

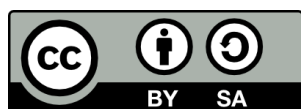
# Joaquim Antonio da Silva Callado (1848-1880)

Às clarinhas e às moreninhas  
Lundu

Editoração: Vinícius Naka

canto, piano  
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

# Às clarinhas e às moreninhas

Lundu

Joaquim Callado

Piano

The piano introduction consists of three measures in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

Measures 4-7 of the song. The vocal line begins with a rest in measure 4, followed by the lyrics: "Ba-bo-me to - do Ven-do mo - cin - nhas Quer se - jam cla - ras Quer mo - re -". The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

Ba-bo-me to - do Ven-do mo - cin - nhas Quer se - jam cla - ras Quer mo - re -

8

Measures 8-11 of the song. The vocal line continues with the lyrics: "ni - nhas Ba-bo-me to - do Ven-do mo - cin - nhas Quer se - jam cla - ras Quer mo - re -". The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

ni - nhas Ba-bo-me to - do Ven-do mo - cin - nhas Quer se - jam cla - ras Quer mo - re -

12

ni - nhas Gos - to das cla - ras Falo a ver - da - de Mas não lhes

**Fim**

16

te - nho Gran - de a mi - za - de Gos - to das cla - ras Falo a ver -

19

da - de Mas não lhes te - nho Gran - de a mi - za de.

**III**

Amo-as por gosto,  
Brinco, namoro;  
Mas seriamente  
Nao as adoro

**IV**

Jamais por claras  
Senti paixão;  
Eu nunca amei-as  
De coração

**V**

Mas as morenas  
Jesus...d'aquelas  
Que são da gema  
Morro por elas

**VI**

Ao vê-las, fico  
De amor aceso,  
E pelo beijo  
Me sinto preso

**VII**

As moreninhas  
Fazem-me tolo  
Elas me tiram  
Todo o miolo

**VIII**

Desmaio...choro...  
Se chego a vê-las  
É meu destino  
Morrer por elas