

# FILOSOFÍA

## 1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA

La filosofía existe desde más de dos mil años. Apareció en Grecia en el siglo VI a.C. Se dice que uno de los 7 sabios de la filosofía griega fue **Tales de Mileto** es el primer filósofo y **padre de la filosofía** por haber sido el primero en dar una explicación racional sobre el origen del universo.

- ✓ Platón y Aristóteles dicen que la filosofía su punto de partida es el **asombro o la admiración**. El cual quiere decir que el asombro es la disposición humana por la cual nos paramos, nos detenemos, frente a las cosas y nos preguntamos ¿por qué las cosas son así y no de otro modo?
- ✓ Para Bergson, el origen de la filosofía, está en *el amor por poseer la realidad*, por sentir comunicación con ella por gozar de su presencia, por volver a la raíces de la vida práctica.
- ✓ Para otros la filosofía comienza por los problemas que le plantea el mundo e incluso por los problemas que surgen e las respuestas por satisfacer las necesidades vitales del hombre.

## 2. LA PREGUNTA FILOSÓFICA

La filosofía es permanente y persistente pregunta. La filosofía e ha preguntado por el ser, por el conocimiento, por la historia, por el hombre, por la verdad, por la justicia, por una sociedad justa, por la existencia de Dios.

La filosofía es una pregunta para saber a qué atenerse. Kant, en cuatro interrogaciones famosas, resumía su preguntar:

- a. ¿Qué puedo saber?
- b. ¿Qué debo hacer?
- c. ¿Qué me cabe esperar?
- d. ¿Qué es el hombre?

La pregunta filosófica ha pretendido ser radical, racional y fundamentada. Es decir, una pregunta que quiere llegar a la raíz, con el instrumento de la razón y rigurosamente demostrada. En filosofía nada es sin fundamento; nada sin el poder analítico, crítico y demostrativo de la razón; nada sin llegar a los primeros principios y a las primeras causas.

## 3. CONCEPTO ETIMOLÓGICO DE FILOSOFÍA

La palabra filosofía proviene de dos voces griegas:

PHILIA = Amor y SOPHIA = Sabiduría; por lo cual significa etimológicamente "AMOR POR LA SABIDURÍA", la ciencia, al saber y al conocimiento.

- ❖ Se atribuye a Heráclito la acuñación de esta palabra.

- ❖ Este término fue utilizado por primera vez por Pitágoras en calidad de una *ciencia especial* y la introdujo por primera vez Platón.
- ❖ Sócrates fue llamado el Maestro de la filosofía.

#### 4. CONCEPTO DE FILOSOFÍA

Así como la filosofía es pregunta, también ha sido permanente respuesta, en más de dos mil quinientos años de filosofía, las respuestas han variado mucho. El campo que abarcan estas es vasto y aún permanece indeterminado. También por eso el concepto de filosofía es indeterminado.

*No hay único concepto de filosofía, como también existe muchos filósofos.*

La variedad de conceptos también se debe a la historia que la humanidad transcurre y pueden ser observadas en etapas:

- A. **Concepto de Sócrates.-** Considerado maestro de la filosofía. Hizo del hombre como ser moral en centro de la filosofía, como la máxima sabiduría que consistía en conocerse consigo mismo.
- B. **Concepto de Platón.-** Filosofía es una actividad en el cual vamos a poder alcanzar el conocimiento real del mundo, sólo a través de la filosofía se llega a conocer la *verdad*.
- C. **Concepto de Aristóteles.-** Es la ciencia teórica de los primeros **principios** y de las *primeras causas de lo que es*. Para Aristóteles, principio es lo que es primero en el ser y primero en el conocer. *Es este sentido la filosofía es estudio de fundamentos*.
- D. **Concepto de Hegel.-** La filosofía es el saber efectivo de lo que es (**lo que es, es todo cuanto existe** todo cuanto hay). Para Hegel, la filosofía no debe ser amor, entusiasmo, sino debe ser el saber mismo, el saber efectivo de la realidad.
- E. **Concepto de Wittgenstein.-** La filosofía es una actividad para disolver falsos problemas que se esconden en el **lenguaje**. (analítica)
- F. **Concepto de Marx.-** Es una actividad (**praxis**) para la transformación del mundo, para hacer la revolución.
- G. **Concepto de Heidegger.-** Filosofar es el extraordinario preguntar por lo extraordinario.
- H. **Concepto de Husserl.-** La filosofía es por *esencia la ciencia* de los verdaderos principios, de los orígenes, de las raíces de todas las cosas. (fenomenología)
- I. **Concepto de Descartes.-** Es el saber que averigua los principios de todas las ciencias y en cuanto a la filosofía primera y la metafísica se ocupa de las *verdades últimas*.

#### 5. CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA

- ✓ **Racional – Intellecta.-** Porque se funda en la **razón**.

- ✓ **Metódica y ordenada.-** Porque usa métodos para poder afrontar la totalidad de sus temas, y que sus conocimientos no son productos del azar o la suerte. Por eso el método de la filosofía es *reflexivo*.
- ✓ **Totalitario.-** Es que estudia los temas, objetos, de manera *integral, total*. La filosofía globaliza el conocimiento.
- ✓ **Crítico.-** Es sometido a la crítica que cuestiona todas las cosas, por tanto todo lo concierne a una pregunta el “por qué” de cada cosa.
- ✓ **Profunda y fundamental.-** Porque es capaz de existir su conformación con las leyes del pensamiento con la realidad.
- ✓ **Problemático.-** En tanto no se alcanza la verdad.

## 6. DISCIPLINAS FILOSÓFICAS

Puesto que la filosofía es tan vasto, dentro ellas se encuentran muchas disciplinas y estas vienen aumentando de acuerdo al avance de las ciencias que se dan en nuestro tiempo.

### 6.1.LA GNOSEOLOGÍA O TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Etimológicamente la palabra GNOSEOLGÍA deriva de dos voces griegas:

GNOSIS = Conocimiento y de LOGOS = Tratado, estudio; Por lo tanto es la disciplina filosófica que estudia el problema del *conocimiento humano*.

La gnoseología estudia el conocimiento del ser u objeto en general *esta disciplina estudia el origen, la naturaleza, los límites de nuestras facultades de conocer*, podemos definirla como la “parte importante de la filosofía” que verán sobre la facultad del hombre para entrar en el conocimiento de la realidad, acerca de las fuentes, de las formas y de los métodos de conocimiento, respecto a la verdad y de los caminos para llegar a conocerla.

Tenemos que aclarar que el conocimiento filosófico es posterior al conocimiento científico, es después porque las ciencias aparecen y desarrollan después que el hombre conoce el mundo exterior.

El término gnoseología fue empleado por el filósofo alemán Manuel Kant, aunque se tiene noticias de que fue utilizado con anterioridad por J. Micraelus.

### 6.2.EPISTEMOLOGÍA O FILOSOFÍA DE LAS CIENCIAS

Deriva de las voces griegas:

EPISTEME = Ciencia, conocimiento científico y de LOGOS = Tratado, estudio; entonces la epistemología es la disciplina filosófica que estudia el *conocimiento científico*. También epistemología significa *teoría de las ciencias* (es una reflexión sobre la ciencia).

*La epistemología investiga la estructura, fundamentos y métodos de los sistemas científicos, estudia además las relaciones entre las ciencias, la clasificación de las mismas, el problema de la investigación científica, el uso de las ciencias, etc.*

El uso del término epistemología, se le atribuye al filósofo escocés Jaime Federico Ferrier.

### 6.3.LA SEMIÓTICA

Es la que realiza el estudio del significado comparativo de los *signos*, desde los sistemas de señalización más simples hasta los lenguajes naturales y los lenguajes formalizados de la ciencia.

La semiótica se divide en tres partes:

- a. **La Sintaxis Filosófica.** Es el estudio de la estructura interna de los sistemas de signos, sin tener en cuenta las funciones que cumplen.
- b. **La Semántica Filosófica.** Estudia los sistemas de signos como medio de expresión de un sentido, dicho de otro modo, estudia las relaciones entre signos y objetos estudiados.
- c. **La Pragmática Filosófica.** Estudia las relaciones entre los sistemas de signos y el sujeto que los usa.

Las investigaciones semióticas contribuyen a formalizar nuevas esferas de la ciencia, como en la lingüística, la gramática, la psicología del lenguaje y las ciencias de la cultura.

### 6.4.LA AXIOLOGÍA O TEORÍA DE LOS VALORES

Etimológicamente la axiología deriva de dos voces griegas:

AXIOS = Valor, dignidad y LOGOS = Tratado, estudio; Por lo cual la axiología es el estudio de los *valores*.

Es la disciplina filosófica que estudia los valores, *la experiencia estimativa y los principios axiológicos universales, sus formas, su fundamento y alcances*; también se ocupa de los caracteres, clasificación y jerarquía.

### 6.5.LA ÉTICA

Deriva de la palabra griega:

ETHOS = Costumbre, carácter, temperamento, hábito; Entonces es el tratado de las costumbres. También podemos decir que la Ética es la disciplina filosófica que estudia el *comportamiento moral del hombre* en sociedad.

La Ética tiene que ver con las acciones de los hombres, acciones que el final de cuentas son determinadas por la consciencia como reflejo del modo de ser de una sociedad donde se desenvuelve. También puede ser considerada como ciencia o teoría de la moral.

*El objeto de estudio de la Ética es el comportamiento y la conducta humana*, siempre en relación con los valores del bien y del mal, de la consciencia moral, de los derechos, los deberes, y sanciones y de la finalidad de sus actos.

La Ética se divide en dos: La Ética Normativa y la Teoría de la Moral.

- a. **La Ética Normativa.** Investiga el problema del bien y del mal, establece los códigos morales, estableciendo cuál es bueno y cuál es malo.
- b. **La Teoría de la Moral.** Investiga la esencia de la moral, su origen y desarrollo, las leyes a las que obedecen su desarrollo histórico. Estas dos partes son inseparables y complementarias una de la otra.

## 6.6.LA ESTÉTICA Y LA FILOSOFÍA DEL ARTE

Es la disciplina filosófica que toma a su cargo el estudio de la *experiencia estética y la naturaleza del valor de la belleza*.

*Estética quiere decir percepción*, pero no toda percepción es bella y no todos son objeto de estudio de la Estética; sino todos aquellos que estimulan nuestros sentidos y provocan en el hombre un estado de bienestar, por lo tanto los valoramos como objetos bellos, distinguiéndolo en la naturaleza, en la vida del hombre y en obras de arte.

Existen una belleza natural y otra artificial. En la naturaleza no todo es bello, existe también bipolaridad, lo feo y lo bello.

La Estética tiene como tarea la de investigar muchos problemas sobre la **belleza**, las concepciones sobre el arte bello, el origen de la belleza, la aprehensión de lo bello, etc.

## 6.7.LA LÓGICA

Según Irving M. Copi y Carl Cohen, en su obra introducción a la lógica, nos dice que *“Lógica es el estudio de los métodos y principios que se usan para distinguir el razonamiento bueno (correcto) del malo (incorrecto)”*.

**El tema central de la lógica es la inferencia o razonamiento válido, así como el lenguaje formal, matemática, heterodoxa y dialéctica.**

La lógica podemos dividirla en dos clases: Lógica Formal y Lógica Dialéctica.

- a. **Lógica Formal.** Es la ciencia que estudia los actos del pensar, concepto, juicio, razonamiento, demostración desde el punto de vista de su estructura o forma lógica, o sea, haciendo abstracción del contenido concreto de los pensamientos y tomando sólo el procedimiento general de conexión entre las partes del contenido dado.

También podemos definir las como *“La ciencia de las formas del pensamiento estudiadas desde el punto de vista de su estructura, la ciencia de las leyes que debe observarse para obtener un conocimiento inferido. La lógica estudia también los procedimientos lógicos generales utilizados para el conocimiento de la realidad”*.

Ej. 1. Todo hombre es mamífero (**Premisa**)

Luego: Algún mamífero es hombre (**Conclusión**)

---

Ej. 2. Todas las plantas son autótrofas (**Premisa**)

El cedro es una planta (**Premisa**)

---

Por tanto: El cedro es autótrofo (**Conclusión**)

**En estos ejemplos se produce una interrelación de premisas que producen una conclusión; por ende, podemos definir la inferencia o razonamiento lógico como:**

*“una operación discursiva del pensamiento que consiste en unir uno o más juicios(premisas), donde se infiere un nuevo juicio denominado conclusión o consecuencia, el cual este se desprende de las premisas a través de reglas lógicas”*

La Lógica Formal fue formulada especialmente por el filósofo de la antigüedad Aristóteles, una lógica deductiva.

- b. Lógica Dialéctica.** Es una lógica del materialismo dialéctico. “Es la ciencia acerca de las leyes y formas en que el desarrollo y el cambio del mundo objetivo se reflejan en el pensar, acerca de la leyes que rigen el conocimiento de la verdad”.

La Lógica Dialéctica tiene sus antecedentes en Grecia antigua, en Heráclito de Efeso, Platón, Aristóteles; luego en los tiempos modernos se desarrolla de acuerdo al avance de las ciencias naturales, para luego llegar a su expresión máxima con Friedrich Hegel, desde luego una dialéctica idealista con su refrán “lo que es racional es real y lo real es racional”. La Lógica Dialéctica no es la lógica de las formas sino la lógica del contenido, la lógica dialéctica supera las limitaciones de la lógica formal.

**NOTA: ¿Qué son las falacias?**

Son razonamientos que parecen ser **verdaderas o válidas**, pero resultan ser **falsos** después de un exhaustivo análisis. El objetivo de toda falacia es convencer al receptor o interlocutor para que acepte como verdadera una conclusión, cuando en el fondo es falsa. Ej. Lo utilizan los abogados.

El que ha hecho grandes aportaciones a la lógica dialéctica materialista fue Lenin (Vladimir Ilich Uliánov).

## **6.8.LA METAFÍSICA**

Etimológicamente quiere decir **más allá** de lo físico, de la naturaleza, porque está más allá de la experiencia sensible; por lo que en la edad media se le denominó **transfísica**.

**“POR TANTO, La metafísica toma a su cargo el estudio del ser, de lo que es, de lo que está siendo, lo que está existiendo, como fundamento de todas las cosas, de todo cuanto hay”.**

La Metafísica trata de las últimas causas de los acontecimientos naturales, del nacimiento del mundo, del origen de la vida, de la esencia de la materia, de la causa de la materia y en

general de todos los acontecimientos, investiga los primeros principios de todo lo que existe y que no es accesible a nuestros sentidos y que son comprendidos solamente por el intelecto.

La metafísica tiene la característica de ser una disciplina especulativa porque investiga o estudia lo que está más allá de la naturaleza, intentando explicar lo absoluto.

Los problemas más grandes de la metafísica son: El cosmos, la vida y el alma. Todos estos problemas son considerados como esencias y no como objetos naturales.

La palabra Metafísica surgió en el siglo IV a.C. como designación a una parte de la obra de Aristóteles, consideraba como filosofía primera.

## 6.9.LA ONTOLOGÍA

Etimológicamente deriva de dos voces griegas:

ONTO = Ser y LOGOS = Tratado, estudio; Por lo tanto es el tratado del **ser**.

La Ontología parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.

**Investiga el problema del ser en general, de todas las consideraciones generales que implican al ser, quiere decir que estudia el ser de lo que es, al ser de todos los entes.**

Entonces la Ontología es la teoría del **ente o ser**, del ser objetivo considerado que estudia todo lo que existe como objetos, porque todas cosas tienen de común: el SER: Estudia las estructuras ónticas del ser. Para alcanzar su objetivo realiza clasificaciones de los entes, determina la estructura de cada tipo de seres, estudiando las relaciones existentes entre ellos.

La Ontología divide a los objetos en 4 grupos: Objetos reales, objetos ideales, los valores y los valores metafísicos.

## 6.10. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA O FILOSOFÍA DEL HOMBRE

Es la que estudia al hombre desde el punto de vista filosófico; estudia la posición del hombre en los cosmos, el hombre como ser natural, social y espiritual. Investiga lo que fue el hombre a través de la historia y lo que actualmente es.

El hombre siempre ha preferido estudiar lo más lejano a él, pero recién desde Sócrates deja lo cosmológico, para ocuparse de lo antropológico. Es decir recién se mira a sí mismo.

El hombre se ha preocupado de estudiarse a sí mismo con una visión netamente científica, su estructura corpórea, física; pero nunca el hombre como esencia. Estudia también la historicidad y la concepción del hombre.

## 6.11. FILOSOFÍA DEL DERECHO

La Filosofía del Derecho tiene como objeto de estudio al conjunto de principios, leyes, normas, etc. jurídicas que rigen el comportamiento del hombre en un determinado Estado;

se encarga de investigar los orígenes y fundamentos del derecho como tal, investiga los conceptos de justicia, comparados con los hechos justos o injustos o de lo que debe ser justo.

Estudia el derecho natural y los derechos humanos, trata los problemas de la esencia de la justicia, del orden jurídico, del orden del Estado e institucional.

#### **6.12. FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

La Filosofía de la Educación es la disciplina que estudia los principios y fundamentos que regulan el proceso educativo, los objetivos y fines de la educación en general.

#### **6.13. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN**

Es la disciplina que estudia el problema de la religión, problemas como el de la divinidad, la esencia y el sentido de las religiones. Estudia las relaciones de la religión, o sea lo divino con lo humano, trata de problemas como el de la inmortalidad del alma, la relación del hombre con el valor de lo divino y los valores religiosos.

A la religión se le puede estudiar desde dos puntos de vista:

Concepción idealista y la otra materialista.

- La concepción idealista tiene como base la religión teísta (Dios).
- La concepción materialista tiene un contrario pensamiento sobre la existencia de Dios (Ateísmo).

#### **6.14. FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

La Filosofía de la Historia es la que estudia la esencia y la direccionalidad que tienen los hechos históricos acaecidos de una manera real y efectiva. Es la misma filosofía que enfoca desde arriba a la historia en general. Estudia las leyes que rigen el desarrollo de la sociedad (del hombre) como un ser hacedor de la historia, estudia la esencia del hecho histórico y las relaciones que se establecen entre estos distintos hechos, se ocupa de la orientación que tienen los acontecimientos históricos y sus probables consecuencias en el devenir de la humanidad.

#### **6.15. FILOSOFÍA DE LA CULTURA**

Es la que se ocupa de estudiar la cultura como producto de la creación humano en las diferentes formas de manifestarse, como un producto cultural o espiritual del hombre, como un espíritu objetivado, tanto en la ciencia como en el arte, investiga las condiciones materiales y culturales que permiten la creación de cultura; explica el nacimiento, desarrollo, transformación y muerte de las culturas del pasado del presente, proyectándose al futuro.

#### **6.16. LA FILOSOFÍA DE LA FILOSOFÍA**

La filosofía de la filosofía significa profundización y enriquecimiento de la vida espiritual del hombre, despertando en él, el eros filosófico.



Hacer filosofía de la filosofía, es mirarse, es estudiarse a sí misma. Fundamenta la esencia de la filosofía, delimita la esencia de la misma.

Los principales problemas de la filosofía son: Dar respuesta a lo que es la filosofía, determinar la esencia de la misma, delimitar su campo de estudio, sus métodos y sus relaciones con otras disciplinas o ciencias.

#### **6.17. LA FILOSOFÍA POLÍTICA**

Que pretende encontrar la razón del Estado y la gente legítima del poder.

La filosofía política se relaciona la política con la sociedad que forman parte de Estado y su objetivo que tiene este con el bienestar y la mejoría de las condiciones de vida de la población. Estas pueden ser como políticas de salud, seguridad social, vivienda, educación u ocio.

#### **6.18. IATROFILOSOFÍA**

En la actualidad es la filosofía que se va desarrollando y que trata de la medicina como ciencia aplicada a solucionar problemas de la salud y vida humana.

Existen también otras como la filosofía de la Biología, de la Física, de la Química, de la Tecnología, de la Comunicación, etc.