

詩經集注

詩卷之九

祈父之什

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

節南山

正月

十月之交

雨無正

小夏之什

小夏

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

谷風

蓼莪

大東

四月

十三  
十四

服部文庫  
イ 17  
2071  
4



117  
2071  
4



詩經集註卷之九

祈父之什二之四

祈父キホ予王之爪牙ツメ胡轉予手ウレ恤靡所止居ウレ

賦也。祈父，司馬也。職掌封圻之兵甲，故以為號。酒誥曰：圻父薄違是也。予，六軍之士也。或曰：司右虎賁之屬也。爪牙，鳥獸所用以為威者也。恤，憂也。○軍士怨於久役，故呼祈父而告之曰：予乃王之爪牙，汝何轉我於憂恤之地，使我無所止居乎。

祈圻畿通用  
謂之父者尊之也  
司馬之屬有司右  
虎賁旅賁比皆奉王  
事之左右者也司右  
曰凡國之勇力之士能  
用五兵者屬焉虎  
賁曰當先王而趨  
以平伍 大全董氏

詩經集註



○祈父予王之爪士胡轉予于恤靡所底

止。

賦也。爪士。爪牙之士也。底。至也。

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

賊也。亶。誠。尸。主也。饔。熟食也。言不得奉養而使母反主勞苦之事也。○東萊呂氏曰。越勾踐伐吳。有

父母者老而無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意

謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥主也

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩說者又以為宣王二十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天禍至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數色反之其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未必為宣王耳下篇放

此。



皎皎白駒食我場苗繫之維之以求今朝  
所謂伊人於焉逍遙

賦也。皎皎，潔白也。駒，馬之未壯者，謂賢者所乘也。場，圃也。繫，絆也。其足維繫其鞵，音引在也。求，久也。伊人，指賢者也。逍遙，遊息也。○為此詩者，以賢者之去而不可留也，故託以其所乘之駒食我場苗而繫維之，庶幾以永今朝，使其人得以於此逍遙而不丟，若後人留客而投其轄於井中也。

○皎皎白駒食我場苗繫之維之以求今朝

夕所謂伊人於焉嘉客

賦也。藿，猶苗也。夕，猶朝也。嘉客，猶逍遙也。

○皎皎白駒賁然來思爾公爾侯逸豫無

期慎爾優游勉爾道思

賦也。賁然，光采之貌也。或以為來之疾也。思，語詞也。爾，指乘駒之賢人也。慎，勿過也。勉，每決也。道思，猶言去意也。○言此乘白駒者，若其肯來，則以爾為公，以爾為侯，而逸樂無期矣。猶言橫來，大者王，小者侯也。豈可以過於優游，決於遁思而終不我

三猶字，重其意思，上下相同，焉耳，非謂並其義亦同也。



顧哉。蓋愛之切而不知好爵之不足廢。嗚之苦而不恤其志之不得遂也。

皎皎白駒。在彼空谷。生芻一束。其人如

玉。母金玉爾音。而有遐心。

賦也。賢者必去。而不可留矣。於是歎其乘白駒入空谷。東生芻以秣之。而其人之德美如玉也。蓋已邈乎。其不可親矣。然猶冀其相聞而無絕也。故語之曰。母貴重爾之音。聲而有遠我之心也。

白駒四章章六句

黃鳥三句斷指故國

黃鳥黃鳥。無集于穀。無啄我粟。此邦之人。不我肯穀。言旋言歸。復我邦族。

比也。穀。木名。穀善。旋。回復。友也。○民適異國。不得其所。故作此詩。託為呼其黃鳥。而告之曰。爾無集于穀。而啄我之粟。苟此邦之人。不以善道相與。則我亦不友於此。而將歸矣。

○黃鳥黃鳥。無集于桑。無啄我梁。此邦之人。不可與明。言旋言歸。復我諸兄。

詩經集注



比也。

○黃鳥黃鳥。無集于樹。無啄我黍。此邦之人。不可與處。言旋言歸。復我諸父。

比也。

黃鳥三章章七句

東萊呂氏曰。宣王之末。民有失所者。意他國之可居也。及其至彼。則又不若故鄉焉。故思而欲歸。使民如此。亦異於還定安集之時矣。今按詩文。未見其為宣王之世。下篇亦然。

我行其野。於蔽芾之樛而依之。失所居矣。

我行其野。蔽芾其樛。昏姻之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。

賦也。樛。惡木也。婿之父。婦之父。相謂曰昏姻。畜。養也。○民適異國。依其婚姻。而不見收卹。故作此詩。言我行於野中。依惡木。以自蔽。於是思婚姻之故而就爾居。而爾不我畜也。則將復我之邦家矣。

○我行其野。言采其芣。遂婚姻之故。言就爾宿。爾不我畜。言歸思復。



賦也。遂字。頽音惡。萊也。今人謂之羊蹄萊。

○我行其野言采其當不思舊姻求我新

特成不以當亦祗以異

賦也。當當聲。去惡萊也。特匹也。○言爾之不思舊姻而求新匹也。雖實不以彼之富而厭我之貧亦祗以其新而異於故耳。此詩人責人忠厚之意。

我行其野三章章六句

王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以為未也。又建官置師以孝友睦姻任卹大行教民為其有父母也。故教以孝為其有兄弟也。

故教以友為其有同姓也。故教以睦為其有異姓也。故教以姻為隣里鄉黨相保相愛也。故教以任相賙也。故教以恤以為徒教之或不率也。故使官師以時書其德行而勸之以為徒勸之或不率也。於是乎有不孝不睦不嫻不弟不任不恤之刑焉。方是時也。安有如此詩所刺之民乎。

秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣

兄及弟矣式相好矣無相猶矣

賦也。秩秩有序也。斯此也。干水涯也。南山終南之



檀弓張老曰云  
栗國族于斯

山也。苞叢生而固也。猶謀也。○此築室既成而燕  
飲以落之。因歌其事。言此室臨水而面山。其下之  
固如竹之苞其上之密。如松之茂。又言居是室者  
兄弟相好。而無相謀。則頌禱之辭。猶所謂聚國族  
於斯者也。張子曰。猶以也。人情大抵施之不報則  
輟。故恩不能終。兄弟之間各盡已之所宜。施者無  
學其不相報而廢恩也。君臣父子朋友之間亦莫  
不用此道。盡已而已。愚按此於文義或未必必然。  
意則善矣。或曰。猶當作尤。

○似續妣祖。築室百堵。西南其戶。爰居爰

處。爰笑爰語。

賦也。似嗣也。妣先於祖者。協下韻爾。或曰。謂姜嫄  
后稷也。西南其戶。天子之宮。其室非一。在東者西  
其戶。在北者南其戶。猶言南東其畝也。爰於也。

○約之閣閣。椽之橐橐。風雨攸除。鳥鼠攸

去。君子攸斁。

賦也。約束板也。閣閣上下相乘也。椽築也。橐橐杵  
聲也。除亦去也。無風雨鳥鼠之害。言其上下四旁  
皆牢密也。斁尊大也。君子之所居。以為尊且大也。

高辛之妃曰姜嫄。即后稷之母也。



四如字是形容不  
是譬喻

○如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯

飛君子攸濟

賦也。跂，竦立也。翼，敬也。棘，急也。矢行緩則枉，急則直也。革，變。翬，雉。踏，升也。○言其大勢嚴正，如人之竦立，而其恭翼也。其廉隅整飭，如矢之急而直也。其棟宇峻起，如鳥之警而革也。其簷阿華采而軒翔，如翬之飛而矯其翼也。蓋其堂之美如此，而君子之所升以聽事也。

○殖殖其庭有覺其楹噲噲其正噦噦其

宜君子攸寧

賦也。殖，上平正也。庭，宮寢之前庭也。覺，高大而直也。楹，柱也。噲，猶快快也。正，向明之處也。噦，深廣之貌。寔，與安音之間也。言其室之美如此，而君子之所休息以安身也。

○下莞上簟乃安斯寢乃寢乃興乃占我

夢吉夢維何維熊維罴維虺維蛇

賦也。莞，蒲席也。竹筴曰簟。罴，似熊而長頭高脚。猛虺，呼談切。多力能拔樹。虺，蛇屬。細頸大頭。色如文。

詩經卷之九



經。大者長七八尺。○祝其君安其室。居夢兆而有祥亦頌禱之詞也。下章放此。

○大人占之。維熊維罴。男子之祥。維虺維

蛇。女子之祥。

賦也。大人。太卜之屬。占夢之官也。熊。陽物。在。疆。力。壯。毅。男子之祥也。虺。蛇。陰物。穴處。乘弱。隱伏。女子之祥也。○或曰。夢之有占。何也。曰。人之精神。與天地陰陽流通。故晝之所為。夜之所夢。其善惡吉凶。各以類至。是以先王建官。設屬。使之觀天地之會。辨陰陽之氣。以日月星辰。占六夢之吉凶。獻

現天地之會。日。至。贈。惡。夢。皆。周。禮。文。

王前。正。至。守。至。正。皆。禮。運。文。

家

有室有家。正指婚。姻之室。家言。

吉。夢。贈。其於天人相與之際。察之。詳而敬之。至矣。故曰。王前。坐。而後。史。宗。祝。瞽。侑。皆在左右。王中心無為也。以守至正。

○乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載美之

璋。其泣。嗶嗶。采芾。斯皇。室家。君主。

賦也。半圭。曰。璋。嗶嗶。大聲也。芾。天子。純朱。諸侯。黃朱。皇。猶。煌煌也。君。諸侯也。○寢之於牀。尊之也。衣之以采。服之盛也。弄之以璋。尚其德也。言男子之生。於是室者。皆將服采芾。煌煌然。有室有家。為君為王矣。

王矣。



○乃生女子ス載ラス褻キ之地ニ載ス衣キ之ヲ裼ニ載ス美キ之ヲ

瓦無非無ク像ク唯酒食是議シ無ク父母ノ詒シ惟ニ

賦也。裼，裸也。瓦，紡塼也。儀，善也。惟，憂也。○寢之於地，卑之也。本之以裸，即其用而無加也。弄之以瓦，習其所有事也。有非非婦人也。有善非婦人也。蓋女子以順為正，無非足矣。有善則亦非其吉祥可顧之事也。唯酒食是議，而無遺父母之憂，則可矣。易曰：無攸遂，在中饋，貞吉。而孟子之母，亦曰：婦人之禮，精五飯，慕酒漿，養舅姑，縫衣裳而已矣。故有閨門之脩，而無境外之志，此之謂也。

斯千九章四章章七句五章章五句

舊說厲王既流于彘，宮室圯，壞故宣王即位，更作宮室，既成而落之。今亦未有以見其必為是時之詩也。或曰：儀禮下管新宮，春秋傳宋元公賦新宮，恐即此詩。然亦未有明證。

胎三十五年宋公手叔孫昭子

誰謂爾無羊ニ三百ヲ維シ群ヲ誰謂爾無牛ニ九十ヲ

其犇爾羊ニ來思ニ其角ニ濺濺ニ爾牛ニ來思ニ其耳ニ

濕濕タリ



賦也。黃牛黑啓曰犗羊以三百為群其群不可數也。牛之犗者九十非犗者尚多也。聚其角而息灑灑然同聲而動其耳濕濕然王氏曰灑灑和也。羊以善觸為患故言其和謂聚而不相觸也。濕濕潤澤也。牛病則耳燥安則潤澤也。此詩言牧事有成而牛羊衆多也。

○或降于阿或飲于池或寢或訛爾牧來

思何蓑何笠或負其餼二千維物爾牲則

具ソタリ

如祭四方之神而各用方色之牲則五也各有所用

賦也訛動何揭音竭也。蓑笠所以備雨二千維物齊其色而別之凡為色二十也。言牛羊無驚畏而牧人持兩具齎飲食從其所適以順其性是以生養蕃息至於其色無所不備而於用無所不有也。

○爾牧來思以新以羶以雌以雄爾羊來

思矜矜兢兢不騫不崩靡之以肱畢來既

升シ

賦也。羶曰新細曰蒸雌雄禽獸也。矜矜兢兢堅強



羊有疾則相汗  
故曰群疾

始而夢見者衆  
也恍惚之間又維  
魚笑始而夢見者  
旒也恍惚之間又  
維顯笑是豈牧人  
耳目心思所及哉  
于是獻之王命大人  
占之以為

也。騫虧也。崩。群疾也。肱臂也。既盡也。升。入牢防獸也。○言牧人有餘力。則出取薪蒸。搏禽獸。其羊亦馴擾。從人不假筆矧。水楚。但以手麾之。使來則畢。來使升則既升也。

○牧人乃夢。衆維魚笑。旒維旗矣。大人占之。衆維魚笑。實維豐年。旒維旗矣。室家溱溱。

溱

賦也。占夢之說未詳。溱溱。衆也。或曰。衆謂人也。旒。郊野所建。統。入少。旒。州里所建。統。人多。蓋。人不知

魚之多。旒所統不知。旒所統之衆。故夢人乃是魚。則為豐年。旒乃是旗。則為人衆。

無羊。四章。章八句。

節彼南山。維石巖巖。赫赫師尹。民具爾瞻。憂心如惓。不敢戲談。國既卒斬。何用不監。

興也。節。高峻貌。巖巖。積石貌。赫赫。顯盛貌。師尹。大音。師尹氏也。大師。二公。尹氏。蓋吉甫之後。春秋書尹氏卒。公羊子以為譏世卿者。即此也。具。俱。瞻。視。惓。燔。卒。終。斬。絕。監視也。○此詩家父。藉所作刺王用尹氏。以致亂言。節彼南山。則維石巖巖矣。赫赫

行善敬也。曰。相汗。所以。故。夢。家。而。為。也。生。不。能。辨。何。所。統。云。故。人。家。



師尹則民具爾瞻矣。而其所為不善，使人憂心如  
火燔灼。又畏其威而不敢言也。然則國既終斬絕  
矣。汝何用而不察哉。

○節彼南山，有實其猗。赫赫師尹，不平謂

何。天方薦瘥，喪亂弘多。民言無譽，懼莫懲

嗟。

興也。有實其猗，未詳其義。傳曰：實，滿猗，長也。箋云：猗，倚也。言草木滿其旁，倚之，故谷也。或以為草木之實，倚倚然，皆不甚通。薦，薦。瘥，通重。殖，用也。瘥，病。弘，

大懼。曾，懲創也。○節，然。南山，則有實其猗矣。赫赫，師尹而不平其心，則謂之何哉。蘇氏曰：為政者不平其心，則下之榮瘁勞佚，有大相絕者矣。是以神怒而重之，以喪其亂人怨而謗讀。從各其然。尹氏魯不懲創，嗟求所以自故也。

○尹氏大師維周之氏，秉國之均。四方是

維，天子是毗。俾民不迷，不弔昊天，不宜空

我師。

賦也。氏，本均平。維持毗，輔用。愍空，窮師衆也。○言



尹氏大師維周之氏而秉國之均則是宜有以維  
持四方毗輔天子而使民不迷乃其職也今乃不  
平其心而既不寬愍弗於昊天矣則不宜久在其  
位使天降禍而死而我衆并及亦五窮也

○弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君

子式夷式已無小人殆瓊瓊姻亞則無臚

仕

賦也。仕事罔欺也。君子指王也。夷乎已止殆危也。  
瓊瓊小貌。婿之父曰姻。兩婿相謂曰亞。臚厚也。

言王委政於尹氏。尹氏又委政於姻婭之小人而  
以其未嘗問未嘗事者欺其君也。故戒之曰汝之  
弗躬弗親庶民已不信矣。其所弗問弗事則豈可  
以罔君子哉。當乎其心視所任之人有不當者則  
已之無以小人而至於危殆其國也。瓊瓊姻  
婭而必皆臚仕則小人進矣。

○昊天不傭降此鞠訕昊天不惠降此大

戾君子如扁俾民心闕君子如夷惡怒是

違

詩經集傳 卷九 十四



賦也。備均鞫窮，訖亂矣。垂屆至闕，息遠也。○言昊天不均而降此窮極之亂，昊天不順而降此乖戾之變，然所以靖之者亦在夫人而已。君子無所苟而用其至，則必躬必親而民之亂心息矣。君子無所徧而平其心，則式夷式也。而民之惡怒遠矣。傷王與尹氏之不能也。夫為政不平以召禍亂者，人也。而詩人以爲天實為之者，蓋無所歸咎而歸之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見天人合一之理焉。後皆放此。

○不弔昊天，亂靡有定。式月斯生，俾民不

寧。憂心如醉，誰秉國成。不自為政，卒勞百姓。

賦也。酒病曰醉。成乎卒終也。○蘇氏曰：天不之恤，故亂未有所止，而禍患與歲月增長。君于憂之，曰誰秉國成者，乃不自為政而以付之姻婭之小人，其宰使民為之受其勞，莫以至也。

○駕彼四牡，四牡項領。我瞻四方，憂感靡

所騁。



此章言少人之暴戾  
反覆大率指尹氏  
与其徒也

賦也。項大也。感感縮小之貌。○言駕四牡而四牡  
項領可以騁矣。而視四方則皆昏亂。感感然無可  
往之所。亦將何所騁哉。東萊呂氏曰。本根病則枝  
葉皆瘁。是以無可往之地也。

○方茂爾亞箱爾矛矣。既夷既憚如相醕

矣。

賊也。茂盛相視。憚悅也。○言方盛其惡以相加。則  
視其矛戟如欲戰鬪。及既夷乎。悅憚則相與歡然。  
如賓主而相醕。不以爲怪也。蓋小人之性無常。  
而習於鬪亂。其喜怒之不可期如此。是以君子無

所適而可也。

○昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其

正。

賦也。尹氏之不平。若天使之。故曰昊天不平。若是  
則我王亦不得寧矣。然尹氏猶不自懲創其心。乃  
反怨人之正已者。則其爲惡何時而已哉。

○家父作誦。以究王訟。式訛爾心。以爲爾萬

邦。



賦也。家氏，父字。周大夫也。究窮，託化畜養也。○家父自言，作為此誦，以窮究王政昏亂之所由。冀其改心易慮，人畜養萬邦也。陳氏曰：尹氏，厲威使人，不得戲談。而家父作詩，乃復自表其出於已。以身當尹氏之怒，而不辭者，蓋家父周之世，臣義與國俱存亡故也。東萊呂氏曰：篇終矣，故窮其亂本而歸之王，心焉致亂者，雖尹氏而用尹氏者，則王心之蔽也。季氏曰：孟子曰：人不足與適，列革也。政不足與間，聲也。惟大人為能格君心之非，蓋用人之失政事之過，雖皆君之非，然不必先論也。惟格君心之非，則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

節南山十章六章章八句四章章四句

鼠病而憂在于穴內人所不知也。我有鼠憂至于痒病人所不知也。

正月繁霜，我心憂傷。民之訛言，亦孔之將。念我獨兮，憂心京京。哀我小心，疇憂以痒。

序以此為幽王之詩。而春秋桓十五年，有冢父來求車於周，為桓王之世。上距幽王之終已七十五年，不知其人之同異。大抵序之時世皆不足信。今姑闕焉可也。

賦也。正月，夏之四月，謂之正月者，以統陽用事為正陽之月也。繁多，訛偽將大也。京京，亦大也。疇憂，幽憂也。痒，病也。○此詩亦大夫所作。言霜降失節，不以其時，既使我心憂傷矣。而造為姦偽之言，以



言然則言  
惑羣聽者又方甚大然衆人莫以為憂故我獨憂  
之以及至於病也

○父母生我胡俾我瘡不自我先不自我

後好言自口莠言自口憂心愈愈是以有

悔

賦也瘡病自從秀醜也愈愈益甚之意○疾痛故  
呼父母而傷已適丁是時也訛言之人虛偽反覆  
言之好醜皆不出於心而但出於口是以我之憂  
心益甚而反見侵侮也

○憂心惛惛念我無祿民之無辜并其臣  
僕哀我人斯于何從祿瞻為爰止于誰之

屋

高  
賦也惛惛憂意也無祿猶言不幸爾辜罪并俱也  
古者以罪人為臣僕亡國所虜亦以為臣僕箕子  
所謂商其淪喪我罔為臣僕是也○言不幸而遭  
國之將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣  
僕未知將復從何人而受祿如視為之飛不知其  
將止於誰之屋也



○瞻彼中林侯新侯丞民今方始視天夢  
夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云  
憎

與也中林林中也侯維殆危也夢夢不明也皇天也上帝天之神也程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻彼中林則維新維蒸分明可見也民今方危殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無意於分別善惡者然此特值其未定之時爾及其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑出於此史記  
○謂山蓋甲為岡為陵民之訛言寧莫之徵召彼故老訊之占夢真曰予聖誰知烏之雌雄

賦也山脊曰岡廣平曰陵懲止也故老舊臣也訊問也占夢官各掌占夢者也具俱也烏之雌雄相似而難辨者也○謂山蓋甲而其實則岡陵之崇也今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也及



其詢之故老訊之上占夢則又皆自以為聖人亦誰能別其言之是非乎子思言於衛侯曰君之國事將口非矣公曰何故對曰有由然焉君出言自以為是而卿大夫莫敢矯其非卿大夫出言亦自以為是而士庶人莫敢矯其非君臣既自賢矣而群下同聲賢之賢之則順而有福矯之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄抑亦似君之君臣乎

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏維號斯言有倫有脊哀今之人胡為虺

蜴

賊也局曲也踏累足也說文曰號長言也脊理也蜴原音也虺蜴皆毒螫之蟲也言遭世之亂天雖高而不敢不局地雖厚而不敢不踏其所號呼而為此言者又皆有倫理而可考也哀今之人胡為肆毒以害人而使之至此乎

瞻彼阪田有苑其特天之抗我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我







言念爾言  
慮其將然之詞今亦未能必其然否也

○終其求懷又窘陰雨其車既載乃棄爾

輔載輸爾載將伯助予

比也陰雨則泥濘寧夫而車易以陷也載車所載也輔如吟火縛杖於輻以防輔車也輸隨輿也特請也伯或考之字也蘇氏曰王為淫虐譬如行險而不知止君子求思其終知其必有大難故曰終其求懷又窘陰雨王又不虞難之將至而棄爾臣焉故曰乃棄爾輔君子求助於未危故難不至苟其載之既墮而後號伯以助予則無及矣

○無棄爾輔負于爾輻屢顧爾僕不輸爾

載終踰絕險曾是不意

比也負益也輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者也○此承上章言若能無棄爾輔以益其輻而又數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險若初不以為意者蓋能謹其初則厥終無難也王魯不以是為意乎

○魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之



言餘集言  
炤憂心慘慘念國之為虐

比也。炤也。炤明易見也。魚在子炤其為生已  
蹙矣。其潛雖深然亦炤然而易見言禍亂之及無  
所逃也。

○彼有旨酒又有嘉穀洽比其隣昏姻孔

云念我獨兮憂心慙慙

賦也。洽比皆合也。云旋也。慙慙疾痛也。○言小人  
得志有旨酒嘉穀以洽比其隣里怡釋其昏姻而  
我獨憂心至於疾痛也。昔人有言燕雀處堂母子

燕雀一版出  
孔叢子

極

相安自以為樂也。突快棟焚而怡然不知禍之將  
及其此之謂乎。

○此此彼有屋穀穀方有穀民今之無穀

天天是極舒矣富人哀此惇獨

賦也。此此小貌。穀穀寡巨。陋貌。指王所用之小人  
也。穀祿大禍。極害舒可獨單也。○此此然之小人  
既有屋矣。穀穀寡陋者。又將有穀矣。而民今獨無  
祿者是天禍。極喪之耳。亦無所歸舒之詞也。亂至  
於此。富人猶或可勝。惇獨甚矣。



此孟子所以言文王發政施仁必先鰥寡孤獨也。

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜

彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

賦也十月以夏正言之建亥之月也交日月交會謂晦朔之間也曆法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十二度十九分度之七故日一歲而一周天月二

月

十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十一會方會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔朔後晦前各十五日日月相對則光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月揜日而日為之食望而日月之對同度同道則月亢而月為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去姦能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父妾婦乘其失小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有



盛一作甚  
下同

常度而實為非常之變矣。蘇氏曰：日食天變之大者也。然正陽之月，古尤忌之。夏之四月為純陽，故謂之正月。十月純陰，疑其無陽，故謂之陽月。純陽而食，陽弱之盛也。純陰而食，陰壯之盛也。微虧也。彼月則宜有持而虧矣。此日不宜虧而今亦虧，是亂亡之兆也。

○日月告凶不用其行，四國無政不用其

良。彼月而食則維其常，此日而食于何不

臧。

賦也行道也。○凡日月之食皆有常度矣。而以為不用其行者，月不避日，失其道也。然其所以然者，則以四國無政不用善人故也。如此則日月之食皆非常矣。而以月食為其常，日食為不臧者，陰亢陽而不勝，猶可言也。陰勝陽而揜之，不可言也。故春秋日食必書，而月食則無紀焉，亦以此爾。

○燁燁震電不寧不令，百川沸騰山冢率

崩。高岸為谷，深谷為陵。哀今之人，胡憯莫

懲。



賦也。燁燁電光貌。震雷也。寧安徐也。今善沸出。騰  
乘也。山頂曰冢。峯崖也。高岸崩陷。故為谷深谷  
填塞。故為陵。惟曾也。○言非但日食而已。十月而  
雷電。山崩水溢。亦災異之甚者。是宜恐懼修省。改  
紀其政。而幽王曾莫之懲也。董子曰。國家將有失  
道之敗。而天乃先出災異。以譴告之。不知自省。又  
出怪異。以警懼之。尚不知變。而傷敗乃至。此見天  
心仁愛人君。而欲止其亂也。

○臯父。鄉士。番。維。司徒。冢宰。仲允。膳  
夫。聚子。內史。蹶。維。趣。馬。耦。維。師氏。上之侯如 曲。妻。煽。

趣馬膳夫得占司  
徒冢宰同列于詩  
者二人之中雖官有  
尊卑而權毫無相遠  
明此于朝廷官高者  
勢大、者堂甚故此大章以官高為先而有石次者便文以取韻也

### 方處

賦也。臯父。冢宰。伯。仲允。皆字也。番。聚。蹶。耦。皆氏也。鄉  
士。六。鄉。之外。更為都官。以總六官之事也。或曰。鄉  
士。蓋鄉之士。周禮。太宰之屬。有上中下士。公羊所  
謂宰士。左氏所謂周公以祭仲為己鄉士是也。蓋  
以宰屬而兼總六官位卑而權重也。司徒掌邦教。  
冢宰掌邦治。皆鄉也。膳夫。上士。掌王之飲食。膳  
羞者。也。內史。中大夫。掌爵祿廢置殺生予奪之法  
者也。趣馬。中士。掌王馬之政者也。師氏。亦中大夫  
掌司朝得失之事者也。美色曰豔。豔妻。即褒姒也。  
煽。熾也。方處。方居其所。未變徙也。○言所以致變

詩經集注 卷九 二十六



異者由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內為之主故也

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣

賦也抑發語詞時農隙之時也作動即就卒盡也汙停水也萊草穢也戕害也○言皇父不自以為不時欲動我以從而與我謀乃遽徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而高者萊又曰非我戕汝乃

下供上役之常禮耳

○皇父孔聖作都于向擇三有事曾侯多

藏不怒遺一老俾守我王擇有車馬以居

徂向

賦也孔甚也聖通明也都木邑也周禮畿內太都方百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有事三卿也曾信侯維藏蓄也怒者心不欲而自強之詞有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自以為聖而



作都則不求賢而但取富人以為鄉又不自強皆  
一人以衛天子但有車馬者則悉與俱往不忠於  
上而但知貪利以自私也

○黽勉從事不敢告勞無罪無辜讒口歸

罪下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由

入

賦也。罪衆多貌。孽災害也。噂聚也。沓重複也。職主  
競力也。○言黽勉從事。皇父之役。未嘗敢告勞也。猶  
且無罪而遭讒。然下民之孽。非天之所為也。噂噂

沓沓多言以相說。睨而背則相憎。專力為此者皆  
由讒口之人耳。

○悠悠我里赤孔之瘻四方有羨我獨居

憂民莫不逸我獨不敢休天命不徹我不

敢傲我友自逸

賦也。悠悠憂也。里居。痲病羨餘逸樂。徹均也。○當  
是之時。天下病矣。而獨憂我里之甚病。且以為四  
方皆有餘。而我獨憂。衆人皆得逸。豫而我獨勞者。  
以皇父病之。而被禍尤甚故也。然此乃天命之不



均吾豈敢不安於所遇而必做我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四

國昊天疾威弗慮弗圖舍彼有罪既伏其

辜右此無罪淪胥以鋪

賦也浩浩廣大貌。昊亦廣大之意。駿大德惠也。穀不熟曰饑。疏不熟曰饉。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪胥相鋪徧也。○此時饑饉之後群臣離散其不去者作詩以責去者故推本而言昊天

不天其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何。曼夫曾不思慮圖謀而遽為此乎。彼有罪而饑死則是既伏其辜矣。舍之可也。此無罪者亦相與而陷於死亡則如之何哉。

○周宗既滅靡所止矣正大夫離居莫知

我勛三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯

朝夕庶曰式臧覆出為惡

賦也宗族姓也。戾定也。正長也。周官八職一曰正謂六官之長皆上大夫也。離居蓋以饑饉散去而



因以避讒譖之禍也。我不去者自我也。勸勞也。三事三公也。大夫六卿及中下大夫也。臧善覆皮也。○言將有易姓之禍其兆已見而天變人難又如此。庶幾曰王改而為善乃覆出為惡而不悔也。或曰疑此亦東遷後詩也。

○如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所

臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于

天

賦也。如何昊天呼天而訴之也。辟法臻至也。凡百

君子指群臣也。○言如何乎昊天也。法度之言而不聽信則如彼行往而無所底至也。然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其身哉。不敬爾身不相畏也。不相畏不畏天也。

○戎成不退饑成不遂曾我執御

率凡百君子莫肯用訊聽言則答謔言則

退

賦也。戎兵逐進也。易曰不能退不能遂是也。執御近侍也。國語曰居寤寢有執御之箴蓋如漢侍中之



官也。憊憊憂貌。瘵病。訊告也。○言兵寇已成而王之為惡不退。饑饉已成而王之遷善不遂。使我替御之臣憂之而慘慘日瘵也。凡百君子莫肯以是告王者。雖王有問而欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也。一有諫言及已則皆退而離君莫肯夙夜朝夕於王矣。其意若曰。王雖不善而君臣之義豈可以若是超無憂貌乎。

○哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘵。哿矣能言。巧言如流。俾躬處休。

賦也。出出之也。瘵病。哿可也。○言之忠。有當世之

所謂不能言者也。故非但出諸口而適以瘵其躬。佞人之言當世所謂能言者也。故巧好其言如氷之流。無所凝滯。而使其身處於安樂之地。蓋亂世昏主。惡忠直而好諛。佞類如此。詩人所以深歎之也。

○維曰于仕。孔棘且殆。云不可使得罪于天子。亦云可使怨及朋友。

賦也。于往棘。急始危也。○蘇氏曰。人皆曰。往仕耳。曾不知仕之急且危也。當是之時。直道者王之所謂不可使。而枉道者王之所謂可使也。直道者得



罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以難也

○謂爾遷于王都曰予未有室家鼠思

血無言不疾昔爾出居誰從作爾室

賦也爾指離居者鼠思猶言瀟憂也○當是時言  
之難能而仕之多患如此故羣臣有去者有居者  
居者不忍王之無臣已之無徒則告去者使復還  
于王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思  
泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如  
此然所謂無家者則非其情也故詰之曰昔爾之  
去也誰為爾作室者而今以是辭我哉

序云雨無正  
大夫刺幽王也  
雨自上下者也  
衆多如雨而泥  
所以為政也

雨無正七章一章章十句一章章八句三章章  
六句

歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇各往  
往無義例其或有命名者則必述詩之意如  
巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所  
言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀  
韓詩有兩無極篇序云兩無極正大夫刺幽  
王也至其詩之文則比毛詩篇首多兩無其  
極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第十  
二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩  
之例又此詩實正大夫離居之後替御之臣  
所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其為



幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遘何日斯  
沮謀臧不從不臧覆用我視謀猶亦孔  
之邛

賦也。旻。幽遠之意。敷。布。猶。謀。回。邪。適。辟。沮。止。臧。善。覆。友。邛。病也。大夫以王惑於邪謀不能斷以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀

猶邪辟無日而止。謀之善者則不從而其不善者反用之。故我視其謀猶亦甚病也。

○滄滄訛訛亦孔之哀謀之其臧則具是  
遠謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡

底

賦也。滄滄。相和也。訛訛。相訛也。具。俱。底。至也。○言小人同而不和其慮深矣。然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有所定乎。



○我龜既厭不我生猶謀夫孔多是用不  
集筮言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是  
用不得于道

賦也集成也。○卜筮數則瀆而龜厭之故不復告其所圖之吉凶謀夫衆則是非相奪而莫適所從故所謀終亦不成蓋筮言盈庭各是其是無肯任其責而決之者猶不行不邁而坐謀所適謀之雖審而亦何得於道路哉。

○哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維  
邇言是聽維邇言是爭如彼筮至于道謀  
是用不潰于成

賦也先民古之聖賢也程法猶道經常潰遂也。○言哀哉今之為謀不以先民為法不以大道為常其所聽而爭者皆淺末之言以是相持如將築室而與行道之人謀之人人得為異論其能有成也哉古語曰作舍道邊三年不成蓋出於此。



○國雖靡止或聖或不民雖靡盬或哲或  
謀或庸或艾如彼流泉無淪胥以敗

賦也止定也聖通明也盬大也艾與又同治也淪  
陷胥相也言國論雖不定然有聖者焉有否者  
焉民雖不多然有哲者焉有謀者焉有庸者焉有  
艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如  
泉流之不友而淪胥以至於敗矣聖哲謀庸艾即  
洪範五事之德豈作此詩者亦傳箕子之學也與  
○不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

賦也徒搏曰暴徒涉曰馮如馮几然也戰戰恐也  
兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也  
衆人之慮不能及遠暴虎馮河之患近而易見則  
知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以為憂  
也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍  
之詞也

小旻六章三章章八句三章章七句

蘇氏曰小旻小宛小弁小明四詩皆以小名  
篇所以別其為小雅也其在小雅者謂之小  
故其在太雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉



意者孔子刪之矣。雖去其大，而其小者猶謂之小。蓋即用其舊也。

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。我心憂傷，念昔先人。

明發不寢，有懷二人。

興也。宛，小貌。鳴鳩，班鳩也。翰，羽也。戾，至也。明發，謂將且而光明開發也。二人，父母也。此大夫遭時之亂而兄弟相戒以免禍之詩。故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣。則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉。是以明發不寢而有懷乎父母也。言此以為相戒之端。

人之齊聖，飲酒溫克。彼昏不知，壹醉日

寗。客敬爾儀，天命不文。

賦也。齊，肅也。聖，通明也。克，勝也。富，猶甚也。又，復也。言齊聖之人，雖醉猶溫恭自持，以勝所謂不為酒困也。彼昏然而不知者，則一於醉而日甚矣。於是言各敬謹爾之威儀，天命已失，將不復來，不可以不恐懼也。時王以酒敗德，臣卜化之，故兄弟相戒，首以為說。

○中原有菽，庶民采之。螟蛉有子，蠃負負



之教誨爾子式穀似之。

興也。中原，原中也。菽，大豆也。螟蛉，桑上小青蟲也。似步屈，螺贏，土蜂也。似蜂而小，腰取桑蟲負之於木空聲中。七日而化為其子。式，用穀善也。○中原有菽，則庶民采之矣。以興善道人皆可行也。螟蛉有子，則螺贏負之，以興不似者可教而以也。教誨爾子，則用善而似之可也。善也似也。終上文兩句所興而言也。戒之以不惟獨善其身，又當教其子，使為善也。

○題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯

征夙興夜寐無忝爾所生。

興也。題，視也。脊令，飛則鳴，行則搖，載則而汝，忝辱也。○視彼脊令，則且飛而且鳴矣。我既日斯邁，則汝亦月斯征矣。言當各務努力，不可暇逸，取禍恐不及，相救恤也。夙興夜寐，各求無辱於父母而已。

○交交桑扈率場啄粟哀我填寡具殍宜

獄握粟出下自何能穀。

興也。交交，往來之貌。桑扈，鶻脂也。俗呼青雀，肉食不食粟。填，與填同，病也。岸，亦獄也。韓詩作狂，鄉亭。



之繫曰狂朝廷曰獄○慮不食粟而今則率場承  
粟矣病寡不宜岸獄今則宜岸宜獄矣言王不恤  
鰥寡喜陷之於刑辟也然不可不求所以自善之  
道故握持其粟出而卜之曰何自而能善乎言握  
粟以見其貧屢之甚

○温温恭人如集于木惴惴小心如臨于

谷戰戰兢兢如履薄冰

賦也温温和柔貌如集于木恐墜也如臨于谷恐墮也

小宛六章章六句

此詩之詞最為明白而意極懇至說者必欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁彼鸛歸飛提提民莫不穀我獨于惟何

辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

興也弁飛附翼貌鸛雅鳥也小而多羣腹下白江東呼為鴨音甲反鳥斯語詞也提提羣飛安閒之貌穀善惟憂也○舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩言弁彼鸛斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鸛斯之不如也何辜于天我罪伊何者



怨而慕也。舜號泣于旻天。曰：父母之不我愛，於我何哉？蓋如此矣。心之憂矣，云如之何？則知其無可奈何，而安之之詞也。

○跋跋周道，鞠為茂草。我心憂傷，惄焉如擗。假寐求嘆，維憂用老。心之憂矣，疢如疾首。

興也。跋跋，平易也。周道，大道也。鞠，窮。惄，思。擗，春也。不脫衣冠而寐，曰假寐。疢，猶疾也。○跋跋周道，則將鞠為茂草矣。我心憂傷，則惄焉如擗矣。精神憤

既至於假寐之中，而不忘永歎憂之之深，是以未老而老也。疢如疾首，則又憂之甚矣。

○維桑與梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。不屬於毛，不離于裏。天之生我，我辰安在。

興也。桑梓，二木。古者五畝之宅，樹之墻下，以遺子孫。給饗食具器用者也。瞻者，尊而仰之。依者，親而倚之。屬，連也。毛，膚體之餘氣。未屬，離也。離，麗也。裏，心腹也。辰，猶時也。○言桑梓父母所植，尚且必



詩經集傳 卷之九  
加恭敬况父母至尊至親宜莫不瞻依也然父母之不我愛豈我不屬於父母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸咎則推之於天曰豈我生時不善哉何不祥至是也

○宛彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漙者淵漙漙淠淠  
淠淠彼舟流不知所屆心之憂矣不遑假

寐

興也宛茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也漙深貌淠淠衆也屆至遑暇也○宛彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有漙

者淵則漙漙淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流于水中不知其何所至乎是以憂之深昔猶假寐而今不暇也

○鹿斯之奔維足伎伎雉之朝雉內求其  
雌譬彼壞木疾用無枝心之憂矣寧莫之

知

興也伎伎舒貌宜疾而舒留其羣也雉鳴也壞傷病也寧猶何也○鹿斯之奔則足伎伎然雉之朝雉亦知求其妃配匹今我獨見棄逐如傷病之



木樵悴而無枝是以憂之而人莫之知也。

○相彼投兔尚或先之行有死人尚或墮

之君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕

之。

興也相視投奔行道墮埋秉執隕墜也。○相彼被逐而投人之兔尚或有哀其窮而先脫之者道有死人尚或有哀其暴木露而埋藏之者蓋皆有不忍之心焉。今王信讒棄逐其子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣是以心憂而涕隕也。

○君子信讒如或醜之君子不惠不舒究

之伐木掎矣析薪地矣舍彼有罪予之侘

矣。

賦而興也醜報惠愛舒緩窵察也掎倚也以物倚其巔也地隨其理也侘加也。○言王惟讒是聽如受醜爵得即飲之曾不加惠愛舒緩而窵察之夫苟舒緩而窵察之則讒者之情得矣伐木者尚倚其巔析薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃捨彼有罪之諸人而加我以非其罪曾伐木析薪之不



若也此則興也

○莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳

屬于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑

恤我後

賦而比也山極高矣而或陟其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言恐耳屬于垣者有所觀望左右而生讒譖也王於是卒以褒姒為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後蓋此詞也東萊呂氏曰唐德宗將

廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句

幽王娶於申生太子宜臼後得褒姒而惑之生子伯服信其讒黜申后逐宜臼而宜臼作此以自怨也序以為太子之傳述太子之情以為是詩不知其何所據也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰國哉高叟之為詩也有入於此越人關音弓而



射之則已談笑而道之無他疏之也其况關  
弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也  
小弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟之  
為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親之過小  
者也小弁親之過大者也親之過大而不怨  
是愈疏也親之過小而怨是不肯機也愈疏  
不孝也不可機亦不孝也孔子曰舜其至孝  
矣五十而慕

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮  
昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜

涵

賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大也已泰皆甚也  
慎審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰  
悠悠昊天為入之父母胡為使無罪之人遭亂如  
此其大也昊天之感已甚矣我審無罪也昊天  
威甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也  
○亂之初生譜始既涵亂之又生君子信  
讒君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄

已

賦也譜始不信之端也涵容受也君子指王也繼



疾沮止也。祉猶喜也。言亂之所以生者，由讒人  
以不信之言始入，而王涵容不察其真偽也。亂之  
又生者，則既信其讒言而用之矣。君子見讒人之  
言，若怒而責之，則亂庶幾遠矣。見賢者之言，若  
喜而納之，則亂庶幾遠矣。今涵容不察，讒信不  
分，是以讒者益勝，而君子益病也。蘇氏曰：小人為  
讒於其君，必以漸入之，其始也進而嘗之，君容之  
而不拒，知言之無息於，是後進既而君信之，然後  
成亂。

○君子屢盟，亂是用。長君子信，盜亂是用。

暴盜言，孔且亂，是用。餒匪其止，其維王之

印。

賦也。屢，數也。盟，邦國有疑，則殺牲飲，藉血告神，以  
相要束也。盜，指讒人也。餒，進邛病也。言君子不  
能已亂，而屢盟，以相要，則亂是用。長矣。君子不能  
聖，日疾也。注：讒而信盜，以為羣，則亂是用。暴矣。讒  
言之美，如食之甘，使人嗜之，而不厭，則亂是用。進  
矣。然此，讒人不能供其職事，徒以為王之病而已。  
夫良藥苦口，而利於病；忠言逆耳，而利於行。維其  
言之甘，而悅焉，則其國豈不殆哉。



奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之躍躍龜兔遇犬獲之。

與而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也躍躍跳疾貌龜兔也。奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之以與他人有心則予得而忖度之而又以躍躍龜兔遇犬獲之比焉反覆與比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也。

苴染柔木君子樹之往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣。

與也苴染柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道之言也數辨也蛇蛇安舒也碩大也謂善言也顏厚者頑不知恥也。苴染柔木則君子樹之矣往來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無



所用駝馬其斯人之謂與。

○彼何人斯居河之麋無拳無勇職為亂

階既微且堙爾勇伊何為猶將多爾居徒

幾何。

賦也何人斥讒人也此必有所指矣賤而惡之故為不知其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之麋拳力階梯也階音限瘍音羊為微堙足為堙猶謀將大也○言此讒人居下濕之地雖無拳勇可以為亂而讒口交鬪專為亂之階梯又有微堙之疾

亦何能勇哉而為讒謀則大且多如此是必有助之者矣然其所與居之徒幾何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言十字名為篇

彼何人斯其心孔艱胡逝我梁不入我門

伊誰云從維暴之云。

賦也何人亦若不知其姓名也孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也皆畿內諸侯也○舊說暴公為卿士而諧蘇公故蘇公作詩以絕之然不



詩作時

欲直斥暴公，故但指其從行者而言。彼何人者，其  
心甚險，胡為往我之梁而不入我之門乎？既而問  
其所從，則暴公也。夫以從暴公而不入我門，則暴  
公之譖已也明矣。但舊說於詩無明文，可考未敢  
信其必然耳。

○二人從行，誰為此禍？胡逝我梁，不入唁

我始者，不如今云不我可。

賦也。二人，暴公與其徒也。唁，弔失位也。○言二人  
相從而行，不知誰譖已而禍之乎。既使我得罪矣，  
而其逝我梁也，又不入而唁我，汝始者與我親厚

之時，豈嘗如今不以我為可乎。

○彼何人斯，胡逝我陳。我聞其聲，不見其

身，不愧于人，不畏于天。

賦也。陳，堂塗也。堂下至門之徑也。○在我之陳前  
又近矣。聞其聲而不見其身，言其蹤跡之詭秘也。  
不愧于人，則以人為可欺也。天不可欺，女獨不畏  
于天乎？柰何其譖我也。

○彼何人斯，其為飄風。胡不自北，胡不自



南胡逝我梁祇攪我心

賦也。飄風暴風也。攪擾亂也。言其往來之疾。若飄風然。自北自南。則與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪亂我心而已。

爾之安行亦不遑舍爾之亟行遑脂爾

車膏者之來云何其盱

賦也。安徐。皇暇。舍息。亟疾。盱望也。字林云。盱張目也。易曰。盱豫悔。于都賦云。盱衡而誥是也。言爾正時徐行。猶不暇息。而况亟行。則何暇脂其車哉。

盱

○爾還而入我心易也還而不入不難知

也壹者之來俾我祇也

今脂其車則非亟也。乃託以亟行而不入。見我則非其情矣。何不一來見我。如何使我望汝之切乎。○言爾之往也。既不入我門矣。儻還而入。則我心猶庶乎其說也。還而不入。則爾之心。我不可得而知矣。何不一來見我。而使我心安乎。董氏曰。是詩至此。其詞益緩。若不知其為譜矣。



○伯氏吹塤仲氏吹篪及爾如賈諒不我知出此三物以詛爾斯

賦也。伯仲兄弟也。俱為王臣。則有兄弟之義矣。樂器土曰塤。犬如鴉子。銳上乎底。似稱鍾。六孔。竹曰篪。長尺四寸。圍二寸。七孔。下孔上出。徑三分。凡八孔。橫吹之。如賈。如繩之貫物也。言相連屬也。諒誠也。三物。犬豕雞也。刺其血以詛盟也。○伯氏吹塤而仲氏吹篪。言其心相親愛而聲相應和也。與汝如物之在賈。豈誠不我知而讚我哉。荀曰。誠不我知則出此三物以詛之可也。

○為鬼為蜮則不可得有覩面目視人罔極作此好歌以極反側

賦也。蜮短狐也。江淮水皆有之。能含沙以射水中人。影其人輒病而不見其形也。覩面見人之貌也。好善也。反側反覆不正直也。○言汝為鬼為蜮則不可得而見矣。女乃人也。覩然有面目與人相視無窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出下手但上篇先



刺聽者此篇專責讒人耳。王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂大故也。故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也示以所疑而已既絕之矣而猶告以壹者之來俾我祗也蓋君子之處已也忠其遇久也怨使其由此悔悟更以善意從我固所願也。雖其不能如此我固不為已甚豈若小丈夫然哉一與人絕則醜詆固拒唯恐其復合也。

萋兮斐兮成是貝錦。彼譖人者亦已大甚。

比也。萋斐小文之貌。貝水中介蟲也。有文彩似錦。

○時有遭讒而被官刑為巷伯者作此詩言因萋斐之形而致之。以成貝錦。以此讒人者。因人之小過而飾成大罪也。彼為是者亦已大甚矣。

○哆兮侈兮成是南箕。彼譖人者誰適與謀。

比也。哆侈微張之貌。南箕四星。二為踵。二為舌。其踵狹而舌廣。則大張矣。適主也。誰適與謀言其謀之闕也。

○緝緝翩翩謀欲潛人。慎爾言也。謂爾不



信

賦也。緝緝，口舌聲。或曰：緝緝，人之罪也。或曰：有條理貌。皆通。翩翩，往來貌。譖人者，自以為得意矣。然不慎，爾言聽者，有時而悟，且將以爾為不信矣。

○捷捷幡幡，謀欲譖言，且爾受，既其女

遷

賦也。捷捷，懷也。平利貌。幡幡，友覆貌。王氏曰：上好譖，則固將受女。然好譖不已，則遇譖之禍亦既遷而及女矣。曾氏曰：上章及此，皆忠告之詞。

○驕人好好，勞人草草，蒼天蒼天，視彼驕人，矜此勞人。

賦也。好好，樂也。草草，憂也。驕人，譖行而得意。勞人，遇譖而失度，其狀如此。

○彼譖人者，誰適與謀，取彼譖人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北，不受，投畀有昊。



賦也再言被讒入者誰適與謀者甚疲之故重言之也或曰銜鞮文也投棄也此北方寒涼不毛之地也不食不受言讒譖之人物所共惡也昊昊天也投畀昊天使制其罪○此皆設言以見欲其死亡之甚也故曰好賢如緇衣惡惡如巷伯

○楊園之道猗于畝丘寺人孟子作爲此

詩凡百君子敬而聽之

興也楊園下地也猗加也畝丘高地也寺人內小臣蓋以讒被宮而爲此官也孟子其字也○楊園之道而猗于畝丘以興賤者之言或有補於君子

也蓋讒始於微者而其漸將及於大臣故作詩使聽而謹之也劉氏曰其後王后太子及大夫衆多以讒廢者

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

巷是宮內道各秦漢所謂求巷亭也伯長也王宮內道宮之長即寺人也故以各篇班固司馬遷贊云迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫其意亦謂巷伯本以被讒而遭刑也而楊氏曰寺人內侍之微者出入於王之左右親近於王而日見之宜無間之可伺矣今也亦傷於讒則踈遠者可知故其詩曰凡百君子



言終集詩  
敬而聽之使在位知戒也其說不同然亦有  
理姑存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂女轉棄予

興也習習和調貌谷風東風也將且也恐懼謂危  
難憂患之時也○此朋友相怨之詩故言習習谷  
風則維風及雨矣將恐將懼之時則維予與女矣  
奈何將安將樂而女轉棄予哉

○習習只谷風維風及頽將恐將懼實予于

懷將安將樂棄予如遺

興也頽風之焚輪者也實與置同置子懷親之也  
如遺忘心去而不復存省也

○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不

萎忘我大德思我小怨

比也崔嵬山巔也○習習谷風維山崔嵬則風之  
所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於  
朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰興也

谷風三章章六句

蓋以和爾之凡備有子木小死不可棄若凡  
况以有少怨而不可朋友之大德之忘也



蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也。蓼，長大貌。我，莠菜也。蒿，賤草也。○人氏勞苦，孝子不得終養，而作此詩，言昔謂之莪而今非莪也。特高而已，以此父母生我，以為美材，可賴以終其身，而今乃不得其養，以死，於是乃言父母生我之劬勞而重，自哀傷也。

○蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我劬勞

比也。蔚，牡蒿也。二月始生，七月始華，如胡麻華而紫赤，八月為角，似小豆角，銳而長，瘠病也。

餅

○餅之罄矣維罍之恥鮮民之生不如死

之夕矣無父何怙無母何恃出則銜恤入

則靡至

比也。餅，小罍也。皆酒器也。罄，盡也。鮮，寡也。○言餅資於罍而罍資於餅，猶父母與子相依為命也。故餅罄矣，乃罍之恥，猶父母不得其所，乃子之責，所以窮獨之民，生不如死也。蓋無父則無所怙，無母則無所恃，是以出則中心銜恤，入則如無所歸也。

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育



我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔

極

賦也。生者本其氣也。鞠育皆養也。附附猶也。育覆育也。顧旋視也。復反覆也。腹懷抱也。罔無極窮也。○言父母之恩如此。欲報之以德。而其恩之大。如天無窮。不知所以為報也。

○南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何

害

興也。烈烈高大貌。發發疾貌。穀善也。○南山烈烈則飄風發發矣。民莫不吾而戒獨何為遭此害也哉。

○南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不

卒

興也。律律猶烈烈也。弗弗猶發發也。卒終也。言終養也。

蓼莪六章四章章四句二章章八句

晉王裒以父死非罪每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢此篇



詩之感人如此

有饒簋殽有棘棘七周道如砥其直如矢

君子所履小人所視瞻言顧之潜焉出涕

興也饒滿簋貌殽熟食也棘曲貌棘七以棘為七所以載鼎肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直也君子在位履行小人下民也瞻交顧也潜涕下貌○序以為東國困於役而傷於財譚大夫作此以告病言有饒簋殽則有棘棘七周道如砥則其直如矢是以君子履之而小人視焉今以顧之而出涕者則以東方之賦役莫不由是而西輪於

周也

○小東大東杼柚其空糾糾葛屨可以履

霜桃桃公子行彼周行既往既來使我心

疚

賦也小東大東東方小大之國也自周視之則諸侯之國皆在東方行持緯暗者也柚受經者也空盡也桃輕薄不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大路也疚病也○言東方小大之國杼柚皆已空矣至於葛屨履霜而其貴戚之臣奔走往

詩經集注

卷九

五十六



來不勝其勞使我心憂而病也

○有冽洿泉無浸穫新絜絜太寤歎哀我憚人新是穫新尚可載也哀我憚人亦可息也

興也。冽，寒意也。側，出也。洿，泉。獲，艾也。絜，艾。太，寤。歎，哀也。憚，憚也。尚，庶幾也。載，載以歸也。○蘇氏曰：新已獲矣，而復漬之，則腐民已勞矣，而復事之，則病故已艾，則庶其載而畜之已。勞則庶其息而安之。

○東人之子職勞不來西人之子絜絜衣服舟人之子能罷是來私人之子百僚是

試

賦也。東人，諸侯之人也。職，專主也。來，慰撫也。西人，京師人也。絜絜，鮮盛貌。舟人，舟楫之人也。能罷，是來言富也。私人，私家皂隸之屬也。僚，官試用也。舟人私人，皆西人也。○此言賦役不均，羣小得志也。○或以其酒不以其漿，鞞鞞佩玼不以其



長維天有漢監亦有光跂彼織女終日七

襄

賦也。鞞鞞長貌。璣瑞也。漢天河也。跂隅貌。織女星名。在漢旁三星。跂然如隅也。七襄未詳。傳曰。反也。箋云。駕也。駕謂更其肆也。蓋天有十二次。日月所止舍。所謂肆也。經星一晝一夜。左旋一周。而有餘。則終日之間。自卯至酉。當更七次也。○言東人或饋之以酒。而西人曾不以為漿。東人或與之以鞞。然之佩。而西人曾不以為長。維天之有漢。則庶乎其有以監我。而織女之七襄。則庶乎其能成文章。

以報我矣。無所赴想而言。惟天庶乎其恤我耳。

○雖則七襄不成報。黃睨彼牽牛。不以服

箱。東有啟明。西有長庚。有捄天畢。載施之

行。

賦也。睨。明星貌。牽牛。星名。服。駕也。箱。車箱也。啟明。長庚。皆金星也。以其先日而出。故謂之啟明。以其後日而入。故謂之長庚。蓋金水二星常附日行。而或先或後。但金火水小。故獨以金星為言也。天畢。畢星也。狀如掩兔之異行。行列也。○言彼織女不



能成報我之童牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施之行列而已至是則知天亦無若我何矣。

○維南有箕不可以歛揚維北有斗不可

以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗

西柄之揭賦也箕斗二十星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也翕引也古下十星也南斗柄固指西若北斗而西柄則亦

秋時也言南箕既不可以歛揚糠粃北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌及若有所吞噉斗西揭其柄及若有所把取於東是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也

大東七章章八句

四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予

興也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸咎之詞也



言經集言  
○秋日淒淒百卉具腓亂離瘼矣奚其適

歸

興也。淒淒涼風也。卉草。腓病離憂瘼病奚何適之也。○秋日淒淒則百卉具腓矣。亂離瘼矣則我將何所適歸乎哉。

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何

害

興也。烈烈猶栗烈也。發發疾貌。穀善也。○夏則暑

秋則病。冬則烈。言禍亂日進無時而息也。

○山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其

尤

興也。嘉善侯維廢變尤過也。○山有嘉卉則維栗與梅矣。在位者變為殘賊則誰之過哉。

○相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能

穀

興也。相視載則構合也。○相彼泉水猶有時而清



有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

○滔滔江漢南國之紀盡瘁以仕寧莫我

有

興也。滔滔大水貌。江漢一水名。紀綱紀也。謂經帶包絡之也。瘁病也。有識有也。○滔滔江漢猶為南國之紀。今也盡瘁以仕而王何其不我有哉。

○匪鶉匪鳧翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于

淵

賦也。鶉鶉也。鳧亦鶉鳥也。其飛止薄雲。鱣鮪大魚也。○鶉鳧則能翰飛戾天。鱣鮪則能潛逃于淵。我非是四者則亦無所逃矣。

○山有蕨薇隰有杞楸君子作歌維以告

哀

興也。杞枸楸也。楸音也。楸赤棟音也。樹葉細而岐銳。皮理錯戾好叢生山中。中為車輞。○山則有蕨薇隰則有杞楸君子作歌則維以告哀而已。

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句



詩經集註卷之九終



