

GHIMPELE



UNU ESEMPLARŪ

Pentru Capitală. 50 banī

Acăstă foiă ese uă dată pe septembără :

DUMINECA

Abonamentele se începă numai cu No. 1, 13, 26 și 39

Abonamentele se facă în Pasagiul Română, No. 9 și 11; prin districte pe la corespondenți său prin postă trămițendă și prețul.

UNU ESEMPLARŪ

Pentru districte. 55 banī

PETUL ABONAMENTULUI

Pe anu pentru capitală	24 leu n.
Pe jumătate anu.	12 —
Pentru districte pe anu	27 —
Pe 6 luni	14 —
Pentru străinătate	37 —
Anunțuri, linia de 45 litere	50 banī

Girante responsabile : EFTIMIE IONESCU.

Pentru distrații și citire instrucțivă în timpul serbătorilor, cum și pentru cadouri de anul nou 1874, nu credem că ar putea fi ceva mai nemerită de cătu :

CALENDARU „GHIMPELUI”

PE ANULU 1874

Ilustratū cu 30 subiecte de caricaturi și conțindu, în 10 cōle imprimate, multime de poesi, serișe și umoristice, differite articlă 'n prosă, anecdote, glume, parodia multor cântece cunoscute etc. totul de 24 colaboratori. De vîndare la administrația Ghimpelui în pasagiul română, la librăriile Socec și Iónide pe podul Mogoșiei și la librăria Iónide et Spirescu în strada Lipscani. Prețul 2 leu noui.

AMĂRĀCIUNEA (1)

Nu destulă, o dulce tără, nu destulă aș suferi
Lanțurile infamiei care brațul să-ă sdrobită?
Nu fu lung al tău martiriū, lung d'un secol de fiori
Cându năpărcele fanare te sugeau ca lipitor?
Pentru ce dérū cruda sorte voi peptul să-ă săgete?
Pentru ce străinul lacom să te mușce să-ă cu sete
Și, rînjindu plin de sarcasme, să te vădă 'n agonii
Pe pămîntul tău, uă dată renumită prin vitejii?

Nu mai e în fiiă să-ă dăstădă nică uă inimă română?
Nimeni care să te salve cu puternica sea mână?
Ce, în tine nu se nasce de cătu ginta de pitici?
Aș periu de totu panduri gonitori de venetici?
Oltul să-ă nu mai adapă cāmpurile oltenesci?
Unde 'să dérū moștenitorii gloriei vladimiresci?
Unde fala și virtutea coloniei lui Taianu,
Unde nobila mândrie d'a fi stirpe de Romanu?

Ah! Nimicu din tōte astea! Intr'a ta amărăciune,
Nu mai pot să-ă rădică fruntea, éru cununele străbune,

(1) Poesia de Ghedem. Din „calendarul Ghimpelui“ pe anul 1874

Dobândite prin valoare și prin fapte de eroi,
Adă se 'mpartă la sorti de aprig și nesătioș strigo;
Fiii tăi, în apatie lăntuită de bunăvoie,
Rămână surdă la a ta voce, în durere, la nevoie,
Pe cându osul tău strivesc ferul lanțului cumplită:
Imaginea decadentei care, va! ne-a copleșit!

DEPESI TELEGRAFICE

Serviciul moftologic gratuit și de poruncă a lui Ghimpelui

Berlin, 1 Ianuariu. De la numirea nouului agintă română, bursa s'a uretat și prețul clădirilor a scăzut. Guvernul cu acăstă ocasiune a luat următoarea decisună: spre a se cunoște onorabilitatea tovarășilor lui Strusberg, să nu se puie cruci pe la morminte, fiind că ele se portă pe piept de către acești.

Viena, 1 Ianuariu. Openheim a cerut tovarășul său Mavroianis ca să miglocescă scăparea sa de la dubă austriacă pe calea diplomatică său printr-un vot al camarilei, prin ridicarea mănilor, căci în casu contrariu ilu va de golu.

Constantinopole, 1 Ianuariu. Unul din seidii Sultanolui, audindu de numirea Ecsarhinei în calitate de agintă la Roma, a protestat, dicând că pasivitatea intră în moravurile turcescă, și prin urmare locul d-lui Ecsarhina nu putea fi de cătu în Turcia. Spre a'lui atrage în favore Turcilor, i s'a și trimis ca peșcheșu unu fesu cu moțu.

Asemenea a protestat și uă societate de fanarioți, dicând că ei nu permită Ecsarhinei să-ă schimbe originea, fiind dotată chiar de natură a fi cu toții pasivistă.

Cartagena, 2 Ianuariu. Don Carlos în unire cu toți insurgenții a adresat majoritatei camerii române viile lor multămiri pentru graba ce a pusă la votarea modificării codului penale, care garantă liniste confaților lor. Botnița pusă presei i-a hotărât a se strămuta acolo, fiindu-le garantată prin acest codice libertatea de a fura.

Berlin, 2 Ianuariu. Toți cotcarii, soi de principi, se voru aședa în Romania, îndată ce se va sanctiona și promulga nouul cod penal.

Ambron, Strusberg și Anton au și trimis pe fiul celu din urmă ca să mulțumescă guvernului și camarilei.

*
Tecuci, 22 Decembrie. Nicu řerbănescu, fost primar și actual consilier comunard, pentru unu flăcă de plastografie e datu în judecată și pusă la adăpost, dimpreună cu secretarul său. Saftăea penitenciarelor

votate se făcu de primăria noastră și cea de Galați. Norocu și 'ntru' unu césu bunu.

Tecuci, 23 Decembrie. Nicu řerbănescu și secretarul său protestă energetic de exceptiunea ce se face cu ei.

Dumneloră au făcut unu lucru așa de mieu în comparație cu primăriile de București, Iași, Craiova, Bârlad, Ploiești, Galați și Pitești.

Acum mai cu séma, dupe ce căpătă voturile acestor papă-totu pentru modificarea codului penale, ară fi nedreptă ca ei să stea liberi tăindu cainilor frună și numai ei să stea la umbră, mai alesu acum în timpul iernii.

Huși, 22 Decembrie. Perfectul de Tecuci mai dilele trecute a datu unu balu în beneficiul părjoliitoru din Huși, dându căte 5 franci de persoană. Biletul No. 90 probă în destul acesta, însă ceia ce nu ne pote proba acestu bilet este înfundarea întregei sume adunate, căci părjoliitoru până acum așteptă cu ochii la stele.

Nu care cum-va o fi prinsu milă de aștești banii și i-o fi asicurată ca să nu-i fure hoții? Mai bine e să fie la unul totu, de cătu la mai mulți, dupe preceptele guvernului nostru.

Perfectul ne este bolnavu de turlacela. Trimiteti-ne unu medicu, căci, déca ară maștă multu timpu bolnavu, ne vomu imbogăti pré tare, și din acăstă caușă ne va copleși cucóna lene.

Pitești, 23 Decembrie. Cecropidache a mai bravat cu eroismu săltă scenă demnă de cei ce îi reprezentă. Ni se raporteză că mai serile trecute se vorbia în casa domnului T... B... unde se facu întâlniri drăgălașe, și care îi ridică prestigiul și onoroa, că Cecropidache, marele nostru primar și nobil deputat, reprezentantele guvernului, în séra de 14 curentu se află la uă cochetă în strada Fântânei. În urma giumbușului, neavându parale asupra lui, a fostu tratat cu tōte cuvintele din dictionarul salahorilor, dându-i și unu picioru în... spate, cându, l'a asvîrlită pe ușă afară.

Numai unu deputat ca Cecropidache a putut să aibă atâtă răbdare ca să pote și fi încoronat cu atâtă glorie. D'aci porni și votă codul penal. Bravo!

REVISTA POLITICOASĂ

București, 22 Amortiță, 1873.

După mōrte și calu de ginere!

După apatia domnilor Români și după împuținarea gustulu d'a citi, dorulu d'a cunoscere ce se mai dice, ce se mai face și

ce se mai urzesce pentru ţera și pungile lor, postimă acum și ua năstimă lege da presă, care cască gura maaare, mare, întocmai cum e zugrăvită prin tindele bisericilor gura Iadului cu limbă de foc și cu dinți de pi-rone ascuțite.

Oră ce s-ară dice, rămâne incontestabil că cucernica stăpânire a cucernicului conțus'a pusă la regularisire și pace.

Sistema sea e d'a introduce ordinea prin înflorire.

Câte-va exemple, vă rogă, și ne veți înțelege.

Taman cându buruiana dracului, adică tutunul, începușe a nu se mai cultiva în ţera și cându mai nimenei nu se mai indeletnicea cu a ei producere, cucernica stăpânire trînti monopolul asupră' și pas' d'o vedî acum producendu-se cu duiumul în câtă regia e silită să umple Văcărescii cu nepriceputii ce se împotriviau la respândirea ei fiă și pe sub mâna.

Cându buruiana lui Bachus, viața de vie, ajunsese să părăginăscă delurile și podgorile, cându mai nimenei nu vrea să facă negoții cu mustul ei datatoru de visuri și facetori de fericiți, hop și cucernica stăpânire cu licențile săle spirtose, și pas' de te mai scapă d'atâta producere cătă se mai face așa.

Cându gazetele se împuținaseră cu totul și nu răsareau de locu ca ciupercile printote colțurile României, cânău nu se întâmpla de locu ca pe săptămâna să esă la mădanu căte 7—8, țoropoc și cuviōsa stăpânire cu legea sea de presă și pas' de te mai mișcă déca vei mai avé locu de densele.

Etă sistemă de 'nflorire. Etă ordine și stabilitate cum nu s'a mai pomenită pe totă față pămîntului!

Hei! ce să dicem? Cându are apă la móră, ară fi și prostă morarul care n'ară vrea să macine. Te miră cum, apa scade. Atunci dă dumnelui din colțu în colțu?

S'a votată atâtea imposite, pe mai tôte stările societații, și cu tôte astea gazetarilicul se strecurase binișorū prin tôte, ca și cum s'ară fi dată a se înțelege că elu nu constituie uă meserie. Ba chiaru de timbru jurnalele scăpaseră usurelū de totu. Până când avea să continuaie acăstă favore? s'a 'ntrebată cuviōsa stăpânire. Până când privilegi și imunități, clase favorisate și o-crotite? Până cându neomenia d'a nu se mai pune și jurnalistii în rîndul profesionilor platitor de dără? Si, ca respunsu la întrebare, ea puse uă dare sdravănă pe gazeze, care, sub titlul pomposu de *amende*, voră avé să plătescă până la 10 și 20 mil lei, îndată ce le-o veni poftă să s'alege de vr'unu Șocătu său de vr'unu căpraru d'ă domnilorū conți.

Nu suntu banii în visteria?

Jafu prin gazetari! Cată-le pricina cu luminarea și trântesce-le la amende până le-oru troșni urechile!

N'a de unde plăti? La Văcărescă, la Văcărescă, căci e aerul curat și poziția locului poetică!

Așa dără s'a nseninat orizontul: ori cu mâna 'n pungă, să plătescă din grosu, ori pregătescă' tăi geamantanul din vreme ca să nu te mai frâmântă cu inima cându-te-o lăua terchel-merchel!

De ce lucru codită? Mai bine pe șlea, precumă ca să se scie și să cunoască fie-care cu cine are a face. Astă se chiamă francheză și lealitate, patriotism și constituționalism.

Prin urmare, cum dice și *Pressa*, ţera n'are de câtă să fie recunoscătoră *adeverătilor* ei reprezentanți pentru votarea acestei utile și progresiste legi.

Da: ţera e ingrată, căci, de n'ară fl, ară trebui să le rădice monumente de gratitudine și recunoșcintă, căci nu din *compleșență* ci 'n *consciință* au votat dumnelorū acăstă lege, care vu face gloria neperită a tagmei ordinii.

De pildă:

Chir Dobre zidarulă a votat-o în consență și s'a ilustrat prin discursuri patriotice, pentru că, arestandu-se mulți jurnaliști, o să fie nevoie de multe temnițe și, dumnelui fiindu meșterul partidei, are să căștige binișorū de la oră ce bina.

Bizdadăua a votat-o 'n consență pentru că trage nădejde a nu se mai vedé oglindită și descrisă eu tôte calitațile sale în *Ghimpele* său în calendarele lui, împreună cu gaitele și cloncanii celu decorăză, cu botforții, chibriturile și mucurile de țigără ale Tzarului, cu tuiurile și buzduganile strămoșilor săi palicari din Ianina.

Ex-mare-calulă a votat-o 'n consență pentru că să'și răsbune d'unu vechiș paronu alu său în contra gazetarilor umoristici care'lă zugrăviau șiindu cu șicu-daraua înaintea unu Nemțoiu cu cămașia scosă său cu zambilul pe spate și cu coșnița 'n mâna viindu cu tîrguielile din piață.

Vîntură-țără a votat-o pentru că avea înainte porumbieii de chârtie făcuți de arhitectul d. Aninoșianu și aşezați în facia 'i de procletu de Cantili, eră d. Vîntură-țără se prăpădesce după porumbieii guguștiuci, căci ilu inspiră a face poesi 'escențe și muzică sentimentală.

Minorescus și Pollak ară fi votat-o său a votat-o din causele ce se voră vedé mai la vale.

Astfelie fie-care a avut unu motivu puternicu, uă convingere intimă și de consență cându a pusă bilă albă la urnă albă, ceia ce se talmăcesce prin alte cuvinte că fie-care a găsită în lege unu balsamă de pusă pe buba care 'lă durea.

Etă-ne dără și cu legea de presă, acăstă drăguță pe care o anunțaramu de multu, ênsă pe care tocmai acum ne învrednicirămu a o vedé zămislită și calapodită după poftă inimi!

Forte multămim cuviōsei stăpiniri și cinstițiloru dipotați pentru acestu daru de anul nou și să dea Dumnezeu să li se deselește creierii cum ne-a desleștat nouă inima bucuria și chefulu ce ne-a produsă

mărăța dumnelorū opera în 300 de acte cu câte 100 de tablouri fie-care.

Pecată că n'avemă vreme și nu suntemă înzestrăți cu talentă musicală ca d. Vîntură-țără, căci pune-o 'n versuri și i-am crea uă aria *seriosă* care să pătrundă la fiicați pe acela cui i s'o canta.

Dără... să sperăm! Vremea nu e perdută și poate că i-o veni să'acăstă poftă genialului nostru musicantă!

Până atunci ne vomă mărgini a o respectă și mai multă de câtă promită s'o respecte cei de la *Româniul*, căci — după cum ni se pare — ne privesce mai multă pe noi astă de câtă pe dumnelorū, și stăpinirea, împreună cu Camera ei, vădendu câtă de multă evlavie întâlnescă din parte-ne faptele și legile dumnelorū, suntemă sicuri că ne voră vota uă recompensă năciunală, celu puținu totu atâtă de dolofană câtă rudeloră vor-nicescă.

Unu spectator, care esista la 15 ale curentei în tribuna publică a camerei, cu ocazia unei desbateri codicelui penală, ascultându pe D. Maiorescu, întrebă pe vecinul său pentru ce *fostul director alu soției centrale de fete din Iași* susține cu atâta ardore proiectul guvernului, cându acestu proiectu sporesce mai tôte pedepsele?

— Pentru că, respunse întrebătoru, micșorăză căte-va din ele, între care și pe cele de sub titlul *atentate la bunele moravuri*.

Celu care a audiu acăstă între-vorbire, să dusă necontentă la cameră, ca să asculte din nou ce teorii filosofice va desvolta D. Maiorescu ca să susție micșorarea pedopsei din articolele *in causa*, căci, în ceea ce privesce practica, ea este de multă cunoscută.

Cu păiere de reu ênsă a constatată că d. Minorescus :

A pornită, pornită, pornită
De la dealu în cărucioru
S'a sosită, sosită, sosită
La alu Iașiloră picioru.

Același curiosu a acceptată cu nerăbdare să vădă déca celu puținu d. Polleak va susține articulele privitoare la *atentate in contra bunelor moravuri* și iarăși cu părere de reu l'a vădntu tacendu fară a face măcaru vr'uă intrerupțiune.

Singurul pe care l'a audiu perorându a fostu d. Vîntură-țără, care a găsită de cuviință a se șterge cuvintele „*cu violină*”, puse într'unu articolu, și acăsta negreșită pentru că d-lui, ca advocată mai cu séma, vorbia 'n intimă cunoșcintă ce causă.

Inregistrăm acestea precum ca să se scie.

NE AMU PERDUTU!

Domnul Tudor, bună creștină,
Ne-a scăpată de printu streinu,
S'a plătită cu alu lui sănge,
Cu-alu lui sănge românescu!

Tera până aqă ilu plângă

Si vrășmașii ū cinstescu.

Dără mormentu-i n'a perită,

Numele-i n'a vestejitu,

Si trecutul, ce veghează
In alături dulce sănă,
Mișcă, sare, s'aripéză
Si şoptesce «Domnū streinū»!

Ajă Francesă, Italiană,
Mâine řabă oră Lipovénă.
Si poimâine, cine scie,
Vre ună arhon din Fanară,
Până timpul o să vie
Ca se ceremă ună măgară!

La Români nu mai suntă falnică
Omeni, Domnă se fle pușă?
Tera ce nu dă Domnă harnică
Nu mai dă nici bună supușă.

Cine are alături nume
Intrăi patriei eroi,
Ca se pótă ajă a spune :
«Eú suntă tera, aşa voiū!»

Némulă ce în sînu-i n'are
Nici ună omă spre a domni,
E pe cale de perdere,
Nu e demnă de a mai fi,

Căci pentru a fi stăpână
Trebuie se fumă Română!

Voi strigați neatârnare?
Oră și ce Română o vrea;
Insă astă-dă dânsa are
Nisice fructe-amară să dea !

Pentru ună desertă cuvîntă
Vreți alături mormântă!

Voi eroi, mândria noastră,
Stefană, Mircea celă bătrână
Si Mihai, corona văstră
Vremă s'o dămă la ună streină.

Căci noi nu mai meritămă
De cătă jugulă să purtămă !

Terile amenințate
Si trecutul loră smerită,
Datinile preschimbate,
Dreptulă terei înjosită:

Îtă cum amă pricepută
Dorulă terei. — Ne-amă perduță !

(Telegrafă)

D. Bolintinénu

TEATRU ROMANU. OPERA ITALIANA

Sala Bossel ierăși plină de lume, căci—precum anunțărămă deja din numerul trecută—d. Millo va juca astă seră pe *Cocóna Chirita intorcendu-se de la espoziția din Viena*, nemîță și ungură de susă pînă josă.

D. Iorgu Caragiali nu mai puțină făcu să gămă de lume strimpta sală Bossel prin frumosul și variatul spectacolă de ieri seră, dată în beneficiul consorțiu d-selă, artista Elena Caragiali. Deputații facă ceva și Dulce e la primăriă atraseră aplauzele cele mai bine meritate autorilor și artistilor ce le executa.

*
La teatrul celă mare ne ntelegere său celă mai puțină intrigă.

D-na Flechtenmacher refusă dă juca 'n piesa *Banulă Maracine* din cauza cărui fi răcită și nu putea vorbi. Unită susțină că doctorele ară fi constată că ăsta este, altă că declaratiunea sea ară fi fostă că d-na Flechtenmacher putea juca și vorbi.

In fine mulți afirmă că d'aci ar fi rezultat ruperea contractului între d-sea și d. Pascali, eră că cea d'antai ară fi intentată celui d'ală douilea procesă la tribunală.

Ne pare reu d'aceste incidente: 1) pentru că trupa d-lui Pascali remâne fără uă artistă principale, 2) pentru că și D-na Flechtenmacher fi silită să

trăcă lîngă d-nele Frosa Popescă și Frosa Sarandi, 3) că timpul e destulă de greu ca să stea cineva fără venitul pe care ilă asigura îngagiamen-tul, fie elă ori cătă de modică.

Cu tóte astea d-lă Pascali e destulă de vioiu și de activu, repertoriul său e destulă de variat și de placută pentru a nu se opri nici de oum în cale să delectă publicul chiar cu piese noi, cum e acea-a care ni se anunță pentru astă séră, intitulată *Monumentă la Călugăreni* de d. V. Maniu.

Cădeturile nu cadă: dovădă ca Bucurescenii găsescă uă nesăturată plăcere 'n acăstă piesă a junsă nu mai scimă la a cătea reprezentăție.

*
Opera italiana continue dă fi totu ce este. D-nă Ramini și Masatani nu 'ncetă dă culege cele mai frenetice aplause și, decă printre ele suntă și řiușuită, apoi acestea provină din cauza admirării și din plăcerea d'au 'lă intrerupe tocmai în părțile în care este mai sublimă.

Aproposito de d. Masatani. D-sea s'ară fi supăratu focu pe gingeșele nóstre critice și ară fi voindu să facă surba.

Ilu acceptă și suntemă gata a'i da ori-ce satisfacțiune va voi, dără mai nainte 'lă prevestimă să nu ři musce buzele, căci—cândă e vorba de incăierare — apoi ne cam pricepemă și noi în asemenea îndeletniciri.

D-sea recunoscemă că ară fi ună bună soldată de regimentă, dără a cui e vina déca nu pote fi și bună artistă? Caute să cu natură său cu propria d-selă voință, eră să nu alerge la supărări, căci supărarea face sănge reu, mai alesă ómenilor lungi ca pleopulu.

*
Uă nouă plăcere pentru iernă e *Balulu mascotă*, a cărei începere s'a și anunțată din seră Crăciunului numai în sala Bosel. Sala Slătinénu dispărându, rămâne numai balulu Bosel și, astfel concentrată, bizareria va fi și mai mare. De sicură că nostimadele nu voră lipsi. Petrecere bună dără dominilor și domnelor, eră posunarelor le urămu deschidere veselă și producere de plăceri nesfirșite. Atâtă cere și întreprindătorul balulu, atâtă cere și cofetarul cu bufetulu, atâtă cere și d. Rașca ce birtulă!

BIBLIOGRAFIE

A eșită de sub tipară și se află de vîndare pe la toți bukenișii următoarele opere :

Incurcături și metelme său *Divortul și causele*, romană istorică contemporană, de domnul Vasiliu Boulsecu.

Te amă încurcată Vasile, trilogie epică în versuri prosaice de d. Rade-Cotă.

Mie nu mi place de loc și tie îți facă cu focă critică filosofico-religioasă după Renan asupra preceptului evangelic «ce tie nu ţi place altuia nu face», de idem, dedicată d-lui Vasiliu Boulsecu.

Jonciunile său *Eă cu tine și Unguri cu noi*, tractat de fizică economică de idem, dedicată aceluiași.

Manual de observații stilistice, său multă tocătu, puțină mancată, de d. Ivan Pavlov, pădurarul.

Protia la miră său *Mare suntă la Tirkileschi* canțoneta intimă cantată după măsa de Năță Răde-totă.

Sfântuieila, regulament de poliță municipală de idem, a două ediție în 8° revăzută, corectată și sporită de Costea Disculsecu.

Invențiunea prafului de pușcă, tractat de piro-tehnici de d. Măscarach Cantaragi.

Clistirul doctorulu Moor său *gusturi poetice* poemă lirică de C. D. Ariciu.

Intre Bucurescă și Pantelimon său *visul me de aură*, inspirație de idem.

Genuchiul ordinei său etă ambasadă la Berlin, memorie diplomatică de doctorul Crucioescu.

Calcvurele său *cazamia sfintilor mucenici Răde-totă și Rade-Cot* de Vasile celu micu de la Chio.

Hotăr de orașe infundă pe cei de codru, romană originale de moravuri de D. Lascărache Cantaragiul, dedicată adunăturei din delă.

Majoritatea și a formată opinione sunătoare, său *darea din mâină*, de Ah, ah, Cantaragiul.

Moralitatea publică păstrată și ocrotită de renegați, scriere celebră de Vasile Boeritul și Majorescu, dedicată guvernului și d'acesta fratelui Chezarie și Nasarabescu.

Ena su che ena mu, descoperire de D. Mavrianis, și dedicată majorităței din delă.

Moră de tine, și tu fugă de mine, opă diplomatică, de Don Carlos. Dedicată adormiților din tăra mămăligilor.

Spre a fi onestă trebuie a fi sperjură. De unu autor de contrabandă.

Multă mâncău putină tocată, de același.

Turta lupului său *cască gură după ciolană* năptea spre a mânca *Diua*, de Grandea, strănepotul secretu al lui lordul Biron, dedicată *Dianei*.

Cletinarea capulu, metodă practică de D. Tell.

Dobitocă, dără cu norocă său defteriul din hanu Coltei, de același.

D'ași mă trage cătă amă trasă, eu de amoră nu mă lasă, scenă originală de moravuri, scrisă cu toege de nișce curelari la uă vie pe spinarea unu co-munardă.

Fuga e sănătosă, său *fălă scăpată*, de aceiași.

Cavalerismă și resemare în față ciomagului, de George pasivă său Flecărescu comunardul.

Tambura stămoșiască, de Beisadea Ciupică Livenză.

Tragerea clopotelului cu demnitate său *Balamuculă scaună străbună* de același.

Prepararea terciului pentru galvanisarea molilor de D. Alivad.

Păsatulă e folosită în politică, scriere aprobată de consiliul sanitar și revăzută de Esarhu.

Arta ciorditului său *adio fonduri comunale*. În elaborație cu Primăria capitalei și cu concursul mai multora.

ATENEULU ROMÂNĂ

Jo, la 27 Decembrie 1873, săra la 8 ore, d. doctoru I. C. Drăgescu, va tine uă conferință vorbindu despre „*Igiena frumuseții și a amorului*.”

Intrarea gratisă, locuri rezervate pentru dómne.

TEATRU CELU MARE

Duminică, 23 Decembrie 1873

Se va juca

MONUMENTULU

DE LA

CALUGARENİ

Episod istoric în 2 tablouri, și

CĂDĂTURELE

SALLA BOSEL

SUB DIRECTIUNEA D-LUI MILLO

Duminică 23 Decembrie 1873

se va juca a două óră

CHIRITĂ

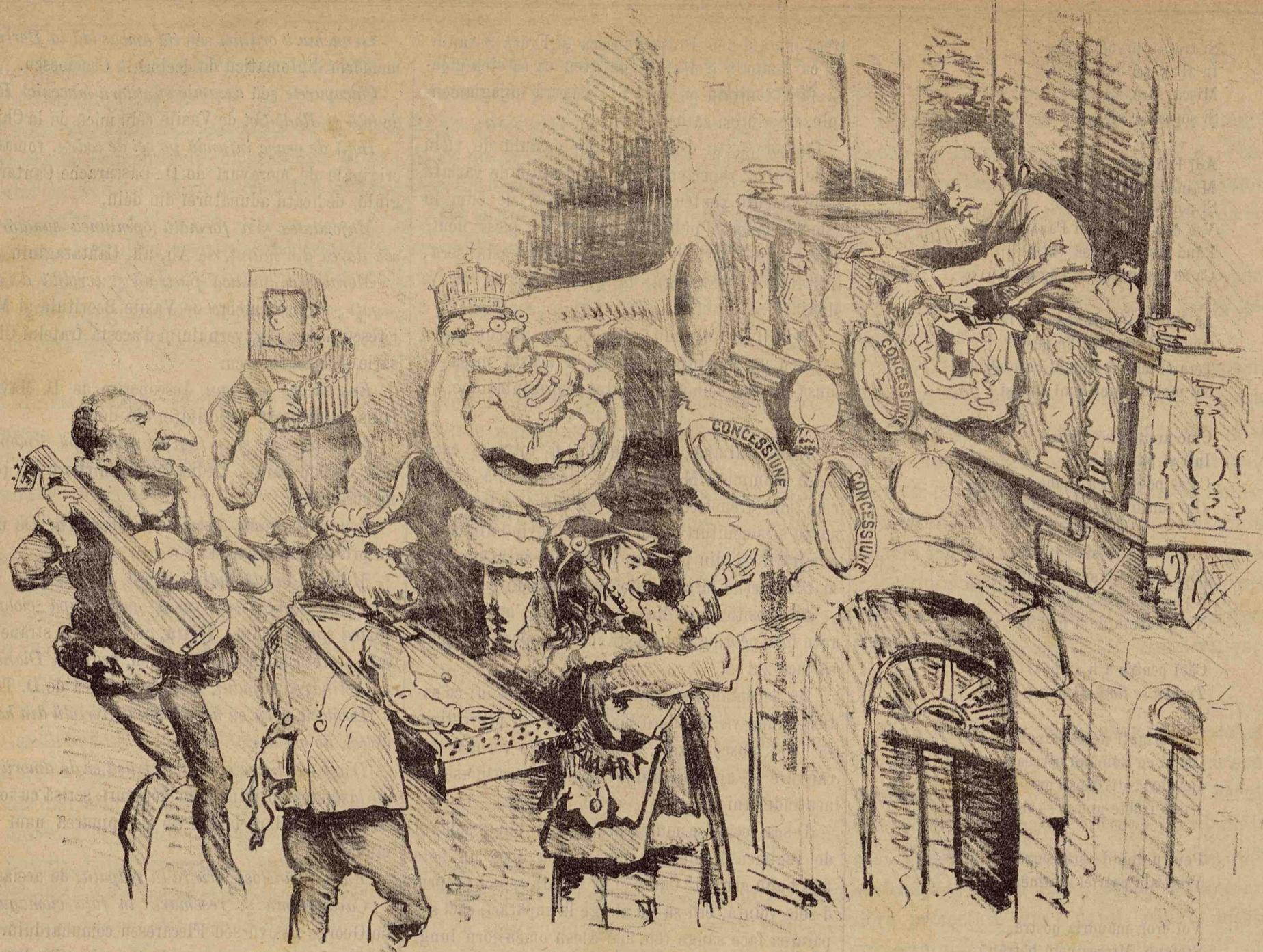
LA

ESPOZITIA DIN VIENA

MACNETISORULU

CINEL-CINEL

Typographia Laboratorilor Români, Str. Acad., No. 19



COLINDĂTORII

Bună dimineață și la Moșiu Ajună,
Vornice bârsane, vornice grăsună,
Si fetești de bine că 'n fine-ai scăpată,
De diua fatală, de sfintulă Ignată!

VORNICULU

Na-vă covrigi proșpeti, na-vă colindețe,
Talere murdare și eu două fete.
Sustineti-mi căma, cantați-mi mărireia
Si na-vă, golane, na-vă răspătirea



CÂMARA. Cu Vasilca, tigănescă,
Ești viu adă să-ti dai husmetă
Gheșeftă, vorbindă pe nemăsesce,
De Ursuzlăci berechetă!



VORNICULU. Să trăiescă, dragă lelită,
Si să vii la anul nou
Să 'ti dai codru de alvită,
Să-nă diurnă ca cadovă!

ARMONIA MINISTERIALE

Armonia adă domnesce
In drăguțul ministeră :
Unul mîrie rînjescă
Si pe altu 'lă ia de pără,
Apoi toti en îndirjire
Cu colții își dai sărută,
Hătică mai în infrătire
Astă tără n'a a uvtă!