

石渠寶笈卷之六

貯重華宮

列朝人書畫目錄

畫卷次等

晉戴逵剡山圖

天一

六朝陸探微五岳圖

地一

唐李思訓海天落照圖

元一

五代周文矩仙姬文會圖

黃一

宋徽宗翠竹雙禽圖

宇一

宋董源山口待渡圖

宙一

宋郭熙關山積雪圖

洪一

宋米芾山水

荒一

宋王詵烟江疊嶂圖

日一

宋趙伯駒江山秋色圖

月一

宋劉松年香山九老圖

盈一

宋馬遠千巖競秀圖

昊一

宋馬麟荷鄉清夏圖

辰一

宋陳居中文姬觀獵圖

宿一

宋方椿年瑤池獻壽圖

列一

元錢選寫生

張一

元商琦春山圖

寒一

元黃公望仿巨然溪山暖翠圖

來一

元王振鵬畫魯恭三異圖

暑一

明沈周雪景

往一

明沈周仿李晞古山水

往二

明仇英清明上河圖

秋一

明仇英山水

秋二

明常倫草蟲

收一

無名氏書畫目錄

畫卷上等

宋人江帆山市圖

天一

國朝人書畫目錄

畫卷上等

王原祁秋山不老圖

天一

畫院漢宮春曉圖

地一

余省百蝶圖

元一

畫卷次等

王翬長江萬里圖

天一

王原祁西湖十景圖

地一

王原祁西湖十景圖

地二

宋駿業繪南巡圖

元一

蔣廷錫花果寫生

黃一

張鶴紳秋林讀書圖

宇一

董邦達萬壑松風圖

宙一

董邦達千竿竹雨圖

宙二

沈源清明上河圖

洪一

院本十八學士圖

荒一

院本漢宮春曉圖

日一

列朝人書畫目錄

書畫合卷上等

元趙孟頫畫箕子授書圖并書洪範

天一

元趙孟頫書九歌並繪圖

天一

明文徵明疎林淺水圖並自書詩帖

地一

書畫合卷次等

元趙孟頫書畫陶潛遺事

天一

明文徵明盤谷圖並書叙

地一

石渠寶笈卷之六

列朝人

畫卷次等

晉戴逵剡山圖一卷

次等天一

貯重華宮

素絹本著色畫款署山陰戴逵卷前上方有宗

徽宗橫書標題並押字上鈐御書一璽拖尾有

蘇軾張載楊維禎諸跋又鄧文原楊士奇題句

二杜時復記語一前隔水

皇帝青宮時題詩云山川靈秀數江南伊人小隱為

結菴竹籬芬舍頗自適雲容水態曾相語老松

落落端翠色高峰轟轟烘朝嵐興來掃筆作長

幅故知邱壑性所耽三徑雖閒人跡絕先生杖

屨獨幽探何須抱琴詩逸致個中妙趣誰能參

長春居士題下有寶親王寶一璽前有芝蘭室

一璽

六朝陸探微五岳圖一卷

次等天一

貯重華宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中第一段華山

第二段恒山第三段泰山第四段衡山第五段

嵩山上有宋徽宗記語一段每段上有橫書標題

亦徽宗筆每段隔水有祝允明補書王羲之五

岳賦並自跋一則引首有吳永年草書五岳圖

三大字拖尾有蔡京王黼吳履泰徐知常徐師

回盛章米友仁危素諸人題名並記語又明宣

宗跋一李廷貴跋一

唐李思訓海天落照圖一卷

次等元一

貯重華宮

素絹本著色畫金書款云左武衛驍騎大將軍

李思訓畫後隔水有沈荃跋一引首有篆書海

若奇觀四大字拖尾有鮮于樞書海賦並記語

又錢用時跋一史必書諸人記語一

五代周文矩仙姬文會圖一卷

次等黃一

貯重華宮

素絹本著色畫隸書款識云治平三月丙午周

文矩畫。拖尾有虞集俞和題句。二。沈度跋。

宋徽宗翠竹雙禽圖一卷。洪一貯重華宮

素絹本。着色畫。款識云。崇寧甲申歲宣和御製。

下有押字。上鈐御書一璽。拖尾有趙孟頫。柯

九思。許初諸跋。宋濂。徐有貞。題句。二。釋良琦記

語。一。前隔水。

皇帝青宮時題詩云。兩兩珍禽翠羽脩。綠雲深處舞

風流。筆端多少江南意。何事終成塞北遊。長春

居士題。下有寶親王寶一璽。

宋董源山口待渡圖一卷。洪一貯重華宮

素絹本。着色畫。無款。引首有董其昌書。董北苑

夏景山口待渡圖真蹟十二字。並跋。拖尾有柯

九思跋。一。又虞集。李河雅。琥諸題句。

宋郭熙關山積雪圖一卷。洪一貯重華宮

素絹本。着色畫。無款。姓氏見跋中。拖尾有周遜

大跋。又跋。一。款署叔益。又李河。周密。張紳。宋熾

諸題句。龔璠諸人記語。一。引首

皇帝青宮時題詩云。層巒積翠數千里。磴道盤空連

玉壘。鈴馱霜風得得行。長途跋涉間關裏。世人

馳利未肯休。風捲塵沙落馬頭。河陽一幅炎涼

景。不徒妙筆誇風流。甲寅夏六月寶親王畏春

居士題。下有寶親王寶。鳶飛魚躍。二璽。前有芝

蘭室一璽。又梁詩正題句。一。

宋米芾雲山一卷。洪一貯重華宮

素箋本。墨畫。款識云。元符己卯暮春十日。坐雨

海岱樓。遙望烟江渺。茫雲山重疊。草木蒙茸人

家隱。見恍然會心。乘興瀟墨成此。米芾。拖尾有

柳貫。柯九思跋。二。許顛題句。一。前隔水。

皇帝青宮時題詩云。雲氣濛濛暗遠天。人家傲拜水

村邊。渡頭風靜颿無力。溪尾春歸浪有烟。雁塔

平臨千仞外。堆樓高踞兩峯前。瀟湘雨意恐誰

識。座上猶疑對老顛。寶親王長春居士題。下有

寶親王寶長春居士二壘前有芝蘭室一壘

宗王說烟江疊嶂圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫無款前隔水有宗徽宗籤題王

說烟江疊嶂圖七字拖尾有姚邦敬題句一宗

源跋一黎民表記語一

宗趙伯駒江山秋色圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫無款姓氏見跋中拖尾有明太

祖跋語一

宗劉松年香山九老圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫款署劉松年拖尾有劉定之題

句一康里巉危素吳奕三跋宗瀛陸師道記語

二

宗馬遠千巖競秀圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫款云日馬遠進引首有隸書千

巖競秀四大字拖尾有題句一未署名

宗馬麟荷鄉清夏圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫款署日馬麟拖尾有高士奇跋

按士奇跋中作馬遠誤

宗陳居中文姬觀獵圖一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫無款姓氏見跋中拖尾有鄧文

原楊泰二跋

宗方椿年瑤池獻壽圖一卷次等 貯重華宮

素絹本泥金畫款識云紹定二年春畫院方椿

年造

元錢選寫生一卷次等 貯重華宮

素絹本著色畫款署錢選拖尾有貢師泰

素絹本著色畫款署曹南商琦德符

素絹本著色畫款署曹南商琦德符

元商琦春山圖一卷次等 貯重華宮

元黃公望仿巨然溪山暖翠圖一卷次等

貯重華宮

皇帝青宮時題詩云漢室多賢吏披圖識魯公一方

素絹本著色畫款識云至正八年長至後二日
大癡老人寫於昆陵寓舍前隸書署溪山暖翠
四字拖尾有楊維禎倪瓚僧澈范允臨諸跋
元王振鵬畫魯恭三異圖一卷 次等 署一

貯重華宮

素絹本著色畫款云孤雲霞士王振鵬造拖尾
有楊士奇曷大年二跋又邱濟題句一前隔水

需惠澤三異仰高風為寫備良貌非詩渲染工

監門馳繪幅此意得母同長春居士題下有寶

親王寶長春居士二壘前有隨安室一壘

明沈周雪景一卷 次等 署一 貯重華宮

素箋本著色畫後別幅款題云大峯小峯銀削

成千樹萬樹瑤華明流泉落澗半作水溪路漫

滅坳唯平招提深入雲篋重隱者茅廬門畫扇

烟火窳窳雞不鳴林間鳥雀饑無聲野橋瘦馬

客獨行似是浩然來灞陵兩肩山聳破帽傾
寒不冷風骨清披圖動我探梅情飄然欲結幽
人盟歌聲激烈清蒼楹夜深飛夢入蓬瀛十二
瓊樓玉作成長洲沈周

明沈周仿李晞古山水一卷 次等 署二 貯重華宮

素箋本墨畫款題云竹杖綸巾白紵袍松蘿深
霞足遊遊倦來坐石青雲起泉壑翻疑漲雪濤
如治己酉清和月漫仿李晞古筆沈周

明仇英清明上河圖一卷 次等 署一 貯重華宮

素絹本著色畫款云吳門仇英實父摹宋張擇

端筆拖尾有文徵明記一王守許初蓋年陸師

道諸題句又陸繁記語一文嘉跋一引首梁詩

正書

皇帝青宮時題詩云大禹敷水土導河過龍門濟泆

萬里間卓為羣清導流經積石走函谷東過洛

汭統向服土中自古稱維都襟帶山河雄地軸

維昔宣和金盛時。寒食初過一百六。淡煙輕雨
 清明天。踏青歲歲修華屋。華屋朱樓金闕隈。千
 門萬戶天邊開。飛花香滿宜春苑。稱觴獻壽柏
 梁臺。珮響千官入。山呼萬乘來。替裾豔文藻。雲
 漢儼昭回。梯航萬里至。輻輳日中市。綺鼓揚粉
 袂。連袂如雲起。柳陰暗沙隄。花光明御水。寶蓋
 蔡京車。高牙童貫里。中樞甲第起崇墉。相國高
 堂列鼓鐘。道君禮樂三千盛。居國山川百二重。

春入上林迎旭日。雲開水殿躍飛龍。龍樓鳳閣
 相輝映。山城鼓吹春遊盛。春遊雲霞多貴臣。青
 驄駟車鄰鄰。明月樓中邀上客。紫薇花下宴
 嘉賓。滿堂珠履珎羞錯。從容款曲金蘭親。斜陽
 送照天欲暮。汴水橋邊車馬度。橋邊街市何喧
 聞。萬貨千商夾道路。路旁桃李紛芳菲。遊人雜
 還白馬肥。朝催玉勒花間去。暮拂金鞭柳岸歸。
 頗厭錦繡服。新裁白紵衣。劇孟風未峻。郭解力

猶微平生但言憑義氣。捨身許友未覺非。郊畿
 靄靄帶晴雲。緇田桑園望中分。村墟景象多幽
 趣。點綴蚩蚩忘帝勛。婦子嬉無節。長幼畧無文。
 常樂昇平烽火息。霸陵聞却故將軍。柳堤遊客
 艤船待。一棹輕移山勢改。媽紅粉白夾岸嬌。蘭
 橈畫舫中流在。中流競渡各紛馳。渡口漁磯疊
 石為。更有一川風景別。身在蓬萊自不知。蓬萊
 宮殿何繁華。瑤壘瓊臺入座賒。仙人鑪煉長生

藥。羽客丹成九轉砂。靈素作安期。遺我棗如瓜。
 驅山走海丹青變。筆底烟雲紙上見。神思妙藝
 出清新。偶然展軸驚萬人。巧瞻奪天工。結構含
 精氣。逶過頽虎頭。不數陸仙尉。仇子此卷何為
 哉。燕雀嬉嬉畫裏來。駉隣自召彊隣侮。繁華侈
 泰禍之媒。牛車僂首受縛去。水天雪窖嗟徘徊。
 即今歌舞地。花簇為誰開。空留遺蹟在。憑弔費
 詩才。寶親王長春居士題。用唐駱賓王帝京篇

韻下有寶親王寶漆翰一壘前有樂善堂一壘

後署梁詩正謹書

明仇英山水一卷 次等 秋二

貯重華宮

素絹本著色畫款云仇英寶父製拖尾有唐寓

文徵明祝允明許初諸題句引首

皇帝青宮時題詩云藝苑曾詩澗漆奇霜綃獨此見

半姿晴嵐開露春如繡麗景傳未盡是詩忽訝

人間遊閨苑還疑几上對峨嵋明窓展玩鏡清

趣仿佛仙風五兩吹甲寅暢月寶親王長春居

士題下有寶親王寶長春居士二壘前有芝蘭

室一壘

明常倫草蟲一卷 次等 枚一

貯重華宮

素箋本墨畫款云八十老人二華倫拖尾有僧

智旌曹谷二跋

無名氏

畫卷上等

宋人江帆山市圖一卷 上等 天一 貯重華宮

素箋本著色畫卷前有寶繪之印一印又一印

漫漶不可識又司印半印卷後有紹興聯壘又

吳廷之印長安二印前押縫有新字項元汴印

二印後押縫有汝恒吳新宇珍藏印二印卷高

八寸九分廣一尺三寸六分

國朝人

畫卷上等

王原祁秋山不老圖一卷 上等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫款云侍讀臣王原祁奉

勅恭畫下有巨原祁一印卷高一尺二寸六分廣一丈

八尺四寸五分

畫院漢宮春曉圖一卷 上等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫款識云乾隆三年臣金昆臣盧

湛臣程志道臣吳桂奉

勅合筆恭畫下有金昆連印卷高一尺一寸六分廣

一丈八尺六寸三分

余省百蝶圖一卷 上等元一

貯重華宮

素絹本著色畫款識云乾隆十年七月臣余省

恭畫下有余省聯印卷高一尺一寸一分廣七

尺八寸六分卷首

御題詩云翩翩錦繡叢。蛟翔玻璃影無色。香常任消

得忙中靜。御題下有乾隆御筆一璽

畫卷次等

王翬長江萬里圖一卷 次等天一

貯重華宮

素絹本著色畫款云撫燕文貴長江萬里圖海

虞石谷子王翬

王原祁西湖十景圖一卷 次等天一

貯重華宮

青絹本著色畫分段泥金書標題款云日講官

起居注翰林院侍讀學士臣王原祁奉

勅恭畫

王原祁西湖十景圖一卷 次等天一

貯重華宮

勅恭畫

素絹本墨畫分段標題款云日講官起居注翰

林院侍讀學士臣王原祁奉

宋駿業繪南巡圖一卷 次等元一

貯重華宮

素絹本著色畫

聖祖仁皇帝翠華南幸事實款云臣宋駿業恭畫

蔣廷錫花果寫生一卷 次等黃一

貯重華宮

宣德箋本著色畫凡二段第一段佛手柑第二

段荷花款署臣蔣廷錫畫前俱有

聖祖仁皇帝御書題句第一段題云生綠熟黃却有因

清香八閩昔呈珍似開貝葉瞿曇手妙合華陰

仙掌琅暉路不傳為異物民風自感得楓宸畫

圖尺素分枝翰莫使他鄉憶海濱後署佛手二

字下有康熙宸翰保合大和二璽前有佩文齋

一璽第二段題云數畝芳塘花未開荷珠清露

落莓苔雨涼翡翠搖歌扇風弄蜻蜓惹蓋堆

繪燕舞吟鶯未。夫天還似去春回。葛衣日暮絲
絲冷。丹檻泉聲震。雲催後。署擊蓋。荷珠調。鷓鴣
天。八字下有體元主人。萬幾餘暇。二壘。前有日
鏡雲伸一壘。

張鵬神秋林讀書圖一卷 次等 貯重華宮

素箋本。着色畫款題云。古來天縱論文宣。讀易
猶令鐵槌穿。好學。

聖心真不厭。清秋幾暇正窮研。乾隆九年甲子秋日

臣張鵬神恭畫前署秋林讀書圖五字。卷前

御題詩云。前席曾聞室。論宣肯教揚。子歎袍穿。偶將

繪事酌清問。也道經書在說研。御題下有乾隆

宸翰一壘。

董邦達萬壑松風圖一卷 次等 貯重華宮

宣德箋本。墨畫款云。臣董邦達恭畫。

董邦達千竿竹雨圖一卷 次等 貯重華宮

宣德箋本。墨畫款云。臣董邦達恭畫。

沈源清明上河圖一卷 次等 貯重華宮

素箋本。淡着色畫款云。臣沈源恭繪。

院本十八學士圖一卷 次等 貯重華宮

素絹本。着色畫款識云。乾隆辛酉年十二月。臣

孫祐周鯤丁觀鵬奉

勅恭畫前隔水

御題詩云。當年盛事紀登瀛。傳說芬疑齒類生。自是

玉堂無俗客。不須金馬羨仙鄉。木天珂劍從攜

侶。禁地琴書許暢情。同有雄才誇博雅。十思誰

繼。魏元成。乾隆壬戌夏五月。御題。臣梁詩正敬

書

院本漢宮春曉圖一卷 次等 貯重華宮

素絹本。着色畫款識云。乾隆六年長至月。臣孫

祐周鯤丁觀鵬奉

勅恭畫

列朝人

書畫合卷上等

元趙孟頫畫箕子授書圖并書洪範一卷 上等天一

貯重華宮

素箋本。白描畫。小楷書。款云吳興趙孟頫畫并書。後有趙氏子昂。松雪齋。趙孟頫印。諸印。卷前有天籟閣。神游心賞。項墨林父秘笈之印。諸印。卷後有子京。墨林子。墨林外史。元汴之印。項子京家珍藏。諸印。拖尾文徵明跋云。右趙文敏公

書尚書洪範一篇。並畫箕子武王授受之意。為圖。畫既古雅。而小楷精絕。殆無遺恨。但無歲月可考。憶嘗見公所書莊子馬蹄篇。乃初被召為兵部郎中時書。其筆意與此正同。疑此亦當時之作。維公以亡宋公族。仕於維新之朝。議者每以為恨。然武王伐紂。箕子為紂至親。既受其封。而復授之以道。千載之下。不以為非。然則公獨不得引以自蓋乎。公素精尚書。嘗為之集註。今

皆不書。而獨書此篇。不可謂無意也。崑西徐公舊藏此卷。間以示余。為著此以備折衷。公以為何如。嘉靖乙未八月。文徵明書。前有神游心賞。墨林外史。項元汴印。諸印。後有文彭之印。虛朗齋。墨林子。墨林秘玩。項氏子京。項墨林父秘笈之印。諸印。卷高一尺二寸九分。廣二尺二寸七分。

元趙孟頫書九歌並繪圖一卷 上等天一

貯重華宮

素絹本。行楷書。白描畫。書畫相間。卷後款識云。延祐六年四月十八日畫並書。子昂。又自跋云。九歌。屈子之所作也。忠以事君。而君或不見信。而反疎。然其忠憤有不能自己。故假神人以寓厥意。觀其末章。則顯然昭然矣。夏七提領有感於心。命其子德俊持此卷圖。其狀意懇懇也。故撥閒一一畫之以酬之。然不知果中提領之目

否。因重識之。是年四月晦日也。孟頫書於鷗波亭中。下有趙氏子昂松雪齋二印。卷中每段俱有趙氏子昂一印。卷首署九歌圖三字。下有劉德新記云。靈均之賦。天問。文生於畫。松雪之圖。九歌。又畫生於文。乃知文心畫心。正在風水相遭之際耳。甲寅秋日石癡子裕公劉德新記。前有鄭樸之印。蘭亭居士鑑賞。二印又學士印半印。又半印二。不可識。卷末有王霽宇家珍藏柯氏清玩柯九思鑑定真蹟三印。又汪氏將印半印二。又半印不可識。卷高一尺一寸一分。廣二丈二寸有奇。

明文徵明疎林淺水圖。並自書詩帖一卷。上等一

貯重華宮

宣德箋本。前幅墨畫。款識云。嘉靖庚子秋八月。十又八日。南衡侍御過訪草堂。寫此奉贈。徵明。下有徵明一印。又橫浦絕妙。臣有書畫癖。諸印。

後幅行書五七言律詩十七首。款云。近作數首。書似南衡先生請教。徵明頌首上。後有文徵明印。晤言室印。玉磬山房諸印。前幅高八寸。廣三尺七寸。後幅高同。廣一丈四尺二寸四分。

書畫合卷次等

元趙孟頫書畫陶潛遺事一卷。次等天一

貯重華宮

素絹本。行草書墨畫。畫畫相間。凡十五段。款識云。大德三年五月廿二日。畫子昂引首虞集書。靖節先生遺事六大字。拖尾有石清跋一。

明文徵明盤谷圖并書叙一卷。次等一地一

貯重華宮

前幅素箋本。墨畫未署款。後幅金粟箋。烏絲闌本。小楷書。送李愿歸盤谷叙。款識云。徵明書。時年八十有四。

石渠寶笈卷之七

貯重華宮

列朝人書畫目錄

書軸上等

明董其昌書座右銘

書軸次等

明文徵明書七言律詩

國朝人書畫目錄

書軸次等

勵杜訥書冒雨尋菊序

列朝人書畫目錄

書軸上等

唐韓幹猿馬圖

宋徽宗梨花

宗李成寒林平野圖

宗馬和之荷亭納真圖

天一

天一

地一

天一

天一

天一

天一

元唐棣霜滿歸漁圖

元黃公望洞庭奇峯圖

元王蒙秋山蕭寺圖

元王蒙林泉清趣圖

元王蒙花溪漁隱圖

元王蒙谷口春耕圖

元倪瓚溪亭山色

元倪瓚古木竹石

元倪瓚秋樹筠石

元盛懋春塘禽樂圖

元曹知白貞松白雪軒圖

元曹知白疎林亭子

元陸廣仙山樓觀

明宋克鸞尾清風圖

明商祚秋葵圖

明沈周蔬筍寫生

宇一

宙一

洪一

洪二

洪三

洪四

荒一

荒二

荒三

日一

月一

月二

盈一

辰一

辰一

宿一

明沈周花下睡鵝圖	宿二
明沈周畫郭索圖	宿三
明沈周雙鳥在樹圖	宿四
明沈周畫枇杷	宿五
明唐寅寫春風第一枝	列一
明唐寅詩田行犢圖	列二
明仇英水仙蠟梅	張一
明文徵明仿雲林松石	寒一
明文徵明空林落葉圖	寒二
明文徵明古石喬柯圖	寒三
明文徵明疎林茆屋圖	寒四
明文徵明歲寒三友圖	寒五
明文徵明茂松清泉圖	寒六
明文徵明溪亭客話	寒七
明錢穀松陰趺坐圖	未一
明陸治雙鳩紅雨圖	暑一

明項聖謨山水	往一
明李紹箕谿山訪隱圖	秋一
明丁雲鵬東山圖	收一
明董其昌做倪瓚山陰邱壑圖	冬一
明董其昌做倪瓚筆意	冬二
畫軸次等	
宗徽宗杏花鸚鵡圖	天一
宗徽宗荔支圖	天二
宗范寬谿山行旅圖	地一
宗郭熙峨眉雪霽圖	元一
宗崔白竹鷓圖	黃一
元趙雍秋原駿馬圖	宇一
元王蒙丹臺春晚圖	宙一
元王蒙松壑樓居圖	宙二
元吳鎮雙松圖	洪一
明邊景昭百喜圖	荒一

明倪端山水	日一
明沈周仙桃圖	月一
明呂紀蘆汀耒雁圖	盈一
明呂紀秋鷺芙蓉圖	盈二
明素晴邱溪山小景	景一
無名氏書畫目錄	
畫軸上等	
宋人松陰訪隱圖	天一
元人做米氏雲山	地一
刻絲畫軸上等附	
山水圖	天一
羣仙慶壽圖	地一
仙妹獻瑞圖	元一
繡線畫軸上等附	
丹鳳朝陽圖	天一
畫軸次等	

唐人文會圖	天一
宋人折檻圖	地一
宋人畫鷹	元一
宋人貨郎圖	黃一
宋人寒汀蘆雁圖	宇一
宋人溪山初雪圖	宙一
元人花鳥	洪一
元人射雁圖	荒一
明人望海樓圖	日一

石渠寶笈卷之七

列朝人

書軸上等

明董其昌書座右銘一軸

天一等

貯重華宮

宣德箋本楷書款署其昌下有大宗伯印一印

軸高四尺一寸二分廣一尺六寸七分

書軸次等

明文徵明書七言律詩一軸

天次等

貯重華宮

素箋本行書款署徵明

國朝人

書軸次等

勵杜訥書冒雨尋菊序一軸

天次等

貯重華宮

素綾本行書款署勵杜訥

列朝人

畫軸上等

唐韓幹猿馬圖一軸

天一等

貯重華宮

素絹本著色畫無款右方上有宗徽宗書唐韓

幹筆四字上鈐緝熙殿寶一璽左方上有御書

一璽軸高四尺二寸六分廣一尺五寸

宗徽宗梨花一軸

天一等

貯重華宮

素箋本著色畫無款左方中有癸亥御書之寶

二璽右方下有高士奇一印軸高二尺四寸七

分廣一尺二寸八分

宗李成寒林平野圖一軸

天一等

貯重華宮

素絹本墨畫無款右方上有宗徽宗書李成寒

林平野六字前有御書半璽下方有宣和一璽

左方下有柯九思墨印一又柯氏秘笈一印軸

高四尺三寸廣二尺一寸五分

宗馬和之荷亭納輿圖一軸

天一等

貯重華宮

素箋本著色畫款署和之右方上有寄傲黃山

吳氏二印下有鐵笛道人金華宗氏景源古款

世家三印左方上有浦江旌表孝義鄭氏一印

下有張雨私印喬簣成氏王永寧印三印軸高一尺八寸廣一尺二寸二分

元唐棣霜浦歸漁圖一軸上等貯重華宮

素絹本淡著色畫款識云至元又戊寅冬十一月吳興唐棣子華作下有唐棣唐氏子華二印

右方下有司印半印左方下有蒼岳蕉林居士二印軸高四尺五寸廣二尺七寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元黃公望洞庭奇峯圖一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款識云至正甲午七月十日大癡

道人黃公望為劍菴梅中翰作下有黃公望印

子久二印前有一峯主人一印後有沈度題云

五湖三萬六千頃擁出兩山真勝境復有奇峯

七十二一一摩空凌倒景琪花的的瑤芝殷洞

天林屋非凡間毛公壇上結仙觀只許仙人常

往還一峯黃君有仙骨長年住此神仙窟鑪中

鍊就九還丹丹光炯炯明如日梅生乃是仙尉

孫事師以來經幾春黃君有道通儒術生能受

教起齊民生銷一幅鮫人織興來亂灑金壺墨

須史幻出山水圖波浪瀰漫山突兀洞庭之境

存微茫畫圖雖短意趣長慙慙遂作梅生贈示

之遠久誠難忘一峯羽化不可即梅生復作泉

壺客圖傳令子與賢孫百世珍藏猶十襲賢孫

示我求長吟展觀令人生慨心黃子梅子有今

古惟有湖山無古今永樂八年二月五日雲間

沈度書又文徵明跋云黃一峯為梅中翰所作

山水其用筆高古紙墨若新真希世之珍也余

雖癖野所見者不下數幅皆莊重有餘而逸韻

或減此幅可謂兼得之矣正德庚午五月既望

後學文璧上方有天籟閣墨林秘玩宮保世家

諸印右方下有神品項子京家珍藏二印左方

下有子京墨林秘玩二印又梅印玉堂學士之

章半印二軸高三尺七寸六分廣一尺六寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙秋山蕭寺圖一軸洪一等 貯重華宮

素箋本墨畫款識云至正壬寅秋七月吳興王

蒙在蓬華居為復雷鍊師畫下有王蒙印一印

右方上有真賞一印下有琴書堂都尉耿信公

書畫之章宜爾子孫諸印左方上有丹誠一印

下有晴雲書屋珍藏珍秘公字信公真賞會往

珍藏程遠諸印軸高四尺四寸三分廣一尺二

寸上方

御題詩云秋山作四隣蕭寺枕嶙峋愛此無中色留

將幻裏真蒼松原木老碧水自離塵醺背獨歸

客何如蓮社人御題下有乾隆宸翰幾暇臨池

二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙林泉清趣圖一軸洪上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云溪藤潔白墨淋漓缺出新

圖亦自奇曲礪小隄橫畧缺長松脩竹隱茅茨

抱琴童子行米緩引鶴高人步去蓬泉說老夫

能寫意賞音相見必題詩缺得予此圖復需四

韻如上蓋欲適求士林羣和之以輝蓬華予喜

其好事故不拒其請云至正六年九月望黃鶴

山人寫時年七十有五下有王蒙印香谷居士

二印前篆書署林泉缺趣四字右方上有項元

汴印子京父印淨因菴主三印下有王時敏印

一印又一印漫漶不可識左方上有天籟閣一

印下有項墨林父秘笈之印一印詩塘記語有

王蒙真跡王鐸觀七字軸高三尺二寸八分廣

一尺二寸四分

元王蒙花溪漁隱圖一軸洪上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云禦兒西畔雲溪頭兩岸桃

花淥水流東老共酣千日酒西施同泛五湖舟

少年豪俠知誰在。白髮煙波得自由。萬古榮華
 如一夢。笑將青眼對沙鷗。黃鶴山中樵者王蒙
 敬為玉泉尊舅畫并賦詩於上。前篆書署花溪
 漁隱四字。後有沈夢麟題云。游塵野馬日紛紛。
 溪上羣峯紫翠分。欲趁漁舟問津去。桃花源上
 卜靈氛。洪武癸酉九月晦日。霜晴策杖。過宗姪
 字_三隱居索題。偃句云。華亭沈夢麟。右方中又
 題句云。終日垂竿古渡頭。時人誰識舊風流。暫

依此處種桃者。還憶當年戴藥舟。對景使人懷
 月綺。入山容我問巢由。得魚沽酒共妻飲。一醉
 忘機笑狎鷗。後署却良次韻。右方上有李紹私
 印一印。下有半印。不可識。左方上有蘭亭居士
 鑒賞一印。軸高三尺七寸五分。廣一尺七寸七
 分。
 元王蒙谷口春耕圖一軸。洪上四等貯重華宮
 素箋本墨畫款題云。山中樵是讀書處。谷口親

耕種林田。寫向畫圖。君貌取只疑黃鶴草堂前。
 黃鶴山人王蒙。前有周尚題云。陰崖積雪樹班
 班。老董風流足可攀。便欲結茅依此地。讀書松
 底聽潺潺。周尚後有鄭維翰隸書題云。并屋迢
 迢隔翠微。我將潛跡荷鋤歸。自緣不露囊中穎。
 豈數人間識者稀。煙柳垂垂平野活。風苗翼翼
 接郊畿。却因偶得耕鋤暇。石壁叢蘿製作衣。鄭
 維翰下有王禮題云。滿眼荆谿入畫圖。數椽茅

屋倚蒼梧。林田二頃躬耕處。坐石看山酒旋沽。
 三山王禮。右方下有王氏清玩一印。左方下有
 子孫世昌一印。上邊幅董其昌識云。癸亥四月
 十一日。晉陵唐君俞持贈。元人題此圖。有老董
 風流尚可攀。謂吾家北苑也。又另行云。後二日
 吳江道中觀并記。其昌右邊幅又記云。叔明有
 青弁圖。與此圖同一筆法。其昌軸高三尺八寸
 八分。廣一尺一寸六分。

元倪瓚溪亭山色一軸上等 貯重華宮

宋箋本墨畫款識云至正乙巳閏十月五日寫

溪亭山色贈瓊野上人淨名菴主懶瓚下有雲

林連印後有呂敏題云憶過梁溪宅於今向廿

年賦詩清閭試茗惠山泉夜雨牽愁夢春雲

黯遠天鄉情與離思看畫共茫然晉陵呂敏又

夏瑄隸書題云無錫山中數往還興來吮墨寫

秋山圖中寓意知何限說盡襟懷一段閒星沙

夏瑄右方下有浴德中和二印軸高一尺四寸

四分廣七寸二分左方上有

聖祖仁皇帝朱書太平押字一

元倪瓚古米竹石一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云盈盈秋水眼波明脉脉遠

山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若為情

戊申正月十七日瓚右方下有德潤私印蘭臺

覽省二印軸高一尺四寸六分廣八寸四分

元倪瓚秋樹筠石一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云不到荆溪三十秋南津漢

水亦東流厠公住近金鸞嶺魏族猶隣白虎邱

楓葉凋斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭歸逢古德

方厓叟為話談元舊日遊用大機吳人也住宜

興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫秋樹

筠石并詩以贈之且以呈方厓禪伯云東海雲

林瓚軸高一尺五寸二分廣七寸三分

元盛懋春塘禽樂圖一軸上等 貯重華宮

素箋本著色畫款署子昭下有茂林脩竹一印

軸高一尺六寸二分廣八寸八分

元曹知白貞松白雪軒圖一軸上等

貯重華宮

素箋本墨畫篆書款識云至正十二年春正月

雲西子畫貞松白雪軒圖下有貞素雲西小隱

二印右方上有張雨題識云至正十二年正月

句曲張雨與雲林會於貞松白雪軒其地林石
 奇勝窓牖明潔軒中主人抱奇才守冰操款坐
 劇談嘯咏竟日雲西作圖各賦詩以贈境靜塵
 慮清雨餘山光變池館閑虛間琴酌中繼繼蔚
 哉春木榮想我飛翮倦石間有題字苔蝕已難
 辨方外張雨又倪瓚題云境靜塵虛閣館深軒
 牕幽寂高無塵雲西畫手堪驚絕為寫雙龍落
 翠陰倪瓚又楊維禎題云雪作寒花滿院開亭
 亭勁質倚天裁曹君用筆能滿瀟獨鶴飛來印
 綠苔鐵笛道人右方下有子京所藏項元汴印
 京兆宇文公諒子貞章諸印軸高三尺九寸五
 分廣一尺五寸五分
 元曹知白疎林亭子一軸上等 貯重華宮
 素箋本墨畫款識云至正四年七月五日寫於
 澄江旅次曹知白下有雲西一印右方下有紫
 靈丹房一印左方下有公綬太原王氏收藏書

畫圖記二印詩塘張雨題云五粒松渣服食稀
 泠泠砒玉寫清暉道人氣味誰能似六月山中
 翠雪飛至正五年夏日句曲道者張雨又倪瓚
 題云地僻林深無過客松門原自不曾關展將
 一幅溪藤滑寫得湖陰數點山滄浪漫士倪瓚
 又錢翼之題云獨坐秋厓見稚松亂枝便已翠
 重重山中宰相愛天籟坐向三節第幾峯錢翼
 之又王蒙題云一箇茅亭千頃月兩株松樹滿
 山秋如今老作江南客水國漁鄉處雲留叔明
 王蒙又周蕭題云雨林秋山擁翠巖白雲高下
 護松蘿何如著我閒人住結屋臨溪日詠歌荆
 南周蕭又王行題云著屐穿雲破石苔淺林行
 盡路方迴松風似識尋源意為送泉聲出澗來
 太原王行軸高二尺一寸四分廣一尺二寸四
 分
 元陸廣仙山樓觀一軸上等 貯重華宮

素絹本著色畫款識云天歷四年長至寫仙山樓觀圖陸廣又幅中古篆四字不可識右方上有天籟閣項叔子子孫世昌諸印下有閔于天氏圖書宮保世家項子京家珍藏諸印又一印漫漶不可識左方上有馮里項氏世家寶玩一印下有子京項元汴氏半印二幅中押縫有項墨林鑑賞章寄傲桃里真賞鼎印諸印詩塘董其昌識云陸天游畫一幅好事者難為二軸玉水先得一軸凡十餘年又得其副合之雙美遂若雌雄之劍復聚延津亦奇矣過長水鑑賞永日遂題此以俟觀者董其昌又李楷識云古人作事精神常滿宙合間翰墨雖細皆有鬼為可護故今合珪璧皆定理也陸天游之筆久見賞於元宰先生今歸起伯孫氏物各有主吾以信子瞻之語河濱李楷下邊幅李日華跋云陸天游畫品在幼文雲西間以蕭散幽澹為宗若澗

幅雄肆之筆絕不易得也玉水此幅乃聯素為之者先得其左又得其右胞然延津之合也奇甚奇甚竹懶李日華題又查士標跋云陸天游畫為元代名家稱北宗後來之冠此幅則仿北苑秀韻沈鬱足與吳仲圭王叔明抗衡余舊藏南村高隱圖同一筆法乃不盈二三尺如此巨軸尤可寶也繡丞黃君購得之余為鑒定並識數言查士標軸高四尺三寸廣二尺九寸八分

左方上

御題詩云羽帔霞裳佻羨流虛無拍點小淹留戒亦松間眠白鶴共雨步登雲外樓御題下有稽古右文之重乾隆宸翰二重

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一重

明宗克鸞尾清風圖一軸上等貯重華宮

金粟箋本墨畫竹款云宗克為聲外藏主寫下有仲溫一印右方上有題句云山人寫竹枝宛

若鸞鳳尾挂之向禪房四座清風起款署幻叟
軸高一尺六寸六分廣九寸三分

明商祚秋葵圖一軸上等 貯重華宮

素絹本著色畫款云商祚寫上鈴一印漫漶不
可識軸高四尺二分廣二尺四寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周疏筍寫生一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款識云弘治二年冬長洲沈周下

有啓南石田二印軸高一尺七寸七分廣九寸

三分

明沈周花下睡鶯圖一軸上等 貯重華宮

素箋本著色畫款題云磊落東陽筆下姿風流

崔白未成詩鶯羣本是王家帖傳過羲之又獻

之石田老迂沈周畫下有沈氏啟南白石翁二

印前有竹莊一印後彭年題云湖風曉雨溼蒼

青興慶池頭見雪翎五十萬錢原有價笑人輕

易換黃庭隆池山樵彭年左方下有沈氏受茲
晚香堂藏三印軸高四尺六分廣一尺九寸七

分 明沈周畫郭索圖一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云郭郭索索選用草縛不敢
橫行沙水夜落沈周下有石田一印軸高一尺
五寸三分廣九寸六分

明沈周雙鳥在樹圖一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云陸郎無母不懷橘見畫慈

鳥雙淚滴叢林夜寒霜色白有鳥哺母方垂翼

鳴聲啞啞故巢側孝子在下鳥在樹觸目觸心

當不得何須古木世動人陸郎為鳥悲所親甲

子冬十月長洲沈周下有啟南石田二印軸高

四尺三寸七分廣一尺六寸三分

明沈周畫枇杷一軸上等 貯重華宮

宣德箋本墨畫款題云有果產西蜀作花凌早

寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸沈周下有啟南石田二印右方下有墨林子一印左方下有陳氏子子孫孫永寶之一印軸高一尺五寸一分廣一尺四寸六分

明唐寅寫春風第一枝一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款題云殘冬風雪宿君家燭影橫杯隔絳紗三載重來論契濶窓前幾夜夢梅花正德己巳季冬朔後三日再宿子儋存餘堂中

時風雪寒甚寫此寄興且索浮休和之唐寅書上鈐吳趨一印右方下有唐伯虎六如居士二印上方薛章憲題云枳籬竹落野人家蟬翼疏疏是帳紗記取月朗清不寐風鍾淪若對踈花薛章憲應教補空右方下有儼齋秘玩一印軸高三尺七寸四分廣八寸八分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅詩田行犢一軸上等列二

貯重華宮

素箋本墨畫款題云騎犢歸來繞詩田角端輕挂漢編年無人解得悠悠意行過松陰懶著鞭唐寅畫下有唐伯虎六如居士二印前有吳趨一印右方中有蒼巖棠村審定二印下有蘿軒鑑藏武林翁氏書畫記二印左方上有竹溪秘玩一印下有衣園居士子孫寶之二印軸高二尺三寸五分廣一尺三寸三分

明仇英水仙蠟梅一軸上等貯重華宮

素絹本著色畫款識云明嘉靖丁未仲冬仇英實父為墨林製下有十洲仇英實父二印左方上有神品連印下有長安項元汴印墨林秘玩項子京家珍藏諸印軸高一尺四寸七分廣七寸七分

明文徵明仿雲林松石一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款識云予少習畫每見古人用筆自愧不能得其萬一遂閣筆不覺二十餘年矣

偶展內府畫院所藏雲林真蹟余復仿筆意雖未曲盡其妙亦可為知者共鑑耳嘉靖丁巳長洲文徵明畫並識下有文徵明印一印軸高二尺二分廣一尺

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明文徵明空林落葉圖一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款題云步入空林中踽踽吟正苦

時聞落葉聲却訝催詩雨徵明下有文徵明印

一印軸高一尺七寸二分廣七寸二分

明文徵明古石喬柯圖一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款題云古石埋蒼蘚喬柯舞翠陰

不教霜雪損自負歲寒心徵明下有文徵明印

一印軸高一尺五寸廣八寸五分

明文徵明疎林茆屋圖一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫款題云佛座香燈竹裏茶新年行

樂得僧家蕭然人境無車馬次第空門有歲華

幾日南風消積雪一番春色近梅花坐吟殘照歸來緩古木荒煙散晚鴉春初偶同子重過竹堂賦此是歲正德甲戌徵明後有徵明衡山二印右方下有竹溪秘玩光雲樓圖書二印左方上有教忠堂藏衣園居士二印下有道善有明文靖世家圖書二印軸高二尺一寸廣一尺七分

明文徵明歲寒三友圖一軸上等貯重華宮

素箋本墨畫隸書款云歲寒三友圖徵明下有

文徵明印一印軸高一尺三寸七分廣七寸六

分

明文徵明茂松清泉圖一軸上等貯重華宮

素箋本著色畫款識云嘉靖壬寅四月廿日徵

明筆下有文徵明印衡山二印軸高二尺七寸

一分廣一尺四寸

明文徵明溪亭客話一軸上等貯重華宮

素箋本。淡著色畫。款題云綠樹陰陰翠蓋長。兩
餘新水漲迴塘。何人得似山中叟。對語溪亭五
月涼。徵明。下有徵明徵仲父印二印。軸高二尺
廣一尺二分。

明錢穀松陰趺坐圖一軸。上等 貯重華宮

素箋本。墨畫。款署錢穀。下有錢叔寶氏一印。軸
高一尺六寸七分。廣九寸。

明陸治雙鳩紅雨圖一軸。上等 貯重華宮

素箋本。墨畫。款題云夢轉枝頭花正紅。是誰啼
雨損花容。行人瞥見春狼籍。錯認中山午夜風
色。山陸治。後有陸氏叔平包山子二印。軸高四
尺一寸五分。廣一尺六寸八分。

明項聖謨山水一軸。上等 貯重華宮

素箋本。墨畫。款題云山不動子草木振水無息
而原泉清感以天地之精氣。斯為造物之恒情
其惟至人之視聽。上寄千聖之聰明。下盡庸愚

賢智德不為異說。搖至誠。吾友卜愬菴論心二
十餘年。爾我無間。且深愛余筆墨。歲贈一紙。為
年譜。今庚辰以閏正月多欲索一紙。以紀歲時。
余因小結草堂。筆硯久癢。忽易兩朔。晦春去稍
閒。為之捉管。又以勞積倦生。懶於題句。四月望
後。即為元兇行合。香禮迨泛蒲。後雨深。大恐溼
氣蒸人。殊無佳趣。茲既望五日。題成四韻。以歸
愬菴。崇禎十三年夏五之己亥日。弟項聖謨記。

下有山水之靈。索之五十九世孫二印。前有別
有天地神而明之存乎其人。二印。右方下有神
易菴父。大酉。項聖謨書畫印。二印。左方下有惠
棟之印。一印。軸高二尺六寸四分。廣九寸五分。
明李紹箕谿山訪隱圖一軸。上等 貯重華宮
素箋本。著色畫。款識云谿山訪隱。己丑十月。紹
箕寫於茂謙丈澹然齋中。下有紹箕之印。一印。
軸高三尺七寸五分。廣一尺四寸九分。

明丁雲鵬東山圖一軸上等

貯重華宮

素箋本。著色畫。款云州民丁雲鵬為徐使君作。下有丁雲鵬印。南羽氏二印。前篆書署東山圖三字。左方下有宋氏穉佳書畫庫記一印。軸高五尺一寸。廣一尺二寸三分。

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明董其昌仿倪瓚山陰邱壑圖一軸上等

貯重華宮

素箋本。墨畫。款識云倪元鎮山陰邱壑圖。京口陳氏所藏。余曾借觀。未及摹成。粉本聊以巨然。關山雪霽圖擬為之。元宰下有宗伯學士董氏元宰二印。詩塘陳繼儒識云雲林畫三吳之家。以有無為清俗。董宗伯墨蹟亦然。此圖元宰以董巨而兼帶雲林。真所謂善學柳下惠者也。諒賞鑑家自有巨眼在。陳繼儒題。軸高三尺。廣一尺四寸一分。

明董其昌仿倪瓚筆意一軸上等

貯重華宮

素箋本。墨畫。並臨原詩三絕句。款識云倪雲林畫山水書宋僧詩四絕於上。余見之。吳門王承天守家已忘其一。因仿雲林畫錄三首。元宰下有董其昌一印。右方上有筆精墨妙一印。下有蘿軒審定清白之遺二印。左方下有教忠堂藏衣園居士子孫寶之三印。軸高四尺三寸三分。廣一尺四寸六分。

畫軸次等

宋徽宗杏花鸚鵡圖一軸次等

貯重華宮

素絹本。著色畫。款題並識云五色鸚鵡來自嶺表。養之禁籞。馴服可愛。飛鳴自適。往來於苑園。問方中春繁杏。遍開翔翥。其上雅詭容。與自有一種態度。縱目觀之。宛勝圖畫。因賦是詩。馬天產乾臬。此異禽。遐陬來貢。九重深體。全五色。非凡質。忠吐多言。更好音。飛翥似憐毛羽。貴徘徊。

如飽梅梁心。細膺紺趾誠端雅。為賦新篇步武吟。御製御畫并書下有押字一上鈐御書之寶一璽

宋徽宗荔枝圖一軸次等天二 貯重華宮

素箋本著色畫款署宣和御墨四字上鈐一璽不可識

宋范寬谿山行旅圖一軸次等 貯重華宮

素絹本墨畫無款詩塘有董其昌書北宋范中

立谿山行旅圖十字

宋郭熙峨眉雪霽圖一軸次等元一 貯重華宮

素絹本著色畫款署郭熙詩塘

皇帝青宮時題詩云積翠林巒溼未乾。迢迢蜀道接

長安石門冰雪塵氛淨。驢背風霜客路難。梵宇

凌空知日近。翠微開霽倚雲看。河陽一幅風流

筆。三十二峯春正寒。寶親王長春居士題下有

寶親王寶長春居士二璽前有隨安室一璽

宋崔白竹鴨圖一軸次等黃一 貯重華宮

素絹本著色畫款署崔白

元趙雍秋原駸馬圖一軸 貯重華宮

素絹本著色畫未署款右方上有趙氏仲穆一印

元王蒙丹臺春晚圖一軸次等 貯重華宮

素箋本墨畫篆書款識云至正十有四年五月

吳興王叔明為子安作右方上署丹臺春晚四

字右邊幅有董其昌跋一

元王蒙松壑樓居圖一軸次等 貯重華宮

素箋本淡著色畫篆書款云松壑樓居黃鶴山

樵王叔明畫

元吳鎮雙松圖一軸次等 貯重華宮

素絹本墨畫款識云泰定五年春二月清明節

為雷所尊師作吳鎮

明邊景昭百喜圖一軸次等 貯重華宮

素絹本著色畫乾鶴款識云宣德丁未孟秋隴
西遠景昭寫

明倪端山水一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫款署楚江倪端

明沈周仙桃圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫款題云一開還一結千歲只尋

常留得山翁在何妨三度嘗沈周為道齋贈詩

塘有文徵明題句一

明呂紀蘆汀來雁圖一軸次等

貯重華宮

素絹本墨畫款署呂紀

明呂紀秋鶯芙蓉圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫款署呂紀

明袁靖邱溪山小景一軸次等

貯重華宮

素箋本墨畫未署款有靖邱表子一印

無名氏

畫軸上等

宋人松陰訪隱圖一軸上等

貯重華宮

素箋本墨畫右方上有紹興一璽下有明安國

印泰政之章二印左方下有項子京家珍藏水

東金李穉仙父桐孫堂家藏書畫之印二印軸

高一尺四寸廣七寸九分

元人仿米氏雲山一軸上等

貯重華宮

素箋本墨畫右方下有定國文敏一印左方下

有易菴圖書王長安父二印軸高一尺七寸六

分廣一尺一寸

附刻絲畫軸上等

山水一軸上等

貯重華宮

宋本五色織左方中織子蕃製三字下一印不

可識右方下有劉廷之印一印軸高二尺九寸

六分廣一尺一寸七分

摩仙慶壽圖一軸上等

貯重華宮

國朝製五色織軸高四尺九寸五分廣三尺九

寸

仙妹獻瑞圖一軸元一等

貯重華宮

國朝製五色織軸高廣俱同前

附繡線畫軸上等

丹鳳朝陽圖一軸元一等

貯重華宮

國朝製五色繡軸高六尺二寸六分廣三尺一寸六分

畫軸次等

唐人文會圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

宋人折檻圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫左方上

御書舊作云玉繩低鶴禁朱鳥煥螭坳鸞扇非煙散

駕班委珮敲佞臣方唯唯直士獨嚶嚶自具松

筠操難容涇渭清櫻龍鱗豈怯折鹿角曾膠奚

用檻重輯還同畧不拋納忠餘宿將介節嘆征

茅企想都俞世盈廷喜泰交後識云賦得折檻

旌直臣舊作乃試翰詹諸臣題也甲子春仲偶

閱內府書畫及此圖輒書於左下有乾隆宸翰

幾暇臨池二壺

宋人畫鷹一軸元一等

貯重華宮

素絹本著色畫上方有莫士安蔡祐邱奕潘若水揚泉諸題句

宋人貨郎圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

宋人寒汀蘆雁圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

宋人溪山初雪圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

元人花鳥一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

元人射雁圖一軸次等

貯重華宮

素絹本著色畫

明人畫望海樓圖一軸 次等

素絹本著色畫

貯重華宮

石渠寶笈卷之八

國朝人書畫目錄

畫軸上等

惲壽平五清圖

惲壽平枯木竹石

王翬平林散牧圖

王原祁秋山圖

王原祁虞山秋色圖

王原祁山村雨景

王原祁草堂煙樹圖

王原祁仿倪瓚山水

王原祁仿黃公望山水

王原祁松亭山色圖

王原祁仿北宋人山水

赫奕雨靈風林圖

貯重華宮

天一

天二

地一

元一

元二

元三

元四

元五

元六

元七

元八

黃一

赫奕畫唐人詩意圖	黃二
赫奕丹楓翠岫圖	黃三
赫奕秋山雲樹圖	黃四
張鵬神翠嶽高秋圖	宇一
董邦達九陽消寒圖	宙一
董邦達瀾橋覓句圖	宙二
董邦達溪山霽雪圖	宙三
唐岱孫祐合仿李唐寒谷先春圖	洪一
唐岱仿趙孟頫山水	荒一
余省東籬秀色圖	日一
沈源畫新月詩意	月一
畫軸次等	
惲壽平東籬秋色圖	天一
惲壽平富貴圖	天二
惲壽平菊花	天三
王翬岩樓高士圖	地一

王原祁仿倪瓚山水	元一
赫奕禁園秋霽圖	黃一
赫奕煙江漁艇圖	黃二
赫奕山水	黃三
蔣廷錫瑞蔬圖	宇一
蔣廷錫牡丹	宇二
蔣廷錫藤花山雀圖	宇三
蔣廷錫蟠桃圖	宇四
高其佩八駿圖	宙一
高其佩雙駿圖	宙二
高其佩廬山瀑布圖	宙三
慎郡王允禧山靜日長圖	洪一
戴天瑞春山勝事圖	荒一
戴天瑞山水	荒二
張鵬神松梅清韻圖	日一
朱倫瀚瀟湘煙靄圖	月一

唐岱千山落照圖

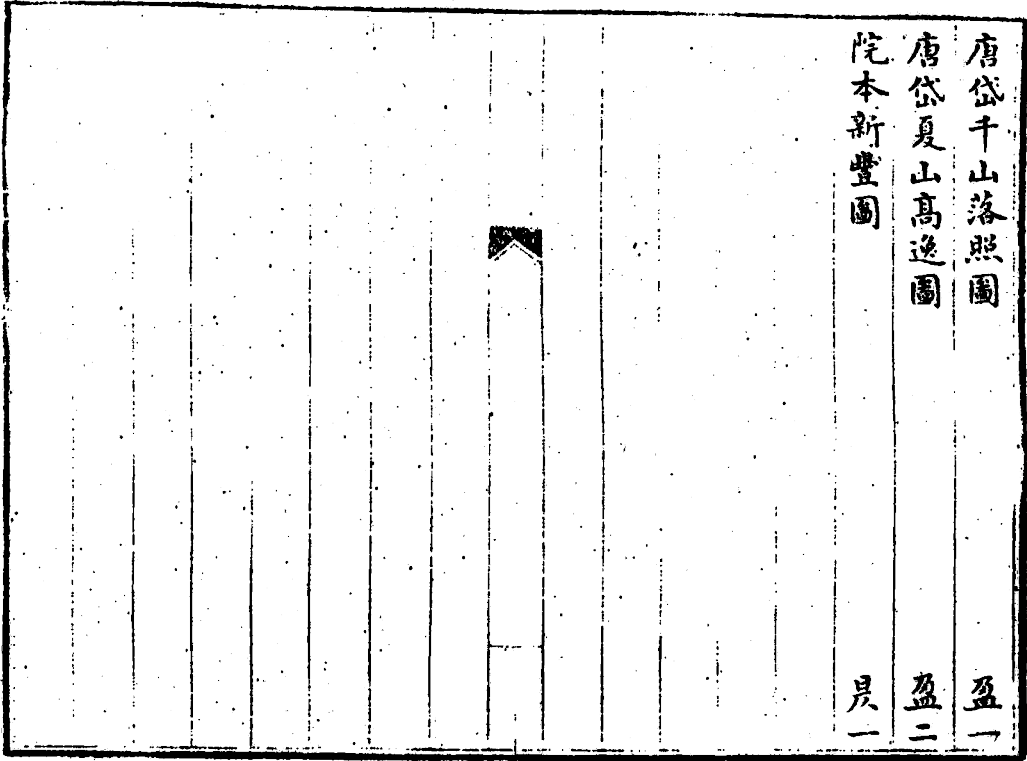
唐岱夏山高逸圖

院本新豐圖

盈一

盈二

盈一



石渠寶笈卷之八

國朝人

畫軸上等

惲壽平五清圖一軸上等

貯重華宮

素絹本墨畫水月松竹梅款識云辛酉初秋南

田壽平製下有惲正叔壽平二印前署五清圖

三字下又自識云畫有高逸一種用筆之妙如

蟲書鳥迹無意為佳所謂道筌捨筏離塵境而

與天游清暉澹忘不可以言傳矣壽平識下有

南田草衣一印軸高二尺六寸八分廣一尺二

寸

惲壽平枯木竹石一軸上等 貯重華宮

素箋本墨畫款題云竹影滿窓涼似水斷崖疎

雨數竿秋雲溪外史下有雲衣居士壽平二印

右方下有鍊雪鑑定一印左方下有松喬堂書

畫印一印軸高二尺五寸二分廣一尺一寸四

分

王暈平林散牧圖 上等

貯重華宮

素絹本著色畫款識云文湖州平林散牧圖唐
解元有樞本致佳因仿之康熙歲次壬午小春
望日耕煙外史王暈下有王暈之印石谷子二
印前有海虞一印右方下有滄江白髮耕煙外
史時年七十有一二印軸高三尺六寸六分廣
一尺七寸五分

王原祁秋山圖一軸 上等

貯重華宮

素箋本著色畫款識云康熙壬午長春仿黃子
久秋山於京師邸舍妻東王原祁後有王原祁
印麓臺二印前有古期齋一印左方下有典興
煙霞會一印軸高二尺三寸二分廣一尺二寸
八分上方張照書

御題詩云三庫無那暑氣炎。紗櫺八面開書室。吟哦

靜裏遣小年左圖右史陳無逸挂壁吳綾裝尺

幅本朝作者麓臺筆。規撫唐宗弱元朗。胸中自

有天然質。一川平遠萬里空。插天青嶂高無匹

尤愛老松巖骨出。羊腸難上疑盤屋。溪亭對此

聽飛濤。蒼石白泉復澎湃。如是坐觀兼卧遊。觀

遊兩忘三。即一。滿座清涼似作秋。梧梢輕籟飄

瑟瑟。不知題句者為誰。長撥菁芬消永日。乾隆

御題 臣張照敬書下有臣照連印

王原祁虞山秋色圖一軸 上等 貯重華宮

宣德箋本著色畫款題云人說秋光好秋光此
處尋紅黃間樹裏雲水映山峯康熙辛巳春日
長安邸舍憶虞山秋色仿大癡筆麓臺祁下有
王原祁印麓臺二印前有掃花卷一印右方下
有石師道人一印軸高三尺七分廣一尺四寸
四分詩塘

御題詩云虞山山色朝夕變惟有秋光最可人老筆

蕭蕭為寫照高松落落皆傳神儘饒紅葉爭繁

豔却與白雲結好隣。吳下年年秋不改。麓臺幾度春。迷因御題下有漱芳潤。乾隆宸翰二璽。

王原祁山村雨景一軸上等 貯重華宮

素絹本。墨畫款識云：近溪幽溼處，全借墨華濃。

唐人此語真所謂詩中畫也。偶圖數筆，覺滿幅

冷光，又非畫中詩耶？戊子深秋，適樹翁老先生

南歸言別，遂以贈之。其工拙不復問矣。王原祁

下有王原祁一印，前有畫圖留與人看一印，右

方下有麓臺一印，軸高四尺六寸三分，廣一尺

七寸二分，詩塘

皇帝

青宮時題詩云：竹樹冥濛處，溪橋香靄時。水風

翻柳浪，霧雨沐山姿。氣韻三秋潤，煙嵐尺幅宜。

司農瀟灑筆，似讀許渾詩。寶親王長春居士題

下有寶親王寶長春居士二璽，前有樂善堂圖

書記一璽

王原祁草堂煙樹圖一軸上等 貯重華宮

素箋本。著色畫款識云：古人用筆意在筆先，然

妙處在藏鋒不露。元之四家化渾穆為瀟灑，變

剛勁為和柔，正藏鋒之意也。子久尤得其要，可

及可到處正不可及，不可到之處箇中三昧在

深參而自會之。康熙乙未暮春畫於穀貽堂，并

題王原祁年七十有四，下有王原祁印，麓臺二

印，前有畫圖留與人看一印，右方下有西廬後

人一印，軸高二尺六寸三分，廣一尺二寸六分

詩塘梁詩正書

皇帝

青宮時題詩云：屋簷淋漓懸尺素，瑯琊妙筆寫

煙樹草堂空。對夕陽，問伊人宛在知何處。蒼蒼

暮景遙空白，雲山滄翠迷。咫尺橋前，帶帶起飄

風。獨與高秋留本色。寶親王長春居士題。後有

寶親王寶長春居士二璽，前有樂善堂一璽。後署梁

詩正謹書五字，下有梁詩正養仲二印。

王原祁仿倪瓚山水一軸上等 貯重華宮

宣德箋本墨畫款識云畫忌率筆於荒率中得平淡涵泳之致雲林筆墨出人一頭地處也余還家後理楫迎

繁興

到不覺技癢漫寫此意倉猝中自無佳趣應為識者所笑耳時乙酉上巳後一日求是堂中作麓臺下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高二尺廣一尺三寸

王原祁仿黃公望山水一軸上等元六貯重華宮

素箋本墨畫款識云大癡畫經營位置可學而至荒率蒼莽不可學而至思翁得力處全在於此此圖余仿其意丙戌冬日消寒漫筆王原祁

下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高三尺二寸

八分廣一尺五寸七分

王原祁松亭山色圖一軸上等元七貯重華宮

素絹本著色畫款云翰林院侍講學士臣王原祁奉

勅恭畫下有臣原祁一印軸高六尺一寸四分廣二尺九寸九分

王原祁仿北宋人山水一軸上等元八貯重華宮

素箋本墨畫款識云世人論畫以筆墨而用筆用墨必須辨其次第審其純駁從氣勢而定位置從位置而加皴染畧一任意便疥癩滿紙矣

每於梅道人墨緒之請精深流逸之故茫然不解何以得古人用心處余急於此指出得其

三昧即得北宋之三昧也康熙乙未長夏畫并題王原祁年七十有四後有王原祁印麓臺二

印前有畫圖留與人看一印左方下有西廬後人一印軸高三尺三寸一分廣一尺八寸七分

赫奕雨聲風林圖一軸上等元一貯重華宮

素絹本墨畫款云臣赫奕恭畫下有赫奕恭畫

二印。軸高一尺七寸八分。廣一尺四寸上方

聖祖仁皇帝書朱子六言詩一首。識云錄朱子詩。下有

康熙稽古右文二璽。前有心手相師一璽。

赫奕畫唐人詩意圖一軸。上等 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云臣赫奕恭畫。下有赫奕恭

畫二印。軸高二尺六寸五分。廣一尺八寸四分

左方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首。識云唐句。下有康

熙稽古右文二璽。前有中和一璽

赫奕丹楓翠岫圖。上等 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云臣赫奕恭畫。下有臣赫奕

恭畫二印。軸高二尺五寸五分。廣一尺一寸九

分上方

聖祖仁皇帝書唐人五言律一首。識云錄張祐。下有康

熙稽古右文二璽。前有中和一璽

赫奕秋山雲樹圖一軸。上等 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云臣赫奕恭畫。下有臣赫奕

恭畫二印。軸高四尺三寸七分。廣一尺九寸一

分左方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首。識云錄唐張祐詩

下有康熙宸翰保合太和二璽。前有日鏡雲伸

一璽

張鵬神翠嶽高秋圖一軸。上等 貯重華宮

素箋本。著色畫。款題云佳辰獻圖畫。曉出鳳城

西雙澗遠者落層峯。近可躋遠林。紅葉滿隔岸

白雲低。籬菊花爭插。蒙美酒共携。玉泉紫

御苑瓊島接。招提優渥花。糕賜從容綠。筆題晚歸

吟。思好新月印。前溪。以下直餘間。作山水一

幀。當九日登高之會。侑萬年獻壽之觴。臣學畫

以來。將及三紀。通籍後。所遇山水古蹟。觸發殊

少。倘蒙

睿鑒。指示秘要。得所師承。庶稍脫凡近也。乾隆九年

甲子重九日。唐事。臣張鵬神恭進。下有。臣鵬神。玉堂仙吏。二印。前署翠巘高秋四字。右方下有。人境廬翠交庭。二印。軸高三尺一寸五分。廣一尺五寸五分。左方上。

御題詩云。問我繪事應師誰。橫嶺近在帝城西。從來

師心非所貴。師古道遠勞攀躋。鵬神汝詩脫筌蹄。欲俾元白志不低。我於詩畫涉藩籬。安能示汝匪手携。得其環中游方外。曷謂半偈非全提。

佳節展汝山水奇。興酣走筆一漫題。黃花笑我

拈吟鬚。蕭蕭寫影臨清溪。乾隆九年九月九日

御題。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。

董邦達九陽消寒圖。一軸。上等貯重華宮。

宣德箋本。著色畫九陽節候風景。款云。臣董邦

達恭繪。下有達字。侍從。臣。二印。軸高三尺六寸

二分。廣二尺一寸七分。幅中。

御筆。今九則小楷書題句。其一云。大易奇文數紀乾。

陽初迴日九方權。却教繡戶拈紅侶。都把少陵詩意傳。下有幾暇怡情一璽。其二云。歲歲寒威淡遠空。兩峯誰鏤玉。西東後凋顏色分明在。便是當年黃綺翁。下有澄觀一璽。其三云。積素迷蹊掩舊扉。春和一室獨研幾。山陰舟繫相尋者。訪戴伊人是也非。下有染翰一璽。其四云。侵肌栗烈颯寒風。辛歲茅簷念窶窮。識得貞元旋轉處。梅梢春信已標紅。下有太璞古香二璽。其五

云。唐風讀罷歲云休。好樂無荒共醉酬。臘鼓喧

鳴春草葢。分陰誰惜白駒流。下有德充符一璽

其六云。融融淑氣慶昭蘇。仙木椒盤入畫圖。酌

酒介眉增樂事。春風頭踏到皇都。下有清玩一

璽。其七云。花樹烘霞送尾寒。太平鼓吹滿長安。

春光六月蓮為火。九陌通宵鼓是蘭。下有會心

不遠一璽。其八云。七月詩傳于報宜。東郊做戴

老農知。服疇念彼長年苦。乘屋聞來未幾時。下

有得佳趣一重。其九云。桃漸紅時柳漸青。餘寒

消盡落階。莫授時。楊息深宮裏。不共詩人醉野

亭。後款識云。秘府舊傳消寒圖。按九陽之次。各

系以詩。不知誰氏所作。今仿其意。命繪為圖。因

各題斷句一首。亦欽若授時之意也。乾隆甲子

長至御識。後有乾隆宸翰。幾暇臨池。二重。

董邦達灞橋覓句圖。一軸。上等 貯重華宮。

宣德箋本。淡著色畫。款云。臣董邦達恭畫。下有

達字侍從。臣二印。軸。高三尺五寸。廣一尺七寸

五分。右方上。

御題詩云。驢背風流未足思。來今去古只如斯。可知

學士忘筌畫。便是相公得意詩。乾隆甲子。暢月

董邦達溪山霽雪圖。一軸。上等 貯重華宮。

宣德箋本。淡著色畫。款云。臣董邦達恭畫。下有

達字侍從。臣二印。前篆書署溪山霽雪四字。軸

高二尺四寸五分。廣二尺九寸五分。左方上

御題詩云。太行之麓森巍峩。陽崖北壑糾紛羅。經千

年樹蔭軟莎。返寒不凋綠。在科青女借得雲錦

梳。一夜幻出瓊瑤葩。晚來開霽寒劇加。旗亭有

酒不可賒。誰能驢背尋詩哦。迴巒複谷何逶迤。

中有逸民三兩家。太古歲月忘義城。迷離積素

隱峯螺。如有風來飄玉沙。盈三尺幅千里多。無

畫家習同學。窠題詩。筆凍煩頻呵。乾隆乙丑年

新正人日御題。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。會心

不遠。三重。前有御賞一重。

唐岱孫祐合仿李唐寒谷先春圖。一軸。上等 貯重華宮。

素箋本。著色畫。款識云。寒谷先春。乾隆九年春

王月奉。

物仿李唐。臣唐岱孫祐恭畫。下有臣唐岱朝朝染翰

二印。軸。高一丈一尺一寸。廣八尺六分。左方上

御題詩云。沙海覓方蓬。登陸凌岱華。巖石豈違舉。雲

輅亦難駕。平生山水心。不減東山謝。坐遊千里路。兼消萬幾暇。李唐古之人。藝圃堪稱伯。繼跡羌孰能。丹青空滿架。我欲傳其神。求諸其匹亞。是圖合作成。如集柰與蔗。與城邊且幽。稜峯露天罅。判勢異旗鼓。親形解姻媿。流泉寒不凝。珠顆崖間瀉。精藍隱樹顛。午梵鐘聲罷。兩山環抱處。盤土可以稼。小軒三四楹。詎必凌雲榭。蕭然

太古民。笑傲何不嘖。梅妻傲破顏。胎仙倚而訝。貌此寒谷春。信是探元化。若無李唐蹟。誰辨雜林價。圖繪誠餘事。今古何冬夏。無恠讀書人。頽風吁。日下乾隆甲子仲春御題并書。下有惟精

惟一乾隆宸翰二璽

唐岱仿趙孟頫山水一軸上等 貯重華宮

素絹本。著色畫款云仿趙孟頫。臣唐岱恭畫。下有臣唐岱恭畫二印。軸高二尺五寸。廣一尺七

寸右方上

御題詩云。天際新螺翠欲浮。坐來九夏似深秋。岩

古寺開青嶂。渡口歌橋鎖碧流。清籟吟空金氣肅。寒鴉歸樹暮煙收。丹青妙處誇生動。每對溪山一為留。御題下有惟精惟一。乾隆宸翰二璽。余省東籬秀色圖一軸上等 貯重華宮。宣德篋本。著色畫菊花款識云。乾隆九年九月。臣余省奉

勅臨生恭畫下有余省連印。右方中梁詩正和

御製元韻題云。秋容誰寫照。筆妙化工施。欲釀泉中味。猶傳籬下詩。雁橫寒露外人瘦。晚風時憶許

題句重陽不負期。重陽前一日奉

命書和題。前詩。臣梁詩正恭和。左方中張照和云。猶

輕甘谷隄。肯比芴蘿施。有影皆成畫。無言亦可詩。金風玉露下。蟬去雁來時。手把離騷客。清香

若與期臣張照恭和下勵宗萬和云鉛華都洗
淨冷豔傲威施貌入王維畫如吟靖節詩香留
殘墨裏影怯薄寒時一自遊

宸詠

芳名萬古期臣勵宗萬恭和又下張若靄和云
五色秋呈豔霜毫巧設施寒香彭澤韻晚節魏
公詩頌額安黃候緇衣賜紫時鄜泉通太液咫
尺與仙期臣張若靄恭和軸高三尺六寸五分
廣二尺一寸右方上

御題

詩云如是空非色誰教鉛粉施能知花外趣堪
作畫中詩露朵盈盈際風枝灑灑時落英如可
嘖何必學安期御題下有乾隆宸翰攜筆流雲
添二重左方上

御筆

署東籬秀色四字後有旨遠辭文陶冶性靈二
重
沈源畫新月詩意一軸上等 貯重華宮
宣德箋本著色畫款識云乾隆十年春正月臣

御書

沈源恭畫下有臣沈源恭畫連印軸高三尺九
寸廣一尺七寸右方上

御書新月詩云新月如鈎低玉繩誰泰形色得相應
半全省識渾無礙三五未臨亦絕勝火樹烘春
燃麝粉蓮花照夜剪吳綾琉璃一盞餘膏畫古
佛分明謁寶燈後識云今年正月哉生魄天角
一痕遠明積素致可愛玩因成新月長律一章
初院臣沈源繪為圖以志風光節物之佳非詩

詩句工好也乙丑上元後八日御識下有乾隆

宸翰樂天二重

畫軸次等

憚壽平東籬秋色圖一軸次等 貯重華宮

素絹本著色畫詩塘款題云我對黃華默不語
黃華向我如有情瘦莖葉葉帶霜氣繁英片片
含秋清黃鸝紫鳳嬌欲舞金幢玉節紛來迎南
山悠然長在眼滿手秋光餐落英宋人有東籬

傲霜枝圖。因仿其意。然模花範葉。尤間。猶未能

盡態極妍。聊與賞音。發笑。雲溪外史壽平題

惲壽平富貴圖一軸 次等 天二 貯重華宮

素絹本。著色畫。款題云。曾依瑤圃三珠樹。長護

蓬萊五色雲。甌香館。撫北宋人法。壽平

惲壽平菊花一軸 次等 天三 貯重華宮

素絹本。著色畫。款題云。我對黃花默不語。花枝

向我如有情。瘦莖葉帶霜氣。繁花片片含秋

清。江南種菊之盛。無如練川婁東。而吾郡澄江

欲與相敵。每深秋遊賞。載丹粉以玩化工之靈

奇。意甚樂之。南田壽平

王翬岩栖高士圖一軸 次等 地一 貯重華宮

宣德箋本。墨畫。款題云。高士岩栖趣自幽。白雲

天半讀書樓。銀河落向千峯裏。長和松濤萬壑

秋。石谷王翬畫并題。前有惲壽平題句一。後有

筮重光題句一

王原祁仿倪瓚山水一軸 次等 元一 貯重華宮

素箋本。墨畫。款識云。畫家惟雲林最為高逸。故

與大痴同時。相傳有倪黃合作。兩家氣韻。約畧

相似。後之筆墨家宗焉。余於此中亦有一知半

解。近日辦公之暇。適當靜攝。見案頭側。理便為

塗。梯未識。稍有相應處否。識者自能辨之。康熙

壬辰二月下浣。畫於京邸。設貽堂。麓臺祁年七

十有一

赫奕禁園秋霽圖一軸 次等 黃一 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云。臣赫奕恭畫。左方上

聖祖仁皇帝題云。樹冷催蟬咽。荷珠表影長。深秋殘暑

氣微爽。待高陽。戶外遠塵跡。園中多蕙香。溶溶

新雨霽。吟之愧成章。壬午書。下有康熙稽古石

文。二璽。前署禁園秋霽四字。有暢春一璽

赫奕煙江漁艇圖一軸 次等 黃二 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云。臣赫奕恭畫。右方上

聖祖仁皇帝書米芾七言截句一首。識云仿米。下有康

熙宸翰保合太和二壘前有佩文齋一壘。

赫奕山水一軸 次等 黃三

貯重華宮

素絹本著色畫款云 臣赫奕恭畫

蔣廷錫瑞蔬圖一軸 次等 字一

貯重華宮

素絹本著色畫自書贊并序云雍正三年十月初五日

初五日

宣示圓明園畦圃菜蔬一根九枝。紅潤鮮潔。彩色煥發。

謹按瑞命紀曰王者德被四海則草木連理果

實駢蒂分枝

皇上德洋恩溥

御極以來嘉麻瑞應屢見疊呈茲復親

御園菜蔬九枝駢蒂天人交感之理信可徵也 臣廷

錫謹繪圖書贊以

進贊曰

聖皇德澤被九有天禧地瑞集孔厚泰穀九穗稻九歧

紫花松根復呈九九為乾德九為陽九九相承

寶歷長應與九英芝並列濡豪拜進九如章經筵講

官戶部左侍郎內閣學士裏行臣蔣廷錫前署

御園瑞蔬圖贊六字

蔣廷錫牡丹一軸 次等 字二

貯重華宮

金箋本著色畫款云 臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝題云晨葩吐禁苑花時就新晴玉版泰仙

蕊金絲雜綠英色含潑墨叢氣逐彩雲生莫訝

清平調天香自有情後署詠各種牡丹五字下

有康熙宸翰一壘前有佩文齋一壘

蔣廷錫藤花山雀圖一軸 次等 字三

貯重華宮

素絹本著色畫款云 臣蔣廷錫恭畫左方上

聖祖仁皇帝題云石上生孤藤弱蔓依石長不逢高枝

引未得凌空上何處堪託身為君長萬丈下有

體元主人萬幾餘暇二壘前有日鏡雲伸一壘

蔣廷錫瑞桃園一軸 次等 字四

貯重華宮

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首下有康熙宸翰保

素絹本。著色畫。款云：臣蔣廷錫恭畫。左方上

合太和。二壘前有佩文齋一壘。

高其佩八駿圖一軸次等

貯重華宮

素絹本。著色指畫。款云：高其佩指頭畫。右方上

皇帝青宮時題詩云：首宿平川數十里。幾株楊柳秋

風裏。兩駒並馳若驚鴻。一匹甌草間且喜。卧者

有二立者一。老馬摩瘖如龍視。就中紫駟獨稱

神。滾地生風塵欲起。奚官無事但立望。兩人容

與疎林底。古人畫馬用秋裏。高君畫馬用十指

腕下生風何足云。指頭運意得神髓。懸之高堂

秋意多。晒余興在南海子。雍正甲寅暢月。寶親

王長春居士題。後有寶親王寶。不為物先。長春

居士。三壘前有隨安室一壘。上方中

御筆大書神字。

高其佩雙駿圖一軸次等

貯重華宮

皇帝青宮時題詩云：平川首宿煙濛濛。一株老柳秋

陽中。二馬昂藏趣西風。踈蹀躞意態傑且雄。一匹

摩瘖一匹卧。驚鴻脫兔凡馬空。當年畫馬稱韓

幹。安排筆墨成款段。何如一指運千鈞。墨汁淋

漓法不亂。自今繪院傳奇觀。不在豪端在指端

寶親王長春居士題。時甲寅秋七月下有寶親

王寶。長春居士。二壘前有芝蘭室一壘。

高其佩廬山瀑布圖一軸次等

素絹本。著色指畫。款云：高其佩指頭畫。詩塘

皇帝青宮時題詩云：廬山高。高插天。瀑布千尺飛其

顛。學開玉峽白龍走。空濛萬古生雲煙。七十老

翁戲作此。不用霜豪用十指。丈山尺樹都不論

僻。問彷彿流寒水。寶親王長春居士題。下有寶

親王寶。梁翰。二壘前有樂善堂一壘。

慎郡王允禧山靜日長圖一軸次等

洪一

貯重華宮

素絹本著色畫未署款上方署甲寅元日四字
左方上梁詩正書

皇帝青宮時題句云吾叔乃詩翁裁句清而好近復

參畫禪頗得畫中道高齋長日暇為我濡毫掃
即景繪為圖筆法特高老一峯插天青波面池
亭小峯青瀑布飛亭畔清流遠更無別粒點寫
意殊了了我聞詩兼畫妙品古來少摩詰真跡

無元鎮清風渺吾叔乃升堂况值青年早從知
天授奇不憑人力巧嗟我學畫法年來曾探討
高山但景仰興洽林泉香寶親王長春居士題
梁詩正謹書

戴天瑞春山勝事圖一軸次等貯重華宮

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫石
方上

聖祖仁皇帝書唐人五律一首下有康熙稽古石文二

璽前有淵鑿齋一璽

戴天瑞山水一軸次等貯重華宮

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫詩
塘梁詩正書

皇帝青宮時題句云玻璃貯碧無涯津田田荷葉出

水新草堂坐對清埃塵忘機養得鶴性馴瀟灑
更有松與筠遠峯掃黛青嶙峋有客有客來訪
頻高山流水無俗緣苔徑曲轉過柳樊主人不
用迎出門筆墨渲染古來聞指頭蘸墨見此心
吁嗟絕藝工且神一指乃能探其元無因得悟
天龍禪寶親王題下有寶親王寶梁翰二璽前
有樂善堂一璽後署梁詩正謹書

張鵬神松梅清韻圖一軸次等貯重華宮

素絹本淡著色畫款題云鬱鬱蒼髯古大夫藐
姑仙客雪肌膚無聲有韻憑真賞管領新年入
畫圖其冷然松籟挹棋魂幾度橫琴與雪煩

有梅花三弄 虛閣倚吟風寂歷空廊勾夢月黃昏其二小園數樹婆娑影歲宴蕭閒坐半龕一餉

松風吹夢醒宛隨驛使度江南其三萬事無營任

自然紙窓燈火饒華年呵寒寫出雙清影擬薦

新詩玉殿前其四乾隆七年壬戌嘉平日講官少詹事臣張鵬神恭

進前署松梅清韻圖五字

朱倫瀚滿湘煙靄圖一軸次等月一 貯重華宮

素絹本著色指畫款云臣朱倫瀚指頭恭畫上方

聖祖仁皇帝題云梅花一調入江干分出滿湘五月寒

地北天南無謫更長安遠近在豪端後署得江城五月落梅花八字上有康熙御筆之寶一璽

唐岱千山落照圖一軸次等一 貯重華宮

素箋本著色畫款識云萬葉秋聲裏千山落照時雍正十年九月望擬黃鶴山樵筆意靜巖唐

岱詩塘梁詩正書

皇帝青宮時題句云我愛唐生畫數作意未已昨來

街市中買得澄心紙好赴靜室開為我圖山水

著墨濃淡間萬壑秋風起水亭跨明波磴道延

步履斜陽映天未咫尺有萬里暝對意彌遠不

獨披圖是位置古人中誰能別彼此雍正甲寅

夏五月朔寶親王題下有寶親王寶長春居士

二璽前有隨安室一璽後署梁詩正謹書

唐岱夏山高逸圖一軸次等二 貯重華宮

素絹本著色畫款云仿趙孟頫臣唐岱恭畫前

署夏山高逸四字

院本新豐圖一軸次等一 貯重華宮

素絹本著色畫款云臣唐岱孫祜沈源丁觀鵬

王幼學周鯤吳桂奉

初恭畫左方上張若靄書

御題詩云上皇不樂居闈中詔從豐沛為新豐通闈

帶開開九市。簇簇旗亭凡五重。貨別隨分庶且
 富甲第連雲車馬。湊沽酒房兒賣餅商。一一物
 色皆惟舊老幼初來似久居。雞鳴於埭犬守閭。
 統紀咸遵三輔尉。市致無煩周大胥。鈎陳之外
 接閭道。穹隆曾命般。爾巧朽詣天梁戶對開。憑
 軒下視凌空鳥。古今都會稱長安。誰歟營者匠
 胡寬祇今荒土基難覓。還留圖畫人間者。乾隆
 甲子春月御題 臣張若靄敬書

石渠寶笈總目

貯養心殿

卷之一

列朝人書冊上等

卷之二

列朝人書冊次等

無名氏書冊次等

國朝人書冊次等

卷之三

列朝人畫冊上等

列朝人畫冊次等

無名氏畫冊次等 刻絲畫冊上等附

國朝人畫冊上等

國朝人畫冊次等

列朝人書畫合冊上等

列朝人書畫合冊次等

國朝人書畫合冊上等

卷之四

列朝人書卷上等

列朝人書卷次等

國朝人書卷上等

卷之五

列朝人畫卷上等

卷之六

列朝人畫卷次等

無名氏畫卷上等

無名氏畫卷次等

國朝人畫卷上等

國朝人畫卷次等

列朝人書畫合卷上等

列朝人書畫合卷次等

卷之七

列朝人書軸上等

列朝人書軸次等

國朝人書軸次等

列朝人畫軸上等

列朝人畫軸次等

卷之八

無名氏畫軸上等刻絲畫軸上等附

無名氏畫軸次等刻絲畫軸次等附

國朝人畫軸上等

國朝人畫軸次等

列朝人書畫合軸上等

石渠寶笈卷之一	貯養心殿
列朝人書畫目錄	
書冊上等	
晉王羲之快雪時晴帖	天一
晉王謝雨後中郎二帖	地一
宋高宗千文	元一
宋人牋牘	黃一
宋諸名家墨寶	宇一
宋蘇軾書楚詞	宙一
宋元寶翰	洪一
元名家尺牘	荒一
元趙孟頫尺牘	日一
元趙孟頫書出師陳情二表	日二
元趙孟頫題畫詩	日三
元趙孟頫鮮于樞合冊	月一

元陸繼善摹襖帖	盈一
元高翼書通書	辰一
元曹善書山海經	辰一
元明人題錢譜襟文	宿一
蟬離詩帖	列一
明祝允明書和陶飲酒詩	張一
明董其昌仿古十種	寒一
明董其昌書輞川詩	寒二
明董其昌臨諸家帖	寒三
明董其昌書千文	寒四
明董其昌仿古三種	寒五
明董其昌臨帖	寒六

石渠寶笈卷之一

列朝人

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖一冊上等貯三希堂

素笈本行書計二十四字後有山陰張侯四字

又君倩二字幅前有廷字希世寶二印後有紹

興聯璽又一印漫漶不可識後邊幅有王延世

印吳廷三印前邊幅押縫有馮氏鹿菴珍藏圖

籍印一印前副頁有明昌御覽一璽又秋壑珍

玩張氏珍玩北燕張氏寶藏桴居聯印馮銓之

印馮源濟印諸印後副頁趙孟頫跋云東晉至

今近千年書跡傳流至今者絕不可得快雪時

晴帖晉王羲之書歷代寶藏者也刻本有之今

乃得見真蹟臣不勝欣幸之至延祐五年四月

二十一日翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼

修國史臣趙孟頫奉勅恭跋又劉廣跋云王逸

少書不可多得於好事家蓋見之一二焉此秘

閣所藏快雪時晴帖墨本乃真蹟也尤為奇特

翰林學士承旨臣劉廣奉聖旨謹跋前有廷字

一印又護都沓兒跋云晉王羲之墨蹟前賢已

多論者當為天下法書第一快雪時晴帖歷年

雖遠神物護持不至磨滅傳之今日甚可珍藏

也又使四海之內學儒諸生知萬幾之暇不事

遊畋不寶珠玉博古尚文致精如此延祐五年

四月廿三日賜進士及第翰林待制承直郎兼

國史院編修官臣護都沓兒奉勅恭跋前押縫

有吳廷一印又劉承禧記云天下法書第一吾

家法書第一麻城劉承禧永存珍秘後押縫有

吳廷一印又永興軍節度使之印一印又王穉

登跋云朱太傅所藏二王真蹟共十四卷惟右

軍快雪大令送梨二帖乃是手墨餘皆雙鈞廓

填耳宋人雙鈞最精出米南宮所臨者往往亂

真。故前代名賢不復辨論。概以為神品。其確然無疑者。獨快雪送梨元賞之士。自能鑒定。不可與皮相耳。食者論也。送梨已歸王敬美。此帖賣畫者。盧生攜來吳中。余傾橐購得之。欲為幼兒營負郭。新都吳用卿以三百銀售去。今復為延伯所有。神物去來。但貴得所。不落沙吒利手。幸矣。在彼在此。奚必置意。考宣和書譜。此卷曾入天府。後歸賈師憲。又嘗為米老所藏。米自有跋。今在韓太僕家。因延伯命題。并述其流傳輾轉。若此。已酉七月廿七日。太原王穉登謹書。又汪道會跋云。萬曆己酉八月十有九日。新安汪道會敬觀於秦淮之水閣。是日清秋和適。鍾山致爽。得見無上法書真蹟。真百年中一大快也。又文震亨跋云。余壻於太原氏。故徵君所藏卷軸。無不寓目。當時極珍重。此帖築亭貯之。即以快雪名。每風日晴。美出以示客。賞玩彌日。不厭後

歸用卿氏。不無自我得之。自我失之之恨。徵君遊道山後。余從用卿所。復時得展玩。可謂與此帖有緣。不至如馬策扣西州門時也。因題而歸之。若夫王嬙西子之美麗。有目共識。更無藉余之邪許矣。吳郡雁門文震亨記。又吳廷跋云。余與劉司隸延伯寓都門。知交有年。博古往來甚多。司隸罷官而歸。余往視兩番。歡倍疇昔。余後復偕司隸至雲間。攜余古玩。近千金。余以他事稽遲海上。而司隸舟行矣。遂不得別。余又善病。又不能往。越二年。聞司隸仙逝矣。司隸交遊雖廣。相善者最少。獨注念於余。余亦傷悼不已。因輕裘往弔之。至其家。惟空屋壁立。尋訪延伯家事。并所藏之物。皆云為人攫去。又問快雪帖。安在。則云存還與公。尚未可信。次日往奠其家。果出一張。以物償。余前千金。值快雪帖亦在其中。復恐為人侵匿。聞於麻城令君。用印托汝南

王思迥將軍付余。臨終清白。歷歷不負。可謂千古奇士。不期吳門攜去之物。復為合浦之珠。展卷三嘆。因記顛末。嗟嗟。此帖在朱成國處。每談為墨寶之冠。後派傳吳下。復歸余手。將來又不
 知歸誰。天下奇物。自有神護。倘多寶數百年於餘清齋中足矣。將來摹勒上石。此一段情景。與司隸高誼同炳千秋可也。天啟二年三月望日。書於楚舟。餘清齋主人記。下有吳廷私印一印。

又江村一印。又記語云。皇明萬曆甲辰三月廿八日。太原王氏尊生齋重裝。後有快雪堂圖書印一印。幅高七寸一分。廣四寸六分。幅後合縫處。

御筆題神字上鈐乾隆宸翰一璽。

御筆題籤籤上有乾隆宸翰乾隆御賞之賞。二璽。

晉王謝雨後中郎二帖一冊。上等貯養心殿。

雨後帖。素箋本草書。計四十二字。幅後署羲之。

下有禹民二字。上鈐一印。殘缺不可辨。又貞觀墨璽一。紹興一璽。志東奇玩一印。世南墨印一。又半印。並幅前半印。俱漫漶不可識。後副頁鄧文原跋云。右王右軍雨後帖真蹟。明聰集。几夜雪初晴。得此展玩。良一快也。迨祐己未十二月望。左絲鄧文原觀於武林寓舍之素履齋。又董其昌跋云。右軍蘭草帖。雨後帖。真蹟。皆有虞永興私印。蘭草已刻於吳用卿餘清齋。此華學士家藏。海內無兩。元時柳貫跋戎輅表云。鍾王真蹟。雖千金一字亦不可見。猶幸有流落人間。如此卷者。董其昌題。又附鄒逸麟尺牘云。雨後一帖。係兄終身人品所關。惟兄自為計。茂如兄麟生頓首。又題云。撮炮雨前茶。開展雨後帖。如此粗遣。過與世無交涉。與秋澗看右軍帖。口占似一石道大笑。笑逸麟。幅高八寸一分。廣四寸九分。

中郎帖素箋本行楷書計六十五字幅前半印
 二漫漶不可識後有琳印黃琳美之吳楨新安
 吳廷許叔次家藏楊嘉諸印又半印二漫漶不
 可識後副頁記語有淳熙戊申正月武陵張逸
 南陽陸瑛十四字又許璿政跋云右晉六十五
 字帖詳載書譜與右軍書同日得觀豈不至幸
 吾生千百載後僻之樹杪回視根柯寥遠不能
 相及然情懷意思古今相同前人所書言語足
 准後學讀其文覽其書竟忘其寥遠回視斯帖
 不覺憮然忻戚若相關焉又千百年後境象當
 何似竊以為亦猶是耳至其一時運筆用墨之
 妙雖竭力摹擬卒難相肖孫叔敖學在優孟人
 以為逼真吾謂外或近之其中半骨自別是以
 識者必求真蹟觀之既刻之石又摹搨人為異
 書木末回視根柯耶璿政前有堵氏半印後半
 印六俱不可識又王鏊跋云自晉迄今蓋千有

餘年其間世故凡幾變滅而片紙宛然獨完信
 神物有呵護者耶拙叟鏊前有許叔次家藏一
 印又焦竑跋云宣和書譜謝公行書三此所謂
 中郎帖也晉人簡牘率於吊喪問疾用之往往
 如出一轍豈可因語同遂目為右軍書耶王謝
 並擅臨池然謝書比之逸少尤為難得當是世
 之一寶丙午冬秣陵焦竑題又張英跋云壬戌
 初秋龍眠張英敬觀於真州舟中王謝風流千
 載如新良平生一快事也後有蒼巖子觀其大
 畧二印幅高七寸四分廣八寸
 宋高宗千文一冊上等 貯養心殿
 澄心堂紙朱絲闌本行書款識云紹興二十三
 年歲次癸酉二月初十日御書院書冊計二十
 二幅幅高八寸八分廣四寸四分有奇
 御筆題籤籤上有乾隆宸翰乾隆御賞之寶二璽
 宋人箋牘一冊上等 貯養心殿

素箋本行楷書凡十二幅。第一幅徐鉉書。前有宋華審定一印。又半印三存之印。秘傳世家六字。後半印三。存圖畫義陽四字。又半印不可識。幅高九寸一分。廣一尺三寸九分。第二幅蕪軾書。前有曹溶秘玩季振宜字說分號滄葦二印。後有曹溶鑒定書畫印一印。幅高八寸二分。廣七寸六分。第三幅蕪軾書。後有曹溶鑒定書畫印。宋華審定二印。幅高八寸一分。廣六寸五分。

第四幅蕪軾書。前有圓山真賞希之二印。後有二字太原興祖沖和之裔二印。幅高一尺六分。廣一尺五寸一分。第五幅米芾書。後有宋華審定堯符氏藏二印。又半印不可識。幅高九寸一分。廣九寸八分。第六幅第七幅俱沈遼書。第六幅前有寄傲項元汴印。項墨林父秘笈之印。黃琳美之。宋華審定諸印。後有六藝之圖。項墨林鑒賞章琳印。休伯諸印。幅高一尺五分。廣一尺

一寸五分。第七幅前有退密琳印。黃琳美之。平生真賞。項墨林父秘笈之印。諸印。後有天籟閣。項子京家珍藏。宋華審定。審定真蹟。諸印。又半印不可識。幅高九寸九分。廣一尺四分。後別幅呂升卿跋云。觀沈翰林書。恍然如其生存也。反覆閱之。使人愴然不自勝耳。熙寧甲寅中夏端午前一日。逍遙堂題。溫陵呂升卿明甫。前有天籟閣。項元汴印。項墨林父秘笈之印。琳印。項子京家珍藏。諸印。後有子京父印。項墨林鑒賞章。攜李項氏世家寶玩。墨林秘玩。子孫世昌諸印。又蔣之奇跋云。文通與余往還之帖多矣。獨存其一。覽之可以發笑。惜乎文通之飄逸俊爽。而不幸早卒也。今不復見其人矣。頴叔。後有宋華審定。虛朗齋二印。第八幅孫觀書。前有天籟閣。南昌袁氏。項元汴印。項子京家珍藏。清森閣書畫印。何元朗氏諸印。又靜思半印。後有攜李項

御筆題籤。籤上有天府珍藏乾隆御賞之寶。二璽。

氏世家寶玩。子京所藏。平生真賞。忠徹。項墨林
 鑒賞章。宋犛審定。諸印幅高九寸二分。廣一尺
 七分。第九幅。呂公綽書。前有宋犛審定。蒲陽傅
 氏。清叔玩。府三印。又半印。二。存子孫永保之世
 家七字。後有義陽半印。又半印。不可識。幅高一
 尺一分。廣一尺五寸三分。第十幅。第十一幅。張
 孝伯書。前有寄傲。項元汴印。子京父印。項墨林
 鑒賞章。諸印後有墨林秘玩。項子京家珍藏。橋
 李項氏世家寶玩。宋犛審定。項叔子。清森閣書
 畫印。何元朗氏諸印。幅高九寸八分。廣九寸一
 分。二幅同。第十二幅。霍端友書。前有退密。平生
 真賞。項子京家珍藏。諸印後有宋犛審定。項元
 汴印。項墨林父秘笈之印。子孫世昌諸印。幅高
 九寸四分。廣一尺四寸四分。後副頁有蕉林收
 藏。梁清標印。二印。

宋諸名家墨寶一冊 上等 貯養心殿

素箋本。凡十九幅。第一幅。杜衍尺牘。行草書。前
 有神品。墨林山人。橋李李氏鶴夢軒珍藏記。項
 墨林鑒賞章。諸印。又墨林子。黃裳之字。半印。三
 後有橋李項氏世家寶玩。平生真賞。子京所藏。
 墨林秘玩。諸印。又退密。延平。晉字。半印。三。前押
 縫有大觀一印。幅高八寸一分。廣一尺三寸八
 分。第二幅。范仲淹尺牘。行楷書。前有鼎元半印。
 後有文正書院。元理半印。二。後押縫有大觀一
 印。後尤表跋云。方范文正。因與呂文靖爭論上
 前。貶饒州時。尹舍人實上書。願得俱貶。監郢州
 酒稅。此一卷帖。情義諄諄。不啻兄弟。蓋二公愛
 君憂國。道合志同。其相與之厚。自應爾耳。淳熙
 乙巳清明日。梁谿尤袤敬觀。幅高一尺一分。廣
 一尺二寸二分。第三幅。歐陽修付書局帖。行楷
 書。前有趙字。大雅二印。又半印。不可識。後有陳

定印。賈似道圖書子子孫孫永寶之諸印。後押縫有大觀一印。幅高八寸三分。廣三寸六分。第四幅歐陽修付書局帖十八字。行書。前有璆字古璆半印。二。後有陳定印。陳以御趙子昂氏文徵明印。趙肅諸印。前押縫有大觀一印。幅高七寸九分。廣九寸三分。後別幅吳寬跋云。此歐陽文忠公修唐書紀表時二小帖也。黔陽令陳君堅遠得以示予。片紙數字。於史事無大關係。而後世獨加愛護。終不落蛛絲煤尾中。非物也。人。也。成化十七年四月辛未。長洲吳寬謹題。前押縫有大觀一印。又祝允明跋云。慕其人而不見。則思見其書。慕其書而不見。則思聞其言。同時世者亦然也。况後學於昔賢鉅公。相望千載。音儀已絕目矣。徒得其言而誦之。猶參侍几杖。乃獲其手筆而瞻玩之。寧不大慰乎。與文忠公同時如蘇黃諸公。字學者亦多見。獨公書絕少。此

二帖。公作唐史時與局中同事者為故黔陽大夫陳君所藏。黔陽之子進士君魯南出示。反覆敬覽。系記時月。亦曰幸慰素心。若得見公面目。一翻云爾。正德己巳。長洲祝允明記。又文徵明跋云。歐公嘗云。學書勿浪書事。有可記者。他日便為故事。且謂古之人皆能書。惟其人之賢者傳。使顏公書不佳見之者必寶也。公此二帖。僅數語。而傳之數百年。不與紙墨俱泯。其見寶於人。固有出於故事之上者。正德八年癸酉秋九月十又六日。後學衡山文徵明拜手謹題。中幅押縫有大觀一印。第五幅蔡襄尺牘。行草書。前有神品會心處。項元汴印。子京父印。諸印又所藏鑑賞章。秘玩半印。三。後有天籟閣。陳定子孫永保墨林秘玩項墨林父秘笈之印。諸印又萬言壺中半印。二。後押縫有大觀一印。幅高八寸四分。廣九寸八分。第六幅蘇軾尺牘。行書。前

有清容齋一印。又鼎元半印。後有明王氏圖書之印。樊閣二印。又半印不可識。後押縫有大觀一印。幅高八寸一分。廣九寸二分。第七幅蘇軾尺牘。行書。前有仇遠神品毛九疇氏。南陽家藏。項叔子墨林。項季子章。諸印。後有子孫永保官保世家。陳定書印。陳定平生真賞。諸印。前押縫有大觀一印。第八幅邵鏡尺牘。行草書。前有神品墨林山人。項子京家珍藏。諸印。後有樵李

項氏世家寶玩。項元汴印。項墨林父秘笈之印。平生真賞。諸印。又官保。項元汴氏忠信。半印。三前押縫有大觀一印。幅高九寸九分。廣一尺五寸二分。第九幅王鞏尺牘。行書。款上鈐王鞏之印一印。後押縫有大觀一印。幅高八寸五分。有奇。廣一尺八分。第十幅黃庭堅尺牘。行楷書。前有知願印下缺一字一印。又半印不可識。後有來雀堂審定真蹟。一印。又半印不可識。前押縫有大

觀一印。幅高八寸七分。廣七寸七分。第十一幅黃庭堅尺牘。行書。前有墨林子。樵李項氏世家寶玩。項元汴印。子京父印。吳楨周生。虛朗齋。諸印。後有墨林秘玩。項叔子。漢齋。原壁。以御。陳定。吳廷。陳定平生真賞。陳氏世寶。諸印。前押縫有大觀一印。幅高九寸廣五寸五分。第十二幅米黻尺牘。行書。款上鈐一印不可辨。後有蘭石主人。陳定印二印。又一印。惟愛山堂名筆。奇畫子

孫永保之十三字可識。又半印四。俱漫漶不可識。前押縫有大觀一印。幅高九寸三分。廣一尺五寸四分。第十三幅米友仁尺牘。行書。前有陳以御。陳定書印二印。又古齋半印。後有陳氏世寶一印。又浦江旌表半印。後押縫有大觀一印。幅高八寸廣七寸五分。有奇。第十四幅薛紹彭尺牘。行書。前有仁義里白麟谿。浦江旌表孝義鄭氏復齋珍玩。諸印。又孝義鄭氏半印。後有浦

江旌表孝義鄭氏陳字趙氏半印三。後押縫有大觀一印。幅高九寸九分。廣一尺八寸七分。第十五幅蔡京尺牘。行書。前有神品。天籟閣子孫永保。項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。諸印。又一印不可識。又世昌半印。又半印不可識。後有樵李項氏世家寶玩。項元汴印。平生真賞。項墨林父秘笈之印。虛朗齋。子孫世昌。忠孝世家。奕軒珍玩。吳廷諸印。又一印不可識。又項元半印。後押縫有大觀一印。幅高九寸九分。廣一尺二寸九分。第十六幅吳說尺牘。行書。前有樵李項氏世家寶玩。項元汴印。項墨林鑒賞章。何元朗氏漆園傲吏。巢松諸印。又墨林子。永保半印。二。後有樵李。墨林山人。項子京家珍藏。諸印。又若水半印。後押縫有大觀一印。幅高八寸八分。廣一尺六寸七分。第十七幅虞允文尺牘。行書。前有大觀。陳以御陳定書印。諸印。後有陳定平生真

賞。樵李項氏世家寶玩。項元汴印。墨林秘玩。項子京家珍藏。諸印。幅高九寸九分。廣一尺三寸。第十八幅范成大尺牘。草書。前有蝶菴書畫。李李氏鶴夢軒珍藏記。二印。後有雲烟過眼。項篤壽印。項子長父鑒定。諸印。前押縫有大觀一印。幅高一尺。廣一尺五寸九分。第十九幅陸游尺牘。行草書。前有天籟閣。寄傲。項元汴印。子京父印。項墨林鑒賞章。諸印。又軒字永保。心賞半印。三。後有大觀。墨林子。子孫永保。項子京家珍藏。樵李項氏世家寶玩。清森閣書畫印。何元朗氏諸印。又子京墨林半印。二。幅高一尺三分。廣一尺六寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆御賞之寶一璽。

宋蘇軾書楚辭一冊 上等 貯養心殿

素笺本。行書。款署軾字。下有眉陽蘇軾一印。首幅前有梅雪軒伯生二印。又品字半印。後副頁

劉沔跋云。東坡先生書楚辭。乃黃州時書。人多
購晚年書。先生晚年字畫老勁雄放。元豐中作
字華麗工妙。後生不見前作。往往便謂贗本。先
生昔與猶子書論作文。教其師法。應制時文章。

且曰。至於書字亦然也。松年自蚤歲尊慕先生
家藏先生之文甚富。近年購先生之書尤多。獨
此乃先生舊所書耳。信可寶也。宣和四年二月
八日。劉沔書。又張璉跋云。先生每論楚辭下風

雅一等。至鮮于子駿所作。且嘆稱之。况九歌九
辨乎。筆墨之咏歌之。尚何疑。晉國張璉。又跋云。
淵於書。不識真贗。獨識此書為先生真蹟。三歎
三歎。後有澄心館一印。又記語云。倪嘗借觀於
永康得助堂。上月中澣日倪書。二跋姓氏
俱未詳冊計
二十幅。幅高八寸。廣四寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋元寶翰一冊。上
洪一

貯養心殿

凡三十四幅。第十五幅素絹本。第三十幅三十
一幅碧色箋本。第三十二幅至三十四幅金粟
箋本。餘俱素箋本。第一幅宋仁宗御筆飛白書
看雲二大字。前有

欽賜臣權一印。蓋

世祖賜宋權物也。後有臣華子孫永保二印。幅高九寸
四分。廣一尺四寸九分。第二幅宋徽宗楷書閔
中秋月詩帖。前有御書一璽。後有宣和殿寶一

璽。又宋肇審定一印。幅高一尺九分。廣一尺三
寸九分。第三幅至第六幅黃庭堅行楷大書送
四十九姪詩帖。未署款。末幅有白石山房蔡子
木歌頌齋宋肇審定三印。前三幅高一尺一寸
廣一尺二寸八分。末一幅高同前。廣三寸三分。
第七幅八幅黃庭堅草書寄賀蘭銛詩帖。前幅
有內府書印一璽。歸來印一印。又經歷司一印
存其半。後幅有希之一印。又賈氏半印。前幅高

一尺八分廣一尺五寸三分後幅高同前廣六寸五分第九幅至第十一幅米芾行草書跋林通梅花詩未署款前幅有宋華審定一印又半印二不可識後幅有陳氏家藏鄒式金印二印幅高八寸四分前幅廣五寸九分中幅廣六寸一分後幅廣五寸七分第十二幅十三幅米芾行草大書詞帖未署款前幅有宋華審定一印又司印半印後幅半印同幅高九寸九分前幅廣一尺五寸五分後幅廣一尺七寸五分第十四幅李建中楷書七言絕句一首未署款前有子京周伯溫氏梅壑吳孟思氏墨林主人子孫永保諸印後有子孫世昌軍假司馬臣祚聯印黃鑑之印宋華審定項子京家珍藏項墨林鑑賞章素菴諸印幅高八寸七分廣七寸第十五幅蘇邁行楷書跋鄭天覺畫款識云大觀三年八月十日眉山蘇邁伯達書下有武功開國一

印宋華審定一印幅高七寸九分廣八寸第十幅十七幅王庭筠行書法華臺道林二詩未署款前幅有宋華審定衡山宜陽諸印又合同圖書之印子慶全卿簣成諸半印又半印不可識後有采秀堂紫芝堂印趙禮用觀諸印又喬氏張氏中山全卿諸半印又半印二不可識後幅前有合同采秀堂半印二又半印二不可識後有吳郡董宜陽印趙禮用觀紫芝堂印諸印又喬氏真賞全卿諸半印又半印不可識幅高九寸三分廣一尺三寸二幅同第十八幅至二十四幅趙孟頫行書杜詩款云子昂為月麓書下有趙子昂氏一印首幅前有宋華審定一印又半印二不可識幅高八寸二分廣一尺一寸五分七幅同第二十五幅至二十八幅鮮于樞行書詩帖前二幅款云次韻仇仁父晚秋襟興樞拜呈首幅前有長垣王氏珍玩一印次幅

後有宋犖審定一印。後二幅書秋懷二章。款識云：近作如此。奉湛淵作者一笑。樞頓首。前幅有宋犖審定一印。後幅有飛龍舞鳳一印。幅高一尺一寸。前二幅一廣一尺二寸五分。一廣一尺三寸四分。後二幅一廣一尺四寸五分。一廣一尺二寸二分。第二十九幅。虞集楷書詩帖。款署虞集。下有伯生一印。又宋犖審定。沈周寶玩。二印。幅前半印。二不可識。後邊幅有天水郡收藏書畫印記一印。第三十幅。三十一幅。康里巒臨王羲之草書。款識云：去歲在上都時所臨。殊未能得其萬一耳。康里巒記。下有子山一印。首幅前有宋犖審定一印。幅高八寸九分。廣一尺三寸一分。第三十二幅。至三十四幅。俞和行草書詩帖。無款。後署右前有尊酒行六字。下有子中父印。紫芝生。二印。又宋犖審定一印。首幅二印。漫漶不可識。前二幅高八寸一分。廣一尺四分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

末幅高同前。廣四寸三分。

元名家尺牘一冊。上等 貯養心殿

宋牋本。凡三十五幅。第一幅。歐陽元尺牘。行書。後有朱書記云：元字原功。文忠公修之後。追封楚國公。謚曰文別號圭齋。有集。前有子京。李犖。亨。馮。李。李氏。鶴。夢。軒。珍。藏。記。逸。民。子。孫。永。保。項。墨。林。鑑。賞。章。諸。印。又。所。藏。家。珍。藏。半。印。二。後。有。項。元。汴。二。印。又。項。墨。林。鑑。賞。章。項。墨。林。印。馮。李。項。氏。世。家。寶。玩。槐。庭。清。玩。長。白。索。氏。珍。藏。圖。書。印。諸。印。幅。高。九。寸。九。分。廣。一。尺。九。寸。七。分。第二幅。管。道。昇。尺。牘。行。草。書。前。有。馮。李。李。氏。鶴。夢。軒。珍。藏。記。一。印。又。應。徵。鑑。賞。章。半。印。二。後。押。縫。有。東。平。一。印。幅。高。八。寸。四。分。廣。一。尺。六。寸。四。分。第三幅。趙。雍。尺。牘。行。書。後。押。縫。有。九。如。清。玩。也。園。珍。賞。二。印。幅。高。九。寸。二。分。廣。一。尺。七。寸。第四幅。

趙雍尺牘。行草書。前有橋李李氏鶴夢軒珍藏記。董奕少氏讀書帷李應徵印。諸印。後有友古軒李霞舉鑑賞章聚順堂珍藏印。三印。幅高九寸五分。廣一尺一寸八分。第五幅鄧文原尺牘。行書。幅前有鄧僉事平安家書十一月廿六日發十四字。旁朱書記云文原字善之謚文肅。前有寄傲子京素履齋印。子孫世昌橋李李氏鶴夢軒珍藏記。墨林子京所藏神遊心賞諸印。又鑑賞章半印。後有項元汴印。元汴墨林秘玩。三印。又項墨林父半印。左邊幅有也園索氏收藏書畫御賜忠孝堂長白山索氏珍藏。二印。幅高九寸五分。廣一尺一分。第六幅鄧文原尺牘。幅前有鄧善之平安家書四月初五日鉛山縣發十六字。下有鄧氏善之一印。後有阿爾喜普之印。一印。左邊幅有樂琴書以消憂。一印。幅高九寸六分。廣一尺七分。第七幅鄧文原尺牘。行草

書。款上鈐素履齋印。一印。後有友古軒樂卷。二印。幅高七寸四分。廣九寸。第八幅康里巉尺牘。行草書。幅後有朱書記云子山康里氏父不忽木祖燕真世有功業。巉亦學士承旨。卒謚曰文忠。前有子京李肇身橋李李氏鶴夢軒珍藏記。子京所藏元汴之印。墨林秘玩。諸印。又世昌半印。後有橋李項氏世家寶玩。退密。虛朗齋。項墨林父秘笈之印。諸印。又項墨林虛朗半印。二。押縫有友古軒一印。幅高九寸二分。廣一尺七寸三分。第九幅方回尺牘。行書。幅後署閏月初九日五字。上鈐一印。漫漶不可識。前有墨林印。二。又橋李李氏鶴夢軒珍藏記。項元汴印。項子京家珍藏諸印。又心賞半印。後有元汴之印。項墨林鑑賞章。東平項子京家珍藏諸印。又虛朗項叔子半印。二。幅高一尺四分。廣一尺五寸六分。第十幅姚玘尺牘。并七律一首。行草書。前有官

樣文章一印。後有九如清玩、舜齋、中書舍人之
 章諸印。又二印漫漶不可識。幅高九寸三分。廣
 一尺七寸。第十一幅王蒙尺牘。行書。後有也園
 珍賞、世壽堂二印。幅高一尺三分。廣一尺八寸
 一分。第十二幅衛仁近尺牘。行書。款上鈐衛仁
 近印一印。後有友古軒、珍賞、豐人、季氏二印。幅
 高九寸三分。廣一尺三寸五分。第十三幅李孝
 光尺牘。行書。後有槐庭清玩、東平二印。幅高九
 寸七分。廣一尺一寸八分。第十四幅高志大尺
 牘。行書。後有友古軒一印。幅高七寸七分。廣一
 尺三寸六分。第十五幅毛繼祖尺牘。行書。款上
 鈐玉局生一印。後有也園、索氏收藏書畫一印。
 幅高八寸。廣六寸九分。第十六幅徐介尺牘。行
 楷書。後有友古軒一印。幅高六寸七分。廣同第
 十七幅俞俊尺牘。行草書。款上鈐俞俊二印。後
 有九如清玩、阿爾喜普之印。二印幅高八寸四

分。廣一尺七寸四分。第十八幅馬治尺牘。草書。
 款上鈐馬治私印一印。前有篤壽聯印。左邊幅
 有長白索氏珍藏圖書印。讀畫二印。幅高八寸
 七分。廣一尺四寸一分。第十九幅錢嵩尺牘。并
 七律一首。行書。前有浮玉山人一印。後有白高
 錢嵩、吳越世家三印。又九如清玩一印。幅高八
 寸三分。廣一尺第二幅士明姓氏未詳尺牘。行草
 書。前有退密墨林、子京父印、墨林秘玩、子孫世
 昌、項子京家珍藏諸印。後有項元汴印、墨林山
 人、槐庭清玩樂卷諸印。幅高一尺四分。廣一尺
 六寸九分。第二十一幅俞鎬尺牘。行草書。前有
 樵李子京所藏、項墨林父秘笈之印諸印。又寄
 傲叔子半印。二。後有長白索氏珍藏圖書記、子
 京父印、項墨林鑑賞章諸印。又半印不可識。幅
 高九寸一分。廣一尺三寸一分。第二十二幅俞
 鎬尺牘。行書。前有子京父印、項墨林鑑賞章。二

印。又寄做真賞半印。二。後有項元汴印。項子京家珍藏。二印。又子京。子孫世昌半印。二。幅高九寸一分。廣六寸三分。第二十三幅。沈右尺牘。行書。左邊幅有友古軒珍賞也。園珍賞。二印。第二十四幅。沈右尺牘。行楷書。幅高七寸八分。廣七寸二分。第二十五幅。沈右尺牘。楷書。後有九如清玩一印。幅高八寸二分。廣六寸。第二十六幅。沈右尺牘。行書。款上鈐沈右私印一印。左邊幅

有樂琴書以消憂一印。幅高九寸五分。廣一尺

二寸二分。第二十七幅。堪姓氏未詳尺牘。草書。前有

墨林子京所藏。二印。又墨林子半印。後有項元

汴印。項墨林父秘笈之印。二印。又退密項字半

印。二。左邊幅有也。園索氏收藏書畫讀畫二印。

幅高七寸。廣一尺。第二十八幅。禮實姓氏未詳尺牘。

行草書。前有子京父印。項墨林鑑賞章二印。又

寄做叔子半印。二。後有項元汴印。項子京家珍

藏。二印。又橋李墨林半印。二。幅高九寸七分。廣一尺八寸一分。第二十九幅。黃縉尺牘。行書。前有豐人季氏一印。又一印不可識。後有也。園珍賞一印。幅高九寸二分。廣一尺一寸三分。第三十幅。陳堯莊尺牘。楷書。前有樂琴書以消憂一印。後有復徵玉乳二印。又高氏半印。幅高九寸。廣一尺八寸二分。第三十一幅。宋舉忠尺牘。草書。前有簪成半印。後有復徵玉乳二印。左邊幅

有也。園索氏收藏書畫一印。幅高九寸。廣一尺

四寸三分。第三十二幅。陳基尺牘。行草書。左邊

幅有槐庭清玩也。園珍賞二印。幅高七寸六分

廣一尺。第三十三幅。陳基尺牘。行草書。前押縫

有東平一印。幅高八寸四分。廣七寸一分。第三

十四幅。陳基尺牘。行草書。後有子敏一印。幅高

七寸五分。廣七寸六分。第三十五幅。陳基尺牘。

行書。款上鈐私印半印。前有真賞半印。江夏氏

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

圖書記三印後押縫有東平一印。幅高八寸六分。廣一尺三寸五分。

元趙孟頫尺牘一冊上等 貯養心殿

碧色牋本行書凡六幅。第一幅前有陳以御。陳定書印。二印後有蕉林。張羽鈞二印。幅高八寸五分。廣一尺一寸一分。第二幅前有安定周生二印。後有張羽鈞一印。又半印二不可識。幅高

八寸一分。廣九寸三分。第三幅款上鈐趙子昂氏一印。前有天籟閣神品。墨林硯癖。癖茶居士。張重美記。蕉林居士。野處。會心處。鴛鴦湖長。項子京家珍藏。李廣生氏諸印。又半印三。存之外。世昌子章六字。後有項墨林鑑賞章。橋李項氏世家寶玩。翁關圖書。李氏家藏。西疇耕耦諸印。又半印三。存于田項印官保六字。幅高九寸一分。廣一尺一寸八分。第四幅款上鈐趙子昂氏

一印。前有神品。子京所藏河北崇村博雅堂寶玩印。墨林山人。項叔子。李廣生氏。墨林。項季子。章。張重美記。諸印。又半印二。存淨土秘玩四字。後有惟心淨土。項墨林父秘笈之印。橋李項氏世家寶玩諸印。又于田半印。幅高九寸一分。廣一尺二寸五分。第五幅款上鈐趙子昂氏一印。前有寄傲。神品。墨林。硯癖。子京父印。子京所藏。李廣生氏。蒼巖。張重美記。物外元賞。項墨林父秘笈之印。橋李項氏。世家寶玩。諸印。又退密半印。又半印二。存庵字耕耦三字。後有墨林子項子京家珍藏。二印。又半印五。存惠泉于田。翁關李氏子京十字。幅高九寸二分。廣一尺一寸六分。第六幅款上鈐趙子昂氏一印。前有梁清標印。子京所藏。墨林外史。子京父印。項墨林父秘笈之印。李廣生氏。張重美記。諸印。又寄傲野處主人半印三。後有項元汴印。項墨林鑑賞章二

印又于田翕開李氏半印三幅高九寸四分廣一尺三寸三分

御筆題籤籤上有幾暇鑒賞之璽一璽

元趙孟頫書出師陳情二表一冊上等日二

貯養心殿

宋棧本行楷書凡四十三幅款識云至元五年春二十八日孟頫書下有趙子昂氏一印首幅至第二十五幅書出師表前署諸葛武侯出師

表七字第二十五幅至末幅書陳情表前署李令伯陳情表六字下俱有賞鑑家藏四字上鈐吳氏家風一印末幅有郭仁壽記郭長齡氏二印又一印不可辨每幅前後俱有鈐縫半印不可識後餘幅有記語云至正十六年歲在丙申正月廿八日倪中馬琬觀於杭城寓舍下有于思緝印桐江余詮二印幅高七寸一分廣三寸御筆題籤籤上有乾隆御賞之寶一璽

元趙孟頫題畫詩一冊上等日三 貯養心殿

素箋本行書六言絕句二首七言絕句二首款識云明遠賢弟以此紙索書置几間月餘絕無好况今日因讀舊稿適然興起遂援筆書以復之未審明遠之意以為何如也大德六年中秋前一日松雪齋中書于昂下有趙氏子昂一印第九幅押縫有大雅一印後餘幅許謙跋云松雪與明遠契交故其為書神化莫測與他書不同誠為至寶覽者勿以尋常視之至正壬申金華許謙題後空幅有徐以道氏竹軒圖書一印又一印漫漶不可識又王穉登跋云趙松雪公書或褚或李然不無本色在此則盡脫本色矣然而絕似褚李也太原生穉登後有唐氏世玩一印冊計十五幅幅高九寸八分廣四寸元趙孟頫鮮于樞合卷一冊上等日一貯養心殿宋棧本凡四幅前三幅趙孟頫書末一幅鮮于

樞書第一幅第二幅論虞世南裴行儉書法未
 署款第二幅後有趙子昂氏一印第一幅前有
 虎林隱吏游心古道張坤厚印水簾洞道士箕
 子之裔真佑林阿士衡諸印又半印存圖書印
 三字後有宋犛審定鑄山薛字卿印洪厓子章
 張伯元氏諸印又雲西巖人半印又半印不可
 識第二幅前有湖海偉觀鮮于虎林隱吏留伯
 全印諸印又半印二不可識後有林阿士衡白

雪巢圖書印洪厓子章張伯元氏李建印信灌
 相宋犛審定張志德氏鄭程之印薛字卿印真
 佑諸印又半印存雲西岩人四字幅高八寸九
 分廣一尺三寸八分二幅同第三幅與鮮于樞
 尺牘論古人畫跡款云孟頫再拜前有湖海偉
 觀灌湘水簾洞道士格齋圖書林阿士衡白雪
 巢圖書印諸印又半印存同叟信三字後有李
 建印信鑄山宋犛審定張坤厚印真佑鄭程之

印湖海偉觀洪章薛字卿印張伯元氏留伯
 全印諸印又半印存雲西巖人四字幅高七
 寸七分廣一尺四寸一分第四幅論張旭懷素
 高閑草書未署款有舊人識云此伯幾真蹟前
 有游心古道詩書世家真佑張坤厚印水簾洞
 道士諸印又半印存同叟信三字後有河東司
 徒世家鑄山薛字卿印林阿士衡洪章白雪巢
 圖書印宋犛審定張志德氏鄭居貞氏灌湘張

伯元氏雲西岩人李又元同叟信諸印又張氏
 半印幅高八寸四分廣一尺六寸六分後餘幅
 上官伯圭跋云書法晉唐以下日壞宋惟朱元
 章一人能行書耳今國初有吳興趙子昂以字
 行初學六朝人書法名世後官進至學士人往
 往求書丹碑碣者衆方退取孫過庭李北海張
 從中蘇靈芝輩字體雜書之獨不甚草書太常
 典簿鮮于伯幾父中原人寓居錢塘關於行草

楷不多見。與子昂齊名一時。今觀前子昂報伯
 幾常州張治中家藏虞永興枕卧帖筆意清峭
 及論裴行儉褚遂良虞世南書選譜草字雜體
 一帖。故作唐人書法良有意焉。又後帖報友人
 京師所觀諸法書名畫。又復六朝紙尾問訊及
 伯幾意不特報書畫欲使見近書何如耳。伯幾
 後一帖獨論張長史懷素高閑草書之妙。末云
 至山谷乃大壞。不可復理。亦譏子昂草書之不
 及已也。二公作詩字缺二好古博雅厚善且密。可
 謂同志之友。至於論書法各宗其長。顏頤當世
 如林下秋風。令人可愛。復可畏也。不審清權仙
 翁存日。怡賞之際。曾參二公。此意否。清權翁乃
 廬山人。其徒同叟李君。至治癸亥季夏。觸暑攜
 此卷同南唐李廷珪墨過我。就磨李墨題之後。
 鄱陽上官伯圭。父前有宋華審定林阿士衡詩
 書世家。白雪巢圖書印。諸印後有張坤厚印。張

志德氏。水簾洞道士。諸印又道士清權題云。前
 三帖趙子昂論書畫。後一帖鮮于伯幾論草書。
 桓大司馬每請顧長康。羊欣評書畫。竟夕忘疲。
 老兵亦爾。後山先生有云。晚知書畫真有益。却
 嘆歲月來無多。余藉此自怡。未嘗不自慨也。清
 權齋書。又薛羲跋云。子昂承旨與伯幾太常論
 書畫共四帖。皆大德年間所寫。今為二妙也。上
 清外史薛羲謹題。又記語有鄧宇觀於三山鄭
 居貞之寓軒十二字。前有游心古道湖海偉觀
 雲西岩人李又元同叟信三印。後有宋華審定
 一印。又董其昌跋云。吳興書少有師褚登善者。
 此前三幅似之。又所報燕京奇畫是孫過庭法
 也。鮮于伯幾評書。天真爛熳。盡力與吳興敵者
 是皆可傳也。今日過敬輻兄。出此相視。因借歸
 摹之。鴻堂帖中。并題壬寅長至後五日董其昌
 後有宋華審定一印。又陳繼儒跋云。榮祿碑版

文法顏平原李北海尺牘純用二玉獨此卷與鮮于困學論書畫皆以褚河南哀冊行之一洗生平本色困學論張長史帖亦不復類鮮于家書兩公於墨苑中小遊戲不無摩墨血戰之意榮祿得伯幾書輒以已書易之付之烈燄曰此子定掩吾名有衛夫人妒泣然不可謂鮮于之知已也偶過敬韜綠陰古石間出此相示漫記數語此日不虛擲矣陳繼儒題後有宗華審定

一印又商邱宋氏收藏圖書一印

按鮮于樞書幅後又草書漁父詞三字意此後原有書詞一則今佚去也

元陸繼善摹襖帖一冊上等 貯養心殿

宋箋本雙鈎填墨未幅有陸繼善一印又柯氏敬仲柯氏清玩二印首幅有元素一印後別幅自識云先兄子順父得唐人摹蘭亭序三卷其一乃東昌高公家物余竊慕焉異日兄用河北

鼠毫製筆精甚因念嘗侍先師筠菴姚先生文敏趙公聞雙鈎填廓之法遂從兄假而效之前後凡五紙兄見而喜輒懷去已而兄卒其所藏皆散逸至元戊寅夏得此於兄故隸家既喜且慨呼吾兄不復生唐摹不復見余年已中亦不復可為撫卷增歎是年十月十又五日甫里陸繼善識下有陸繼之印一印前有元素一印前別幅柯九思跋云右甫里陸繼之摹右軍蘭亭

序唐太宗既得蘭紙真本命當時羣臣能書者搦賜諸王子平日所見何啻數十本求其弄翰能存右軍筆意者蓋止二三耳此卷自褚河南本中出飄撇醞藉大有古意一洗定武之習為可尚也今世學書者但知守定武刻本之法寧知蘭紙龍跳虎卧之遺意哉蘭紙既不可復見得見唐摹斯可矣唐摹世亦艱得得保茲卷勝世傳石刻多矣當有精於賞鑒以吾言為然至

元後已卯歲三月廿二日。奎章閣學士院鑒書
 博士柯九思跋。後有蘊真齋。訓忠之家。二印。又
 揭傒斯跋云。右陸繼之鈎摹蘭亭叙一卷。能以
 支遁道林愛馬法觀之。方可得其精神於筆墨
 畦運之外。此亦人間一清賞也。至元五年已卯
 四月廿一日。揭傒斯觀。又陳旅跋云。昔余在京
 師。見褚河南雙鈎蘭亭叙。留數字不填。所以示
 摹本也。筆意飄動。後人猶足以見當時醉墨之
 在。墨紙者。蓋若是爾。定武本人既少見。而褚公
 真跡尤不易得。繼之其猶存永和之流風乎。陳
 旅識。又陳方跋云。鈎填摹搨之法。盛宋時惟米
 南宮薛紹彭能之。蓋深得筆意者。然後可以造
 此。否則用墨不精。如小兒學描朱耳。繼之親承
 姚先生。先生與趙文敏皆知書法。故今摹搨褚
 河南修禊帖。筆意俱到。非深得其法者。未易至
 此。但不入俗子眼也。至元五年九月十五日。繼

之訪予無錫村居。出此卷相示。展玩久之。遂題
 於後。陳方後別幅黃潛跋云。舊見馮承素米禮
 部及趙文敏公所臨禊帖。未嘗苟同。今觀此本。
 筆勢翩翩。風神峻發。又絕異。欲以參較之。而不
 能不以四者之難并為恨也。至正元年冬十有
 二月庚申。黃潛書。又倪瓚跋云。蘭亭繭紙。固不
 可得見。苟非唐世臨摹之多。後之人寧復窺其
 彷彿哉。今觀陸元素雙鈎一卷。筆意具在。展玩
 不忍舍置也。至正二年正月十日。勾吳倪瓚。又
 董其昌跋云。唐摹下真蹟一等耳。此卷得唐摹
 遺法。趙吳興所謂專心學之。遂可名世者。宋時
 聚訟可謂多事。天啓四年九月晦日。董其昌觀
 於苑西。因題。前有蒼岩子蕉林鑒定。二印。又沈
 荃跋云。歷觀諸跋。想見元時唐摹禊帖尚多。不
 止褚中令一種。加以善書之家。鈎填精妙。幾欲
 亂真。如甫里陸繼之。此本是也。米老嘗評中令

御筆題籤籤上有乾隆御賞之寶一璽

樸本云率意落筆咸清潤有秀氣轉摺毫鉅備盡與真無異此冊洵足當之康熙九年庚戌初秋堂邑張子上虹攜至都門余與施研山季滄葦陸笏田孫赤崖馮緯人高堯臣同觀於西廠寓舍漫識一時之幸云華亭沈荃後有梁雍之印晴麓堂珍藏二印幅高七寸七分廣四寸

按繼善自識語應在柯九思諸跋前收藏家屢

經衰池遂失位置而舊裝持精整不欲改也

元高翼書通書一冊上等貯養心殿

宋箋烏絲闌本楷書款識云至元三年歲次庚

辰夏五晦日南陽高翼為資深先生書於雲間

之佳秀園寓居首幅有記語云高翼字茂之南

陽人官至嘉興路推官善書又志字號三字前

有神品天籟閣墨林子墨林山人耿嘉祚印港

思搗李項元汴印墨林山人項子京家珍藏項

墨林鑑賞章諸印又永保秘玩二半印末幅有

真賞遐密項元汴印項子京家珍藏子孫世昌

項墨林鑑賞章官保世家平生真賞耿嘉祚印

字會侯會侯珍藏寄傲子京父印項墨林父秘

笈之印搗李項氏世家寶玩半古軒諸印又有

天籟閣珍秘項元墨林半印四第十一幅第十

二幅押縫有墨林淨因菴主二印第二十三幅

押縫有子京平生真賞二印第二十八幅押縫

有墨林若水軒二印冊計三十一幅幅高七寸

九分廣二寸八分第三十幅廣二寸四分前幅

頁有

御書天人一貫四大字前有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元曹善書山海經四冊上等貯養心殿

宋牋烏絲闌本楷書山海經並前後序第四冊

末幅隸書款識云至正乙巳東吳曹善書第一

冊末幅記語云。崇禎戊寅四月。宋獻同王毗翁觀於眉公古香亭院。前幅有鼎元季雅二印。第五幅有陳眉公書畫記一印。第六幅空幅有陳繼儒印。眉公夏之是李爵諸印。第二十幅第七十一幅俱有眉公一印。第五十一幅第六十二幅俱有仲醇氏一印。第二冊第八幅有眉公一印。第五十四幅有陳眉公書畫記一印。第三冊首幅及第四十一幅俱有陳眉公書畫記一印。

第九幅有眉公一印。第十八幅有陳繼儒一印。第二十六幅有仲醇氏一印。第四冊第六幅第二十八幅第三十七幅俱有眉公一印。第三十九幅有陳眉公書畫記一印。第一冊前副頁董其昌大書山海經三字。並識云元曹世良手抄。明姚公綬王元美陳眉公家藏。崇禎乙亥六月董其昌書。前有陳眉公書畫記一印。後一印不可識。第四冊後副頁姚公綬篆書識云曹世良

名善。號樗散生。松江人有詩名。侍母至孝。處事剛正。不合於時。徙居吳門。婁侯里。慕范仲淹為人。復遷天平山。苦志臨池。初學鍾元常。行草學二王。與兄世長。兄子恭俱有書名。一時稱為東吳三曹。與高季迪張羽友善。宋景濂薦於朝。太祖屢徵不起。後買舟放浪山水間。悠悠自得。壽八十六。歿於秀水。吾鄉負助教具棺葬焉。貝名瓊楊鐵厓門人也。七十老人姚公綬父書。下有

陳眉公書畫記一印。又王世貞跋云。山海經最為古文奇書。至曼倩之名。畢方。子政之識。貳負。皆於是取衷。而國師公後序。且以為大禹伯益著。惟司馬子長亦云。禹本紀山海經所有怪物。余不敢言。蓋亦疑之。而未能決也。貞竊以為不然。經內語如西望大澤。后稷所潛。稷之稱。后。追自周始耳。南望。揮諸禹父所化。禹寧忍紀父化也。狄山文王葬其所。注即周文王也。有易殺王

亥取僕牛。注引殷王子亥淫於有易見弑也。又成湯伐夏桀於章山。克之。及禹生均國。均國生後稷。後稷生循。循之類不可枚舉。豈禹本經不傳。或簡略非備。而周末文勝之士。為之傳會而增飾者耶。即卷後稱侍中奉車都尉光祿大夫臣秀。亦有誤也。國師為此官。在哀帝中。正名歆耳。至平帝初元。為京兆尹。而始名秀也。經為松江曹善世良手錄。善以元至正乙巳錄完。至高皇時累徵不起。嘉興姚公綬紀其事頗詳。而云有詩名。苦志臨池。初學鍾元常。行草學二王。攷此書是初年筆。有元常薦季直表遺意。與鍾他體殊不類也。避暑園居偶閱一過。為題於後。王世貞後有陳眉公書畫記一印。又陳繼儒跋云。曹永字世長。松郡人。正書學鍾元常。行草學二王。載顧文僖舊志。獨世良諱善者。見姚侍御跋。手書見山海經。屢辭高皇帝徵辟。生則宋濂薦

之。歿則貝瓊葬之。惜不入志中。留記補遺。此經籤題姚公綬筆。元亨利貞四字。王元美筆也。崇禎丙子五月十四日。同王毘翁觀於頑仙廬。陳繼儒時年七十有八。又記云。曹應符字泰叔。華亭小蒸人。宋甲戌進士。有族人諱光遠者。丁未進士。宋亡不仕。與應符同。獨其衣冠不改。人稱為大頭中相公。孫即慶孫。號安雅。先生子宗儒。洪武初。即為華亭本邑教諭。孫諱衡。工科給事中。俱工行草。或皆世良宗派。今不可考矣。記此以詢之博聞諸學者。眉公又題第一冊計七十一幅。第二冊計五十四幅。第三冊計四十二幅。第四冊計四十幅。幅俱高六寸九分。廣五寸二分。按首冊前副頁。董其昌題字。有有贊二字。考無贊語。疑佚。又第二冊末幅。有朱書五卷計四十三葉七字。亦誤。又陳繼儒後跋記。姚公綬題籤。王元美書元亨利貞四字。今缺。蓋後人重裝遺

去也。

元明人題錢譜禱文一冊

上等宿一

貯養心殿

宋賤本題姚元澤所集錢譜第一幅至第四幅

錢鼎泉譜序隸書款云水北山南筆末生錢鼎

序下有錢鼎德鈐一印第五幅至第六幅馮恕

古泉解楷書款識云戊申歲春正月既望稽山

樵者馮恕書下有馮氏恕印馮仁伯會稽山樵

三印前有馮字毋不敬齋二印第七幅至第八

幅錢嵩贊隸書款云勾吳錢硯生錢嵩彦高下

有彦高錢硯生二印第九幅趙儀跋語小楷書

款識云時至正甲午良月上澣會稽趙儀下有

趙儀元舉二印第十幅第十一幅孫作序楷書

款識云至正乙未冬十有一月戊申江陰孫作

大雅序第十二幅林珣跋楷書款識云時至正

十有九年春正月十三日天台林珣謹識下有

季文一印第十三幅至十五幅金聲賦楷書款

識云時至正丙午五月上澣華亭金聲書於白

沙宋氏書館下有金聲金聲彦振二印前有金

字一印第十六幅至第二十幅錢震作錢補傳

楷書後有吳錢震士修一印前有圖書之所不

出戶庭坐對千古一印第二十一幅魯淵絕句

二首行楷書款署曲阜魯淵下有道原極齋二

印前有辛卯進士一印第二十二幅至第二十

八幅楊維楨跋草書後有會稽楊維楨印廉夫

抱遺老人諸印前有東維子清白傳家二印第

二十九幅倪中長歌行草書款署璜溪倪中下

有倪中印德中二印前有據梧吟子孫世昌二

印第三十幅陳朴跋楷書款云寧波陳朴識第

三十一幅趙棟五言律一首楷書款署山陰趙

棟前副頁夏銜隸書錢譜二大字款云經筵侍

書順天府丞夏銜書冊計三十一幅幅高七寸

七分有奇廣一尺一分第八幅廣八寸二分

蟬離詩帖一冊 上等

貯養心殿

素牋本。草書五言律詩二首。後署蟬離二字。款前有官南伯子一印。又一印殘缺。存石字初。蛇字可辨。冊計十二幅。幅高八寸五分。廣四寸九分。按蟬離姓氏未詳。紙墨似是元明間物。草法甚佳。亦類鮮于伯幾。張句曲諸賢。今附於元人之末云。

明祝允明和陶飲酒詩一冊 上等

貯養心殿

素牋本。凡二十首。第十六十七二首。草書餘俱楷書。首幅序云。僕本拙訥。謬干時名。兩年之間。三謁京國。遊趣既勑。風埃黯然。舟中有二蘇和陶詩。夜燈獨酌。讀其飲酒二十篇。不勝悵慨。聊復倚和。前有枝山一印。末幅款識云。向得舊紙久藏。筍中興至。則隨意作數行。乃生平之戲耳。觀者勿謂老翁更多兒態也。乙酉秋日。允明記。下有允明希哲二印。冊計二十二幅。幅高五寸。

四分廣三寸二分

明董其昌做古十種二冊 上等

貯養心殿

素絹本。臨歷代名人書十種。首冊凡三十八幅。第一幅至第七幅。楷書款識云。做鍾太傅書。董其昌。下有董其昌太史氏二印。第八幅至第十二幅。楷書款識云。做王右軍書。董其昌。下有董元宰氏太史氏二印。第十三幅至第十九幅。行書款識云。做懷仁聖教序。董其昌。下有董其昌

印。太史氏二印。第廿一幅至第廿五幅。楷書款識云。做歐陽率更書。董其昌。下有知制誥日講官董其昌印二印。第廿六幅至第三十二幅。楷書款識云。做虞少監書。董其昌。下有董其昌太史氏二印。第三十三幅至第三十八幅。行楷書款識云。做褚中令枯木賦。董其昌。下有董其昌印。太史氏二印。次冊凡三十五幅。第一幅至第七幅。楷書款識云。做顏魯公書。董其昌。下有董其昌太

史氏二印第八幅至第十八幅行楷書款識云
做李北海董其昌下有董其昌印一印第十九
幅至第廿六幅行楷書款識云做蘇文忠公董
其昌下有董其昌太史氏二印第廿七幅至三
十五幅行書款識云做米南宮歲在辛亥十月
廿七日華亭董其昌下有知制誥日講官董其
昌印二印幅高六寸六分廣三寸一分二冊同
首冊第十九幅後有半幅廣一寸七分

御筆題籤并書目首冊籤上有乾隆御筆一璽次冊

有乾隆御賞之寶一璽外函籤與首冊璽同

明董其昌書輞川詩一冊上等貯養心殿

宣德鏡光箋本行書款識云過荆谿訪吳澈如

年丈出楮素屬余書右丞輞川絕句澈如愛右

丞詩且學之欲逼人愧余書不能學右軍也董

其昌識庚子暮春下有其昌太史氏二印後餘

幅為其昌寫照上有小篆署明禮部尚書謚文

敏董公小像十二字冊計二十一幅幅高八寸
四分廣三寸四分

明董其昌臨帖一冊上等貯養心殿

宣德鏡光箋烏絲闌本行草書臨王獻之帖首

臨鬱鬱湖底松一詩前自識云乙亥八月廿四

日訪同籍李緒岩于其鄉居出王大令筆見視

聞之三十餘年矣絹素自唐物有宣和政和小

璽必虞褚所臨虛和蕭散無怒強氣信書苑之

寶也解帆後聊仿之又帖後小註云董原作姿

今臨本有改定亦見唐臨故與閣帖文選異耳

又自跋云黃長睿見內府晉唐名蹟皆有做書

王著刻閣帖都不能辨宋景濂集亦云內府真

蹟皆米芾一手偽造二公之論如此故宋人跋

鍾太傅戎輅表亦云鍾王之書雖以千金求觀

一字不可得書學至後代日難一日有因耳又

跋云閣帖第九第十卷皆大令真蹟摹刻予在

都下得宋搨搨法墨法俱無毫髮遺恨者今大
省應酬幾於焚硯若禁書既久恐忘所能但
此二卷隨意臨做在有意無意之間又跋云老
米評宋朝書家多有無留帖者東書堂止載蘇
滄浪絕句亦仍潭帖之舊至元時惟吳興與西
溪二公餘無取矣文氏傳雲所收頗夥皆於真
蹟摹出故遺漏亦不少然鄧文原揭傒斯等初
無高韻不收亦得後臨鄱陽四帖又自識云因

觀古帖大令書臨此數則始知官帖在繩之內
勿差入路八十一翁乙亥嘉平之朔下有宗伯
學士董元宰印二印後有子孫永保一印又王
儼齋鑒賞法墨名畫一印冊計八頁頁高七寸
九分廣四寸六分

明董其昌千文一冊

上等
寒四

貯養心殿

宣德燧烏絲關本楷書款識云辛亥中秋日董
其昌識下有知制誥日講官董元宰氏二印首

幅有協一堂珍玩書畫圖章一印冊計十四幅
幅高八寸二分廣三寸九分

明董其昌倣古三種一冊

上等
寒五

貯養心殿

宣德鏡光箋本凡二十三幅第一幅至第九幅
楷書七佛偈每則下有自注語後款識云天啓
元年歲在辛酉五月十三先妣沈孺人忌日書
此偈願流布世間一切誦持者皆悟明本來紹
隆大法薦資冥福離苦得樂者董其昌首幅前

有商邱宋犖審定真蹟一印幅高七寸九分廣
四寸六分第十幅至第十八幅烏絲關行書節
臨晉帖款識云因觀瑞生藏晉帖書此似嘉賓
詞文董其昌下有董其昌一印後有商邱宋犖
審定真蹟一印幅高七寸三分廣三寸九分有
奇第十九幅至第三十三幅行書張鍊師乞梅
竹疏款云董其昌題并書下有宗伯學士董元
宰二印第十九幅前有商邱宋犖審定真跡一

印。幅高八寸廣四寸六分

明董其昌臨諸家帖一冊上等 第六 貯養心殿

朝鮮牋烏絲闌本。行楷各體書臨顏真卿書四

則。蘇軾黃庭堅米芾書各一則。蔡襄書二則。款

識云。廣陵舟次。客有持寶賢堂帖見示。遂為臨

此董其昌下有宗伯學士董元宰氏二印。又松

雪山房抱篋翁二印。又前有清河郡記一印。首

幅前有擊錫余以嘉名一印。下有觀雅樵字半

印。二。後有得天一印。第三幅有張長卿一印。第

七幅有高祥一印。末幅高士奇跋云。此文敏公

得意書。前後凡十紙。八十一行。臨諸家各畫與

妙有明一代書家。自公出而盡掩前人。即元之

松雪翁亦當退避三舍。所謂山川靈氣萃於筆

端也。康熙癸酉十一月十日書於簡靜齋。江村

高士奇又沈荃跋云。諸名家書。皆盡態極妍。至

思翁遂不覺有觀止之嘆。總緣天骨秀逸。造詣

深至。如大士化身。無不具神明之觀也。是在善
鑒。豈曰阿私。癸丑仲春之朔。充齋荃力疾漫識。
又奩廿三號四小字。上鈐高祥一印。冊計十幅。
幅高八寸廣九寸六分。

石渠寶笈卷之二

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書冊次等

唐孫虔禮書孝經

天一

宋蔡蘇黃米四家書

地一

宋黃庭堅書王羲之論書

元一

宋黃庭堅書興慶池侍宴詩

元二

元趙孟頫書孝經

黃一

元趙孟頫書孝經

黃二

元趙孟頫尺牘詩翰

黃三

元趙孟頫書雪賦

黃四

元趙孟頫書蘇軾稼說

黃五

元趙孟頫書鏡智禪師銘

黃六

元趙孟頫尺牘

黃七

明文徵明白書詩帖

字一

明文彭書千文

宙一

明王寵篆東方朔像贊

洪一

明劉麟詩翰

荒一

明王問詩帖

日一

明許初竹岡所表

月一

明印坦書陳情表

盈一

明董其昌臨聖教序

畎一

明董其昌臨聖教序

畎二

明董其昌書座右銘

畎三

明董其昌書宋詞三首

畎四

明董其昌書天馬賦

畎五

明董其昌書

畎六

明陳元素箋牘

辰一

明人箋牘

宿一

明王元懋節書世說新語

列一

明人便面書

張一

明人書扇	寒一
明人扇頭書	來一
無名氏書畫目錄	
書冊次等	
宋人摹褚	天一
國朝人書畫目錄	
書冊次等	
王鐸書絕句	天一
陳奕禧書漢唐碑考	地一
張照禱書	元一
戴臨禱書	黃一

石渠寶笈卷之二	
列朝人	
書冊次等	
唐孫虔禮書考經一冊	次等 天一
貯養心殿	
宋箋烏絲闌本草書未署款姓氏見跋中後餘幅有祝允明董其昌陳繼儒王一翥許纘楊彥	
沈鄭如薰諸跋冊計二十七幅	
宋蔡蘇黃米四家書一冊	次等 地一
貯養心殿	
宋箋本第一幅第二幅俱蔡襄尺牘第三幅第四幅第五幅俱蘇軾尺牘第六幅黃庭堅詩帖無款第七幅米芾尺牘第八幅米芾詩帖俱行草書	
宋黃庭堅書王羲之論書一冊	次等 元一
貯養心殿	
素箋本行楷書款識云元祐元年冬日庭堅書後副頁有史爾鉉李春芳跋二又王涯記語一	

冊計三十一幅

宋黃庭堅書興慶池侍宴詩一冊 次等元一

貯養心殿

素箋本行楷書款識云右唐人李義府興慶池侍宴應制一首元祐五年過寶繪堂書山谷庭堅後副頁有鮮于樞吳寬張弼三跋又文嘉記語一冊計十五幅

元趙孟頫書孝經一冊 次等黃一 貯養心殿

磁青箋本泥金行楷書并錄原序款識云孝為民生之本故吾夫子有此經特以質性不齊習染有異雖知此經為聖人之作而不知用心者或多德俊有意於淑後人乃特過余松雪齋求泥金書之使之知所重省厥心而勵厥行也但愧余書雖美未可以稱聖經耳至治元年十一月十六日吳興趙孟頫再拜志冊計四十一幅
元趙孟頫書孝經一冊 次等黃二 貯養心殿

墨箋金絲闌本泥金行楷書并錄原序款識云孝為民生之本故吾夫子有此經特以質性不齊習染有異雖知此經為聖人之作而不知用心者或多義卿有意於淑後人乃特過余松雪齋求泥金書之使之知所重省厥心而勵厥行也但愧余書雖美未足以稱聖經耳至大二年正月十六日吳興趙孟頫再拜志後副頁有朱孟淵高巽志記語二文微明董其昌跋二冊計四十一幅

按前冊與此款識俱同特名稱年號小異蓋臨本也
元趙孟頫尺牘詩翰一冊 次等黃三 貯養心殿
素箋本行草書凡十三幅第一幅至第八幅俱尺牘第九幅第十幅書七言絕句第十一幅至第十三幅書七言律詩
元趙孟頫書雪賦一冊 次等黃四 貯養心殿

素絹烏絲闌本。行楷書。款識云大德四年七月晦日子昂書於松雪齋。後有張孝思。宣重先記語二冊計十六幅。

元趙孟頫書蘇軾稼說一冊次等貯養心殿

素絹本。行書。款署子昂。冊計二十幅。

元趙孟頫書鏡智禪師銘一冊次等貯養心殿

貯養心殿

素絹本楷書。款識云至元後庚辰歲杪。欽心書

於壽邱山龍華會上未署名。下有趙氏子昂松

雪齋印。二後副頁有趙肅跋。冊計二十幅。

元趙孟頫尺牘一冊次等貯養心殿

素箋本行書。款云孟頫頓首。冊計三幅。

明文徵明白書詩帖一冊次等貯養心殿

素箋本行草書。七言古詩一首。款識云嘉靖乙

未九月廿三日。前翰林院待詔將仕佐郎兼修

國史長洲文徵明書。冊計二十四幅。

明文彭書千文一冊次等貯養心殿

素箋烏絲闌本。楷書。款識云嘉靖丙寅三月庚

子書。病目未明。殊不成字。覽者幸亮之。文彭時

年七十。冊計十三幅。

明王寵摹東方朔像贊一冊次等貯養心殿

素箋本楷書。款識云嘉靖丁亥二月二十七日。

雅宜山人王寵摹。冊計六幅。

明劉麟詩翰一冊次等貯養心殿

印花箋本。凡二則。行草書。前書七言古體詩一

首。款云半溪仙翁伏虎壇下。麟頓首。後手札一

則。款云春生劉麟白。後副頁有尹銘跋。一冊計

六幅。

明王問詩帖一冊次等貯養心殿

素箋本草書。七言古詩一首。款識云嘉靖丁巳

石川翁壽七十。余既為圖贈之。含真體道。竊與

同志賦此書之。上方云仲山王問。後副頁有文

徵明書。

震亨跋一冊計十一頁

明許初竹岡行表一冊次等

貯養心殿

宣德箋烏絲闌本楷書款識云嘉靖壬子夏六月廿有四日為董子子元甫書於三讓里之桑

土齋吳郡許初首幅前署篆書竹岡行表四字

冊計九頁

明邱坦書陳情表一冊次等

貯養心殿

素絹本行書大字款識云右李密陳情表也萬

曆丙辰之秋日書於九連城鳳凰山中楚麻城

邱坦拜手謹識冊四十五幅

明董其昌臨爭坐位帖一冊次等

貯養心殿

粉箋烏絲闌本款識云新都汪孺仲以爭坐位

帖見示神采奕奕字形較陝刻差肥乃知是米

海岳所臨米嘗有臨爭坐位帖在浙中此殆其真

蹟入石者耶董其昌臨冊計十七幅

明董其昌臨聖教序一冊次等

貯養心殿

朝鮮箋烏絲闌本款識云庚申修稷前一日其

昌識冊計二十六幅

貯養心殿

明董其昌書座右銘一冊次等

貯養心殿

朝鮮鏡光牋本行書款云崔子玉座右銘董其

昌書冊計十四幅

明董其昌書宋詞三首一冊次等

貯養心殿

朝鮮箋本行書款識云學李北海書五十五年

矣初時專習頗為近之自見米老運筆多有詆

呵輒復忘其舊學然時一擬書亦不落吳興後

也其昌冊計八頁

明董其昌書天馬賦一冊次等

貯養心殿

朝鮮鏡光箋本臨米芾款識云米元章好書天

馬賦賦亦皆拖少韻獨以書傳余所見三本時

復書之即用米法然非以稷帖運筆之意為之

終不得似也生甫好余書余游武林數以此冊

寫書米賦蕭寺酬應之煩未有以副歸山居方

復修諸時已己三月望其昌冊計七頁

明董其昌雜書一冊 次等 頁六 貯養心殿

宣德箋烏絲闌本凡十七幅第一幅至第七幅

臨顏真卿多寶塔碑款署其昌第八幅至第十

二幅行書小赤壁詩款署其昌第十三幅至第

十七幅楷書前後赤壁詞款識云丁卯子月舟

行錫山道中書其昌

明陳元素箋牘一冊 次等 頁一 貯養心殿

凡三十六幅第七幅碧色箋本餘俱素箋本行

楷各體書

明人箋牘一冊 次等 宿一 貯養心殿

素箋本尺牘十二則第一則陳盞第二則顧憲

成第三則名署昌字第五則未署名第六則陸

士仁第七則朱曰藩第九則劉黃裳第十則黃

姬水第十一則石淮第十二則姚希孟第四則

第八則署名不可識冊計二十二幅

明王元懋節書世說新語一冊 次等 頁一

貯養心殿

素箋烏絲闌本楷書款識云崇禎辛未冬上浣

讀書榜伽山房每日西駕便出步林麓聞聽山

樵湖漁互廣競唱皆世外真趣聞餘鼓屐至山

房亦自機息隱隱樵漁興致復不減因憶吾友

叔文身混城市心則煙霞真可與道世外事亟

錄世說數段奉寄以當少文卧遊可即以當我

兩人對塵亦可大翻山史王元懋并識冊計八

頁

明人便面書四冊 次等 張一 貯養心殿

第一冊凡二十幅第二幅第三幅第八幅第十

一幅第十四幅素箋本餘俱金箋本第一幅羅

倫行書七言律詩一首第二幅邵寶行書七言

絕句一首第三幅祝允明草書五言律詩一首

第四幅第五幅俱文徵明行書七言律詩各一

首第六幅文彭行書七言律詩一首第七幅凡
 五則第一則文彭行書第二則彭年楷書第三
 則王穀祥行楷書第四則黃姬水草書第五則
 許初楷書俱七言絕句各一首第八幅文嘉行
 草書七言律詩一首第九幅凡四則俱草書第
 一則文嘉書第二則程大倫書第三則朱希孺
 書皆五言律詩各一首第四則文彭草書七言
 絕句一首第十幅凡五則俱楷書第一則周天
 球第二則文彭第三則居節第四則錢穀俱五
 言律詩各一首第五則彭年書五言律詩二首
 第十一幅周天球行楷書七言律詩二首第十
 二幅周天球行草書七言律詩一首第十三幅
 周天球行草書五言律詩二首第十四幅凡二
 則俱草書前則王守書後則王寵書俱五言律
 詩各一首第十五幅王寵草書五言律詩一首
 第十六幅陳淳草書五言絕句一首第十七幅

陳淳草書五言律詩一首第十八幅袁聚行草
 書七言律詩一首第十九幅袁尊尼行草書七
 言律詩一首第二十幅王問草書七言律詩一
 首
 第二冊凡二十幅第四幅第七幅第十五幅十
 六幅素箋本餘俱金箋本第一幅陳盞行草書
 七言律詩一首第二幅茅坤行草書七言律詩
 一首第三幅陳爾見行草書七言律詩一首第
 四幅陸師道楷書詞二首第五幅彭年行楷書
 七言律詩一首第六幅黃姬水草書五言律詩
 一首第七幅王穉登草書五言律詩一首第八
 幅王穉登行草書七言律詩一首第九幅凡三
 則俱楷書七言律詩各一首第一則王穉登第
 二則李維楨第三則歐大任第十幅凡四則俱
 七言絕句一首第一則王穉登行書第二則文
 震孟楷書第三則薛明益楷書第四則韓道亨

行書第十一幅第十二幅俱張鳳翼行書七言律詩各一首第十三幅孫鑛行草書五言古詩一首第十四幅董汾草書七言律詩一首第十五幅五幅項德純行楷書五言律詩一首第十六幅陸士仁楷書五言古詩二首第十七幅俞允文楷書五言古詩二首第十八幅俞允文行書五言古詩二首第十九幅凡三則第一則俞允文行楷書五言古詩一首第二則周天球行楷書

第三則許初楷書俱七言律詩各一首第二十幅湯煥草書五言律詩一首

第三冊凡二十幅第十三幅素箋本餘俱金箋本第一幅許光祚草書五言律詩一首第二幅申時行草書五言律詩一首第三幅王錫爵行草書五言排律一首第四幅王錫爵行書五言古詩一首第五幅王世貞行草書七言律詩一首第六幅王世懋行草書七言律詩一首第七

幅屠隆行草書七言律詩一首第八幅屠隆行草書五言律詩一首第九幅屠隆草書七言律詩一首第十幅臧懋循行楷書七言古詩一首第十一幅董嗣成行草書七言律詩一首第十二幅董嗣成行草書五言古詩一首第十三幅董嗣成行楷書五言古詩三首第十四幅董嗣成行書七言古詩一首第十五幅第十六幅俱董其昌行草書五言律詩各一首第十七幅王思任行書五言律詩一首第十八幅范允臨行楷書七言絕句五首第十九幅黃道周行楷書七言律詩一首第二十幅沈聖岐行書七言律詩一首

第四冊凡十八幅第九幅第十一幅第十二幅素箋本餘俱金箋本第一幅婁堅楷書五言古詩一首第二幅吳孟暘行草書五言律詩二首第三幅吳孟暘行草書七言古詩四首第四幅

吳孟暘楷書五言律詩四首第五幅吳孟暘行書七言古詩一首第六幅曹學佺草書五言律詩一首第七幅文從簡行楷書七言絕句八首第八幅鄒逸麟行草書七言律詩一首第九幅周祖草書七言律詩一首第十幅周叔宗行草書五言律詩一首第十一幅顧杲草書五言律詩一首第十二幅凡四則書宋元詞各一闕第一則高金聲第二則王淑民俱楷書第三則王璋行書第四則戚廷楨行楷書第十三幅沈璟行草書七言律詩一首第十四幅皇甫百泉行草書五言律詩一首第十五幅徐愿行草書七言律詩一首第十六幅行書五言律詩一首致署如奇第十七幅蔣明鳳草書五言律詩一首第十八幅周宗予行書五言古詩一首

明人書扇一冊 次等 寒一 貯養心殿

凡十五幅第八幅素箋本餘俱金箋本第一幅

董其昌行書五言律一首第二幅董其昌行書七言絕句一首第三幅董其昌行草書五言律一首第四幅董其昌行書七言絕句一首第五幅莫如忠行書五言律一首第六幅文震孟行書詞一首第七幅王溪楷書前赤壁賦第八幅王錫爵行書七言律一首第九幅韓敬行楷書七言律二首第十幅范允臨行楷書七言律一首五言律一首第十一幅范允臨行書七言律一首第十二幅郁之章行書五言律一首第十三幅孫克宏行楷節錄世說新語一則第十四幅陸錫明楷書五言古詩一首第十五幅倪元璐行書七言律一首五言律一首

明人扇頭書一冊 次等 寒一 貯養心殿

凡十幅第四幅素箋本餘俱金箋本第一幅吳寬行楷書七言律詩一首第二幅祝允明行楷書岳陽樓記第三幅文徵明行書七言古詩一

首第四幅凡四則俱小楷書江南春詞文嘉彭年張鳳翼各一首文彭三首第五幅陸應暘草書五言律詩一首第六幅陸彥章楷書七言古詩一首第七幅王穉登行書七言絕句六首第八幅陳繼儒行書五言古詩一首第九幅楊文驄草書七言律詩一首第十幅小楷書琵琶行款署隱鷗以三字

無名氏

書冊次等

宋人摹褚書一冊次等天一

貯養心殿

素箋本臨褚遂良樂毅論後副葉有張拭跋一

冊計十六幅

國朝人

書冊次等

王鐸書集句一冊次等天一

貯養心殿

素箋本行草書末幅款識云舊有集唐飲酒截

句四十首值襟翁出素幅索書因憶錄其八已丑仲冬王鐸書冊計八幅

陳奕禧書漢唐碑考三冊次等天一 貯養心殿

素箋本小楷書上冊漢碑考二則凡十一幅中

冊漢碑考二則凡十七幅下冊唐碑考一則凡

十四幅

張照禱書一冊次等天一 貯養心殿

畫網本左方摹諸名家法帖右方書各體詩款

云臣張照敬臨冊計二十四幅

戴臨禱書一冊次等天一 貯養心殿

花卉通草箋本真行各體書款云臣戴臨敬書

冊計二十四幅

石渠寶笈卷之三	貯養心殿	
列朝人書畫目錄		
畫冊上等		
元方方壺山水	天一	
明沈周溪山草閣	地一	
明陳洪綬畫隱居十六觀	元一	
明人便面集錦	黃一	
明文徵明畫扇	宇一	
畫冊次等		
歷代名繪	天一	
五代徐崇嗣花卉	地一	
宋馬遠畫小品	元一	
元盛懋幽風圖	黃一	
明戴進太平樂事圖	宇一	
明陸治寫生	宙一	

明欽揖摹古	洪一	
明人便面畫	荒一	
明人畫扇	日一	
明人扇頭畫	月一	
無名氏書畫目錄		
畫冊次等		
漆箋畫	天一	
刻絲畫冊上等附	天一	
花鳥寫生	天一	
國朝人書畫目錄		
畫冊上等		
憚壽平寫生	天一	
文熙詩意圖	地一	
王原祁山水	元一	
張鵬種畫桃花寺八景	黃一	
焦秉貞耕織圖	宇一	

冷枚耕織圖	宙一
畫冊次等	
惲壽平花卉	天一
惲壽平山水	天一
費而奇花卉	地一
僧傳榮寫生	元一
僧潞睿仿宋元人山水	黃一
張畫花卉	宇一
蔣廷錫花卉	宙一
閻秀錢陳書花卉	洪一
閻秀錢陳書摹古	洪二
列朝人書畫目錄	
書畫合冊上等	
明董其昌書畫合璧	天一
書畫合冊次等	
元趙孟頫書蘭亭序明張路繪圖	天一

明王時敏董其昌書畫合璧	地一
國朝人書畫目錄	
書畫合冊上等	
蔣廷錫張照書畫合璧	天一

石渠寶笈卷之三

列朝人

畫冊上等

元方方壺氏山水一冊上等 貯養心殿

素箋本凡十二幅第一幅淡着色畫有江上清風金門羽客二印左幅題云月色波光共一舟晏然時聽鶴鳴秋不因此處多佳致安得重來作勝遊後署卧雲二字第二幅墨畫有山間明

月方壺書印二印左幅題云雲山碧兮層層烟樹蒼兮冥冥靡眉翁兮得趣抱琴兮徐行款署姚江或即戎字蕙第三幅淡着色畫有二印與第一幅同無題句第四幅淡着色畫有山間明月不芒道人二印左幅題云二老相逢心共閒坐來林下未曾還知仁喜樂歸何處只在青山綠水間後署竹溪第五幅墨畫有山間明月金門羽客二印無題句第六幅着色畫有二印與

第二幅同左幅題云雁叫西風宿雨收白雲紅樹楚天秋誰知茆屋觀書者坐對溪山得趣幽後署自牧書第七幅墨畫有二印與第二幅同無題句第八幅着色畫有江上清風方壺真逸二印左幅題云名山隱隱水迢迢雪白風清氣冥寥遊客半酣偏得趣乘閒遠泛木蘭橈第九幅着色畫有墨興不芒道人二印第十幅着色畫有二印與第一幅同無題句第十一幅着色

畫有墨興方壺書印二印左幅題云山林寄跡已忘年兩鬢蕭蕭更皓然坐去不知天地老寧教滄海不桑田後署古愚第十二幅墨畫有山間明月方壺書印金門羽客三印左幅題云願欲求閒鑿小臺不聞應是為多才扁舟載酒攜書者應是劉棻問字來又跋云余既為曹君書其卷首適情二字矣曹君復以詩索因感而賦此情思何如耶幅高六寸四分廣四寸六分前

副頁

御題山水清輝四大字前有乾隆宸翰一璽後有懋

勤殿鑒定章一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

按跋語有為曹君書適情二字今佚

明沈周溪山草閣圖一冊上等貯養心殿

素箋本著色畫凡六幅第一幅款題云緩帶垂

楊下觀魚流水中江湖人不遠尺素幾時通第

二幅款題云大將心忠赤裁花亦向陽捫心對

花坐彼此共恩光第三幅款題云鷗鷺荷花影

蜻蜓青竹竿還知掣鰲地東海始為寬第四幅

款題云槐影張高幙林亭滌綠油將軍讀韜畧

六月氣如秋第五幅款題云老圃韓公策新亭

上將家秋風吹白酒無事醉黃花第六幅款題

云有月來青天落我酒杯裏酒盡忽不見天上

長如此每幅款署沈周下俱有啟南一印前副

頁有王穀祥大書溪山草閣四字款署穀祥幅

高八寸七分廣一尺三寸六分

明陳洪綬畫隱居十六觀一冊上等

貯養心殿

素箋本凡十六幅白描淡著色畫第一幅訪莊

款署老蓮洪綬下有章侯氏一印第二幅釀桃

款署洪綬下有章侯一印第三幅澆書款署悔

老下有章侯氏一印第四幅醒石款署老蓮下

有章侯一印第五幅噴墨款署老蓮下有章侯

一印第六幅味象款署洪綬下有章侯氏一印

第七幅嗽句款署悔遲下有章侯氏一印第八

幅杖藜款署遲老綬下有陳洪綬一印第九幅

泮硯款署洪綬下有章侯一印第十幅寒沽款

署遲老下有章侯一印第十一幅問月款署遲

子下有陳洪綬一印第十二幅譜泉款署遲子

下有章侯氏一印第十三幅囊幽款署老蓮下

有章侯一印第十四幅孤往。款署遲老下有章侯一印第十五幅縹香款署老悔下有章侯一印第十六幅品梵款識云洪綬畫贈石天先生時辛卯中秋下有章侯陳洪綬印二印第一幅右邊幅有宋致輝佳收藏圖書一印每幅有之赤連印宋致審定二印前副頁自標畫目款云楓溪洪綬標記後有章侯陳洪綬二印又宋致審定一印前有月潭朱之赤印二印又自題七

言絕句二首云老蓮無一可移情越水吳山染不輕來世不知何處去佛天肯許再來生貧兒劣得買秋先一片猪肝酌草堂著意欲忘離亂事重陽不見報重陽又五言絕句云孽阮秋谿月吾生事可為難將一生事料理水之瀉又下有朱之赤印一印又小詞一闕云山水綠猶未斷朝暮定香橋畔君去早來時看得芙蓉一半青盼青盼乞與老蓮作伴款識云辛卯八月十

五夜爛醉西子湖時吳香扶磨墨下雲裝吮管授余樂為朗翁書贈洪綬下有章侯陳洪綬一印又宋致審定之赤二印又前有之赤一印幅高六寸七分廣九寸三分

明人便面集錦一冊

上等黃一

貯養心殿

凡二十幅第三幅第五幅第七幅第十五幅十六幅金箋本餘俱素箋本第一幅墨畫秋柳鳴蟬款識云戊午秋日朱朗戲筆下有子朗一印

第二幅墨畫鬪雞無款有朱子朗一印第三幅著色畫梨花白燕無款上方文彭題云驚見元禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周化瀚海烏頭漢使歸誤入梨花惟聽語輕沾柳絮似添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛文彭又黃樓題云翩翩素質照春暉政恐羣猜出每稀深入玉堂將避跡偶留金屋竟忘歸絲游芳草能牽輿水綠蘼蕪未染衣信是瑤京天女

使暫令傳瑞向人飛黃樓又魯治題云泥香雨
 淨社初分舊日烏衣迴不羣貝闕啟時因失汝
 玉樓開處慣逢君貞魂夜度梨花月素影春銷
 楊柳雲只恐輕塵玷毛羽故隨鷗鷺狎江濱魯
 治又文嘉題云雙燕翩然下竹扉曉簷霜羽弄
 輝輝誰言白鳥非元鳥肯信烏衣是雪衣小院
 風輕迷蝶去滄江日落亂鷗歸也知自惜奇毛
 羽不向朱門汗漫飛文嘉又彭年題云社後差
 池素影非荆門春盡雪初稀王孫陵闕當年見
 天女祠庭昨夜歸綵勝風翻銀作縷細簾雲礙
 玉為衣尋常不逐啣泥伴遙憶攜書海上飛彭
 年次第四幅着色畫杏花款云沱江子陳括為
 繩邱先生寫下有陳氏一印前有子正父陳生
 印二印又前有一二峯前月三千里外心一印
 第五幅着色畫紫羅蘭款云陳括為壘山先生
 寫下有子正氏陳括之印二印後有墨林山人

子京項氏元汴清玩書畫之印一印前有墨林
 山人游方之外二印第六幅着色畫牡丹款云
 己酉夏孟陳括為半壘先生寫下有子正父一
 印第七幅着色畫蕉石款署陳括下有陳括之
 印一印第八幅着色畫石竹百合無款有陳括
 之印陳子正氏二印第九幅着色畫牡丹款識
 云癸酉春正燈夕作於城南草堂長洲陳注下
 有陳氏子石二印第十幅墨畫桃花款識云辛
 卯閏三月之望百穀訪余秦淮之上寫此為贈
 談志伊下有思重聯印第十一幅着色畫秋海
 棠款識云辛亥歲夏日吳支作下有吳支一印
 第十二幅着色畫石竹花款識云癸酉春日為
 鹿菴先生作陳築下有道光聯印第十三幅墨
 畫漁樵問答圖款識云丙子仲夏日長洲尤求
 下有鳳邱聯印前有尤求半印第十四幅素箋
 本着色畫番騎款識云己丑六月之望張龍章

寫下有伯雲一印上有陳元素諸人小楷錄舊人絕句凡十二首第十五幅墨畫王羲之題箋圖款識云萬歷乙巳季冬三日寫吳郡張龍章伯雲氏下有龍章一印第十六幅墨畫雅集圖款識云萬歷庚子清和望寫古吳張龍章伯雲父下有吳淞江張漁郎一印第十七幅墨畫蘭花無款有劉振之氏原起二印薛益題云誰寫三湘九畹真墨花璀璨四時新知君生至南陔性一見清芬便襲人丙子十月七十四老夫薛益題又文從簡題云落日荒烟野水濱鷓鴣啼處有行人東風記取沅湘道蘭葉蘭花一路春劉振之翁畫蘭得魏公遺意九畹清芬溢於楮葉因題文從簡第十八幅著色畫野渡橫舟圖款識云己酉七月表孔彰寫下有孔彰一印第十九幅墨畫草亭竹樹款識云丙寅新正三日過更生塵外窩為庸若表弟寫此請正愧不工

耳表孔彰下有孔彰一印第二十幅著色畫浴鷺圖款識云庚辰冬日張復下有張復私印一印
 明文徵明畫扇一冊上等貯養心殿
 金箋本凡二十幅第一幅至第十幅俱著色畫第十一幅至第二十幅俱墨畫第一幅坡石高松未署款有徵明停雲二印第二幅溪汀烟樹款署徵明下有文徵明印一印第三幅看山圖隸書款題云五湖春水綠於苔湖上千山錦障開如此湖山好風日爭教張翰不歸來徵明下有徵明連印第四幅水榭臨流款署徵明下有徵明一印前有元清秘玩古吳金氏家藏二印第五幅松陰漁笛未署款有文徵明印一印第六幅倚石圖款識云辛卯閏月徵明製下有徵明連印第七幅泉石小景款題云寒泉出石罅觸石錯然鳴高士可厲齒幽人思濯纓臨磯塵

土遠照影鬢眉清蕭然泉石畔自足了平生微
 明下有微明連印後有元清秘玩一印第八幅
 萱花款署微明下有文微明一印印又扇癖一
 印前有元清秘玩一印第九幅綠陰繫艇款署
 微明下有文微明晤言室印二印第十幅栢石
 款識云丁酉冬日微明製下有微明連印第十
 一幅墨竹未署款有微明一印盧雍題云老幹
 歷冰雪心虛操不移兒孫頭角露總是化龍姿

盧雍第十二幅棘枝雙雀款署微明下有文微
 明印一印第十三幅蘭竹款署微明下有微明
 一印第十四幅虬松未署款有文微明停雲二
 印第十五幅桂花款題云白頭自笑老仙郎曾
 御天風到玉堂寢是月明秋夢冷滿身金粟露
 華香微明下有微明一印第十六幅菊花款署
 微明下有文微明印一印第十七幅竹樹款署
 微明下有文微明印微仲二印第十八幅竹樹

款署微明下有微明一印陸師道題云竹樹何
 蕞蔚綠屣復依嶺落日映寒潭照見虬龍影陸
 師道又王履祥題云修樹隣奇石華姿值後彫
 秋聲未殷地檻外度涼颺履祥第十九幅竹樹
 款署微明第二十幅樹石小景款署微明下有
 文微明一印

畫冊次等

歷代名繪一冊次等天一 貯養心殿

凡三十一幅第一幅素絹本著色畫溪橋暮雪
 款署太原王維第二幅素箋本著色畫秋江漁
 棹未署款有鄭虔秋江漁棹六字上鈐御書一
 璽蓋宋徽宗筆也第三幅素絹本著色畫牧牛圖款署
 韓滉第四幅素箋本墨畫層巒茂樹款署僧巨
 然第五幅素箋本墨畫秋林茅屋款署咸熙李
 成第六幅素箋本著色畫丹巖翠岫款署楊昇
 第七幅素箋本白描畫馬未署款有龍眠居士

一印第八幅素箋本墨畫喬松疊嶂款署貫道
 第九幅素箋本墨竹款署軾字第十幅素箋本
 墨畫松下觀泉款署燕文貴第十一幅素絹本
 著色畫漁家樂事款署陳居中第十二幅素箋
 本著色畫翠嶺丹楓款署趙伯駒第十三幅素
 絹本著色畫池亭秋色款署馬遠第十四幅素
 絹本墨畫花鳥款署李迪第十五幅素絹本著
 色畫款云水村圖大年作第十六幅素絹本著
 色畫江山行旅款識云延祐五年九月既望畫
 於大都寓舍子昂第十七幅素箋本白描畫觀
 馬圖款署子昂第十八幅素絹本著色畫秋林
 讀書款署仲穆第十九幅素箋本墨畫枯木竹
 石款字殘缺存十四年為常徵君雲林子瓚十
 一字第二十幅素絹本著色畫雪山歸鴈款云
 高克明製第二十一幅素箋本墨畫喬柯亭子
 款識云懶寫道人為彬之作至正甲午午下有雲

西一印第二十二幅素箋本墨畫溪山雨意款
 云梅道人戲墨第二十三幅素箋本墨畫古木
 寒鴉款署丹邱柯九思第二十四幅素絹本墨
 畫花鳥款署若水王淵第二十五幅素箋本墨
 畫篆書款識云至正九年十月為晉齋畫溪山
 館圖黃鶴山人王蒙第二十六幅素箋本墨畫
 松崖樓閣款云黃鶴山中人王蒙為仲方縣尹
 尊觀作第二十七幅素箋本墨畫溪山深遠款
 識云至正庚 缺 正月二日大痴老人作第二十
 八幅素箋本著色畫款云雷溪捕魚圖朱澤民
 第二十九幅素箋本墨畫疎林茅屋款識云至
 正二年夏五月作唐棣子華第三十幅素箋本
 墨畫山溪漁艇款識云至正辛丑為溥泉寫鄭
 禧第三十一幅素箋本墨畫松壑流泉未署款
 有劉靜修一印
 宋徐崇嗣花卉一冊 次等 地一
 貯養心殿

素絹本着色畫未幅款云徐崇嗣製冊計十幅

宋馬遠小品一冊次等元一 貯養心殿

素絹本着色畫凡十四幅前六幅枯木每幅署

臣馬遠三字後四幅花卉又四幅山水俱未署

款

元盛懋幽風圖一冊次等黃一 貯養心殿

素絹本着色畫每幅小楷節書本詩首幅款署

子昭未幅又款云錢塘盛懋製冊計三十幅

明戴進太平樂事圖一冊次等字一 貯養心殿

素絹本着色畫未幅款署錢塘戴進冊計十幅

明陸治寫生一冊次等畫一 貯養心殿

宣德箋本着色畫花卉凡十幅每幅自題絕句

首幅云杖策臨霜徑林端訝雪花開軒問童子

陶令已還家第二幅云半支羅袖玉顏醜不耐

春風酒力多一笑嫣然真自擬太真扶醉欲如

何第三幅云夢轉羅浮月三更夜寒風力損花

神不禁羌笛鄰家起吹落庭前幾片春第四幅

云四月春闌風雨狂玉顏狼藉惱人腸當年帝

子華筵上何只移燈照海棠第五幅云江竹不

勝翠杏花凝晚粧春光悅鳥性刷羽向斜陽第

六幅云樹樹花齊發朝朝生錦霞不須開上苑

一日盡鉛華第七幅云照水若自愛孤芳誰復

憐愁心不可極寂寞向霜天第八幅云暖吹羅

袖玉生春綈態凝風浴露新若非洛水雲中見

疑是襄王夢裏人第九幅云春工巧剪冰紈薄

白上總簾射綺疎何如夢斷青樓夜璧月懸牕

魄滿初第十幅云石湖照西子水底見新粧微

風紈扇側一笑感君王丙申五月包山陸治識

前副頁有王達元大書包山寫生四字又篆書

為華傳神四字

明欽捐摹古一冊次等洪一 貯養心殿

素箋本墨畫凡十二幅第一幅款識云以枯筆

作畫古人有之然要當興到無所不可宋人謂
米元章作畫不必用筆蓮房蕉查無不可以濡
墨然其神采煥發反能過人不可以形迹求也
欽揖第二幅款識云李營邱畫難得真本予亦
就其所傳聞者效之遠猶第三幅款識云作文
無氣則不成為文作畫無氣亦不可為畫氣者
無形者也寔為有形之主抑第四幅款識云古
木怪石東坡始為之後人作者如趙松雪吳仲
圭王亦明我朝文仲子輩皆得其妙此幅則仿
趙也抑第五幅款識云徐幼文畫亦出自董源
大抵與杜東園謝葵邱王孟端諸公氣味相類
蓋元人之遺風也捐第六幅款識云倪元鎮個
儻耿介空視一世故其畫亦超邁不可羈制今
人都以聲形笑貌求之故愈追愈遠莊子所謂
夫子步亦步夫子趨亦趨夫子超軼絕塵而回
瞠乎若後矣故黃山谷論畫謂非大氣節學問

人不可以作書亦此意也遠游子第七幅款識
云黃鶴山樵畫法雖出自董巨然要之自為機
軸大抵古人之學不泥形似譬之學書自鍾王
以至近代無不然也遠游子第八幅款識云北
苑一法遂為元人開宗直至我朝沈啟南謝葵
邱輩皆其流派文仲子亦能倣之然不常為也
揖第九幅款識云唐子畏畫法大抵出自李唐
獨其所畫墨花乃其所自得然後人尤難倣之
以其無跡可求也遠游子第十幅款識云文衡
翁人物出自子昂溯流而上則顧長康之遺法
也然與李唐家法實若水火不知者強濶之則
成俗筆遠游子第十一幅款識云晉人之畫重
意唐人重氣宋人重像元人重韻四者各有所
遺亦各有所至後之人襲其所遺不求其所至
則繆矣抑第十二幅款識云梅本潔白今反以
墨為之然前輩多有是法亦重意不重像之道

也。楫前副葉有徐樹本隸書岩水澄華四大字

明人便面畫四冊

次等 荒一

貯養心殿

第一冊凡二十幅第六幅第十二幅第十三幅素箋本餘俱金箋本第一幅墨畫山水款題云十年高志在雲囊况有書名滿郡香盡說白駒千里足好辭空谷向康莊沈周第二幅墨畫修竹茅亭款題云紙憲寒月夜三更八尺新梢夜洞橫閑把茶揮描上扇蕭蕭颯颯自傷情唐寅

第三幅墨畫觀瀑圖款署東村周臣第四幅墨竹款云微明戲筆第五幅墨畫竹樹款題云日落小牕暝離離竹樹幽微風弄蕭瑟六月已驚秋微明第六幅著色畫雲山款署文嘉第七幅墨畫溪山秋色款云文嘉寫第八幅著色畫柳陰釣艇款署文嘉第九幅著色畫春溪泛舟款署文嘉第十幅墨畫空林策杖款題云雨歇遙山潤空林生晚烟扶筇覓新句不覺到江邊丁

丑十月文嘉第十一幅著色畫觀蓮圖款云文

嘉寫第十二幅墨畫板橋送客款題云聞君明

日向京華疋馬關河道路賒為寫江南秋色去

不教塵土更思家丙辰七月廿六日為士化作

文嘉後有王穀祥題句一第十三幅著色畫青

溪放棹款云五峯文伯仁寫第十四幅著色畫

野橋水榭款署文伯仁第十五幅墨畫仿米家

雲山款云道復為龍門作第十六幅墨畫疎林

茅舍款識云戊寅夏日居節第十七幅墨畫江

南春色款題云郊外風和散麴塵原頭草淺綠

於茵落花不見問津客叩戶誰知有竹人處處

春光啼小鳥家家流水帶比鄰獨憐出郭少人

事更喜青山應接新嘉靖戊午正月晦日雨坐

長友齋為缺寫江南春于扇頭并書近作居節

第十八幅墨畫桂花款署大倫第十九幅著色

畫桃花款署清門沈仕第二十幅墨畫吹簫圖

款署仲山

第二冊凡二十幅第五幅第九幅第十三幅十四幅第十八幅十九幅素箋本餘俱金箋本第一幅墨畫款云雪泉圖錢穀寫第二幅着色畫松林亭子款識云乙亥冬十一月既望錢穀第三幅着色畫春山款題云春雨暗春山白雲互吞吐深溪不通人鳴鳩亂環堵丁丑中秋晦日錢穀第四幅着色畫江村訪友款署錢穀第五幅着色畫山居對客款識云丙子冬日為仲簡寫錢穀第六幅墨蘭款云錢穀戲筆第七幅着色畫桃花玉蘭款識云辛酉春日陸治第八幅着色畫林泉高致款識云萬歷乙亥仲春陸治作於求初堂第九幅着色畫蒲草鴛鴦款云乞山陸治作第十幅着色畫遠浦風帆款識云癸丑三月寫於陽城書屋陸治第十一幅着色畫秋卉款題云燈前曾識春風面別後空懷落月

情忽訝石闌生別態秋來翻覺旅魂驚陸治第十二幅墨畫牡丹款云岐雲魯治為希遠戲筆第十三幅墨畫枯木竹石款識云庚寅秋日寫子京第十四幅墨竹款識云擬與可筆意為德潛先生寫德新第十五幅墨畫山水款識云甲申夏仲項德裕仿米南宮筆意第十六幅墨畫喬松款題云養雛成大鶴種子作高松項聖謨第十七幅着色畫竹徑觀泉款題云入門穿竹

逕留客聽泉聲沈昭第十八幅墨畫玉蘭款題云玉樹流光映酒卮花香月色兩相宜傳杯莫訝深留戀風雨陰晴不可期右叔度館中賞玉蘭作為文洲兄書宋旭第十九幅着色畫雪景款識云壬午春日宋旭第二十幅着色仿黃公望筆意款署雲卿

第三冊凡十八幅第九幅第十一幅素箋本餘俱金箋本第一幅着色畫松坡水閣款云吳下

陸士仁第二幅着色畫芙蓉款云秋池獨媚孫
克宏第三幅着色畫松溪釣艇款識云天啟丙
寅秋日仿黃鶴山樵筆意隴西關思第四幅墨
畫竹下抱琴款識云三松為敬之作第五幅墨
畫秋山款識云顧正誼為龍門先生寫第六幅
墨竹款識云庚寅八月漫士孫杖為缺一詞兄
畫第七幅着色畫柳岸秋容款署周之冕第八
幅着色畫溪山高逸款識云乙亥冬日寫西吳
張自修第九幅着色畫春山雲樹款云吳門沈
寅寫第十幅着色畫芙蓉水鳥款署陸遠第十
一幅着色畫疎林亭子款識云丙申夏日寫陳
煥第十二幅墨畫秋英寒蝶款識云丙辰新秋
望日戲仿白陽先生陳遠第十三幅着色畫杞
杞款識云壬午夏臨先和州杞杞一枝文從簡
第十四幅墨畫秋林石壁款云張元舉為和宇
兄作第十五幅墨畫茂林曳杖款識云甲戌春

王正月魏之璜寫第十六幅着色畫獨坐幽篁
款識云戊申中秋似仰竹詞文魏之璜第十七
幅着色畫竹林觴詠款署錢貢第十八幅着色
畫桐下聯吟款識云乙巳三月寫錢貢
第四冊凡十八幅第二幅第十幅十一幅第十
四幅第十七幅十八幅素箋本餘俱金箋本第
一幅墨畫樹陰垂釣款識云乙丑夏四月摹虛
白道人法錢昱第二幅墨畫唐人詩意款書云
到江吳地畫隔岸越山多辛丑夏四月灌餘亭
作日華第三幅墨畫仿米家山款識云庚辰秋
日元璐第四幅墨畫秋山書屋款識云丙申春
日張堯恩畫於來鳳樓第五幅墨畫茂林消暑
款識云甲子秋日畫張堯恩第六幅墨畫宋人
詩意款書云疎松流水奏笙簧曉偶戲筆第七
幅墨竹款識云戊戌重九日為缺盟社翁史顏
節第八幅墨畫吾川圖款云吳興方旭為周先

生寫吾川圖第九幅墨畫樹石款識云西湖錢
 暹為宜山辭兄仿北苑筆意第十幅著色畫池
 蓮款署俞清第十一幅墨畫溪山亭子款識云
 乙未小春擬元鎮法款署邱岳第十二幅墨畫
 春江釣艇款署廷羽第十三幅墨畫茶梅寫生
 款題云幽柔密意詩中句彷彿風枝畫裏看猶
 憶主人無覓處雲房水殿夜生寒美門氏戲墨
 第十四幅著色畫春山晴碧款識云昨舟中
 所畫今閱之已八月矣離合聚散何限傷懷乙
 亥季春逸老第十五幅墨畫蒲石款題云怪石
 驚拳瘦根盤九節蒲新芽抽嫩綠尖頂綴明珠
 款云九十二翁桐邱前有題句一後署質菴第
 十六幅墨梅未署款有趙氏文印趙文淑印二
 印第十七幅墨畫秋林遠岫款識云己卯冬寫
 常瑩第十八幅墨畫蘭竹款識云庚申三月寫
 未署款有他山連印

明人畫扇一冊六等 貯養心殿
 凡十六幅第九幅素箋本餘俱金箋本第七幅
 第八幅第十二幅十三幅墨畫餘俱著色畫第
 一幅山水款識云寒林高逸庚午秋日寫於城
 南之亦郊居沈士充第二幅梅花款題云放鶴
 亭前千樹花暗香浮動影橫斜雪深不隔幽人
 路待月曾尋處士家文震亨後有邵彌孫繼高
 管玉音諸題句第三幅山水款識云乙卯秋日
 仿子久筆法臣虎第四幅觀瀑圖款識云拔峰
 懸泉平地起危樓曲閣倚天開乙丑六月寫似
 缺曹義第五幅潯陽送客圖款識云癸卯夏日
 寫吳郡曹義第六幅玉蘭款題云枝翻月中影
 香散晚風前疑入遠公社滿庭開白蓮秋日寫
 克宏第七幅畫竹款題云忽見不似畫靜聽疑
 有聲德新寫於讀易堂第八幅平坡枯樹款識
 云丁丑仲冬孟陽作第九幅仿雲林畫並和題

詞新梢初放林間笋綠陰清畫簾櫳靜海棠將
 謝牡丹芬粉蝶飄香弄花影白袷新裁麥秀冷
 梧桐吐葉遮銀井戲調鸚鵡拂紅巾倚窻朝日
 霏香塵飛花忙流水急細雨紛紛陌上濕春色
 蹉跎嗟莫及傷心滿目春雲碧蕩子從軍去鄉
 邑高樓盡日凝情立爭如柳絮化浮萍隨波直
 向海西營款識云右追和雲林徵君江南春詞
 二首丙辰秋七月七夕寫并書詞郵畫拙有媿
 前人多矣錢穀第十幅蕉竹林亭款識云丁巳
 仲冬日寫王維烈第十一幅畫江上琵琶款識
 云庚子冬日寫為缺趙伊第十二幅玉蘭款云
 周之冕戲寫第十三幅江天遠景款識云癸丑
 秋日寫吳令第十四幅林亭秋色款識云戊辰
 春日畫李流芳第十五幅溪亭高逸款題云暗
 草薰苔淨晴陽拂石磯澄宇莫是豸寫第十六
 幅蘭竹款識云戊辰春日寫朱蔚

明人畫扇頭一冊次等 貯養心殿
 凡十二幅第七幅第十一幅素箋本餘俱金箋
 本第一幅第二幅第五幅第八幅着色畫餘俱
 墨畫第一幅江帆山閣款署東村周臣第二幅
 樹陰漁艇款署吳趨唐寅第三幅山水款云陽
 城陸治效仲缺第四幅樹石款云雲卿作第五
 幅花鳥款識云癸酉小春長洲王謨寫第六幅
 蘭竹款題云香氣因風度清聲帶雨來墨林項
 元汴寫於寄傲軒第七幅秋山書屋款署元宰
 第八幅秋林遠岫款識云做吾家北苑元宰第
 九幅摹米家山款署元宰第十幅秋林策杖款
 署元宰第十一幅雨景款云東郊雨意克宏前
 有陳繼儒題句一第十二幅梅竹款云克宏寫
 無名氏
 畫冊次等
 漆箋畫一冊次等 貯養心殿

著色畫山水花卉冊計十四幅

附刻絲畫冊上等

花鳥一冊上等

貯養心殿

明本五色織冊計十二幅幅高八寸二分廣七寸三分

國朝人

畫冊上等

憚壽平寫生墨妙一冊上等

貯養心殿

素箋本墨畫凡十幅第一幅畫松款識云蒼虬

圖白雲外史壽平臨黃鶴山樵本下有憚正叔

壽平二印前有寄岳雲一印又前有教忠堂一

印第二幅牡丹款題云元人墨花真趣悠然神

韻可師覺白石白陽猶有隔塵之論壽平後有

憚正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前有教

忠堂藏衣園學畫二印第三幅竹石款識云曹

雲西霜柯修竹壽平戲臨下有憚正叔壽平二

印後有寄岳雲一印又衣園一印第四幅萱花

款題云雲錦靡然稱富貴披圖一見即忘憂臨

文待詔壽平後有憚正叔壽平二印又後有寄

岳雲一印又雙清閣書畫章一印第五幅荷花

款識云藕花香雨臨六如居士白雲外史壽平

下有憚正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前

有衣園學畫一印第六幅桂花款識云天香蟾

闕歐香館戲作壽平後有憚正叔壽平二印上

有衣園審定一印後有寄岳雲一印又衣園一

印第七幅靈芝竹石款識云三秀圖白雲外史

後有憚正叔壽平二印下有衣園珍藏雙清閣

書畫章二印後有寄岳雲一印第八幅雨景款

題云墨筆開洞泉山靈應起舞身居煙翠中夜

聽瀟湘雨壽平戲墨後有憚正叔壽平二印前

有寄岳雲一印下有衣園藏真一印後有留雲

山館一印第九幅菊花款題云鐵骨不教秋色

澹滿身香汗立東籬壽年戲作後有惲正叔壽
平二印前有寄岳雲一印又前有衣園圖書一
印後有竹溪居士一印第十幅梅花款題云瓊
瑤硯匣冷金池雪壓松窻獨坐時惟有東風憐
寂寞墨華珠影綴南枝白雲外史臨古墨花真
趣後有惲正叔壽年二印下有衣園居士教忠
堂藏二印後有寄岳雲一印又靜海勵氏竹溪
秘玩二印幅高八寸四分廣一尺二寸四分

文點詩意圖一冊

上等
池一

貯養心殿

宣德箋本墨畫凡十頁第一頁題云彭澤初罷
官尋易稱隱逸偶來撫孤松翛然忘忻戚下有
竺塢草廬一印第二頁題云萬木參天綠溪流
如碧玉茅亭盡日間行吟杖節竹下有文點一
印第三頁題云垂柳依江岸春風展綠梢水痕
縵縹外遠見一帆遙下一印與前同第四頁題
云巖壑寒雲散疎枝洩早春獨攜書卷至高坐

絕塵氛下有文點印一印第五頁題云深柳垂
谿碧漁舟點水涯水亭無客到閒煞數枝華下
有竺塢山人一印第六頁題云雲滿石頭城疎
林帶平陸山高不出城黛色浮寒玉右方下有
吾與點也一印第七頁題云松陰翠若鋪濤聲
和泉響人境兩俱清瀟灑真幽賞後有竺塢文
點一印第八頁題云險絕通幽徑寒雲翠屏開
知音何處問因笑抱琴來前有竺塢一印第九

頁題云蒼松聳百尋白雲深萬頃雲外路盤高

幽人嘯松影下有點字一印第十頁題云一葉
隨風逐綠溪蕩漾棗頻凭闌相問訊我亦欲垂綸
後有栲卷一印前副頁有竹塢一印頁高八寸
四分廣八寸五分
王原初山水一冊
上等
元一
貯養心殿
宣德箋本凡十二幅第一幅第五幅第七幅第
九幅第十一幅着色畫餘俱墨畫無款第一幅

第四幅第七幅有王原祁印一印第二幅第九幅第十幅有原祁一印第三幅第六幅有茂京一印第五幅第八幅有原祁之印茂京各二印第十一幅有原祁之印一印第十二幅有墨戲原祁茂京三印幅高八寸八分廣五寸五分張鵬種畫桃花寺八景一冊上等黃一貯養心殿宣德箋本著色畫凡八幅首幅署

御題桃花寺八景七字每幅款署臣張鵬種第一幅

有臣鵬種一印第二幅有玉堂仙吏鵬種二印第三幅有墨華鵬種玉堂仙吏三印第四幅有臣字鵬種二印第五幅有鵬種一印第六幅有臣字鵬種二印第七幅有臣鵬種一印第八幅有張字臣鵬種玉堂仙吏三印幅高五寸六分廣三寸六分每幅右方金粟箋本

御筆書詩句第一幅湧晴雪詩云澄澄滙鑑池淙淙

出乳穴始訝古琴鳴乍惜明珠裂聲色擬擬地

坐對兩清絕積素在高峯是復湧晴雪下有乾隆宸翰叢雲二壘第二幅小九疊詩云曾聞峰有驚不數溪稱雪洗鉢走白龍之而振鬚鬣復如延津劍驤然出其匣底須憶匡廬愛茲小九疊下有研露稽古石文之壘二壘第三幅吟清籟詩云倚松架三楹屏風抱其外山靈茯苓潤風古笙簧會偶未坐白畫為我吹解帶是地可消夏旦夕吟清籟下有中和樂暇怡情染翰三

壘第四幅坐霄漢詩云虛憲納萬景攬結供吟翰寫霧出我楹歸雲入我幔觸目契靜悟妙偈無全牛却愛考功詩閒襟坐霄漢下有得佳趣雲霞思二壘第五幅雲外賞詩云有桃即武陵何必尋源上叶忘俗即母臺何必求方丈虛齋古而朴福地蕭且爽得彼環中妙樂此雲外賞下有清玩德克符會心不遠三壘第六幅滌襟泉詩云清泚呈圓照虛明向遠天無山遮戶外

有水到塔前氣合烟霞潤聲諧竹栢傳塵縷無
可濯坐對滌襟泉下有墨雲修辭立誠二壘第
七幅點筆石詩云藉松為繖蓋掃苔作茵席俯
眺一川白平臨衆皴碧時聞鶴鹿聲而無車馬
跡得句即書之恰有點筆石下有樂天涵虛朗
鑒二壘第八幅繡雲壁詩云山川果有奇圖畫
真難敵複嶺翠且丹壺天閱其寂消閒臨晉帖
習靜觀周易物物皆達摩面我繡雲壁後署御
筆二字下有乾隆宸翰樊服臨池二壘

焦秉貞畫耕織圖一冊上等 貯養心殿

素絹本著色畫凡四十六幅第一幅至第二十
三幅耕圖第二十四幅至第四十六幅織圖末
幅款云臣焦秉貞恭畫下有臣焦秉貞一印幅
高七寸三分廣同每幅上方宣德篆本

聖祖仁皇帝御書題句第一幅云墮和節候肇農功自
此勤勞處處同早辨東田種種種蓂裳涉水浸

筠籠第二幅云土膏初動正春晴野老支筇早
課耕辛苦田家惟穡事隴邊時聽叱牛聲第三
幅云每當旰食念民依南畝三時願不違已見
深耕還易耨綠簑青笠雨霏霏第四幅云東阡
西陌水潺湲扶耒泥塗未得閒為念饗殮由力
作敢辭竭慶向田間第五幅云老農力穡慮偏
周早夜扶犁未肯休更駕烏犍施碌碌好教春
水滿平疇第六幅云農家布種避春寒甲拆初

萌最可觀自昔虞書傳播教民間莫作等閒看
第七幅云一年農事在春深無限田家望歲心
最愛清和天氣好綠疇千頃露秧針第八幅云
從來土沃藉農勤豐歉皆由用力分難州灑灰
滋地利心期千畝稼如雲第九幅云青蔥刺水
滿平川移植西疇更勃然節序驚心芒種迤分
秧須及夏初天第十幅云千畦水澤正瀾瀾競
插新秧恐後時亞旅同心欣力作月明歸去莫

嫌遲第十一幅云豐苗翼翼出清波莫稗糞生
 可若何非種自應艾雜盡莫教稂莠敗嘉禾第
 十二幅云曾為耘苗結隊行更憂宿草去還生
 隴間餽餼頻來往勞動田家婦子情第十三幅
 云穰稔盈畦日正長復勤耨萊下方塘堪憐曝
 背炎蒸下惟冀青疇發紫芒第十四幅云膝田
 六月水泉微引溜通渠迅若飛轉盡枯槔筋力
 瘁斜陽西下未言歸第十五幅云滿目黃雲晚

露晞腰鑷穫稻喜晴暉兒童處處收遺穗村舍
 家家荷擔歸第十六幅云年穀豐穰萬寶成菜
 場納稼積如京回思望杏瞻蒲日多少辛勤感
 倍生第十七幅云南畝秋來慶阜成瞿瞿未擇
 老農情霜天晚起呼鄰里遍聽村村打稻聲第
 十八幅云秋林茅屋晚風吹杵臼相依近短籬
 比舍春聲如和答家家篝火夜深時第十九幅
 云謾言嘉穀可登盤糠粃還憂欲去難粒粒皆

從辛苦得農家真作兩珠看第二十幅云作苦
 三時用力深窻揚偏愛近風林須知白粲流匙
 滑費盡農夫百種心第二十一幅云經營千指
 苦胼胝艱食由來念阻饑且喜稼成登石磴從
 茲鼓腹樂雍熙第二十二幅云倉箱頓滿各欣
 然補算牛羊雨雪天盼到蓋藏休暇日從前拮
 据已經年第二十三幅云東疇舉趾祝年豐喜
 見盈寧百室同粒我蒸民遺澤遠吹幽擊鼓報

難窮第二十四幅云幽風曾著授衣篇蠶事初
 興穀雨天更考公桑傳禮制先宜浴種向晴川
 第二十五幅云柔桑初剪綠參差陌上歸來日
 正遲村舍家家簾幙靜春蠶新長再眠時第二
 十六幅云紅女勤劬日戴陽鳴鳩拂羽恰條桑只
 因三卧蠶將老剪燭頻看夜未央第二十七幅
 云春深處處掩扉堂滿架吳蠶婦子忙料得今
 年收繭信冰絲雪縷可盈筐第二十八幅云連

宵食葉正紛紛風雨聲喧隔戶聞喜見新蠶堂
似玉燈前檢點最辛勤第二十九幅云愛逢晴
日映疎簾新綠如雲葉漸添天氣晴和蠶事廣
移筐分箔遍苜簷第三十幅云桑田雨足葉蕃
滋恰是春蠶大起時負筐攜筐紛笑語蠶駕飛
上最高枝第三十一幅云頻執織筐不厭疲久
忘膏沐與調饑今朝士女歡顏色看我冰蠶作
繭時第三十二幅云蠶性由來苦畏寒深垂簾
幕夜將開蠶頭更燕松明火老媪殷勤日探春
第三十三幅云自昔蠶繅重婦功曾聞獻繭在
深宮披圖喜見纍纍滿苜屋春光積雪同第三
十四幅云冰繭方堪作素紵重綿亦藉禦深寒
就中自有因財法揀取筐間次第觀第三十五
幅云一年蠶事已成功歷數從前屬女紅聞說
及時還窳繭荷鋤又向綠陰中第三十六幅云
炊煙處處繞柴籬翠釜香生煮繭時無限經綸

從此出盆頭喜色動雙眉第三十七幅云蛾兒
布子如金粟水際分飛任所之莫令繭絲遺利
盡來年留作授衣資第三十八幅云勞勞拜簇
祭神桑喜得絲成願已償自是西陵功德盛萬
年衣被澤無疆第三十九幅云綠陰掩映野人
家每到蠶時靜不諱一自夏初成繭後籬邊新
聽響繅車第四十幅云從來蠶績女功多當念
勤勞作綺羅織婦絲絲經手作夜寒猶自未停
梭第四十一幅云無衣卒歲早關情寒氣催人
蟋蟀聲苜屋疎籬秋夜永短檠相對絡絲成第
四十二幅云織絳精勤有李蘭率絲分理製羅
紵鳴機來往桑陰裏已作吳綉匹練看第四十
三幅云凝膏比潔絡新絲傳得仙方色陸離一
代文明資貢飾須教五采備彰施第四十四幅
云巧樣爭傳濯錦紋堪憐織女寂殷勤雲重霞
采娛人意自着尋常縞布裙第四十五幅云手

把齊紉冰雪清秋衣欲製重含情逡巡莫謾施
刀尺萬縷千絲織得成第四十六幅云已成束
帛又縫紉始得衣裳可庇身自昔宮庭多澣濯
總憐蠶織重勞人每幅前有淵鑿齋一壘後有
康熙宸翰保合太和二壘前副頁

聖祖仁皇帝御製序文云朕早夜勤毳研求治理念生

民之本以衣食為天嘗讀幽風無逸諸篇其言
稼穡蠶桑織悉具備昔人以此被之管絃列于

典誥有天下國家者洵不可不留連三復于其
際也西漢詔令竅為近古其言曰農事傷則饑
之本也女紅害則寒之原也又曰老者以壽終
幼孤得遂長欲臻斯理者舍本務其曷以哉朕
每巡省風謠樂觀農事于南北土疆之性黍稌
播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素愛
諸詢知此甚悉聽政時恒與諸臣工言之于豐
澤園之側治田數畦環以溪水阡陌井然在目

枯槁之聲盈耳歲收嘉禾數十鍾隴畔樹桑傍
列蕙舍浴繭繅絲恍然如苑簷蔀屋因楫知稼
軒秋雲亭以臨觀之古人有言衣帛當思織女
之寒食粟當念農夫之苦朕憐憫於此至深且
切也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅製詩
一章以吟詠其勤苦而書之於圖自始事迄終
事農人胼手胝足之勞蠶女繭絲機杼之疾咸
備極其情狀復命鏤板流傳用以示子孫臣庶
俾知粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥心
臧庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆
敦崇本業勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共
躋于安和富壽之域斯則朕嘉惠元元之至意
也夫康熙三十五年春二月社日題并書下有
康熙宸翰稽古右文之章二壘前有佩文齋一
壘

冷枝畫耕織圖一冊 上等 雷一

貯養心殿

素絹本著色畫凡四十六幅末幅款云臣冷枚恭畫下有臣冷枚夙夜匪懈二印每幅上方有刻本

聖祖仁皇帝御題詩詩句暨前副頁序文并前後寶璽

冊幅高廣皆與焦秉貞畫冊同

畫冊次等

懋壽平花卉一冊次等天一

貯養心殿

素絹本著色畫凡十二幅第一幅款云臨徐崇

嗣春風圖南田第二幅款題云何用紅泉摘瑤

草滿囊金粟是僊糧南田第三幅題云玉蕭明

月夜春殿舞霓裳第四幅款云既香閣戲圖第

五幅題云拔山知兩力削玉破雲根第六幅題

云吹罷瓊簫咽鳳塵粉痕暗減鏡中春低垂翠

袖紅粧側舞倦龍綃一美人壽平第七幅題云

筆端亂擲黃金果不肖長門買賦錢歐香閣戲

圖第八幅款署南田第九幅題云香林紫雪第

十幅款題云枝上秋雲金粟冷衣邊香露玉杯深白雲外史壽平戲設第十一幅題云霜氣生毫端香光開研北紅紫間金英居然萬花谷壽平第十二幅款識云歲寒三友既香館寓生壽平

懋壽平山水一冊次等天一

貯養心殿

宣德牋本墨畫凡十幅第一幅款識云撫公望

東園生第二幅前右方款題云白雲還憶去年

春冷雨楊花踏作塵十二橋頭絃管散可憐猶

有蕩舟人初春偶憶湖山風物戲為圖并書舊

作以實前幅又王暈補沙草款云王暈添平沙

蘆款第三幅自識云學元人小景蕭散曠澹竹

石亂泉不作叢莽冗雜清韻自足第四幅前右

方款題云怪底眼邊雲樹合恰疑身在富春江

秋來常置烏皮几應有嵐烟撲酒缸東園客第

五幅款識云雲林畫天真澹簡一木一石自有

千巖萬壑之趣。今人遂以一木一石求雲林幾
 失雲林矣。東園壽第六幅款識云：戲用家香山
 翁墨氣作北苑。庶免畫虎之譏。否。第七幅前右
 方款題云：翠微路碧雲野水淙淙。石壁下清猿
 叫月澗。戶寒落花無人。春山夜楚魂愁。瑤琴竊
 芝草初未生。空憶巢居者。春夜畫春澗。流泉得
 句。東園生壽平。又王聲補水景。款云：石谷子補
 漁舟。丙子十二月二日第八幅後左方款題云：

驅毫染嵐霧。一片匡廬壁。鐘磬出空翠。江流瀉
 天碧。島影懸微茫。迴灘互明滅。吳雲不可見。千
 帆望中沒。昔人有江山圖。余仿其意作小景。于
 古亦有八處。鑿者當得之。畦徑之外也。甲辰臘
 月壽平題。第九幅款識云：樵管仲姬竹園客。第
 十幅分二段。前段自題云：青山家不遠。路盡花
 谿轉。刺船沙渚不逢人。東風烏啼山又春。又識
 云：蕭文與畫。咫尺間便覺有萬里之勢。余豈能

然但作半幅圖意亦未就。畫耳後段款題云：誰
 捲珠簾望陌頭。三眠無復舊金溝。青門路上半
 條綠。半是春風半是愁。題楊柳東園客後餘幅
 又識云：右小景十幀為東園娛閒游戲之作。或
 規模古製亦間出新意。不循畦徑無煩繪采。欲
 墨章水暈自備五色。非得象外之賞者未足與
 觀。此畫也。甲辰臘月八日。惲壽平識。

次等
地一

貯養心殿

素牋本著色畫。未幅款識云：康熙庚辰秋日寫
 於茗溪錢塘。費而奇冊計十二幀。
 曾傳紫寫生一冊。次等
元一 貯養心殿
 素牋本凡十五幅。前二幅墨畫蔬菜。第一幅自
 題云：無一無分別。無二無二號。吸盡西江水。他
 能為汝道。又題云：和盤拓出大西瓜。眼裏無端
 已著沙。寄語土人休浪笑。撥開荒草事如麻。又
 題云：從來瓜瓞咏綿綿。果熟香飄道自然。不似

東家黃葉落，設將心印補西天。已亥暢月，六道
 人題第二幅題云：洪厓老夫煨榾柮，撥盡寒灰
 手加額。是誰敲破雪中門，願舉蹲鴟以奉客。第
 三幅自跋云：已亥七月早甚，灌園長老畫一茄
 一菜寄西村居士云：半隣茄子半隣蘇，閒剪秋
 風供芡芻。試問西村王大老，盤餐拾得此莖無。
 西村展玩噴飯滿，茶南昌劉漪岳聞之，且欲索
 予花封三畝圖。余會以詩云：十年如水不曾疎，
 欲展家風事事無。惟有荒園數莖葉，拈來笑破
 甯廬都。漪岳仍索三嘯不聽。十二月松門大雪，
 十指如槌，三兩禪和煮菜根，味頗佳。因念前事，
 為京菴兄作數莖葉于祝釐上，可謂鹽揀濕處
 尿熟處難忘也。然京菴日侍維摩，方丈知南方
 亦有此味。西方亦有此味，窮幽極渺，以至于卒
 地折曝地斷，又焉知三月不忘肉味哉。誠恐西
 村漪岳兩個沒孔鐵槌，依樣畫葫蘆耳。灌園長

老題第四幅至第十四幅墨畫花卉，松石第九
 幅題云：尿天尿床無所說，又向高深闢草萊。不
 是霜寒春夢斷，幾乎難辨墨中煤。第十幅題云：
 碧蓮花競雪天開，又道寒巖放早梅。大抵春回
 俱一致，只教迸散白雲堆。第十一幅隸題云：擊
 碎須彌腰折却，楞伽尾渾無斧鑿痕。不是驚神
 鬼，第十二幅款識云：畫於燈社之松海。第十三
 幅自書詩云：月自不受晦，淡烟蒙亦好俯仰。閻
 晴軒籬根空皎皎，此時世上心所習。惟枯槁誰
 解惜，其花長夏恣幽討。燈社釋傳蔡畫第十四
 幅自書詩云：三五銀筍興不窮，芙蓉江上醉秋
 風。於今邀抹渾無似，落草盤桓西社東。已亥十
 二月朔日
 僧澗審仿宋元人山水一冊次等貯養心殿
 素版本墨畫著色相間。末幅款識云：丙寅二之
 日仿宋元諸大家筆意。平江澗審冊計十幅。

張畫花卉一冊次等

貯養心殿

宣德牋本墨畫無款凡十幅第四幅第五幅第

八幅第九幅俱有張畫文始二印

蔣廷錫花卉一冊次等

貯養心殿

五色牋本著色畫末幅款云臣蔣廷錫恭畫每

幅右方

聖祖仁皇帝御書詩句第七幅書小詞一首每幅有中

和康熙楷古右文三壘

閨媛錢陳書花卉一冊次等

貯養心殿

素牋本著色畫末幅款識云康熙丁酉長至日

上元弟子陳書冊計十幅

閨媛錢陳書摹古一冊次等

貯養心殿

素牋本凡八幅第三幅第四幅第七幅墨畫餘

俱著色畫末幅款云陳氏錢書摹古

列朝人

書畫合冊上等

明董其昌書畫合璧一冊上等

貯養心殿

書畫各八幅右方宋箋本行草雜書舊句左方

宣德箋本墨畫山水書第一幅第八幅款署其

昌二字餘無款畫第一幅第二幅第七幅款署

元宰畫三字第三幅第六幅款署元宰二字末

幅款云元宰寫此十幅庚申春識餘無款幅高

七寸一分廣三寸九分前副頁

御題書畫宗風四大字後有漱芳潤乾隆宸翰二壘

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一壘

按書畫各八幅而款云寫此十種其二幅蓋供

去

書畫合冊次等

元趙孟頫臨蘭亭序明張路繪圖一冊次等

貯養心殿

素箋本首幅書款署子昂餘幅著色畫款署平

山冊計十三幅

明王時敏董其昌書畫合璧一冊

次等
地一

貯養心殿

素箋本。右方墨畫。未署款。左方行書七言絕句。末幅款識云。友人持遞之墨卿山水八幅見示。為題其上。其昌書畫相間各八幅。

國朝人

書畫合冊上等

蔣廷錫張照書畫合璧一冊

上等
天一

貯養心殿

左方通草牋本。著色花卉。末幅款云。臣蔣廷錫。恭畫下有。臣廷錫朝朝染翰。二印。每幅二印。同。右方朝鮮牋本。書題句。每幅署花名。末幅款云。臣張照敬題。下有。臣照。聯印。通冊書畫相間。第一幅畫月季花。題云。百花各有時。遲早不相賀。代謝鱗次之。適性隨所受。胡不並教榮。一侈富媪。富大化本無心。在物理。則圓睽。茲弱植。蔓月。月一披。秀初生。益部中。謂無霜雪茂。移根植他。

方開花宛如舊。乃知小草心。能與四時副。才全古所難。燃華無言。第二幅畫剪秋羅。望江南。題云。碧霄涼于水。露下四天高。七葉雲錦成。開試金錯刀。葩若火。齊珠簇如丹。鳳毛風翻紅。瑣碎月浴爛。金膏神功到。微卉剪刻無。乃發。遂巡擬問之。銀塘卷雲濤。剪采學真花。常恨巧力淺。豈知青女手。復學人工剪。此花寧非羅。胡必不可轉。君看蕉覆鹿。夢醒竟誰辨。野草本無名。黃鸝照蒼蘚。名之望江南。水雲即在時。問天天豈知。人心自曼衍。真成識得花。三界風煙卷。第三幅畫鳳仙。題云。小草有鳳名。五色如倒挂。碧梧翠竹間。紛映良可畫。涼風白露下。銀漢橫香界。千鳳集黃庭。須彌納一芥。第四幅畫扁豆花。絡緯題云。田家五六月。錦爛棚上花。耘歸洗足已。兒女雜笑譁。今年雨水勻。桔槔力未加。濃葉多涼風。偃卧覆紫霞。一聲絡緯鳴。編綦來鄰家。織

作期左右轉眼天河斜可作邠風圖尺綃其紐
 芽第五幅畫千日紅題云豪家競牡丹仙子看
 玉蕊昨日雲霞翻今朝泥沙委野花無比數淪
 棄雜莽穢偏能耐風雨幾月紅不已百歲山澤
 癯豈伊善服餌一生鮮歡華昔彼故豐此第六
 幅畫纏枝牡丹題云柔枝裊絳葩牡丹體微具
 明姿足閑雅小院繞風露花外無車馬花間無
 屐屨不用一錢買寧煩十戶賦豪強之所遺僧

房可常住何須金帶圍須知宰相數未要文伯
 記言詮亦塗汙自落還自開無懼亦無譽第七
 幅畫萱花題云屏因蠲忽貴草以長樂妝忽樂
 方寸間何與動植謀黃花芳且甘可為瑤席羞
 詩人樹之背聊亦畔字愁謂能移人情斯語果
 信不花能本是幻憂所亦如濕兩皆非真實能
 立所自休不如倒交蘆能所兩不留毋為物所
 轉師古俾無說但辨一朝忽常先天下憂第八

幅畫石竹蚱蜢狗尾草題云翠羽織葱蒨殷綃
 垂旖旎誰與錫嘉名儼然同君子無實鳳不下
 無節蘭不以珉瑳繡羅衣而不危籬並蚱蜢相
 招尋往來搖狗尾豈無知竹者此君一時耳第
 九幅畫旌節花楊牛枸杞題云花王分提封額
 頌高旌節便有天水牛跛跛傍暖熱其類多長
 鬚利吻工媒孽本無伏軛能濫廁穿楊列蓮花
 守香枯寒蟬抱露咽千年叢杞根仙犬胡不齧
 第十幅畫紅蓼馬蘭題云岸上鯉魚風芙蓉別
 秋水滿江兩脚來波面蜻蛚起揖雨還拜風蓼
 花紅遞遞莫訝愛江湖前身是魚子汀洲秋易
 深木葉蕭蕭下彈琴送湘君風車催雨馬遺珠
 墜翠翹滿岸丁星者露乾翠已消閑客凌晨寫
 第十一幅畫藍菊題云塞山暑雨過爛班滿翠
 錦花葉良似菊色香乃稍寢落英未可餐流泉
 未足飲經霜益燦然倘與菊同稟善善及其類

忍使淪寒品收之芳草譜 媿修可憇 卷第十二
幅畫牽牛花題云籬落有牽牛花如碧玉簪秋
雨一灑霽延蔓隨低陰甫開即攀斂不耐烈日
臨上有總姑鳴下為蕭茵林對之懷履霜彈我
未陽琴大易繫見陸繪圖意良深書畫各十二
幅幅高七寸五分廣六寸八分

石渠寶笈卷之四

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書卷上等

晉王羲之曹娥碑

天一

唐歐陽詢千文

地一

唐懷素論書帖

元一

唐李白上陽臺書

黃一

唐顏真卿書朱巨川誥

宇一

唐柳公權書蘭亭詩並後序

宙一

唐杜牧書張好好詩

洪一

五代楊凝式夏熱帖

荒一

宋蘇軾自書詩帖

日一

宋蘇軾書天慶觀乳泉賦

日二

宋蘇軾書近作三篇

日三

宋蘇軾尺牘

日四

宋黃庭堅書贈雲菴道人歌	月一
宋米芾苕溪詩	盈一
宋米芾拜中岳命詩	盈二
元趙孟頫書待漏院記	昃一
元趙孟頫書畫錦堂記	昃二
元趙孟頫跋定武蘭亭	昃三
元趙孟頫臨聖教序	昃四
元趙孟頫書歸去來詞	昃五
元人三體書無逸篇	辰一
元俞和臨樂教論	宿一
五元人墨蹟	列一
明沈粲書千文	張一
明文徵明白書雜咏	寒一
明董其昌書李白詩	來一
明董其昌雜書	來二
明董其昌臨宋四大家書	來三

明董其昌書早朝詩	來四
明董其昌書旨帖	來五
書卷次等	
晉王羲之破羌帖	天一
唐懷仁集聖教序	地一
宋蔡襄茶錄	元一
宋蘇軾書陶詩	黃一
宋蘇軾書西湖月夜泛舟詩	黃二
宋黃庭堅書五言古詩	字一
宋黃庭堅書千文	字二
宋黃庭堅書筆陣圖說	字三
宋米芾甘露帖	宙一
宋朱子書遊仙詩	洪一
元趙孟頫尺牘	荒一
元趙孟頫書唐宋人詩	荒二
元趙孟頫摹定武蘭亭	荒三

元管道昇書孝經	日一
明李東陽自書詩帖	月一
明祝允明墨林藻海	盈一
明文徵明自書詩帖	是—
明董其昌書禪悅	辰一
明陳元素書留鶴詩	宿一
明張弼雜書	列一
國朝人書畫目錄	
書卷上等	
沈荃倣晉唐人書	天一
沈荃書天馬賦	天二

石渠寶笈卷之四	
列朝人	
書卷上等	
晉王羲之書曹娥碑一卷	<small>上等 天一</small> 貯養心殿
素絹本卷中計缺六字卷首記語有元和十年	
十月三日觀九字又馮審字退脫四字下有僧	
權二字	<small>僧字缺 其半</small> 又記語云會昌五年三月廿八
日翰林學士	<small>缺</small> 琮將仕郎李脫同觀有秋壑珍
玩趙孟頫印二印又六印漫漶不可識卷後懷	
素識云	<small>缺</small> 大歷三年秋九月三日沙門懷素藏
真題又隸書記語	泰軍劉鈞題此世之罕物又
吏龍門縣令王仲儉借觀十字	下分行小字書
大歷二年歲次己未二月辛未朔三日癸酉百	
缺客奉縣令韓紹處命題二十七字又癸酉歲	
九月六又七字又句章令滿審五字下有懷充	
二字又僧權二字	又缺成四年七月廿九日刺

史楊漢公記十四字有張應甲印希逸氏訓忠之家三印又柯九思喬養成氏墨印二又半印一又三印又中幅三印俱漫漶不可識中幅上方記語云進士盧宏禮同進士柳宗直來古缺元和缺年缺月十四日宗直留題於卷末州刺史馮缺刑部員外郎孟簡次缺同來看書國子博士韓愈趙元遇著作佐郎樊宗師處士盧同觀元和四年五月二十日退之題字橫書左旋讀後隔水有王元馭氏錫爵東海張應甲字先三號希逸寶藏書畫印宮詹學士沈荃之印韓世能印韓逢禧書畫印王衡之印緱山人王時敏印遜之諸印拖尾宋高宗跋云右度尚曹娥謀辭蔡邕所謂黃絹幼婦外孫壺白者也雖不知為誰氏書然纖勁清麗非晉人不能至此其間草字一行則浮圖懷素題識也自古高才絕藝而隱沒無聞于世者多矣豈獨書耶損齋書上鈐損

齋書印一璽前有御書一璽後有天曆之寶一璽又虞集跋云右曹娥碑真蹟正書第一嘗藏宋德壽宮天曆二年四月己酉上御奎章閣閱圖書以賜閣叅書柯九思奎章閣侍書學士翰林直學士亞中大夫知制誥同修國史兼經筵官國子祭酒臣虞集奉勅書後有臣九思訓忠之家張應甲印希逸氏柯九思印丹邱柯九思章諸印又趙孟頫跋云曹娥碑正書第一欲學書者不可無一善本况得其真蹟又有思陵書在右乎右之藏室中夜有神光燭人者非此其何物耶吳興趙孟頫書又郭天錫書黃長睿跋云晉史稱王逸少書暮年方妙此帖昇平二年書距其終才三載正暮年蹟也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非過真賞未易遽識也長睿父題至元丁亥九月望日癸卯金城郭天錫祐之謹錄于後前

署跋逸少昇平帖後七字。後有韓逢禧一印。又喬晉成跋云。右小楷曹娥碑。黃長睿跋云。逸少昇平二年書。距其終纔三載。正暮年蹟也。故結字比樂毅告誓諸帖古質。非真賞者未易識也。又前人品作魏邨鄆淳之書。於宇文邕有唐國子博士韓愈趙元遇。著作佐郎樊宗師。處士盧同。并翰林學士韋琮。刺史楊漢公。參軍劉鈞。諸公題名。其餘名士尚多。是可謂聚德星也。又誄

文空行間僧懷素小草題誌。特豪縱妙絕。考之紹興表褫格範云。晉唐以來法書。唐名士於攔道遠。及前後題跋。蓋所論正。與此合。然法書寶玩。誠為世之尤物。而乃以侵字題記者。則似亦少缺貴惜也。卷後高宗題曰。度尚誄辭。雖不知為誰氏書。然纖勁清麗。非晉人不能至此。以紹興內府圖書四角印之。又古印章數處。而磨滅難辨。并唐懷允徐僧權署名。法當第為上上神

品。此書韓侂胄家故物。已嘗刻諸石。今并入羣玉帖中。因念余平生獲閱書畫。不啻數百千軸。惟六朝者盡六種耳。而謝稚三牛。展子度北齊後主。辛晉陽宮。及余家陸探微降靈文殊。是其三也。而以書中但逸少子鸞關中二帖。今曹娥碑。繼此一也。由是觀之。則世間文物。向不知兵燹幾經。今存之者尚能幾何耶。而好事家豈得不為之貴惜乎。本理問官郭公祐之家物。祐之

沒十有餘年。而散落于他門。余訪求購得之。噫。物之興衰。固有數焉。又何但此而已。姑述其出處。流轉之脫一云耳。龍集癸丑十月望日。燕山喬晉成仲山父書於錢唐客舍。後有希世之珍一印。又黃石翁跋云。曹娥碑石刻。善本亦未易得。此卷乃在澹軒秘篋。如岳陽樓觀見洞賓覺人間畫本。俱不類澹軒十襲珍之。黃石翁書後。虞集又跋云。近世書法殆絕。政以不見古人真

墨故也。此卷有蕭梁李唐諸名士題識傳世可
 考。宋思陵又親為鑒賞。於今又二百餘年。次第
 而觀。益知古人名世萬萬不可及。噫。聖賢傳心
 之妙。寄諸文字者。精審極矣。萬世之下。人得而
 讀之。然猶不足以神詣其萬一。天台柯敬仲藏
 此。安得人人而見之。世必有天資超卓。追造往
 古之遺者。其庶幾乎泰定五年正月十日。翰林
 直學士奉議大夫知制誥同修國史經筵官蜀
 郡虞集朝列大夫禮部郎中前進士蘄邱宗本
 奉訓大夫太常博士遂寧謝端本之弟。從仕郎
 翰林國史院編修官裴侍儀舍人蜀郡林宇同
 觀。集題下註云。謝公延祐戊午進士。小宗泰定
 甲子進士。又康里巖記云。康里巖遂魯魯同觀
 于柯氏王文堂。子山書。又宗本記云。天曆二年
 春正月九日。吏部侍郎宗本。翰林修撰謝端本
 常博士王守誠。太常奉禮郎簡正理著作佐郎

俱玉立侍儀舍人林宇。太常太祝趙期頤。同觀
 于典瑞院都事柯九思家。又跋云。尤物世有終
 身不得見者。本獨與謝林二君間。歲一再見。非
 幸耶。是日期而不至者。弟裴也。本又題。後虞集
 又跋云。集比歲輒從敬仲求此一觀。上開奎章
 此卷已入內府。上善九思鑒辨。復以賜之。仍命
 集題。閣下同觀者。大學士忽都魯彌實。承制李
 洞。供奉李訥。奉書雅琬。授經郎揭傒斯。內椽林
 宇。甘立。集三記。又另行記云。九思敬仲名。又記
 云。金源純石烈希元。武夷詹天麟。長沙歐陽元
 燕山王遇。天曆三年正月廿五日。丁丑同觀。是
 日賀敬仲有鑑書博士之命。又記云。天下惟理
 無對。物則有萬殊之辨矣。敬仲家無此書。何以
 鑒天下之書耶。集四題。天曆庚午正月廿七日
 奉書雅琬。經筵檢討白守忠。高存誠。同觀。集之
 子同侍。後元代國書一印。下注云。奎章閣初建

從六叅書印文也。後閣世正二。叅書用五品印。後文是也。又寶箴一印。又蔣惠跋云。予學書甫三十年。嘗閱前代名筆。至於曹娥碑。曹觀一二善刻。今復觀其真蹟。則炫耀頓生于眇昏矣。洪武己未正月季春下浣。鄱陽蔣惠謹識。又沈荃記云。康熙十六年十一月二十二日奉

勅賜翰林院學士臣喇沙里臣陳廷敬詹事府詹事

臣沈荃侍讀學士臣葉方鵠侍講學士臣張英

觀曹娥碑真蹟臣等仰瞻

皇上天豐聰明。銳意典學。經史之暇。怡神翰墨。故古

蹟應時而出。上佐

宸覽。用光文治。臣等侍從

講筵。得觀斯蹟。不勝欣幸之至。謹奉

勅恭紀。臣沈荃書。又劉源記云。康熙十六年十一月

二十四日。刑部主事臣劉源內閣撰文中書臣

高士奇奉

勅審定真蹟。索後記語。有五首。趙禮用觀于居侯齋

十字。諸跋中押縫有喬氏。柯氏敬仲。喬菁成氏。

敬仲書印。任齋。柯氏真賞。并邱生諸印。卷高一

尺三分。廣一尺六寸九分。拖尾沈荃記語。前

聖祖仁皇帝御筆跋云。曹娥碑相傳為晉右軍將軍王

羲之得意書。今觀真跡。筆勢清圓秀勁。衆美兼

備。古米楷法之精。未有與之匹者。至今千餘年。

神采生動。透出絹素之外。朕萬幾餘暇。披玩摹

倣。覺晉人風味。宛在几案間。因書數語識之。前

有宣文之寶一璽。後有體元主人。萬幾餘暇。二

璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

唐歐陽詢書千文一卷。地一貯養心殿

素牋本。楷書。未署款姓氏。見跋中。卷首有天籟

閣。式古堂書畫墨林子項子京家珍藏。項墨林

鑑賞章。十永譽印。十令之鑑定墨林生。子孫世

鑑賞章。十永譽印。十令之鑑定墨林生。子孫世

昌項叔子諸印又半印三俱漫漶不可識卷後有樞李項氏世家寶玩式古堂書畫寄傲子京所藏秋壑珍玩植齋家寶子孫永保子孫世昌蕪然諸印又緡雲半印又隸字淡齋一印卷中押縫有式古堂印七子京所藏印五墨林子墨林生印各一前隔水有古香書屋南昌縣印樞李項氏世家寶玩三印押縫有式古堂一印後隔水押縫有長字墨林生子氏令之式古堂前陽傅氏清叔玩府諸印拖尾王詵跋云東坡公云歐率更書非託於扁鵲無所措其奇其末流遂至李國主輩五降之後不容彈矣僕非唯愛此評又愛其筆扎瓌偉遂先白主人而取之主入自有好弗之病憐我病更甚故取之而不拒也晉卿書前有項子京家珍藏項墨林鑒賞章二印後有樞李項氏世家寶玩式古堂書畫子孫永保項叔子子孫世昌墨林子子京所藏墨

林生仙容十永譽印十令之鑒定植齋家藏蕪然諸印又緡雲半印又隸字淡齋一印又後有退齋子孫世昌子京淨因菴諸印卷高七寸八分廣九尺五寸六分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一壘

唐懷素論書帖一卷 上并元一 貯養心殿

素箋本草書未署款姓氏見跋中卷首有御書

一壘又神品子京項元汴印墨林秘玩子孫永

保諸印卷後有子京所藏項子京家珍藏二印

前隔水有天籟閣樞李子京父印項墨林鑒賞

章曠卷諸印押縫有雙螭政和宣和諸壘又子

京所藏一印又紹興御書二壘真賞世家二印

俱缺其半後隔水有紹興一壘又高岱退齋項

墨林父秘笈之印樞李項氏世家寶玩諸印押

縫有政和壘二宣和壘一又子孫永保神遊心

賞平生真賞墨林山人子孫世昌諸印引首有

靜寄軒圖書一印。拖尾項元汴篆書記語云：宋徽宗御書金籤，唐僧懷素行書論書帖真蹟，神品珍秘。明墨林山人項元汴真賞。子孫保之。下有子京所藏項墨林鑑賞章二印，前有內府圖書之印一璽。又靜寄軒圖書印。墨林子項子京家珍藏。項叔子秋壑圖書諸印。後有子京半印二。子孫半印一。又張晏跋云：藏真書多見五十幅，亦皆唐僧所臨，而罕有真蹟。一二知書者謂

此幅最老爛，因錦襲秘藏之。延祐元年十一月朔日，集賢大學士榮祿大夫張晏珍玩。前有曠菴子孫永保二印，又彥清家傳半印二。後有項子長氏項萬壽印、項墨林父秘笈之印、吳時芳印、諸印。又趙孟頫跋云：懷素書所以妙者，雖率意顛逸，千變萬化，終不離魏晉法度。故也。後人作草，皆隨俗繳繞，不合古法。不識者以為奇，不識者一笑。此卷是素師肺腑中流出尋常所

見，皆不能及之也。延祐五年十月廿三日，為彥清書。翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書。後有項子長氏項萬壽印、墨林山人項子京家珍藏高岱諸印。後項元汴又跋云：釋懷素字藏真，俗姓錢。長沙人。後家京兆。元吳三藏之門人。精意翰墨，追仿不輟。禿筆成塚，一夕觀夏雲，隨風頓悟筆意。自論得草書三昧，評其勢者以為若驚蛇走虺，驟雨旋風。又謂援豪

掣電，隨身萬變。或謂張長史為顛，懷素為狂。以狂繼顛，孰謂不可及。其晚年益進，復評其與張芝、遂康亦有加無已。攷其平日得酒蕪興，要欲字字飛動，圓轉之妙，宛若有神。是可尚者。此論書一帖，出規入矩，絕狂怪之形，要其合作處。若契二玉，無一筆無來源。不知其肘下有神，皆以狂稱之。殆亦非心會者。予昔購自叙帖，雖行草不倫，其筆法與此帖一同。但有肥瘦之異，正不

解真草各有態。執而論書。鮮不失矣。汗也何幸。觀此奇觀。千百載之下。吾謂君子有三樂。此帖與存焉。後人其寶之。墨林項元汴在雙樹敬題。諸跋中押縫有靜寄軒圖書一印。卷高八寸九分。廣一尺二寸七分。

御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰二墨。

唐李白上陽臺書一卷。上筆黃一貯養心殿。

素牋本。草書款識云十八日上陽臺書。太白卷。

首有子固。秋壘圖書二印。卷末有神品神奇墨林項季子章。歐陽元印。項元汴印。子京珍秘項叔子。攜李項氏世家寶玩。煮茶亭。長張晏私印。諸印。又墨印一。漫漶不可識。前隔水有宋徽宗書唐李太白上陽臺七字。又天籟閣。項元汴氏審定真蹟。彝齋退密。項墨林父秘笈之印。蓮廬。項子京氏子孫世昌。諸印。押縫有雙螭一墨。又燕山張氏清暢印記。項墨林父秘笈之印。長宜。

子孫諸印。後隔水有子京父印。有何不可。寄傲會心處。香巖居士。平生真賞。諸印押縫有同文。袁笠生。子京父印。項子京家珍藏。河北棠邨。冶溪漁隱。諸印引首有蒼巖子。蕉林居士二印。拖尾宋徽宗跋云。太白嘗作行書。乘興踏月。西入酒家。不覺人物。兩忘身在世外。一帖字畫飄逸。豪氣雄健。乃知白不特以詩鳴也。後有墨林秘玩。子京珍秘。項墨林鑑賞章。長宜子孫諸印。又張晏跋云。謫仙書傳世絕。少嘗云。歐虞褚陸真書奴耳。自以流出于胷中。非若他人積習可到。觀其飄飄然有凌雲之態。高出塵寰。得物外之妙。嘗遍觀晉唐法帖。而忽展此書。不覺令人清爽。當時沉香亭侍醉。高力士脫鞵宜矣。時大德九年。歲在乙巳。正月廿五日。集賢學士張晏敬書。前有野處墨林外史二印。後有墨林硯齋。蓬山彥清。端本家傳。長宜子孫。襄國張氏。項子京。

氏。攜李項氏世家寶玩諸印。又杜本跋云。唐人無不能書者。蓋有其源流耳。嘗聞趙文敏公之言。以為賦詩作文。及書與畫。無不用工。至於名世傳後。則各有其品。太白之書。何如長史。然豪雄渾壯。固不異也。杜本觀前有寄傲項叔子二印。後有惠泉山樵項元汴印。二印。又歐陽元題云。唐家公子錦袍仙。文采風流六百年。不見屋梁明月色。空餘翰墨化雲烟。歐陽元觀後有項墨林父秘笈之印。一印。又王餘慶記云。至正丁亥正月乙卯。金華王餘慶獲觀於同里陳達氏京師寓舍觀志之齋。前有子京西疇耕耦二印。又危素識云。明日東陽童梓良仲攜此卷過余金臺坊寓舍。獲觀之。想其飄然有凌雲之思也。臨川危素識前有幻浮神遊心賞二印。又騶魯記云。豐城騶魯觀于危太史家。前有神遊心賞一印。後有項元汴印。子京父印。又梁清標印。蕉

林秘玩。二印押縫有河北棠村一印。卷高八寸八分。廣一尺一寸九分。引首

御題青蓮逸翰四大字。上有乾隆御筆一璽。

御羊題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

唐顏真卿書朱巨川誥一卷。上字一貯養心殿

素絹本。大楷書。未署款。姓氏見跋中。卷後書年月處。俱鈐尚書吏部告身之印。共二十九印。卷首有乾卦璽。缺其半。又文節世家一印。又半印。

二存圖書二字。卷後有陸友之印。喬氏私印。陳元告印。寶藏諸印。又高養成氏墨印。一。又半印。三不可識。押縫有寶藏印。二。拖尾有御前之印。一璽。又奉華堂印。一印。又紹興璽。缺其半。又半印。二不可識。又鄧文原跋云。唐告多出善書者之手。亦足以見一代之文物之盛。矧魯公道義風節。師表百世。其所書尤可寶也。至大辛亥仲春廿又二日。古涪鄧文原書。又高養成跋云。右顏

魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛玩抑見唐代典故之式尤為可尚龍集辛亥仲秋朔喬簀成題又陸完跋云此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳為顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在開局而其忠義書法巍然為天下望巨川欲重其事特求公書亦如今世士大夫得請誥勅封贈多求善書者操筆同一意也米元章書史載朱巨川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨痕為秘玩王詵薦好顏書遂以韓馬易去此書今在

王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前之印前後押縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃別本耶不可得而知矣此卷作字雖小而與東方朔贊用筆同其為顏書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令為真宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未為真中世以後藩鎮節使多授中書令故勅後細書首行云大尉兼中書令臣在使完是年四月盧杞忌張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章臣張使其第三行云守給事中臣闕播奉行杞愛播和柔易制是年十月即同平章事矣牒後細書首行云侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞即

盧杞也。又吏部正員尚書一人。侍郎二人。其屬有四。曰吏部司封。司勳。考功。吏部郎中一人。掌文官階品。朝集。祿。賜。告。身。尚書左右丞各一人。掌辦六官。吏戶禮左丞。提馬兵刑工。右丞。提馬。故牒尾尚書侍郎左丞。俱云缺。而云判吏部侍郎。范陽郡開國公翰者。盧翰也。此後二年為興元元年。正月亦進同平章事。符後書云判郎中。滋者。劉滋也。貞元二年正月。遂從吏部為左散騎常侍。未後書。今史不名。蓋可驗此。告非。今史筆矣。一展閱間。而唐之典故。歷歷可考。且魯公書。得其背紙墨跡。尚裱為秘玩。况真蹟耶。宜何如其寶愛之也。正德丁丑五月望日。陸完跋。卷高八寸三分。廣五尺二寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

唐柳公權書蘭亭詩并後序一卷。上等

貯養心殿

素絹本行草書。未署款。姓氏見跋中。卷首有睿思東閣貞元二璽。又喬資成氏墨印。卷後有泥金紹興一璽。柯九思墨印。卷中有內府圖書璽三。奉華寶藏印二。又三印漫漶不可識。前隔水有宋徽宗金書唐柳公權書羣賢詩八字。下有雙螭一璽。又伯起連印。頤九德連印。董其昌印。鴻緒儼齋諸印。押縫有宣和一璽。又季雅江村私藏雲間王鴻緒鑒定印。諸印又御書璽。缺其半。後隔水有鼎元乾坤清賞有明王氏圖書之印。鴻緒儼齋秘玩汝修頤氏芸閣珍藏諸印。又宣和半璽。押縫有政和宣和二璽。拖尾記語有邢天寵借覽五字。上有睿思東閣內殿書印。二璽。下有內府圖書一璽。又奉華寶藏一印。又祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫十五字。上鈐楊希甫記一印。又蔡襄記云。治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十二日丙午。燉過在陳

州項城縣吉義寺天王院內寄寓待慶亂何廓
 米年五月朔又記云嘉祐四年歲次己亥夏六
 月癸亥朔初五日丁卯。晬過時在蔡州淮安門
 裏街北監酒使臣廡署內寄寓號郡日益習之
 謹誌。又記云嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初
 五日辛酉。晬過在汝南句秘校宗盛宅寄寓待
 陳州項城令姚闢來年三月朔。首陽蔡襄題。又
 李處益跋云。晉人宗尚元遠。言皆曠淡。唐室書
 法未墜。筆力道逸。咸可觀焉。宣和甲辰季秋六
 日。平輿邑丞雒陽李處益。又記語云。緱嶺孫大
 年。三槐王易政。和四年七月廿日同觀。又黃伯
 思隸書跋云。魏正始中。務談元勝。及晉渡江。尤
 宗理。以故郭景純始合道家之言。而韻之。孫興
 公許元度輩。轉相祖尚。又加以三世之辭。而詩
 騷之體盡矣。今山陰修禊諸賢詩體正爾。然詩
 寄尚蕭遠。軼跡塵外。使人懷想深頃。見晉人一

帖云。三日臨水詩文既佳。興趣高覽之增。諸懷
 年少作。亦各有心。正謂此詩也。是時預集者卅
 有一人。今詩存者廿六人而已。此与唐諫議大
 夫柳公權書。故自不凡。當為希世珍藏也。政和
 元年十一月戊寅。承議郎行秘書省校書郎臣
 黃伯思拜觀。又記語云。時明昌二年七月四日
 宋適題。又記語云。歲壬戌夏四月六日。澹游老
 人王萬慶題于潛玉堂。又王世貞題云。永和一
 叙筆神絕。遺刻居然走千古。典公文是擲地聲。
 安石詩為碎金語。羣賢爾時氣爭玉。那應零落
 同塵土。緱素風神出豪鷲。柳家新樣疇能覩。鋒
 鉅寧登由也堂。委蛇取效邯鄲步。嗚呼開元以
 還。骨格變。誠懸亦是書中虎。不辭傾橐為買將。
 欲傍墨池追定武。君不見魯男子矻矻可畏哉。
 自云善學君之祖。又跋云。自禊叙出右軍筆。玉
 匣蘭亭龍孫定武外。石刻何啻百千本。而孫興

公文及諸賢詩寥寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一錄之見宣和書譜柳法道媚勁健與顏司徒媿美書家謂驚鴻避弋飢鷹下韝不足喻其驚急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之恍然若未識久者愈妙因損一歲奉獲之仍為歌志于後吳郡王世貞謹書又跋云公此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則俗者入眼作媿矣殆似髭聖之視羊鼻翁也鋒勁處真純鈎鐸稍遊絲細筆亦似鐵鑄中間一二行小楷以無意發之絕得晉人心印耳跋尾楊少師有書名乃不能佳宋遠無書名乃致佳此亦不可曉也滄浪蕭田海岳無垢及長睿校書皆宋之諳八法者皆有跋澹游老人王萬慶庭筠兒也明昌金章宗年號然則此卷蓋入北矣萬曆改元初秋書於九江道中舟行如畫世貞又莫是龍跋云柳少師書與公後序及

諸賢詩而不書襖帖政自不敢與逸少抗衡耳然此書每于險中生態枯潤鮮穠掩映相發豈後世所能髣髴者耶夫以晉人霏霏元著之談又得公書輒成蕙美辟諸燕趙絕代伎歌陽阿使人心愉目攝不能自制耳甲戌仲秋之望雲間莫是龍得觀于長安客舍因識年月又萬曆甲戌中秋日記八字小楷上鈐太僕寺一印又乙亥中秋日記六字亦小楷上鈐撫治鄆陽等處關防一又文嘉跋云柳誠懸行草鬱勃頓挫似顏魯公而乾濃卑備略無妍媚之態於此卷見之茂苑文嘉書又張鳳翼跋云唐人真蹟世不多見矧誠懸為書家鉅工者哉覽此卷不獨似山陰道上行亦可想見筆諫風度矣丁丑夏與錢山人穀暨仲氏獻翼同觀識此長洲張鳳翼又王鴻緒跋云柳太師自長慶間拜侍書學士以筆諫顯名逆事文宗有詩臣風平生博貫經

術書法結體勁媚。帝一日召與聯句。賞其辭情具美。命題于殿壁。歎曰：鍾王無以尚也。當時大臣家碑誌，非其筆。人以子孫為不孝。外夷入貢者，皆別署貨貝。曰：此購柳書。嘗書京兆西明寺。金剛經。有鍾王歐虞褚陸諸家法。自為得意。史稱之者如此。今觀所錄蘭亭諸賢詩及後序。入宣和御府收藏。六壘燦爛。宋名人俱有題識。奔州公備極推許。系以長歌。董文敏刻之鴻堂帖中。其為墨池瑰寶。信不誣矣。諦審其骨格。遒勁中含姿態。楷書數行。與唐人經一律。自是柳家新樣。至所云鍾王歐虞褚陸諸家法。殆未可於筆墨蹊逕間。得其髣髴。始知古人妙處。在師神而離跡。故自目一家近代學書者。流愈似而愈嫩。去古人愈遠。請以柳書為求度金針可也。康熙五十七年冬十月廿二日。橫雲山人王鴻緒題于長安邸舍。時年七十有四。諸跋中押縫有

貞元壘五。雲間王儼齋收藏記一印。儼齋秘玩印三。江村秘藏印二。又王儼齋鑑賞法書名畫高士奇圖書記竹窓。雲間王鴻緒鑒定印。諸印卷高八寸七分。廣一丈一尺三寸六分。唐杜牧書張好好詩一卷。洪上并貯養心殿素牋本。行草書。存三十七行餘缺。前署張好好詩并序六字。序云：牧太和三年。佐故吏部沈公江西幕。好好年十三。始以善歌舞來樂籍中。後一歲。公鎮宣城。復置好好于宣城籍中。後二年。沈著作述師以雙鬟納之。又二歲。余於洛陽東城重覩好好。感舊傷懷。故題詩贈之。卷首有神品弘文之印。遂廬張孝思項元汴印。項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。則之諸印。卷後有宋犖雷定梁清標印。墨林嬾叟項元汴印。沮溺之傳諸印。卷中幅有張則之項元汴印。項子京氏田疇印。輯墨林項李子章張孝思諸印。押縫有墨林

項子京印。表笠生三印前。隔水有宋徽宗金書。唐杜牧張好好詩七字。下有雙螭一璽。又張覲宸蒼巖子張氏珍玩三印。押縫有御書宣和二璽。又天籟閣子孫世昌博雅堂寶玩印。子孫永保。墨林秘玩諸印。又半印不可識。後隔水有蕉林居士張覲宸二印。押縫有政和璽二。宣和一璽。又退密子孫永保神遊心賞神品項墨林父秘笈之印。項叔子諸印。拖尾記語有京口懶逸張孝思珍藏秘玩十一字。前有退密子孫永保項子京家珍藏項墨林鑑賞章。樵李項氏世家寶玩諸印。後有內府圖書一印。張孝思張則之懶逸張氏珍玩北燕張氏珍藏蕉林玉立氏圖書觀其大畧。秋壑圖書諸印。又記語有吳郡錢佑觀于西湖八字。又寓吳伯顏觀五字。大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀十四字。嚴陵汪鵬升永嘉薛漢同觀十一字。又篆書大德九年吾

衍觀七字。後有商邱宋氏收藏圖書一印。卷高八寸七分。廣五尺三分。五代楊凝式夏熱帖一卷。上茅荒一貯養心殿素箋本。草書尺牘一則。卷前後項元汴印凡二。又神奇連印。墨林項季子章墨林秘玩項子京氏成子容若楞伽真賞。若水軒子京珍秘項墨林父秘笈之印。楞伽子京所藏墨林山人成德楞伽山人諸印。又容若書畫印凡二。又卷前半印六。暨卷後半印三。俱漫漶不可識。前隔水有楞伽山人成德容若二印。押縫有神品楞伽二印。後隔水有項元汴印。項子京氏驚鵲湖長寄傲子京所藏田疇耕耨虛朗齋曹溶鑒定書畫印。項墨林鑑賞章。樵李項氏世家寶玩趙孟頫印。楞伽山人容若書畫墨林子孫世昌桃花源裏人家諸印。押縫楞伽印凡二。又神品蓬廬墨林堂春草堂圖書印。松雪齋瑞文圖書神遊

心賞。退密子京所藏。子孫永保賢志堂印。諸印
 拖尾。王欽若隸書跋云。右楊凝式墨蹟一紙。字
 畫奇古。筆勢飛動。天地間尤物也。公字與顏公
 一等。俱稱絕異。然公素不喜作尺牘。後人罕能
 見。此益可寶也。紫微閣王欽若定國題。時大中
 祥符三禩。天貺節日。前有楞伽一印。後有子京
 珍藏。墨林項季子章成子容若楞伽真賞。希字
 誥字王革之印。王樂道印。藏書洞印。子京煮茶
 亭長諸印。又項元汴印二。又高氏項墨林父賢
 志瑞文諸半印。又半印不可識。又鮮于樞跋云。
 右楊景度行書山谷有云。俗書祇識蘭亭面。欲
 換凡骨無金丹。誰知洛陽楊風子。下筆便到烏
 絲闌。為前輩推重如此。王欽若在祥符天貺節
 尚有暇及此耶。此帖絕無蕪風動氣。處尤可寶
 也。大德五年七月十九日。直寄道人鮮于樞獲
 觀。信筆書前有神竒項元汴印。子京所藏墨林

硯癖。楞伽連印。成子容若花間草堂諸印。後有
 楞伽子孫世昌子京項子京氏墨林山人平生
 真賞諸印。又趙孟頫跋云。楊景度書。出于人知
 見之。表自非深于書者不能識也。此帖沉着而
 又瀟灑。真竒蹟可寶藏。延祐丙辰歲十一月十
 三日。吳興趙孟頫題。前有成德退密項墨林父
 秘笈之印。三印後有成子容若。蘆廬楞伽真賞
 子京所藏。楞伽墨林堂。天籟閣子京父印。子孫
 世昌項墨林鑑賞章。樵李項氏世家寶玩曹溶
 連印。墨林子田疇耕耨桃花源。裏人家香界。容
 若書畫諸印。又張照跋云。香光謂宋四大家並
 從楊少師。津逮以造魯公之室。此言非曾到毘
 盧頂者不能道。夏熟帖世無刻本。雖半漫漶。存
 者如雲中龍爪。令人洞心駭目。松雪因學兩跋。
 具是平生佳畫。張照敬記。諸跋中押縫有楞伽
 一印。卷高七寸五分。廣一尺二分。

御筆題籤 藏上有內府珍秘乾隆宸翰二璽

宋蘇軾自書詩帖一卷 上第一等 貯養心殿

素箋本行書七言古詩一首款識云元祐元年

二月廿三日醉書下有趙郡蘇氏一印又卞永

譽印式古堂書畫二印又一印不可識卷末李

燾跋云用筆之妙如出鐫刻富家大族非貧窘

所致徒羞縮耳舒城李燾觀元祐二年十二月

晦卷前有式古堂書畫十令之鑒定二印後有

羅字鳳壽河中張氏懶雲窩珍藏三印前隔水

有顯菴真賞印一印後隔水押縫有今之清玩

一印式古堂印二拖尾萬金跋云右軍蘭亭醉

時書也東坡荅錢穆父詩其後亦題曰醉書較

之常所見帖大相遠矣豈醉者神全故揮灑縱

橫不用意于布置而得天成之妙歟不然則蘭

亭之傳何其獨盛也如此至正二十年歲在庚

子五月望日吳郡萬金題前有直指堂一印又

鄭采跋云余嘗讀蘇公詩至數十篇怪其語率

遂不讀而止今觀公自書荅錢穆父詩其韻度

頗類太白故知公之作如天地之生物妍醜精

粗洪纖高下隨物賦形耳是以深愧往者之謬

將復取公全帙而盡讀之苟有所得其是詩之

功耶若謂其書為何如余素不善書非所敢論

也昆陽鄭采又僧清欲跋云東坡先生道德揭

日月忠義貫天地文章翰墨雖高出千古特其

緒餘耳昔蘇穎濱與真淨文聖壽聰三公會于

高安夜二鼓同夢接五祖戒禪師詰朝而公造

至從而感悟故南華詩曰我本修行人三世積

精鍊中間一念失受此百年譴摠衣禮真相感

動淚如霰借師卓錫泉洗我綺語礙于觀古今

賢士夫鮮有不自僧中來者但隔陰都忘却翻

轉面皮未始不與吾教作讐敵吁茲何圖耶求

如公之悔過自責者能復幾人今觀荅錢穆父

長句酒酣落筆愈覺端謹以是知公平生造次
 顛沛確乎大節不可拔也天台碧劍泉寶襲久
 之俾予著語因撮其梗槩云至正廿年夏六南
 堂遺老清欲後有仙客十令之鑒定二印又劉
 堪跋云堪年十五六時手鈔坡翁文若詩因得
 誦是詩已知富麗精妙為可愛也今劍泉師持
 翁書是詩墨蹟以示堪則書體雄健放逸又為
 可愛堪追念誦詩時已三十年三十年間詩翰
 皆不能學乎古人而少進焉觀翁詩翰之兼美
 獨無所愧乎哉彭城劉堪謹書又僧梵琦跋云
 此詩見東坡集中紙尾題元祐元年二月廿二
 日醉書十一字以年譜較之元豐元年丙寅改
 元祐元年公以七品服侍延和改賜銀緋二月
 遣中書舍人尋除翰林學士送陳睦知潭州起
 句曰華清縹渺浮高棟上有嶺林藏石甕凡十
 韻末句曰湖南萬古一長嗟代與騷人發嘲弄

集曰用前韻答西掖諸公見和今題為錢穆父
 借韻見和蓋未編次時書也細觀字畫真醉時
 所作黃太史跋坡字甚多云東坡道人少日學
 蘭亭故其書姿媚似徐李海至酒酣放浪意忘
 工拙字特瘦勁乃似柳誠懸中歲學顏魯公楊
 風子合處不減李北海又云高述潘岐皆能贗
 作東坡書其論坡字如此真贗豈可掩耶固當
 與識真者詳辨耳至正廿六年新春日楚石道
 人梵琦又張弼跋云此卷兵部武選郎中新昌
 俞振恭先生之所藏也前輩嘗評東坡書云溫
 潤豐腴如純綿裹鐵觀此信然學之者寧失其
 綿要得其鍊乃可耳成化三年丁亥七月四日
 雨霽新涼展閱數過遂書寅末華亭張弼識後
 有真率齋賞鑒令之十永譽印式古堂書畫之
 印諸印又王顯祚跋云順治己丑元日西安藩
 司署中觀是日微雪初晴顯祚京後有萬曆五

年春日吳郡湯少林重裘記語十三字押縫有式古堂印凡四卷高七寸四分廣三尺六寸四分引首

御題玉局風流四大字後有幾暇鑑賞之璽乾隆宸

翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋燕賦書天慶觀乳泉賦一卷上第一

貯養心殿

素箋本楷書卷後自識云庚辰歲七月十三日書未署名後有張子留侯之裔三不惑齋之印李鎮廣川開國成紀李氏華陽馮李李氏霍夢軒珍藏記蒼巖子蕉林居士提舉淮南東路常平二字之印淮南東路轉運副使印日華李君寶鑒定泰安州印諸印後李心傳跋云趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋燕公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重

如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挾海上風濤之氣以平生所見論之當為海內蕪書第一紹定癸巳歲九月七日陵陽李心傳謹書後有成紀李氏一印又王遂題云天一生分上浮羽人埃兮丹邱邈倍耳兮東注夾崑崙兮倒流嘉熙三年四月旦王遂題後有李肇亨印醉鷗二印又記語云尤煇劉厚南蔡抗林希逸王璉趙時煥高斯得徐霖同觀于道山堂淳祐丙午季夏望日後有梁清標印蕉林王立氏圖書二印又李肇亨印馮李李氏鶴夢軒珍藏記李鎮廣川開國成紀李氏諸印前隔水有蕉林書屋蒼巖子棠村審定諸印拖尾尤端跋云此卷舊藏雲川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲同醉白記歸三桂海夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩贈之作八分體東坡跋數語于後今亦藏向氏云端平丙申暮春朔錫簾尤端又王亞夫題云

蘇公早聞道。文章乃其戲。乳泉出重海。作賦聊
 紀異。玉池燕中夜。挈瓶非小智。氣者水之生。此
 語可深味。淳祐甲辰孟夏朔。峴山王亞夫書於
 西湖孤山之陽。又陳仁玉題云。坡翁謫海上。人
 傳已仙去。道逢章子厚。過復返塵路。至言恐世
 驚。猶聞乳泉賦。遙憐嵩山邱。千古不可駐。是日
 仙居陳仁玉同書後。尤端又題云。萬籟既窅一
 氣孔神。吸彼沉瀝。沃此肺膺。至陽之精。天一所
 生。欽哉此詞。展也大成。端。又謝奕修跋云。乳泉
 賦不待多贊。特恨此軸尚有餘紙。安得起坡翁
 書滿卷後耶。天台謝奕修書于西湖淳祐甲辰
 首夏望後二日。又孫子秀題云。腥波暗天。濁浪
 翻日。蛟蜃元鼉之所出沒。有屹其息。清泉中發。
 靜涵太虛。寒浸孤月。汲之無窮。元氣所泄。古今
 正理。不可泯滅。抑斯泉也。為斯人設。會稽孫子
 秀書。後有李鎮。廣川開國成紀。李氏華陽諸印。

又宋濂跋云。蘇長公以紹聖四年丁丑二月責
 授瓊州別駕。安置儋州。六月渡海。七月十三日
 至儋。僑寄城南。鄰于天慶觀。觀有乳泉。故公為
 援筆賦此。元符三年庚辰。公居儋已四年。會正
 月祐陵登極。大赦天下。五月移公廉州。六月還
 瓊。復渡海至廉。七月又以皇長子生。國有大慶。
 遣舒州團練副使。量移永州。八月終。方自廉啟
 行賦。後題云。庚辰七月十三日書。則正在廉時
 也。十一月行至英州。又復朝奉郎。提舉成都府
 玉局觀。任便而居。公遂度嶺南還。明年為建中
 靖國元年辛巳。五月至毗陵。六月因疾告老。以
 本官致仕。七月廿八日遂薨。公之書是賦時年
 已六十有五。距其薨僅隔一歲。實為晚年之筆。
 李侍郎微之謂其筆老墨秀。扶海上風濤之氣。
 當為海內蕪書第一。誠知言也。哉。濂嘗見漳水
 鄴元與跋公眉子石硯歌四十五字。斷簡謂曰

百閱而弗之厭使其見此吾知其必曰百拜而
不止也然公之薨未幾辭翰皆為世大禁而狗
鼠之徒如霍謹英輩猶嗚吠不已磨剗焚燬無
所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所
在或有鬼物呵護之耶金華宋濂謹書後有蕉
林秘玩觀其大畧二印又楊一清跋云是卷為
蘓書第一前輩已有定論其所著述亦第一等
議論也予渡清淮望第一山盱眙陳質之出所

藏相示不圖今日得數奇觀非平生第一快事
耶弘治丙辰仲冬望後三日陝西按察司提學
副使石滄楊一清最後李肇亨記云宋蕪文忠
公匹紙正書乳泉賦與歐陽晦夫手書真蹟宋
人題觀凡九段明人題二段崇禎己巳臘月得
于角里包氏霍夢軒寶藏記下有李肇亨稿李
李氏霍夢軒珍藏記二印諸跋中押縫泰安州
印凡四杭州通判之印一印成紀李氏印二華

陽一印卷高九寸廣一丈一尺八寸

宋蕪賦書近作三篇一卷^{上等}貯養心殿

素箋本行楷書第一篇黃庭內景經像替第二

篇陸探微畫獅子贊第三篇韓幹畫馬跋款識

云元豐二年端陽月書近作三篇賦上鈐趙郡

蘓氏一印卷前有天籟閣西秦張璠項元汴印

姚芳王英時彥張髯審定諸印又吳鍾公孫後

人圖書劉福印俊華諸半印卷後有稿李項氏

世家寶玩退密若水軒墨林子項萬壽印柯敬

仲氏應龍私印張髯審定林彥章氏黃宗豫氏

諸印又吳興少溪項子高氏秋聲諸半印卷中

幅有項子京氏顏樂齋項墨林鑑賞法書名畫

六藝之圖田疇耕耨諸印拖尾有天籟閣項元

汴印項子京氏三印卷高八寸五分廣四尺五

寸五分

御筆題籤籤上有內府珍秘乾隆宸翰二璽

宋蘇軾尺牘一卷上

貯養心殿

素箋本行書卷後有子瞻一印拖尾董其昌跋云東坡先生此卷乃海外書不復作徐季海圓秀態將以顏清臣之勁王僧虔之淡收因結果山谷所謂挾以文章忠義之氣當為宋朝第一者不虛也董其昌觀因題卷高九寸一分廣二尺六寸九分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋黃庭堅書贈雲菴道人歌行一卷上

貯養心殿

素牋本草書款識云大觀丁亥春正月燈節後三日為雲菴道人題庭堅下一印暨卷前半印俱不可識拖尾鮮于樞跋云黃文節公之筆如錐畫沙如印印泥無點畫之有差失此詩乃贈雲菴道人作雲菴即相傳辟穀棄家者其他詭秘不盡述蓋亦有道之流觀文節數語可想見

其人矣鮮于樞伯幾父題卷高九寸九分廣二尺八寸九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋米芾苕溪詩一卷上

貯養心殿

素牋本行書前款云將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕黻後識云元祐戊辰八月八日作卷前有獨字小號又神奇神品墨林項子京氏項墨林鑒賞章桃里項元汴印墨林生子孫永保諸印又居士真賞全卿家珍藏諸半印卷後有紹興一璽又神品寄傲項元汴印項子京家真藏田疇耕耨攜李項氏世家寶玩墨林硯癖蘭雪齋天籟閣士奇之印楊氏家藏武林錢子章玉鑒賞圖書六藝之圃蒼巖子梁清標玉立氏印章全卿珍賞西楚王孫毛氏西疇珍玩陸父子京珎秘桃花源東人家伯幾印章鮮于諸印又蘆廬墨林全卿半印三卷中幅有墨林秘玩印

二。又墨林項元汴印沮溺之儔墨林生。篤薦湖
 長退密子京父印。項墨林鑒賞法書名畫墨林
 項季子章。諸印押縫有睿思殿印三璽。又退密
 子孫世昌。墨林項季子章。長字項子京印。若水
 軒。遂廬有何不可。諸印前隔水有子京所藏項
 墨林鑑賞章二印。後隔水押縫有安定。冶溪漁
 隱二印。引首有篆書米南宮詩翰五大字。前有
 天籟閣。項叔子二印。後有項墨林父秘笈之印。
 宮保世家。武林錢子章玉鑒賞圖書諸印。拖尾
 米友仁跋云。右呈諸友等詩。先臣芾真跡。臣米
 友仁鑒定。恭跋。前有神品子京珍秘。墨林秘玩
 三印。又父印。全卿之印。半印。三後有子孫世昌
 子京平生真賞。項墨林父秘笈之印。樞李項叔
 子回俗亭子孫保之全卿珍賞。蕉林梁氏書畫
 之印。缺氏珍藏圖書。武林錢子章玉鑒賞圖書
 吳原博印。諸印。又野處墨林半印。二。又李東陽

跋云。右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印。其
 子友仁題其後。稱先臣芾。蓋君前臣名之義也。
 元章書極精妙。而友仁亦有家法。父子並美。自
 義獻以後。亦鮮聞之。書法真屬每相混淆。如米
 氏者。江南偽本。不知其幾。此卷妙處。望而可知。
 太宰水村陸先生檢諸故篋。重加表飾。物之顯
 晦。固自有數哉。先生方操黜陟之柄。振幽起滯
 天下之士。賴以不汨沒于世者。多矣。識者幸毋
 以一事觀之。正德丙子二月十二日。長沙李東
 陽題。前有寄傲項元汴印。項墨林鑒賞章。三印
 又處字軒字半印。二。後有退密子京父印。墨林
 秘玩子孫世昌諸印。押縫有蒼巖子治溪漁隱
 元汴之印。墨林外史項墨林父秘笈之印。香巖
 居士子京珎秘子孫世昌諸印。寔後項元汴記
 云。宋米元章茗溪詩帖。友仁子跋。李東陽識。墨
 林項元汴真賞。明嘉靖四十三年春。襄池購于

陸冢宰家又獨字小號。又記云嘉靖庚戌秋閏月廿日少林湯傑表池于石翁山館記耳。卷高九寸五分。廣五尺八寸三分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶二璽。

宋米芾拜中岳命詩一卷。上等貯養心殿。

素箋本。行書卷前署拜中岳命作五字。下署芾字。前有全齋史繼源有字氏秘奇閣圖書二印。卷後有叶一堂珍玩書畫圖章。劉德駕書畫記。

柯氏敬仲三印。通卷押縫有御前之寶。紹興各二璽。又劉德駕書畫記印。駙馬都尉永春侯圖書。蔡汝楠印。吳翁升氏晉昌諸印。拖尾倪瓚跋云。大蘇公謂米南宮清雄絕俗之文。超妙入神之字。當時已為識者所賞。如此。况後世誦其詩。觀其書跡者哉。至正十三年癸巳歲正月七日。陸養正出此見示於元素齋中。觀已謹識。倪瓚後有駙馬都尉永春侯圖書。唐宇昭印。朗波居。

古三印。卷高九寸一分。廣三尺三寸二分。引首

御題南宮逸翰四大字。款識云乾隆甲子嘉平月除夕前一日。御題後有勤學好問。乾隆宸翰二璽。

御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰二璽。

元趙孟頫書待漏院記一卷。上等貯養心殿。

宋箋本。行書款云孟頫書。下有趙子昂氏趙氏書印。二印。卷首有積雪齋歸來印。二印。卷末有希之一印。引首有篆書松雪墨妙四大字。前有

天籟閣項叔子二印。後有攜李項子京家珍藏二印。拖尾錢惟善跋云。待漏院記孰不知而誦之。冰旨魏公為之書。於是乎生民休戚有所賴。官箴邪正有所規。寧獨夸翰墨以為觀美。為人臣子者。可不思所以自省。曲江居士錢惟善前有希之一印。卷高八寸七分。廣五尺四寸二分。元趙孟頫書畫錦堂記一卷。上等貯養心殿。宋箋本。行書款識云歐陽永叔。此記直記其事。

蓋一筆揮就。善于形容者耳。延祐泰年八月三日。快雨時晴。天氣晶明。書于松雪齋。子昂下有趙氏子昂一印。卷前有大雅趙字二印。又軍假司馬一印。卷中幅押縫有合同鷗波。各二印。卷高一尺。廣五尺四寸。

元趙孟頫跋定武蘭亭一卷。上等貯養心殿。

宋箋本行楷書凡十二則。第一則款識云至大

三年九月十六日舟次寶應重題。子昂下有趙

子昂氏一印。第二則署十八日清河舟中七字。

下有趙字一印。第三則自識云廿二日邳州北

題。下有趙子昂氏一印。第四則無款印。第五則

自識云廿三日將過呂梁泊舟題。下有天水郡

圖書印一印。第六則自識云廿八日濟州南待

闌題。下有趙子昂氏一印。第七則自識云是晚

濟州北三十里重展此卷。因題下有趙子昂氏

一印。第八則自識云十月一日。下有趙字一印。

第九則自識云十月二日。過安山北壽張書。下

有趙氏書印一印。第十則自識云三日泊舟虎

陂待放闌書。下有趙子昂氏一印。第十一則自

識云七日書。下有趙氏子昂一印。第十二則無

款印。通幅前後有子京所藏若水軒。項子京家

珍藏宮保世家平生真賞項墨林父秘笈之印。

墨林外史隱居放言桃花源裏人家遊方之外

墨林。硯癖香巖居士。有何不可。博雅堂寶玩印。

田疇耕耨南華仙史。項墨林鑒賞法書名畫沮

溺之儔。會心處。項元汴氏審定真蹟。樞李項墨

林鑒賞章。宋肇審定揚州李因是收藏印。元汴

之印。墨林堂西疇耕耦諸印。又項元汴一印。前

後押縫有墨林子印三。又寄傲項墨林鑒賞章

退密逸民諸印。又二印不可識。前表定武搨本

蘭亭叙一卷。卷前有紹興一璽。趙孟頫一印。又

李字。世外法寶。項子京氏項元汴印。清玩墨林

秘玩。煮茶亭長諸印。後有紹興一璽。又天水郡圖書記。墨林項季子章子京珍秘。宋肇審定諸印。前隔水有吳廷書畫之印。一印後隔水有項元汴真賞五字。又神品。揚州李因是收藏印。寄傲項子京家珍藏。項墨林鑑賞章。子京野處癖。茶逸士。物外元賞。李項氏世家寶玩。李寓庸印。因是氏用卿。諸印。又吳廷二印。押縫有天籟閣印二。又子孫世昌印二。退密印二。項墨林鑑賞章。項子京家珍藏。平生真賞。江邨諸印。又退密。駕鶴湖長精舍。半印三。又半印不可識。拖尾錢惟善題云。萬金難購蘭亭帖。定武刻本妙逼真。區區模擬何足數。獨稱貞觀四名臣。惟善重題。後有神奇平生真賞。項墨林父秘笈之印。吳廷之印。墨林嬾史。項叔子諸印。又孫大雅記云。霜融日暝。觀于上竺道室。老眼為之增明。同席者。豫章周棹長安。維英。嘉平。日江陰孫大雅書。

前有寄傲。項子京家珍藏。二印。後有子孫世昌一印。又詹希元記云。洪武丙寅正月二日。詹希元觀。下有神遊心賞一印。又僧宏道記云。蘭亭墨帖。莫過定武本。得者宜寶之。吳沙門宏道。又記語云。洪武丁巳夏四月。郡人沈貫。羊野錢唐。陳振偕。尋陽張羽。同遊清客軒。曾觀。繼志者。郡徐濬。四明黃傳。又僧守仁記云。洪武丙寅夏五既望。富春釋守仁。觀于天界寺。一槐軒。又僧宗泐。隸書記云。洪武十九年。倉龍丙寅夏六月七日。辛卯。暑雨稍晴。天台釋宗泐。天界寺之退居。觀後有項墨林鑑賞章一印。又僧夷簡記云。延陵沙門釋夷簡。同觀。後有吳廷書畫之印。一印。又董其昌跋云。此吳松戴氏所藏。四十年前。曾得寓目。萬曆丁巳九月五日。重觀于會稽山陰。朱明臣之息柯軒。董其昌識。後有樹園圖書。高邱宋氏收藏圖書。二印。諸跋中。押縫有天籟

御筆題籤 籤上有御賞乾隆宸翰二璽

閣墨林秘玩宮保世家。子京項墨林鑑賞法書名畫退密西疇耕耦。項墨林父秘笈之印。諸印又江村印二。卷高七寸七分廣三尺八寸八分

元趙孟頫臨聖教序一卷 上等 吳印 貯養心殿

宋牋烏絲闌本。款識云大德二年夏月。吳興趙孟頫臨下有趙子昂氏一印。卷前有大雅一印。又天水郡圖書一印。 徽故 又神品。項元汴印。項

子京家珍藏。項墨林鑑賞章。退密墨林山人。諸印。又永保秘笈之印。珍藏半印。三卷後有項元汴印。若水軒項墨林父秘笈之印。子京所藏諸印。又子京墨林沈氏半印。三。卷中幅有寄傲墨林秘玩二印。押縫有沈氏珍藏印。四。又項元汴印。墨林秘玩。若水軒墨林子諸印。引首有天籟閣。項叔子。子京父印。宮保世家。諸印。又構字平生半印。二。拖尾有退密印。二。又項子京家珍藏

御筆題籤 籤上有乾隆宸翰一璽

樵李項氏世家寶玩。子京父印。子孫世昌。諸印。又叔子。世昌寄傲墨林宮保諸半印。卷高七寸四分廣九尺一寸八分

元趙孟頫書歸去來詞一卷 上等 吳五 貯養心殿

宋牋本。行書。款署子昂。下有趙子昂氏一印。後李升隸書跋云。松雪翁極喜書此詞。流傳世間。何啻數百本。余家亦有數卷。此特其尤者。輒以贈拙公。豪梁李升子雲識。卷前有蕉林居士。鄒永章氏二印。又書印半印。又半印。不可識。前隔水有蕉林書屋一印。拖尾有蒼巖子梁清標。王立氏印章。蕉林鑒定二印。又僧景瞻跋云。茗十溪山天下奇。文章國器斗南稀。官高一品不為貴。德邁二疏。尤見幾。談塵可同埋。玉樹草綸常在。在。鰲扉知君會。盡無生理。寶帶何須換。衲衣。愚作挽松雪翁詩。數日忽覩手書歸去來篇。真

叔世墨寶也。展卷之餘，豈勝哀感。因書此以紀。歲月云：天曆二年臘月景瞻，又僧正印題識云：鑲畫銀鈎法二王，平生好寫晉文章。斷絃喜有鸞膠續，跨竈銜樓穆與光。元統甲戌夏，獲觀松雪老人書，淵明歸去來詞於鄞，并無及法兄挽詩，敬成一絕。少仲追慕之意。玉几松月翁正印。又跋語云：宋社既屋，松雪翁乃仕於元。平日復愛書晉徵士陶潛歸去來詞，以傳於世。或議翁與潛意果合歟？否耶？噫，是矣。足以知翁也哉。昔殷之微子，識天命有歸，乃負祭器奔周，卒受封以存殷祀。然則翁之書是辭也，又奚愧焉。款署松林澹居，史至仁。又僧自厚題云：趙公筆法稱獨步，陶令文章不厭聽。此卷只宜天上有，莫嘆蕭翼賺蘭亭。湖隱老衲自厚。又聶大年跋云：松雪翁書歸去來，余見亦多矣。此幅尤清絕可愛。錫山華君以章好古博雅寶此有年，間以示余。

余為之把玩，不能釋手，為題其後而歸之。若近時王孫不返，迷塗之說，則豈知松雪者。因併及之。正統戊辰夏四月朔，臨川聶大年謹書。前有半印不可識。又張九方跋云：余友華君以章得松雪翁所書柴桑歸去來辭一幅，裝潢成卷，愛之重之。甚于拱璧錦衾，十齋積而貯之。加以鐫鑰，置諸淨室，俾謹密蒼頭典守，非親信道義之交，罕得觀也。暮年以歸其表姪鄒永章氏，且囑之曰：此筆山陰蘭亭之偶，非晉唐諸名家可及。宜謹護持，勿為他人所賺也。大抵永章家藏法書甚夥，尤注意此卷，蓋有所受而寶愛之也。於戲，物有所遇則貴，失其所遇則賤。使良驥不遇伯樂，則斃于鹽車之輓；焦桐不遇伯喈，則化為爨下之灰。斯卷苟不過以章永章相繼收藏，寶愛安知其不與殘書弊絹為伍，而委諸網蟲塵篋，而就腐毀耶。感慨之餘，姑贅於卷末，以歸之。

時成化丁酉八月初吉。月林張九方識。後署老竹書三字。前後俱有永章半印。拖尾有蕉林觀其大畧。二印諸跋前後押縫有永章書印二。鄒永章氏印三。又飛雲水竹居南儒鄒氏圖書印。忠公後裔世澤堂蒼巖子諸印。卷高八寸八分。廣三尺四寸。

元人三體書無逸篇一卷 上等 貯養心殿

宋夔本篆隸真三體第一則楊毅桓篆書。款識

云。大德己亥東魯毅桓書。下有毅桓武子一印。

卷前有乾坤清氣曹南陳巍公錦春堂書畫印。

太古无上平昌妙無以加雲嶠妙絕寶玩諸印。

又曹溶私印凡二印。後有陳字西山晴雲曹溶

私印。平昌部曲將印一無之印。諸印第二則蕭

糾隸書。款識云。大德辛丑中伏關中蕭糾作漢

隸。附于楊武子古書後。下有蕭氏維斗父一印。

又平昌曹溶私印雲嶠曹南陳巍公錦春堂書

畫印。後有長宜子孫與古為徒輔字紫微山主。

文炳從吾所好諸印。第三則趙孟頫楷書。款云

吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂一印。前有曹溶

私印。平昌部曲將印仁詰私印。宜子孫諸印。又

一印不可識。卷後有平昌曹南陳巍公錦春堂

書畫印。自家意思韓達禧印。思無邪齋之印。諸

印。卷前押縫有志雅仁詰私印。朱古外史。諸印。

卷後押縫有惟德敬齋朱古外史。一無之印。諸

印。中幅押縫有平生真賞。一視同仁。紫簣軒。曹

南陳巍公錦春堂書畫印。諸印。又合同印二。後

隔水有京口張氏珍藏一印。拖尾揭僕斯題云。

篆隸真行細作行。誰能一卷備三長。莫徒點畫

論書法。試看周公輔哲玉。揭僕斯。前有韓達禧

印。德生齋志雅生平清賞。諸印。後有父父子子

一印。卷高八寸五分。廣六尺五寸五分。

元俞和臨樂毅論一卷 上等 貯養心殿

金粟牋烏絲欄本。款識云：至正廿年冬十月初吉。桐江俞和臨于黃岡之寓。所下有俞和子仲父印。紫芝生。三印。卷前有清隱。嘉祚。會侯墨林。子京所藏。臨池清賞。顧氏芸閣珍藏諸印。又父印。家藏半印。二。卷尾有攜李項氏世家寶玩。耿會侯鑒定書畫之章。子京項元汗印。湛思。墨林秘玩。漱六主人積雪齋。諸印。又官保半印。前隔水押縫有字會侯一印。後隔水押縫有丹誠閣。半古軒書畫印。二印。引首有半古軒。耿嘉祚印。字會侯。三印。拖尾有真賞。并誠。琴書堂。耿嘉祚印。諸印。又文從蘭跋云：紫芝翁書學。入趙魏公之室。運穎肥潤。有屋漏雨痕之妙。此卷瘦勁。繫巖稜稜。丰骨。不露本色。一波摹臨之技。至此。故知得書中三昧。筆便如龍。變化固不可測。辛未五月十日。後學文從蘭謹題。又跋云：余藏子中黃庭經。以趣勝。此以法勝。趣猶入。佻越。一乘法。

如山岳莫可搖撼。望之甚尊。後五日再觀。從簡。卷高七寸七分。廣二尺一寸三分。
 五元人墨蹟一卷。上等 貯養心殿。
 宗牋本。凡五幅。第一幅趙蕃劄子。行書。款識云：九月。款曰。文林郎監潭州南嶽廟趙蕃劄子。前有王頴卷書畫記一印。後有大原王揆藻儒父章。頴卷。二印。幅高一尺。廣二尺五寸七分。第二幅僧士璋尺牘。行書。款識云：六月廿九日。士璋拜啟。又另行云：一印不及外。奉安間。附此致敬。幸恕。亮一印。再拜。前有墨林。項墨林鑒賞章。項元汗印。子孫永保項墨林父秘笈之印。惠泉山樵。項子京家珍藏諸印。又退密。硯癖。半印。二。後有退密。惟心。淨土。西疇。耕耦。項墨林鑑賞章。項子京家珍藏太原第八子項叔子諸印。又項印。平生官保半印。三幅。高一尺一分。廣二尺三寸九分。第三幅張雨詩帖。楷書。款云：舊詩四篇。為。

孔昭書登善菴主張兩下有句曲外史一印。前有樵李項氏世家寶玩項元汴印。子京父印。項墨林父秘笈之印。左廡察祭酒字藻儒號頴菴諸印。又寄傲齋字半印。二。後有項元汴印。天籟閣子孫永保項墨林鑑賞章。周錫圭印。諸印。又墨林半印。中幅有平生真賞墨林秘玩項墨林父秘笈之印。三印。幅高一尺。廣二尺二分。第四幅倪瓚尺牘並詩楷書。款云瓚廿二日前有天

籟閣復徵王孚藻儒鑒藏。項元汴印。墨林山人項子京家珍藏諸印。又叔子世昌半印。二。後有退寮項墨林鑒賞章。樵李項氏世家寶玩墨林山人平生真賞。賢者而後樂此。諸印。又項子京半印。幅高九寸。廣一尺一分。第五幅陳基自書七言絕句十首。行楷書。款云。陳基謹次韻。後有王拱印一印。幅高九寸七分。廣一尺三寸五分。明沈槩書千文一卷。上等張一貯養心殿

灑金牋本。草書。款識云。余友徐尚賓得佳牋寶藏久矣。一日持來。簡卷次求作草書千文。勉為書一過。惜拙鈍之不稱耳。正統丁卯秋七月初三日。沈槩書。後有雲間沈槩民望作德心逸日休中議大夫贊治尹之章三印。卷後高士奇跋云。明初雲間二沈。以書名天下。民瞻草法尤工。然傳于人間甚少。向日得其千文一卷。藏于信天巢。頃以銷夏展觀。覺有龍蛇飛動之勢。與宋仲珩詩卷並寶藏。馬康熙己卯七月朔。記于柘上清吟堂。江邨高士奇。又跋云。宋仲珩詩卷。去歲贈漫堂中丞。近來墨蹟甚少。明初尚不可得。安望宋元乎。然觀宋元膺筆。豈若勝國真本。饒有趣味。辛巳嘉平四日。久晴暄和。黃梅已破。夢矣。侍菜衣人竹窓。卷前有竹窓一印。卷中幅押縫九簡。卷印凡九。後隔水有高氏江村草堂珍藏書畫之印一印。引首有瀟山館一印。卷高七

寸八分廣一丈七尺九寸

明文徵明自書雜詠一卷上等 貯養心殿

素箋本行書七言律詩十首款識云久雨新霽

情思爽然林杳煮茶亦人間快事也有粉牋一

卷素潔可愛援筆漫錄雜詠值麗卿至即與持

去不足供展閱耳徵明下有文徵明印徵仲二

印卷前有停雲惟庚寅吾以降玉蘭堂三印卷

後有留餘堂記四明朱氏收藏圖書記二印押

縫有玉蘭堂印二卷高七寸九分廣八尺三分

明董其昌書李白詩一卷上等 貯養心殿

宣德鏡光牋本行書款云其昌書太白詩下有

知制誥日講官董其昌印二印卷高八寸五分

廣七尺二寸一分

明董其昌雜書一卷上等 貯養心殿

宣德泥金箋本行書世說新語三冊又張九齡

白羽扇賦並唐明皇批荅款識云史稱明皇知

眷曲江每聞說名士輒曰風度得如九齡否既

為李林甫所嫉作鷹詩見志以遺林甫林甫稍

悟腹劍為之衰止焉此白羽扇賦預見其端矣

董其昌書下有宗伯學士董元宰氏二印卷中

幅押縫合同印凡三卷高一尺一寸二分廣一

丈三尺六寸

明董其昌臨宋四大家書一卷上等

貯養心殿

朝鮮箋本行楷各體書臨蘇軾三則黃庭堅一

則米芾一則蔡襄一則款識云偶觀四大家帖

各臨數行後有宗伯學士董元宰氏二印卷高

六寸一分廣五尺四分

明董其昌書早朝詩一卷上等 貯養心殿

宣德鏡光箋本楷書款識云賈曾賈至父子掌

詞頭故早朝詩百首以四首有鳳字末韻者為

及格茲納言元著次郎君六齡岐嶷誦五經如

流水雖李鄴侯七歲賦方圓動靜詩無以過之
無論賈至矣書二詩以贈其昌下有宗伯學士
董氏元宰二印卷高七寸二分廣四尺三寸七
分

明董其昌書旨帖一卷 上等 朱五 貯養心殿

宣德箋本行書評晉唐諸家書凡十則款識云

戊辰正月廿六日書其昌下有董其昌一印卷

前半印存收藏圖書四字中幅押縫有城南杜

氏筆酣二印卷高七寸七分廣五尺六寸

書卷次等

晉王羲之破羌帖一卷 次等 天一 貯養心殿

素箋本行草書無款姓名見跋中引首有隸書

寶藏二大字款云竹坡隸古拖尾跋一未署名

又揭僕斯班維志二跋又練高常方壺題識二

又吳治江虛白記語二又署劉光暘進四字

唐懷仁集聖教序一卷 次等 地一 貯養心殿

素箋本剪字集晉王羲之書前隔水記語有天

輔五年辛丑三月十日觀十一字上鈐御書之

寶一璽後隔水有東府同觀四字拖尾有戴至

德表文李義琰頌一又蘓軾僧佛印廩集僧

性慧諸跋又明藩潞王敬一跋一又題識一

宋蔡襄茶錄一卷 次等 元一 貯養心殿

素版烏絲闌本楷書分上下篇前後俱有自序

款識云治平元年三司使給事中臣蔡襄謹記

引首有李東陽篆書君蕃茶錄四大字拖尾有

康衢林璉吳湛然曹公密蔡卓陳堯龍盧貢純

達溥化曹稹孫劉修真曹彌芳陳劉章任堯陳

昶鄭僖陳公珪汪與懋李迪彝方沁諸跋又題

句一款署天趣又章沂春賦一後附文徵明隸

書龍茶錄考有文彭文震孟二跋

宋蘇軾書陶詩一卷 次等 黃一 貯養心殿

素箋本大楷書自識云紹聖乙亥中元日書陶

淵明飲酒一首。拖尾有俞君猷跋。

宋蘇軾書潁州西湖月夜泛舟詩一卷。次等

貯養心殿

素箋本。大楷書。款識云潁州西湖月夜泛舟聽

琴一首。東坡居士拖尾有王俊華沈周陳昌言

諸跋。

宋黃庭堅書五言古詩一卷。次等

素箋本。行楷大書。款云黃庭堅書。拖尾有劉基

吳寬二跋。

宋黃庭堅書千文一卷。次等

素箋本。草書。款云右做懷素筆意。鍾陵黃庭堅

書。拖尾有燕文懽班惟志二跋。

宋黃庭堅書筆陣圖說一卷。次等

金粟棧朱絲蘭本。行楷書。款署鍾陵黃庭堅。拖

尾有彭年吳奕祝允明文徵明諸跋。又唐寅記

語一。

宋米芾甘露帖一卷。次等

素棧本。行草書。款云芾頓首再拜。拖尾有周伯

溫題句一。

宋朱子書游仙詩一卷。次等

素箋本。行楷書。七言絕句。款云右小游仙二絕

朱熹書。

元趙孟頫尺牘一卷。次等

素絹本。行草書。凡七則。後隔水有董其昌跋一

引首有松雪墨妙四大字。款云少白為信孺寫。

元趙孟頫書唐宋人詩一卷。次等

素箋本。行楷書。唐宋人歌行四首。款識云大德

六年七月十七日為道上人書。此數詞子昂拖

尾有僧景芳題識一。

元趙孟頫摹定武蘭亭一卷。次等

素箋本。款識云王右軍蘭亭帖古今難臨摹者

也。試為之。乃信子昂云。前表墨搨蘭亭叙一卷。

並原跋。拖尾有張翥張以寧二跋。

元管道昇書孝經一卷 次等 日一 貯養心殿

素箋朱絲欄本小楷書後幅附女孝經。款識云

大德九年三月上浣。天水管道昇書。拖尾有王世貞跋一。

明李東陽自書詩帖一卷 次等 月一 貯養心殿

灑金箋本草書七言絕句。款識云。芍藥始萌。為鶴所啄。戲成三絕。酒半縱筆。為孟清通判書之。

西涯翁識。引首有周天球書。西涯遺翰四大字。

拖尾有文徵明跋一。

明祝允明墨林藻海一卷 次等 盈一 貯養心殿

素箋本真草各體書詩帖二則。後襟臨諸名家

帖。款識云。莆陽鄭明府。與允明為同宦。蒙教受

愛。誼款日深。嘗有鄙詩往復。君既過為。釀藏。復

粘緞素紙盈卷。索拙筆滿墨之。且請舉各家體

貌為之。予素既無學。又坐公事障塞。未使立

階下不去。乃勉為答之。文房四君。嶺外惟陶泓

名天下。而官舍初無良品。餘三人則荒陋不可

言。覓之篋中。間有蕪浙毛穎數輩。遂取與廣豪

錯雜用事。如右。西子鄰姬。又無金翠膏沐。不覺

加醜。信不得已。耳蛾眉輩見之。幸勿破顏。丙子

十月廿二日。吳郡祝允明書於興寧縣齋。引首

有廖梯書。墨林藻海四大字。並跋。拖尾有鄭郊

跋二。

明文徵明自書詩帖一卷 次等 月一 貯養心殿

素箋烏絲欄本行書七言律詩十三首。款識云

戊午四月晦日。閒窓漫書。徵明時年八十九

明董其昌書禪悅一卷 次等 辰一 貯養心殿

灑金箋本行書凡六則。未署款。有董其昌印。太

史氏二印。

明陳元素書留鶴詩一卷 次等 商一 貯養心殿

素箋烏絲欄本行楷書五言古詩二首。款云元

素具稿振先詞宗笑評

明張弼雜書一卷次等

貯養心殿

灑金牋本行草書詩翰尺牘凡六則拖尾有郭

溫題句一

國朝人

書卷上等

沈荃仿晉唐人書一卷

上等

貯養心殿

朝鮮箋本凡七則第一則臨薦季直表第二則

節臨蘭亭叙第三則臨陸柬之蘭亭詩第四則

臨地黃帖第五則臨敬祖帖第六則節臨枯樹

賦第七則節臨爭坐位帖款識云庚申春日仿

晉唐人書於內直史館沈荃下有沈荃之印官

詹學士二印卷前有承恩堂一印卷高九寸五

分廣一丈六寸八分

沈荃書天馬賦一卷

上等

貯養心殿

朝鮮箋本臨米芾書款識云康熙十年歲次辛

亥仲秋朔三日酒後漫臨此賦時在燕邸二弟
將南歸即以為行橐之贈舟次展閱不異一樽
相對也下有繹堂一印卷前有傳經堂一印卷
高八寸五分廣七尺九寸五分

石渠寶笈卷之五

列朝人書畫目錄

畫卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖

唐孫位高逸圖

五代胡瓌番馬圖

宋徽宗四禽圖

宋徽宗御河鵝鵝圖

宋徽宗十八學士圖

宋郭忠恕摹輞川圖

宋孫知微江山行旅圖

宋燕肅春山圖

宋李公麟輞川圖

宋李公麟畫唐明皇擊毬圖

宋梁師閻蘆汀密雪圖

貯養心殿

天一

地一

元一

黃一

黃二

黃三

宇一

宙一

洪一

荒一

荒二

日一

宋楊補之雪梅

宋馬和之畫名南八篇

宋馬和之畫鄒風四篇

宋李唐長夏江寺圖

宋李唐畫晉文公復國圖

宋李嵩畫錢塘觀潮圖

宋馬遠松泉居士圖

宋馬遠四皓圖

元趙孟頫水村圖

元趙孟頫蘭蕙圖

元趙孟頫管道昇趙雍木石蘭竹合卷

元管道昇叢玉圖

元管道昇碧琅菴圖

元趙雍畫馬

元高克恭夜山圖

元黃公望江山勝覽圖

月一

盈一

盈二

辰一

辰二

辰一

宿一

宿二

列一

列二

張一

寒一

寒二

來一

暑一

往一

元黃公望溪山雨意圖	往二
元王蒙仙居圖	秋一
元倪瓚獅子林圖	收一
元趙元剡溪雲樹圖	冬一
明王紘湖山書屋圖	歲一
明夏昶竹泉春雨圖	閏一
明沈周臨錢選忠孝圖	餘一
明沈周春郊散牧圖	餘二
明呂紀蘆雁	成一
明趙汝殷風林羣虎圖	歲一
明唐寅畫殺菴小照	律一
明唐寅溪山漁隱圖	律二
明唐寅事茗圖	律三
明仇英漢宮春曉圖	呂一
明仇英列女圖	呂二
明文徵明畫松	調一

明文徵明真賞齋圖	調二
明陳枯三友圖	陽一
明宋旭沈俊山水合卷	雲一
明許邦本摹輞川圖	騰一

石渠寶笈卷之五上

列朝人

畫卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖一卷

上等

貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中卷首一印漫漶不可識又司印半印卷後有內合同印蕉林鑒定二印前隔水有韓世能印南京通政使

司經歷司印蒼巖子梁清標玉立氏印章吳士
桴印諸印押縫有鼎元一印仲雅一印後隔水
有韓逢禧書畫印南太僕寺典簿之印二印
押縫有安定一印拖尾文徵明書宋吳說記云
右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閻立本筆
一書生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老
僧狀者智永嫡孫比丘辨才也唐太宗雅好法
書間辨才寶藏其祖智永所蓄晉右將軍王羲

之蘭亭脩楔叙真蹟遣蕭翼出使求之翼至會稽不與州郡通變姓名易士服徑詣辨才朝暮還往性意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所携御府諸帖示辨才相與反覆折難真贋優劣以激發之辨才過云老僧有永禪師所寶右軍蘭亭真蹟非此可擬歲之梁間不使人知與君相好因取以相示翼既見之即出太宗詔札以字軸真懷袖間立本所圖蓋狀此一段事蹟書生意氣揚揚有自得之色老僧口張不吐有失志之態執事二人其一唾氣止沸者其狀如生非善寫貌馳譽丹青者不能辨此上有三印其一內合同印其一大章湯滅難辨皆印以朱其一其賢院圖書印印以墨朱久則渝以故唐人間以墨印如王涯小章李德裕贊皇印皆印以墨此圖江南內庫所藏簪頂古玉軸猶是故物太宗皇帝初定江南以兵部外郎楊克遵知昇州

時江南內府物封識如故。克遜不敢啟封。具以聞。太宗悉以賜之。此圖居第一品。克遜蔡人寶。此物傳五世。以歸其子婿周氏。周氏傳再世。其孫殺藏之甚秘。梁師成請以禮部度牒易之。不與。後經擾攘。殺將遠適。以與。其同郡人謝伋。伋至建康。為郡守。趙明誠所借。因不歸。紹興元年七月望。有携此卷貨於錢唐者。郡人吳說得之。後兄謝伋言。舊有大牙籤。後主親題刻其上云。

上品畫蕭翼。籤今不存。此畫宜歸太宗御府。而久落人間。疑非所當寶。有者說記。後徵明自跋云。楊君夢羽得唐閻立本所畫蕭翼賺蘭亭圖。雖已滄漭。而精神猶存。其筆畫秀潤。有非近時名家所能者。願無題識。可証他日閱會稽志。見吳傳明跋語。其所記印章及古玉軸。悉與此合。因為錄於卷尾。定為閻筆無疑。嘉靖十九年歲在庚子十一月朔。長洲文徵明書。時年七十又。

一。又文嘉書唐何延之蘭亭記云。蘭亭者。晉右軍將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書詩序也。右軍蟬聯美胄。蕭散名賢。雅好山水。尤善草隸。以晉穆帝永和九年暮春三月三日。官遊山陰。與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生。陳郡謝安安石。高平郗曇重熙。太原王蘊叔仁。擇支遁道林。并逸少子凝徽操之等。四十有一人。脩祓禊之禮。揮豪製序。興樂而書。用蠶

繭紙。鼠鬚筆。道堵勁健。絕代更無。凡二十八行。三百二十四字。有重者。皆構別體。就中之字。最多。乃有二十許箇。變轉志異。遂無同者。其時適有神助。及醒後。他日更書數十百本。無如被禊所書之。脫一者。右軍亦自珍愛。寶重此書。留付子孫傳掌。至七代孫智永。永即右軍第五子徽之。之後。安西成王諮議彥祖之孫。廬陵王胄。昱之子。陳郡謝少卿之外孫也。與兄孝寬俱捨家。

入道。俗號永禪師。禪師克嗣良裘。精於此藝。常居永欣寺閣上臨書。所退筆頭置之於大竹簾。簾受一石餘。而五簾皆滿。凡三十年。於閣上臨得真草千文好者八百餘本。浙東諸寺各施一本。今有存者。猶直錢數萬。孝賓改名惠欣。兄弟初落髮時。住會稽嘉祥寺。寺即右軍之舊宅也。後以每年拜墓便近。因移此寺。自右軍之墳。及右軍叔薈已下塋域。並置山陰縣西南三十一

里蘭渚山下。梁武帝以欣永二人。皆能崇於釋教。故號所住之寺為永欣焉。事見會稽志。其臨書之閣至今尚在。禪師年近百歲。乃終其遺書。并付弟子辨才。辨才俗姓袁氏。梁司空昂之元孫。辨才博學工文。琴碁書畫。皆得其妙。每臨禪師之書。逼真亂本。辨才嘗於所寢方丈梁上。鑿其暗檻。以貯蘭亭。保惜貴重。甚於禪師在日。至貞觀中。太宗以聽政之暇。銳意翫書。臨寫右軍

真草書帖。購募備盡。唯未得蘭亭。尋討此書。知在辨才之所。乃降勅。遣師入內道場。供養恩賚。優洽數日。後因言次。乃問及蘭亭。方便善誘。無所不至。辨才確稱。往日侍奉先師。實嘗獲見。自禪師歿後。游經喪亂。墜失不知所在。既而不獲。遂放歸越中。後更推究不離辨才之處。又勅遣辨才入內。重問蘭亭。如此者三度。竟斯固不出。上謂侍臣曰。右軍之書。朕所偏寶。就中逸少之

迹。莫如蘭亭。求見此書。勞於寤寐。此僧者年。又無所用。若為得一智畧之士。以設謀計取之。尚書右僕射房元齡奏曰。臣聞監察御史蕭翼者。梁元帝之曾孫。今貫魏州莘縣。負才藝多權謀。可充此使。必當見獲。太宗遂詔見翼。翼奏曰。若作公使。義無得理。臣請私行。請彼須得二王禊帖三數通。太宗依給。翼遂改冠微服。至湘潭。隨商人船下。至於越州。又衣黃衫。極寬長。潦倒得

山東書生之體。日暮入寺。巡廊以觀壁畫。過辨才院。止於門前。辨才遙見翼。乃問曰：何處檀越？翼乃就前禮拜。云：弟子是北人。將少許蠶種。來賣。歷寺縱觀。幸遇禪師。寒溫既畢。語儀便合。因延入房內。即共圍碁。撫琴。投壺。握槊。談說文史。意甚相得。乃曰：白頭如新。傾蓋若舊。今後無形迹也。便留夜宿。設榻。面藥酒茶果等。江東云：榻面猶河北稱。甕頭謂初熟酒也。酣樂之後。請賓賦詩。辨才探得未字韻。其詩曰：初醞一榻開。新知萬里來。披雲同落莫。步月共徘徊。夜久孤琴思。風長旅雁哀。非君有秘術。誰照不燃灰。蕭翼探得招字韻。詩曰：邂逅款良宵。殷勤荷勝招。彌天俄若舊。初地宜成遙。酒蟻傾還泛。心猿躁似調。誰憐失羣翼。長苦業風飄。妍媸畧同彼。此諷味恨相知之晚。通宵盡歡。明日乃去。辨才云：檀越聞即更來。此翼乃載酒赴之。與後作詩如此。

者數四。詩酒為務。其俗混然。遂經旬朔。翼示師梁元帝自畫職貢圖。師嗟賞不已。因談論翰墨。翼曰：弟子先門皆傳二王楷書法。弟子又幼來耽玩。今亦有數帖自隨。辨才欣然曰：明日來可把此春翼依期而往。出其書以示辨才。辨才熟詳之。曰：是即是矣。然未佳。善貧道有一真蹟。頗亦殊常。翼曰：何帖？辨才曰：蘭亭。翼佯笑曰：數經亂離。真蹟豈在必是？響榻偽作。爾辨才曰：禪師在日。保惜臨亡之時。親付於吾。付授有緒。那有參差。可明日來看。及翼到。師自於屋梁上。檻內出之。翼見訖。故駭。指類曰：果是響榻書也。紛競不定。自示翼之後。更不復安於梁檻上。并蕭翼二王諸帖。並偕留置於几案之間。辨才時年八十餘。每日於窓下。臨學數遍。其老而篤好也如此。自是翼往還既數。童弟等無復猜疑。後辨才出赴靈汜橋南。嚴遷家齋。翼遂私來房前。謂

弟子曰翼遣却帛子在床上童子即為開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌愬曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督徐善行善行即竇建德之妹婿在偽夏之時為右僕射以用吾曾門廬江節公及隋黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遂授上柱國金印綬綬封真定縣公於是善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅旨具

告所由善行走使人召辨才辨才仍在嚴遺家未還亦遽見追呼不知所以又遣散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今已得矣故喚師來取別辨才聞語便絕倒良久始蘇翼使馳驛而發至都奏御太宗大悅以元齡舉得其人賞錦線千段擢拜翼為員外郎加入五品賜銀餅一餅金縷餅一瑪瑙碗一並實以珠內廐良馬兩匹

兼實裝鞍轡在宅各一區太宗初怒老僧之秘恠俄以其年老不忍加刑數日後仍賜物三千段穀三千石便勅越州支給辨才不敢將入已用迴造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸患重不能強飯惟啜粥歲餘乃卒帝命供奉榻書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人各榻數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸丕華宮舍風殿臨崩謂高宗曰

吾欲從汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭可與我將去及弓劍不遺同軌畢至隨仙駕入元宮矣今趙模等所榻在者一本尚直錢數萬也人間本亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗為左千牛時隨牒適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍諸郡國知虞預之著會稽曲錄人物不絕信而有徵其

辨才弟子元素。俗姓楊氏。華陰人也。漢太尉之後。六代祖仝期。為桓元所害。子孫避難。潛竄江東。後遂編貫山陰。即吾之外氏近屬。今殿中侍御史場之族。長安二年。素師已年九十二。視聽不衰。猶居永欣寺。永禪師之故房。親向吾說。聊以退食之暇。畧說其始末。庶將來君子知吾心之所存。付永彭明微温花直超令等兄弟。其有好事同志。須知者。亦無隱焉。於時歲在甲寅。季春之月上巳之日。感前代之脩禊。而撰此記。主上每暇隙。留神術藝。迹逾華聖。偏重蘭亭。僕開元十年四月二十七日。任均州刺史。蒙恩許拜掃。至都承訪所得委曲。緣病不獲詣闕。遣男昭成。皇太后挽郎吏部常選騎都尉永寓。本造。其日奉日曜門宣勅。內出絹三十疋。賜永。於是負恩荷澤。手舞足蹈。捧戴周旋。光駭閭里。僕踟天間。命伏枕懷欣。殊私忽臨。沈疴頓減。輒題卷末。以

示後代。後署萬曆己卯九月十三日。文嘉書十二字。後附李廷相札云。來閱所著漢紀。未曾收有敬復。辨才蘭亭圖。千萬借一看。友生李廷相拜。後有刑部福建清吏司之印。韓逢禧書畫印。蕉林秘玩。觀其大畧。諸印。押縫有棠村一印。卷高八寸三分。廣二尺三寸六分。
 唐孫位高逸圖一卷。上等 貯養心殿。
 素絹本。著色畫。未署款。前隔水有宋徽宗書孫位高逸圖五字。上鈐雙螭一璽。卷前有蕉林秘玩一印。卷中幅睿思東閣璽。凡三。前隔水有蒼巖蕉林居古二印。押縫有御書宣和二璽。又三印。存隴西海底四字。可辨。餘漫漶不可識。後隔水押縫有政和宣和二璽。又政和璽。缺其半。又蕉林一印。拖尾有司馬通伯跋云。孫位為人。踈野曠達。故其所作高逸圖。非但筆意古勁。有非畫史所及。往往傲睨八極之氣。軼出毫素。真可

寶也。有明弘治己酉。蘭亭居士在金陵識。後有秋碧堂。梁清標印。二印卷高一尺三寸九分。廣五尺二寸。

五代胡瓌番馬圖一卷 上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。未署款。姓氏見跋中。卷前有蕉林梁氏書畫之印。張以登印。二印。卷末有緝熙殿上品賜王缺八字。上鈐御府寶藏一璽。又一印。漫漶不可識。前隔水有蕉林鑒定一印。後隔

水押縫。有安定蕉林書屋蒼巖子三印。拖尾郭雍記云。舅氏比部所藏胡瓌番馬一幅。幅縱橫廣不及尺。首畫解鞍懸馬。掛囊篋於樹。藉蘆執策而坐者一。藉毳毛而坐。臂弓調矢者一。馬之卧者二。牛露半身者三。其左衣白裘。冒大笠。狀若奚奴。執策而坐者一。馬之立卧及戰於地者三。羊之隱顯可見者十五。又其左垂手毅紮。欲射飛鴻者一。相與立背手而指鴻者一。空中之

鴻四。亂草之馬三。執旗導駝右趨者一。乘駝者一。後有駝首見者二。其末伏於旗下。枕囊而寐者一。正背立駝二。馬之卧者二。行而亂草者一。駝鳴噴欲起者一。執策擊駝者一。又其城帳遠騎首畫跨弓刀嚮城而馳者三。執旗戰步導者四。城門守者立於旗下。若有所執。遠莫辨者一。次則跨弓刀左馳趨帳者一。乘駝導駝隨騎所嚮者三。所乘之駝與從後者亦三。又其次胡人

飲於帳前。醉而相鬪者二。醉而嘔者一。執策支頤立而牧者一。牧之馬可見者八。席之側犬二。後有遠帳二。人物羊馬不復見也。末見遠岡之上。大小馬三。凡為人廿五。馬廿六。駝九。牛三。羊十五。犬二。雁四。城門旗帳囊篋馬鞍酒器四十餘物。然畫本心法。不在筆墨間。自非通風俗。識方物。習技藝。未有如是之精者。瓌瓦橋人。其畫遠近有度。射御有法。物土有宜。貴賤有別。衣裳

鞍馬皆北狄也。馬之頸細而後大者，胡人謂之改馬。千百成羣，不相踈鬻，方不御時，皆垂首俯耳。體力如羸，及馳驟，即精神筋力百倍。今之所作，率皆類此。跨馬之形，於腰背間射鴻之法，得於控弦際，皆騎射妙處，疑其非自精習不能作也。川原重複，岡嶺映帶，胡人羊馬，有不能盡見之象。計其曠遠，可容千萬許。前人第瓌於神品之首，不為過矣。紹興乙丑仲冬旦日，甥河南

郭雍謹題。前有秋谷一印，又半印，不可識。又兀顏思跋云：余幼年居汴中，及長，宦遊維揚，聞老成士大夫評品圖畫，嘗聞有胡瓌番馬圖。後遇鄭秋圃，左丞與曹克明尚書議及此卷，云：今在西臺，治書宋本家所藏，然雖聞之熟，而未嘗見也。今年夏，余來廬陵，過道友羅宗信先生，出示一卷，展卷尺許，余視之曰：斯卷也，其非胡瓌番馬圖歟？羅公撫掌大驚曰：請觀至卷末，即知

之矣。圖窮見郭雍所題，似韓文公畫記，文亦不讓古人。果如余所識，不謬嗟乎！天下奇物，固不多得。吁！胡瓌當畫此圖時，蒙古未入中原，何其意度筆力，極能曲盡其妙耶！迨至有元至治間，英廟朝，有睢陽朱德潤澤民者，畫雪獵圖，并賦以獻。余嘗悉覽之，亦可與此圖並稱於世云。宗信道友獲此圖，未易得也。子孫雲，仍永寶之。洪武六年癸丑十一月二十五日，東平兀顏思

敬跋

宋徽宗四禽圖一卷 上等黃一 貯養心殿
素牋本墨畫，凡四幅。第一幅杏花雙燕，前有宣和一璽。又神品商邱宋學審定真蹟。項元汴印。子京父印。項墨林鑑賞章。諸印。又司印半印。後有雙螭一璽。又晉府之記。珍秘。子京所藏。項墨林父秘笈之印。項元汴印。諸印。前押縫有紹興一璽。又清和堂圖書。師摹平生真賞諸印。後押

縫有乾坤清玩宣和二璽又墨林山人一印前
 隔水有天籟閣項氏子京宮保世家子孫世昌
 寄傲項子京家珍藏項墨林鑑賞法書名畫諸
 印押縫有項叔子退密虛朗齋項墨林父秘笈
 之印諸印第二幅崇上白頭前有政和雙螭二
 璽又子孫永保墨林秘玩項子京家珍藏諸印
 後有晉府圖書神品珍秘項元汴印子京珍秘
 項墨林鑑賞章田疇耕耨諸印前押縫有宣和
 守中二璽項墨林鑑賞章携李項氏世家寶玩
 二印後押縫有宣和紹興二璽又子京所藏清
 和項墨林父秘笈之印諸印隔水有天籟閣桃
 花源裏人家二印第三幅崔噪寒梅前有雙螭
 一璽又神品項氏子京墨林項季子章諸印後
 有晉府圖書之記子孫永保項墨林鑑賞章項
 元汴印項子京家珍藏珍秘諸印前押縫有政
 和緝熙敬止二璽又項元汴印子孫永保項子

京家珍藏携李項氏世家寶玩諸印後押縫有
 宣和紹興作德心逸日休三璽又項墨林父秘
 笈之印一印隔水有項氏子京宮保世家二印
 第四幅竹枝山鵲有押字一上鈐御書一璽前
 有神品晉府書畫之印項元汴印平生真賞項
 墨林父秘笈之印諸印後有珍秘子京墨林秘
 玩項元汴印墨林項季子章諸印前押縫有政
 和志以道寧紹興三璽又項子京家珍藏神游
 心賞項墨林鑑賞章諸印後押縫有政和紹興
 二璽又長字印蓮廬項子京家珍藏諸印隔水
 有內府圖書之印一璽又退密項叔子項墨林
 鑑賞章携李項氏世家寶玩晉府圖書之印諸
 印押縫有墨林子子京所藏博雅堂寶玩印虛
 朗齋合同諸印引首前隔水有徽廟四禽圖上
 上品八字引首前有籤書宋徽廟宸翰花禽圖
 神品十字拖尾有俞松記云徽宗皇帝御畫四

禽圖。筆勢飛動。神品之上也。淳祐二年歲在壬寅三月七日手裝。臣松恭題。前有天籟閣。蓮廬。項墨林鑑賞法書名畫諸印。後有項元汴印。凡二。又晉國奎章。子京珍秘。沮溺之儔。項墨林鑑賞章。墨林子。項元汴氏審定真跡。宮保世家。汪元臣印。師摯鑒定。秋壑圖書。退寮。子京父印。項叔子。馮李項氏世家寶玩。諸印前押縫有紹興守中。二璽。又墨林秘玩。平生真賞。子孫世昌。諸印。後押縫有天籟閣。緯蕭草堂畫記。項氏子京。鴛鴦湖長。諸印。最後有項元汴記語。宋徽宗水墨花鳥圖神品珍秘。明項元汴真賞。十八字。幅高八寸。第一幅。第二幅。第三幅。俱廣一尺三寸一分。第四幅。廣一尺三寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰。內府書畫之寶。二璽。

宋徽宗御河鵝鵝圖一卷。上等黃二貯養心殿。

素絹本。墨畫。後署御筆二字。又押字一上鈐御。

書一璽。卷前有紹興一璽。又大長公主。神品。東海王氏家藏。白玉堂中人。內府圖書。諸印。卷後有元教大宗師一印。又一印不可識。又房山高氏半印。又半印不可識。拖尾王約題云。北庭西夏勢如山。童蔡相歡日。宴安八葉中原。宋天子却教人作畫工。看集賢大學士。王約題。又杜禧題云。世后文皇工畫品。長纖小幅世為珍。道君妙思宗神跡。鵝鵝容儀已奪真。翰林國史院編修官杜禧敬題。又張珪題云。生意蟠胸賦與真。一雙鵝鵝狎相親。阿徽尚記呈祥兆。飛下灘來事史神。中書平章政事張珪敬題。又趙世延題云。飛來鵝鵝下前灘。曾是西臺擢勇冠。底事宜和圖畫裏。只因毛羽入時看。集賢大學士趙世延敬題。又魏必復題云。靈沼靈臺造有邦。般遊未始足音爰。誰知春草池塘夢。忽入宣和畫鳥雙。集賢侍講學士魏必復。又陳庭實題云。暖日。

晴雲浴淺灣。幽禽相顧效雙鷓。寫生賴有宣和筆。贏得宮闈一笑看。儒學提舉陳履實欽祉書。

又馮子振題云。鷓鴣灘頭押浪隨。君王纔墨慣。娛嬉淒涼晚。歲駕鸞樂漢。雁沙鴻未必。知前集賢待制馮子振。奉皇姊大長公主命題。又李洄題云。月華連水映千娥。鷓鴣驚分浦藻過。却恨前王無紀莖。空教池館鳳鸞多。監修國史長史李洄敬題。又吳全節題云。君王遊翰羽毛間。只為深宮盡日閒。大觀諸臣真解事。日無封疏犯龍顏。元教大宗師吳全節題。卷高八寸三分。廣五尺六寸五分。

宋徽宗十八學士圖一卷 上等 貯養心殿

素絹本。著色畫。款題云。有唐至治詠康哉。闕館登延經濟才。廊泮育賢。今日盛業征無復。隱蒿萊後署御筆二字。又押字一上鈐御書一璽。前隔水自題唐十八學士圖六字。上鈐雙螭一璽。

別幅書十八學士名。又題云。儒林華國古今同。吟詠飛毫醒醉中。多士作新知入彀。畫圖猶喜見文雄。大觀戊子歲御筆。後有押字。上鈐御書一璽。前有雙螭璽。出其半押。縫有雙螭一璽。後蔡京跋云。唐太宗得杜如晦。房元齡等十八人。佐命興邦。臣考其施為。皆不能稽古立政。然終致其君至太平者。蓋唐乘大亂之後。饑易為食。渴易為飲。故事半古人。功已倍之也。太宗嘗曰。秦漢不足襲。三代損益如何。房杜不能對。遂命魏正與元齡等宿中書省講議。終不能定。太宗曰。禮廢樂壞。朕甚憫之。有志不就。古人攸悲。對曰。非陛下不能行。乃臣等無素業。何愧如之。正與元齡如悔慙。而出元齡相。謂曰。有元首無股肱。誠可歎也。蓋元齡如悔。學非堯舜三代。其所操知秦漢塞淺卑。近使太宗無鄉舉里選。制禮作樂之功。後之學者未嘗不掩卷太息。今天

下去唐又五百餘歲。皇帝陛下睿知生知。追述三代。於是鄉舉里選。制禮作樂。以幸天下。足以跨唐越漢。猶慨然緬想十八人。圖其形寄意於詩什。有靡泮有賢。今日盛彙。征無復隱。蒿萊之句。求賢樂士。可見於此。則成人有德。小子有造。當如聖志。十八人不足道也。大觀庚寅季春。望太師魯國公臣京謹記。後有雙螭半璽。拖尾有蕉林觀其大畧。二印卷高九寸二分。廣一丈六

尺一寸四分

宋郭忠恕摹輞川圖一卷 上等字一 貯養心殿

素絹本著色畫。款識云河北郭忠恕奉命復本。每段俱隸書標記。卷前隸書摩詰本輞川圖六字。又押字一 俱微缺 上鈐一印。漫漶不可識。又集賢院御書印。內合同印。二璽。又永昌之印。黔寧王子子孫孫永保之二印。卷末有心賞一印。卷中幅押縫有繼軒永昌之印。沐璘廷印。三印。又

一印不可識。前隔水有破水道人。高氏珍賞雅尚齋古杭瑞南高氏賞鑑肖父精鑿諸印。又沐璘半印。押縫有古香書屋一印。後隔水有肖父精鑿一印。押縫有繼軒永昌之印。沐璘廷印。鄭破水。高氏珍賞古杭瑞南高氏藏畫記諸印。拖尾李珣題識云王右丞輞川圖與余昔在杭茗故家見者一樣。此前有集賢院御書印。內合同印。題摩詰本。後書河北郭忠恕奉命復本。則知

為江南李後主時臨本也。虎賁中郎更無辨處。郭亦妙筆矣。右丞唐開元天寶朝士名維字摩詰。工詩畫。輞川其所居自寫為圖。精密細潤。在小將軍著色山右。今如魯寶玉大弓。絕無僅有。吳昂霄珍之重之。携上天京。名公相一見賞識。鑒定價值十倍。大德戊戌冬至。廬陵民八十叟李珣元暉敬跋。贊絕句云園圖親畫早流傳。已是人間五百年。凝碧池頭秋句在。當時幾負此

林泉又董其昌跋云萬曆丙申秋奉旨持節封
 吉藩道出武陵獲林林字叔衍觀高深甫所藏郭忠
 恕摹石丞輞川圖其畫法尚沿晉宋風規有拘
 染而無皴筆所謂雲峯石跡迥絕天機筆意縱
 橫參乎造化古人評維畫無一字虛設矣予家
 有石丞江山霽雪圖及恕先越王宮殿圖與此
 卷別一法然以見古人遇方為圭因圓成璧之
 妙耳七月廿有八日史官董其昌書又識云萬
 曆丁酉秋奉旨校士江右歸訪高深甫宿魚磬
 軒重閱十月晦日也董其昌又素楠題識云輞
 川圖有二本此從矮本所臨畫格高絕觀此猶
 有生意為賦短句素楠詩中傳畫意畫裏見詩
 餘山色無還存雲光卷復舒前溪漁父宿舊宅
 梵王居千古風流在披圖儼起予又楊敬真自
 書和輞川詩並識云摩詰嘗與裴迪倡和廿絕
 紀輞川之勝至今讀之如身遊其間此本甚精

緻尚可想見其景與詩會之時也因退而和之
 孟城坳云春風孟城坳年年自花柳當日倦遊
 人何處談空有華子崗云蜿蜒浮遠空慘淡凝
 古色出雲亦何心既雨返無極文杏館云種杏
 白雲間因之菁茅宇鶯聲煙中曙虎跡夜來雨
 斤竹嶺云芭竹秀孤嶺虛籟涵清漪杖風何時
 實風纖竹不知鹿柴云崖蹙石林樾谷靜山泉
 響麝麇園其間攸伏息上下木蘭紫云手折木
 蘭花心憶懷沙侶墜露玉可和金盤羞帝所茱
 萸汗云茱萸綻紫粟白雲封不開似待陶元亮
 共把菊花杯官槐陌云屯雲陰廣陌零露濕古
 苔中街日亭午四面風徐來臨湖亭云積水涵
 倒影萬象凌虛來魚在山中泳花從天上開南
 垞云亭亭一風榭脫屣席可即階前白鶴雙相
 迎似相識歌湖云岸中臨水滢酒醒呼隱君收
 緜玉梭起搖蕩空中雲柳浪云年年黃金縷照

影趨塵游誰為南浦贈。紉佩危江離。樂家瀨云
 鑿鑿沸白喧。浩浩空青寓。漁翁互相呼。放船莫
 輕下。金屑泉云洗耳山下泉。永念童蒙歲。敢希
 作聖功。事心如事帝。白石灘云。湍駛風通清水
 明石可把倚杖獨移時。白鷗翩然下。北垞云波
 影媚松樾山。色麗石闌留連南川月。不肯下雲
 端竹里館云。此君儼相峙。清坐一悟嘯。天風振
 空聲。萬境通寂照。辛夷塢云。迎春發蒼柯。映日
 出瓊萼。欣欣各自私。先開還早落。漆園云。龜龜
 殉世名。鞅掌嬰俗務。漆以津自枯。不如檇櫟樹
 椒園云。中椒芳馨遠。秉德類幽人。時來薦瑤席
 慎勿佞夫君。天台楊敬憲又吳澂題云。藍田奇
 勝宋家莊。認作伊家華。子崗身後不知誰。是主
 漫留副墨至今香。負淡衣。麓識幻身如何幻境
 却留神。早知大地非真有。已了前生不二因。吳
 澂又馮子振題識云。開元宇宙承平日。華子崗

頭曾燕適。至今自貌輞川圖。下有幽人交莫逆
 辛夷塢外黃汗隔。亦復扁舟春蕩潏。竹君冰霰
 歲寒傲。未便申椒能辨屈。平生雅志厭朝市。醒
 醉悠哉。瞻泉石。是間山水無限趣。况迺佳賓得
 裴迪。規摹想像郭忠恕。垂四百年留妙迹。鶯啼
 花落香。句在誰信長安歎。凝碧。後來拊卷意迷
 茫。且復追惟三太息。海南金元帥。出此圖。與余
 三十年前張子有家觀摩。詰真卷。無不似者。則
 忠恕殆神仙者流。信名下之士不虛也。海粟子
 振又李栻題云。楮龍兒嬉錦棚好。三郎歲晚歡
 娛老。阿環姊妹擁華清。朝士官前誰敢到。石丞
 脫却尚書履。布襪青鞋弄煙水。藍田別業堪畫
 圖。矮本丹青自遊戲。華子崗。輞口莊湖亭竹館
 遙相望。小橋摺轉青紅窻。樹窠歷歷煙蒼蒼。藥
 家瀨前兩舟上。柳浪一尺春風狂。詩成與和者
 誰子。我外裴迪誰能雙。邱壑風流妙如此。安知

畫外淒涼意。凝碧池頭天樂聲。白髮累臣淚如洗。亂後歸來舊第中。元墻綠戶老秋風。人生過眼皆夢境。乞與山僧開梵宮。半幅吳綃如傳舍。侯誰得此千金償。客來寒具莫匆匆。四百年前御厨畫。又記云按維本傳。輞川乃宋之問別墅。在藍田後表上。為清涼寺。臨江李棟前有繼軒廷章半印。二後有黔寧王子子孫孫永保之印。一印諸跋中押縫有繼軒印。四沐璘廷章印。四心賞一印。卷高九寸一分。廣一丈六尺二寸。有

奇

宋孫知微江山行旅圖一卷 上等 貯養心殿

素箋本墨畫款署太古遺民上鈐東華一印。卷

前有式古堂書畫一印。卷末有雲林倪氏家藏

式古堂書畫二印。卷中幅押縫有卞令之鑒定

一印。引首有文彭隸書江山行旅四大字。款云

文彭書。前有令之仙客。二印。後有式古堂書畫

印一印。拖尾吳寬跋云孫劉馬夏並以畫名於宋。而圭遠松年之筆流傳後代。往往見之。惟太古之作。世不多見。宣和內府所藏。僅三十有七。具載譜籍。且稱其畫天機頓悟。非學而能。今觀此卷。行筆超逸。用墨清潤。信非人所能。及宜其為雲林之寶愛也。弘治辛酉立春。日觀於陸氏書樓。謹題。延陵吳寬。後有式古堂書畫一印。卷高一尺二寸。廣一丈三尺五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰。幾暇臨池二璽。

宋燕肅春山圖一卷 上等 貯養心殿

素箋本墨畫款云燕肅畫。卷前有潤字小號。又

神品。若水軒子京父印。項元汴印。項子京家珍

藏。項墨林鑑賞章諸印。又退寮。項元汴印。半印

二。又半印。不可識。卷後有神品墨林秘玩。子孫

世昌寄做諸印。又子京。虛朗齋半印。二。又半印

三。不可識。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水有

蒼巖子蕉林鑒定二印押縫有安定河北棠村
 二印引首有天籟閣項叔子墨林秘玩宮保世
 家諸印又沮溺桃花源半印二拖尾虞集跋云
 吳郡之地廣袤沃衍遠於崇山峻嶺拙上人禪
 居高閑軍事杖屨時獨手燕侍郎墨圖於明窓
 之下以自托其登臨高遠之意信夫天台衡岳
 往來者之良勞也虞集題前有子京墨林子二
 印又二印缺其半存世家齋字三字後有項元

汁印項子京家珍藏二印又仇遠題云溪路迢
 迢繞碧峯白雲迷却舊行踪買舟歸去山中住
 終日茅亭坐聽松山村仇遠又題句云奇峯如
 畫翠娟娟茅屋溪橋野樹連日莫歸舟何處去
 滿江風月興悠然後署玉几約翁題又趙壽題
 云遠山濃淡近山通幻化應知物色空一自高
 僧騎虎去尚留靈樹紀秋風東平趙壽後有六
 藝之圖一印又僧慧曇題云半間茅屋垂楊外

一個歸舟淺水邊三老不知塵世換青鞋竹杖
 聽潺湲釋慧曇又僧仲微題云古仙脚雲下蒼
 山笑披畫卷顏朱丹洞堂石影紛紫霧空青老
 血衫袍汚初看但淒迷耳邊裊裊猿幽啼再攪
 儻明晦珊瑚冷光交碧樹層巒砢崖托迴谿仿
 佛天台石橋路广居棧行依鳥巢瀑泉溼雪星
 勞勞舊游在眇猶復記何似燕君手親製吳僧
 妙元子題又劉基題云秋山木落冷蕭蕭江上
 行舟去路遙憶昨曾經沙市尾夕陽三老過溪
 橋括蒼劉基下有子京父印一印又石巖隸書
 題云曉窓白髮戰西風一笑青雲往事空惟有
 南山是知己相逢多在畫圖中朱方石巖後有
 項墨林父秘笈之印一印又錢良右題云老僧
 行脚亦多年水際山巔幾息肩晴日矮窓今倦
 出展圖時想舊風煙錢良右又僧大同題云燕
 侯醉筆迅如電儼忽江山眼中見晴嵐散作萬

項雲飛流倒掛一疋練。數家茆屋傍青林。春日
 撲簾華片片。我生性癖愛林泉。容裏披圖適幽
 願。會稽釋大同。後有項子京家珍藏一印。又僧
 汝爽題云。江山萬里真如畫。曾向錢塘江上看。
 今日素圖成舊夢。半窓風雨集奔湍。吳僧汝爽
 題。又文信題云。日出山峩峩。溪迴水冷冷。斷橋
 度何處。林西孤草亭。昔遊天柱峯。題詩翠雲屏。
 又曾過石橋前。驅有山靈東吳三十載。奔走勞
 我形。燕君趣何高。作圖意冥冥。老樹復陰翳。幽
 鳥如丁寧。便將覓長鏡。松根尋後峯。至正九年
 三月十日。永嘉文信。後有墨林生。項叔子二印。
 又題句云。侍郎妙墨集賢書。一紙千金價不如。
 夜月照開寒翡翠。春風吹長碧珊瑚。後署清風
 堂。奇澤後有子京父一印。又僧證道題云。茆屋
 人家倚暮村。小橋流水傍柴門。葛巾何日從三
 老。對月傾壺細討論。侍郎醉酒揮毫處。千頃江

聲帶雨寒。准擬披蓑搖小艇。綠楊深處把漁竿。
 僧證道。下有子孫永保一印。又馬詰題云。誰識
 當年隱者居。披圖髣髴似匡廬。歲時來結束。林
 社共看雲。窻貝葉書長詰。頓首。後有天籟閣項
 墨林父秘笈之印。二印。又唐肅題云。燕公山水
 雅公題。文米丹青孰與齊。今日煮茶煙裡坐。此
 身如到若邪谿。若邪谿上是雲門。我有茆廬倚
 石根。容邨相思時。夢到畫圖令我一銷魂。會稽
 唐肅。下有子京所藏一印。又金觀題云。高峯削
 層巖。懸崖瀉飛瀑。中有玉門關。踰之乃平陸。叢
 林翳秋陰。掩映幾茆屋。石梁駕危橋。野岸斷復
 續。杖屨二三人。逍遙隱居服。平生邱壑情。對此
 心轉觸。載歌招隱篇。白駒在空谷。枯蒼金觀下
 有退寮一印。又李源題云。不見當年燕侍郎。猶
 存墨跡在禪房。披圖細玩幽棲處。笑指青山似
 故鄉。青社李源。又冷謙題云。依稀廬岳高僧舍

彷彿高山隱者家。我亦抱琴酬素願。白雲深處
 拾松花。膠東生冷謙。下有項墨林。鑑賞章一印。
 又夏士賓題云。蓬萊城郭五雲東。萬壑千巖指
 顧中。何日重尋溪上路。蕭蕭滿耳聽松風。會稽
 夏士賓。下有虛朗齋一印。又穆榮禮題云。琵琶
 亭前江水碧。隔江疊嶂生秋色。樓船憶昔泛中
 流。瀑布香爐曾瞬息。如今見畫眼倍明。却思往
 昔心為驚。亭有脫字。坐客似無語。石磴行人如有

情古寺依稀出山背。釣艇蒼茫渡煙水。詩成撫
 卷一慨然。歸去何年此山裡。穆榮禮。後有墨林
 主人一印。又陳遜題云。我家湖上住。看畫連新
 愁。舊夢三生石。歸心一葉舟。瞻雲思陟岵。倚杖
 憶臨流。早晚還家約。相尋訪昔游。陳遜。又鄭權
 題云。流水淙淙石齒齒。滿汀雲氣欲模糊。白漚
 溪上秋多少。黃葉山中路。有無十月雨。深筇屋
 破三江風。急野航孤。可憐失脚紅塵裡。空向晴

窓看畫圖。古相鄭權。又僧宗衍題云。山木慘淡
 雲茫茫。畫師何人燕侍郎。侍郎筆跡世罕得。此
 幅乃是拙公之所藏。拙公平生好奇古。拾畫收
 書用心苦。白頭老死我石下。散落人間棄如土。
 上人從何得此圖。年多紙墨將模糊。層崖疊嶂
 失向背。茆屋松門疑有無。洞庭天寒風景暮。宵
 窗滄波隔煙霧。歸舟不自辨東西。但記前岡兩
 松樹。過橋三人立者誰。就中似有遠法師。披圖

感歎塵滿眼。我欲匡廬尋紫芝。至正九年六月
 書於碧山堂。吳釋宗衍道源前署題。心上人得
 拙無為。所藏燕侍郎畫山水圖歌十八字。後有
 墨林生一印。又萬金題云。穆之材藝動仁宗。龍
 渥時時下九重。怪底風雲連海岱。溪藤未朽墨
 花濃。至正二十五年乙巳九月望後五日。吳郡
 萬金題。下有墨林子一印。又僧宗泐題云。辭山
 方兩月。見山心輒喜。披圖忽悄然。舊游宛相似。

微茫敬亭雲。造遶賞谿水。獨啼樹蒼蒼。漚泛波
靡靡。巖阿桂叢生。茆屋無人理。何為滯江城。眯
眼黃塵起。天台僧宗泐。下有子孫永。保項子京
家珍藏。二印又陳世昌題云。舊畫愁漫滅。新題
費品評。雲山入衡岳。雪浪過湓城。嶺有啼猿樹
巖多瀑布聲。老僧思振錫。飛步上崢嶸。錢唐陳
世昌。後有平生真賞一印。又僧侶桂書。僧誠公
詩。並識云。水聲瀲灩山中路。林深不知林外雨。
轉來礪深不可渡。沿流直過前山去。前山脚下
溪路斜。隔溪遂見山人家。予觀此卷。見道元信
公道原衍公二詩。有追古人之妙。而獨欠道原
誠公。因記山行詩一首。其聲韵合和。深有此趣。
錄為補其處。侶桂雖不識此三禪老。知昭然其
名。誠謂鼎足者三。缺一不可以著一時之名流。
亦足發覽者之一笑云耳。後有虛朗齋一印。又
程雍題云。君不見梁溪山水清。且幽昔年我居

溪上頭。自從喪亂過江國。八年不得尋舊邱。燕
公此畫無與匹。拙公舊物所公得。披圖仿佛宴
遊處。竹樹蕭森動秋色。年深落墨半欲無。又如
梁溪亂後人煙疎。荒村百里失故物。但見雲水
寒模糊。對此馳情慨今昔。眼底漁樵似相識。第
二泉邊歸去來。未信溪山遂陳跡。長溪程雍題。
後有項墨林鑒賞章一印。又徐一夔題云。名畫
經年久。皺痕澹欲迷。昔從吾邑見。今向異方題。
寺古藏深卷。橋危接斷隄。舊游尋未得。撫卷一
含悽。徐一夔後有神游心賞一印。又徐賁題云。
茆屋樹為鄰。嵐花百嶂春。迢迢斜日裏。猶有渡
湖人。徐幼文題下有若水軒一印。僧似桂又題
云。石磴崎嶇裡。林居縹緲間。蒼松凌漢表。遊子
共雲還。丹邱釋似桂。下有墨林秘玩一印。又張
世昌跋云。客窓孤坐。或携山水卷。示余困眼為
之豁。然歸思為之浩然。忍無一詞以識之乎。五

季善畫者若李若黃若徐皆列名品而燕侍郎
 之繪事可卧餘子於地下觀此卷可知矣噫當
 時方尚戰鬪而習翰墨者亦精其能則士之遇
 平世而有志於道者可不交勗於學業使卓然
 有所成就以立名於不朽哉吾於此有感焉嘗
 演傭叟張世昌書下有項墨林父秘笈之印一
 印又朱綽題云老我林野居頗得山水趣及茲
 覽圖畫彷彿舊遊處清溪轉迴流小橋走平路
 蕭疎古茆屋隱映垂楊樹岡巒邈異狀泉石紛
 無數長松落晴雪峯嶂隱寒霧行者兩三人欲
 去猶屢顧燕公宋名輩畫手美無度吾師寄真
 賞亦是煙霞適置以一室中卧遊良可付句曲
 諸生朱綽前有寄傲一印下有項元汴印一印
 又題句云侍郎燕君名已久繪素通神稱妙手
 相當盤礴造化時毫端未舉分研醜攢峯峭壁
 勢奔騰潑翠拖藍聯培塿斷橋流水入微茫縹

緲煙霞生隴畝依稀李愿盤谷居彷彿子真耕
 谷口虬枝蒼幹並千嶂皓首芒鞋三老叟晦明
 變化咫尺間萬狀千形生臂肘燕君燕君孰與
 傳學士虞公品題後藍田玉映珊瑚枝光輝萬
 丈衝牛斗祖廐何年得此圖卷舒時復置諸石
 莫若陶公壁上核無乃鼎躍騰螭紐便當珍藏
 篋筍中隄防風雨蛟龍走後署金華雲黃山主
 致凱八字後有墨林山人項叔子二印又項元
 汴跋云宋仁宗朝燕肅字穆之本燕人徙居曹
 今為陽翟人文學治行縉紳咸推之喜畫山水
 寒林蹈王維之踪仿李成之範獨不為設色官
 至禮部尚書後贈太師樞密李墨林項元汴述後
 有梁清標印觀其太畧二印諸跋中押縫有項
 墨林鑒賞章虛朗齋若水軒平生真賞秋碧寄
 傲子孫世昌墨林子京長字墨林山人子孫永
 保諸印卷高九寸二分廣二尺一寸六分

宋李公麟輞川圖一卷

上等

貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中卷前宋高宗楷書王維序並倡和詩又神品項墨林鑒賞章子京墨林秘玩子京珍秘項子京氏墨林研癖諸印又項元汴印凡二又半印存家珍藏三字又二印漫漶不可識又神奇子京所藏墨林項季子章素笠生平生真賞墨林堂諸印又梁國一印缺其半卷後有神品項元汴印墨林山

人項子京家珍藏諸印又喬氏私印一印又沮溺半印卷中幅押縫有赤松仙史項元汴印二印前隔水有棠村審定蕉林居士二印後隔水押縫有寄傲項墨林父秘笈之印退密項叔子子孫世昌諸印引首有子京從吾所好項叔子元汴官保世家諸印又香巖若水半印二拖尾趙孟頫跋云李龍眠所臨王摩詰輞川圖畫法氣韵咄咄逼真卷首有思陵所題誠可寶也但

所藏不謹想失去元祐間諸公跋語深為惜哉至大三年正月既望吳興趙孟頫跋識前有蘆廬項子京氏二印後有若水軒子京所藏博雅堂寶玩印寄傲香巖居士項墨林父秘笈之印樵李項氏世家寶玩蒼巖子蕉林秘玩觀其大畧諸印後押縫有寄傲項子京家珍藏項墨林鑒賞章諸印卷高八寸六分有奇廣五尺一分宋李公麟畫唐明皇擊毬圖一卷

上等

荒二

貯養心殿

素箋本白描畫未署款姓氏見跋中卷前有梁清標印陳鑿平生至寶項氏子長吳時芳印姑蘇陳鑑家藏清玩項元汴印墨林秘玩長洲陳鑑緝熙子長篤壽諸印又半印存前印二字卷後有陳緝熙圖籍印翰林陳緝熙氏書畫印章物外奇寶項氏子長項墨林鑑賞章篤壽陳鑑之印陳鑑平生至寶項元汴印諸印卷中幅押

繇有子京項生合章三印前隔水有秋碧蕉林
 鑒定二印後隔水有蒼巖子棠却審定二印押
 縫有棠却蕉林書屋二印引首有金湜隸書龍
 瞑真蹟四大字款云中書舍人金湜題前有姑
 蘇陳鑑家藏清玩元賞齋書畫記二印後有萬
 壽子長紫玉軒懋和真賞吳時芳印項元汴印
 墨林秘玩陳鑑平生至寶陳緝熙圖藉印諸印
 拖尾傳著跋云古者圖畫之有益於人者尚矣
 繪幽風而知稼穡之艱難貌王會而見蠻夷之
 率服又若圖劉向列女傳使善者有所法惡者
 有所懲載瞻載顧是則是師匪徒為玩好之具
 遣適之資而已海虞時彥德氏出示唐元宗與
 楊貴妃擊毬圖白描一卷缺者以為龍眠居士
 所畫求余識焉觀其自元宗貴妃下及嬪從以
 至於宦者高力士之徒凡十六騎或驅馳搶毬
 或控馭監閫布置不凡筆法精緻而元宗涵龍

鳳之姿顯天日之表在馬上儼然有南面態度
 以此鑒之缺二果出於李龍眠缺三非庸工所
 能及列之神品中可也若夫唐有天下休養百
 年至元宗承熙洽之運享太平之福政宜修已
 安民求賢圖治以保守鴻業乃縱其樂逸耽惑
 女寵暱比佞倖而擊毬馳馬即斯圖所繪般樂
 如此卒至於播遭迫逐幾亡社稷要皆縱樂之
 所致歟噫縱樂之事非特有國者所當戒有家
 者亦然。是則觀斯圖者可以知警矣。信哉圖畫
 之有益於人也。歲者寶之時洪武十五年二月
 望日吳郡傳著題前署題唐元宗擊毬圖六字
 有元賞齋圖書印項元汴印懋和真賞雲煙過
 眼項篤壽印少谿主人諸印後有元賞齋姑蘇
 陳鑑家藏清玩陳緝熙圖藉印少谿私印篤壽
 項氏子長項元汴印墨林秘玩陳鑑平生至寶
 翰林陳緝熙氏書畫印章吳時芳印諸印又吳

乾題云龍眠居士畫入神展圖快觀驚絕倫初
 疑孫子教女戰指揮綽約號令申又疑明妃出
 邊塞騎從如雨翔諸墳摩挲老眼一諦提識得
 明皇擊鞠真龍髯鳳目偉秀朗蚪首高勒鑣朱
 憤俯躬手持新月柄將拂流星穿碧旻何物妖
 狐敢驕逞翻身欲奪驪龍珍將軍力士侍衛慣
 奔馳轉盼擁護頻鬢髯仰鼻被蕃綽踴躍似進
 詼諧言鳳冠緇幘馳素駟織翠絳草珠繁纓百
 花團袍五彩紉龍涎寶素殿綃裙花冠四牆各
 姝絕三國夫人韓毓秦一姝嬌羞復嬌妬知是
 愛梅江米蘋真珠一斛不肯受作詩自比長門
 人擎鞭回轡先驅者小鐵四蹄踏烏銀後馳倭
 僊青麒麟五華深刷天池雲紛紜交馳勢不雜
 拱蓮插幟雙棘門四姬守門亦姣好駟馬躑躅
 嬌不奔綠知擊鞠如習射各決勝負無譁喧隨
 心應手響霹靂飛丸竟入毬窩觀內苑何為作

胡戲雄藩底事托罔思當年不斬師失律他日
 起第坊親仁楊家娣妹日往燕豈獨擊鞠相渾
 淪洗兒金錢擲錦裾元雲蔽天白日昏漁陽鼙
 鼓忽震地始識顏家真弟昆剗裂春雷朗南霽
 列列轟轟遠與巡鹿角觸屈舒翰踣馬蹄蹴碎
 楊華塵空山叫落杜鵑月蜀道牽摧朱轂軒靈
 武龍飛展日馭汾陽虎嘯迴颺輪霆驅兩儀廓
 飈魁電掃六合清妖氛旌旗重開漢日月海岳
 再造唐乾坤亂由雜胡安孽子治出武舉郭狀
 元鐵契女樂及駿馬錫命首頒相國勳龍眠亦
 復繪此本正與擊鞠相並陳美哉兩圖意有在
 戒爾荒靡勗爾勤我聞開雎友琴瑟大倫正始
 明婚姻伐崇伐奄伐獫狁歷年八百王道尊海
 虞吳乾後有項子長父鑑定宇陽秘玩桃花里
 吳懋和鑑賞章翰林陳緝熙氏書畫印章陳緝
 熙圖籍印項墨林鑑賞章諸印又董其昌跋云

李伯時畫如九歌淵明歸去來皆宋人贗作流傳甚夥惟韓宗伯家郭汾陽單騎見虜圖子家白蓮社圖理帛圖及項氏此圖筆墨精妙足稱神品此卷有吳乾古詩詩與書法皆不俗尤可藏也董其昌觀於南湖因題後有蒼巖子觀其大畧二印諸跋中押縫有項墨林鑑賞章子長項萬壽印子京宇陽懋和真賞諸印卷高九寸九分廣七尺一寸五分

宋梁師閔蘆汀密雪圖一卷上等貯養心殿

素絹本著色畫款識云蘆汀密雪臣梁師閔畫卷前有皇姊圖書一印卷末有梁清標一印前隔水有宋徽宗題梁師閔蘆汀密雪七字上鈐雙螭一璽押縫有御書宣和二璽又一印漫漶不可識後隔水押縫有大觀宣和政和三璽拖尾有內府圖書之印一璽後趙巖題云江天雪意暮蕭蕭望外寒沙半落潮鷗鶴雙眠看畫裏

瀟湘極目夢魂遙趙巖又跋語云楚之曠浦遇冬搖落之時平沙尺雪汀蘆瀟瀟漫若跨騎登峯使神馳瀟湘之極莫不浩浩蕩蕩然心地無礙故云八景者宜其然孰能圖此獨梁師閔胸鍾楚景之秀特寫圖以像生豈不快哉後署洪武八年秋文華堂題九字後有子孫世保蕉林梁氏書畫之印觀其大畧三印押縫有蕉林秘玩治溪漁隱二印卷高八寸三分廣四尺五寸

宋楊補之雪梅一卷上等貯養心殿

素絹本墨畫未署款卷前有草元之裔補之逃禪三印又曾觀題云筆端造化出天巧寫出江南雪壑枝誰道春歸無覓處橫斜全似越溪時卷後觀又跋云楊補之得墨梅三昧山谷道人歎曰如嫩寒清曉行孤山蘿落間但父香耳則筆端春色之妙此言盡矣海野老農卷前又簡靜齋適來印用御吳廷之印高士奇圖書記諸

印。卷後又崇信軍節度使之印。子子孫孫其永
實用。高詹事江村希之諸印後隔水高士奇記
云。宋楊補之字无咎號逃禪老人。南昌人。祖漢
子雲。從才不從木。高宗朝以不直秦檜累徵不
起。自號清曩長者。人物學李伯時。梅竹松石水
仙筆法間逸為世一絕。江邨高士奇書引首有
竹窓高氏江村竹窓珍歲書畫之印。二印拖尾
有獨倚寒林艱野梅。吳廷書畫之印。希之三印
又題句云水邊石上竹林西。香影亭前放鶴時
今見畫圖疑是夢。南枝雪壑得春遲。後署止
道人書。又頌德璋題識云。嫩寒清曉竹邊吟。淺
水橫橋澗外尋。夢憶羅浮山下路。玉龍半樹偃
瓊林。玉龍半樹偃瓊林。抱鶴携琴雪霽尋。水畔
橫斜看不厭。被渠香影釣清吟。被渠香影釣清
吟。水竹居中月夜尋。願托歲寒為伴侶。一琴一
鶴老邱林。余性愛梅。夢寐想見。故家園水竹之

居多種梅花。翫其清也。每雪霽月明。衝寒獨往。
心與景會。則悠然吟哦。以自樂。恍若孤山雲水
間。憶梅產江南。標且尚矣。然非近水傍石。映竹
橫枝。則其神不麗。非雪曉月宵。携琴抱鶴。則其
清不足。故廣平感叢棘而作賦。和靖樂水月以
搜吟。亦猶君子小人之各有黨類焉。其趣深矣。
此卷乃士安御史見贈。雅愜素懷。披圖增慨。想
見其人。因題小詩以紀之。時屈至正癸巳季夏
之五日。書於海津寓。下有德璋水竹居士二印。
又唐幼明題云。梅花自是神仙骨。不許凡人肉。
眼看雪壑江南春。滿屋玉堂滿灑月光寒。前序
云。洪武之八年秋。過茂林家。出示補之手卷。因
觀前賢所詠者。不過一時之興。僕敢不作詩以
紀其後。云。進士唐幼明。又李升題云。天生鐵幹
出塵標。誰植孤根傍野橋。踈影屈盤香滿地。素
心微露骨昂霄。折枝寄驛懷人遠。索笑題詩待

雪消移向玉堂魁衆卉實和金鼎在明朝紫質
 生後有希之一印又高士奇註云元季升字子
 雲號紫質生濠梁人能畫竹石江村又吳勤題
 云誰寫江南水雪姿踈華冷蕊更清奇欲留貞
 白同高節故著琅玕玉一枝補之寫梅真絕品
 浩翁猶惜不聞香水邊籬落天然趣清賞何須
 白玉堂匡山吳勤又李澄之題云一枝鐵幹如
 龍角幾箇水花傍玉臺疑是孤山晴雪夜美人
 和月折歸來李澄之士奇又記云宋曾觀字純
 甫號海野老農與龍大淵同為建王內知容宋
 孝宗以二人皆潛邸舊人觴咏唱酬字而不名
 一夕進月詞西興共聞天樂賞甚渥所著有
 海野詞康熙三十二年癸酉正月廿五日高士
 奇記於柘湖之瓶廬又書張雨題詞云面目水
 霜迷禪正派只讓花光怪底徐卿為渠描貌紫
 損柔腸有誰步屨長廊更折竹聲中吹細香酒

半醒時雪晴寒夜月上西窓張伯雨題補之墨
 梅寄柳稍青康熙癸酉四月十日江村錄又記
 云楊補之世家清江所居蕭洲有梅樹大如數
 間屋蒼皮斑斕繁花如簇補之日臨畫之大得
 其趣間以進之道君道君曰村梅耳因自署奉
 勅村梅更作踈枝冷蕊清意逼人而道君北轅
 不及見矣南渡後宮中張其梅壁間蜂蝶集其
 上始驚怪求補之而補之已物故癸酉嘉平二
 日天氣甚暖書於簡靜齋江村高士奇後有江
 村吳廷之印希之三印又吳寬題云竹外斜枝
 凍雪乾楊翁風度亦酸寒扁舟穩繫吳山麓須
 向石湖深處看龍菴前有高簷事竹窓二印士
 奇又題云溪橋近日行遊懶自悼亡後坐對橫
 斜竹外枝饒舌誰云香氣少風來未減曉行時
 和補之韻何日條風野岸回歲寒未放鳩邊梅迷禪
 老子真能事探取東君消息來兩冬常苦雪漫

湯庚子年未雨冬多雪嚴寒小圃荒亭擁褐寒。翻是今年花

信晚。亂瓊冷蕊。此中看。藜杖柳瓢。久不携。閑披

翠軸。遣翠樓。非同和靖。多情思。唐突清標。號逸

妻。康熙壬申臘之廿五日。題於柘湖之瓶廬。江

村高士奇。又記云。細觀卷首詩。亦海野老農所

作。悞寫和補之韻。壬申嘉平廿九日立春。獨坐

展觀。再記。又記云。山谷云。是言花光老人畫

梅語。或曾純甫以之况補之。山谷未必與補之

同時也。癸酉三月十四日記。竹窻。又跋云。元施

伯仁妻鄭正淑集中。有頌定之墨竹。王元章寫

梅其上。因賦詩曰。竹外一枝斜更好。此詩此畫

總堪題。天寒處士素衣淡。日暮佳人翠袖齊。余

每欲集竹外一枝句。題補之此卷。而未能見。鄭

詩。遂錄之。康熙癸酉三月十四日。久雨初霽。對

瓶中牡丹盆內蕙蘭。吸龍井新茶。書江村獨旦

翁高士奇。又錄楊補之柳梢青詞。并跋云。鐵網

珊瑚載楊補之有四梅卷。自題柳梢青詞。并跋

今錄於此。漸近青春。試尋紅蕙。經年疎隔。小立

風前。恍然初見。情如相識。為伊只欲顛狂。又誰

把芳心。愛惜傳語。東君乞憐。愁寂不須要。勃嫩

蕊商量。無窮幽思。如對新粧。粉面微紅。檀唇差

啟。忍笑含香。休將春色。包藏。祇忽地。教人斷腸。

莫待開殘。却隨明月。走上回廊。粉牆斜塔。被伊

勾引。不忘時霎。一夜幽香。惱人無寐。可堪開而

曉來。起看芳叢。只怕那危梢。欲墜。折向膽瓶。移

歸芸閣。休熏金鴨。目斷南枝。幾回吟繞。長怨開

遲。雨壑風欺。雪侵霜妒。却恨離披。欲調商鼎。如

期。可奈向騷人。自悲。賴有毫端。幻成水彩。長似

芳時。范端伯要子畫梅四枝。一未開。一欲開。一

盛開。一將殘。仍各賦詞一首。畫可信筆詞。難命

意。却之不從。勉從其請。子舊有柳梢青十首。亦

因梅所作。今再用此聲調。蓋近時喜唱此曲也。

端伯弈世勲臣之家了無膏粱氣味而胸次灑

落筆端敏捷觀其好尚如許不問可知其人也

要須亦作四篇共誇此畫庶幾衰朽之人託以

俱不泯耳乾道元年七夕前一日癸丑楊无咎

補之書於豫章武寧僧舍又士奇自記並題云

康熙丁丑九月十四日月色如畫泊舟連窩剪

燈書補之畫跋并詞十六日德州曉行寒風驟

發小泊野岸近午風定解維蓬窓再觀題二詩

於後欣家園之日遊也苑西三度臘塞北兩過

春不見寒梅蓋空憐薄宦人歸逢着花候裡喜

闌茅新獨怪迷禪老稀枝最亂真溪橋千萬株

月下影模糊香氣冷偏發花光夜更腴翠添叢

竹暎幽趁小亭孤計日鄉園近歸心展畫圖

台入都仍居苑西三經歲江村竹窓高士奇諸

寒雨子丁丑兩春塞外跋中押縫有竹窓獨旦希之簡靜齋苑西江村

觀香齋諸印高詹事印二卷高八寸四分廣四

尺五寸前隔水

御題詩云雪以梅增秀梅因雪越芬清華誰可類色

臭總難分卉裏傲青女植中友此君澄懷忝鼻

觀如是視而聞乾隆御題下有懋勤殿鑒定章

乾隆宸翰二璽引首

御題孤山香雪四大字款云乾隆御筆下有乾隆御

賞之寶一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬和之畫召南八篇圖一卷上等

貯學詩堂

素絹本著色畫分段畫羔羊殿其露蔽芾小星

江有汜野有死麕何彼穠矣騶虞八篇未署款

卷前有蕉林書屋蕉林鑒定梁清標印河北棠

村諸印卷末有教忠堂歲一印前隔水有蕉林

梁氏書畫之印家在北澶二印後隔水有蕉林

秘玩一印拖尾有蒼巖子蕉林居士觀其大畧

諸印卷高八寸二分廣一丈六尺八寸八分每
段前空方

御筆書召南本詩款云乾隆御筆第一段有務時敏

乾隆宸翰幾暇臨池三璽第二段有浴德會心

不速二璽第三段有含英咀華攜筆流雲落二

璽第四段有意在筆先含絳味道二璽第五段

有清心抒妙理一璽第六段有宸翰雲霞思二

璽第七段有涵虛朗鑒研露二璽第八段有乾

隆御筆鏡清砥平二璽

張英補書明人臨馬和之鄜風四篇圖一卷_{上等}

二並 貯養心殿

素絹本著色畫分段畫栢舟塙茨桑中鶉奔四

篇未署款每段小篆署篇名第一段前有神品

士奇之印楊氏家藏用輝家藏項元汴印諸印

又叔子半印後有墨林秘玩一印又子京半印

第二段前有神品士奇之印楊氏家藏諸印又

墨林子半印後有項元汴印子孫永保二印又

神游半印第三段前有神品士奇之印楊氏家

藏三印後有子京父印墨林山人二印又子京

虛朗半印第四段前有神奇蕉林鑒定士奇

之印楊氏家藏諸印後有張羽鈞項元汴印桃

花源裏人家諸印又半印不可識每段前空幅

張英書本詩卷前後俱署鄜國四篇四字卷後

又識云宋高宗每書毛詩三百篇令馬和之補

圖大司農真定梁公購得鄜國四篇圖乃和之

真蹟而高宗所書毛詩已逸去命英書四篇補

入自媿書法萬不逮古人承師命不敢固讓汗

下不可言矣時康熙十六年九月十四日卷前

有蕉林書屋蕉林梁氏書畫之印家在北澶諸

印卷後有蒼巖子棠村審定二印卷中幅押縫

河北棠村印凡六拖尾有蒼巖子蕉林觀其大

畧諸印卷高八寸六分廣八尺五寸

宋李唐長夏江寺圖一卷 上等 貯養心殿

素絹本著色畫未署款卷前有宋高宗題長夏

江寺四字上鈐御書一璽下有蕉林居士一印

卷後又識云李唐可比唐李思訓上鈐御書之

寶一璽下有蕉林梁氏書畫之印一印後隔水

有王鐸題疊巒濕翠四字款識云丙戌正月廿

日王鐸臨摹後復題於千秋館又棠邨審定蕉

林玉立氏圖書二印押縫有冶溪書屋一印拖

尾有蒼巖子圖史自娛觀其大畧三印卷高一

尺三寸八分廣七尺八寸卷首

御題詩云上方宜結夏溪壑幽且深瑟瑟籟盈耳蕭

然風滿林清江澄定體古月照禪心欲詠丹青

妙雲煙杳莫尋乾隆己未夏五御題下有乾隆

宸翰幾暇臨池二璽前有天府珍藏一璽

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

宋李唐畫晉文公復國圖一卷 上等

吳二

貯養心殿

素絹本著色畫凡六段未署款姓氏見跋中每

段宋高宗書左傳本文卷前有宣和殿寶宣和

雙螭三璽又明安國玩世家二印又半印不可

識卷後有宣和殿寶御書雙螭宣和紹興諸璽

又明安國玩蔡京珍玩新安吳廷用御諸印又

一印漫漶不可識又紹興半璽又半印不可識

卷中幅押縫合同印凡五拖尾喬養成跋云右

圖晉文公復國故實問書左氏傳於左始於宋

襄贈馬至朝於武宮而止前輩跋謂為吳元瑜

畫黃魯直書余諦觀筆法圖乃李唐書乃思陵

不可誣也且余家向藏晉公子復國圖一卷為

晞古妙筆前有奔狄過衛適齊及曹四事其後

布景則同而無畫此則迥其前而書左傳於後

蓋思陵少年書學魯直後劉豫令能書者為間

遂改學六朝人法自成一家無怪乎後人之誤

評耳余乃削其跋正其名而著語於後世必有
 題余言者北燕喬叢成識前有江村吳廷之印
 用卿諸印後有陳氏彥薦春草堂圖書印二印
 又石巖隸書跋云李唐字晞古河陽人在宣靖
 間已著名畫院南渡後流寓臨安賣畫自給無
 有識者遂窮日困嘗作詩曰雪裡煙村雨裡灘
 看之容易作之難早知不入時人眼多買臘脂
 畫牡丹可祭見矣後有中使識之奏聞復入待
 詔一變前學遂為畫院之首此圖前後有宣和
 大小璽後人使目為北宋而不知為晞古早年
 之筆高古乃爾尤足珍也至於高宗書傳亦與
 晚年書法不同想初駐臨安時流離播遷真圖
 復國如登天上見此圖有不驚心感歎者乎即書
 左傳有以夫仲山訂正而改題洵有據哉元統
 二年秋八月既望石巖題是日弁陽周公謹同
 觀又吳寬跋云宋高宗萬幾之暇喜書經文嘗

曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘曾
 寓有十三經刻石禁中迨元初楊璉真珈發宋
 諸陵造塔取故經石為塔址遂散落如雲煙矣
 予所見真蹟惟毛詩頗多每十篇作一卷虛其
 左令馬和之補圖大抵乃德壽宮事此卷則李
 畫在前人物類伯時樹石宮字肖黃筌較勝晚
 年之作而書在後者益證為思陵早年筆有虞
 永興風規足稱二絕成化六年四月望日吳寬
 題又記語有六止生周天球觀七字後有吳廷
 書畫之印一印卷高九寸一分廣二丈五尺八
 寸二分

宋李嵩錢塘觀潮圖一卷 上等 貯養心殿
 素絹本著色畫款署李嵩卷前有押字小號又
 神品項元汴印子京父印墨林秘玩諸印又山
 人半印卷後有神奇子京父印墨林山人明安
 國玩吳興諸印又王濟之賞鑒過真蹟子京半

印二前隔水有蕉林一印後隔水有叶一堂珍
 玩書畫圖章一印拖尾張仁近題云神鱗怒決
 滄溟水浪拂波騰巨天起巨靈擘山山為開玉
 龍樓雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬古雷
 霆吼雄威欲吞吳越軍強弩三千皆束手金隄
 既成事已非錢塘江上開皇畿雕闌玉檻照東
 海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貌
 貅宿沙渚倚樓望潮潮不來六帝同歸一邱土

人間廢興何代無誰能耽樂思艱虞良工不解
 寫無逸丹青却作觀潮圖張仁近題前有寄傲
 墨林懶叟會心處項子京家珍藏明安國玩諸
 印又子京桃花源裏人家珍秘半印三後有子
 京珍秘一印又楊基題云君不見十五湖上月
 十八江上潮君王連日醉伐鼓更吹蕭蕭聲忽
 如天上落大內臨江起飛閣繡戶珠楹十二簾
 嬪娥歲歲觀潮樂潮水信可定日夕來朝宗人

心獨不如而不思兩宮兩宮未雪恥屢下班師
 旨白馬素車神何不令天吳礫食大奸驕奸醜
 不可食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何益
 潮無益於人看潮徒損神橫江鐵騎來三日飛
 埃塵歷數固有歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雜威
 威悲殘春春光浩無主華落隨暮雨回首幾秋
 風旌旗又如許又如許君勿悲古來在德不在
 險一杯之潮安足奇嘉陵楊基前有鳳字赤松

仙史項子京氏明安國玩務白齋圖書諸印後
 有墨林西疇子孫項子京半印凡四又梁清標
 印家在古棠村二印押縫有墨林田疇耕耨長
 病仙游方之外諸印卷高五寸四分廣二尺五
 寸六分

宋馬遠松泉居士圖一卷^{上等} 貯養心殿
 素絹本墨畫款署馬遠卷前有緝熙殿寶一璽
 又曾經道目者林懷柏珍玩品吳寬諸印卷後

有智眼道目。智眼之印。玉蘭堂圖書記諸印前。後隔水俱有柳李齋審定真蹟秘玩印一印。拖尾王彛贊并序云。松泉居士者。吳之隱君子也。姓潘氏。名某。字仲輝。性嗜山水。林壑常自號松泉。居士行年今七十餘矣。自其始生。以至於壯海內外無警。萬姓殷富。士往往惟祿利是趨。而居士所嗜自若也。及其既艾。以至於耆。訛言扇。天下且瓜裂為數十家。人類化鬼物。而居士所嗜又自若也。至是聖王既作。四方豪傑次第剪平生靈脫刀鋸。而衽席居士。雖老而猶將歌謠太平於林壑之下。其所嗜愈自若也。人以其因其自號。皆稱之曰松泉居士。無異辭焉。蓋居士視天下之理亂欣戚。不啻如寒暑晝夜之相代。漠焉不以動於其中。非有道者不爾也。則夫其以松泉自號也。固其宜哉。乃為作松泉居士贊曰。有喬者松。不彫乎冰霜。有清者泉。不汨乎

汙潢。披榮且萎。我獨神王。而氣昌。彼盈且潤。我獨韻。遠而流長。蓋其人與泉俱潔。與松俱蒼。既困彌亨。既老彌強。然則若居士者。何可當也。洪武六年秋九月十七日。在師子林寫前署松泉居士贊有序。稽岳王彛製十二字。後有吳寬玉蘭堂圖書記二印。又鄭元題云。五粒松佳。服食稀冷。冷剛玉寫清暉道人氣味。誰能似。六月山中。翠雪飛。風外長松。蒼水聲。華陽洞裏記。曾聽當時家與仙人約。相伴根邊洗茯苓。仲輝嘗遊句曲。樂其雲松水石之奇。每飯未嘗忘。因持松泉圖來求詩。余故發其隱云。谷口生題。又張丑題識云。馬遠畫松妙絕。千古勝國潘仲輝氏。獲其松泉圖引相賞之餘。至取別號自况。一時才人如鄭長卿輩。撰述詩文題詠之真名蹟也。近幸為余所購。賦五七言律各四韻。以紀其盛。馬遠真良史。揮毫契大風。大風歌以况高宗松雲紛屢舞。

泉石暖交通。携阮人何在。題詩我未工。絕憐清逸品。今古有誰同。待詔平原為題轍已東。戲招小筆寫松風。家聲挺拔凌昭道。墨韻精微似陸通。陸文通宋名家藝苑一時誇妙手。詞場千古播宗工。披圖往往生光彩。珠玉交輝賈豈同。煙波釣徒裔。孫丑青父鑒。定真蹟秘玩。時萬曆辛亥歲十月之望。真賞齋曝日書。前署松泉圖詩有序六字。又題識云。馬待詔筆墨自宋及今。經幾易世。而精妙骨格標光宛然。真所為千古可傳之至寶也。前人得之。則以號從卷而更者。其中之相得契合。興趣超然。非可以語言道之。惟真同好者了然之。及煙波釣徒之裔。一得。若能喻其所快。以詩記之。今既歸余。安敢不湊數字。以遺後者。况物之更易。故不可以為一家之寶。當於此卷精神合者。便可長寶之。亦次五七二律。以記之。展卷沈思。久洗耳得松風高流。不可接幽

韻。豈能通。敲句皆殘。唾難言。真化工。一聞我胸次。想與古人同。墨妙何須讓。閩東令人千載仰。遺風聲名異。履真難及。才調高。子莫可通。變遷不易。長持世。俯仰惟思。豈盡工。超逸已誇。標格外。凌煙諸老事。何同後。署待梅老叟。眼識六字。又題句云。松韻泉香。筆墨傳令人。千古識高賢。天教分付待梅老。恐落米家書畫船。後識云。觀梅山主人藏。馬待詔松泉圖卷。品松道者。青卷高八寸九分。廣二尺七寸一分。引首御題松泉清籟四大字。上有乾隆宸翰一璽。御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽。宋馬遠四皓圖一卷。上等宿二貯養心殿。素牋本。墨畫。款署臣馬遠。卷前有構李汪度一字。澹元式古堂書畫。項元汴印。項子京家珍藏。墨林主人。項元汴字子京。赤水道人。墨林秘玩。汪度之印。諸印又半印。存秘笈之印。四字。又半

印不可識。卷後有神品汪氏家藏子孫永保子京父印。項墨林鑑賞章。汪元汪度君容氏鑑藏圖書記子孫保之仙客下令之鑑定。野處墨林堂。項墨林父秘笈之印。墨林山人子京。項氏元汴精玩書畫之印。帝陶唐之苗裔諸印。又一印漫漶不可識。又子孫桃花源河北子京墨林諸半印。拖尾楊維禎題云高山巍巍。上有紫芝。採芝可療饑。何獨西山薇。西伯養老去古遠而獨

夫殺士。吾將疇依。卯金之子。海內咸羅。絡斷斷將奚為。平生不識下邳兒。肯隨漢邸同兒戲。祿里綺里無人知。抱遺老人會稽楊維禎。在雲間草元閣書前有棠邨半印。汪濬元書畫印。退密項子京家珍藏項墨林父秘笈之印。構李項氏世家寶玩諸印。後有項墨林鑑賞章。梅壑墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印。帝陶唐之苗裔靜壽山式古堂書畫汪氏家藏墨林主人

諸印。又陸居仁題云清風漢羽翼。橫截四海根。茹芝不食祿。千載高其人。展圖見雁者。一笑忘主賓。邈矣藍田山。淒子松水濱。遠迤南山谷。雲深不知垠。中有採芝叟。名高種桃人。一出正漢綱。天子不得賓。却笑洗耳翁。空老箕之濱。漢宮人作蟲。雉雖驪山垠。誰能滅此禍。云是藍田人。義應璧帛招。計出帷幄。寶展卷三太。息清風起。江濱秦徭猛於虎。避地猶有垠。今徭徧山澤。靡有遺子人。世無魯仲連。東海誰吾賓。去去尋狎鷗。同住滄浪濱。雲間陸居仁。前署奉次仲宏翰。林韻共四首十字。後有墨林項元汴子京氏私印。二印又姜漸題云白石蒼松歲月閑。紅塵飛不到青山。誤因一著爭。先子老使虛名滿世間。於越姜漸。後有元汴項子京印。二印又謝儁題云天下蒼生苦秦虐。高人多與許巢期。當時不墮留侯計。豈負山中詠紫芝。敬亭謝儁又題云

白髮青山四老翁。衣冠不減古人風。自從石上圍棋坐。幾見桃花映水紅。後署漢江居士。下有墨林之印。子京所藏二印。又錢彙題云。不挾狙擊博浪鋌。不泛采藥蓬萊舸。儒坑無名免大索。商顏遠遜我自我。采薇亦可采紫芝。芒碭小兒不敢羈。秦亡漢興不三代。約法三章民庶幾。若樓四皓喜亦譏。言不出口笑且嬉。九重一日禍成姻。黃石弟子有捷機。假爾羽翼隨扶危。後來安劉亦已遲。先聲後實真絕奇。黃鶴之歌一時足以慰晨北。老人不來天下之本幾凋。商顏之想千載令人悲。前楊有清詩。後楊有樂府歌。詞嗟余末學。安敢捉筆為。吳興錢彙再拜。後有墨林元汴二印。又趙驥跋云。呂政之坑既避。劉季之授不歸。夫何應子房之策。安盈之嗣於前。而不知止雉鳴於後。豈其心在商山之碁。而無意於興亡之事也耶。桐梓趙驥。後有元汴古槁。

李狂儒墨林山房史籍印。二印。又僧覺岸題云。蒼姬九鼎移。世呼始龍祖。帝業鎖闕河。竹帛爐煙土。伊洛崇山青。芝肥香可茹。四皓夷齊流。探雲構深處。洪運奮炎劉。混一定寰宇。秋風雲飛揚。皇儲貽聖慮。建哉北橋賢。又寧在指顧。卓犖採芝翁。春宮倚依怙。變遷歲月久。鉛繫金石固。景行日愈重。商山名益著。畫軸味珍玩。咏歌吐誠緒。機錦艷文華。珠玉聯章句。嗟吁林泉姿。儂俛光陰度。紛紛經幾秦。披圖漫延疇。浮玉山釋寶洲。叟覺岸題。時年八十有五。歲下有墨林山人項元汴子京氏私印。二印。又題句云。一入商山學採薇。避秦猶著野人衣。花間忽見漁郎問。城郭如今是也非。後署武當山人青陽子。下有項元汴子京氏私印。一印。又高原題云。長歌富貴不如貧。屏跡茹芝避虐秦。借問商山千載後。清風若箇繼斯人。渤海高原下有墨林山人項

元汴字子京。二印又吳哲題云小為儲皇定是非百年成敗未全知。惇惇雙陸宮中子。妙悟先生一劫棋。吳哲後有墨林山人墨林二印。又彭好古題云避秦趨漢到龍樓。羽翼功成戚氏憂。迴首商山天地濶。紫芝歌罷月如鉤。長沙彭好古又邾經隸書題云谿翁袖圖舟雨泊。過我微詩吟商雋。時危每憶藍田玉。白首長吟向寥廓。卷中四老是耶非。風塵與歸如可作。史稱爾皓逆姓名采芝。曾歌山漠漠。巴園橘叟何誕幻。自云不減商山樂。象戲寧為黑白棋。畫手無猜傳迺錯。老夫達人苦好弄。見畫應疑身有托。商隱巴仙竟兩忘。姑遂平生一邱壑。賦詩獨也愧凡近。前楊後楊學能博。卷圖揖君晴。放舟九峯無雲有鳴鶴。青谿翁載雨相過。出此卷要予同賦。余不能詩。雖竭駑力。豈能追逸足之塵哉。愧亦甚矣。前楊後楊指滿城會稽二先生云。隴石邾

經識。後有墨林。項元汴字子京。二印又俞忠題云我聞商山翁。落落歌紫芝。唐虞固云遠。漢祚終莫移。避世跡已邁。扶顛功在茲。山中白日永。且對松間棋。鳳翥翁忠。又周之翰題云商嶺我。我去未休。安知天下已歸。劉欲將四老山林樂。往負諸公社。稷憂。碁局日長。渾似歲芝田。雲暖不知秋。丹青難貌千年意。閱計空鼓萬戶留。細林山人周之翰。後有卞令之鑒定。墨林山人子京。項氏元汴。精玩書畫之印。二印又題句云。兩兩采芝霜髮叟。何曾有夢到天閭。生來若受君王祿。老去安能道德尊。自信神仙歲歲月。誰期羽翼定乾坤。回頭一笑商山碧。掉臂歸來卧白雲。後署知足山翁清澁。後有元汴墨林之印。項子京家珍藏諸印。又陳文東書四皓贊云。四先生天民也。天生先生於秦。而不使先生用於秦。天老先生於漢。而不使先生死于漢。焚書坑儒

非秦之暴也。天所以速先生之去也。卑詞厚禮，非漢之恭也。天所以挽先生之出也。吾故曰：四先生，天民也。前署四皓贊三字，後識云：右胡牧仲先生之所作。先師楊錢厓嘗三誦之，愛其文字簡而意趣高耳。虛白間而善之，俾予書諸卷中。云：陳文東識。下有墨林帝陶唐之苗裔二印。又朱冕題云：海宇紛爭，獨玩碁，可能無意。佐明時春宮位，且歸如意。晨牝鳴，將自戚姬畫裏四

翁忘得失。局中一子繫安危。鵲書遂起商顏隱，始信留侯帝者師。書樵朱冕，後有元汴墨林二印。又錢維善題云：已剖巴陵楸，猶歌商嶺芝。避秦非避漢，一出繫安危。曲江錢維善，下有項元汴墨林主人式古堂書畫諸印。又陳迪題云：偉矣商山翁，聞歌未聞喪。齊諧錄奇誕，繪事從粉飾。矧惟達者言，肆志聊自適。弗偶唐虞歸，翰聲遂沈匿。三老獻嘉謀，匪乏興王策。優孟為叔敖，

無迺平城劇代遠。既茫昧，披警病探贖，開圖說。羣議據翰宣，所臆出處安危間。詐獨誇隱德，交涇陳迪。後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印。又王逢題云：五文雲采九莖芝，萬古乾坤一局棋。漢皇自墮張良計，肯下山來進諫詞。席帽山人王逢，後有墨林之印。帝陶唐之苗裔三印。又項元汴印。平生真賞秋谷諸印。又倪瓚題云：白髮高山老清風，扇八根能安漢基業。賴此秦遺民

好爵非愛慕，長松相主賓。亦有種桃者，武陵溪水濱。前署追和楊別駕韻，倪瓚八字。後署辛亥三月四字。下有墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印。一印又張守中題云：避秦耶避漢耶。先生一不出，出則成羽翼。天下之志既形，此圖所以留遺跡。張守中下有元汴一印。又程煜題云：千年憐四皓，不悟世如碁。既脫秦坑慘，那扶漢鼎危。冥鴻心已屈，牝雉相難追。何似商巖下

長歌茹紫芝河南程煜後有墨林主人帝陶唐
 之苗裔二印又鄭蟠題云贏家之鹿趙為馬墳
 藉飛煙徧天下商顏奕棋人舉世識者寡咸陽
 一炬三月紅疆宇盡歸隆準公國本方机裡羽
 翼假四翁功高漢室不如山中山中紫芝光暉
 暗忘却邯鄲有孤孽清風邈然不可攀疇虞老
 北生憂患天台鄭蟠後有項元汴子京氏私印
 君子安足二印又張濬題云安劉無上策來情
 避秦人駭俗衣冠古扶顛羽翼新寵加龍目送
 怨入翠眉顰莫擬巴園橘飛騰別有神張濬後
 有項元汴墨林二印後陳文東又題云四翁羽
 翼漫從遊不識安劉是滅劉解使初心迴迺主
 寧知善計左留侯紫芝分合商山隱黃鵠歌憐
 漢室憂千載展圖增慷慨西風一曲感庭秋谷
 陽陳文東後有項元汴子京氏私印古樵李狂
 儒墨林山房史藉印二印又管訥題云每憶商

巖老時危遠致身忽聞為漢客那復是秦人羽
 翼頃調護山林孰隱淪畫圖千載後滄海幾揚
 塵管訥下有仙客十令之鑒定二印又金千里
 題云六國為墟帝出秦驪山機發豎儒塵祖龍
 自信多奇術不道商顏別有人金千里下有墨
 林子京所藏二印又朱芾隸書題識云落落四
 皓翁山林養真靜羞為漢家臣苦避秦苛政商
 頭高峩峩坐待天下定歛起佐儲皇上前啟名
 姓堪憐羽翼成難將口舌爭無語及扶蘇空歌
 紫芝詠余閱陳留志園公姓庾字宣明居園中
 因以為號夏黃公姓崔名廣隱居夏里號曰黃
 公用里先生姓周名術或曰灞上先生而亡其
 綺里季漫題五言一首并書商皓姓名於卷尾
 博雅之士為我補綺里名則幸也庚戌夏四月
 既望雲間朱芾書後有墨林項元汴子京氏私
 印二印又高萬杰題云燦爛煙霞草木森采芝

樂道自安心。人間事業休相迫。一局棋中造化
深。洛陽高萬杰。書後有項元汴子京氏私印一
印。又素凱題云。嬴氏肆其暴。黔首無寧居。五嶺
已適戍。驪山方送徒。如何商巖中。遺此四老夫。
紫芝當餒糧。青松為屋廬。悠悠木石間。其樂固
有餘。姜叟在渭濱。伯夷居海隅。荷蓀有丈人。耦
耕見長沮。夫子復此舉。異世自同符。我願從之
遊。道遠不可踰。撫卷長太息。懷賢正躊躇。海叟

素凱下有元汴子京所藏二印。又范公亮題云。
長安宮中易樹子谷口扶蘇新。賜死良平不言。
殷鑒遠。園綺乃作商山起。漢之十年甲辰歲。太
子卑詞將厚幣。明年乙己止伐布。後年丙午方
入侍。麗眉此日驚龍顏。紅粉明朝作人疑。至今
厭聽黃鵠歌。望思臺前燐光紫。芒碭聖人亦哀
矣。妻子之間。乃如是。昌乎通耶。直如矢。鑿鑿忠
言在青史。優梅之說誠荒唐。敦謂考亭欺涑水。

紛紛俗儒不明理。安得鉅擘提其耳。長春道人
琴罷彈琳宮。夷猶狎清歡。故歌不知白。日暮再
展此圖燈。下看恍然坐。我素纒上洪濤。走海生
波瀾。不知何處有此山。一重一卷。閉巖壑。桃花
萬株。迷遠洞。竹皮三寸。裁為冠。鹿門無人共往
還。政好結屋於其間。青精之飯充。渴飢赤脈之
石為基。盤用里綺里東。西居黃公時。來坐席。端
手分黑白。見嬴項一子。忽入函陽關。眼中世事

亦如是。底用戚促。悲人寰。松子自落窻。風寒床
頭酒。熟巴橘。酸陶然一醉。天地寬。老死不復登
長安。虛白師出。是圖索題品。敢獻笑大方之家。
惶媿惶媿。范公亮塞白。後有項元汴子京所藏
二印。又曹宗儒題云。瞻彼商雉子。言米其芝。吾
生徜徉子。老死是期。嬴顛劉奮子。若罔聞。知辭
卑禮厚。子來奚為。扶植國本。子其在於。論皇綱。
攸正子。纂爾丕基。正誼明道子。靡顧安危。爰出

著慶子用各以時噫匪若人子吾誰與歸鶴林
 曹宗儒後有墨林山人子京所藏二印又余李
 約題云飛飛商山雲去住無留跡中有龐眉翁
 出處人莫識昨日不臣秦今日臣漢室大本既
 已定况乃成羽翼商山之芝能療饑兼療高皇
 腹心疾東吳余季約後有墨林項元汴字子京
 式古堂書畫諸印又胡儼跋云余讀留侯世家
 至有所謂四人者嘗高其義不為屈辱用及高
 帝欲易太子吕后用留侯計卑辭厚禮招致此
 四人為太子助此四人者亦幡然無難色司馬
 公謂審有此是子房為子結黨以拒父也致堂
 胡氏景程先生納約自牖之意以反其說固各
 有見焉愚以為當留侯被劫畫計之日惟知用
 圯上老人設變制權之術以解一時之結宜暇
 顧父子之倫哉然此四人既不為父用肯復從
 其子有可疑者一也向以帝之慢侮而逃匿不

就今從太子見寧必其不輕而且罵哉有可疑
 者二也且此四人高蹈遠引宜其視富貴若浮
 雲邈然無所動其中一旦以金璧書帛而來有
 可疑者三也夫惟其有可疑者三余是以知此
 四人者必不苟出焉雖然四人從太子游者必
 有謂其果為商顏之老者則偽耳洪武二十五
 年歲次壬申二月八日豫章胡儼識前署四皓
 圖跋四字下有元汴印一印後有元汴子京所
 藏二印又顧祿隸書題云祖龍暴政何深酷仁
 義不修興土木眾徒謫役送咸陽四老全生入
 巖谷商於仙境即蓬萊芝草靈苗勝梁肉菓許
 超然素有期唐虞邈矣終難復天荒地老纔須
 史世換時移互翻覆老嫗空號大澤蛇羣雄競
 逐中原鹿人心已歸隆準公天命豈在重瞳目
 垓下長驅大敵亡關中高拱諸侯伏夫何溺愛
 生宴安竟爾忘危肆淫慾主壺將移棄本根宮

聞有變傷親睦諫垣無士敢奏論開國諸臣俱
 縮恐憂深呂后知奈何謀叶留侯最神速詞幣
 謙卑出紫宮衣冠趨侍來黃屋從容一語感帝
 衷傳播多方厚民俗調護卒成萬世功清高肯
 受千鍾祿乞身願得歸故山肆志依然返初服
 富貴由來等空花勲勞任使留汗竹我思高蹈
 即與歸誰解相追繼遺躅浩蕩詞源揮健毫蒼
 茫畫卷開長幅載訝隱德揮五絃日送遙天渺

黃鵠吳郡顧祿謹中賦并書下有楚金聲式古
 堂書畫項元汴印墨林山人墨林墨林之印項
 元汴字子京帝陶唐之苗裔諸印又澹元汪度
 君容氏鑑半印前有子京珍秘一印諸跋中押
 縫有汪度一字澹元汪澹元書畫印子京父印
 子孫保之項元汴字子京桃花源裏人家帝陶
 唐之苗裔墨林之印平生真賞項元汴字子京隱
 居故言合章墨林項李子京子京所藏世外法

寶項元汴印汪度私印諸印又式古堂印凡九
 又墨林秘玩虛朗齋墨林澹元墨林主人各二
 印又半印二不可識卷高一尺五分廣六尺六
 寸二分

按錢蕞邦經二跋俱有前楊後楊語今卷中存
 楊維禎一跋浦里之楊顧缺焉意為後人割裂
 失去耳

元趙孟頫水村圖一卷 上等 貯養心殿

宋牋本墨畫款識云大德六年十一月望日為
 錢德鈞作子昂下有趙子昂氏一印卷前署水
 村圖三字又神品積雪齋成子容若楞伽真賞
 膠西張應甲先三氏圖書諸印又傳家隱居鑒
 定半印三又半印不可識卷後有楞伽容若書
 畫張應甲放情邱壑成子容若楞伽真賞成德
 諸印又一印不可識又子孫平生妙字顧君寶
 諸半印前隔水有成德容若楞伽山人二印押

縫有敬美顧君實鑒定楞伽三印後隔水有楞
 伽山人容若書畫二印押縫有敬美榆溪程因
 可氏珍藏圖書尊聞齋圖書記諸印又楞伽印
 二拖尾孟頫自跋云後一月德鈞持此圖見示
 則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如
 此極令人慚愧子昂題下有趙子昂氏松雪齋
 二印前有楞伽成德楞伽真賞諸印又脩字閣
 珍藏半印後有鄧樞題云向來寓言思卜居住
 處祇今成畫圖曾中本自渺江海主人相挽留
 分湖鄧樞題又題云漚鳥難渝舊約湖山不改
 清秋人自與波上下我其辛歲優遊題前詩竟
 復得六言一首并書其後覺非異又題句云村
 南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛
 不到似移家住畫圖中未署名又顧天祥題云
 疎柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃
 秋如畫一笑人間醉墨非顧天祥敬書又陸祖

允題云當年畫圖知何處如今身向滄洲住吾
 亦愛吾廬共窓幾卷書青山天際小目送飛鴻
 杳試問釣魚船蘆花淺水邊菩薩蠻學子陸祖
 允敬題又趙資深題云屋後青山門外溪疎疎
 蘆葦護漁磯地綠清絕人堪愛長是三春雁不
 歸男資深原父又來從大題云錢子守道疎自
 適某水某邱歲袖中有時對客且舒卷坐我絕
 境煙波空參差老雁忽飛起微風欲拂蘆葦叢
 響研寂寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山
 雲漠漠前村後村水重重適從何來蕩兩槳懸
 知浦淑遙相通深林蔽虧八九家竹籬蓬戶無
 不同青天白日機事息樂此耕釣得古風誰言
 見畫猶幻影我欲振衣即往從因思輞川若摩
 詰復想嵩山樓廬鴻祇今好事空見畫山川緬
 邈悽道蹤從大題又趙孟頫題云暖暖水邊村
 蕭條絕塵滓錢君智者徒而後能樂此平生邱

壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾趙
 孟顛題又黃肖翁題云幽人心地本儵然此境
 相詣七十年節屋數椽依約外雲山一抹有無
 邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川勝景有
 餘描不盡歸鴻幾點落寒煙聚山黃肖翁又東
 南仲題云空林有影連山遠流水無聲帶雁寒
 自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看東南仲題
 又羅志仁題云長愛秦郎絕妙詞荒寒暗合輞
 川詩斜陽萬點寒鴉處流水孤村又一奇丙午
 清明羅志仁題又錢重鼎記云子由淮水來吳
 會客於季道陸翰林之宇下近十年知其別墅
 在松江之南分湖之東欲往遊未能每思寬閒
 寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍鄰接庶城市委巷逼
 仄之懷有所托以紓焉季道悉子志為卜築於
 其別墅之傍至則聚書其中以自怡悅屋前流
 水清澈鑿毛髮居人類汲以飲時有漚鳥舞而

下若相忘於江湖可取以玩也異時子昂趙集
 賢為作水村圖林樾茫乎節屋畧約橫乎荒灣
 秋風鴻雁夕陽網罟短樵延緣葦間不聞欸音
 迹其意匠圖畫於大德壬寅迨延祐甲寅十又
 四年景物處所宛然不異於今所居事固有不
 相期而相符若是然者季道汎舟往來吾廬手
 叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共
 載以遊撫清絕之區得詠歌之趣或能追皮陸
 清事可予噫子老矣方將捐書學釣容與於煙
 波之上而為之歌曰舟搖搖子風嫋嫋子波鱗
 鱗子鷗翩翩子扣舷漁歌子孰知其他子歌已
 遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日通川
 錢重鼎記前署水村隱居記五字又哲理野臺
 題云四野漫漫水接天孤村林木似凝煙莫言
 此地無車馬自是高人遠市廛學生哲理野臺
 謹題又郭麟孫題云草草三間屋愛竹故添栽

碧紗窻戶眼前都是翠雲堆。一月山翁不出。連
 雪水村清冷。木落遠山開。惟有平安信。留得伴
 寒梅。喚家童。開門看有誰來。客來一笑清話。煮
 茗更傳杯。有客只愁無酒。有酒又愁無客。酒熟
 且徘徊。明日人間事。天自有安排。下有楞伽一
 印。又題云分湖新卜築。適與此時同。如今不是
 畫。真在水村中。延祐丙辰十一月十又一日郭
 麟孫題。又陸祖宣書兼葑詩三章。後跋云是詩
 三章。賦兼葑于露已霜。想伊人于水一方。欲往
 從之道。阻長膏三復之紫陽夫子以為不知其
 何所。指偶閱水村圖。其景物蕭瑟。煙波浩蕩。有
 人乘扁舟往來其間。此圖此意。殆與此詩若相
 符者。故書於其後。云延祐己未九月望日。學子
 陸祖宣謹書。又錢重鼎賦云。孤村何所。厥土若
 浮宛。然虛舟渺乎中流。秋雲子漠漠。流水子悠
 悠。老雁子肅肅。折葦子颼颼。爾其罌罍懸乎夕

陽茅屋枕乎彎碕。畧約通乎往來。林薄鬱乎蔽
 虧。睇絕境子寥閨。限凡塵子喧卑。我之懷矣。一
 葦杭之。忘鈞意釣。與物委蛇。鄙詹父子。施芒鉞
 西任公子。垂巨緇。固非釣温子。疑緞蛭。蓋將劈
 水子看蛟螭。滄浪子舒嘯。連漪子賦詩。蒼茫子
 獨立。逆豫子無期。亦有岡齋峙子。嗟我薜荔深
 子。婆娑縹渺子。雲霞映帶子。煙波元真子。漁蓑
 幼輿子。山阿思夫人子。奈何悲子生子。蹉跎歌
 若求吾性子。自得勝外境子。實多信動靜子。有
 微。希仁智子。靡他。庶幾適此性之天乎。惘然忘
 其為畫圖也。大德七年六月一日錢重鼎書。前
 署水村圖賦四字。又林宏題云。青山橫陳。水滢
 浦。饑鴻高起。漁設罟。中有幽人坐。環堵晚風吹。
 斷蘆花舞。林宏。又于文傳題云。桑梓未能忘楚
 甸。琴書久已寄吳門。悠悠江海風煙隔。知是夕
 陽何處村。于文傳敬題。又葉齊賢題云。坐窻不

遊呻蠹竹。兀兀那知解生肉。眼明見此水邊村。
 浣我胸中塵百斛。荒山寂歷蒼煙斜。驚風颯颯
 鳴蕙葭。平沙暮寒羣雁起。垂柳掩映幽人家。風
 流王孫摩詰手。妙處端如神所授。等閒點綴皆
 精妍。怪底秋光生戶牖。我家本住松江濱。恍然
 一見融心神。他年卜築遂君志。留取青山容散
 人。松陵葉齊賢又姚式跋云。息齋居士舊嘗為
 德鈞作水村圖。余題云。問君何許水邊村。亦有
 扁舟乘興人。無限好山茅屋外。他年儻許我為
 隣。既還吳興。復來見子昂此圖。意象融會。使人
 應接不暇。又何暇詩。非德鈞詎能領會耶。姚式
 書於姑蘇寓館。又陸柱題云。牛馬百川獨渚。烏
 蒿羣木西村。天地四方黃鶴。先生秋雨柴門。忽
 有滄浪鳴笛。蜚鴻黃葉雲深。相望美人秋水。卷
 簾隱几何心。吳郡陸柱。又龔璠題云。吳中水為
 鄉人與鳧鷖。缺六年黃梅少時雨。農家田疇占

洲渚鄉風用鋤不用犁。築塍踏車兒女妻。農家
 辛苦亦復樂。高低兩缺三角。自愛茆檐暖。莫笑
 社酒缺六。賽神卜東作。飯牛何必歌。缺二尚可
 著。十年種樹樹滿村。明年養蠶蠶百箔。延祐丙
 辰偶賦此。十月七日訪湖天學士。遂到水村先
 生寓居。煙水蒼茫間。適與此詩相似。俾書龔璠
 書。前署水村歌三字。又王鈞題云。寒煙漠漠鎖
 荒村。日暮帆歸浦。淑昏颯颯秋風鳴。老樹涓涓
 流水繞柴門。平沙雁起聲如窸。斷岸蒼蒼懸影若
 翻。要問先生真得趣。玩圖默會復何言。真定門
 生王鈞謹題。又湯彌昌題云。翰林妙寓溪村。趣
 荷屋知何處。溪翁想像住溪灣。一笑如今家在
 畫圖間。西風門掩蘆花淑。聊與漁家伍。人間不
 信有張翰。剪取吳淞空向卷中看。延祐丁巳中
 秋日。德鈞携此卷。俾賦小詞。為題虞美人一闋。
 湯彌昌。又錢重鼎記云。李道為甫里賢子孫。余

久客其門來書相隨於分湖余居其第宅東偏池上架屋充典扁依綠俾二三子於焉澄懷滌慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遁形天寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清澈泥漾非斷港絕潢居然有濠濮之想余嘗獨立蒼茫欲窮水脈之所自來第見短蓬拂蘆葦叢柱來煙波之上若鳧鷖然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂余曰此距分湖

數里子能共載以否遂呼輕舟汎中沅雲破月出水月上下輝燭照徹肝膽徘徊者久之東望樵李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南而趨第宅之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼為沚演迤于闌檻之下而不去岐而東西以逝者其為澤抑為川乎然觀水有術必觀其濶者非耶二三子睇流動而得其固有之智詠淪漪而識其自然之文因盈科而進

悟成章而遠未必不為歲修游息之一助某水某邱童子釣遊云乎哉余老學落不工於文姑紀其勝為季道言之曰子之言不虛其書為記延祐二年正月望日通川錢重鼎記前署依綠記三字又東從周題云楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移過葦花叢清景迴涵空好山青未了暮雲重是誰驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中小重山合肥

東從周又曹浚題云平生鷗鷺盟結此茅一把江湖散人傳著我無不可芳浦曹浚又孫桂題云青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪耕伊漁熙然自足睽茲幽尚翳誰之屋有隱君子好古耽書扁舟何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與俱吳興孫桂又錢良佑題云每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意題詩輸與杜陵翁吳郡錢良佑

又俞日華題云雁行低拂水光寒。茅屋遙連野
趣寬。自是一經摩詰手。披圖真作輞川看。東淮
俞日華又題句云幾疊山連松竹。一行雁起汀
沙。看他水村茆屋。試問處士誰家。後署從虎題
又黃介翁題云古木蕭疎蔽草廬。好山重疊水
縈紆。先生似得漁樵趣。無限秋光入畫圖。建安
黃介翁又湯彌昌題詞云染秋雲。圖澤國。野趣
入遊戲。能事何須五日畫。一水重重。楊柳波塘

茆茨缺一落鱸鄉外。西風漁計。晚煙霽。有客乘

興扁舟。延綠度疎葦。欲訪幽居。宛在碧溪尾。浩
然目送蜚鴻。醉歌款乃。溪光裏。亂山橫翠。湯彌
昌敬題。前署祝英臺近四字。又龔璠題云澤國
漁無定。秋霜柳不凋。幽人意。晚晚此日。盡蕭條
高沙龔璠。又姚式題云有宅一區。子水之鄉。前
可漁子後可耕。絕與馬之憧憧。子魚鰕集而鳧
雁翔伊。昔寄之圖。寫子。猶髣像而賦高唐。登巖

晏遂初服子過夫人之慷慨。惟安宅之攸居。子
何羨乎堂皇。爰不耕而獲子。維道之昌。我還吾
山以騁望。子懷若人。子不可忘。眉壽子未艾。維
水子泱泱。讀水村隱居記。輒歌以系其後。吳興
姚式又趙由儁書賦并序云。吳興趙由儁。識德
鈞先生於吳中。久而同客於甫里。陸氏之門。後
十四年。先生始遂隱居之志。適與家叔子昂所
畫水村圖相符。既自為之賦。又復記之。僕三讀

其文。慨甚。且有卜鄰之興。遂擬賦之以寓先生
之懷。併致景仰之意。云。惟具區之大澤。子沆波
派於分湖。混漾演迤。以東注。子渺天水之涵虛。
平疇鱗次。以壤接子。但見雲煙竹樹之村墟。鷄
鳴犬吠之相聞。子夕陽照景於桑榆。憑舟楫以
出入。子匪車馬之道衢。鷺鷥狎而忘機。子鷹鷂
兔乎叢毳。鳳高岡而難附。子翳樂郊之可圖。慨
先生之夙志。子適繪事之相符。既卜築於水涯。

兮。軼埃壙之屋居。諒逆情於軒冕。子羗無毀而無譽。矧觀遠以為主子。契金石而弗渝。從子弟以樞趨。子視詩書之範。模遵皮陸之高。軌子時吟詠以相娛。歲既晏而躊躇。子動西風之尊鱸。念狼山之厯厯。子邇淮水之舒舒。悵兩鄉之明月。子託親舊於音書。廓達人之大觀。子八荒在子庭除。歎人生之如寄。子齊天地於逆旅。苟余情之瀟灑。子又何必懷乎故土。幸締交以忘年。

予得相過於鷓黍。聞咳唾之緒餘。子啟茅塞之心宇。蓋將濯塵纓於清泚。從先生而結廬。又錢以道題識云。延祐四年十月二十又六日。姪以道將會試于京師。來告遠別。因見圖後水村隱居記。謹賦小詩。簾卷蒼茫野色。屋連演迤清流。歲晚晚子自適。塞誰留子中洲。又陸行直題云。馬足黃塵三尺深。清風吹斷自難侵。乾坤老矣驚浮世。泉石蕭然動隱心。鷓鳥起沙春漠漠。漁

舟繫柳畫陰陰。他年欲訪幽棲處。莫似仙源無路尋。甫里陸行直。又郭麟孫題云。澤國淨秋色。遠山橫夕煙。水田羣雁起。蘆渚一簷懸。林樹幾間屋。君家若個邊。扁舟何日去。相伴白鷗眠。郭麟孫又陸祖凱題云。一片寬閒景。波涵萬頃天。雁飛秋影外。樹倚夕陽邊。山色來窓牖。溪聲自管絃。何當明月夜。著我釣漁船。陸祖凱又束巽之題云。流水孤村深處茂。林脩竹誰家。知是幽

人小隱於焉。讀書五車束巽之。又趙駿聲題云。流水縈紆別浦。孤村掩映前山。開卷不知何處。高人隱逸其間。趙駿聲又趙由祚題云。遊塵飛不到柴關。名利無心夢亦閒。時有扁舟乘興客。高談終日對青山。不入山林不入城。孤舟容我寄浮生。年來與世殊相遠。漸喜無人識姓名。前署奉題水村圖青巖。趙由祚十字。又林寬題云。矮窻曲几茶破睡。雲水煙村護元氣。政須側耳

圖畫外。冥鴻聲中。今古意林寬。又趙由僑題云。清溪抱村流。茅屋蔭疎柳。天秋雁行起。山翠當戶爛。罷釣者誰子。延緣來渡口。野情固超逸。圖畫傳不朽。何當從子遊。扁舟落吾手。趙由僑又求復之題云。煙中山色濃。還淡柳外溪流直。又斜借問孤村錢處士。不知隣壁是誰家。求復之。又陸承孫題云。誰識漁樵興趣闊。由來家計在江干。羨君圖畫能殊勝。愧我田園卒未安。浩蕩

閣雲低。樹影蕭條。矮屋蔽天寒。秋深夜色尤堪愛。寫取嬋娟浸石灘。陸承孫敬題。又東同之題云。一水復一林。開卷不忍罷。前有無聲詩。後有有聲畫。東同之。又陸繼善題云。青山迷遠近。蕭條古郊墟。側徑深且窈。中有幽人居。短籬門半掩。竹樹相扶疎。平疇涵白波。淺渚漲綠蕪。何人泛扁舟。似欲相招呼。誰令破幽竊。驚鴻起寒蘆。此意胡可言。會心寫成圖。撫卷空嘆賞。悠悠水

雲孤。陸繼善敬題。又朱梓瑞題云。家住吳淞江。水西短垣矮。屋綠陰齊。朝雲研濕。知山近。暮雨舟平。覺岸低。騎犢看書閒。自遣得魚沽。酒醉相攜從。遊尚記鬢年日。白首芹邊感舊題。承學朱梓瑞。又徐闕題云。水村先生家。寓吳文章翰墨。悉範模。平時雅趣何處無。寄名播遠。聊爾娛子昂。濡筆成是圖。心與神會。羨且都。山溪縹緲秋。色數籬落。荆榛塵跡。虛我來。拭目聲於呼。惜哉人物不兩俱。借言子孫思。勤渠傳業繼。志萬代。儒至正七年丁亥二月廿日。實之兄出示。先大夫水村圖。思之不覺慷慨。謾書卷末。徐闕。後有容若書畫。楞伽積雪齋成德汝情。顧氏雲閣珍藏。成德容若楞伽山人楞伽連印。成子容若諸印。又楞伽真賞印二。又董其昌跋云。婁江二王皆好藏古人書畫真蹟。敬羨尤工臨池。所收獨精。此卷為子昂得意筆。在鶴華圖之上。以其蕭

散荒率脫畫董巨窠白直接右丞故為難耳二
 圖皆在余几案鵲華歸同年吳光祿此卷歸程
 季白皆賞鑒家余無復失弓之嘆董其昌重觀
 題已未九月下有楞伽一印又陳繼儒跋云松
 雪水村圖仿董巨正與贈周公瑾鵲華秋色卷
 相類余既築小昆山讀書臺復結草堂於天馬
 山之陽菰蒲鵲鵲映帶窻口宛然水村圖景也
 家有文衡翁摹松雪水村一卷因出贈王閏仲
 與此圖遂成延津之合天馬山居便是真蹟不
 必復留粉本矣出門三五步有田可耕有溪可
 漁沿村八九家入山不深入林不密此吾天馬
 山居實際語也試以此圖印之然否萬歷辛丑
 讀書弁州園雨中題陳繼儒又李日華跋云勝
 國時華亭隸吾秀秀與蘇湖相錯壤余嘗渡泖
 過大小蒸其地有管公樓知為趙集賢遊厯處
 蓋宋既南蹕以湖秀作扶風馮翊諸王孫邸第

棋布馮子昂兄弟尤翰墨風流相映帶錢德鈞
 所棲分湖正子昂書畫舫出沒嘯咏其間者德
 鈞淮楚士不知江南處處水村處處是此景色
 乃謂得圖在先卜築在後景實相肖以為符瑞
 又何異懷公馬圖走冀野而自詫者耶季白既
 居我秀兼蓄是卷即老雨甚雪連旬不出亦與
 此種清景不隔譬之兜率陀人感果起勝橫股
 柳足悉是實地斷不似德鈞作兩截見也書竟
 適潑頤渚初第野薇風拂拂從林薄送香并成
 消受天啟癸亥四月望日竹懶李日華識前有
 楞伽一印後有香界容若書畫二印又李永昌
 跋云趙吳興畫格初年猶帶宋法至五十後始
 率意塗抹天真爛熳青弁圖鵲華秋色皆是物
 也此卷遠汀斷渚蒼秀更勝乃知王叔明畫從
 此發源世以叔明畫不似其舅者皆未見此卷
 者也甲戌春杪余訪因可先生六吉堂出脈此

卷。余讚嘆得未曾有。不惟余不多見。即在吳興亦不多得也。崇禎七年三月晦日。李永昌觀題。諸跋中。押縫。楞伽印。凡二十五。魏本成印。三。又瑯邪王敬美氏收藏圖書。程因可氏收藏鑑賞。章漢陽吳氏藏書畫印記。花間草堂。楞伽真賞。諸印。又魏本成半印。三卷。高七寸六分。廣三尺七寸三分。卷中幅。

御題詩云。屈子卜居後。潭邊漁父逢。滄浪鼓棹去。煙

水自重重。已未暮春月。御題下有乾隆宸翰。奕暇臨池。二璽引首。

御書清華二大字。款云。乾隆御筆。下有懋勤殿鑒定。章乾隆宸翰。二璽前有御賞一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元趙孟頫蘭蕙圖一卷。上等貯養心殿。列二

宋箋本。墨畫。款識云。王元章吾通家子也。將之邵陽。作此蕙蘭圖。以贈其行。大德八年三月廿

三日。子昂下有趙子昂氏天水郡圖書印二印。後有松雪齋趙氏書印二印。又合同一印。卷前有大雅一印。前隔水有元趙孟頫蘭蕙圖七字。又竹溪秘玩。衣園珍藏。二印。押縫有耿會侯鑒定書畫之章。丹誠。二印。後隔水押縫有丹誠印。二。又琴書堂長字印二印。拖尾趙孟頫跋云。蘭蕙自子固。後世以為絕筆。今觀此圖。使子固復生。亦當驚歎。展斯卷者。以余言為如何。孟頫題。

後有姜紹書印。曲阿姜二酉鑒藏。一印。又趙孟琪題云。楚珮蕭疎。晚晦荒。喜看毫楮寫幽芳。可人棟宇相輝映。珍重斯圖翰墨香。孟琪書。前書奉題蘭蕙圖後六字。又張圖南題云。仙人埃壚。風翰墨。世所誇。悠悠離騷意。弄奕湘浦華賢哉。德有鄰。觀者思無邪。芳菲豈能殊。誰與定等差。九畹無艾蕭。百畝無塵沙。佩纒既云結。千古同貞嘉。長沙張圖南拜手。又沈遵隸書題云。九畹

御筆記云。甲子中秋月。曾臨一過。

貞芳。想標致天然自足。愛縹帶。疑音。曾列楚騷。品目。一襟幽怨。迥紅紫。東花香國。有可人描寫。風流山林。缺幅。浮暖輕煙。春生腸谷。靜貯清馥。遠寒雨。蓬蒿。甘隱石凹。稠曲。坡老吟清。次公筆。續。滋華。紉佩。繼習。隱幽。躡。右蕙蘭芳引。用桂山韻。廣漢沈遵書。下有二酉一印。又趙淇題云。清蕤競爽。借遊戲。蒼然無限。幽貞意。千里暮湘濱。賦成秋復春。玉堂雲霧濕。飛下離騷筆。蕩紙看。

淋浪。一襟風露香。前署樂府菩薩蠻。太初趙淇九字。後有教忠堂藏宗萬之印。茲大三印。卷高七寸九分。廣三尺二寸八分。卷前。

元趙孟頫管道昇趙雍合卷。上等張一貯養心殿。

素箋本。墨畫。凡三幅。第一幅趙孟頫畫樹石。款。

云子昂作。與淑安三娘。下有趙子昂氏一印。前有家藏半印。後有會稽梅梁馬蘊仲易一印。幅。

高一尺二分。廣一尺七寸四分。第二幅。管道昇畫竹。款題云。暮嶂遠。舍青春。光空帶碧。細看風前。枝拋書枕。籬石。仲姬下有管道昇一印。前有仲姬一印。後有會稽梅梁馬蘊仲易一印。幅高九寸。廣一尺八分。第三幅。趙雍畫蘭竹。款署仲穆。下有會稽梅梁馬蘊仲易一印。幅高九寸三分。廣二尺五分。

元管道昇畫玉圖一卷。上等張一貯養心殿。

素絹本。墨畫。款署道昇。卷前隸書。叢玉圖三字。又青笠綠簑。齋藏蕉林居士。淞洲三印。卷後半印。二。漫漶不可識。前隔水有蕉林書屋一印。後隔水押縫。有秋碧。青笠綠簑。齋藏。治溪漁隱。三印。拖尾。康里巖題云。渭川千畝。此琅玕可笑。湘妃淚點。斑萬古清風。播巖澗。何人此日。過嚴灘。子山書。前有青笠綠簑。齋藏一印。又邵表題云。渭川集風雨。散步獨幽尋。秋聲滿清聽。把卷一。

開襟浙浙既灑戶瑟瑟復當林懷抱更虛曠竹
 石何蕭森清心委邱壑幽賞適在今湛慮庶蕪
 息空響逾靜深始聞石上瀑復聆風中琴何必
 山水間日夕有遺音况茲得佳趣會心時獨吟
 朝睇青雲樹暮望金華岑邵衷又沃昌題云昔
 年曾過瀟湘曲喜見陰森隘林麓尋詩為作汗
 漫遊滿耳清聲灑寒玉睽違不見經幾秋日暮
 倚歌生遠愁吟邊披圖嗟髣髴西風萬壑鳴潛

蚪美人歸來秋已老苦被多情鎖相惱雨餘隔
 岸鷓鴣啼相思何處開懷抱句章沃昌又王慮
 題云誰畫脩篁十萬竿蕭疎何異谷中看臨風
 覺聞響綠玉月明恍似飛青鸞謝君攜觀恣幽
 賞亦可須臾遠塵鞅僻嗜余真王子猷對茲神
 已瀟湘往子家種竹當柴門春來正喜長龍孫
 西歸正是炎蒸候新粉參差照酒樽津園居士
 王慮題呈見湖契文大雅博笑又陳贊題云伊

昔過湘堤叢篁渺無數瑟瑟韻涼颼涓涓滴秋
 露斑斑遺淚痕湘娥在何處吟玩迥含情鷓鴣
 啼日暮今朝圖畫中無限瀟湘趣陳贊又謝淞
 洲跋云右魏國夫人管仲姬所作叢玉圖卷自
 康里公以至陳維成凡五人題詩俱摹寫竹之
 神致而不及作者以出自閨中體應如是也此
 卷在前代寶藏吾宗謝見潮所極見珍重蓋夫
 人寫竹本自難得而是圖又最為精妙宜其歷

世寶傳今復從故梁相金題玉躡間歸我寒士
 秘篋謂其間不有綠會耶甲辰四月淞洲後有
 青笠綠簑齋歲一印諸跋中押縫有淞洲蕉林
 觀其大畧蒼巖子諸印又蒼巖印二卷高七寸
 八分廣四尺七分卷中幅

御題

詩云石泉清且幽森蔭修而古淇澳作佳隣渭
 川即前漱空際琅玕敲月影龍蛇舞靜對忘俗
 緣興在蕭疎所恍疑小窓中瑟瑟吟風雨御題

下有會心不遠乾隆宸翰三璽引首

御書珠玕蔚翠四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元管道昇碧琅卷圖一卷上等貯養心殿

宋箋本墨畫卷後自書碧琅卷記云天下奇峯

峭嶺驚波怒濤千章之木千霄百尺之材蔽日

憑覽登眺嘯咏歌呼樂茲勝槩快彼曠遊此皆

奇丈夫之所有事也予輩擁編閣閣握管幃房

跡不能遍名山大川目不能盡奇觀異境惟是

跬步之間足為拔奇領秀者流覽娛情自不得

當吾意而失之耳予郡北闕三十里外有所謂

小梅渚者幽僻清曠山林淡遠地邊震澤居人

多喜植竹脩竿擁翠勁擢搖青一望蔥蔥菁菁

者數里舍蔭凝煙濯枝滴雨既蕭蕭而逗月復

泠泠而來風天和景明一時遊人士女徘徊其

下或移日也昔有尼師素雪者遊覽登陟俯仰

瞻眺幽思中來素心相觸結卷其中但覺綠葉

參差碧柯零亂蕭疎聲應于清川曼擊韻流于

澤國緣以名之曰碧琅云謂非素懷元對雪腑

冰肝與脩枝翠葉瘦質清標相輝映于素師元

談霏霏玉節落落雅與予善偶造其卷而契之

因寫碧琅卷圖以贈并記管氏道昇識下有仲

姬印一又尼素雪題識云幻化浮漚寄勝遊偏

袒錫杖度春秋信手拈來風弄月不掛凡間愁

白頭法華位上龍王女現神變相踏蓮舟吾儂

也曾遇知識三番打破血骷髏唳骷髏踏過三

千界碧琅卷中紫氣浮不特碧琅之悠然感蒙

魏夫人之護法并圖卷中之寄興薪水殷殷可

為出世之慈航也然此圖宜珍藏之不可輕視

而忽一點之義諦至治二年歲朝素雪自識卷

前有永貞之印殷澈藍輿陶明發印雁湖陶氏

鑒賞之章諸印卷後有陶明發印陶氏家藏世

寶鴈湖陶氏勝叔甫珍葺諸印前隔水有子孫
 永寶鴈湖陶勝叔甫珍葺印二印拖尾尼滌凡
 題識云碧琅菴畔碧雲飛竟日迴環面翠微遙
 想素師清泰甚普陀巖上說禪機雁宕天台道
 路遙還思濯足浙江潮青苔碧霄相招引寤寐
 崎嶇不憚勞西蜀吳興路五千自攜瓶錫禮高
 禪湖光山色堪圖畫好結三生石上緣碧琅湖
 濱萬柳橫幽閒法界水雲寬此中涵養真如性

靜裏乾坤是大觀不向西湖禹穴探却尋苔上
 碧琅菴蘭心一束無牽染露柱風搖便可叅湖
 上諸峯紫翠浮松扉苔徑映清流香雲雨共天
 花墜疑帶瀟湘兩岸秋洛浦仙人運綵毫圖成
 端可埒三高瓊瑤字句煙雲染女史班中有俊
 鬢煙棹瞿塘下亦難三湘七澤有狂瀾一心要
 證菩提果直上風波八節灘夾岸芙蓉錦萬枝
 盈隈楊柳關魯肢遠山橫黛湖開鏡可列成都

十樣眉具區七十二峯高掩暎琅菴勢脈遙萬
 樹檀藥森綠玉如來端坐鑿金鰲數里貫蒼浸
 碧漪清風搖翠袒襟披恍疑身入清涼界方覺
 塵凡到已遲金縷如銖試遠遊因尋宿德歷三
 州誰知半壁東南勝劍閣秦中讓一籌余自幼
 祝髮今經五旬素欲遍歷名山勝刹以豁鄙懷
 屈指登覽者不啻十有五六矣去年秋仲泛舟
 大江朝禮九華南海既至武陵聞吳興有碧琅

菴之勝因隨喜馬盤桓久之瀟灑清幽遠絕塵
 世肺腑清滌承素雪大師出此圖以示余覽之
 始識魏夫人手筆也筆工墨妙卷圖兩絕寤寐
 永思不能去念聊贊鄙俚十二絕以紀歲月云
 至治五年秋九月西蜀裁眉嵐響菴女緇滌凡
 敬書後有籃輿勝叔陶氏秘玩二印又姚廣孝
 跋云天地靈敏之氣鍾於文士者非奇而天地
 靈敏之氣鍾於閨秀者為奇管氏道昇趙魏公

之內君也。貞靜幽閒，筆墨靈異，披茲圖，捧茲記，真閨中之秀，飄飄乎有林下風氣者。徵永樂二年七月二日題。姚廣孝後有勝叔真賞陶明發印。二印卷高八寸四分，廣五尺七寸。

元趙雍畫馬一卷

上等
來一

貯養心殿

宋箋本。墨畫款識云：至正二年仲穆畫。下有仲穆印一印。卷前二印俱殘缺，不可識。卷高九寸三分，廣三尺九寸七分。

元高克恭夜山圖一卷

上等
署一

貯養心殿

宋箋本。墨畫款題云：萬松嶺畔中秋夜。况是樓居最上方。一片江山果奇絕，却看明月似尋常。高克恭為公畧作下有房山一印。卷前有海虞蔣氏世寶家藏、姑蘇陳鑑家藏、清玩景獻朱記三印。又一印不可識。卷後有羣玉中秘、缺郡缺氏二印。又海虞蔣氏半印。引首有行書夜山圖三大字。未署名。拖尾倪瓚題云：人知麗日江山

奇月中更奇人，不知古今畫手不能畫。高侯能畫兼能詩，風流文采乃如此。筆意所到神莫窺，琉璃宇宙入萬象。清寒周匝天四垂，羣鴉已息溥露下。一鴈不度行雲邊，龍飛鳳舞又千里。一起一伏相追隨，潮來不見江吸海。但見夜壑寂寂，舟無遺廢宮。隱約認孤塔，長竿高下標叢祠。俯觀下界萬屋似鱗次，其間醉夢覺者誰。金城樹老歲月往，昆明劫盡天地移。匆匆吳越已陳迹，丹青解寫興亡悲。虞山禹穴會稽路，蒼蒼涼涼隔煙霧。平生慣向圖中游，老我卧遊無勝具。昏花疑是雪欲晴，剡溪正在無山處。何人說與李將軍，太清豈必留微雲。毫端異二目，一掃清光應更餘幾分。天然人境兩相值，樓頭白也思不羣。曾中雲夢可八九，呼吸沆瀣歸雄文。虎頭若我坐巖壑，書窓半席一詣君。舟中不須覓謝尚，詩成三誦君當聞。雲林生倪瓚，又姚式題云。

越山蒼蒼秋月白，江水無聲羣動息。此時此景天下無，縹緲飛樓人獨立。昔人清賞政爾同，若道丹青摹不得。請看此紙定如何，卷取素縑三百尺。吳興姚式題。又鮮于樞題云：世人看山在山下，李侯看山向絕頂。世人畫山畫白日，高侯畫山摹夜景。絕頂看山山更奇，夜景摹出人少知。遠山蒼蒼近山黑，巖樹歷歷汀樹微。天高露下暮潮息，月明一片寒江透。歲深樂淵潛驚定。

安林樓耳絕城市喧，心息聲利機。古人無因駐清景，高侯有筆能奪移。汶翁復作有聲畫，冥搜天巧為補遺。後來知有李侯之德，高侯畫千年人誦空公詩。汶作鮮于樞又虞集題云：吳越蒼茫只尺間，尚書能畫夜看山。塵銷海市露初下，雪積江沙潮始還。坐上賦詩誰絕唱，夢中化鶴或臨關。高情久逐年華盡，秋樹寒波愧妙顏。虞集又鄧文原題云：吳山面滄江，秋中氣颯爽。樓

居謫仙後，公退謝塵鞅。孤月出海上，高懷一俯仰。佳哉高侯畫，得意起象罔。我來秋向晚，月色寒莽蒼。山遠落木淨，風高怒潮響。奔騰萬雲氣，忽駕蒼虬上。平明雨翻山，渺渺波蕩漾。回思圖畫時，歲月儻已往。山川更晦明，陰陽遞消長。人生何獨勞，局促老穹壤。我將乘倒景，千載縱清賞。松喬遺世人，一笑凌煙像。鄧文原題。又高啟題云：畫山畫易工，畫山夜難狀。高侯江海安落

筆勢雄放豪芒見，神功超忽移物象。越岡遞起伏洲水，尤澗瀆初看浪如山。却訝山似浪，蕪蕩煙月間。未數溟島壯，茲圖歛流傳。披展神為玉，何當就謫仙。一醉秋閣上，渤海高啟。又王英孫題云：等閒吳越在毫端，壘嶼微茫月影寒。一曲危欄人獨倚，江山渾作夢中看。山陰王英孫頓首。又張雨題云：萬籟無聲夜氣清，江山一片月華明。倚樓誰在高寒處，一笑披圖白髮生。大德

改元歲在丁酉四月中澣信筆題於新居之淺
山句曲外史張雨卷高一尺二分廣四尺三寸
三分前隔水

御題詩云虬松深處三千尺鑑水澄時月一方借問

作麼參色相螺峯幾點是真常乾隆御題即用

畫間原韻下有懋勤殿鑒定章乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元黃公望江山勝覽一卷

上等
佳一

貯養心殿

素箋本淡着色畫款識云余生平嗜懶成癖寄
心於山水然得畫家三昧為遊戲而已今為好
事者徵畫甚迫此債償之不勝為累也余友雲
林亦能繪事伸此紙索畫久滯篋中余每遇閒
窓興至輒為點染迄今十有年餘以成長卷為
江山勝覽頗有佳趣惟雲林能賞其處為知已
嗟夫若此百世之後有能具隻眼者以為何如
耶至正戊子十月大癡學人黃公望下有一峯

道人黃子久氏二印卷前有項元汴一印又退
密之印父印半印三又半印不可識卷後有子
京平生真賞二印又項墨林父子孫吳字半印
三又半印不可識卷中幅押縫有子京寄傲若
水軒子京所藏墨林秘玩諸印又仲茅氏墨林
俞彥之印各二印後隔水有梅華閣書畫印項
子京家珍藏項叔子樵李項氏世家寶玩曹履
吉印唐伯虎克符王時敏印煙容鑒藏諸印又
退密茅字半印二押縫有墨林子神遊心賞二
印拖尾倪瓚題識云依稀沙際路飄飄江上舟
名山少文畫壯歲子長遊揮杯自酌適清詠以
消憂且盡茲晨樂明朝非所謀子久契友雅志
邱壑潛心於繪事而能獨造其妙此卷為余十
載而成可謂平生得意之作觀其長江大壑曲
運崎嶇令人復有楚遊之想用筆圓潤渾厚天
真大似晉唐之風格固為知已而勝覽者也因

賦五言并識其後云甲辰四月十又五日倪瓚
 前有上下古今一印。又陶復初題云大癡胷中
 妙莫測。寫就江山秋一色。突兀懸崖萬木陳。崎
 嶇路裏行人息。聖頂青松縮夕煙。洞門亂石飛
 寒泉。乾坤浪蕩春不記。滿目秋容訝剡川。數帆
 渺渺輕波裏。塔影幢幢煙霧起。蘆葉灘頭蕩政
 豐。蓼花渡口魚偏羨。隨處逍遙可隱淪。城闔野
 店迴如雲。悵然勝覽畫中趣。何能歸來江上同

鷗羣天台陶復初題前有墨林墨林主人二印
 後有項墨林鑑賞章一印。又楊彞題識云右江
 山勝覽圖。迺黃一峯為倪元鎮歲久而成。非尋
 常可易擬者。其規格高古。氣韻驚人。具足浩蕩
 千里之勢。披閱一過。使人心曠神怡。曲折盤旋。
 恍若身臨其景。足當一代圖史。敬題短章。以識
 珍重。善得丹青趣。神功露一斑。界分幾彊宇。咫
 尺萬江山。波渺楚天濶。雲橫秦嶺闊。多岐異川

峽數道。別荆蠻。流水渡傍渡。斜陽闕外闕。欲車
 書共道。盡復故疆。還錢塘楊彞。前有子京。虛朗
 齋二印。後有延陵世家。子子孫孫。寶玩。構李項
 叔子。項墨林。父秘笈之印。神品諸印。又父印道
 人寄做巢仙煙字。德藻子孫。陳字。虎林諸半印
 又半印不可識。卷高九寸九分。廣二丈四尺八
 寸五分

元黃公望溪山雨意圖一卷 上等 貯養心殿

宋箋本墨畫款識云此是僕數年前寓半江光
 孝陸明本將佳紙二幅用大陀石硯郭忠厚墨
 信手作之。此紙未畢。已為好事取去。今復為世
 長所得。至正四年十月來溪上。足其意。時年大
 癡道人七十有六。是歲十一月。識下有一峯道
 人。一印。前有大癡一印。又倪瓚跋云黃翁子久
 雖不能夢見房山鷗波。要亦非近世畫手可及
 尤為得意者。甲寅仲春倪瓚題。又王國器題云

青山不越江流去數點翠收林際雨漁屋遠樓
糊煙村半有無大癡飛醉墨秋與天爭碧淨洗
綺羅塵一巢棲亂雲調寄菩薩蠻筠卷王國器
題又陳嘉言和云佳水佳山自來去山煙渺渺
紫林際石髮半模糊仙源客到無偶然塗醉墨
卷幔天垂碧何處著埃塵秋空一片雲嘉言奉
和卷前有式古堂式古堂書畫二印卷後有令
之仙容式古堂書畫三印拖尾朱之蕃跋云大

癡老人山水手卷最為難得流傳絕少此卷向
聞其名而心慕之每遇四方好古家便問之知
其藏於新安吳氏不輕以示人今春始於墨林
項君齋得寫目焉真神品也老人畫當時已自
推重以真山水為粉本故筆墨特異畫史載其
隱於廬山日攜酒坐湖橋上對山臨摹匠心獨
妙信不謬也此卷題曰溪山雨意蓋寓廬山南
峯西湖一帶光景往余遊廬山乘竹兜子窮歷

諸勝今見此卷宛若重遊因題數語於後以識
余向日之慕而幸今日之遇也玉峰朱之蕃前
有式古堂書畫一印後有水東金李推仙父同
孫堂家藏書畫之印一印又李肇亨跋云此溪
山雨意圖陳眉公先生煙雲過眼錄曾載之先
同卿生平喜仿大癡筆酷愛此卷欲購於項氏
而不可得茲弘光乙酉不肖亨乃得而珍襲之
俯仰今昔已三十餘載先同卿見背亦踰十稔
矣世變滄桑不止存沒之感為之泫然李肇亨
紀後注煙雲錄誤當作妮古錄九小字後有仙
容式古堂書畫二印卷高九寸六分廣五尺前
隔水

御題詩云溪山未雨雨意來蒼茫含潤無點埃驚禽

覓葉枝頭急漁父披蓑谷口迴乾隆戊午暮春

朝御題下有幾暇鑒賞之璽乾隆御筆二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙仙居圖一卷上等

貯養心殿

宋箋本墨畫款云向曲外史仙居圖黃鶴山人
王蒙下有王蒙印叔明二印卷前有嘉字小號
又天籟閣墨林山人宮保世家子京項元汴印
項叔子項子京家珍藏諸印卷後有寄傲子孫
世昌墨林子虛朗齋項元汴印項叔子退密子
京所藏項墨林父秘笈之印諸印押縫有子京
子京所藏各二印卷高九寸三分廣九尺九寸

元倪瓚師子林圖一卷上等

貯養心殿

宋箋本墨畫款識云余與趙君善長以意商確
作獅子林圖真得荆關道意非王蒙所夢見也
如海因公宜寶之懶瓚記癸丑十二月卷前有
項元汴印墨林山人墨林項氏藏畫之印子京
所藏董其昌印寄傲平生真賞高詹事諸印又
一印不可識又退密半印又半印二不可識卷
後有天籟閣北平孫氏現山齋圖書竹憲項墨

林父秘笈之印項叔子子京父印少鴻珍藏稿
李世家諸印又半印不可識卷高八寸八分廣
二尺八寸九分前隔水

御題詩云借問獅子林應在無何有西天與震旦不
異反覆手倪子具善根宿習摩竭受蒼蒼圖樹
石了了離塵垢聲徹大千界如是獅子吼御題
下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御題雲林清閟四大字前有乾隆宸翰一璽後有懋

勤殿鑒定章一璽

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

元趙元剡溪雲樹圖一卷上等 貯養心殿
素牋本著色畫款云天水趙元作下有天水趙
氏一印卷前陸友題云重岡細草覆坡陀風引
松花落澗阿草屋兩餘雲氣濕開門不厭好山
多至大二年秋日陸友題又題句云三月清溪
水接天溪頭春樹綠舍煙野人十載不歸去怪

得月明啼杜鵑後署至負卷後張簡題云溪上
春山石逕紆冷雲煙嶂翠模糊行人如隔湘江
岸日暮青林啼鷓鴣至正十年五月二日吳郡
張簡又陳方題云楚雨初晴綠樹淨斷雲芳草
隔汀洲亦知不負幽棲意長向春江釣碧流陳
方又郭翼題云山雨朝來不作泥望中煙樹使
人迷依稀絕似羌村路風送春船逆上溪郭翼
題卷前有起文二吳張氏幼文三印卷後有項

元汴印墨林外史昌國張天英印石渠居士諸
印拖尾張天英題云我有山水癖由來雖幽棲
十年遊雁蕩五年遊會稽或言秦王昔時愛仙
術駭石下海如鳧鷖洞口誰來斲龍耳驪珠夜
照天鷄啼三峯參差九華老蛟龍鼓浪方壺低
醉墨淋漓落吾手只尺萬里雲淒淒初疑巨靈
闢開翠岩濕馮翊擊碎青玻璃又疑劉阮雙行
赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思便

欲著屐來攀躋我家碧山最奇絕綠蘿萬丈綠
丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人
欲畫畫不到惟有四時雲月可以相招攜吾負
碧山此為客何異乎巢由軒冕行塵泥從吾好
歸來予張天英題前署畫山水歌題趙宜之卷
九字下有項元汴印墨林外史二印又仇遠題
云雨洗煙嵐夕氣涼冷風謾謾樹蒼蒼株芝岩
下看雲屐零落杖風滿石林錢唐仇遠又張學

題云趙生此圖入妙品巨然筆法寫荆關一畝
墨潑金壺汁幾疊雲開玉笋斑詩思解題春色
裡神情猶在雨聲間何當着我歸來共沈醉谿
頭飽看山張學題卷高一尺五分廣六尺五寸

石渠寶笈卷之五下

列朝人

畫卷上等

明王紱湖山書屋圖一卷上等貯養心殿

宋賤本墨畫款識云仲鏞與僕有夙昔之好嘗

命僕作湖山書屋圖久壽塵鞞未副其意茲復

以此佳紙見遺迺促成之因寓是圖以歸焉味

佳紙佳畫斯為稱矣願僕拙筆安敢與此紙相

輝光哉然仲鏞知我者也必不以為誚并書

此以記其歲月云昔永樂庚寅仲秋望日毗陵

王孟端識下有孟端游戲翰墨二印前有冰壺

秋月一印卷前有天籟閣項子京家珍藏二印

卷後有淨因庵主項墨林父秘笈之印平生奇

賞文彭印文徵明印項元汴印諸印又衡字半

印卷中押縫游戲翰墨墨林各五印拖尾文徵

明跋云友石先生畫品在能之上評者謂作家

士氣皆備然其人品特高能不為執事所役雖

片楮尺縑苟非其人不可得也此湖山書舍圖

聯六紙而成脩凡三十尺耕漁出沒村舍近遠

烟雲變滅種種臻妙非累月構思不可成豈獨

今之所少哉子和藏此真希代之珍也正德丙

子三月既望衡山文徵明題前有子字山字之

圓半印凡三又俞允文跋云毗陵王友石此圖

文公嘗為第次其品今觀其巖巒杳靄岬嶂紛

披恭差出沒於蒼烟白浪之中以至溪橋林屋

疏峰抗館農田漁艇峻父村樵幽淙往復恍若

別在世外真可謂深詣湖山之致者矣讀書于

此必能絕冥離類殊使人遙想而存之談太常

思重性好博雅相示此圖輒遂題其後云隆慶

二年夏六月十有八日俞允文記前有若水軒

墨林山人二印後有項子京家珍藏退密項墨

林鑒賞章諸印卷高八寸七分廣二丈五尺七

寸八分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

明夏景竹泉春雨圖一卷上等貯養心殿

素牋本墨畫款識云海虞周君季宏葉室西疇

脩竹萬竿環繞溪上予嘗造焉愛其泉石清幽

竹色蒼潤足以洗滌塵慮一日季宏命巾子廷

悅持素卷來求墨君子方納涼松亭因想其勝

為寫竹泉春雨圖以復之雖不能造古人間與

抑亦仿佛乎西疇之勝槩也耶季宏博雅君子

見之豈無彼此相感之意焉時正統辛酉夏六

月初吉東吳夏景仲昭識下有夏氏仲昭印乙

未進士玉堂清暇三印前有樂清軒二十八宿

中人二印卷前自題竹泉春雨圖五字有樂清

軒一印又蘭圓金敏字曼遜二印又汝南半印

又一印漫漶存家藏圖書印五字卷末一印同

卷中幅押縫有唐字汝南印各十一拖尾蘇正

題云東風過雨淇園晚萬玉參差淡烟繞積葉

寒迷翡翠光新梢濕透琅玕小春泉蕩漾光不

流皎如玉鑑含清秋萬紫千紅自開落羣山絕

壑俱颺颺何如此君青不改春到風雷爭變態

錦裯茁地破蒼苔翠葆梢空動香靄一枝影落

滄波浮魚龍不敢潛來游一枝影拂碧雲裏儀

鳳朝陽睡初起千竿萬竿何茂哉滿林柳立無

纖埃掃月時看綠烟淨隔花遙送清風來松風

竹韻如琴調一派宮商未窈窕洗盡紅塵萬古

心誰識天聲有真妙吾聞三十六瑄吹鳳皇鳥

獸率舞虞廷傍又聞六竅候元氣軒轅藉爾窮

陰陽簞之可以薦宗廟簡之可以書文章重為

告曰汝之材方足可珍吾將截爾之長竿拂天

池之六鰲釣北溟之長鯨掀然一咲海天碧萬

里滄浪恣濯纓景泰改元冬十二月望日海昌

雲壑道人蘓正題又趙永言題識云考功夏君

尚書郎雲烟萬壑宵中蔽平生愛與竹寫真須
史滿幅皆寶畫春雲糾糾堆玉府蒼雪紛紛墮
朱戶長鎬摩戛颯綠沉細甲勾連紐金鎖昔剪
諸呂誇絳侯正如此幅森戈矛一麾健兒齊袒
左漢廷條爾無旋頭梅邊數枝尤婀娜松下襟
逌攢萬竒尋常白晷莫能到只許羊裘坐其下
夜來春雨點江干谿頭噴薄添流泉西疇沃土
得潤澤滌枝頭角多蕪然開卷占我賦長句我

句不工良可愧強書鄙俚塞爾求滿林風雨寒
颯颯此卷廷悅求題久矣余嘗賦七言長律四
十韻已脫稿廷悅躍然喜而懷之後遺失不知
下庸人俗子之手今復來徵非廷悅不能如此
癡非予不能應其求復于枕上構思塞之不可
與前長律比也浚儀趙永言書於尊經閣下又
索鈇題云竹下泉噴玉春來雨滿林橫斜連野
潤淺溜與谿深解谷涼生早淇園晝卻陰半空

飛濕翠萬壑暗鳴琴石罅疑鱗動風梢悟鳳吟
景猶湘岸曲清逼渭川游邈矣懷前古脩然感
自今流觴仍共酌擊節更誰尋未遂鶴詩句無
因淨容心倦游山澤老憑此散塵襟會稽表鈇
後有金敏字曼遊一印卷高一尺二寸八分廣
四丈七尺三寸前隔水

御題詩云淙淙復淅淅竹泉邀家寂春雲暗遠天飛
珠石崖滴颯奮動微籟琅玕韻相擊不惟眼界

清亦令心源滌乾隆庚申暮春御題下有乾隆
宸翰幾暇臨池二璽引首

御題清聽二大宇欸署乾隆御筆下有懋勤殿鑒定
章乾隆御賞之寶二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周臨錢選忠孝圖一卷上等貯養心殿
宋箋本着色畫葵花萱草二種欸識云成化甲
辰夏日沈周臨錢舜舉忠孝圖下有啟南一印

卷前有石田一印。押縫有子孫保之印。凡五卷。高九寸二分。廣一丈五尺七寸八分。

明沈周春郊散犢圖一卷 上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款題云春草平坡雨迹深。徐行

斜日入桃林。童兒放手無拘束。調牧於今已得

心。長洲沈周下有石田一印。前有有竹庄主人

一印。卷後有袁氏鑑賞章一印。拖尾唐寅題云

犁罷春郊小雨餘。長林大野飽青蔥。未逢炎暑

休教喘。丞相經過恐下車。蘓臺唐寅。又文彭隸

書題云柳邊一犢牛。後出晴沙草暖春。遲遲丹

青何人畫此景。使我見之心獨怡。願令四海息

征伐。此景即是桃林時。三橋文彭。又祝允明題

云周武除殘紂已擒。駕牛亦使放桃林。今看圖

畫宛如昔。筆筆都含太古心。枝山老樵題。又都

穆題云問喘當年惟丙吉。去官留犢有時苗。要

知窮杖闕風化不意斯人竟寂寥。南濠都穆卷

高一尺一寸四分。廣三尺三分。

明呂紀蘆雁圖一卷 上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款署呂紀。下有四明呂紀一印。

卷高一尺四分。廣二丈七尺三寸。

明趙汝殷風林羣虎圖一卷 上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云府推官侯命予為淮岸

司訓。古苔姚先生作風林羣虎圖。予喜識者且

求之篤。故不辭。繪成以復。就筆以識之。時正統

辛酉春正月望日也。下有古汴世家趙汝殷印

二印。卷前有子孫世昌半印。引首有篆書風林

羣虎圖五大字。款云翰林王叔安書。拖尾姚子

大猷云永嘉趙氏世善畫虎。逮汝殷尤精妙。得

名當代。予嘗求作風林羣虎圖而未果。宣德甲

寅予承乏淮郡。後二年冬適岸之彥宮安士

寧。往倅是郡。爰致禮幣。託以求焉。士寧信人也。

不數月以虎圖一卷走書。復予啟絨閱之。但見

風林瀟森雲山蒼翠而斑斕羣然氣勢生動不
啻見生者於林壑誰之敢編鬚也虎凡二十有
八或調雛或頤偶或眠草或礪木飲泉者而矚
響嘯風者而木動轉其首則有聞舐其掌而欲
發若潛伏若舒伸若坐若行若逐若戲雖變態
不一莫不曲盡其妙然汝股不寧工於是而其
布置山水模寫景物又皆段段不同烘染有法
而筆綽不滯深入畫之神品誠士大夫家珍玩

而足傳厥後焉是用識之藏諸篋笥公餘一覽
則神逸豪奮之氣未必不有以壯詩懷而雄文
思也噫為吾後者知求之不易寶傳永久則庶
乎承吾之志也時正統六年春三月朔且養性
道人于大甫書於淮岸官寓卷高一尺三分廣
二丈四尺七寸五分

明唐寅毅菴小照一卷

上等律一

貯養心殿

宋箋本著色畫款云吳門唐寅為毅菴作下有

吳趨唐伯虎三印卷前有南京解元毅菴二印
引首書毅菴二大字款署長州文徵明拖尾盧
襄讚云近仁者四毅居其次載采者九五曰撥
毅半途弗畫遠道可致健哉強哉弗怠以肆署
之菴楬朝夕斯晤石湖盧襄為毅菴主人讚又
王守題云大道邈無垠脩途眇難即優游百年
間柔弱靡所植秉志厲堅強前驅未遑息元仗
日搥持太素於此得卓哉古先風矯矯方努力

王守又趙應宿題云此身寄林泉夙有遠大志
垂老竟不休因之還自哂豈惟欲求仁而且能
執義優優君子哉大道因可致應宿又王寵題
云黃鶴一高舉脫此羅網患松柏有恒性豈不
惟嚴寒曷觀毅菴叟養晦遵林泉冲冲抱貞一
過目徒紛然至老而不化勁氣充兩間雅宜子
王寵書又表裝題云庵前風月浩無邊庵內主
人清且賢篤志詩書吾念覺力行仁義此心堅

春花散漫看塵幻。秋水澄泓養性天。運甍即同陶侃事。作庵應亦取韋絃。汝南表裏前署奉題。毅庵一首六字。又文徵明銘並序云。秉忠朱先生。僕三十年前筆硯友也。自少以剛行稱。而性特精敏。嘗作堂于所居之後。名曰毅庵。而因以自號。持請子畏作圖。復命子銘之。銘曰。振而能毅。是為不偏。阜陶陳謨。前聞斯言。矯矯先生。垂情簡編。取毅名菴。比之韋絃。美矣菴居。圖書扶

然於時探索。於時盤旋。豈徒采譽。要以心傳。義當勇為。疾如奔川。苟不順適。百辟可捐。終始有常。吉哉無愆。衡山文徵明。又陸南題云。自強不息。立規模。欲使脩為。雄萬夫。一毅名菴。猶猛省。斯人何愧。聖賢徒。道遠何期。用力堅。知君掘井。必求泉。儒夫未可同年。語曾氏。常常在目前。陸南。後有毅菴一印。又黃魯曾題云。近仁致果。古有明文。力行允蹈。今有淑人。聖賢為的。果確在

心奮然獨往。保此令名。黃魯曾。又王金讚云。宏貴不偏。柔曰剛克。有美斯菴。義惟象德。矯矣君子。是游是息。咲傲宴嬉。圖史翰墨。於昭令聞。強忍正直。壁立我我。未可摧抑。里生王金拜讚。又表裏題云。強立本自我。躬修法天行。懦夫堯地。績大賢。乃遺明道存。遠自致。理怡物可。輕考槃。永寤歌。履素忘組。纓千章。風雅合。百拜禮。飲成結茅。依濠上。啟窻。襟雲英。清曠。暮山淨。道送秋

水沁賞心。聊內適。寡欲罕外營。表裏卷高九寸四分。廣三尺五寸。
明唐寅溪山漁隱圖一卷。上等 貯養心殿。
素絹本。著色畫。款題云。茶竈魚竿。養野心。水田漠漠。樹陰陰。太平時節。英雄懶。湖海無邊。草澤深。唐寅畫。下有南京解元伯虎二印。前有子畏一印。卷後有清森閣書畫印一印。拖尾王寵跋云。六如此。卷蒼潤。蒙密林。瀟暢快時。一展說則

心與理契情與趣會今日從事於車塵馬足間
 者不無慚負於斯圖耶嘉靖癸未春石湖精舍
 書王寵又程大倫題云溪亭四面山楊柳半溪
 灣蟬響塘螂急魚深翡翠閒水寒留客醉月上
 與僧還猶戀蕭蕭竹西齋未掩闥暖枕眠溪柳
 僧齋昨夜期茶香秋夢後松韻晚吟時共戲魚
 鬣添爭棲鳥墜枝重陽應一醉載菊助東籬太
 倉程大倫又陸治跋云子畏先生此圖畫法蒼
 古出入營邱晞古之闢丹楓黃葉瀑布流泉登
 渚迴汀悠然映帶詩翁野老縱談垂釣使觀者
 叅物外之高踪豁心情之紆鬱天機流動潑潑
 眼底非先生靈腕之妙其能若是哉展卷披對
 能忘高山景行之想包山陸治又頌德育題云
 鏡裏南屏空翠流雲中千樹隔清秋長竿只博
 餘年景不占人間特地愁波翻晴日亂鷗飛秋
 滿溪頭片石磯不是畫閒人跡少自無塵到白

雲扉開裏扁舟湖水頭白雲遮盡碧山秋臨風
 一醉無餘事欲采蘋花不自由門柳陰陰湖水
 平扁舟未往短橈輕自炊菰米青精飯一飽蓑
 衣待月明頌德育前署湖上即事四字又居節
 題云染青烘翠濕未收連山畫出石湖秋船頭
 仰面吹橫蘂明月滿身如水流吳市行歌嬾負
 薪扁舟原是五湖人苧蘿女子曾遊地到晚雲
 山也效顰芙蓉樓在碧湖頭高捲湘簾見水鷗
 屈膝屏前峰數點三湘烟樹九疑秋吳王行處
 錦江山賜劍人亡白日寒試上拜郊臺上望滿
 湖風雨一漁竿白石灘邊雙鷺鷥羽毛如雪立
 多時船頭一縷青烟起正是天隨茶熟時一卷
 漁經一釣竿年年江渚傍風濤酒酣月出披蓑
 卧雪滿千山生夜寒牧豕生居節卷高九寸一
 分廣一丈九寸引首
 御題漁隱二大字款云乾隆御筆上鈐乾隆宸翰一

璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明唐寅事茗圖一卷 上等律三

貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云日長何所事。茗椀自資持。料得南窓下。清風滿鬢絲。吳趨唐寅下有唐居士一印。前有吳趨唐伯虎二印。卷前有珍秘宜爾子孫二印。卷後有會侯之章。耿會侯鑑定書畫之章。公字信公。珍賞諸印。引首隸書事茗

二大字。款署微明。前有也園索氏收藏書畫一印。後有九如清玩。長白索氏珍藏圖書印。二印前隔水有丹誠千山。耿信公書畫之章。耿會侯鑑定書畫之章。諸印押縫有半古軒書畫印。長字真賞。友古軒東平諸印。後隔水有耿嘉祚印。耿湛恩章。琴書堂都尉耿信公書畫之章。諸印押縫有友古軒半古軒書畫印。各二印。又阿爾喜普之印。樂菴信公鑑定珍藏會侯珍藏諸印。

拖尾陸槩書事茗辨云。陳子事茗。客曰。陳子尚乎。予曰。否。陳子溺歟。曰。曷溺哉。陳子寓也。天下莫不由之。孰則知之。陳子誠知之。斯寓爾。然則陳子曷事。曰。列具綺寮。分江貯月。然松明淪蟹。眼爰發幽抱。迺集良友。鼎嘉風物。于于然也。若是幾於溺矣。曰。缺微諸羽。濛夫誠深於茗。恬於直。遂於厄。非溺耶。陳子弗為也。事必有道。由事而知道。有之矣。陳子豈安於茗哉。陳子操綬有雍門之遺。一時學者。頡頏未逮。知其弗究於茗也。弗究而事固寓也。已。曷弗於綬。曰。莫不飲食。鮮能知味。先民則之。入道者。邇焉。陳子謂知茗也。將淵其意於茲乎。是益不可以究矣。陳子平居。抑抑不抗。篤信質直。介然有為。故於事事。宜乎其寓也。客唯唯謝曰。今而後知陳子事茗。嘉靖乙未孟秋之吉。平原陸槩著。前署事茗辨三字。有樂聖且銜杯。御賜忠孝堂長白山索氏。

珍藏耿嘉祚印。湛恩記耿嘉祚章諸印後有漱
六主人印也。園索氏收藏書畫讀畫諸印押縫
有友古軒印凡二。又耿昭忠信公氏一字在良
別號長白山長收藏書畫印記。半古軒書畫印
會侯之章諸印卷高九寸九分廣三尺二寸九
分。

明仇英漢宮春曉圖一卷 上等 貯養心殿

宋箋本著色畫未署款卷後有十洲一印卷前

有張靜齋玩圖書記一印前隔水押縫有神
品一印拖尾願秉鈞書唐人宮詞後識云自內
景經以側勢行回畫態極妍厥後褚河南做之
寫西昇經益多姿致書評謂如瑤臺嬋娟不勝
羅綺因祖其筆法書唐人宮詞如右蓋不敢以
樸老之筆唐突此圖嬌艷也嘉禾願秉鈞又高
兆跋云十洲真蹟用烘染如大紅青綠諸色皆
參悟唐小李將軍諸家秘法非近代畫苑能師

承每一展對絢爛人心目動羨慕之情此卷獨
以白描成之細於游絲勁於秋毫直證松雪境
地審視者非具離朱之明不動辨晰端倪其中
位置樓觀器飾雜物具壹本宋人稿本無一筆
簡畧揆其意以春曉系曰漢宮已備極紛華綺
麗人間富貴之象使復增華從而觀覽不免弛
張奢僭增益侈肆于是作為平淡示後素之意
明尚質之本令開閱者生淡薄想恭敬想噫嘻

聖賢繪事之旨寓意毫素十洲豈畫師也哉宜
平洲方伯什襲齋館珍賞於公餘也丁丑九日
候官高兆謹跋又杜首昌跋云十洲作畫多以
青綠金粉見長而此卷獨以淡遠縹緲入妙謂
之舍形而取影得畫家之三昧者隱見有無幾
微變化間不容髮心思入之存其神于影中周
其神于影外觀者不求形于筆墨則庶乎得作
者之苦心也延津劍遇張博望漢宮圖遇靜遠

主人神物各有幸遇也。世世珍之，永以為寶。淮南杜首昌敬題。卷高一尺五分，廣一丈七尺，引首。

御書漢宮春晚四大字。款云：乾隆御筆。下有乾隆宸

翰。既書是宿緣。二璽。前有含豪。遼然一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明仇英列女圖一卷。上等 貯養心殿

宣德箋本。白描畫。款云：仇英實父製。下有十洲。

仇英之印。二印。卷前有玉音讚美。黃輝之印。孫

獻之印。癡庵道人諸印。卷後有桂坡安國賞鑒。

廣長菴主。王穉登印。捧之勿釋。諸印。卷高九寸

三分。廣三丈二寸。

明文徵明畫松一卷。上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云：變化勢難縟。虬髯似戟森。

徵明。下有文徵明印。衡山。二印。後有魏塘貴主。

魏塘錢氏賜半印。二卷。高八寸五分。廣四尺三

寸三分。

明文徵明真賞齋圖一卷。上等 貯養心殿

宣德箋本。著色畫。款識云：嘉靖己酉秋。徵明為

華君中甫寫真賞齋圖。時年八十。下有文徵明

印。一印。卷前有徵仲父印。停雲館。二印。卷後有

宋肇審定項德彬印。遼西郡圖書印。諸印。前隔

水有緯蕭草堂畫記。一印。引首李東陽隸書真

賞齋三次字。款署西涯。別幅徵明又隸書銘云：

真賞齋者。吾友華中甫氏藏圖書之室也。中甫

端靖喜學。尤喜古法書。圖畫古今。石刻及鼎彝

器物。家本溫裕。蓄畬所入。足以裕欲。而君於聲

色服用。一不留意。而惟圖史之癖。精鑒博識。得

之心。而寓於目。每併金懸購。故所蓄咸不下乙

品。自弱冠抵今。垂四十年。志不少怠。坐是家稍

落。弗恤。而彌勤。余雅同所好。歲輒過之。空廬覩

深。度閣精好。譙談之餘。焚香設茗。手發所藏。玉

軸錦幪爛然溢目。卷舒品騰喜見眉睫。法書之
 珍有鍾太傅薦季直表。王右軍表生帖。唐虞永
 興汝南公主墓銘起草。王方慶通天進帖。顏魯
 公劉中使帖。徐季海絹書道經。皆魏晉唐賢劇
 蹟。宋元以下不論也。金石有周穆王壇山古刻。
 蔡中郎石經殘本。淳化帖。初刻定武蘭亭。下至
 黃庭樂毅洛神東方朔贊諸刻。則其次也。圖畫
 器物。抑又次焉。然皆不下百數於藏富哉。然今

江南收藏之家。豈無富於君者。而真贋雜出。精
 駁間存。不過夸示文物。取悅俗目耳。此米海岳
 所謂資力有餘。假耳目於人意。作標表者。於藏
 是烏知所好哉。若夫緹緗拾襲。護惜如頭目。似
 知所好矣。而賞則未也。陳列撫摩。揚擯探竟。知
 所賞矣。而或不出於性真。必如歐陽子之於金
 石。米老之於圖畫。斯無間然。歐公云。吾性頗而
 嗜古。於世人之所貪者。皆無欲于其間。故得一

其所好。說而老焉。米云。吾願為蠹書魚遊金題
 玉躔。而不為害。此其好尚之篤。賞識之真。孰得
 而間哉。中甫殆是類也。系之銘曰。有精齋。盧翼
 翼。渠渠爰成用儲。左圖右書。牙籤斯懸。錦幪斯
 飾。迺緹斯緗。于燕以適。適如之何。維衍以遊。金
 題玉躔。瑄辟琳瑯。品斯隲斯。允言博雅。誰其尸
 之。中甫氏華。惟中甫君。篤古嗜文。雋味道腴。志
 專靡分。斷縑故楮。山鶴野刻。探蹟討論。手之弗

釋。亶識之真。亦臻殿與。豈無物珍。弗易其好。維
 昔歐公。潛志金石。亦有米顛。圖書是癖。豈曰滯
 物。寓意於斯。迺中有得不以物移。植志弗移。寄
 情則朗。弗滯弗移。是曰真賞。有賢中甫。奇文是
 欣。少也師古。老而彌勤。新齋翼翼。圖史祈祈。後
 有考德。眎我銘詩。嘉靖三十六年。歲在丁巳。四
 月。既望。長洲文徵明。著并書。時年八十有八。下
 有文徵明。龍衡山二印。前署真賞齋銘。有序六

字又項德杌印蘭石主人二印又別幅楷書齋
 銘釋文款識云長洲文徵明著并書嘉靖丁巳
 三月既望時年八十有八下有文徵明印悟言
 室印二印前有項德杌印蘭石庄人二印拖尾
 鄭道生真賞齋賦云夫人之所以叅列兩間優
 游沒齒莫不應務彰性接物萌情適體求充委
 時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以效能或
 載筆於鴻闈或假鉞於虎閭又有華穀日擊錦
 帳雲連蛾眉擁於後先驚羽忘其冬夏又有取
 穀出絮執戴鑽李朽貫不忍虞躬滿籬惟圖裕
 後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者為真錫
 山東沙華子貞孝之脣藝文之英倣儻倬犖之
 懷宏廓瓌璋之器等勲業于浮雲視侈富如土
 首爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之倫歷
 代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之
 繪固已盈几溢奩兼輪豎棟至於藻鑑所注神

情所鍾性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直
 表貞觀之所珍藏也王右軍表生帖祐陵之所
 眷題也顏魯公劉中使帖州帖及朱巨川誥
 宣和之所譜藏也王方慶通天進帖新史館印
 岳珂張金輪之所榻玩也永興汝南季海道德
 楷法矜於海岳子山步虛康樂二贊草聖擬於
 季真此卷東明九芝蓋北闕臨丹水二詩乃度
 信步虛詞後連謝靈運王子晉贊巖下一
 老翁四五少年贊有宣和鈔縫諸印及內府圖
 書之印世有石本末云謝靈運書譜所載古
 詩帖是也然考南北二史靈運生晉考武太
 十三年宋文帝元嘉十年遇害度信則生於梁
 武之世而卒於隋文開皇之初其距靈運之沒
 將八十年豈有謝乃豫寓使詩之理或疑唐大
 宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與
 此卷正合其書則開元中堅筆述等奉詔撰
 述其去貞觀又將百年豈有文皇豫錄記中語
 乎但記中素花帖作林花上元應送酒未枉慕
 經家帖作應逐上元酒同末訪蔡家北闕臨元
 水帖作北闕臨丹水生絳雲作生絳雲玉策石
 本同而帖作玉簡天火練真文帖作大火練真
 文難以此百字帖作難之萬年登雲天作上
 登天愛清淨作復清曠真見作既見鑽翻作約
 緒巖下一老翁五少年贊帖五上有四字以銀
 語工拙較之帖為優蓋木刻傳寫謫耳竊詳是
 帖行筆如從空擲下俊逸流暢煥乎天光若非

人力所為。賸有度。雅恭王子敬之遺趣。唐人如歐孫旭素。皆不類此。唯賀知章千文孝經。及和上日等帖。氣勢髣髴。知章以草得名。李白溫庭詩。皆稱之。其稟官入道。又在天寶。疑其見初學記。而輒錄之也。然東沙子謂卷有神龍等印。甚多。今皆刮滅。昔米老云。古帖多前後無空紙。乃是剪去官印。以應募也。今人收貞觀印。縫帖。若是粘著字者。不復再入開元御府。蓋貞觀書。武后時。朝廷無紀綱。駙馬貴戚。巧請得之。開元購時。剪印不去者。不敢以出也。開元經安氏也。其內府散蕩。乃敢不去。開元印。既再入御府。所以前。後紙。慳也。今書更無一軸。貞觀開元同用印者。但有建中與開元大中宏文印。同用者。皆此意也。未又云。陳賢草帖。奇逸。如日本書。亦有唐氏雜述字印。與此卷正同。意其實六朝人書。余按陳代。庾信在周。南北為敵。未嘗通也。其石刻。自子晉讚後。截去十九行。僅于謝靈運王而止。因讀王為書字。又偽作沈傳師跋于後。傳師以行草。鳴于時。豈不識王書二字耶。又元章及黃長睿。皆嘗云。秘閣所收。唯務富博。真贋相混。然則書譜所記。可盡信歟。抑以唐初諸印。證之。則余入未敢必其為賀。右丞。輞川圖。珍聲萬言矣。俟博雅者定之。

代曾入。恕先雪江卷。寶著前朝。
蘇宗題字。及李

五書。
山谷真行。劉賓客經。伏波神祠詩。及冬日

高宗居九重。而臨寫奪真。
黃庭忠穆挺大節。

而詞札更雅。使郎中劄子。朱兵部滿相景。元暉長若就楚江。閣次平積雪圖。頌忘三伏。上題厚。閣次平畫。松年九老院體。一空。有吳鉉庵馬麟。宋嚴積雪。趙承旨臨書。入二王之室。臨黃庭。有鄧善之。真仲章。龔子敬等跋。臨洛神。有虞伯生。李鴻。鳳。袁仲。長柳。道。傅等跋。

圖鼓盛唐之風。
溪山仙館圖。深母圖。設色山水。屋一青燈。兩岸挂簷。徹夜鳴。最是幽人眠不得。扶筇起。就月中行。秋。卸。飲。馬。圖。逸。筆。二。羊。圖。

邵菴蚊賦。具體虞褚。
賦。伯生行書。彦敬雲山同。

趣襄陽。
高房山。絳色長卷。趙子昂。鄧善之。柯九思。倪雲林。吳能庵等題。又一直幅。倪雲林為。彥清題。彥清。叔明。青下。隱居小幀。為趙元中甫八世祖也。

鎮忠山春霽等幅。
忠山圖。雲林自題。并陳方子道。士未相訪。索寓雲林春霽圖。我別雲林已二載。為濯滄浪遊五湖。滿目波容。燕山黛。捺人柳。眼亂花鬢。避喧政。欣。尋。耕。釣。源。上。桃。花。無。處。無。余與宗晉道兄。別十有六年矣。忽解后吳。下。杯。酒。陳。情。不。能。相。舍。老。杜。與。誰。然。人。更。良。燭。相。對。如。夢。寐。者。詠。詠。斷。語。相。與。隨。然。人。更。良。燭。相。對。而。况。艱。虞。契。濶。若。此。者。豈。以。十。餘。載。而。僅。一。面。則。道。兄。將。歸。錢。塘。余。亦。鼓。柁。烟。波。之。外。因。寓。圖。賦。詩。以。寓。別。後。戀。戀。不。盡。之。情。云。耳。至。正。十。四。

年二月十二日倪瓚對門容樓書是日昔刺正
 卿陸季宏頤思恭同集叔明和云五株烟樹空
 陂上便是雲林春霽圖仙老御風歸洞府隱君
 鼓柁入江湖幾迴夢見清雙眼十載相逢白盡
 鬢此日武陵溪上路桃花流出世間無僕與倪
 雲林別已及二年雲林棄田宅攜妻子繫舟汾
 湖之濱日與遊者皆烟波釣艇江海不羈之士
 回視鄉里昔日之紛擾如脫故屣真有見之士
 也至正十六年孟秋僕侍家叔元度于開元而
 宗晉宗兄持此見示風埃眩目展卷浩然因為
 和詩其上吳飄蕭溟津之表鏗鏘倡和之音又
 興王家題

若壇山大冢鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東
 方晉刻黃絹換鶯古題具在子敬植賦全本僅
 存王缺之好寫洛神賦世傳惟十三行淳化祖
 中甫獨得其全且鷓鴣精妙奇寶也

刻硃書見元祐之傳當時實用素木板上有銀
 定痕痕又多木橫裂文用

李庭珪墨第六第七第八卷內有蘇子珠書辨
 證每卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有
 鉅鹿印

大清嗣摹墨彩乃大觀之舊暨乎劉氏
 史通玉臺新詠上有建業文房之印則南唐之初梓也聶
 崇義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精帙
 也荀悅前漢紀表宏後漢記紹興間刻本嘉史
 汝陰王鈺序

久遠許嵩建康錄陸游南唐書載紀攸罕宋批

周禮五采如新古注九經俞石淵藏南雍多闕
 守溪跋

蕪子容儀象法要亟稱於朱子張彥遠名畫記
 鑿叔於子昂相臺岳氏左傳建安王善夫史記
 六臣注文選郭知遠集注杜工部詩共九家曾
 曹詠校

南豐序次李翰林集三十五百家注韓柳文在
 卷

子前齋中諸書共四十卷內
 外集十卷白氏長
 慶集七十卷歐陽家藏集
 刪繁補缺共八
 十卷最為真完三蕪全
 集王臨川集世所傳止一百卷惟
 此本一百六十卷管子韓非子

三國志大字本淳熙乙巳刊
 于潼川轉運司公館鮑參軍集卷花間
 卷

集紙墨雲溪友議十二卷
 范攄詩話總龜一百卷
 精好經

鉅堂雜志八卷雲
 川倪思金石畧鄭樵注
 宣天藏寶晉山林拾
 遺八卷孫東觀餘論
 墨獨精卷帙甚備世所罕
 未憲刻

見唐名畫錄朱景五代名畫譜
 劉道醇纂宋名畫評

蘭亭考十二卷
 世昌集皆傳自宋元遠有端緒牙籤
 錦笈以為藏天球河圖而比重是以太師李文
 正公八分題匾曰真賞齋真則心目俱動賞則

神境雙融。翰林文公為圖為銘，昭其趣也。昔張彥遠弱年鳩集，晝夜精勤，或嗤其為無益之事，則安能悅有涯之生，貨衣減糲，篤好成癖，以千乘為輕，以一飽為倦。米元章每得一書，既窮其趣，輒以良日，手自背洗，客拱而後示，屢濯而後展，諦觀之際，迅雷不聞，與夫褚中令鑒定，若視黑白，黃長睿辨證，不漏毫髮，揆茲雅抱，千載同符。斯東沙子所以淹留歲時，兩忘憂樂，眇萬物

而無累，超四海而特行者乎。華之先，晉孝子國史有傳。李延壽南史傳云：華寶父豪，晉義熙末，長安時寶八歲，父臨別謂之曰：須吾還為汝上頭，及長安陷，父竟沒，所寶遂終身不冠婚，以弟寬之子為後，齊建元中表其廬。下逮有宋，將仕公克振其家，趙文敏表其墓，云君諱銓，字君選，宋授將仕郎，無錫縣主簿，自多類悟，讀書務達，與義為鄰，文人監稅公以善化俗，揭文安銘其墓。銘云：君諱友，聞字起，濱銓之子也。行省著監無錫稅，為人敦愷，靜固，德珣，慶士，堅辭總管，躬耕率衆，俗以和裕焉。銘云：璞公之諱，其字德黃，文獻等稱之。珣父曰友，聞母曰袁氏，沉靜有

質遇事有條，總管三品，平辭不就，孟種遺事，曰：慶士家居簡素，而周卹人之乏，萬緡不吝焉。子舉都事，自奮功名，文獻復誌之。黃誌云：君諱銓，字子舉，璞之子也。奮志功名，為使司都事，以卒。年僅二十六，厥妻陳氏誓不他適，而保其遺孤，誌表其門。配陳節婦堂有名公不一之書。于文傳：貞節堂，祐後記，李和詩序，危素贊曾堅，貢其孤棲碧翁，師泰等詩，俞真木，傑墓志，尤詳。軒有文儒相繼之作。張翥春草軒記，陳謙詩序，鄭元祐胡助揚維楨陳基，段天祐潘純，張世昌，張雨，高明，李孝先，王達，楊鑄，字文公，諒貢，師泰，王餘慶等詩，俞真木為墓銘，曰：慶士諱勿武，字彦清，號接碧，銓之子也。母陳氏早寡，鞠以成人，慶士尤篤孝敬，為春草軒

以奉之讀書善。貞固翁輯行家禮，著于友同之傳。浦江趙友同傳云：翁諱際，字公愷，號貞固，元時家聲稍替，翁克振之，酌冠婚喪祭之禮，為慮源長翁，到股活親，顯于傳芳之集。宗譜傳得集。宗常，字源長，貞固之孫，伯詩之，以烈婦名者，翁子母疾醫弗效，到服藥之果愈。錢仲益傳云：源長年二十六，室鄉忠公之裔也，而得死疾，妻鄉誓以不二夫，以孤托母，願而不及，鄉遂先期自盡，以明其信，鄉叔贊王，繼趙友同，孔友諒，張思安，陳鑑，范景安等為詩，胡繁以序思詠者，翁子守德，孫廷將，用文殿序，跋。元之孝也。詹事堂，敬程公存思，四詠序曰：源長疾而妻鄉先繼，遺孤本常有于祖母

願氏。比成而願亦去。世本常以早失怙恃而不克竟其祖母之養。入不克顯其母之節。題其所居之堂曰存思。感憤終身守志。為鳥私情。此帖略慕。西渡李文正公詩引云。守德痛其少死。既不能報。大母平生之恩。又不能彰。母氏既死。恩罔極。存趙祀終全。骨內存亡。異乾坤覆載。偏野行長。此遺澤尚杯。捲有美江南俗。他時海內傳。本常字守德。春字廷元。尚書石城李公傑撰志云。廷元孝友勤儉。可謂特立之南坡君子。配趙氏。有賢德。進士楊文表其墓。

遜業以成其義。則喬太宰呂宗伯鄉司成之言可考。事橋師宗族鄉黨。有鰥寡者。視力周之。于

同氣尤厚。鄉人取以為法。淫野呂侍郎詩云。南坡真逸士。八十尚童顏。鳩杖時不棄。蠅書夜自披。剛東郭郭祭酒序云。財阜者易驕。而翁持勤儉。勢成者易爭。而翁以忠和。居逸者易淫。佚而娛之以文史。維之以名士。將其天常之厚。能不肯于君子之方乎。文侍詔誌銘云。君諱坦字汝平。松巖子也。年十六代父理家。母先亡。諸弟孱弱。甫訓成。凡屋廬田業器物。重叔惟弟所欲。而自取棄餘者。壽九十。錢碩人備德以相其夫。有四見五世孫而終。

則王特進吳文端文衡山之筆。有徵。特進光祿伯陽明王公序曰。懿恭之行。柔嘉之德。母儀婦軌。無所不具。雖紀傳所載。亦無以加。少保尚書白樓吳公。錫銘曰。錢出吳越。志獻王之後。累傳至璋。清府君。早華多奇節。鄉人稱為希翁先生。

生碩人。歸南坡翁。時有題畫小詩。貽之。後二泉卻公題云。吾契丈希翁先生。文詞追古人。而行誼過今人。遠甚此。其季女歸華君。汝平而貽之者也。于是季歲年七十有一矣。而翁所寄詩。片紙猶在。盍几間。內德之成。于是乎在。文侍詔誌云。碩人仁明。娟好慧而不煩。直華中。泉汝平方刻意振植。日出應門。戶內之事。咸碩人持之。卒起其家。孝事舅姑。尤嚴。宿務不喜佞佛。而樂愜。遺窮。老而勤儉。不東沙子之先妣。呂亦有衡翁之筆誌矣。侍詔誌云。呂氏出東萊。葉先生之後。公填許可。而華南坡翁錢呂二凡此高文鉅冊。碩人皆公為誌。親書之于石。

照映齋中。則又華氏寶玉大弓。子姓世守當傳。

無窮以為衡鑑。匪特玩好之供者。猗嗟茂哉。東沙子夏字曰仲甫。中甫乃南坡之孫。而小山翁人錢平終身慕之。李文正公為篆題。東沙遊王陽明。喬白巖之門。而海內名公。若印二泉。呂野都南濠。王南原。陳石亭。蔡林屋。文衡山。余交鄉東郭高公。次林志道。黃勉之。尤相善。余交其人。僅垂三紀。知其志乎古。不同乎今也。爰作賦曰。有清華公子。謁乎素履山人。曰。蓋聞九陔倚柀。廣雅九天之十形。冰出。揚泉物理論。地有苦外。跳丸往來。編珠縈帶。二氣運其良能。五行

溢乎名都。當是時也。有志之士。涵菁莪。撲棧之
仁。荷勸駕。釋褐之寵。莫不振腕。思奮。彈冠。望榮
固。有應六符。法三光。橫玉麟。飫黃封。撫華夷。燮
陰陽。晒蕭魏。而弗齒。既伊旦。而與抗。六卿分職。
厥屬攸宗。太史臺諫。實惟侍從。有公卿文武。以
殿其內。有藩臬守令。以維其外。祭。戰。霞。連。英。豪。
雲。萃。籌。策。鬼。神。經。綸。天。地。眾。瀛。以。之。咸。入。億。兆。
於焉永戴。復有元勳。世胄。倚葭。托肺。丹書。帶礪。

乎河山。金貂趨。隄乎禁闕。叶。貌。貅。林。立。乎。白。

旄。犬。羊。水。消。乎。紫。塞。珠。玉。隨。咳。唾。風。霆。逐。吁。噫。

伊介。日。月。假。其。揮。宇。宙。同。具。大。精。忠。簡。乎。帝。心。

勲。名。轟。于。萬。代。其。或。猿。臂。數。奇。霜。蹄。時。蹶。不。與。

其。進。則。圖。其。退。爾。乃。在。天。時。占。星。紀。開。阡。陌。制。

耒。耜。耕。耨。以。時。又。獲。必。倍。若。千。若。億。為。倉。為。積。

子利。或。擅。丹。穴。或。儲。紫。貝。出。陳。易。新。賈。賤。賣。貴。

雞。鳴。孳。孳。蠅。頭。喘。喘。量。富。以。谷。閉。門。成。市。沉。腦。

塗墻。文。繡。被。地。元。妻。素。娥。美。玉。飛。瓊。之。儔。便。娟。
巧。麗。頻。眉。睇。目。取。憐。乎。左。右。叶。戲。魚。龍。而。舞。
拓。枝。詠。明。月。而。歌。百。歲。鐘。鼓。笙。篴。簫。箏。之。音。鐘。
豁。于。晝。夜。喧。闐。乎。閭。里。所以。快。耳。目。而。娛。心。志。
者。亦。足。以。稱。豪。于。一。時。而。不。遂。汶。汶。于。斯。世。者。
也。吾。聞。錫。山。有。東。沙。子。者。雋。偉。人。也。粵。其。上。世。
義。熙。惟。寶。始。居。慧。山。華。里。稱。孝。宋。遷。隆。亭。原。泉。
則。肇。夷。逃。而。華。振。業。孔。耀。鶯。津。洋。洋。喬。木。杲。杲。

節。義。之。傳。詩。禮。之。教。簪。紱。聯。蘭。玉。滋。茂。迥。東。

沙。子。靡。諧。厥。好。蕭。然。一。齋。自。樂。其。道。胡。于。斯。際。

匪。則。匪。效。上。之。不。聞。出。才。智。佐。明。時。以。芥。拾。乎。

青。紫。下。之。不。聞。友。豪。俠。置。聲。色。以。酣。樂。乎。桑。榆。

中。又。不。屑。廣。田。宅。殖。貨。財。以。貽。裕。乎。膏。肅。其。于。

世。也。若。或。醜。之。其。于。古。也。若。或。糾。之。自。其。幼。壯。

至。于。艾。矣。頽。然。泊。然。不。易。厥。守。意。其。性。爾。殊。乎。

抑。無。見。乎。聲。利。之。微。歟。蒙。疑。不。釋。願。就。正。于。有。

道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而
笑曰嗚哉噫嘻子蓋未達乎真賞之趣也天地
變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁
各適其趨情別淑慝性分哲愚方五其俗人十
其區玉不火燼金不土渝栢不霜摧橘不准踰
貉汶而斃蘭圃而枯薦嗜麋鹿帶甘即且物則
有然而况于人乎宜子于此猶豫而口嘯嚅
也且東沙子之賞真矣所得深矣請次第而宣

之典午陽九豪没于戎子憶父言老不冠娶既
悲罔極亦傷國步終孝全忠克永厥馨弟嗣有
傳慧巖延緒南北屢遷逮于炎渡君選友聞德
珍子舉配陳貞節勝國表著棲碧奉母堂軒是
署貞固焚避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺
命克遵後昆斯裕既易吟詩蟬脫瀉翥精誠動
神明儀範昭士庶義烈維鄒存思弗措南坡孝
友期頤繩矩即東沙大父南坡翁痛母趙頌人
值業中衰翁克振起而母不違養

故義讓于弟而希翁之媳姪德二姥即東沙祖
自取其薄者陽明諸公稱之謂其是鞠中甫敏而稽古其始
賢可繼陳鄒二姑也也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六
藝之內論雅頌之雍峰觀國風之成敗兼魯韓
之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇折朱呂
之精粹紬審義於繭絲振金石之清籟玩象辭
於三聖誦典訓於四代考禮樂於姬文審頌答
於回賜明仁義於鄒與談荒唐於莊惠伯陽尚

其元虛禦寇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯
其功利申韓忍於刻核屈宋陳其諷刺賈董敷
其治策馬揚呈其詭麗遷固擬於春秋潘陸方
於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠
其幽雅儲韋味其清冽叶音韓柳宗其典則曾
蕪羨其汪沛以至岐黃之濟世雲摩之似是百
家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其月
際飲其膏腴嘖其骨髓既填胃兮道理及援豪

而吐思乍雲蒸而霞纈或川流以山峙發朝芳
之芬葩謝夕叢之腓痒軒乎嵒騰而獸馱翮兮
鶴舞而鴻改明揚文武經緯之畧微闡天命性
情之懿上敷帝王修治之範下述閭閻阡陌之
弊搜羅匪漏傾瀉無滯准古繩今規人矩世舉
而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也
若乃締金明啟蘭室合志方營道術濟唇齒染
藍赤交以淡成言以志得二泉師友乎希翁乃

志年乎膠漆南濠耽樂於圖書爰同趣乎米薛
涇野忠直振時而健義於壽席南原庶介絕俗
而劇談乎月夕衡山耆德而文重於釣石東郭
同門而追踪於淑寶瓦屋高簡而萬里致恭同
之益媿吾英燕而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜
坐之圖陳太史魯南有南雅夜坐圖詩林屋灑雞鳴之墨蔡九
鳴寺贈詩資五嶽之麗藻黃勉之契蘿石之間逸海寧
樂何王之雄俊南賴何秦東廣王一為取月泉之空寂僧

法聚自勉之等五人相與切磨其功講習其業
皆同遊揚明公之門相與切磨其功講習其業
文會輔仁威儀是攝猶以為未足也白巖先生
敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之水鏡庶推
圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希聖
超訓詰于闕闕陪存養于曾孟搘直聳于善感
邁成功于李晟聞氣之所鍾人望之所擬英才
之所樂育曲木之所就正于焉鼓篋西行泛舟
東競樞衣必慎執經求證學究淵源道廓蹊徑
通乎常變達乎義命此其志豈放為我以自私
曾無與乎天下之利病者哉嗟乎鞀鼓聲微吐
握人邁顏異遭三下和剛再寧人事之弗臧將
天命之有在是故百藥恩深令伯情至元卿嚙
指曹休垂涕滅循倉皇以無寢司馬徘徊而不
對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連
蹈海文舉樽空侯芭席敝子期賦于感音希範
思乎絕藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務

前琴則清虛弗來。七情中擾則衰白。馴致易不云乎。知進退存亡而不失其正也。夫子亦云道之將行也與命也。道之將廢也與命也。君子知命亦審其進退而胡物之競矣。爾迺聞故趾。閉三徑建新齋。閼幽境。砥礪平。栢栢挺朱窗。明素壁。淨松閣。邃芝房。迴青雲。瀟行月。耿懸李書原。米名。去聲。西涯八分齋。區米。元車有生。平真實印。栢陰垂砌。荷香滿庭。叶音。太湖靈犀。英山武康。錦川之石霞湧浪。

穠鳥棲獸。躑蛟潛魚。躍菌秀英。圻若醉若舞。若戲若或。替峯紫厖。崆嶢紆論。紛員兮庭寶龍。舞之松瓔。珞之栢彌。勃之竹合歡。之摘丹桂。青桐玉蘭木筆。碧桃紅梅海棠。未櫻紫蕙。黃薇末鹿。杜若茶蘼。瑞香水仙。天棘宜男。午葵姚黃。紅藥昌陽。日精。鵲花。瞿麥。或蔭修除。或森開際。權兩反。侏音。交步。鳥。軌音。劉音。菴音。利音。味反。丑。乙。胥。希。乙。猗反。伊以。尼已。的。反。丁力。瞭。反。後音。林。莫。候。芬。

華凝甘露。兮揚清醴。蔽炎暉。兮延皓月。巢鸞鶴。兮遊文魚。噪寒蟬。兮吟蟋蟀。東沙子。于是掃絕。煩囂。獨怡岑。靜巷。無車馬之音。庭鮮襟裾之影。置軒轅之斐几。齋中又有紫桑小几。寶。晉舊物。下有帶字。栢。拭殷戾之金鼎。白金。羊鼎。乃商時。諸戾所用之器。藝栢檀之珍香。侑汝官之陶皿。汝窑。辨洗。各一。官窑。滌。端州之紫。硯。小貢。硯。一秀。有董草。庭八分。題字。曰元。典。點。為。汝。則。學。以。全。令。德。下。上。凡。九。眼。似。碧。玉。青。瑩。東。沙。子。常。為。余。言。河。南。提。學。副。使。王。公。韋。有。子。石。硯。重。不。滿。廿。兩。色。紫。如。嫩。肝。不。假。磨。礪。惟。貯。水。

廣畧加琢磨。一眼徑寸餘。圓柱如太極。有黃暈。淺深八重。中一重稍異。間以白質。青花點。吳叔。視賦。所謂點。摘。青花。是也。正合李白集中。上皇。西巡。南。京。歌。第。七。首。揚。齊。賢。注。云。葉。三。藏。自。西。域。歸。過。我。眉。縣。大。衆。山。寶。現。溪。見。兩。石。子。闕。攬。得。其。一。今。藏。黑。水。寺。石。上。有。一。目。端。正。透。底。漢。以此得名。日照其石。常五色光相。王南原金陵。人。此石乃其先疎。疎。疎。疎。公。購。于。一。僧。云。自。蜀。中。得。之。豈。即。此。也。東。沙。常。列。點。蒼。之。秀。屏。其。借。面。齋。中。後。歸。丹。陽。孫。氏。一。春。景。晴。密。雲。氣。吞。吐。內。凡。七。十二。峯。其。二。秋。巖。積。翠。山。青。雲。白。三。遠。單。具。伏。溪。徐。文。精。物。又。小。石。屏。二。瀟。湘。雨。晴。遠。岫。凝。綠。最。勝。者。一。面。春。龍。峯。石。色。濃。淡。志。分。非。筆。墨。所。能。勢。鬚。一。面。春。龍。出。巖。頭。角。爪。鬚。老。備。日。晴。如。佩。不。衰。之。漢。熊。古。然。與。欲。飛。動。舊。藏。京。口。楊。氏。

小態長不及去腹下篆刻文握如脂之古印白
 曰能使人不哀細如粒米曰真賞方印一曰華夏
 端紐三印今改刻歐印曰真賞方印一曰華夏
 一曰真賞齋印東漢楊彪文先四代相印朱文
 虎紐之商通身古印生動旁皆銀花又一印曰
 三把之商通身古印生動旁皆銀花又一印曰
 潤無咄高宗吳后二印賢志堂印白
 文螭紐賢志主人覆斗印蓋俱精絕
 翩翩啓瓊笈之縵縵叶眉
 昔者周穆巡守至于
 壇山吉日癸巳親題石間弩張劍拔虎跳龍盤
 通古卧車而心悟李斯卧觀五日
 中祐龕辟而
 跋存宋李中祐鑿石
 雖贊皇之未泯繫古意之

邈然今趙州所傳蓋
 茲僅見乎齋中蓋唐宋之
 行傳此獨無跋又缺墨甚
 漢世隆儒六經是訂
 邕立典賜八分稱聖蔡邕左立堂銘
 武定遷鄴
 而半沉北魏高歡遷石經
 貞觀寶墨而獨進唐
 府不叔石刻知蓬萊之摹本亦亡滅而莫問
 子吾
 惟珍此經行曰會稽蓬萊閣有石經遺字翻
 幸百許之遺
 本破碎磨滅不真真古碑今亡矣
 幸百許之遺
 文尚書三十三諒虬驥之堪並結傳世止此若
 駢驥一毛銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅

無方悵敬仁之俱逝王修愛宣示帖
 諒宣和之
 捐藏宣和書譜唯有克提表歐
 薦賢表于季直
 纂要紀乎士行叶音
 煥貞淳之寶印遺照乘之
 夜光季直表有貞觀淳化二小璽元張紳書學
 纂要記之李太僕應禎謂積筆成瑑不能
 得其波拂真迹無類草書之極
 晉惟逸少智聖
 誠曠代之至寶也孟子集大成者金聲而玉振之
 大成形神俱妙也金聲也者始條理也玉振之
 也者終條理也始條理者智之事也終條理者
 聖之事也玉皇心印經云形神俱妙與道合真
 彼王著之摹刻徒肉勝之遺誦咨表生之真墨

徵八璽之煇耀知祐陵之金題
 觀孤鳳之縹緲
 方慶臣墨文獻仍孫王方慶乃晉丞相廓填鑑
 影鄧人運斤信得門而窺興豈虎賁之旁構始
 金輪之辱序終倦翁之見珎翁跋云態備眾妙
 可况棲碧之手澤帖後有貞節堂禮義傳家之
 印春草軒審是此蓋棲碧舊
 也幸青瓊之得人初學詩讚編聯庾謝綵牋古
 色仙蹤疇亞煜霓裳兮逍遙絢春林兮布護叶
 化想投跡於虛空殆爭工乎造化詳寶泉述
 閱

神龍而流芳載書譜而增價偉哉魯公忠誠川

流叶去聲正擬劍鋒書譜謂公正書如鋒行超篆

籀海岳名言謂顏行慰羸磁之既平帖云近聞

為盧子奇所圍舍利將軍擒獲之呼足慰也

凜英風之發秀燦碧牋兮宜墨駭龍兮奔驟史

生動觀之驚人此帖同之歷七君之品題實

諸帖之領袖張晏白珽田衍文徵明橋然李

海楷法稱雄怒猊渴驥書譜評浩書如怒父王

祖鍾董通云季海守鍾王舊法如述老彭之元

訓老明即彭祖通鑑前編路史等準樂毅之奇

蹤董通謂浩書爛元真之丹識有青若笠綠篆

張志和識緝黃素兮金龍唐絹精奇每行織成龍延

之譏其第一尤哀謂唐人小原功詫其難能奴叶

融反杜本跋非力乃若高人摩詰前身畫師家

輞川之幽勝寫詩景之瑰奇孟城坳華子岡文

木蘭柴茱萸沂宮棍陌臨湖亭南坨歌湖柳堤

樂家瀨金屑泉白石灘北坨竹里館辛夷塢添

園椒園凡二十景各賦五言絕龍眠摹本作十

二段此卷長七尺餘總為一圖而諸景或備宏

治間金陵黃休叔伯賜山盤紆兮挾霧林蹇塵

而藏暉水揚殺而渺渺雪徒粉以霏霏斯景元

之攸錄見宋景元唐乃天府之所詒狂僊忠恕

尤妙書法書譜忠恕妙于篆委羈宦而肥遯忠

知所在乃與陳搏同隱狀江行之霽雪景翳翳

兮靈深波鄰鄰兮澌滑僉坎廩兮擁袂舟凌競

兮礙世紛倡和之琳瑯允誇詡之昭揭五季書

亡君謨聿興世方宗其楷法妙實在乎真行詠

山堂之秀句陳子發之至情啟評事而端謹示

新記兮崢嶸統二八之並美山堂絕句並安道

發新記新弟即中知郡通理公緯標五子之題

名倪雲林表凱陳文元豐彌文豫章獨步變行

押于清臣山谷行書本顏蔡習顛草于懷素山

見自叙草伏波稱其神偉稱去諸座資其頓悟

尺牘表其妍姿舊遊發其豪趣既顏蔡而追隨

軼蘇米而不顧思陵南渡繼體道君當金戈之

控惚乃留意于斯文忽神遊考太上遂手追乎

右軍皎翔鸞之舞鏡邀羣鴈之凌雲奉華拜乎

嘉錫卷有奉華堂印乃劉貴亨貞品其入神印

貞跋為江南元暉克肖播堂海岳行書賞于光

先賦墨貴于京洛思襄陽之舊遊願瀟湘之是

貌吐洛藹晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則

晦翁屢題畫表則子言斯度音鐸卷長文錢朱

安之間有大山橫出峯巒特秀予嘗結茅于其

巔不可辨嘗題間雲無四時蔽漫此山谷幸之霖

雨姿何妨娟幽獨下山累月每竊誦此詩未嘗

不悵然自失今觀朱公所畫為左侯賦作橫卷

隱隱舊題詩處似已在第三四峯間也又得并

覽諸名勝舊題想像其人蓋深歎息錢子言歐

云雨山晴山易此惟晴欲雨雨欲霽宿霧晚烟

既非復合景物時一出沒于有無難狀也

此非墨妙天下意起物表者豈不能到王滿常

考云故兵部侍郎襄陽朱友仁元暉所畫滿湘

圖一卷其自題識凡兩見南渡後諸名勝題語

凡若干人公文公朱夫子手澤又先後出也沈啓

南云如朱夫子之題象內見畫錢子言畫表求

象斯圖之妙盡括于二作矣次平畫院髣髴李唐蕙承直之

家傳次平父閣仲殆出藍之擅長當阜陵之卒

丑灑積雪於迴岡風隨眇而忽暝墨深黑而流

光恍三伏之全夫凜瑠璃之對窓晉滿志暑月

色而變魏國王孫神仙玉倚灑翰齊乎王鍾繪

事超乎韓李子昂畫馬取韓幹經賦究其神傳

臨子敬洛神山水怡然天解叶其塞翁讓其三

百吳越羅塞翁隱之子也善暮江望其千里

仲畫羊詩無羊三百維摩暮江望其千里

圖與子昂氣韻相望洗晚宋之衰簡為來世之

模楷叶溪至於淳化祖刻則廷珪墨色之古銀

錠束木之紋坡老硃書之辨趙公信印之文啟

明向曙離劍還津原是一帙今開今乃復合文

休承以為劍較之師旦子明之客次莊希白之

臨叶力烏鎮福清之勒武光東庫之分精粗迥

別不可得而並論焉論平小楷諸帖則毅論紳

刻之真朔贊初鑄之勝黃庭遺字之精洛神全

賦之寶尺璧斯陳懸黎孤映與夫虞之破邪論

序歐之白鹿心經去聲。褚之陰符度人柳之尊

勝清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉莫不重之

逾琬瑋寶之過頭目被古錦之縹囊飾美玉之

籤軸知臭味之俱無白樂天太湖石記云無文無聲無臭無味而公嗜之

何也苟適吾意其用則多何狗馬之可辱李易安金石錄序云趙君愛書畫出

于聲色狗馬之上蓋遊藝以依仁寧玩物而狗欲飲沆

灑兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰

初班由夸兮謁茶侂量今古於一瞬量平聲攬宇

宙於圭竇谷叶捷反心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗

聊棲遲以容與每寓意而自足所謂矚然蟬蛻

浮游塵壒之外離人而立于獨者非耶言未既

公子憮然而歎逡巡曰辟山人曰蹶蹶斯風乃

炎崑峨消消斯濤乃瀛江河神明既啟宸穢則

那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天

明明森成性兮迷亡狗物孰知正兮福輕乎羽

舉孰先兮累重乎地避孰全兮息交絕遊聞齋

中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書瞰烟雲兮

日月逝矣葆吾真兮公子聞之渙然頽泚下席

而拜起而稱曰鄙人顛蒙溺乎荒俗之趨未聞

大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒業

為弟子乃廢之以中邱之歌歌曰相彼中邱勃

宰壤兮行潦橫集又莽霜兮脂車結駟天賢賢

兮日具之離鏗鼓缶兮無累之人迫絕代兮弟

子釋疑真賞恭兮大夫能賦昭中甫兮琬珉龕

齋俾無斃兮嘉靖二十八年屠維作靈月在鷄

火之次日在參前進士天官尚書郎而禺外史

豐道生人叔著前署真賞齋賦并序六字又項

德粉印蘭石主人三印後有項德粉印五一倩

士宛委堂印樞李嬾道人賞鑑圖書諸印押縫

有德粉印九卷高一尺一寸一分廣三尺三寸

二分

按豐道生賦表忠遂良賢以汰賢字上疑脫一

字又逡巡曰避曰字應是而字

明陳栝三友圖一卷

上等陽一

貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云嘉靖庚戌春暮作于甌

勉齋。沅江子陳栝下有沅江子朗吟樓二印卷

前有致印宗氏穉佳書畫庫記聽雨堂印三印

卷後有宋致穉佳收藏圖書休寧朱之赤珍藏

圖書二印卷中幅押縫有擇木亭一印卷高九

寸廣七尺六寸

明宋旭沈俊山水合卷

上等雲一

貯養心殿

凡三幅前二幅俱宋旭墨畫第二幅宋箋本款

題云種梅花處幾經年映雪仍新屋一椽最是

春思眠不得每逢花落益翛然甲申二月望宋

旭識下有初陽一印第二幅素箋本款識云西

園寒夜沈筆寫雪堂清叙圖後有太原生一印

第三幅素箋本沈俊着色畫款云戴雪軒圖沈

俊下有沈俊私印一印第一幅高七寸六分廣

二尺九寸第二幅高八寸八分廣二尺七寸五

分第三幅高同前廣二尺八寸五分

明許邦本摹輞川圖一卷

上等勝一

貯養心殿

宣德箋本著色畫每段小楷書原詩款云湘江

許邦本育生繪于真如齋下有邦本一印後小

楷書名人跋語四則一邢侗云摩詰有韻之言

遂為李唐一代冠冕要以胷次洒然勝耳其丹

青游戲則又迥出世俗之表今所傳名本輞川

圖之肖者蓋摩詰原自有圖圖分二十如所賦

五言詩濃嵐疊嶂蒼蘚碧巢曲盡巧心而吳人

或病其太著以為其不似近世之態此可笑也

夫意致欲虛筆致欲實此政北宋以前箇中妙

悟而吳人魔于勝國之技不能驟脫夏虫遼豕

之喻豈虛哉吳中故家藏有當日粉本郭忠恕

曾摹一弓較祖跡不別毫髮庶藉以存藍田之

舊亦使誦其詩者有所據以尋于縑素方丈間

耳。摩詰自謂宿世謬詞客前身真畫師可稱實錄云。濟南臨邑邢侗手跋。一來復云。右丞之輞川。蓋神情大半寄之者也。輞川之締構。盛于一時。繪而傳之者。至流布千古。而鹿苑滋谷之舊跡。浸淪沒于狐兔。莽荻之間。而莫可尋覓。往關中。曾有鐫圖。拙陋不堪。摩挲弔古。訪幽者對夕陽。咨嗟已耳。沈澤腴明府以博雅通儒。試宰藍田。政搜其遺概。清尊高論。若與右丞揖讓已

則。索不佞家藏郭忠恕繪圖。遊晉人郭漱六氏摹臨勒石。精巧生動。幾集忠恕之神。令人想肖。右丞不可泯之風流也。惟繪此圖者。合有多種。而余家所藏。以善。茲茲土者也。亦人代幾更。而至澤腴之身。始成此段雅事。名跡名繪。名器名手。集賞一旦。豈偶然哉。池陽來復。陽伯甫一。邛經云。余覽郭忠恕摹臨輞川圖。恍惚蒼茫。恠奇偉麗。不啻觀濤廣陵之曲江也。玉出崑山。珠產

南函。此天下之至重矣。然而非希世罕見之寶。何足比哉。余閱此卷。不得不贊詞以同不朽。為之誌。侍讀學士充國信史陵州郝經。一揚士奇云。輞川圖。古今人品。為畫家最上乘。商德符長卷。劉松年分景小幅。余當時摹之。大小方狹。分聚總有粗細。亦非二體。摹者亦非一人。後惟郭忠恕所摹。極稱妙絕。而諸名公跋語。皆甚典雅。乃推重右丞之意云。楊士奇。後署晚學許邦本。書下有邦本一印。卷前有畫禪花癖一印。卷後有誠意齋珍藏一印。押縫有誠意齋一印。又二印。不可識。卷高九寸五分。廣一丈五尺九寸五分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

按跋語四則。皆題郭忠恕輞川圖臨本者。而字句舛誤頗多。蓋亦傳寫失真耳。

石渠寶笈卷之六

貯養心殿

列朝人書畫目錄

畫卷次等

五代周文矩牧羊圖

天一

宋徽宗秋塘山鳥圖

地一

宋董源夏山欲雨圖

元一

宋郭忠恕臨王維輞川圖

黃一

宋郭熙樹色平遠圖

宇一

宋李公麟畫歸去來辭圖

宙一

宋李公麟竹林七賢圖

宙二

宋李公麟九歌圖

宙三

宋陳居中蘇李別意圖

洪一

宋謝元畫折枝碧桃

荒一

宋陳自明花卉

日一

元趙雍黃公望合卷

月一

元黃公望沙磧圖

盈一

元黃公望溪山無盡圖

盈二

元黃公望溪山雨意圖

盈三

元黃公望畫九品蓮花

盈四

元王振鵬畫伯牙鼓琴圖

是

元倪瓚壺月軒圖

辰一

元吳鎮畫竹

宿一

元吳鎮萬峰幽壑圖

宿二

元任仁發神駿圖

列一

明吳偉蘆雁

張一

明沈周秋窓客話圖

寒一

明沈周溪橋雨景

寒二

明沈周大夫松圖

寒三

明仇英晴江春色圖

未一

明徐渭寫生

暑一

明莫是龍湖山佳趣圖

往一

明沈士充雪景山水	秋一
明張復秋山行旅圖	收一
無名氏書畫目錄	
畫卷上等	
宋人寫梅花詩意	天一
畫卷次等	
宋人蘆雁	天一
宋人牧羊圖	地一
宋人摹郭忠恕四獵騎	元一
元人支遁洗馬圖	黃一
元人四孝圖	宇一
明人鈞月亭圖	宙一
明人畫瑞應圖	洪一
明人畫騶虞圖	荒一
明人長江萬里圖	日一
國朝人書畫目錄	

畫卷上等	
王武花卉寫意	天一
查士標烟江獨泛圖	地一
赫奕仿董其昌宿雨含烟圖	元一
冷枚仿仇英漢宮春曉圖	黃一
畫院丹臺春曉圖	宇一
畫院慶豐圖	宙一
畫院清明上河圖	洪一
畫卷次等	
高簡探梅圖	天一
徐玫畫江南春	地一
王原祁西嶺雲霞圖	元一
蔣廷錫花卉	黃一
張若靄臨李迪荔枝圖	宇一
郝一桂百花圖	宙一
丁觀鵬太平春市圖	洪一

余省仿林椿花鳥

荒一

列朝人書畫目錄

書畫合卷上等

唐閻立本孝經圖褚遂良書

天一

明唐寅臨李伯時飲仙圖並書歌

地一

明唐寅畫蘭亭文徵明書序

元一

明文徵明林泉雅適圖並書七言長句

黃一

明陳淳源東圖並書岳陽樓記

宇一

書畫合卷次等

明文徵明朝川圖王穀祥書詩

天一

明文徵明赤壁圖祝允明書賦

地一

明文徵明遊西山詩並繪圖

元一

石渠寶笈卷之六

列朝人

畫卷次等

五代周文矩牧羊圖一卷

次等 天一

貯養心殿

素絹本著色畫款署文矩引首有程南雲篆書

牧羊圖三大字拖尾有李孟程鉅夫孟遵虞集

史經啓宏張夢辰胡儼謝南范公亮諸題句又

題句二款署默齋默軒又題句一無款又元永

貞跋一

宗徽宗秋塘山鳥圖一卷

次等 地一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云秋塘山鳥圖丁亥御畫

上鈐御書一璽下有押字一拖尾有薛紹彭王

冕題句二

宗董源夏山欲雨圖一卷

次等 元一

貯養心殿

素箋本著色畫款云董源畫拖尾有米芾林彥

章題句二歐陽元跋一

宋郭忠恕臨王維輞川圖一卷 次等黃一

貯養心殿

素絹本著色畫款云郭忠恕摹本每段隸書標

記卷前隸書王摩詰輞川圖六字拖尾有馮子

振書輞川詩二十首又跋一又李衍姚式題句

二。

宋郭熙樹色平遠圖一卷 次等字一 貯養心殿

素絹本墨畫未署款姓氏見跋中拖尾有馮子

振趙孟頫虞集柯九思柳貫顏堯煥祖銘諸題

句又王世貞跋一陳演諸人記語一

宋李公麟畫歸去來辭圖一卷 次等字一

貯養心殿

素箋本白描畫未署款姓氏見跋中拖尾有沈

度文徵明二跋又金鈍夏景各書陶詩一首

宋李公麟竹林七賢圖一卷 次等字二 貯養心殿

素箋本墨畫凡七段未署款姓氏見跋中每段

俱有滕中遠徐範題句各一引首有文彭隸書

逸情雲外四大字拖尾有高廷和跋一

宋李公麟九歌圖一卷 次等字三 貯養心殿

素箋本白描畫凡九段未署款姓名見跋中每

段書楚詞本文拖尾有王穉洪勳王穉登諸跋

宋陳居中蘇李別意圖一卷 次等字一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款引首有許初篆書陳居

中畫蘇李別意八大字拖尾有時韶陸馴二跋

宋謝元畫折枝碧桃一卷 次等字一 貯養心殿

素絹本著色畫款署臣謝元卷後有溫字染號

四字前隔水小號有卷字陸拾柒號六字 俱半字

拖尾有馮子振趙爨題句二

宋陳自明花卉一卷 次等字一 貯養心殿

素絹本著色畫凡四幅未署款每幅俱有陳氏

自明游戲造化二印

元趙雍黃公望合卷 次等字一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云仲穆為善之副使作此圖已歷數載大癡道人復補其所不逮者時至正辛酉秋九月也拖尾有楊士奇凌晏如程敏政諸跋

元黃公望沙磧圖一卷

次等 盈一

貯養心殿

素箋本墨畫款署大癡卷首有饒介張雨題句
二卷尾有錢鼎題句一拖尾有姚廣孝魏驥素忠澈歸莊諸題句又徐守和次韻詩凡四又題

識一又項元汴記語一

按拖尾徐守和朗白次韻諸詩第一首云右次臨川饒翁韻蓋饒介也其題句今佚

元黃公望溪山無盡圖一卷

次等 盈二

貯養心殿

素箋本墨畫款識云至正二年春三月大癡道人拖尾有蘇文用陳言李廷春諸題句

元黃公望谿山雨意圖一卷

次等 盈三

貯養心殿

素箋本墨畫自識云此是僕數年前寓平江光

孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研郭忠厚墨一時信手作之此紙未畢已為好事者取去今復為世長所得至正四年十月來溪上足其意時年七十有六是歲十一月哉生明識下有
一峯道人一印後隔水有王國器題句一引首文彭隸書谿山雨意四大字拖尾有倪瓚跋一按此卷自識語暨題跋皆與上等往字二號一卷同惟數字小異耳蓋後人臨本也

元黃公望九品蓮花一卷

次等 盈四

貯養心殿

素箋本著色畫蓮花峰款識云至正庚寅二月大癡道人時年八十拖尾有俞和陳鑑題句二

王世貞跋一

元王振鵬伯牙鼓琴圖一卷

次等 盈一

貯養心殿

素絹本墨畫款署王振鵬拖尾有馮子振趙巖張原湜題句三

元倪瓚壺月軒圖一卷

次等 盈一

貯養心殿

素箋本墨畫款識云壺月軒圖辛亥八月四日
倪瓚拖尾有周圻馮以默胡儼黃常錢惟善僧
廣益管昭沈瑜錢凝韓信諸題句

元吳鎮畫竹一卷 次等 宿一

貯養心殿

素絹本墨畫款題云翠滴層檐四景亭南連一
帶小山青人間信有蓬萊島白日清風鳳展翎
梅道人又題識云榮瘁乾坤物有時老夫情況
淡相宜此君同是無心者春去秋來總不知至

正十九年四月上澣友人持絹求余畫墨君既
為錄東坡公所作墨君堂記於前復寫風竹於
後醜惡頓露大可發笑也梅道人識

按墨君堂記今缺

元吳鎮萬峰幽壑圖一卷 次等 宿二

貯養心殿

素箋本墨畫款題云野橋新雨足夏木轉多陰
欲就迎涼霎時為散髮吟月來湖空濶風入樹
蕭森一倍添幽賞溪山稱此心至正十二年秋

八月得萬峰幽壑之想因為戲墨於西湖寓舍
梅道人吳鎮拖尾有祝允明題識一

元任仁發神駿圖一卷 次等 列一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云延祐甲寅春作神駿圖
於可詩堂月山道人

明吳偉蘆雁一卷 次等 張一

貯養心殿

素綾本著色畫未署款有小仙一印

明沈周秋窓客話圖一卷 次等 宋一

貯養心殿

素箋本墨畫未署款有啟南一印拖尾有玉樞
登題句一

明沈周溪橋雨景一卷 次等 宋二

貯養心殿

素絹本著色畫款署沈周拖尾又自題云滿城
風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴
把雲安麴米帶生蠶梳頭髮應吾年白潤屋金
從別姓黃慚與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎
沈周又文徵明題句一

明沈周大夫松圖一卷 次等 卷三

貯養心殿

素箋本墨畫後別幅款題云尚書府中松十抱直氣貞心不知老關中土厚根柢壯千年間生地之竅上叅雲漢不屈身世間草木斯為表用之擎天天久恃用之柱國國永保伐柯擊茲擬段芴摘葉指佞比克革朝廷何可一日無百不為多一非少凌霜傲雪古色存蒼蒼直與秋天杳孔明廟前有老栢此物亦自因人好大觀直

謂古今同時固難同貴同道金花玉苓仙所食只在長生不在飽須公採啖三萬斛四海蒼生期壽考弘治戊午人日寫大夫松并賦長句奉祝柱國三原司馬公八十初度長洲沈周引首有文徵明篆書上壽之徵四大字

明仇英晴江春色圖一卷 次等 卷一 貯養心殿

素絹本著色畫款云仇英製拖尾有錢謙益題句一陳繼儒跋一甯士禎記語一

明徐渭寫生一卷 次等 卷一

貯養心殿

素箋本墨畫凡十一段第一段題云牡丹須綠葉春早葉難多莫道扶持少春王捧絳羅第二段題云一斗湖光不放寬却看紙上定波瀾屏盤黑畫渾無俗捧出妒山女道冠第三段題云菊花自古只黃花改樣連年漸漸差不是老夫嫌冷淡敢將紅粉向儂搽第四段題云蘭與竹相並非關調本同氤氳香不遠聊為引清風第

五段題云號姨騎馬去朝天淡掃蛾眉真可憐不信馬頭毬兩串也如枝上粉團團第六段題云葉須犀甲厚花放鶴頭丹歲暮饒冰雪朱顏不改觀第七段題云老夫一掃秋園卉六片尖尖雪色流用畫邢州沙萬斛未便琢出此搔頭第八段題云五寸珊瑚珠一囊東風吹老海榴黃宵來酒渴真無奈喚取金刀劈玉漿第九段題云湘水拂鏡明江波感鮮滑湘君少侍免煩

儂步羅襪第十段題云青鸞五尺尾一半入青
霄老眼摩挲看方知是竹梢第十一段題云從
來不見梅花謔信手拈來自有神不信試看千
萬樹東風吹著便成春款云青藤道人徐渭畫
并題

明莫是龍湖山佳趣圖一卷次等貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云丁丑夏五月莫是龍

畫引首王曜升書懷抱湖山四大字

明沈士充雪景山水一卷次等貯養心殿

素箋本淡著色畫款識云己巳閏月寫於紅蕉

館沈士充拖尾有陳繼儒題句

明張復秋山行旅圖一卷次等貯養心殿

素絹本著色畫款識云萬曆辛丑秋九月吳郡

張復製引首詹濂隸書秋山行旅圖五大字

無名氏

畫卷上等

宋人寫梅花詩意一卷上等貯養心殿

宋箋本墨畫凡九段每段書古人咏梅詩二句

第一段云枝橫却月觀花遠凌風臺何水部第

二段云為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵宋

廣平第三段云巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半

不禁杜工部第四段云疎影橫斜水清淺暗香

浮動月黃昏林和靖第五段云獨立晚風香滿

袖無人同詠一枝春黃山谷第六段云多情立

馬待黃昏殘雪消遲月出早蘇東坡第七段云

清香侵硯水寒影伴疎燈張宛邱第八段云醉

中忘却頭邊雪斜插一枝歸竹籬陳簡齋第九

段云叮嚀說與水邊人從今日報花消息曾茶

山卷末有岐山鼎印敬宗書癖二印卷中幅押

縫有畫禪印二拖尾胡儼跋云梅花圖一卷自

何遜至曾茶山九人童僕六人野老一人馬一

騎梅六株又緝而簪抱花枝者三筆法清潤人

畫卷上等

物花樹各臻其妙不知何人所畫要之非俗筆也觀其於遜則寫其風神蕭散對花傍徨之意於子美則寫其睽離會合巡簷索笑喜動鬚眉之狀於和靖則寫其疎影暗香初月淺水唵詠之情於山谷則寫其超然獨立臨風凝佇之思於東坡則當雪月初齋之時寫其立馬侍黃昏之興於張宛邱則當屏圍隱几寒影書燈之夕寫其主僕倦寐之容於陳簡齋則插花傾歌得其醉中之態於曾茶山指頤助語得其叮嚀之意獨宋廣平展卷題賦畫史固得之矣而題識者乃冒以後人之詩非也昔秦太虛卧病觀輞川圖恍然若與摩詰度華子岡泊文杏館過白石灘轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨綦屐茗飲賦詩以自娛遂忘物累數日而疾瘳余病起侍郎楊公持此卷求題余展觀之襟懷灑然如在諸公杖屨筆硯間不自知其情之適而意之暢也

太虛之言不吾妄矣故并識之胡儼跋前署梅花圖跋四字又楊榮跋云右梅花人物一卷蓋摹寫昔賢嘗於梅有所賦詠者因取其詩中佳句擬其意度探其興趣與夫觀遊吟嘯之容玩賞酣醉之態筆意精妙非近世畫家可及今刑部侍郎楊宗勗所藏來徵余言以識之夫梅乃花之清潔者古今之人所以酷好誠以其幽雅淡素有足尚焉且非惟酷好之又見之吟咏以彷彿其風韻後之人讀其詩猶可以敬慕其人至於此圖則於梅之標格詩之意趣以至昔賢之狀貌皆可以一目而得之宜夫宗勗愛之不啻拱壁之重矣予既展翫不已遂書此以歸之翰林學士奉政大夫兼右春坊右庶子建安楊榮書又楊士奇跋云右梅花圖蓋取古詩自何遜而下九人其賦詠之精者而狀寫之皆臻其妙古今賦詠之精不止此亦概見其意耳蓋高

韻絕俗者之所為而非尋常畫史可及也。今歲於秋官侍郎楊君宗勗宗勗寶之如拱璧政務之暇展玩吟諷愈久而愈不厭豈愜乎其心又有出於狀寫賦詠之外者歟。士君子觀物有以契乎己則有以愜乎心宗勗發身賢科同廿八人者受上命進學於禁中而首被峻擢佐治邦憲譬之衆卉獨先陽和而皦然清白之掾凌厲冰雪其所遇及其所志皆有相契於此者矣夫

狀寫不若賦詠之得其深也賦詠不若志之相契者所得又深也狀寫之妙得其神賦詠之精得其韻尚志者之相契得乎其德也宗勗之愜於斯也豈非有出於二者之外哉豈不有契乎。余言者哉間示此卷為題於後廬陵楊士奇書又金幼孜跋云李伯時以白描冠絕當時後人莫之能及此卷以梅華為主取六朝唐宗諸賢詠梅之詩摘二句并寫其人與梅為一段其筆

力精妙天機入神非惟得其衣冠形態之似而其神氣意趣吟嘯自適之狀莫不畢備吁何其至哉然亦不知其為何人之筆要之伯時之流亞歟此蓋刑部侍郎楊君宗勗所藏以屬予題楊君清雅脩潔其所好尚者意必有在雖然畫之工拙不足論也有若何水部宋廣平蘇文忠黃魯直諸賢之休聲偉烈昭曜簡冊千載之下猶能使人歆羨而企慕之不忘則吾楊君之所

好尚者其在於此乎詩曰高山仰止景行行止楊君尚益努力以先達自期待則他日所至固未可量也展卷三嘆遂書以歸之永樂十七年歲己亥秋八月下泮翰林學士奉議大夫兼右春坊諭德兼脩國史臨江金幼孜跋又曾祭題云吾觀此畫真絕奇寒梅數株花幾枝就中人物知為誰標格盡與梅相宜飄飄水部長且頎意態蕭散丰神怡凌風却月高巍巍枝橫花繞

紛歲蕤廣平宋公冰雪姿鐵石心腸軟媚詞當
時作賦人共推落筆便覺烟雲垂杜陵老翁唐
拾遺珠玉錦繡森肝脾巡簷對花欲步遲掀髯
一笑同襟期逋仙徘徊野水湄清興未許他人
知水邊新月橫蛾眉暗香疎影何離離黃家太
史工賦詩雕琢造化窮端倪臨風獨立偉令儀
衣袂似有香風吹東坡先生百世師文章彪炳
聲光馳花邊待月立水涯寶馬不控黃金羈宛

邱隱几當屏帷敲推未穩宵漏移寒香霏霏落
硯池童子假寐形容疲頽川愛花盃自持起舞
屢向花間嬉醉來插花歸竹籬但覺長袖風披
披武城公子心事夷清興翩翩同浴沂丁寧指
顧屬此鬼消息日報無爭睽異哉此畫誰所為
筆跡不減李伯時辱公索題空歎歎如此神妙
焉能窺愧無幼婦與色絲為公灑墨徒淋漓請
公珍藏當寶之幸勿示人人孛頤予友少司寇

吳興楊公以此卷示予索題予玩賞不忍釋手
因賦長句并識簡末云時永樂己亥冬十月朔
翰林侍讀學士廬陵曾榮識又王英跋云世稱
李公麟白描楊補之畫梅其藝各造神妙而未
有能兼之者也今觀刑部侍郎楊公宗勗所藏
梅花圖并畫昔賢好梅而有所賦詠者意度標
格夔出塵俗公麟補之之法兼而有之蓋信乎
其難得者矣夫人之所好不同志於富貴功名
者所嗜惟珠玉珍寶而清脩雅潔之士則志不
在彼每寓意於山林草木之可愛者以怡悅其
情性若梅之清絕昔人所以好之者是也公既
貴且顯矣而他無所玩所居多種松竹與梅其
來北京也地無梅乃時展玩此圖而吟詠焉其
意蓋篤好於梅而不能忘非所謂清脩雅潔者
耶余嘗與公同遊詞垣相知甚久今屬余題茲
圖之後既嘉畫之精妙又喜公之志有異於人

也。遂為之書。永樂十七年冬十月朔。翰林侍講
 兼修國史臨川王英書。又鄒緝題云。昔人多咏
 梅花句。好事誰傳此畫圖。作賦未應同水部。巡
 簷何用訝林逋。疎燈澹月清吟苦。老樹寒枝瘦
 影孤。却笑鬢邊斜插。雲不知。霜雪滿頭顛。翰林
 侍講鄒緝為侍郎楊君宗昂題。又周述跋云。刑
 部侍郎吳興楊公宗昂家藏梅花圖。及何遜以
 下諸賢像。并所賦詩。各取其一韻題於上。而通

為一卷。筆精藝絕。世罕能及。然雖未知為何人
 之筆。要非俗工所能也。楊公以扈從來北京。則
 載與俱行。北京地素無梅。而心竊好之。故每於
 其暇時。則取而閱焉。恍然若與諸賢優游賦詠
 於其間。不自知其意之適。而神之暢也。宜乎愛
 慕之不能忘。夫梅貞靜芳潔。物之清絕者也。惟
 搽向潔清志慕澹泊者能好之。然而古今所好
 僅此數人焉。獨其間宋公廣平蘇公子瞻以文

章事業顯聞於人。其可謂無愧於所好者矣。楊
 公學問閎偉。搽行清潔。而職躋要顯。其所賦詠
 視二公為尤多。則其勲名事業殆將與之同焉。
 豈非詩之所謂。惟其有之。是以似之者歟。若夫
 騷人逸士。晦處於荒寂之鄉。留意於植物之表。
 而自以為甚足者。豈楊公之志哉。予素知公者。
 因觀此圖。而識其後。使凡有求之者。視其所好。
 可以知其為人矣。永樂十七年己亥冬十二月

廿四日。賜進士及第翰林侍讀吉郡周述書前
 署書梅花圖後五字。又陳敬宗跋云。梅花世之
 人無智愚貴賤。皆知愛之。而獨清標雅節之士。
 愛之為尤篤。蓋以是花凌厲冰雪。挺然秀發於
 衆芳搖落之後。有君子卓立自守之道焉。故唐
 宋諸名公賢士愛而詠之者。不可勝數。求其詩
 與人稱。則亦不能多得。若何水部宋廣平杜少
 陵林和靖黃山谷蘇東坡諸公之作。蓋尤足傳

誦者也是以善畫者模寫諸公愛梅之趣而并為一圖丰神清絕各極其妙可謂一時之名筆矣侍郎楊公宗勗清標雅潔之君子也遊宦兩京二十餘年所至皆潔修庭宇列植嘉花美木收蓄法書名畫以供清玩而於是圖尤所珍愛當其展玩之際焚香賦詩真若與少陵諸公參逐上下於暗香疎影之間誠所謂洒然不凡者矣雖然昔王晉卿居貴顯之位雅好圖史乃作

寶繪堂於私第之東以蓄其所有蘇文忠公記之以謂君子當寓意於物可也今楊公遭逢聖明身躋顯達而於摠忠秉節之念蓋將孜孜不暇而是圖也特公所寓意焉爾況前人之文章德業有足慕尚者哉予辱交於公最久而厚願望之至者愛慕之深也永樂十八年閏正月望日翰林侍講陳敬宗書又李時勉跋云右白描人物并梅花共一卷不知為何人之筆蓋取唐

宋諸賢詩中有詠梅者各摘其二句狀其意態頗自精妙今刑部侍郎楊公以示余夫古人之賦詠其於山水草木花實烟雲變態瓌奇偉麗之觀皆取之以寫夫一時之興而畫者亦不過藉以寓其巧思欲見其藝之精耳若夫其勲德之盛節行之高人所不可及者雖跡其遺躅有不能得其髣髴而況於畫乎公聰明俊偉讀書舉進士績學詞林歷官凡若干年而為少秋官行高而德茂其進蓋未已也固宜上佐明天子於堯舜之聖措天下於泰山之安殊勲偉烈照暎史冊而垂無窮而斯圖者特一時玩適而豈能留意於此哉予與公交厚也故推公之意題而歸之時永樂十八年庚子秋九月九日賜進士翰林侍讀承德郎同修國史安成李時勉書卷高一尺五分廣一丈三尺七寸

畫卷次等

宋人蘆雁一卷 次等天一

貯養心殿

素絹本著色畫拖尾有馬琬題句一僧宗泐記

語一

宋人牧牛圖一卷 次等天一

貯養心殿

素絹本墨畫凡四幅

宋人摹郭忠恕四獵騎一卷 次等天一 貯養心殿

素絹本著色畫卷前署宣和二年三月休日宗

右丞郭忠恕筆意十六字卷後有何夢然題句

元人支遁洗馬圖一卷 次等黃一

貯養心殿

素絹本著色畫

元人四孝圖一卷 次等字一

貯養心殿

素絹本著色畫第一段割股傷第二段懷橘第三

三段卧冰第四段沈江每段各書小傳並頌後

有李居敬四孝圖序一

明人釣月亭圖一卷 次等日一

貯養心殿

素絹本著色畫引首文徵明隸書釣月亭三大

字拖尾有祝允明都穆記二又沈周祝允明文

璧陳璠徐貞卿黃雲諸題句

明人畫瑞應圖一卷 次等洪一

貯養心殿

素箋本著色畫凡五段第一段白象後書白象

賦一第二段黃河清後書黃河清賦一第三段

瑞麟後書瑞應麒麟歌一第四段白鹿後書白

鹿賦一第五段嘉禾後書嘉禾賦一卷前有總

序俱曾祭作

明人畫騶虞圖一卷 次等荒一

貯養心殿

素絹本著色畫拖尾有姚廣孝李至剛劉儁趙

毅樊敬王勉解縉胡廣曹崇李斌馬麟張信尚

善向寶各詩一蹇義金忠胡儼高得暘胡濬各

賦一郁新鄭賜陳瑛吳中呂震王景王達黃淮

徐伯陽各頌一趙昇贊一

明人長江萬里圖一卷 次等日一

貯養心殿

素絹本著色畫

國朝人

畫卷上等

王武花卉寫意一卷

上等天一

貯養心殿

宣德箋本墨畫未署款有王武之印一印卷前

有致印宋氏楫佳書畫庫記松石相賞三印卷

高六寸四分廣三尺七寸一分

查士標烟江獨泛圖一卷

上等一地一

貯養心殿

宣德鏡光箋本墨畫款識云康熙丙子十月士

標畫時年八十有二上鈐查二瞻一印卷前有

種間亭宋氏楫佳書畫庫記二印卷高三寸一

分廣四尺五寸二分

赫奕宿雨含潤圖一卷

上等一元一

貯養心殿

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕

恭畫二印卷高一尺廣八尺一寸五分卷前

聖祖仁皇帝書董其昌畫評一則識云臨董其昌論畫

下有康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽

冷枚仿仇英漢宮春曉圖一卷

上等黃一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云癸未春三月奉

勅仿仇英漢宮春曉圖臣冷枚恭畫下有臣冷枚風夜

匪懈二印卷高一尺五分廣四尺九寸有奇前

隔水陳邦彥書

御題詩云柳暗花明曙景新生綃圖得漢宮春漢宮

春色尋常遍不到金階奉帚人披香殿裏按雲

和玉樹千枝豔綺羅為妬平陽頻賜錦選來小

玉自教歌勻貼臙脂靨粉濃迎風端不讓芙蓉

畫師恐是毛延壽費却金錢更斂容乾隆甲子

仲春御題臣陳邦彥敬書

畫院丹臺春曉圖一卷

上等紫一

貯養心殿

素絹本著色畫款云臣陳枚孫祐丁觀鵬奉

勅恭畫下有臣枚恭畫二印卷高九寸三分廣一丈

二寸有奇前隔水陳邦彥書

御題詩云鍊得嬰兒太乙鑪騎鸞指日上清都仙家

盡是飛昇去恠底人間一箇無乾隆甲子仲春

御題臣陳邦彥敬書

畫院慶豐圖一卷

上第一等

貯養心殿

素絹本著色畫款識云慶豐圖乾隆五年嘉平

月臣金昆陳枚孫祐丁觀鵬程志道吳桂奉

勅恭畫下有臣觀鵬恭畫二印卷高八寸八分廣一

丈六尺一寸前隔水梁詩正書

御題詩云午夜月輪圓皇都萬景攬玉樓延漏水火

樹奪春寒香米姐兒泛銀筍趙女彈可詩豐豫

象只合畫中看乾隆辛酉五月御題臣梁詩正

敬書

畫院清明上河圖一卷

上第一等

貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆元年十二月十五

日奉

勅臣陳枚孫祐金昆戴洪程志道恭畫下有臣枚臣

孫祐二印卷高一尺一寸廣三丈五寸八分前

隔水梁詩正書

御題詩云蜀錦裝全驛吳工聚碎金詎歌萬井富城

闕九重深盛事誠觀止遺蹤借探尋當時詩豫

大此日歎徽欽乾隆壬戌春三月御題臣梁詩

正敬書前隔水又

御題繪苑瑤瑤四字

畫卷次等

高簡探梅圖一卷

次等

貯養心殿

素箋本著色畫款識云己卯二月仿唐六如筆

法於小雲林娛暉老人高簡引首有尹銛書探

梅圖咏四字拖尾有宋瑩邵長蘅馮景吳士玉

宋致朱載震諸題句

徐政畫江南春一卷

次等

貯養心殿

素絹本著色畫款識云壬午秋九月寫吳趨徐

致

王原祁西嶺雲霞圖一卷 次等 元一 貯養心殿

素箋本著色畫款識云西嶺雲霞庚寅閏七月

望前仿大癡筆拖尾又自跋云畫法莫備於宋

至元人摻挾其義蘊洗發其精神實中轉鬆奇

中有淡而真趣乃出四家各有精髓其中逸致

橫生天機透露大癡尤精進頭陀也余弱冠時

得先大父指授方明董巨正宗法派於子久為

專師今五十年矣凡用筆之抑揚頓挫用墨之

濃淡枯溼可解不可解處有難以言傳者漸覺

有會心零年來悉於此卷發之藝雖不工而苦

心一番甘苦自知謂我似古人我不敢信謂我

不似古人我亦不敢信也究心斯道者或不以

余言為河漢耳雙藤書屋又題王原祁

蔣廷錫花卉一卷 次等 黃一 貯養心殿

素絹本著色畫款云巨蔣廷錫恭畫

張若靄臨李迪荔枝圖一卷 次等 字一 貯養心殿

素絹本著色畫款云北宋李迪荔枝圖 臣張若

靄敬臨

鄒一桂百花圖一卷 次等 由一 貯養心殿

素絹本著色畫款云 臣鄒一桂恭畫拖尾有戴

臨書鄒一桂百花詩引首梁詩正書

御題詩云東風駘蕩珠斗旋 女夷早識當司權探春

為使冒曉寒垂垂雪節報韶年東郊迎春春可

憐 赭黃袍笏映日暄是時紅梅方燦然暗香疎

影笑逋仙曉粧學杏鬪芳鮮九疑萼綠環珮珊

不許舞蝶知因緣湘妃波上猶躑躅雲儀霧從

衣袂聯九龍為御不須鞭一品九命瑞香團味

輸龍沈與麝蘭萬粒齊綻雪點殘詩人漫誇紫

毬般寶珠山茶出祇園楊妃焦萼空喧傳滋蘭

九畹憶屈原凌駕蒹葭突蕙荃東皇綬帶垂翩

翩管領媽紅姹紫天南陽諸葛卧龍蟠只今遺

種猶田田玉李含桃相膠連。繁英碎瓣春星攝。
 色香不辨孰媿妍。百花領裏文杏專。上林仙子
 名姓宣。亦有行人斷魂李。清明時節村舍邊。雙
 雙金雀何飛翔。究同社燕珠簾穿。紫棉垂絲笑
 靨媽。欲縮青陽片刻延。荊花解令昆仲歡。不須
 更詠棟華篇。光風轉蒙蕙叢芽。態比吳蘭羞娟
 嫋。野薇含笑美且鬢。苧蘿村裏浣紗人。叶蝴蝶
 慣抱花心眠。紫羅花鳳低枝駢。海棠貼梗種尤

難。元都觀裏春將闌。桃花人面啼闌干。雪梨映
 月小院偏。木筆點咏芳園間。昭容紫袖俄雙蹁。
 流蘇萬結壓井闌。薔薇金朵垂羅垣。如來迦葉
 曾示禪。何來於菟繞戒壇。比丘伏後都忘筌。誰
 將荷包名牡丹。滿貯春和露未乾。輕儵出水波
 濺。濺弱幹掩映梳烟鬢。銀絲萬縷疑珠貫。叶瑤
 葩真是抵金錢。浴蠶初罷豆花繁。不與桃李爭
 春官。遠蹊唐棣常偏反。叶滿囊金粟勝霜私。雙

成上元紛騎鸞。石家步障金谷筵。紫絲十里圍
 芳阡。沃丹九轉駐朱顏。虞姬杜鵑愁滿川。蕊珠
 宮裏綵毬懸。蘭膏微暈胭脂殷。名傳西府堪吟
 攀。長春四季開欄。編直將春秋紀八千。叢叢石
 竹擬湘斑。洛陽魏紫尤稱尊。瓊田瑤圃樊杜班。
 沈香樂遊應並刪。身傍小玉欺素蠻。木香郁李
 枝連蠶。玉堂佳客揮吟箋。續絲翠羽來空山。亞
 盆梳子麗且嫺。但聞簷蔔餘香捐。忘憂窠愛北

堂。萱豆離花滿涼蛩。喧金銀引蔓飄。溫曆蜀姬
 濯錦錦浪翻。石榴爭似葵心丹。南中金絲五出
 圓。盈盈黃芑襯綠盤。千葉翠桃歌晚烟。連昌宮
 墻那能闕。還疑洞口尋劉阮。叶玫瑰宜上美人
 鈿。纏枝十結芳菲魂。佛國嘉種稱旃檀。離垢頓
 悟倒刹竿。渭川遙接武陵源。觀音幻柳何曾觀
 石菊凌霄剪碎紈。或綻砌傍施松顛。海桐濛濛
 清露溥。淥波初日舒芳蓮。亭亭翠蓋凌風軒。處

妃羅襪步銀灣。郎名紫微侍金鑾。晚香未入嵇
含編。岸蓮紫鶴淨粉鉛。玉階岸情雞人冠。露晨
報曙瑣窓前。清江紅醉雁初還。牽牛七夕鵲橋
填。秋葵鳳仙簇蘇磚。美人綠鬢映貂蟬。聞雷悟
寂同風旛。馬蘭珠蘭爭笑嗎。茉莉吐馥髻雲霞。
海棠秋染紅霞痕。幽馨逸態難具論。淡竹不離
僧伽肩。芒鞋挂露鐵線纏。漢宮秋色赤罽輝。玉
簪插髻清芬噴。藍菊翠梅各婉嬋。桂花丹粟月
窟根。木樨弄影臨清漪。夜來香綻花鬢鬢。桃蹊
李徑委榛菅。九秋佳色東籬存。當年陶令興盤
桓。金英落砌猶堪餐。嘉名萬壽存壽樽。月月紅
粧燦朝暎。芙蓉寒倚夕陽灘。江鄉一幅圖。范寬
纍纍天竹綴琅玕。山茶豔質名玉環。香傳真蠟
薇露瀟月明林下殊清便。玉梅宜殿花王銓。更
番風信非虛言。明年芳事從頭看。乾隆八年歲
在癸亥仲春之月望後二日御題 臣梁詩正敬

書

丁觀鵬太平春市圖一卷 次等 法一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆七年四月。臣丁觀

鵬奉

勅恭畫

余省仿林椿花鳥一卷 次等 荒一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆六年春。臣余省奉

勅恭仿林椿筆卷中梁詩正分段書

御題詩第一則云松竹參差霽韶華。醞釀中于規猶

未識啼怨口流紅。第二則云如知春信至日日

報春來。遙指能消渴。殘英已貼苔。第三則云間

却平陽筆。幽林借一枝。髻鬢金衣鳥。含桃欲照

時。第四則云五月熟梅雨。三巴浣翠溪。無言類

桃李。消得也成蹊。乾隆辛酉夏五御題 臣梁詩

正敬書

列朝人

書畫合卷上等

唐閣立本孝經圖褚遂良書一卷上等天一

貯養心殿

素絹本著色畫楷書每章書畫相間俱未署款
拖尾孫承澤跋云右孝經一卷滄桑後得之故
內簽題顏魯公書周昉畫然外有朱添小函刻
字以金填之則曰褚遂良書閣立本畫再四詳
視當以朱函為正蓋題簽出中書手以其字類

麻姑壇記而謬以為魯公不知麻姑壇據金石
錄亦載其為偽書非顏也褚河南書有靈寶度
人經亦間畫與此無豪髮異尤其明證耳度人
經宋元祐間韓城范思正已刻石余於博古堂
帖中曾見其搨本今此卷日就澌滅亦當勒之
貞珉與度人經並行天壤間惜余老矣以俟異
日好事者耳退谷逸叟孫承澤記時年六十有
六雨後藤花盛開命樸兒攜一石於藤下對之

書此又跋云憶乙酉歲余初得此卷時虞山錢

牧齋在京見之曰此顏魯公書神宗在講筵嘗
出示江陵相因命重裝曾見江陵進顏真卿
孝經表牧翁之言必有所本後載入列朝詩選
小傳中或當日江陵亦以字類麻姑壇記而未
見褚河南小楷書也格物之難如此乙巳之冬
偶閱此卷重記之余年已七十有三矣退翁澤
卷高六寸一分廣一丈六尺四寸三分引首

御題至德要道四大字前有乾隆宸翰一璽後有幾

暇鑒賞之璽一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

明唐寅臨李公麟飲仙圖並書歌一卷上等天一

貯養心殿

素箋本前幅白描畫款云吳郡唐寅畫下有唐
伯虎唐寅私印二印幅前有南京解元一印又
祝允明識云初閱此卷以為宋人筆無疑諦觀

之則唐居士臨筆也宋人李龍眠白描人物豐
隆取其意思周昉松年諸大家直寫故態工致
纖妍之妙今唐居士能畫其神情意態畢具其
用筆如晉人草書之法無一點塵俗氣白描更
難於設色彼用心於古拙此長卷亦非人之所
及也祝允明識後幅烏絲闌行書飲中八仙歌
款識云正德丁丑長夏避暑石湖偶客出示龍
眠飲仙一卷甚可愛玩留余數月臨此遂書飲

中八仙歌於尾鼠心二李不能效顰耳觀者勿
哂唐寅識下有唐伯虎六如居士二印幅前署
飲中八仙歌五字有吳趨南京解元二印拖尾
李龍昌題云元都觀口白日溟道士不誦蓋珠
經秋光掠人忒無賴但願沈醉不願醒麴蘖之
趣頗奇絕寥廓真難向人說清都豈必勝糟邱
醉鄉何異登仙闕鸕鷀勺下醉如泥鸚鵡杯中
蝴蝶飛幕天席地無何有擘阮吹蕭生死齊五

千文字徒勞省青牛紫氣空延頸一生適意在
逍遙萬事無能過醕酌豪飲何如阮步兵平頭
奴竊甕頭清星冠觸地呼難起霞珮沾沙却病
醒樹根即是華胥國草露盈盈夢醺醉者言
醒醒言醉扶携欲向瑤壇宿玉缸菊滿如撲醅
鼈吞鯨飲山月頽眼花騰騰搖五嶽渴吻隱隱
鳴空雷鼎中龍帚降不得杜康五斗成黃白酣
來欲唱步虛詞軟飽無聲出金石借問此園遺

者誰龍眠居士曾手為真耶贗耶無論己元珠
象罔翻足奇王公好事夫乃爾醉眼青青落秋
水可著黃冠混道流知章騎馬乘船似李龍昌
畫幅高九寸九分廣一丈九尺六寸三分書幅
高同廣三尺七寸五分

御筆題簽上有有乾隆宸翰一璽

明唐寅畫蘭亭文徵明書序一卷

上等元一

貯養心殿

宣德鏡光箋本前幅墨畫款識云正德改元春日吳門唐寅畫下有唐伯虎一印幅前有吳趨一印又語石齋子安珎藏記見陽圖書三印後有珍重神品語石齋三印後幅烏絲闌文徵明小楷書蘭亭叙款識云嘉靖壬辰三月廿六日徵明戲臨下有徵明一印幅前有語石齋子安二印後有見陽子珎藏記古燕張氏純修見陽圖書敬齋藏法書神品王大諸印引首有淑躬堂藏紙記一印拖尾有陳盟跋云永和風雅豔稱百代唐人臨摹遂為絕技而繪事則往往見之宋元諸家吳門文唐二老亦近代之虞褚李趙也子畏畫愈澹愈秀徵仲書絕小絕工如此卷又二老之絕技也筆墨傳神千秋如見信哉閱者期共寶之崇禎己卯雨水日蜀人陳盟書畫幅高五寸四分廣二尺四寸七分書幅高五寸一分廣一尺四寸四分

一黃
明文徵明林泉雅適圖并書七言長句一卷上等
貯養心殿
前幅素絹本著色畫款識云甲寅秋日徵明寫下有文徵明印徵仲二印後幅素箋本行書七言律詩五首款識云嘉靖甲寅秋七月望書徵明下有文徵明印徵仲二印引首自書林泉雅適四大字款署徵明下二印並同前畫幅高九寸四分廣五尺七寸八分書幅高同廣三尺九寸四分
明陳淳源東圖並書岳陽樓記一卷上等
貯養心殿
前幅素絹本著色畫幅前篆書署源東圖三字款識云白陽山人陳道復寫於起蛟亭下有復父氏一印又明印勝叔半印二幅後有白陽山人筆研精良人生一樂二印又葵隣張生文藏記語六字上鈐張世臣一印又風月半印又雁

湖陶勝叔甫珍藏印一印。後幅素箋本。草書范仲淹岳陽樓記。款識云嘉靖戊戌五月十又七日。白陽山人陳道復為源東先生書。下有復父氏筆硯精良。人生一樂。二印。幅前有大姚。白陽山人二印。又陶氏家藏世寶一印。幅後有子孫寶之。雁湖陶勝叔甫珍藏印。二印。又乙亥秋。栴生張世臣得於漸山草堂。記語十五字。上鈐忠勤堂鼎印。雙溪張名良世家。張世臣印。諸印又伯子藍輿。張氏珍藏。記諸印。畫幅高九寸四分。廣三尺九寸。書幅高同。廣一丈八寸。

書畫合卷次等

明文徵明朝川圖王穀祥書詩一卷 次等天一

貯養心殿

前幅素絹本。著色畫。款識云丙午春日畫徵明後幅素箋烏絲闌本。王穀祥楷書王維朝川詩。款云酉室王穀祥書。

明文徵明赤壁圖。祝允明書賦一卷 次等天一

貯養心殿

前幅素絹本。著色畫。未署款。有徵仲一印。後幅素箋本。祝允明草書。後赤壁賦。款識云丙戌仲冬。續寫此於平觀堂。枝山子。

明文徵明遊西山詩并繪圖一卷 次等元一

貯養心殿

後幅素箋烏絲闌本。行書七言律詩十首。款署衡山文徵明。前幅素絹本。著色畫。西山圖。未署款。引首有王穀祥篆書。西山紀遊四大字。款署太原王穀祥。

石渠寶笈卷之七

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書軸上等

明董其昌書劉禹錫謝春衣表

天一

書軸次等

元張雨書七言律詩

天一

明王守仁書五言古詩

地一

明婁堅書王縉詩

元一

明董其昌仿蘇軾筆意

黃一

明董其昌書五言絕句

黃二

國朝人書畫目錄

書軸次等

沈荃節臨枯樹賦

天一

張英書七言絕句

地一

張廷玉書七言律詩

元一

列朝人書畫目錄

畫軸上等

六朝張僧繇雪山紅樹圖

天一

五代黃荃梨花山雀圖

地一

宋宣和溪山秋色圖

元一

宋黃居寀山鷓鴣雀圖

黃一

宋巨然層巖叢樹圖

宇一

宋郭熙早春圖

宙一

宋米芾雲山圖

洪一

宋楊補之畫梅

荒一

宋李安忠雪岸寒鴉圖

日一

宋馬麟靜聽松風圖

月一

元趙孟頫白鼻騮圖

盈一

元管道昇竹溪攬勝圖

辰一

元趙雍山鷓鴣梨圖

辰一

元錢選花冠秋色圖

宿一

元柯九思晚香高節圖	列一
元柯九思畫竹	列二
元黃公望九珠峰翠圖	張一
元王蒙坐聽松風圖	寒一
元王蒙石壁飛流圖	寒二
元王蒙雙松漁隱圖	寒三
元王蒙秋林萬壑圖	寒四
元王蒙秋山讀書圖	寒五
元倪瓚溪山圖	來一
元倪瓚江亭山色圖	來二
元倪瓚紫芝山房圖	來三
元倪瓚容膝齋圖	來四
元倪瓚筠石古槎	來五
元曹知白羣峰雪霽圖	暑一
元陳貞白雲山房圖	往一
元方方壺神巖瓊林圖	秋一

元馬文璧山水	收一
元馬文璧春江問渡圖	收二
明宣宗花下狸奴圖	冬一
明冷謙白岳圖	歲一
明徐賁蜀山圖	閏一
明王紱草亭烟樹圖	餘一
明王紱淇渭圖	餘二
明王紱勘書圖	餘三
明王紱獨樹圖	餘四
明商喜戲猫圖	成一
明戴進聽泉圖	歲一
明陳憲章萬玉圖	律一
明沈周杏林書館圖	呂一
明沈周放鶴圖	呂二
明沈周畫虎	呂三
明呂紀寒雪山雞圖	調一

明唐寅燈宵閨話圖	陽一
明唐寅松溪獨釣圖	陽二
明仇英碧梧翠竹圖	雲一
明仇英林亭佳趣圖	雲二
明仇英西園雅集圖	雲三
明文徵明春山烟樹圖	騰一
明文徵明松聲一榻圖	騰二
明文嘉仿王蒙南村草堂圖	致一
明文嘉巖瀑松濤圖	致二
明文伯仁方壺圖	雨一
明文伯仁松岡竹塢圖	雨二
明文伯仁溪山秋霽圖	雨三
明閔秀趙文倣寫生	露一
明陳淳江流澄碧圖	結一
明陳淳重陽風雨圖	結二
明陳栝畫海棠	為一

明錢穀仿王蒙蕉石圖	霜一
明陸治天池石壁圖	金一
明項元汴栢子圖	生一
明項德新秋江雲樹圖	麗一
明宋旭雲巒秋瀑圖	水一
明董其昌烟樹茆堂圖	玉一
明董其昌秋林書屋圖	玉二
明董其昌奇峯白雲圖	玉三
明項聖謨古木幽篁圖	出一
明項聖謨桃花寫生	出二
畫軸次等	
五代關仝秋山晚翠圖	天一
宋徽宗玉鷹紅葉圖	地一
宋徽宗紅蓼白鷺圖	地二
宋巨然秋山圖	元一
宋巨然富春山圖	元二

宋趙昌四喜圖

黃一

宋江參摹范寬廬山圖

宇一

宋劉松年溪亭客話圖

宙一

金王庭筠花陰戲貓

洪一

元趙孟頫柳陰雙駿圖

荒一

元趙孟頫荷花水鳥圖

荒二

元趙孟頫蘭竹

荒三

元趙雍春郊遊騎圖

日一

元趙雍葦峯雪霽圖

日二

元薩都剌嚴陵釣臺圖

月一

元王淵寒江蘆雁圖

盈一

元倪瓚平林遠岫圖

昃一

元倪瓚江千秋樹圖

昃二

元吳鎮黃菴清影圖

辰一

元吳鎮漁父圖

辰二

元盛懋松鶴圖

宿一

明倪端捕魚圖

列一

明林良畫鷹

張一

明陶成菊花雙兔圖

寒一

明吳偉寒山積雪圖

未一

明沈周古松圖

暑一

明呂紀荷渚睡鳧圖

往一

明呂紀桃柳雙鳧圖

往二

明呂紀雪景翎毛

往三

明唐寅竹溪高士圖

秋一

明仇英春遊晚歸圖

收一

明仇英琵琶行圖

收二

明文徵明寒山風雪圖

冬一

明文徵明溪山深雪圖

冬二

明文徵明綠陰清話圖

冬三

明文徵明古洗蕉石圖

冬四

明姜隱文石甘蕉圖

歲一

明謝時臣青松白雲圖

閏一

明陸治春山溪閣圖

餘一

明陸治捕魚圖

餘二

明徐渭寫生牡丹

成一

明董其昌仿燕文貴筆意

歲一

明董其昌仿米元章瀟湘白雲圖

歲二

明董其昌虞山雨霽圖

歲三

明董其昌春湖烟樹圖

歲四

明趙左寒山石溜圖

律一

明趙左秋山紅樹圖

律二

明劉邁杏林春燕圖

呂一

明郭旬寒鴉宿雁圖

調一

明陳洪綬倚杖閒吟圖

陽一

明陳洪綬松岡梅塢圖

陽二

明崔子忠桐陰博古圖

雲一

明陳嘉言畫端陽景

騰一

石渠寶笈卷之七

列朝人

書軸上等

明董其昌書劉禹錫謝春衣表一軸上等

貯養心殿

宣德泥金箋本楷書款署其昌下有宗伯學士

董氏元宰二印右方上有誠府珎玩書畫圖章

一印軸高三尺四寸五分廣一尺一寸七分

書軸次等

元張雨書七言律詩一軸次等貯養心殿

素箋本行書後署登南峰絕頂五字下有張雨

私印一印

明王守仁書五言古詩一軸次等貯養心殿

素箋本行草書款識云正德甲戌十月初三日

陽明居士伯安書於金陵之靜觀亭至長沙見

道巖遂出此致意也

明婁堅書王縉詩一軸 次等 元一 貯養心殿

素絹本。楷書七言絕句一首未署名後署王常

侍縉四字下有子柔婁堅之印二印

明董其昌仿蘇軾筆意一軸 次等 黃一 貯養心殿

素綾本。行書款云仿東坡書董其昌

明董其昌書五言絕句一軸 次等 黃二 貯養心殿

朝鮮箋本。行書唐人句款云其昌書

國朝人

書軸次等

沈荃節臨枯樹賦一軸 次等 天一 貯養心殿

素綾本。行書款識云己未仲夏望前二日沈荃

張英書七言絕句一軸 次等 地一 貯養心殿

素箋本。行書唐人句款署張英

張廷玉書七言律詩一軸 次等 元一 貯養心殿

素箋本。行楷書款云唐人應制詩桐山張廷玉

列朝人

畫軸上等

六朝張僧繇雪山紅樹圖一軸 上等 天一

貯養心殿

素絹本。着色畫款署僧繇右方上有御府之印

一璽。又于孫億世家傳之寶合同二印下有墨

林一印。又一印漫漶不可識左方上有米芾畫

禪烟密如覲明說克傳圖章寶錫一印下有梁

溪華氏家藏霜華山人李氏珎藏書畫之印諸

印。又一印存半山二字。軸高三尺六寸九分廣

一尺九寸上方

御題詩云青女遺素英少男斂粉白依然五大夫頂

巖轉寒碧丹楓未落盡臨風鳴瑟瑟墜黏文石

凹似點壽陽額斷橋驢背人仿佛孤山客乾隆

御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰楷古右文之璽二璽

五代黃荃梨花山雀圖一軸 上等 地一 貯養心殿

素箋本。着色畫。未署款。詩塘記語有黃荃梨花
山雀圖。董其昌觀十一字。右方下有神品天籟
閣。二印。左方下有子昂項元汴印。墨林山人諸
印。軸高二尺八寸五分。廣九寸七分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宗宣和溪山秋色圖一軸。上等貯養心殿。

宗芟本。着色畫。上方有宗徽宗押字。上鈐御書

一璽。右方下有蒼巖子梁清標玉立氏印章一

印。又司印半印。左邊幅有崇村審定蕉林二印。

軸高三尺。廣一尺六寸五分。左方上

御題詩云。雨廊煙村白水環。迷離紅葉間。蒼山悅開

谷口。清猿喚。良嶽秋光想像間。御題下有幾暇

鑒賞之璽。乾隆御書二璽。

御筆題籤。籤上有天府珍藏。乾隆宸翰二璽。

宗黃居冢山鷓棘雀圖一軸。上等貯養心殿

素絹本。着色畫。未署款。上方有宗徽宗橫書。署黃

居冢山鷓棘雀圖八字。上鈐雙螭一璽。又御書
半璽。右方上有司印半印。下有緝熙殿寶。宣和
二璽。俱微缺。左方上有睿思東閣一璽。下有政
和一璽。微缺。上方

御題詩云。棘雀愛早栖。山鷓喜清廓。雀在高棘枝。鷓

步低泉壑。圖之素絹中。短言識其畧。常聞古人

云。君子慎所託。御題下有幾暇鑒賞之璽。乾隆

御書二璽。下方梁詩正和云。斤鷓守藩籬。鷓鷯

俯察廓。大小隨所如。寧須限邱壑。閒尋道。逸義

雀鷓得其畧。翔飛高下間。畫手偶然託。臣梁詩

正恭和。又勵宗萬和云。么禽羽毛族。所志在遊

廓。喙噴棲棘叢。鈞轉啼澗壑。瞻彼鷓鷯。羣翔翔

逞雄畧。振翰乘春風。上林欣有託。臣勵宗萬恭

和。又張若靄和云。鷓鷯同一飛。天宇本澄廓。潔

露飲朱草。明霞餐黛壑。期不愧鷓鷯。何致晒渠

畧。高卑慎自愛。含毫有深託。臣張若靄恭和。軸

高三尺四分廣一尺六寸六分

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋巨然層巖叢樹圖一軸 上等 貯養心殿

素絹本。墨畫。未署款。詩塘董其昌署僧巨然真蹟神品七字。又跋云。觀此圖。始知吳仲圭師承有出藍之能。元四大家之自本自根。非易易也。其昌。右方上二印。漫漶不可識。左方上有宣和殿寶一璽。下邊幅王鐸跋云。層巖生動。竟移後

泉日華諸峯於此。明日別游。聖心猶遊其中。王鐸題為石憲親契。癸未三月夜。同觀者。吾諸弟與朱五溪。時雨新來。未滂。吾占驗。諸占否。崇禎皇帝十六年。軸高四尺四寸九分。廣一尺七寸二分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋郭熙早春圖一軸 上等 貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云。早春。壬子年郭熙畫。上鈐

郭熙筆一印。右方上有明昌御覽一璽。道濟書

府真賞二印。下有珎秘宜爾子孫阿爾喜普之

印。東平仲雅善卿。蕭齋諸印。又司印半印。左方

上有丹誠琴書堂。都尉耿信公書畫之章諸印

下有御賜忠孝堂。長白山索氏珎藏。公字信公

珎賞。九如清玩也。園珎賞諸印。軸高四尺九寸

四分。廣三尺三寸八分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶二璽。

宋米芾雲山圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。未署款。左邊幅陳繼儒跋云。米

南宮布色雲山。奇絕奇絕。肩公題。右方下有林

禮聯印。軸高四尺。廣一尺八寸八分。

宋楊補之畫梅一軸 上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。右方上錄唐人梅花詩一首。款云

逃禪老人作。下有楊補之一印。左方下有世德

堂。錢秀峰家珎藏二印。軸高一尺六寸六分。廣

八寸六分

宗李安忠雪岸寒鴉圖一軸上等貯養心殿

素絹本墨畫未署款上方宗徽宗橫書著李安

忠雪岸寒鴉圖八字右方上有宣和一璽左方

上有紹興一璽軸高二尺五寸三分廣一尺二

寸七分

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

宗馬麟靜聽松風圖一軸上等貯養心殿

素絹本著色畫款云臣馬麟畫右方上有宗寧

宗書靜聽松風四字下有丙午御書二璽上有

席字一印下有高邱宗寧審定真跡天水郡牧

藏書畫印記二印左下方有緝熙殿寶一璽軸

高七尺五寸廣三尺四寸三分

元趙孟頫白鼻騮圖一軸上等貯養心殿

素箋本著色畫無款右方一印缺其半存子昂

二字詩塘張洪題云花驄初出大宛城只有此

鬚相伴行食粟天閑曾入仗莫言伯樂不知名

今人相馬只言肥不說森嚴骨相奇千里長途

無險易死生堪託有誰知東吳張洪又陳繼題

云進馭歸來日已西落花芳草滿春泥也知樞

上無凡馬幸過天閑不肯嘶廬山陳繼又尤安

禮題云天廡昂歲八尺龍莫奴幸牧更從容等

閒不過方皋識安得承恩近九重霧鬣風鬣白

鼻鬃逢時已缺二字蓋車圍人幸入天閑裏緩步

康莊日未斜姑蘇尤安禮軸高八寸二分廣一

尺三寸

元管道昇竹溪覽膝圖一軸上等貯養心殿

宗箋本墨畫款識云至太二年魏國夫人趙管

下一印不可識又式古堂書畫一印又上有半

印不可識左下方有卞令之鑒定一印軸高一

尺七寸八分廣九寸二分

元趙雍山鷓棠梨圖一軸上等貯養心殿

素箋本。墨畫款云。仲穆戲墨。下有仲穆。魏國世家二印。左方上李至剛題云山。鶴珠有情。適此間中趣。不踏桃李枝。却向棠梨樹。至剛題。左方下有德父聯印。軸高三尺五寸二分。廣一尺二寸二分。

元錢選花冠秋色圖一軸。上等 貯養心殿。
宋箋本。著色畫。款云。雲谿翁錢選。舜舉畫。下有舜舉一印。軸高三尺三寸。廣一尺八寸二分。

元柯九思晚香高節圖一軸。上等 貯養心殿。
素箋本。墨畫。款云。五雲閣吏。為正臣作。下有柯氏敬仲畫印。二印。右方中又柯九思墨印一印。右方上虞集隸書跋云。敬仲此幅。清楚出塵。真平日合作也。奎章閣侍書學士虞集題。右方下有四益之齋圖書之府。不出戶庭。尚友千古。一印。左方中有蘊真齋訓忠之家。蘊真之齋圖書之府。吾存其中。游戲古今。松窓棊几。萬鍾。

為輕聊寓意於物。適有涯之生。諸印。下有永存珠秘。得秀。高昌正臣圖書。諸印。下邊幅有棠村審定。蕉林二印。軸高三尺九寸三分。廣二尺三寸四分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元柯九思畫竹一軸。上等 貯養心殿。
素箋本。墨畫。款云。丹邱生寫。贈耕方徵士。下有柯氏敬仲一印。又訓忠之家一印。右方下半印。

二。存遠孫印章四字。左方下有列岫半印。軸高三尺一寸五分。廣一尺五寸四分。
元黃公望九珠峰翠圖一軸。上等 貯養心殿。
宣和綾本。墨畫。未著款姓名。見題識中。上方有王逢題云。層巒疊嶂。青從龍。深塢微露。儒人宮。晴霏喬喬。吹不斷。下覆春水。光溟濛。誰家相對。綠溪任。石梯蛇折。苔華路。何當著我。沙棠舟。放歌流下。前灘去。梧溪王逢。為草元道人題。大癡。

尊師畫又楊維禎題云九珠奉翠接雲間無數

人家住碧灣老子嬉春三日醉夢回疑對鐵崖

山鐵遂右方下有也園珎寬邵氏容春堂書畫

印造元齋造元道人禮用諸印押縫有九如清

玩一印左方上有清如許一印下有冰壺秋月

一印又二印漫漶不可識左邊幅有阿爾喜普

之印東平二印軸高二尺四寸八分廣一尺八

寸一分

元王蒙坐聽松風圖一軸上等貯養心殿

素箋本著色畫右方上篆書署坐聽松風四字

左方上款識云至正二年夏四月廿又二日黃

鶴山樵王蒙畫下有王蒙印王叔明章二印軸

高四尺八寸四分廣九寸四分詩塘

御題

詩云偶來松樹林跌坐青松下忘筌弄泉石謾

謾幽籟瀉主人對客言橫琴為我寓客謂主無

須聽取真琴者御題下有懋勤殿鑒定章乾隆

御筆二壘前有御賞一壘

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一壘

元王蒙石壁飛流圖一軸上等貯養心殿

素箋本墨畫右方上署石壁飛流四字款識云

至正壬寅秋九月為道一叟士作王蒙下有王

蒙印叔明二印又下有蔡羽之印上字公綬貞

節堂印諸印左方下有瞿起田耕石齋圖書商

山吳氏圖書半印二軸高三尺四寸五分廣一

尺一寸五分

元王蒙雙松漁隱圖一軸上等貯養心殿

素箋本墨畫左方上篆書署雙松漁隱四字右

方中款識云至正壬寅夏王蒙避暑小蓬壺有

懷復朱鍊師寓此奉寄下有王蒙一印軸高一

尺八寸廣七寸七分

元王蒙秋林萬壑圖一軸上等貯養心殿

素箋本著色畫款云秋林萬壑圖黃鶴山樵王

篆叔明畫下有王叔明一印右方上有退密一印下有篆字小號又項元汴印墨林秘玩大明錫山安國珎藏諸印左方上有樞李于京父印項墨林鑑賞章諸印下有項子京家珎藏聖謨徐健菴諸印軸高二尺一寸三分廣一尺四寸二分

元王蒙秋山讀書圖一軸上等貯養心殿

素箋本著色畫右方上篆書著秋山讀書圖五

字。款云叔明為日章畫下有叔明一印又下有

周公鎮崑山周氏世藏書畫印二印又玉峯石

秀巖藏一印又山人半印左方下有鶴城居士

軍假司馬元朗鑒定三印軸高二尺九分廣一

尺三寸六分

元倪瓚溪山圖一軸上等貯養心殿

宋箋本墨畫款識云歲辛亥懶瓚畫溪山圖上

方王汝玉題云消搖天地一間身浪迹江湖七

十春。惟有雲林堂下月于今曾照昔年人青城山人王汝玉為伯永契家題又題句云疎木晴巒墨尚新清詩佳處出風塵披圖便覺成今古詞翰誰能繼缺一人款存一休字餘缺右方上

有真賞珎秘宜爾子孫諸印下有公字信公珍

賞二印押縫有阿爾喜普之印東平宗家重寶

三印左方上有丹誠友古軒珎賞二印下有琴

書堂都尉耿信公書畫之章。勤僖公後人會侯

嘉祚文徵明印石田會侯鑒賞諸印押縫有長

宜子孫一印詩塘有董其昌記語倪元鎮溪山

圖真蹟董元宰家藏第二幅十六字又記云沈

啓南云雲林畫江東之家以有無為清俗又記

云雲林畫雖學關仝能自出新意故無重疊之

語凡翰墨事皆然元宰又題後有千山耿信公

書畫之章信公鑒定珎藏植庭清玩阿爾喜普

之印耿嘉祚印字會侯諸印左邊幅有九如清

玩也。園珍賞一印。軸高三尺四寸七分。廣一尺六分。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

元倪瓚江亭山色圖一軸上等 貯養心殿

宋箋本。墨畫款題並叙云。煥伯高士嗜古尚義。篤於友道。於醫學尤精。隱居養親。不求知於人也。余過婁江。踰月與僕甚相好。戲寫江亭山色。并作長歌以留別。二月廿五日瓚。婁江之東天

宇寬。左瞰青海陰。漫漫櫻桃花。落雜飛霞。桃李欲動春風寒。我去松陵自子月。忽驚歸雁鳴江干。風吹歸心如亂絲。不能奮飛身羽翰。身羽翰度春水。胡蝶忽然夢千里。剝啄剝啄聞叩門。推枕倒裳為君起。持杯勸我徑飲之。有酒如澠胡不喜。看來成碧紛。醉眼碧草春波映。疏綺醉吐胸中之磊砢。一笑濡毫爛盈紙。白鷗明霞白雲生。歷歷青山鏡光裏。翡翠鸚鵡滿蘭芷。下署壬

子。右方上有真賞一印。下有琴書堂都尉耿信公書畫之章。勤僖公後人九如清玩也。園珍賞會侯珍藏諸印。左方上有丹誠一印。下有珍秘

宜爾子孫。公字信公。珍賞諸印。押縫有阿爾喜普之印。東平二印。左邊幅有也園索氏收藏書畫一印。軸高二尺九寸五分。廣一尺三寸七分。

御筆題籤。籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽。

元倪瓚紫芝山房圖一軸上等 貯養心殿

宋箋本。墨畫款題云。山房臨碧海。紫芝榮雲上。飛鳧鳥月中。聞鳳笙。木烟生石竈。竹雪灑前楹。誰見陳高士。熙夷善養生。八月廿日為叔平畫。紫芝山房圖。并賦五言。瓚。軸高二尺五寸。廣一尺八分。

元倪瓚容膝齋圖一軸上等 貯養心殿

宋箋本。墨畫款識云。壬子歲七月五日。雲林生寫。又題云。屋角春風多杏花。小齋容膝度年華。

金梭躍水池魚戲彩鳳栖林澗竹斜疊疊清談
 霏玉屑蕭蕭白髮岸烏紗而今不二韓康像市
 上懸壺未足誇甲寅三月四日。槃軒翁復攜此
 圖來索謬詩贈寄仁仲醫師且錫山子之故鄉
 也。容膝齋則仁仲燕居之所他日將歸故鄉登
 斯齋持卮酒展斯圖為仁仲壽當遂吾志也雲
 林子識。右方上有長白索氏珎藏圖書一印下
 有阿爾喜普之印。東平二印左方下有友古軒
 珎賞。高陽李蔚坦園氏圖書二印詩塘邵寶記
 云。此非容膝齋圖也。圖而寄諸容膝齋者也。齋
 以詩畫重。詩畫以人重。後之人以前人重。失而
 滅。然得而欣然固其情哉。二泉山人邵寶為復
 軒翁書於容春堂。甲戌十月八日。前有友古軒
 一印。左邊幅有也園索氏收藏書畫御賜忠孝
 堂長白山索氏珎藏。二印。軸高二尺三寸三分
 廣一尺一寸。

元倪瓚筠石古槎圖一軸上等 貯養心殿
 素箋本。墨畫款云雲林子寫筠石古槎下有雲
 林子一印。右方上有天籟閣一印。下一印存清
 玩二字可辨。左方上有項元汴印。墨林秘玩二
 印。下有平生真賞。項子京家珎藏晚亭珎玩宣
 氏家藏。諸印軸高一尺三寸七分。廣一尺一分。
 元曹知白羣峯雪霽圖一軸上等 貯養心殿
 宗箋本。墨畫。右方上署羣峯雪霽四字。下有素
 軒一印。左方下自識云。窪盈軒為懶雲寫。作下
 有雲西。玩世之餘。二印。左方上黃公望跋云。雲
 翁為西瑛作此。時年七十有九。而目力瞭然。筆
 意古淡。有摩詰之遺韻。僕之點染不敢企也。至
 正庚寅五月十一日。大癡學人識。右方有真賞
 丹誠。取會侯鑒定書畫之章。珎秘宜爾子孫長
 宜子孫。宗家貴重。阿爾喜普之印。東平諸印。左
 方有友古軒。御賜忠孝堂琴書堂都尉耿信公

書畫之章。公字。信公。珍賞。嘉祚。雲間刺史。耿繼
訓印。會侯。珍藏。諸印。軸高四尺四分。廣一尺七
寸六分。右方上

御題詩云

千峯餘積素。萬壑闢新晴。恣色明螺卷。漢
聲雜玉鳴。林疎噪鳥語。徑冷絕人行。消得陶居
士。茶鐺著意烹。御題下有乾隆宸翰。幾暇臨池
二壘。前有御賞一壘

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一壘

元陳貞白雲山房圖一軸往一等 貯養心殿
素箋本。墨畫。款識云。至正辛卯秋九月既望。陳
貞履元。為大空道者。寫白雲山房。下有陳貞私
印。陳履元印。二印。右方上有長字一印。下有相
成。梁鑒定。賢者而後樂此。二印。左下方有鐵山
鑒定一印。軸高三尺二寸一分。廣一尺一寸
元方方壺神嶽瓊林圖一軸上等 貯養心殿
秋一
宗箋本。着色畫。款識云。歲在旃蒙大荒落。三月

十一日。鬼谷山人方方壺為南溪真人作神嶽
瓊林圖。下有方壺二字。鬼谷山人。二印。右方上
有琴書堂。九如清玩也。圓珍賞三印。下有石才
半印。信公珍賞一印。左方上有阿爾喜普之印
樂卷。二印。下有耿會侯鑒定書畫之章一印。又
張文半印。軸高三尺七寸五分。廣一尺七寸五
分。左方上

御題詩云。嶧嶺嶽麓仙人宅。琪樹瓊林參漢碧。金堂

十二只茅庵。笑指洪崖肩。可拍何年換骨遺。方
壺偶寓宿遊懸。圖跡。我今挂壁。照烟霞。忽忘高
奔迅。過際。乾隆戊午如月之望。御題下有乾隆
宸翰。幾暇臨池。二壘。詩塘

御題蒼潤二大字。上有乾隆宸翰一壘

元馬文辭山水一軸上等 貯養心殿
收一
宗箋本。墨畫。款云。馬文辭為士源作。下有馬琬

私印一印。左方上韓奕題云。橫空微雲淡初卷。

茫茫蒼烟隔層嶽。遠壑清風拂樹杪。煙鬢梢梢

總如剪。草亭幽爽傍山岡。坐久令人意兩忘。忽

驚啼鳥翠微裏。催我佳句投奚囊。人生樂事知

多少。獨有吟情起世表。為寫詞源泛畫圖。晴巖

高堂楚山曉。安陽韓奕下有击歌館。張伯起桂

坡安國鑒賞諸印。右方下有張則之。休寧朱之

赤珎藏圖書。一印軸高二尺二寸九分。廣一尺

三寸詩塘

御題詩云。吟餘絕榻拋書卷。獨展烟雲對穹嶽。波上

危亭俯碧澄。吳淞半江不須剪。輞水渾疑華子

岡。畫耶真耶兩欲忘。胡為千里江山景。收入咫

尺青絲囊。蕭齋倚咏興不少。洒然心共秋雲表。

憶在中盤精舍中。小窓開處堯峰曉。乾隆戊午

新秋。御題。即用韓奕原韻。下有乾隆宸翰。幾暇

臨池一壘

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二壘。

元馬文璧春江問渡圖一軸。上等貯養心殿

素箋本。墨畫款識云。至正庚子春三月八日。扶

風馬文璧作。下有文璧一印。右方下有馬生印

一印。左方下有許氏國用一印。軸高一尺七分

廣一尺五寸五分。

明宣宗畫花下狸奴圖一軸。上等貯養心殿

素箋本。著色畫。款識云。宣德丙午製。上鈐御府

圖書一壘。軸高一尺三寸。廣一尺二寸二分。

明冷謙白岳圖一軸。上等貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。挂冠北闕已多年。喜放員

當構數椽。蘆葦老長方織屨。茅茨不剪任齊簷。

採薇製就為茶供。汲瀑調羹勝酒泉。縱目大觀

巔頂上。歸來滿袖白雲還。至正癸未秋。與劉伯

溫訂朝白岳。泛艦遡流由桐江。經嚴臺。之睦州

路。聞水砢砢。心懷駭駭。轆轤而上於萬山之缺

至時已十有七天星月矣。歷階而升幾十里始得觀一天門。參謁聖像。眺觀山川。步壺天五老峯。仙洞珠簾。遠峰岌岌而參天。穿雲森森而列前。詢及鄉人。答以黃山。計一日程。可至其間。於是乘興悠遊。見怪松奇石。魏我峭壁。飛瀑溫泉。丹臺鼎釜。瘦僧異獸。援吟鳥語。留我身心。過我神思。援蘿及顛。長江一線。金陵瞭然。南北無幾。四隅八荒。悉障目前。而劉日前候入仙山也。咏吟不已。予是彊余模寫。余亦勉塗黃冠道人冷謙作。并題於硃砂卷。下有冷謙之印一印。前有竹齋一印。左上方劉基題云。茅簷無事日長閒。中有山人不記年。觀瀑已知秋雨過。聽松欲拂夏雲還。餐霞擬似神仙舉。種竹情同君子堅。莫問朝來新歷日。桃花紅近野橋邊。青田劉基題。前有張居正贊云。斯畫斯題。我亦神馳。欽哉敬哉。二大仙師萬歷四年春後。學張居正贊左方。

下有孫承澤一印。軸高二尺六寸三分。廣一尺二寸八分。
 明徐賁蜀山圖一軸 上等 貯養心殿
 宗箋本。墨畫。款題云。齋房宵窅。冥空流雲。啼鳥路西東。薜蘿烟香。青林入菱荷。雨滿碧谿通。穠花芳月時。時有花月尊。中長泛酒。蜀山茗水近相連。南風蕩漾。木蘭船開。陪釣侶蘆洲外。偶值樵童松陣前。樵童釣侶行相識。吳語蠻歌自朝夕。夢魂不解齊門芋。懷抱都隨謝家屐。山中風景獨君知。結隣誰肯作幽期。淮南桂樹秋搖落。更為重吟招隱詩。呂山人自吳來訪。余蜀山中。登臨燕賞。遂留數日。孤琴野艇。悠然告歸。因畫一紙以贈。并詩以道山居之樂。蓋將以邀吾山人卜隣。滿噫。余今因畫賦詩。君歸而觀此。必旋能因詩而念我山居也。棲霞總月當翹首。以待徐賁。下有徐賁一印。左下方有徐賁幼文一

印。又一印不可識。又張羽題云。住近百花洲。羣
峯蘸碧流。山窓能幾尺。容得許多秋。志學山人
與余別甚久。一日訪余上林。出示此圖。因題其
上。張羽又宗克記語云。洪武辛亥元夕。鶴瓢山
房展觀。宗克又記語云。甲午懶逸。張孝思藏觀。
軸高二尺六分。廣八寸四分。

明王紱草亭烟樹圖一軸上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。溪水涵秋。鶴影孤。草亭雲

冷樹模糊。相看未遂。還山約。空復年來。寫畫圖。

毘陵王紱寫。並題下有孟端游戲翰墨二印。前

有友石生一印。上方韓奕題云。橫空傲雲淡。初

卷茫茫。蒼烟隔層嶽。遠壑清風拂。樹未烟巖梢。

梢總如剪。草亭幽寂。傍山岡。久坐令人意。兩忘

息。驚啼鳥翠微。裏催我佳句。投奚囊。人生樂事

知多少。獨有吟情。起世表。為寫詞源。泥畫圖。晴

壁高堂。楚山曉。安陽韓奕又俞行之題云。雨過

亂泉流。風聲滿樹頭。山亭如斗大。容得許多秋。

晴江俞行之題。又王達善題云。清霜入林楓。葉

赤寂寂。茅亭枕溪碧。千尺孤峯倚絳霄。俯仰乾

坤秋一色。高懷本與山水同。閒蹤得伴漁樵翁。

縱談不及世塵事。笑指天外南飛鴻。披圖景象

看如此。雙目頓令清似水。欲憑粉墨寓蓬瀛。更

拂溪藤尋畫史。翰林王達善。又王汝玉題云。不

到草亭。今十年。重來風景只依然。天恩倘賜懸

車日。擬向溪頭泊釣船。蜀人王汝玉。又梁用行

題云。鶴鳴風起樹颼颼。細草如茵翠欲流。最喜

晚來亭上坐。一天涼露桂花秋。梁用行。左方上

有丹誠一印。下有琴書堂都尉耿信公書畫之

章二印。又下有也園索氏收藏書畫。耿會侯鑒

定書畫之章二印。右方下有真賞珍秘宜爾子

孫公字。信公珍賞諸印。押縫有阿爾喜普之印

樂養。二印。軸高三尺一寸五分。廣一尺一寸。

按韓奕題句與馬文璧山水畫軸同俱非贗作
蓋一詩兩書之也

明王紱淇渭圖一軸

上等
餘二

貯養心殿

宋箋本墨畫款云孟端為用之寫下有孟端印

一。下有梁潛跋云此無錫山人王孟端作以貺
子。片楮中見此短梢而烟雲千畝之勢如在渭
川淇園也予愛其筆力得之偶然舉以奉舅氏
仲亨先生而書以識之未署名下有梁潛用之

二印軸高二尺四寸四分廣一尺七分

明王紱勘書圖一軸

上等
餘三

貯養心殿

宋箋本墨畫款署孟端下有孟端中書舍人之
印二印上方王達題云九龍山下憶陪遊一別
俄驚幾度秋惆悵仙魂乘鶴去披圖令我不得
愁耐軒居士王達又上有魏驥題云中書畫學
士詩二絕妙奪天下奇上人得之為至寶焚香
相對無厭時我憶二公之丰姿已矣已久長相

思畫子詩子天地間聲名贏得人人知南齋老
人蕭山魏驥題左方下有植庭清玩東平梁氏

居易軒圖集三印右方下有朱之赤圖書記一

印左邊幅有長白索氏珎藏圖書印也園珎賞

二印軸高三尺七寸三分廣一尺二寸五分

明王紱獨樹圖一軸

上等
餘四

貯養心殿

素箋本墨畫款題云偃然如蓋翠生烟錯節盤
根石共堅自信非材難適用不妨風雨自年年

永樂甲申長至前一日九龍山人王孟端寫於

沈翰林之自樂軒下有孟端游戲翰墨二印前

有友石生一印右方上題句云托根蒼崖顛枝

葉恒自茂雖無匠石顧地產亦良厚矧茲霜霰

餘挺若孤松秀相對澹忘言雲生在窓岫款署

履素生又真賞九如清玩二印下有珎秘宜爾

子孫漢水耿會侯書畫之章諸印左方上有丹

誠一印下有琴書堂都尉耿信公書畫之章二

印。又下有公字。信公真賞二印。押縫有阿爾喜
普之印。東平二印。右邊幅有長白索氏珍藏圖
書印。也。園珍賞二印。軸高三尺五寸五分。廣一
尺二寸一分。

明商喜戲貓圖一軸 上等

貯養心殿

素箋本。着色畫。款署遂州上鈐商養性寫一印。
軸高一尺五寸。廣二尺五分。

明戴進聽泉圖一軸 上等

貯養心殿

素箋本。墨畫。款署戴進。下有錢塘戴氏文進。二
印。軸高二尺八寸三分。廣一尺三寸九分。

明陳憲章萬玉圖一軸 上等

素絹本。墨畫。梅花。右方中隸書署萬玉圖三字。
款識云。正統二年夏。陳憲章寫奉妻東景暉清
玩。下三印。俱漫漶不可識。軸高三尺四寸六分。
廣一尺七寸八分。

明沈周杏林書館圖一軸 上等

貯養心殿

宋箋本。墨畫。款云杏林書館。沈周寫。下有沈啓
南氏一印。上方徐源書賦并序云杏林書館圖
沈石田所作也。郡庠葛君行簡以貽醫師公尚
陳先生。其曰吾二子在襁褓時多疾。幾不免。賴
其劑而全矣。渠今感德無以已也。用此圖畫與
此詩賦。所以報焉者。亦有既矣。賦云我懷想夫
至人子。願日奉而無由。匪關梁之不通。予重道
里之且修。集衆英之蘿蔭。予培異種而幽生。陽
蕪坤以房歛。予陰躋乾而花明。方晝夜而羹炊
予。乃淪烝其根。根者不疑於樞。具予達王傳於
殿門。詳嘉惠而肥遯。予謂素餐而忸怩。以廬山
之屏。蠱予終吾生以棲遯。同匡谷而屏隱。予與
樂天而偃仰。示叔謙以伐木。予授長房以竹杖。
仰黔羸而造化。予俯馮夷而上浮。笑道華之一
棗子。絕契虛之三仇。凌颶風而恣睢。予撫楫雲
而徜徉。連竹孫於解谷。予翺鳳。雖於高岡。駕蜂

靖而駢翠蚪予周四極而不息。歷泰遠而邠國
 予悅。濮鉛而祝栗。蚪羽觴而咀瓊。羞予嗜六氣
 而可愛。飲朝霞於淪陰。予暨正陽而沉瀝。豈與
 世而溷。溷予起塵埃以傲舒。王喬為之掌籥。予
 蚩尤為之守廬。方春日之暄妍。予漫杏林之鮮
 麗。氣固驕於松筠。予香更嘉於蘭蕙。擊余類以
 沟約。予誰敢冀乎遐齡。曰十病而九瘳。予聞稚
 川之寧馨。成化辛丑歲季冬吉旦。賜進士弟承
 德郎兵部武庫司主事瓜汪徐源著。軸高二尺
 三寸五分。廣九寸六分。

明沈周放鵲圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云。好似金龍放飛奴。舊有

名。小園風日裏。采色映花明。沈周下有啓南石

印。二印。軸高四尺三寸五分。廣二尺三分。

明沈周畫虎一軸 上等 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云。西山人家傍山住。唱歌

採茶上山去。下山日落仍唱歌。路黑林深無虎
 慮。今年虎多令人憂。繞山搏人茶不收。牆東小
 女驚涕流。村南老人空弱骸。官司射虎差弓手。
 自隱山家索雜酒。明朝入城去報官。虎畏相公
 今避走。沈周下有啓南一印。軸高一尺七寸五
 分。廣九寸三分。

明呂紀寒雪山雞圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款署呂紀下有四明呂廷振一印。

左方下有見陽圖書一印。軸高四尺二寸一分。
 廣一尺四寸七分。

明唐寅燈宵閑話圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。宮柳條長影可撿。金吾弛

禁不相訶。內人爭唱橫。缺調樂府新。諧缺鄧歌

戲局。結團分。開雀。燈輪自轉。應鳴鼙。遺鈿墜珥

知多少。帝里春宵奈爾何。上元京城看鰲山。燈

六如居士唐寅作。并書下有唐伯虎一印。左方

上有竹溪珎玩一印。下半印不可識。右方下有衣園觀玩教忠堂歲二印。軸高四尺二寸二分。廣八寸。

明唐寅松溪獨釣圖一軸。上等 貯養心殿

素箋本。淡著色畫。款題云烟水孤蓬足寄居。日常能辦一餐魚。問渠勾當生平事。不弄綸竿便讀書。唐寅。下有唐伯虎唐寅私印二印。前有吳郡一印。右方下有李霖珎賞一印。左方下有獨

醒居士鑒定一印。軸高三尺二寸五分。廣九寸

二分。詩塘

御題詩云松下科頭把釣居。任呼漁父任呼魚。因之

識得魚兒樂。不在蒙莊一卷書。乾隆己未小春。用唐寅原韻偶題。御筆。下有懋勤殿鑒定章。乾

隆宸翰二璽。前有石渠寶笈一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明仇英碧梧翠竹圖一軸。上等 貯養心殿

素箋本。著色畫。款云仇英實父製。下有十洲仇

英之印。二印。右上方上王寵題云常侍風流鄴下

遺。英英文采曜長離也。知彩筆花生夕。應是神

遊藝苑時王寵。又文徵明題云年来無夢入京

華。才盡文通敢漫諄。但得池頭頻賦草。不須筆

上更生花。徵明。又彭年和云吳中文藝屬君家

錦繡鮮華世共誇。兄弟池塘原有草。何須更夢

筆生花。彭年奉次。右方下有萊蕪氏書畫一印。

左方下有景虞堂一印。軸高四尺六寸一分。廣

一尺七寸九分。詩塘

御題詩云石泉窈以清。梧竹復脩翠。誅茅為小楹。延

得青山致。幽人兀然坐。開卷默而識。仿佛沂水

風。吾與點也意。乾隆己未中伏御題。下有懋勤

殿鑒定章。乾隆宸翰二璽。前有天府珍藏一璽。

御筆題籤。籤上有御賞稽古右文之璽二璽。

明仇英林亭佳趣圖一軸。上等 貯養心殿

宣德箋本。着色畫。無款。左方下有十洲一印。左方押縫有植庭清玩。阿爾喜普之印。二印右邊幅有友古軒也園珍賞二印。軸高三尺五寸五分。廣一尺四分。

明仇英西園雅集圖一軸 上等 貯養心殿

宣德鏡光箋本。白描畫。右方上篆書署西園雅集四字。下方款云仇英實父製下有十洲一印。軸高二尺六寸九分。廣九寸三分。

明文徵明春山烟樹圖一軸 上等 貯養心殿

宋箋本。淡着色畫。款題云千村綠樹一溪。百疊晴巒鎖白雲。貌得江南煙雨意。錯教人喚米敦文。徵明下有徵仲一印。後王穀祥題云樹色猶含雨。山容未斂雲。草堂閒注日。春意正氤氳。

碧玉文。為問華陽洞中客。可能持寄隴頭雲。彭年。又表裝題云春水沒漁磯。春雲連樹綠。落景

在遙山。江南雨新足。表裝。右方有真賞。都尉耿信公書畫之章。二印下有珎裕宜爾子孫。二印左方上有丹誠一印。下有琴書堂一印。又下有公字。信公珎賞。二印。軸高一尺五寸五分。廣六寸四分。

明文徵明松聲一榻圖一軸 上等 貯養心殿

宋箋本。墨畫。款題云六月飛泉瀉玉虹。仙人虛閣在山中。四落秀色千峰雨。一榻松聲萬壑風。

徵明。下有徵仲父一印。軸高三尺九寸七分。廣八寸五分。

明文嘉仿王蒙南村草堂圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款識云萬曆丙子孟夏。臨黃鶴山人南村草堂圖。茂苑文嘉下有文嘉之印。文水道人。二印。右方下有商邱宗聲審定真跡一印。又一印。漫漶不可識。左方下有雲間刺史耿

繼訓印一印。軸高四尺一寸三分。廣一尺四寸八分。左方上。

御題

詩云。面水澄泓。背碧山幾。楹蝸舍綠。揚環箔頭。眠繭開簾。晒町畔。看杖策。還太古。林泉惟靜。靜。長年難大自閒閒。應知塵世無堪比。只在桃源。蓮社間。乾隆御題。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。

御筆題籤。籤上有御賞。乾隆宸翰。二璽。

明文嘉巖瀑松濤圖一軸。上二貯養心殿。

素箋本。墨畫款題云。十巖飛瀑灑晴空。日暮松聲萬壑風。曾是夢中經歷處。天台南畔石橋東。文嘉。下有文嘉印。文休承印。二印。右方下有師臣一印。左方中有棠村審定。蕉林。二印。軸高三尺四寸六分。廣一尺三寸四分。

明文伯仁方壺圖一軸。上二貯養心殿。

素箋本。著色畫。右方上篆書。著方壺圖三字。左

方下款。著云。嘉靖癸亥春三月望日。為汝備先生寫。五峯山人文伯仁於金陵客次。紀下有伯仁聯印。又顧氏芸閣珎藏。一印。右方下有德承一印。又顧汝修氏。顧明德印。方壺山人石氏家藏。畫隱諸印。右邊幅有蒼巖子。蕉林居士。二印。軸高三尺七寸六分。廣九寸九分。上方。

御題詩云。瓊室珠宮鏡裏涵。石橋斷後渺難探。漢皇却欲尋仙路。致使齊人搯擊談。乾隆甲子暮春。

御題。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰。一璽。

明文伯仁松岡竹塢圖一軸。上二貯養心殿。

素箋本。著色畫。款識云。嘉靖甲子春。五峯山人文伯仁寫。下有伯仁。德承。父。一印。右方上又題云。放浪溪山已有年。每逢形勝便悠然。松岡竹塢巖蘭若。却是今生世外緣。庚午重陽日。偶見復題。五峯文伯仁。下有五峯文伯仁。二印。右

方下有安紹芳印。墨顏齋圖書二印。左下方有攝山長一印。押縫有阿爾喜普之印。東平二印。右邊幅有御賜忠孝堂也園珍賞二印。軸高一尺一寸二分。廣九寸六分。上方

御題詩云：椿槿休論大小年，林泉佳處每陶然。看予杖策石橋渡，笑煞瞿曇論四緣。乾隆庚申秋日

御題：即用畫間原韻。下有乾隆宸翰一璽。御筆題籤：籤上有乾隆宸翰一璽。

明文伯仁溪山秋霽圖一軸 上等 貯養心殿

宣德箋本。墨畫。款識云：雁門文伯仁寫溪山秋

霽。丁未春三月望。下有德承一印。右下方有文

伯仁德承父一印。右上方上俞允文題云：何用逃

形與避名靜。來知得古人情。谷口不聞丹詔辟。

山青惟見白雲橫。允文。左上方有蒼巖棠村審

定二印。軸高四尺八寸五分。廣一尺一分。

明閔秀趙文倣寫生一軸 上等 貯養心殿

素箋本。著色畫。款識云：丙寅季冬。天水趙氏文倣寫。下有文倣連印。左下方有宗氏稚圭書畫庫記一印。軸高三尺四寸。廣一尺六寸。

明陳淳江流澄碧圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云：江流澄碧。細生波。入望

雲山奈遠。何未得乘風去。登覽渡頭空。載夕陽

過道復。下有復父氏白陽山人二印。軸高三尺

一寸四分。廣八寸四分。

明陳淳重陽風雨圖一軸 上等 貯養心殿

素絹本。著色畫。款題云：滿城風雨近重陽。橋熟

橙黃。菊吐香。瑟瑟涼天無限樂。好懷何必論他

鄉。嘉靖甲辰重陽日寫。浩歌亭道復。下有白陽

山人陳道復氏二印。右下方有十二硯齋鑒藏

大史氏瑤泉三印。右邊幅有士標私印一印。左

邊幅有篋重光印。江上外史三印。軸高三尺七

寸三分。廣一尺八寸五分。

明陳栝畫海棠一軸上等

貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云：嘉靖丁未秋九月既望

寓奉壽山長兄先生。沈江子陳栝志。下有子正

氏。陳栝之印二。印右方上有棠村審定。蕉林二

印。左方下半印不可識。軸高五尺一寸五分。廣

二尺九分。

明錢穀仿王蒙蕉石一軸上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款識云：嘗記太史文翁所藏黃

鶴山樵仲夏園林蕉石。筆意瀟灑。如風生葉上

對之。令人可以消暑。研亭以紙索子寫蕉石。遂

仿佛成之。回視原本。真霄壤也不直一笑。時甲

戌秋七月六日。是日熱特甚。揮汗識此。錢穀下

有叔寶。懸磬室。三印。右方下有墨顛齋圖書一

印。左方中有棠村審定。蕉林二印。軸高四尺五

寸三分。廣一尺五寸五分。

明陸治天池石壁圖一軸上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款題云：西來疊嶂擁春城。出郭

徐看島嶼明。極目遐瞻青未了。側身高俯綠初

平。晴巒雲淨空。潭影長谷風。疏散鳥聲笑。拂當

年。題勝處。青山留得飲中名。繡屏連峯芳草春。

全吳一望掌中分。千花暖送和香氣。天地晴翻

錯錦文。野寺松楸新。屬主荒臺廢。鹿昔成羣。扁

舟回首江村路。翠鎖重巒總暮春。右二詩。往歲

從文太史天池作也。庚戌新夏。為玉田先生寫

天池石壁。因錄一過。將以啟謫。思於嗣宗博陽

春于下里云爾。陸治後有陸叔平氏。包山子二

印。軸高二尺二寸一分。廣九寸四分。有奇。

明項元汴栢子圖一軸上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款云：栢子圖。項元汴寫於幻浮精

舍。下有墨林居士一印。右方下有子京一印。左

方下有項元汴一印。軸高二尺六寸三分。廣八

寸二分。

明項德新秋江雲樹圖一軸上等貯養心殿

素箋本。墨畫。款云秋江雲樹。草閣寒泉。項德新

寫倪迂之筆。下有項德新印。又新氏二印。右邊

幅陳奕禧跋云。鑒賞名繪。每使人清心忘世。由

乎妙手筆墨。既精。意象並臻。夙絕也。吾禾項又

新。為墨林先生之從子。根柢於古人法度。最深

復以高簡雅淡之情。見諸寄托。意不在畫。而畫

乃佳。試觀此幀之神韻。趣致。便知前輩風流。非

後人能及。不覺京華熱地。今日疎簾小閣。間竟

是深山寒壑矣。戊子閏月。奕禧為廉讓題軸高

二尺四分。廣七寸一分。

明宋旭雲密秋瀑喬一軸上等貯養心殿

宋箋本。着色畫。右方隸書署雲密秋瀑四字。後

款識云。萬曆癸未九月廿日。橋李宋旭製。後有

初陽石門山人橋李宋旭三印。右方下有宋初

陽氏一印。左方上馮大受題云。玉削羣峰倚太

空秋深。攜眺躡長虹。瓊漿亂噴青。天雨珠瀑橫。

翻碧海。風勝地自應。棲化鶴。高蹤誰不羨。冥鴻

同來。詞客俱陶謝。賦就明珠落。掌中秋日馮大

受題。左方下有北垞歲玩一印。軸高三尺九寸

二分。廣一尺一分。

明董其昌烟樹茅堂圖一軸上等貯養心殿

宣德鏡光箋本。墨畫。款題云烟嵐屈曲樹交加。

新作茅堂窄亦佳。手種松杉皆老大。經年不踏

縣門街。辛酉三月寓於西湖蘭若元宰。下有董

其昌一印。右方下有秋容亭一印。軸高三尺三

寸五分。廣一尺一寸六分。

明董其昌秋林書屋圖一軸上等貯養心殿

宣德鏡光箋本。墨畫。款云仿雲西老人秋林書

屋思翁。下有董其昌元宰二印。右方下又戲鴻

堂一印。上方朱軒題云橋危藤絡石江迴樹生

秋日斷蒹葭。外伊人未可求。朱軒題左方下有

秋碧敬仲成。二印。右邊幅有蒼巖子蕉林鑒定
二印。軸高一尺七寸。廣一尺八寸。

明董其昌奇峰白雲圖一軸 上等 貯養心殿

宣德鏡光箋本墨畫。款云奇峰白雲元宰寫又

題云。悠悠白雲裏。獨住青山客。林下畫焚香。桂

花同寂寂。為澈如年兄書。其昌下有董其昌一

印。軸高二尺五分。廣九寸五分。

明項聖謨古木幽篁圖一軸 上等 貯養心殿

素箋本墨畫。款題云白石疑雲立綠筠。鷲鳳翔

豪端飛舞。雲神色想。幾狂背摹。趙文敏真跡。醉

筆題此。項聖謨下有橋李項伯子聊以自娛。醉

風人詩畫。二印。前有項字一印。軸高一尺七寸

廣九寸九分。

明項聖謨桃花寫生一軸 上等 貯養心殿

素箋本墨畫。款題云郊外桃花開了今朝。燕于

未說一時難禁。游思又被狂蜂。饒古項聖謨寫

并題。下有易菴居士。孔彰父。二印。軸高一尺九
寸六分。廣一尺六分。

畫軸次等

五代關仝秋山晚翠圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本。著色畫。未署款。姓名見邊幅。王鐸跋語

中。

宋徽宗玉鷹紅葉圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云玉鷹紅葉圖。宣和御製

後有押字。上鈐御書一璽。

宋徽宗紅蓼白鷺圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本。著色畫。上方有宣和殿寶一璽。

宋巨然秋山圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本墨畫。未署款。姓名見詩塘。董其昌跋語

中。

宋巨然富春山圖一軸 次等 貯養心殿

素箋本墨畫。無款。姓名見邊幅。程式。程跋語中

又范曄倪瓚袁忠徹袁春虞集李道諸題句又
題句五各署云寄寄齋人水村氏吳齋于元子
知非子

宋趙昌四喜圖一軸次等黃一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓名見邊幅董其昌跋

語中

宋江參摹范寬廬山圖一軸次等字一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云范華原廬山圖江參摹

宋劉松年溪亭客話圖一軸次等宙一 貯養心殿

素絹本著色畫款署劉松年

金玉庭筠花陰戲猫圖一軸次等洪一 貯養心殿

素絹本著色畫款署王庭筠

元趙孟頫柳陰雙駿圖一軸次等荒一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款有趙子昂氏一印

元趙孟頫荷花水鳥圖一軸次等荒二 貯養心殿

素箋本著色畫款署子昂

元趙孟頫蘭竹一軸次等荒三 貯養心殿

素箋本墨畫款署子昂

元趙雍春郊遊騎圖一軸次等日一 貯養心殿

素絹本著色畫款署仲穆右邊幅有董其昌跋

語一

元趙雍犀峯雪霽圖一軸次等日二 貯養心殿

素絹本著色畫款題云快雪真無價豐年定有

期臘前才一白至後已多時玉展琅琊炭花園

蛺蝶枝春風在天上飄入萬年池至正十年冬

十月仲穆

元陸都刺嚴陵釣臺圖一軸次等月一 貯養心殿

素箋本墨畫詩塘款題云山川亭惹我心旌迨

遞驅馳萬里程。跨步薛分聲折折瀑流澗匯響

砢砢釣竿臺上無形迹。邱壑亭中有隱名富貴

可遺志不易鼎彝猶似羽毛輕予自都門歷南

跋涉驅馳奔走幾半萬里聞嚴臺釣磯山秀裏

拱碧水澄淵。余強冷啟敬共登。既而遊歸。啟敬
強予繪圖。漫為作此。至元己卯八月燕山天錫
薩都刺寫。并題于武林。

元王淵寒江蘆雁圖一軸次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云。顧善夫以公事至都。將

南旋。乃為作此寒江雪霽圖。以歸之王淵。

元倪瓚平林遠岫圖一軸次等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款識云。至正辛丑十二月廿四日。

德常明公。自吳城將還嘉定。道出甫里。挾柁相

就語。俯仰十霜。恍若隔世。為留信宿。夜闌更秉

燭。相對如夢寐者。甚似為僕發也。明日微雪。作

寒。戶無來迹。獨與明公逍遙。渚際隔江。遙望天

平靈巖諸山。在荒烟遠靄中。濃纖出沒。依約如

畫。渚上疎林枯柳。似我容髮蕭蕭。可憐。生不能

滿百。其所異於草木。猶情好耳。明公復命畫江

濱。寂寞之意。并書相與感慨之情。德常今為

嘉定同知。於民有惠政。即昔日良常山人也。朱
陽館主蕭間仙鄉倪瓚言。又高啟宋克題句。二
又題句。一署薦字。

元倪瓚江干秋樹圖一軸次等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。寓館風雨秋。開門草苔碧。

懷人思奮飛。搗書此留滯。玉琴和幽吟。竹牖聊

靜憩。西山日在望。白雲淡生媚。寂寞接德園。清

虛捐世味。石竈有餘烟。未收煮茗器。懶瓚。又柯

九思。宋選。宋克。袁華。諸題句。

元吳鎮負蒼清影圖一軸次等 貯養心殿

宋箋本。墨畫。款題云。陶泓磨松吐黑汁。石角稜

稜。山鬼泣。風梢呼。夢暮雪。冷露潏。溥空曉。雲濕

負。蒼一谷。老烟霏。渭川千頃。甘瀟瑟。何如置此

字。一恣。前長對。詩人弄寒碧。海道人戲墨。於晚

風清霰。至正庚寅夏六月。

元吳鎮漁父圖一軸次等

貯養心殿

素絹本。墨畫。款題云西風滿瀟下木葉江上青

山愁萬疊長年悠優樂竿綠簑笠幾番風雨歇

漁童鼓柁忘西東。放歌蕩漾深蘆花風。玉壺聲長

曲未終。舉頭明月磨青銅。夜深船尾魚溪刺雲

散天空烟水濺。至正二年春二月為子敬戲作

漁父意。梅花道人書

元盛懋松鶴圖一軸 次等 稿一

貯養心殿

素絹本。著色畫。隸書款云武塘盛懋子昭作

明倪端捕魚圖一軸 次等 列一

貯養心殿

素絹本。著色畫。款云倪端寓上方有張誥題句

一

明林良畫鷹一軸 次等 張一

貯養心殿

素絹本。墨畫。款署林良

明陶成菊花雙兔圖一軸 次等 寒一

貯養心殿

素絹本。著色畫。款題云秋事又從今夏到相逢

不道此間常。遂於筆札傳清玩莫放輪蹄去夕

陽。天上使臣還有節。邊方窮 脫一 豈無腸願言

歸。慰多知己。苦李原來樹路傍。鴻臚戴尚質素

詩畫。愚檢得舊物。遂走羊益之以言。蓋欲攀留

叙情好。且兼憶諸舊。不無感也。此跡不可歸及

他處。尚續後會之漸。弘治丙辰夏四月望後兩

日。雲湖陶成寓遼之古營州環清亭 俱左 旋讀

明吳偉寒山積雪圖一軸 次等 來一

貯養心殿

素絹本。墨畫。款云小仙筆

明沈周古松圖一軸 次等 著一

貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云堂下有松樹。參雲數百年

種松人未老。長作地行仙。長洲沈周奉祝

明呂紀荷渚睡鳧圖一軸 次等 往一

貯養心殿

素絹本。著色畫。款署呂紀

明呂紀桃柳雙鳧圖一軸 次等 往二

貯養心殿

素絹本。著色畫。款署呂紀

明呂紀雪景翎毛一軸 次等 往三

貯養心殿

素絹本。着色畫。款署呂紀。

明唐寅竹溪高士圖一軸次等 秋一 貯養心殿

素絹本。着色畫。款署吳趨唐寅。

明仇英春遊晚歸圖一軸次等 收一 貯養心殿

素絹本。着色畫。未署款。右方下有十洲一印。

明仇英琵琶行圖一軸次等 收二 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云嘉靖壬子秋日實父仇

英製。

明文徵明寒山風雪圖一軸次等 冬一 貯養心殿

素絹本。着色畫。款題云十月西風凋木葉夕陽

初見野人家江南絕景真難記山色呈寒水露

沙徵明

明文徵明溪山深雪圖一軸次等 冬二 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云正德十二年丁丑徵明

為九達先生寫溪山深雪圖。

明文徵明綠陰清話圖一軸次等 冬三 貯養心殿

素絹本。着色畫。款題云碧樹鳴風澗草香。綠陰

滿地話偏長。長安車馬塵吹面誰識空山五月

涼徵明

明文徵明古洗蕉石圖一軸次等 冬四 貯養心殿

素箋本。着色畫。無款。右方下有停雲館一印。上

方文彭錄張雨饒介之倪瓚杜瓊趙宗文周鼎

錢昌呂太常諸詩並徵明和句。款云嘉靖丙辰

秋八月望日三橋居士文彭書於金臺石室中。

明姜隱文石甘蕉圖一軸次等 歲一 貯養心殿

素絹本。着色畫。篆書款署姜隱詩塘有徐階題

句一

明謝時臣青松白雲圖一軸次等 閏一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云鱗鬣如有聲神蛟對相語

弄筆濛雲烟晴窓走雷雨檣仙謝時臣

明陸治春山溪閣圖一軸次等 餘一 貯養心殿

素絹本。着色畫。款題云凭江絕地芙蓉起飛閣

橫空玉竦斜席上山河虛萬里掌中指點十洲花包山陸治

明陸治捕魚圖一軸 次等 餘二 貯養心殿

素箋本。着色畫。左方上隸書署捕魚圖三字款識云嘉靖辛亥臘月廿日製包山陸治

明徐渭寫生牡丹一軸 次等 成一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云五十八年貧賤身何曾長念洛陽春不然豈少胭脂在富貴花時墨寫神

青藤

明董其昌仿燕文貴筆意一軸 次等 成一

貯養心殿

宣德箋本。着色畫。款識云長安觀郭金吾家藏燕文貴畫卷因仿其意為此元宰壬戌冬

明董其昌仿米元章瀟湘白雲圖一軸 次等 餘二

貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云仿米海嶽瀟湘白雲圖此

乃余家所藏。嘗戲為摹之董元宰

明董其昌虞山雨霽圖一軸 次等 餘三 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云黃子久居虞山之陰其畫尚學吾家北苑癸丑秋日余放棹虞山雨後

新涼點滌此幀亦有一段秀色可餐而邯鄲之步終不逮古人遠甚董元宰

明董其昌春湖煙樹圖一軸 次等 餘四 貯養心殿

素絹本。墨畫。款題云幽人茶竈烟每與宿雲亂

憑軒望所思春湖渺無岸董元宰畫

明趙左寒山石溜圖一軸 次等 餘一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款識云寒山石溜曾見營邱粉本余故擬作此圖非敢如近日有庸史狂言數觀真本董太史亦為余云無李久矣趙左

明趙左秋山紅樹圖一軸 次等 餘二 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云辛亥秋九月趙左

明劉邁杏林春燕圖一軸 次等 餘一 貯養心殿

素箋本。着色畫。款識云：天啟元年閏二月寫藏

斯馨館。劉逸。

明郭旬寒鴉宿雁圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云：戊申秋日寫。古毫郭旬。

明陳洪綬倚杖閒吟圖一軸 次等 貯養心殿

朝鮮箋本。白描畫。款題云：何必山行便有詩。天

生一種住山癡。成時也教山童唱。難道山童遊

雪兒。洪綬為高瞻社世兄寫。率題。

明陳洪綬松岡梅塢圖一軸 次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云：洪綬畫。癸酉暮冬。

明崔子忠桐陰博古圖一軸 次等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款識云：庚辰中秋。長安崔子忠

畫。

明陳嘉言畫端陽景一軸 次等 貯養心殿

素箋本。着色畫。百合罌粟。款識云：甲辰端陽前

寫於竹梧小隱。陳嘉言。

石渠寶笈卷之八

貯養心殿

無名氏書畫目錄

畫軸上等

五代人秋林羣鹿圖

天一

五代人丹楓啣鹿圖

地一

宋人秋瓜圖

元一

宋人蕭翼賺蘭亭圖

黃一

宋人杞戲猿圖

宇一

宋人牧馬圖

宙一

宋人雙喜圖

洪一

宋人小寒林圖

荒一

宋人卻坐圖

日一

宋人柳陰高士圖

月一

元人溪橋風雨圖

盈一

元人柳塘白燕圖

昊一

元人畫蘭	刻絲畫軸上等附	富貴長春圖	蟠桃獻壽圖	花鳥	雙喜圖	畫軸次等	宋人寒林待渡圖	宋人松月圖	宋人山齋邀客圖	宋人觀梅圖	宋人桐實脩翎圖	宋人岷山晴雪圖	宋人松泉磐石圖	宋人寒塘羣雁圖	宋人花竹翎毛
辰一		天一	地一	元一	黃一		天一	地一	元一	黃一	宇一	宙一	洪一	荒一	日一

宋人花鳥	宋人秋荷野鳧圖	宋人買魚沽酒圖	宋人風雨歸舟圖	元人杏鵝圖	元人畫虎	元人畫虎	元人古木寒鴉圖	明人摹西園雅集圖	明人摹西園雅集圖	明人山水	明人花下鴛鴦圖	刻絲畫軸次等附	崔白花卉	竹枝化龍圖	國朝人書畫目錄
月一	盈一	昃一	辰一	宿一	列一	張一	寒一	來一	暑一	往一	秋一		天一	地一	

畫軸上等

憚壽平臨吳鎮五清圖

天一

王原祁仿李成筆意

地一

王原祁仿王蒙筆意

地二

王原祁仿王蒙筆意

地三

王原祁仿倪瓚筆意

地四

王原祁烟浮遠岫圖

地五

王原祁江鄉春曉圖

地六

王原祁華山秋色圖

地七

王原祁晴翠浮嵐圖

地八

王原祁雲壑流泉圖

地九

僧元濟王原祁合作

元一

徐枋溪亭納涼圖

黃一

徐枋仿董源筆意

黃二

柳遇畫鶯粟花

宇一

赫奕茅亭竹樹圖

宙一

赫奕晴嵐晚翠圖

宙二

赫奕畫漁父詞

宙三

蔣廷錫菊花

洪一

王敬銘山水

荒一

唐岱仿范寬山水

日一

畫軸次等

裕親王夏山圖

天一

藍瑛雪景

地一

劉億仙犬圖

元一

王翬仿李成江干七樹圖

黃一

王雲王翬合作

宇一

王雲山水

宙一

王原祁山川煥采圖

洪一

王原祁平林卷翠圖

洪二

王原祁層巒積霽圖

洪三

王原祁仿黃公望秋山圖

洪四

王原祁山水	洪五
王原祁夏山旭照圖	洪六
王原祁春山圖	洪七
王原祁丹山碧樹圖	洪八
王原祁河岳凝暉圖	洪九
王原祁雲山無盡圖	洪十
陸嵩長松圖	荒一
許佑藤花乳雞圖	日一
赫奕水村圖	月一
赫奕秋山平遠圖	月二
沈宗敬雙梧書屋圖	盈一
沈宗敬雙松圖	盈二
沈宗敬萬松春靄圖	盈三
蔣廷錫花鳥寫生	晁一
蔣廷錫瓶蓮	晁二
蔣廷錫佛手寫生	晁三

蔣廷錫荷露圖	晁四
戴天瑞秋山落照圖	辰一
班達里沙畫人復花	宿一
阿爾禪松間卧虎圖	列一
張鵬春山出雲圖	張一
冷枚春夜宴桃李園圖	寒一
冷枚高士賞梅圖	寒二
冷枚避暑山莊圖	寒三
唐岱松陰撫琴圖	來一
唐岱仿趙孟頫筆意	來二
唐岱仿范寬秋山瀑布圖	來三
唐岱風雨歸舟圖	來四
列朝人書畫目錄	
書畫合軸上等	
明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦	天一

石渠寶笈卷之八

無名氏

畫軸上等

五代人秋林羣鹿圖一軸上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。右方上有奎章一璽。左方下有

天歷一璽。軸高三尺六寸九分。廣一尺九寸九

分。

五代人丹楓呦鹿圖一軸上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。右方上有奎章一璽。下有李之

粹一印。左方下有天歷一璽。右邊幅有九如清

玩也。圍珎賞二印。左邊幅有阿爾喜晉之印。東

平二印。軸高三尺七寸。廣二尺一分。

宋人秋瓜圖一軸上等 貯養心殿

素箋本。着色畫。右方中有點寧王子子孫孫永

保之。太谷子晉二印。左方下有梁陶侶書畫印

東垣梁氏子培家藏二印。軸高八寸四分。廣一

尺四寸二分

宋人蕭翼賺蘭亭圖一軸上等 貯養心殿

素絹本。墨畫。右方上有宣文閣寶乾卦二璽。下

半印二。漫漶不可識。左方下有紹興一璽。又陳

定一印。又一印漫漶不可識。軸高四尺四寸九

分。廣一尺八寸六分。

宋人枇杷戲猿圖一軸上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。上方押縫有宣文閣寶一璽。右

方下半印漫漶不可識。左方下有蕉林觀其大

畧二印。下方邊幅有蕉林收藏一印。軸高五尺

一寸五分。廣三尺三寸五分。

宋人牧馬圖一軸上等

素絹本。墨畫。右方上一印漫漶不可識。軸高一

尺三寸三分。廣一尺三寸八分。

宋人雙喜圖一軸上等

素絹本。着色畫。上方有晉國寶章一印。右方上

貯養心殿

有性命同珍。依子孫永寶玩。一印。又一印。惟珠

藏二字可辨。下有半印不可識。左方上有晉府

書畫之印。敬惠堂圖書印。二印。下有清和珠玩

乾坤清玩。二印。又下有三河孫東瀛珠藏一印。

又半印漫漶不可識。軸高六尺三分。廣三尺二

寸一分。

宋人小寒林圖一軸。上等 貯養心殿

素絹本。墨畫。右方上有宣文閣圖書印一璽。下

半印漫漶不可識。下邊幅有蕉林觀其大畧。三

印。軸高一尺三寸。廣一尺五寸三分。

宋人卻坐圖一軸。上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。軸高四尺五寸八分。廣二尺四

寸二分。

宋人柳陰高士圖一軸。上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。右方下有孫承澤印一印。左方

下有北平孫氏一印。右邊幅有崇村審定蕉林

二印。軸高二尺三分。廣一尺二寸四分。

元人溪橋風雨圖一軸。上等 貯養心殿

宋箋本。着色畫。軸高一尺七寸。廣一尺二分。

元人柳塘白燕圖一軸。上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。右方有孫秘宜爾子孫琴書堂

都尉耿信公書畫之章。諸印。左方有真賞丹誠

植庭清玩。東平公字信公珍賞諸印。下邊幅有

也園珍賞一印。軸高九寸八分。廣一尺八寸八

分。

元人畫蘭一軸。上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。上方王朝民題云。此花出土最清

香。久遠。三秋欲斷腸。若把一枝深。着意春來依

舊。又生芳。江東文祥山人書。又隸書題句云。生

自幽谷。異爾瓊芳。刺有天然素質。休作羣樣。巧

粧。夢之曾徵國瑞佩之。可除不祥。君子流芳百

世。不可一日無。此清香。下署昆石書。軸高三尺

五寸八分廣八寸三分

附刻絲畫軸上等

富貴長春圖一軸上等

貯養心殿

宋本五色織牡丹軸高二尺七寸四分廣一尺

二寸一分

蟠桃獻壽圖一軸上等

貯養心殿

宋本五色織下方有內合同印半印詩塘繡七

言絕句云蟠桃一熟九千年方朔偷來獻壽筵

繞入齒牙甜勝蜜頰教凡骨變成仙上繡御書

一重軸高三尺四寸三分廣一尺六寸九分

花鳥一軸上等

貯養心殿

宋本五色織右方上有中和位育一重左方下

有項子京家珍歲一印軸高三尺六寸廣一尺

七寸一分

雙喜圖一軸上等

貯養心殿

元本五色織梅花雙鵲右方中素織款題云曉

風香萼獨開通雙鵲娟娟報喜時最是上林芳

信早分明春在萬年枝華陽王曉下織王曉一

印軸高二尺四寸四分廣一尺二寸六分

畫卷次等

宋人寒林待渡圖一軸次等

貯養心殿

素絹本墨畫

宋人松月圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫

宋人山齋邀客圖一軸次等

貯養心殿

素絹本墨畫

宋人觀梅圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫

宋人桐實修翎圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫

宋人岷山晴雪圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫

宋人松泉盤石圖一軸 洪次等 一

素絹本墨畫

宋人寒塘羣雁圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

宋人花竹翎毛一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

宋人花鳥一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

宋人秋荷野鳧圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

宋人買魚沽酒圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

元人風雨歸舟圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

元人杏鷺圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

元人畫虎一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

元人畫虎一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

元人古木寒鴉圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

明人摹西園雅集圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

明人摹西園雅集圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

明人山水一軸 洪次等 一

素箋本著色畫

明人花下鴛鴦圖一軸 洪次等 一

素絹本著色畫

附刻絲畫軸 洪次等 一

崔白花卉一軸 洪次等 一

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

貯養心殿

宋本五色織石方下素織崔白製三字

竹杖化龍圖一軸次等 貯養心殿

明本五色織

國朝人

畫軸上等

惲壽平臨吳鎮五清圖一軸上等 貯養心殿

素箋本墨畫水月松竹梅款識云梅花菴主五

清圖白雲外史壽平戲臨後有惲正叔壽平二

印軸高四尺一寸六分廣一尺八寸八分

王原祁仿李成筆意一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云仿李營邱己卯春寫於

東宅新構書屋原祁下有原祁之印麓臺二印

前有蒼潤一印左方下有畫圖留與人看一印

軸高一尺四寸八分廣二尺六分左上方張照

書

御題詩云宣紙一幅剛尺一中
有千山高嶽萃摩挲

象軸認蟲文喜是麓臺老來筆麓臺年老筆亦

老洗淨鉛華存秀質當軒為展玉屏幃別有石

筍天邊出榉材古木無萬數蒼松葉在陰猶密

盤折羊腸圍山腰替戾鈴聲飄塔室憶昨盤山

寂上盤巉巖偶駐金吾蹕謂當積素復來觀旋

念執事增寒慄今朝披圖正雪後十四從知原

二七坐教心地足清涼把玩閒吟看折聖乾隆

御題下署 張照敬書

王原祁仿王蒙筆意一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云上元節例得入

禁園陪宴余與同直諸公奉

命候於邸寓心閒身逸此小三昧時也興會甚合故

筆寫山樵筆并記其事己丑春王作王原祁下

有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一

印右方下有西廬後人一印軸高二尺九寸二

分廣一尺二寸八分

王原祁仿王蒙筆意一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云畫法要兼宋元三昧元

季四家學董巨又各自成家山樵尤從中變化

莫可端倪所為水寒於水者也學者體認神逸

之韻窮究向上之理雖未能登堂入室亦不無

小補云丁亥小春寫於雙藤書屋王原祁後有

王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印

右方下有西廬後人一印軸高三尺一寸四分

廣一尺四寸一分

王原祁仿倪瓚筆意一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云余近得雲林蕭閒道館

之作恬雅中有沉鬱非時趨清中帶輒所能夢

見晨夕摹仿筆墨微旨如擊石火閃電光思之

若有所得循之恐失其踪此圖適成於倪畫未

必無因緣會合焉識之康熙辛巳九秋麓臺祁

筆下有王原祁印麓臺二印前有掃花菴一印

右方下有西廬後人一印軸高三尺五寸廣一尺五寸六分

王原祁烟浮遠岫圖一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云臣王原祁恭畫下有臣原

祁一印軸高三尺八寸九分廣一尺六寸九分

王原祁江鄉春曉圖一軸上等 貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云臣王原祁恭畫下有臣

原祁一印軸高四尺一寸九分廣一尺八寸

王原祁華山秋色圖一軸上等 貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云余癸酉歲遊華山歷

娑蘿青柯二坪至回心石日暮而返作詩六章

以紀其勝此圖就余所登陟者寓其大槩南峯

西峯自力所及也惜少濟勝之具攀躋無緣閣

筆悵然麓臺祁識下有王原祁印麓臺二印前

有古期齋一印右方下有石師道人一印軸高

三尺六寸一分廣一尺五寸五分

王原祁晴翠浮嵐圖一軸上等 貯養心殿

宣德箋本。着色畫。款云。臣王原祁恭畫。下有臣

原祁一印。軸高三尺七寸七分。廣一尺六寸五

分。

王原祁雲壑流泉圖一軸上等 貯養心殿

宣德箋本。墨畫。款云。翰林院侍講臣王原祁恭

畫。下有臣原祁一印。軸高二尺九寸四分。廣一

尺五寸三分。

僧元濟王原祁合作一軸上等 貯養心堂

宣德箋本。元濟墨畫蘭竹。款識云。風姿雪艷之

中。隨意點綴。何物不成清賞耶。既有寒木。又發

春花。新高書亦應笑。而首可時辛未二月寄上

問翁老維摩。清湘石濤濟道人。下有苦瓜和尚

臣僧元濟石濤諸印。王原祁補坡石。款云。麓臺

補坡石。下有王原祁印一印。右下方有問亭鑒

賞圖書一印。左下方有輔國將軍博爾都號問

亭之童。何可一日無此君。三印。軸高四尺一寸

九分。廣一尺八寸。

徐枋溪亭納涼圖一軸上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。綠樹數陰。白晝長。清波蕪

影。曉山蒼。還應走馬長安客。輸我溪亭五月涼

俟。齊徐枋。下有昭發一印。軸高二尺一寸三分。

廣九寸。

徐枋董源筆意一軸上等 貯養心殿

素箋本。墨畫。款識云。丙寅春日。仿董北苑筆意

於澗上草堂。俟齊徐枋。下有徐枋之印。俟齊二

印。右下方有徐伯子俟齊畫記一印。左下方有

笠山笠水間。居易堂印二印。右邊幅有二魏印

凡二。軸高三尺四分。廣一尺三寸七分。

柳遇畫鶯粟花一軸上等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款署柳遇。下有柳遇連印。軸高

二尺二寸四分。廣一尺二寸五分。

赫奕茆亭竹樹圖一軸上等 貯養心殿

素絹本墨畫款云臣赫奕恭畫下有赫奕恭畫

連印軸高二尺七寸廣一尺二寸三分右方上

聖祖仁皇帝書御製舊作云森萃青青繞碧塘霜姿靄

靄動幽香寒風不變終身節綠葉紛然暎晚涼

下有康熙稽古右文二璽前署初秋咏竹四字

有中和一璽

赫奕晴嵐晚翠圖一軸上等 貯養心殿

素絹本着色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕

恭畫連印軸高三尺一寸廣一尺五寸九分右

方上

聖祖仁皇帝御書唐人七言截句一首識云唐句下有

康熙稽古右文二璽前有中和一璽

赫奕畫漁父詞一軸上等 貯養心殿

宣德箋本墨畫上方書漁父詞一首款識云辛

卯秋日作併錄梅花道人漁父詞赫奕下有赫

奕之印澹古二印前有青靄軒一印軸高二尺

二分廣一尺九分

蔣廷錫野菊一軸上等 貯養心殿

素絹本着色畫款云臣蔣廷錫恭畫下有臣廷

錫朝朝染翰二印軸高二尺二寸五分廣八寸

六分

聖祖仁皇帝書御製舊作云山花野菊喜清風塞北烟

光報嶺楓無暑不知秋氣至數叢蘭蕊放離宮

乙酉秋日山莊偶成并書下有康熙稽古右文

二璽前有惜寸陰一璽

王敬銘山水一軸上等 貯養心殿

素絹本着色畫款云臣王敬銘恭畫下有臣敬

銘一印軸高四尺九寸五分廣二尺一寸六分

上方

御筆題神字

唐岱仿范寬山水一軸上等 貯養心殿

宣德牋本著色畫款識云乾隆八年孟夏仿范寬臣唐岱恭畫下有臣唐岱一印軸高三尺八寸五分廣二尺一寸六分

畫軸次等

裕親王夏山圖一軸次等天一

貯養心殿

素綾本著色畫款識云康熙壬戌七月既望裕親王寫於還讀閣之晴窓

藍瑛雪景一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫款識云法范華原萬山積雪之意於吳山一日洞天已亥花朝蛟叟藍瑛

劉億仙犬圖一軸次等元一

貯養心殿

素絹本著色畫款署陵川劉億

王翬仿李成江干七樹圖一軸次等

貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云李營邱江干七樹圖壬辰夏五月畫於來青閣耕烟散人王翬又書

董其昌畫旨並識云右董文敏論畫二則端陽日又書下署耕烟子又自識云枯樹最不可少時於茂林中見乃蒼秀

王雲王翬合作一軸次等

貯養心殿

宣德箋本王雲臨陸治著色花卉王翬雙鈎畫竹右上方王雲款題云晴華溢日午風恬細草平沙煖布烟文鳥自眠花自舞江鄉春色弄清妍王雲臨包山叔平筆幅中空處王翬款識云

耕烟散人王翬補飛白竹枝時庚辰六月朔

王雲山水一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫未署款左下方有王雲一印

王原祁山川煥采圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫右上方署山川煥采四字左方

下款云右春坊右中允臣王原祁恭畫進

王原祁平林疊翠圖一軸次等

貯養心殿

素絹本著色畫款云翰林院侍講臣王原祁恭

畫。

王原祁層巒積靄圖一軸洪次等三 貯養心殿

宣德箋本墨畫款云臣王原祁恭畫

王原祁仿黃公望秋山圖一軸洪次等四

貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云余曾聞之先奉常云

在京江張子羽家見大痴秋山筆墨設色之妙

雖大痴生平亦不易得。以未獲再見為恨時移

世易此圖不知何往矣余學畫以來常形夢寐

每當盤礴于此懸揣莫其暗合。如水月鏡花何

從把捉。祇竭其薄技而已。來儀吳兄酷嗜余畫

庚辰至今。與之深談奕理。匪朝伊夕。每為點染

未成旋失。今秋余堅留信宿。輟筆方行。即寫此

意以贈。以見余用心之苦。踐約之難也。康熙丁

亥初秋。王原祁畫

王原祁山水一軸洪次等五

貯養心殿

勅恭畫

素綾本墨畫。款云禮科掌印給事中加一級候
補臣王原祁奉

王原祁夏山旭照圖一軸洪次等六 貯養心殿

素絹本著色畫款云臣王原祁恭畫

王原祁春山圖一軸洪次等七 貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云大痴有夏山秋山二

圖。余仿其意作春山。參用天池石壁陡壑密林

筆。戊子七月下泮。麓臺祁

王原祁丹山碧樹圖一軸洪次等八 貯養心殿

素絹本著色畫款云臣王原祁奉

王原祁河岳凝暉圖一軸洪次等九 貯養心殿

宣德箋本墨畫。左上方署河岳凝暉四字。右方

下款云。右春坊右中允臣王原祁恭畫進

王原祁雲山無盡圖一軸洪次等十 貯養心殿

素絹本。着色畫。款云。臣王原祁恭畫。

陸鶴長松圖一軸。次等 貯養心殿

素箋本。着色畫。款署雲間陸鶴。

許佑藤花乳雞圖一軸。次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款云。虞山許佑寫。

赫奕水村圖一軸。次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款云。臣赫奕恭畫。右方上。

聖祖仁皇帝書御製舊作云。畿內柳絲未出黃。江南柳

色已成行。鬱金枝上啼鶯早。積翠河邊待夕陽。

後署南巡江南新柳六字。下有康熙宸翰保合

太和二壘前有佩文齋一壘

赫奕秋山平遠圖一軸。次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款云。臣赫奕恭畫。上方。

聖祖仁皇帝書董其昌畫評一則。識云。避暑山莊觀瀑

處臨董其昌論畫。下有康熙宸翰稽古右文二

壘前有中和一壘

沈宗敬雙梧書屋圖一軸。次等 貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云。余家有雙梧書屋。相隔數

年。時紫夢想。每于畫幅中。寫其意。聊慰客懷。於

筆墨間。云爾。雙鶴老史沈宗敬。

沈宗敬雙松圖一軸。次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。左方上。署天壽如松四字。下署

款云。臣沈宗敬恭寫。

沈宗敬萬松春靄圖一軸。次等 貯養心殿

宣德牋本。着色畫。款云。臣沈宗敬恭畫。

將廷錫花鳥寫生一軸。次等 貯養心殿

金牋本。着色畫。款云。臣將廷錫恭畫。右方上。

聖祖仁皇帝御書明人五律一首。識云。明馮琦詩。下有

康熙宸翰一壘。前有佩文齋一壘。

將廷錫瓶蓮一軸。次等 貯養心殿

素絹本。着色畫。款識云。康熙五十二年元旦

賜觀瓶蓮。臣將廷錫恭畫。右方上。

聖祖仁皇帝書御製舊作云出水漣漪香清益遠不染

偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地

參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎

景相宜調柳梢青後有康熙稽古右文二壘前

有淵鑑齋一壘

蔣廷錫佛手寫生一軸次等 貯養心殿

宣德牋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫上方

聖祖仁皇帝題云生綠熟黃却有因清香八閩昔呈珍

似開貝葉瞿曇手妙合華陰仙掌根驛路不傳

為異物民風自感得楓宸畫圖尺素分枝幹莫

使他鄉憶海濱後署佛手二字上有康熙御筆

之寶一壘

蔣廷錫荷鷺圖一軸次等 貯養心殿

素歲本墨畫款識云己亥春寫酉君前書立當

青草人先見行傍白蓮魚未知二語

戴天瑞秋山落照圖一軸次等 貯養心殿

素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫右方上

聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云錄唐下有康

熙稽古右文二壘前有淵鑑齋一壘

班達里沙人參花一軸次等 貯養心殿

製朝鮮箋本仿西洋畫未署款右方上

聖祖仁皇帝泥金書題句並識云熱河產人蓂雖不及

遵左枝葉皆同命畫者圖繪因戲作七言截句

記之舊傳補氣為神草近日庸醫悞地精五葉

五枝含洛數何斟當用在權衡下有康熙稽古

右文二壘前有中和一壘

阿爾裨松間卧虎圖一軸次等 貯養心殿

素絹本著色畫款云臣阿爾裨恭畫

張鵬神春山出雲圖次等 貯養心殿

素絹本著色畫上方署春山出雲四字後款識

云乾隆七年壬戌二月既望右庶子臣張鵬神

畫又題云春山出雲。釀為靈雨。合以膚寸潤茲九土。豐登兆祥。康衢歌舞。解旱殷懷。春絃靜撫。冷枚畫春夜宴桃李園圖一軸次等

貯養心殿

素絹本着色畫。款云臣冷枚恭畫。左方上陳邦彥書本文上方

御筆題妙字

冷枚畫高士賞梅圖一軸次等 貯養心殿

素絹本着色畫。款識云癸巳秋日。仿唐人高士賞梅圖。東溟冷枚詩塘

御題云村梅開也未。雪裏問幽芳。冰玉堆枝夥。瓊瑤

點徑長。通翁偏耐冷。倩女恰新粧。掛壁娛清曠。臨風散古香。乾隆丙辰秋七月御筆。下有惟精惟一。乾隆宸翰。三璽。前有奉三無私一璽。

冷枚畫避暑山莊圖一軸次等 貯養心殿
素絹本着色畫。款云小臣冷枚恭畫。

唐岱松陰撫琴圖一軸次等 貯養心殿
宣德箋本墨畫。款識云雍正十一年春日唐岱敬畫上方圓幅

皇帝青宮時題詩云。面水臨山撫素琴。無邊嘉景動

清音。風流畫史風流筆。貌得當年知己心。癸丑小春。長春居士題。并畫後有寶親王章勤學好問。二璽。前有抑齋一璽。

唐岱仿趙孟頫筆意一軸次等 貯養心殿

素絹本着色畫。款云仿趙孟頫。臣唐岱恭畫。

唐岱仿范寬秋山瀑布圖一軸次等

貯養心殿

宣德箋本。着色畫。款云摹范寬法。臣唐岱恭畫上方

御筆題神字

唐岱風雨歸舟圖一軸次等 貯養心殿
素絹本着色畫。款云風雨歸舟圖。唐岱敬畫。

列朝人

書畫合軸上等

明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦一軸上

一天

貯養心殿

宋牋本著色畫款云仇英實父製下有仇實父

氏仇英之印二印上方陸師道楷書仙山賦款

識云嘉靖二十七年冬十月廿又一日陸師道

書前署仙山賦三字軸高三尺九分廣一尺二寸四分

石渠寶笈附

列朝人

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖一冊 上等

舊貯乾清宮今
移貯三希堂

冊中應載款識題跋俱見乾清宮石渠寶笈卷之一冊前邊幅有快雪時晴帖晉右將軍會稽內史王羲之真蹟標籤前副頁

御題神乎技矣四大字前有 三希堂內府圖書一

璽後有乾隆二璽次頁

御題云丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思

走筆明窓際應是吟成柳絮時數來二十八驪

珠蕭鳳翔鸞有是乎笑我凍蠅春未破從今擬

欲廢操觚阿大中郎未足多東山絲管久消磨

何如內史風流筆占盡千秋聽講齋錦囊樂毅

久成烟老子西昇只廓填獨有山陰雙逸士尚

攜海水歷桑田賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴

昭陵騰留快雪公天下。一脈而今見古朋。乾隆

丙寅春正摹是帖一過得句五章用題冊首前

有雲霞思一璽後有天根月窟乾隆御筆一璽

三頁

御書雪詩云蘇辭遭遇多枝葉倒翹禁體先犯雪

起舞浮白意匪殊縱橫驅用堪叫絕元冥恰喜

交初節過水真如遇方折平原曩歷寒颼逼長

空晦霽暮光滅旌門鏡吹雲璫奏慢城漏響金

魚掣徘徊中夜聽拉瑟行樂煥絕蓮花纈天窓

取氣揭薄紗地爐生火燃枯骨遙想林岫已婆

娑却愛郊垌正飄瞥即景竭詠都官句占年風

記農家說醉翁髯老垂號令會取陳言能點鐵

前有清玩一璽後有乾隆御賞一璽又

御書雪詩云同雲一色難分葉禁體苦吟雪非雪

背觸如叅竹蔑子歐令蘇傳兩奇絕蝗深可卜

田火除。心喜應教屐齒折。况復督亢舊膏腴。恰似藍田未湮滅。梁王已命免園宴。杜老那擅鯨魚掣。憑輿攬結吟興飛。拈鬚何慮冰花綰。十餘字耳乃區區。不因步韻宜避屑。却憶澄海禁水部。於亥冬澄海樓與張照梁詩正聯句凡字涉水部者概不許用。倡和豪情出雷聲。試看滕六御風行。彼則有言可無說。獨憐呵凍賡吟者。毳衣布帳寒如鐵。藝圃曾聞輕楮葉。管邱風檀能圍雪。設如白戰遇歐蘇。錯手無

從堪笑絕。昨從清苑返行旌。范陽古道猶曲折。雲暈朔天漸低黯。烟凍僧寮乍昇滅。吟詩未覺冰硯寒。行圍却喜饑鷹擊。徒獲著體化如幻。綏綏屢帽懸於纈。從來此景我所耽。興豪擬問誰遺屑。却慙未透即離禪。還應為譜風花瞥。耳聽目眎本一例。約略林嵐為指說。畫成傳示同事看。今童邦達圖是景。邦達是次未危。故詩以告之。重教宵寐衾衾鋪鐵。下有澄觀一壘。又

御書雪詩云。拈出天花示迦葉。一笑至今鬢髻雪。

昨吟禁體效歐蘇。奮拖流風殊未絕。冀北方欣麥鉞綠。江南應報梅腰折。望中峯勢忽如迷。旋教萬仞人蹤滅。收餘活火煮三清。茶。名。魁。颯。古。鼎。松風掣。亂侵屐齒乍凹凸。細灑簾旌仍委綰。詩翁竟勝巧形容。烏瘦郊寒全不屑。清歡渴望兩相爭。此景年來曾幾瞥。朱鳥温暾綿襖披。三希佳事還堪說。明窓淨几展時晴。古法平沙劃錐

鐵。定興道中雪。用東坡聚星堂體。并元韻四首。丙寅長至後三日御筆。下有比德。朗潤。幾暇怡情三壘。又

御繪疎林亭子。識云。乾隆丙寅。新正幾暇。因觀羲之快雪時晴帖。愛此側理。輒寫雲林大意。下有乾隆宸翰一壘。後副頁

御跋云。琳瑯球舞。世間所有。若此帖乃希世珍耳。下有乾隆宸翰幾暇臨池。二壘。又

御跋云。右軍此帖。跋語俱佳。紙亦清瑩可玩。朕題識數番。喜其與筆墨相和。愛不釋手。得意輒書。無拘次第也。乾隆偶識。下有乾隆御賞幾暇怡情。二璽。前有清玩一璽。又

御書龍跳天門虎卧鳳閣八字。上鈐乾隆聯璽。又御書詩云。放勳命羲和。定時以閏月。今歲閏在春。二月不妨雪。密雲連宵旦。庭樹踈陰歇。時而散冰花。時而灑瓊屑。但覺春融盎。不苦寒栗冽。縱

賞意固佳。倚吟情堪結。被井乳欲酥。壓梅腰豈折。分茶漱芳潤。展帖挹清絕。破臘懸望餘。素景慰心別。已疾氣昭蘇。宜參月單開。白詩遣幾暇。事同異其說。堪方雨有靈。漫比霜不殺。孫賦亦熟讀。詎厭聞妖孽。農語有明徵。未至清明節。春雪和居易韻。偶展右軍帖。遂書冊上。乾隆御識。引首有席上珍一璽。下有得佳趣。內府珍秘二璽。又

御書詩云。警甚高風有足多。獨推書聖却云何。行雲流水春神韻。筆陣傳來祇白鷺。近題錢選觀鷺圖之作。春日齋居清暇。展閱此帖。輒復書之。下有乾隆御賞幾暇怡情。二璽。前有清玩天府珍藏。二璽。又

御繪觀鷺圖。并識云。左幅簡紙光潤可愛。即效雪溪體補空。仲春下浣之二日。長春書屋御識。并書。後有乾隆宸翰。研露筆端造化。三璽。又

御識云。丙寅仲冬雪後。過泚清苑。讀舊作積素墜枝全作雨之句。歸展此帖。欣然有會。命筆書之。下有乾隆宸翰一璽。又

御識云。丁卯嘉平之望。幾暇重展是卷。適天際同雲密布。瑞葉頻飄。對景揮毫。不覺為之一快。用書冊尾。以志欣幸。下有德充符幾暇怡情。二璽。又

御跋云。王右軍快雪帖。為千古妙蹟。收入大內養

心殿有年矣。予幾暇臨仿。不止數十百過。而愛玩未已。因合子敬中秋。元琳伯遠。三帖貯之溫室中。顏曰三希堂。以志希世神物。非尋常什器可並云。丙寅春二月上澣。御筆又識。引首有三希堂一翼。下有乾隆。二翼。冊尾臣梁詩正等跋云。晉右將軍書。龍跳虎卧。歷代寶傳。趙孟頫蘭亭跋云。昔人得古刻數行。專心學之。便可名世。此快雪帖二十八字。迄今千數百年。楮墨猶新。

神采耀發。豈錫拓鈎摩所可比擬。臣等奉

勅編纂石渠寶笈。獲見內府所藏右軍墨翰。斯為

第一我

皇上好古敏求。萬幾之暇。精研八法。是帖心摹手追。不下數十百本。而

聖懷虛受。猶臨池未輟也。丙寅春正。

清宴是娛。復臨茲帖。

御製七言斷句五章。題於冊首。因副頁宋牋古潤

可愛。更濡筆作雲林小景。傳示臣等。伏惟右軍書為千古藝林神品。得逢

稽古右文之主。熙契薪傳。鑑賞珍重。金壺墨汁。

親灑簡端。

睿藻古香。輝聯璧合。臣等敬觀之餘。曷勝慶幸。因

石渠寶笈。成於乙丑之秋。是以

御筆詩畫。未及恭載云。臣梁詩正臣汪由敦臣勵

宗萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彥臣董邦達

敬跋。臣梁詩正敬書。末幅張若靄繪梅花一枝。自記云。羲之快雪時晴帖。美擅千古。

皇上幾餘臨寫。形諸詠歌。又以冊前側理。古潔可

愛。

御製疎林亭子於其上。臣靄再承

命繪梅花一枝於末幅。右軍書法。天然出塵。較鄧

尉曉風。羅浮夜月。古香絕態。殆欲過之。愧臣拙

筆。不能傳神萬一耳。乾隆丙寅春月。臣張若靄

拜手敬識。幅中

御筆書妙字。

書卷上等

晉王獻之中秋帖一卷

上等 貯御書房今移貯三希堂

卷中應載款識題跋俱見御書房石渠寶笈卷之三。前隔水

御跋云。大內藏大令墨蹟。多屬唐人鈎填。惟是卷

真蹟二十二字。神采如新。洵希世寶也。向貯御

書房。今移三希堂中。乾隆丙寅二月御識。下有

乾隆二璽。後隔水

御書神韻獨超。天姿特秀。張懷瓘書估十三字。下

有乾隆宸翰一璽。又

御繪墨梅一枝。款署三希堂製。下有乾隆御賞幾

暇怡情。二璽。拖尾

御書擬中秋帖子詞。有序。金祇行政。素昊司時。蟬

噪風秋。臺上律披闔闔。鵲飛月曙。樓前鏡對蟬

娟。於時有象西成。倉箱叶萬千之盛。無邊佳景。

團圓正三五之宵。露滿芝盤。鵲高而玉繩低。

影。氣澄蘭泥。鴛鴦敵而丹桂飄香。不須弦管吹

開。所喜篇章逸進。宜春綵帖。體反蘇家。保直金

鑿。詞懷韓氏。爰成四什。各賦七言。風月今宵非

等閒。等閒風月總須刪。南極六星臨北闕。西華

一鏡掛東山。底緣覺得好秋光。桂影婆娑華黍

香。試想昨年蟾窟景。一秋毫分不曾匡。閭閻節

物驗嘉師。圓餅雕瓜入好詩。太液秋風激金穀。

不須重拓影城池。璇霄珠露五雲樓。可識春光

也。諫秋。試創玉堂新事例。學牋催進月詞頭。乾

隆丙寅八月。擬成此詞。既命內廷詞臣屬和。適

撫大令中秋帖。因錄於卷後。際此良時。實獲心

賞。並識之以紀幾餘雅興。三希堂御筆。後有惟

精惟。乾隆宸翰。携筆流雲藻。二璽。又卷尾

勅丁觀鵬繪圖。觀鵬記云。乾隆丙寅春。蒙

賜觀王獻之中秋帖真蹟。令臣觀鵬繪圖卷尾。秋

色平兮。梧桐月上。臣輒擬議此景。伏惟前賢墨

妙重以

天題。臣仰陟上清。足迷雲氣。翹瞻闕苑。目眩星辰。

自愧鴉塗。真成貂續。臣丁觀鵬恭記。

晉王珣伯遠帖一卷上等 貯三希堂

素箋本。行書。計四十七字。前有半印。後半印二。

俱漫漶不可識。前隔水標題晉王珣伯遠帖六

字。後隔水有董其昌跋云。晉人真蹟。惟二王尚

有所存。然米南宮時。大令已罕。謂一紙可當右

軍五帖。况王珣書。視大令不尤難觀耶。既幸予

得見王珣。又幸珣書不盡湮沒。得見吾也。長安

所逢墨蹟。此為尤物。戊戌冬至日董其昌題。拖

尾有王肯堂跋云。右晉尚書令謚獻穆王元琳

書。紙墨發光。筆法道逸。古色照人。望而知為晉

人手澤。經唐歷宋。人主崇尚翰墨。收括民間。跡

秘。歸於天府。不知其幾矣。而尚有遺逸如此卷

者。即賞鑒家如老米輩。亦未之見。吾於此有深

感焉。元琳書名當時。頗為弟珣所掩。故為之語

曰。法護非不佳。僧彌難為兄。法護珣小字。僧彌

珣小字也。此帖之遠。頗為近世王穉登山人濫

觴。其劣於乃弟。得無謂是。乙巳冬十二月。至新

安。吳新宇中秘出示。留賞信宿。書以歸之。延陵

王肯堂。卷高七寸九分。廣五寸三分。前隔水

御書家學世範草聖有傳宣和書譜十二字。下有

乾隆宸翰幾暇臨池。二璽。又

御識云。唐人真蹟。已不可多得。况晉人耶。內府所

藏右軍快雪帖。大令中秋帖。皆希世之珍。今又

得王珣此幅。蘭紙家風。信堪並美。幾餘清賞。亦

臨池一助也。御識。下有乾隆宸翰涵虛朗鑑。二

璽。又

御識云。乾隆丙寅春月。獲王珣此帖。遂與快雪中

秋二蹟。並藏養心殿溫室中。顏曰三希堂。御筆又識。下有乾隆二璽。後隔水

御繪枯枝文石。并識云。王珣帖。與其昌跋。皆可寶

玩。即衰池側理。亦光潤堪愛。漫製枯枝文石以

配之。乾隆丙寅春正。長春書屋御識。下有幾暇

怡情一璽。後有墨雲一璽。卷尾

勅董邦達繪圖。邦達記云。

上既以王氏三帖貯三希堂。

詔臣連繪為圖。又以此伯遠一札。卷尾餘紙。

命補其空。臣謹按札中。有志在優游。及遠隔嶺嶠

語。輒彷彿情景。作林下蕭散之致。竊念希世奇

珍。屢得附名其後。替筆之榮。實深踴抃。臣董邦

達稽首敬記。又沈德潛三希堂歌。江左風流數

王氏。司徒以後多聞人。義獻父子樹清節。法護

文學超常倫。勳名一家著史冊。翰墨百代流精

神。快雪時晴洵書聖。中秋姿媚中藏筋。伯遠一

帖推後勁。道逸自足追前塵。東晉至今十六代。

離合聚散同煙雲。太清樓空幾泯滅。寶晉齋廢

疑沈淪。至寶閱世永不壞。鬼神呵護留乾坤。從

來法物聚所好。歸之

秘府紛羅陳。

聖皇勤政得清暇。披玩卷軸時討論。一字品題物

適重。圖球並作

天家珍。三希名堂世希有。何啻采鳳魚白麟。吾

皇寄意別有在。字同義異窮聖真。寓意於物匪留

意。頤神養性常欣欣。遊心理窟無止步。瀟溪易

道曾有云。惟士希賢賢希聖。聖人希天直欲探

天根。萬里雖遠終可到。立志恢廓無涯垠。士人

龜勉臻上達。而况

上聖德性通高昊。法書珍重祇簡翰。游心六藝緣

依仁。小臣拜手敬瞻玩。摩挲那敢指掌捫。晉人

筆墨貴鳳髓。

睿藻歲勗揚

龍文承

命作歌識卷末疑有寶光騰起爛爛輝星辰乾隆

丙寅春三月臣沈德潛奉

勅敬題引首有

御書江左風華四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有御賞一璽

石渠寶笈附

列朝人

書冊上等

明董其昌雜書一冊上等

貯長春書屋

素牋本行書計七幅第一段臨吳琚跋云吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山有天下第一江山榜書即其筆也始於都下見七言絕一幅不款名姓但有雲壑居士印偶閱宋經籍

志雲壑集吳琚撰則知為琚書已於新安白岳山客持晦翁書歸去來辭迺絕似米元章後有雲壑二字因得審定今藏於家此詩沒於焦山江中潤州守霍君為余拓墨本然已在若明若晦間不可臨摹矣辛亥四月廿六日董其昌識下有昌字一印第二段書蜀四賢詠款署李秋朔日書其昌下有董其昌一印第三段書洞庭詞第四段書春景詞後識云學李北海書五十

五年矣。初時專習。頗為近之。近復忘其舊學。然時一擬書。亦不落吳興後也。其昌下有董其昌印一印。冊高八寸。廣四寸六分。冊尾

御跋云。董文敏自謂作書。不使一寶筆。今觀此冊。

轉掣停頓。脫有萬鈞力。蓋運實於虛。要在無所結滯耳。乾隆丙寅春正。御題。下有所寶惟賢。乾隆御筆。二璽。引首

御書羣鴻戲海四大字。前有乾隆御筆。一璽。後有

會心不遠。乾隆御賞之寶。二璽。

御筆題籤。籤上有御賞。乾隆宸翰。二璽。

畫卷上等

元錢選觀鵝圖一卷 上等

貯長春書屋

素箋本。青綠畫。款題云。修竹林間興致多。閒亭

坦腹意如何。為書道德遺方士。留得風流一愛

鶯。吳興錢選舜舉。前有永年。子孫保之。伯駿。吳

積。周生。珎秘。宜爾子孫諸印。又重貴書畫印。珎

藏半印三。又半印不可識。後有真玩字會侯嘉

祚印。公信公珎賞張伯駿。範我氏清玩書畫之

印。宜爾子孫會侯珎藏。湛思記。耿會侯鑑定書

畫之章。質仲米鑑定珎藏。新宇圖書諸印。又二

印模糊不可辨。又一印存翰墨流三字。又漱石

半古軒半印二。又半印二不可識。又引首前有

會侯珎藏一印。又私印半印一。又半印不可識

後有湛思記一印。卷高七寸二分。廣二尺八寸

五分。卷中

御筆題蒼字。上鈐稽古右文之璽。前隔水

御題用錢選元韻云。誓慕高風有足多。獨推書聖

却云何。行雲流水參神韻。筆陣傳來祇白鶯。御

題上鈐乾隆御筆。一璽。拖尾。臣梁詩正等識云

乾隆丙寅人日。

勅示內廷諸臣同觀。並題句。梁詩正和韻云。高閣

虛憑春水多。黃庭書罷更亡何。他年待化冲霄

鶴。此日閒看泛渚鷺。臣梁詩正。又汪由敦和韻云。修竹清流野趣多。虛亭遊目興云何。底須曇磽村邊過。籠取沙頭似酒鷺。臣汪由敦。又勵宗萬萬和韻云。竹林池館晚涼多。內景書成興若何。樂意相闕憑靜對。換經鷺是聽經鷺。臣勵宗萬。又張若靄和韻云。家雞遺與後人多。昨夜大醉真如何。老媪不知書法重。却將恭敬一烹鷺。臣張若靄。又表曰。修和韻云。題扇橋邊住蹟多。空

亭小立又如何。偶然遊戲成佳話。不必虛傳化鶴鷺。臣表曰。修。又陳邦彥和韻云。蘭亭三昧會心多。草閣臨池得幾何。斂股沙痕神妙處。家雞野鷺本籠鷺。臣陳邦彥。又董邦達和韻云。竹裏空亭碧蔭多。閒窓弄筆意如何。烏絲寫就攜籠去。從此爭談墨沼鷺。臣董邦達。引首

御書山陰逸興四大字。上鈐乾隆御筆一璽。御筆題籤。籤上有神品。御賞二璽。

明唐寅山居圖一卷 上等 貯長春書屋

素箋本。着色畫。幅中款題云。霜前柿葉一林紅。樹裏溪流入望空。此景憑誰擬何處。金昌亭下暮烟中。下有六如居士一印。幅後又題云。隱居深在碧山空。澗壑繞堪側步通。芋栗一園秋計足。僮奴百指治生同。短牆楚石牢牽荔。薄酒盈罍共轉筒。我欲相隨卜居去。此身一脫世塵紅。下有唐寅私印。一印前有世寶。一印押縫有陳定平生真賞一印。後隔水有武清李氏寶德堂賞鑒圖書一印。又陳定跋云。子畏先生。一代奇才。而遭讒被放。不見用於當世。乃託興翰墨。以抒其胸中之磊磊者。故命筆輒奇。曠越軼。非凡史可及。若此卷是也。世傳先生蹟。有斤斤繩尺者。皆非捉刀人本色。鑒賞者當具隻眼。始得。顯川陳定敬跋。卷高八寸五分。廣一丈三尺二寸八分。卷中

御題云。幽人結茆處。愛在山水間。片雲出岫白。亂

葉當秋殷。或望太白瀑。或放頭翁船。源中俎豆

古。池上雞犬聞。三復仲長論。快哉白駒篇。御題。

下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二壘拖尾。臣梁詩正

等識云。乾隆丙寅春正月。

勅內廷諸臣同觀。並題句。臣梁詩正題云。鯉魚風

過鷗波碧。三兩漁人話秋色。荻蒲聲響雨欲來。

萬芴山頭點點墨。季鷹歸舟趁落潮。離離帆影

移楓橋。吳歌喚醒尊鱸夢。烟含青帘隔岸招。臣

梁詩正。又汪由敦題云。騷客多秋懷。幽居市塵

屏。孤雲澹遠天。空曠心自領。縱棹將何之。楓落

吳江冷。臣汪由敦。又勵宗萬題云。幽居無別事。

隨意作秋山。波遠歸舟小。天空去鳥閒。半林楓

颯。一壘石孱顏。軒牖延秋爽。飛來襟袖間。臣

勵宗萬。又張若靄題云。記取支筇訪劍池。楓林

瑟瑟動秋姿。東塘潮退寒烟暝。載酒扁舟柳繫

之。耳根清淨千尺雪。眼界高寬萬芴雲。子美詩

成月亭午。此景未許他人分。臣張若靄。又表曰

修題云。乍可浮家泛宅。兼之鋤雨耕烟。應是白

蘋洲上。居然黃葉村邊。鹿門有客招隱。蓮社無

心結綵。山寺鐘來夜半。一塵不到。儵然。六言二

截句。臣表曰。修敬題。又陳邦彥題云。秋日淡林

麓。烟中鳥下稀。臨流望田舍。隔樹插荆扉。湖曲

樵歌遠。山多竹迳微。閭門城似畫。沽酒放船歸。

臣陳邦彥敬題。又董邦達題云。幽人卜築處。當

此青山隈。老屋何年葺。名花手自栽。隨嵐雲色

換。狎浪釣船迴。遠市秋烟起。樵歌向晚來。臣董

邦達敬題。引首

御題金昌秋色四大字。乾隆御筆。上鈐乾隆御筆

一壘。前有觀書為樂。一壘。

御筆題籤。籤上有天府珍藏幾暇臨池。二壘。

明文徵明溫蘭圖一卷。上等。貯長春書屋

素牋本。墨畫。款題云。草堂安得有琳瑯。傍案修

字書開。漪蘭奕葉光。千里故人勞解佩。一窓幽意

自生香。夢回涼月既江遠。思入秋風楚皖長。漸

久不聞餘韻在。始知身境兩相忘。近承友人寄

贈溫蘭。秋來著花甚盛。因作此詩謝之。張辨之

適以蘭卷相示。既為補空。就錄此詩其上。文壁。

下有衡山文徵明印二印。卷前有墨林子京。項

元汗印。子京父印。卧翁之赤。項墨林父秘笈之

印諸印。又裏人家半印一。後有成雲閣藏。高宜

齋印。寄傲子京墨林生。六藝之圃。卧菴諸印。又

香岩鴛鴦長字半印三。拖尾都穆跋云。近世畫

蘭者。多拘拘於形似。殊乏天然蕭散之趣。徵明

此幅。雖草草若不經意。而天趣溢目。知非俗工

所能到也。丁卯蜡月廿有四日。前進士吳都穆

元敬父。又祝允明題云。湘波平。楚岫青。美人羅

袂障風橫。光風綰作騷人佩。還帶三閭一卷經。

右題辨之所藏衡山畫蘭。允明又跋云。蘭不與

衆草為伍。君子以之。寂寥幽谷。知已何人。祇自

芳而已爾。尚暇求於所謂故舊者哉。因覽此卷。

感交遊之涼薄。漫為辨之書之。南峯山人。未署

姓名。又陳淳跋云。秋日辨之。攜此卷索余畫。既

展卷見吾文師墨戲。不敢援筆。敬書數語歸之。

丁卯陳淳謹識。又黃雲題云。一回展卷懷千古。

無數青峰近可招。旅雁北征雲慘澹。漁舟南下

水迢遙。蒼梧帝子魂應斷。空谷佳人恨未消。惟

憚誰知吟澤畔。欲傾綠醕慰無聊。黃雲。又顧璘

跋云。蘭。香草也。騷人亟稱其幽。獨離塵。以况君

子之操。取其類也。聞楚江湘谷之間。固多佳種。

行將采之以遺辨之。幸謝衡山。更當傳神一番

耳。癸酉九月赴官湘源。書於平望舟次。東橋顧

璘。又徐霖跋云。秋日觀徵明墨戲於清樾亭上。

喜其絕無塵筆。與吾意境若冥合也。徐霖。又陳

沂題云。別來芳跡香難尋。千里相思契結深。漢館月明幽客夢。楚江秋盡美人心。含風嫋嫋香生佩。隔水悠悠思入琴。百卉無情自春綠。不堪於此易沾襟。余嘗題文衡山墨蘭寄友人。今為辨之錄此。時癸酉歲九月十八日。在松陵舟中書。湖光月色相映。且與衡山方別。其情不言可知也。鄭陳沂。又盧襄題云。幽貞不自媚。空谷遺芳馨。端居念離索。對此真忘形。文衡山作墨蘭再贈辨之。辨之可謂知所親與者矣。展卷漫題。甲戌春日。石湖盧襄。諸跋前有白蠟。欲作片時圖畫中人。橫鵝樓印。都元敬。高擇木印。月潭。朱之赤印。退密墨林秘玩。項墨林鑑賞章。三韓高宜齋珮藏印。諸印。又硯癡半印一。跋中有平生真賞。項子京家珮藏。二印。跋後有項元汴印。項墨林父秘笈之印。子子孫孫保之。聽雨堂印。第一希有。朱之赤鑑賞卧卷所藏。諸印。又遂廬

子京半印二。押縫有若水軒煮茶亭長墨林子。寄傲桃花源裏人家墨林主人。田疇耕耨西楚王孫墨林私印。虛朗齋諸印。後餘幅有留耕堂月潭朱之赤印。江東方外士。卧卷老人。靜虛齋圖書印。諸印。又有休寧朱之赤珮藏圖書朱卧卷收藏印。二印。卷高八寸三分。廣二尺八寸。卷中

御題態字。上鈴幾暇鑑賞之璽。一璽。前隔水

御題云。寫花生動葉倉琅。鼓下仙男抱夜光。楚畹風清佩無數。藍田日暖玉生香。遂炎謾謂隨伊去。引興應知為爾長。珮重停雲館裏客。本無身境可相忘。御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池。二璽。餘幅梁詩正題云。別種移楚畹。芽茁甌江晚。離披巖嶠中。生香發婉婉。空谷誰傳姿。妙筆圖墨本。亂葉鼓以長。幽花偏其反。安得叙為佩。緬懷君子遠。臣梁詩正敬題。又汪由敦題云。閩天詩

炎風。楚澤荒宿莽。猗猗谷中蘭。寧辭衆草伍。千

里結同心。故人渺何許。殷勤玉罄翁。自寫國香

譜。橫斜風葉交。一一折釵股。緬思問絹年。清芬

足千古。待詔文林曾臣汪由敦敬題又勵宗萬

題云。空谷無言水一方。煙橫南浦宛相望。雨飄

別緒來。馮嶠風送閒情到。楚湘騷客臨塔思。結

佩幽人入室恍聞香。澹描九畹春如許。待詔風

流老擅場。臣勵宗萬敬題又張若靄題云。交柯

亂葉動無數。一一皆可尋其源。坡詩移贈待詔

筆。臣也。歛衽無間言。安得祕笈作清供。斗室光

明清且溫。所南畫蘭露斧匠痕。然命筆清超。絕

塵土氣。生世外想。繪苑珍重。後無匹者。徵明山

水。步趨一時。間亦寫生。神入北宋。此老能事。如

如來夜光。可傾出一栲栳也。臣張若靄敬觀神

品。並題識。又表曰。修題云。乍含幽露乍披風。整

整斜斜寫未工。春色一闌才到眼。故人千里許

分。散香生空谷。迢迢幾夢。轉清江。澗澗道。自信

素心。堪折贈。不須評入楚騷中。臣表曰修敬題

又陳邦彥題云。王者香原比君子。馮閩種合寫

沅湘。一經

玉管重題品。墨汁花痕態並芳。臣陳邦彥敬題又

董邦達題云。八閩分異種。九畹發幽姿。自許高

人品。誰當楚客思。紛披香可縵。踈澹佩相宜。貌

取溪藤上。如逢衰露時。臣董邦達敬題引首

御書。緞佩餘芬。四大字。上鈐乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有神品。乾隆御賞。幾暇怡情。三璽。

石渠寶笈附

列朝人

書冊上等

明董其昌書杜詩一冊上等 貯隨安室

素箋本計十幅行楷書錄杜甫秋興八首之五款署董其昌書下有宗伯學士董氏元宰一印冊高七寸廣三寸二分

御筆題籤籤上有幾暇怡情乾隆宸翰二璽

畫卷上等

宋趙幹江行初雪圖一卷上等 貯隨安室

素絹本淡著色畫款署云江行初雪畫苑學生趙幹狀卷中有神品上三字前有半印一存圖書二字又半印存司印二字又半印漫漶不可識卷中有天歷之寶一璽後有柯九思印一印前隔水有蕉林鑑定一印押縫有秘府明昌寶玩三印後隔水有吳瑞徵印吳仲庚二印押縫

有御府寶繪內殿珠玩羣玉中秘三璽前隔水

標題趙幹江行初雪圖七字拖尾記云天歷二

年十一月日進入奎章閣學士院典籤臣張景

先奎章閣學士院叅書文林郎臣柯九思奎章

閣學士院叅書奉訓大夫臣雅琬奎章閣供奉

學士承德郎臣李訥奎章閣供奉學士中議大

夫臣沙刺班奎章閣承制學士奉訓大夫臣李

洞奎章閣承制學士朝散大夫中書左司郎中

臣孫來奎章閣侍書學士翰林直學士中奉大

夫知制誥同修國史臣黃經筵官臣虞集奎章閣

侍書學士資善大夫中書右丞臣撒迪奎章閣

大學士光祿大夫中書平章政事知經筵事臣

趙世延奎章閣大學士光祿大夫知經筵事臣

忽都魯都兒迷失前有明昌御覽一璽又蒼巖

子蕉林鑑定二印押縫有治溪漁隱吳瑞徵印

二印後有蕉林梁氏書畫之印家在北瀛二印

卷高八寸二分。廣一丈六寸五分。前隔水

御題云。吳頭楚尾滄江清。元冥試令飛初霧。驢背

客寒風打笠。江心漁樂舟衝凌。蘆腰已折鬚添

白。山頭乍失髻轟青。或見沙嘴翁舉網。尚有船

脣兒弄鬚。夫豈皴瘵之不懈。衣食切已勞經營。

水魚凍蟹入盤活。誰家羊膏佐軟煮。造物不齊

有如此。對之令人感慨增。瑤機錦綺識異物。傳

來北宋騰清聲。奎章學士丹邱生。一時法眼精

品評。燭照意移生栗烈。晝時不知呵凍幾度方

能成。乾隆御題。下有幾暇怡情。乾隆宸翰。二璽。

前有滋觀一璽。

御筆題籤。籤上有神品。乾隆宸翰。二璽。

宋馬和之幽風七篇一卷。上等。貯學詩堂

素絹本。着色畫。第一段七月。第二段鷓鴣。第三

段東山。第四段伐柯。第五段九段。第六段狼跋。

每段前書詩小序。及詩經本文。卷末有幽風七

篇四字。卷前有項篤壽印。項子長父鑑定。二印。

卷後有蕉林梁氏書畫之印。項篤壽印。少谿主

人。項璠之印。項德芳印。五一倩古宛秀堂印。稿

李懶道人賞鑑圖書。呂中諸印。前隔水押縫有

蕉林書屋一印。後隔水押縫有棠村蕉林居士

二印。拖尾押縫有治谿漁隱一印。卷高八寸一

分。廣一丈七尺五寸。引首。

御書畫齋餘風四大字。後署乾隆御筆。下有乾隆

宸翰勤學好問。二璽。前有含味經籍一璽。

御筆題籤。籤上有御賞。乾隆宸翰。二璽。

按幽風七篇破斧一篇今闕

明陸治丹楓秋色一卷。上等。貯隨安室

素箋本。着色畫。款題云。雲間逸島三山出。籟起

寒空兩岸開。落盡丹楓秋鏡湖。野鷗飛照亂沙

文。陸治。下有叔平連印。一。卷高八寸。廣一尺九

寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

石渠寶笈附

列朝人

書冊上等

明董其昌仿顏真卿告身一冊 上等

貯攸茅齋

高麗箋本。計八幅。楷書。自識云。魯公自書告身。米元章家藏墨蹟所刻。今在吳門韓宗伯館師家。米評顏楷為後世挑剔惡札之祖。獨於此語。寶愛不置。大都英雄欺人。身所不習。即加詆毀。不可信為萬論也。歲在庚午八月十二日臨。并題。思翁時年七十六。冊高六寸七分。廣三寸六分。冊尾

御跋云。香光臨古人書。別具神解。不以形似為工。老米幼學顏行。何乃忽持異議。駁之良當。御題下有乾隆宸翰幾暇臨池。二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

畫卷上等

宋王詵瀛海圖一卷 上等

貯攸芋齋

素絹本。著色畫。款署云。保寧賜第五晉卿瀛山既覺。因圖夢中所見。甲辰春四月。夢遊者。卷前有蕉林書屋。梁清標印。河北棠村。三印。又篤壽半印二。又二印不可辨。卷前有蘭石半印。押縫有秋碧治谿漁隱。二印。又長字半印。前隔水有蕉林梁氏書畫之印。構李李氏鶴。夢軒珎藏記。

嘉禾李氏珎藏。諸印。又宋王晉卿瀛海圖標叢七字。拖尾田亘題識云。他日緘滕屬貴游。詐知遷徙過南州。天涯與汝共淪落。淚濕溼江烟雨。秋。王晉卿圖瀛山。筆畫精緻。京師貴游。蓄之為希代之寶貨。圖書棄擲於路。陽翟張飛卿。見而得之。過九江。以遺友人。傳延之。延之出以示余。余悲而賦詩。建炎初元九月廿八日。陽翟田亘元邀。又陳章跋云。蓬島圖本張飛卿所寶。後以

遺傳延之。紹興七年。飛卿之弟共甫與延之及章。皆會集於南昌。遊從之樂。殆無虛日。是歲中秋。同賞月。共甫之舍。章亦與焉。延之出此以示眾客。既而謂共甫曰。此公家舊物也。遂歸共甫。願寶惜之。次年冬至後二日。共甫持節湖湘。道由清江。章適寓是郡。因得再觀。痛延之下世已一年矣。相與慨歎云。嵩山陳章漢卿書。後有萬壽遠西郡圖書印。灤陽灤陽趙氏。灤陽趙忠愍

公家曾收諸印。又表立儒云。珍木文禽玉佩環。清都絳闥色琅玕。香山居士蓬萊院。借與王郎夢裏看。建人表立儒題。駙馬都尉所作夢遊瀛山圖。又董其昌跋云。王晉卿瀛海圖。載宣和畫譜。有宋人題跋。米元章所謂青綠設色。類補陀巖。用李將軍海岸圖法。高出趙大年伯駒之上。良由與蘇米山谷輩為友。自然脫去畫史習氣。董其昌題。後有真賞齋懋和吳時芳印。雲烟過

眼。蘭石主人。項子長父鑒定。灤陽。灤陽趙氏。灤陽趙忠愍公家曾收。蕉林鑒定。忠愍伯子諸印。又胡世安跋云。向見摩詰著色山水。小大遠近。似銖銜寸度而成。生氣浮動。又超界畫一等。今觀此圖。正堪伯仲。信古人遊藝一端。皆以全副精神辦之。秀巖老史胡世安題。後有蕉林秘玩。觀其大略。子孫世保。梁雖之印。諸印。跋中押縫。有秋碧印。再卷高七寸七分。廣四尺五寸。卷中

御題云。海上三山遠。隔塵雲。屏霧嶂。玉嶙峋。底緣紛見。孳舟侶。想共君房採藥人。都尉由來閱。家。詩情畫意足烟霞。飽泰玉局心如月。遠謝安。期棗似瓜。漫云海水變桑田。一例鷗汀鶴嶼邊。歷歷肆農還學圃。但心閒者合稱仙。乾隆丁卯夏日御題。引首有奉三無私。一璽。後有幾暇怡情。乾隆宸翰。二璽。前隔水

御書縹緲塵外自成一家八字。下署乾隆御題。下

有乾隆宸翰。一璽。卷尾沈德潛奉

勅題云。玉室金堂有路通。樓船難任片帆風。細摹小李將軍筆。縹緲三壺一望中。晉卿位望本豪華。寫出蓬瀛海外家。舊與蘇仙同討論。故應骨髓入烟霞。寶笈收藏重鼎彝。當年偶屬傳延之。從知

天筆標題者。曾遇溘江灑淚時。臣沈德潛敬題。御筆題籤。籤上有天府珍藏。乾隆宸翰。二璽。

宋李唐清谿漁隱圖一卷。上等。貯攸芋齋。素絹本。墨畫。款署河陽李唐筆。卷中標李唐清谿漁隱六字。上鈐御書之印。一璽。卷前有子京元汴之印。墨林秘玩平生真賞。項子京家珍藏。神品蒼巖崇村審定諸印。又半印一不可辨。卷後有神品項元汴印。子京珍藏。項墨林父秘笈之印。諸印。又紹興半聯印。又一印漫漶不可識。前隔水有退密墨林秘玩。項子京家珍藏。三印。

押縫有墨林子京珎秘桃花源裏人家項墨林印。諸印後隔水有和齋甘氏家藏丹陽開國三印。押縫有子京神遊心賞墨林山人寄傲蓮廬墨林項伯子童文壽承氏諸印。拖尾跋云李唐河陽人亂離後至武林年已八十光堯喜其山水至今人稱之壽樂主人多寓日下不惜金富得中貴甘氏所藏聚而復失今歸於此嘉熙丁酉孟冬旦書又趙子固題云李唐老人精天機

筆墨簡古世所希石林沙嶼布遠近野橋雲碓相因依漁舟穩泊蘆花渚一竿低拂珊瑚樹心與江鷗一樣閒不著羊裘吊名譽君不見侯門子弟悅清玩湘奩犀軸光凌亂何由同載米家船應有長虹夜相貫大德五年吳興趙子固奉題跋前有棠村蕉林居士文彭之印三橋居士天籟閣考古正合子京珎秘項墨林鑑賞法書名畫諸印跋中有葉蕃米氏家藏書畫子子孫

孫永保用享三印又一印不可識又子京項叔子項墨林鑑賞章橋李項氏世家寶玩乾坤浩氣子孫永保墨林秘玩神遊心賞虛朗齋項墨林父秘笈之印琴書清暇蒼巖子梁清標玉立氏印章觀其大畧諸印跋中押縫有桃畧若水軒項子京家珎藏引首有王顯之篆書清谿漁隱四大字款署顯之書前有天籟閣項元汴印項墨林印三印後有項元汴印遊方之外二印

卷高七寸九分廣四尺五寸

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

元王冕吳鎮梅竹雙清圖一卷 上等

貯攸芋齋

素牋本墨畫前段王冕畫梅自題云朔風撼破處士廬凍雲隔月天模糊無名草木混色界廣平心事今何如梅花荒涼似無主好春不到江南土羅浮山下蘼蕪烟瑤瑤坡前荆棘雨相逢

可惜年少多。競賞桃杏誇豪奢。老夫欲語不忍
 語。對梅獨坐長咨嗟。昨夜天寒孤月黑。蘆葉卷
 風吹不得。觸牒夢老皮蒙茸。黃沙萬里無顏色。
 老夫瀟灑歸巖阿。自鉏白雪栽梅花。興酣拍手
 長歌嘯。不問世上官如麻。後有竹齋圖書會稽
 外史。二印。後又自題云。君不見漢家功臣上麒麟。
 氣貌豈是尋常人。又不見唐家諸將圖凌烟。
 長劍大羽聯貂蟬。龍章終非塵俗狀。虎頭迺是
 封侯相。我生山野無能為。學劍學書倥放蕩。老
 來晦迹巖穴居。夢寐未形安可模。昨日冷飈動
 鬢鬚。拄杖下山聞鷓鴣。烏巾半听衣露肘。忘機
 忽落丹青手。器識可同羊野夫。孤高差擬磻溪
 叟。山翁野老爭道真。松篁節操梅精神。吟風嘯
 月意自在。只欠庶豕來相親。江北江南競傳寫。
 祝君歎其才盡下。我來對面不識我。何者是真
 何者假。祝君放筆一大笑。不須攬鏡亦自了。相

搗且買數斗酒。坐對青山白傾倒。明朝酒醒呼
 鶴歸。白雲滿地芝草肥。玉簫吹來雨霏霏。琪華
 亂。馳春風衣。祝君許我老更奇。我自覺頭垂
 絲。時與不時何以為。時與不時何以為。贈君白
 雪梅花枝。下有王元章。文王孫。二印。前有右前
 司馬一印。卷前有長字。式古堂書畫印。子孫保
 之三印。又鼎元聯印一。又半印不可識。後有仙
 客下令之鑒定。乾坤清賞三印。又半印二不可
 識。卷高七寸。廣二尺五寸三分。後段吳鎮畫竹。
 題識云。圖畫書之緒。豪素寄所適。垂垂歲月久。
 殘斷爭寶惜。始由筆硯成。漸次忘筆墨。心手兩
 相忘。融化同造物。軒窓雲靄浴。屏障石突兀。林
 麓繆榘牙。禽鳥翥翰翮。可憐俗澆漓。摸厚竟紛
 出。裝褙祿真贗。丹粉誇絢赫。千金易弊帚。十襲
 寶燕石。米也百世士。賞會神所識。伶倫世無有。
 奇響竟寥寂。良藥難再遇。抱懷長太息。左圖右

書取其怡悅瞻視陶寫情性。近好事者以為市道商賈真屬為事。反害性情。盲目聾耳。哀哉。至正甲申梅花道人戲墨而書。下有梅花卷嘉興吳鎮仲圭書畫記。二印。前有曾光題云。梅花道者列仙流。落筆全無李蘄邱。呼酒南湖夜燒燭。一枝涼雨寫新秋。曾光。卷前有仙客卞令之鑒定。二印。又鼎元聯印一。又仲氏元言鑒定圖章半印。二。卷中有乾坤清賞嚼菜根道人。二印。押縫有雙螭一印。合同式古堂各二印。卷後有卞永譽印令之式古堂書畫三印。又半印。二。不可識。卷高七寸。廣二尺七寸八分。拖尾周鼎跋云。王山農之寫梅。自出新意。梅花卷之寫竹。自得真趣。皆入妙品。具二妙於一卷中。又各有長詩。皆自寫其情於畫意之外。可觀也。竹上曾德用一絕句。梅之前一七言古詩。不名。而尤可觀。前輩但落筆便自不凡。近時沈氏則侍讀。隸書梅

竹雙清四字。亦不俗。今此卷藏闍闈坊。柳子學所。又可謂具四美矣。乙巳三月丙午。與黃日升。王惟安。惟顯。同觀。嘉禾周鼎。時年八十又五。前有半印。二。不可識。後有令之式古堂書畫東吳文學世家。三印。又王世貞題識云。野夫策杖村南。復村北。屢屢東君悵消息。瞥然縞素一枝橫。又見琳琅數竿碧。一枝春之先。數竿冬之後。俯仰天地間。與爾成三友。衡門掩卧不一旬。淇園大庾無精神。樵青已侵翠鳳尾。颯母吹散玉龍鱗。賴得吳鎮及王冕。前與二友傳其真。虛堂展看僅盈尺。二友居然侍吾側。問之不言對以臆。眉宇蕭蕭吐佳色。吾不能學范詹事。西邊關中使。却寄江南春。消芳悴粉何足論。吾不能學家駢曹。不可一日無。所至植此君。封籬護緯何紛紜。二友寫我處。儼若洛下東西兩頭屋。一頭前得瀟湘雲。一頭小貯羅浮玉。鎮也九咽吞吐天

漿腴。冕亦磊砢。節目非凡。夫扶輿清氣。合此圖。快矣乎。快矣乎。此圖此友。吾不孤。梅獨為百花魁。而竹能離卉木。而自別成高品者。以其精得天地間一種清真氣。故也。竹自文湖州蘇端明後。有梅道人吳仲圭。以至近代王孟端。而梅則楊補之外。獨推山農王元章。然吳子輩謂其命音涉淺。為境易窮。而往往下其品。幾於無處生活。今年六月。信陽王太史祖嫡。以元章梅仲圭

竹合一卷寄余。開卷時。令人鼻端拂拂。有玉清蓬萊想。遂乞仲承諸君為詩歌美之。而余繼焉。或謂戴凱之。范至能。所撰二譜。至數百千種。且以大庾萬樹。涓濱千畝。而此寥寥一枝。胡取也。是不然。正復以簡賁勝耳。卷首為沈民則學士題。元章仲圭各有詩弁尾。而梅前有一歌。亦自豪麗。周彝舫伯器跋。第賞其語。不能辨其人。攷印章有所謂會稽外史。似楊維禎。而詞氣亦類

之。第不聞其別號竹齋。闕疑可也。卷後收藏有東吳文學世家印。豈故為吳中物。太史偶得之耶。似有不偶者。故附記於後。已卯王世貞識。後有今之仙客。于今之鑒定三印。跋中押縫有式古堂一印。引首有沈民則隸書梅竹雙清四大字。款署自樂。後有雙螭半印。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰。二璽。

按王冕畫梅。前七言古詩二首。均未署款。後詩有王元章圖章可據。前詩并無姓氏印章。然細閱其詩格筆蹤。實出一手。為王冕自題無疑。而周鼎王世貞二跋中。一以為不名。一疑為楊維禎所作。皆誤。

石渠寶笈附

列朝人

書卷上等

唐虞世南臨蘭亭帖一卷 上等

附蘭亭帖外匣內
設重華宮枕芳蘇榻上

素箋本。行楷書。無款。姓名見跋語中。卷末有臣張金界叔上進七字。卷前隔水。有黃籤標題唐虞永興臨契帖蕉林寶藏神品上上十五字。前

有內府圖書一印。又圖書半印一。卷末有紹興連璽。又半印二不可識。又一印漫漶不可識。卷中有滕綬伯壽永存珍秘。楊宛叔圖書記。茅止生圖書印三印。前隔水有楊明時印。不棄梁清標印。蕉林鑑定餘清齋圖書印。吳廷書印。諸印。押縫有天曆之寶一印。又江村馮氏庶菴珍藏圖籍印。吳國遜印。三印。又二印不可識。後隔水有蒼巖子。梁清標。玉立氏印章。三印。押縫有紹

興連璽二。又馮銓之印。江村御前之印。吳廷之印。用卿庶蕉林秘玩諸印。拖尾有淳熙五年十月朔魏昌楊益同觀十三字。後有張氏珍玩。北燕張氏寶藏。二印。又宋濂跋云。摹書至難。必鈎勒而後填墨。最鮮得形神兩全者。必唐人妙筆。始為無愧。如此卷者是也。外籤乃趙文敏公所題。則其賞愛不言可知矣。翰林學士承旨金華宋濂謹題。洪武九年六月廿三日。後有蕉林玉立氏圖書觀其大略。二印。又司馬家藏。翰墨圖書連印一。又一印模糊不可辨。又董其昌跋云。萬曆丁酉。觀於真州吳山人孝甫所藏。以此為甲觀。後七年甲辰上元日。吳用卿攜至畫禪室。時余已摹刻此卷於鴻堂帖中。董其昌題。又王祐記云。天順甲申五月望後二日。王祐與徐尚賓同往崑山。閱於雪蓮舟中。又張弼記云。成化戊戌二月丙午。葉萱。周同軌。古中靜。與予同觀

於楊士傑之衍澤樓。張弼記。又董其昌跋云。趙文敏得獨孤長老定武禊帖。作十三跋。宋時尤延之諸公。聚訟爭辨。只為一片石耳。况唐人真蹟墨本乎。此卷似永興所臨。曾入元文宗御府。假令文敏見之。又不知當若何欣賞也。久藏余齋中。今為止生所有。可謂得所歸矣。戊午正月。董其昌題。又蔣山卿跋云。右軍墨妙盡於蘭亭一帖。其真跡不傳矣。見其彷彿者。尚能使人

玩賞不置。何怪乎當時珍愛之耶。吳人蔣山卿。又楊明時跋云。萬曆戊戌除夕。用卿從董太史索歸是卷。同觀者。吳孝父治。吳景伯國遜。吳用卿。廷揚。不棄明時。焚香禮拜。時在燕臺寓舍。執筆者明時也。後有江村一印。又朱之蕃跋云。定武佳刻。世已希觀。矧唐人手筆。妙得神情。可稱嫡派者乎。此卷古色黯淡中。自然激射。淵珠匣劍。光怪離奇。前人所共賞識。用卿宜加十襲藏

之。金陵朱之蕃。又王衡記云。甲辰閏九月九日。王衡敬觀於春水船。又吳廷記云。戊午正月廿二。新安吳廷京山。王制。楊鼎熙。王應侯。同觀於董太史世春堂。又楊宛跋云。唐虞永興臨定武蘭亭。自董元宰太史流傳至石民內子楊宛收藏。又陳繼儒跋云。世人僅見褚摹禊本。今此卷為虞永興所摹。尤是希有無上之觀。元宰割贈茅止生。永不落刳矣。陳繼儒獲觀敬題。又楊嘉

祚跋云。先文貞輔仁廟監國時。學士王備進唐摹禊帖。睿旨命勒石大本堂。以搨本賜馬。予家藏此帖。晉人典型遂覺未遠。茲復睹止生藏永興墨跡。所謂欲窮千里目。更上一層樓也。楊嘉祚敬題。後有蒼巖子蕉林。觀其大畧。三印。跋中諸押縫。有安定。吳廷印。各二。卷高七寸七分。長二尺三寸五分。後隔水

御跋云。此卷經董其昌定為虞永興摹。以其於褚

法外別有神韻也。香光得之吳氏，後雖以贈茅元儀，而在香光齋頭頗久，故歸之畫禪室中。御題下有乾隆二璽，拖尾又

御題云：槍豪快親，永興書林，靜烟新改，火餘何似山陰王逸少。崇山曲水暮春初，坦腹東牀意欲仙。由來字必以人傳，若從肥瘦論形似，逐塊雖舟我不然。米家寶晉漏傳名，學士風流儼若生。腕覆廓填都不管，春風即景獨怡情。於停蓄處有波濤，真比長安薛刻高。甲乙何須誇博辨，幾多優孟效孫敖。丁卯上巳觀因題，前有澄觀一璽，下有幾暇怡情得佳趣二璽。

御筆題籤，籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

畫冊上等

唐宋元名畫大觀一冊上等

貯畫禪室

凡十二幅，前六幅長條式，後六幅推蓬式，第一幅王維素絹本，墨畫，無款，前有宋徽宗標題，王

維雪溪圖五字，上鈐雙螭一璽，右方上有內合同印一印，又二印漫漶不可識，下有宣和連璽。左方上有押字并印一，俱漫漶不可識。詩塘上有董其昌跋云：天啓元年歲次辛酉，程季白重攜此冊至余齋中。適楚中王幼度吾郡陳仲醇吳君杰楊彥沖張世卿姑蘇楊仲脩同集縱觀，永日各以為奇觀，咄咄稱快。獨余幾類向隅，然幸不落俗父手，又為右丞諸君子快耳。董其昌

後有梁清標印，河北棠村二印。副頁董其昌又跋云：沈啓南先生題右丞江山雪霽圖，有曰平生止見沙溪孫氏所藏雪渡圖，盈尺而已，正此圖也。或筆誤以溪為渡耳。有徽廟御題，有歷代小璽，無復遺論，當為希世之寶。此冊開卷右丞營邱便足壓一世，收藏鑑賞家，知其不敵。其昌幅高一尺一寸六分，寬九寸八分。第二幅李成素絹本，青綠畫，無款，姓名見跋中。幅上鈐縫有

御府寶繪一罍。右方上有同印半罍。又項墨林父秘笈之印一印。下有墨林連印一印。左方上有子京項元汴印。墨林秘玩德明受藏諸印。下有秋壑圖書一印。副頁董其昌跋云。宋時有無李論。米元章僅見真蹟二本。著色者尤絕望。此圖為內府所收。宜元章畫史未之及也。右角有臣李等字。余藏之二十一年。未曾寓目。茲以湯生重裝潢而得之。本出自文壽承。歸項子京。自余復易於程季白。季白力能守此。為傳世珍。今管邱不朽。則畫苑中一段奇事。戊午夏五之望。董其昌題。左方上有心賞一印。幅高一尺九寸八分。廣九寸。第三幅。趙孟頫素絹本。淡著色畫。款署子昂。自題云。洞庭波兮山峻業。川可濟兮不可以涉。木蘭為舟兮桂為檝。渺余懷兮風一葉。子昂。下有趙氏子昂一印。幅高一尺九寸二分。廣八寸五分。第四幅。趙孟頫素絹本。淡著色

畫。款署子昂。自題云。山之凹兮水之匯。沙稜稜兮石礪礪。有娥人兮如彼蘭茝。思之不來兮使我心痠。子昂。下有趙氏子昂一印。副頁董其昌跋云。畫洞庭不當繫於樹木。乃以老木緣岸。植枿數株。居然搖落。湖天寥濶之勢。從此盡出。是子昂章法迥絕。宋元處。是構凌雲臺手。其昌書。左方上有心賞一印。下有梁清標印。蕉林鑒定。二印。幅高一尺九寸五分。廣八寸五分。第五幅。王蒙素絹本。淡著色畫。款署松路仙巖。黃鶴山人。王蒙為唐卿製。左方上有省畫印半印。下有張則之。李雅。二印。又半印不可識。詩塘上董其昌跋云。此鈴山堂藏畫也。余得之婁水周將軍。蓋是山樵傲燕文貴筆。盈尺間。有千巖萬壑。林木鬱茂。樓閣縹緲。當命之仙山圖。其昌。後有心賞。張孝思賞鑑印。張則之三印。幅高一尺二寸三分。廣九寸二分。第六幅。陸天游。宋版本。墨

畫。款署丹臺春賞。自題云。江南風物軼塵塵。天際曾峯意出羣。乳竇雨晴飛玉液。顛崖露冷泥松雲。丹砂勾漏何年受。瑤笈靈符此日聞。借問安棲珠樹鶴。山居如畫箇中論。天游。下有天游。朱陸氏私印。三印。右方上有石田茅屋一印。下有蕉林玉立氏圖書味閒書印。二印。左方上有心賞一印。副頁董其昌跋云。陸天游徐幼文皆宗黃子久。此圖尤天游善者機也。其昌。幅高一

尺九寸八分。廣七寸九分。第七幅。僧巨然。素絹本。墨畫。無款。姓名見標題中。左方下有溫字貳拾號五字。右方上有心賞一印。左方上有都省書畫之印半印。一。下有半印不可識。副頁董其昌標題僧巨然江山晚興卷。宣和殿所收十三字。幅高九寸。廣一尺七寸三分。第八幅。范寬。素絹本。墨畫。無款。姓名見標題中。右方下有半印不可識。副頁董其昌標題范寬江山蕭寺圖卷。

八字。幅高七寸八分。廣一尺六寸。第九幅。黃公望。宋箋本。墨畫。右方上有心賞一印。左方上有蒼巖棠村審定二印。副頁自書云。芝蘭室銘。善士尚友。尚論古人。誦詩讀書。如炙如親。與善人居。入芝蘭室。久而不聞。俱化而一。之子好友。珎閱簡書。以梳以襲。度之室廬。有扁其顏。辟諸芬苾。玉明水瑩。知非二物。庶鳴呦呦。停雲藹藹。匪今斯今。友道之在。因讀象山先生玉芝歌後。有

跋云。淳熙戊申。余居是山。夏初與二三子相羊瀑流間。得芝草三偶。相比如卦畫成。華如蘭。玉明水滌。洞澈照眼。乃悟芝蘭者非二物也。云云。因銘錢氏芝蘭室。故併及之。至正二年夏五月。望。大癡道人黃公望。寓雲間元真道院。造。後有黃公望印。黃氏子久。一峰道人。三印。後董其昌跋云。黃子久小楷如此逼古。不減晉唐當行家。而題畫名款。草率具體。竟掩其真書。古人深遠

善藏。不必一一自見。至如此畫之老。以取力。此書之嫩。以取態。皆變體也。壬子七月九日。其昌題。幅高八寸七分。廣一尺三寸七分。第十幅。倪瓚。宋箋本。墨畫。自題云。狂風二月獨凭闌。青海微茫烟霧間。酒伴提魚來就煮。騎曹問馬只看山。汀花岸柳渾無賴。飛鳥孤雲相與還。對此持杯竟須飲。也知春物易闌珊。延陵倪瓚。壬子春。右方下有梁清標印。河北棠村綠蔭亭記三印。

左方上有心賞一印。下有澤民拾遺生沈日章。珎玩圖書二印。左邊幅有高道素識云。戊午元日。焚香暖翠。新居雨霽蕭蕭。松寒梅凍。檢宋梓陶徵士集讀一過。展雲林春山卷。試李廷珪墨。澄泥硯。棗心筆。因記。右邊幅有程夢庚印。程季白書畫印。王時敏印。三印。幅高八寸三分。廣一尺三寸五分。第十一幅。衛九鼎。宋箋本。墨畫。款署至正壬辰五。望日。丹邱衛九鼎。下有明鉉

聯印。右方下有沈周寶玩一印。左方下有王時敏印。王濟賞鑑過物。二印。副頁文徵明題云。漁梁詰曲帶灣碕。山掩樓臺樹陸離。小蹇不嫌溪路永。一天斜日正供詩。徵明。又識云。滄溪令君出示元人四畫。皆精好可愛。撫翫之餘。各賦一詩。其後。壬寅十月廿又一日。長洲文徵明識。又董其昌識云。衡山先生題此卷時。年七十三歲。至八十乃紀年。所謂披裘先生七十始壯者。辛

酉中秋前二日。其昌題。幅高八寸八分。廣一尺五寸。第十二幅。方方壺。宋箋本。墨畫。自識云。洪武戊午歲上元。戲於上清方丈。後有金門羽客。教授真人。二印。又識云。米襄陽作畫。一掃畫之。謬習。予老年時。時爛漫寫之。方方壺醉筆。後有教授真。合畫中神品。方壺書印三印。左方下有李厚亨稿。李李氏鶴夢軒珎藏記。吳廷之印。三印。左邊幅董其昌跋云。上清學米家山。元季所

重。國初諸名公詩集。如高素輩。及閩中十子。皆題其畫。聲價可想矣。米家山原以韻勝。在有無意之間。後人漸變為巧媚。金屑雖貴。入眼成翳。可笑也。此小幅應作如是觀。其昌右邊幅有程夢庚印。程季白書畫印。王時敏字遜之。三印。幅高八寸三分。廣一尺四寸八分。冊前右頁宋刻絲仙山樓閣。左頁董其昌識云。宋以前大家。都不作小幅。小幅自南宋以後始盛。又僧巨然輩。絕少文餘畫卷。長卷亦惟院體諸人有之。此冊皆北宋名蹟。及吳興趙文敏之筆。余於馬夏李唐。性所不好。故不令入選佛場也。董元宰題。冊後右副頁董其昌跋云。學書與學畫不同。學書有古帖。易於臨做。即不必宋唐石刻。隨世所傳。形模差似。趙集賢云。昔人得古帖數行。專心學之。遂以名世。或有妙指靈心。不在此論矣。畫則不然。須要醞釀古法。落筆之頃。各有師承畧。

涉杜撰。即成下劣。不入具品。況於能妙。乃斷素殘幀。珎等連城。殊不易致。元時顧阿瑛。曹雲西。倪元鎮。皆江以南收藏之家。物聚所好。故黃子久。王叔明。陳仲美。馬文璧輩。礮礪風流。為一時之盛。近代沈石田。去勝國百年。名蹟猶富。觀其所作卷軸。一樹一石。尺寸前規。吳中自陸升平後。畫道衰落。亦為好事家多收贖本。課種流傳。妄謂自開堂戶。不知趙文敏所云。時流易趣。古意難復。速朽之技。何足盤旋。此冊實予四十餘年。先後結集。既為好事者易去。而遺書婁水。年家輩。卿遜之復購之。遜之畫已獨步海內。又得唐宋元人為師友。與之俱化矣。董其昌題。前副頁左方。有董其昌標題。唐宋元畫冊。董元宰為烟客老親家題十五字。郎世寧奉。

教恭繪

御容。上下鈐乾隆。二璽。傍有德日新。執兩用中。二

二圖 右方

御題云。世界空華底認真。分明兩句辨疎親。案中第一尊崇者。却是憂勞第一人。此子夢中自題小像舊作也。昔人於平生愛玩。輒留照以志真賞。予獨嗜畫禪此冊。時遇前賢真面目於繡楮之外。因亦命海西臣郎世寧。寫小照於首簡。真耶空耶。於此更參活句。乾隆丁卯長至後五日。御題。下有惟精惟一。乾隆宸翰。二圖。第一幅。

中

御題王維云。凍浦舟橫野渡長。迷離積素帶寒光。維摩不二誰能並。管領香光選佛場。下有乾隆御賞會心不遠。二圖。又詩塘。

御題云。識得山居子久傳。雪溪摩詰釣舟扁。畫禪室裏羣仙侶。近日紛來忝畫禪。余既辨明富春山居。為犬癡真蹟無疑。近得此摩詰雪溪圖。二物皆董其昌畫禪室中所藏。因成斷句。丁卯仲

春御筆。下有幾暇怡情得佳趣。二圖。又邊幅

御跋云。唐王維雪溪。元黃公望富春山居二圖。為董香光畫禪室中物。富春別為長卷。是頓標籤。唐宋元畫冊。即香光得意筆也。二幅李成松巖水榭。三幅四幅皆趙孟頫洞庭秋景。五幅王蒙仿燕文貴仙山圖。六幅陸天游丹臺春賞。七幅巨然江山晚興。八幅范寬江山蕭寺。九幅黃公望芝蘭室圖。十幅倪瓚春山雲樹。十一幅衛九

中

鼎溪橋策蹇。十二幅方方壺仿米襄陽夏山烟雨。幅間香光各有題識。後幅綴以長跋。今富春既重與雪溪蒼萃一處。更喜名筆聯翩。猶然畫禪本來面目。未被後人割裂他去。丁甲呵護。其斯之謂乎。丁卯暮春。咸福宮畫禪室中再識。下有幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰。三圖。第二幅。

御題李成云。水軒瀟灑靜無埃。繩榻支頤甚帖開。

溪畔攜琴相訪客。知伊應為所聞來。下有德充符。乾隆宸翰。二疊。第三幅。幅中

御題趙孟頫云。三湘七澤香難分。恍見微風落葉紛。誰識王孫多意緒。月明波冷弔湘君。下有樂天。幾暇臨池。二疊。副頁又

御書云。滿湘妙趣天下無。千變萬狀難形模。造物技癢不能秘。自為寫照非人圖。夜雨欲霽餘潤溽。曉烟既泮猶模糊。伊人飽挹荆襄秀。魚之家

法傳元樞。雲烟疊嶂垂粉本。筆氣直吞雲夢湖。冥冥濛濛幻晴晦。倘恍倏忽移方隅。始如處女後脫兔。即離不得俛仰殊。掛冠神武夫何恨。振

衣黃鶴良堪娛。米老雲山歲寶笈。物聚所好其然乎。義獻合璧誠無忝。冷笑小令揮驪珠。每披

三絕縮吟手。惟清萬慮天為徒。米友仁滿湘卷。長二丈餘。極變化離合之妙。孟頫此幅。廣不盈尺。而蘊蓄無盡。渺然湖天空曠景色。於米法外

別具勝槩。左方金粟變。膩澤可愛。因乘興錄題米卷舊作一過。尋丈不為多。咫尺不為少。遊方之外者。當自知之。乾隆丁卯首夏御識。下有乾隆溼度朗鑒。三疊。第四幅。幅中

御題趙孟頫云。金丹煉出脫凡塵。畫格書姿兩入神。太史縱然操左券。也應頭地讓前人。下有中和映水蘭香。二疊。副頁又

御識云。洞庭始波。木葉微脫。為千古寫景妙語。子昂胸吞雲夢。著墨無多。而湖光渺瀰。傳神在氣韻間。直駸駸度營邱前矣。御識。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二疊。第五幅。

御題王蒙云。溟濛重翠暮林齊。始信丹梯自有階。雲裏漫誇雞犬吠。塵緣忘處是無懷。下有茹古涵今一疊。副頁又

御題云。我久思題松路仙巖。王蒙所作之長歌。意有弗快。把筆欲吟行復捨。試語巧遲拙速論詩

流。應有聞之掉頭長笑者。是時快雨初霽長烟收。值我香山偶消夏。晝耶境耶兩適合。况當勤政名對之餘。幾務寡。日中必芟操刀割。時不可失與會惹。反愁渾渾浩浩難為拈。亦為就其所具天然邱壑一粗寫。嶺雖陰而可登。登殿窄而堪下。峭筍天齊。飛流珠瀉。古木恠石。枝撐厓牙。翔雁閣於木末。知誰悟乎般若。盪扁舟於溪濱。又誰釣竿之獨把。曾青相蔽虧紛不辨。梧櫨更愛閒閒結茆屋。高僧仿佛東林社。雄乎博乎鈴山堂之舊物。而畫禪室所藏也。乾隆丁卯夏六月朔御題於來青軒。下有乾隆。幾暇臨池三疊。第六幅。

御題陸天游云。山深茅屋即仙家。一葉扁舟洞口拏。何必坎離論爐火。雲漿活活湧丹砂。下有乾隆御賞萬方安和。二疊。副頁又

御識云。此幀懸崖松石。宛然田盤天成。閑中所見。

使身歷其地。著意為之。或未必及此。而陸生無心暗合。造物若預設斯境以待之。印合處直為快絕。乾隆丁卯春靜寄山莊題。下有乾隆。二疊。第七幅。

御題巨然云。輕風暖日晚春天。激澗晴波恰受船。指點草堂幽絕處。書聲時度柳絲烟。下有涵虛朗鑑一疊。副頁又

御識云。山川雲樹泉石。與詩文字畫。同為造物靈秀所聚。境界理趣。同一闕拔。無分別處。若從形似迹象間求之。乃是為識解所縛。無有是處。乾隆丁卯暮春。坐香山畫禪室中。披閱此幀。特為拈出。惜未令香光老人當下印可耳。上已後二日御題。下有乾隆宸翰。搦筆流雲藻。御書。三疊。第八幅。

御題范寬云。崇崖隱幹樹槎枒。長日精藍塔影斜。雁閣鐘殘僧入定。香臺風靜鳥銜花。下有奉三

無私惟精惟一。二圖。副頁又

御題云。春深草色常凝座。雨後山姿正對門。藝苑名流故多品。獨於范綏見雄渾。行勝暇日偶開緘。未覺眉毛落翠巖。一例江山相對處。便非蕭寺也。起凡。最蕭閒處結僧寮。杖策何人過板橋。好與盤山相印證。澹皴濃黛不相饒。豁空無多望不窮。峯疑吐霧樹生風。花飛禪苑無塵色。波渺滄池有象空。丁卯春日。駁蹕桃花寺行宮御

題。下有乾隆宸翰幾暇臨池。筆端造化。三圖。第九幅。

御題黃公望云。常懷杜甫詩傳神。不薄今人愛古人。大癡尚友意如是。圖出芝蘭氣味親。下有廓然大公一圖。第十幅。

御題倪瓚云。暖霧浮嵐翠欲蒸。迴風散處露凌憎。若教選佛評差等。高士應居最上乘。下有四宜書屋一圖。副頁又

御書蒼巖半入雲。濤堆七大字。下有乾隆御筆一圖。第十一幅。

御題衛九鼎云。林塘迤邐樹交枝。沙影歌橋漲落時。試問奚奴錦囊裡。今來收得幾多詩。下有別有洞天一圖。第十二幅。

御題方方壺云。山嫌露體綴雲衣。雲處翻疑山是非。誰教石畔靈根動。釀作人間細雨霏。乾隆丁卯仲春月御題。下有乾隆宸翰一圖。副頁又

御識云。唐王維雪溪。元黃公望富春山居二圖。為千古名筆。皆董香光畫禪室中藏物。題識墨跡猶存。今先後收入內府。爰於咸福宮西室。什襲以藏。即仿香光之意。顏曰畫禪。並令儒臣為圖以傳之。叅學者由此證入。是無上正法眼藏。後得嘉蹟的係畫禪當日鑑賞之物。有香光題識可據者。將皆歸之。乾隆御識。後有乾隆。二圖。冊後左副頁

御識云。集古畫一冊。皆元以前名人作。其歷卷以

王維雪溪。維畫真者不可得。得之與義獻墨妙
相埒。此圖渾厚天成。非宋元來刻畫者所能措
手。可定為輞川真跡無疑。叢閣文徵明雪山卷。
謂曾見維真蹟。其即此幀耶。他如巨然。李成。范
寬。趙孟頫。黃公望。倪瓚。諸作。皆真蹟中佳者。驗
跋語。知為董其昌畫禪室中藏物。後歸太倉王
時敏。香光下筆妙天下。時敏學元大家。功力深

至。兩人皆精鑒之尤。故所收如此。伯樂不妄顧。
鐘期無失聽。詎不信夫。嘗論法書名繪。皆古人
精神所聚。故經久不可磨滅。而意匠經營。游心
象外。畫較書尤費工力。收藏家亦較珍重。然零
縑斷楮。湮沒於蛛絲煤尾間。不知其幾。則得之
僅存之餘者。比諸商彝周鼎。誠不為過。此冊乃
藝苑菁華。蒼萃而成。良不易易。幾餘靜展。足慰
卧遊。漫題以紀歲月。乾隆丙寅冬至後七日御

識。下有乾隆幾暇臨池。三璽。

御筆題籤。籤上有內府珍藏。乾隆宸翰。三璽。

畫卷上等

宋米友仁滿湘圖一卷 上等

貯畫禪室

素笈本。墨畫。款云元暉戲作。卷前有周廣漢印
謝節從義。搗李項墨林。鑒賞章墨林秘玩。項子
京家珍藏。邵水丙子。衛青吳廷之印。平生真賞
官保世家子孫世昌。長安王永寧。諸印。又永保

圖書傳家。史氏半印。四。卷後有神品。項子京家
珍藏。搗李項氏世家寶玩。烟艸草堂珍藏。謝節
從義清白傳家賢志堂印。項元汴印。墨林山人。
平生真賞諸印。又墨林。端文。半印。二。又一印。漫
漶不可識。卷中押縫有墨林。墨林子。二印。又布
衣史氏印。二。蒙著印。二。前隔水有珍秘。子孫保
之二印。引首董其昌題云。此米侍郎滿湘圖。自
題再三。及宋名公跋甚夥。後有沈啓南跋。惟拈

出朱夫子及錢子言以為能盡斯圖之妙。啓南精畫道，余恨其不能下一轉語，壹似悠悠審定者何也。凡米家山，必著沙渚坡陀橋舍，斷續聚散以為境，此卷混混沌沌，一片雲海，是為最難處。試以他卷並參得之矣。宋人以此卷為當代第一不虛耳。董其昌歲因題，前有天籟閣宮保世家二印。後有墨林山人項叔子二印。又退密神游半印。二前隔水有王永寧印。王長安父瞻近堂三印。押縫有太原長安二印。拖尾米友仁自識云：夜雨欲霽，晚烟既泮，則其狀類此。余蓋戲為瀟湘，寓千變萬化不可名神竒之趣，非古今畫家者流畫也。惟是京口翟伯壽，余生平至交，昨豪奪予，自秘著色袖卷，盟於天而後不復力取歸。往歲掛冠神武門，居京口舊廬，以白雪詞寄之，世所謂念奴嬌也。洞天晝永，正中和時候。涼颼初起，羽扇綸巾，雪詠處，水逸山重雲委。

好雨新晴，綺霞明麗，全是丹青戲。豪攘橫卷，普天應解深秘。留滯字學書林，折腰緣為米，無機涉世。投組歸來，欣自肆。目仰雲霄，醒醉論少，早之家聲接武。月旦評吾子，憑高臨望，桂輪徒共千里。昨與吳傅朋，蜀冷金牋上，戲作一幅。比與連功相遇，知亦為此郎奪。因追省此詞，改於小卷後。舊曾寓寄蔡天任，以白雪易其名，舊名可謂惡甚。懶拙老人元暉。跋尾有友仁一印。前有神品長安王永寧心賞子京父印。子京所藏諸印。又史氏半印。後有子孫永保項墨林鑒賞章。橋李項氏世家寶玩項墨林父秘笈之印。子京長安墨林秘玩烟谿草堂珍藏諸印。又一印漫漶不可識。押縫有墨林天籟閣項元汴印三印。又布衣史氏印二。後有關注跋云：米元暉作遠山長雲，出沒萬變，古未有輩，安得匹紙以盡其筆勢之妙乎。至於林麓近而雄深，岡巒遠而挺

拔木露榦而想高茂。水見涯而知渺瀰。皆發於
 筆墨之外。此常人之所難。元暉之所易也。達功
 他日以此示之。儻以為知言。則當得山川之勝。
 卧以遊之。紹興五年七月二十日。會稽關注書
 又謝及跋云。達功下第後。便有放浪山水之意。
 米元暉作招隱之圖。僕以為此君未宜置邱壑
 中也。謝及伯思父。又韓滂跋云。頃在京師時。方
 允迪嘗示僕以和人求米元暉畫楚山清曉圖。
 詩恨未見其畫也。今觀元暉此紙。自云夜雨初
 霽。曉烟既泮。其狀類此。豈其所為瀟湘千變萬
 化。久落人間。亦楚山圖中之一也。會稽韓滂題
 遺書。又錢端禮題云。畫手自高前輩。雲山已屬
 吾曹。若會瀟湘物色。便合醉讀離騷。錢後人端
 禮處和。又洪适跋云。邱壑之士久寂寞。則起朝
 市之念。朝市之士久喧囂。則懷邱壑之故。古今
 之理一也。予贊治丹邱。雖環郭皆山。可以拄頰。

而霞滅雲嶼。亦得駕言窮覽。然塵纓冗曠之所
 羈束。終不能整心而醒目。米西清所作瀟湘圖。
 曲盡林阜烟波之勝。遐想鷗鳥之樂。良不可及。
 紹興十二年三月廿二日。都陽洪适書。又曾惇
 跋云。元暉戲作橫幅。直造北苑。巨然妙處。開卷
 恍然。如行下蜀。棲霞烟雨中。益重土思之念。紹
 興丁卯三月壬午。南豐曾惇題。又錢端禮跋云。
 僕十五年前見此畫。把玩不能去手。今復開卷。
 恍如夢寐。不知老之將至云耳。錢端禮書於東
 陽郡齋。紹興五月十有四日。又曹筠記云。紹興
 庚午十一月二十日。姑溪曹筠觀於平江余氏
 之西園。又米友仁再識云。昔陶隱居詩云。山中
 何所有。嶺上多白雲。但可自怡悅。不能持寄君。
 余深愛此詩。屢用其韻。跋與人袖卷。漫書一二
 於此。其一山氣冱既。虞卷舒晴晦雲。心潛帝鄉
 者。願作乘波君。其一。與翟伯壽橫披書其上云。

山中宰相有仙骨。獨愛嶺頭生白雲。壁張此畫定驚倒。先請喚人扶著君。紹興辛酉歲孟秋初八日過嘉禾。獲再觀。懶拙老人米元暉書。又洪邁跋云。憶年十六時。識達功於攜李。後七年得詞場名。第行卷。贊謝諸公。米老為兵部侍郎。謁之明日。親袖啓扣旅舍。立須予出。乃肯去。轉眼三十四年。二君久歸山邱。予亦老矣。觀此使人太息。淳熙己亥夏四月七日。番禺洪邁景廬。又

尤袁跋云。蔡天啓作米襄陽墓誌。言元符初進其子所畫萬里長江圖。時元暉年尚少。其小筆已知名當世矣。方此老無恙時。諸公貴人求索者日填門。不勝厭苦。往往多令門下士做作。而親誌元暉二字於後。嘗自言遇合作處。渾然天成。存為之不復相似。此卷寂寥簡短。不過數筆。而淺深濃淡。姿態橫生。使人應接不暇。蓋是其得意筆。自其云亡。畫益難得。矧題識皆一時名

勝之士。終日把觀不能去手也。淳熙辛丑二月中沐梁谿尤袁題。又袁說友題云。水際天依岸。遠山腰霧捲雲鋪。擬喚松江小艇歸。來好趁蓴鱸。建袁說友起巖書於池陽郡齋。又錢聞詩題云。太湖水入雪溪寒。疊障連山幾萬般。此景古今無畫處。揔歸懶拙一毫端。錢後人聞詩書。又朱敦儒跋云。僕昔歲南遊。繫舟黃陵廟下。適江山風雨。嘆古今詩人不能賦。今觀米公山水。覺

滿湘舊遊。隱然似夢。紹興乙丑清明後兩日。洛陽朱敦儒題。又朱子記云。淳熙己亥中夏廿八日。新安朱熹觀於江東道院。又曾惇再跋云。元暉作字作畫。深得南宮筆法。非特能繼其家聲。亦不負山谷兩詩也。紹興丁卯三月壬午。南豐曾惇觀於丹邱郡齋。又洪造再跋云。予嘗客毘陵。一葦太湖舊矣。去之六年。風朝月夕。每思怒濤裂山。澄漪見雲。夢寐間時一往焉。觀此恍然。

所謂逃空谷而喜聞足音者。紹興十七年三月廿二日。鄱陽洪适書。又錢端禮跋云。此畫今為中朝第一。誠可寶而愛也。己巳中夏。錢端禮書。又曹筠再跋云。元暉寫山水真態。出人意表。觀之者如登高臨遠。有超出塵外之想。紹興庚午十一月中澣日。姑溪曹筠跋。又溫萃跋云。米元章品題諸家山水。得其妙處。意謂皆未離筆墨畦迳。晚乃出新意。寫林巒間烟雲霧雨。陰晴之變。以為橫披。元暉蓋傳家法也。溫萃叔皮父。又林仰跋云。此軸紙墨俱不甚精。而造微入妙。乃爾。使得妙墨佳楮。固當益奇。善御者羊腸九折。亦中和蘊之音。端非虛語。紹興丙子春仲三山林仰書。又錢端禮再跋云。東坡云。論畫以形似見與兒童隣。觀元暉此軸。則可以參公活句之妙。處和父。又洪邁再跋云。予理園於番城之西。所謂蠡州者。江山橫前。烟雲吞吐。晴陰朝暮。千

變萬態。有口不能說也。誰能起懶拙老人於九京。為我寫貌耶。淳熙六年四月七日。野處洪邁景廬書。又朱子再跋云。建陽崇安之間。有大山橫出。峯巒特秀。予嘗結茅其巔。小平處。每當晴晝。白雲坐入牕牖間。輒咫尺不可辨。嘗題小詩云。間雲無四時。散漫此山谷。幸乏霖雨姿。何妨媚幽獨。下山累月。每竊諷此詩。未嘗不悵然自失。今觀米公所為。左侯戲作橫卷。隱隱舊題詩。處似已在第三四峯間也。又得并覽諸名勝舊題。想像其人。益深歎息。淳熙己亥中夏廿九日。新安朱熹仲晦父書於江東道院。又尤袤再題云。萬里江天杳靄。一村烟樹微茫。只欠孤蓬聽雨。恍如身在瀟湘。淡淡曉山橫霧。茫茫遠水平沙。安得綠蓑青笠。往來泛宅浮家。淳熙辛丑中春十八日。梁谿尤袤觀於秋浦。又表說友再隸書跋云。余讀賈誼度湘水賦。其言造託湘流之

意悲矣。恨未身到也。今觀米公橫卷而弔原思賈。使人興懷。愧無健筆以賦之。淳熙辛丑三月。上巳日。建表說友起巖甫書於池陽清靜寮。又錢聞詩再跋云。雨山晴山。畫者易狀。惟晴欲雨。雨欲霽。宿霧曉烟。已泮復合。景物昧昧。時一出沒於有無間。難狀也。此非墨妙天下。意超物表者。斷不能到。故侍郎米公或得之。必寶玩珍愛。靳不與人。與人而又戒其勿他與也。淳熙辛丑

秋八月吉。錢後人聞詩子言書。又時佐隸書記云。淳熙丁未。旻天季月重陽前一日。洙泗時佐季雄獲觀於靳春郡齋。又張紳記云。齊郡張紳觀於陳氏春草堂。又王彞滿湘圖跋云。故宋兵部侍郎襄陽米公友仁元暉所畫滿湘圖一卷。其自題識凡兩見。南渡後。諸名勝跋語凡若干人。而文公朱夫子手澤。又先後出也。此圖之末。自署曰元暉戲作。且有印文曰元暉。其上一字。

與其父禮部公之字皆從此者。蓋豫章黃太史嘗得此古玉印。因命為侍郎字。而以授之。且作二絕句贈禮部以述此意。今見山谷集中。圖末有別紙。侍郎前題。自謂夜雨初霽。曉烟既泮。其狀類此。蓋戲為滿湘寓變化神奇之妙。而不言其題為何名。或曰是即所謂楚山清曉圖者。然卷內韓懋遵云。元暉楚山清曉圖。恨未見。今觀此紙。亦楚山圖中之一。則自別有楚山清曉圖

矣。而洪文惠直書此卷曰。米西清所作滿湘圖。則此固自為滿湘圖也。又侍郎自謂。京口翟伯壽。昨豪奪余自秘著色袖卷。盟於天而後不復力取歸者。別卷也。又自謂。昨與吳傳朋蜀冷金箋。作一幅。比與達功遇。知亦為伯壽奪去者。又別卷也。後題自謂。用陶隱居韻。作白雲詩。其一與翟伯壽橫披書其上者。又別卷也。前題不知年。後題紹興辛酉。過嘉禾。再觀。則紹興十一年。

赴召為兵部侍郎時。至十五年以敷文閣待制
 提舉神祐觀奉朝請。蓋高宗好米禮部書。而侍
 郎得其家法。故眷遇之厚如此。伯壽名者年。叅
 政汝文之子。而邢恕外孫也。此其人姓字在前
 後題屢見。蓋知畫者哉。傅朋名說。其外大父王
 逢原。逢原妻吳氏。王荆公妻之女弟也。逢原早
 死。吳不嫁。有遺腹女。嫁吳思禮而生說。即傅朋
 也。以書名當世。而元暉乃以古書法作畫。傅朋
 固知之矣。然此卷不言為何人作。乃曰比與達
 功相遇。而諸跋語多言達功。至朱夫子獨云。米
 公所為左侯戲作橫卷。則其人蓋姓左氏。而字
 達功也。卷內謝伯思云。達功下第後。元暉作招
 隱圖。洪文惠亦云。憶年十六時。識達功後七年
 得詞場名。則達功固名進士矣。凡諸跋語。其人
 大抵皆可考見。闕注。字子東。會稽人。一曰錢唐
 人。嘗為太學博士。此題紹興五年。則其登進士

第時也。謝伋。字伯思。一字景思。上蔡人。叅政某
 之子。克家以文名。嘗為太常少卿。錢端禮。字履
 和。嘗為婺州守。此凡三題。故其一云書於東陽
 郡齋。其一特書紹興己巳。則十九年也。洪适。字
 景伯。都陽人。忠宣公皓之長子。乾道元年為右
 僕射。謚文惠。兩題皆在紹興十七年三月。其一
 作十五年。蓋七字已損。或妄填寫作五字耳。是
 時通判台州。至十一月以言者罷去。曾惇。字絃
 父。南豐人。右僕射布之孫也。兩題皆紹興丁卯。
 則十七年。惇知台州。與洪文惠不相能。而文惠
 罷去時也。惇嘗上詩秦檜。稱為聖相。故有台州
 之命。朱敦儒。字希真。洛陽人。以詩名。此紹興乙
 丑。則十五年也。嘗任為館職矣。既告老去。至二
 十五年秦檜孫瑄欲學詩。因薦以為鴻臚少卿。
 曹筠。姑熟人。紹興廿五年。殿中侍御史湯鹏舉。
 言筠因檜薦為臺臣。凡有所陳。盡出於檜。詔奪

職罷祠。此題紹興庚午。則二十年也。洪邁字景廬。文惠弟也。以博學宏辭賜第。仕至翰林學士。謚文敏。兩題皆淳熙六年己亥。是時閒居都城。其一自署其姓名。上曰野處者。孝宗御書以賜者也。尤袤字延之。無錫人。嘗侍光宗春坊。官至禮部尚書。謚文簡。此凡兩題。皆淳熙辛丑二月時通判池州。故其一觀於秋浦。辛丑者。八年也。秦說友字起巖。建安人。嘉泰三年。由同知樞密為叅知政事。凡兩題。其一書尤文簡辛丑題後。云書於池陽郡齋。其一云淳熙辛丑。書於池陽清靜寮。則是平江守赴名後為池守時也。錢聞詩字子言。此不書姓字。但云錢後人者。固錢氏也。成都人。嘗知南康軍。與朱夫子交承。此兩題。皆在淳熙辛丑。是歲三月。朱夫子自南康東歸。而此題在八月。則子言已上任矣。卷內錢端禮亦或書錢後人者。子言弟也。時佐者。字季雄。魯

人。嘗為蘄州守。此淳熙丁未。書於蘄春郡齋。則十四年也。又有韓澣者。字懋遵。會稽人。林仰者。三山人。其字未聞。溫萃者。字叔皮。不知何郡人。云惟朱夫子手澤。傑然特出。為百世所遵仰。前題但云淳熙己亥。中夏廿八日。新安朱某觀於江東道院。後題則自述其建安結茆處。雲山之勝。因記其舊題云。閒雲無四時。散漫此山谷。幸乏霖雨姿。何妨媚幽獨。且言今見此卷。隱隱舊題詩處。似已在第三四峯。其末所書年月姓名。及所在書處。皆與前題同。但此為廿九日。而姓名下有仲晦父三字。以雲谷記考之。則其地蓋即雲谷。而結茅處即晦菴也。己亥為淳熙六年。自去歲差知南康軍。辭不允。是歲三月到任。此題皆在五月。乃到任後。其曰書於江東道院者。姑熟有郡齋。曰江東道院。而此自在南康也。蓋嘗歷觀卷內年月。紹興五年者。趙忠簡張忠獻

並相。方欲恢復中原。而岳武穆建功時也。十一年者。秦檜主和議。構害武穆時也。自是十數年間。皆秦檜用事。而國勢止於東南矣。淳熙以來。則在湯思退和議既成之後。於是東南勢定。而不復有志於中原矣。又歷觀卷內人姓名。曾惇曹筠。皆諂事秦檜者。固不足道。而朱希真亦不免為檜所起。洪氏兄弟雖皆一時重望。而亦嘗為湯思退門客。不免阻張忠獻配享高廟之議。

若素親友之叅大政。乃在韓侂胄禁偽學之日。則其下缺又沈周跋云。小米瀟湘圖卷。再題自珎。僕從稍知時慕。為杭之張氏所蓄。高價而銅吝。人罕獲見。後遊杭兩度。仲孚亦辱往來。但唇齒借閱。便唯唯而終弗果。今七十五人矣。意餘生與此圖斷為久緣。亦嘆仲孚忍為拂人意事。茲廷貴忽爾攜至。猶景星鳳皇。為之薰沐者再。得一快觀。悠然三湘九疑。瀟漫尺楮。如朱夫子

之題象內見畫。錢子言畫表求象。斯圖之妙。盡括於二作矣。又有王宗常先生。一一論疏諸名勝出處之跡。無餘詞。誠為翰墨之寶。設使著色袖卷。楚山清曉。冷金蜀笈等筆尚在。忍亦無此爛漫之題。信乎仲孚之知重。亦可謂之不俗矣。後學沈周。諸跋中有淨因菴。子京所藏。項叔子。子孫永保子京北郡時泰冠冕世雄之裔。諸印。檇李項氏世家寶玩布衣史氏。太原長安印各

二。墨林山人項元汴印。子京父印。墨林秘玩平生真賞印各三。項墨林父秘笈之印。印四。項墨林鑒賞章印五。項子京家珍藏印八。又天籟閣江村項半印三。又一印漫漶不可識。跋中押縫有墨林秘玩子孫世昌若水軒世昌。考古正合。項子京家珍藏。神遊心賞寄傲平生真賞諸印。子京墨林子印各二。墨林印四。退密印五。長安印六。布衣史氏印十八。卷高八寸八分。廣九尺

一寸卷中

御識云。米家畫法。多以烟雲掩映為工。而元暉機
趣超逸。昔人評其草草中。不失天真。所作滿湘
白雲圖。久膾炙藝苑。近於收藏家雜卷中購得
之。展覽一過。夜雨方霽。曉烟欲出。迷離空濶。景
狀不啻置身三湘七澤間。因識墨戲之妙。誠如
自題。內府舊藏老米雲山圖。得此真同義。獻合
璧矣。乾隆丙寅長至月御識。下有乾隆幾暇臨

池三疊又

御題云。瀟湘妙趣。天下無。千變萬狀。難形模。造物
技。癢不能秘。自為寫照。非人圖。夜雨欲霽。餘潤
海。曉烟既泮。猶模糊。伊人飽挹荆襄秀。兼之家
法。傳元樞。雲烟疊嶂。垂粉本。筆氣直吞雲夢湖。
溟溟濛濛。幻晴晦。惆恍忽。移方隅。始如處女
後脫兔。即離不得俯仰殊。挂冠神武。夫何恨。振
衣黃鶴。良堪娛。米老雲山藏寶笈。物聚所好其

然乎。義獻合璧。誠無忝。冷箋小令。揮驪珠。每搜
三絕。縮吟手。惟清萬慮。天為徒。乾隆丁卯夏五
御題。前有席上珎一疊。下有乾隆宸翰。惟精惟
一。二疊。前隔水董其昌題語後

御識云。香光此跋。興與神遇。心心相印之妙。至今
尚可想見。因歸之畫禪室中。以還其舊。御題。下
有乾隆宸翰。幾暇臨池。二疊。拖尾瀟湘圖考後
御識云。右瀟湘圖考一篇。後幅缺轉。無作者名姓。

閱卷尾沈周跋語。乃知為王常宗作。常宗名彛。
嘉定人。明初嘗預脩元史。及攷之張五清河書
畫舫。則云圖卷題詠極多。不能全載。僅錄元暉
兩跋。令非沈跋。則常宗之名湮矣。但明史及明
詩小傳。彛字常宗。而沈作宗常。或由筆誤耶。惜
未得王彛全集為補書之。乾隆丁卯御識。前有
澄觀一疊。下有得佳趣。幾暇臨池。三疊。又
御識云。近有刻王徵士集者。不載此文。考彛詩文

曰三近齋稿。而集以徵士名。蓋已非三近齋之舊。都穆序謂其遺文。或三近齋稿所遺耶。要其文之湮沒者。蓋已多矣。再識。前有含暉一璽。下有德充符會心不速。二璽。

御筆題籤。籤上有內府珍藏乾隆。三璽。

宋江參千里江山圖一卷。上等。貯畫禪室。

素絹本。墨畫。無款。姓名見題識中。卷末有江參字貫道千里江山圖真蹟。臣柯九思鑒定十八

字。又江參畫董其昌藏七字。卷前有蕉林書屋。

梁清標印。二印。卷後有河北德僊半印二。又二

印。漫漶不可識。拖尾題云。風來千里舞松杉。齊

魯青嵐滿袖銜。擬把如椽三文筆。為君題句向

嵌巖。款署嘉定丁丑六月四日。宓書。前有林書

半印一。又劉克莊題云。世間平遠景。萬幅在洪

家。晚至番君園。方知不是夸。一擢微茫裏。孤亭

紫翠閒。宛如涉彭蠡。又似訪廬山。夾立朝羣玉。

濃粧列萬筵。中州不敢頽。拋向瘴雲西。江遠不

容極。禹功胡可忘。向來小龍子。袞冕食千羊。雪

冒禹碑石。雲埋泌草堂。早知抱遺恨。悔不挾乾

糧。芟山千萬疊。不得見天全。帆出扶胥口。無山

只有天。半夜黃天蕩。樓船雪浪中。當年草檄客。

今日負樵翁。太武求洩處。之初著鎖邊。淮風晨

裂面。淮浪夜驚船。展卷嗟邱也。東西南北人。昔

還行脚債。今作卧遊身。一匹好東絹。天寒家未

溫。儘教兒折繡。閒管婦無禪。右題江貫道山水

十絕。惜石林簡齋未及見。前史官劉克莊書。又

林希逸題云。遠山蒼葦。遠樹濛濛。咫尺萬里。江

行其中。短長何岸。高低何峰。彼坻彼澗。彼瀑彼

洪。晴嵐乍豁。烟靄忽籠。或斷或屬。且淡且濃。兩

岸奚寺。兩盤奚官。或茅陰翳。或梁嵌空。有吠者

厖。有樵者翁。危檣落破。短檝掀蓬。往來異趣。野

動殊容。曩翠其庭。豈非盧鴻。畧約而渡。豈非龜

蒙昔我經行。雲山萬重。若淮南北。與江西東。亦
 策而雨。亦帽而風。乃今追惟。夢境相從。及此開
 卷。恍然昔同。誰居作者。造化論功。掩抱其裔。照
 成是宗。聲聞九陵。既名而終。謂彼樹白。識其身
 窮。其然豈然。訊之天公。此名穹壤。疇曰不逢。淳
 祐已酉。竹溪林希逸書。後有一印。又半印。俱模
 糊不可辨。又董其昌跋云。江貫道。宋畫史名家。
 專師巨然。得北苑三昧。其皴法不甚用筆。而以

墨氣濃淡。洄運為主。蓋董巨畫道中絕久矣。貫
 道獨傳其巧。遠出李唐郭熙馬夏之上。何啻十
 倍。此卷曾經柯九思鑒定。乃元文宗御府所藏。
 後有宋三名公題詩。當是貫道生平最得意筆。
 屢分宜時。一鉅公有求於世藩。世藩屬購此卷。
 既得之。世藩敗。遂不復出。凡三十五年。而其家
 售之於余。夫世藩之檢括。鉅卿之營購。與其子
 孫之護持。皆若為余地者。豈非數耶。雖然。使此

卷一入豪門。將與上河圖等俱歸御府。世間永
 不見有江貫道畫。即貫道一生苦心。竟泯沒無
 傳矣。貫道畫有神。其必擇余為主人也夫。萬曆
 丙申冬得之海上。丁酉秋九月廿二日。還自江
 右。於蘭船舟中展觀。因記之。時奉命校士畢。船
 窓晴霽。各手卷都勘閱一過。至樂也。其昌。又跋
 云。宋鄧椿公壽作畫總。自熙寧至乾道。百年間
 分為數品。其氣高者為冠冕才賢。若穴上士。而

江參在上士之列。鄧公贊其畫法董源。豪放過
 之。蓋南宋人未有在貫道之右者也。鄧所著銘
 心絕品。於趙千里。李希古輩。皆所不取。獨有江
 貫道飛泉恠石圖。與江居圖耳。貫道在當時已
 為名流所賞鑒如此。又跋云。貫道以香茶為生。
 葉道蘊左丞薦之。宇文時中季蒙龍圖。宇文欲
 多取其畫。江被召去。宇文以為恨。及劉季高侍
 郎再寄江居圖。作無盡景。始慰意云。右出畫繼

今此卷意即江居圖也。又跋云。趙叔問居三衢。治園葉館。取楚辭之言。名曰崇蘭。嘗與陳簡齋程致道徜徉其中。命貫道為之圖。乃賦詩焉。戊戌四月廿日。又錄吳寬跋云。吳堯菴跋江貫道江山長圖。刻堯翁家藏集。予方病盍。陳太僕明之使小僮持畫卷入。迫觀之。就枕展尺許。即知為宋人筆。不覺蹶然起稱賞。至圖窮未已。蓋宋江貫道所作。曾入元御府。柯博士敬仲所鑒定者也。貫道之筆少見。況其後有葉石林。陳簡齋。林希逸。諸公題識。益可貴重。明之好古博雅。此卷得所歸矣。吳寬。戊戌其昌重錄。陳明之。盱眙人。官至尚書。押縫有秋碧一印。後有蒼巖子。梁清標。玉立氏印。章觀其大畧。梁清標印保和殿大學士之章諸印。卷高一尺五寸。長一丈六尺八寸五分。卷中

御題云。展卷古香霏坐席。懸知丹青定神蹟。摩抄

東絹辨世代。宣和御物光而澤。歷歷江山領神韻。撫掌喜果遇莫逆。漫稱千里猶頓置。直與造物同翕開。何奇不有美不具。故不覺濶收不窄。意所欲赴筆已到。應接無暇心為促。命物賦景屬餘事。坐遊真令忘朝夕。我聞椿公作畫繼。貫道本在上士格。故宜辨香拜太史。更愛顏筋字。雖畫豪奪真鑒兩俱幻。何必御府便成隔。幾暇丈臣偶賡和。一脉精神照今昔。乾隆丁卯孟春下浣御題。前有雲霞思一圖。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二圖。梁詩正和云。清禁何緣挂帆席。川塗遠放無停蹟。挹將朝爽望吳山。寧取晚芳吟楚澤。忽聞

天笑撫長卷。暫爾神遊從目逆。江山千里渺無涯。都自江郎指端闕。連綿應有風雲道。舒卷祇愁几案窄。元明傳寶辨題識。苔書得家想征伐。披圖更擬問三衢。待詔劇憐空一夕。丹邱元宰結

真契。肯許權豪汚高格。莫言舊價等隋珠。試看
新題降

奎畫百年重訂畫禪盟。即今永與塵凡隔。幸邀廣
和一暢觀也。覺臣鄉宛如昔。臣梁詩正恭和。又
汪由敦和云。藝林誰繼荆關席。天水江生遺妙
蹟。勝槩高凌巫峽雲。遠勢平吞雲夢澤。峰巒橫
窄殊意匠。林樹參差與目逆。沙邊練淨暮潮平。
天際帆開朝霧闌。柴門不正路。紫紵漁網繞收
岸。敲窄胸中密蘊造化功。筆底潛驅鬼神伎。舊
聞米顛工墨戲。北固雲烟攬晨夕。縱然橫軸出
新奇。何似清真擅標格。
披香畫靜契心賞。濤湧

雲章炳

奎畫俯視香光。泰畫禪。頓覺仙凡霄漢隔。遇合方
知翰墨神。長共江山閱今昔。臣汪由敦恭和。又
嵇璜和云。濤聲密影生几席。腕底印出鴻蒙蹟。

絹紋如波淨而緻。墨光似漆黝且澤。寸陰坐覺
片帆移。泗沂誰憑風順逆。蜿蜒起伏衆皴堆。林
屋巖樹乍開闢。意匠所至真宰愁。筆力欲窮地
維窄。北苑三昧泰得之。護持丁甲為驅役。奎章
閣下丹邱生。鑒定摩挲竟晨夕。紛紛馬夏何足
數。虎兒滿湘齊品格。千秋激賞濕

仙豪。天整宛從白裏畫。篆烟凝室悟畫禪。下視香

光幾塵隔。神物顯晦會有時。為慶遭逢今勝昔。

臣嵇璜恭和。又董邦達和云。曾向長江掛帆席。
泝泗幾欲尋禹蹟。洪濤破砥蹴荆門。遠勢森瀾
吞震澤。茫然四顧局短日。身所未到意堪逆。誰
知貫道一圖收。無盡江山生面開。千村桑柘楚
天遠。百疊巖巒蜀川窄。中有雲氣鬱然來。冰夷
隱現隨驅役。再三披圖圖轉奇。忽已置身烟水
夕。畫禪題識真解人。繪理畫情並高格。小臣喜
讀丹青引。心擬坐眠窮手畫。邱壑不先胸中盤。

咫尺常見千里隔何幸

宸章開頑顏先民有作念在昔臣董邦達恭和

御筆題籤籤上有神品天府珍藏乾隆宸翰三疊

按董其昌錄吳寬跋語內有葉石林陳簡齋林

希逸諸公題識一語今卷尾止存林希逸四言

詩而葉道蘊陳與義題識已闕疑係董跋後為

市僧單割去

元黃公望富春山居圖一卷上等貯畫禪室

宋筴本墨畫款識云子明隱君將歸錢唐需畫

山居景圖此贈別大癡道人公望至元戊寅秋

下有黃氏子久一印卷末有成化丙戌九月完

卷劉珏鑒藏十二字卷前有完卷一印押縫有

瞿氏耕印瞿起田耕石齋真賞二印卷後有廷

美一印押縫有瞿稼軒收藏印一印前隔水董

其昌題云大癡畫卷予所見若構李項氏家藏

砂磧圖長不及三尺婁江王氏江山萬里圖可

盈丈筆意頗然不似真蹟惟此卷規摹董巨天

真爛漫復極精能展之得三丈許應接不暇是

子久生平最得意筆予獲購此圖歲之畫禪室

中與摩詰雪江共相映發吾師乎吾師乎一邱

五岳都具是矣丙申十月七日書於龍華浦董

其昌下有唐氏孔明半園外史二印後隔水有

鄒之麟跋云黃子久畫之聖者也書中之右軍

至若富春山圖筆端變化鼓舞又右軍之蘭亭

也聖而神矣昧菴老人之麟題拖尾有孔諤題

云癡翁灑翰成山水逸趣天然妙無比豪厘分

寸界吳眉咫尺如同千萬里烟霞濃淡有無間

林麓參差如可攀菰蒲帶雨通花渚松蘿篔簹

侵雲端蒼巖秀嶂宛如屏髻挽螺旋不可名南

岷西華與東岱嗟峨峭立相崢嶸滾滾江流與

湘漢風停波靜澄如練天光一色浩無涯魯衛

青齊俱可辨高人趣江天曉萬壑陰森淨如

掃平林。遶樹間桑麻。楚甸巫峰青未了。侍御昔年持此看。觀風壯志非塵凡。而今馳轡巡行發。須使生民同此歡。宣聖五十七代孫。河南提刑按察使。食事孔諤書。後有廷美唐氏孔明半園外史。瞿稼軒收藏印。諸印。卷高一尺四分。廣一丈八尺二寸五分。卷中。

御題云。畫家貴正不貴奇。大癡此卷三昧知。天地造物匪物造。元氣裹合神淋漓。六法上乘我所

喜。言之不足長言之。石渠寶笈惜未載。行勝書篋常相隨。田盤小憩天咸閣。展覺峯巒近列眉。香山岫雲之佳趣。以境質畫非然疑。乃知逢源任左右。是謂罔象合天倪。如入畫禪晤思白。摩詰雪江有所思。我欲壽之以佳作。德潛手筆猶能為。富春大嶺汝有記。弔古寤歎興嗟咨。試評此畫得所否。更須紙尾揮顏碑。每閱此卷愛玩不置。因命學士沈德潛題其後。而自紀以詩。乾

隆丙寅清和月御筆。下有清玩。比德。二璽。又

御題云。識得山居子久傳。雪溪摩詰釣舟扁。畫禪室裏羣仙侶。近日紛來叅畫禪。予既辨明此卷。為子久富春山居真蹟。近又得摩詰雲溪圖。二物皆董其昌畫禪室中所藏。因成斷句。下卯仲春月御筆。下有比德。朗潤。二璽。又

御題云。宿雨初晴。瑣窓塵靜。展閱此卷。忻然有會。登萬仞山。讀萬卷書。行萬里路者。恐不如我坐

遊所得多耳。清和我生明再識。并書。下有乾隆御賞得佳趣。二璽。又

御跋云。唐王維雪溪。元黃公望富春山居二圖。為千古名筆。皆董香光畫禪室中藏物。題識墨跡猶存。今先後收入內府。爰於咸福宮西室什襲以藏。即仿香光之意。顏曰畫禪。並令儒臣為圖以傳之。叅學者由此證入。是無上正法眼藏。後得嘉蹟的係畫禪當日鑒賞之物。有香光題識

可據者。將皆歸之。乾隆御識。下有日監在茲典
學勤政。二圖。又

御記云。

乙丑夏沈德潛進其所為詩古文稿。幾暇
披閱。則跋黃子久富春山居圖在焉。所記題跋
收藏始末甚詳。是年冬偶得黃子久山居圖筆
墨蒼古。的係真蹟。而德潛文中所載沈文王董
鄒氏五跋。有董鄒而缺其三。且多孔訛一跋。以
為山居與富春自兩圖也。然愛其溪壑天成。動

我吟興。乃有長言。亦命德潛和之。且詢其較富
春為何如。德潛之跋。以富春山居。歸安氏為未
得所。安氏不知也。越明年丙寅冬。安氏家中落。
將出所藏古人舊蹟。求售於人。持富春山居卷。
并義之表生帖。蘇軾二賦。韓幹畫馬。米友仁滿
湘等圖。共若干種。以示傅恒。傅恒曰。是物也。饑
不可食。寒不可衣。將安用之。居少間。恒舉以告
朕。朕謂或者汝弗識耳。試將以來。剪燭粗觀。則

居然黃子久富春山居圖也。五跋與德潛文略
合。偶憶董跋與予舊題所謂山居圖者同。則命
內侍出舊圖視之。果同。次日命梁詩正等辨其
真偽。乃咸以舊為真而新為偽。反復詳覽。始知
燈下駭以為更得富春者乃誤也。匪惟子誤。沈
德潛之嗟咨歎賞。勒文以記者亦誤也。奚啻德
潛。高士奇王鴻緒輩之侈賞鑒之精。賈值之重。
以為豪舉者均誤也。富春山居本屬一圖。向之

題山居者遺富春二字。故雖真而人疑其非是
耳。雖然。摹董而即董。肖黃而即黃。蓋非近日俗
工所能為。且其別種。亦有實出舊人手筆。而古
香清韻。堪以繼武。石渠寶笈者。槩以二千金留
之。予因之有深警焉。歎盛衰而歸夢幻。德潛蓋
詳言之。玩物喪志。又不若不識者之為得矣。而
況目迷五色。易眩鮮明於流覽。其尚可也。於出
治用人。其可乎哉。因一事乃獲三益。是不可以

無記。爰書之於舊圖。而正其名曰富春山居云。丙寅長至後一日。重華宮御識。並書。下有會心不遠。德充符矣。龍三昧。三璽。又

御記云。長至後八日。快雪時晴。坐養心殿。明窓下。盆梅初放。一室春和。展此卷。欣然有會。輒命筆書之。下有禁雲一璽。又

御識云。世傳富春山圖。為黃公望生平傑作。此卷寫山居風景。岩壑平遠。曠若千里。未識與富春

圖孰為先後。董香光稱其規撫董巨。天真爛漫。當亦為子久。取得意筆耶。清河書畫舫謂大癡畫格有二。一種作淺絳色。一種作水墨者。筆意尤簡遠。今觀是幅。長幾三丈。包孕山川之勝。發抒襟抱之奇。在水墨法中。尤出一格。款為子明隱君作。子明未詳姓氏。當再考之。御識。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。又

御識云。此係丙寅春月題語。長至後一日再識。下

有漆翰。涵虛朗鑒。二璽。又

御識云。元史不載子明其人。惟明金賚畫史會要云。任仁發字子明。松江人。官至都水庸田副史。計其時代。與公望相同。且善書畫。氣類乎合。殆即其人耶。願仁發官水監。而圖云隱君。或在未仕前。抑或官成歸隱。均未可知。至松人而曰將歸錢唐。或亦猶公望虞山人。而小隱富春也。丙寅小寒重華宮御識。下有朗潤一璽。又

御識云。清和既杪。梅雨初霽。一再展玩。是卷。覺林壑濕潤。氣象滄鬱。圖間令人想見朝嵐夕靄。變幻出沒之態。豈筆墨真通造化耶。古人論畫要。首曰氣曰韻。是卷惟氣韻生動。故隨時領略。難竟其趣也。乾隆戊辰夏五御識。下有乾隆。二璽。又

御題云。大癡道人黃子久。詩中元白書顏柳。富春大嶺稱絕作。膾炙都人士之口。金題玉躡標山

居。然疑即是富春否。展卷一室饒古香。華亭妙
筆存圖右。品評精確書法高。以書例畫玲瓏玖
江山萬里無足奇。萬里以外箇中有。平沙遠渚
隔重林。水郭烟村帶層阜。耕者讀者雜漁樵。天
高地下適飛走。渾靈全無意匠營。都來量物隨
所受。宜令香光拜下風。倪迂范緩誰妍醜。不必
什蘇誇鑑藏。丁甲呵持自能壽。乾隆丙寅穀雨
日御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池。二疊又

御題云。富春疑案叅來久。今喜辨明揚即柳。高王
目迷何足云。壓倒德潛談天口。我非博古侈精
鑑。是是還應別否否。沈文王氏乃捉刀。華亭晉
陵仍左右。始識流傳祇一圖。砥砧安可同瑤玖。
笑予赤水索元珠。不識元珠吾固有。如浮海者
必由河。如登山者必歷阜。縱云露柱即燈籠。坐
令優孟望而走。每讀班賦發深思。貴耳末學多
膚受。吳下詩人即趨闕。試典觀之應覺醜。還續

長言當自訟。庶使此圖更因壽。余既辨明此圖。
即富春山居圖。乃疊舊韻更為長歌。以書其後。
乾隆丁卯春正御筆。下有會心不遠德充符。二
疊又

御題云。間氣所鍾。必也悠久。如彼松栢。夫豈蒲柳。
名詎有定。繫乎人口。定者存焉。謀邑則否。繫我
好古。圖左史右。富春山居。石渠瑛玖。問自何來。
畫禪所有。為堂為霍。為嶠為阜。或宛而隆。或放
而走。有樹風生。有澤虛受。三疊識言。爰忘其醜。
爾因我傳。我以爾壽。丁卯仲春。盤山行宮展玩。
因用前韻再題。名山佳畫。相對怡神。致足樂也。
乾隆御筆。下有比德。明潤。二疊。卷後款縫
御識云。按鄒之麟此跋。直以為富春。而題識曰山
居。沈德潛所見富春山居。云又非此。姑俟他日
之辨。丙寅泉月御識。下有乾隆宸翰一疊。卷末
沈德潛和云。奉

勅題黃公望山居圖。敬和

御製元韻。畫師如將將兵。兼正奇。大觀富春山居之圖。世所知。蘭亭右軍神到候。生氣空湧何淋漓。此卷與會不相亞。筆所欲赴神先之。岡連嶺複勢合沓。偶然忽斷便有雲相隨。想其解衣磅礴處。著墨飛動奕奕軒鬚眉。上追右丞雪江幅。同音笙磬夫何疑。

聖人得此屢評品。探杖亭毒窮端倪。江山萬里入

毫楮。大造在手非闕思。

敕命小臣題紙尾。迫窘詰屈安能為。昔年曾跋富

春卷。今閱此本俯仰興齋咨。

天章在上敬慶和。秋蛇春蚓敢望岫嶽山火碑。臣

沈德潛。又沈德潛丁卯夏日恭和

御製元韻云。山居有圖傳子久。

敕命賦詩日在柳。內安富春一圖流世間。自沈周至高士聲

價千金滿人口。歸之內府

帝鑒觀。兩圖誰是復誰否。眾眼矇矓云亦云。真者

偏左履偏右。山居即是富春圖。

聖諭定餘重瓊玖。淋漓墨氣骨相蒼。空諸所有已所有。譬登日觀俯羣山。梁父云亭總堆阜。借藏香光畫禪室。今入

天家不胫走。畫雖一技宗派殊。南北分宗迥傳受。即小喻大理固然。程材尤貴分妍醜。藝苑遭逢會有時。好配右丞千載壽。臣沈德潛。

御筆題籤。籤上有天府珍藏。乾隆宸翰二璽。

石渠寶笈

列朝人

書冊上等

明王寵臨帖二冊 上等

貯翠雲館

素箋本。上冊計十七幅。第一段。臨鍾繇季直表。前有真賞大雅堂二印。又藏墨寶寶藏半印。第二段。臨鍾繇宣示帖。第三段。臨鍾繇昨疏帖。後有鞞鞞一印。第四段。臨王羲之臨鍾繇帖。

第五段。臨王羲之辭世帖。第六段。臨王羲之黃庭經。後有宜爾子孫文房清玩三印。第七段。臨王羲之樂毅論。第八段。臨王羲之畫像贊。第九段。臨王羲之曹娥碑。後有王寵私印。履吉之印。二印。第十段。臨王獻之洛神十三行。款署寵。冊高七寸六分。廣四寸六分。冊前副頁。

御書鍾王遺軌四大字。後有所寶惟賢乾隆御筆

二璽。

御筆題籤。籤上有幾暇鑑賞之璽一璽。下冊計十

八幅。第一段。臨王羲之官奴帖。前有大雅堂一印。第二段。臨王羲之霜寒帖。後署云。右臨逸少帖。第三段。臨王獻之乞假帖。第四段。臨王獻之靜息帖。第五段。臨王獻之新婦帖。後署云。右臨獻之帖。第六段。臨王羲之蘭亭叙。後署云。丁亥七月上浣。漫臨定武本蘭亭。第七段。臨褚遂良過秦論。後署云。右臨褚河南書。第八段。臨顏真卿聖主得賢臣頌。後署云。右臨顏魯公書。時丁亥重九。在石湖精舍。下有王寵私印一印。第九段。臨柳公權清靜經。後署云。右臨柳誠懸書。時十月朔日也。下有王寵私印一印。前有鞞鞞一印。第十段。臨虞世南破邪論。後署云。右臨虞永興書。第十一段。臨顏真卿麻姑壇記。後署云。魯公小楷。此為極則。聊以效顰。愧不及萬一也。丁亥小春之望記。下有王寵私印一印。第十二

段臨褚遂良陰符經。款署云。右臨河南書。後幅
跋云。書法自鍾王以逮虞褚顏柳。盡態極研。各
臻聖域。而究其源流。仍歸一致。其所傳楷書。不
過以上數帖。寵自幼學書。即留心於此。然至今
未能窺見堂奧也。丁亥小春廿二日識。下有王
寵私印。履吉之印。二印。後有駿文氏。景怡堂書
畫印。平生真賞。文房清玩。朱廷璧印。真賞寶藏。
漱古芳諸印。冊前副頁

御書晉唐法乳四大字。後有所寶惟賢。乾隆御筆。

二璽

御筆題籤。籤上有幾暇鑑賞之璽一璽。

書卷上等

元趙孟頫書絕交書一卷。上等。貯翠雲館。

淡綠絹。烏絲闌本。行草書。款識云。延祐六年九
月望日。吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂。松雪齋
圖書印。趙氏書印。三印。前有趙字。大雅。二印。又

桃里吳時芳印。項德芬印。蘭石主人。江村。高士
奇。子長。少谿主人。諸印。又篤壽山房。玆玩。子孫
半印。四。後有竹窓。沈荃。克齋。玆賞。桃花里。子長
項篤壽印。蔣氏玆藏。子子孫孫善保之。梧桐軒
圖書印。三徑清風。諸印。又半印。不可識。前隔水
有疏香園。碧城。石閣寶藏。三印。後隔水。有生香
樂意齋。高岱私印。石閣高岱。三印。押縫。有苑西
一印。抱尾。陳廷敬跋云。少司農儼齋王公。家藏

趙文敏書。項與公奉

名在大內之南書房。攜以相示。翰林學士。潛人高
公書法妙天下。曰。此吳興真蹟。屬題其後。康熙
乙丑夏。五澤州陳廷敬。前有江村高氏清鑑一
印。又高士奇跋云。乙丑春夏之交。澤州陳公。雲
間王公。同直大內南書房。日以所藏名蹟。公餘
評賞。至趙文敏此卷。筆法道媚。玉潤珠圓。曰。觀
止矣。雲間尚有文敏耕織詩。亦近代不可多得

者與此當稱雙璧。錢塘後學高士奇敬跋。又高士奇題識云。用筆濃纖古意多。墨花流潤憶鷗波。天知我意歸如箭。風送蒲帆過皂河。俯仰行踪似舊談。記同殿角啓琅函。十三寒暑真虛擲。徒有嵇生七不堪。丁丑歲直大內南書房。與陳說巖跋尾。時說巖方為總憲也。後居柘湖雲間。遂以相贈。甲戌十月。重到苑西。三度危從沙漠。未一展視。頃南還。曉發茅渚。風利水駛。薄晚可至宿避舟中觀此。屈指舊題。已十三年。因書二詩。時康熙丁丑九月晦日。江村高士奇。又高岱跋云。元代善書者頗多。獨趙文敏公妙絕一世。即唐初諸名家以下。迄於兩宋。亦未有以相過也。蓋藏筋骨於嫵媚。標丰神於健勁。其運腕轉折處。如柳絮因風。彈丸脫手。純熟之極。迺顯英華。此卷寫嵇叔夜絕交書。字字圓穩。無一筆散漫。真公孫大娘舞劍。瀏瀏頓挫。獨出冠時者也。

豈吳興山川清淑之氣。盡萃於公耶。且書畫兼工。父子濟嶽。求之當世。信難多觀。今日天氣初晴。小窓清暇。展玩再三。為之擊節歎賞。聊題數語於末。時癸巳仲夏十有九日。錢塘高岱書於燕邱之小酉齋。引首文彭隸書松雪真蹟四大字。款云。後學文彭題。後有項字。子長懋和。靜寄軒圖書印諸印。卷高六寸八分。長七尺九寸五分。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰欽文之璽三圓。

畫卷上等

明董其昌關山雪霽圖一卷。上等貯翠雲館。素箋本。墨畫。款識云。關仝關山雪霽圖。在余家一紀餘。未嘗展觀。今日案頭偶有此小例。理以圖中諸景。改為小卷。永日無俗子面目。遂成之。乙亥夏五元宰。下有董印半印一。前有額為天地間一閒人。半雅堂圖書二印。後有一卷秘玩。

一印。拖尾。顧大申跋云。文敏墨妙。自成一家。適意匠心。不全摹古。此卷仿關仝。紙不盈尺。而有雲山浩蕩之勢。清襟玉映。未易到也。今歸項大忝。犀水神物得所矣。癸卯九月。華亭顧大申。獲觀。又戴本孝跋云。關氏遺墨。近代希覯。文敏素擅臨摹。如撫晉唐諸帖。莫不得其神髓。此卷筆勢道逸。不假渲滌。力透紙背。直以書法為畫法耳。犀水公好古嗜奇。於枕函中出示同觀。云為文敏孫所貽。可謂能共家珍矣。寶之寶之。甲辰三月。鷹阿山樵戴本孝識於就李舟次。又沈荃跋云。董宗伯書畫擅絕一代。而山水佳作。較八法尤為難觀。茲摹關仝小卷。布勢運筆。無不蒼秀。而自有一種天然之趣。非他手所能彷彿也。顧戴二子深研此道。乃心折若此。其為真蹟。夫復何疑。犀水攜之行笈。朝夕展觀。拊絃動操。殆神與之遇矣。丁未閏夏。雲間沈荃書於燕山客舍。

舍。又冒襄跋云。關仝畫師洪谷子。至廢寢食。思欲過之。其畫竦擢杳漠。皆能一筆湧出。上突巍峩。下瞰窮谷峭拔。不可名狀。又多作關山挂幅。余臆記五代名畫補遺所載如此。當時稱為關家山水。吾師董文敏公曾藏全秋林暮靄圖。雖絹素剝落。師極贊其風骨。猶能掩映宋代名手數輩。吾師畫師北苑。間出摩詰晉卿大小米房山元人四家。其與余畫并見之他藏者。皆烟雲變沒。筆師造化。所謂氣韻生知。超神入逸。今人無不極好之。未必盡知之也。庚午晚春。馬齒正八十。歷陽年世友戴務旃亦年七十。涉江千里。為予舉觴。其畫之蒼古挺秀。則荆關後身也。行笈中。出吾師所臨關山積雪圖小卷。如米敷文著色。袖珍滿湘圖。為翟伯壽摹。奪盟於天。而與之者。其畫之上突下瞰。峭拔杳漠。正如余昔臆記所稱。計題畫為乙亥五月間。臨去丙子八月。

吾師仙遊。不過年餘。乃絕筆也。思昔余年十四。吾師即序其詩以傳。比之王子安。得侍教十有一年。即今皆六七十。事余與戴河村先生為同學同年友。亦將五十年。時務旃在侍三十年前。務旃無忝兄弟。與陽羨陳其年。俱相依水繪。借兩兒讀書。經年屢歲。今其年久逝。水繪化為孤墟蔓草。我兩人尚以書畫覓食。品題鑑定。猶能緒述師友見聞。表章異代。特書卷尾。留視兩

家子孫。及海內好古讀書後死者。知我輩道義風雅。未嘗以貧賤哀朽。一日不長留天地間也。雉膏巢民。老人冒襄燈下。既併書。既前有半雅堂鑑賞之章。一蒼主人珎藏圖書一印。卷高四寸二分。廣四尺三寸五分。卷前

御書秀字前隔水

御題云。滕六分明。友少男。巖關霽色。鬱朝嵐。千林潤逼。雪為雨。一卷寒生。青出藍。礪道誰人。弄活

句。茆齋有客。恣幽探。五湖水是香光體。結習從知此處。詣乾隆丙寅御題。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽

御筆題籤。籤上有天府珎藏。乾隆宸翰。二璽。

明董其昌。疎林遠山圖一卷。上等貯翠雲館。素箋本墨畫。款識云。遠山一起一伏。則有勢。疎林或高或下。則有情。此畫訣也。余欲拈出以示人。惜未有知其解者。思翁下有元宰一印。前有靜海屬氏。衣園藏真。二印。後有教忠堂藏。衣園居士。二印。拖尾董其昌書。舊詩二首。款識云。丙寅臘日。其昌書於青龍江舟中。下有董其昌太史氏。二印。後有衣園審定。竹溪居士。二印。卷高七寸六分。長二尺二寸五分。卷中

御題云。平林到秋疎。林疎山更逸。起伏與高下。妙

偈。魚半滿。何須問迂倪。家法傳北苑。蕭齋俯蒼浪。問誰此肥。遜乾隆御題。下有乾隆宸翰。惟精

惟一二圖又

御識云丙寅春正背臨一過下有乾隆御筆一圖

引首

御書虛明向遠開五大字前有深心託豪素一圖

後有所寶惟賢乾隆御筆一圖

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二圖

石渠寶笈 附

國朝人

畫冊上等

王翬山水一冊 上等

貯漱芳齋

高麗牋本墨畫計十幅第一幅款署云仿大癡道人筆意海虞王翬下有王翬之印一印又題云晴嵐浮翠島積雨暗深村寂寂無車馬溪流自到門下有石谷子王翬之印二印前有西陂

詩老書畫府印一印後有衣園圖書一印第二幅款署云奇峯出奇雲秀水含秀氣仿燕文貴下有王翬一印後有竹溪居士一印第三幅自識云宋人畫樹千曲百折惟北苑能盡長幼瘦直之法然亦枝根相糾至元季黃大痴吳仲圭一變為簡率逾簡逾佳款署耕烟外史王翬畫於津門渡口下有石谷王翬印二印又自書夏木垂陰四字下有王翬一印前有一床書注氏

柯庭秘玩。二印。後有衣園書畫。二印。第四幅。款署虞鴻草堂圖。石谷子。下有王翬。一印。後有款忠堂。一印。又一印。僅黃鶴白石藤之間。七字可辨。第五幅。書晦翁納湖詩。王翬畫。下有王翬印。一印。前有衣園居士。款忠堂藏。二印。後有竹溪。一印。第六幅。書舊詩。款署王翬補圖。下有王翬之印。一印。前有上下千年。愛閒。二印。第七幅。款署云。仿惠崇筆。下有王翬之印。一印。又書舊詩一首。款署寓唐人詩意。下有石谷。一印。前有竹溪秘玩。衣園藏真。二印。後有竹香。一印。第八幅。款署王翬。下有王翬印。一印。又書舊詩一首。款識云。石田自題其畫句也。石翁學仲圭。真有出藍之能。余漫仿之。不審得窺一斑否。王翬。下有王翬之印。耕烟散人。二印。引首有太原。一印。後有衣園。一印。第九幅。款署仿黃鶴山樵。後有王翬。一印。又書舊詩二句。款署太白詩三字。後有

石谷子。王翬之印。二印。前有清渚漁郎。一印。第十幅。款署云。仿高彦敬尚書。山川出雲圖。戊寅七月既望。海虞王翬。下有王翬。一印。又書舊詩一首。款署耕烟散人。次日又書。下有石谷子。王翬之印。一印。前有上下千年。一印。又有靜海廬氏。滋大。二印。後有華天官家宰。衣園珍藏。三印。冊高七寸六分。廣一尺。第一幅。御筆題秀字。上鈐乾隆御筆。一璽。又題云。樂土無俗事。秋山有古姿。清暉已三竿。高人出戶遲。問誰會此趣。作者黃大癡。下有乾隆宸翰。一璽。第二幅。御筆題奇字。上鈐幾暇鑒賞之璽。一璽。又題云。靈山能出雲。巖巖滿封中。林齋坐對客。潤通冠芙蓉。長笑進履人。功成尋赤松。下有德克符。會心不遠。二璽。第三幅。御筆題古字。上鈐幾暇臨池。一璽。又題云。灌木蔭

佳時。山中小年夏。却似維摩詩。詩以無言寫。點

頭聽。經輩。盡是科頭者。下有清玩。一。圖。第四幅。

御筆題閒字。上鈐御賞。一。圖。又題云。有筇倦不支。

有書慵且置。跣趺白晝靜。儵然無一事。庶苑夫

豈逆。不出十笏地。下有幾暇怡情。二。圖。第五幅。

御筆題逸字。上鈐稽古右文之璽。一。圖。又題云。匡

屋枕秋江。琴音鎮日涼。耳觀一以悟。心旌底用

降。看竹問主人。居士應姓龐。下有天府珍藏。一

璽第六幅

御筆題韻字。上鈐浴德。一。圖。又題云。近林鎖烟光。

遠峯濕雲氣。重溪渺難即。弄棹豈無謂。匪慕熊

羆釣。為愛蕩鱸味。下有朗潤內府珍藏。二。圖。第

七幅。

御筆題情字。上鈐內府書畫之寶。一。圖。又題云。陌

頭楊柳色。天涯芳草菲。凝粧上翠樓。玉孫歸未

歸。妙哉詩外意。子夜安能記。下有宸翰。一。圖。第

八幅

御筆題蒼字。上鈐神品連璽。又題云。山窮若無路。

林豁忽有家。蹬道接雲關。梯巖飛白斜。疑在天

成閣。萬景參窈窕。下有得佳趣。一。圖。第九幅。

御筆題雄字。上鈐筆端造化。一。圖。又題云。飛流紛

萬派。堯峯轟千狀。巖髮與空鬚。一。寫天籟放。耳

食恰宜聽。目謀不可望。下有古香。一。圖。第十幅。

御筆題神字。上鈐乾隆御筆。一。圖。又題云。白石露

齒齒。清泉滴泠泠。長煙一空白。好山四季青。略

約無人過。可以讀黃庭。御題。下有乾隆御賞。一

圖。後副頁。

御筆畫山水。左方有筆端造化。一。圖。又記云。內府

所收玉筆畫。佳者頗多。近復得此冊。乃蓬窻乘

輿所作。涉筆皆有天趣。尤得意筆也。因各製一

詩題之。并擬其法。戲為小景。胸中邱壑。有觸而

發。不知興之所之。非欲與競勝也。惜石渠寶笈

編次已竣。異日續編。當以此為輩作之冠。乾隆丙寅春正。御筆并記。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二壘。後梁詩正和詩云。秋山淨無滓。平遠含幽姿。隔澗青障合。射牖白日遲。鳥閒自簡訥。石古非頑癭。半庵傍巖結。門掩寒烟中。白雲滿然飛。隱見青芙蓉。習靜聊自怡。坐彈風入松。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。千章曩清陰。正可安九夏。天籟息調刀。笙竽若為寫。羨彼耕烟人。論心

逢靜者。窗窳枕烟度。林樾工位置。天然謝剪飾。晏坐屏塵事。為語谷口雲。護此幽棲地。臣汪由敦恭和。又勵宗萬和詩云。天風來泱泱。雲濤飛瑋淙。自得初地淨。坐使塵慮降。深山鬱太古。氣象淳以龐。孤艇破烟光。空亭納嵐氣。漱石殊有情。聽泉不虛謂。由來泉石人。識得烟霞味。臣勵宗萬恭和。又表曰修和詩云。幽草何芊芊。垂楊何菲菲。對景惜遲暮。樓頭餞春歸。采芳逢楚客。

解珮湘江妃。雲巖何代蹟。石壁誰氏家。高人此朝暮。老樹交橫斜。詩情冷於水。世味薄似紗。臣表曰修恭和。又董邦達和云。芙蓉疊層青。卉木紛萬狀。不聞人市喧。但聽泉奔放。卜居隱此間。桑麻正彌望。空濛山雨歇。澗水乍清冷。村樹遠猶暝。炊烟濕更青。高人不出口。歸雲滿前庭。臣董邦達恭和引首。

御題天與清新四大字。上有乾隆宸翰。一壘。

御筆題籤。籤上有欽文之壘。乾隆宸翰。二壘。

列朝人

畫卷上等

宋李迪牧豨圖一卷上等

貯漱芳齋

素絹本。淡著色畫。無款。前有梁清標印。一印。後有曹深半印。一前隔水押縫。有蕉林書屋。一印。後隔水押縫。有蕉林秘玩棠村觀其大略。三印。卷高七寸五分。廣二尺三寸。卷中

御題云。積雪風沙大。寒涼。氈衣非暖。酪非香。李卿

知已休多語。試看垂垂漢節長。乾隆御題。下有

乾隆宸翰。一璽。拖尾梁詩正題云。蒼茫牧野龍

沙寬。腥羶乳酪充殮餐。貞心許國冰雪寒。十九

年來祇一般。鬢鬢白去節旄殘。窮荒猶感大義

難。歸來博典屬國官。漢家恩澤輕羽翰。千秋史

論同三歎。即今流傳圖畫看。不殊麟閣標衣冠

載披恍見心血丹。凜然臣節良不刊。乾隆丙寅

春正月 臣梁詩正奉

敕敬題又汪由敦題云。子卿使匈奴。矯矯杖漢節。

羖乳夫何時。卧咽旄毛雪。捲持旄盡落。頭白十

九春。神驚上林雁。歸來畫麒麟。零縑尺幅中。千

載凜生氣。悲歌餘慷慨。河梁李都尉。汪由敦

又勵宗萬題云。風雪漫天透骨涼。漢家天使姓

名香。節旄落盡歸何日。目斷橫空雁字長。臣勵

宗萬恭和敬題又張若靄題云。白沙裏雪亂如

雨。寒咽邊笳作人語。萬草僵黃不見春。世上羖

羊未聞乳。海枯石爛堅操持。肝腦塗地誠甘之

茅土。千乘固不屑。節旄落盡心無移。旌旗千里

臨朔向天子。自將誇能戰。徒教搆覈逞干戈。糧

威詎使氣靈晏。中郎奉詔不矜鋒。廼幽大害鳴

悲風。當時倘得命師去。利器豈讓蘭於功。陵降

何惜武存幸。尺土無封名實炳。功臣聊得圖麒

麟。千年血淚留霜影。何時粉本落人間。羖帳旄

毛老塞山出使丁年歸皓首。英雄無夢到刀環。

臣張若靄敬題。又表曰。修題云。寒雪隨地茫茫

茫。羖羊蜩縮難成行。豈真執善効驅策。百折不

死來此場。餐旄嚼雪易事耳。普與漢節同存亡。

千載絹素宛可識。一再拂拭增慷慨。當時聽得

單于語。分不生還漢家土。誰言射雁上林中。帛

書姓氏題蘇武。兩家和好歸使臣。典屬居然列

樽俎。是知冥漠通精誠。何必羖羊不生乳。何必

嶽羊不生乳。嗚呼李陵計拙心獨苦。臣表曰修
 敬題。又陳邦彥題云。塞草邊塵。表孤忠。一枝漢
 節。海東頭。嶽羊生乳。盟詞決絕。富貴不淫威。不
 屈剛腸。要把天驕折。十九年。噓雪共吞糞。心如
 鐵。生死別。休言說。君親念。常紫結。任驚沙迷
 眼。酸風刺骨。朔漢羊羣伴哀咽。他年煙閣標丹
 闕。倩南飛雁。足上封章。千行血。調滿江紅。臣陳
 邦彥敬題。又董邦達題云。雪凝毳帳。深寒積。漢
 節孤光照天赤。收嶽乳。心不移。十九年中如
 一夕。屬國生還意外耳。何假雁書上林澤。丹青
 寫貌難寫神。祇餘沙草連空碧。臣董邦達敬題
 引首
 御書水天漢節四大字。後署乾隆御筆。前有乾隆
 御書之寶。請書依竹靜二圖。後有清心抒妙理
 合毫邈然乾隆宸翰三圖。
 御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰二圖。

元錢選秋江待渡圖一卷上等 貯漱芳齋
 素箋本。著色畫。款題云。山橫一帶接秋江。茅屋
 數間更漏長。渡口有舟呼未至。行人佇立到斜
 陽。吳興錢選舜舉。後有舜舉錢選之印。二印。卷
 前有舜舉一印。又子京子孫永保墨林秘玩神
 品會侯珠藏元賞諸印。又秘玩秘笈之印。半
 印三。又墨書運字小號。後有漢水耿會侯書畫
 之章。項元汴印。項子京家珠藏。項墨林鑒賞章
 平生真賞墨林。山人湛思記。子孫永保。子京父
 印。項墨林秘笈之印。會侯珠藏。陳定畫印。仲輝
 氏天籟閣。樵李項氏世家寶玩。珠秘陳以御諸
 印。卷中押縫。有陳定宜爾子孫。二印。後隔水。有
 吳廷書畫之印。琴書堂。漢水耿會侯書畫之章。
 俞安期印。俞堯長震維清森閣書畫印。何良俊
 印。南史氏諸印。押縫有以御素定昌印。鼎成。宜
 爾子孫。吳希元印。會侯珠藏。子京所藏。元賞。陳

定畫印。吳翔鳳印。諸印。拖尾李道大題識云。隨
 喜一偶。貽笑名勝。白雲李道大。水淨沙明兩眼
 秋。誰家結屋占清幽。年年看得雁肥日。多有歸
 人立渡頭。乃題秋江待渡也。前有吳希元印。墨
 林項季子章三印。又何天麒題云。夷猶一葉碧
 波秋。人立斜陽古渡頭。誰料長江風浪惡。至今
 閒却濟川舟。壬寅石厓何天麒觀晚渡卷有感。
 又王謙題識云。江水瀾漫老樹秋。殘陽渡口動
 人愁。勸君且更斯須立。莫向風波趁小舟。晉陵
 王謙為鄉友錢友常題於樂閒亭。前有項墨林
 秘笈之印。一印。又宋懷題云。萬頃烟波一葉舟。
 青山茅屋思悠悠。濟川有志來何晚。渡口西風
 落日秋。吉郡宋懷。又錢溥題云。滿村紅葉照秋
 明。一棹波間畫日行。繞濟江南又江北。不教閒
 向渡頭橫。東吳錢溥。又卞榮題云。秋江無波鏡
 面平。中有不測予心驚。毒龍吐涎蜃氣腥。一舟

往來如葉輕。岸上人家住之久。碧樹團團遮戶
 牖。隔江待渡夕陽殘。况是天涯重回首。江陰卞
 榮。又張寧題識云。題雪翁詩畫。解衣盤礴鬢如
 絲。閣筆推敲月上時。江海茫茫人去遠。更誰能
 畫復能詩。吳興張寧。書於西長安讀書處。又劉
 昌題云。平時不試濟川才。閒看羣鷗日往來。喚
 渡有人垂望久。一舟聊趁晚風開。姑蘇劉昌。又
 金銑題識云。彷彿錢塘接素秋。中流隱隱是歸
 舟。幾家紅葉孤烟外。一帶青山入越州。日沉天
 晚立江頭。烟起波心不見舟。今遇太平非此境。
 詩人莫向畫中求。舜舉遺叔世寫圖作詩。以見
 意云。故予發之。山陽金銑識。又文伯仁跋云。趙
 松雪嘗畫秋江待渡圖。張伯雨題詩云。郁木桁
 頭蕭侍郎。負薪歸去趁溪舫。解包席地者誰子。
 日暮途窮話正長。後書郁木桁。乃蕭子雲所居
 處。乃長掛幅。着色師唐人法。為時所重。張用蕭

事亦不知所謂。後有嶺南人為吳郡守。攜之以去。舟覆長江。失之。至今興言及之。皆甚惋惜。余幼時猶得見者。因記張作。每懸夢寐。曾假有粉本。臨一再過。終有邯鄲之愧。無優孟之彷彿。茲雪翁此卷。其亦因松雪而寫之者。用筆設色。亦仿唐法。題句且有深意。後題之者九人。共詩十首。皆我明文章巨擘。可謂精品。展玩不忍釋。遂錄張詩如右。且述趙畫之所由。豈當勝國之末。

人各有所寓意。而寫之畫。賦以詩耶。蓋亦當時一段公案也。觀者宜重之。况有好事者。其愛護珍藏。又宜何如哉。萬曆甲戌九月朔。書於西湖客次。五峯文伯仁。前有墨林子。項叔子。二印。後有項墨林鑒賞章。一印。諸跋中。押縫。有墨林山人。琴書堂。朕會侯鑑定書畫之章。項元汴印。吳希元印。寄傲丹誠。漢水耿會侯書畫之章。項子京家珍藏。元賞。珍藏。宜爾子孫。諸印。又會侯珠

藏。一印。卷高六寸七分。長三尺四寸七分。卷中御題詩云。白葦丹楓兩岸。鷗波烟艇中流。不肯飄

然徑渡。憑消望裏清秋。秋屋小立斯須。一葉扁舟可呼。竭詠雪溪詩意。逸思天水畫圖。丙寅春正御題。下有乾隆宸翰。御賞。鑒臨池三壘。前有雲霞思。一壘。拖尾梁詩。正題云。澹澹蓼花風。踈踈楓葉雨。野艇橫中流。寒潮相吞吐。吳山一髮青。依約江南樹。長吟朝隱詩。客心正懷古。臣

梁詩。正敬題。又汪由敦題云。秋水淨天碧。一棹破蒼烟。沙平江岸濶。利涉知何緣。皇皇問津者。延佇呼長年。乾隆丙寅春正。臣汪由敦敬題。又勵宗萬題云。白石磯邊喚渡。丹楓樹下臨流。閒看一江烟水。蕭蕭蘆葦鳴秋。舟人知道印須。遙見中流手呼。添個烟波釣叟。宛然張志和圖。臣勵宗萬恭和敬題。又張若靄題云。淡烟一抹透蒼茫。秋到江南草未黃。記得晚涼人影亂。片帆

飛渡過韓莊。臣張若靄敬題。又表曰修題云。江

雨江風未可期。秋江欲渡尚遲遲。似聞傳語操

舟者。莫恃波平浪靜時。臣表曰修敬題。又陳邦

彥題云。野艇寒江落照黃。蒹葭露白樹蒼蒼。人

間只有閒鷗鳥。翻笑溪邊問渡忙。臣陳邦彥敬

題。又董邦達題云。水淨沙明天宇濶。遠岸浮空

烟一抹。黃葉滿村茅屋新。日夕牛羊齊下括。行

人心汲居人閒。渡口呼舟舟未還。不如解包沽

酒飲。坐看倒影凌蒼山。臣董邦達奉

勅觀敬題引首

御書烟江待渡四大字。上有乾隆御筆。一疊。

御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰。三疊。

元盛懋江楓秋艇圖一卷。上等。貯漱芳齋

素箋本。青綠畫。篆書款云。子昭字一雪坡作。卷

前有沫湖楚人。一印。後有子安珮藏記。一印。卷

中曹鼎題云。兩船相並兩翁閒。笑語船頭飽看

山。不惜功名取身貴。了無踪跡到人間。天台曹

昂何自學題云。渺渺長江烟浪平。扁舟並駕晚

風生。輕搖蘭棹過前浦。回首西山落日明。何自

學。馮善題云。拍磯流水清。落渚輕烟薄。漁艇無

常隣。相逢時並泊。錫山馮善。林震題云。天際涼

風起。千山草木秋。吳江鱸正美。相與棹孤舟。林

震。王佐題云。兩兩釣魚翁。平生靡憂患。齊撓泛

歸航。紅樹日將晚。王佐。葉恩題云。一葦泛中流。

得魚即沽酒。鞦韆春夢長。富貴無何有。葉恩。仲

麟題云。晴沙燦晚星。落葉飄紅雨。蕭蕭楚客舟。

暮入吳江浦。仲麟。拖尾衛九鼎跋云。子昭與余

交家早。往時一意。仲美茲幅人物。忽入趙吳興

室中。而山以幽勝。木以拙勝。覺秋爽逼人。只在

几案間。雪翁保重。母使叔明見之。謂盛文又持

彼涓陽公塵柄也。至正辛丑十一月之望。天台

衛九鼎。卷高七寸五分。廣三尺四寸五分。卷中

御筆題神字。上鈐乾隆御賞之寶一璽。前隔水

御題云。秋水淨琉璃。葦葭肥古堤。忘筌樂魴鯉。得

意友鳧鷖。明月清風耳。蘭葉桂棹兮。兩翁相對

處。應是話夷齊。乾隆御題。下有幾暇鑒賞之璽

乾隆御筆二璽。引首

御書江楓秋艇四大字。後署乾隆御筆。前有觀書

為樂一璽。後有所樂在人和。與物皆春乾隆御

筆三璽。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰。二璽。

石渠寶笈附

列朝人

畫卷上等

晉顧愷之畫女史箴一卷 上等

貯御書房今
移貯靜怡軒

卷中款識題跋俱載御書房石渠寶笈卷之八
內。後隔水

御筆繪幽蘭一枝。題云。長夏幾餘。偶閱顧愷之女

史圖。因寫幽蘭一枝。取其窈窕相同之意云爾。

來青軒御識。下有乾隆宸翰。暨太和。二璽。拖尾

御跋云。晉顧愷之善丹青。圖寫尤妙。迹其自言傳

神。正在阿堵間。則知非深入三昧不能到也。是

卷女史箴圖。派傳千五六百年。而神采煥發。意

態隨出。非後人筆墨。所可涯涘。董香光跋李伯

時滿湘圖云。顧中舍所藏名卷有四。以此為第

一。信哉。是圖向貯御書房。繼得李畫蜀江九歌

滿湘等圖。適符董跋中名卷之數。遂移置建福宮西偏之室。顏曰四美具。以志寶惜。千古神物。不期而會。此殆有天焉。予既甚愛斯畫。而深幸遭遇之非偶也。率記數言於尾。乾隆丙寅夏至前五日。長春書屋御筆。後有乾隆御書三。墨卷末鄒一桂奉。

敕繪松竹石泉。款署鄒一桂恭畫。

宋李公麟蜀川圖一卷 上等

貯靜怡軒

素牋本墨畫無款。姓名見跋中。凡城郭山川祠宇名勝古蹟。并諸考證。俱小楷書。分載卷中。前有清吟堂江村士奇圖書。江村秘藏。西湖薄正。中陳所蘊印。陳氏子有。吳廷次淵。靜寄軒圖書印。諸印。又李圖書半印一。後有竹窓吳廷之印。高士奇圖書記三印。前隔水有靜寄軒圖書印。餘清齋圖書印。吳廷書印三印。押縫有王延世印。永存珍秘二印。後隔水有高士奇圖書記。曠

卷二印。押縫有王延世印。也。圖賞鑒。梅鑿子孫保之。朗潤堂印。永存珍秘。一字長叔。諸印。又一印模糊不可辨。卷中押縫有澹人一印。北野高士奇各二印。竹窓永存珍秘各五印。後隔水董其昌跋云。龍眠畫精工極矣。余尤愛其蠅頭細書。辰之皆可尋丈。勝署之法。從此可得。所謂小字如大字也。或曰米元章筆。然宣和譜稱伯時書過魏晉。安得以伯時題畫書概歸海岳耶。董

其昌觀因題。拖尾王穉登跋云。往見文太史臨李成蜀江圖。歎其妙絕。庶幾一睹真蹟。竟不可得。今乃閱李伯時蜀川圖。雖江山形勝。如出一軌。其點染之妙。人各不同。營邱之工。工在絲密。龍眠之工。工於古澹。蓋彼李以院體擅長。不若此李英英有巖壑之致。余性家好遊。而身櫻塵網。不能從禽尚之轍。褒斜印笮澗。瞿塘之奇。藉二李之蹟。可當卧遊。嚴君平云。州有九遊。其

八岳有五，登其四，不覺臨文自愧耳。甲午三月初五日，虎邱舟中題。王穉登前有高氏江村草堂珍藏書畫之印，靜寄軒圖書印二印。又董其昌記云：此卷予得之海上，顧氏今轉入思廷將軍手，得所歸矣。壬寅臘日，重觀書，其昌旁注云：思廷為宮諭王師竹先生子，好古能詩，中州人。又陳所蘊跋云：顧廷尉汝和家，故藏有李龍眠瀟湘蜀川二圖，俱稱神品。瀟湘圖歸余，余以易古鼎於吳廷用卿，至今悔恨不能已。蜀川圖不知始落誰手，展轉相質，亦歸用卿。用卿今年持至海上，予以八十金得之。夫尤物移人者，天地間原自有數，况多取又造物所忌乎？失一得一，予亦差用自慰矣。若夫延津之劍，分而復合，此亦理數所或有，予不敢必也。萬曆戊申嘉平月，潁川陳所蘊子有父跋。又高士奇跋云：甲戌春，得李龍眠瀟湘卧遊圖，與此卷合并，喜作長

歌書後。是年九月奉

召北上，在都三年，半行塞外。丁丑九月，請養南歸。舟中始一展閱。十月，過吳閶，顧維岳相見曰：今夏遊邦江，得蜀江圖，前題後跋，為君購之，留以相待。不覺欣然請觀。董文敏二跋在焉。戊寅春，連袂於後，欲更作詩紀事，反以鄭重遠巡，已卯十月，晴初霜旦，籬菊猶芳，偶爾念及，忍佳話久，志因記卷末。此跋離去三十四年，復成完璧，非有神物護持，豈能如是。人生天壤間，聚散離合，往往興歎。後之覽者，幸相珍重，永存此一段良緣。至畫中小楷，確為米筆。文敏以為伯時，茲且弗辨。柘上侍菜衣人，高士奇竹窓。又高士奇題云：古來繪事以人重。龍眠居士邁等常，精神每於萬物會。天機發處何洋洋，有時適興寓山水。荆闔旗鼓詎相當，層巒怪樹盡幽趣。膾炙口頰稱山莊，蜀江圖卷亦奇作。岷山汶嶺爭低昂，灑

東巴峽各殊狀。橫源魏沱看森茫。上巡下巡灘
十六赤甲白鹽臨瞿塘。飛甍特寫武侯廟。積餘
八陣臺基荒。禁祠野亭并蕭寺。照綴一一窮毫
芒。萬里橋西工部宅。浣花流水澄滄浪。崕嶙入
漢棟玉壘。魏峩古觀存青羊。韶日欲尋芳草渡
春芹擬取青泥坊。頓使至者得道路。溪瀨如聞
花藥香。蠅頭細楷法道勁。山名水號注且詳。何
年跋語被割棄。妙蹟無人能表章。久置塵櫃不

經意。二十餘年埋夜光。江南人家偶搜訪。又有
遺墨傳瀟湘。華亭博雅鑒審確。言與蜀江為履
行。急檢籤帙出觀覽。印記果是將軍藏。氣韻生
動筆宕潑。佳紙細辨澄心堂。千里滕境咫尺內。
卧遊從茲老可忘。性同鱗羽愛邱壑。慵操桂棹
驅羸網。軒窓茗椀頗不俗。白日暗覺閒中長。朝
歷巫峽暮潭沅。吾與二圖終徜徉。剛峴嶂龍眠
蜀江圖。藏我家二十餘年。習於聞見。蕪失去題

跋不知重也。近得其瀟湘卧遊圖。有董文敏跋
云海。上顧中舍所藏名卷有四。謂顧愷之女史
箴。李伯時蜀江圖。九歌圖。及此瀟湘圖耳。女史
在攜李項家。九歌在余家。瀟湘圖在陳子有叅
政家。蜀江圖在信陽王思延將軍家。皆奇踪也。
因取蜀江圖觀之。果有王延世圖記。即文敏所
云。王思延。又合縫處。永存珍秘小印。二卷皆有。
當是顧中舍者。往在京師。見龍眠山莊圖。一邱

一壑。皆細楷書名。與蜀江圖正相類。年來夢想
山莊圖。竟不可得。今觀二卷。蜀江則江山層疊。
纖悉不遺。雖用董巨法。尤饒韻秀。瀟湘圖。則脫
略生奇。彷彿二米。而林麓映帶。却又不為糝糊
蒙董之狀。余自匹侶亡來。百念灰冷。閒居屏跡。
惟文籍圖書自娛。既得瀟湘圖後。得考證蜀江
圖不勝欣快。為賦長句。康熙三十三年。甲戌二
月三日。積陰新晴。餘寒未減。盆中古幹紅梅天

故幽蘭布香。書於蘭靜齋。江村高士奇。旁注云。滿湘園亦有王延世印記。或二卷原在王處也。又高士奇跋云。舟過南陽夏鎮之間。河流清駛。蓋鄒嶧地近。諸泉所會。雖序入冬初。尚饒秋色。展龍眠蜀江圖卷。復題二斷句於後。碧天晴籟。撲船窓。萬水千峰對蜀江。佳處會心應不遠。牖邊寒溜瀉淙淙。樹葉繞黃柿葉紅。峯山層疊泗泗濛濛。無須冒險瞿塘峽。日坐東屯西瀼中。時康

熙丁丑九月廿七日。已立冬三日矣。高竹窓士奇。跋中押縫有竹窓。二鄉看侍老萊衣。高氏清吟堂鑑藏書畫三印。引首八一道人書。蜀川勝概四大字。款署八一道人書。前有忠孝之家。高氏江村草堂珍藏書畫之印。王延世印。三印。卷高一尺。廣二丈二尺九寸。卷中

御識云。李公麟蜀江卷。尋丈間有萬里之勢。脫盡筆墨痕。與造物者遊矣。董文敏題公麟滿湘園。

謂此卷與九歌及頌愷之女史藏圖。皆頌中舍所藏名卷之家。厥後展轉流傳。備詳陳所蘊諸人跋語中。董跋以此卷歸之王思延將軍。為得所。今乃先後俱入秘府。視向之所歸。何如耶。惜不得起香光。令更著一語。乾隆御識。前有內府珍秘。幾暇怡情二璽。後有乾隆三璽。又

御書秋興八首。并跋云。少陵秋興八首。蓋在蜀中時作也。近得李龍眠是圖。古跡歷歷可數。想杜老江閣揮毫。興復不淺。因錄其詩於幅間。以志雙絕。乾隆丙寅天中前四日。御筆。前有中和一璽。後有天府珍藏。得佳趣二璽。又

御題云。岷山導江幾千里。神禹底蹟猶堪指。龍眠繪事秘府多。食蔗至是觀止矣。休論詩派重臨摹。定知此李勝彼李。李成亦有蜀江圖。見王穉登跋語也。古淡天然。意匠營。長歌約略記起。止。石紐秋風落日斜。別髮往聖生於此。蠶叢魚鳧開國事。謫仙已莫

詳原委。江走白沙山紫微。樓延萬象供凭視。靈巖授記憶當年。卧牛伏龍連玉壘。萬春大面列遥屏。青城故宅傳花蕊。三十六峯各殊。截薛欽。巖復岌。義萬里橋頭杜老居。浣花溪畔薛家址。錦官城外栢森森。丞相祠堂何處是。雙流迤邐接新津。彭女知螺雲表峙。嘉眉古眉唐析之。名園晚賦想高士。李陸劉白號四賢。巴王有廟荒烟裏。空聞古洞說岑翁。不辨三生跡李氏。蕭

灘魏沈十六巡。臺名八陣歸傾圮。瞿塘峽口灑瀕堆。赤甲白鹽連夔子。行雲行雨識高唐。雄風披處蘭臺毀。五音六律中琴聲。掉石灘平舟可艤。縱橫全蜀覽無餘。太冲有賦難擅美。畫禪室中精鑿人。且拜下風稱豚米。同時同美藏中舍。瀟湘九歌及女史。聚散散聚凡幾經。宗伯一一詳誌已。此去宗伯逾百年。其間幸未遭兵燬。江村詹事亦好古。纔於四中得半耳。猶自詡為帝

上珎。作詩艷論澄心紙。乃今四美具一室。賞心樂事無倫比。寓意於物不留意。咄咄是吾乃所以。乾隆丙寅仲夏朔。養心殿御題。前有神品連璽。後有御賞。朗潤乾隆宸翰。三璽。後隔水

御筆畫梅花。題云。丙寅季夏。靜怡軒御製。下有乾隆宸翰一璽。右方有幾暇臨池一璽。

御筆題畫。畫上有御賞神品。乾隆宸翰。欽文之璽。四璽。卷末丁觀鵬奉

勅畫杜甫詩意。並識云。內府收藏四美具。李公麟蜀江圖其一也。江山千里。一覽無遺。凡勝跡名區。歷歷在指顧間。所謂龍宮夜光。傾出一栲栳矣。臣以拙劣奉

勅繪景於卷末。疊嶂長洪。無從彷彿。謹就杜甫秋興八首中。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。詩意略寫大槩。百代聚散。杜詩寓意自深。惟愧難追。摹於萬一耳。臣丁觀鵬敬識。

宋李公麟九歌圖一卷 上等 貯靜怡軒

素箋本。墨畫。款署 上缺 年七月望日。臣李公麟

畫。前有內府書印吳瑞徵印。許叔次家藏。耿會

侯鑒定書畫之章。諸印。後有宣和。阿爾喜普之

印。東平三印。又內府圖書內府。許叔。半印三箭

隔水有九如清玩。御賜忠孝堂長白山索氏珍

藏友古軒樂菴諸印。押縫有長字大印琴書堂

都尉耿信公書畫之章。信公鑒定珍藏諸印。後

隔水有樂聖且銜杯。欽賜忠孝長白山長索額

圖字九如號。愚菴書畫珍藏。永貽子孫。二印。幅

中押縫有吳仲君一印。內府書印。吳瑞徵印。各

二印。許叔次家藏印三。拖尾篆書九歌。無款。押

縫有野園索氏收藏書畫許叔次家藏。二印。卷

高一尺四寸。廣二丈二尺六寸。幅中

御識云。九歌辭采奇麗。意境愜悅。非伯時通神之

筆。不能得其彷彿。此卷舊藏上海顧中舍家。為

董香光品題。四名卷之一。幾餘披覽。但覺靈氣

往來。非尋常意度所及。宣和畫譜。謂公麟畫以

立意為先。此正公麟超軼陸吳處。至其人物秀

發行筆精妙。以虎頭女史卷相證。尤信其能入

前人之室云。御識。下有乾隆二璽。後隔水

御跋云。九歌圖為龍眠名蹟。傳世六百餘年。名人

題識。不知凡幾。即如宋黃長睿。金趙秉文。元吳

澄。明張丑輩。跋語詩句。皆見內府畫譜。及題畫

詩中。今卷尾并無之。蓋屢經衰滿。佳蹟為人割

去。賞鑒家但當論筆墨佳否。若以題識別真贋。

是實鑒見耳。乾隆丙寅夏五。御題。下有乾隆稽

古石文之璽三璽。又

御筆繪折枝蘭菊。識云。仲夏下浣之四日。再寫春

蘭秋菊意。後有乾隆宸翰。惟精惟一。筆端造化

三璽。卷末張若靄奉

勅畫。款署云。屈子行吟圖。臣張若靄敬寫。引首

御題畫慶極妍四大字。後署乾隆御筆。下有御書

一璽。中鈐乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽。

四璽。

宋李公麟瀟湘卧遊圖一卷 上等

貯靜怡軒

素戕本。墨畫。款署瀟湘卧遊。伯時為雲谷老禪

隱圖。卷前有間裏工夫淡中滋味子孫寶之頌

從義印。王濟賞鑑過物來青閣陳氏子有江村

秘藏高士奇竹窓王延庚印靜寄軒圖書印諸

印。卷後有竹窓延之劉承禧印吳興高士奇圖

書記曠菴王濟賞鑑過物諸印前押縫有江村

高詹事清吟堂三印後隔水有曠菴一印卷中

押縫有潛人一印竹窓二印高士奇永存珍秘

印各三卷前隔水董其昌題云海上海上顧中舍所

藏名卷有四謂頽愷之女史箴李伯時蜀川圖

九歌圖。及此瀟湘圖耳。女史在馮李項家。九歌

在余家。瀟湘在陳子有叅政家。蜀江在陽信王

思廷將軍家。皆其蹤也。董其昌觀因題。拖尾葛

郊跋云。桂琛禪師與一僧入州觀牡丹圖障。僧

云。好一朵牡丹花。師云。可惜許一朵花。後有人

獻畫軸與法眼禪師曰。汝是手巧心巧。曰。心巧

曰。那箇是汝心。這二老漢。自謂演說真源。為佛

祖出氣。然一人慣行草路。未免下故棘叅天。一

人順水捺舟。不覺浪來頭上。爭似圓照老人。並

無許多指注。有畫一軸。任一切人批判。信齋到

這裏。不免饒舌一巡。正似羅公詠梳頭樣。圓照

老人飽叅叅叅叅叅叅叅叅参参参参参参参参参参

為余一笑也。乾道庚寅十一月旦信齋居士葛

郊跋。前有高詹事不以三公易此日。二印。又張

貴謨跋云。雲谷老禪以瀟湘圖示諸齋求。既雲

谷不將境示人。諸齋莫作畫會。大地山河是幻

畫是幻幻。只今說幻亦幻。破九州一塵寰。華端
 三昧。誤點成牛。欲犯苗稼。若如此題。瀟湘圖。又
 似癡人說夢也。辛卯中秋。串齋張貴謨跋。又章
 深跋云。雲谷老師。妙齡訪道。方外足跡。遍浙江
 東西諸山。窮幽遐。瓌詭之觀。心空倦遊。歸卧於
 吳興之金斗山。且十七年。宜於山水。既閑而厭
 見。况紙墨所幻。顧何足進。舒城李生為師。作瀟
 湘橫看愛之。俾予評。予謂昔人見斷牆而知畫
 斷牆非所以為畫。而心適與畫會耳。故畫無工
 拙。要在會心處。披此軸。飄然起塵外之想。亦有
 足佳。然畫之佳否尚不議。而師一邱一壑。胸次
 有不凡者。箇中活句。却請諸人別為拈出。乾道
 庚寅重陽。蒙齋居士章深題。後有高氏清吟堂
 鑑藏書畫一印。又葛邲跋云。昔東坡題宋復古
 瀟湘晚景圖。有照眼雲山出。浮天野水長等句。
 余觀此筆。雖不置身巖谷中。而心固與景俱會。

矣。圓照老人。早悟靈樞。洞見佛祖根源。視六塵
 境界。如夢幻泡影。而寒烟澹墨。猶復髣髴。所謂
 寓意於物而不留意於物也。乾道庚寅十月晦
 日。澹齋居士葛邲跋。又一跋云。黃叔度言論風
 旨。無所傳聞。而一時故艷籍籍。不下顏氏子。直
 以范元平。陳仲舉輩為信也。李生作瀟湘短軸。
 而諸公寓藻鑑於翰墨之妙。冀羣雖良。伯樂一
 顧。未為無助。李乎。其庶幾畫士之叔度乎。異時
 一辨香。當敬為雲谷師。單闕壯月如齋。彥章父
 書。按彥章姓名未詳又張泉甫跋云。雲谷禪隱。有瀟湘
 圖。諸大士題跋下語。說真說幻。僕不免畫蛇添
 足。凡物苟有可觀。皆有可樂。不必以真幻為斷
 當也。瞿曇氏以山河為幻融結。幻對真生。真假
 幻行。真幻之見不立。是圖存亦可。亡亦可。免起
 鵲落。少縱則逝。當知東坡之意。不但施於善畫
 者。辛卯秋。愚齋張泉甫題。又葛邲跋云。雲谷師

行脚卅年，幾遍山河大地。心空及第歸，猶以不到瀟湘為恨。每遇名筆，使之圖寫，間為好事，取去亦復不靳。此復家後所作。予素不識畫，師求既語，莫知所贊也。然師亦知夫掌上之妙喜，耳中之梵元，胸次之八九雲夢者乎。不出戶庭，師已遊瀟湘矣。乾道辛卯中秋，可齋居士葛郊書。

又題句云：道人心境兩清閒，函丈蕭然宇宙寬。覽盡江山家住處，焚香掩卷坐蒲團。筠齋隨喜。

按：葛郊，字名未詳。又題句云：烟圓晚翠楚江寒，秋水長天尺素間。卷盡胸中八雲夢，難宥瀟灑篆烟殘。

按：理窟，字名未詳。又題句云：瀟湘佳景古來傳，一見無因行路難。雲谷老人真好事，冷然寫入畫圖看。按：慧叟，字名未詳。後有王延世印、汝南王

思延松濤閣鑑定珎秘書畫之印。三印。又高士奇跋云：康熙丁丑九月廿七日，歸舟過夏鎮，觀龍眠瀟湘蜀江二圖，心與境會，不覺移日。江村

高士奇卷末高士奇記云：北宋李龍眠瀟湘卧遊圖一卷，購於吳門，價貳百兩。康熙癸酉嘉平江村高氏簡靜齋記。大兒元受，次兒侶鴻。跋中押縫有北野苑西清吟堂高士奇圖書記。江村士奇之章，諸印永存珎秘印三，竹窓印四，引首前有簡靜齋高士奇圖書記。二印。卷高九寸五分，寬一丈二尺三寸，幅中

御識云：瀟湘烟雨為三楚佳境，每讀蘇軾題宋復古瀟湘晚景圖詩，輒為神往，惜不得一見也。余見龍眠是圖，正未知孰為甲乙，一再展玩，雲山楚水，真不啻卧遊矣。董跋謂顧氏名卷有四，今乃散而復合，不異豐城之遇也。乾隆御識。下有乾隆宸翰、幾暇臨池、二璽。又

御題云：設不觀圖畫，空傳瀟湘與湘，兩虹奔峽合。一練秋夫長，董記原堪驗。蘇詩那可忘，軒皇張樂處，堪以眇蒼茫。彷彿松巖畔，虬枝尚怒蟠。寫真

伊應獨和韻。我良難。川暝漁村靜。嵐收亥市攢。
禪和總鏡舌。國後數人題。頗露禪機。而無一見道語。何似不言看。
巴陵烟樹色。夕照與天齊。遠派來三蜀。歸帆下
五溪。卧遊方汗漫。神解謝筌蹄。聚散千秋事。浮
雲湘水西。乾隆丙寅夏五御題。用蘇東坡題宋
復古畫瀟湘晚景圖韻。下有幾暇臨池。得佳趣。
乾隆宸翰。三疊。後隔水

御筆繪竹數枝。識云。開窓對雨。展伯時是卷。欣然

有會。因寫雨竹數枝於卷尾。時丙寅六月朔日
也。清暉閣御識。下有會心不遠。德充符筆端造
化。三疊。卷末董邦達畫山水。篆書照眼雲山出。
浮天野水長。二句。款署翰林院侍讀學士。且董
邦達奉

勅恭寫蘇軾詩意。引首

御書氣吞雲夢四大字。後署乾隆御筆。下有御書

一疊。前有深心託豪素。一疊。中鈐乾隆宸翰。一

四疊

御筆題籤。籤上有御賞神品。乾隆宸翰。欽文之。一
四疊

石渠寶笈附

列朝人

畫卷上等

宋元梅花合卷一卷 上等

貯三友軒

第一段素絹本。徐禹功墨畫。款署云辛酉人禹功作。前有慧辯正葵印。吳門袁武卿氏家藏。三印。又一印漫漶不可識。後有其永保用一印。又一印不可識。拖尾楊无咎題詞云。傲雪凌霜。愛

他梅益。攬借春光。步繞西湖。興餘東閣。可奈詩腸。娟娟月轉回廊。悄無處安排。暗香一夜相思。幾枝疎影。落在寒窻。雪艷烟痕。又要春色。米倒芳尊憶。去年時。月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷。夢魂繞過江南。綠墻深院。水郭山村。茅舍疎籬。半飄殘雪。斜卧低枝。可更相宜。烟藏修竹。月在寒窻。亭亭竚立移時。對瘦損無妨。為伊誰賦才情。寫成幽思。畫入新詩。

月隨霜飛。隔窻疎瘦。微見橫枝。不道寒香。解隨羌管。吹到簾幃。箇中風味誰知。睡乍起。烏雲任散。嚼蕊按英。淺顰低笑。酒半醒時。月轉牆東。幾枝寒影。一點香風。清不成眠。醉憑詩興。起繞玊鼓平生。祇箇情鍾。漸老矣。無愁可供。最是難忘。倚樓人在。橫笛聲中。玉骨冰肌。為誰偏好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窓睡起春遲。困無力。菱花笑窺。嚼蕊吹香。眉心

點字。鬢畔簪時。為愛冰姿。畫看不足。吟看不足。已恨春催。可堪雪裏。飛英相逐。祇應標格。孤高似羞。對妖紅。媚綠。藏白。收香。放他桃李。漫山。麤俗。水曲山傍。寒梢冷蕊。隱映修篁。細細吹香。疎疎沉影。恹斷回腸。為伊駐馬。橫塘。漫立畫烟村。夕陽空裏。吟鞭幾多詩句。不入思量。天賦風流。相時宜稱。著屐清幽。雪月光中。烟溪蕙裡。松竹梢頭。生憎人在高樓。羌遠。怨鶯催鬢秋。

不道明朝半隨風。遠半逐波流。屋角牆隅占
 寬閒處。種兩三株。淡月微雲。嫩寒清曉。香徹庭
 除。羣芳欲比何如。瘴儒豈膏梁共途。因事順心
 為花修史。須紀中書。右柳梢青十首。平生與
 梅有緣。既畫之。又賦之。自樂如此。不知觀者以
 為何如也。然老境對花。時以歌之。豈欲投他人
 耳目。非知音不可以示也。无咎。後有養正齋印
 一印。又趙孟堅題識云。余數年前。因康節菴作
 墨梅。曾題長句曰。逃禪祖華光。得其韻致之清
 麗閒。卷紹逃禪。得其蕭散之布置。回觀玉面而
 鼠鬚。已自工夫欠精緻。枝枝倒作鹿角曲。生意
 由來端若个。第傳正印有由自。捨此的傳皆妄
 耳。僧定花工枝則粗。夢良意到花則未。女中卻
 有鮫夫人。能守師繩不輕墜。可憐聞名未識面。
 更有江西畢公濟。季衡醜俗惡礼祖。驛到雲蓬
 濫觴矣。所恨二王無臣法。多少東隣做西子。此

中有悶豈莫傳。要以眼力求其旨。枝分三疊墨
 濃淡。花有正背多般蓋。鬚飛七出蒂則三。點眼
 名椒梢鼠尾。夫君已自悟荃蹄。重說偈言吾亦
 贊。誰家屏幃得君畫。更以吾詩疏其底。此詩之
 作。謂學梅江西止耳。初不知禹功之能也。今觀
 悟悅頤師所藏徐君禹功之作。蓋於諸人之外。
 竅得逃禪之體者。惜余前未聞知。後十吟更清。
 豈可少之。然禹功不自標名氏。第曰辛酉人。不
 知淳熙前辛酉。或是慶元後辛酉也。逃禪生於
 紹聖之丁丑。歿於乾道之己丑。禹功云得之而
 授受法。其淳熙辛酉人歟。及逃禪之終。己年廿
 八歲矣。何五六十一年間愛尚如余。未之知若人
 哉。信古今人物名氏。不得彰聞者有矣。片楮尺
 繒。倘未敗腐。知音者存。於是重加三數。慧辨清
 勤。茶罷短燭未殘。為書此。寶祐丁巳孟夏甲子。
 趙孟堅子固書於善住方丈之西室。前有吳康

文氏珎玩一印。後有吳舜昇印。康文氏書畫記
 雲西小館三印。又跋云。自識禹功所畫。其年冬。
 又識江右譚季蕭花韻畫。如鮑安人亦工。枝稍
 不清暢耳。遠勝劉夢良也。劉有名流落江湖間。
 禹功季蕭俱罕聞。雖子前曾以詩述逃禪宗派。
 未及二君。世間有藝學不得聞於人者。何既哉。
 丁巳仲冬望日子固又記。又張雨題詞云。面目
 水霜。逃禪正派。只讓華光。恠底徐卿。為渠描貌。
 縈損柔腸。有誰步屨長廊。更折竹聲中。吹細香。
 酒半醒時。雪晴寒夜。月上西窓。大元至正己丑
 後學張雨謹次首篇柳梢青韻。卷高九寸五分。
 廣三尺八寸。第二段。宋箋本。吳璣墨畫。款署竹
 莊人。下有瑩之一印。又自題云。牆角孤根。株身
 纖小。嬌羞無力。蠟眼微紅。粉容未露。不禁春色。
 待東君。泪沒芳姿。漸迤邐。檀心半拆。緩步迴廊。
 黃昏月淡。那時相得。至正戊子孟冬。竹莊梅已

蓓蕾。因賦柳梢青詞。而明遠適來索余作。故寫
 梅就書之。又高儀甫題云。籬根玉瘦兩三枝。百
 邊吟香夜不歸。安得密林千畝月。仰眠吹笛看
 花飛。澹齋高儀甫作。又一題識云。梅花易寫極
 難精。全在胸中一片清。香恐風前真奮發。影橫
 月下未分明。自從林老初為祖。更說楊家後有
 甥。鬢與梅花俱白畫。他時之子可無名。此江山
 月贈寫梅許梅谷詩。余喜其頭聯。屬對既切。而
 巧。每於詩人知畫梅之來。歷者舉似之。無不擊
 節。甲子季秋因筆偶書。未署款。卷高九寸七分。
 廣二尺四寸五分。第三段。宋牋本。吳鎮墨畫。款
 識云。墨戲之作。蓋士大夫詞翰之餘。適一時之
 興趣。與夫評畫之流。大有寥廓。寫梅擬竹。自石
 室先生。華光大士。發揚妙用。時所宗尚者。衆。獨
 逃禪老人。變黑為白。自成一家。後人雖云祖述。
 巧以形似。流連忘返。漸近評畫寫生。務求逼真。

嘗觀陳簡齋墨梅詩云。意足不求顏色似。前身相馬九方臯。此真知畫者也。歷百年後。惟彝齋先生有題已作云。逃禪一派。流入浙西。惟趙子固繼而嗣之。又題云。試欲自由。又愆法度。及守繩規。齷齪無取。武林唐明遠持禹功梅來。聯子固題識。詩中脩詳家數。信乎古人之作。命意豈苟然哉。吾鄉達竹莊老人。得逃禪鼎中一齋。咀之嚼之。饜之飲之。深有所得。寫竹外一枝。索拙

作繼和。余自弱歲遊於硯池。嗜好成癖。至老無倦。年入從心。極力不能追前人績尾之萬一。自笑東隣之顰。醜矣哉。莊子曰。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。豈可執寒水而語夏蟲者哉。後之覽者得無誚焉。至正八年冬十月梅花道人吳鎮頰首。下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記。二印。又吳瓘題識云。余之作梅。聊自吟嘯。豈在悅人心目。適明遠求所作。寫一枝以贈。今置之禹

功卷後。何堪依附古人。且云欲道其出處。而圭翁已自序之。何用贅疣。取一詩以復題之。吳瓘瑩之。逃禪親授寫梅法。二百年來徐禹功。竹外一枝清絕處。孤山風雪夜濛濛。卷前有養正齋素太和印二印。卷中押縫有梅花菴半印一。卷高九寸二分。廣四尺四寸。拖尾吳寬題云。寫畫南枝又北枝。山林冰雪共襟期。誰能好事尋梅祖。更著華光與補之。吳寬為戒卿題。又楊循吉跋云。補之梅已為烏有。其門人徐禹功。又能使孫叔敖復生。亦善幻哉。若其抵掌笑談。不俟假服而具者。則十詞有焉。子固二跋。其書如勁弓之遇勇士。發發破的。信乎為松雪之家兒也。得者寶之。勿等閒視也。弘治七年六月望日。吳郡楊循吉題。又黃雲跋云。逃禪老人深入梅花三昧。鑄詞置象。象逐雲化。徐禹功追摹之。遊戲得自在者。趙彝齋吳仲圭頰悟超領。言言相證。雪

月風神想見於千載之下。乙卯歲冬十月昆山黃雲敬書。又徐守和題識云。前有徐禹功雪鑿梅竹。枝葉錯綜。積雪點綴。有蔡中郎飛白意。自題竹根云。辛酉人禹功作。蓋揚无咎之高足弟子也。宜其畫之精絕若此。趙子固二跋詳之矣。後有无咎詠梅十詞。清新婉麗。一唱三嘆。真是千秋絕調。張伯雨和韻一章。蓋珠亂落。瑤草紛披。信為神仙口角。雲莊老人竹外一枝。更為清絕。第恐廣平難賦耳。梅道人自謂有梅癖。戲寫枯根僅四枝。三花一蕊。而具羅浮萬樹之態。可謂能於法外取巧。筆與梅花。殆此公長技耶。夫禹功之精絕。雲莊之清絕。仲圭之奇絕。一卷三絕。堪稱昂足。吾無間然。閒窓展玩。忽寒香撲鼻。環佩聲徐。恍若姑射玉人。自空飛下。不覺心骨俱冰矣。情託乎詞。走筆賦之。竹梅元自歲寒客。後凋不讓松與柏。枝穿葉錯任縱橫。玉樹相依

寒弗易。六花瞥贈緜袍來。百節七鬢咸受澤。殺青五瓣渾難辨。碎玉琅玕元圃積。此中清味誰得知。祇有林逋結冷癖。抵死欲覓頂門鍼。羅浮走下徐無籍。出入逃禪翻三昧。一枝直透西泠魄。子固二題花解頤。補之十調梅感頹。句曲冷語挾霰飛。竹窓嫩梢烟外白。仲圭自號梅道人。枯槎老枿大破格。竹粉雪香惜玉心。小詞長賦陽春拍。寒驢何處喚詩神。庚嶺梁園空費屐。忽對此圖揩老眼。隴頭驛使來前席。吟鬢半枯肌粟起。消我熱腸十二尺。已已長至日徐守和。前署題宋元梅花卷後七字。又題云。冬至後三日。天作薄冷。微飄雪花。朗吟逃禪十詞。清興如洗。夜坐更豪。漫剪燭追和。不愛芳春。無花可侶。有竹為隣。不受紅塵。清迴俗駕。幽結高人。熱心至是。幾泯。已往事都付吟脣。枯盡修髯。白凋雙鬢。此際凝神。清畏人知。白甘自澹。春隙先窺。忙

赴寒光急逃蜂蝶偷發南枝寧耐水霜貫脾冷
 笑他車馬驅馳鏡裏年華夢中富貴閃爍伊誰
 山居未成猿啼鶴怨兀坐思清忽睹玉英斜
 枝點綴雪裏香生不覺寒魂暗驚春到也隴使
 已行莫待花殘孤月無影一水盈盈獨自黃
 昏詠罷招隱雪花閉門秉燭寒窓蕭蕭疎影向
 我溫存無計可解愁魂爭些兒忘了清樽尋個
 知心玉人千古有客姓素時分歲寒老矣心
 冷梅竹粗安朔風有情同雲四起六出漫漫迢
 迢此夜為難烹雀舌雪汁如蘭滌去宿腸洗去
 醜磊祇剩詩肝萬樹非多一枝非少是處堪
 歌賞罷生悲清絕成怨老當奈何以夜為晝可
 廢對寒葩細酌低哦莊兮蝴蝶我也羅浮誰辨
 真訛 繞賦歸來問松成蓋問竹成栽偏喜梅
 花不趨寒熱乍冷先開折向膽瓶敲推則恐怕
 春雷暗催待得飄零廣平興盡有賦無才花

白春先頭白春後影到窓前爾移庭廡我來城
 市同調相憐揀我清興翩翩滿腔裏香雲素煙
 呼出成水噴出成霰嘔出成瑋雪剝霜凌與
 番磨折精神反增幽香不絕薄粉還勻虛心曲
 承妙合法書可憑傾倒了墨客騷僧秦篆飛白
 漢隸八分響榻寒燈冷落偏幽蕭疎宜韻清
 瘦相傳斷橋村店野寺漁磯有人倚樓誰謂有
 酒無愁魂消也暮雪悠悠推琴一嘯玉人千里
 白髮盈頭清癯老逸徐守和又題云好清成癖
 三友歲寒吾獨憐白孤山風味庾嶺高標不殊
 今昔快雪時晴小屐半山間點綴奇石落暉香
 醉淡月香醒疎烟香迥乙丑元旦展玩賞心謾
 和逃禪柳梢青一首工拙莫論期得梅神而已
 清真居士徐守和又題云詩中有畫逃禪孟堅
 深入元解畫中有詩禹功得韻竹窓得派筆底
 仲圭生怪端不負梅君佳話澹齋嚼玉白曲琢

水雪香露灑前詞賦畢。猶有餘情未盡。復拈一章。所謂一解不如一解也。輒舉樹觴以澆愧云。守和重題。前隔水葦經紙籤。標題梅花三昧甲觀六字。下注宋徐禹功楊補之趙子固元吳璣張伯雨高儀甫吳仲圭書畫。國朝吳艷菴楊循吉黃雲跋。無上逸品。小清秘閣珎藏。第一段

御題云。評量香色語雖工。誰識原來氣味同。未必陶翁腰便折。管教荀令袖難籠。乾隆御題。下有

乾隆宸翰一璽。梁詩正和云。祇應六出讓天工。姑射仙姿許略同。窻影分明憐玉瘦。不須更借月光籠。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。畫工渲染合天工。雪墜疎梅訝許同。恰似孤山幽絕處。衝烟放鶴正開籠。臣汪由敦恭和。又嵇璜和云。妙領逃禪落墨工。不縑差許素心同。年來鄧尉幽尋遍。如雪繁花落雪籠。臣嵇璜恭和。又董邦達和云。不信豪端有化工。疎花古幹貌來同。憶

曾踏雪西冷畔。和靖門前香霧籠。臣董邦達恭和。第二段

御題云。欲開未開三兩枝。詩難貌豈畫能窺。佳處不教全體露。苦心忝罷識端倪。乾隆御題。下有幾暇怡情得佳趣。二璽。梁詩正和云。春寒芳信滯南枝。啁粒霜禽作意窺。標格却宜疎竹伴。不多著墨認迂倪。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。東風昨夜上南枝。桃李深心未許窺。萼綠如珠

香氣動。已先羣卉得天倪。臣汪由敦恭和。又嵇璜和云。番風先到半開枝。數點天心未易窺。試傍梢頭忝鼻觀。妙香清悟入無倪。臣嵇璜恭和。又董邦達和云。東坡竹外數斜枝。逸品寧容俗士窺。要識梅生藏用處。好憑讀易問端倪。臣董邦達恭和。第三段
御題云。禿兀寒梢逐曉風。廣平鐵石幹元功。剛從乘谷陽迴處。消息傳來破蕾紅。乾隆御題。下有

乾隆宸翰一璽。梁詩正和云。孤撐冰雪待春風。漫論他時鼎鼐功。幾點疎花消息動。便應管領上林紅。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。千年鐵榦飽霜風。生意能參造化功。方信此公真嫵媚。勝他姹紫與嫣紅。臣汪由敦恭和。又嵇璜和云。老幹呈姿獨倚風。司花袖手不言功。却疑百鍊昆吾鐵。也解酣春暈小紅。臣嵇璜恭和。又董邦達和云。一枝占盡一番風。老筆當年繼禹功。好與幽人作清供。膽瓶寒浸透春紅。臣董邦達恭和。前隔水

御識云。卷中梅花三幅。第一幅徐禹功作。楊元谷書十詞。其後。後有趙孟堅兩跋。張雨和詞。附書其下。第二幅吳璫作。璫字瑩之。竹莊其號。自書柳梢青詞於前。而高儀甫題其後。并書江山月七律一首。第三幅吳鎮作。鎮自題長跋。而瑩之再題其後。至卷尾有吳寬詩。楊循吉黃雲二跋。

家後徐守和詩并序。又追和柳梢青十詞。再題二詞。其卷首題籤曰。小清閣閣者。未詳何許人。所標書畫亦未分晰。計其收藏當在徐守和之前。乾隆御識下有幾暇怡情。乾隆宸翰一璽。又卷中

御識云。丁卯冬。得右軍遊目帖真蹟。後有徐守和贊。自署小清閣主者。乃知是卷即為徐守和所藏。附筆識之以釋前疑。下有古香含輝二璽。引首

御題云。逃禪老人梅性諳。派衍華光出藍。弟子禹功稱入室。藝林聲價蜚江南。偶拂東絹寫梅雪。梅香雪白三味兼。老人縮手不復作。權吟小令指月拈。因忝同異哦俊逸。率更書法清而嚴。村梅見誚薄當代。蜂蝶却見紛依簾。從來盛名顯後世。無限弔古深情添。王孫外史皆逸士。識語飽玩斂脚尖。二吳此道乃私淑。澄心堂紙光

如城蓓蕾欲開寒更勒。老幹破萼霏清綺。高楊
 黃徐四作者。各出手眼資。叢談妙哉。梅事嘆觀
 止三。復當使幽懷快。如入孤山香雪海。隨其所
 會。酬清恬。笑予時亦貌。踈影愛忘其醜。徒無鹽。
 清閨閣中誰氏子。碎金揀得名偏潛。春窓日嫩
 生意足。無須索笑重巡檐。乾隆丁卯御題。下有
 惟精惟一。乾隆宸翰。二璽第一段後隔水。梁詩
 正和云。暗香踈影吳儂語。往往寫作留雲藍。偷

將春信貯腕下。一枝先驛傳江南。禹功遠矣擅
 高格。延陵競爽成三蕪。園林半樹想清冷。平章
 總聽騷人拈。乍開凍蓋耐風勁。孤撐老幹爭霜
 嚴。只如映月在窓紙。清芬早覺通籟簾。名流鑒
 賞難題識。錯落時傍苔。讀添誰與好事解。收拾
 累甕還合浮圖尖。流傳秘府輝寶笈。品藻豈必
 殊琮瑤。我

皇筆底迴素篇。橫斜點逗浮穠穠。更忝妙筆畫生

態。却溯遠派資娛談。似聞逃禪謝青笑。讓出頭
 地。披髯快分題。未已大篇繼。盤空硬語吟情恬。
 獨慙廖和進里曲。煎茶無乃加薑鹽。重為茲卷
 慶遭遇。無名并得光幽潛。梅魂縹緲應招取。香
 雪正覆含章檐。臣梁詩正敬和。第三段幅前汪
 由敦和云。墨梅清韻古來語。邊趙但解調朱藍。
 禹功照漆獨遠探。積雪依亞南枝南。華光逃禪
 推創格。此君筆力都能兼。後來竹莊亦能手。坡

翁仙句憑重拈。烟籠蓓蕾繞半吐。超悟不異春
 香嚴。一枝竹外態自好。藐姑綽約斜窺簾。道人
 放筆作老幹。苔纏龍甲經春添。自成一家生意
 足。俗譜往事論貝尖。由來絕詣不相襲。品重難
 判玉與瑤。作朋合自小清秘。開卷已拂香穠穠。
 留題數子列左幅。發揮意匠縱橫談。雲窓坐展
 辨誰某。清詞逸翰情為欣。

宸藻親題散珠玉。春姿浮動神情恬。直廬捧玩光

照眼六花初撒庭中鹽。句奇韻險若天造。想見筆妙由心潛。吟餘恍惚憶銅坑樹。依約臨風側帽檐。臣汪由敦恭和。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元曹知白十八公圖一卷。上等。貯三友軒。

素絹本。墨畫。款署曹知白畫。前有皇妙圖書真。澹都省書畫之印。三印。後有棠村審定。蕉林玉立氏圖書二印。又秋碧蒼字半印二。拖尾馮子

振書十八公賦。款題云。十八公賦并序。前集賢待制承事郎馮子振撰。賦見賦彙中。不具錄。又

鄧文原題云。蒼官駢立來明簪。凌風直上風蕭森。萬牛莫挽棟梁重。獨鶴欲下雲蘿深。太古蕭

韶時一奏。空山片斧何相侵。耿耿瀛洲十八士。遲回抱此歲寒心。集賢直學士鄧文原。又趙巖

題云。湘洲橘樹等侯封。豈識雲間十八公。灝氣逼空巢遠鶴。老髯撐月嘯蒼龍。香苓玉色千年

後錦綬金章一夢中。別有棟梁材可用。昂霄聳壑見奇功。趙巖。後有觀其大略。蕉林收藏。二印。跋前押縫有漁隱半印。跋中押縫有蕉林。治溪。漁隱。二印。安定印六。河北棠村印二。卷高一尺四寸。廣二尺九寸。卷中。

御書十八公三字。上鈐乾隆御筆一璽。又

御題云。擢榦森霄漢。盤根育茯苓。淮南初得號。塞北早傳形。誰結三冬友。孤標萬古青。天風吹謖

謖。擬購韻松亭。乾隆丁卯暮春之初。御題。下有乾隆幾暇臨池三璽。前有雲霞思一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

元人君子林圖一卷。上等。貯三友軒。

第一段。素箋本。李衍墨畫。後有李衍仲賓息齋。二印。卷後趙孟頫題云。李侯寫竹有清氣。滿紙

墨光浮翠筠。蕭郎已遠丹淵死。欲寫此君惟此人。孟頫。右方下有直字小號。前有墨林生項子

京家珎藏。馮李項氏世家寶玩三印。又京印永保湖長鑑賞章京兆南村半印六。後有項墨林父秘笈之印李君寶鑑定馮李李氏鶴夢軒珎藏記子京宜爾子孫墨林之印。子京所藏項元汴字子京墨林項伯子章。項墨林父秘笈之印。元汴墨林主人。項墨林鑑賞章。儼齋秘玩諸印。又墨林西廬項字。松陵史忞半印四。前隔水押縫有信公鑑定珎藏一印。後隔水押縫有半古

軒書畫印一印。卷高一尺。廣二尺八寸五分。卷中

御題云。孤梢矗雲上。雲下猶遺影。恰似無邊身。杖量世尊頂。下有乾隆宸翰幾暇臨池。二璽。又

御書獨幹梢雲四字。上鈐乾隆御筆一璽。第二段素箋本。趙雍墨畫。款署仲穆畫。下有仲穆魏國世家二印。後有儼齋秘玩一印。前隔水押縫有雲間王鴻緒鑑定印一印。卷高八尺二寸。廣

一尺八寸五分。卷中

御題云。樹古石磷磷。生機總謝春。鐘籠閒影處。堪稱善結隣。下有得佳趣一璽。又

御書枯槎寒篠四字。上鈐墨雲一璽。第三段。素箋本。柯九思墨畫。款署丹邱柯九思。下有柯氏敬仲訓忠之家。二印。後有儼齋秘玩一印。前隔水有雲間王鴻緒鑑定印一印。卷高九寸二分。廣一尺九寸五分。卷中

御題云。寫竹如寫月。即離均不可。丹邱解畫禪。證得聲聞果。下有樂天慎修思永。二璽。又

御書苔石烟筠四字。上鈐研露一璽。第四段。素絹本。吳鎮墨畫。款題云。蕭蕭木葉落欲盡。渺渺洞庭生白波。虞舜不還秋事晚。幽篁斜日倚湘城。梅道人戲墨。下有梅花卷。嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。前有露月半印一。後有儼齋秘玩一印。前隔水押縫有儼齋秘玩一印。卷高一尺五

分廣三尺一寸八分卷中

御題云七澤沙澄際三湘秋晚時。搗棹烟雨外。帝

子泣餘枝下有德克符幾暇怡情二璽又

御書瀟湘秋碧四字上鈐深心託素素一璽第

五段素箋本倪瓚墨畫款署云高人石上種琅

玕林屋秋晴共倚闌不送軒轅裁鳳管小窓留

得一枝看庚戌冬日倪瓚前有雲間王鴻緒鑑

定一印後有儼齋秘玩列岫園二印卷高八寸

廣一尺七寸五分卷中

御題云蕭疎防曉露森萃晞晨曜不可作竹看迂

翁自寫照下有朝日輝一璽又

御書琅玕晴翠四字下有乾隆宸翰一璽第六

段素箋本宋克墨畫款題云娟娟斜日曉烟歌

嶰谷泣湘川榻雲室雨襟山帶泉虛心受潤澤

素節破霜堅東南奕奕稱羨寒暑亭亭自鮮蔭

折龍蛇翻白晝梢披鳳尾拂青天比風前綽約

霓裳舞羨雪後飄飄鶴鬢仙王氏觸目琅玕難

比秀謝家盈庭蘭玉敢爭妍安得共此君一邱

一壑裏典爾聽秋聲林逋青蓮顛宋克為志學

吳公作下有仲溫一印卷前顧祿題云楚雨初

晴野水生新篁脫粉鷓鴣鳴洞庭春去湘娥老

緱嶺無人吹玉笙華亭顧祿前有會稽楊維禎

印一印又一印不可識後隔水押縫有雲間王

鴻緒鑒定印一印卷高八寸四分廣二尺一寸

卷中

御題云奮藉吟天籟鉦鏜突韶韻設如截長筵應

入茂林賦下有鼓雲涵虛朗鑑二璽又

御書秋崖萬玉四字上鈐搗藻為春一璽第七

段宋箋本王紱墨畫款署王紱為士瞻寫前有

神品項元汴印虛朗齋無為狂道李君寶鑑定

樵李李氏鶴夢軒珎藏記諸印又京兆寄傲耕

耨定珎藏叔子半印五後有子京神遊心賞項

墨林父秘笈之印。長字。子京所藏墨林主人。項元汴字子京。都尉耿信公書畫之章。平生真賞。項墨林印。樵李項氏世家寶玩。儼齋秘玩。南村京兆郡圖書印。諸印。又京兆項氏。項墨林父。半印三。前隔水押縫有儼齋秘玩一印。卷高一尺五分。廣二尺四寸五分。卷中。

御題云。九秋氣方肅。三危露正濡。驪龍沉睡去。鎮下墮明珠。乾隆丁卯孟夏月既望御題。下有乾

隆一璽。又

御書露梢曉滴四字。上鈐陶冶性靈一璽。引首文

彭隸書君子林三大字。款署文彭。前有樵李李珂雪珎藏。古樵李狂儒墨林山房史籍印。三印。後有子京所藏項元汴字子京二印。前隔水

御題云。在昔叔夜之儔。會竹林。風流曠達。輕纓簪

却與渭川增氣色。七賢雅號猶蜚今。七賢往矣惜不見。見此長幅留清陰。其數其地恰相稱。何

人百衲誠知音。拂梢雲之獨餘。似吏部之胸襟。間枯槎以寒篠。貌河內之淵沉。苔石烟雲。阿戎可尋。瀟湘秋碧。又如步兵放蕩。不可以禮數而相禁。睹琅玕兮晴翠。則又竿標攢鼻。挹仲容之遐心。漱秋崖之萬玉。邀廣陵之鼓琴。獨愛露梢曉滴處。伯倫醉倒。恍聞酒氣。衫袖酣淋。淋。遂使山陽逸侶。開生面。不教淇澳君子。蕭條寂寞。冷風淒雨。空荒濤。明窓展卷。默有會。吾與前賢相

酌斟。丁卯夏至後三日。再題於長春書屋。御筆。下有會心不遠。幾暇怡情。得佳趣。三璽。前有澄觀一璽。梁詩正和云。畫師出手成竹林。元明一派。占朋簪。吳興有子正。與先友仲賓抗。丹邱生梅道人。辨香與可。重見洋川。妙蹟傳來今。雲林高格。友石雅相似。善乎宋生。題句自賞。千畝秋崖陰。挺孤根。兮引叢篠。颺烟翠。兮含鳳音。冥搜極討。變態備。筆掃丈尺。據胸襟。幅中藹律。走奇

氣肯隨陵谷同銷沉。何人好事聯合群。

幾暇絡繹供披尋。遐思當日竹林客。對此把臂一

笑真難禁。寓生能手數却稱。面貌殊別還同心。

試將七賢與分配。若星在斗絃在琴。與酣洪筆

大篇出。却似寒梢萬箇舞。風篩月濃露淋。拈毫強

綴擬藤蔓。詎堪照影臨清淥。但喜梅花三味從

茲擅便美。竊歎古今神物離合由

天斟。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。此君愛遊翰

墨林。刻藤鵝絹萬玉簪。洋州一派擅千古。直堂

作記傳而今。後來代興數高手。往往放筆直幹

森濃陰。整斜疎密殊意態。正如金石斲革各含

太始音。誰令宮懸繫會競合奏。想見絕塵負俗

曠士開幽襟。息齋孤篠攢鳳尾。王孫古木寒烟

沉。丹邱博士梅道人。倪迂高躅一一堪追尋。仲

溫秋篁更娟秀。孟端別調露珠欲滴不可禁。向

聞此法通篆籀。錯刀彘昂窺古心。恍然坐我嶀

谷畔。清吹遠和南風琴。我

皇題品神遇典于俊。長歌迂濕興會洪淋淋。何須

更問渭川千畝睢園淥。入林把臂引滿呼同斟。

臣汪由敦恭和。又蔣溥和云。高風昔推西晉之

文林。七賢曠達多抽簪。天為君子矯矯挺霜節。

長教清影留至今。畫家好手得七子。能貌渭濱

千畝陰。七賢七子恰輝映。落落不偶無知音。

帝有妙解泰同契。配合一一開天襟。息齋孤幹不

可量。山公啓事比淵沉。寒篠瞥見小松雪。注莊

妙味耐追尋。丹邱苔石仲圭湘碧。乃如巖電驚

嘯幻化而不自禁。清閤筆精仲溫墨妙。又如阮

摘嵇鍛自適以寓其心。素風却帶九龍曳。更如

鹿車肆志無用六轡之如琴。寒玉擅藥自

天題處。會心獨遠揮灑何淋漓。頌令此君此人聲

價高於天漢淥。竹林七士真有幸。吾

皇天縱學識誰酌斟。臣蔣溥恭和。

御筆題籤。籤上有天府珍藏乾隆宸翰。二圖。

松竹梅三種。品高韻逸。舊有三友之名。今內府所藏曹知白十八公圖。元人君子林圖。宋元人梅花合卷。皆古今名筆。世不多觀。我

皇上既抒宸藻。分卷題識。而又喜三友之適相會萃也。

命作檀匣。合貯其中。藏於建福宮西偏之室。顏曰

三友軒。匣上隸書三友軒珍藏五字。

御製長歌誌之。並

勅諸臣和韻。彙刻其上。匣面

御題云。三友之名始宣尼。直諒多聞益德資。香山

取譬琴詩酒。故達翳非予所師。獨有玉局稱正

見。直號植物松竹梅。名稱義元隱未發。我將

觸類引伸之。蒼松自具直之性。梅傳春信諒也

宜。擬金敲玉時多聞。妙喻舍竹其復誰。奚待結

契霜雪裏。天然同德聲。應隨寓意於物有奇遇。

名蹟歷歷琳瑯披。十八公的雲西筆。海粟長賦

留雄辭。定論君子林三字。國子博士小篆題。更

愛梅事合元宋。小清秘物傳今斯。揀金集孤有

如是。自天合也非人為。嘗鼎一臠足味道。况料

堆膏道可知。篋藏書室識寶重。窓外延容霜其

眉。千株一穗翻左右。是一是二誰然疑。因蘇湖

孔志未遠。高山景仰深長思。乾隆歲在丁卯二

月既望御題。下有幾暇怡情得佳趣。二圖。匣旁

梁詩正和云。圖書之淵於己尼。珊瑚畫攤球琳

淡。

聖人寓意不留意。有會心處自得師。歲寒三友冷

相結。岱松渭竹庚嶺梅。天同神比想高韻。畫手

奇逸能傳之。朔林挺植二九幹。數與文合稱名

宜。雲西勁筆寫真面。不遇海東知者誰。彭城一

派辦香遠。七賢彷彿行肩隨。還從竹外擬梅格。

毫端蓓蕾春風披。歷宋元明選墨妙。合璧卷識

連珠辭前人鑒賞自珍重。豈如

奎畫遊

天題物過乃聚聚乃上。秘府別儲應在斯。三希顏

堂有高例。軒開三友惟汝為。希非貴少義有在。

友必求益居可知。進之儼預孔門列。嘉侶亦復

揚鬚眉。哦詩詎止論蘇白。入室正覺逢丞疑。載

賡竊凜歲寒操。額開小屋同退思。臣梁詩正恭

和。又汪由敦和云。拈花一笑奉牟尼。惟日所遇

得所資。攝將萬彙入心鏡。何必木石非吾師。齋

中三益首鬢叟。左琅玕竹右玉梅。松寒竹勁梅

格老。幽芬逸韻兼得之。一堂相視意莫逆。自覺

臭味與人宜。琴詩與酒縱可愛。若論節概將從

誰。乃知取友貴有當。孚嘉乃吉豈妄隨。

秘殿清嚴富緹錦。墨香翰冉雲絳披。十八公圖

叢古幹。鏘金賦筆琳琅辭。七賢三昧兩長老。

天毫一一親留題。世間神物美必合。氣求類應恒

如斯。文窓展對共晨夕。同心奚讓金蘭為。三友

名軒耀

奎藻闡宣聖訓惟

聖知陶蘇鑄白別有契。高士接跡軒鬚眉。棟梁材

長鼎彝寶。東南之美夫奚疑。取才取友義本一。

山林泉石興遐思。臣汪由敦恭和。又蔣溥和云。

皇心集益宗防尼。高軒卷軸皆兼資。取諸植物愜

睿思。妙繪堪作無言師。眉山品第曰三友。蒼松翠

竹兼寒梅。森森千丈挺直幹。濤聲雲影如將之。

嬋娟玉潤夏金石。虛中善受多閒宜。先春花信

魁百卉。假曰非諒而伊誰。引伸觸類妙取喻。滿

前生意雲龍隨。天然作合貯秘閣。清暇一一供

紛披。披圖耳畔聞設設。如詢民隱來陳辭。林於

泥露在楮墨。七賢社裏曾標題。不須三昧叅大

小。廣平鐵石心如斯。三圖分列儼侍從。契悟曷

用言詮為。仰窺軒鏡湛虛室。靖獻敢謂音難知。

欽承

奎藻豁天倪畫擬蒙翳揚雙眉商盤夏鼎相述作
即物即理其何疑自今退食益加惕左几右杖
還勤思臣蔣溥恭和又嵇璜和云

至人胸次懸牟尼取之左右由深資譬諸草木吾
臭味隨所寓意自得師孔門舊傳三友說後或
移贈松竹梅循名考實各有當惟其有之則似
之好手寫生寄本性落落雅尚違時宜雲西老

筆竄崛強七子勝流與者誰禹功獨得補之訣
二吳妙筆肩相隨虬髯吼風粉節逆瘦骨屈鐵
香雪披見者斂手歎絕藝改議賦詠非誇辭幾
經流轉閱年代烟熏屋漏浣蹀躞天教神物為
時出合併結契儼在斯秘府卷軸浩如海欲與
爭席安能為

重拈魯語發妙諦萬古一脉聞而知細推真贋辨
損益摩娑絹素如察眉

璇額雲章照軒牖即技即道開羣疑幸從賡和得
微悟讀書讀畫無歧思臣嵇璜恭和又董邦達
和云

聖心朗耀珠牟尼往往即物見深資一時圖畫羅
三友悠然妙悟契先師維松挺直竹多聞陽春
消息占寒梅古有其名無其義千秋定衡今發
之豈惟論列真品出位置類聚尤相宜

天鑒懸空精且確有能易一字者誰五雲深處開
秘閣比肩林立鎮追隨幾暇從容陳几席廣思
集益來紛披昔人但以畫視畫縱有摹寫徒費
辭吾

皇目擊而道存遠據孔思親標題晴窓畫寂銅龍
靜森如冠佩環在斯又如五臣四友分左右朝
夕明聽魚翼為

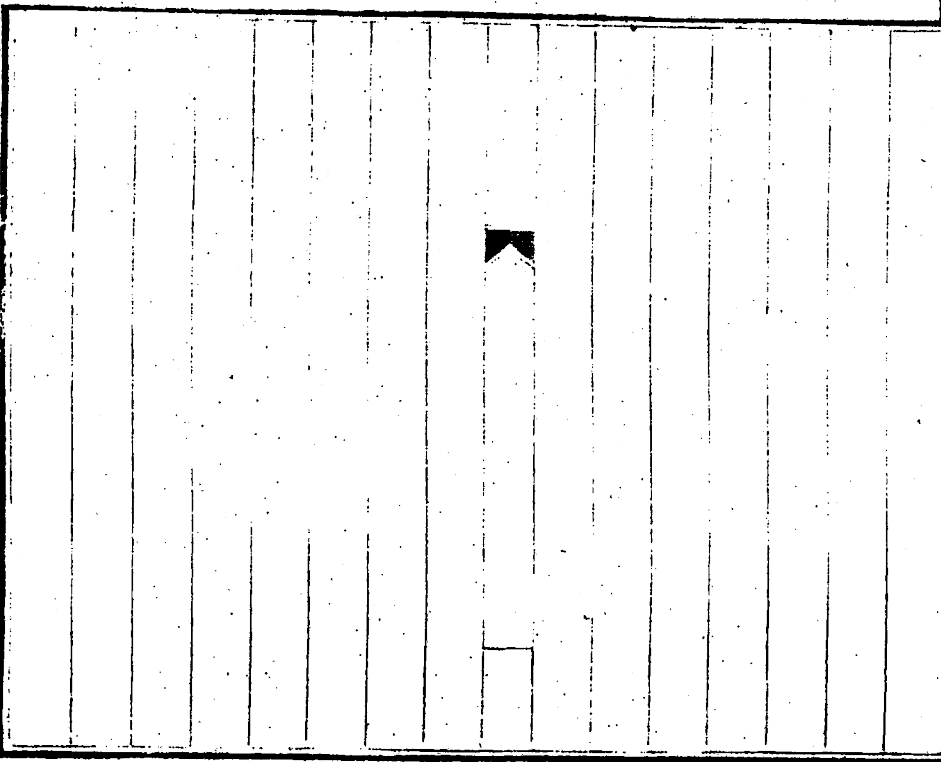
天家珍重良有以但驚歲寒安得知要是心源本
洙泗此義未窺蘇峨眉小臣仰觀循環讀命名

三友倍無疑。願為葵藿生軒砌。好傍瓊題聽論
思。董邦達恭和。又鄒一桂和云。繪林寶藏尊
 毗尼。競購不惜千金資。經營慘淡通造化。宋元
 妙手稱神師。渠閣開卷見三絕。蒼松翠竹蕪寒
 梅。畫中有詩嗣摩詰。破壁欲去凌愷之。高標幽
 韻悉孤格。却與清廟明堂宜。賢哉大夫展君子。
 非子調鼎將貽誰。雲西獨寓公十八。林間七子
 相追隨。春光三昧聯一卷。駢珠綴玉糾紛披。長
 篇灑墨蕩雲氣。蒼龍尾接幼婦辭。霏霏宮香出
 瑞錦。煌煌

睿藻欽

御題。古來天子亦有友。席珍取意恒於斯。喬株國
 本須老幹。弱質柔脆終何為。微。早歲好弄筆。
 熙筌渲滌慚粗知。多聞不敏保直諒。肯效未俗
 翠蛾眉。此中益損頗自辨。覽古更覺恍無疑。敬
 賡

天語陳臆說。執藝未必非書思。臣鄒一桂恭和。



石渠寶笈總目錄

第一冊……………貯御書房總目至卷十一
 第二冊……………貯御書房卷十二 貯乾清宮總目至卷八
 貯重華宮總目至卷五
 第三冊……………貯重華宮卷六至卷八 貯養心殿總目至卷八
 附一至附十

第三冊目錄

貯重華宮卷六目錄……………一
 卷六……………三
 卷七目錄……………一三
 卷七……………一六
 卷八目錄……………三一
 卷八……………三三
 貯養心殿總目……………四七
 卷一目錄……………四九
 卷一……………五〇
 卷二目錄……………七九
 卷二……………八〇
 卷三目錄……………八九

卷三……………九一
 卷四目錄……………一〇八
 卷四……………一一〇
 卷五目錄……………一五六
 卷五上……………一五八
 卷五下……………二二一
 卷六目錄……………二四八
 卷六……………二五〇
 卷七目錄……………二七一
 卷七……………二七五
 卷八目錄……………三〇四
 卷八……………三〇八
 附一……………三二二
 附二……………三二九
 附三……………三三八
 附四……………三四五
 附五……………三七六
 附六……………三八一
 附九……………三九〇
 附十……………四〇一