

詩
今
選

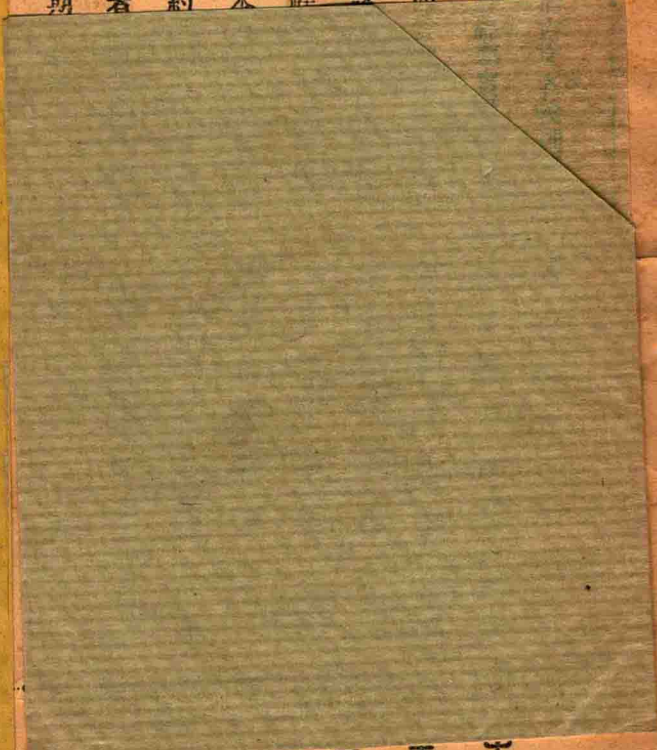
梁
啟
超
題



諸子精華



期者約本姓謀而於



11 22 17 0 7 7

竹枝

唐皇甫松

山頭桃花

竹枝

谷底杏

兒女

雨花窈窕

竹枝

遙相映

兒女

調笑一首

一作調嘯詞

唐韋應物

胡馬胡馬，遠放燕支山下。跑沙跑雪獨嘶；東望西望路迷。迷路迷路，邊草無窮日暮！

憶江南

一作望江南

唐白居易

江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南？江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭。何日更重遊？江南憶，其次憶吳宮。吳酒一杯春竹葉，吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢？

調笑令 一作轉應曲

唐戴叔倫

邊草邊草，邊草盡來兵老。山南山北雪晴，千里萬里月明。明月明月，胡笳一聲愁絕！

惜奴嬌

宋石孝友

我已多情，更撞著多情底你。把一心十分向你。盡一作儘他們劣心腸，偏有你，共你。撇了一作下人，只爲箇你。宿世冤家，百忙裏方知你。沒前程。阿誰似你，壞却才名。到如今，都因你，是你，我也沒星兒恨你。

歸梧謠 送劉郎

宋張孝祥

歸，十萬人家兒樣啼。公歸去，何日是來時？

歸田樂

宋黃庭堅

對景還消受，被箇人把人調戲；我也心兒有。憶我又喚我，見我嗔我。天甚教人怎

生受？看承幸則勾，又是尊前眉峯皺。是人驚怪，冤我特擱就。拌了又捨了，一定是這回休了；及至相逢又依舊。

如夢令 西湖道中

宋陳 著

家在明山南住，身在明山西路。回首碧雲端，自笑不如飛鷺。飛去飛去，飛入明山深處！

揚州慢

宋姜 夔

淮左名都，竹西佳處，解鞍少駐初程。過春風十里，盡薺麥青青。自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵。漸黃昏清角，吹寒都在空城。杜郎俊賞，算如今重到須驚！縱豆蔻詞工，青樓夢好，誰賦深情？二十四橋仍在，波心蕩冷月無聲。念橋邊紅藥，年年知爲誰生？

小重山

宋岳 飛

昨夜寒蛩不住鳴；驚回千里夢，已三更。起來獨自繞階行；人悄悄，簾外月朧明。
白首爲功名；舊山松竹老，阻歸程。欲將心事付瑤琴；知音少，絃斷有誰聽？

轉應曲

宋蘇軾

漁父漁父！江上微風細雨！青蓑黃篛裳衣；紅酒白魚暮歸。歸暮歸暮，長留一聲何處？

沁園春

宋蔣捷

老子平生，辛苦幾年，始有此廬。也學那陶潛，籬栽些菊；依他杜甫，園種些蔬。除了雕梁，肯容紫燕，誰管門前長者車？怪近日，抱一庭明月，却借伊渠。鬢邊白髮雪紛如，又何苦招賓納客歟？但夏榻宵眠，而風欹枕；冬簷晝短，背日觀書。若有人尋，只教僮道，這屋主人今自居。休羨彼，有搖金寶轡，織翠華裾。

念奴嬌

淳熙九年中秋觀隨駕賞月淮此詞上早閱之乃大喜曰『從來月詞不會用金甌事可謂新奇』

宋曾觀

素颺漾碧，看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到，比似世間秋別。玉手瑤笙，一時同色，小按霓裳疊。天津橋上，有人偷記新闋。當日誰幻銀橋？阿瞞兒戲，一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處，移下水晶宮闕。雲海塵清，山河影滿，桂冷吹香雪。何勞玉斧，金甌千古無缺。

望海潮

宋柳永

東南形勝，三吳都會，錢塘自古繁華。烟柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。雲樹繞隄沙，怒濤捲霜雪，天塹無涯。市列珠璣，戶盈羅綺，競豪奢。重湖疊巘清佳，有三秋桂子，十里荷花。羌笛弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉釣叟蓮娃。千騎擁高牙，乘醉聽簫鼓，吟賞烟霞。異日圖將好景，歸去鳳池誇。

相傳金主亮見此詞，有慕於『桂子荷花之語，遂萌滅宋之意，乃密隱畫工於奉使中，寫臨安山水，復畫己像，題『立馬吳山第一峯』句。

鵲橋仙寄汪南軒

元應芳

青年去了，青衫破了；舊日青氈無了，一時清興未能除，說與故人知道！
春花春好，秋花秋好，每日看花尤好，人生沽酒買花錢，消得杖頭多少？

戲管夫人詞

元趙孟頫

我爲學士，你做夫人。豈不聞陶學士有桃葉桃根，蘇學士有朝雲暮雲？我便多娶幾箇吳姬越女，何過分。你年紀也過四旬，只管占住玉堂春。

松雪欲納姬，故以此詞戲管夫人。夫人作詞答之，遂止。乃俗儒不察，以訛傳訛，竟以管夫人之答詞，爲松雪所作；而松雪戲管夫人此詞，竟不傳。可恨可歎！

調嘯詞四首

明胡儼

兔？明月明月！今古幾回圓缺？天風吹上雲端。瓊樓玉宇露寒，露寒寒露，搗藥誰憐顧

綠綺綠綺！寫得高山流水。海天烟霧漫漫；明月松風夜寒。夜寒寒夜。鶴舞銀河初下。
精衛精衛！滄海填來幾歲；飛來飛去翩翩；但見洪濤碧烟。碧烟烟碧，愁殺孤飛短翼。
泥滑泥滑！道上間關車轄。淒淒切切低飛；正是行人遠歸。遠歸歸遠。只恐山頭日晚。

轉應詞二首

明高啟

雙燕雙燕！去歲今年相見！往來東舍西家；銜得泥中落花。花落花落，又在暮寒池閣。
疎雨疎雨！綠滿蘼蕪洲渚！江南相憶故人；遠水遙山暮春。春暮春暮，風急畫船難渡。

浪淘沙

清吳偉業

端午

纏臂綵絲繩，妙手心靈，眞珠嵌就一星星。五色疊成方勝小，巧樣丹青。刻玉與裁冰，眼見何曾，葫蘆如豆虎如蠅。旁繫纍絲銀扇子，半黍金鈴。

西江月

清吳偉業

靈巖聽法

昔日君王舞榭，而今般若經臺。千年霸業總成灰，只有白雲無碍。看取庭前柏樹，那些石上青苔。殘山廢塔講堂開，明月松間長在？

長相思

清趙起

月西流，水東流，流任東西各自流，光應上下浮！渠意愁，儂意愁，愁有渠儂各種愁，日斜人倚樓！

虞美人 有序

民國胡適

朱經農來書云：『昨得家書，語短而意長；雖有白字，頗極纏綿之致，晨間復得一夢，於枕上成兩詞，錄呈適之，以博一笑。』經農去國纔四五月，其詞已有『傳箋寄語，莫說歸期誤！』之句，於此可以窺見家書中之大意也。因作此戲之。

先生幾日魂顛倒，他的書來了！雖然紙短却情長；帶上兩三白字又何妨？可憐一對癡兒女，不慣分離苦；別來還沒幾多時，早已書來細問幾時歸。



詩今選 卷四

度翠柳

元失名

三煞

來了你呵！黃鶯也懶更啼；金蟬也無處棲。來了你呵！再不見那綠陰深處把青驢繫。來了你呵！再不見那舞春風楚宮別院纖腰細。來了你呵！再不見那綴曉露漢殿長門翠黛低。來了你呵！再不見那影蹁躑比張緒多嬌媚。來了你呵！再不見那助清涼陶令宅兩行斜映增殺氣；亞夫營萬縷低垂。

誤入桃源

元王子一

偷秀才

我這裏長嘯時，草木振動；悵望處，風濤怒湧；不覺的悄然而悲，悚然恐。盼不的漁

家春水渡；聞不見僧寺夕陽鐘，咱兩個莫不被樵夫調哄！

薛仁貴

元張國賓

仙呂端正好

你如今離了村庄；別了鄉黨；拜辭了年老爹娘。你待要忘生捨死在這沙場上；則你那雄赳赳，氣昂昂，身凜凜，貌堂堂，知甚日得還鄉？哎兒也！休教您這兩口兒，斜倚定門兒望！

薛仁貴

元張國賓

快活三

俺兩個也曾麥場上拾穀穗；也曾樹梢上摘青梨；也曾倒騎牛背品腔笛；也曾偷的那生瓜來連皮吃。

孟良盜骨

元失名

雁兒落

俺這裏便罵了人也誰敢應；俺這裏便打了人也無爭競；俺這裏便刼了人也沒罪名；俺這裏便殺了人也不償命。

麗春堂

元王實甫

醉娘子

剛道不思量，教人越悽惶。我家裏撇下一個紅粧，守着一間空房，如何教我不思量？

雁兒落

明顧鼎臣

有人說屠龍的手段高；伏虎的機關妙；瞞天的有見識；賣國的多才料。

歌風

明施紹莘

解三醒

吹不了愁香怨粉；吹不了瘦鐵窮砧；吹不了玉門關上秋鴻影；吹不了曉月津亭；
吹不了夜深裙帶雙鴛冷；吹不了春煖弓鞋百草薰；淒涼景；吹不了柳綿如霧古
渡荒城。

前腔

吹不了紙錢灰冷；吹不了野燒痕青；吹不了酒旗葉葉春江影；吹不了古戍烟橫；
吹不了各客路斜陽艇；吹不了鬼哭沙場夜雨燐；添悽哽；吹不了子規啼月血遞
微腥。

羣仙慶壽

明失名

金盞兒

我在那利名叢把師逢；若不是終南山一枕黃梁夢；到如今猶兀自長安路上氣
冲冲。我也曾遨遊在滄海北；我也曾醉飲在岳陽中；我也曾度妖精尋綠柳；我也

曾飛寶劍伏黃龍。

勸善金科

失名

鐵騎見跑得快，跑得快，一步一踫，奔到城兒外。把頭摸摸，在也還不在！

恨不歸

清黃圖瑛

恨我爲你兩道兒眉峯深鎖了無限愁；我爲你一撮兒腰柳新添了幾許瘦；我
郎頭爲你割不斷的恩愛好是絲牽藕；我爲你愛不盡的淒涼渾如雨逐鳩。阮郎歸尾想着
你不覺酸心；念着你何曾離口。到此際我方知別離難，石上望，夢中求，直忍的輕
一去不回頭？



詩今選 卷五

七禽詠一首

宋劉學箕

不如歸去

『不如歸去！』愁緣怨紅春欲暮。汝勸行人歸；行人勸汝住。鳴聲不住良苦辛；啼得血流無用處。『不如歸去』吾今歸；千聲萬聲爾何爲？

五禽言 和王仲衡尙書一首

宋朱熹

脫袴

『脫袴脫袴！』桑葉陰陰牆下路。回頭忽憶舍中妻，去年已逐他人去。舊袴脫了却不辭；新袴知教阿誰做？

禽言一首

宋梅堯臣

山鳥

『婆餅焦！』兒不食。爾父向何之？
爾母山頭化爲石。山頭化石可奈何？
遂作微禽啼不息！

禽言二首

宋梅堯臣

子規

『不如歸去！』春山云暮。萬木兮參雲；
蜀天兮何處？人言有翼可歸飛；
安用空啼向高樹？

竹鷄

『泥滑滑！』苦竹岡。雨瀟瀟，馬上郎。
馬蹄凌兢雨又急，此鳥爲君應斷腸。

四禽言二首

宋梁棟

『不如歸去！』錦官宮殿迷烟樹。
天津橋一兩聲，叫破中原無住處。
『不如歸去！』

『行不得也哥哥！』湖南湖北春水多。九嶷山前叫虞舜，奈此乾坤無路何？『行不得也哥哥！』

五禽言二首 并序

元楊維禎

禽言無出梅都官之作，予猶惜其句律佳而無風勸之意，故予製五禽言，言若拙而意頗關風勸焉。

『姑惡姑惡姑不惡！』妾命苦，姑有孝女，姑爲慈母，妾亦甘爲東海婦。

『子歸子歸子不歸！』白頭阿嬈慈且悲，子弗歸，待何時？君不見西江處士章九華，十年去赴丘園科，母死妻啼未還家？

『行不得哥哥！』我不行，奈我何？西山有豺虎，西江有風波。風波尙可壺，豺虎尙可羅；努兒關平地多。『行不得哥哥！』

和禽言一首

元胡天游

婆餅焦

『婆餅焦！』新婦腰鎌孫荷樵。原頭麥熟空滿壟；丈夫盡赴征西謠。嗚呼！土鐺敲火
淚如雨，婆餅不焦心自苦。

禽言二首

明劉玉

『不如歸去！』白日西沈水東注。一身出門千萬歧，擾擾亡羊何處住？『不如歸去！』
『惡阿惡阿！』山石崎嶇山徑惡。豺狼奔走斷人行，此鳥有情空淚落。『惡阿惡阿！』

禽言二首

明王廷相

『播穀播穀！』力田望田熟。只入官倉，不入我腹。

『泥滑滑！』我馬不得力；君馬力且習。君恐後時，請君先驅！

『行不得哥哥！』人莫知兮當奈何？卞牛別足，申狄蹈河。

禽言一首

明張時徹

『不如歸去！腹有戈矛，唇有弓弩。汝若不歸，人將屠汝。』

三禽言

明汪廣洋

『不如歸去！游子天涯斷腸處。瞿塘峽口風浪喧，祈連山頭冰雪聚。』
『不如歸去！』
『提葫蘆！沽美酒。富貴于人復何有？人生行樂不及時。坐見朱顏成白首。』
『提葫蘆！沽美酒。』

『行不得也哥哥！巫山路遙湘水多。桂樹叢幽啼虎豹，桃花浪闊喧蛟鼉。』
『行不得也哥哥！』

禽言

清董潮

『婆餅焦！小麥苗，官差築塘水沒腰。雖欲種麥那可逃？麥苗不得植，安得婆餅焦？』

禽言一首

清葉之溶

『提壺盧！傾屠蘇。酒酣耳熱歌嗚嗚。』

禽言

清孫枝蔚

「婆餅焦！」兒着惱；不怨新婦但怨婆。新婦入門年紀小，婆還語兒兒勿惱。婆餅雖焦婆心好，明年願得孫兒抱。

禽言

清元玉

「阿呵呵！」我拍子須唱；子拍我須歌。「阿呵呵！」莫令自尋惱！快活直錢多。

六禽言二首

清顧景星

喚姑

「喚姑喚姑！」姑出乞餌返哺孤。孤兒懷中饑喚姑；姑不來，啼鳴嗚！

歸去來

「歸去來！」歸去來！南山有豺田有萊。君今歸去當何依？哀香「歸去來！」往復回。

禽言二首

清周永年

『姑惡姑惡』妾身命薄，借錢買果餌，取得小姑樂。小姑歡喜姑不惡。
『脫布袴』呼老婦。『我有一尺布，爲我補破袴。補得且將今歲度，勝如有布無人作。』

禽言

清梁佩蘭

『不如歸去』朝拾白橡，暮舂黑黍。

禽言

清同虛子

『刮鍋鳥』『刮鍋鳥』麥來登場腹不飽。東家竈無昨日灰，西家廚無明日艸。刮鍋白似銀，鍋前新婦惱。老姑纔得一盂湯，語兒休得走上堂！

『刮鍋刮鍋刮』何爲他家刮鍋烹豬雞，我家刮鍋無豆糜。勸我刮鍋添我悲，且莫悲，聽伊勸。煮白水，權照面。

急急歸

清俞灝

急急歸！烏雲頭上雨相催！呼兒莫盡桔槔力，今朝有雨傾盆來。急急歸！再遲不歸雨濕衣！

割麥插禾

清曾廷枚

『割麥插禾！』男兒耕種山之窠，新婦煮飮奉阿婆。

禽言一首

駱雲程

『脫却破袴！』衣著新，莫著故！新人紈綺舊荆布，貴易交，富易婦。朝還朝，暮還暮，人生肯繫如匏瓠。

詩今選 卷六

楚昭王時童謠

楚王渡江得萍實，大如斗，赤如日，剖而食之，甜如蜜。

史記

蓬生麻中，不扶自直。白沙在泥，與之皆黑。
農不如工，工不如商。刺繡文，不如倚市門。

漢書

狡兔死，走狗烹。飛鳥盡，良工藏。敵國破，謀臣亡。

淮南王辭

淮南王，自言尊；百尺高樓與天連。我欲渡河河無梁，願作雙黃鵠還故鄉！

更始時南陽童謠

諧不諧，在赤眉，得不得，在河北。

繁欽引鳳闕古歌

長安城西有雙闕，上有雙銅雀。一鳴五穀成，再鳴五穀熟。

皇甫嵩歌

天下大亂兮，市爲墟。母不保子兮，妻失夫。賴得皇甫兮，復安居。

桓子新論引諺

人聞長安樂，則出門而西向笑；知肉味美，則對屠門而大嚼。

洛中童謠

雖有千黃金，無如我斗粟。斗粟自可飽，千金無所直。

孫皓天紀中童謠

阿童復阿童，銜刀游渡江。不畏岸上虎，但畏水中龍。

吳人歌

統如打五鼓，鷄鳴天欲曙。鄧侯挽不來，謝令推不去。

江西金鵝謠

金鵝頭向天，代代出神仙。金鵝頭向水，代代出神鬼。

范史雲歌

甌中生塵范史雲，釜中生魚范萊蕪。

兒童牽衣唱

牽郎郎，拽弟弟，踏碎瓦兒不着地。

晉陽平人爲束皙歌

束先生，通神明，請天三日甘雨零。我黍以育，我稷以生。何以疇之，報束先生？

宋順帝昇明時石頭城謠

可憐石頭城，寧爲袁粲死，不作褚淵生。

東魏靜帝時童謠

可憐青雀子，飛來鄴城裏，羽翮垂欲成，化爲鸚鵡子。

北齊後主武平初童謠

狐截尾，你欲除我，我除你。

陳初童謠

黃班青驄馬，發自壽陽溪，來時冬氣末，去日春風始。

元魏時洛陽謠

洛陽女兒急作髻，瑤光寺尼奪作墻。

隋煬帝夢二豎子歌

去亦死，住亦死；未若乘船渡江水。

唐高宗永淳初童謠

新禾不入箱，新麥不入場；迨及八九月，狗吠空垣墻。

淳熙都城謠

宋淳熙十四年

汝亦不來我家，我亦不來汝家。

元明宗時童謠

牡丹紅，禾苗空；牡丹紫，禾苗死。

述諺四種

清晏斯盛

蜘蛛子，織游游；打開後門看石榴。石榴樹上雌鳩叫，叫起姑姑蚤起蚤梳頭。月晃晃，光芒芒，忙忙嫂嫂深深拜，薔薇浣露濕衣帶。莫使厖兒吠，兒郎不在柴門閉。

東虹晴，西虹雨；南山雲，終朝雨。石上有新桑，桑下有新土。
月高高，雁嗥嗥；秋風吹兩毛，莫使堂上無香膠。

民國兒歌

一
一進門，汪汪咬。你看小狗怪不怪？牙又尖，嘴又快，反穿皮襖毛朝外。

二
喜鵲子，叫得好；爹爹得元寶，媽媽生弟弟，哥哥娶嫂嫂。

三
大月亮，小月亮；哥哥起來做木匠，嫂嫂起來推糯米，婆婆起來打鞋底。

四
年成好，嫌麥黑。年成不好，樹皮也喫得。

五

別嚷！別嚷！先放藍旗，後放師長。

六

一場秋風一場涼，一場白露一場霜。嚴霜單打獨根草，蚱蜢死在草根上。

七

蝴蝶落落，（音澇澇）你爹背背，（音碑碑）你媽抱抱！（此係黑龍江省小兒撲蝶時所唱）

八

小二格，（小兒乳名）真淘氣！想了一個壞主意。趁着乞丐去摸魚，要把他的鞋藏起；回來讓他乾（音干）着急。他着急，我心喜，要拏窮鬼醒醒脾。一定急的他亂哭啼。小二格，休胡鬧！偷拏東西爲賊盜！窮苦人，別囉唆。（欺難之意）你要讓他哭。

不如讓笑。每隻鞋裏裝上幾箇錢，這種事兒他必想不到。一定樂的他要歡跳。（此首係憐貧歌，在津埠某社會教育畫上所見。）

九

鳳香花，朶朶開；大娘搬花二娘栽，三娘罵我小奴才。我不是駝來的；我不是抱來的；花花轎兒抬來的。哥哥抱上轎，嫂嫂送到龍王廟。龍王廟頭一條溝，彎彎曲曲到揚州。揚州城裏好包頭，蘇州城裏好丫頭；青布衫，綠鈕扣，大紅鞋子翹板頭。十八個姑都跟後頭。

十

胡攪漢，漢攪胡，胡漢相攪二百秋。

十一

鬼子鬼，鬼子鬼，火車過河不下水。（松花江橋歌）

十二

青青草，草青青，吾唱山歌狗聽聽。
（諺聽山歌者）

十三

南漳南漳，勝地甲荆襄。東有徐庶里，西有水鏡莊。

民國新諺

一

有風吹大坡，有事問大哥。

二

冷在三九，熱在三伏。

三

六月六，看穀秀。七月七，搗米吃。

四

不做中人不做保，
一生一世無煩惱。

五

瓶嘴紮得住，
人嘴紮不住。

六

有兒有女是冤家，
無兒無女是菩薩。

七

十個麻子九個俏，
一個麻子值一吊。

八

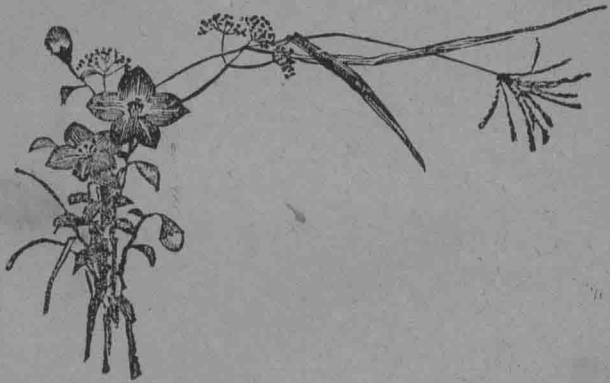
甜哥哥，
蜜姐姐。

九

官多大，奴多大。

十

明末無青草，清末無白丁。



詩今選 卷七

除夕歌

古往今來忽有我，

歲歲年年都遇見他。

明年我已四十歲；

他的年紀不知是幾何？

我是誰？

人人是我都非我。

他是誰？

人人見他不識他。

民國陳獨秀

他何爲？

令人痛苦令人樂。

我何爲？

拿筆方作「除夕歌」。

除夕歌，歌除夕；

幾人嬉笑幾人泣。

富人樂洋洋，

吃肉穿綢不費力。

窮人晝夜忙，

屋漏被破無衣食。

長夜孤燈愁斷腸，

團圓恩愛甜如蜜。

滿地干戈血肉飛，

孤兒寡婦無人恤。

燭酒香花供竈神，

竈神那爲人出力？

磕頭放炮接財神，

財神不管年關急。

年關急，將奈何？

自有我身便有他。

他本非有意作威福，

我自投網羅自折磨。

轉眼春來還去否？

忽來忽去何奔波。

人生是夢，

日月是梭，

我有千言萬語說不出，

十年不作『除夕歌』。

世界之大大如斗，

裝滿悲歌裝不出他。

萬人如海北京城，

誰知道有人愁似我？

題女兒小蕙像（譯詩）

你餓了便啼，飽了便嬉，

倦了思眠，冷了索衣；

不餓不冷不思眠，我見你整日笑嘻嘻。

你也有心，只是無牽記；

你也有眼耳鼻舌，只未着色聲香味；

你有你的小靈魂，不登天也不墮地。

啊啊，我羨你！我羨你！

你是天地間的活神仙！

是自然界不加冕的皇帝！

登香港太平山

香港太平山，高出海面二千尺。

民國劉半儂

登山四望，叢嵐繞足，白雲漫漫；

下不能見地，上不能見青天。

山水濺濺，山樹摩肩。

偶從雲淡樹疏處，窺見遠海遠山；

海大不如鏡，山大不如拳。

稚兒歡笑奔我前，

山風吹短髮，飄蕩白雲間。

『爾胡爲乎來哉？』

跳舞拍手，心中茫然。

爲折山花佩胸前；

下山入海白阿母：『今日阿爹，攜我上天！』

希望（譯詩）

民國胡適

要是天公換了卿和我，
該把這糊塗世界一齊都打破；
要再磨再煉再調和。
好依着你我的安排，把世界重新造過！

老洛伯（譯詩）

民國胡適

一

羊兒在欄，牛兒在家，
靜悄悄地黑夜，
我的好人兒早在我身邊睡了；
我的心頭冤苦，都迸作淚如雨下。

二

我的吉梅他愛我，要我嫁他。

他那時只有一塊銀圓，別無什麼；

他爲了我渡海去做活，

要把銀子變成金，好回來娶我。

三

他去了沒半月，便跌壞了我的爹爹，病倒了我的媽媽；

剩了一頭牛，又被人偷去了。

我的吉梅他只是不回家！

那時老洛伯便來巴結我，要我嫁他。

四

我爹爹不能做活，我媽媽他又不能紡紗；

我日夜裏忙着，如何養得活這一家？

多虧得老洛伯時常幫襯我爹媽。

他說，『錦妮，你看他兩口兒分上，嫁了我罷。』

五

我那時回絕了他，我只望吉梅來討我。

又誰知海裏起了大風波——

人都說我的吉梅他翻船死了！

只拋下我這苦命的人兒一個！

六

我爹爹再三勸我再嫁；

我媽不說話，他只眼睜睜地望着我，
望得我心裏好不難過！

我的心兒早已在大海裏，
我只得由他們嫁了我的身子！

七

我嫁了還沒多少日子，

那天正孤孤悽悽地坐在大門裏，

擡頭忽看見吉梅的鬼——

却原來真是他，他說，「錦妮，我如今回來討你。」

八

我兩人，哭着說了許多言語，

我讓他親了一個嘴，便打發他走路。
我恨不得立刻死了，——只是如何死得下去；
天啊！我如何這般命苦！

九

我如今坐也坐不下，那有心腸紡紗？

我又不敢想着他：

想着他可是一樁罪過。

我只得努力做一個好家婆。

我家老洛伯他並不曾待差了我。

開差

一

去年今日弄鋤頭，

今年今日駝砲走。

弄鋤頭，

得自由；

駝砲走，

趕東趕西不如狗。

二

家鄉遭兵燹，

老娘愛妻被冲散；

一村房屋都燒完；

留下了一個爛泥堆成的土地殿。

三

桑葉空長樹枝頭，

沒有女工採；

良田荒在東西鄉，

沒有農夫耕。

一村壯丁只剩三兩人，

城頭挂出招兵旗，

他也去當兵；

我也去當兵。

四

張大隨營到四川，

聽說不久便解散。

我們隊長很勇敢，

佔了一城又一縣。

我也打過幾次大沖鋒，

搶着皮衣三五件。

可惜當典都當完。

五

昨夜夢見我的愛妻，

大聲呼救在山林裏；

下衣撕破上衣單，

頭髮蓬蓬亂如鬼。

我那七十多歲的老娘呵！

被誰人擲在大樹上，

一身的衣服都剝去。

我急忙奔上前，

忽然一陣喇叭聲，

吹到我的耳朵裏——

原來是隊長要開差去。

一
勞動歌（星期評論勞動紀念號）

民國失名

你種田；

我織布；

他燒磚瓦蓋房子。

哼哼——呵呵——哼哼——呵呵——

作工八點鐘——休息八點鐘——教育八點鐘——

大家要求生活纔勞動。

二

認識字，

好讀書；

工人不是本來粗。

讀書，識字，識字，讀書；

教育八點鐘——休息八點鐘——作工八點鐘——

大家要求教育纔勞動。

三

槐樹綠。

石榴紅，

薄薄衣衫軟軟風。

嘻嘻——哈哈——嘻嘻——哈哈——

休息八點鐘——教育八點鐘——作工八點鐘——

大家要求休息纔勞動。

雁語

一

唉！我飛也飛倦了。

呻！我叫也叫啞了。

闇闇的長天，我到何處導一線光明？
漫漫的大地，我到何處尋一宵棲宿？

二

我今夜還是落在散沙洲？

我今夜還是落在沾土帶？

散沙洲，近在眼簾前；

沾土帶，遠在青天外！

聽說『散沙無情，沾土有愛。』

我不落眼簾前；寧落青天外！

三

潤一潤叫啞了的喉；

整一整飛倦了的翼。

叫破這個長空，

飛穿這個大氣。

向有愛我的地方，尋我的光明；
向有愛我的地方，尋我的宿地！

本來干他什麼事

一

鳥兒好好的在天空裏飛，

他却要費心去捉着，把鳥兒關閉在竹絲籠裏；

魚兒好好的在河水裏游，

他又費心去捉着，把魚兒強迫到小水缸裏；

民國王志瑞

蟲兒好好的在青草裏叫，

他更要費心去捉着，把蟲兒禁押在瓦盆兒裏。

二

一會兒他望着籠裏，

鳥兒撒了他一面的灰；

他看着缸裏，

魚兒撥了他半身水；

那盆裏唧唧咕咕……的聲音，

又鬧得他不耐煩，——不能入睡。

三

他就把鳥兒放在天空裏；

把魚兒放還河水裏；

把蟲兒放還青草裏。

我想：那些鳥兒，魚兒，蟲兒，本來干他什麼事？

他起初爲什麼要費心那些？

他以後可再要費心那些？

三色花

桃花紅，

梨花落。

有人向着桃花笑；

我們却對桃花哭。

從前白旗底下看梨花；

一白如雪萬人家。

如今不見梨花面；

只見桃花含媚向朝霞。

一陣雨，一陣風；

桃花落地便無蹤。

『五月一日』天氣好，

來看榴花血樣紅。

想

一

平時我想你，

七日一來復。

昨日我想你，

一日一來復。

今朝我想你，

一時一來復。

今宵我想你，

一刻一來復。

二

予的自由，不如取的自由。

取得的自由，才是奪不去的自由。

你取你的自由，他奪他的自由。

奪了去放在那裏？

依舊朝朝暮暮，在你心頭；在我心頭。

人非有君

我不見你，

我如同墮在千丈深的山谷底：

既不見天光，

又無生趣。

我見了你，

我心就如同天上的月亮，落在大海裏：

隨波上下，跳來跳去。

你說『我還是見你不見你』？

千秋歌

民國亡是

民國程裕清

一抹的夕陽淡淡，一片的淺草萋萋。

攜手同來，搭上了秋千，大家做個半天戲。

腳兒站穩，手兒把緊。

纔蕩到東，又蕩到西；上上下下，風吹我衣。

努力！努力！

要蕩到牆兒一樣齊。

來！來！我與你爭個誰高低？

宰羊

民國沈尹默

羊肉館，宰羊時，牽羊當門立；羊來羊羊叫不止。

我念羊，你何必叫羊羊？有誰可憐你？

世上人待你，本來無惡意，你看古時造字的聖賢，說你「祥」，說你「義」，說

你『善』說你『美』加你許多好名字，你也該知道他的意：他要你，甘心爲他效一死！

就是那宰割你的人，他也何嘗有惡意！不過受了幾個金錢的驅使。
羊！羊！有誰可憐你？你何必叫羊羊？

你不見鄰近屠戶殺豬半夜起，豬聲淒慘，遠聞一二里，大有求救意。那時人人都在睡夢裏，那箇來理你？

春雨

民國葉紹鈞

霏霏的幾天春雨，登樓遠望，烟樹迷離。

那洋涇港畔的平田，早披上綠絨衣。

還記去年初夏，看農夫插秧在那裏。

還記稻穗經風，宛如大海碧浪無邊際。

還記農夫割了串串黃金穗，春到粒粒珍珠米——這都是眼前的事體！
霏霏的幾天春雨，平田又被上綠絨衣。
轉眼間如箭光陰，又到麥秋天氣。
稻哩！麥哩！輪流更替，同在一塊田裏。
是不絕的生機！是無窮的地利！

棒子麵

民國康白情

擔犁的耕牛，不曾嘗了一顆粗米飯；

日夜不停梭的織孃們，凍瘃了脚尖手腕；

起華屋的木工土工泥工們，露宿在別人家的屋簷。

這製造文明的，不配享受文明呵，

是天然！

難怪他烤燒餅的哥哥，頓頓都吃着『棒子麵』。

雪後

民國康白情

一

雪後北河沿的晚上，沒有軋軋的車聲，嚶嚶的歌聲，啞啞的鳥聲……

也沒有第二個人在那裏走路。

雪壓的石橋，雪鋪的河面，雪花零亂的河沿——

一片燈光——襯出那黑影迷離的兩行稀樹。

遠天接地，瀟望模糊。

隔岸長垣如帶，露出了垣外遮不盡的林梢；

更綴上斷斷續續的殘燈——看到燈知是長垣盡處。

兀的不是一幅畫圖！

二

人在畫中行，

還把格呀格的脚聲，偷閒暗數，

一步……兩步……三步……

怎麼好像不是走在這裏樣呢？

溜來欲滑，踩去還酥——

記取絨絨春草江南路。

忽見有淡淡的影兒，

才知道中天月色如許。

自嘲

一

民國羅家倫

「我笑你」，

你這樣奔波，

究竟成了什麼？

我憐你，

你這樣憔悴，

究竟爲了什麼？

你常說『十年以後方知我』，

「知我」又怎麼？

你常說「世間了不了的是對於人類的愛情」，

「愛」又怎麼？」

「你莫笑我」，

你莫憐我！

我不知道——

「成了什麼？」

「爲了什麼？」

「怎麼……怎麼？」

我祇知道「我是我」，

「我就是怎麼」。

悼亡妻

一

自你歿後，伊鬱淒涼，
填胸滿臆。

民國願誠吾

不解我處順境的時候，爲什麼愛聽哀情的戲？

那十萬金中，翠蓮自縊未殊，對著兩兒，千迴萬轉，不忍捨棄。

說道：「我死之後，一個在前廳叫着爹爹，爹爹有事不能顧及；一個在後園哭着媽媽，可痛你的媽媽，昨已死去！」

我聽了這兩句，屢屢下淚。

可怪這些話頭，如今竟成了讖語，我真到了這般境地，

我看着兩兒依戀我的態度，實叫我無心作事。

長女初在識字，識到「父」「母」，知道他「母」已死。

次女方才學話，會說得那「爹爹」「媽媽」，顧盼自喜。

我對他說：「你叫媽媽已遲，可憐你的媽媽已無從叫起。」

他瞪目不懂，猶是叫個不住！

自你歿後，媒人來了數十起：

不是東家知算能書；便是西家貌美嫻家事。

鬧得我意緒沈悶，苦無法遣止。

老人責望，總是『有婦侍高堂；有子延宗系。』

家庭養育，恩情高厚，我何忍別異？

又旁無弟兄，下無男子，我何能徑情率意？

從前的早婚，和將來的續絃，都似一工人，爲家中服務；我亦拼做工人，不敢說自

由意趣。

但可憐我在你病榻之旁，重重申誓，而今何似？

我亦不敢問你，我到底是有情無義？

我總願你略迹原心，把雙眼具閉。

我總信黃泉有路，待相會之時，把此情再理。

牆頭

牆頭——黃黃的下弦月，

階前——沙沙幾堆敗葉；

小小的我，背着月兒，踏着葉兒，跟着影兒，戀着，守着，傍着。

還有打更的哥哥，

三聲五聲的隔街伴着。

月斜了，風定了，人睡了，

只那染不就的淺藍天，清冷冷罩着。

詩今選卷八

兩父女

民國吳芳吉

一

亂山間，松矯矯。亂松間，屋小小。屋前泥作牆，屋頂瓦帶草。枯籬短短半圍繞，一甕窗兒現籬腰，一珠明月窗間照。

二

月光皎皎，映土室冷如冰澆。襯出個斷柏支牀，離地盈尺高；正父女兩人蜜甜甜睡悄悄。爛絮一幅用麻包，麥稈一紮作枕靠。鼠子叨叨，翻弄他牀頭鍋竈。

三

那小女眼撐開望了一交；那鼠子耳斜着嚇得一跳。便小女的眼兒緊緊閉倒，皺

起眉毛攢向他阿爺懷抱。咿咿啞啞，聽不明瞭，只可憐如小鳥。

四

月光依舊皎皎，眼又開了。忽想道我媽媽夏天死時那月光也是這般好。想當時阿爺進城賣柴去了，剩媽媽與我晚飯方燒，棗豆滿盞，南瓜滿瓢，方等候阿爺回來同飽。那蠻兵忽來到，歪起個牛皮的臉，蠢對着媽媽笑。媽指我柴堆中急逃，只聽着媽媽幾番罵吵，便撲刺刺的一刀，便撲刺刺的一刀。等我出來看時，只見媽媽斫倒；阿爺哭倒。一櫃兒手紡的棉花，新年的布袍，盡被那蠻兵捲起已跑。

五

幾番計較，阿爺憐我幼小，把我賣在城中，隨着個發財家一樣逍遙。聽說那公公待人真好；雪白的米飯任人嚼，漆黑的大門有天高，那金子的火爐熱過棉袍，玉石的燈籠大如草帽。他一天用的錢和鈔，勝比我阿爺賣柴幾百挑。他家中打死

了人，誰不敢和他官前鬧。到明朝送我去。

六

偏今夜北風咆哮，我媽的棺兒可太輕，墳泥太少。他衣裳單薄，恐怕凍成冰窖。更將來他的孤墳，誰人與看掃？那小女便向着窗頭低叫：『媽呀！你那裏去了？你死時的月光，也是這般好！』

七

忽驚阿爺喚道：『快睡好！天光未曉，你的牙齒已凍得磕磕的敲！快睡好！莫更受風寒！入城受厭討！』

八

女兒答道：『我已睡不着了；我只望媽媽回來，我身上便暖如火燒。我一閉眼，就見着媽媽面貌，覺得滿身是血，好像血洗澡。』

九

那阿爺便起來點火與他烘烤。火光裊裊，照出那女兒亂髮如雀巢，更圓圓如蘋果的臉兒，一紫一紅，都似被風霜咬。

十

那父女且談且烤，那阿爺歎一口氣，又低低說道：「冷饑難保，不知幾時命到。眼見你兩耳腫泡泡，兩足赤條條；身上刀傷未好，手上凍瘡潰了。也無閑理料，也無錢醫療。想有你媽媽在時，當爲你縫些些破布爛棉襖。」

十一

「不怨他死的慘悼，便生的艱辛令人惱。不怨他死的太早，便生的運氣也難熬。只悔你媽媽死時，我擔柴城中去了；那虎狼的兵丁，不把我父女齊殺掉。偏留此窮骨頭，要捱到老。」

十二

「你伯父城中富豪。昨向他借錢一吊；站半天全不一瞧。他說是蠻腸狗肚喂不飽；誰叫你無聊？你們這般難纏繞！」

十三

「山坳水坳，盡日採樵；只賣得百文錢過終朝。想那些富貴兒曹，這般大尙撒嬌；你今年十歲便隨我斫柴勞勞。是爺娘把你誤了！誰忍相拋？」

十四

那小女聽着長號；那阿爺也揩着兩點老淚坐着心焦。那小女正看着阿爺的臉，忽倚着阿爺的膝道：「爺呀！我不去了。我去了，誰是爺的珍寶？」

十五

那阿爺默默暗傷，也嗚嗚咽咽共小女一齊哀號。四壁蕭蕭，光光都冷峭，不知

哭了幾遭，纔有些聲氣說道：「兒哪！你經得幾回餓槁？便明朝早飯寥寥。你莫哭，快睡好！你要哭，兵來了！」

十六

月光依舊皎皎，更斜入屋後籬梢。一抔孤墳，兩三松枝罩，上帶着蓬蓬白茅；這便是那小女的媽媽飄流的荒島。半塚墻高，竟隔作萬里遙遙。冷月寒宵，風湧捲松濤；一聲長嘯，千山震搖，如助那女兒呼號。只地下媽媽知未知曉？

籠山曲

民國吳芳吉

我自籠山來，我作籠山曲。

籠山在何處？

在那白雲縹渺之仙鄉；

在那青松攢聚之龍族；

在那巖鷹盤視之危峯；

在那猛虎狂嘶之斷谷；

在那鎮雄之肩；

在那烏蒙之腹。

覆手壓滇黔，一足踢巴蜀。

西有蠡灘東鱒水，

南阻草海北瀘衛，

中央一脊號丹巖，萬山萬水來朝會。

山上復有山，山脈相貫串；

周圍幾百層，層層如蓮瓣；

水外復有水，水顏何艷艷！

環帶幾百條，條條如銀練。

山上與水間，

云是古桃源。

男兒皆俠士，

女子盡嬋娟。

不知幾年代，世運一朝改；

舊日桃花源，今日梁山寨。

梁山寨，也逍遙，

百姓安樂意陶陶；

有裸裸，有苗苗，有回回，有獠獠，

有番，有漢，有蠻，有猺。

歲月久，婚姻交；

也不知何處家國，

也不知誰是同胞，

也不識喇叭礮火與槍刀。

任他山高月小鳥啼花笑，

人人快活無煩惱。

我來正是八月天，水光如鏡山含煙。

叢桂飄巖上，

野菊擁路邊；

新柿纍纍，簇着嫩橙燦燦。

俯視蒼然，人世隔斷。

繞過峯前，又到橋畔，

石瀉百重泉，一帶秋田。

田中甘蔗夾紅棉，

履聲喧，

映出農夫兩兩三，

是山人集市還。

看了東村西村，又渡南嶺北嶺。

滿岸是鵲鴿，

棲我草帽頂；

滿地是芝蘭，

接我草鞋吻。

羣兒迎

手牽手；

右佩旗，

左攜酒；

把酒拚醉倚樹蔭，仰視蒼天俯視人。

天也不是天，人也不是人；

只是天人合會愛之神！

分不出一幅的美畫，

一篇的佳詩，

一曲的鋼琴，

一套的舞技，

一龕神的亞波羅，

一枝花的菩提蒂。

也不知是花香，草香，天香，人香；

只細膩，嫩甜；清溫，快爽，感我心房！

也不知是松聲，鳥聲，泉聲，壑聲；

只柔媚，鮮明，悠揚，諧韻，蕩我神經！

我醉羣兒歌，

我醒羣兒笑；

導我溪潭邊，放眼復放權。

落日紅，

鯉魚躍，

晚山寒，

翡翠叫；

一溪引入中峯奧，隱約一座古廊廟。

迎風簷馬叮咚報，

當路霞光爛縵罩，

云是籠山主人到。

二

主人膽氣粗，生來好客不貪書。

小字笑滄嫻槍馬，

弟兄推戴作把都。

本是世家出卿公，

偏逢離亂下川東。

結廬人境外，

巫山十二最高峯。

袁家天子號洪憲，西征調遣兵三萬，

一鼓長驅碎峽門，臘月孤城殺氣漫。

城頭動哭聲，

城外斷行人。

行人何處去？

巫山頂上層？

行人只顧行，

王師只顧趕。

趕到巫山巔，王師不生返。

一夕昏沈天震怒，

峽門風吼雪雲布；

搖落滿山黃葉披；

候戍更人迷歸路。

伏道開，

哨棚壞，

溜散彈，

密密篩，

中書齋，

哭聲哀；

踏傷的戰士，失襟的乳孩，

溝死溝埋，一堡塵埃。

塵埃淒冷無人收，

嶺猿如泣聲啾啾。

可憐半世奇男子，

一揮淚，

不掉頭！

是時護國徵兵馬，

西蜀健兒興草野。

烏江波湧義旗紅，

總戎便是笑滄者！

走一處。

破一處，

取忠州，

下石碇，

打斷北兵生歸路；落魂喘氣不相顧。

北兵打斷又陳宦，

正是花開春日遲。

陳宦誰？

舊督師！

督師誰？

擄人妻！

擄人妻？

浣花溪

浣花溪畔兩口兒，

夫出糶米婦乳兒；

忽聞門外人高叫，

婦出看門兒在抱。

一兵搶兒付溪流，

一兵捉婦掀上轎。

城外捉完不可捉，入城兇猛更搜索。

那怕緊關門，門關用刀戳！

風冷雨淒淒，

里巷聞哭啼。

只有富家還笑樂，

沿門插遍外洋旗。

兩千兵士八百婦。

泥滑衣單驅上路；

二人夾着一人行，

倉皇尋死死無處。

上官有轎沒人擡，街頭捉得學生來；

中有一人徐治華，

嬌兒年紀纔十八；

半天力盡不堪行，

一刀穿肚便生殺！

渡水復渡山，

受寒復受餓，

浩蕩到雲安，一關不許過。

其人萬枝槍，

其馬千鞍座。

敢問大王尊姓字，

也無姓來也無字。

但將男女放還歸，

大王專打不平事！

說時遲，

那時快，

兵船打翻十幾載，

紛紛將士待灣船。

四野槍聲人膽寒；

後方兒女正悲哭，眼見輕舟生去蜀。

喚母望夫淚未乾，

驚心壯士迎登陸。

是時曹錕在重慶，空城抱守只殘命。

退也不能退；進也不能進；

後援斷絕錢糧罄。

李長泰，張敬堯，

釜底魚蝦安可逃！

五月榴花紅燦爛，

民軍旗掩蜀江半；

當年論版圖，

川東川北三十縣！

當年論功勳，

陸兵水兵二百戰！

當年論聲威，

原與松坡齊發難！

袁皇死去黎上台，

舊日黨人紛又來。

不論人，只論黨；
黨中人，膺上賞。

遂將戴戡羅佩金，一做督軍一省長。

有滑頭，當參謀；

有訟棍，當顧問；

有痞子，當知事；

有小旦，當會辦；

拆白黨，司與長；

龍陽料，州與道；

一時偉人爭輩出，

鵝毛扇子官紗服；

只有笑滄兵，

乃在鄉人屋，

三月不關糧；

替人夜打穀！

打穀有誰知？

他人編旅復編師；

同是護國者，

一軍獨苦飢！

適逢北兵全撤退，

從此南軍無對壘。

忽來軍令動雷霆，說道民軍是土匪！

於時中秋夜，

全軍起別駕。

山插着，紅纓旗；

人纏着，白頭帕。

白頭帕；

是當時起義，爲國服喪的佩挂！

好月華，

幾點殘霞，無邊大野；

遠樹杈桠，

隱約些人家，

站立些稻把，

也分不出是疑兵，是歸馬。

叮！咚！噸！

嗙！嗙！嗙！

四！五！六！七！八！

十！五！六！七！八！

銅號吹，戰鼓打，

層層聲浪渡山埡，

散入山外平沙。

肅無譁；

也不聞人話，

只田雞哇哇，山風颯颯，

流星歷歷過天涯。

三杯罷，

忽萬歲一聲，

全軍泣下！

三

泣下夜將闌，

征馬一鞭，

行囊一肩，

黎明辭別大江邊。

有家的各還，無家的分散！

逢關破關，遇戰接戰。

一枝渡錦水，

一枝取籠山。

籠山在南錦水北，

中間獨玩峨嵋月。

峨嵋西又西，云古黃金國。

屯殖使者漢軍長，曾賴笑滄舊廝養；

聞說川邊有個黃金世界無盡藏，

提兵來駐開金廠。

相逢何鬱鬱！

一馬復一僕；

使君恩誼重，

報之黃金屋。

金屋非所求，願將五畝山之頭，

朝與工人出，

暮與工人休，

長作堯天舜日遊。

其地由來已太古，

千年甌脫，不知誰家土；

土澤何膏腴！

調成蜜與乳。

北通青海夷，

西接糶粃虜，

鸚哥鬣牛是山主。

中有羊腸徑一束，

蜿蜒直達凌雲麓。

凌雲麓，

海棠香國嘉州曲。

傳云唐代遠開山，

歲歲夷人來拜佛；

使君自駐節，

拜佛夷人絕，

圍山千里餘，

付與漢兒壯顏色。

風朗朗，月蒼蒼，流螢閃閃小星翔，

便是金沙夜放光。

在山結成金沙崗，

在水潑成金沙江。

萬層深，

千里廣，

任人受用無價講，

一日開來二百兩。

轉眼小陽春，

山中雪鳥鳴。

荒霧澈，

曉日臨。

紅東東，

照柴門。

僕烹泉，

自負薪；

炊飯罷，

重行行；

前跨馬，

後羊羣，

山頭照料鑛工人；

伐石聲鏗鏗，

洗盡塵襟！

誰識英雄是此君！

嗣後金廠大招工，

招工招自錦城中。

問道錦城近消息，

主軍客軍紛不一。

一人說：那些護國大人真可羨，

明開個銀行，暗藏些鴉片。

一兩煙，三圓半，只有兵賣不上算。

我兄貪財甘冒險，

偷做一回私煙販；

便說他，惹動外交罪問斬，

傾家破產；至今未還。

一人說：我家住在皇華館，

幫了一個酒店，引得軍人無限；吃酒不拿錢，只推明天見。

偏遇着個軍官，說烹肉怪鹹怪酸，待罪了他的客串；傾在地板，要呼我舐。

我不舐，便一脚踢翻，更打碎盃盞；自去翩翩。

鄰人告我只含冤，慎勿計較與爭言，

說他是軍長前，頭等馬弁！

一人說：那個馬弁我常會，

一表人才十多歲。

真嬌媚！

令人醉！

軍長寵愛逾同輩，

送與他，金鋼石，指環一對；

文虎牌，徽章一位。

他公館滿的是姨娘小婢；

常聽說，衙門日午時，那護國的軍長們，還護着馬弁兒雙雙的睡！

自是工人來者衆，

金廠名聲遠播動；

傳與西方舊喇嘛，『漢兒奪取金奔巴。』

又聞守邊諸將士，而今零落非趙家。

昔日趙家烈，

十萬神兵稱上國；

今日趙家誅，

碣樓住滿海西客。

海西之客好爭戰，又值君后銀婚節迴換；

欲歌佳節入凱旋，

喜煞喇嘛甘內犯。

六月又十六，佳節週年紛慶祝；

金廠喜停工，

歡聲動山谷。

蠻兒歌，

羌兒舞；

飄飄國旗逢逢鼓，
守邊兵士思家苦，
拚來一醉醉來吐。
『槍聲何惻惻？』
『山中閒打獵！』
『槍聲又礮聲？』
『打獵何多人！』
忽聞山下喊來奔，
黑漆衣褲紅頭巾。
倉黃下令拔隊起，
全軍兵士醉如死。

衝鋒忘却上刺刀；

埋伏未曾裝彈子；

待到斜日暮沉山，山光猶見醉人顏，

空谷響綿綿；

真是「大珠小珠落玉盤。」

天黑又寒宵，

兩軍對峙兩山腰；

兩山腰下危橋隔，

彼此戒慎不相越；

一陣哨聲呼，

乘風吹過危橋側。

嘈嘈復雜雜，

過橋便斲殺，

一關倒，

兩關塌；

兵相踏，

馬相踏；

亂如麻，

亂如麻；

惹起雲霾四山發。

人骨撞得聲滑滑，

天風鬱得味腥辣。

天上電光飛，

人間刀光刮。

刀光與電光，

一場混喊吶。

人靜了，

天定了；

雲開了，

月來了；

微風蕩，

繁星皎；

野色迷濛，半明半宵。

邊聲蕭蕭，又起自懸巖豐草，

似蝮蛇一條條，

勁如槩，迅如飈，鱗甲綦綦將屍繞；

似餓肚的花豹，饑嘴的山貓，

張牙舞爪，舐血吸膏；

將那些開邊漢兒盡葬在軟皮套！

夜霧起山坳；

白茫茫一片狂濤；

山遮得牢牢，

樹隱得渺渺。

蛇也不見了，

獸也不見了，

只狂濤響嗚嗚，

似鶉啼曉！

四

可憐笑滄孤身手，

倒挾使君背月走；

一程又兩程，

兩夜兩天明；

幾許山迴與路轉，

中途乃得收殘軍。

收殘軍，無軍餉，

滿野松杉橫草莽。
只有金砂耀煌煌，
各人帶了一行囊，
不得易秕糠；
無用成土壤。

陳遐齡，

封疆長。

駐兵打箭爐，

探道使君求供養；

忌使君，擁金廠；

恨使君！是民黨！

招使君來投羅網。

是時南北各相爭，

爭將全蜀作瓜分；

護國未息戰，

靖國又興兵：

說甚秦軍鄂軍與北軍，

滇軍黔軍與川軍，

半兵半匪賣路軍，

流來流去招安軍，

鬧昏昏，

弄不清；

取地攻城，

紅顏黃金；

誰管邊疆夷患深！

夷患深，

無人顧，

任他殺到雅安路；

朝朝待援兵，

援兵不來助，

仍是笑滄孤身手，

長揖出山招舊部；

舊部那得然，

經年滄海竟桑田；

待問錦城軍中計，

戴戡殺身羅逃避。

其人賴誰何？

笑滄舊兄弟！

笑滄復誰何？

東川遊俠士！

呵！今何世！夢耶寐？我何人！醒耶醉？

笑滄笑笑滄，誰竊誰名位！

果然這裏是笑滄旗，

那裏是笑滄隊，

這裏有笑滄營，

那裏有笑滄衛；

這裏誇笑滄粗，

那裏誇笑滄銳；

這裏辯笑滄真，

那裏辯笑滄僞；

這裏聞笑滄興，

那裏聞笑滄潰；

這裏遇笑滄橫行，

那裏遇笑滄華貴；

這裏說督軍逃，省長誅，都是笑滄功。

那裏說：錦城燒，劍閣圍，都是笑滄罪，

今何日！夢耶寐？我何人！醒耶醉？

笑滄笑滄，誰竊誰名位！

小小一個西川原，

乃有笑滄幾十輩；

小小一個笑滄名，

乃令人思令人畏；

人甘肥，獨憔悴！

人彰揚，獨隱晦！

人酣歌，獨血淚！

正是笑滄不分明，

不是笑滄轉狂吠！

今何夕！夢耶寐？我何人！醒耶醉？

笑滄笑滄，誰竊誰名位！

繞遍西川無着手，

聞聲鶴唳長奔走；

走了邛州又嘉州，

走了嘉州又敘州，

兩槩伴沙鷗，

又是峨嵋山月半輪秋。

『早早早！

殺到瀘州未到曉，

剿剿剿!

瀘州滿地是財寶,

巧巧巧!

合該川軍運氣好;

倒倒倒!

斬得滇軍如斬草;

搶搶搶!

搶搶搶!

旗正正,鼓堂堂,

川軍收復川地方,誰人膽大敢阻擋!

銀圓啊……光亮!

皮衫啊……寬長！
細軟啊……輝煌！
鍼繡啊……艷香！
指上環，
耳邊璫，
倒篋傾箱，
都借口敵人敵槍，
一齊捲入糊塗賬；
纔搜了街，
又滿了巷；
纔捲衣出，

又踏步上；

面猙獰，似魍魎；

氣腥寒，似蛟蟒；

擁入堂，

闖入房，

劈開櫃，

打翻牀，

踢倒老娘，

刺倒新郎，

掀倒玻窗，

吼倒粉牆。

只聽是慘悽悽，痛惻惻，熱騰騰，冷冰冰的怪響！怪響！

更那些：司令官，指揮官，督察長，參謀長，

左翼右翼，前防後防，

甚麼輜重，甚麼測量；

雄赳赳，氣昂昂；

知事啊，……

道尹啊，……

徵收局啊，……

鎮守使啊，……

窺的窺；……想的想；

爭的爭；……攘的攘；

酸的酸；……癢的癢；

一個個似虎如狼，橫眉鼓掌；

誰顧得梓與桑！

誰顧得鄉與黨！

「斷我肝腸，

只說他，除暴安良，

誰料與客軍兒，一般模樣！」

五

光陰一冬盡，

又逢春。

使君身已葬青林。

笑滄又作籠山隱

說籠山好風土；是今人，是太古；
餐玉黍，著芒鞋；與塵世，不往來；
日光中，討生味；月明中，開門睡；
二千人，五百家；各樵牧，各桑麻；
家自由，人和煦；任笑談，無男女；
女兒有夢中親；男兒有意中人；
二月二佳期日；籠山寺花如織；
萬花中，開廣場；花爲壁，又爲廊；
一枝花，一民族；花繽紛，看不足；

『苗家杏；蠻家橙；番木筆；漢山櫻；』

男兒花，襟上插；女兒花，裙邊紮；
白雪襟，碧桃裙；潔於玉，皺成雲；
小小笙，團團鼓；緩緩吹，飄飄舞；
謝天地，拜爺娘；「祝爾和願爾昌！」
無嫁奩，無文字；兩心歡，一諾是；
郎跨馬，婦騎牛；馬雄健，牛和柔；
再拜還，歌一曲；並蹄歸，婆家屋；

「婆家屋裏安樂窩，

千呼不厭是哥哥；」

烹酒飯，

上山坡，

連宵春雨發，

滿徑茶槍多；

家家高唱採茶歌；

『二月採茶茶發芽——

姊妹雙雙去採茶——

大姊採多妹採少，不拘多少早還家！』

三月採茶是清明——

娘在家中繡手巾——

兩頭繡出茶花朵，中間繡出採茶人！』

可惜採茶歌未殘，

驚起聯軍暗偵探；

「探聞三省之界古籠山，

其山高高路盤盤；

上有羣盜居之安，

三省官軍行路難。

行路難，

更宣言：

拾包袱的兵弁，

剗地皮的官員，

夾帶的洋煙，

敲盞的臭錢，

無論是川滇黔，主客串，一齊都擋關。

又聞昨冬瀘城戰，
羣盜乘機尤搗亂，

你去打衝鋒，

他來要橫斷；

你去截敵人，

他來擾戰線，

川軍人馬遭蹂踐；

滇軍槍械損大半；

正是籠山賊徒施暗算！

又聞太炎章國師，昨冬瞻拜赴峨嵋；

初言鞍馬出畢節，羣盜林中迎未得。

又傳冠蓋渡綦江，綦江羣盜本猖狂，
乃有籠山人照顧，暗掩刀槍各迴步；
幽谷與長林，清平一月無攔路。

而今人馬越興盛，
刺客逃囚爭引進；

安排十年間，

廝殺大拚命！』

駭得聯軍人慌慌，

軍書四下捉笑滄。

此時籠山小兒女，

採茶方罷又採桑！

採茶天氣清，

採桑天氣熱，

那知轉眼間；

樹下滿流血，

滿流血，

流到四月，五月，六月，又七月，

七月，八月，又九月；

月月礮火無時歇。

秋風秋雨不勝悲；

遍地桑麻作土灰。

白兔追得鑽地跑，雉子驚來攪天飛。

黃花又是九月九，

『要見笑滄纔罷手！』

弟兄不忍籠山民，商量殺開血路走。

籠山父老競傳聞，

籠山兒女聚成羣；

不願帳前作俘虜，

願攀馬尾請偕行。

偕行去何處？

茫茫無歸路！

『籠山不負我，我將籠山負！』

軍心一夜亂紛紛，

待到天明大點兵；

只是笑滄難捨去山中好友與高僧！

報道北峯已陷落，

敵人又搗中峯脚。

全軍寂寂驟停聲，

流彈飛鳴動瓦桷。

此時笑滄無限愁，愁向籠山寺上樓，

樓上無人羞見面；

放開眼淚任奔流。

何來瑤琴曲悠悠，如海愁心盡吸收！

猛回頭，

一片清蔭綠油油：

松間桂，棠與榴，

梅依柚，桃夾柳，

葉葉相覆枝相勾；一齊開放如綴旒。

那虎豹枕着羊牛，

獅象傍着猿猴，

孔雀挨着班鳩，

仙鶴對着沙鷗，

一團團錦繡成毬：

圍着那，珊瑚枝的欄杆，

金剛石的巖岫。

玉柱的瀑泉，

芳草的場圃，

齊聽上座天使援琴奏。

淒以清，

溫而柔，

只見那千禽閃翅，百獸點頭，

香風吹得靈魂透。

呀！琴弦上忽生起兩點浮漚！

一雙女兒，從那漚中剖：

眼似曉星腕似藕，

輕羅舞衣蝴蝶袖，

珊珊來降更携手；

說道：『你莫是笑滄好友！

你一生幻想一生愁，到而今覺悟也否？

這不是地球，

這不是神州，

這便是大同世界！你心裏十年求！

前走前走！

快到了又光明，又悠久，又自由，又抖擻的時候！

那笑滄竟全似忘了牢愁，

便答道：『恕我稍休！

待我去辭別那惱人的骷髏！』

手槍向胸口！

風颯颯！

獅子吼！

更靈魂一縷，飛向那，

無慮無憂，無始無第的偌大宇宙！

六

於時聯軍乘勝利，

誓心定取籠山計；

連宵奪得幾雄關，只剩中峯小天地。

中峯一夜火騰騰，

照見峯前古寨門。

探報籠山諸兄弟，突圍敗走向西奔。

喜煞聯軍志氣驕，

麻鞋裸袒與鋼刀；

一向中峯馳，

一向西關勦。

籠山寺，

已全燬。

牆頭蓬艾荒蕭蕭。

西關道，

何宕堯。

巉崖絕壁人杳杳。

百姓家，

金銀窖，

都不知何處去了！

忽一陣呼喊連山，

歸路上敵人滿；

潮來雲捲，

刀槍亂斫，

兩無言；

只相殺不相見，

淋漓醉酣；

殺得似血人一般？
填了幾溪澗。

天明看，

自相殘！

冤緣復冤緣，

那裏敵人趕？

顧黃塵滾滾莽遮天，

那籠山兄弟，護着那籠山里鄰人，

已去天邊遠！

從此西南統一成，全蜀掃平天府靖：

聯軍休戰，

元帥出巡，

頒師姨太城，

飲馬粉江濱，

犒了瀘州，

又幸永寧。

永寧地僻錢糧貴，何堪託庇大軍隊！

駭得民心惴惶，

縣官發起歡迎會，

歡迎復歡迎，

家家出錢又出人；

出人供夫馬，

出錢辦彩燈。

城北春秋古祠寺，大帥行營此安置。

寺門一對石獅子，
從頭到尾穿羅綺。
寺廳幾排漆柱頭，
蜿來蜿去繞龍蚪。
兩廊遍陳古器皿，
瑪瑙盤樽青銅鼎。
兩階堆砌百花欄，
班絲方褥芙蓉氎。
簷前蜀錦幔，
座中紫檀案，
殿後孔雀屏。

壁上硃砂緞。

千里聘來大餐師，

雞有柵欄魚有池。

要海饌，種種齊；

要山肴，味味備；

要蔬菓，季季宜；

要茶湯，件件細；

一厨有專職，

一菜有專司，

調成只候上官意。

其地何赫赫，

望之若天國！
其人何媚媚，
望之若神仙！
門有荷槍兵，
戶有帶劍士，
軍樂發皇聲，
牙旗書大字；
行營抑帝宮？
誰人敢仰視！
行營前後接長街，
街民驅去讓兵來。

大宅駐一隊，
小店駐一排。
街坊駐不了，
學校駐也好。
只苦遠道學生們，
挑起書箱無路行。
出城去，匪又橫；
逗城中，兵又緊；
找一遍，街後城陰。
買一點，粗茶淡餅。
向一座，破廟古刹。

傍一盞，佛前神燈。

「好一幅，亡國光景！」

又幾夜，又幾晨，

纔宣道，大帥臨。

那兒童，笑得盈盈，

那百姓，也許欣欣。

東站，西站，

一程，半程，

夾着是，音樂亭；

拱着是，凱旋門；

看不完的，轎馬，

數不完的兵丁，

弄得那老農鄉媪，又色喜，又心驚，

悄悄裏語那兒孫：

『這便是……西洋鏡！』

那孫兒只嘻嘻笑，

站在那櫃臺邊，頭不住的搖，足不住的跳，

拿一塊大花糕，也不住的嚼，

端看那紅纓皂帽沿街跑！

陸續跑，陸續來，

一片兒礮響，一字兒放開，

一林國旗渲五彩；

又兩幅前擺，

黃綾黑字青綢帶，
嫋嫋增嬌態；

顯出來；一幅的總裁，一幅的聯帥！

接着駿馬無數匹，

壯士美如連城壁。

肩章襲號『依飛軍』

金縷高冠擁畫戟。

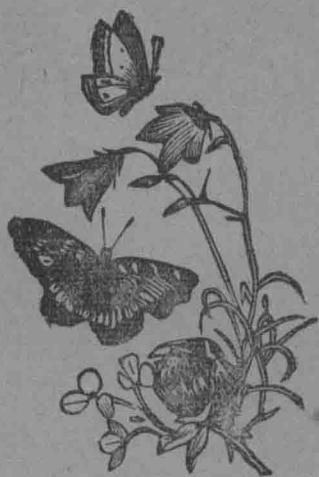
一時喧聲忽屏息，侍衛舉槍人起立。

只覺那晚秋天，凜凜慄慄！

只聽那步履聲，點點滴滴！

只羨那彩輿中，安安逸逸！

只望那，後隊兵，麻麻密密！
偏有個，乞食的山僧，
布囊瓢飯；麻衣斗笠；
獨在那人叢中，似掩面涕泣！
似掩面的涕泣！……………



詩今選補遺目錄

列子

韓非子

同工主簿有所思

早發白帝城一作下江陵

客中行

望天門山

從軍行

塞下曲

思歸

深院

君山閒吟一無君山二字

詩今選補遺 目錄

南齊謝朓

唐李白

唐李白

唐李白

唐令狐楚

唐張祜

唐王勃

唐韓偓

唐君山父老

南樓望

夢中歌

靜林寺古松

蜀道後期

河上歌

除夜

宮怨

送兄

章臺柳

送人往京華

漁歌子

唐盧僎

唐張生妻

唐仲皎

唐張說

唐王昌齡

唐高適

唐司馬札

唐七歲女子

唐韓翃

唐嚴維

南唐李煜

長相思春閨

禽言二首

巴東西

伯恭歸家書所見三首

田家謠

相見歡

山丹花

山之高

過高郵射陽湖

浪裏來煞西廂記

四塊玉

倘秀才看錢奴

隔尾錦雲堂

南唐馮延巳

宋梅堯臣

宋仇遠

宋邱葵

宋陳造

宋張輯

宋無名氏

宋張玉孃

元薩都刺

元馬東籬

字字雙戊婦

燕啣泥

倉中鼠三章

巴陽石泊

野菜譜六首

阿剌環

禽言四首

禽言次王季野二首

行不得也哥哥

重贈吳國寶

秋怨

漁歌子

古歌二首

明陳翼飛

明田汝麟

明王繼

明施敬

明王磐

明高啟

明李夢陽

明王禕

明丘濬

明邊貢

明謝肇淛

明吳寬

明劉基

漁歌子

明劉基

昔君別

明宗臣

漁歌子

明劉基

軍中謠

明尹耕

漁樵問答歌

明唐寅

鐵棍謠

明尹耕

有感題般若菴

明朱元璋

麥青青謠

明尹耕

入林

明讀徹

雲州謠

明尹耕

閨怨

明沈如筠

渡口橋謠

明尹耕

採蓮曲

明邱濬

清水河謠

明尹耕

鴛婦吟

明潘緯

役夫謠

明尹耕

采菱曲

明郭子直

除冰謠

明尹耕

禽言一首

明馮惟敏

鄰女東樓杜鵑行

明王鏞

禽言五首

明張時徹

冬十月

明王鏞

昔思君

明宗臣

阿金娘

明王鏞

車遙遙篇

明宗臣

望故鄉三首

明王鏞

車遙遙

馬鞍兒元一作子

梅香苦

咏蝶

咄咄怪聞必雨，竹雞也。

留別駱明府

題畫扇

打麥詞

牆頭草

插秧歌二首

咄咄怪

渾業湖待月

禽言三首

明王 鑣

清邵長蘅

清毛奇齡

清毛奇齡

清冒春榮

清嚴 怡

清程襄龍

清顧景星

清法式善

清錢 琦

花燕有序

禽言二首

解三醒花葬

壯士思報恩也

校獵悲孤兒也

貧婦美賢婦也

膈膊雞望遠人也

老女歎惜高才也

禽言擬梅都官體四首

蠶婦吟一首

消搖令

玉樓春

女從征

清李調元

清宋 棠

清趙慶熹

清姚 瑩

清姚 瑩

清姚 瑩

清姚 瑩

清姚 瑩

清君夢星

清邵曾訓

清屠隆緯

清劉 圻

清李驥元

禽言

清劉城

一念有斤

民國胡適

采桑子

清張金鏞

送叔永回四川

民國胡適

禽言十一首和宋樗里錄一

清張駿

相隔一層紙

民國劉半儂

盧抱經學士示贈公白雲詩集禽言十二有關

雪

民國羅家倫

風教而倍和之錄一

清張五典

淘汰來了

民國大白

偶作絕句一首

清袁枚

狂風

民國趙章強

春去來

清俞灝

送虞裳赴英倫

民國棘野

三阿姑梳頭未

清俞灝

道情

清鄭燮

曉起

清惲格

新謠三首

新年謠

過印度洋

民國周無



詩今選補遺

列子

生相憐，死相捐。

韓非子

奔車之上無仲尼，覆舟之下無伯夷。

同王主簿有所思

南齊謝朓

佳期期未歸，望望下鳴機。徘徊東陌上，月出行人稀。

早發白帝城

一作下江陵

唐李白

朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

客中行

唐李白

蘭陵美酒鬱金香，玉碗盛來琥珀光。但使主人能醉客，不知何處是他鄉。

望天門山

唐李白

天門中斷楚江開，碧水東流向北迴。兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

從軍行

唐令狐楚

胡風千里慘，漢月五更明。縱有還家夢，猶聞出塞聲。

塞下曲

唐張祜

月黑雁飛高，單于夜遁逃。欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。

思歸

唐王勃

長江悲已滯，萬里念將歸。況復高風晚，晚山黃葉飛。

深院

唐韓偓

鵝兒唼唼梳黃嘴，鳳子輕盈膩粉腰。深院下簾人晝寢，紅薔薇映碧芭蕉。

君山閒吟一無君山二字

唐君山父老

湘山一作中老人讀黃老，手援紫藟坐翠一作碧草。春至不知湘水深，日暮忘却巴陵道。

南樓望

唐盧僊

去國三巴遠，登樓萬里春。傷心江上客，不是故鄉人！

夢中歌

唐張生妻

歎衰草，絡緯聲切切。良人一去不復還，今夕坐愁鬢如雪。為長韻歌

靜林寺古松

唐仲皎

古松古松生古道，枝不生葉皮生草。行人不見樹栽時，樹見行人幾回老。

蜀道後期

唐張說

客心爭日月，來往預期程。秋風不相待，先到洛陽城。

河上歌

唐王昌齡

河上老人坐古槎，和丹只用青蓮花。至今八十如四十，口道滄溟是我家。

除夜

唐高適

旅館寒燈獨不眠，客心何事轉悽然？故鄉今夜思千里，霜鬢明朝又一年！

宮怨

唐司馬札

柳色參差掩畫樓，曉鶯啼送滿宮愁。年年花落無人見，空逐春泉出御溝。

送兄

唐七歲女子

別路雲初起，離亭葉正飛。所嗟人異雁，不作一行歸！

章臺柳

清韓翃

章臺柳，章臺柳，往日依依今在否？縱使長條似舊垂，也應攀折他人手。

送人往京華

唐嚴維

明月雙溪水，清風八詠樓。少年爲客處，今日送君遊。

漁歌子

南唐李煜

浪花有意千里雪，桃花無言一隊春。一壺酒，一竿身，快活如儂有幾人？
一櫂春風一葉舟，一綸繭縷一輕鉤。花滿渚，酒滿甌，萬頃波中得自由。

長相思

春閨

南唐馮延巳

紅滿枝，綠滿枝，宿雨厭厭睡起遲；閑庭花影移。
憶歸期，數歸期，夢見多相雖見，
稀；相逢知幾時？

禽言二首

宋梅堯臣

提壺

提壺蘆，沽美酒。風爲賓，樹爲友。山花繚亂目前開，勸爾今朝千萬壽。

山鳥

婆餅焦，兒不食。爾父向何之？爾母山頭化爲石！山頭化石可奈何？遂作微禽啼不息。

巴東西

元仇遠

巴東有杜鵑，杜鵑啼春花正妍；巴西有杜鵑，杜鵑啼血花可憐。巴東巴西久爲客，目斷江南歸未得；月明滿地山花白。

伯恭歸家書所見二首

宋邱葵

百舌在牆東，其子在牆西。縱有反哺日，那得如哺兒？
百舌在牆頭，其子在牆根。飛飛拾蟲蟻，哺之何殷勤！
百舌在牆頭，其子在牆陰。他年汝哺兒，方識父母心！

田家謠

宋陳造

麥上場，蠶出筐。此時祇有田家忙。半月天晴一夜雨，前日麥地皆青秧。陰晴隨意

古難得，婦後夫先各努力。倏涼驟暖繭易蛾，大婦絡絲中婦織。中婦輟閒事鉛華，不比大婦能愛家。飯熟何曾趁時吃？辛苦僅得蠶事畢。小婦初嫁當少寬，令伴阿姑頑過日。明年願得如今年，剩貯二麥繞絲綿。小婦莫辭擔上肩，却放大婦當姑前。

相見歡

宋張輯

江頭又見新秋，幾多愁！塞草連天，何處是神州？英雄恨，古今淚，水東流。唯有漁竿明月上瓜洲！

山丹花

宋無名氏

昨朝滿樹花正開，蝴蝶來！蝴蝶來！今朝花落委蒼苔，不見蝴蝶來，蝴蝶來！

山之高

宋張玉孃

山之高，月出小。月之小，何皎皎！我所思，在遠道，一日不見兮，我心悄悄。

過高郵射陽湖

元薩都刺

飄蕭樹梢風，淅瀝湖上雨。不見打魚人，菰蒲雁相語。

浪裏來煞

西廂記

他那裏爲我愁，我這裏因他瘦。臨行時啜賺人的巧舌頭，指歸期約定九月九。不覺的過了小春時候，到如今悔教夫婿覓封侯！

四塊玉

元馬東籬

恬退

綠水邊，青山側。二頃良田，一區宅，閑身跳出紅塵外。紫蟹肥，黃菊開，歸去來！

倘秀才

看錢奴

餓的我肚裏饑，失魂喪魄。凍的我身上冷，無顏落色。這雪呵！偏向俺窮漢身邊亂灑來！你看雪深埋脚面，風緊透人懷，我忙將這孩兒的手揣。

隔尾錦雲堂

我則道忒楞楞宿鳥在花陰串，原來是嬌滴滴佳人將竹徑穿；把玉露蒼苔任踏踐。俺掩在湖山石這邊。他行到芍藥闌那邊。我見他手纖纖搭扶着丁香樹兒喘。

字字雙 戊婦

明陳翼飛

長城飲馬嘶復嘶；古木寒鴉棲復棲；空牀獨守啼復啼；從軍蕩子西復西。

燕啣泥

明田汝麟

燕啣泥，巢君屋。不食君家米與鹽，但借君家梁上宿，胡爲閉門相棄逐？

倉中鼠三章

明王 綖

倉中鼠，大如貓。嗟饑民兮毒如梟！

倉中鼠，大如狗。獸相食兮梟食母！

倉中鼠，猛如虎。嗟民死兮不可數！倉空尙可盈，民死那可生？

巴陽夜泊

明施敬

獨棹三巴夜，秋高片月孤。
灘聲將客夢，萬里下東吳。

野菜譜六首

明王磐

薺菜兒，年年有，采之一二遺八九。
今年纔出土眼中，挑菜人來不停手。
而今狼藉已不堪，安得花開三月三？
薺菜兒

采蕒蒿，采枝采葉還采苗。
我獨采根賣城郭，城裏人家半凋落。
蕒蒿

白鼓釘，白鼓釘。豐年賽社鼓不停，
凶年罷社鼓絕聲。鼓絕聲，社公惱。
白鼓釘，化爲艸。
白鼓釘

燕子不來香，燕子來時便不香。
我願今年燕不來，留與吾民充餓糧。
燕子不來香

貓耳朵，聽我歌。今年水患傷田禾，
倉廩空兮鼠棄窩。貓兮貓兮將奈何？
貓耳朵

烏藍擔，擔不動。去時腹中饑，歸來肩上重。
肩上重，行路遲。日暮還家方蚤炊。
烏藍擔

阿那環

明高啓

牛羊草漫野，大帳天山下。十萬控弦兒，聞箠一作齊上馬。

禽言四首

明李夢陽

泥滑滑，車馬不得安。何不停車繫馬待泥乾。

行不得哥哥！東有木公西王婆，南面設罾北張羅。行不得哥哥！

姑惡姑惡，小姑刺齷姑不樂。新婦早煮餹，低聲奉小姑。

提壺盧，壺盧提，盛酒背母私餉妻。妻可再得，母恩罔極。

禽言次王季野二首

明王禕

力作力作，人言田家樂。誰識田家苦？養蠶一百筐，種田一百畝。田蠶非無收，不了輸官府。但願官府不我虧，田家力作非所辭。

行不得哥！乾坤滿眼紛干戈，荆湖骨如山，江淮血成河。道路斷絕可奈何？君行將

何之欲投遼東去，却向海上過。行不得哥！海水能可測，只今平地皆風波。

行不得也哥哥

明丘濬

金兵追宋元祐后，至章貢，幾及之。時人有詞曰：「天晚正愁予，春山啼鷓鴣！」蓋言行不得也。

行不得也哥哥！十八灘頭亂石多。東去入閩南入廣，溪流湍駛嶺嵯峨。行不得也哥哥！

重贈吳國賓

明邊貢

漢江明月照歸人，萬里秋風一葉身。休把客衣輕浣濯，此中猶有帝京塵。

秋怨

明謝肇淛

明月憐團扇，西風怯綺羅。低垂雲母帳，不忍見銀河。

漁歌子

明吳寬

千頃蒹葭一釣翁，家居南浦小橋東。桃花水，鯉魚風，短笛橫吹細雨中。

古歌二首

明劉基

紅葵高花高以妍，清晨方開夕就蔫。美人迢迢隔山水，可望不見心茫然。花開花落日復夜，惟覺新年非故年。人生百歲花一度，何不作樂令人憐？雙燕雙飛入我堂，銜泥養雛何太忙！養得雛成却飛去，雙燕雙飛復如故。東園桃李春萋萋，日華烘露生紫霓。一朝實熟付人採，葉枯枝折空成蹊。

漁歌子

明劉基

釣得鱸魚不賣錢，瓷甌引滿看青天。芳樹下，夕陽邊，睡覺蘆花雪滿船。

漁歌子

明劉基

白鷺洲邊好月明，賞心亭下暮潮平。紅米飯，紫蓴羹，自是無愁過一生。

漁樵問答歌

明唐寅

漁翁舟泊東海邊，樵夫家住西山裏。兩人活計山水中，東西路隔萬千里。忽然一日來相逢，滿頭短髮一作髮皆蓬鬆。盤桓坐到日卓午，互相說話情何濃。一云「深山有大木，中有猛獸吃人肉。不如平原采短薪，無慮無憂更無辱。」一云「江水有巨鱗，滔天波浪驚殺人。不如蘆花水清淺，波濤不作無怨心。」吾今與汝要知止，凡事中間要謹始。生意宜從穩處求，莫入高山與深水。

有感題般若菴

明朱元璋

殺盡江南百萬兵，腰間寶劍血縱橫。山僧不識英雄主，只管曉曉問姓名。

入林

明讀徹

入林不知深，但覺衣裳冷。新綠滿空山，低頭不見影。

閨怨

明沈如筠

雁盡書難寄，愁多夢不成。願隨孤月影，流照伏波營。

採蓮曲

明邱濬

蓮花紅，蓮葉碧。紅似妾容妝，碧如妾裙色。輕紅易落碧易衰，情人道來竟不來。停
橈轉棹日過午，藕絲斷盡蓮心苦。

蠶婦吟

明潘緯

采桑復采桑，無嗟爲蠶飢。食君筐中葉，還君機上絲。還君絲，織君綺。貧女養蠶不
得著，惜爾抽絲爲人死。

采菱曲

明郭子直

采菱復采菱，采采日已暮。貪看馬上郎，迷却花間渡。

禽言一首

明馮惟敏

鳳凰不如我，竹實醴泉真瑣瑣！何不委形濁世中，飛鳴飲啄無不可？鳳凰不如我！

禽言五首

明張時徹

凍殺我，凍殺我，天明累箇窠。慎莫誇，得過且過，鳳凰不如我！
提胡盧，盛酒漿，我父我母齊壽康。官府不促迫，歡樂不可當。
行不得，哥哥！南山設阱，北山張羅。延頸鼓翼，嗟嗟奈何？
播穀播穀，爾莫靳爾勞。爾腹可枵，官府不饒。
喚起喚起，雞鳴天欲曙。大郎藝麻，小郎種黍。

昔思君

明宗 臣

昔君與我兮，同心結髮；今君與我兮，參商胡越！昔君與我兮，鴛鴦同池；今君與我兮，南北異枝！昔君與我兮，月明星燦；今君與我兮，風流雨散。

車遙遙篇

明宗 臣

車遙遙兮馬駸駸，送君行兮河之陰。望而不見兮傷我心，車遙遙兮馬蕭蕭，送君行兮河之橋。望而不見兮俾魂消！車遙遙兮馬翩翩，送君行兮山之巔。望而不見

兮涕留連！車遙遙兮馬駢駢，送君行兮江之磯。望而不見兮淚沾衣！

昔君別

明宗臣

昔君別我兮，春草萋萋；今我思君兮，秋雨霏霏。春秋既已改序兮，君胡爲兮不歸？昔君別我兮，江月陰陰；今我思君兮，海日深深。日月忽其不停兮，君胡爲兮無音？

軍中謠

明尹耕

軍中謠者，軍中人所作也。恩深挾纊，志在歌韓。似此知方，可用戰矣。阿翁！阿翁！朱衣白馬來軍中，塞南塞北皆華風。

鐵棍謠

明尹耕

鐵棍謠者，邊人之所作也。王邦直之死，邊人賴之，爲作謠。

鐵棍鐵棍七尺長，獨驅羣虜如羣羊。近者骨爛遠者傷，箕踞大罵聲堂堂。天寒日暮筋力傷，嗚呼委身恣貪狼！將軍身死名益揚，生爲人豪沒骨殤，千年何忝王鐵

鎗

麥青青謠

明尹耕

麥青青謠者，役夫觀麥青青而作也。歲事有常，勤而不怨，難與慮始，可與樂成矣。

麥青青兮，邊役興兮；安我生兮。

雲州謠

明尹耕

雲州謠者，雲州人所作也。虜乘霧潛入塞，州城兵盡出守備，易綱以家丁數騎禦之。綱中二刀二矢，會陝西遊擊陳言兵至，救之獲免。因同進兵，虜遁去。

黃霧塞，雲州川，止有獨石無新邊。無新邊，虜伺便，堪憐小校能迎戰。頭二刀，臂雙箭。西軍來，若雷電，漢廷飛將何足羨？

渡口橋謠

明尹耕

渡口橋謠者，渡口人所作也。桑乾東下，蔚人病涉焉。有僧募金爲此橋，橋成而謠作。後數年，水壅橋壞，如其言云。

渡口橋若成，雜虜向南行；渡口橋若壞，雜虜向南拜。

清水河謠

明尹耕

清水河謠者，行路人所作也。其年虜入而冰合，我軍厄之，及於清水河。虜大恐，刀破囊，棄所取漢粟以號。主將怯懦，堅壁不令戰。虜徐履冰去，作此謠也。

清水河，冰萬頃，下馬胡兒齊照影。革囊纍纍牽素綆，哭聲漸入陰山境。將軍者誰？江不省。

役夫謠

明尹耕

役夫謠者，築邊夫所作也。久役未休，農時且奪，感於物候，愴然傷心。

漂之水，其色幽幽；漂之木，其葉油油。我涉其水兮，我足血流；我攀其木兮，我手弗

瘳朝登灑兮，思我無家；負土爲山兮，煮糜成沙。煮糜成沙兮，誰爲我嗟？暮登灑兮，念我不辰；我田播種兮，誰爲我耘？誰爲我耘兮，饑我二親。鼓聲殷殷，杵聲四聞。發鼓如怒，舉杵如奔。鼓聲間鳴，杵聲間停。庶幾有期，歸骨以生！

除冰謠

明尹耕

除冰謠者，桑乾渡除冰人之所作也。春初冰薄，害於涉者。渡口人除之，以便行路。

除舊冰，布今泥。冰凍魚兒散，泥融燕子歸。

馬鞍兒兒一作子

鴈兒鴈兒，只在天邊廂叫，叫得奴家心內焦。番來覆去睡不着，好着我傷懷抱。買一炷好香燒，負心的你不來呵，我咒得你熱肉跳！

梅香苦

梅香苦，梅香之苦憑誰訴？赤脚蓬頭年復年，青春漸漸忙中過。汲水昏隨虎隊行，拾薪曉踏鷄聲破。夜績莫添身上衣，採桑空望蠶絲吐。剪燭成灰恨怎消，見花血淚盈盈墮。飲食烹調戒弗嘗，不諳食性頻遭怒。昏倦欲眠不得眠，事冗日長半飢餓。勤家未必主翁憐，淡粧亦被嬌娘妬。纖毫有犯罪莫逃，毒手老拳不知數。羅幃內外冷煖分，咫尺風光相辜負。殘燈明滅更漏長，破絮無溫片板臥。開眼他鄉無六親，自悲自泣憂滿肚。

咏蝶

混江龍

一個不離欄檻，舞東風上下，騁顛狂；一個戀着花蘂，一個映日尋芳；一個楊柳枝頭吸曉露；一個杏花蘂上採清香；一個困歇在湖山上；一個迎風竹徑；一個戲水在池塘。

醉中天

一個搜盡風流相；一個逐定賣花郎；一個又被頑童說得慌；一個在花下偷睛望；
一個搨粉趨來尋伴當；一個綠楊枝上見金鶯，不敢輕狂。

後庭花煞

一個戀名園桃杏芳；一個怕晚天亭夜涼；一個舞昔日莊周夢；一個戲春風花草
香；一個不成雙，輕輕把翅兒展放，被翻身飛過宋家莊。

咄咄怪聞必雨，竹雞也。

清邵長蘅

咄咄怪，東家婦女大狡猾，應當門戶郎不如。郎但飽飯休出外！

留別駱明府

清毛奇齡

我愛駱明府，西游汝溪曲。來時秋風生，去時春草綠。

題畫扇

清毛奇齡

春風野田花，青紫碧紅白。蝶蝶雙雙來，與之比顏色。

打麥詞

清冒春榮

腰鎌隴上去，日夕刈麥還。卸車場圃上，明月銜東山。小麥遲，大麥早。小麥餅餌香，大麥煮粥好。前村後村鑿鑿鼓，割雞裂紙賽田祖。

牆頭草

清嚴怡

牆頭草，何易枯！東家寡婦幼失夫，婦失夫，色枯槁。吁嗟不及牆頭草，草枯有時還復青，失夫之婦長伶俜。

插秧歌二首

清程襄龍

插秧去，秧青青。昨日喜得雨，又逢今日晴。布穀布穀勤催人，一聲兩聲頭上鳴。插秧來，秧齊齊，田中之水牛沒蹄。樹之，植之，分之，布之，努力及此時！

咄咄怪

清顧景星

咄咄怪，咄咄怪。卜商肥，伯牛癩。陳平宰肉，段干行儉。鵠面鶉衣，駟馬高蓋。咄咄怪！

淨業湖待月

清法式善

獨坐空亭中，林風吹獵獵。草根一陣香，飛入兩蝴蝶。童子撲取之，乃知是黃葉。

禽言二首

清錢琦

行不得也哥哥！山有網羅，水有風波。路茫茫，如之何。

布穀！布穀！及時力作，官府催糧速！

提壺盧，沽美酒。夜飲一石日一斗，萬事無如盃在手。

花燕有序

清李調元

粵中西湖，每夜有紫燕數萬，巢荷花中，謂之花燕。花盡猶不去。

花燕、花燕，爾胡不在烏衣之國？爾胡不在丹書之戶？飛入荷花何處藏？荷花夜夜多風雨，秋露如珠變作霜。紅衣亂落滿池塘。勸爾雙雙且歸去，荷花雖好難久長！

禽言二首

清宋 棠

不如歸去，種一頃豆，藝一畦黍，斗酒雞豚足歡娛。荆妻兒女皆團聚，客胡爲乎道途奔波不歸去？

采茶去，采茶去。朝采茶，畏多露；暮采茶，防急雨。飲茶甘，采茶苦。

解三醒葬花

清趙慶熹

撇下了燕鶯孤另；撇下了蝴蝶伶仃；撇下了青衫紅淚人兒病；撇下了酒帳燈屏；撇下了蹄香馬踏黃金鐙；撇下了指冷鸞吹白玉笙；呼難應。就是那杜鵑哭煞，你也無靈！

壯士思報恩也

清姚 瑩

蒼鷹擊，毛血飛，壯士怒，觸山摧。聞君有讐臣恥之。長安市上鐵馬馳，雷轟白日青天低。手提讐頭身伏尸，是臣報恩畢命時。

校獵悲孤兒也

清姚瑩

黃狗逐白兔，踐我田中禾。持馬欲與爭，貴人怒氣箠亂撻。畏君舍之去，兄嫂歸責當奈何？兄嫂歸責當奈何？孤兒痛哭山之阿！

貧婦

美賢婦也

清姚瑩

見君終日愁，無以解慰之。揚聲爲君歌，皓齒明蛾眉。飛鳥爲之下，白雲爲之低。一聲變節，淚下沾衣。他人皆衣錦繡，妾願與君炊屨屨。君心不樂，妾何以歌爲？君心不樂，妾何以歌爲？

臚膊雞

望遠人也

清姚瑩

臚臚膊膊向晨鷄，冷冷落落蕩子妻。淒淒切切房中啼，房中啼，君不歸。金烏西走，兔東飛，與君或有相逢時。

老女歎

惜高才也

清姚瑩

有天不留曙後星，有麥不作五月青。蚤年不行樂，中歲多艱辛。樓高高，春風久。紅者顏，白者手。當牕織錦好女兒，三十不嫁爲誰守？

禽言擬梅都官體四首

清程夢星

無屋住

無屋住，露毛羽。朝啼風，暮啼雨。可憐計拙不成窠，却怨天公風雨多！

三箇半布

三箇半布，兩箇作衣，箇半袴。老姑有衣兒有袴，良人遠道嗟行路。行路難，衣猶單；不知賤妾織布終歲寒。

三阿姑

三阿姑，衣羅襦，閨中嬌癡常嬉娛。夜半不眠朝不起，晨餐懶食頭懶梳。生成安享無憂虞。翻笑隣女事針線，嫁衣爲人何其愚。

豁開溝

豁開溝，溝水流，水流高壓禾黍頭。上河不熟，下河不收。孱妻稚子啼不休，家家就食來他州。

蠶婦吟一首

清邵曾訓

姑采墻下桑，婦采陌上桑。桑葉昨嫩今日老，天色今陰昨日好。

消搖令

清屠隆緯

掛冠歸去謝君王，脫朝衣，把布袍穿上。荷犁鋤，擲手板腰章。今日九重丹鳳闕，明朝千頃白鷗鄉。滿西湖，荷花正香。望東海，月輪初上。曲岸橫塘，畫橋蘭槳。只此處儘可容得疎狂！

玉樓春

清劉圻

今來古往長安道，歲歲榮枯原上草。行人幾度到江濱，不覺身隨楓樹老。蒲花

易晚蘆花早，客裏光陰如過鳥。一般垂柳短長亭，去路不如歸路好。

女從征

清李驥元

妾不患殺賊勞，能騎快馬腰短刀。妾不患絕塞遙，妾患父母皆年高。得歸拜二親，還親女兒身。幽并健兒何足云？妾貌如花愁殺人。

禽言

清劉城

春去了

春去了，如何好？紅紫付東風，一行何處討？聞雞鳴，宜起早。髀肉生，空坐老。秋霜冬雪好打熬，轉瞬春光來樹杪。莫待春來又草草，春去了！

采桑子

清張金鏞

尊邊故故停絃柱；熱是箏心，冷是琴心，聽不分明指上心。奩中宛宛窺形影，合是鴛心，離是鸞心，認不分明鏡裏心。

禽言十一首和宋樗里錄一

清張駿

提壺盧沽美酒。前年米賤酒味厚，半百青錢沽幾斗。今年再想酒到口，『酒』字偏旁去其『酉』。

盧抱經學士示贈公白雲詩集禽言十二有關風教讀而倍和

之錄一

清張五典

麥飯熟，開甑香滿屋。山家不解炊梁肉，夏餐麥飯冬豆粥。

偶作絕句一首

清袁枚

偶尋半開梅，閒倚一竿竹。兒童不知春，問草何故綠。

隣女東樓杜鵑行

清王鑑

東隣女兒上東樓，東望早春不梳頭。樓頭忽見杜鵑花，攪亂女兒心之愁。二月春盡三月來，三科杜鵑一齊開。樓上花朵紅似血，愛殺女兒不肯折。江南也有杜鵑

花人去江南不還家。江南杜鵑開最早，顏色不及樓上好。顏色雖好人無信，杜鵑樓頭春欲盡。

冬十月

清王鏞

冬十月，抵楚邦，戍士貫甲馬渡江。王師衆，賊勢寡，伏屍飛血滿原野。黃鬚將軍騎白馬！

阿金娘

清王鏞

阿金娘，阿金娘，添人懊惱亂人腸。

望故鄉二首

清王鏞

北邙山不斷，雲蓋秋，黃河東西流！

其二

可憐秋又到，雁南還，飛破洛陽天。

其二

秋去月不正，悲風酸，雪落太行山。

車遙遙

清王 鑰

Very good!
車遙遙兮出并州，車兮車兮不可留！車驅君兮車不返，心從君兮君日遠。心從君兮君不來，妾依形兮空徘徊。

春去來

清俞 灝

春去來，青春一去不復回。紅顏女子年正少，雪眉霜鬢秋風催。春去來，心悲哀，深閨寂寂生青苔。

三阿姑梳頭未

清俞 灝

三阿姑，梳頭未？鄰家姊妹都來矣，如何擁被還不起？起來臨鏡快梳頭，膏香粉膩俱全備，等爾新粧鬢插翠！

道情

清鄭燮

漁鼓聲敲，洞簫聲遠，道情一曲紅塵杳。俺和舊漁樵閒話去了！

曉起

清惲格

連夜深山雨，春光應未多。曉看洲上草，綠到洞庭波。

新謠二首

靠山喫山，靠水喫水，靠閻王，喫小鬼。

灶上洗面哥哥嫌，屋裏梳頭嫂子嫌。嫌也不要嫌，耐煩再過三五年。銅鑼喇叭一聲響，禮金銀子還飯錢。

小白菜，地裏黃，八歲兒童離了娘。好好兒跟着爹爹過，又怕爹爹接後娘。後娘接了三年整，養個弟弟比我強。他吃菜，我泡湯，啼啼哭哭想親娘。

新年謠

舊年去，一

新年來，

猴子滾蛋鷄上台。

鷄上台，

笑哈哈。

且慢笑哈哈，

後面還有狗大哥！

二

新年來，

舊年去，

來自何方去何處？

去何處？

何處去？

既來人間遊，

何妨看看他們玩把戲！

過印度洋

圓天蓋着大海，黑水托着孤舟。

也看不見山，那天邊只有雲頭；

也看不見樹，那水上只有海鷗。

那裏是非洲，那裏是歐洲，

我美麗親愛的故鄉却在腦後！

怕回頭，怕回頭，

一陣大風雪浪上船頭。

颼颼，吹散一天雲霧一天愁。

一念有序

民國胡適

今年在北京，住竹竿巷。有一天，忽然由竹竿巷想到竹竿尖，竹竿尖乃是吾家村後的一座窮高山的名字；因此便做了這首詩。

我笑你繞太陽的地球，一日夜打得一個回旋；

我笑你繞地球的月亮，總不會永遠團圓；

我笑你千千萬萬大大小小的星球，總跳不出自己的軌道線；

我笑你一秒鐘走五十萬里的無線電，總比不上我區區的心頭一念。

我這心頭一念；

纔從竹竿巷，忽到竹竿尖，
忽在赫貞江上，忽在凱約湖邊；

我若真個害刻骨的相思，便一分鐘繞遍地球三千萬轉！

送叔永回四川

民國胡適

叔永走時，我曾許他送行詩。後來我的詩沒有做成，他已在上海上了船。不料那隻船開出吳淞，忽然船底壞了，只好開進船廠修理。他寫信告訴我，說還要住幾天。我的詩可不能不做了。遂做成這首詩，寄到漢陽杏佛處等他。

一

你還記得綺色佳城，我們的「第二故鄉」：

山前山後，多少清奇瀑布，

更添上遠遠的一線湖光；

瀑溪的秋色，西山的落日，

還有那到枕的湍聲，夜夜像雨打秋林一樣？

二

你還記得：

我們暫別又相逢，正是赫貞春好？

記得江樓同遠眺，雲影渡江來，驚起江頭鷗鳥？

記得江邊石上，同坐看潮回，浪聲遮斷人笑？

記得那回同訪友，日冷風橫，林裏陪他聽松嘯？

三

這回久別再相逢，便又送你歸去，未免太匆匆！
多虧得天意多留你兩日，使我做得詩成相送。

萬一這首詩趕得上遠行人，

多替我說聲『老任珍重珍重！』

相隔一層紙

一

屋子裏，攏着爐火，

老爺分付開窗買水菓，

說『天氣不冷火太熱，

別叫他烤壞了我。』

二

屋子外躺着一個叫化子，

咬緊了牙齒，對着北風呼『要死！』

民國劉半儂

可憐屋外與屋裏，
相隔只有一層薄紙！

雪

往日獨登樓，

但見慘淡寒烟，滿城昏黑。

如何隔夜推窗，

變得這般清白！

難道是『大老』愛銀子的精誠。

感動『老天』把世界變成這樣色。

還是『老天』不忍地獄沉沉，

也教他有片時的改革。

遙想暢觀樓中，陶然亭下，

有人帶酒披裘，稱心賞雪；

那知道地安門前，皇城根底，

還有人穿着單衣，按着肚皮，震着牙齒，斷斷續續的叫『了……了……不得！』

淘汰來了

民國大白

一

回頭一瞧，淘汰來了！

那是吞滅我的利害東西哪！

不向前跑，怎的避掉！

待向前跑，也許跌倒！

唔！就是跌倒！

掙扎起來，還得飛跑！

要是給他追上：

怎禁得他的爪兒一抓，牙兒一咬！

二

唉！淘汰呵淘汰！

你爲什麼苦苦的追上來！

你要是追得慢點兒，

我還不妨偷點兒懶。

你如今追得這樣緊，

我沒法兒只有努力的向前進，

唉！都是你苦苦的追上來，

累得我欲罷不能，

還要惹人家稱奇道怪！

三

淘汰說：——

「你別怪我！

你還得謝我拜我！

要不是我苦苦的追上來，

你進步怎的這樣快！——

啊！我却要怪你了！

要都像你這樣的拚命向前跑，

我怎的得一飽！

你瞧：

「倒是那倒行逆施迎上我來的糊塗東西好！」

狂風

一

狂風呼呼的到，

好像很得意的怒號。

黃浦江中，

蘇州河上，

來來去去的小船，

東歪又西倒，

「夥計們！快點靠，加勁的搖！」

民國趙章強

二

狂風呼呼！到的到，

好像是很得意的怒號。

灰砂滿天塞，

斷草滿天飄，

路上縮頸的行人，

『冷呼！苦呀！』且叫且逃。

三

狂風呼呼！到的到，

好像是很得意的怒號。

我笑你只一時威福，

我更不怕你絲毫，

我有我的目的地，

我只願向前的跑。

一
送虞裳赴英倫

這沈悶冷酷的社會，好叫人難受。

虞裳你走了！我也要走了！

南北東西，你先我後；

不知道那年月日又在那兒聚首。

二

甚麼南洋？甚麼歐洲？

甚麼離別？甚麼聚首？

只可恨我們走了，這社會還是依舊。

聽呀！這是甚麼聲音？

無聊……痛苦……難受……

三

我們雖然走了，應該時時刻刻把這可憐的呼聲，嵌在心頭。

奇怪！這呼聲，却變了意義了，彷彿是：

努力……奮鬥……



謝 无 量 著

詩學指南

一冊 三角

詞學指南

一冊 二角半

駢文指南

一冊 二角半

自文學革命以來，詩詞駢文，遂鮮有人涉獵焉。不知一國固有之文藝，治文學者，要不可不窺其崖略。梓潼謝无量先生，古學深邃，所輯指南三種，揭其體要，窮其源流，易知易能，有志於斯者，可無望洋興嘆之憾矣。

學詩入門

全一冊 一角

詩式

全一冊 七角

晚唐詩選

全一冊 一角

唐詩三百首

全一冊 二角

宋元明詩三百首

全一冊 二角

中華書局發行

中國文學之偉著

文學叢書
第一種

中國文學批評史

一元二角

文學叢書
第二種

中國韻文通論

二元四角

陳鐘凡先生，主東大中國文學講席有年，此二書爲先生多年研究之心得。前書十餘萬言，首論文學之義界、批評，次分周秦、兩漢、魏晉、宋齊梁陳、北朝、隋唐、兩宋、元明、清代、九章，於經史子詩賦詞曲駢散文各體作家，均詳爲批評；不但可作文學批評觀，並可作文學史讀。後書二十餘萬言，研究益深刻，分論詩經、論楚詞、詩騷之比較、論漢魏六代賦、論樂府詩、論漢魏訖隋唐古詩、論唐人近體詩、論唐五代及兩宋詞、論金元以來之南北曲、凡九章。於古今韻文之淵源、背景、派別、變遷、體製、作法，靡不詳采博引，參以己見，示學者以金針。兩書體裁，均分章節段，用新式標點。精裝布面，紙張厚白，全用四號字，行款疏朗，極爲醒目。

中華書局發行

聚珍宋版精印

相臺本

五經古注

此係單行古注爲治經學者最便之讀本梁任公極推重此書

賽宋紙印
三十册
八元二角

十三經古注

四部備要原只五經古注茲取永懷堂十三經古注中之論孟周儀公穀及爾雅孝經補印合成十三經

賽宋紙印
六十六册
六元二角

四史

均武英殿本校勘極精爲諸本之冠

賽宋紙印
二百零三册
四十一元

文選李善注

胡克家翻雕宋本文選校刻極精原本校難得坊間翻本不佳茲依原本精

賽宋紙印
七十二册
七元

中華書局發行

諸子精華



期者約本註證而於

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20