



卷三十三

書名 文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善注
 卷 卷三十三
 內容分類 集 總集 文選 文選
 索書號 集部 總集 1
 編號 D7810400

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810400
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 集部 總集 1
 漢籍善本文影像資料庫本文選六十卷 嘉靖元年金臺汪諒校刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子選

詹林郎學太子右內率府錄事參軍事宗賢館直學士唐李善注

李政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今卷既改故甲乙並除存其首題以明舊式

兩都上

孟堅兩都賦二首 自光武至和帝都洛陽西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

賦序

孟堅 范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令

也塞汀洲兮杜若也汀平也將以遺兮遠者遠者謂高賢隱士也言已雖欲
之九夷絕域之外猶求高賢之士采時不可兮驟得驟數
平洲香草以遺之共與修道德也聊逍遙兮容與言富貴有命天時難值不可數得聊且游戲以盡年壽也

文選卷第三十二

文選卷第三十二

梁昭明太子選

唐文林郎守右內率府錄事參軍事崇賢館直學士李善注
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
騷下

屈平九歌二首 九章一首 卜居一首

漁父一首 宋玉九辯五首 招魂一首

劉安招隱士二首

九歌二首

屈平 王逸注

少司命

秋蘭兮蕭瑟無羅生兮堂下言已供神之室閑而清靜衆所宜幸集也綠葉兮素華芳菲菲兮龍參予龍及也予我

生誠司命君密吐葉垂華芳香夫人自有兮美予夫人自有兮美予夫人謂孫何以兮愁

苦孫司命何為主醒其年命而用思愁苦秋蘭兮青青綠

葉兮紫莖言已事神崇敬重種芳滿堂兮美人忽獨與

余兮目成言萬民衆多美人並會盛滿於堂而入不言兮

出不辭言神往來奄忽入不語言乘回風兮載雲旗言司

去乘風載雲其形貌不可得見悲莫悲兮生別離屈原思神略與夏心復世

痛與妻子生別離樂莫樂兮新相知言天下之樂莫大於男女

離傷已當之也荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝言司命

無新相知之樂而有生離之憂

爭往來奄忽難當值也冬宿兮帝郊帝謂君誰須兮雲之際言司

去暮宿於天帝之郊誰待於與汝遊兮九河衝飈起兮水

揚波與汝沐兮咸池咸池星名晞汝髮兮陽之阿晞乾也

陽不晞阿曲阿日所行也言已願託司命俱聖美人兮未來

沐咸池乾髮陽阿齊戒繫已冀蒙天祐也聖美人兮未來

美人謂司命也臨風恍兮浩歌恍失意貌也言已思望司命而未肯

也孔蓋兮翠旌言司命以孔雀之翅為車蓋登九天兮

撫彗星九天八方中央也言司命乃昇九天之竦長劍

兮擁幼艾竦執也幼少也艾長也言司命持長劍獨

宜兮為民正言司命執心公方无所阿仁者

山鬼

若有兮山之阿也有人謂山鬼也阿曲隅也被薜荔兮帶女蘿女蘿

也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以薜荔為帶也薜荔芭絲皆無根之物而生山鬼亦奄忽無形故

衣之以既含睇兮又宜笑睇微視也言山鬼之狀與合為飾也

目子慕予兮善窈窕窈窕謂山鬼也窈窕好兒也詩云

麗亦復慕我有善行好乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

姿是故來見其容也乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結

挂旗辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神被豆蘭兮

帶杜衡石蘭杜衡皆香草也折芳馨兮遺所思所思謂清絜之士

鬼脩飾衆香以崇其神屈原履行清絜以厲余處幽篁

兮終不見天言山鬼所處乃在幽昧之內終不見天路

險難兮獨後來言所處既深其路阻險表獨兮山之

上表特也言山鬼後到特立於山之上而自異也雲容容兮而在下杳冥冥兮羌書

晦言山鬼所在至高雲出其下雖白晝猶冥晦東風飄兮神靈雨飄風兒也詩云匪

然而起則靈應之而雨以言陰陽相感風雨和原自傷獨無知也留靈脩兮憺忘歸靈脩謂

歲既晏兮孰華予晏晚也孰難也言已宿留懷王其其還已心

復使我采三秀兮於山間三秀謂芝草也石磊石兮鳥葛蔓兮

芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛

草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石首有於則所在深也

怨公子兮悵忘歸知公子謂公子操也言所以怨公子操者以其

也君思我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯山中人兮

芳杜若山中人居飲石泉兮蔭松柏言已雖在山中無人之

飲石泉之水蔭松柏之木飲君思我兮然疑作言懷王有思

妄作故令雷填填兮雨冥冥後啾啾兮夜鳴風颯颯

兮木蕭蕭言已在深山之中遭雷電暴雨後號啕風

以興於君雲雨冥冥以喻人雷填填者君臣後怒也

者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也

見達故遂憂愁

九章一首

序曰九章者屈原之所作也屈原放江

涉江

余幼好此奇服兮

奇偉之服履忠直

奇服好服也

奇服好服也

年既老而不衰

長劍劍名也其所

冠切雲之崔魏

被明月兮佩寶璐

世溷濁而莫余知兮

吾與重華遊兮

登崑崙兮食玉英

哀南夷之莫吾知兮

與天地兮比壽

與日月兮齊光

旦余濟兮江湘

乘鄂渚而反顧兮

欸秋冬之緒

崔魏高貌也言已內修忠信之志

被明月之珠璣美玉也言已背

世溷濁也吾方高馳而不顧

吾與重華遊也重華舜

登崑崙食玉英言

哀南夷莫吾知言已年與天地

與日月齊光言已年與天地

旦余濟江湘言已遭放棄以明

乘鄂渚而反顧言已遭放棄以明

欸秋冬之緒言已遭放棄以明

言已遭放棄以明

風敎軟也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚步余馬

山阜邱余車号方林山阜無所驅馳我車堅牢捨於方

誠可任用棄在山野亦無所施也乘船船余上沅号

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也而船容與而不進

号淹回水而疑滯船猶不進隨水流使已疑感有竟還

之者朝發枉渚号地名夕宿辰陽辰陽亦地名言已傷

去日遠也或曰枉曲也渚也辰陽也鄉苟余冀端直

明也言已將去枉曲之俗而處時明之鄉苟余冀端直

号苟誠雖僻遠之何傷在遠僻之域猶有善稱無害疾

欲也故論語曰子入淑浦余儻徊号名也迷不知吾之所

如迷惑也如之也言已思念楚國深林杳以冥冥兮草

茂乃猿狖之所居非賢士山峻高以蔽日兮危傾也下

幽晦以多雨泥濘也霰雪紛其無垠兮之盛寒雲霏霏

而承宇室屋沉沒與天連也或曰日以喻高山以喻臣

謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠也

者使人並進哀吾生之無樂兮失官遇讒幽獨處乎山

中遠離親也吾不能變心而從俗兮隨枉曲也固將愁

苦而終窮身困極也接輿髡首兮桑扈行接輿楚

也髡剔也首頭也自刑體避世不仕也桑扈隱士也去

忠不必用兮賢不必以用也伍子逢殃兮伍子胥

衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰

差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍比干菹醢比干紂之
而自殺後越竟滅吳故逢殃也飲斲朝志乃剖孕婦比平
淫惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斲朝志乃剖孕婦比平
正諫紂怒妲己曰聖人之心有七孔於是乃殺比干剖
其心而菹醢之與前世而皆然乎謂行忠直而遇害吾又
故言菹醢也言自國忘身當何為復然今之君乎
何然乎今之人信滅國忘身當何為復然今之君乎
余將董道而不豫兮董正也豫猶豫也言已雖見先
猶豫而有固將重昏而終身昏亂也言已不逢明君
狐疑也命終年

卜居一首

序曰卜居者屈原之所作也原

宜何所行

屈平

王逸注

屈原既放三年

遠去郢都

不得復見

道路辟遠竭智盡

忠

建策謀蔽

於讒

遇諂心煩意亂意憤不知所從

迷管乃往見

太卜鄭詹尹

稽神明也鄭詹尹工師姓名也

曰余有所疑或

皇也願因先生決之

斷吉詹尹乃端策拂龜

整儀曰君將

何以教之願聞屈原曰世詞吾寧悃悃款款志純朴以

忠乎

竭誠將送往勞來

追俗斯無窮乎

不困寧誅鋤草

茅

川蒿以力耕乎

穡稼將遊大人

事貴以成名乎榮譽

寧正言不諱

諫君以危身乎

被刑將從俗富貴

食重以

愉生乎

身安寧超然高舉

讓官以保真乎

守玄將呶

訾慄斯

承顏喔咿嚅唳

強笑以事婦人乎

訕寧廉潔

訾慄斯

承顏喔咿嚅唳

強笑以事婦人乎

訕寧廉潔

正直志如也以自清乎脩潔也將突梯滑稽轉隨也如脂如韋才絕也

柔弱以索順滑也楹乎畢也寧昂昂志行高也若千里之駒乎才絕也

將汜汜普愛也若水中之鳧乎羣戲也與波上下隨衆也偷以

全吾軀乎身無憂也寧與騏驥抗軛乎冲天也將隨駑馬之迹

乎安步徐也寧與黃鵠比翼乎飛雲也將與鷄豉爭食乎謙也

也槽也孰吉孰凶誰喜也何去何從安所也世溷濁而不清賂也

也行也蟬翼為重近讒也千鈞為輕遠忠也黃鐘毀棄賢隱也瓦釜

雷鳴愚謹也讒人高張居朝也賢士無名困也吁嗟嘿兮不

夫尺有所短騏驥中庭寸有所長雞鶴鳴物有所不足地

東南角也智有所不明陳蔡也數有所不逮天不可計量也神有所

不通夜照也用君之心慮也行君之意操也龜策誠不

能知此事君之志

漁父一首序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原恠而問之遂相應答

屈平 王逸注

屈原既放逐也遊於江潭側也行吟澤畔履荊也顏色憔悴

曰子非三閭大夫歟謂其故官也何故至於斯此患也屈原曰

世人皆濁衆貪也我獨清已忠也眾人皆醉惑財也我獨醒廉

也守是以見放野也漁父曰言也聖人不凝滯於物困

辱其而能與世推移隨俗舉世濁人負何何不溷其泥其
身也風而揚其波與沉也衆人皆醉曲也何不餽其糝俗也而
歎其醜食其何故深思高舉忠獨行自令放為他遠在屈原
曰吾聞之制也新沐者必彈冠拂土新浴者必振衣塵去
穢安能以身之察察已清受物之汶汶者乎塵也寧赴
相流淵也葬於江魚腹中身消安能以皓皓之白猶皎
也蒙世俗之塵埃乎被汚漁父莞尔而笑笑難鼓枻而
去舫也乃歌曰滄浪之水清兮喻世可以濯我纓冰谷
滄浪之水濁兮喻世可以濯我足宜隱遂去不復與言
合道真也

九辯五首

序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也
也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子
閱惜其師忠而放遂故作九辯以述其志也

宋玉

王逸注

悲哉秋之為氣也寒氣聊疾陰令促急草木搖
落華葉隕零而變衰形體易色枝枯槁也自傷僚慄兮
思念暴戾心自若在遠行遠客出去登山臨水兮升高
傷也僚音了若在遠行遠客出去登山臨水兮升高
視江也送將歸還故鄉也沈寥兮沈寥兮沈寥廣蕩而虛靜也
也沈天高而氣清秋天高體清明也言天高言寥
音血源天高而氣清秋天高體清明也言天高言寥
兮源天高而氣清秋天高體清明也言天高言寥
莫源源天高而氣清秋天高體清明也言天高言寥
之時憺悽增歎兮愴痛感動薄寒之中人傷我肌膚愴
也

况曠懷兮中情愴惘去故而就新初會鉏鋤坎廝兮遺

困窮也患禍身貧士失職亡失財物而志不平意未明也廓落

兮喪志失耦羈旅而無友生遠客寄居惆悵兮後黨失

也毒而私自憐自憐燕翩翩其辭歸兮飛入大海

寂寞而無聲而伏藏也鴈雍雍而南游兮群戲而行也

鷓鴣啁哳而悲鳴奮翼呼而低昂也大燕蟬遇秋寒將

言無有候鴈鳴鷓鴣之喜而有蟬燕之憂也獨申旦而不寐兮夜坐視瞻哀蟋

蟀之宵征見蜻蛉之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或

月蟋蟀入我牀下是其宵征行也時臞臞而過中兮年已過半日進往

如臞臞文王寒淹留而無成無成功也

悲憂窮感是兮脩德見過獨處廓孤立特止有美一人

兮位尊服好心不繹常念弗解去鄉離家兮背違邑里

求遠客去鄧南征超逍遙兮遠出遊全焉薄賢皆

賦專思君兮執心壹意不可化同性親君不知兮明

淺短志迷惑也可奈何長歎息也蓄然兮積思慮憤鬱也心煩

憺兮忘食事忽不食也願一見兮道余意君

之心兮與余異借白圓殊性車駕兮竭而歸不

得見兮心悲路隔塞也倚結軫兮大息伏車重軫涕瀉

溪兮素沾軾泣下交流也慷慨絕兮不得中心誓恨中替亂

兮迷惑忘念煩感私自憐兮何極常含感也心怛怛兮

諒直志行忠正無所告也

皇天平分四時何直春生而秋殺也爾竊獨悲此凜秋霜微

妻愴寒慄烈也白露既下降百草萬物羣生將被害也奄離披此梧楸痛傷茂木

也人受去白日之昭昭而遠離天明也音龍衣長夜之悠悠冥而覆

也藏離芳藹之方壯去已盛美余委約而悲愁病而憂

也窮秋既先戒以白露君不弘德冬又申之以嚴霜刑罰

也刻而收恢矣之孟夏無仁恩以養民夫天制

重深也萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合

大中則品庶安寧萬物豐茂上閣下偽用法殘虐則貞

良被害草木枯落故宋玉援引天時記警草木以茂然

美樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也

坎傑而沈藏民無住日竄嚴數葉於邑而無色變易

而而蒼枝煩而橫柯條糾錯顏淫溢而將罷羸瘦

無無潤無柯彷彿而萎黃腹內空虛前櫛櫛之可哀華葉

澤也澤也形銷鑠而疾傷被病久也惟其紛糅而將落草

立也立也恨其失時而無當不值聖主覽非纏而下節節

憂憂朽也安步徐馬聊逍遙以相羊且徐低徊歲忽忽而邁盡年

而而勿驅也年歲逝也恐余壽之弗將懼我性命悼余生之不時時

之之若流也傷已幼少逢此世之倥偬卒遇諍讒澹容與而獨倚倚

後後三王也後三王也蟋蟀鳴此西堂自閔傷已心怵惕而震湯湯

無無明黨也思慮惕動何所憂之多方內念君父仰明月而太息息

上上告昊天步列星而極明周覽九天仰觀星宿

竊悲夫蕙華之曾敷芳草芳芳以與紛旖旎乎都

房被服盛飾於宮殿也旖旎其華何曾蕙之無實芳而心佞若忠

從風雨而飛颺德惠故風動而回傾也夫風為號令雨為

故以風雨諭君政言以為君獨服此蕙兮而高明也德惠所由出之也

無以異於衆芳乃與佞臣閔音思之不通兮傷已忠策

將去君而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽兮內自哀念

願一見而有明與分別忠重無然而生離兮而遂放也

中結軫而增傷肝膽破裂心剖豈不鬱鬱陶而思君兮憤

蓄積盈也君之門以九重門閥猛犬狺狺而迎吠兮念

諛佞謹呼關梁閉而不通問人承指皇天淫溢而秋霖

兮久雨連日后土何時而得乾山阜塊獨守此無

澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎胡天語神

何時俗之工巧兮人辨慧背繩墨而改錯違廢聖典

兮與比干也策駑駘而取路言任當世豈無騏驎

兮與管晏也誠莫之能善御世無見執轡者非其

人兮遭值祭紉故踟跳而遠去走是雁皆啜夫

梁藻兮食重祿也鳳愈飄翔而高舉貴者伏園鑿而

方枘兮行殊邪枉吾固知其鉏鋸而難入若粉墨也衆

鳥皆有所登棲兮羣佞並進鳳獨遑遑而無所集棲

鳥皆有所登棲兮羣佞並進鳳獨遑遑而無所集棲

困也願銜枚而無言兮意欲括囊而靜默也常被君之渥洽寵遇

錫也太公九十乃顯榮兮然後貴也誠未遇其匹合

文王功謂騏驥兮安歸遇伯樂也謂鳳皇兮安棲梧

冠世也變古易俗兮世衰以賢為馬今之相者兮舉肥不

實也能視騏驥伏匿而不見兮而隱藏也鳳皇高飛而不

顏色也智者遠逝鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之

下之四方也鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜何云賢士之

不處大老大公驥不驟進而求服兮干木闔門鳳亦不

貪歸文王也餒而妄食而逃亡也君棄遠而不察兮而自放也

雖願忠其焉得而申生至欲寂寞而絕端兮而武祥

竊不敢忘初之厚德識舊恩也獨悲愁其傷人兮念

纏結擢肺肝也馮鬱鬱其何極憤懣盈胃

招魂一首

序曰招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂欲以復其精神延其年壽也

宋玉

王逸注

朕幼清以廉絜兮

朕我也不求曰清不

身服義而未沫

沫已也言我少小脩清絜之行身服

主此盛德兮牽於

俗而燕穢

牽引也治曰燕多草曰穢言已施行常以

引德能燕穢

無所用也

上無所考此盛德兮

長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而遇闇主上則帝告巫陽

帝告巫陽

其名也

曰有人在下方我欲輔成其志以厲黎民也

於下方我欲輔成其志以厲黎民也

助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在塊離散汝筮

予之魂者身之精魄者性之決也所以經緯五藏保守

原魂離散身將顛沛使巫陽對曰掌夢巫陽對

筮問求索得而與之使反其身巫陽對曰掌夢

筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉謝去也巫陽言如

魄所在然後與之恐後世怠懈去乃下招曰巫陽受

命因下招屈魂兮來歸還歸屈身去君之恒幹恒常也

貞者事何為兮四方些言魂靈當扶人養命何為去君

或曰去君之恒開開里也楚人各里曰開也舍君之樂

處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍君楚國饒

也魂兮歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託

其人無義不可長人千仞雄魂曰索些七尺曰仞索求

以託寄身也十日代出也流金鑠石些鑠銷也

有扶桑之木十日並在其上以火更彼皆習之習往必

釋此其熱魂行到身必解爛也歸來歸來不可以託

些言魂宜急來歸此居魂兮歸來南方不可以止此言南

俗其人無信也雕題黑齒題額也但付人肉而祀以其骨為

醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食

蛇綦綦積聚之兒封狐千里些封狐大狐也言炎土

走千里求食不可逢遇也雄虺九首往來倏忽吞人以

益其心些倏忽疾急兒也言復有雄虺一身九頭往來

走千里求食不可逢遇也雄虺九首往來倏忽吞人以

歸來歸來不可久淫些淫遊也言其惡如此塊兮歸來

西方之害流沙千里些流沙千里也旋入雷淵淵室也散而不可止些言

從橫千里又旋入雷淵淵室也幸而得脫其外曠字

無舟航者也欲涉流沙則回入雷淵幸而得脫其外曠字

而行身雖靡碎尚不可得休息也此曠大也野無人之上也

玄逢靈若靈些靈乾也又有大飛蜂腹大如壺皆有蠱毒能殺人

五穀不生叢菅是食些此棘為叢菅茅也言西極之

若羣其土爛人求水無所得些言西方之土温暑而熱

無有源泉也依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些塊欲往者

不可得也依其野廣大行不歸來歸來恐自遺賊些塊欲往者

自予塊兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里

些言北方常寒其水重累我我如山京歸來歸來不可

以久些言其寒殺人塊兮歸來君無上天些天不可

豹九關啄害下人些啄齧也天門九重使神虎豹執其

一夫九首拔木九千些主有丈夫一身九頭強梁多力

狼從目往來佻佻些佻佻獸其目皆從奔走往來其聲

欲啗人懸人以嬉投之深淵些投擲也言豺狼得人

嬉戲疲倦已後乃摘致命於帝然後得瞑些瞑目也言

於深淵之底而棄之上致命於天帝然歸來歸來往恐危身些

後乃得眠也歸來歸來往恐危身些

兮歸來君無下此幽都些幽都地下冥故曰幽都土伯

兮歸來君無下此幽都些幽都地下冥故曰幽都土伯

兮歸來君無下此幽都些幽都地下冥故曰幽都土伯

九約其角疑角疑角些士伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻

身九屈有角鬻鬻鬻敦厥血拇敦厚也逐人駮駮此

駮駮走兒也言士伯之狀廣有厚背逐參目虎首其身

若牛些言土伯之頭其兒如虎而此皆甘人歸來歸

來恐自遺災些為甘美也災害也此物食人以魂兮歸來

入脩門些脩門郢城門也宋王設呼屈原之魂歸工祝

招君背行先些巧工巧也巫使招呼君倍道先行在前

隨秦箏齊縷箏落也鄭絲絡些君縷也衣乃使秦人

織其箏落齊人作綵縷鄭國招具該備永嘯呼些備也

也夫嘯者陰也呼者陽也陰主魂陽主魄故必嘯呼以

也感塊兮歸來反故居些反還也故古也言宜天地四

方多賊茲些賊害也長人西有赤蟻南有雄虺北有增冰皆為

像設君室像法靜閒安些言無聲曰靜空寬曰閒

高堂邃宇邃宇深也檻層軒些也層臺

累榭層累皆重也無木謂臨高山些言復作層重之臺

日臨高山而作臺榭也網戶朱綴網戶縞文縷也刻方

連些刻縷也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻冬有突

夏突復室也夏大屋也詩去於夏室寒些則有

突溫室盛夏暑熱則有川谷徑復流源為川注谿為流

洞達陰堂其內寒涼也川谷徑復

潺湲此言所居之舍，勳導川水，經過園庭，光風轉蕙，謂雨已日出而風，草草汜崇蘭此，汜猶汎也，言天霽日明，微風木，有光色轉搖也。實蘭蕙使之芬芳，而益暢。經堂入奧，謂之奧，朱塵筵，些堂入房，至奧處，上則有朱畫承塵，下則有筵，好席，可以休息也。或曰朱塵筵，謂承塵薄壁，曼延相接也。砥室翠翹，砥石名也，翹羽也。翠鳥，曲瓊些，結懸也。曲瓊，玉鈞也，言內卧之室，以砥石為壁，或曰儻室，謂儻曲房也。翡翠珠被，堆曰翡翠，雖曰爛齊光些，言牀上之被，則飾以翡翠之羽，及與珠璣。若阿拂壁，阿曲隅也。刻畫象華，其文爛然而同光明。羅綺屬也。張施也。言房內則以羅席，拂薄羅幃，儻張些，薄羅綺屬也。張施也。言房內則以羅席也。纂組綺縞，纂組綬也。結琦璜些，皆用綺縞，又以纂組結。

東玉璜為室中之觀，多玳在些，金玉為玳，詭異為惟，言幃帳之飾。室中之觀，多玳在些，金玉為玳，詭異為惟，言奇玩好，惟物。蘭膏明燭，煉膏也。華容備些，容貌也。言日無不畢具。蘭膏明燭，煉膏也。華容備些，容貌也。言日香蘭之膏，張施明燭，以觀其銓，銓，雕也。二八侍宿，二八列鏤，百獸華奇好備也。鏡都定切。二八侍宿，二八列有，二列之樂，左傳曰晉悼公賜射，遞代些，無射遞更也。言使好女十六侍君，宴宿意有厭倦，則九侯淑女，淑善多，迅使更相代也。或曰遞代，夕暮也。九侯淑女，淑善多，迅衆些，迅疾也。言復有九國諸侯好善之女，盛鬢不同制，鬢鬢也。實滿宮些，宮猶室也。爾雅曰宮，謂之室，言九侯形兒，詭異不與眾同。容態好比，比態姿也。順彌代些，言皆來實滿，充後宮也。容態好比，比態姿也。順彌代些，言自相親比，承順上意，久則相代，弱顏固植，固堅植也。寒其有意些，寒言正言貌也。言美女內多廉耻，弱顏易愧心，姱志堅固，不可侵犯，則寒言然發言中禮意者也。姱

容脩態姁好兒也也。緇巨洞房些緇竟也。房室也。言復有

意長智羣聚羅列竟。娥眉曼睩曼睩也。目騰光些騰

也。言美女之貌娥眉玉貌好目曼澤也。靡顏膩理靡

時睭睭然視精光騰。馳驚感人心也。靡顏膩理靡

遺視睩些遺竊視也。離別也。脩長侍君之間閑些

樹脩幕也。幕大帳也。侍君之間閑些

幕之中侍君。游翫帷翠幃飾高堂些言復以翡翠之羽

以樂也。紅壁沙版沙紅赤貌也。玄王之梁些玄黑也

君也。紅白又以丹沙畫飾軒版。仰觀刻楠畫龍蛇些言作

承以黑白又以丹沙畫飾軒版。仰觀刻楠畫龍蛇些言作

之。擗擗皆刻畫龍蛇而有文章也。坐堂伏檻檻楯也

池可漁釣也。芙蓉始發芙蓉蓮。雜錯羅列而生俱盛。紫莖

屏風屏風水。文緣波些言復有水葵生於池中其莖紫

也。或曰紫莖言荷葉紫也。文異豹飾豹飾也。侍波陀些陀

長也。屏風謂葉郭風也。文異豹飾豹飾也。侍波陀些陀

衛階階也。或曰侍波陀也。侍從於君遊波池之中也。軒

輦既低輦輦皆輕車。步騎羅些能行為步乘馬為騎羅

屯止步騎土衆羅。蘭薄戶樹薄附也。瓊木籬些柴落為

列而陳。蒺藜須君命。蘭薄戶樹薄附也。瓊木籬些柴落為

造舍種樹蘭蕙附於門戶外以玉。塊兮歸來何遠為些

木為其籬。落守禦堅重又芬香也。塊兮歸來何遠為些

遠為四方。室家遂宗也。食多方些室家以象盛人

而不歸也。室家遂宗也。食多方些室家以象盛人

曉味故飲食之。稻粱穉麥稻餘也。穉麥穉麥也

和多方道也。稻粱穉麥稻餘也。穉麥穉麥也

功。挈黃梁些挈糗也。言飯則以稻粱穉麥穉麥也

功。挈黃梁些挈糗也。言飯則以稻粱穉麥穉麥也

大苦**辛甘行些**辛謂抄薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調

皆發而**肥牛之臄**臄筋也臄若芳些臄若熟爛也言取肥

行也**和酸若苦陳吳羹些**言吳人工作羹和調

也**濡鼈炮羔**羔羊也濡鼈炮羔今之爛熟取

也**鵠酸臠臠**臠臠小臠也臠臠小臠也

諸蔗之汁以**煎鴻臠些**臠臠小臠也臠臠小臠也

為漿飲也**鵠酸臠臠**臠臠小臠也臠臠小臠也

言復以**煎鴻臠些**臠臠小臠也臠臠小臠也

日羹無菜曰**臠臠**臠臠小臠也臠臠小臠也

大龜也**臠臠**臠臠小臠也臠臠小臠也

其味清烈不敗也**粗糲蜜餌有饒饒些**饒饒些饒饒些

煎作**粗糲**粗糲不敗也粗糲不敗也

有美饒眾味甘具也**瑤漿蜜勺**瑤玉也勺沾也

也羽翠羽也**觴觴**言食已復有挫糟凍飲

玉漿以蜜沾之**滿羽觴**以漱口

清涼些取清醇居之冰上然後飲之酒寒清涼又長味

好**華酌既陳**升也

歸來歸來反故室敬而無妨些言酒尊在前華酌陳列復

事恭敬長**肴羞未過**肴羞未過也

無禍害也**肴羞未過**肴羞未過也

主之禮慤勤未通**陳鍾按鼓**徐造新歌些

則女樂列堂下**涉江采菱**發揚荷些

入湖池采菱發菱發一兩荷葉喻屈

原背去朝堂隱伏草一萍失其所也**美人既醉朱顏酡些**

醉亦也酡酡也言美女飲唱**娛光眇視**眇視也

些波華也言美人醉樂望娛歲身有光文眺視

服織文謂綺繡也**麗而不奇些**麗美貌也不奇奇也猶

被服綺繡曳羅毅其容美麗誠足恠奇也

左氏傳曰宋華督見孔父之妻曰逆而送之曰美而豔

言美人長髮工結髮鬢前滑澤其狀豔美儀兒陸離而難

形二八齊容也齊同起鄭舞此鄭舞鄭國舞也言二八美

奮決俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

掉搖回轉相拘狀如交竹竿以抵案而徐行者也

又擗擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又擗擊鼓以進八音為之節也

激清聲也言衆樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之聲以發其音也

國名也節奏大呂此大呂律名也周官曰舞雲門奏大

調戲亂而不分別也意放陳組纓也班其相紛些亂

女雜坐比有齊膝恣意放陳組纓也班其相紛些亂

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓鄭衛妖玩來雜陳

此鄭衛國名也妖玩好女也雜廁也陳列也言鄭

之結激感也結頭髻獨秀先些秀異也言鄭衛妖女工

楚人故秀異獨前而先也菀昆蔽象棊或言菀蔭今之箭也

有六簿些乃設六簿苙蔭作箸象牙為棊也言宴樂既畢

曹並進也曹偶適相迫些巧投箸行棊轉相適迫使不得

者謂並用射禮進之成梟而牟為勝呼五白些五白

也言已棊已梟當成牟勝射張良其也

下逃於窟故呼五白以助投者也

也此集費白日些費光兒也言晉國工作簿棊著比集

鏗鐘搖箏鏗撞也揆梓瑟些相樂堂下復鳴大鐘左右

也言男女共坐除其威嚴放其冠纓鄭衛妖玩來雜陳

歌吟鼓琴瑟 娛酒不廢 樂沉日夜些 言雖以酒相娛

夜沈酒以志憂也或曰娛酒不發發旦也詩曰明發不

寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言晝夜以酒相

樂蘭膏明燭華鎿錯些 言鎿盡雕琢錯鏤結撰至

思博也蘭芳假些 人君能結撰博惠至之心以思賢人賢

至也人有所極同心賦些 情與已同心若獨誦忠與道

德耐飲既盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂盡已散

舊魂兮歸來反故居些 言魂神宜急來歸還楚國亂曰

獻歲發春兮 歲進 汨吾南征些 征行也言歲始來進

氣而生自傷故 菘蘋齊葉兮 爾雅曰菘 玉芻也

蘋之草其葉適齊白芷前芽方始欲 生懷所路貫廬江

見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳 依依也

兮左長薄 賈出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬

倚沼畦瀛兮 沼池也畦猶區也瀛池 遙遠也博

區瀛遠望平博無人也青驪結馬兮 純黑為驪結連

千乘 齊同也言屈原嘗與君俱獵於此官屬 也四馬為驪也

兮玄顏蒸 懸火懸鎿也玄天也言已吐呵從君夜獵懸鎿

黑色 步及驟處兮 驟走也誘騁先 誘導也騁馳也言獵時

者有驟止者分以圍獸 抑驚若通兮 抑止也驚馳 引車

已獨馳騁為君先導也 與王趨夢兮 課後先

右還 還轉也言抑止馳騁者順通 與王趨夢兮 課後先

與鄭公之女淫而生子 亦諸夢中言已與懷王俱獵趨

於六夢澤之中 課第 君王親發兮 發射 惟青兕 懷王是時

親自射獸驚青兕牛而不能制也言官朱明承夜兮明
侍從君田獵今乃放逐歎而自傷也月逝往晝夜相續
謂日也承時不可淹淹淹父也言歲月逝往晝夜相續
續也

蘭被徑兮也 卑澤也 被覆也 斯路漸漸沒也 言澤中無草取
者水卒增溢漸沒其道將棄捐也 言澤中無草取
賢人又處山野君不事用亦將墮顛也 湛湛江水兮 湛

貌上有楓傷已不蒙君惠而身放棄曾不如樹木得其
所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也 目極千里兮 傷春心
見千里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩

哀江南 言魂魄當急來以歸江南土地僻
遠山林嶮阻誠可哀傷不足處也

招隱士一首 存曰招隱士者淮南小山之所作
名德顯聞與隱處山澤無異故

作招隱士之賦以彰其志也 劉安 漢書

王逸注 曰淮南王安為人好書招致賓客數十人後
伍被自詣吏具告與淮南謀反上使宗正以符節劾王未
至自刑殺也

桂樹叢生兮 桂樹兮分香以與山之幽 而隱藏也 偃蹇連
卷兮 德茂盛也 枝相繚 信義枝結條理成也 以言才山

氣隴 茲兮 鬱也 嶺鳥孔切 石嵯峨 峻嶒也 谿谷 嶄巖
兮 雅切 塞于軌切 儻苦滑切 水層波 流迅疾也 援狔群

嘯兮 禽獸所居志樂 虎豹 猛獸爭食欲相齧也 以言
子之所處後 虎豹非 攀援桂枝兮 登引山木 聊淹留

便疏中野 王孫遊兮 在山隅也 不歸 棄室家也 春草生
兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊

兮 抽萌芽也 萋萋 垂條吐葉 歲暮兮 壽命衰也 不自聊





所
圖
書
館