列而捷其怠慢者是也

地氣上躋天氣下降陰陽相摩天地相盪

文武二舞各有三成每成四句是爲四變前三變皆折旋中矩後一變則周旋中規象四時終始風雨周旋也文左旋武右旋起初舞時各照本位春居春位夏居夏位秋居秋位冬居冬位第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居秋位秋居冬位冬居春位第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居春位秋居夏位冬居秋位第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也

寒暑往來日月左右會守拊鼓要其節奏

順轉春夏秋冬者則周旋逆轉多秋夏春者則直行上下左右相交象日往則月來寒往則暑來也此謂第二成初各依本位

第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居春位秋居冬位冬居秋位  
第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位  
第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居秋位秋居夏位冬居春位  
第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位  
所謂終而復始者也

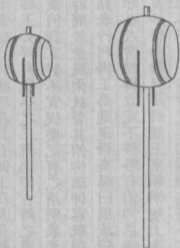
宜簡而易宜緩而舒養其血脈斯之謂賤

舞譜宜簡不宜煩宜易不宜難宜緩不宜速宜舒不宜促此學  
舞要訣也何謂宜簡不宜煩易曰乾以易知坤以簡能易則易  
知簡則易從易簡而天下之理得矣故樂記曰大樂必易又曰  
大樂與天地同和言取法於乾坤之簡易也何謂宜易不宜難  
宋儒有言古樂不可見者蓋由今人求古樂太深耳正謂本不  
難誤以爲難也臣嘗觀鶴之舞無所傳授亦無失傳遂悟古人

之舞原無傳授非失傳也何謂宜緩不宜速古者天子諸侯冕而摠于當此之時旒珠在其首佩玉在其身舞若速而不緩則珠必結玉必碎矣觀今之三舞蹈卽古舞之遺意豈可以速而不緩哉何謂宜舒不宜促樂記有之清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨故習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉曰周旋曰進退古人舞譜粲可知也太常雅舞立定不移略有俯仰屈伸而無離合變態近乎長沙紆令舞矣漢時諸王來朝稱觴上壽更迭起舞長沙定王但略舉手左右皆笑其拙陶謙爲紆令太守張磐與謙父友而謙恥爲之屈磐嘗舞屬謙謙不爲起固強之乃舞舞又不轉言其非禮也蓋漢去古未遠古舞尚未失傳猶以不舒不轉爲異今太常舞不舒不轉而人不以爲異去古益遠失其傳也

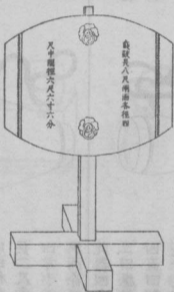
近代諸家樂書所述古舞遺意中間多有可取擇其善者從之  
編成歌括便於初學記誦云耳

靴鼓小樣



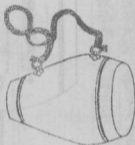
大靴長一尺面  
徑一尺通柄長  
四尺五寸聲洪  
而徐篇首播之  
小靴長七寸面  
徑七寸通柄長  
三尺二寸聲焦  
而急章首播之

足鼓貴鼓小樣



夏后氏之制曰足鼓足者跌也鼓下用柱柱下用跌故曰足鼓亦名貴鼓詩云貴鼓維鏞周初未有周制故用夏后氏之制耳

朔鞞小樣



應鞞小樣



此器四名一曰朔鞞  
二曰棘鼓三曰懸鼓  
四曰相鼓以木爲腔  
長二尺大面徑一尺  
四寸小面徑七寸聲  
洪而徐類鞭鼓之聲

此器四名一曰應鞞  
二曰應鼓三直曰應  
四直曰鞞以木爲腔  
長一尺四寸大面徑  
一尺小面徑五寸聲  
焦而急類杖鼓之聲

雅鼓小樣



拊拊小樣



雅形類鼓木爲腔長一尺四寸面徑七寸熟皮縵之而實以糠聲類拊拊在堂上坐奏節歌雅在堂下立奏節舞其用不同拊用熟皮縫成袋長一尺四寸面徑七寸實之以糠用時置膝上用畢置座上座長一尺八寸廣一尺連跌高一尺跌高二寸



春牘小樣



春牘之爲器猶今拍板也以竹爲之形如竹簡凡十二枚廣一寸長一尺二寸上端二寸之下兩旁各有一孔孔長二分聯以皮條右手摠握上端而以下端撻於左手掌中是故不曰擊而曰春非春築於地也

舊說先鼓以警戒者執鼓也會守拊鼓者應鼓也治亂以相者棟鼓也訊疾以雅者雅鼓也周禮所謂春牘應雅是也太常寺

雅樂不全執轅春牘節奏形狀人多難曉特表出之附於此卷  
其餘詳見律呂精義

學樂教舞人數

祝敵鍾磬一人

人多每器一人人少一人兼之

執轅鼓應一人

或每器一人或一人兼之

搏拊一人

或堂上二人堂下二人堂上名搏拊堂下名雅鼓

春牘一人

或堂上二人堂下二人

鼓瑟一人

或二人

鼓琴一人

或二人或四人若人少有瑟無琴有琴無瑟皆可

吹竽一人

或二人竽等諸器如無則不必用只用笙亦可也

吹笙一人

或二人

排簫一人

或二人

編管一人

或二人

吹簫一人

或二人

吹箏一人

或二人

吹埙一人

或二人

吹箎一人

或二人

文舞一人

或二人惟學舞之人必不可缺也

武舞一人

或二人

已上十六人常數也學徒多或加一倍不可太多樂勝則流  
能減則善若人少不足十六人尤合宜也

# 小舞鄉樂譜