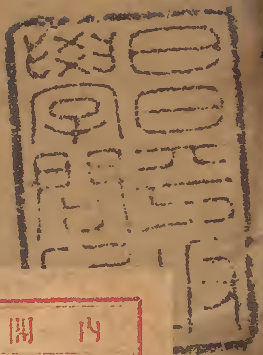
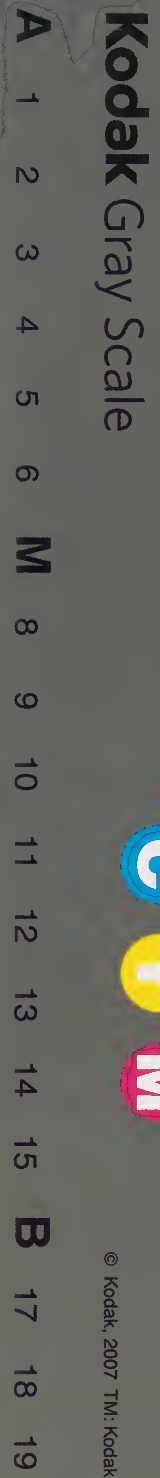


随園詩話 十四之五



內閣文庫		漢書
三函	三九六	類
一冊	號	
架		

漢		三
內閣文庫		
番號	漢	3950
冊數		10 (8)
函號		363 152



隨園詩話卷十四

會稽書齋

嘉興江浩然慕遊江西于市上得一銀光牋楷書云妾

年十五許嫁君聞說君清苦不聞十七子歸見君面春

風乍拂心長戀為歡半載奈離何千里江山渺綠波未

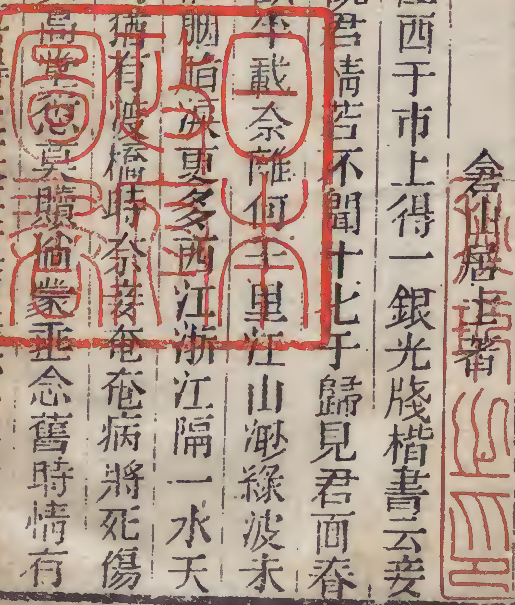
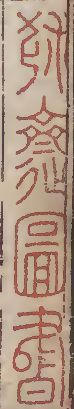
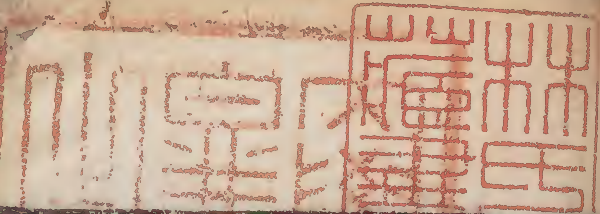
成錦字腸先斷零落胭脂淚更多兩江浙江隔一水天

上銀河亦如此銀河猶有渡橋時奈妾奄奄病將死傷

心未見寧馨育仰負高堂恩莫贖猶蒙垂念舊時情有

妹長成絃可續君年喜得正英英莫更踉跄無所成無

隨園詩話卷十四



成豈特違親意泉下亡人亦不平要知世事皆前定明珠一粒遙相贈非求見物便思人結襦來世于今定後書政可夫君康熙癸酉仲夏垂死妾顏玉歛衽玩此詩蓋有才女子也第所謂政可者不知何人
選家選近人之詩有七病焉其借此射利通聲氣者無論矣凡人全集各有精神必通觀之方可定去取倘拮據一二並非其人應選之詩管窺蠡測一病也三百篇中真淫正變無所不包今就一人見解之小而欲該羣才之大于各家門戶源流並未探討以已履爲式而削

他人之足以就之二病也分唐界宋抱杜尊韓附會大家門面而不能判別真僞採擷精華三病也動稱綱常名教嚴刺褒譏以爲非有關係者不錄不知贈芍采蘭有何關係而聖人不刪宋儒責蔡文姬不應登列女傳然則十七史列傳盡皆龍逢比干乎學究條規令人欲嘔四病也貪選部頭之六以爲每省每郡必選數人遂至勉強摟尋從寬濫錄五病也或其人才力與作者相隔甚遠而妄爲改竄遂至點金成鐵六病也徇一己之交情聽他人之求請七病也未一條余作詩話亦不能

冬友侍讀昵伶人登元將之陝西未能携去路上見籠中賣相思鳥者戲題云同眠復同食何處號相思

山右馮康齋觀察名廷丞學頗淵博居官以廉聞其夫人爲吾鄉周叔大太史之女亦好客觀察詩云談經客過頻搜字脫珥妻賢解治厨

丙辰召試有康熙癸巳編修雲南張月槎先生名漢年七十餘重入詞館先生以前輩自居而丙辰翰林欲以同年視之彼此抵牾後五十年余遊粵東飲封川邑宰

彭公竹林署中西廡張旭出見詢知爲先生嫡孫急問先生遺稿渠僅記秋夜回文一首云燭深卧閣草凝愁冷夢驚回幾樹秋懸壁四山雲上下隔簾一水月沉浮翩翩影落飛鴻雁皎皎光寒靜斗牛前路客歸螢點點邊城夜火似星流余按回文詩相傳始于蘇若蘭其實非也文心雕龍云回文所興道原爲始傳咸有回文反覆詩溫太真亦有回文詩俱在竇滔之前

真州張嘯門遊鳩江遇隣舟一女子倚蓬窻而哦與語悽絕不言但見其題青羅帶寄人云扁舟一夜燈如雪

無限深情羞不說東風何苦又天明抵死催人江上別
咏史有三體一借古人往事抒自己之懷抱左太冲之
咏史是也一為隱括其事而以咏嘆出之張景陽之咏
二疏盧子諒之咏蘭生是也一取對仗之巧義山之牽
牛對駐馬韋莊之無忌對莫愁是也

同月東游海潮菴得謝文節公小方硯額鐫橋亭卜卦
硯五字背有元人程文海銘周珍重之抱硯以寢臨死
乃贈查恂叔一時題者如雲錢辛楣云眼中只有石丈
人江南更無齋養卒紀心齋云遠過一片寒陵石留伴

千秋玉帶生

尤貢甫在真州市得東坡石鈹容水升許以銅為提鑄
茨菰葉一瓣上篆元祐二字蓋卽周種所饋坡公物也
鄭炳也題云煉石天留雲氣古煎茶人去水雲乾謝登
雋云毋矜酒戶大獨許石交深未幾有人買獻上方
矣一硯一鈹主人俱繪形作冊傳播藝林余在揚州汪
魯佩家見桓圭長七寸葵首垂纒質粹沁紅真三代物
也惜無人題咏終年蘊積而藏物亦有幸有不幸馬
前明萬曆五年常熟趙文毅公劾張江陵廷杖謫戍其

友庶子許國銘兒航爲贈蓋取神羊一角觸邪之義後
流傳數易其主五世孫王槐探知在山左顏衡齋家乃
製玉航銀船托宮詹翁覃溪先生作詩請易之竟得返
璧一時題咏如雲覃溪作七古一篇後八句云顏公奉
航問君笑趙真傾心誓相報航喜多年逢故人叟泣還
鄉告家廟昔人贈航事偶然今日還航世更傳譜出兒
航新樂府壓倒米家虹玉船

安慶徐蘭坡少年好學得余斷章零句必手抄之余遊
黃山來舟中誦所作夏夜云螢火繞籬飛鳳輕荷氣微

幾竿斜竹影隨月上人衣偶成云屋邊松樹經春長樓
鳥不知巢漸高大觀亭宴集云新舊痕留衣上酒往來
影亂席前舡又綠楊深護倚樓人七字亦佳

平湖張香谷與其兄敦坡最友愛敦坡歿後香谷踰平
亦病臨終有清魂全到梅花下之句敦坡之子熙河孝
廉繼先人之志墓旁種梅三百樹題云卜兆經營親負
土栽花愛護當承歡可謂孝矣熙河愛遊山作梅花詩
話一百卷至隨圖一宿去登我峴絕頂見懷云峴峴高
絕天八月雲浩浩我持謫仙筇飄然上秋昊衆星尚簷

低羣峯入望小佛光日中明聖燈夜半皎五色兜羅綿
登巖岩前繞蒼茫四顧間忽憶隨園老奇景不其賞何
以愜幽抱焉得縮地方與公立雲表熙河在峩嶻見神
燈佛光又到淨土山下觀小龍在池中長四寸五爪携
過雷洞坪便死佛光飛至臺上掬之乃木葉一片

余知江寧時胡秀才某招飲席間出乃祖甲戌臚唱圖
屬題係邗江王雲所畫卷首何義門云鴻臚三唱名姓
香一龍驤首羣龍翔金吾仗引從天下長安門外人如
堵方山神秀信有鍾焦夫子後生胡公江左周星推首

冠意氣肯輸湯睡漢胡公名任輿字芝山康熙甲戌狀
元未十年而卒同年高章之哭云十年不分君終此累
月猶疑死未真卷中題者如彭定求陳恂楊仲訥大半
追挽之章余題云九闕天門蕩蕩開 先皇親手策羣
才南宮莫訝祥雲見臣自白門江上來我亦曾追香案
踪卅科前輩企高風人間春夢醒何速未了浮雲一夢
中名園晚到夕陽斜老樹無聲覆落花贏得兒童齊拍
手縣官還醉狀元家此乙丑終月事也詩不留稿丙午
閏七夕重展此卷爲之慨然



葉書山侍講常爲余誇陶京山同年之孫名渙悅者英
異不羣時才八九歲稍長好吟詩尤好余詩大半成誦
偶成云午課初完卧短床立春節過晝微長高簷向日
難留雪小室藏花易貯香堦下綠初浮遠草路旁青未
上垂楊呼僮添貯爐中火午後溫馨薄暮涼又人因侍
月窻常啟書是傳詩口不封賀余生子云公有未全天
必補老猶得見子非遲但有劍南風味惜侍講先亡未
之見也

中州呂公滋字樹村莘介休歸因從子仲篤宰上元來

遊白下見贈云地兼白下三山勝詩比黃初七子工讀
三妹集云鴛鴦飛來因繡好蠹魚仙去爲香多年未老
而乞病有勸其再出者乃作老女嫁云自製羅紉五色
裳昂簾低捲繡鴛鴦不如小妹手歸日阿母殷勤爲理
粧檢點新粧轉自思于今花樣不相宜嫁衣肥瘦憑誰
剪羞問隣家小女兒戲仲篤云憐余增馬齒看爾奏牛
刀潼關云三峯天外立一騎雨中行

唐李揆自負才望嘲人云龍章鳳姿士不見用瘴頭鼠
目乃欲求官耶或反其意贈相士云相法子今大不倫

陸園詩話卷十四
我將秘訣告諸君要看世上公侯相先取獐頭鼠目人
余遊武夷過浦城遇鈕明府之弟聞圃有詩三冊求閱
七文云黃昏無伴說牽牛獨對江山半壁愁今夕虛
樓上月莫愁未必不知愁又句云星沉殘水魚吞月
上空廊犬吠花皆可誦也余按宋會三異云莫愁乃古
男子神仙隱逸者流非女子也楚石城有莫愁石像男
子衣冠見劉向列仙傳語雖不經亦可存此一說猶之
龍陽君鄭櫻桃古皆以爲文妃一見國策鮑註一見十
六國春秋

錫山錢秀才泳字立羣居梅里丙午臘月七日張止原
居士招遊靈岩與秀才兩宿舟中談古文金石之學極
淵博遊西湖云十年不識錢唐路今到翻疑是夢中巒
翠難分南北寺舟輕易颺往來風數灣碧水通仙宅一
帶蒼烟沒宋宮何處吾家表忠觀幾回搔首問漁翁躍
馬登山松四圍梵王宮殿鬱崔巍老僧迎客來幽逕小
女焚香上翠微鷺嶺樓高滄海潤冷泉水急濕雲飛何
當端坐三生石說破遊人去路非是日舟泊木瀆鷺飛
橋秀才往訪其友孫鏡川俄而全至舟中見余卽拜背

小倉山房古文琅琅上口亦奇士也

新安王氏一家能詩對亭李夫人歌曰生能一顧留君
心死不肯一顧留君憶乃知結君自有術擅寵非徒在
顏色君不見生長門死鉤戈其兄于庭比部不輕作詩
而多佳句病起云修竹似隣人病起青青垂葉不搖風
示兒云寸陰勸汝須知惜到底秋花總讓春其子各養
中者醉歸云不是老奴扶住好模糊幾打別人門咏蝦
云鬚髯似戟雙睛瞪失水蛟龍見亦驚其弟孔祥年十
七亦有句云覓月忙將蒲扇掩怕教花影上身來

荆楚歲時記以七月八日雨爲酒淚雨說本荒唐然賦
詩非失之笨便失之迂將錯就錯以僞爲真方有風味
一說煞味又索然余與香亭同作忽王甥健菴有句云
不解女牛分別意一年有淚一年無兩人嘆其超絕
馬相如有漁父詩云自把長竿後生涯卽水涯尺鱗堪
易酒一葉便爲家晒網炊烟起停舟月影斜不爭魚得
失只愛傍桃花真王孟也有人傳其月影分明三李白
水光蕩漾百東坡則弄巧而反拙矣

福建布政使張廷校有瓶花絕句云垂簾莫放西風入

留取寒香在草堂。吾鄉詩人沈方冊主於其家遺稿在焉。張三使高麗杭董浦贈云一叅羽獵長楊乘三繪宣河奉使圖。

咏始皇者朱排山先生云詩書何苦遭焚劫。劉項都非識字人。崔念陵進士云劉項生長長城裏。枉用民膏築萬里。

劉介石請仙忽此盤。大書云眼如魚目微宵懸。心似柳條終口挂。月明風緊十三樓。獨自上來獨白下。眾人驚曰此縊鬼詩也。至夜果有紅妝女子犯之。乃急毀其盤。

而遷寓焉。

寫懷假托閨情最蘊藉。仲燭亭在杭州。余屢為薦館。最。後將薦往蕪湖。札問需修金若干。仲不荅。但寄古樂府云。託買吳綾束。何須問短長。妾身君慣抱。尺寸細思量。宋笠田宰鳩江官罷。想揭復余勸。其不必再由山已而。宰兩當以事謫戍。悔不聽余言。亦札外寄前人別妓詩云。昨日笙歌宴畫樓。今宵揮泪送行舟。當時嫁作商人婦。無此天涯一段愁。某明府欲聘陳楚南。以路遠不決。陳寄商婦怨云。泪滴門前江水滿。眼穿天際孤帆斷。只。



在郎心歸不歸不在郎行遠不遠

鮑步江有贈云烟已換博山香正對金荷卸晚妝手

別蘭煤須仔細好留半燄解衣裳

安慶魯鳳藻有贈云携得芳枝返故村悔將玉貌共花

論低聲還向小姑囑阿母跟前莫要言陳夢相嘲某云

畫鸞衫子褪輕紅料峭春寒豆蔻風雙鬟亂雲堆未穩

日高猶是背人籠商賈意喜環娘到云藥餌急須調病

後珮環親自解燈前金台衡贈妓云春葱欲送玫瑰酒

冷燠先教櫻口嘗皆善言兒女之情

寫景有句同而意不全者元人云石壓筍斜出宋人云

斷橋斜取路近人劉春池云鳥喧晴樹樂于人魯星村

云炎天几席熟予人嘯村云雪中無陋巷星村云遠岸

無高樹皆句同而意不同也亦有句不同而意同者如

岸瀾樹難高遠樹浪頭生與遠岸無高樹意思相同皆

不害其為佳也

余有句云人無風趣官多貴一時不得對周青原對案

有琴書家必貧吳元禮對花太嬌紅子必稀

雍正乙卯春余年二十與周蘭坡先生同試博學鴻詞

于杭州制府其時主試者總督程公元章學使師公念
祖詩題是春雪十二韻因試日下雪故也先生有句云
堆從梨蕊銷難辨。迸入梅花認亦稀。今乾隆戊申矣其
孫雲翮爲上海令招余入署謀刻先生詩集因得重讀
一過追憶五十四年前同試光景宛然在目
余方送魯星村出門而雨勢將下魯吟云雨聲猶在雲
風色已到樹余爲擊節命司閤者錄登門簿中魯曰我
不料公之愛詩若此也大笑去

余泊舟滕王閣下有揚州孫生名湘者見訪自言相慕

垂三十年見示蕉窗八咏蠅云飛揚莫入幽人室一種
芬芳不稱君蝶云偶因悞墮金錢劫恥逐青蚨一處飛
孫故庠生工吟咏爲人司閤策事旣而悔之故寄托如
此余在南昌謝蘊山太守招飲以詩見示題其妾姚秀
英小照云宜男花小最宜春故故相偎意態真併作一
身形與影不應僅號比肩人太守有升官圖五排最佳
警句云森森羅衆宿粲粲列周廬考制遵三百登賢占
一闕憑陵爭入局將相遂分途唾手功名得推班氣象
殊握拳矜後獲制勝在中樞偶爾觀成敗從何論智愚

限言言 卷一四
雲泥區尺幅升降在須臾

余七十以後遇宴飲太飽夜輒不適讀黃莘田詩曰老似嬰兒防飲食貧如禁體作文章嘆其立言之妙然不老亦不能知古漁有句云老似名山到始知

譏刺語用比興體便不露英夢堂云桃花嗜笑非無故燕子矜飛太自輕陳古漁云無名艸長非關雨得煖蟲飛不待春皆有所指也

余遊天台詩人張雨村外出其子秀堦極盡東道之誼雨村寄詩有千山結翠延詞客一枝挑雲過石梁之句

余讀其天台遊稿一路訪求如得導師焉

李竹溪守廣東惠州歸贈云此行曾向貪泉過留得冰心見故人嗚呼竹溪真能不愧此言故記之

倚

巖冬有常誦厲太鴻感舊云朱欄今已朽何況倚欄人可謂情深余曰此有所本也歐陽詹懷妓云高城不可見何況城中人或稱東坡凍合玉樓寒起粟光搖銀海炫生花余曰此亦有所本也晚唐裴說詩瘦肌寒起粟病眼餒生花

錢竹初題豫讓橋云愛士須愛徹畜馬盡馬力長芻數

東豆數升縱有驂騮氣先寒余亦題養馬圖云一桃芻
草三升豆莫想神龍輕死生

近人懷古詩有絕佳者不能全錄如光錄沈子大赤壁
云漫訝東風燒北岸可知赤帝在南軍太史杜紫綸戲
馬臺云儘教宿土歸劉氏剩有斯臺與項王王麟照侍
郎平原村云八王兵甲無臣主兩晉文章有弟兄晚節
不堪思鶴唳舊交聞已賦萼萋萋西溟烏江詩云虞歌
曲盡怨天亡潮落沙平舊戰場千里江東羞不渡六朝
會此作金湯

漢軍劉觀察廷璣號葛莊康熙間詩人或嫌其詩過輕
俏然一片性靈不可磨滅漁家云一家一个打魚舟結
得姻盟水上浮有女十三郎十五朝朝相見只低頭偶
成云開花只好聞中看一折歸來便不鮮

沈椒園太史所居爛麪衙衙接葉亭湯西厓少宰之故
居也丁巳余主其家記其秋夜云薄病閒身坐小廳
心三度見流螢水雲涼到庭前樹一夜秋聲帶雨聽
市衣史青溪詩云多情自古空餘恨好夢由來最易醒
余反其意云只求無好夢轉覺醒時安唐人咏夢云在

陶隱居詩 卷十四
覺猶言是沈思始覺空

宋牧仲撫蘇州爲唐六如修墓韓宗伯慕廬題云在昔唐衢常慟哭祇今宋玉與招魂俗傳太白捉月而死李孚青題太白樓云脫身依舊歸仙去撒手還將月放回余按宋史有唐寅名伯虎亦在文苑傳

蒲城雷國楫字松舟撰龍山詩話二卷官松江丞有雲行花蕩水風動草浮山之句彭芝亭先生贈以詩云官閣哦詩思不羣一編風雅抗吾軍情親吳會山間友身帶函關馬上雲弔古頻懷楊伯起論詩應繼杜可勛儂

中劍氣雙龍躍那向江頭看夕曛

凡詩帶桀驚之氣其人必非良士張元咏雪云戰罷玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛咏鷹云有心待捉月中兔更向白雲高處飛韓范爲經畧嫌其投詩自媒棄而不_用張乃投元昊爲中國患後岳武穆駐兵之所江禁甚嚴有毛國英者投詩云鐵鎖沉沉截碧江風旗獵獵駐危檣禹門縱使高千尺放過蛟龍也不妨岳公笑曰此張元輩也速召見以禮接之

咏雪佳句繆雪莊云捲簾半樹帶花落吹燭一窗如月

明章智干云伏枕旅人驚看月掃階童子學爲山陳明卿云填平世上嶽崎路冷到人間富貴家皆昔人所未有遊山詩貴寫得出陶庭珍盤豆驛云叢山如破衣人似虱緣縫盤旋一綫中欲速不得縱沈石田天平山云登臨風扶身談笑雲入口直上忽左旋方塞復旁剖洪稚存林屋洞云盤滿既深入覆釜不獲仰微白怵來踪捫黑撼虛象憑湍同矢注轉逕識虬枉不惜口耳濡驚此腹背響梅岑極樂峰云碎石隨足動危逕不容步支筇愁孤撐捫葛等懸度欲止勢難留將前意終悔萬石

坡盤山云青山喜客來馬首相拱揖中峯極雲深旁嶺儼魚立行人踏樹梢飛鳥觸屐齒後來用尾銜先到試足揣宗介颯磨盤山云分明尋丈恰隔里指點平夷偏落隄東西轉望若失呼應已道遠遺久中央簇簇攢牛宮四角層層布魚符更疑去路即來處幾誤迷途欲退趨入世敢云胎抑三立峯頓覺腸胃九沈樹本磨盤山云回顧不見入山處此身已在盤中住百千旋折眼生花三五廻環神失據纔思左往復右行正欲仰登先俯注坡平幸獲竊丈竟徑仄只留分寸度鞭絲帽影蟻

懸窓馬足車輪虵繞樹乍陰乍陽日向背在前在後風
來去由違不踰三十里山高不越萬餘步從卯到酉歷
未窮自壯至老陟猶談

余常勸作詩者莫輕作七古何也恐力小而任重如秦
武王舉鼎有絕贖之患故也七古中長短句尤不可輕
作何也古樂府音節無定而恰有定恐康昆命彈琴三
分琵琶七分箏絃全無琴韻故也初學詩當先學古風
次學近體則其勢易倘先學近體再學古風則其勢難
猶之學字者先學楷書後學行艸亦是一定之法杭董

浦先生教人多作五排曰五排要對仗不得不用心思
要典雅不得不觀書史但專作五言八韻之賦得體則
終身無進境矣

湯擴祖春雨云一夜聲喧客夢搖春風送雨夜瀟瀟不
知新水添多少漁艇都撐進板橋莊廷延聽雨云梅花
風裏雨霏霏人臥空堂靜掩扉一夜滄浪亭畔水料應
陡沒釣魚磯二詩相似均有天趣

有太史某自稱平生不好名余戲之曰人之所以異于
禽獸者以其好名也孔子曰君子去仁惡乎成名又曰

附錄詩話 卷十四
君子疾沒世而名不稱焉。大聖人尙且重名，如此後世人不好名，而別有所好，則鄙夫事君無所不至矣。屈悔翁云：才子多貪色，神仙不好名，不如司空表聖曰：名能不朽，輕仙骨，理到忘機，近佛心。高東井贈方子雲曰：從來貧士貪留客，未有庸人解好名。

王次回詩：往往入人心脾，今年衰無子，賓朋來者動以此事相詢，貌爲關切。余深厭之，有詩云：厭聽人詢得子無，此些小事不關渠。逍遙公有兒孫累，未必雲烟得自如。後見次回句云：最是厭人當面問，鳳凰何日却將雛。

余評女以膚如凝脂爲主，次回亦有句曰：從來國色玉光寒，晝視常疑月下看。

爰曰：齋叢談云：琵琶記爲明初王四棄妻而作，太祖惡之，謫戍海外。致伯喈賢者，蒙此惡聲，不知南宋時有詩刺高宗云：陌頭盲女無愁恨，猶抱琵琶說趙家。放翁亦云：身後是非誰管得，沿材聽唱蔡中郎。似乎琵琶記未時已有。

厲太鴻宋詩紀事採取最博，余閱北盟會編爲補所未採者，如徽宗在五國城詩曰：暖臍有愧平燕日，嘗胆無

忘在莒時李若水曰五鼓可回千里夢一官妨盡百年
身宇文虛中云傳聞已築西河館自許能肥北地羊皆
佳句也金玉亮中秋無月詞云恨劍鋒不快一一揮斷
紫雲根要見嫦娥體態亦頗豪氣逼人

作詩能速不能遲亦是才人一病心餘賀鮑滌齋重赴
瓊林云昔着宮袍夸美秀今披鶴氅見精神余曰熊公
美秀時君未生何由知之赴瓊林不披鶴氅也心餘曰
我明知率筆然不能再構思先生何不作以示我余唯
唯遲半月成七絕句心餘以爲佳余乃出籠中廢紙示
之曰已七易稿矣心餘嘆曰吾今日方知先生吟詩刻
苦如是果然第七回稿勝五六次之稿也余因有句云
事從知梅方徵學詩到能遲轉是才

黃莘田重赴鹿鳴云得染新香本舊栽桂花重爲故人
開月宮不是元都觀也學劉郎去又來雲階月地事如
何誰共霓裳咏大羅未免被他猿鶴怨小山連日有笙
歌宋人嘲雲云無數旱苗枯欲盡悠悠閒處作奇峰郭
復堂做其意贈雲云如今歲旱思君甚不作甘霖不許
歸詩人筆太豪健往往短于言情好徵典者病亦相同

卽如悼亡詩必纏綿婉轉方稱合作東坡之哭朝雲味
同嚼蠟筆能剛而不能柔故也阮亭之悼亡妻序言滿
紙詞太文而意轉隱故也近時杭堇浦太史悼亡妾詩
遠不如樊榭先生今摘數首爲比例厲哭月上云一場
短夢七年過往事分明觸緒多搦管首稱詩弟子散花
相作病維摩半屏涼影頹低髻三徑春風曳薄羅今日
書堂覓行跡不禁雙鬢爲伊睂無端風信到梅邊誰道
蛾眉不復全雙槩來時人以玉一匳去後月如烟第三
自比清溪妹最小相逢白石仙十二碧欄重倚偏那堪

散

腸斷數華年病來倚枕坐秋宵聽徹江城漏點幾薄命
已知因藥誤殘粧不惜帶愁描悶憑盲女彈詞話危托
尼姆祝夢妖幾度氣絲先訣別淚痕兼雨灑芭蕉郎王
年年耐薄涼片帆望盡海西頭將歸預想迎門笑欲別
做成滿鏡愁消渴頻煩供茗椀怕寒重與理薰篝妾身來
憔悴看如此一卧楓根尙憶否廖古檀悼亡云合權花
瓣委輕塵風雨邊城不見春苦憶小牕扶病起脂殘粉
褪寫遺直商寶意哭環娘云待年畧住娉婷市却聘曾
嫌富貴家還余清淨二生體欠汝滂沱泪數行寶山黃



鼎偉亡云無多奠酒諸卿量未就埋香認我貧皆言情
絕調

董浦先生詩以嶺南集爲生平極盛之作題陳元孝遺
像云南村晉處士汝社宋遺民湖海歸來客乾坤定後
身竹堂吟暮雨山鬼哭蕭晨莫向厓門去霜風正撲人
秋井苔花漬荒廬蜃氣蒸飛潛兩難問憂患况相仍控
策非閑老裁衣祇學僧婆家懷古意豈是屈梁能奠覆
汚完卵皇天本至公蔓莠箭久廢薇蕨採應空切已歸
龍漢家猶祭鬼雄等身遺著在泉下告而翁袁粲能無

傳稽康亦有兒古人誰汝匹信史豈吾欺寂莫徒看畫
蒼涼祇益詩懷賢兼論世凄絕卷還時此種詩悲涼雄
壯恐又非契榭寶意所能矣

金陵何南園陳古漁俱能詩而貧余不能資助常誦唐
人句云相知惟我獨無補與人同又自訟云蘭艸同心
多半弱海棠自恨不能香

詩者人之精神也人老則精神衰憊往往多頽唐浮淺詞香出
翁尙且不免而况後人乎故余有句云鶯老莫調舌人老莫作詩
勸人知足者杭州汪積山先生有句云盈虛物理都如許那有東餐

宿又西楚中載喻讓孝廉有句云天地猶憾堯舜病人生何處爲其
盡二意相同而俱足以醒世戴履赴禮闈不第歸顏其室曰隄非
人問君自命爲佳士乎曰非也佳字不成進士爲欠一走耳

本朝高文良公詩爲勛業所掩不知一代作手直駕新
城而上如值夜云一驀新寒雨後生宮槐黃葉下重城
意中故國偏無夢風裏銀河似有聲萬馬夜嘶秋待獵
一封宵奏遠論兵杞人孤坐聽殘角落月光中太白明
其他佳句雄壯則宴罷白沉千帳月獵回紅上六街燈
自在騎牛令豎子苦辛逐鹿昔英雄奇警則風鐸聞全

山魅語鬼燈紅出寺門遊萬點城烏警曙鼓一壚村酒
閃風燈綿麗則白蘋風細雨苗長紅杏花深燕子低老
樹無花三月半舊遊如夢六年餘委婉則白月無聲秋
漏永紅燈有影夜樓深天涯日日思歸日覺有歸期日
倍長淡岩則長河暫伏潛仍出高嶺遙看到怡平才穿
雲過捫衣潤欲覓詩行任馬遲至于東南生意借誰詠
數仰江雲掉白頭則又大臣報國憂民深情若揭矣
本朝賞花翎黃馬褂最難着筆公詩云冠飄孔雀翠天風
細衣染鷲黃御氣濃莊雅獨絕

望海詩朱艸云地影全無着天形轉不高沈子大云
天水無邊孤月在魚龍欲起大風生王次岳云曉傳鼙
吼古風起夕閃魚睛訝日生江舟次云萬里全憑釣作
路六時只見浪搖天

詩文之道金闕天分聰穎之人一掃便悟霞裳初見余
時呈詩十餘首余不忍拂其意盡粘壁上渠亦色喜遂
同遊天台一路唱和怡無一言及其前所呈詩也往反
兩月霞裳歸家急奔園中取壁上詩撕毀雖燒之對余
大笑余亦戲作桓宣武語曰可兒可兒

複頁

山魅誦鬼燈紅出寺門遊萬照城烏警曙鼓一壇村酒
閃風燈綿麗則白蘋風細雨苗長紅杏花深燕子低老
樹無花三月半舊遊如夢六年餘委婉則白月無聲秋
漏永紅燈有影夜樓深天涯日日思歸日覺有歸期日
倍長淡宕則長河暫伏潛仍出高嶺遙看到怡平才穿
雲過捫衣潤欲覓詩行任馬遲至于東南生意借誰計
數仰江雲掉白頭則又大臣報國憂民深情若揭矣
本朝嘗花翎黃馬褂最難着筆公詩云冠飄孔翠天風
細衣染鷲黃御氣濃莊雅獨絕

望海詩朱艸云地影全無着天形轉不高沈子大云
天水無邊孤月在魚龍欲起大風生王次岳云曉傳囀
吼古風起夕閃魚睛訝日生江舟次云萬里全憑針作
路六時只見浪搖天

詩文之道全關天分聰穎之人一持便悟霞裳初見余
時呈詩十餘首余不忍拂其意盡粘壁上渠亦色喜遂
同遊天台一路唱和恰無一言及其前所呈詩也往反
兩月霞裳歸家急奔園中取壁上詩撕毀摧燒之對余
大笑余亦戲作桓宣武語曰可兒可兒

蘇州汪端揆秀才與婢小珠有情咏秋海棠云海棠花
嫩不禁秋小朵含烟月下愁記得舊時庭院裡憑人看
殺只垂頭

陳曾齋太守夢人贈句云夢回碧落三千里筆瀉銀河
十二時醒後不解後守端州卒於亥年十二時亥也碧
落山在端州

余幼咏懷云每飯不忘惟休帛立名最小是文章先師
嘉其有志中年見查他山贈田間先生云語雜詠諧皆
典故老傳著述豈初心近見趙雲松和錢嶼沙先生云

前程雲海雙蓬鬢未路英雄一卷書皆全此意

洪素人朴姓冷官京師獨與陳梅岑最厚督學楚中寄詩云三十六湖湖水清使君鑒此自分明琉璃硯匣生花筆詩爲懷人倍有情洪在部時某相國問汝向人說我剛復自用有之乎曰然相國怒曰汝是我門生乃謗我洪謝曰老師只有一悞字何曾有剛字門生因師生故妄加一剛字耳

尹氏昆季皆能詩而推二郎兩峯爲最一日文端公退朝召兩峯曰今日我憊矣皇上命和春雨詩我不及

作汝速擬一稿我明早要帶去兩峯搆成送土公已酬寢黎明公盛服將朝諸公子侍立階下兩峯惴惴慮有嗔喝忽見公向之拱手曰拜服拜服不料汝詩大好回頭呼婢曰速煨我所喫蓮子與三哥兒喫兩峯大喜過望四公子樹齋笑曰我今日却又得一詩題諸公子問何題曰見人喫蓮子有感

如臯布衣江子字黃竹貌陋家寒咏疲驢云落葉踏不碎四蹄今可知咏巢云草窮一生力風碎五更心圓影月中墜凍痕霜外深登大觀臺云殘夜海明知月上隔

江風遠送鍾來又飄零何地託孤踪古佛門空或見容
俱有孟郊風味

余遊天台諸寺僧多撞鐘鼓請余禮佛余不耐煩書扇
示之云逢僧我必揖見佛我不拜拜佛無知揖僧僧
現在王夢樓見之笑曰君不好佛而所言徃徃有佛意
陳梅岑贈朱竹君云遊山靈運常携客闢佛昌黎也愛
僧

杭州應仔傳秀才過弋陽云沙清魚上晚春冷燕來稀
郊外云幽巖殘照晚將入隔岸野風波欲秋

余赴廣東過鳩江適梅岑官共地與之別揚帆二十里
矣梅岑遣人追送肴烝剪江而至余詩謝云遠寄荒江
酒一尊一帆穿破水雲奔蛟龍知是先生饌白浪如山
不敢吞霞裳亦謝云羨調金屋裏香入浪花中

唐荆川云詩文帶富貴氣者便不佳余道不然金檜門
總憲郊西柳枝云西直門邊柳萬枝含烟帶露拂旌旗
長是至尊臨幸地世間離別不曾知程午橋太史菊
屏云低枝芬馥當書幌細蕊離披近筆床六曲屏風花
萬疊人問何處五更霜兩絕句俱富貴何嘗不佳又記

宋人富貴詩曰踏青駒馬未還家公主傳宣賜早茶十
二闌干春似海隔窻閒殺碧桃花畫燭燒闌煖復迷殿
帷深鎖下銀泥開門欲作侵晨散已是明朝日向西千
官已醉猶教坐百戲皆呈未放休共看拜恩侵曉出金
吾不敢問來由

趙雲松觀察謂余曰我本欲占人間第一流而無如總
作第三人蓋雲松辛巳探花而于詩只推服心餘與隨
園故也雲松才氣橫絕一代獨王夢樓不以爲然嘗謂
余云佛家重正法眼藏不重神通心餘雲松詩專顯神

通非正法眼藏惟隨園能兼二義故我獨頭低而彼二
公亦心折也余有愧共言然吾鄉錢璵沙前輩讀甌北
集而竒賞之寄以詩云忽墮文星下斗台聲華藉藉冠
蓬萊探花春看長安徧投筆身從絕域回風雅名誰爭
後世乾坤我欲如斯才登壇老將推袁久不道稟逢大
敵來

常州楊青望南淵晚歸云嶽寺風聲起暮鐘殘陽歸去
興尤濃停車欲認登臨處忘却西南第幾峯陳郁庭造
假山云歷盡嶙峋興愈濃歸來猶自憶芙蓉塔前疊石

曾

呼僮問認是僧遊第幾峯兩首相似俱有羚羊挂角之意

癸未 聖駕南巡尹太保欲覓任書記者莊念農太宰薦共族弟炳尹公甚重之亡何試京兆不第趙雲松送行云科因一上關輕重迹有羣公問去留想見在都文名之盛其子伯鴻有父風咏簾釣云待引春雲入檻不高懸畫閣結青樓心道恨隔玲瓏望腕弱憐將窈窕收多宛轉時能約束未團圓處好勾留漫言眼底除牽挂放下依然萬縷愁

郭秀才麟彭城中秋云西風聯袂鹿城秋舊侶偕行話舊遊羅襪雙鉤人半臂夜深誰立板橋頭詩非不幽艷而覺有鬼氣吳竹橋法源寺云街頭日仄漸風沙步履閒尋古寺花一樹綠陰兩黃鳥春深門巷是誰家同一風調恰是人間光景

名士氣習多傲兀惟錫山之顧立方進士嘉定之李書田孝廉恂恂訥訥慮以下人顧不雨嘆云外何水淺今成溝內河水涸今成邱螺蚌紛紛雜瓦石童稚踏歌橋下遊大船抽却舵小船沙上過長年袖手篙師餓侏客

陸園詩話卷十四
三十一
篷牕三月坐清晨婦子喜濃雲在天雨至矣雨不來風
颼颼先訛作烏尾後渙作魚鱗六龍躍出光陸離朝不
雨夕不雨老農低頭淚如雨浮雲開閉自來去安得儂
家稍多于原上草有雨固佳晴亦好安得儂家田生近
滄海邊朝潮暮汐高于天無水不可車有稻不可割路
逢一士大笑樂先世薄田今賣却李見贈云一百八十
八徵士只有先生最少年風雅偏能兼樂壽聰明直欲
傲神仙官如抱朴懷勾漏人指棲霞作洞天若使懸車
須此葢轉因簪笏誤林泉

某畫折蘭小照求題七古余曉之曰蘭爲幽靜之花七
古乃沈雄之作者鐘鼓以享幽人與題不稱若必以多
爲貴則須知米豆于甌不若明珠一粒也刀槍雜弄不
如老僧之寸鐵殺人世充萬言何如阮咸三語成王
冠周公使祝雍作祝詞曰達而勿多也此貴少之証也
若夫謝艾雖繁不可刪王濟雖少不能益則各極其妙
亦在相題行事耳唐人句云藥寧丸不大棋妙子無多
或問如先生言簡固佳乎余曰是又不可以有意爲也
宋子京修唐書有意爲簡遂硬割字句幾于文理不通

顧寧人摘出數條余摘百十餘條載隨筆中

人言黃鶴樓無佳對惟魯亮儕觀察一聯云到來徑欲

凌風去吟罷還思借笛吹差勝魯星村云凌風二字改

乘雲二字更佳

文字之交有無端而契合者殆佛家之所謂緣耶乙酉

秋試四方之士來修士相見禮者甚多予答拜章姓誤

投刺于張秀才處張大驚次日來答見其儀容秀整遂

招飲之張贈詩云做得瀨江小屋居敢將踪跡混樵漁

平生不識金閨彥劍隊無端到敝廬籃輿款款赴清涼

夾路松花間稻香一院青山人不見飛來嵐翠滿衣裳

折柬招邀酌舊醅主人原是揆天才兩江月旦歸名士

又報文星入座來時梁階平先生適至霓裳曲度廣寒宮鑑檻銀

燈照碧空夜半酒闌星斗醉天風吹墮小池中秀才名

邦弼蘇州人

河東君藏一唐鏡背銘云照日菱花出臨池滿月生官

看巾幅整妾吹點妝成查他山金陵雜咏刺之云宗伯

奩清世莫知菱花照日月臨池點粧巾幅俱新樣不用

喧傳鏡背詞

詩以進一步為佳。杜門懸車高尙也。而張寶臣致仕云。門為看山寧用杜車。還駕鹿不須懸。別離苦事也。而黃石牧送別冊子云。一送送行傳。畫人生那厭別離多。寄衣古曲也。而盛青嶼出門云。檢點篋中裘葛具。早知別後寄衣難。打起黃鶯兒。懼驚夢也。而朱受新春鶯云。任爾樓頭啼曉雨。美人夢已到漁陽。

春學士臺常言其門人謝又紹侍郎乞病養母。人間何不奏終養而奏病。印曰。為人子養可也。聞終字便傷心耳。其憶母詩云。兒來前自堯。經今凡幾年。兒可記自堯。

經今凡幾年。兒時應對稱。遂巡母怒變色旋。嗚嗚陳篋。遂志學人責稽古。胡不如婦人吁嗟。母言在耳。兒顏猶泚。安得我母常嗔兒。常泚于今勸學無聞矣。嗚呼。今士大夫溺于時文之學。談及史鑑。寢如充耳。讀先生詩。能無恠乎。先生名道。承福建晉安人。

解中發秀才館尹文端公家。一日鮑雅堂來訪。見十四公子慶寶。問年幾。何曰。十四歲。鮑戲出對云。十四世兄年十四。解應聲曰。三千弟子路三千。杭州沈既堂在高相公署中。公出對云。可能子面如吾面。沈應聲曰。未必。

他心即我心

永安寺壁上有梅田女史題詩云靈妃齊駕玉龍回留
得清陰滿綠苔來歲春風一相待囊琴便約嬾仙來

嬾仙不知何人

金姬小妹鳳齡幼驚吳門作婢余爲贖歸年十四矣明
眸巧笑共姊勸留爲窻室鳳齡意亦欣然余自傷年老
不欲爲枯楊之梯因別嫁隋氏爲大妻所虐雖經而亡
余哭以詩一時和者甚多新安巴雋堂中翰云粉蛾貼
幃塵沾幕綽約佳人嗟命薄惱鴉打鳳海難填桃葉離

根淚珠落往事泥中善說詩吳音嬌軟含春咨因情割
愛反成悔締非其偶尤堪悲駑材詎足親仙骨獅子何
曾憐委髮風傳柑果味全殊雨暗合歡花不發鋪蘭門
內影玲瓏傷哉逝水難歸瓶芳魂仍返倉山早虛廊簌
簌鳴幽篠

楊蓉裳亦有鳳齡曲云汝南太史人中傑文采風流世
無敵羊侃筵前舞袖圍馬融帳外金釵列我是彭宣到
後庭隔幃絲竹許同聽酒酣張觸平生事向我低徊說
鳳齡鳳齡本是蘓臺女貧向袁家傍門戶牙郎那解惜

娉婷竈妾由來耐辛苦攜出淤泥一辨蓮青衣乍脫便
登仙漫拈郭璞三升豆判費初明十萬錢關情三五韶
年紀通髮初齊試羅綺碧玉嬌癡未有夫桃根宛轉長
依姊愛惜盈盈掌上身恐教辜負永豐春誰言絡秀堪
同老願把西施別贈人堂前文譙多賓從隋郎風貌偏
殊衆照影人誇城北徐嬉春女愛墻東宋珍偶相看已
目成許將紅粉嫁書生重重錦幔憑私語叩叩香囊易
定情蘭期初七銀河度啼痕滿面登車去從此茫茫萬
劫塵回頭迷却仙山路銅街別館貯嬌姿蹤跡難教大

婦知銷帳香濃檀枕煖一旬絲絡幾多時宜城郡王威
名重搜牢驚破巫雲夢浪說王家九錫文短轅長柄成
何用架上拋殘金縷衣篋中奪去紫鸞篋粉痕狼籍雲
囊卸扶入車中不敢啼檀郎隔絕無由見秋雨秋風閉
空院九轉柔腸對暗燈千行愁淚吟團扇絕粒非關愛
細腰典衣何計度寒宵膚凝寒玉心還熱口嚼紅霞怨
不銷忍苦含辛經半載九死窮泉更何悔只是難忘舊
主恩留將一綫殘魂待更念同根兩地分蘭幃應亦痛
離羣一朝盡夢花辭樹百種癡情泥憶雲誰知路比蓬

山峻更無青鳥通芳訊
繡幃頻迎那許還黃柑遙贈知

無分

二句用本事

絮果蘭因去住難
揀將弱息自摧殘
腰間

三尺冰文練百轉千回掩淚看黃昏
人靜重門閉逡巡
竟向南枝繫紅蠟
纔灰輾轉心冰蠶
永斷纏綿意鬱鬱
埋香土一杯長千西去板橋頭空林
鶻語三生恨幽壙
螢飛獨夜愁浮花浪蕊消彈指畢竟
韶顏爲誰死殺粉
親書墮淚碑燃脂好續傷心史
只悔當初作鴟媒
生將珠玉委蒿萊
縱教採盡中州鐵
鑄錯無成劇可哀
洪稚存嫌蓉裳詩多肉少骨余曰張燕公評許景先豐肌臆

理惜乏風骨李華文詞綿麗氣少雄傑宋子景亦云恃

華者賁少好麗者壯違人各有性之所近也蓉裳年十

六卽來受業爲余註四六文方半而出宰甘肅矣與陳

梅岑皆翰林才而困于風塵俗吏亦奇

斷句入耳有終身不能忘者言情則周蘭坡送別云臨

行一把相思泪當作珍珠贈故人寫景則周起渭西湖

云若把西湖比明月湖心亭是廣寒宮寄托則朱贊皇

咏牡丹云漫道此花真富貴有誰來看未開時感慨則

徐方虎贈冒辟疆云人逢滄海遺民少話聽開元舊事

多

人必先有芬芳悱惻之懷而後有沉鬱頓挫之作人但知杜少陵每飯不忘君而不知其于友朋弟妹夫妻兒女間何在不一往情深耶觀其冒不韙以救房公感一宿而頌孫宰要鄭虔于泉路招李白于匡山此種風義可以興可以觀矣後人無杜之性情學杜之風格抑末也蔣心餘讀陳梅岑詩贈云一代高才有情者繼袁夫子是陳君

何義門曰馮定遠謂熟觀義山詩可免江西粗俗槎枒之病余謂孰觀義山詩兼悟西崑之失西崑只是雕飾字句無義山之高情遠識即文從字順猶有間也

冷雨寒香情况蒼涼
卧病杜門看過茂卷
四月念七日述齋

隨園詩話卷十五

倉山居士著

元柳連昌宮詞夜半月高絃索鳴賀老琵琶定場屋因
隋書音樂志每歲正月十五日于端門外建國門綿亘
八里列為戲場百官起棚脚路從昏達旦觀之謂之場
屋故也今悞稱場屋為試士之處

今人動稱勾欄為教坊甘澤謠辨云漢有顧成廟設勾
欄以扶老人非教坊也教坊之稱始于明皇因女伎不
可隸太常故別立教坊王建宮詞李長吉館娃歌俱用

開原詩言 卷一五
勾欄為宮禁華飾自義山倡家詩有簾輕幕重金勾欄
之詞而勾欄遂混入妓家

○今人以荷包為荷囊蓋取劉偉明詩曰西清寓直荷為
囊左蜀宣風繡作衣之句按紫荷者以紫為袂囊服外
加于左肩是周公負成王之服一名契囊見張晏註丙
吉傳宋書禮志朝服肩上有紫生袷綴之朝服外呼
曰紫荷以盛奏章是紫荷非今之荷包明矣惟三國志
云曹操好佩小鞶囊似今之荷包

采欽之年少貌美賦詩自夸云卽今叔寶神清少敢坐

西

羊車有幾人余按漢書注羊車定張車也非羊所牽之
車也然晉武帝在宮中乘羊車遊宮人以竹葉酒鹽以
引羊是羊車者羊也猶之如淳注楚歌鷄鳴歌也非楚
人所歌也然高帝謂戚夫人曰若為吾楚歌吾為若楚
舞又明是楚人之歌

魏書禮志曰徒歌曰謠徒吹曰和比音而樂之及干戚
羽毛調之樂然則素琴以示終笙歌以告哀不可謂之
樂也宋玉黼傳遭欽聖之喪猶召樂妓舞而不歌號曰
啞樂余故題息夫人廟有簫鼓還須啞樂迎之句

人疑東坡詩云龍鍾三十九勞生已強半三十九不得
稱龍鍾按蘓鶚演義龍鍾謂不昌熾不翹舉之貌廣韻
龍鍾竹名老人如竹搖曳不能自持唐人談錄載裴晉
公未第時過洛中有二老人言蔡州未平須待此人爲
相僕聞以告公笑曰見我龍鍾故相戲耳王忠嗣以女
嫁元載歲久見輕游學于秦爲詩曰年來誰不厭龍鍾
雖在侯門似不容二人皆于少年未第時自言龍鍾
張平子歸田賦仲春令月時和氣清蓋指二月也小謝
詩因之故曰首夏猶清和芳草亦未歇今人刪去猶字
而竟以四月爲清和

今動以首宿廣文稱校官余按非也唐開元中東宮官
僚清淡薛令之爲左庶子以詩自悼曰朝日上團團照
見先生盤盤中何所有昔蕭上闌于蓋是東宮詹事等
官非今之學博也說見宋林洪山家清供杜詩曰諸公
衮衮登華省廣文先生官獨冷按唐書明皇愛鄭虔之
才欲置左右以不事事更爲置廣文館以虔爲博士虔
聞命不知廣文曹司何在訴之宰相宰相曰上增國學
置廣文館以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦

美乎。虞始就職，是廣文者。乃明皇爲虞特設之館，非今之學官也。

金人動以金馬玉堂稱翰林。余案宋玉風賦徜徉中庭，北上玉堂古樂府黃金爲君門，白玉爲君堂，泛稱富貴之家，非翰林也。漢武常命文學之士待詔金馬門，金馬二字與文臣微有干涉。至于谷永對成帝曰：抑損椒房，玉堂之盛，寵顏師古注：玉堂，嬖幸之舍也。三輔黃圖曰：未央宮有殿閣三十二，椒房玉堂在其中，是玉堂乃宮闈妃嬪之所，與翰林無干。宋太宗淳化中，賜翰林玉堂

之署，四字想從此遂專屬翰林耶。

今稱人遷官曰鶯遷，本詩經遷于喬木之義。按伐木章鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木，是嚶字不是鶯字。嚶乃鳥之鳴聲耳，綿蠻黃鳥當是鶯，而又無遷喬字樣。然唐人有鶯出谷詩，題盧正道碑，有鴻漸于磐，鶯遷于木之文，則以嚶爲鶯，自唐已然。

生民之詩曰：誕彌厥月，毛箋：誕大也，彌終也。此詩下有八誕字，誕置之隘巷，誕置之平林。朱子以誕字爲發語，詞今以生日爲誕日，可嗤也。余又按古人以宴享爲禮。

而以介壽爲節文故詩書所稱遂口可以爲壽今人以生日爲禮而以宴飲爲節文故介壽必生日

珍珠船言萱草妓女也人以此母誤矣此說蓋本魏人吳普本草按毛詩焉得萱草言樹之背註云背北堂也人蓋因北堂而傅會于母也風土記云婦人有姪佩萱則生男故謂之宜男草西溪叢語言今人多用北堂萱堂于鰥居之人以其花未嘗雙開故也似與比母之義尙遠

戴氏鼠璞云魯頌所稱泮宮者泮魯水也非學宮也若

以泮水爲泮水則下文泮林豈是半林乎况魯頌泮宮詩乃是僖公獻馘演武之所非尙文之地王制天子曰辟雍諸侯曰泮宮是漢儒誤解魯頌而至今因之杜詩有起居八座太夫人之句今遂以八人扛輿者爲八座按宋齊所云八座者五尙書二僕射一令唐六典曰後漢以令僕射六曹尙書爲八座今以二丞相六尙書爲八座唐不置令考宋書六典之言是八座者八省之官非八人舁之而行之謂也南齊王融曰車前無八駟何得稱丈夫是則有類今所稱八座之說矣

老泉者眉山蘇氏學有老人泉子瞻取以自號故子由祭子瞻文云老泉之山歸骨其旁而今人多指爲其父明允之稱蓋誤于梅都官有老泉詩故也

今人稱伶人女妝者爲花旦誤也黃雪槎青樓集曰凡妓以墨點面者號花旦蓋是女妓之名非今之伶人也鹽鐵論有胡蟲奇姐之語方密之以奇姐爲小旦余按漢郊祀志樂人有飾女妓者此乃今之小旦花旦奇姐二字亦未必作小旦解

程綿莊云孔子廟有櫺星門其誤已久不可不知詩經

小序云絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也漢高祖始令天下祀靈星後漢書註云靈星天田星也欲祭天者先祭靈星風俗通縣令問主簿靈星在城東南何法曰惟靈星所以在東南者亦不知也宋史禮志云仁宗天聖六年築南郊壇外壇周以短垣置靈星門夫以郊壇外垣爲靈星門者所以象天之體用之于聖廟蓋以尊天者尊聖也其移用之始始于宋景德建康志金陵新志並言聖廟立靈星門惟元志誤以靈作櫺後人承而用之則不知義之所在矣晉史天文志云東方角二星

為天關其間天門也左角為太田其南為太陽道右角為將其北為太陰道蓋天之三門也與後漢書註語正相印證俗儒曲解以為養先于教蓋猶知橋之為靈也或曰義取于疏通則直以為窻櫺之櫺豈不大悞

劉孝威結客少年場云少年李六郡李使也故左氏不使一介行李告于寡君杜詩李使人也凡言信者亦使人也古樂府有信數寄書無信長相憶今悞以行李為作客之衣裝

今稱夫妻為結髮女拜曰歛衽皆悞也按李廣傳廣自

結髮與匈奴戰蘇武詩結髮為夫妻泛稱自幼束髮之意非指稱結兩人之髮也成昏之父男左女右合其髻曰髻髮始于劉岳書儀戰國策江乙謂安陵君曰國人見君莫不歛衽而拜留侯世家曰陛下南面稱霸楚君必歛衽而朝皆指男子也今稱女拜為歛衽不知始于何時

今人稱詩題為題目按二字始見于世說山司徒前後選百官舉無失才凡所題曰皆于其言又詩人欲題目高坐上人而未能植公曰精神淵著是題目者品題之

意非今之詩題文題也

余到南海閱粵嶠志景炎二年端宗航海有香山人馬南寶獻粟助餉拜工部侍郎帝幸沙浦與丞相陳宜中少傅張世傑即王其家居數日廣州陷南寶募鄉兵千人扈送至香山晷元兵追至碙州陳宜中走占城求救帝崩衛王昺立走崖山以曾子淵充山陵使奉梓宮殯于南寶家宋亡南寶泣不食作詩曰日擊崖門天地改寸心不與夜潮消又曰衆星耿耿滄波底恨不全歸一少微後卒殉節其詩其事正史不傳故志之

李太守棠喜晤故人云間年人是舊見面老驚新儲宗丞麟趾落齒云失輔悲新別觀頗念舊助

江南俗例登科報捷者例用紅綾書喜帖方近憂方伯家本寒素舉京兆報到夫人倉猝無力買綾不得已截衫袖付之家婢戲云留取一半待明年中進士作賞先生聞之在長安寄詩云朔風寒到柔荑手憶殺麟衫兩袖紅次年果宴瓊林先生又寄詩云榜下憶來常欲泣朝中說去半能知

詩人能武藝自命英雄晚年有王處仲擊唾壺之意許

子遜咏飛將云垂老猶橫槊窮愁未廢詩薦章終日上
不到傳修期沈子大咏懷云落筆一身膽結交寸心血
薛生白咏馬云尔不嘶風吾老矣可知俱享太平時
西林相公勛業巍巍而賦詩時有感慨石橋掃墓云石
橋西下白楊堆宿草初從煖氣回一陌紙錢三滴酒幾
家墳上子孫來
詩有無意相同者徐太夫人咏蝶云試向青陵臺上望
可曾飛上別家枝王次岳咏蝶云果是青陵舊魂魄不
應到處宿花房

對氏聞見錄曰切字始于周顒顒好為林語因此切字
皆有紐紐有平上去入之分沈約遂因之而撰四聲譜
沈括曾繼俱以切字始于西域佛家漢人訓字止曰讀
如其字而已無反切也吳儼以為始于後魏校書令李
啟撰聲韻十卷游夏侯咏撰聲韻畧十二卷李涪刊誤
亦主其說至于叶韻之說古人所無顧亭林以為始于
顏師古草懷太子二入王伯厚以為始于隋陸法言撰
切韻五卷余按漢末涿郡高誘解淮南子呂氏春秋有
急氣緩氣閉口籠口之法蓋反切之學實始于此而孫

叔然炎猶在其後

詩賦爲文人興到之作不可爲典要上林不產盧橘而相如賦有之甘泉不產玉樹而楊雄賦有之簡文雁門太守行而云日逐康居與月氏蕭子暉隴頭水而云北注黃河東流白馬皆非題中所有之地蘓武詩有俯看江漢流之句其時武在長安安得有江漢不雅山有穴爲岫謝元暉詩牕中列遠岫徐浩文孤岫龜形皆悞指爲山巒劉琨荅盧諶詩宣尼悲獲麟西狩涕孔邱宣尼卽孔邱也謝朓秋懷詩雖好相如色不全長卿慢長卿

卽相如也康樂揚帆采石葦挂席拾海月揚帆卽挂席也孟浩然竹間殘照入池上夕陽微夕陽卽殘照也使後人爲之必有關門閉戶掩柴扉之誦矣杜少陵寄賈司馬詩諸生老伏虔東漢服虔並不老所云伏虔者伏生也伏生不名虔示僚奴阿奴云曾驚陶侃胡奴異胡奴侃之子非奴僕也不聞夏殷興中白誅褒姒褒姒是殷周人與夏無干

杜詩乘槎消息近無處問張鷟此卽世俗所傳張鷟乘槎事也然宋之問詩云還將織女支機石重訪成都賣

園言言 卷一 五
卜人是明用荆楚歲時記織女教問嚴君平事獨不知君平爲王莽時人張騫乃武帝時人相去遠矣

汪韓門云檀弓齊莊公襲杞杞梁死焉其妻迎其柩于路而哭之哀孟子杞梁妻善哭其夫而變國俗左傳但言杞妻辭齊侯之弔而不言哭檀弓孟子雖言哭未言崩城事也說苑立節篇云其妻聞夫亡而哭城爲之隤列女傳云枕其夫之屍于城下哭十日而城崩亦未言長城也長城築于齊威王時去莊公百有餘年而齊之長城又非秦始皇所築長城塘釋貫休乃爲詩以秦人

築土一萬里杞梁貞婦啼嗚嗚則竟以杞梁爲秦時築城之人而其妻所哭崩乃卽秦之長城矣

俗傳梁灝八十登科有龍頭屬老成七言詩一首黃氏日抄朝野雜記俱駁正之以爲灝中狀元時年才二十六耳余按宋史灝本傳雍熙二年舉進士賜進士甲科解褐大名府觀察推官景德元年卒年九十二雍熙至景德相隔只十餘年而灝壽已九十二則八十登科之說未爲無因

班史稱霍光不學無術故不知伊尹放太甲之事乃西

京雜記載光答孿生兄弟書先引殷王祖甲再引許澄
公一產二女楚唐勒一產三子事甚博雅蜀志劉已輕
張飛云大丈夫何暇與兵子語似飛椎魯無文乃涪陵
有飛所作刁斗銘流江縣有飛所書題名石前明張士
環有詩云江上祠堂橫劍珮人間刁斗重銀鈎
宋人多稱曾子固不能詩乃上元祥符寺宴集云紅雲
燈火浮滄海碧水瑤臺浸遠空又享祀軍山廟歌土膏
起兮流泉駛兮凡二百餘言俱不減作者

或問唐沈佺期詩云不如黃雀語能免治長災余按皇

侃論語義疏云治長從衛還魯見老嫗當道哭問何爲
哭云兒出未歸治長曰頃聞鳥相呼往某村食肉得母
兒已死耶嫗往視得兒尸告村官官曰治長不殺人何
由知兒尸遂囚治長且曰汝言能通鳥言試果驗裁放
汝治長在獄六十日聞省鳴而大笑獄主問何笑治長
曰雀鳴嘖嘖喑喑白蓮水邊有車翻黍粟牡牛折角收
歛不盡相呼往啄獄主往視果然乃白村官而釋之余
愛雀言音節天然有類古樂府

蕭子榮日出東南隅云三五前年暮四五今年朝梁元

帝法寶聯璧序云相兼二八將兼四七此等算博士語
最爲可笑其濫觴蓋起于東漢唐君頌曰五六六七訓
道若神用會黥冠者五六人童子六七人也棠邑費鳳
碑曰菲五五言居喪菲食二十五月也皆割裂太過不
成文理

或問梅定九先生詩云乾道炎三伏坤靈樂四遊作何
解余按史記秦德公二年初伏註三伏始于秦周無伏
也劉熙釋名云金氣伏藏也故三伏皆庚王大可云三
伏者庚金伏于夏火之下金畏火故曰伏惟四遊不得
其解後見尚書考靈耀曰地體雖靜而終日旋轉如人
坐舟中舟自行動人不能知春星西遊夏星北遊秋星
東遊冬星南遊一年之中地有四遊此定九先生之所
本也

毛西河以詩賦爲試帖按唐明經先帖文然後試帖經
之法以所習經帖其兩端中留一行試之非指詩賦也
然明經亦有試詩者王貞白有帖經曰試宮中瑞蓮詩
今舉子于場前揣主司所命題而預作之號曰擬題按
宋何承天私造鏡歌十五篇不沿舊曲而以已意咏之

號曰擬題此二字之始今遂以爲士子揣摩之稱

俗傳黃崇蝦爲女狀元按十國春秋崇蝦好男裝以失
大繫獄邛州刺史周庠愛其丰采欲妻以女乃獻詩云
幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠驚召問乃黃使
君女也勿失父母與老嫗同居命攝司戶叅軍已而乞
罷歸不知所終今世俗訛稱女狀元者以其獻詩時自
稱鄉貢進士故也嚴冬友曰徐文長四聲猿劇末一折
爲女狀元卽崇蝦事此俗稱所始

孔毅夫雜說稱退之晚年服金石藥致死引香山詩退
之服硫黃一病訖不痊爲証呂汲公辨之云衛中立字
退之餌金石求不死反死中立與香山交好非韓退之
也韓公之痛詆金石已見李虛中諸人墓志矣豈有身
反服之之理

近人新婚賀者作催妝詩其風頗古按毛詩聞關車之
牽兮一章韓嬰曰宣王中興士得行親迎之禮其友賀
之而作是詩北齊昏禮設青蘆夫家領百餘人掖車子
呼新婦催出來唐因之有催妝詩中宗守歲以皇后乳
媪配寶從一誦却扇詩數首天祐中南平王鍾女適江

夏杜洪子時已昏瞋令人走乞障車文于湯篋篋命小吏四人執紙倚馬而成卽催粧也

芥隱筆記輟耕錄俱云今新婦至門則傳席以入弗令履地唐人已然白樂天春深娶婦詩云青衣捧氍毹錦繡一條斜

兩新人宅堂叅拜謂之拜堂唐人王建失釵怨雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂

詩能令人笑者必佳雲松咏眼鏡云長繩雙目繫橫橋一鼻跨古漁客邸云近來翻厭夢夜夜到家鄉張文端

公云姑作欺人語報國在文章尹似村詠貧云苟能有幾衣頗典錢值無多畫幸存劉春池立春云門前久已無車馬尙有人來送土牛古漁哭陳楚筠云才可閉門身便死書生強健要飢寒蔣心餘咏京師鷄毛炕云天明出街寒蟲號自恨不如鷄有毛

香亭和余咏帳云垂處便宜人語細余乍讀便笑香亭問故余曰縱粗豪客斷無在帳中噉叫之理又咏杖曰隔戶聲先步履來皆真得妙

曹震亭與史梧岡潛心仙佛好爲幽冷之詩曹云肅肅

隨園詩言 卷十五
秋乾風蕭曠野無已，橋孤朽柱搖落日，動野水。史云一
峯兩峯陰，三更五更雨，冷月破雲來，白衣坐幽女，皆陰
氣襲人。曹又有句云：秋陰連朔望，黯黯白雲平，似聽前
村裡呼鷄有婦聲。此首便冷而不陰。

詩有聽來甚雅，恰行不得者。金壽門云：消受白蓮花世
界，風來四面卧中央。詩佳矣，果有其人，必患瘧瘵，雪菴
僧云：半生客裡無窮恨，告訴梅花說到明。詩佳矣，果有
其事，必染寒疾。

今人稱曲之高者曰郢曲，此誤也。宋玉曰：客有歌于郢
中者，則歌者非郢人也。又曰：下里巴人，國中屬和者數
千人，陽春白雪，和者不過數十人。引商刻羽，雜以流徵，
則和者不過數人，是郢之人能和下曲，而不能和妙曲
也。以其所不能者名其俗，不亦訛乎。

毛詩：流離之子，鄭箋：流離鳥名。今訛以爲離散之詞，猶
之狼狽獸名也。今訛以爲困頓之詞，瓊尾二字，箋美好
也。今亦訛爲瑣碎之詞。

謝位聯賀進士云：赴宴瓊林，早題名雁塔。高余有舊場，
雁塔題名記十餘張，皆縉紳大夫僧流羽士之名，非止

新進士也唐進士于曲江宴賞之餘多有各題名姓者
今人遂以雁塔題名爲稱賀進士之言

世傳蘇小妹之說按墨莊漫錄云延安夫人蘇氏有詞
行世或以爲東坡女弟適柳子玉者所作菊坡叢話云
老蘇之女幼而好學嫁其母兄程澹之子之才先生作
詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人婚嫁重
母族雖我不肯將安云考二書所言東坡止有二女一
適柳一適程也今俗傳爲秦少遊之妻悞矣或云今所
傳蘇小妹之詩句對語見宋林坤誠齋雜記原屬不根

之論猶之世傳甘羅爲秦相按國策甘羅年十二爲少
庶子請張卿相燕又事呂不韋以說趙功封上卿並無
爲秦相之說然儀禮疏亦云甘羅十二相秦則以訛傳
訛久矣

張翰詩黃花若散金菜花也通首皆言春景宋真宗出
此題舉子誤以爲菊乃被放黜

外祖章師鹿詩云高足多金紫先生已白頭人間高足
出處按世說新語鄭康成在馬融門下三年不得相見
高足弟子傳授而已言融不能親教使高弟子傳授之

耳然顏師古註高祖本紀云凡乘傳者四馬高足爲置
傳四馬中足爲驛傳四馬下足爲乘傳是高足二字在
漢時以之名馬而世說竟以之稱弟子何也師鹿先生
年八十四猶冒雨着屐越康熙庚子鄉試使過今上
必受殊恩無疑也與及門遊西湖云師弟同遊與不孤
呼僮挈榼更提壺分明柳暗花明處年少叢中一老大
今人稱女子加笄爲上頭按南史孝義傳華寶八歲父
成往長安臨別曰須我還爲汝上頭長安陷父不歸寶
年至七十猶不冠是上頭者男子之事今專稱女子心

頗疑之讀晉樂府云窈窕上頭歡那得及破瓜則主女
說亦可

唐耿緯長門怨云閭道昭陽宴陽衡云望斷昭陽信不
來劉媛云愁心和雨到昭陽按昭陽爲成帝時趙氏姊
姊所居與武帝之陳后長門無涉

章槐聖觀察曰泰山從古迄今皆言自中幹發脉 聖
祖遣人從長白山踪至旅順山口龍脉入海從諸島直
接登州起福山而達泰山鑿鑿可據余雖未至旅順福
山然山左往來不惟岱岳位震面兌即觀汶泗二水源

流亦皆自東而西則泰山不從中幹發脈又一確証也
因紀以詩云兩條文泗朝西去一坐泰山渡海來笑殺
古今談地脈分明是夢未曾猜

樂府云五馬立躊躇香山詩云五疋鳴珂馬雙輪畫戟
車註五馬者不一其說按漢官儀四馬載車惟太守出
則增一馬故稱太守曰五馬此一說也程氏演繁露以
爲始于毛詩良馬五之亦一說也南史柳元筭傳兄弟
五人同爲太守各乘一馬出入時人榮之號柳氏門庭
五馬委蛇則又一說矣

古樂府十五府小史三十侍中郎似令史之年輕者名
小史卽今之小書辦也張翰有周小史詩曰翩翩周生
婉孌幼童年甫十五如口在東謝惠連有贈小史杜德
靈詩似乎褻狎然吳祐舉孝廉乃越道共雍邱小史黃
真歡語移時人以爲榮則小史又以人重矣高侏爲東
坡小史後見蘇氏子孫執禮猶恭

唐人爭取新進士衣裳以爲吉利張文昌詩曰歸去惟
將新誥命後來爭取舊衣裳唐宣宗自稱鄉貢進士李
道隆進士之榮至于天子慕之宋時尤重出身無出身

者不得入相故欲相此人必先賜同進士出身而後許
其入相其重如此然亦有時而賤李贊皇不中進士故
不喜科目曰好騾馬不入行金衛紹王喜吏員不喜進
士曰高廷玉人才非不佳可惜出身不正嫌其中進士
故也

宋咸淳辛未正言陳伯大議考試士子諸路運司牒州
縣先置士籍編排保伍取各人戶貫三代年甲書明所
習經書年十五以上能文者許其鄉之貢士結狀保送
一樣四本分送縣州漕部臨唱名時重行編排保伍各

人親書家狀以驗筆迹士人苦之賦詩云劉墜驚天動
地來襄陽城下哭聲哀廟堂束手全無策只把科場鬧

秀才

邵又房贈友云廣陵散裡求知已不特彈無聽亦無余
嘆其意包括甚廣按文苑英華顧况序彈琴者王女繼
之名曰宮月宮有歸雲引華嶽引諸曲皆廣陵散之遺
音是叔夜所彈未嘗絕也唐書韓臯傳解廣陵散爲嵇
康思魏之意因母邱儉諸葛誕俱起兵于廣陵思興復
魏室而兵皆散亡故曰從此絕矣非專指琴也

或問楊升菴有句云一桶水傾如佛語兩重紗夾起江
波應作何解余按徐騎省不喜佛經常云楞嚴法華不
過以此一桶水傾入彼一桶中傾來倒去還是此一桶
水識破毫無餘味此升菴所本也方空紗用一層糊牕
原無波紋夾以兩層必有閃爍不定之波恐升菴即事
成詩未必有本余亦有句云水痕瀉地方圓少雪片經
風厚薄多一月世說一用東坡志林

熊蔗泉觀祭聽雪云一夜朔風急重衾尚覺寒料應階
下白及早起來看童二樹盼月云佳絕娟娟月秋隱逼

曉開卧看桐竹影漸上卧床來兩首格調相全商寶意
顧曲云一曲明光三十段自彈先要聽人彈趙雲松論
詩云背人恰向菱花照還把看人眼自看兩首用意相

反

詩文自須學力然用筆構思全憑天分往往古今人持
論不謀而合李太白懷素草書歌云古來萬事貴天生
何必公孫大娘渾脫舞趙雲松論詩云到老始知非力
取三分人事七分天

士大夫熱中貪仕原無足諱而往往滿口說歸竟成習

鈺下脫云字
衡按唐崔謫
病知新事少
別日文雅考童
鈺詩者誤

隨園詩話卷一五
氣可厭黃莘田詩云常參班裡說歸休都作寒暄好話
頭恰似朱門歌舞地屏風偏畫白蘋洲

近人佳句常摘錄之以教子弟過時一觀亦有吹竹彈
絲之樂明知收拾不盡然摺據一二亦聖人舉尔所知
意也毛琬云乍寒童子恰將雨野人知童鈺病聞新事
少老別故人難張節云行善最為樂觀書勤畜疑孔東
堂云緯低時掠水帆飽不依桅廖古檀云山風枯硯水
花雨慢琴絃玉卿華云斷香浮缺月古佛守昏燈汪可
舟云客久人多識年高眾病歸吳飛池云曉月光微難

辨樹西風吹冷不知衣李穆堂云雲在岫無爭出意在
當流有不平鳴何南園云閒愁早釋非關酒舊學重溫
為課孫楊次也云淺水戲魚如可拾密林藏鳥只聞聲
周青原云鳥自下山人自上齊穿破白雲過劉果云
花間看竹嫌逢主夢裏聞鷄似到家章智于送春云青
山駐景如留客綠樹成陰已改妝姚念茲哭孫虛船云
有泪直從知己落無文可共別人論尹似村送南園出
京云乍親丰采歸偏速不慣風塵住自難李嘯村云春
服未成翻愛冷家書空寄不嫌遲寶意哭環娘云乍分

烟島情猶戀暑享春風死未甘香亭渡淮云田家飯麥
風仍北遊女拖裙俗漸南春池順風云天上鳥爭帆影
速听邊人恨馬行遲又有五七字单句亦妙者曾星村
之雀浴乘冰缺楊守知之隨身只有影全來王家駿之
園不栽梅覺負春嘯村之諱老偏逢人叙齒飛池之孤
鴻與客爭沙宿皆是也

孔子曰剛毅木訥近仁余謂人可以木詩不可以木也
人學杜詩不學其剛毅而專學其木則成不可雕之朽
木矣潘稼堂詩不如黃唐堂以一木而一靈也余選錢

文敏公詩甚少家人悞抄十餘章余讀之生氣勃勃悔
知公未盡居亡何有人云此孫淵如詩也余自喜老眼
之未昏

余嘗極賞健菴甥咏落花云看他已逐東流去却又因
風大轉來或大不服曰此孩童能說之話公何以如此
奇賞余曰子不見張燕公爭魏元忠事乎燕公已受二
張囑托矣因宋璟一言而止一生名節從此大定在甥
作詩時未必果有此意而讀詩者不可不會心獨遠也
不然詩稱如切如磋與貧而無諂何干時稱巧笑倩兮

附園詩話卷一五
與繪事後素何干而聖人許子夏子貢可與言詩正謂此也

高文良公巡撫江蘇爲制府某所凌勢岌岌乎殆矣而公聲色不動咏天平山云倚天峭壁無塵玉墮地孤留不動雲其時沈子太先生在幕府和云白浪靜教翻石下碧雲高不受風移

闡乘上人對月弔以中云共玩君何往江頭獨愴神難將一片月分照九泉人余在小市買一古鏡背有詩云寶匣初離水寒光不染塵光如一輪月分照兩邊人毛

土

西河咏鏡云與余同下淚惟有鏡中人三押人字俱佳

高翰起司馬路上喜晴云聲傳乾鵲喜步覺蹇驢輕喬

慕韓舟中云雨聲篷背重鷗影浪頭輕

有人過劉智廟見壁上題云明時如此拔幽淪薦禰須

看士貢身敢瓊石渠容散木竟教塵海作勞薪變名梅

尉非無地捧檄毛生尙有親異日儒林與循吏一編位

置聽他人詩尾署竹初二字自命如此可想見其不凡

王夢樓作雲南太守有納樓夷民李鶴齡獻詩云玉堂

老鳳留衣鉢滄海長虹卷釣絲夢樓喜卽用其二句爲

起句續六句以贈別云舊事都隨雲變滅新時喜見錦
紛披殊方那易逢佳士識面無如是別時自負平生能
說項珊瑚幾失網中枝

昌黎云橫空盤硬語硬語能佳在古人亦少只愛杜牧
之云安得東召龍伯公車乾海水見底空又云鯨魚橫
脊卧滄溟海波分作兩處生宋人句云金翅動身摩日
月銀河翻浪洗乾坤本朝方問亭卜魁雜詩云龍來
陰嶺作遊戲雷電光中舞雪花趙秋谷秋雨云油雲潑
濃墨天額持廣帕風過日欲來艱難走雲罅大雨云日

月皆歸海蛟龍亂上天趙雲松從李相國征臺灣云人
膏作炬燃背黑魚眼如星射水紅趙魯瞻云江星動魚
脊山果落猿懷

丙辰召試鴻詞到丙申四十餘年矣申笏山在都中與
錢鐸石曹地山小集賦詩云尺五城南遂散仙懽場一
散似飛烟多生那得離文字後死何容卻仔肩醉後吟
聲驚戶外雨餘山色入牕前百人尙有三人在似得天
憐亦自憐嗚呼笏山歿又十餘年矣今海內召試者只
余與鐸石二人尙在而近聞其年過八十亦已中風然

則天憐自憐能無再三誦之乎

周青原咏楊妃云綵輿花下祿兒狂此說終疑是泚茫
惟小劉郎曾愛惜坐懷親為畫眉長用史事補前人未
有將錄寄秋帆中丞鐫楊妃墓上

水仙花詩無佳者惟楊次也先生七律前半首云汀蘅
洲草伴無多以水為家奈冷何生意不須沾寸土通詞
面欲托微波余按焦氏易林云鳧雁啞啞以水為家楊
暗用之而使人不覺可為用典者法

趙雲松太史入闈分校作雜咏十餘章足以解頤封門

云官封恰似懸符禁人望居然入海深聘牌云金鑰應
識披沙苦禮重真同納采虔供給單云日有雙鷄公膳
半夜無斗酒客談孤分經云多士未遑談虎觀考官恰
似劃鴻溝薦條云品題未便無雙士遇合先成得半功
佛海漸登超渡筏神山猶怕引回風落卷云落花退筆
全無艷食葉春蠶尙有聲沉命法嚴難自詵返魂香到
或重生撥房云未妨螺蠹艱生子笑比琵琶別過船
余自幼聞月華之說終未見也同年王大司農秋瑞夢
月華而生故小字華官後見平湖陸陸堂先生云康熙

辛酉八月十四夜曾見月當正午輪之西南角忽吐白光一道已而紅黃紺碧約有二十餘條下垂至地良久結輪三匝見月不見天矣先生賦云今宵才見月華圓織女張機也失妍五色流蘇齊着地三重輪廓欲彌天先生名奎勳掌教桂林作禮經解義請序于金中丞中丞命余代作先生夸不已中丞以實告之先生曰此古文老手不似少年人所作也記先生有句云簷低絲網蛛常斷沼淺蓮房子半空

先生祖名棻字義山當

國初鼎革時馬將軍兵破平

湖掠其父將殺之棻才九歲伏草中跳出抱將軍膝求代將軍愛其貌韶秀取手扇示之曰兒能讀扇上詩即赦汝父棻朗誦曰收兵四解降王縛教子三登上將臺此宋人贈曹武惠王詩也將軍不殺人即今之武惠王矣將軍大喜抱懷中辟呼曰汝能隨我去爲我子乎曰將軍赦吾父即吾父也遂哭別其父而行將軍爲之泪下已而將軍身故棻得脫歸康熙己未舉鴻博入詞林聖祖愛其才一日七遷從編修贊善庶子授內閣學士才一年先生引疾歸又十年卒自題華表云一日七

遷千古少周年致政寸心安有病不治吟曰無藥能延
炎帝壽有人曾哭老聃來

相傳天開眼余亦未之見也平湖張數坡曉步于庭天
無片雲忽聞有聲剌然天開一縫當中寬兩頭狹狀類
大船寬處有圓睛閃閃光芒照耀似電非電眼旁碎芒
如人之有睫毛良久乃閉數坡賦詩曰霹靂年年響何
曾殛惡來今朝才省悟天眼不輕開

詩含兩層意不求其佳而自佳或咏太行山云但有路
可上再高人也行咏燭云只緣心尚在不免泪長流咏

相見坡云勸君行路存餘步山水邊留相見坡

余十二歲入學廩生程鄭渠云渠甥吳冠山名華孫亦
以髫年入學今已賦鹿鳴年才十五袖文一冊示余余
讀之望若天人及余登詞館先生督學閩中無由相見
五十年後先生致仕在家年八十矣余遊黃山新安何
素峯秀才招遊仇樹汪園離先生所居僅十里餘竟未
走謁別後心悵悵如有所失乃作詩寄之先生見和云
英才碩望是吾師咫尺相逢願又違自昔直虛欣識面
已未科收掌試于今花徑少摳衣屢想訪隨 無人不挹

神仙度獨我偏教遇合稀猶憶神交年尙幼兩株弱柳
共依依

張儀封觀察謂余曰李白清平詞三章非咏牡丹也其
時武惠妃薨楊妃初寵帝對花感舊召李白賦詩白知
帝意故有巫山斷腸雲想衣裳之語蓋正喻夾寫也至
于名花傾國則指貴妃矣余按唐書李白傳稱帝坐沉
香亭意有所感乃召李白則觀察此說未爲無因且疑
前人註李詩或先有言及者亦未可知非張公臆說也
曹子建美女篇押二難字謝康樂遊祖德詩押二人字

阮公咏懷押二歸字以故杜甫飲中八仙歌香山澗村
退居昌黎寄孟郊詩皆沿襲之

田實發云我偶一展卷頗似穿窬入金谷珍寶林立眩
奪目精時既無多力復有限不知當取何物而鷄聲已
唱矣此語甚雋魚門晒書詩云老饕對長筵未啖空願
采

如臯布衣林鐵簫有老至識秋心五字余頗賞之與吳
松崖看海棠云萬朶仙雲輕欲滴多情紅向白頭人松
崖云嬌來渾欲睡愁殺倚闌人兩押人字俱妙林名李

陸園詩話卷之五
買得古鐵簫能吹變徵之音因字鐵簫蓋取王子淵願
得謚爲洞簫之意云

凡仙詩都無佳者惟盱眙許家有仙降壇咏燕云燕子
銜泥認舊巢飛來飛去暮連朝哺兒不耐秋風老回首
空梁月正高讀者云詩雖佳恐非吉兆果未十年許零
落殆盡當許與仙倡和時分咏薛濤箋限陵字諸客攔
筆仙云便宜節度高千里錯過詩入杜少陵

余不解詞曲蔣心餘強余觀所撰曲本且曰先生只算
小病一場寵賜披覽余不得已爲覽數闕次日心餘來

問其中可有得意語否余曰只愛二句云任汝恣聰明
猜不出天情性心餘笑曰先生畢竟是詩人非曲客也
余問何故曰商寶意聞雷詩云造物崇惡翻覆手窺天
難用揣摩心此我十一個字之藍本也

余梓詩集十餘年矣偶爾翻擷字尚多因記椒園先
生詠落葉云看月可知遮漸少校書真覺掃猶多
王載揚接家信知兩子孿生喜賦詩以寄云可無致語
來清照會有明妝避伯喈用典切而雅

崑山城隍祠四宜軒有積土道士將築亭其上階石甫

堯雷擊之三堯三擊掘地乃是黃子澄墓邑志載公被
戮其門下土拾骨葬此錢漑亭進士詩云昔時誅戮無
遺嬰此日風雷護殘骨

丙辰四月廿九日院完

全套 述參衡

