

(اجرة الاعلانات والمكتبات الخصوصية)
عن السطر الواحد في الصفحة الاخيره نصف
رپه واذا تكرر الاعلان يراجع فيه القيم
بشؤون الجريدة . واما درج المكتبات
الخصوصية فيراجع اجرها مديرا الجريدة
(الراسلات) تكون باسم جريدة العرب وحده
خطه الجريدة وينذر منها ما لا يلائمه ولا يعاد منها
شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج .

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

عن سنة كاملة : ٢٠ رپه في بغداد

وعن ستة اشهر : ١٠ رپه .

وعن ثلاثة : ٦ .

ومن العدد الواحد آنة

واذا فات يومه فانتان

العربي

جريدة يومية سياسية اخبارية تاریخیة عمرانية عربیة المهدأ والفرض ينشئها في بغداد عرب للعرب

والمواربه ، باستعمال جمل مهمه ،
تحتمل معنيين ، او تلوّن لوين ، يطالعها
القارىء فيفهم منها شيئاً ، واذا انعم فيها
النظر تولدت له معانٍ اخرى .
وقد فعل ذلك صاحبها عمداً ،
ليستطيع ان يؤولها تاويل شتى ، على
ما يحتمله المقام والمقال . فمثى كابي قلمون ،
في كل لون تكون ، او كابي براش ،
ترى فيه جميع ألوان الناقش . ولا
يتوفّر لك فيها الاجماع الفاظ اخلاط ، لا
يدركها الاستنباط ، ولا يفسّرها
بقراط .

انظر مثلاً الى قوله في المسألة الثانية
عشرة اذ يقول فيها : على ممثلٍ تركيٍّ
ان يجيئوا على هذا الطلب بادىٌ بدءٌ .
لكن جرمانيٌّ تود ان تمد الاتراك
بكل مافى امكانها . فهذا كلام فيه حول
اى ان هذا الكلام كنظر الاحوال
تراه كانه ينظر اليك وهو ينظر الى
غيرك وتراه ينظر الى غيرك وهو ينظر
اليك . ففي قوله : على نواب تركية ان
يجيئوا بادىٌ بدءٌ على هذا الطلب هو
محض توصل ، اذ يعرف انه ليس للاتراك
ارادة ولا عزم ولا قصد فيهم بيد
الدول الاوربية :

الحادية عشرة : اصلاح تحوم ايطالية .

الحادية عشرة : توسيع حالة الامم النمسية
المجرية معتمدة على نفسها .الحادية عشرة : اخلاء رمانية
والصربي والجليل الاسود .الحادية عشرة : فتح المضايق (اي
الدردنيل او چناق قلعة) .الحادية عشرة : استقلال الدولة
البولونية .الحادية عشرة والاخيرة : التكافل
المتبادل .

هذه هي مطالب الدكتور ولسن

زعيم البلاد المتحدة ، فانك تراها كلها
مفروغة في قالب الصدق والاخلاص
واستقامة النية لا ترى فيها ادنى مغنم ،مطلوب الظفر بها نسبياً ، والنظر فيها
فتح عظيم ، مطالب امثالها هزة المجدعلى بنان صاحبه ، ونطقها لسان
الفضل على لسان كاتبه . فاين هذا الدرالنضيد ، من ذاك الذر الطريد . لاجرم
ان من يطاع على هذه المطالب يقول :
ان صاحبها من الرجال المطبوعين على
العدل والقسط والانصاف ، ومن يقفعلى نص جواب الامر فوز هر تلث ،
ير انه يحاول المراوغة ، والخداع ،

نظرة سياسية

وعدنا القراء بان نوافيم بخلاصة
السائل الأربع عشرة التي ذكرها ولسن
زعيم البلاد المتحدة مظاهره للويند جرج
فهذا انجاز وعدنا :
مثلاً ولسن الاولى هي : انا
وصلنا في الامور الى ان تعقد مواثيق
للصلح عقداً جهراً ، لا يكون بعدها
تفاهم بين الدول يجري على طرف
منفرد مهما كان نوعه ؛ بل يجب ان
تسير دائماً السياسة بخلاص النية
وبنظر العموم .
ومسئلته الثانية هي : حرية مطلقة
للملاحة وراء مياه الكنارات في عهد
الصلح كما في عهد الحرب ، الا اذا كان
يمكن ان تغلق البحر كلها او بعضها
بفعل تقوم به الدول لتنفيذ العهود .
والثالثة : ازالة المقببات الاقتصادية .
والرابعة : تخفيف عبء التسلح .
والخامسة : تسوية جميع مطالبات
المستعمرات .
والسادسة : الجلاء عن الاراضى
الروسية .
والسابعة : الجلاء عن بلجيكاً .
الثامنة : تحرير ارض فرنسة .

وروت جريدة (تيد) من مصدر في (برلن) يوثق بصحته ان جمهوراً من الاهالي سار الى (شارلوتنبرك) وهو يصرخ ، صلح وخبز ، فهل عليهم رجال الپوليس فاقام المتعصبين متاريس من قطارات القداد (التراموي) الذي خربوه وامطروا نيرانهم على رجال الپوليس . وجرح ثلاثة من المتعصبين فنقلوا الى المستشفى . وعلى اثر ذلك الى القبض على كثيرين وقتلت عدّة بيوت . وأتى بسرايا من الفرسان وكثير من الرشاشات واقموا في جوار (برلن) . والقى القبض على الاشتراكي الهر (دمن) لانه اراد ان يلقى خطبة في اجتماع عقد في ضواحي (برلن) . نشر المتعصبون في (برلن) مناشير كثيرة يحرضون فيها القوم على الثورة وقد جاء في احدها : لا يرجع السلم الى العالم وتبطل المذبحه القائمه بين الدول الا اذا قلبت الحكومة ونکست الطبقة العالية من الشعب وشيد مكان الحكومة الحالية جمهوريه شعبيه .

فروسيه

جاء في بلاغ الماني : ان البارون (فون كهلمن) رضي بتأجيل مفاوضات الصلح التي كانت تجرى في (برست لوفسك) للنظر في مسألة الجماعتين اللتين تدعى كل منهما انها المثلثة لدولة (اكرانيا) .

مجلس حرب الحلفاء

علم مكاتب جريدة (اوپسپرف) العربي ان اركان الحرب الانكليز والقيادة العليا ، يعتبرون خطورة الترتيبات الجديدة التي تقرر في (فرساي) وهم يستغلون معها كمحصلة اخوية .

وقدوا طيارة واحدة .
فالمانية
ان الحالة الحقيقة في (المانية)
غامضة وعلى الاخص في (برلن)
لان الحكومة تشدد المراقبة على نشر الاخبار . وتقول الجرائد الاشتراكية
ان الحكومة تكره المطبوعات على
نشر اخبار كاذبة ولم يسمح لجرائد
(برلن) بالبحث عن الاعتصاب من
وجهته السياسية . والمواصلات صعبة
بين (برلن) وباق الولايات الالمانية
واما جريدة (ورورتس) التي عادت
فظهورت في الاول من الشهر الحالى
فانها تحذر الحكومة من عواقب الامور
اذا استعملت الشدة مع المتعصبين .
وتحرض ، الجرائد الحافظة ، الحكومة
من جهة اخرى على اخذ المتعصبين
بالعنف والقوة . والحكومة لا تزال
تلقي القبض على المتعصبين جماعات .
وابايات برقيه من (امستردام)
نقلاً عن الجرائد الالمانية المؤرخه في
الاول من الشهر الحالى انه وقعت في
(برلن) اضطرابات كثيرة وشغب
عظيم . فقد حاول المتعصبون هدم
سكنى القداد (التراموي) فتدخلت
رجال الپوليس واشتبك الفريقيان وتقاتلا .
وفي موضع آخر من المدينة هجوم
الصبيان والبنات على التراموي وعطلوه
عن السير . وخراب المتعصبون اسلام
الكهرباء في قسم من المدينة ليمنعوا
العمال من استعمال مركبات القداد
(التراموي) . ووقعت معارك بين
العمال المتعصبين وغير المتعصبين في
خارج المعامل .

كريشة بذهب الريح طارءة
لأستقر على حال من القلق
وقوله : لكن جرمانية تود ان تهدى
التراث بكل ما في امكانها ، كلام يخدع
التراث اصدقائه والخلفاء اعداءه .
فالتراث يظنون ان الامان سيرغون
وسعيهم للوقوف في وجه اعدائهم وكبح
جماحهم وكتبهم لوجوههم وارضاهم
لهم جا لحسن عيونهم . واما الحلفاء
فانهم يولون هذا الكلام على ما يؤوله
بني توران ، لكن يمكنهم ايضاً ان
يؤولوه بان تصرف في ديار تركية على
ماشاء وتهواه وتقول لاصدقائها :
فعلت ما مأكنتني وما كان في وسعى فلم
اقدر ولا يكلف الله نفسا الا وسعها .
وقول للخلفاء اعدائهم : تصرفوا
ماشاون في ديار ابنه توران ، لكن
وافقوني في امور اخرى تعوض لم
عمابذاته لكم عن يد سخية فهذه المعانى
كلها محتملة لتاويل تلك الجمل المبهمة
ولهذا نسمع الرئيس ولسن يصرخ
باعلى صوته : يحب ان نسير بذلة صادقة
خالصة من الشوائب ، فلا فض الله
فالك ، ورحم امك واباك .

برقيات روتر

في ٥ شباط سنة ١٩١٨

في الجبهة الغربية

تنبيء البلاغات الانكليزية الواردة من الجبهة الغربية انه وقعت غارات من الجانبين ونشطت مدفعيات العدو في عدة ساحات من الجبهة واقتلت الطيارات الانكليزية قاتلتها على ملاجيء جنود العدو فتشتت فيها الحريق واستقطط الانكليز اربع طيارات للعدو

عشيرة كلهـ من سـارـاء مع آباءـ
سـالـمـين مـعـزـيـن وـفـيـ يـوـمـ الـثـلـاثـاءـ ١٥ـ
رـبـيعـ الثـانـيـ أـنـفـذـتـ إـلـيـ الـحـكـوـمـةـ سـيـارـةـ
خـصـوـصـيـةـ قـوـجـهـ بـهـاـ مـعـ اـصـحـابـهـ إـلـىـ
زـيـارـةـ كـرـبـلـاءـ الـشـرـفـةـ كـتـبـ اللـهـ لـهـ
الـسـلاـمـهـ .

قانون رسوم المحاكم المدنية في بغداد

[ولو]

فـ رسـومـ اوـرـاقـ تـبـلـيـغـ وـغـيرـهاـ
١١ـ . يـوـخـدـ ، عـلـاوـةـ عـلـىـ مـصـادـفـ
سـفـرـ الـمـاـشـيـرـيـنـ الـتـيـ كـانـتـ تـؤـخـذـ سـابـقاـ ،
رـسـمـ قـدـرـهـ ١٠ـ غـرـوشـ عـنـ تـبـلـيـغـاتـ
الـاـحـکـامـ وـغـيرـهـاـنـ الاـورـاقـ ؟ـ وـلـكـنـ
لـاـ يـطـالـبـ بـرـسـمـ اوـ مـصـرـفـ عـنـ تـبـلـيـغـ
الـاـورـاقـ إـلـىـ شـخـصـيـنـ ،ـ وـاـذـ تـجاـوزـ
هـذـاـ عـدـدـ وـوـجـبـ تـبـلـيـغـ الاـورـاقـ
الـذـكـورـيـنـ ،ـ وـجـبـ دـفـعـ الرـسـومـ
المـصـرـحةـ فـيـ هـذـاـ الـبـنـدـ عـنـ كـلـ مـنـ
الـتـبـلـيـغـاتـ اـذـ جـاـوـزـتـ الـاـثـنـيـنـ .

فـ تـعـيـنـ الـوـكـلـاءـ

١٢ـ . لـاـ يـؤـخـذـ رـسـمـ عـنـ تـعـيـنـ وـكـيلـ
لـاـحـدـ الـطـرـفـيـنـ فـيـ الدـعـوـيـ ،ـ اـذـ لـمـ
يـلـغـ اـسـاسـ نـسـبـةـ الدـعـوـيـ ١٥٠ـ دـيـةـ
وـاـذـ تـجاـوزـهـ ،ـ فـيـؤـخـذـ رـسـمـ بـعـدـ
تـعـرـفـةـ كـاتـبـ الـعـدـلـ .

لـاـ يـؤـخـذـ رـسـمـ اـذـ كـانـ الـوـكـيلـ
محـاميـ وـلـديـهـ شـهـادـةـ بـالـقـيـامـ بـوـظـيـفـتـهـ
اـمـامـ الـحـاـكـمـ .

فـ لـزـومـ اـسـتـخـارـاجـ النـسـخـ

١٣ـ . يـؤـخـذـ رـسـمـ قـدـرـهـ ٤ـ آـنـاتـ عـنـ
١٠٠ـ كـلـمـةـ ،ـ اوـ قـسـمـ مـنـهـ ،ـ مـنـ صـورـ
الـاـورـاقـ الـتـيـ يـكـتـبـهـ كـتـابـ الـحـاـكـمـ .

غـيرـ انـ الرـسـمـ لـاـ يـؤـخـذـ عـنـ صـورـ
الـاـحـکـامـ وـاـوـاصـ الـحـاـكـمـ الـواـجـبـ تـبـلـيـغـهـاـ

مـنـ حـاـكـمـ الـاـولـ وـحـسـنـ مـعـاـشرـتـهـ
وـمـاشـاـهـتـهـ لـهـمـ وـرـفـقـهـ وـشـفـقـتـهـ وـحـسـنـ
سـيـرـتـهـ وـسـيـرـتـهـ وـبـرـاعـهـ سـيـاستـهـ وـغـيرـهـ
ذـلـكـ مـنـ مـكـارـمـ الـاـخـلـاقـ ثـمـ قـامـ جـنـابـهـ
بـنـفـسـهـ وـعـرـفـ الـحـاضـرـينـ وـاـحـدـاـ بـعـدـ
وـاحـدـ لـحـضـرـةـ الـحـاـكـمـ وـرـحـبـ الـجـيـعـ
بـقـدـومـهـ وـتـعـنـواـ لـحـضـرـتـهـ السـعـادـةـ
وـالـاـقـبـالـ .ـ وـبـعـدـ خـتـامـ الـجـلـسـ سـافـرـ إـلـىـ
الـنـجـفـ الـاـشـرـفـ وـمـعـهـ مـنـ اـعـاظـمـ الـبـلـدـ
جـنـابـ اـغاـ عـلـىـ وـبـعـضـ الـكـتـابـ فـنـسـأـلـ
الـبـارـىـ عـنـ اـسـمـهـ اـنـ يـوـقـفـهـ لـلـخـيـرـ .

٢٠ـ . نـهـرـ الـمـحـمـودـيـةـ وـحـفـرـهـ
وـجـرـىـ الـمـاءـ فـيـ جـرـىـ الـدـمـ فـيـ الـعـرـقـ
وـاحـيـاـ مـيـتـ الـأـرـضـيـنـ ،ـ وـسـرـ الـزـرـاعـيـنـ .
حـفـظـ اللـهـ لـنـاـ هـذـهـ الـدـوـلـةـ .

٢١ـ . وـفـاةـ الشـيـخـ عـبـدـ الـحـسـينـ آلـ اـسـدـ اـلـهـ
فـيـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ ١٤ـ رـبـيعـ الثـانـيـ ،ـ
اـرـتـحـلـ مـنـ دـارـ الـفـنـاءـ إـلـىـ دـارـ الـبـقاءـ ،ـ
حـضـرـةـ الـعـالـمـ الـجـلـيلـ ،ـ وـالـفـاضـلـ الـنـبـيلـ ،ـ
الـشـيـخـ عـبـدـ الـحـسـينـ ،ـ نـجـلـ الـمـرـحـومـ حـجـةـ
الـإـسـلـامـ ،ـ الشـيـخـ مـحـمـدـ تـقـيـ آلـ اـسـدـ اـلـهـ ،ـ
فـعـطـلـتـ الـاـسـوـاقـ ،ـ وـازـدـحـمـ النـاسـ
لـلـتـشـيـعـ ،ـ فـشـيـعـتـ جـنـازـتـهـ بـالـعـزـ
وـالـاحـترـامـ ،ـ إـلـىـ مـحـلـ قـبـرـهـ الشـرـيفـ .

وـكـانـ آـثارـ الـحـزـنـ ظـاهـرـةـ عـلـىـ وـجـوهـ
الـجـمـعـ وـهـذـاـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ جـلـالـةـ قـدـرـهـ
وـعـلـوـ مـرـتبـهـ فـيـ الـعـلـمـ تـفـمـدـهـ اللـهـ بـرـحـمـتـهـ
وـنـحـنـ نـقـدـمـ مـرـاسـمـ التـعـزـيـةـ لـلـاجـلـاءـ
الـكـرـامـ اـعـمـامـهـ وـاخـوـانـهـ وـاـوـلـادـهـ صـغـيرـهـمـ
وـكـيـرـهـمـ وـنـسـأـلـ الـبـارـىـ عـنـ اـسـمـهـ اـنـ
يـلـهـمـمـ الصـبـرـ وـيـجـزـيـمـ اـحـسـنـ جـزـاءـ
الـصـابـرـ اـنـهـ حـمـيدـ مـحـمـيدـ .

٤ـ . سـلـيـمانـ خـانـ رـئـيسـ

وـلـمـ تـعـرـضـ إـلـىـ الـاـنـ عـلـىـ بـسـاطـ
الـبـحـثـ بـوـجـهـ رـسـمـيـ مـسـأـلـةـ اـقـامـهـ قـائـمـ
عـامـ لـجـبـهـ كـلـهـ .

وـقـالـ (ـكـيـانـسـوـ)ـ فـيـ مـقـاـبـلـةـ بـعـدـ
خـتـامـ اـجـمـاعـ الـجـلـسـ الـحـرـبـيـ فـيـ [ـفـرـسـاـيـ]ـ
سـارـتـ الـمـذـاكـرـاتـ فـيـ الـاجـمـاعـ الـذـيـ
عـقـدـ فـيـ الـجـلـسـ الـحـرـبـيـ يـوـمـ السـبـتـ
عـلـىـ اـحـسـنـ مـاـ يـرـامـ وـاتـجـتـ اـهـمـ التـائـبـ
وـاـفـضـلـهـ .

الـاـخـبـارـ الـمـحـلـيـةـ

— المـبـرـعـونـ الـمـلـوـنـ لـلـأـنـ الـحـالـهـ —

٢٥٠ـ اـحـدـ الـمـسـلـمـينـ
١٥ـ الـحـاجـ خـيـسـ

١٥ـ جـوـادـ بـنـ مـهـدـيـ
١٠ـ مـحـمـودـ الـسـهـيلـ

١٠ـ سـلـيـمانـ بـنـ مـهـدـيـ
١٠ـ عـبـدـ الـجـارـ اـبـنـ السـيـدـ خـيلـ

١٠ـ عـبـدـ الـحـالـقـ
١٠ـ جـمـيلـ بـنـ سـلـيـمانـ

١٠ـ مـحـمـودـ بـنـ سـلـيـمـ
١٠ـ عـبـدـ الـطـيـفـ اـبـنـ السـيـدـ سـلـيـمانـ

١٠ـ عـبـدـ الـكـرـيمـ بـنـ مـحـمـدـ
١٠ـ عـبـدـ الـجـارـ اـبـنـ الـمـلـاـ يـاسـيـنـ

اـخـبـارـ الـكـاظـمـيـةـ
١ـ . حـاـكـمـ الـقـضـاءـ
تـعـيـنـ حـاـكـمـ قـضـاءـ الـكـاظـمـيـةـ حـاـكـمـاـ
لـقـضـاءـ الـتـجـفـ الـاـشـرـفـ ،ـ وـتـعـيـنـ حـضـرـةـ
الـكـيـتـنـ كـلـنـ حـاـكـمـاـ لـقـضـاءـ الـكـاظـمـيـةـ
وـفـيـ يـوـمـ الـجـمـعـهـ ٢٥ـ ٢ـ حـضـرـ لـدـيـهـاـ
جـمـيعـ مـوـظـفـيـ الـقـضـاءـ وـالـاـشـرـافـ وـالـتـجـارـ
وـاـكـثـرـ شـيـوخـ الـمـقـاطـعـهـ مـعـ حـضـرـةـ مـعـاـونـ
مـديـرـ الـبـولـيـسـ ،ـ وـلـماـ اـسـتـقـرـ بـهـمـ الـمـقـامـ
اـخـذـ كـلـ مـنـ اـبـلـالـيـنـ يـظـهـرـ كـلـ التـشـكـرـ

١٧. اذا تجاوزت قيمة الاعلام المبلغ المطلوب ، او المبلغ الذى قدره المدعى ، كما شرح اعلاه ، فيجب ان يدفع المدعى الزبادة الى المحكمة والا تحصله منه بواسطة دائرة الاجراء .

اعلان

زاجع المحكمة عمر وعبد الله ثيان وادعوا ان لهم فى ذمة خصمهم عباس بن جعفر الطويل مبلغاً قدره خمس عشرة ليرة وثلاثون سنتين وثلاثة اربعين السنتين مع القاضى النظاوى ولما كان المرقوم عباس مقىماً فى محل معيشته لا يدرى اين ، تقرر الاعلان بذلك حضوره الى المحكمة فى مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان والا فستجرى بحقه المحاكمة غياباً .

في ٣ شباط سنة ١٩١٨

حاكم الصلح

نسبة الدعوى، قيمة الاموال المذكورة بتاريخ اقامه الدعوى .

(د) في الدعاوى التي يقيمه الملاك لاسترداد الملك المؤجر من المستأجر يكون اساس نسبة الدعوى قيمة ايجار سنة واحدة .

(ه) وفي الدعاوى امام محكمة صلح لاجل رفع يد شخص عن ملاك اموال ليس له بها حق ولا تتضمن هذه الدعاوى اعطاء قرار بما يخص الملك يكون اساس نسبة الدعوى خمس قيمة الاموال .

١٦. في جميع سائر الدعاوى التي لا تتعلق بالنقد ، فيقدر المدعى اساس نسبة الدعوى ، ويدفع الرسم بموجب هذا التقدير ؛ ولكن اذا رأت المحكمة التقدير ناقصاً فتطلب من المدعى ان يصححه فى مدة معينة فان لم يصححه ترفض الدعوى .

إلى الخصوم الا اذا تجاوز عدد النسخ الائتين فيجب حينئذ دفع الرسم عن كل من النسخ مما فوق الائتين .

١٤. اذا امرت المحاكم بالجزء الاحتياطي او بكفه فيؤخذ رسم قدره ١٥ ريبة .

في ثمن اساس نسبة الدعوى ١٥. يكون اساس نسبة الدعوى بمقتضيات هذا القانون كما يأتي :

(أ) في الدعاوى الراجعة الى النقود حسب المبلغ المطلوب .

(ب) في الدعاوى الراجعة الى ثبوت حق ، يطلب اداء مبلغ بتقسيط الى نهاية مدة معينة ، يكون اساس نسبة الدعوى مبلغ مجموع التقسيط المذكورة . على ان هذا المبلغ لا يتجاوز عشرين صرفة ما يدفع بسنة واحدة .

(ج) في الدعاوى المتعلقة باموال ذات اسعار جارية ، يكون اساس

ثلاثة جنود ارلنديون غنموا دروعاً مانية ورشاشة فلبسو الدروع ويدهم الرشاشة يعلمون عليها

