

一語一言 五十五上

太政官文庫			
		一	和
		二	書
		三	門
八	一	九	
冊	函	號	

內閣文庫			
		二	和
		三	書
		四	
三	一	九	
函	冊	號	類

內閣文庫		
番號	和 11498	
冊數	80 ( 74 )	
函號	212	275

内一三七八五號



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





一結一言卷之五十五

聖帝勅諭日本國王源道茂書

鄧成功書

壽考

安土山記

煙筒銘

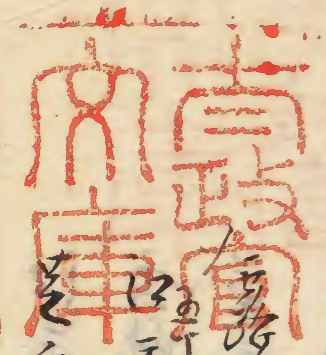
煙戒

濃茶薄茶之式

高野地の上履

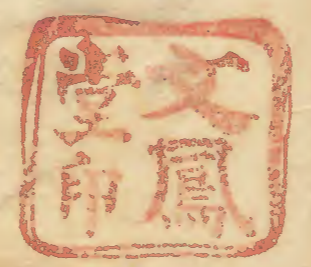
西行入道雜志

長安宮山出沙門天使者之式



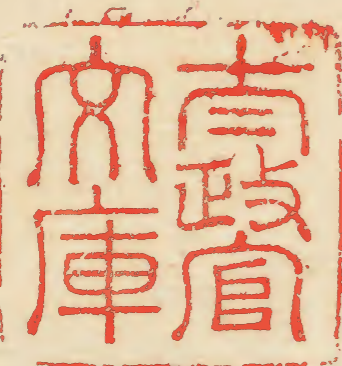
丙 一三七八五號

南畝子



江戸十組諸同書  
高城坐忘齋繼之書況  
二平履亦之書況  
芳野彰の書

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



皇帝勅諭日本國王源道義朕誕撫萬方愛養黎庶  
一視同仁無間彼此咸欲其無寇攘災沴之虞  
無飢寒疾疫之苦老者得養幼者得息豎鳥獸  
魚鱉飛走孺動改行喙息之類咸欲其生遂此  
道仁政之大也故四方萬國之來庭者諄諄  
誨諭欲其土順  
天心保邨生靈惟王資性溫淳敦厚周慎惠和膚敏  
恭儉慈仁聰明特達而賢聲素彰律已愛民而  
善道益著奉藩守職欽承罔違昔者海寇攘竊  
肆虐邊隅彼此為梗民罹其殃朕命王殄滅之  
以除蟲蠹王即發兵掩捕破其舟艦戮其黨與

捨其首賊遣人繫送來涼而渠魁遠竄海島偷  
息鯨波魚蝦出沒莫適其鄉舟楫猝不能及鋒  
鏑猝不能如施之以德不能以懷動之以威不  
能使畏王乃晝夜謀思至忘寢食四出追襲百  
計以擒之茲烏遣使上表獻俘于庭詞意懇悃  
衷情溢見朕覽讀再三甚深慰悅嘉歎不已王  
之忠誠可以貫金石可以通神明允合  
天心式慰朕望自今海隅肅清居民無警得以安其  
所樂雞豚狗彘舉得其寧者皆王之功也眷茲  
偉績寤寐不忘臨風顧懷良切于中夫治天下  
國家者能體天地生物之心去灾捍患使天下

國家大安萬民熙皞功莫大焉則

天心悅鑒使享有無窮之福子子孫孫不替益盛此  
為善之報理固然也王之脩身體道樂善不倦  
昭令德於東隅播芳譽於中國垂光青史與天  
地悠久誠所謂賢人君子有志大丈夫哉日本  
自有國以來如王之賢達者蓋未之有也自古  
賢者無不好善而好善者無不蒙福王之好善  
則必享有福祿永永無窮矣茲遣人以勅諭王  
申以寵賚用致朕嘉獎之意王懋膺隆眷體朕  
至懷故諭

永樂五年五月二十六日

永樂五年  
敕命  
寶

明延平王鄭成功

賜号 賜姓 希

力自筆ノ書簡長崎ニ住

又此房以七兵衛

左衛門 始ノ名次郎 贈以候 寫并七左

衛門

公儀

願候

詠状

ノ寫

于寬文五年

多湖云承

抄

我年来與虜征戰、虜被殺不可勝計、今年五月間、

復大殺虜兵、滿州真虜斬殺已盡、自虜入中國、未

有如是挫敗者、虜甚驚怕、自請割地求和、中國在

我掌中矣、吾弟能不加額否、緣我日事戰勞、無

暇、今年失寄銀兩、付用中、懷歎、茲、スニテ東來

船即寄來銀五百兩、吾弟可察、入收用、極欲致敬

國王、日本以虜氣未灰、道途阻梗、無處可辦大礼物件、

若微物致意、恐非我大體面、故未有以相將、今虜

已乞和、容來日購求以奉想、國王必能諒之、  
已叔來船被火、國王率眾奔救、及造船等之事、  
我感在五中、自當稱謝、親誼遠睽、懷念情殷、來札  
有如面晤、因鴻附問、不盡依、此達

其正幅  
左冲

東洋牌餉銀原定伍百兩、客高請給、須炤額輸納、

吾下身受其實惠、方可給與、切不可為高人所騙、

短少餉額也、已即發給十牌壹張、寄交省官處、可

就彼對領、出征戎務方殷、餘不多及、此札、

正

五月初七日申時冲

東洋船牌、應納餉銀、大者大船或千壹千兩、小者亦約餉

銀伍百兩、俱有定例、週年一換其發船之高、須察船

之大小、炤例納餉銀與、弟切不可為所賣、聽其短

少、不俟有令、着汛守兵丁地方官盤驗、遇有無牌及

舊牌之船貨、船沒官船主舵工拏解、茲汪雲升一船、

係拾年以前所給舊牌、已經地方官盤驗解報、接吾

弟來字、特破例從寬免議、但以後不可將舊牌發船、

恐遇汛守之兵、船貨即時搬去、斷難追還、其悞事不

小、切宜慎之、所請新牌、即着換給、文汪雲升領去、如

短小吾弟餉銀、後年再不給發也、此札、

正

六月十二日巳時冲

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

方思 謹言 少所法

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...





母と違ふとあり四年、高なる程後少く多由八九年  
正徳中、以後、年々、母希く、中、母、玉姓希く、付、去、  
年、合、子、を、養、育、死、後、拾、子、年、を、母、希、く、代、と、し、方、  
秋、未、後、中、の、事、

一、女、を、母、は、九、仕、り、水、而、親、と、欲、く、中、に、歌、を、不、了、大、  
歌、の、作、り、し、り、一、度、京、州、に、在、後、四、姓、希、く、馬、し、り、舟、  
深、母、希、く、し、去、歌、と、付、中、及、合、新、く、好、年、少、派、派、  
中、上、り、舟、所、事、新、梅、新、も、玉、姓、希、く、書、者、者、中、所、  
少、年、の、物、文、之、所、書、者、者、中、所、一、箇、石、中、中、  
に、多、の、少、の、物、を、四、姓、希、新、派、希、希、多、く、少、年、舟、  
新、く、少、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、  
中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、

後、別、玉、姓、希、く、書、者、者、中、所、一、箇、石、中、中、  
中、中、合、而、中、中、の、依、派、玉、姓、希、く、新、派、希、希、  
り、派、の、派、派、中、上、り、舟、不、及、後、中、今、派、派、中、所、  
者、と、使、合、く、少、年、舟、舟、中、所、玉、姓、希、希、中、所、  
中、入、り、不、拾、去、年、以、前、於、舟、亭、玉、姓、希、希、死、仕、り、存、在、  
別、派、希、新、派、派、派、中、所、回、姓、希、希、中、所、派、派、  
以後、派、派、玉、姓、希、希、遠、去、と、中、所、派、派、中、所、  
去、去、年、派、派、中、所、拾、去、年、去、年、巨、拾、去、年、派、派、  
の、事、

一、玉、姓、希、希、中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、  
中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、中、所、派、派、

古果の以後家来一兩希企得致得舎とて少果は互  
得りと得舎必しも事連而希と得付得討仕は此後  
と而希才交友得付玉姓希一人全得兵后物未得女  
形と續而希一形而得宗福創一得付は一兩希及生一  
刻是形子と得と玉姓希中付り左而希一人代とて  
液海自中致 田中 田中 田中 田中 田中 田中  
中は是に在来玉姓希一得子とて少付は是に 回姓希と  
一とあふと也 得舎中一而希一形子とて少付は是に  
別而希事一と得付得舎は此者而希及生  
之知り 田中 田中 田中 田中 田中 田中  
得舎の南地 得舎 田中 田中 田中 田中 田中 田中

少事

一 得舎年以前 得舎を後中一信者茶政とて少事とて  
得舎は不流田とて少事とて 西中河得吹部とて少事  
得付は此善政古形辰一少事とて 上中河得吹部とて少事  
得子は此善政古形辰一少事とて 上中河得吹部とて少事  
古河方得舎は中付り 而希政形一而希別善政  
一 而希別善政古形辰一少事とて 上中河得吹部とて少事  
一 得舎去年は月、得舎一 而希于今 而希中一 而希及連  
電一而希一 而希一 而希一 而希一 而希一 而希一  
得子玉姓希一 而希一 而希一 而希一 而希一 而希一  
得舎とて少事と得舎は此善政古形辰一少事とて 上中河得吹部とて少事

親正仕ル事

右二娘無官二人、  
 津仕の綿合子、  
 仕部限らば城の酒造り、  
 方の源中の方、  
 系津又三子と、  
 以後の刻、  
 二子と、  
 田印、  
 して、  
 年、

不中私前、  
 付南付、  
 仕部、  
 親後、  
 中、  
 如、  
 如、

少子ノ母敬ノ泉列ノ討死仕品、世凡 仙母并文田姓希  
 送之と澤會達有仕上ノ、不才顧思少所依ト之  
 中多也、作上私及困窮ト進ラ多中ノ之也昔用ノ所子  
 豫会形跡ナリ、作方らカチク、移多強ト之也  
 少少、少難多備新志ト之也

文正四年  
 辰九月

道ノ 西津書所新後

右桂山杉後所記

文政元年戊寅臘月十九日陰暦桶ノノ年

後漢書六十四列傳五十四

趙岐云、建安六年卒先自為壽藏圖季札子產晏嬰  
 叔向四像居賓位又自画其像屋主位皆為讚云

信元按廿年録叙附圖ニ見ヘタリ

註壽藏謂塚墳也稱壽者取其久遠之意也猶如  
 壽宮壽壘之類云

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

記

安土山記

古曰太山之前難為山大海之前難為水日域六十  
六州之一州曰江江左有山名曰安土其山不在高  
其名高大山也蓋夫非山之獨得名有寬仁大度人  
居也劉夢得豈不曰乎山不在高有仙則名水不在  
深有龍則靈夢得之一言可弁按焉層巒之崎嶇乎  
上者自然金城也滄波之渺茫乎下者自然湯池也

自天地開以往雖有此山一人無識者矣葛原帝王  
的的令孫平清盛二十一代之華胄前右府吾者禁  
庭綱紀武門棟梁而實天縱聖武也先是天正四年  
之春一見此山便識萬古城地開闢洪基權輿于此  
矣力士星馳揚名巧匠霧列運斤則不終三年而具  
功大成矣潛慮夫數百丈之石壁千萬間大廈何翅  
力士之力巧匠之巧乎唯流出府君之一胸襟而已  
目機之所明意匠之所巧離婁之明公翰子之巧不  
可致而及者也峻宇高堂之凌碧虛者極夜摩都史  
之壯麗兮直欄橫檻之聳翠崖者盡秦檜魏謝之華  
美兮布地硬碱者承露內潤葺屋瓦甍者帶霜外光

西湖月之上玉階者供府君之夜遊也南浦雲之飛  
畫棟者催府君之朝吟也颯松風之動金鈴聲呼  
萬歲山耶紛白雪之映珠簾影含千秋胞耶擢門  
貴戶之圍山礧然也遠水鱗萃也盡是無不丹漆黝  
聖宝塔之突兀出林間者疑繪遠寺釣艇之入浮  
蘆邊者怪圖歸帆滿湘十里風景嘉陵三百里山水  
不可同日語焉英雄豪傑之擁繡鞍出入于相府貴  
介公子之籠錦袖往還于官途爭紅葦紅葉色也億  
兆民之富而驕者鐘鳴鼎食之家也見者反目駭汗  
聞者拍手賞嘆矣江南白鷗懷惠占開江南梅華被  
化含笑信及豚魚咸知州木當此時市人歌于市野

老於于野行者遜路耕者遜野雖堯舜民文武民不  
可讓焉加旃起王道衰修神社佛閣之破續斷橋干  
嶮路是故四夷獻貢未復焉八蠻解解服膺焉或臂  
俊鷹求臣子其幕下或上良馬請將子其麾下吁策  
魚傳矣鳳凰現瑞麒麟呈祥者非今時何時所  
謂太山之前難為山天下人亦將曰安土山之前難  
為山野衲雖蓬蘅叢岳樗散陋姿管見此山豈無感  
慨乎卒綴早詞者八韻速盛舉之萬一伏乞笑覽  
六十扶桑第一山老松積翠白雲間宮高大似阿房  
殿城險固於函谷關若不唐虞治天下必應梵釋出  
人間蓬萊三萬里仙境畱之寬仁永保顏石壁嵯峨

三百尺野僧只恨不窮巔玉樓金殿秀雲上碧尾朱  
毫輝日邊帝釋梵王疑在地夜摩兜率怪離天山名  
安土太平兆武運先知億萬年岐下沙門南化

一 唐堂集

卷之二十四

煙筍銘

清華亭黃之島石牧

此嘗草食火飛灰之管盤古以來見者罕  
今世耽之逝不返嗚呼酒有尊飯有益

煙戒

歷驗老壽無喫煙者作此自戒

幼駭所見折蘆為筍捲紙於首納煙於中或就火吸忽若中風閉睫流涎謂醉之功久而盛行徧種斯草

曬葉剉絲匪甘匪飽銅竹鏤工荷囊製巧纓弁橫銜

脂鬢斜鼓吾獨違衆誓不沾牙嫉如治葛食之至死

載又本草經作野芎即鈞吻屏若顛茄百粵間有草結實如小毬

賢奕有里前輩嚮予褒嘉不逐流俗非君子耶逮三

十五暨陽舟次歲暮曉寒擁衾不寐印友津日媛

且醉遽喪其守索而嘗試入唇三嚙啓齒一嚼四肢

軟美八脈敷舒相遇恨晚大智若愚四十餘載晷刻



必需、亦潤文心、亦綿詩力、思之不置、棄之可惜、如惑  
 狐媚、如盞妖色、一朝覺寤、忍為殘賊、昔韓尚書嗜酒  
 与煙、不得已去、二者何先、答曰、去酒、佳話流傳、事載分并  
 餘曩予附和、今不謂然、咽喉寸膚、食草吞火、非歎非  
 鬼笑、頤之朶、熏舌尚可、焚腸殺我、老耄作戒、銘諸座  
 左、  
（以下文字極淡，難以辨認）

濃茶

附薄茶之式

薄茶

風炉 濃茶之式

一 水指茶入 飾置 茶盃持 右添 左ナリ 出テ 拵リ 左  
 二 下 飯坐 二 置右 二 茶入 右ハヨヒ 左ニテ 茶盃  
 取右 一 持直 紐合 右ノハ 添又 左ニテ 組合 水建  
 蓋置入 柄抄掛 左ニテ 持出 居リ 建水 膝頭ノ 通リ  
 ハ 置左 二 下 柄拍取 カマハ 蓋ヲキ 取小 板左ノ 角  
 少シ 放シ 置 右ノハ 添又 左ニテ 組合 水建  
（以下文字極淡，難以辨認）

の役物ノフタ置ハ柄杓右ニテ取少シ上テフ  
 フキ右ニテ取柄杓ガッラハツレコホレハ掛置  
 持廻リ扱イ柄杓右ニテ引礼△建水少シ出ス水  
 定坐ハラシクノ客付ニ出此△住居直ス△茶  
 建ノキトゲノ壁付ニ廻ス△  
 盗右ニテ取左ノ持直レ右ニテ向ハ置ルニテ  
 向ハ右ニテ持△右ニテ茶入取前ハ置左ニテ押工  
 右ニテ紐トキ引手ヲ仰向ケ左右ニテ茶入右ハ  
 廻シワナヲ直レ右ニテヲカハ丸ニテ紐引出レ  
 袋ノ口向ヲエルメ手前ヲエルメ丸右ノ紐直レ  
 右ニテ上ヨリ取上丸ハウケ持右ニテ帛ノ口向  
 ヲ明ケ手前ヲ明ケ茶入取丸ニ袋持居茶入前置  
 袋ノ口延レ返レトンボウ頭右ニメノ風炉ト水指

帛ノ隅ハ  
 親エヒ又ハ  
 人サシユミヲ  
 入ルト覺シ  
 ルハ悪シ

ノ先ハ△帛丸ニテ腰ヨリ取角ヲニ枚重子取丸  
 ヲ配内ヲ外ニレテ三隅ハライ四隅目ノレ右ノ  
 人サシ指ハナシ角ト角ヲ持居ハラフテヨリ右  
 上ケ丸下ケ左ニテ三ツニ疊シ中ヨリ折ノ此身  
 ハ持右ノ指先ニテ折又左ノ方ヨリ折右ニ持人  
 サシ指ヌキヒサノ上ハ引丸ニテ茶入取フ夕向  
 手前トフキ脇ヌ右廻レニ拭フクワ持直レ下ハ  
 少拭心持ニシテ帛膝ノ上ハ引茶入水指ノ前丸  
 ハ置指ハ丸ヲフチノ丸角ト水指トノ間筋違ニ水  
 袋ハ入キ業ヲ右ニ置○業ノ有フ夕ノ茶入ハ初  
 扱ハ丸ハ初ヨリ丸ニシテ入置始終右ニ成マウニ扱  
 帛夕ハ直シ丸ノ掌ハ持茶扱取帛ノ上ハ持來

リ帛ヲ折掛ル氏茶杓廻スカイ先仰向ニノ向ハ  
一ハレ拭茶杓少レスナカハ服ヲ拭又平ヲニ拭  
カイ先レカト拭帛口明茶杓茶入ノフ夕棠ノ  
ナキ方ハ掛茶釜取テ合茶凡呂共ニ帛右ハ取  
氏向ハ折返シ水指真蓋ノ持前ノ方ニ拭共蓋  
帛取直シ腰ハ付ル茶巾取水指ノフ夕ハ置茶巾  
折右前ニ成夫ヲ真中ヨリ△茶釜手前ハヨセ柄  
ニツニ折又ニツニ折又少折入置  
杓右ニテ取カヘウツシ節ノ下一寸程ノ所持カ  
マハ釜ノ蓋取柄抄右ハ持此此節ノ向一寸ホト  
先ハクハル湯ヲ汲茶釜ハ入柄杓釜ノフ夕ハ少  
スナケイニ置引柄杓置柄杓切柄杓湯ヲ入柄

杓左ニカマヘ釜ノフ夕シ茶釜取茶釜ハ入先ノ  
ノル是ヲ中フ夕ト云ナリ茶釜取茶釜ハ入先ノ  
手ニテ少シカタムテ茶釜トウシ三度茶釜ニ度  
湯ニハアトサワマニ立手前ヨリ向ハ廻又キ  
出シ元ノ如ク置合ル茶釜右ニテ取カヘウツシ  
湯ヲホス右ニテ茶巾取入真中ノ折ヲ大指下ニ  
メ取フリカハ手前ヲ向ニメワチハ掛三度廻シ  
ナカラ拭茶巾中ハ入此此真中ノツマニカヲ拭  
右ノ方中ト拭置右ハ茶釜持下ニ置茶巾取釜ノ  
蓋ハ置炉上ハ水指茶杓取茶入取フ夕ヲ取茶  
釜ノ右ニ置車ノ有茶入ナレハ茶ヲ入ホドキ茶  
杓ニ付タル茶ヲ茶釜ノフ夕ニテハ夕キ茶杓茶

盗ノフチ右ノヨセ掛置  
耳初ノ有茶入此所ニ蓋ヲ  
シテ元ノ坐ハラキ茶物取左  
ノハ持直ルヲ持ハ  
クケテモルヨレハ茶入ノ蓋ハ  
カケ水指ノ蓋取左  
ニテツマカハニ右ニ取水指  
ノカ工立カケル  
△柄抄上ヨリ取左ノ工持直  
レ水ヲ釜ヘサレ直  
ニ湯ヲ汲入ス炉ハ水ハカ  
ム少湯ヲ釜ヘ戻レ柄  
杓元ノ如ク掛置△茶釜取点  
ス茶釜中ヨリヌキ  
元ノ如ク置右ニテ茶盃取左  
ヘウケ呑口廻レ右  
ニテ出フクササバキ夕ハ  
折目客付ト茶盃ノ  
方ヘ向ケ出ス△上客茶盃ノ  
側ヘヨリフクサ取  
茶盃ノセ本坐茶盃下ニ置  
フクサ折目茶盃ノ方

小手前ヘシテ惣礼有フクサ  
取茶盃ノセ戴キ飲  
△主角カケ上客ヘ向居  
シ炉ニ柄杓取釜ノフク  
サ但クウラハツスフ夕ヲ  
キ取建末坐飲氏主点シ  
水ノ次ハ置容ヘ真向ニレテ  
居前ヘ向柄杓トリ水指ス  
飲茶巾シホル飲ハ点シテ  
前ヘ直リ蓋ヲキ左ニテ取  
右ニテ取柄杓ノ釜ヘ掛右  
左ニテ茶巾取釜ノ蓋ヘラ  
キ右ニテ取水指ノ釜ヘ掛  
置ニテ取ツマカハニ右ニ  
成ヤウニメ主掛置  
△帛茶盃カ工ラハ帛取折直  
レ腰ヘ付ル茶盃右  
ニテ取呑口手前ニレテ下ニ  
置惣礼扱物ノ蓋置  
アツカヒテモ扱△湯一ツ入  
右ニテ取左ヘウツ  
ナレモスル也  
レコホス右ヲテ前ニ置客ヨリ  
仕廻ノアヒサツ  
有請テ柄杓上ヨリ取持直レ水  
ヲ汲入茶セン取

ウテハキ茶盤左ニテ少レカクムケ茶  
釜トウレ三度初<sup>初</sup>違<sup>違</sup>茶<sup>茶</sup>跡<sup>跡</sup>サワ<sup>サ</sup>ハ<sup>ハ</sup>ト立向ハ  
廻茶釜元ノ坐ハ置右ニテ茶盤取左ニテ水建ハ  
コボレ右ニテ下ニ置茶巾入茶釜右ニテ取左フ  
ハムスヒ目ヲ上ニシテ茶盤ハ入茶杓取建水ノ  
フチ左ニテ押ハ茶杓ハ夕キ右ノ膝ノ上ハ手ヲ  
引左ニテ建少引帛左ニテ腰ヨリ取茶杓持ナカ  
ラ初ノ如クサハキ茶杓拭事初ノ通仕廻ニカイ  
先拭右ノ手少下ハ廻レ左ノ方ハ廻レウツムケ  
茶盤ハ掛帛ニ茶附タル片ハ建水ノ上ニテ右ノ  
手ニテハ夕夕帛仕廻腰ハ附ル夕キ帛持ノ茶ヲ建

水此時引茶入取初組合ノ坐ハ置茶盤右ニテ取  
テモヨレ右ニテ元ノ坐ハ組合ル<sup>左ノ手</sup>柄  
物上ヨリ取持ナラシ水ヲ釜ハカシ柄杓左ニカ  
マハ釜ノ蓋シメ柄杓引右ニテ水指ノフ夕ヲ取  
左ニ持右ニテツマニ取フ夕ヲシメル△客ヨリ  
道具好ム受テ柄杓取左ニテ建水ハカウヲハツ  
レウツムケ掛フ夕ヲキ右ニテ取<sup>取</sup>建水ニテ建水ノ  
跡ハ置<sup>蓋</sup>置持<sup>西</sup>墨ノ前ハ向<sup>袋</sup>建水ノ先ニ有  
水ノ次茶盤右ニテ取左ニテ<sup>袋</sup>坐ハ置<sup>如</sup>ニテ建  
右ノ手ニテ茶入取角掛<sup>向</sup>ハ客ハ真下ニ置帛取  
置テモヨレ茶入取角掛<sup>向</sup>ハ客ハ真下ニ置帛取  
中ハキ拭事初ノ通帛右ノ膝頭ノ前ハ置<sup>ノ</sup>膝頭

ハツシ右茶入廻レ棠ヲ客ノ右ニレテ環付通出  
ス左ハニ葉ヲ帛取腰ハ付風炉ハ向左ニテ茶杓取  
手前ハ返レ右ニテ中程ヲ取茶入ノ右ハ並ヘ置  
ルテハ水指ハ袋右ニテ取口ヲ手前ニメ底ヲ  
ツマミ茶杓ノ次ハ出ス方茶杓ハ向ノ柄杓丸ニ  
テ取右ハ持蓋ヲキ左ニテ取右ハウツレ三指ニ  
テ持左ニテ建水持立左ヨリ三豆引左ハ廻リ入  
△出テ茶ワシ左ニテ取右ニテ持左ソヘ立右ヨ  
リ三足引右ハ廻リ入△道具返リタレ出テ  
指持立三足引右ハ廻入△道具返リタレ出テ  
客ハ向客斗礼袋取底向ハ折茶杓少し筋カクイ

ニ其上ハノセ持茶入右ニテ取立入也

凡テ茶ノ事西ノ儀者人ニテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ  
茶ノ事人ニテテテテテテテテテテテテテテ

附 薄茶

濃茶スシ茶盃ノ、キ下ニ置客ヨリ直々薄茶ノ  
所望有受テ礼茶盃少シ向へ出置立△立テ勝手  
ヨリ菓子持出上坐へス工入△奉持出スワリ前  
ニ置帛サハキシテ奉左ニテ取上向手前拭帛少  
筋違ニ載掌ニテ拭帛ノ手膝へ引奉建水ノ股ニ  
ヲキ帛仕廻茶盃引ヨセ湯ヲ入コボシ茶巾取拭  
茶巾入右ニテ下ニ置茶巾取釜ノ蓋へヲキ茶巾  
取奉取茶ヲ汲入奉元ノ坐へ置茶巾茶入へ掛点  
レ出ス客呑内ニ勝手へ入烟艸盆持出直ニ灸前  
へスワリテ客へ点出ス此時客ヨリ茶入好ム好

サレキハ直ニ飾替茶巾取水指ノ右ノフクハ載  
茶入ハ手前へ取置奉左ニテ上ヨリ取茶入ヲ跡  
エヲキ茶巾掛置茶入右ニテ奉ノ跡へ置茶盃返  
リ夫々仕廻事前書濃茶ノ式ニ有

薄茶之式

一 水指持出置 凡炉ハ右ノ置ヲ行引手左ヨリ 束右茶  
盗左ニ持出 前疊ヲ行 束置茶 右ソハハナシ  
左ニテ組合 棚類ハ茶ヲン持出 儀筆ニテ取右ニテ置  
炉ハ左ニテ テ 柄杓建水持出 柄杓左ニカマハ蓋置  
茶ソニテ取 柄杓ノ角ハ 付柄杓引 持右ハフタ置  
ラヒテ上ケテ テ 置扱ヒノフテ取 柄杓ガウハ柄杓ハハツシ  
テ掛フキ蓋 テ 付ル茶盆取向 テ 置 凡炉ハハ右ノ  
掌ハ置廻リ テ 取前ハ テ 帛腰ヨリ取右ニテ角取  
手右ニテ束取 テ 帛腰ヨリ取右ニテ角取  
虎ハ手配取 テ 帛腰ヨリ取右ニテ束取ヨリ取扱  
置付帛サハキ テ 持右ニテ茶杓取扱束ノ上ハ

ヲキ右ニテ茶セン置帛腰ハ付茶ソニ手前ハヨ  
ヒ右ニテ柄杓取左ニカマハ釜ハ蓋取茶巾釜ノ  
蓋ハヲキ柄杓持直シ湯汲入柄杓釜ハ掛茶セン  
トウレ三ツ茶盆右ニテ取虎ニ持マボレ右ニテ  
茶巾取茶ソニ三ツ内共拭茶ソニ前ニヲキ茶巾  
取釜ノ蓋ハヲキ右ニテ茶杓取束取蓋ヲ取茶盆  
ノ服右ノ膝頭ノ方ハヲキ 束ノ外前ハ 茶ヲクニ  
茶ハ向ノ方 テ 茶杓ニテ茶ホトキ茶杓ヲハ夕キ束  
ノ山ヲ汲 テ 元ノ坐ハ置茶杓元ノ如ク水指ノ蓋  
フタヲシテ テ 置炉ハ左ニテ置柄杓取湯半分  
右ニテ取右ニテ置炉ハ左ニテ置柄杓取湯半分  
程入余リハ釜ハ返レ柄杓掛茶セン取リ茶点右



茶ヲ取左ニテ持直右ニテ定坐へ出△茶  
 盆返リ右ニテ取前ニテ湯入△茶口ホス客  
 ヲリ仕廻ノアイサツアヲ受テ右ニテ茶盆前ニ  
 フキ柄物上ヨリ取持直レ水汲入柄物掛茶口  
 小ウレ三ツ略レテニツテモヨレ右ニテ茶盆  
 取左ニテコホレ右ニテ前ニテ茶中入  
 略レテ水ヲコホレ茶中取茶盆  
 取入茶柄コホレハ夕キ左ニテ建水少レ引左  
 ニテ帛取テ茶柄拭茶口ハ掛帛ハ夕キ  
 ニテ帛左ニテ持テカテ右ニテ束水指火前へ置茶  
 盆組合レ右ニテ取左ニテ取左ニテ組合レテ柄物上  
 盆組合レ右ニテ取左ニテ取左ニテ組合レテ柄物上

ヲリ取持直レ水ヲ汲釜へサレ柄物左ニカマへ  
 右ニテ釜ノ蓋メ右ニテ柄物引水指ノ蓋ヲスル  
 凡ク右ニテ取左ニテ持テ右ニテ柄  
 テフタスル炉ハ左ニテ取右ニテスル右ニテ柄  
 物取シリコレ左ニテフタヲキ取右へ持ソハ  
 水指ノ左ニテ建水持立左ヨリ足引左へ廻リ入  
 方へ向テ茶ヲ取又両手ニテ取左へウツレ束ヲ右ニ  
 出テ両器テ取又両手ニテ取左へウツレ束ヲ右ニ  
 持立右ヨリ引右廻リ入△出テ水引<sup>指</sup>右手ヨリ掛ル

文政二年己丑五月二十日 船巻之繪齋車七十一頁

五活地の草履ととけく抄のる世と少帝とて  
て毎夜夢のうらみとあるくはとかく疑ひと解の  
いより法ののうけとぬれく心と法のうけと法と  
と我道のとう多也先住葉の延席に列世界といは  
らうの白心法海に寝業とてう而と多易地  
とりよの法と抄の人の心と果して法海に  
房別かさるとあるけの法とて法と人の穢と  
法の人とて今時葉の葉に法と抄と  
うらむとのこま似とて心と法とてその切と稽付  
いあつうらうの法と抄とてありて法海に  
いよ水ぬるきとて心と法とてその切と稽付

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through or very light ink.]

能淡くも口中と能洒けさるわねのたまは後和  
尚羽翠の漬く  
茶煙以上を富王 辨を人間名利を  
業の心は人相我を以て富王を二下りて又  
人情と省く人欲の和と降さるは五毒の慈心  
名利の業へのよきと排いさるは之根は淨土の付  
は汚穢も買はるのりては日月れたるは異と無  
て淨穢と厭もさるは之とけとと自得をさる付を  
多勝の心もさるは難い事なり又業の別後  
うとて業もさるは之とけとと

又

通安のまゝに改訂の事候は二層とほく扱ひの事  
とら考へて利休宗比の事候の事候も別れ  
とら考へて改訂の事候も別れと書かれ  
きとて男の心の事候も別れと書  
か

一 富宗世



右己卯初夏后 命書 富宗世

押山安房

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



一 言 又 十 文 卷 の 下

