

29

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE

AUG 30 1929

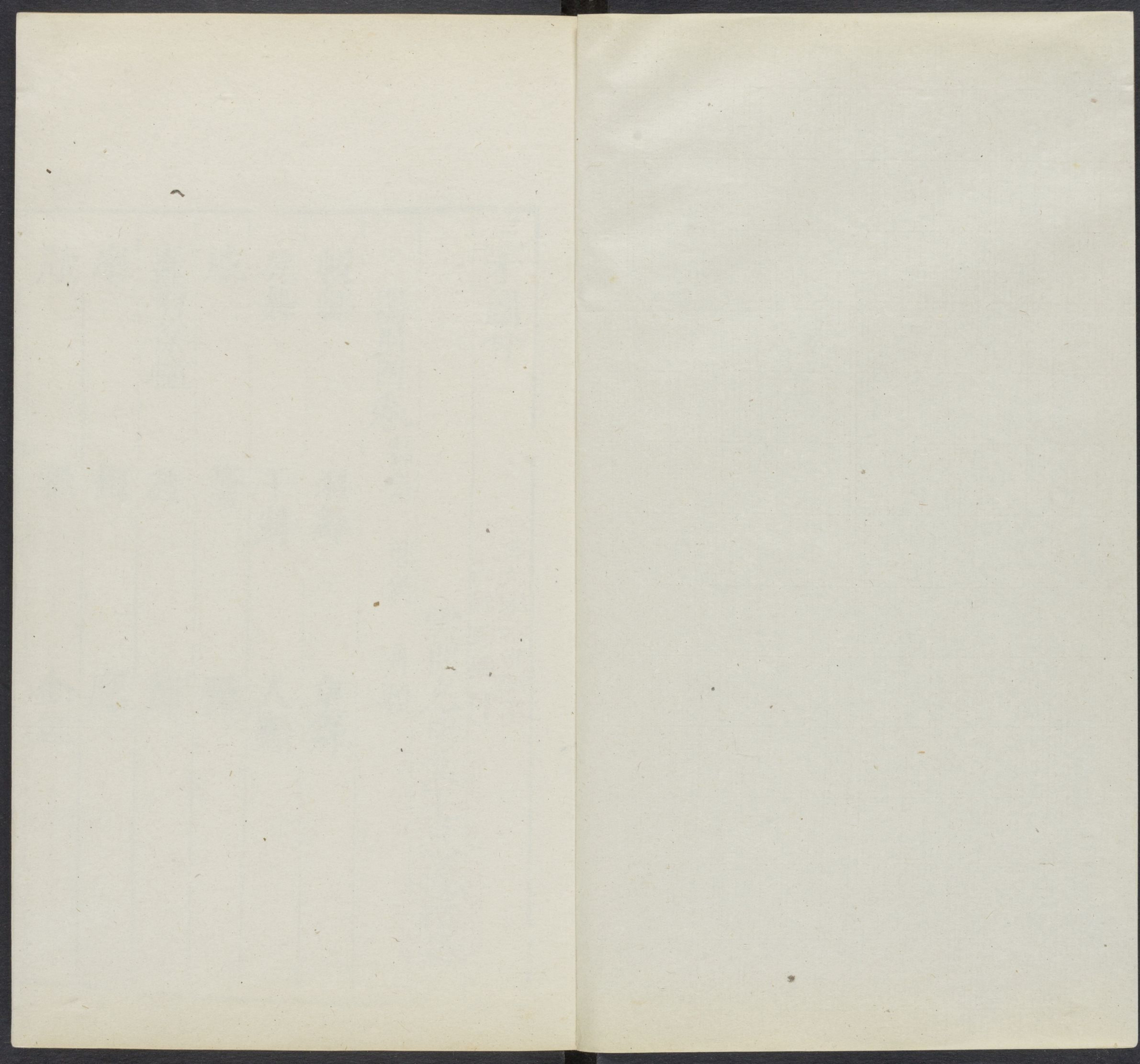
~~Ch L 9299.1142~~

~~Ch L 9301.114~~

79299/114

29

3



三才圖會

哈佛大學
哈佛燕京
圖書館
珍藏印

器用四卷

舞器

射侯

舟類

雲間名明
父子思義續集

帔舞

羽舞

皇舞

旄舞

干舞

人舞

戚

簫

翟

纛羽葆幢

旌

節

麾

相

應

牘

雅

金鉦

金鏡

虎侯

熊侯

二正侯

皮豎中

獸侯麋首

獸侯虎豹首

五正侯

船

豹侯

麋侯

獸侯熊首

鹿中

摻侯

獸侯鹿豕

乏

船

熊侯

大侯

兕中

閭中

豕侯

三正侯

虎中

船上諸器

站船

遊山船

廣船

福船

開浪船

八漿船

網梭船

沙船

蒙衝

仙船

剡船

尖尾船

草撇船

幢橋船

鷹船

兩頭船

船艇

樓船

航船

野航

大頭船

海滄船

蒼山船

漁船

蜈蚣船

遊艇

走舸

鬪艦

海鷗

蒲筏

皮船

木罌

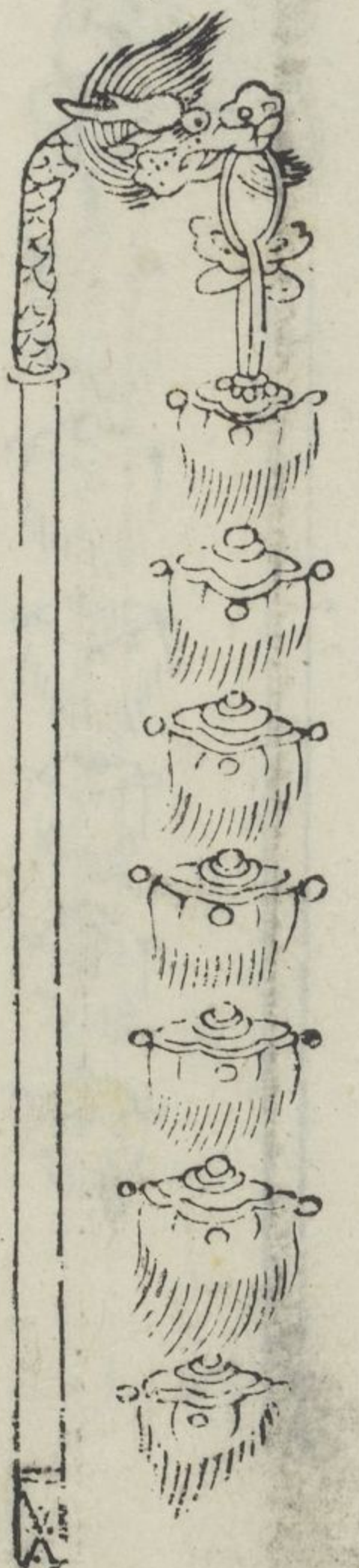
械筏

火船

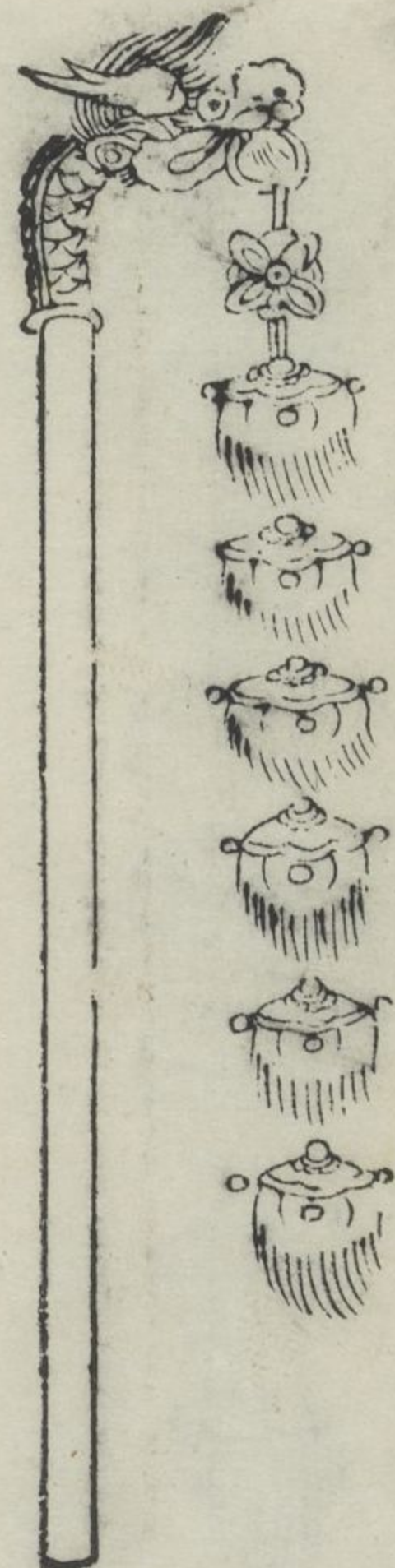
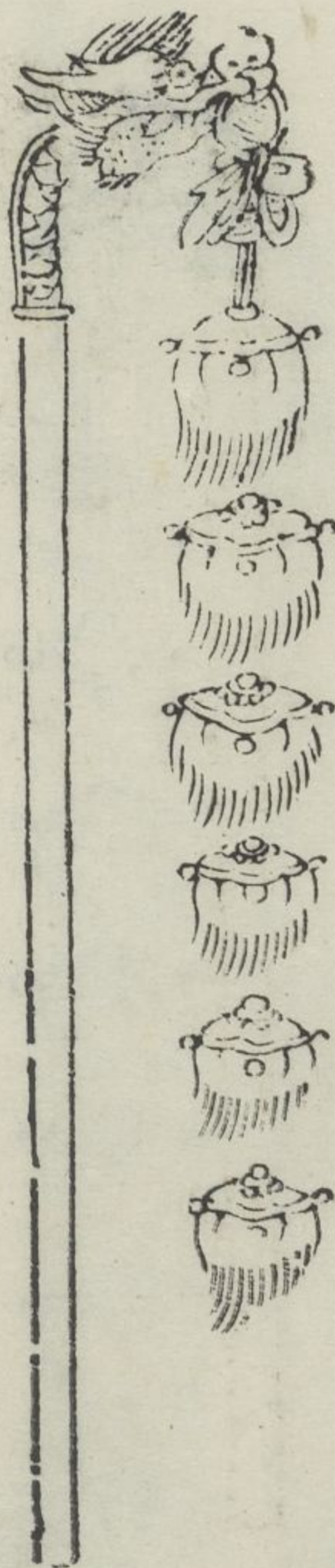
帳舞

壁

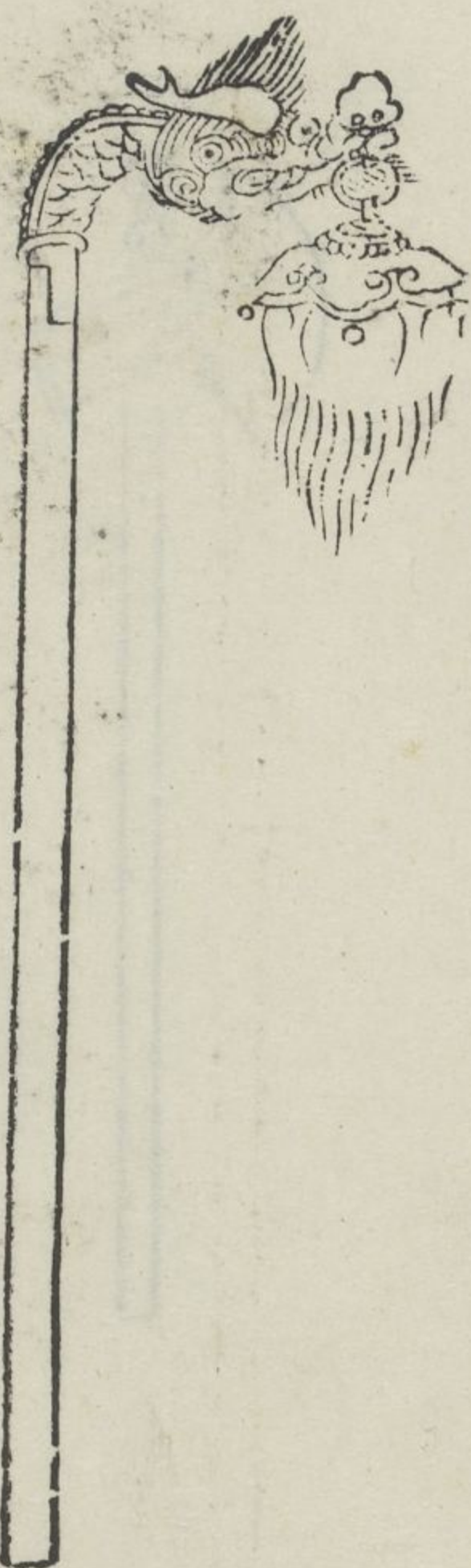
翠



舞皇 舞羽



威 旄 舞



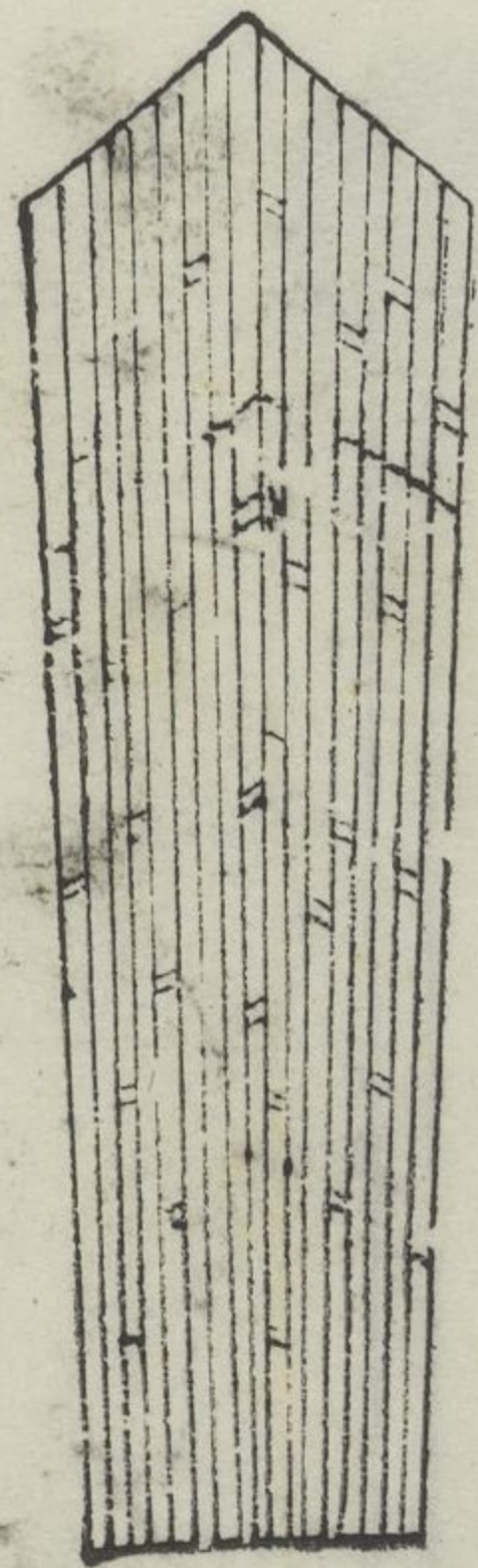
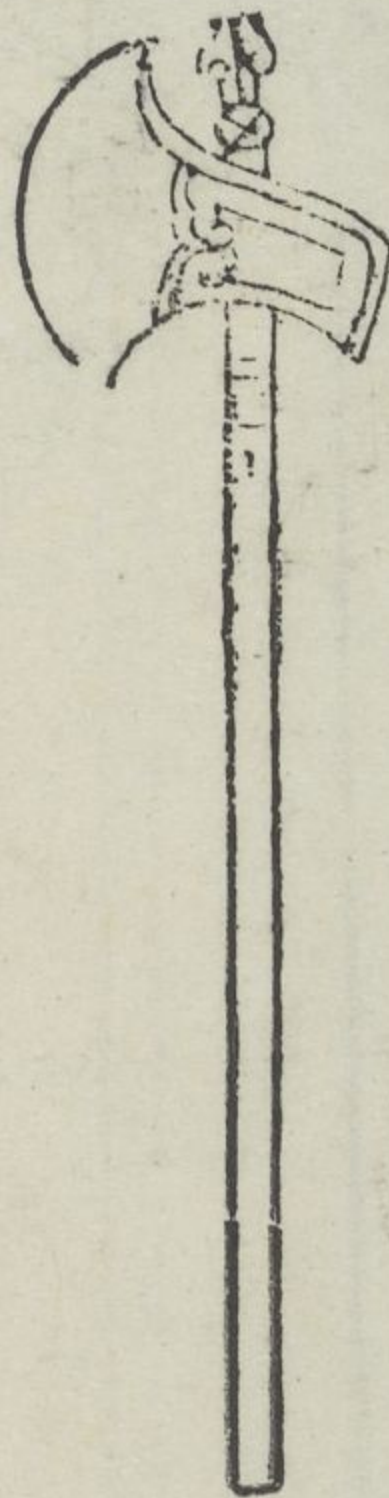
舞

八



舞

干



旌



纛



翟



簪



三才圖會
器用四卷

三才圖會
器用四卷

相



應



麾



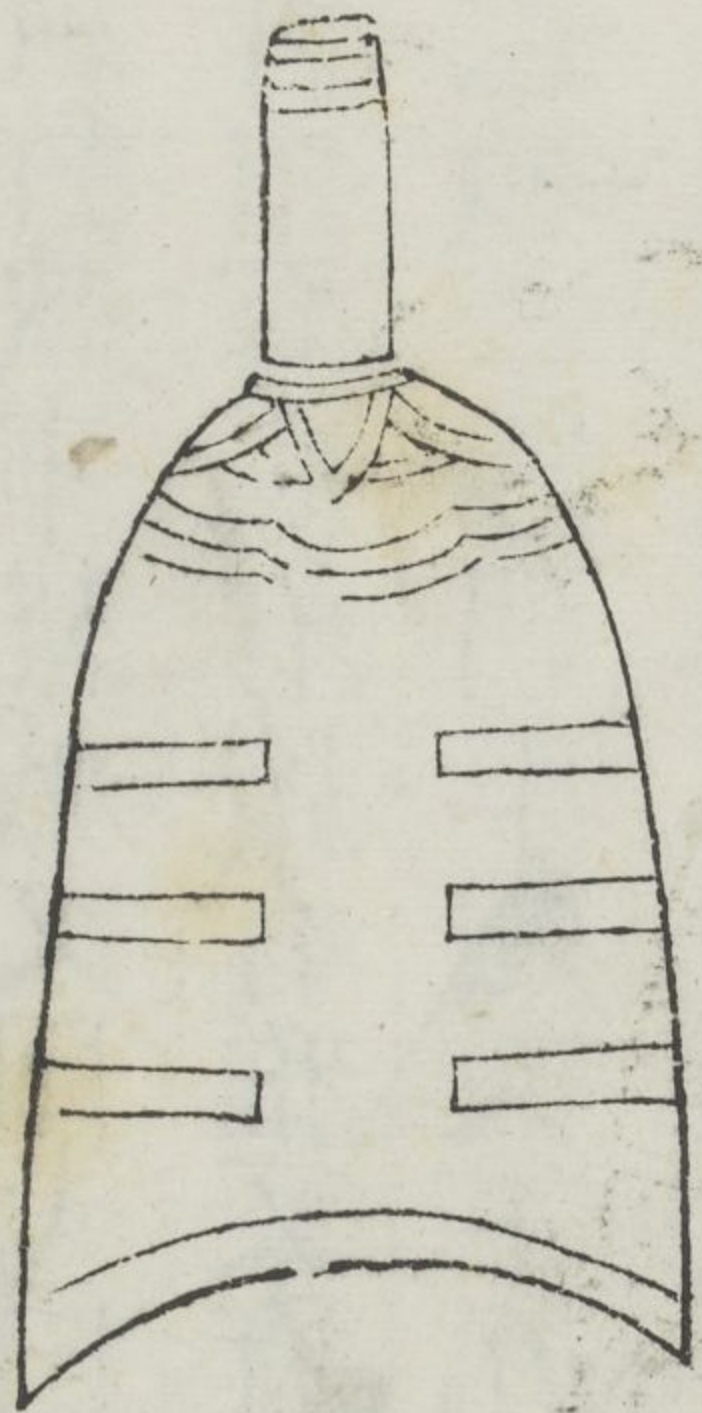
節



三才圖會
卷之九
禮儀部
九

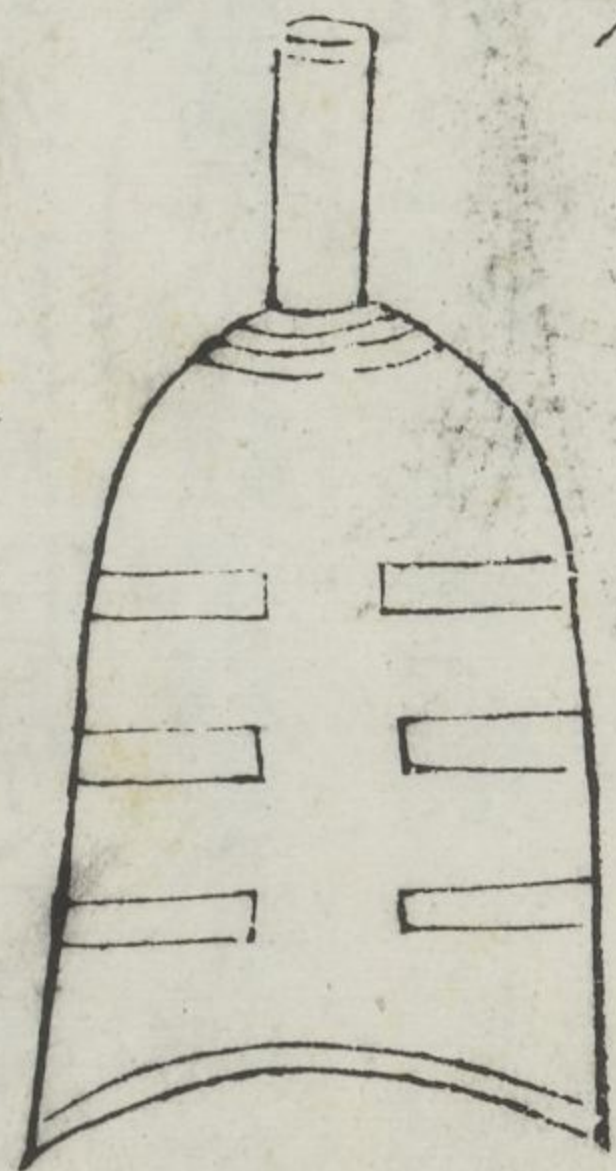
釶

金



鏡

金



雅

牘



樂舞

樂舞之數天子八佾諸侯六佾大夫四佾士二佾八佾者文舞六十四人武舞六十四人文舞則執鼗執箏執籥執翟武舞則執旌執干執戚又曰弋曰弓矢曰鷺曰翾曰麾節樂之器有相有應有牘有雅又有金饒金鉦金鐃單頭鐃雙頭鐃之類國朝平定天下凡郊祀社稷先農太廟皆奏武功之舞文德之舞所以象成名德而兼備文武者也其舞器之說詳見于後

帔舞

周官樂師教國子六舞有帔無帔者帔也社稷百物之神皆爲民祓除以故帔舞帔舞有全羽羽舞者析羽

羽舞

周官舞師掌教羽舞帥而舞四方之祭祀籥師教國子舞羽吹籥祭祀則鼓羽籥之舞羽舞翟羽可用爲儀執之以舞所以爲蔽真也

皇舞

周官舞師掌教皇舞帥而舞旱暵之事樂師掌教國子小舞皇陰類也旱暵欲達陰中之陽故以皇舞

旄舞

葛天氏之樂三人操鼈牛尾而歌八闕則旄者乃鼈牛之尾

干舞

知特牲曰朱干設錫冕而舞大武祭統曰及舞君執干戚就舞位則干者自衛之兵非伐人之器用之以舞示有武事也祭山川用之者以其有阻固捍蔽之功

人舞

舞以干戚羽旄為飾手舞足蹈為容樂記樂師均以人之

手舞終焉

戚

禮曰朱干玉戚以舞大武干盾也所以自蔽戚斧也所以待敵朱干白金以飾其背戚剝玉以飾其柄

簫

周官籥師祭祀鼓羽籥之舞籥所以為聲翟所以為容

翟

翟為五雉之一取其毳羽以乘之詩曰右手秉翟

素纁羽葆幢

爾雅曰翽翽也郭璞以爲今之有羽葆幢舞者所建以爲容也

旌

旌夏大旌也舞者行列以大旌表識之大射禮舉旌以宮偃旌以商

節

爾雅和樂謂之節樂之聲有鼓以節之舞之容有節以節之先代之舞有執節二人

麾

周禮巾車掌水路建大麾以田以封蕃國書曰用秉白旄以麾周所建也後世協律郎執之以令樂工其制高七尺干飾以龍首綴纁帛畫升龍於其上樂作則舉之止則偃之堂上則立於西階堂下則列於樂懸之前

十一

八音以鼗爲君以相爲臣是相爲鼓其狀如鞞常表糠裹以漆趺局承而擊之所以輔樂樂記曰治亂以相諸家樂圖多以相爲節相以輔樂亦以節舞

應

應猶鷹之應物其獲也小故小鼓謂之應以應大鼓所倡之聲小春謂之應以應大春所應之節

牘

牘以竹爲之長者七尺短者三尺所以節樂也周官笙師掌之

雅

周官笙師掌教雅以教祗夏狀似漆桶而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之旁有兩紐䟽畫武舞工人所執以節舞

金鉦

如銅槃縣而擊之以節樂

金鐃

如火斗有柄以銅爲匡䟽其上如鈴中有丸執其柄而播之其聲譊譊然以止鼓

周禮云以虎皮飾

布侯側方制虎皮

為鵠王大射賓射

用之侯道九十弓



侯

周禮以豹皮飾侯

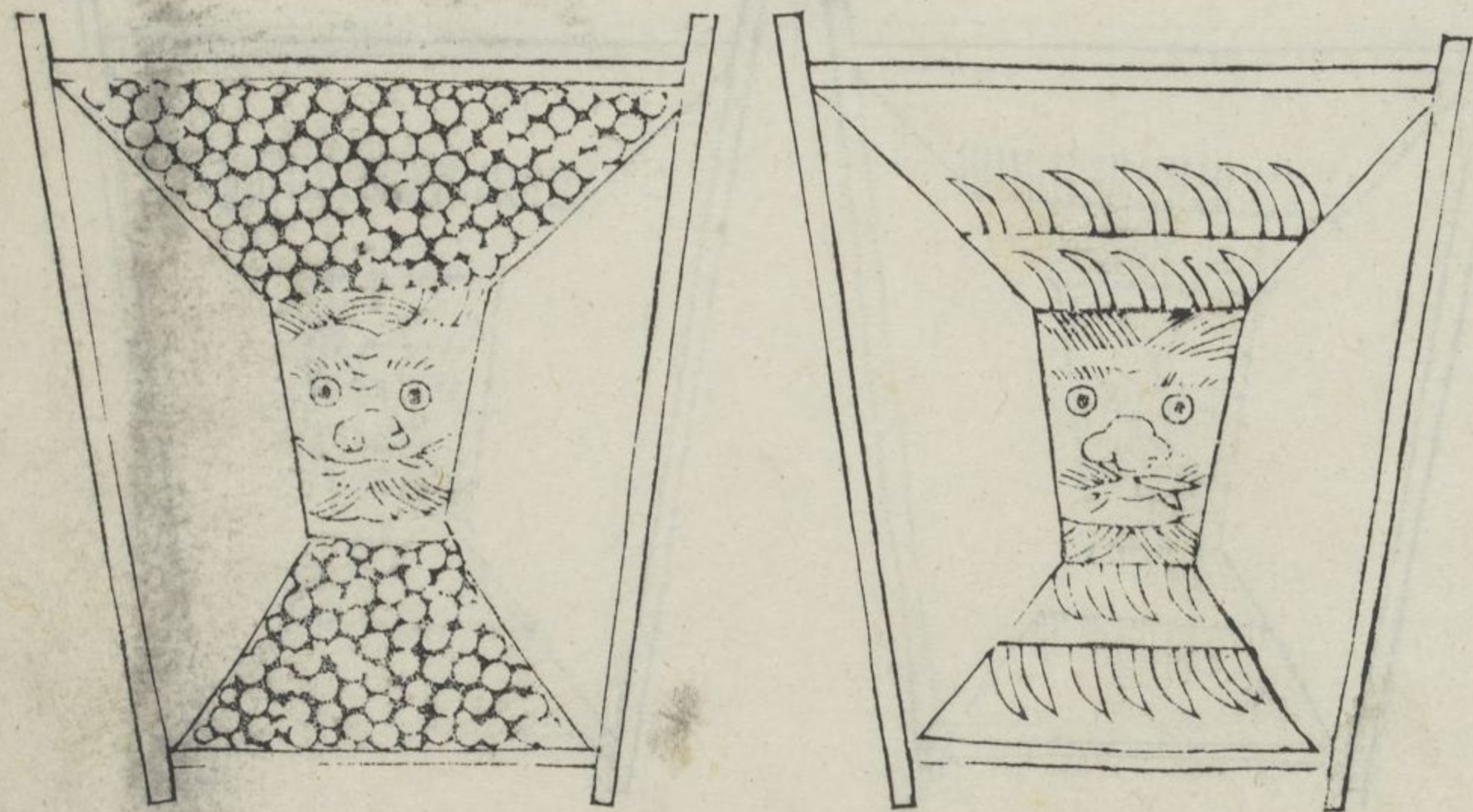
側以豹皮方制鵠

王大射賓射用之

侯道五十弓

豹

侯

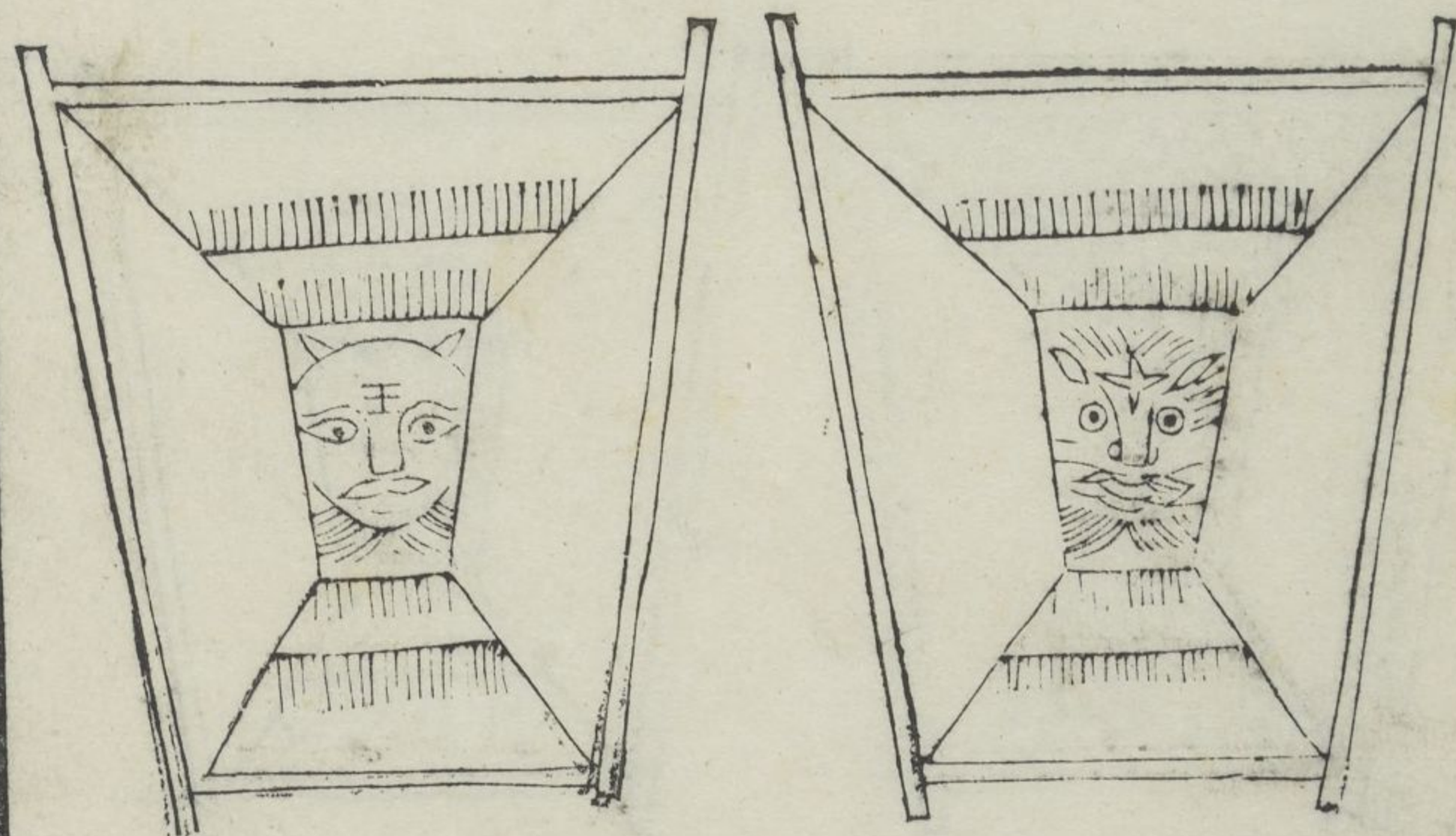


熊侯

周禮以熊皮飾侯
側鵠以熊皮方制
之王大射賓射用
之侯道七十弓

熊侯

周禮畿內大射以
熊皮飾侯側制其
鵠侯道七十弓

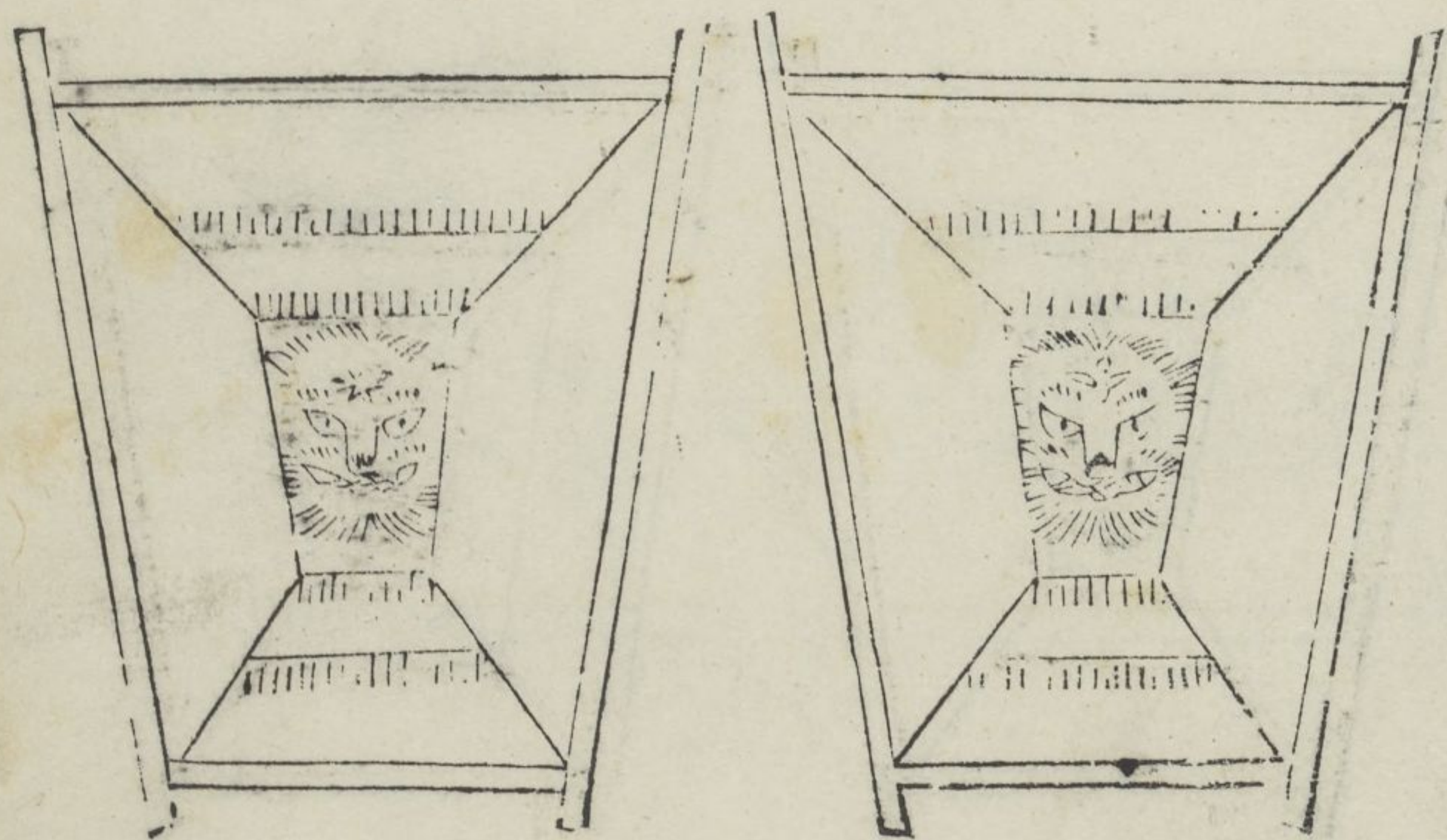


麋侯

周禮卿大夫大
射麋皮飾侯制
鵠侯道五十弓

大侯

周禮畿內諸侯
將祭大射射大
侯侯道九十弓



獸 侯 熊 首 二 正 侯

周禮卿大夫賓

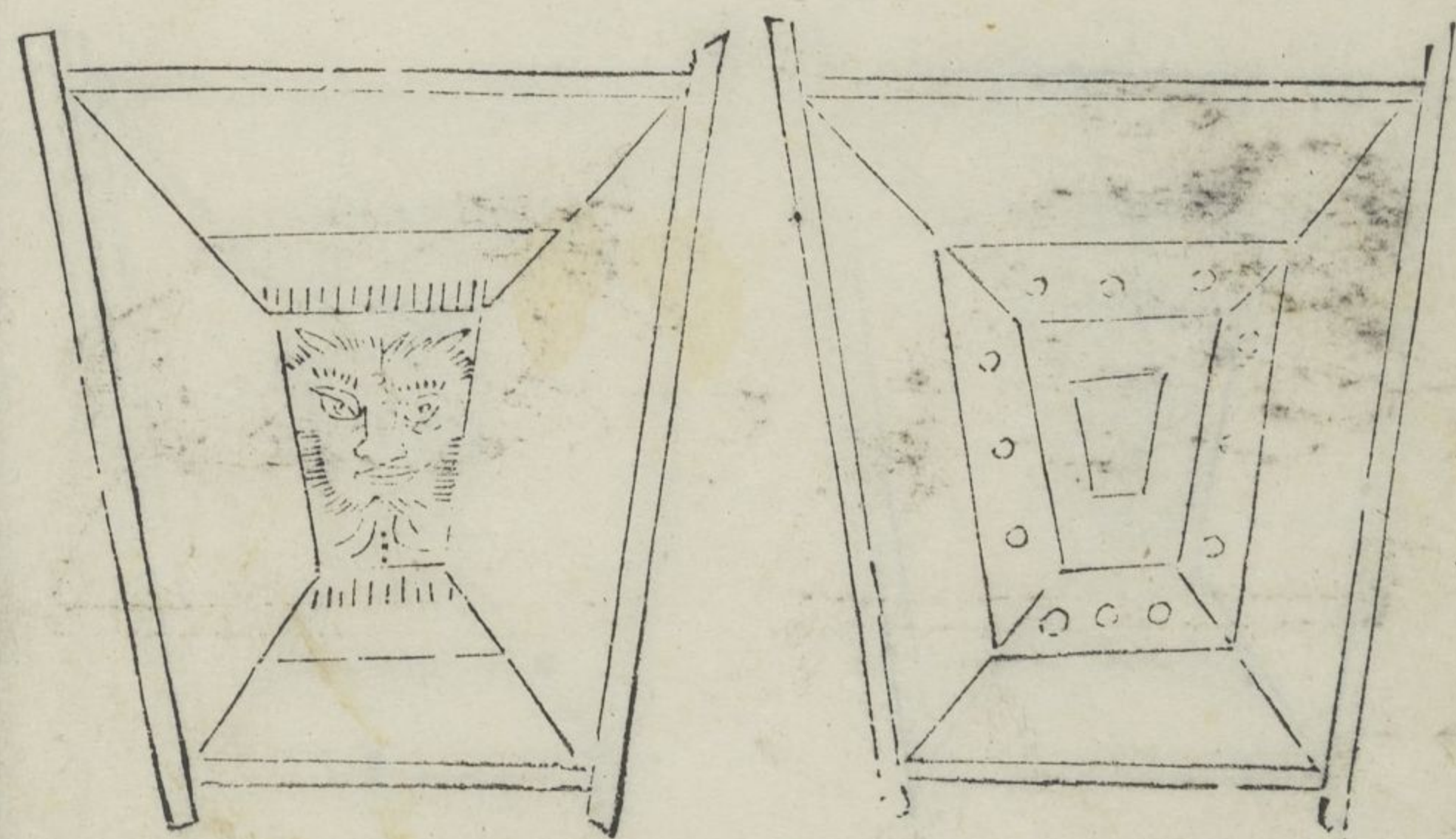
射中朱綠側畫

雲氣道五十弓

周禮王息燕之

侯畫熊首中鵠

側雲氣五十弓



兕

周禮大夫鄉射

中

於庠則用兕中

皮

周禮國君燕射

豎

皮豎獸為中盛

中

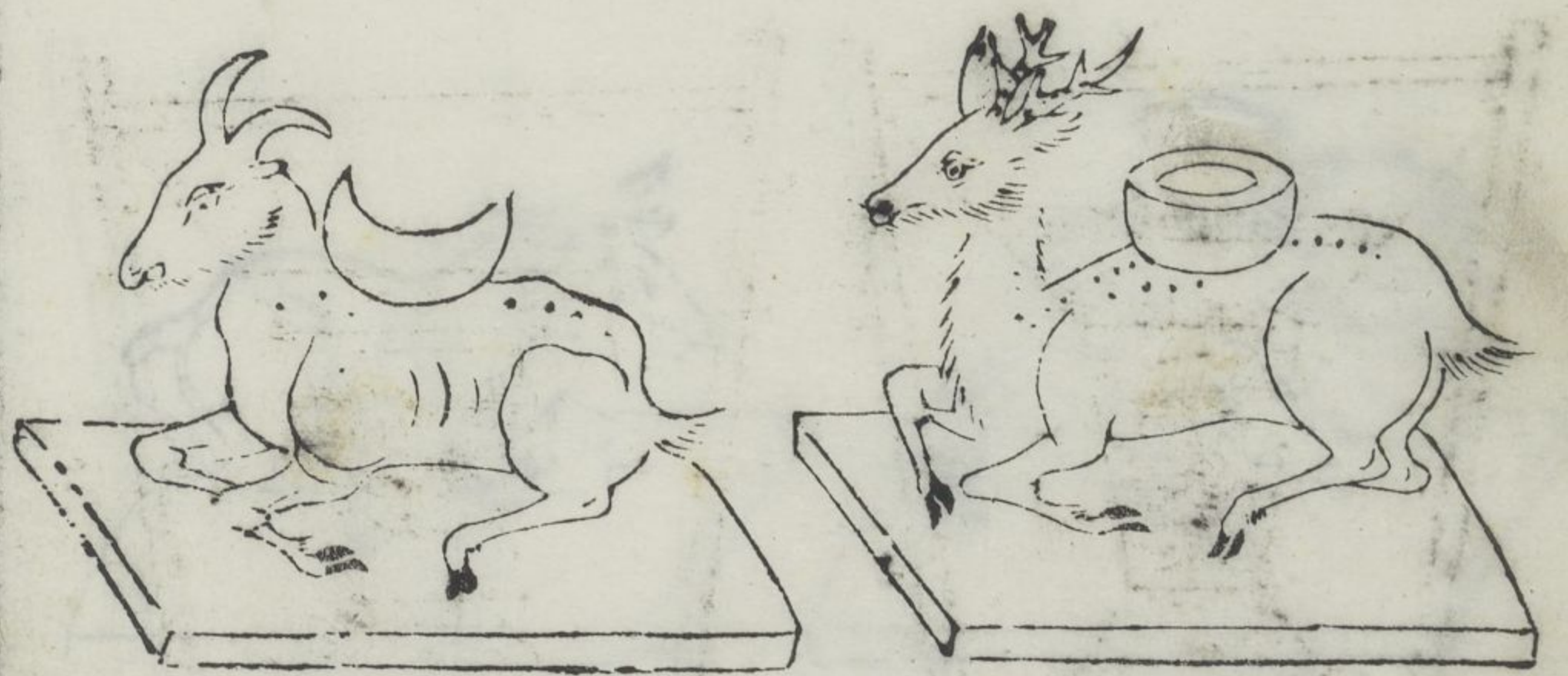
笑侍射時取之



鹿 周禮士射於謝用

中 鹿中謝州序也

閭 周禮諸侯立大
學於郊行大射
禮以閭獸爲中

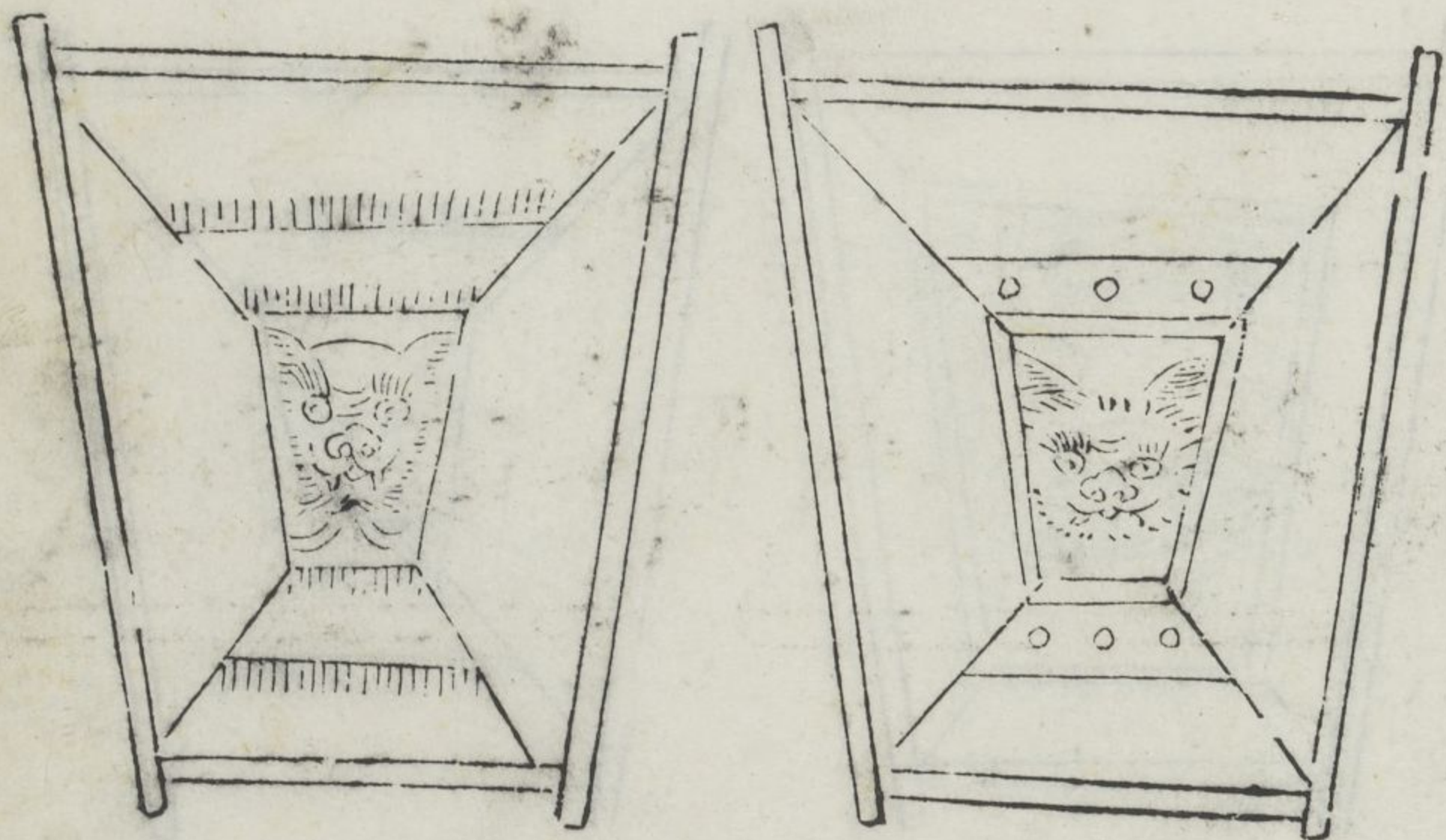


獸 周禮諸侯從

侯 王燕射鵠畫

麋 麋首側雲氣

首 道五十弓



摻 周禮畿內卿大夫
助祭大射摻侯豹
鵠麋飾道七十弓

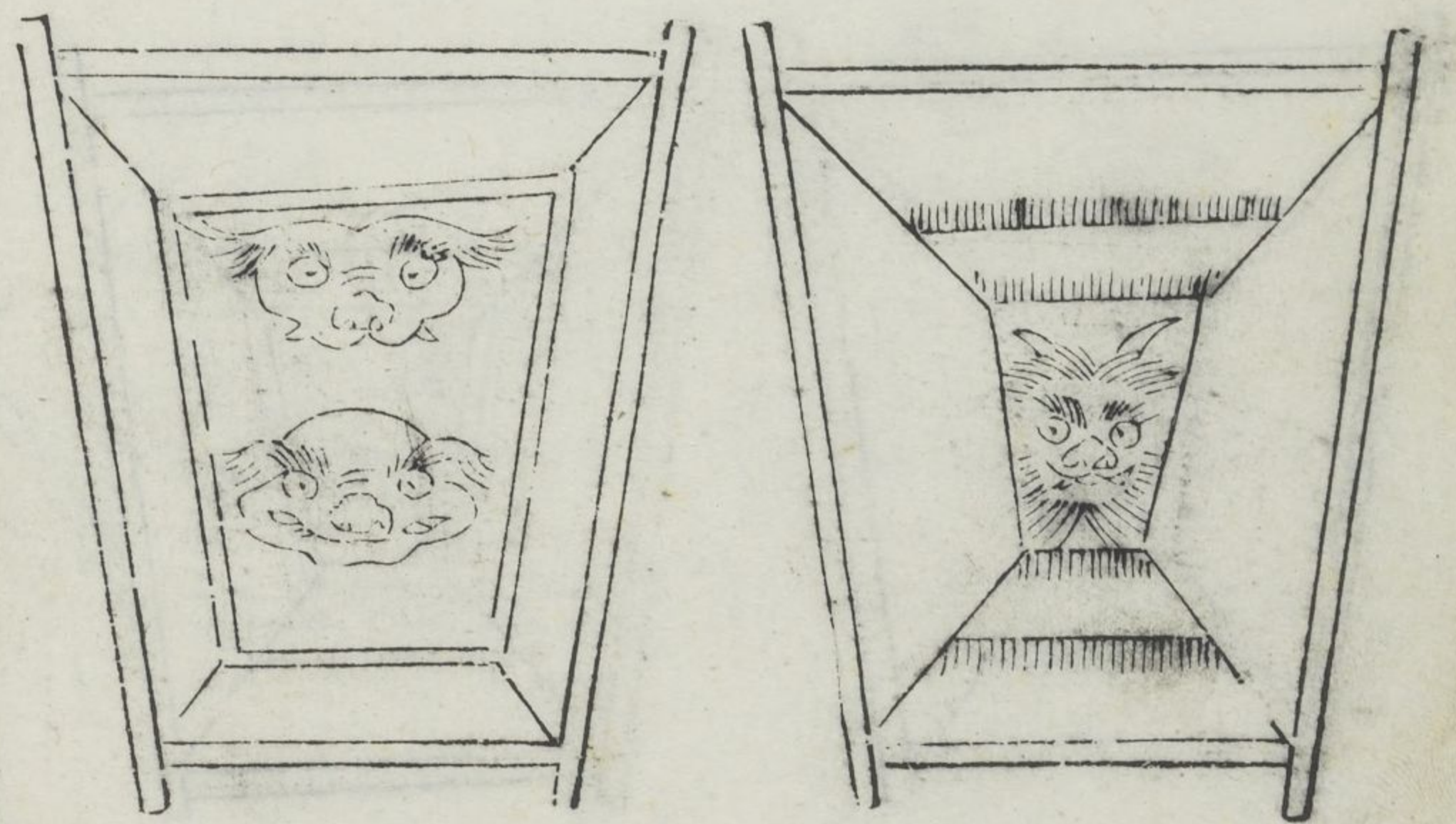
侯 鵠麋飾道七十弓

禮記卷之四十五

獸 侯 豸 獸 侯 虎 豹 首

周禮畿內士助祭
大射豸侯豸皮飾
侯鵠五十弓

周禮卿大夫從王
燕射虎豹首為鵠
側雲氣道五十弓

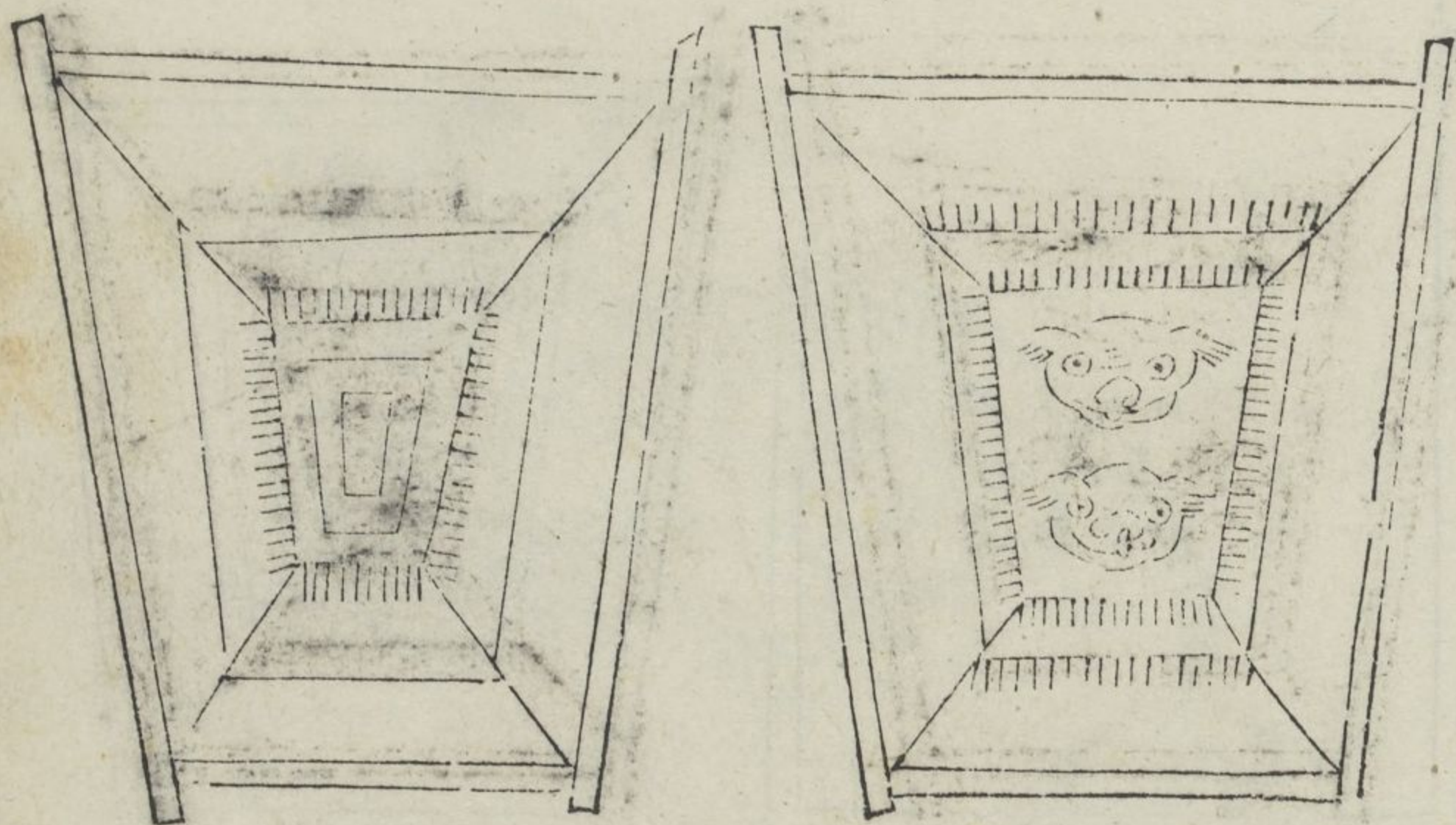


獸 侯 鹿 豕

周禮王燕射士射
鹿豕布侯雲氣飾
側五十弓

三 正 侯

周禮諸侯賓射
侯中朱次白蒼
三分侯正居一
道七十弓

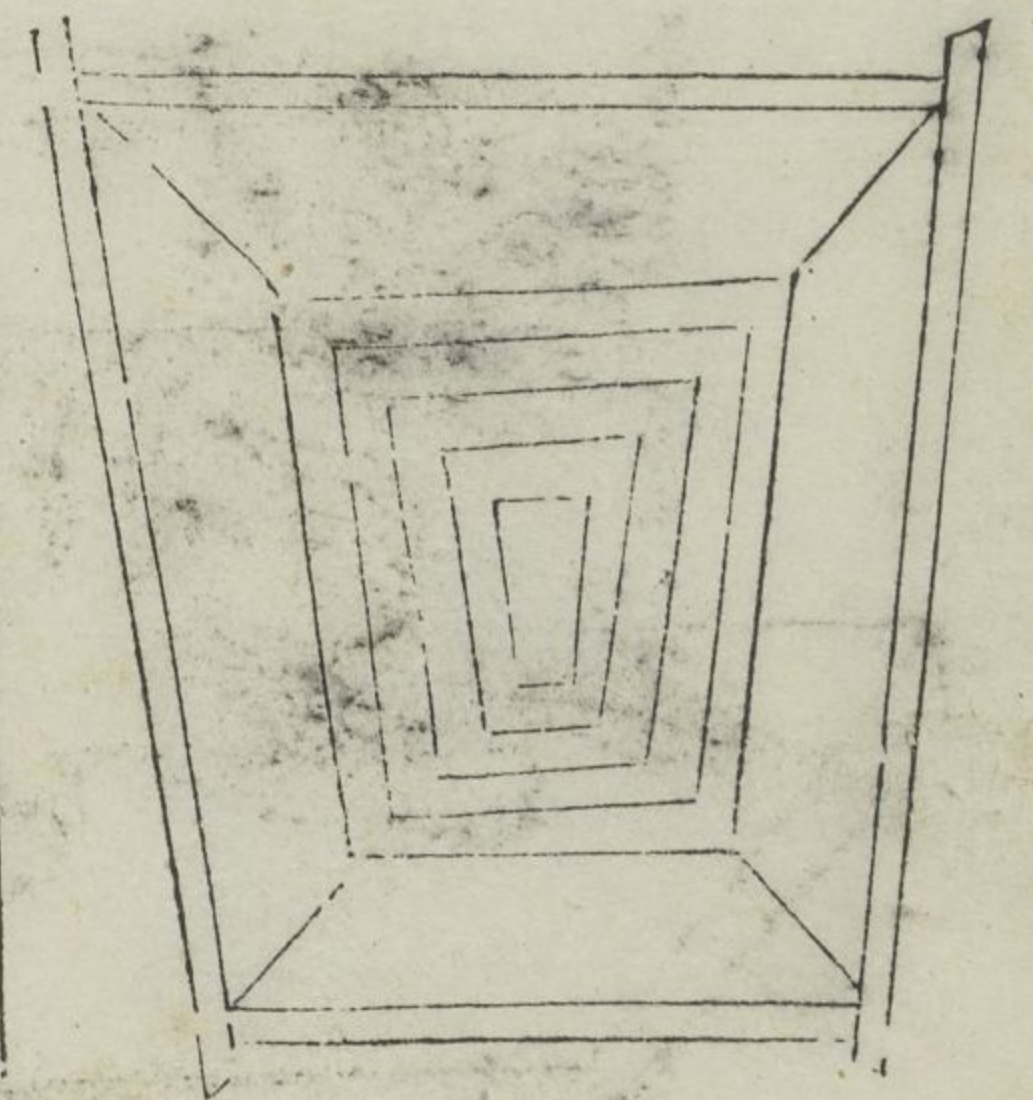
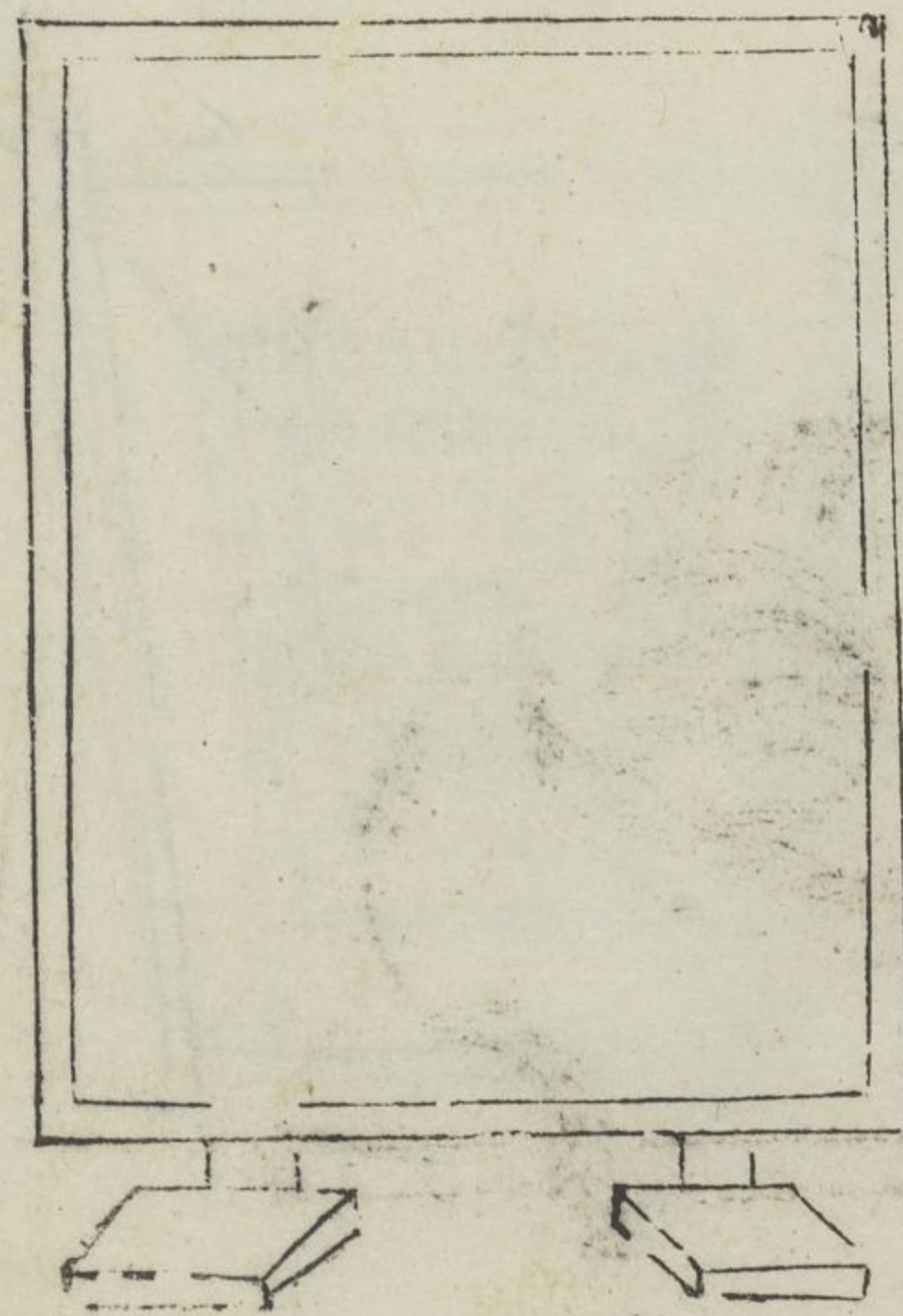


五正侯

周禮王賓射侯
中朱外白蒼玄
黃三分侯正居
一道九十弓

乏

周禮侍獲者之匪
又曰容故曰三獲
三容皮爲之



虎

周禮諸侯與
鄰國射于境

中

則用虎中



筏

圖

拾遺記曰軒皇變
乘桴以造舟楫則
是未爲舟前第乘
桴以濟矣筏即桴
也蓋其事出自黃
帝之前今竹木之
排謂之筏是也



船附船上器用

三才圖會 器用四卷

檣

篷

篙

鐵筒

纜



舵

櫓



舟 淮南子曰見窾木浮而知為舟呂氏春秋曰虞姁音
 作物理論曰化狐作墨子曰工倕作山海經曰番禺作東
 誓發蒙記曰伯益作世本曰鼓貨狄作注云並黃帝臣釋
 名曰黃帝造拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟檝黃帝內傳
 曰帝既斬蚩尤內荆舟檝易繫辭曰黃帝氏作剡木為舟
 剡木為檝蓋以黃帝為是

站
 此官府
 所坐之
 船謂之
 站者就
 驛中之
 程言耳



仙船

其制與站
船相似特
舟身匾而
淺不堪裝
載止可供
遊客今吳
中士大夫
家多是船



航船

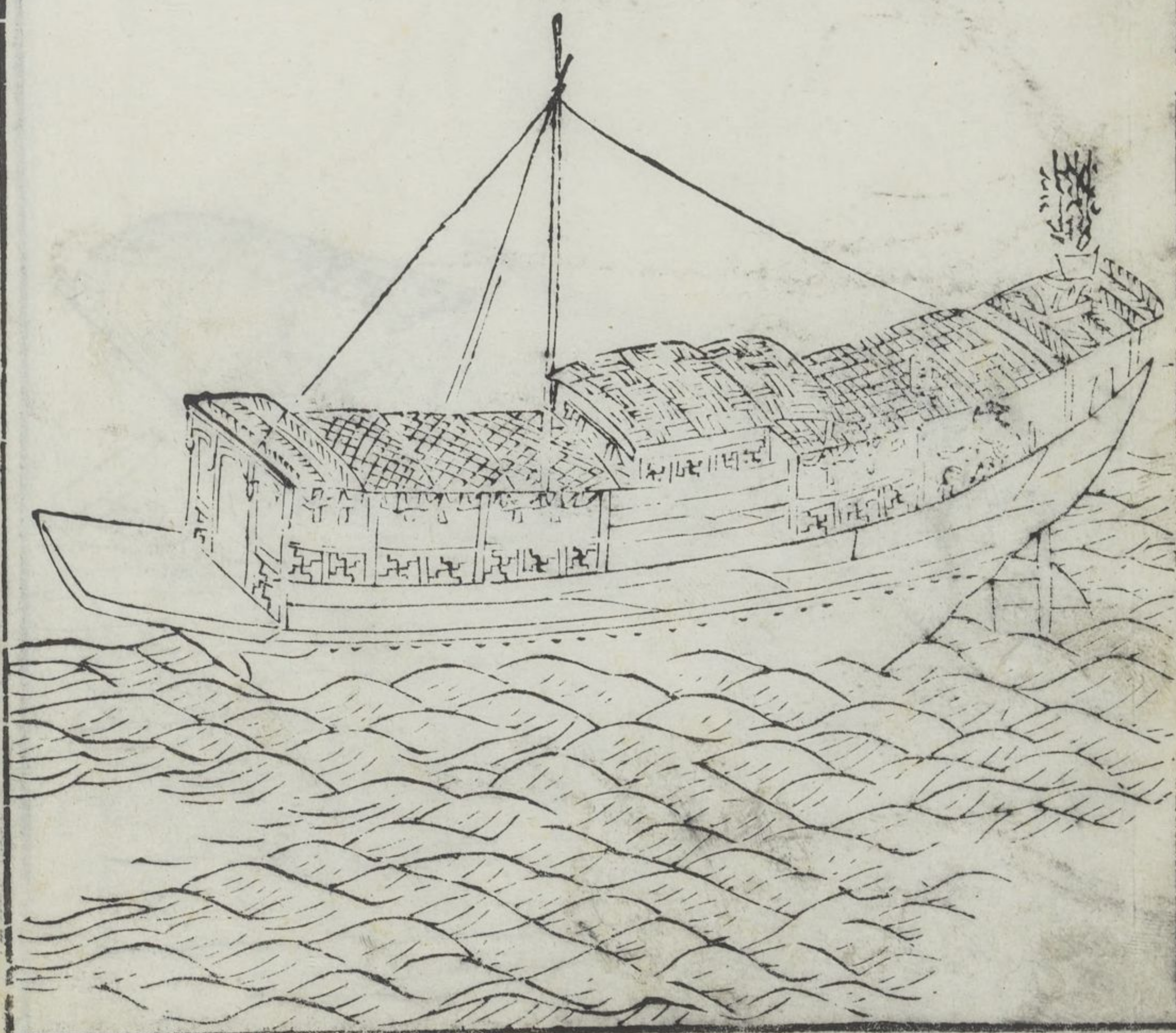
其制大小不一
尾高於首或以
木爲蓋或以簾
篾覆之可堪裝
載非遊人之利
也



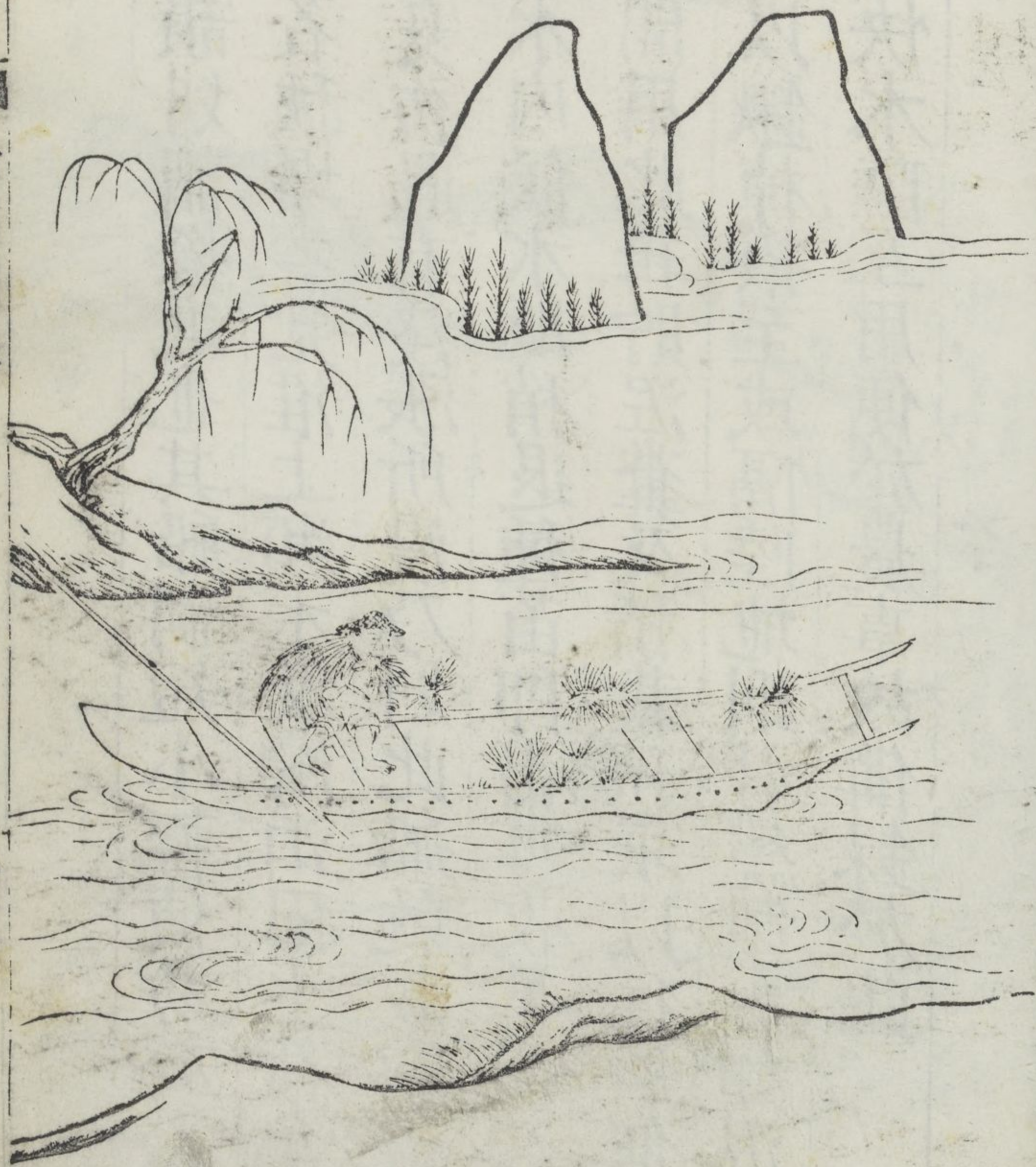
遊山船

其制首尾相等下可
裝載上可坐客吳中
徃徃用以載酒故以
遊山為名有二隻四
隻六隻八隻之別蓋
以席之多寡為大小
也然止可供遊客若
駕長風則不堪

破浪



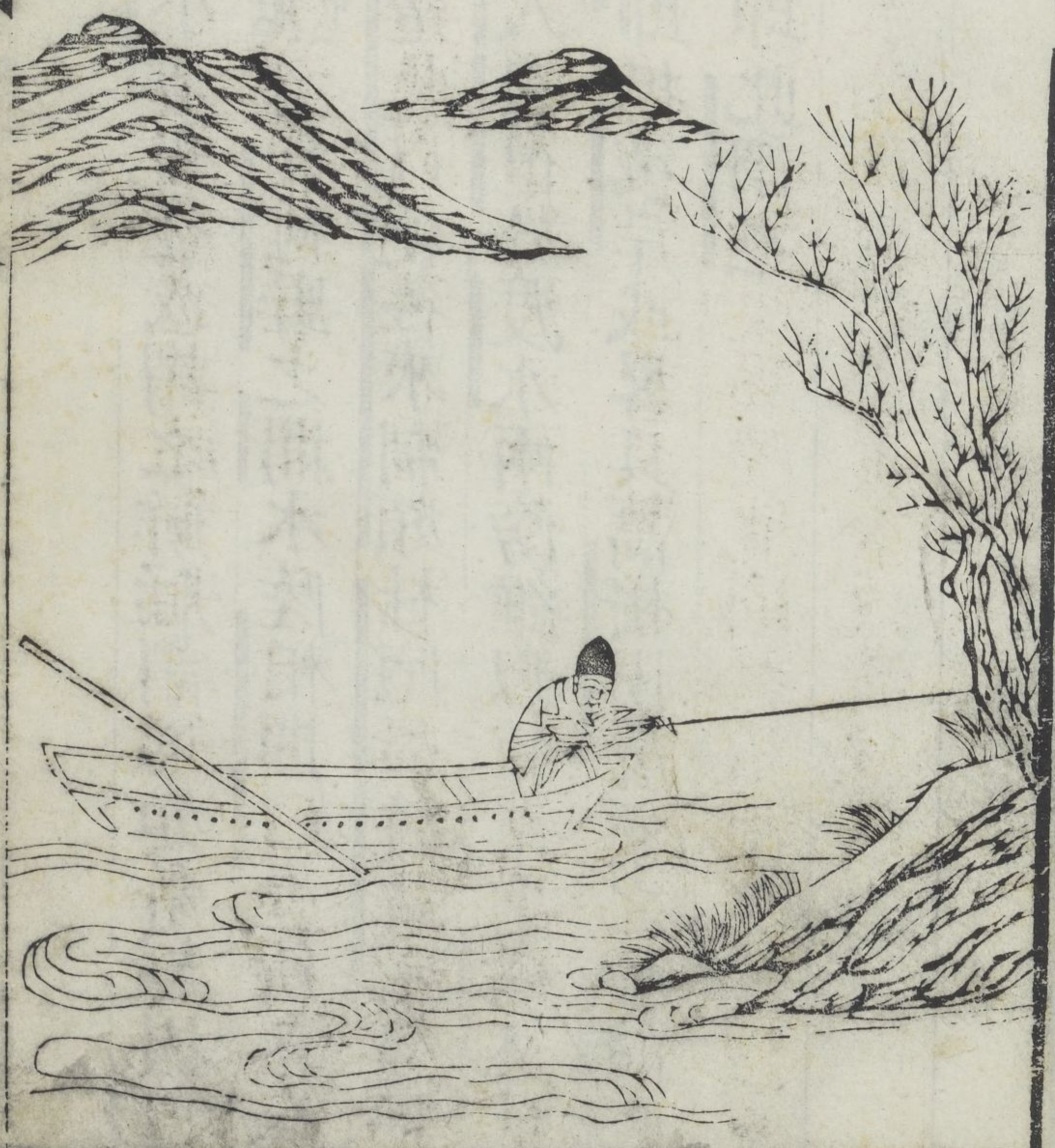
刻船



划船

划戶花切船集韻划謂撥進也其船制短小輕便易於撥進故曰划船別名秧場嘗見淮上瀕水及灣泊田土待冬春水涸耕過至夏初遇有淺漲所漫乃划此船就載宿滬稻種徧撒田間水內候水脈稍退種苗即出可收早稻又見江南春夏之間用此籜貯泥糞及積載秧束以往所佃之地若際水則以鋤棹撥至或隔陸地則引纜掣去如泥中草上猶為順快水陸互用便於農事故備錄於此

野航



野航

野航

胡郎切

田家小渡舟也或謂之舢艫謂形如舢艫因以

名之

舢直格切舢莫梗切小舟也

如村野之間水陸相間

去聲

豈所在橋

梁不能畢備故造此以便往來制頗朴陋廣纔尋丈可載

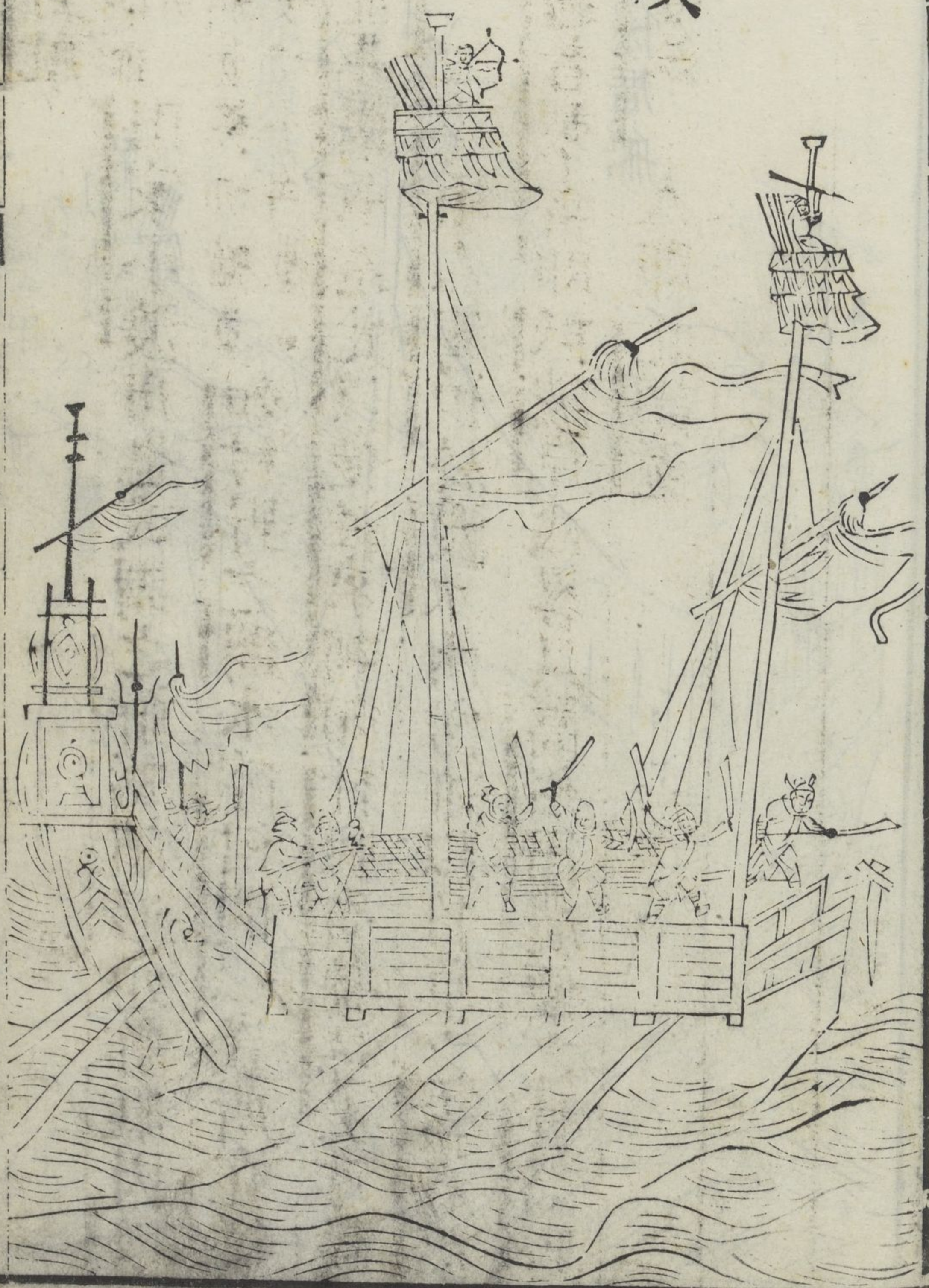
人畜一二不煩人駕但於渡水兩傍維以竹草之索各倍

其長過者掣索即抵彼岸或畧具篙楫田農便之杜詩野

航恰受兩三人即此謂也

廣

船



大頭船

亦係廣船



尖尾船

亦係廣船



廣船視福船尤大其堅緻亦遠過之蓋廣船乃鐵栗木所
造福船不過杉松之類而已二船在海若相衝擊福船即
碎不能當鐵栗之堅也

福船



福船高大如樓可容百人其底尖其上闊其首昂而口張其尾高聳設柁樓三重于上其傍皆護板裊以茅竹堅立如垣其帆桅二道中爲四層最下一層不可居惟實土石以防輕飄之患第二層乃兵士寢息之所地板隱之須從上躡梯而下第三層左右各護六門中置水櫃乃揚帆炊爨之處也其前後各設木旋轂系以棕纜下旋起旋皆于此層用最上一層如露臺須從第二層穴梯而上兩傍板翼如欄人倚之以攻敵矢石火炮皆俯瞰而發敵舟小者相遇即犁沉之而敵又難于仰攻誠海戰之利器也

草撇船



草撇船即福船之小者

海滄船



海滄稍小福船耳喫水七八尺風小亦可動但其功力皆
非福船比設賊舟大而相並我舟非人力十分膽勇死闖
不可勝之二項船皆只可犁沉賊舟而不能撈取首級故
又有蒼船之設

開浪船

開浪以其頭尖
故名喫水三四
尺四槳一櫓其
形如飛內可容
三五十人不拘
風潮順逆者也



撞船



三才圖會 卷之四
舟船圖
而無立壁最為得其中制遇倭船或小或少皆可施功但
水兵人技皆次於陸兵設使將水兵教練遴選亦如陸兵
而後登之舟中則比陸兵戰加一舟險其功倍於陸兵必
矣

倉山船



倉山船首尾皆濶帆櫓兼用風順則揚帆風息則盪櫓其
 櫓設于船之兩傍腰半以後每傍五枝每枝二跳每跳二
 人方櫓之未用也以板闌于此上常露跳頭于外其制以
 板隔為二層下層鎮之以石上一層為戰場中一層穴梯
 而下卧榻在焉其張帆下
 日在戰場之處船之兩傍俱
 飾以粉蓋卑隘於廣福艦而
 同于沙船者也用之衝敵頗
 便而徒温州人呼為倉山艦

八槳船

八槳船但可供哨
 探之用不能擊賊



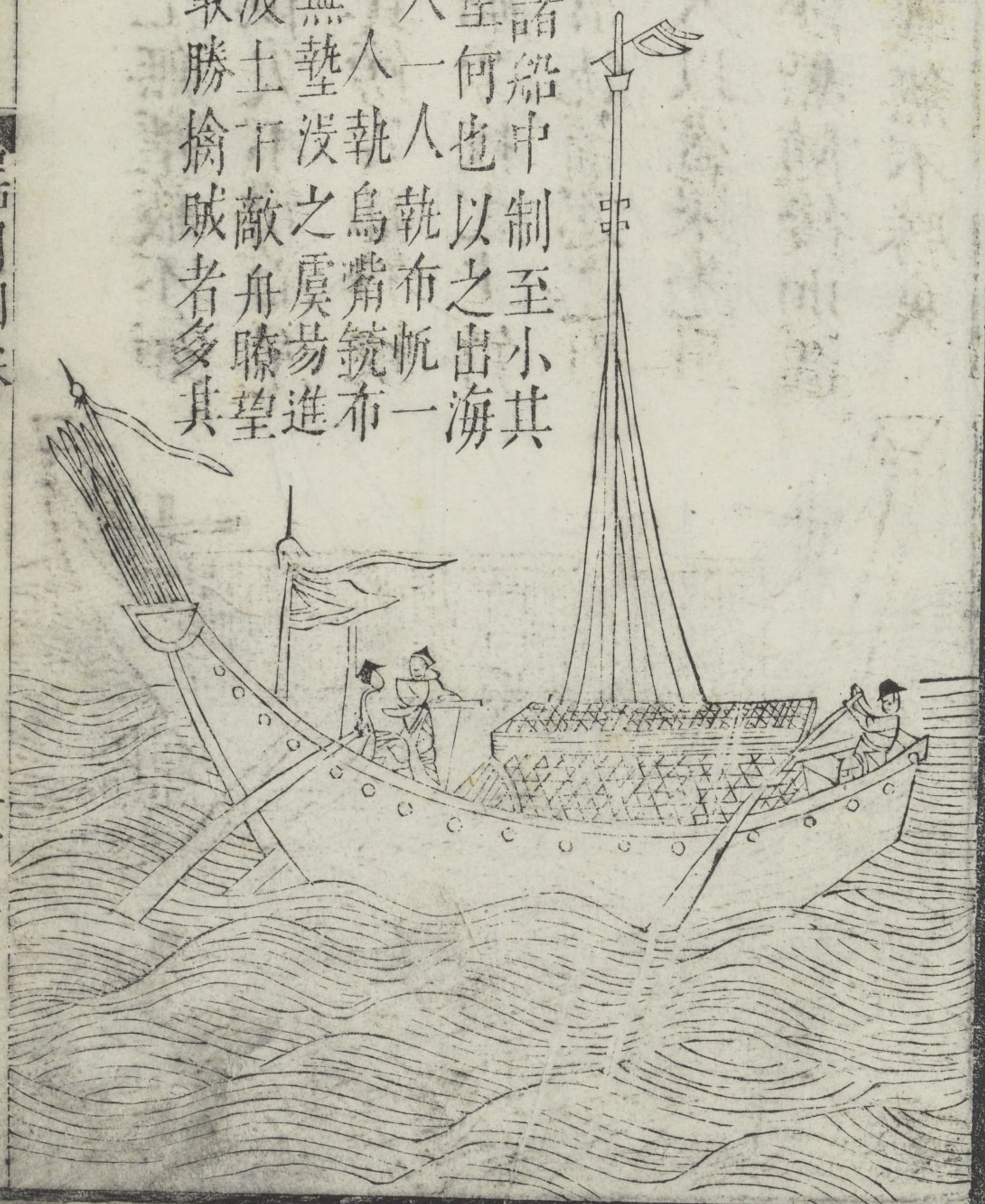
鷹船

崇明沙船上無壅蔽不如鷹船兩頭俱尖不辨首尾進退如飛其傍皆猫竹板密釘如福船旁板之上竹間設窓可出銃箭窓之內船之外隱人以盪漿先用此舟衝敵沙船隨後而進短兵相接戰無不勝矣



漁船

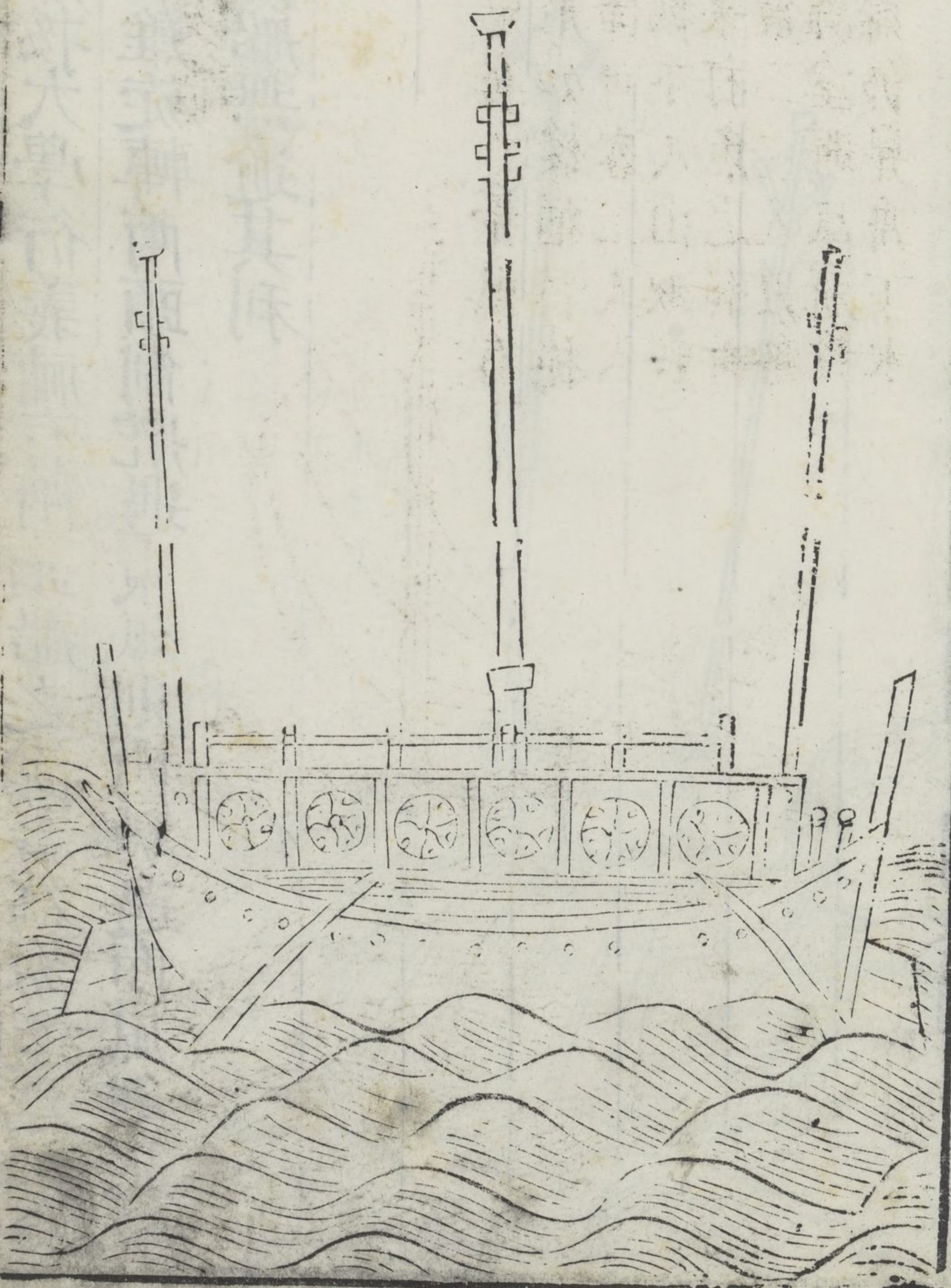
魚船於諸船中制至小其用為至重何也以之出海每載三人一人執槳一人執帆一人執布帆輕捷無墊沒之虞易進易退隨波上下敵舟瞭望所不及取勝擒賊者多其力焉



船

頭

所



網梭船

此船定海一帶俱有
 之其形如梭猶竹桅
 布帆僅可容二人入
 大洋抵下入山取殼
 菜紫菜打魚之利舟
 至山麓二三人以舟
 昇置灘塗避風潮若
 欲西歸仍昇舟下水

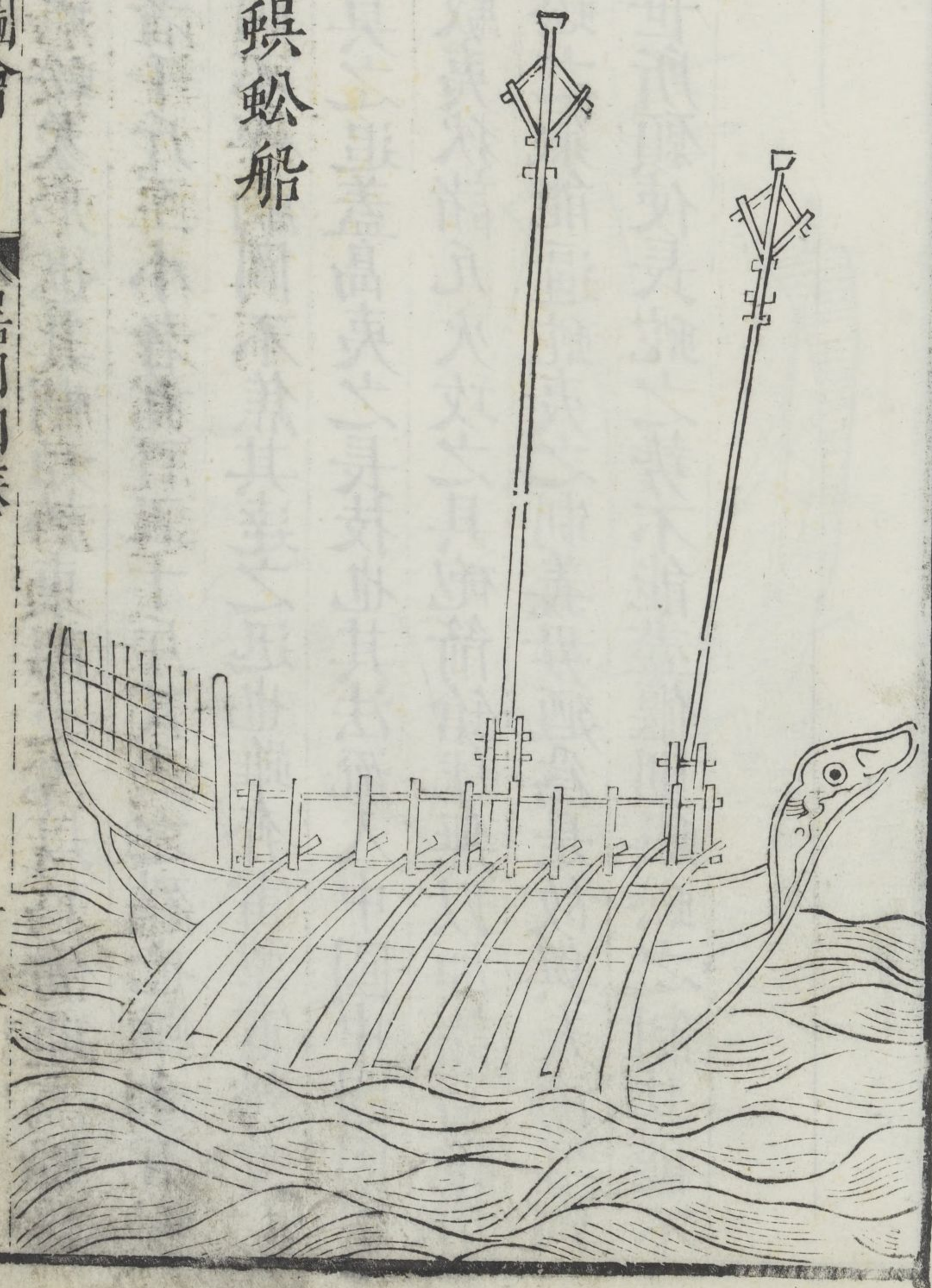


三才圖會
 卷之四
 舟車

三才圖會
 卷之四
 舟車

兩頭船按大學衍義補有兩頭船之說蓋為海運為船巨
遇風懼難旋轉兩頭制舵遇北風則西馳遇南風則北馳
海道諸船無逾其利

蜈蚣船



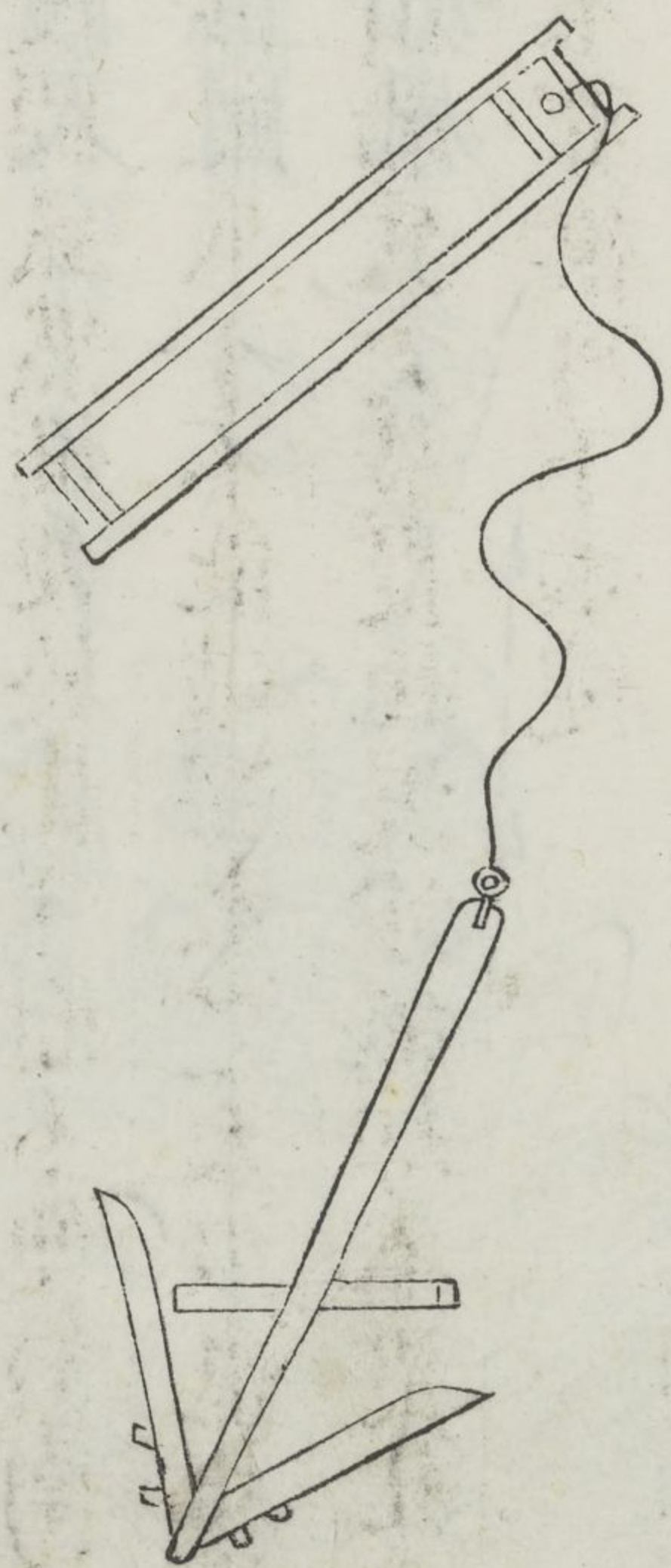
船曰蜈蚣象形也其制始於東南夷專以駕佛郎機銃銃之重者千斤至小者亦百五十斤其法之烈也雖木石銅錫犯罔不碎觸罔不焦其達之迅也雖奔雷掣電勢莫之疾神莫之追蓋島夷之長技也其法流入中國中國因用之以馭夷狄諸凡火攻之具砲箭鎗毬無以加諸葛稚川曰蜈蚣之氣能逼蛇夷之制義毋迺爲是故與夫海宴河清萬世所願使長蛇之勢不能盡偃則蜈蚣之制其能不興

沙船



水戰非鄉兵所慣乃沙民所宜蓋沙民生長海濱習知水性出入風濤如履平地直隸太倉崇明嘉定有之但淮船僅可於各港協守小洋出哨若欲出赴馬蹟陳錢等山必湏用福蒼及廣東烏尾等船沙船能調戩使鬪風然惟便於北洋而不便於南洋北洋淺南洋深也沙船底平不能破深水之大浪也北洋有滾塗浪福船蒼山船底尖最畏此浪沙船却不畏此北洋可施鐵猫南洋水深惟可下木旋

船旋



走風捉颶事急追賊車關人力起旋遲悞備此臨急解繫織尾泛之以便回取

遊艇

遊艇者無女牆舷
上槳林左右隨艇
于大小長短四尺
一林計會進止回
軍轉陣其疾如風
虞候用之



蒙衝

蒙衝者以生牛革蒙戰
船背左右開制掉空矢
石不能敗前後左右有
弩窓矛穴敵近則施放
此不用大船務在捷速
乘人之不備



樓船

樓船者船上
建樓三重列
女牆戰格樹
幡幟開弩窓
矛穴外施檀
革禦火置砲
車播石鐵汁
狀如壘



走舸

走舸者於船
上立女牆棹
夫多戰卒皆
選勇力精銳
者克往返如
飛鷗乘人之
所不及金鼓
旌旗在上



海鷗



闖艦者船舷上
 設女牆可蔽半
 身墻下開掣掉
 空船內五尺又
 建棚與女牆齊
 棚上又建女牆
 重列戰士上無
 覆背前後左右
 豎牙旗金鼓
 平諫伐吳詔王
 濬修舟艦乃作
 大舟連舫一百
 二十步受二千
 人以木為城起
 橈櫓間四間其
 上皆得馳馬畫
 鷁首惟獸以懼
 江神



三才圖會

舟

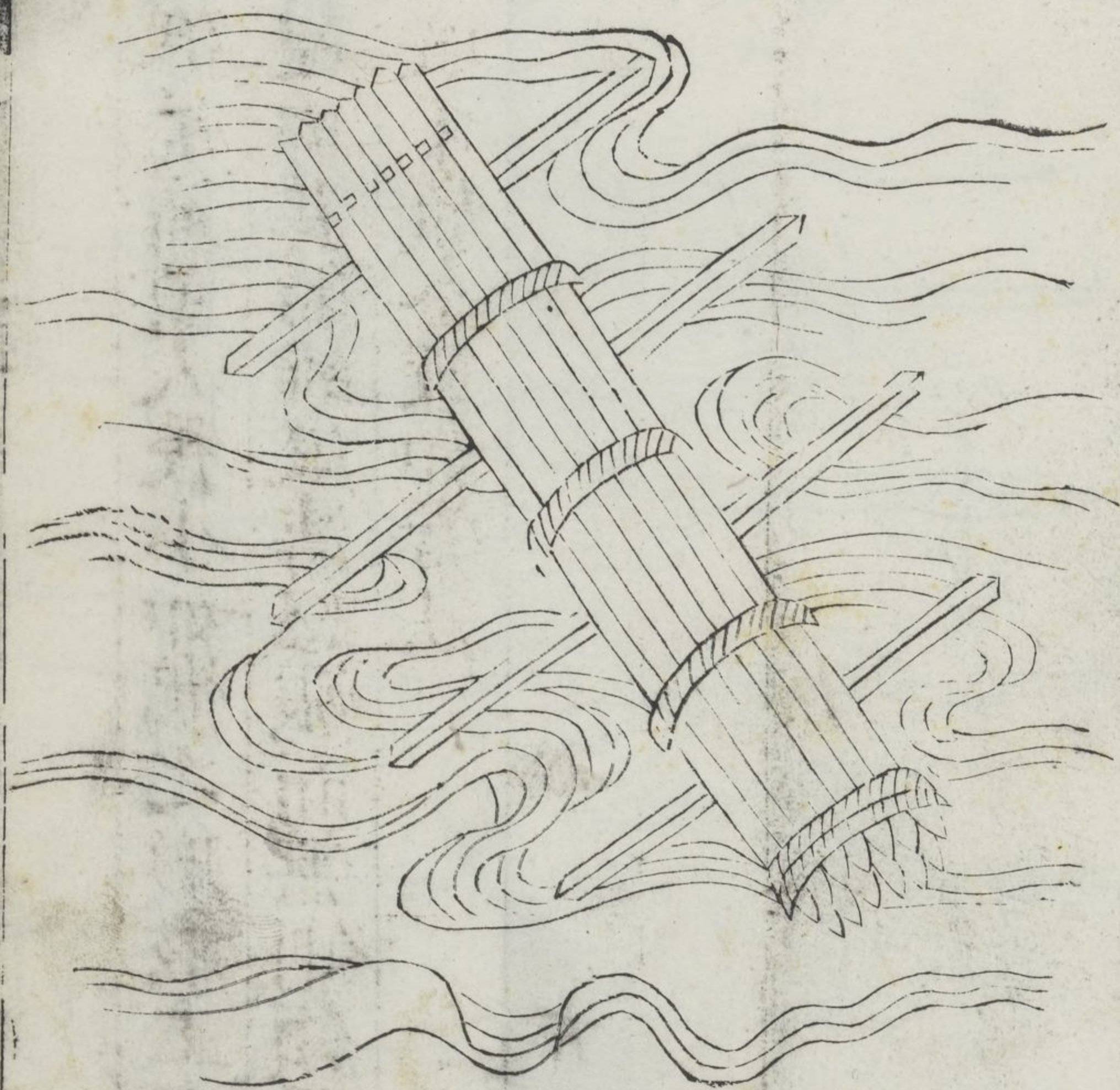
舟

舟

海鷗

海鷗者船形頭低尾高前大後小如鷗之形舷上左右置浮板形如鷗翼翅助其船雖風濤怒漲而無側傾覆背左右以生牛皮爲城牙旗金鼓如常法

蒲筏



蒲筏

蒲筏者以蒲束九大圍顛側為十道縛如束槍狀量長短為之無蒲用蒿可以浮渡

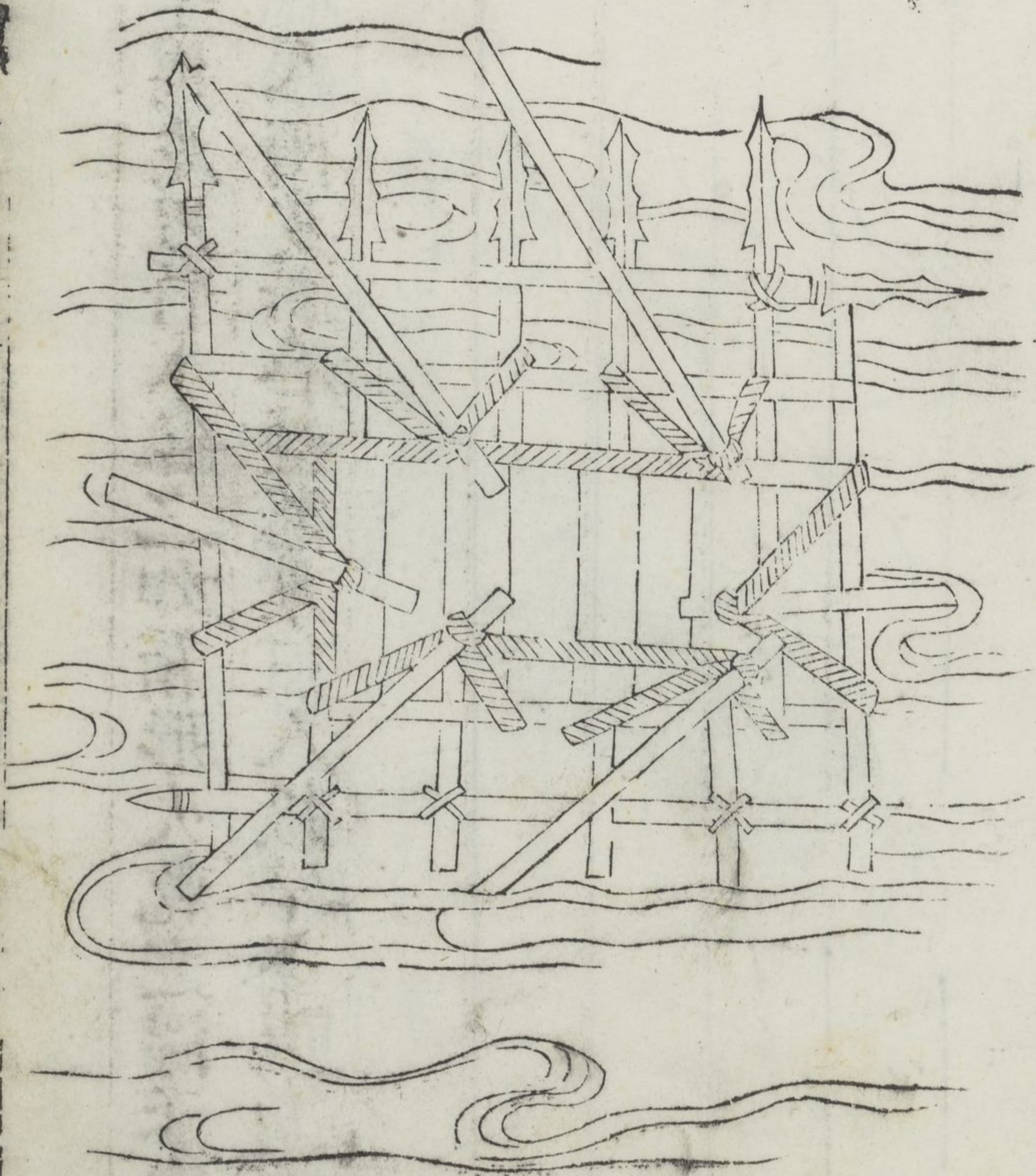
皮船



皮船

皮船者以生牛馬皮以竹木緣之如箱形火乾之浮于水
一皮船可乘一人兩皮船合縫能乘三人以竿繫木助之
可十餘返

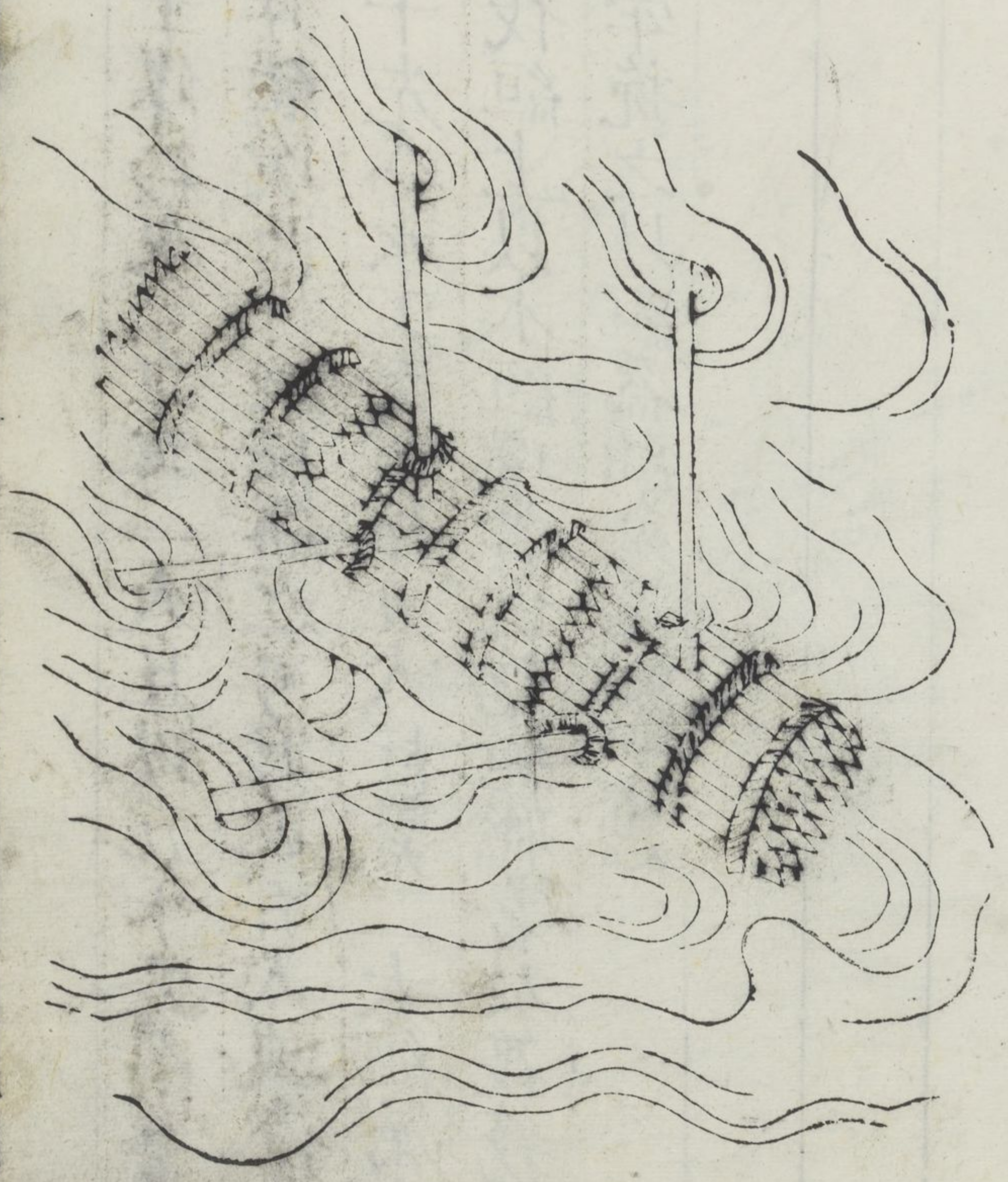
木 罌



木罌

木罌者縛甕缶以爲筏甕缶受二石力勝一人甕間容五寸下以繩勾聯編槍其上形長而方前置筏或作版頭後置稍左右置棹

筏 械



械筏

械筏者以槍十條為束 力勝一人且以五千條為率為
一筏槍去鋒刃鱗次而排縱橫縛之可渡五百人或左右
各繫浮囊二十先令水工至前岸立大柱繫一大繩屬之
兩岸以夾筭筏繩上以木繩環貫之施繩聯著於筏筏首
繫繩令岸上牽挽之以繩為約免漂溺之患

火船



火船

凡火戰用弊船或木筏載以芻薪從上風順流發火以焚
敵人樓船戰艦



三才圖會

雲間名明父王思義續集

器用五卷

車輿類

漁類

車制之圖

車輅托轅

輿輅飾

蹲龍

承轅

輶

大輅

周元戎圖

秦小戎圖

墨車制圖

重翟制圖

鳩車圖

大車

指南車

玉輅

金輅

象輅

革輅

木輅

刀車

木女頭

絞車

撞車

風扇車

拖車

下澤車

安車

籃輿

肩輿

大輜

旂鈴

馬上諸器

塘網

注網

撒網

絲網

綽網

扳罾

攔網

趕網

抄網

船網

坐罾

提罾

釣竿

釣蟹蟾

捕蛙

釣鱉

推簾

打艚艘

打笮簞

魚叉

罩筊

蟹簞

車

制

之

圖

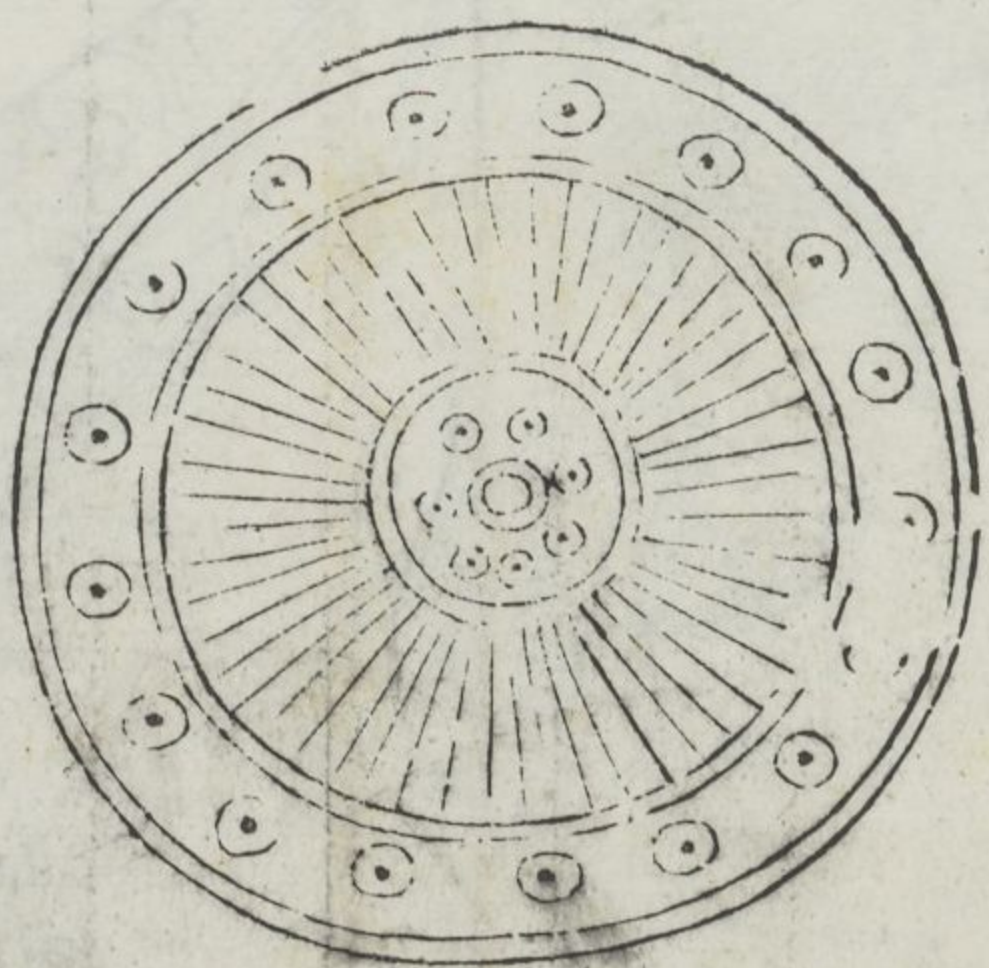
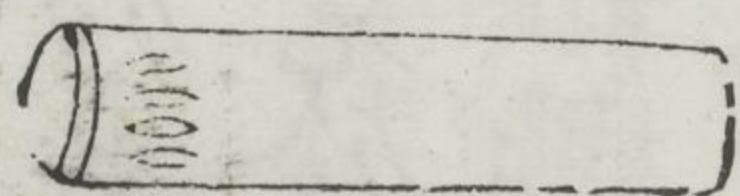
輻

輻三十以象日月

轂

轂在車輪之中外
持輻內受軸長三
尺二寸徑一尺

輪



兵車之輪六尺六寸田車
之輻六尺三寸在輿之外

車輅托轅是器輿輅飾也蓋古人輿服未嘗無

輅制結旌綬旌有見於車

之別如輕如軒有見於

托車之容衡則有鸞和則

在軾而輿輅之設取象

輅為備焉是物則辟邪

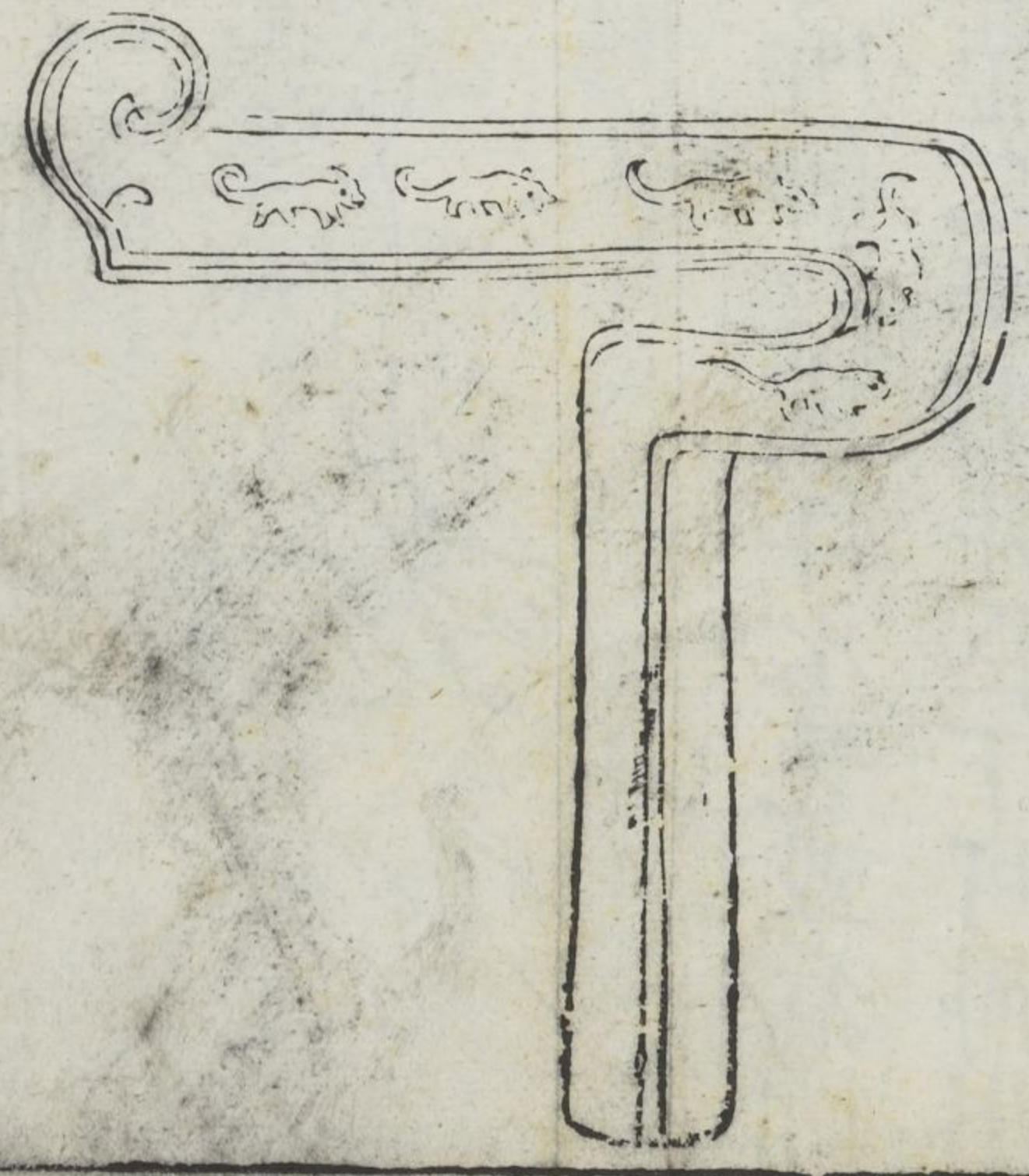
伏之狀復飾以螭虺其

圖空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也



輿輅飾

案車輅之制陶唐氏制形車有虞代制鸞車夏因鸞車而為鉤車商因鉤車而為大輅至周而後五輅備焉唯制度畧存而文采之詳皆莫考據也秦漢間輿服號稱甚盛而史亦闕其制唯後漢光武平公孫述始獲葆車輿輅遂因舊制余根車以擬周之玉輅輪皆朱斑重牙或較兩轄交虎伏軾龍首銜軛與其他虎飾皆備見於史是物屈曲作鸞頸形匾而方下為鐵可以植於欄楯上有螭紋而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其形制疑為伏軾所用之物而此得之為不定不能盡究其設施之所借哉



蹲龍



昔人於欄楯帷幄車輅間每有所飾故或作水芝或爲闔
鴨種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用
凡衣服器用者以龍者皆表其人君所用之物是器作龍
狀而蹲之疑宮廟乘輿以爲之飾考其器則唐物也

承轅



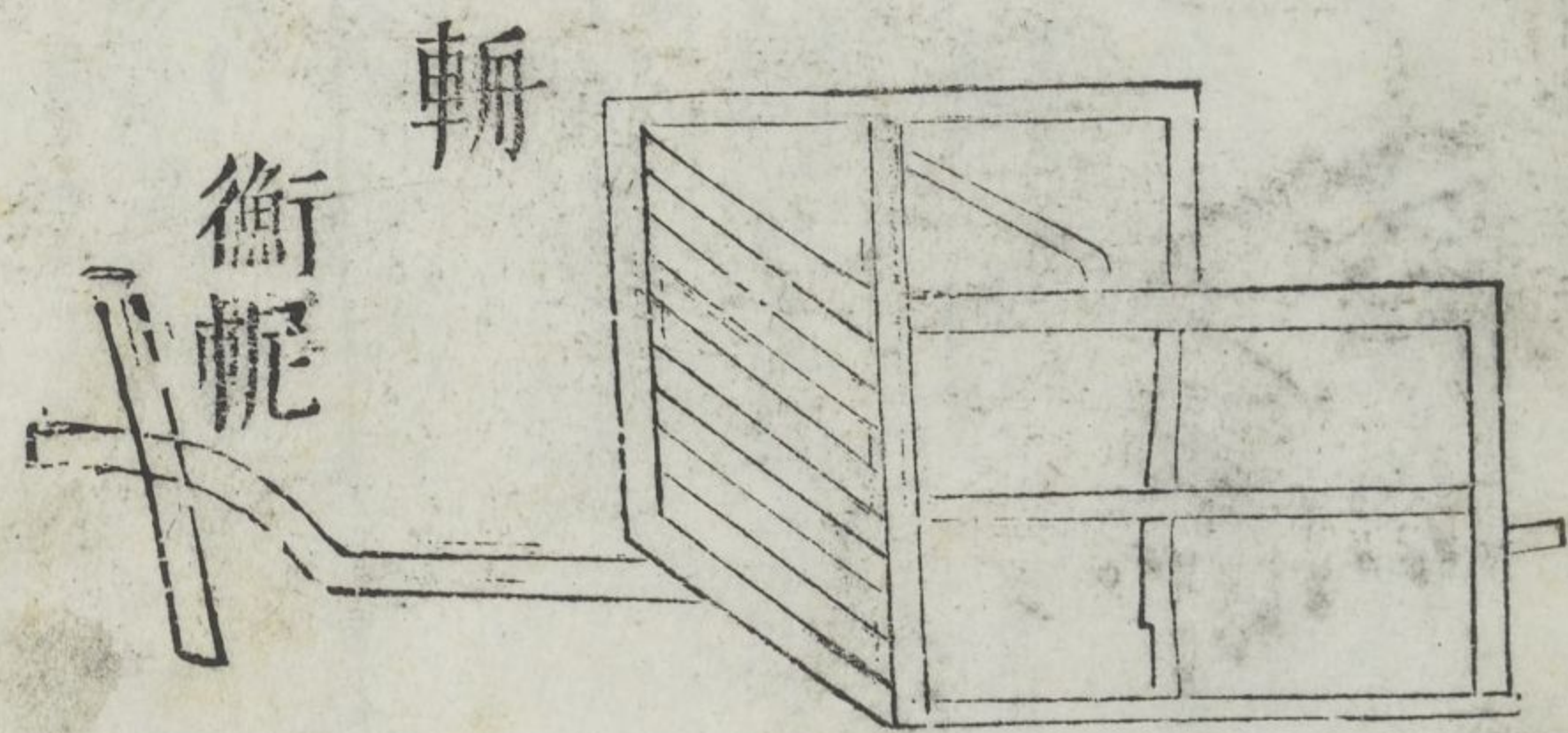
古之車制行一車者有輶駕一輶者有梁服馬則出於梁
下而兩駮又所以佐服馬耳故輶一謂之承轅爲銜梁之
具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復
飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一
轅之飾耳蓋工之所聚於車爲多則求其他可知也

大輅圖



輅圖

車前曲木上句衡
 者謂之輅亦曰轅
 禮記車制圖云輅
 長一丈四尺四寸
 亦曰轅通謂之輅

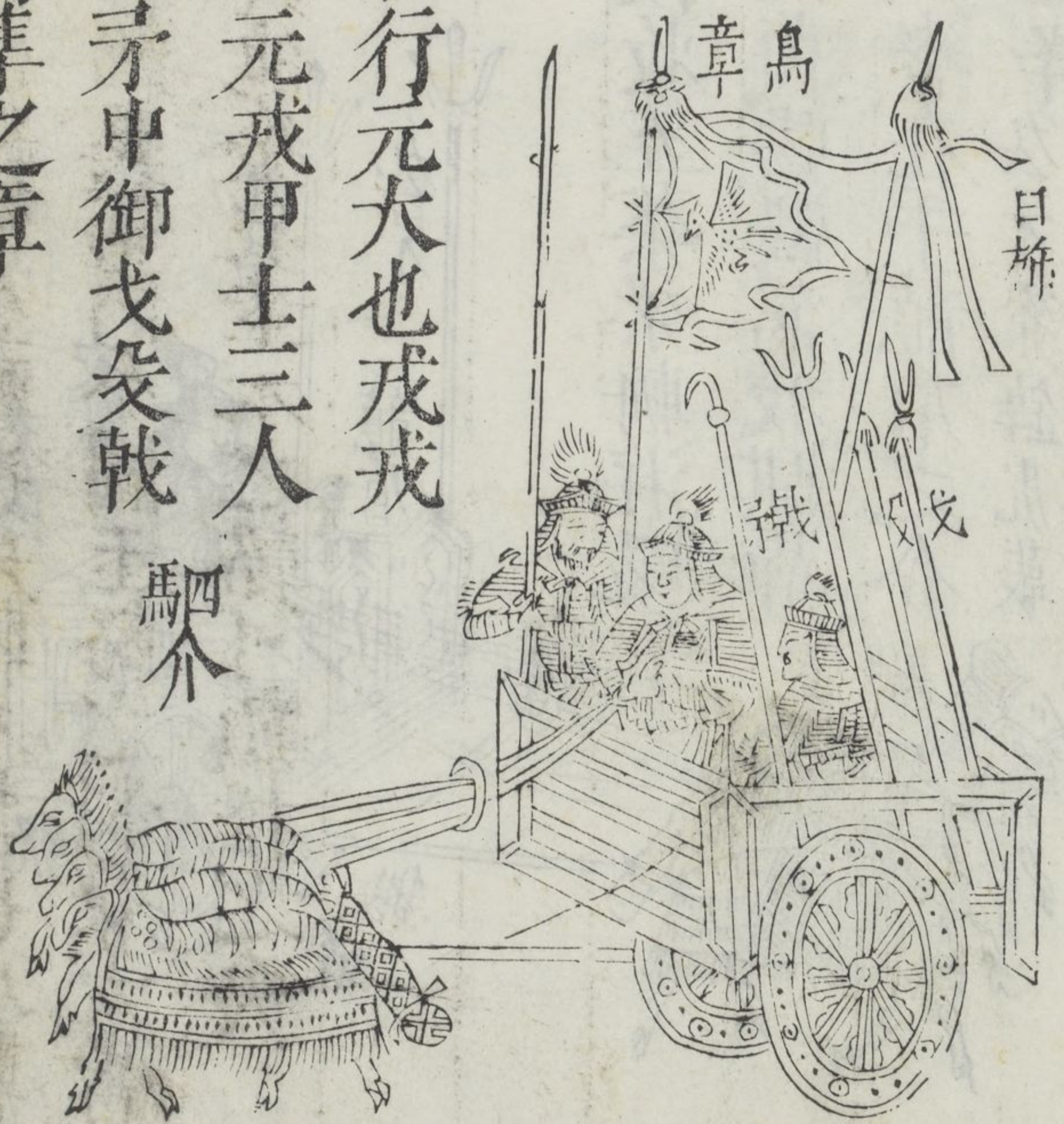


三才圖會
 器用五卷

書傳云大輅玉輅也綴輅金輅也先輅木輅也次輅象輅
革輅也天子五輅飾異制同今圖玉輅之制兼太常之旂
以脩祭祀所乘其他金象革木之輅可類推之矣

周元戎圖

元戎十乘以先啓行元大也戎戎
車先軍之前鋒也元戎甲士三人
同載左持弓右持矛中御戈及戟
矛插於軾幟畫鳥隼之章



墨車制圖

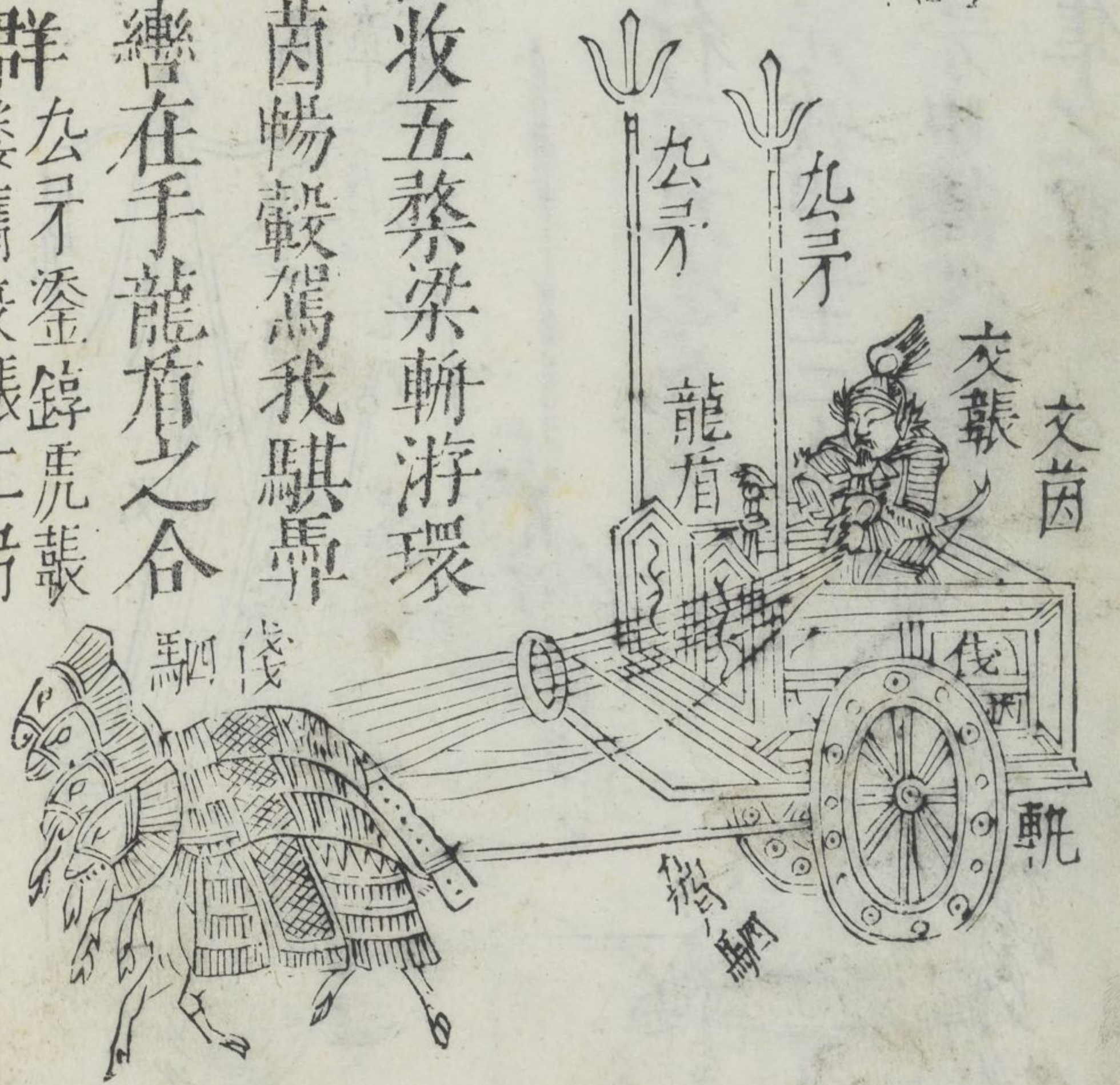


秦小戎圖

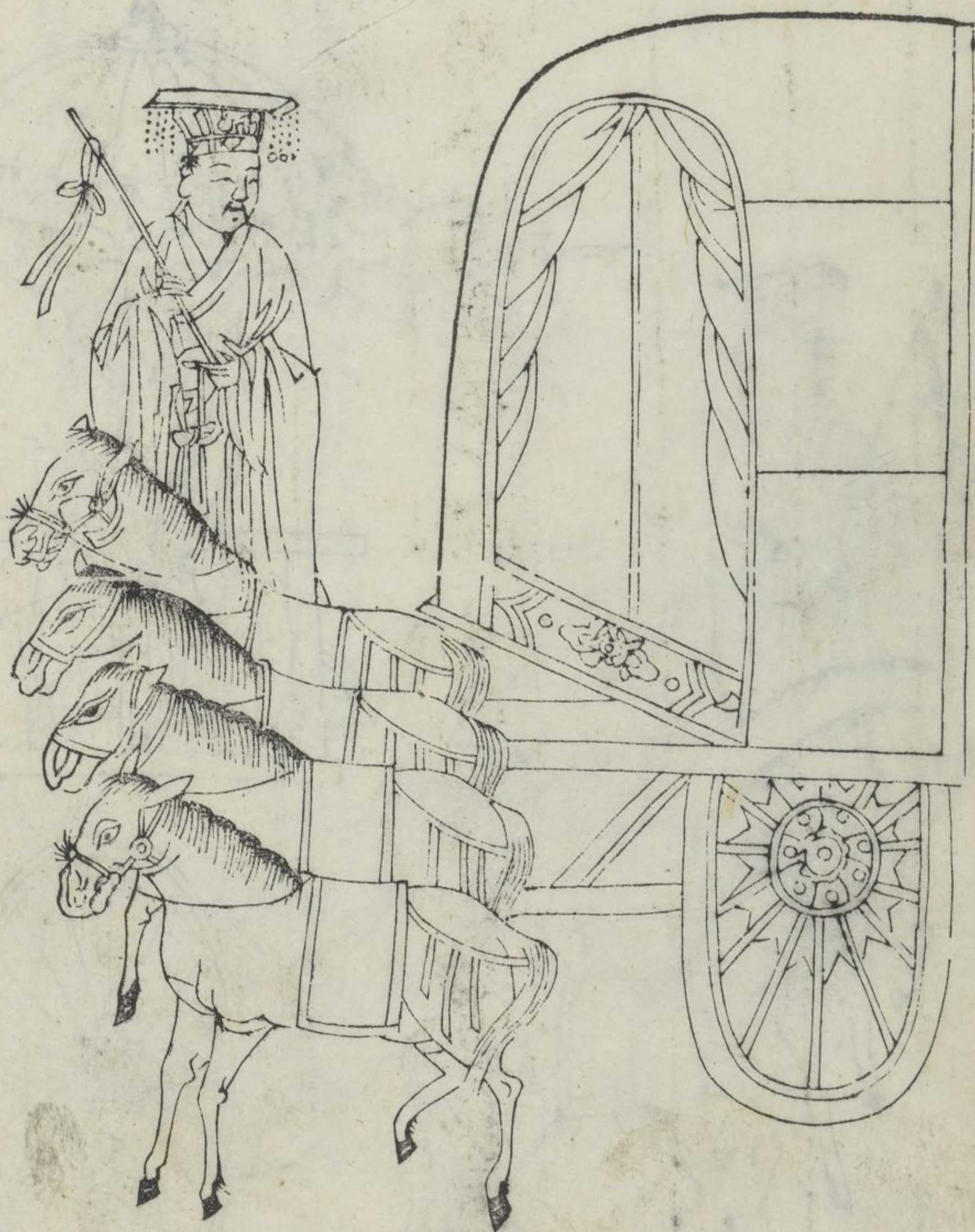
小戎篇云小戎倭收五蔡梁斬游環
脅驅陰鞞塗續文茵暢轂駕我騏驎
又云四牡孔阜六轡在手龍盾之合
塗以

輶倭駟孔群

公牙塗錡虎張
鏤膺交鞞二弓



重翟制圖



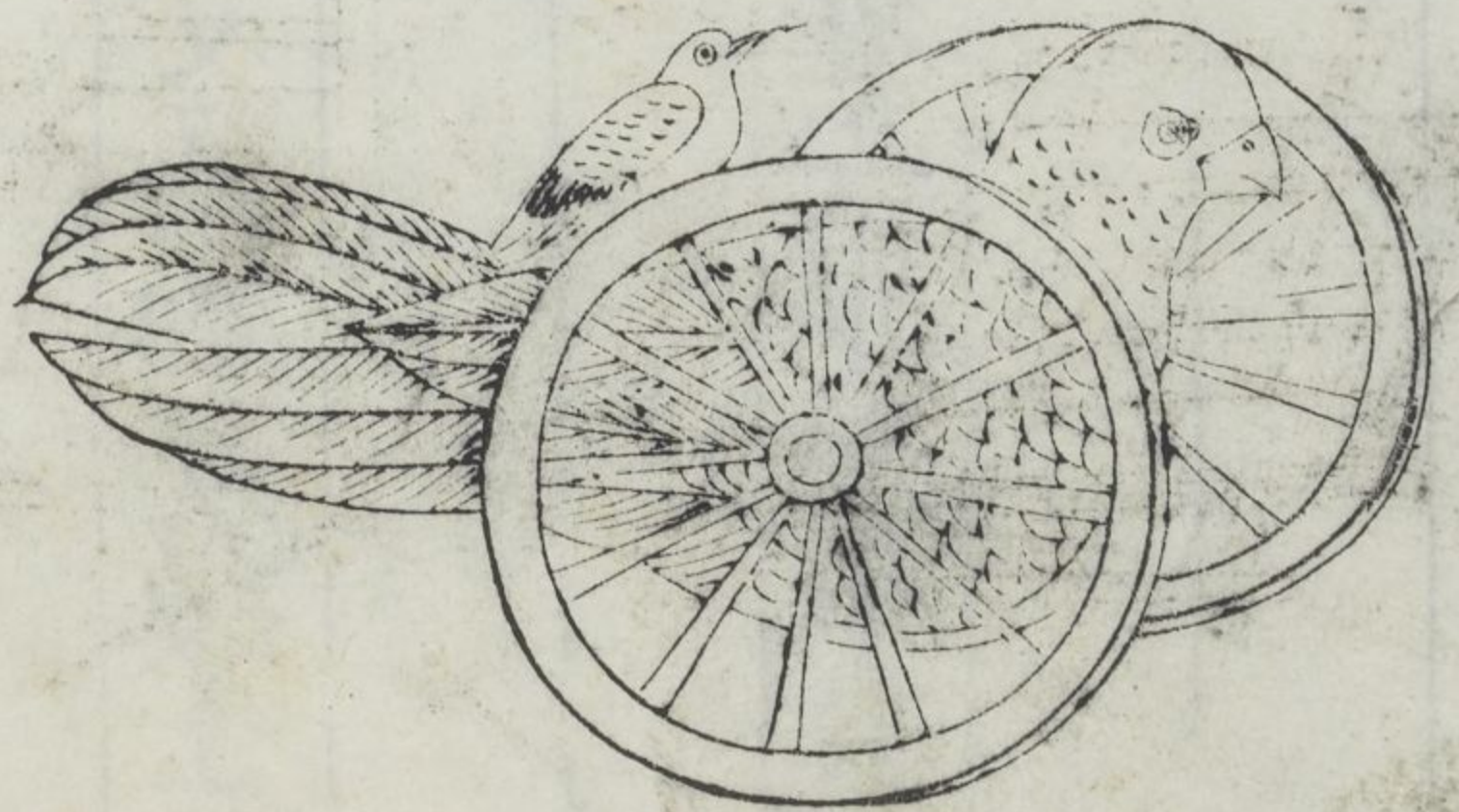
墨車制圖

周禮服車五乘今圖大夫墨車制則孤夏篆卿夏縵士棧車庶人役車可推矣

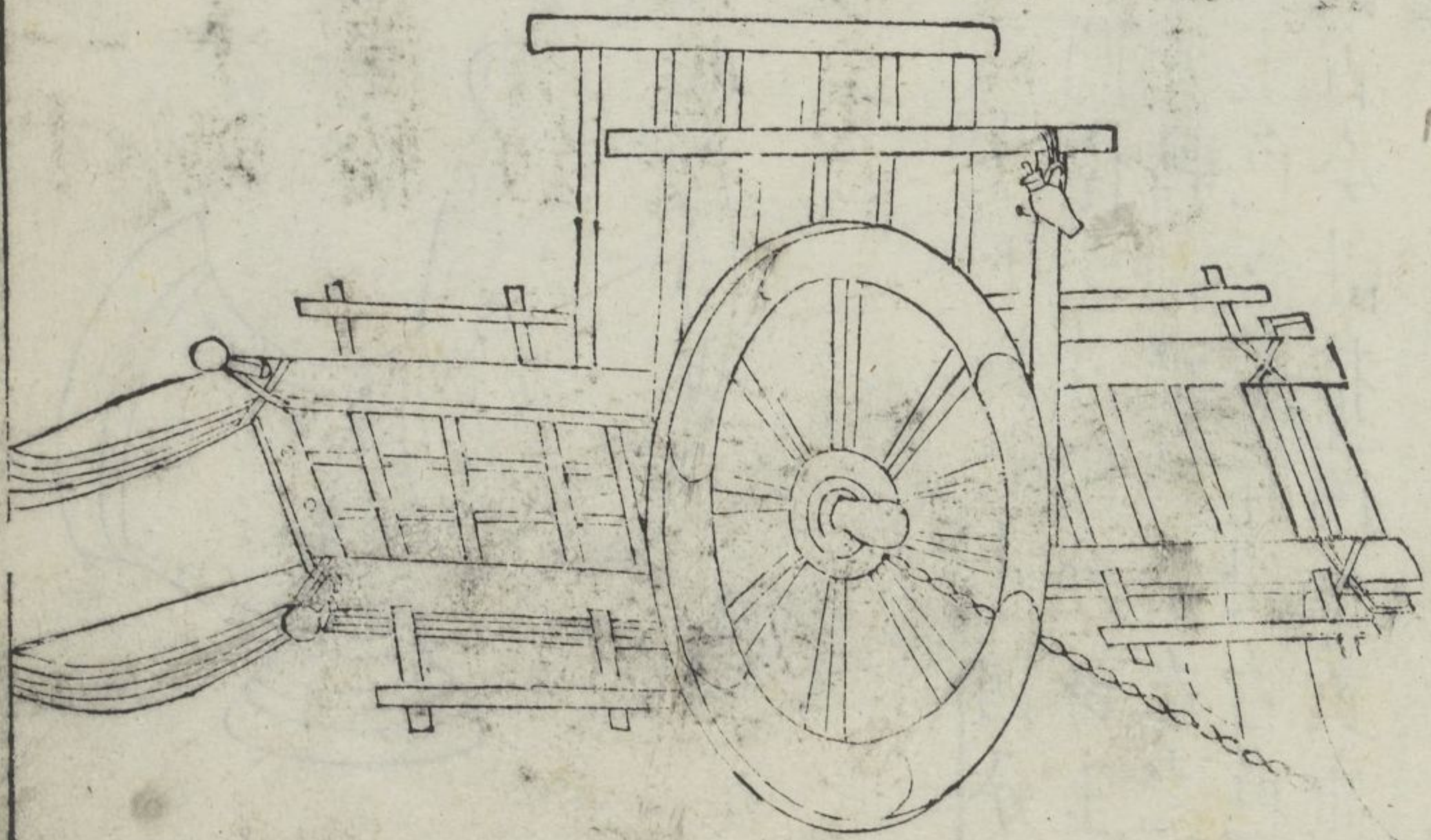
重翟制圖

周禮王后五輅今圖重翟之制其他厭翟安車翟車輦車制可見矣

高三寸二分長三寸二分濶一寸七分輪徑各二寸二分重一十兩
 鳩 無銘右器狀鳴鳩形置兩輪間輪行則鳩從之其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也按鳴鳩之詩以况母道均一故象其子以附之因以為兒童戲若杜氏幽求子所謂兒年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡者是也



大車考工記曰大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之車世本云奚仲造車凡造車之制先以脚圓徑之高為祖然後可視梯檻長廣得所制雖不等道路皆同軌也中原農家例用之

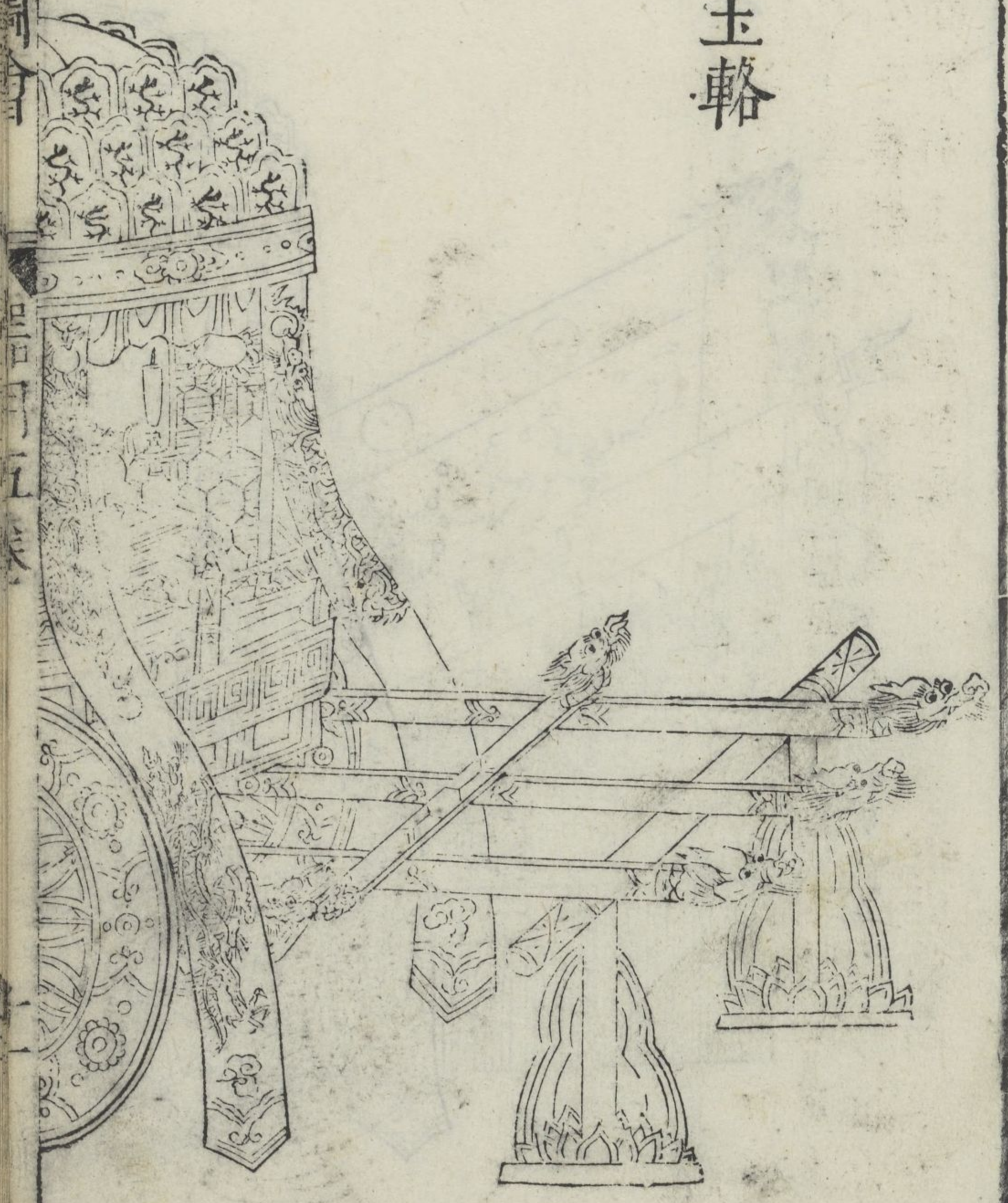


指南車

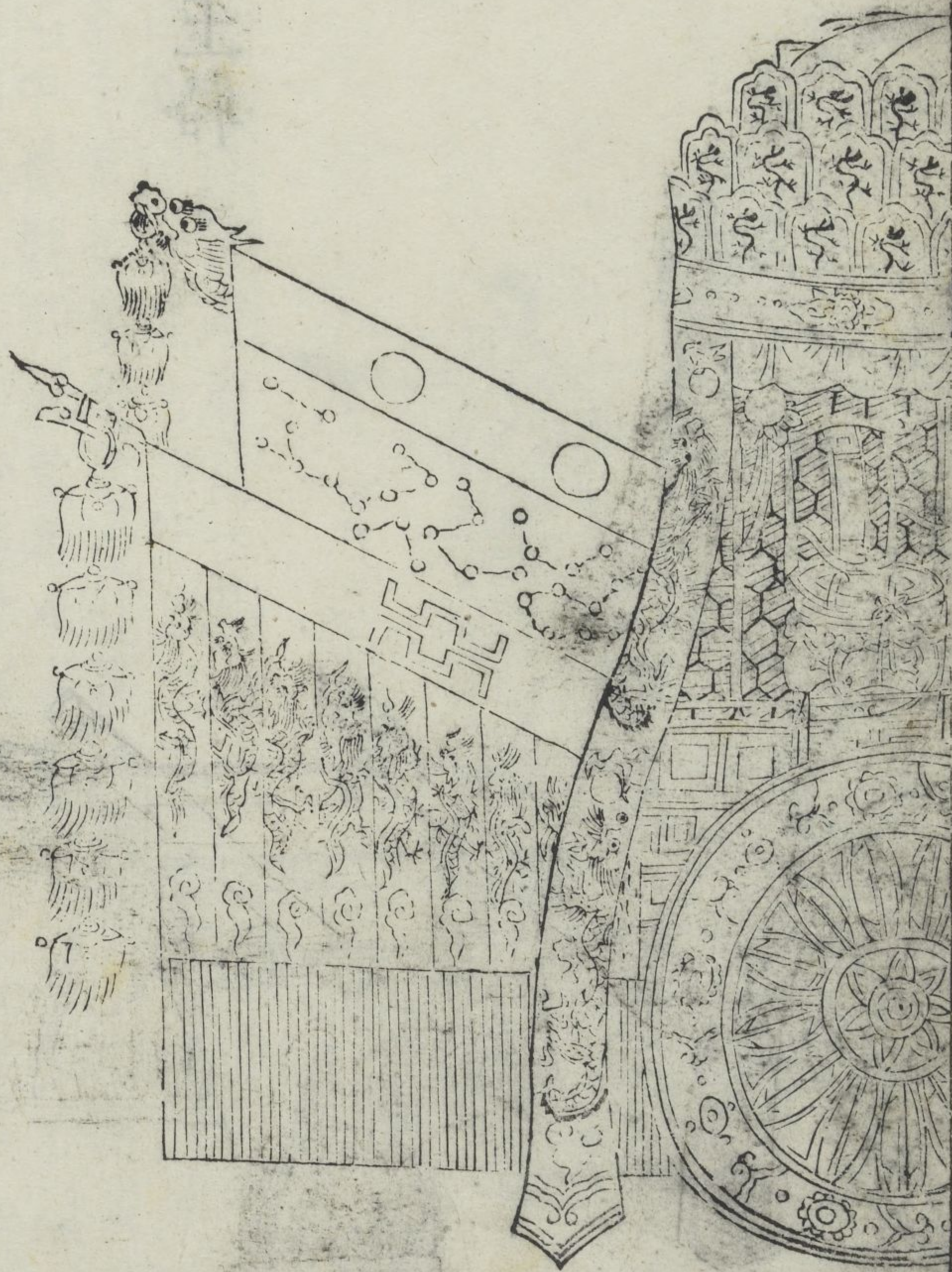
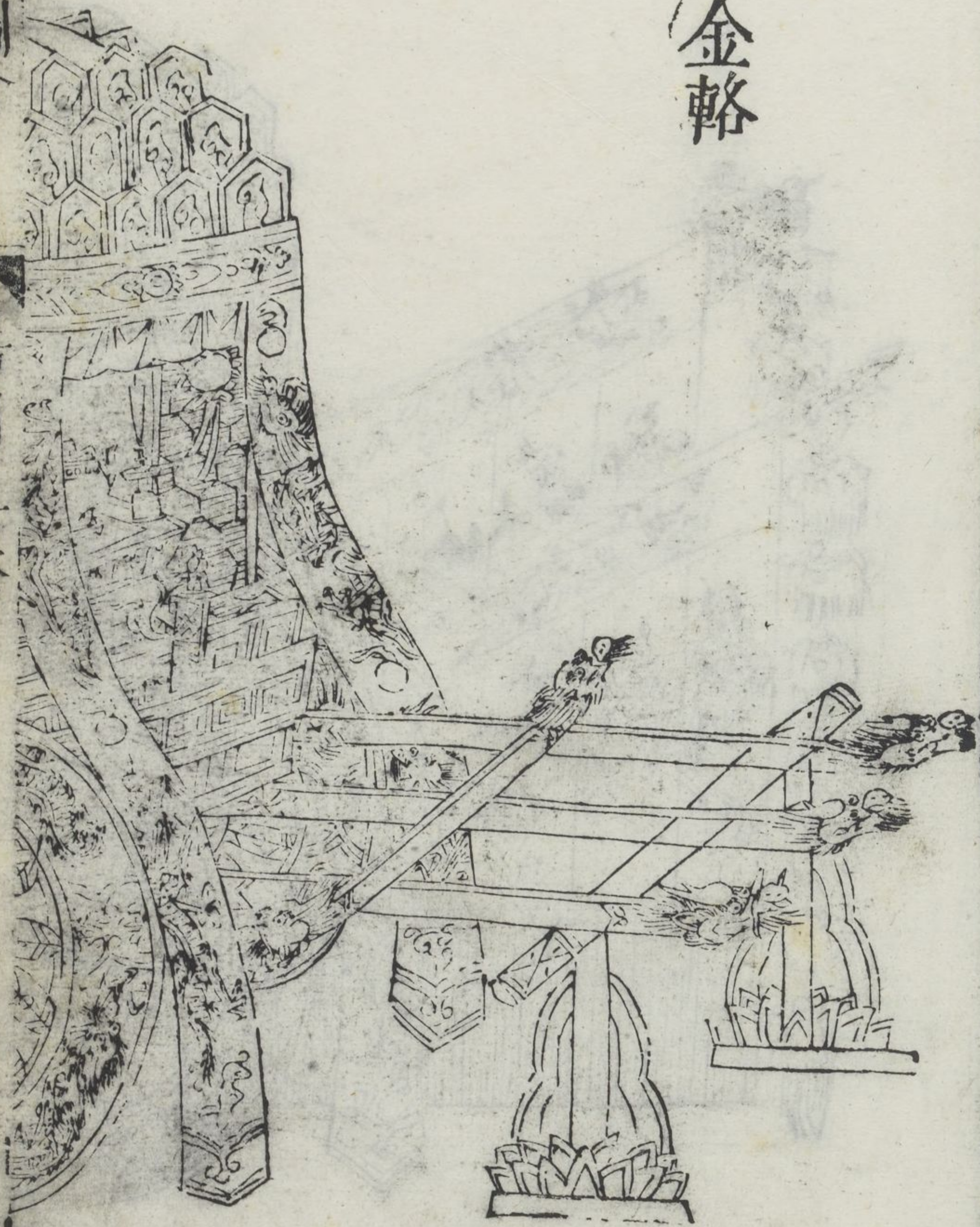


圖
 右車飾以黍尺度高一尺四寸二分下長七寸四分轄
 木口圓徑三寸七分管立木口圓徑三寸四分琢玉為
 人形手常指南足底通圓窠作旋轉軸踏於蚩尤之上
 延祐中獲觀於姚牧菴承旨處玉色微黃赤緝古色包
 轉間亦有上花廳餽處按崔豹古今註指南車黃帝作

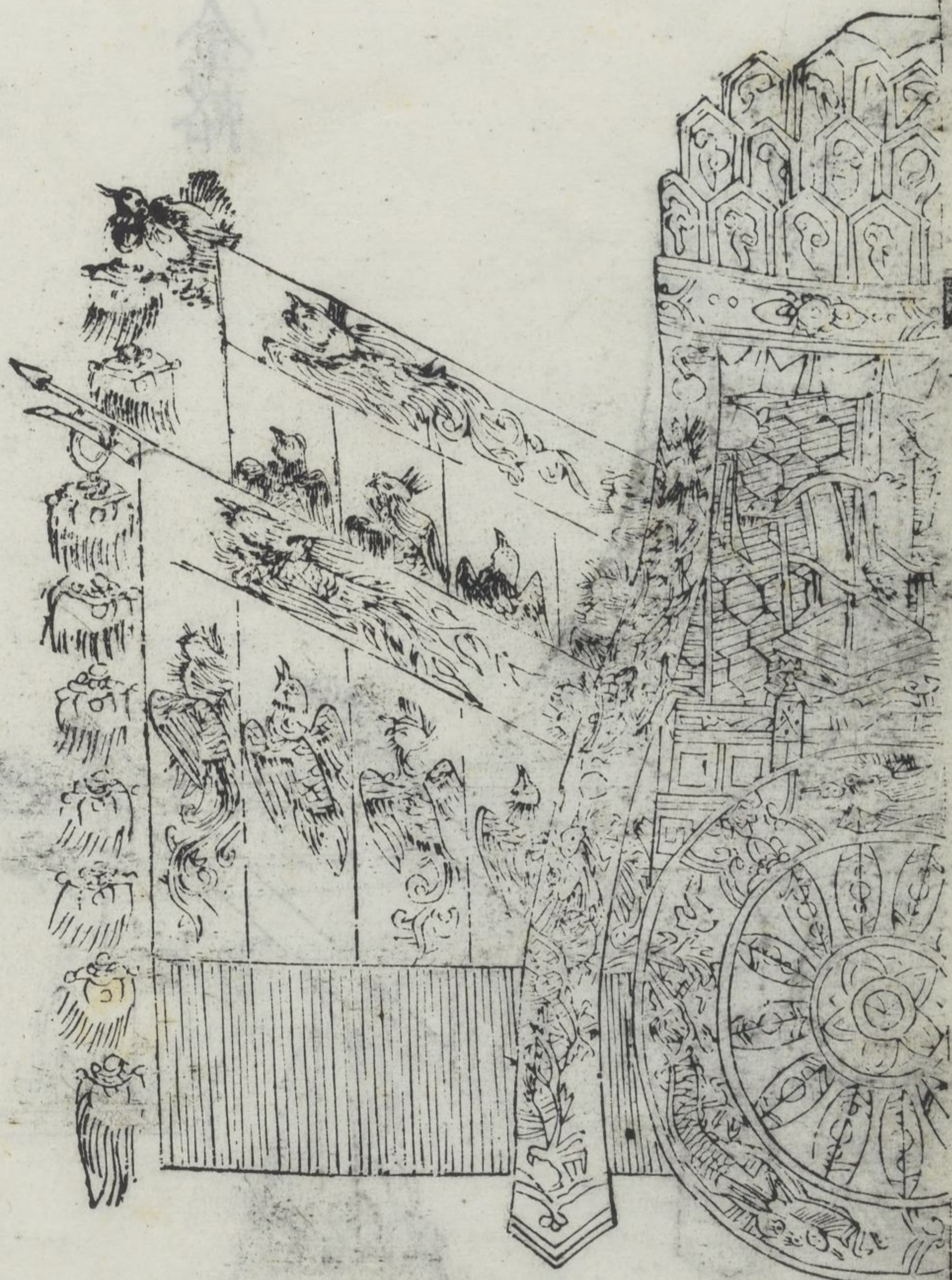
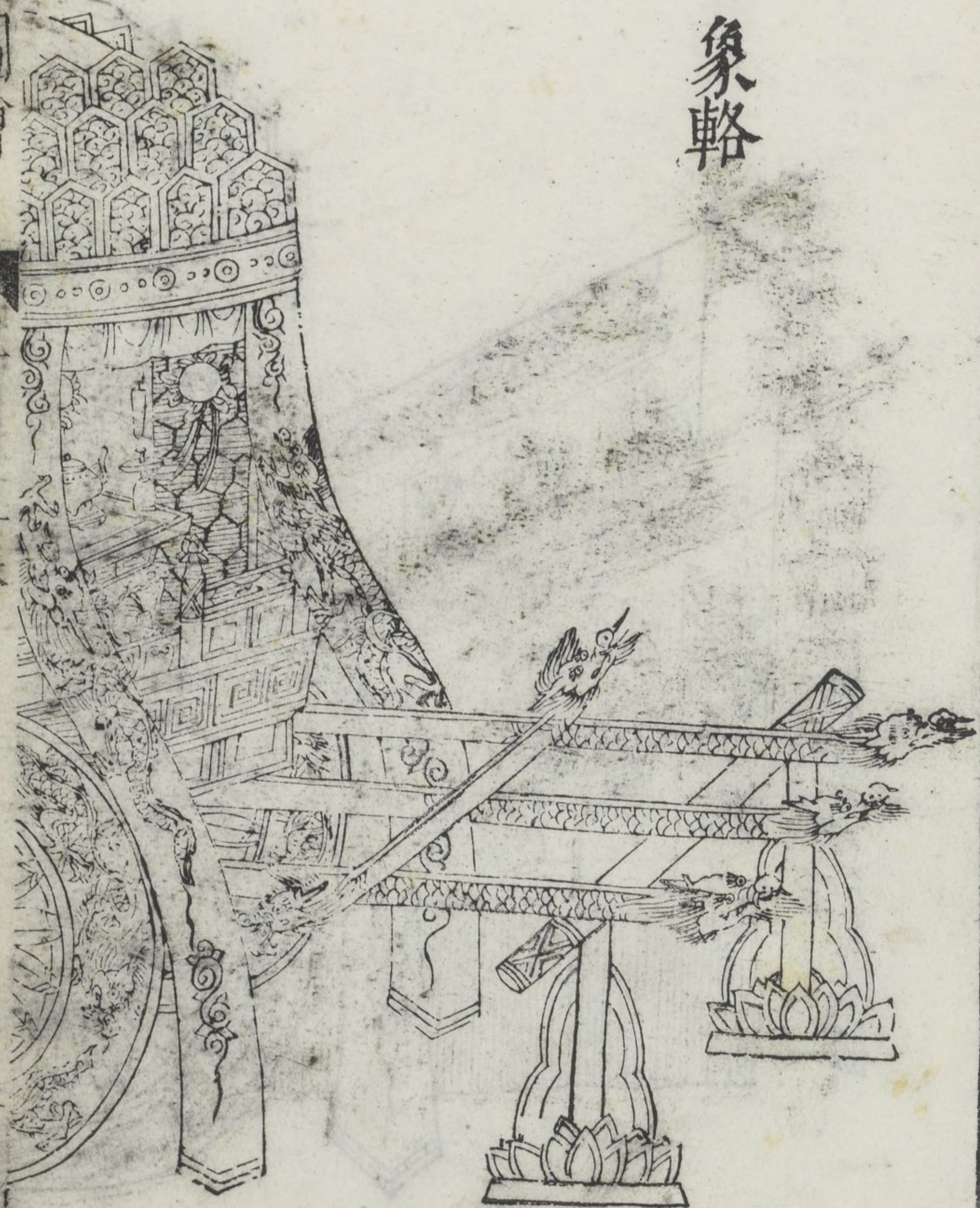
玉輅



金輅



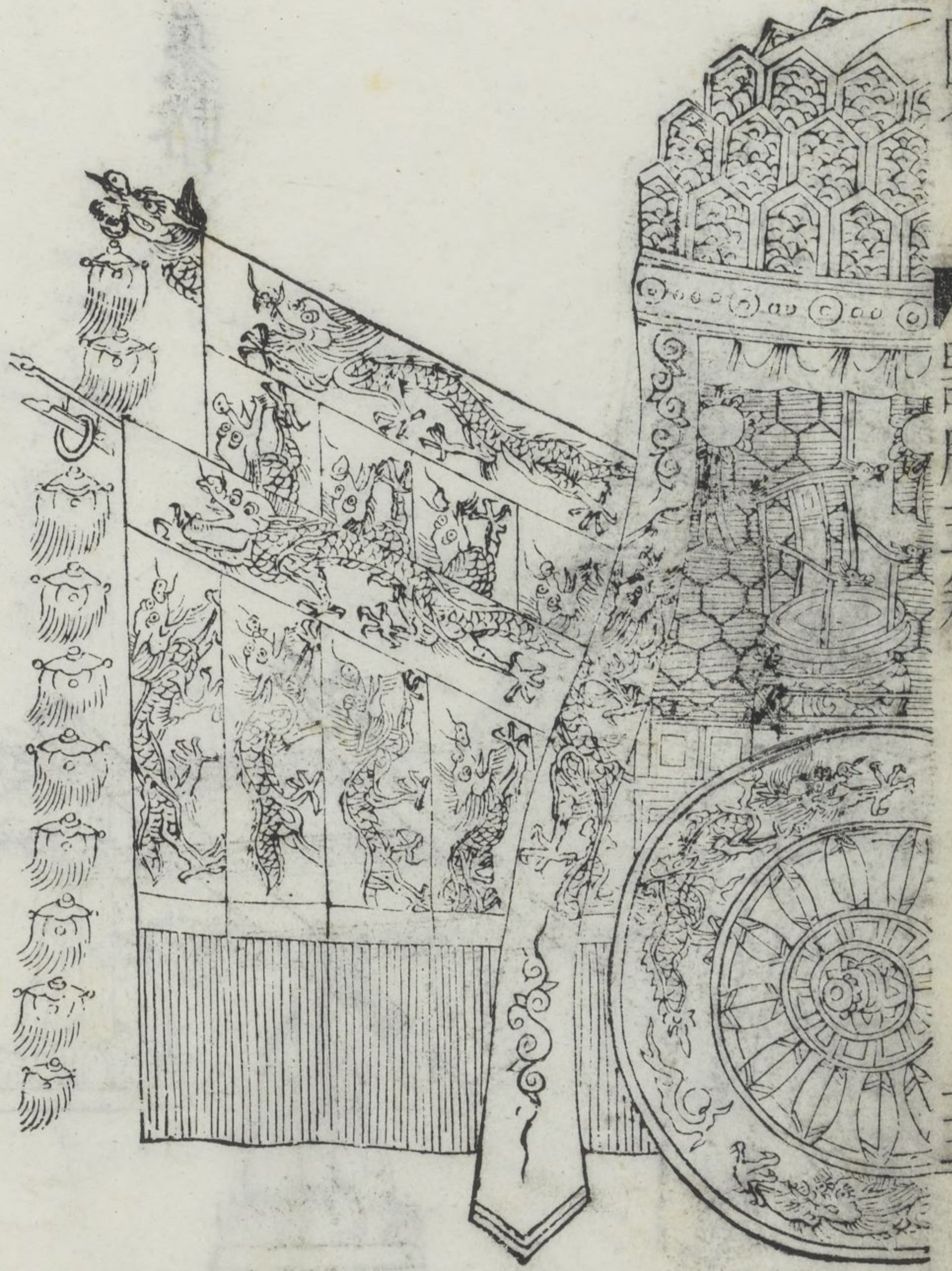
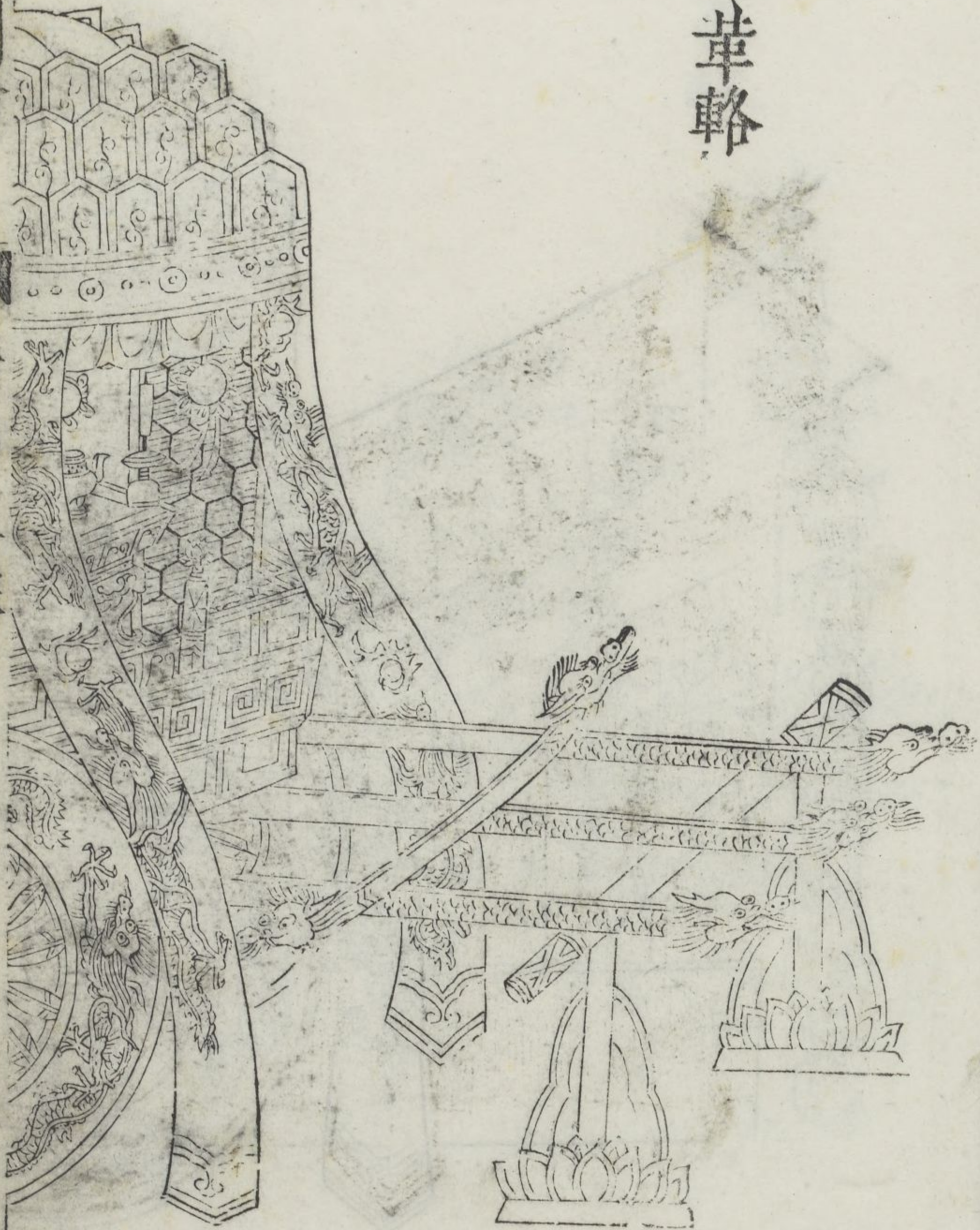
象輅



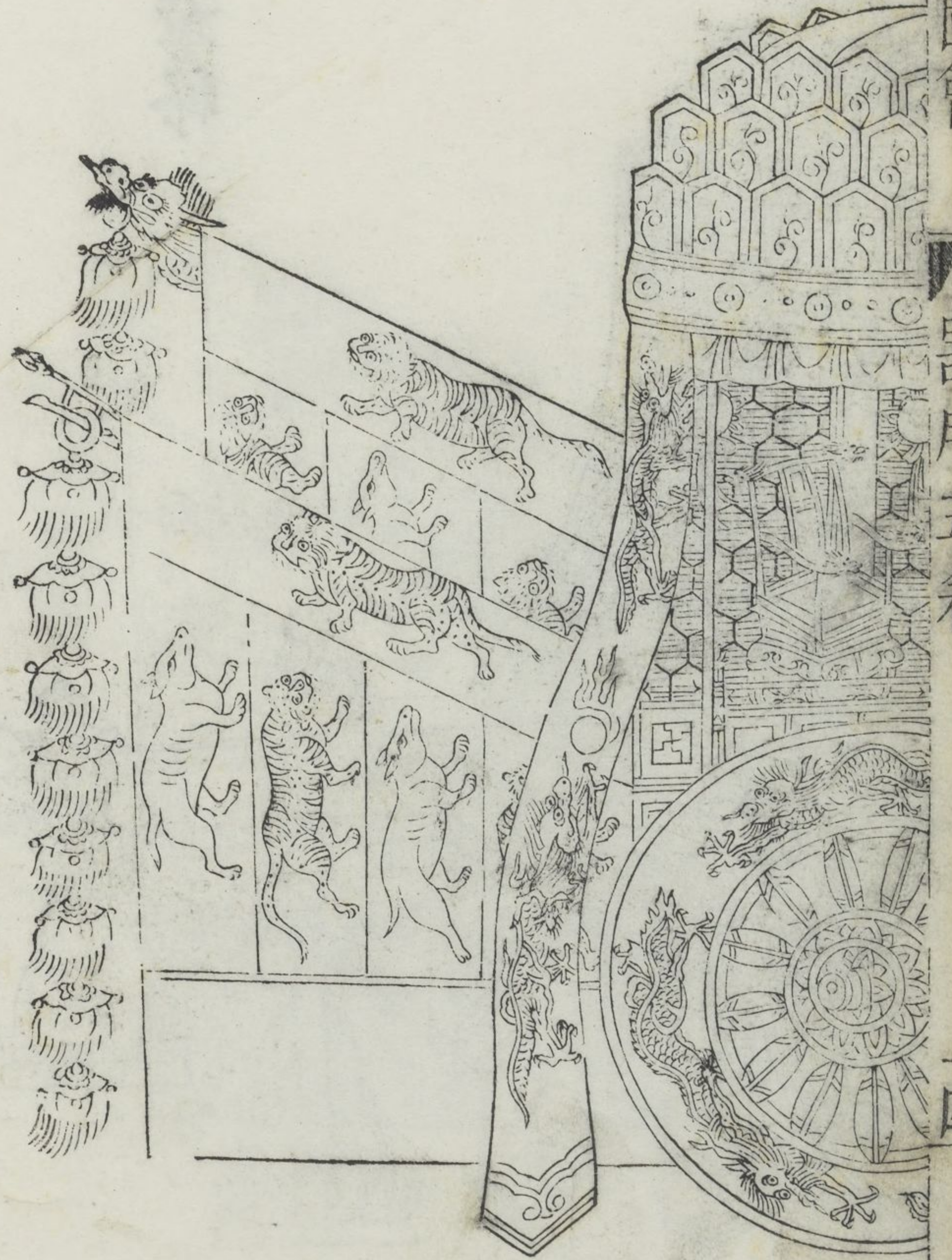
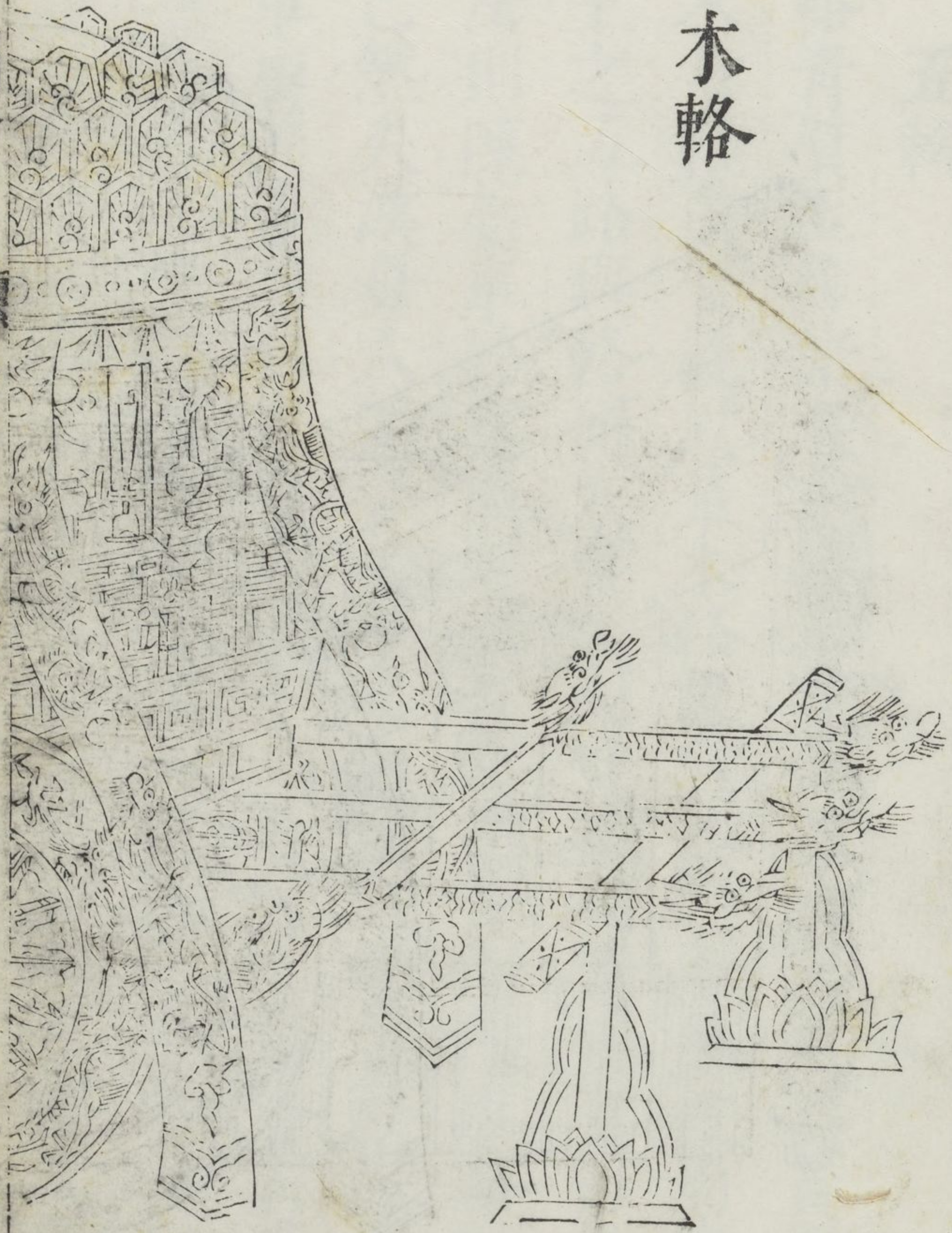
皇明正德

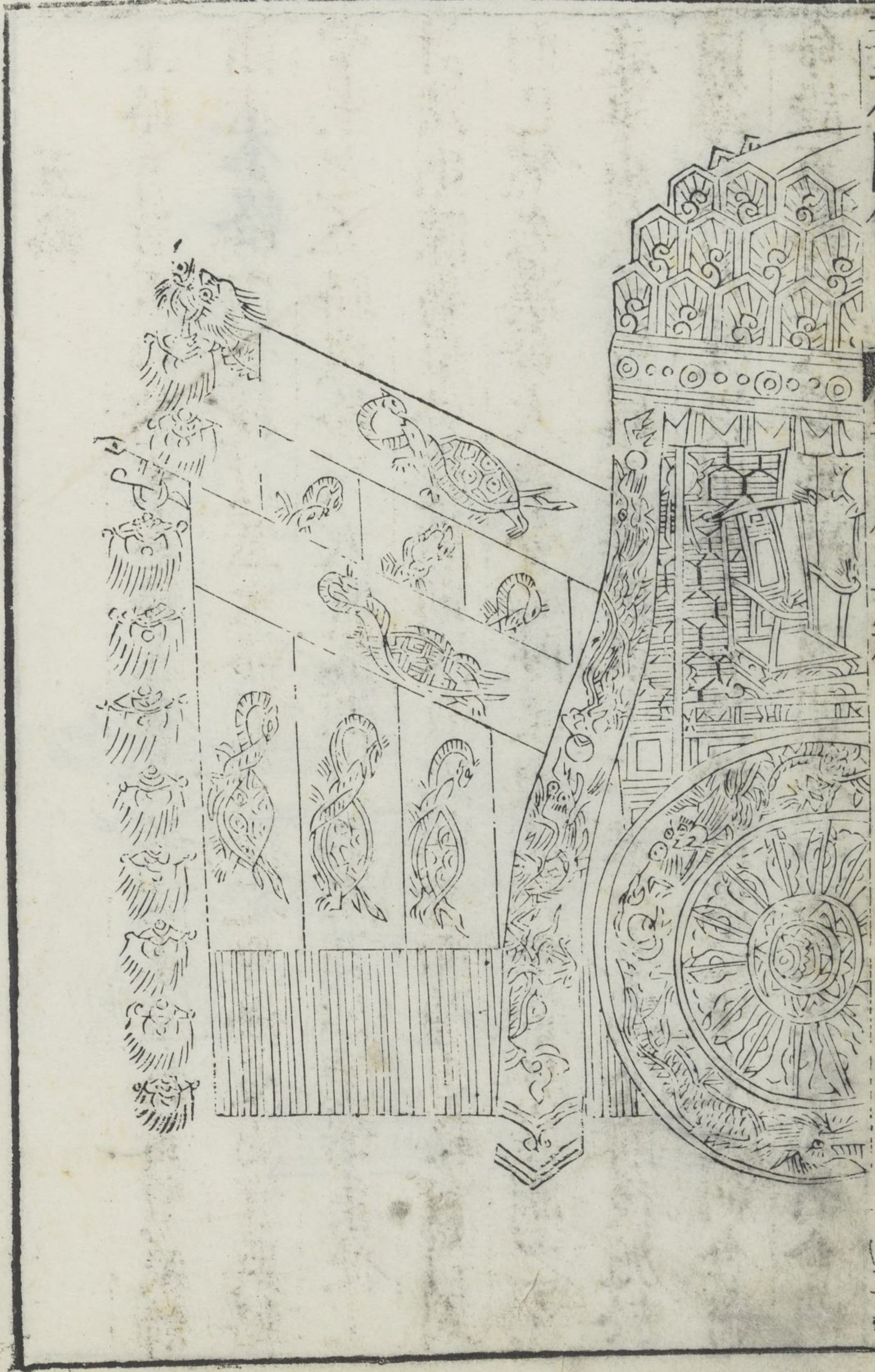
皇明正德

革輅



木輅





五輅

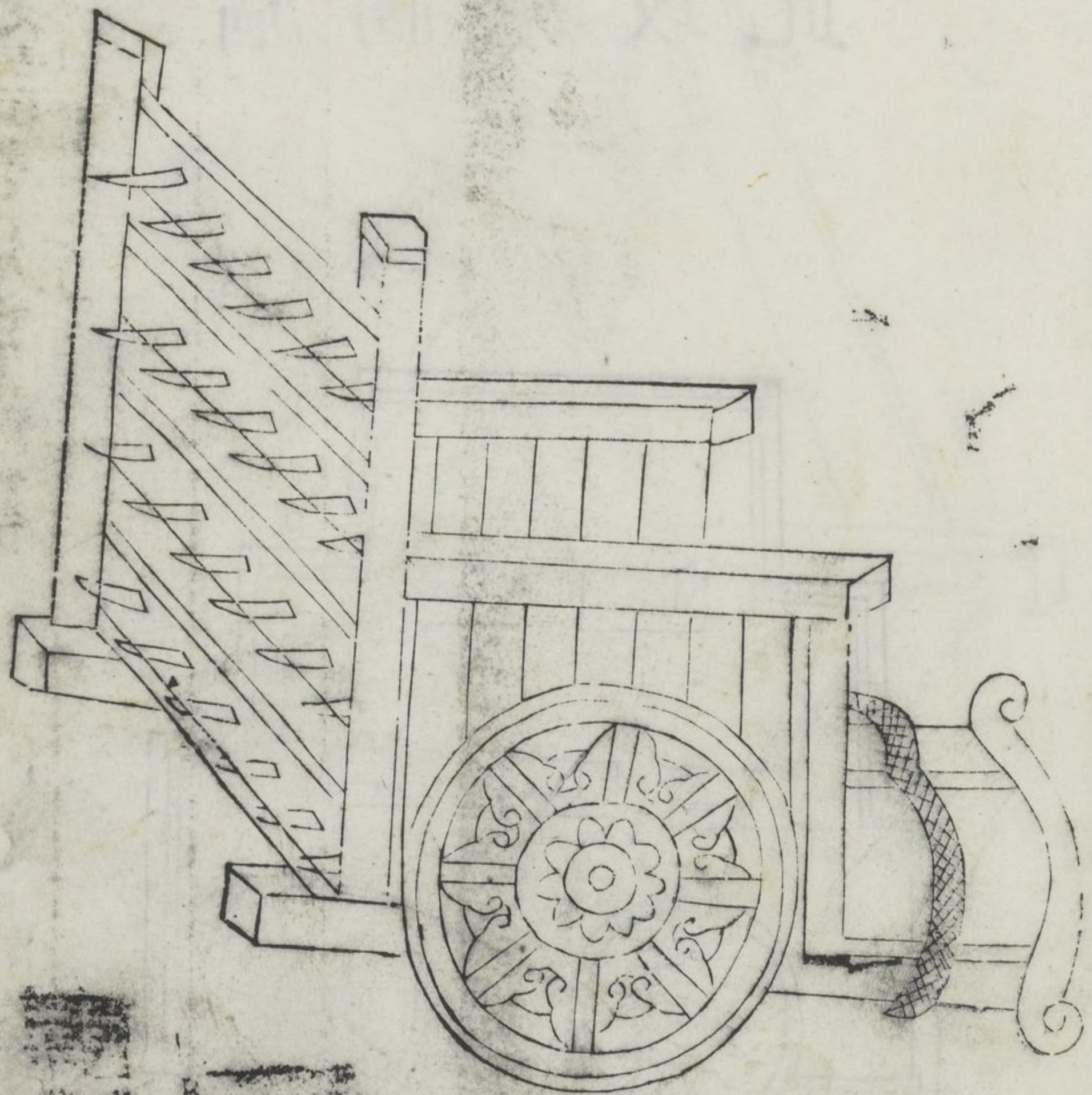
玉輅青質玉飾諸末金輅赤質金飾諸末象輅黃質象飾諸末革輅白質鞮以革木輅黑質漆之無飾按周官典輅掌王之五路與輅同大賓客則出路注謂如漢朝集使上計法則陳屬車於庭然則國有大朝會而陳車輅者自周而已然矣漢每大朝會必陳乘輿法物車輦於庭謂之充庭車唐天子鸞輅五等屬車十二乘行幸則分前後施於鹵簿之內大陳設則分左右施於儀仗之中宋大朝會冊命設五輅於大慶殿前 國朝參酌前代五輅大朝會則

三才圖會 器用五卷 卷之五 五輅

陳於殿庭其制度之詳並見車輅篇

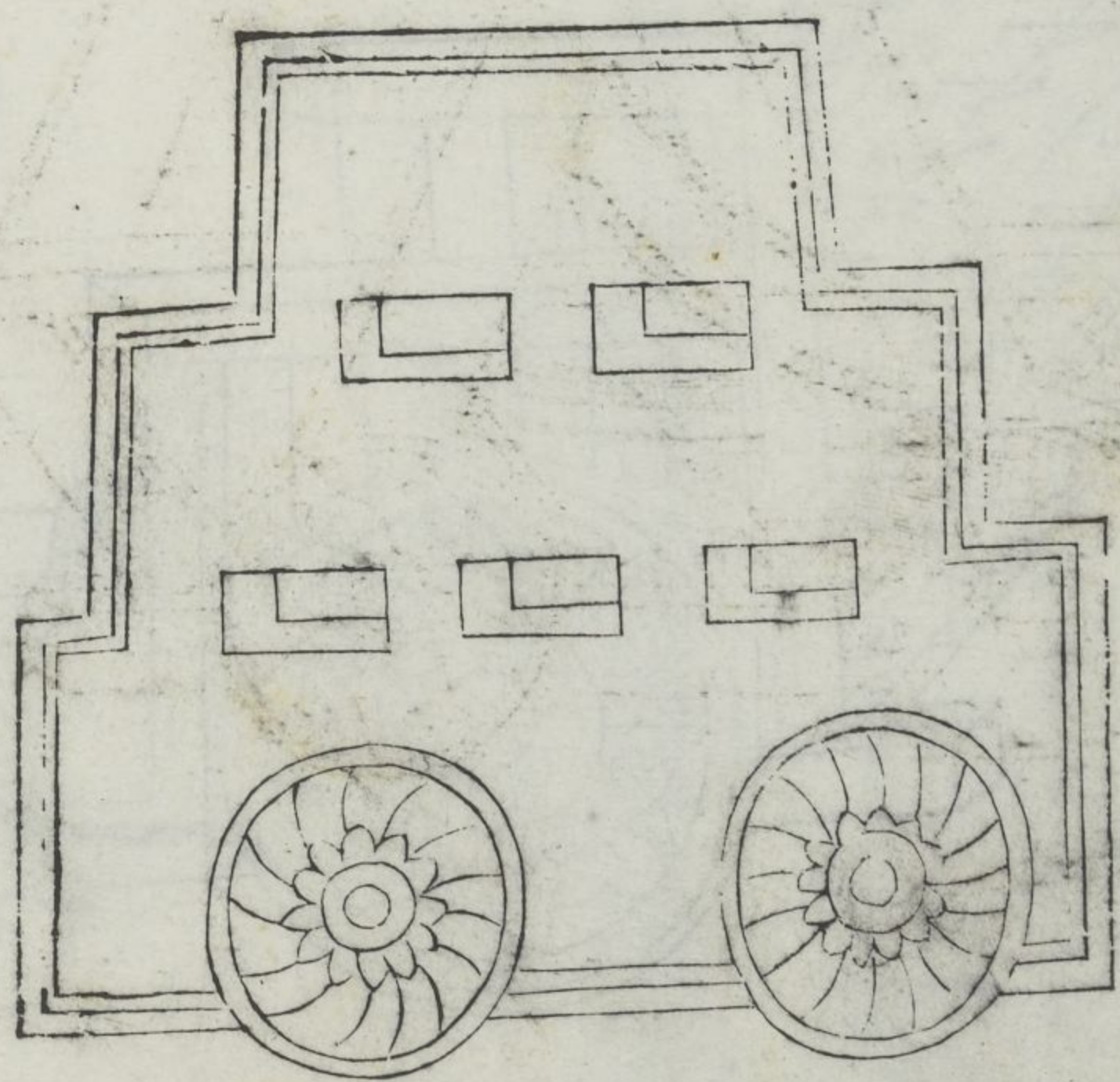
刀車

刀車以兩輪
車自後出鎗
刃密布之凡
為敵攻壞城
門則以車塞
之



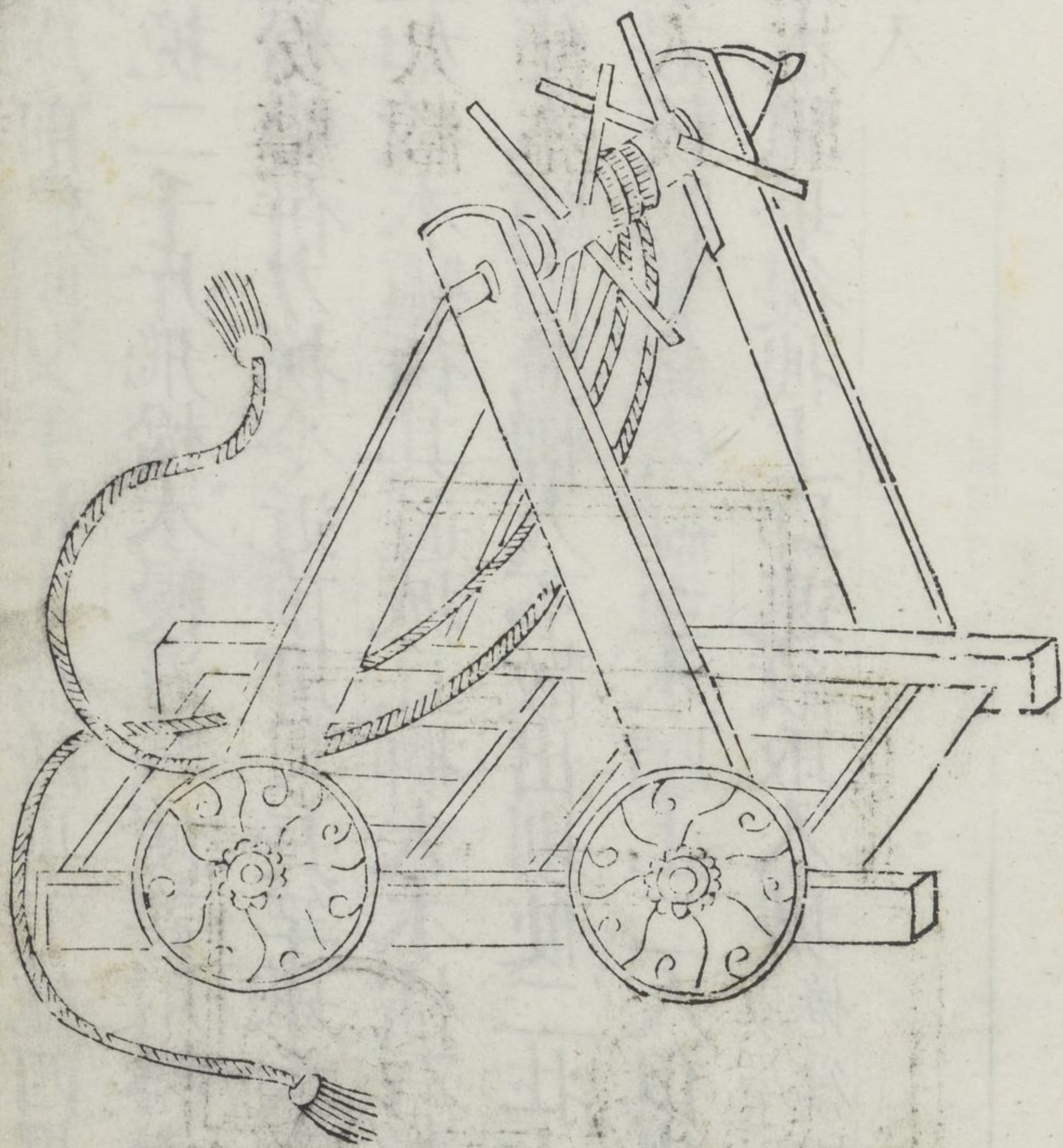
木女頭

木女頭形制如女牆
以版為之高六尺濶
五尺下施兩輪軸施
拐木二條凡敵人攻
城摧壞女牆則以此
木女代之



絞

車



三才圖會 卷之五

絞車合大木為床前建兩叉手柱上為絞車下施四單輪
 皆極壯大力可挽二千斤飛梯木幔逼城使善用搭索者
 遙拋鈎索掛及梯幔併力挽令近前即以長竿舉大索鈎
 及而絞之入城如絞木驢待其逼城且擲大木橛石擊之
 次下小石勿絕使木驢內驚懼人不散出則使二壯士坐
 皮屋中自城上設輓轆繫鐵索縋至木驢上二人俱出引
 絞車鈎索掛搭木驢畢復拽上即速絞取入城
皮屋以鐵捲為質生
牛革囊之開出入
察可容三壯士

撞車上設

撞木

制如榨油

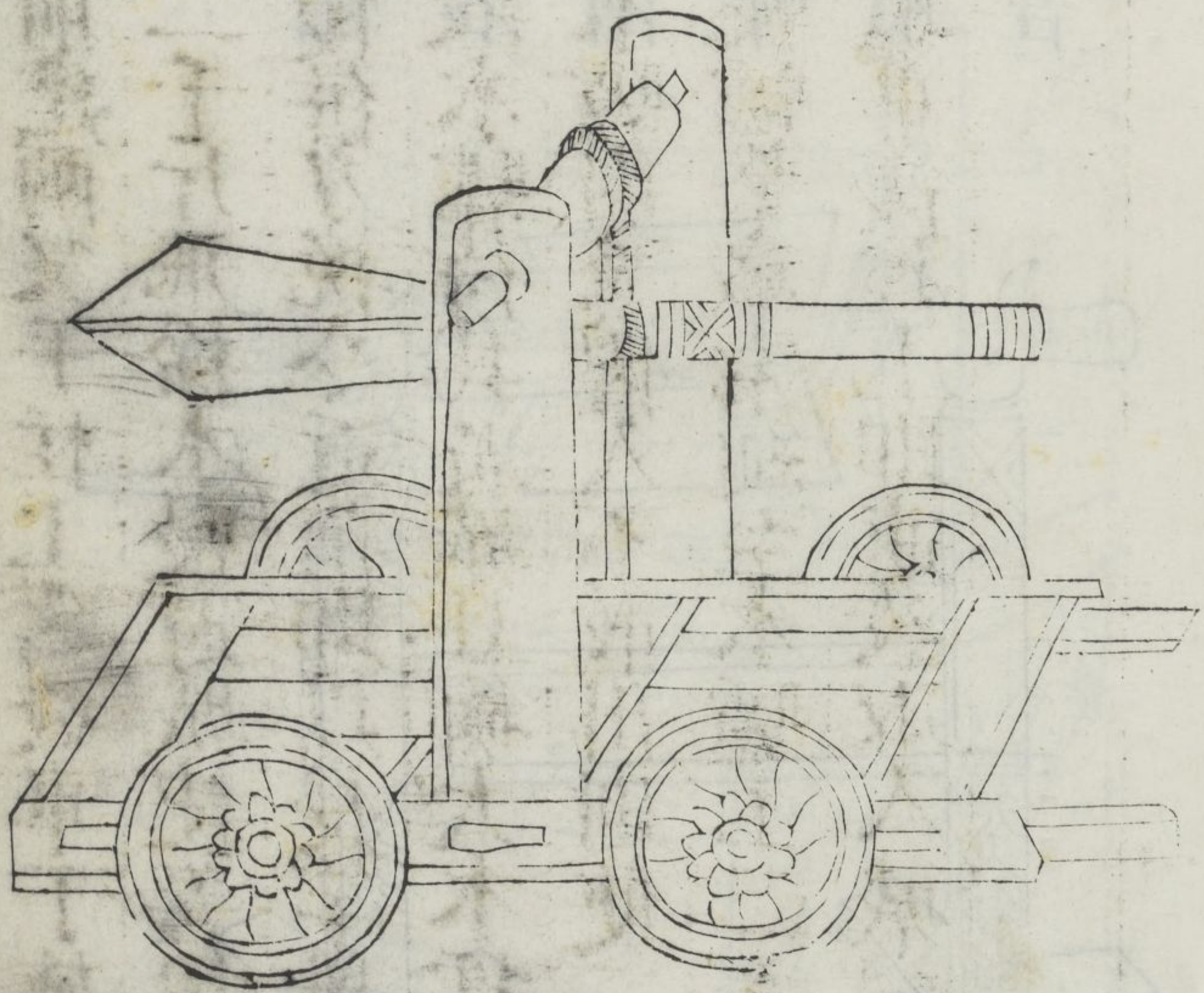
撞法以鐵葉

裹其首逐

便移從伺

飛梯臨城

則撞之

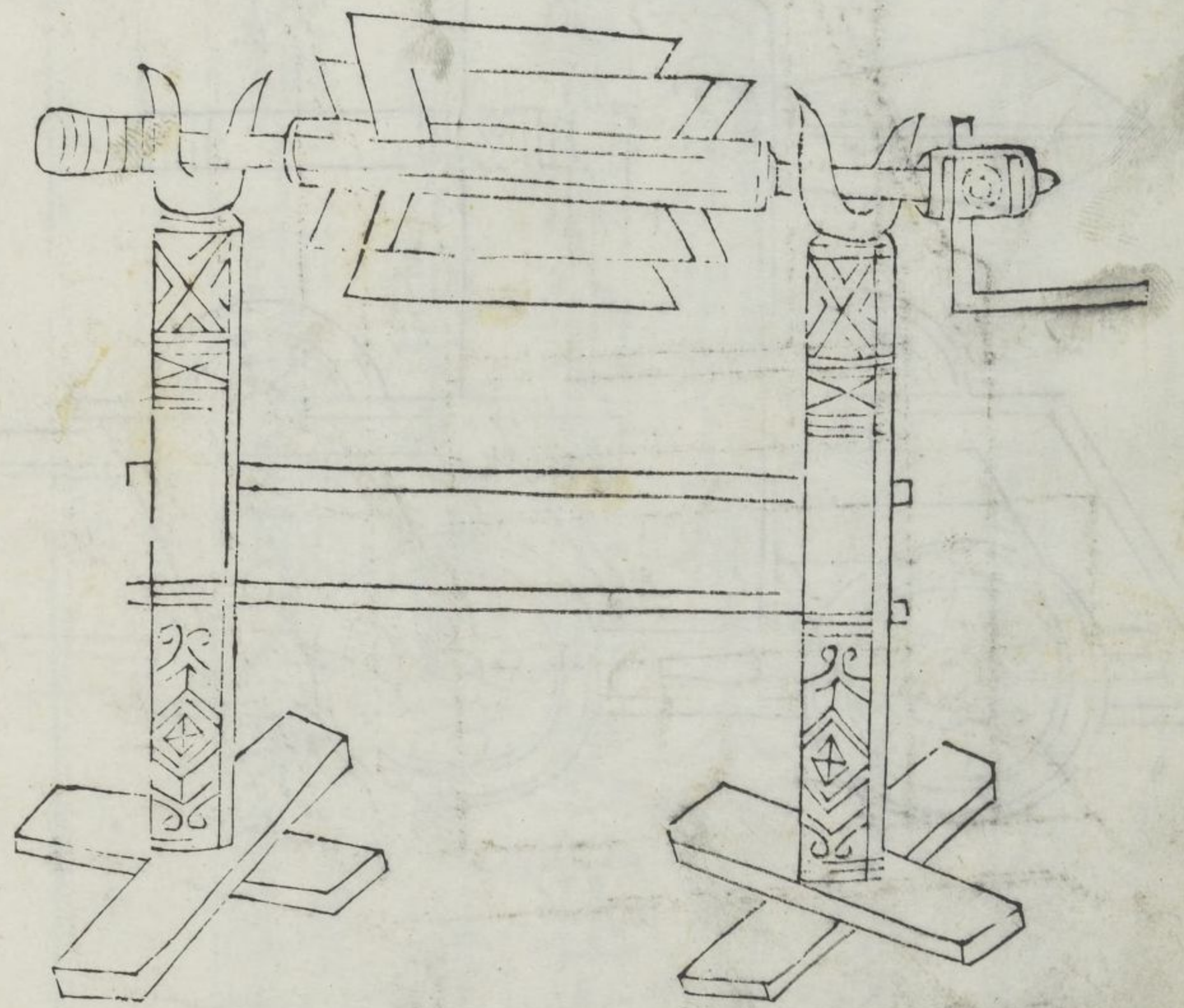


車

撞

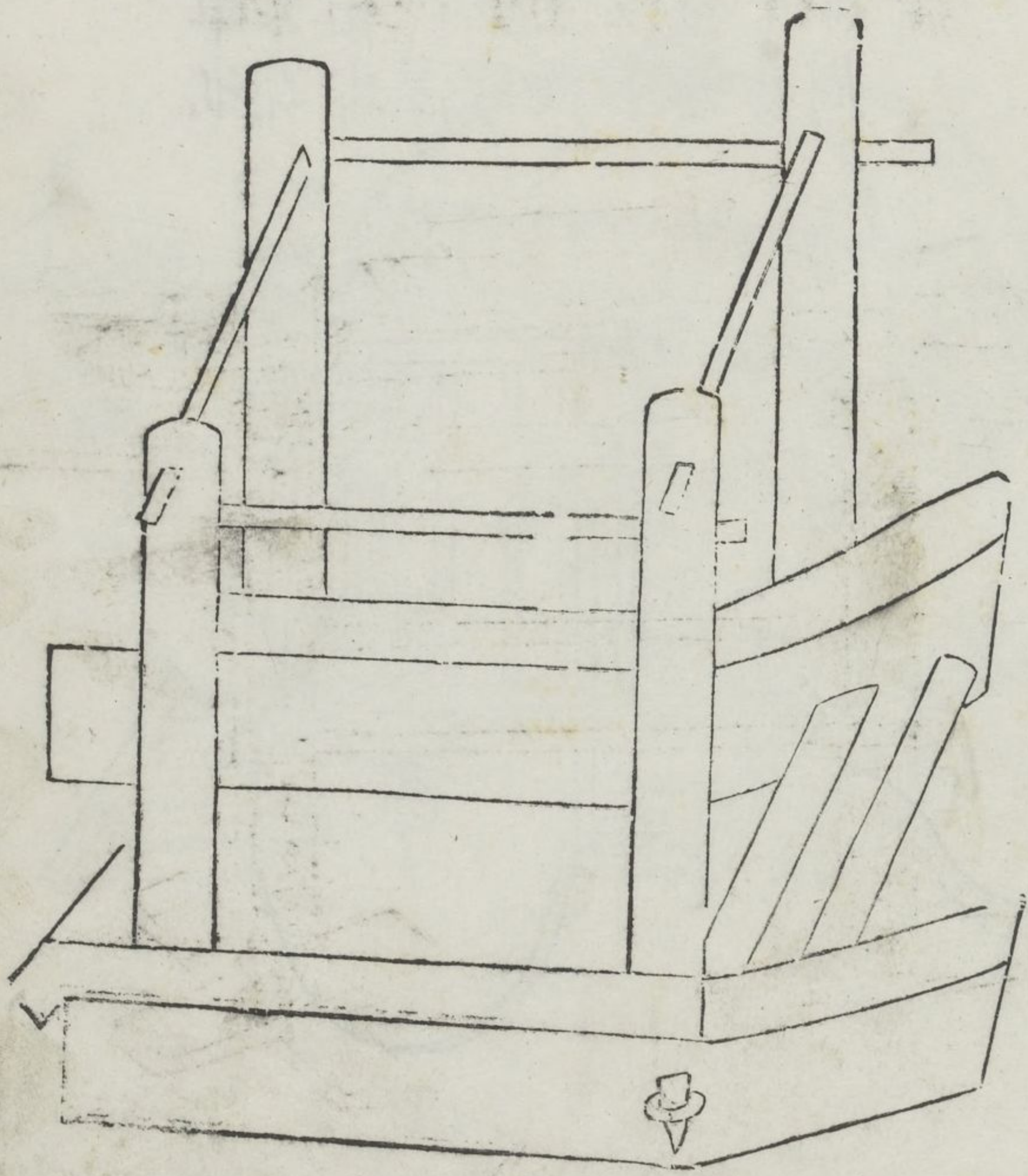
風扇車

風扇車二柱二枕
高濶約地道能容
上施轉軸軸四面
施方扇凡地道中
遇敵人用扇颺石
炭簸火球可以害
敵人



拖車

拖吐邏切車即
拖脚車也以脚
木二莖長可四
尺前頭微昂上
立四筭以橫木
栝之濶約三尺
高及二尺用載
農具及芻種等
物以在耕所有
就上覆草為舍
取蔽風雨耕牛
輓行以代輪也
故曰拖車中土
多用之度四方
陸種者倣之以
便農事

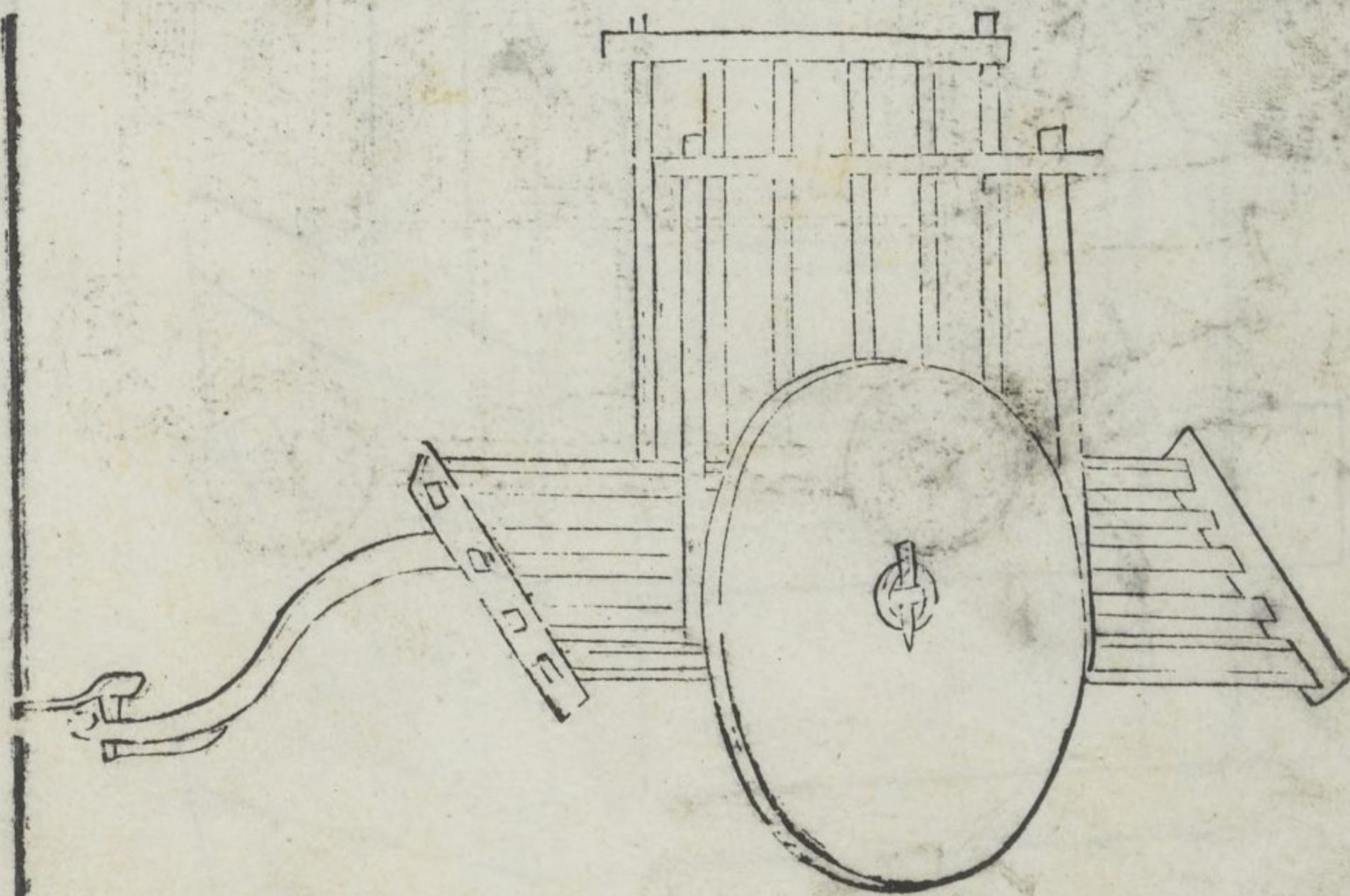


安車制圖



下澤車

下澤車田間任載車也
 詩曰乃求萬斯箱又皖
 彼牽牛不以服箱箱即
 此車也周禮車人行澤
 者反轆文行澤者欲短
 轂則利轉今俗謂之板
 轂車其輪用厚潤板木
 相嵌斷於圓樣就留短
 轂無有輻也泥淖中易
 於行轉子不沾塞即周
 禮行澤車也



安車之制安車輪不欲高高則搖車身止長六尺可以卧
 其廣合轍軻以蒲索纏之索如錢大車上設四柱蓋密簾
 爲之帟糊黑漆廂高尺四寸設茵鞮之具後爲門前設扶
 板加于廂上在前可凭在後可倚臨時移徙以鍤距子簪
 于兩廂之上板可濶尺餘令可容書策及肴樽之類廂下
 以板鋪之卧則可蔽風雨近後爲窓戶以備側卧可觀山
 景車後施油幟幟兩頭有軸雨則展之傳於前柱欲障風
 則半展或偏展一邊臨時以鐵距子簪于車蓋梁及廂下
 無用則卷之立于車後車前爲納陛令可垂足而坐要此則以板架之令平

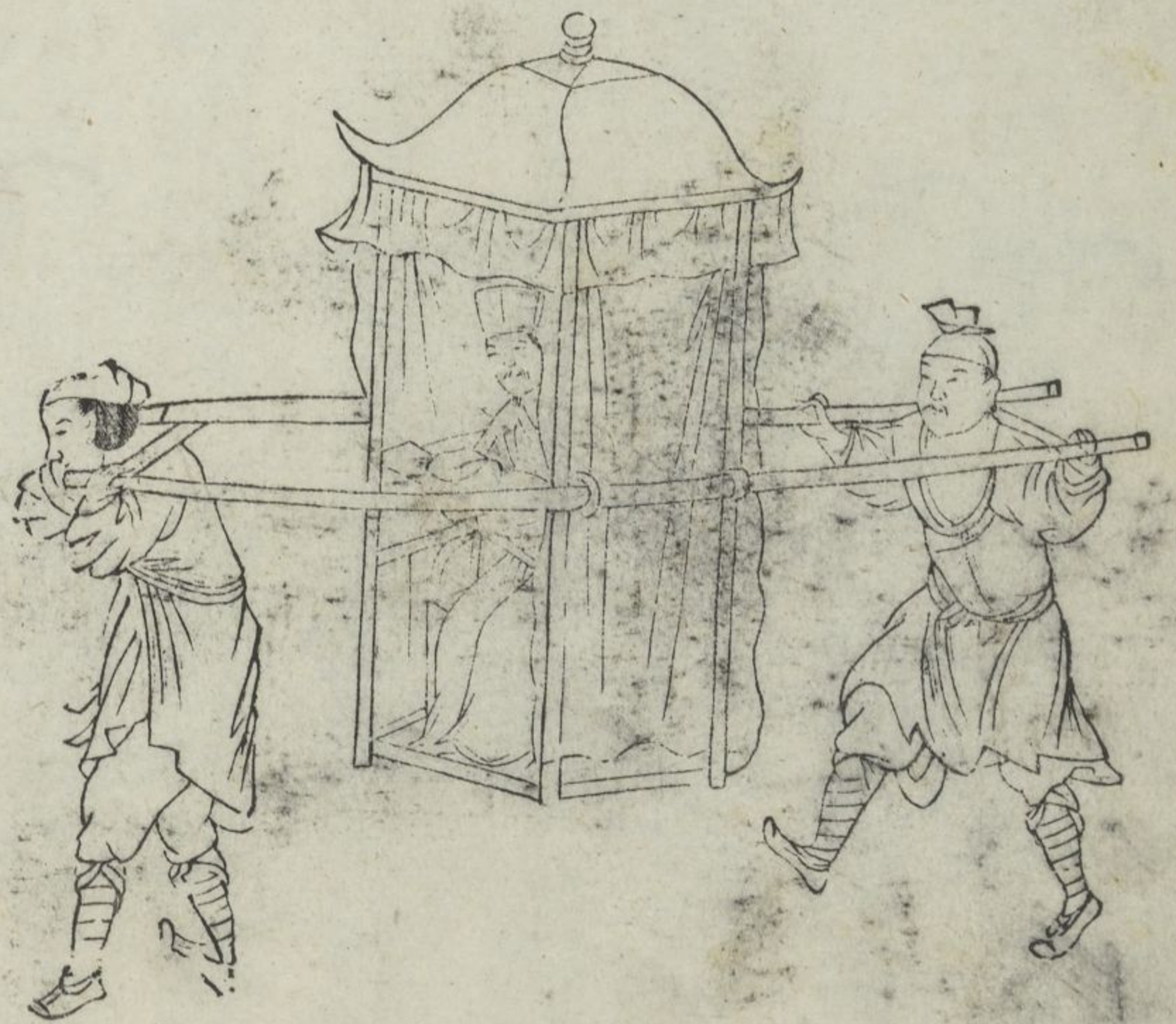
籃

昔陶元亮有脚
 疾每有遊歷使
 一門生與其子
 昇以籃輿古無
 其制疑即元亮
 以意爲之者

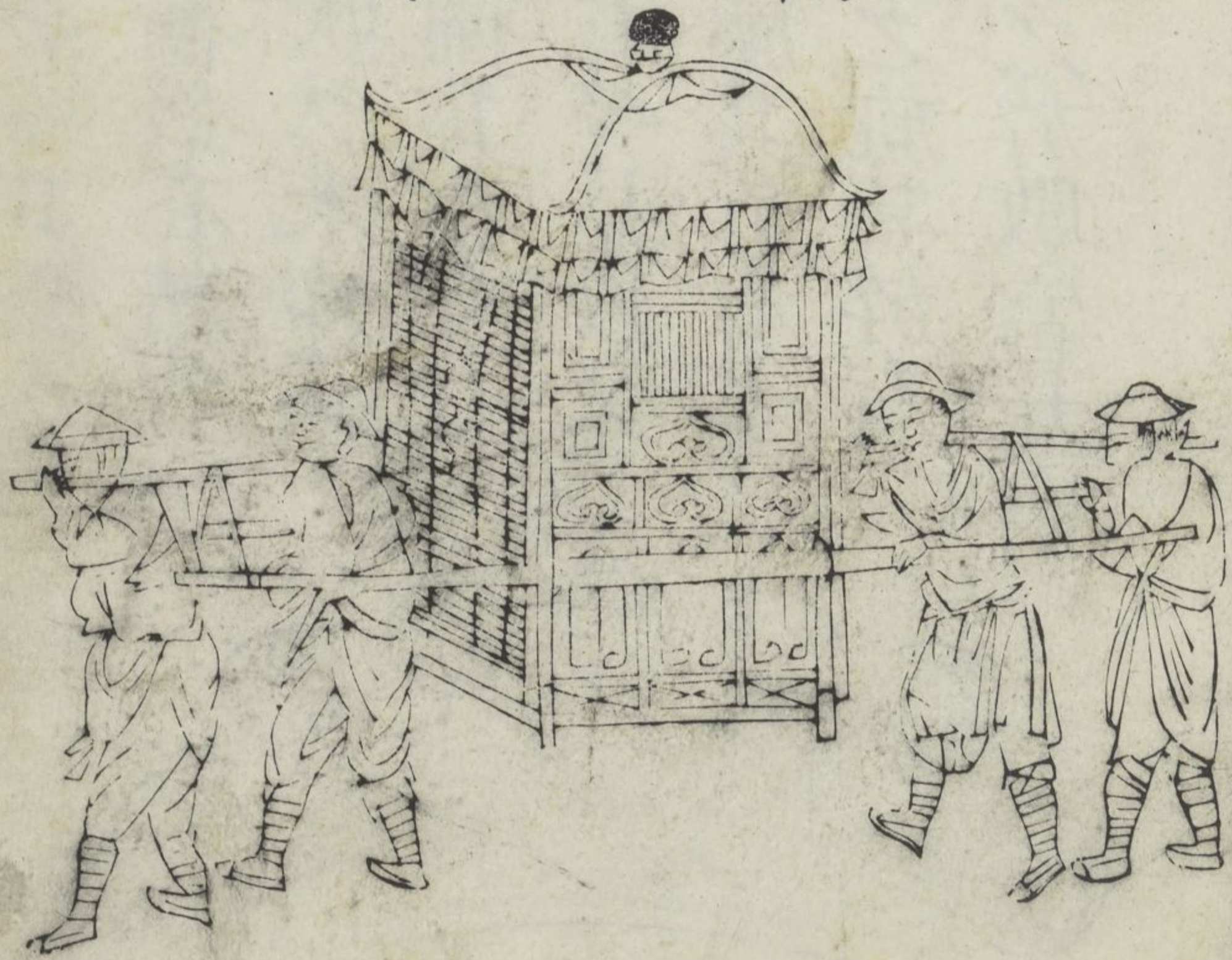
輿



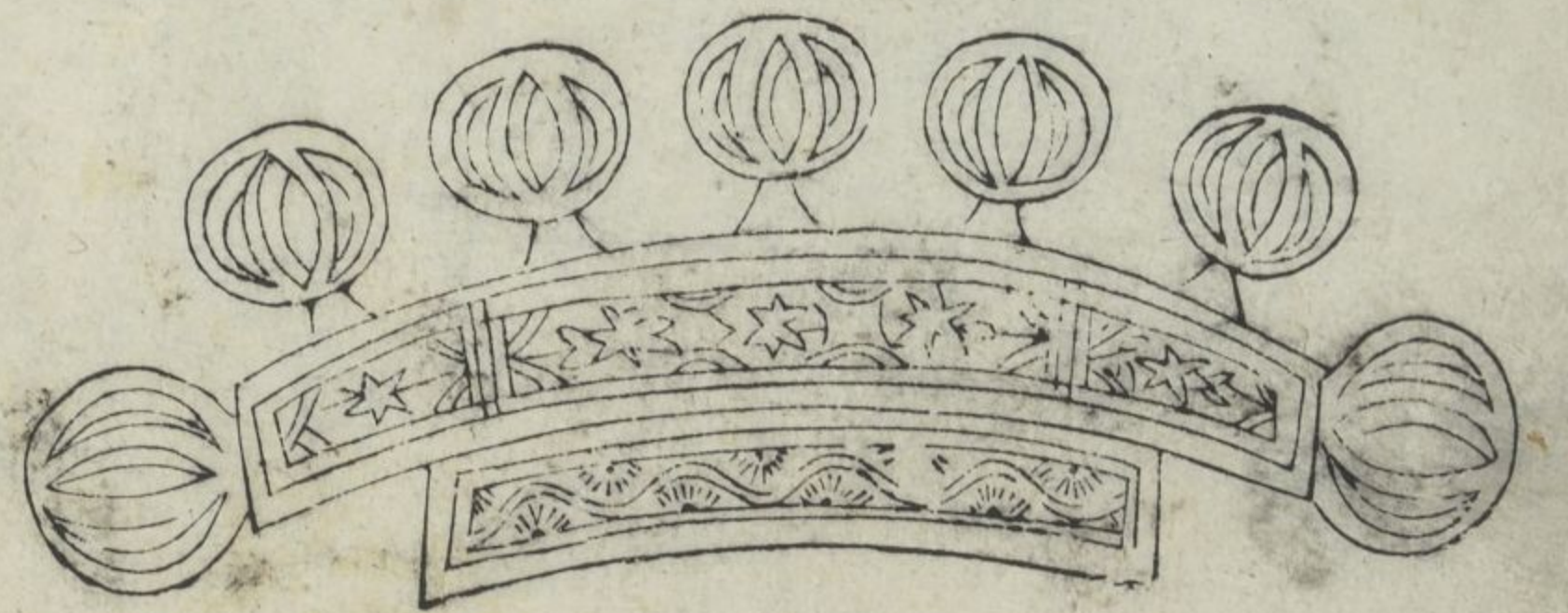
舊唐書輿服制云開成
肩末定制宰相三公諸司
官及致仕官疾病官許
乘檐子如漢魏載輿之
與制即今肩輿之始也



古稱肩輿腰輿版輿兜
子即今轎也洪武永樂
間大臣無乘轎者觀兩
京諸司儀門外各有上
馬臺可知矣或云乘轎
始於宣德成化間始有
轎禁例文職三品以上得
乘四品以下乘馬



旂鈴 按左氏曰錫鸞和鈴昭其聲也
 蓋錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂皆
 動而有和聲今此雖作鈴狀然未知其
 所設果如何今觀鈴之爲飾其數有七
 而九旂名物其旂數蓋亦有等是以交
 龍之旂其旂有九鳥隼之旗其旂有七
 熊虎之旗其旂有六龜蛇之旒其旂有
 四然則鈴之多寡若擬旂之旂數當是
 旂之數耶



馬 上 諸 器 圖



鞍轡 桓寬塩鐵論曰古者繩鞍韋是皮薦而已後代以革鞍而不飾釋文轡拂也言牽引拂類以制馬也轡之爲飾有銜勒鑣羈韁鞚之類銜銜在口中之義勒絡也絡其頸而引之鑣包也在旁包歛其口也羈檢也所以待制之也韁彊也繫之使不得出彊限也韁亦曰鞚鞚者控制之義

鞭 說文所爲驅遲者也古用革以爲之左傳雖鞭之長不及馬腹是也後世代之以竹故或謂之策蓋策之以箠馬太王杖馬箠去笏是也



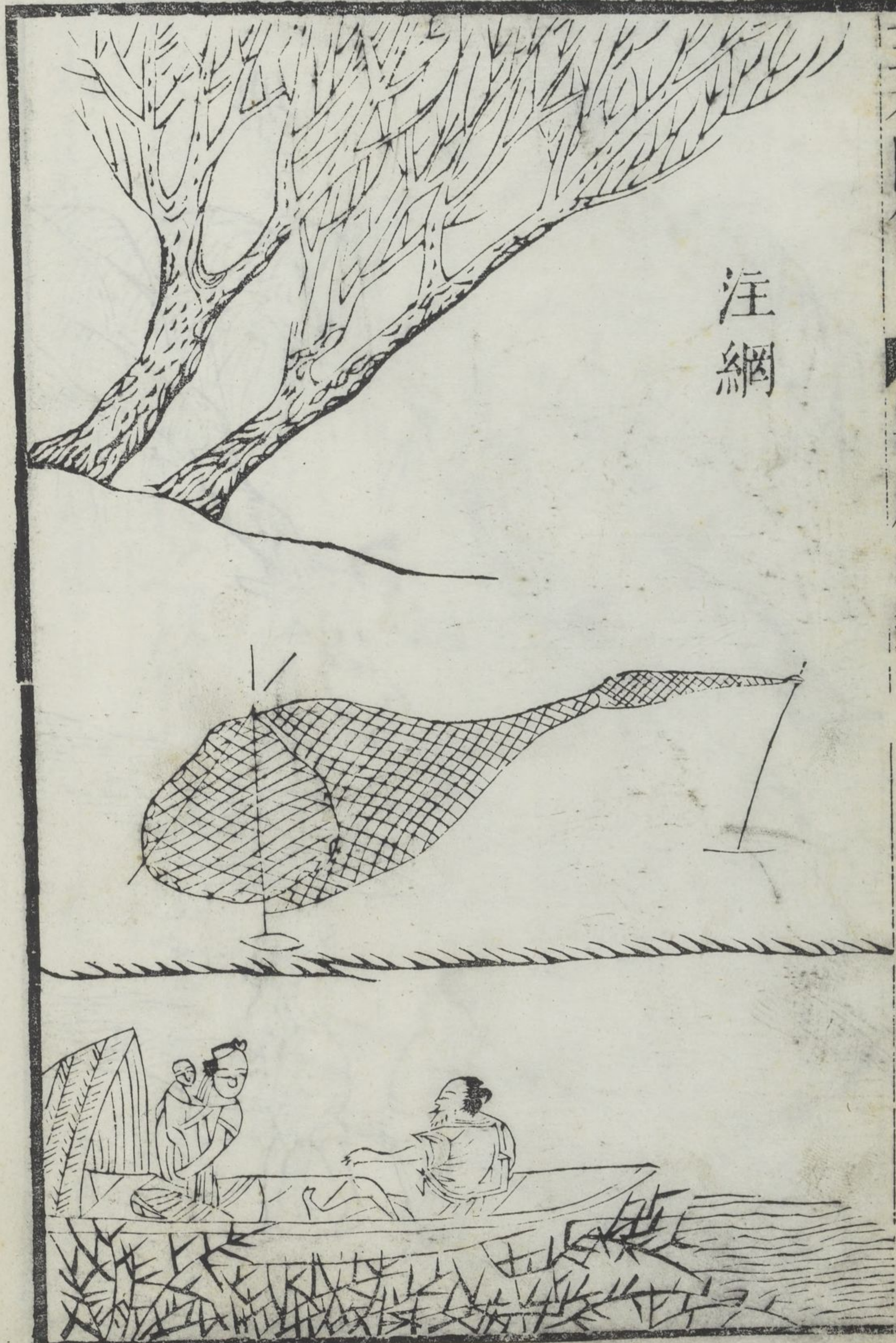
網 塘

三才圖會 卷之五 馬

撒網



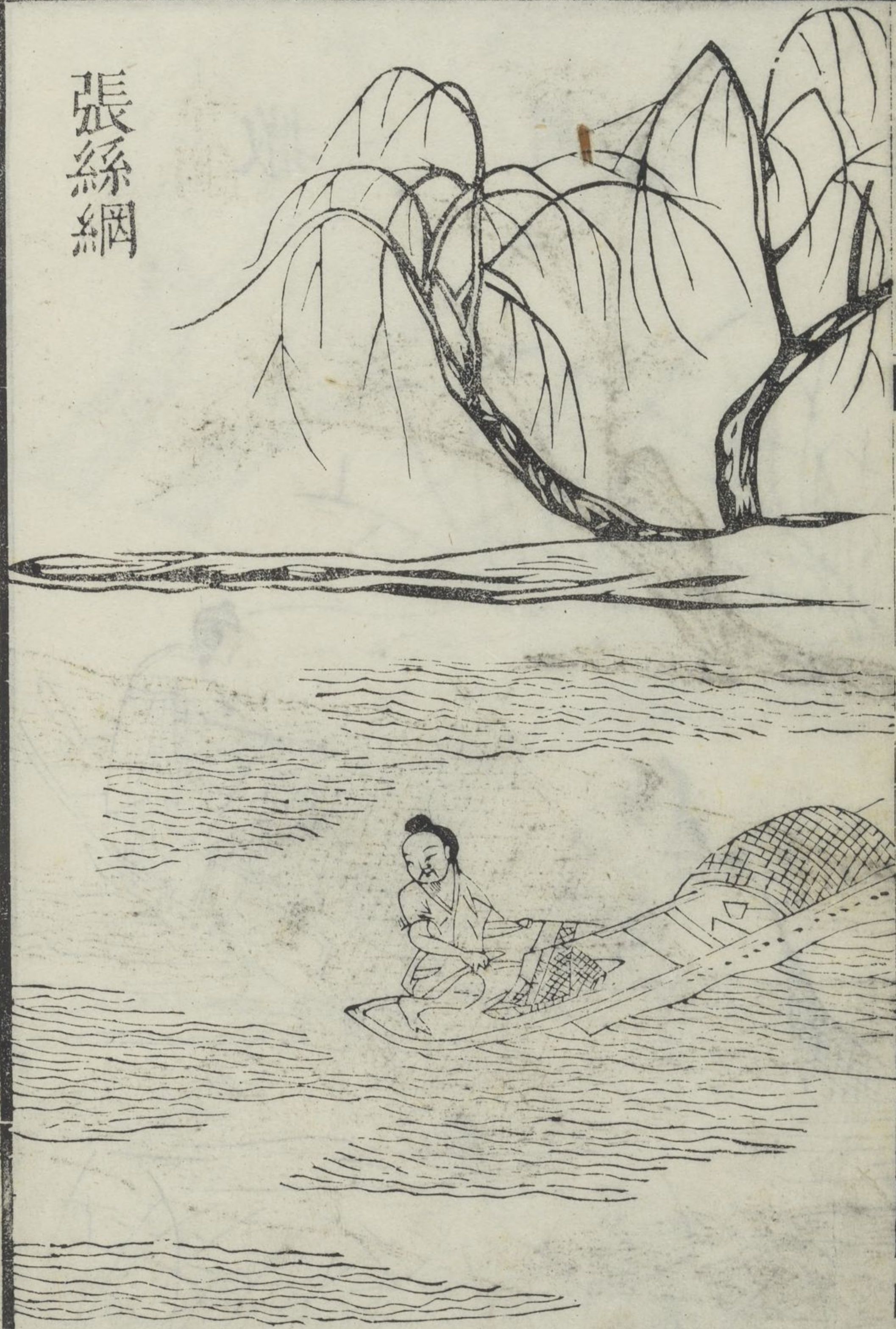
注網



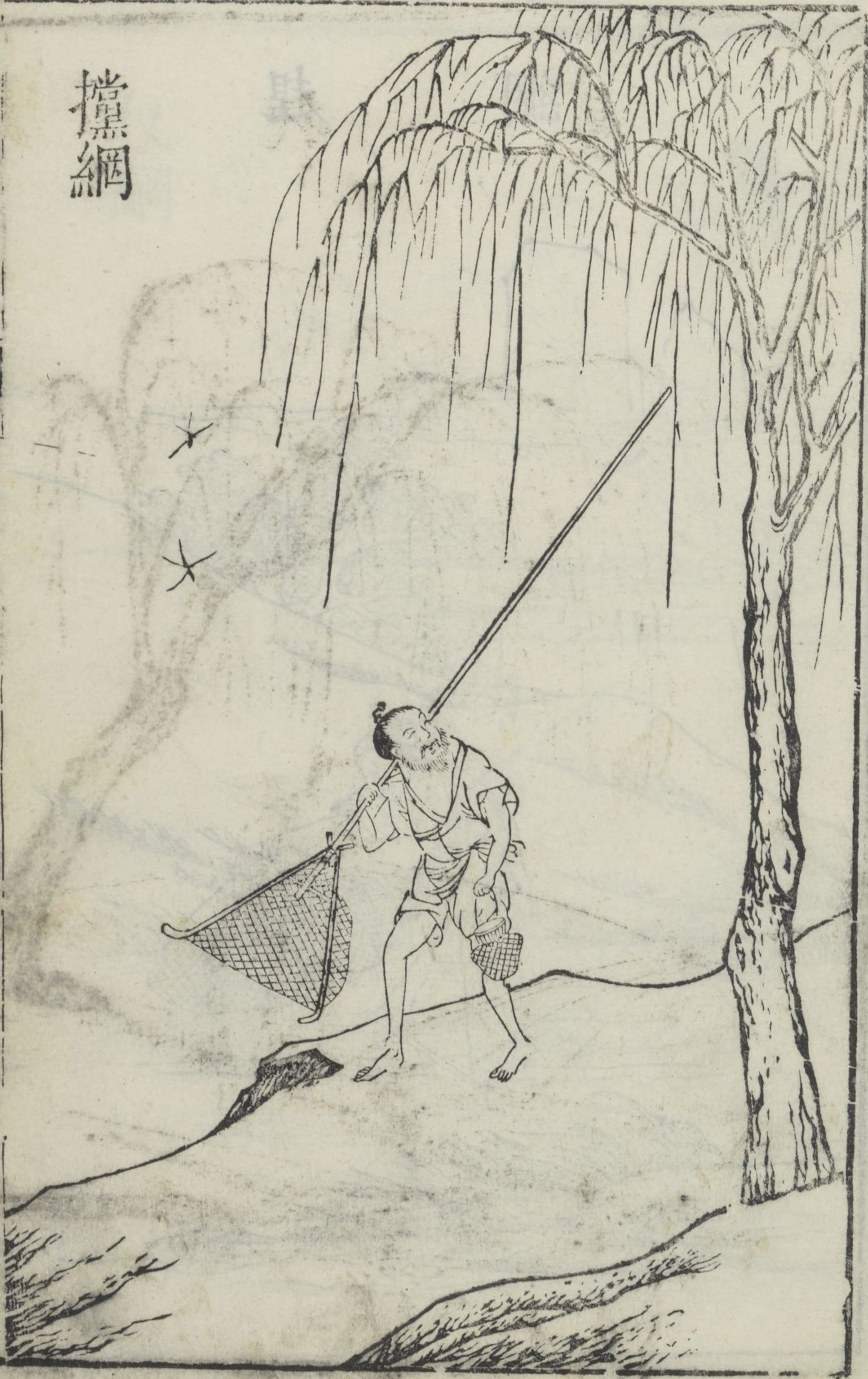
綽網



張絲網



攬網



管

扱



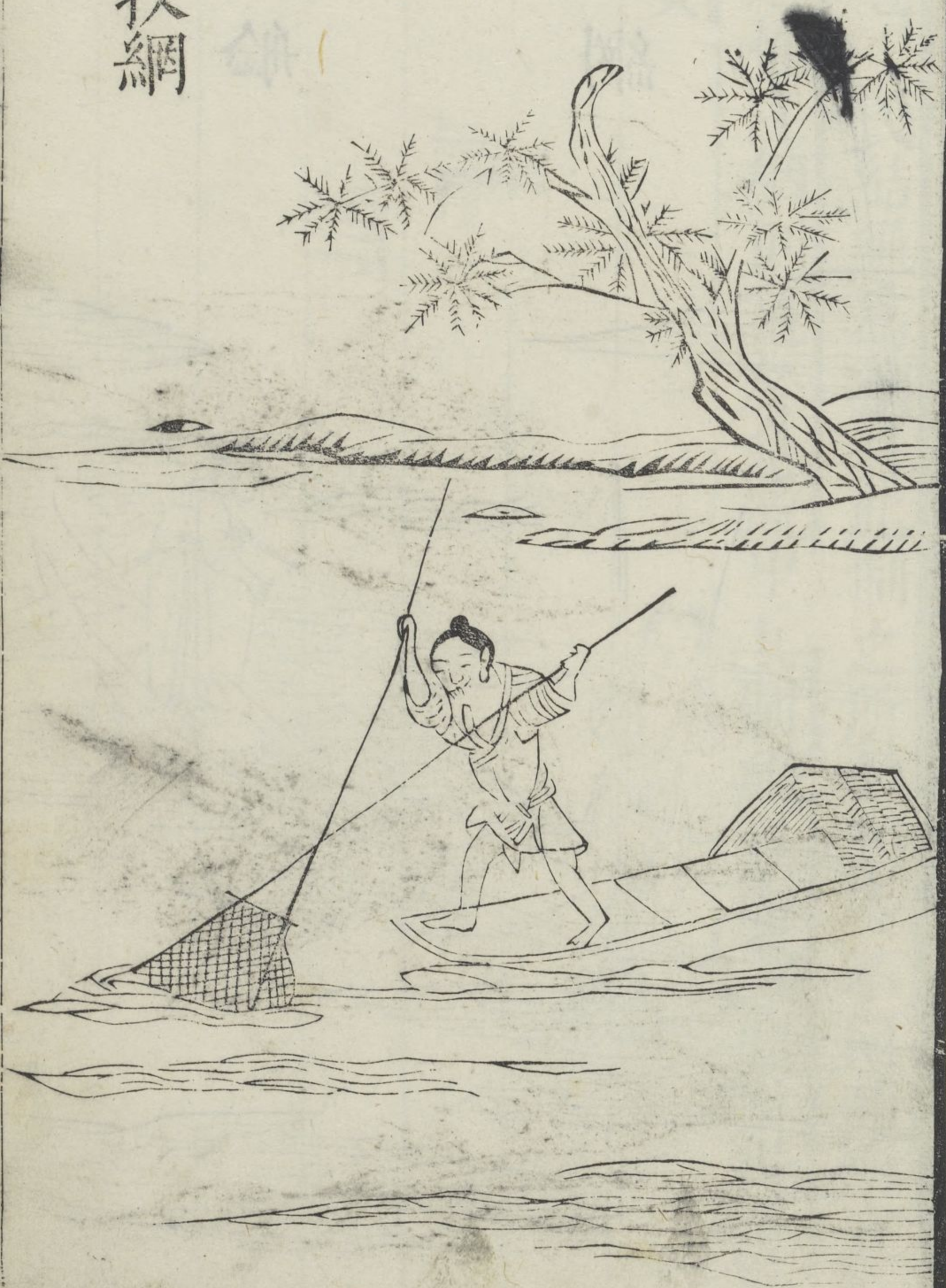
二十四會
呂月五卷

二十四會
呂月五卷

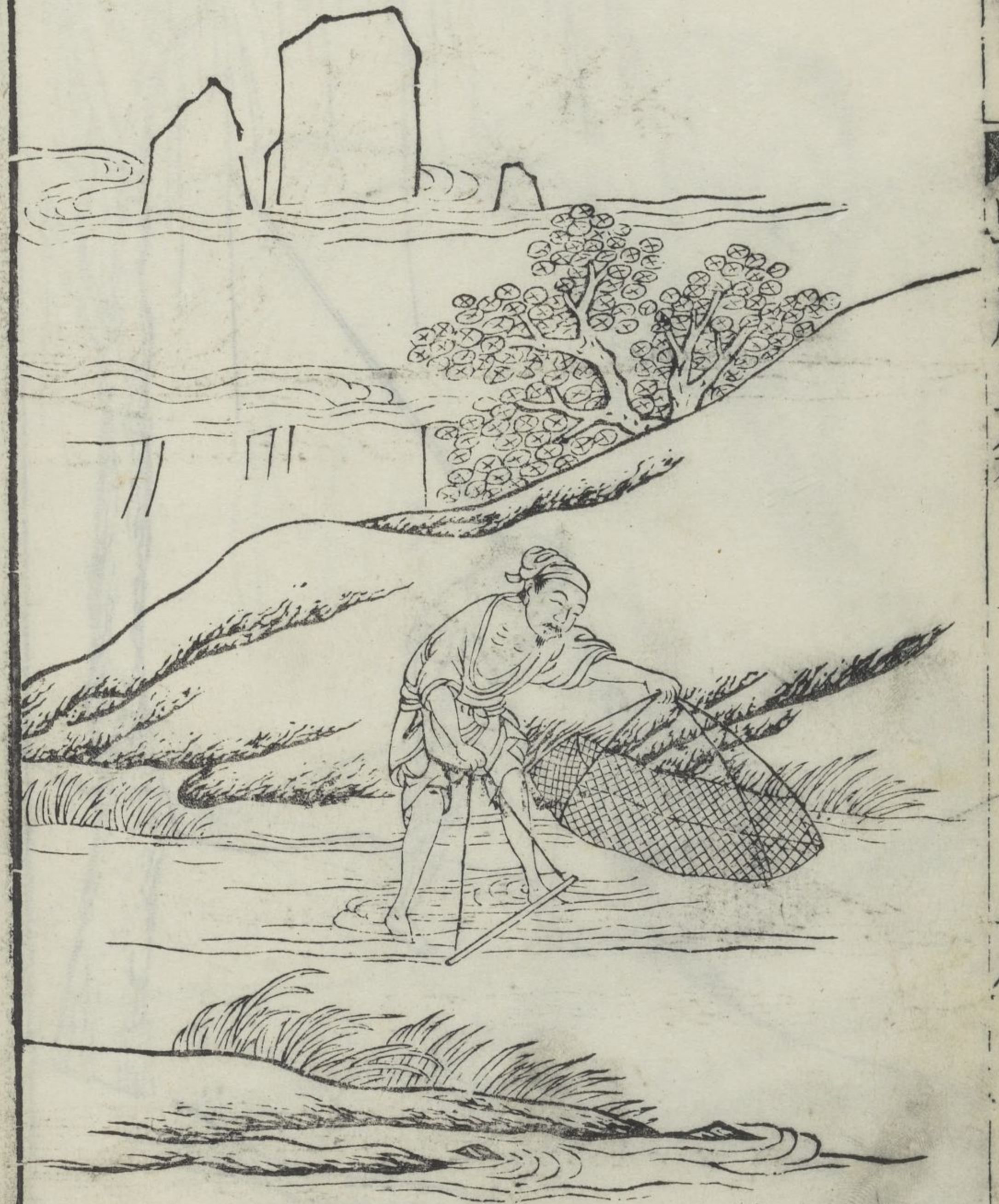
十八

六

叔網

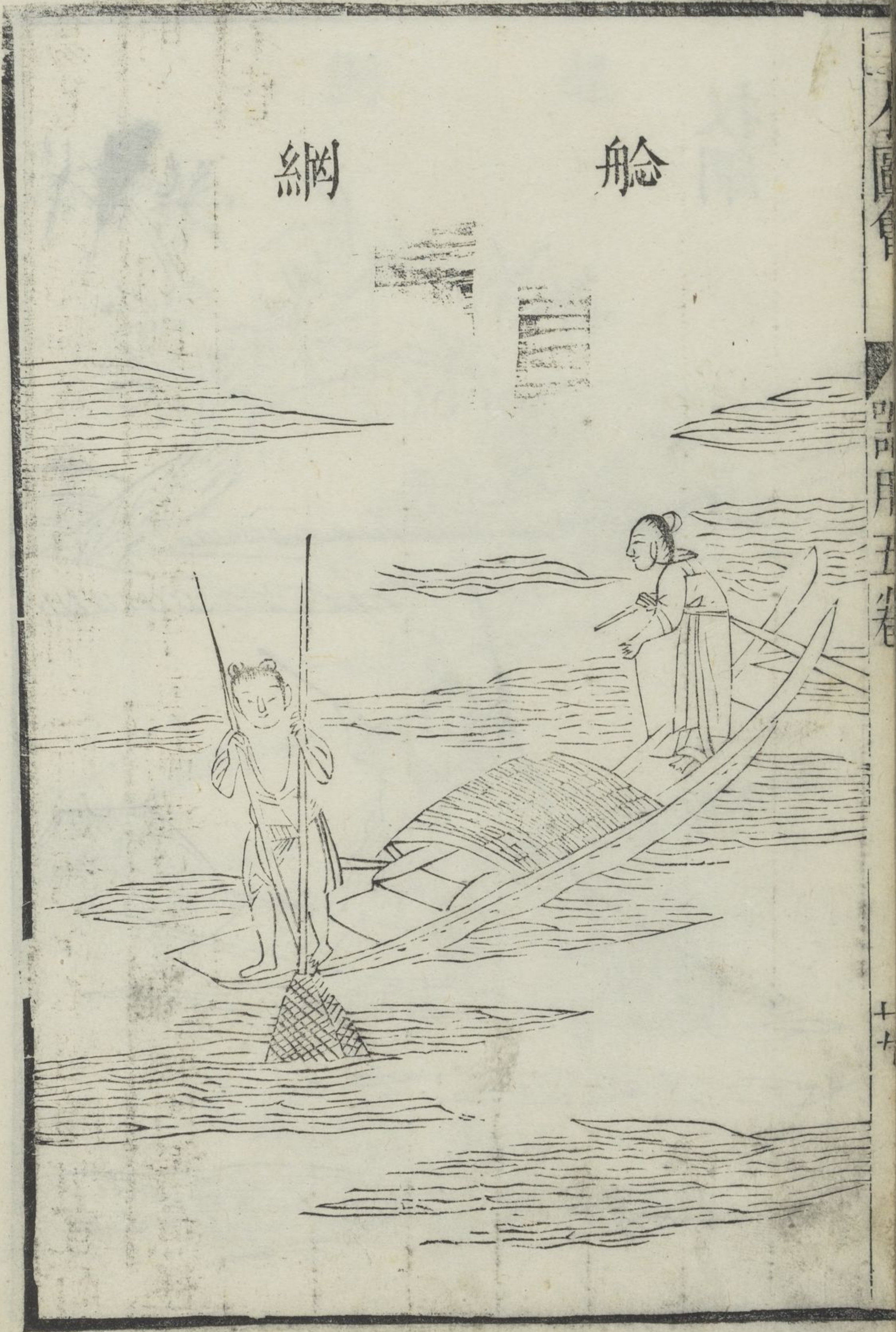


網 趕



船

網



易苞 氏結繩為網罟此制之所始制各不同隨所宜而
 用之惟注網則施於急流中其制織口而腹所得魚極
 不貲

提 簞



坐 簞



習

亦網也不知何易名爲簞三制俱相似惟坐習稍大謂之坐者以其定於一處也按簞字从竹而其制用緡恐習俗之誤呼耳

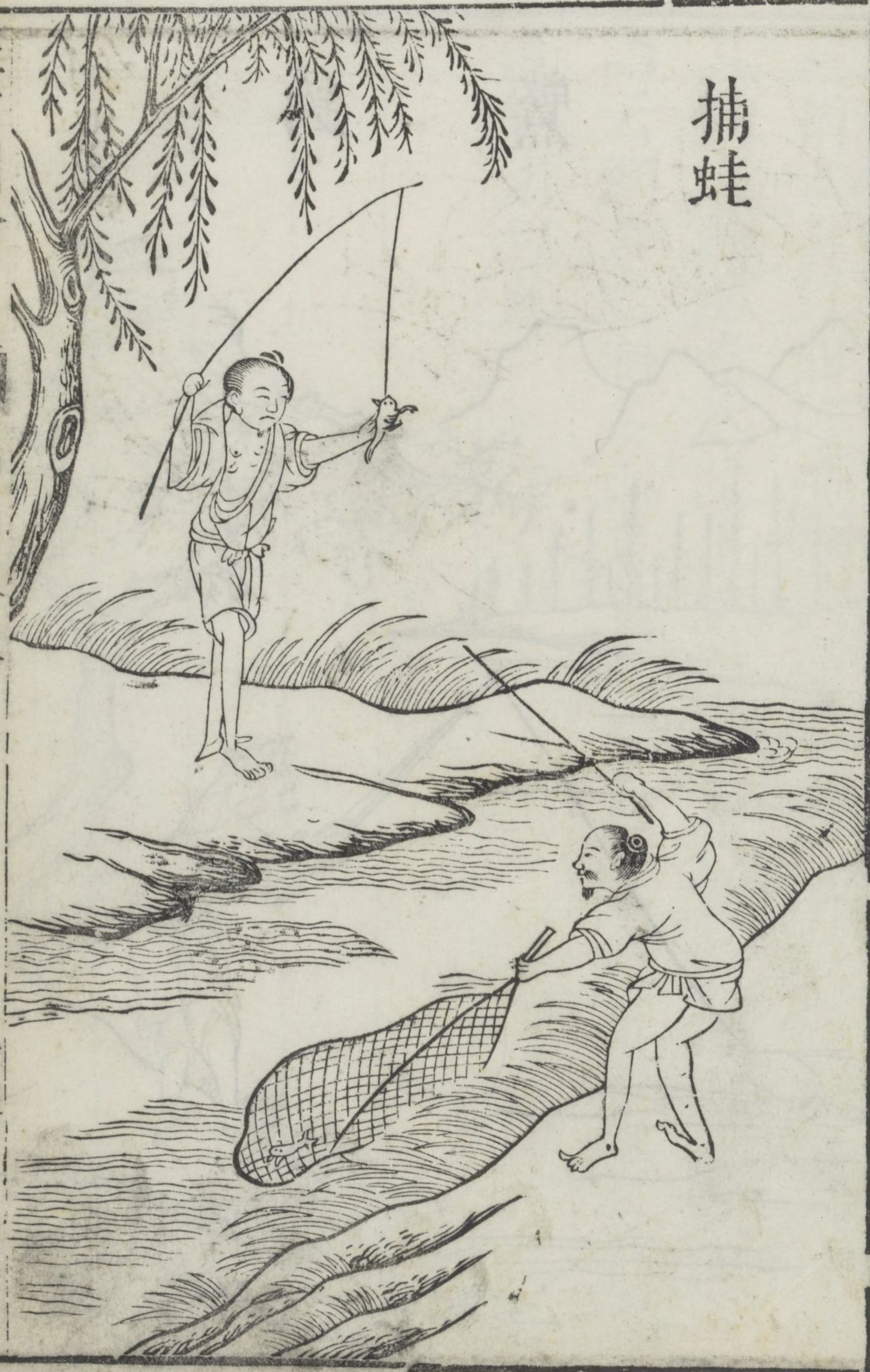


釣竿

釣蟹蟻



捕蛙



三才圖會

十一

三才圖會

十一

釣 驚



券稱太昊以佃以漁然釣亦漁事尸子云燧人教人以漁
 其釣之為漁當為此乎然所漁之物有數種而其制則一
 語云網罟之制多則魚驚亂於下故子釣而不網余之不
 遺釣者以此

魚叉



推籠



罩笠



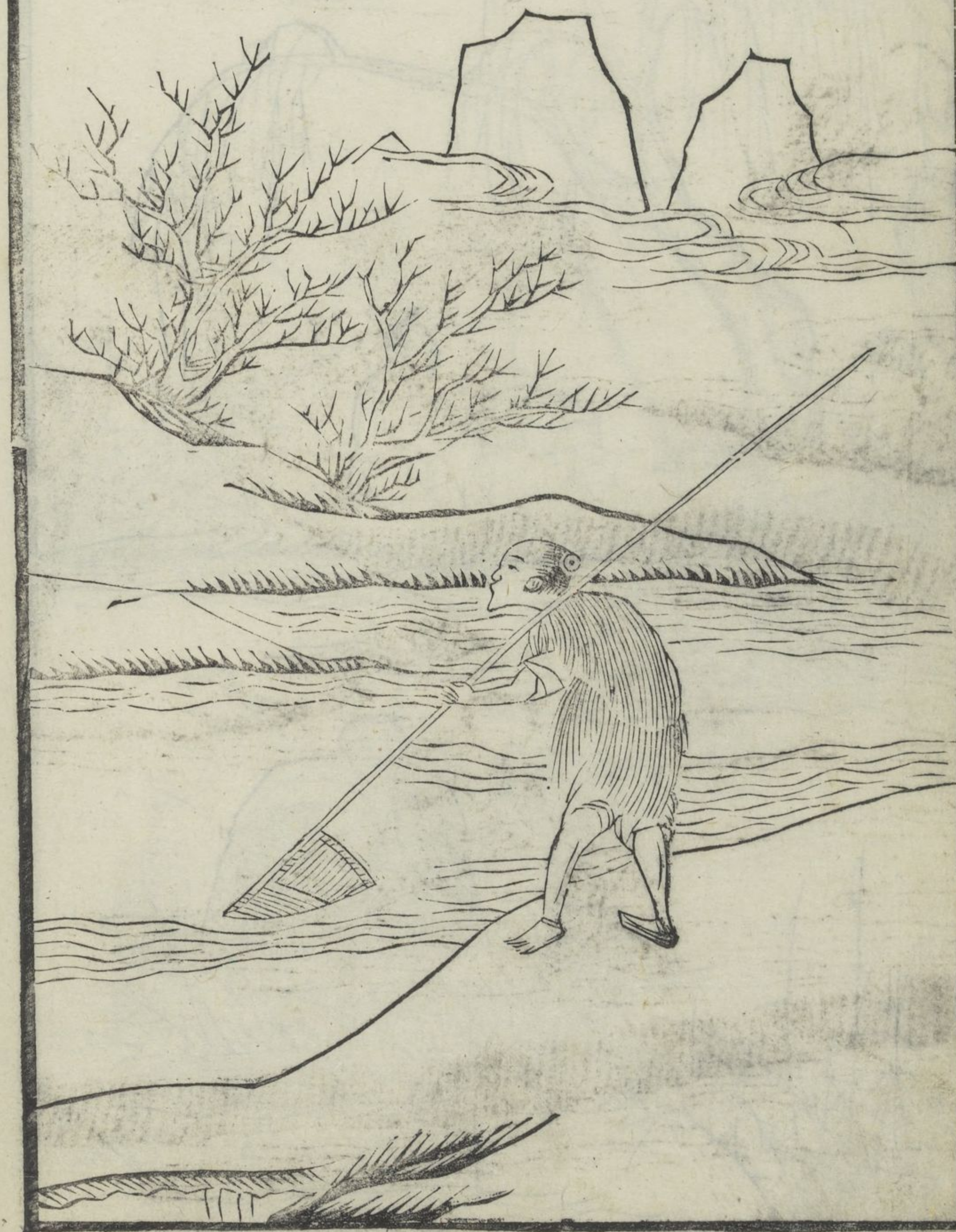
打艇艘



蟹籠



打笮



三才圖會 卷之五 竹器

皆漁具也。艫艘編細竹爲籠，其口織篾爲蓋，有鬣從口漸約而至鬣，使魚能入而不能出，罩則編竹爲巨籠，空其兩頭圍水而漁，筇帚其形似箕，水寒魚多伏，用此以漁之。籊者，斷也，織竹如曲簿，屈曲圍水中以斷魚，蟹之逸其名曰蟹籊，不專取蟹也。

