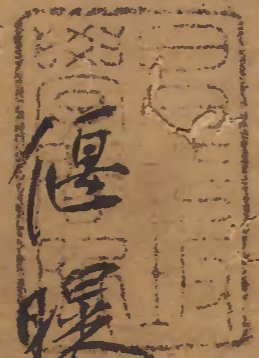


眉公秘笈 六

岩栖出市

偃曝談餘

枕譚 清明曲



漢書門類			
一	一〇	九	九
二	七	八	八
冊	架	函	號

內閣文庫			
三七〇	一	九八四	漢書類
函	冊	號	
架			

內閣文庫			
番號	漢	9849	
冊數	12(6)		
函號	370	50	



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



偃曝餘譚

偃曝談餘卷之上

華亭 陳繼儒 撰

繡水 張 炳 校

海鹽 林有聲 閱

余入冬喜負暄讀書已漸相暱往往狎夏日
鼾睡以為快庶幾有魯恭士行陽之意與客
笑不能從曰王僧達云寒榮共偃曝孟浩然
云草堂時偃曝則請與眉道人麈尾共之



淺草文庫

退而記與客談者

吾鄉泖湖金澤寺傍多蓴錡孟熙云永興湘湖
 蓴菜三月盡采賣至秋則無人采矣孟熙此語
 止見一方耳春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈許
 凝脂甚滑季鷹秋風正饑此也按書至冬為猪
 蓴又云龜蓴又云七八月以前曰絲蓴秋末冬
 初曰塊蓴四月曰雉尾蓴
 昔人云年號毋論正統僭偽自漢武至晉大都

承襲劉宋以後間亦有之自乾德後及于胡元
 皆前代所未有而寔不然余嘗總考之 漢武
 建元 安建元 晉康建元 劉聰僭號建元
 符堅僭號建元 蕭齊高建元 漢武太始
 晉武太始 張玄靚僭號太始 漢宣甘露
 孫皓甘露 符堅僭號甘露 漢宣黃龍
 孫權黃龍 漢元永元 和永元 張茂僭號
 永元 漢成永始 高雲僭號永始 漢哀建

平 石勒慕容盛慕容德皆僭號建平 光武

建武 晉元建武 石虎僭號建武 蕭齊明

建武 漢明永平 拓拔恪永平 王建僭號

永平 漢章建初 西涼李暠後蜀李特俱僭

號建初 漢章元和 唐憲元和 漢和永元

蕭齊東昏永元 張茂僭號永元 漢和元

興 孫皓元興 晉安元興 漢安永初 南

宋武永初 漢安永寧 晉惠永寧 石祗僭

號永寧 漢順永建 李恂僭號永建 漢順

永和 晉穆永和 慕容健僭號永和 姚泓僭

號永和 閩王延鈞僭號永和 漢冲永嘉

晉懷永嘉 漢桓建和 利鹿孤僭號建和

漢桓元嘉 南宋文元嘉 漢桓永興 晉惠

永興 符秦拓拔嗣皆僭號永興 漢桓永康

晉惠永康 慕容寶乞伏熾盤皆僭號永康

漢靈中和 唐僖中和 漢後王建興 孫

孫 漢靈中和 唐僖中和 漢後王建興 孫

亮建興 燕容垂李雄皆僭號建興 晉武太
 康 遼道宗弘基太康 晉惠永安 孫休永
 安 張軌拓拔攸沮渠蒙遜皆僭號永安 晉
 帝奕太和 曹叡太和 禿髮烏孤石勒拓拔
 宏李勢楊溥皆僭號太和 又唐文太和 晉
 孝武太元 張駿僭號太元 晉恭元熙 劉
 淵僭號元熙 蕭齊和中興 拓拔朗中興
 蕭梁敬太平 孫亮太平 馮跋隋末林士張

遼隆緒皆僭號太平 陳後主至德 唐肅至
 德 石晉天福 劉漢天福 宋太祖乾德
 王衍乾德 輔公柘反江東亦號乾德 張重
 華五季蠻賊張遇賢反方臘皆僞號永樂隋翌
 衛郭子和反亦稱永樂王 元太子阿速吉八
 改元天順 西夏王乾順改元正德 以上皆
 歷歷可考而我朝襲之何也明昌三年太后不
 豫上侍疾隆慶宮辛酉太后崩而穆廟襲朱泚

僭號改元應天而南京亦襲之何也昔盧多遜素與趙韓王不協韓王為樞密多遜為翰林學士一日偶同奏事上初改元乾德因言此號從古未有韓王從旁稱贊盧曰此僞蜀時號也帝大驚遽令檢史視之果然遂怒以筆抹韓王面曰汝爭得如它多遜韓王經宿不敢洗面翌日奏對帝方命洗去今如我朝年號使宋祖見之不知塗幾斗墨矣

王元美先生荅慎侍御書曾以示余余見而錄之如左來書桃源行云物外起田園起字不知何解荅云卽今起房屋俗語之所由始也王建詩妾家高樓連苑起亦此義

溫庭筠詩云招客先開二十雙此句不解所謂荅云雙五畝也末句云四十雙蓋二百畝也見唐書南詔傳官給田四十雙為二百畝也陶南村輟耕錄則謂一雙為四畝

陶弘景傳云吾見朱門廣廈雖識其華樂而無
欲往之志望高巖瞰大澤知此難立止自六字
竟不知何義恒欲就之荅云知此難立止句謂
不可便住也六朝人文筆大抵晦澁如此
歐文忠詩譜補亡後序末云增損圖乙不知何
以爲圖何以爲乙荅曰增損圖乙圖者塗抹也
乙者勾止也乙字義見東方朔傳

晏殊庭莎記不知莎是何物荅云莎有二種草

也又樹也樹似桃榔亦有麪

又書云所諭長孫太尉祀義感帝卽感生帝也
以正月辛巳祈穀祀之高祖太宗皆配見唐書
禮示志第三卷其文俱稱感帝非誤也鄉年在
燕中有一貴人問家第索慎子而僕無之後聞
其覓得送去云其書不能佳故不復追寫也
又書云別紙所云庫露真記是北酒名尚未的
也活剥吞蓋譏其全用他人語記是張昌齡非

九齡也柶卽棺也今書作柶誤歲一漆之欲其堅久不壞也古人墓中用添燈蓋漆能不畏土故耳荅侍御書止此

晉孝武太元中寧州刺史費統言所統晉寧滇池縣舊有河水周回二百餘里六月二十八日辛亥神馬二匹一白一黑忽出于河中去岸百步縣民董聰見之車頻奏書云苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背負八卦

古字堅似石作池養之乃知河圖洛書誠有之○孫雪居守漢陽山民斲石之內坎有白龜在焉獻而放之于江大石未破不解何緣中有此龜天寶中李應物開砥柱石中得古鐵犁鐮有平陸字因改爲平陸縣見天寶傳信錄夏侯孜開貞陵于堅石中得金釵半股其長如掌餘尚銜石中見唐史闕二事于白龜相類而終不能曉因偶檢東觀餘論潯陽役兵鑿一石石中又

備論節 卷一
有小石若碑版視之乃王逸少書頭眩方可異也黃長睿謂埋沒既久土或變石故是刻入于石中了不足恠余思之亦有理正如琥珀內蟻蟲晶內桃花片耳然王文秉石破而得金蠶杜綰石墜而得活魚又若自然一種化機也

王荆公爲謝絳行狀其文云其所嘗言甚衆不可悉數及知制誥自以其近臣上一有所不聞其責今在我愈慷慨欲以論諫爲已事故其葬

也盧陵歐陽公銘其墓尤嘆其不壽用不極其材云乃知古人銘狀各有所重非若今人以狀謁銘也其後又云先人與公皆祥符八年進士而公子景初等以歷官行事來曰願有述也將獻之太史則行狀又若備國史採擇而作也姑記之于此以俟知古者

武帝咸寧五年十月汲郡人掘魏襄王塚得竹簡小篆古書十餘萬言藏于秘府晉書本記載

其事司馬溫公通鑑削而不書故朱子綱目因之按綱目凡例凡事關道術者皆書三代斷簡晦而復顯謂道術所係非與東哲傳亦云太康二年汲郡人不準盜發魏襄王墓或言安釐王塚得竹書數十車其紀年十三篇易經二篇易繇陰陽卦二篇卦下易經一篇公孫段上篇公孫段與邵陟論易國語三篇言楚晉事各三篇似禮記又似爾雅論語師春一篇書左傳諸卜

筮師春似是造書姓名也瑣語十一篇諸國卜夢寐恠相書也梁丘藏一篇先叙魏之世數次言丘藏金玉事繳書二篇論弋射法生封一篇帝王所封大曆三篇鄒子談天類也穆天子傳五篇圖詩一篇又雜書十九篇凡七十五篇七篇簡書折壞不識名題云紀傳歲月小異而在籍之幸存而不泯實賴于此載筆君子其可略諸

八陣圖在新都縣北三十里牟滿鎮諸葛亮八陣圖凡三在夔州者六十有四方陣法也在牟滿者一百二十有八當頭陣法也其在碁盤市者二百五十有六下營法也

朱澤民集載異域說甚奇至正丁亥冬寓京口乾元宮之寶儉齋適昆陵監郡岳忽難平陽同知散筮台偕來訪自言在延祐間忝宿衛近侍時有佛晷國使來朝備言其域當日沒之處土

地甚廣有七十二酋長地有水銀海周回可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑井數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼以金薄迤邐行近海日照金光晃耀則水銀滾沸如潮而來勢若粘裹其人即迴馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀攔没人馬既迴速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑井則水銀溜積其中然後其國人

旋取之用香草同煎皆花銀也其地又能撚毛
爲布謂之梭福用密 丹染成沉綠浣之不淡
其餘纒綸錦疊皆常產也至正壬午間獻黑馬
高九尺餘鬣尾垂地七尺卽其地所產來使四
年至乞失密又四年至中州過七度海方抵京
師焉岳監郡竺同知旣別去僕書而記其說是
歲十一月十九日也

桑悅客星亭記云客星有曰周伯曰孝子曰王

蓬絮曰國皇曰溫星凡有所犯無不菑凶後漢
天文志客星居周野光武崩應之于此不書似
因子陵而諱占也且犯帝之變劉聰遂亡光武
無應者豈目前下賢一事亦可弭其菑患歟此
論奇特民澤非徒狂者

道家字學詳見于三洞經教部曰本文曰雲篆
曰八體六書文曰符字曰八顯曰玉字訣曰皇
文帝書曰天書曰龍章曰鳳文曰玉牒金書曰

石字曰題素曰玉字曰玉籙曰玉篇曰文生東
曰玉札曰丹書墨籙曰玉策曰福連之書曰琅
虬璫文曰白銀之編曰赤書曰火鍊真文曰金
壺墨汁字曰瓊札曰紫字曰自然之字曰四會
成字曰琅簡菜書曰石籙
淨飯王令密多羅傳太子書太子郎初就學將
好最妙牛頭旃檀作手板純用七寶裝嚴四緣
以天種種殊特妙香塗其六背上執持至于毗舍

密多羅阿闍黎所而作是言尊闍黎教我何書

自下太子廣為書說或復梵天所說之書今婆羅門書立有十四音是

佉盧虱吒書隋言富沙迦羅仙人說書隋言阿

迦羅書隋言節分隋言曹迦羅書隋言邪寐亡毗尼書隋言

大秦鴛鴦梨書隋言耶那尼迦書隋言婆迦羅

書隋言波羅婆尼書隋言波流沙書隋言跋與

書隋言毗多茶書隋言陀毗茶國書隋言優婆迦書

羅佉書隋言度其荖那波多書隋言優婆迦書

隋言僧佉書隋言阿婆勿陀書隋言阿菟盧摩

書隋言毗耶寐奢羅書隋言陀羅多書鳥場西

瞿耶尼書須彌阿沙書支那國書唐國此大摩

那書科末茶又羅書字中多悉底書尺富數波

書華提婆書天那迦書龍夜丫書乾闥婆書

天音阿修羅書酒不飲迦劣羅書酒不飲緊那羅書

非摩喉羅伽書地天彌迦遮迦書音諸獸迦迦婁多

書鳥浮摩提婆書地居安多利又提婆書虛鬱

多羅拘羅書須彌通婁婆毗提阿書須彌鳥差

婆書舉臆差波書擲婆伽羅書海跋闍羅書剛金

利伽波羅佉梨伽書復往毗棄多書發河菟浮多

嘗未會奢婆多羅跋多書舉尼差跋多書擲波

陀利佉書句上毗拘多羅波陀那地書從二增耶

婆陀輸多羅書增上句末茶婆晒尼書中利娑

邪婆多波侈比多書諸山陀羅尼卑又梨書觀

伽伽那卑麗又尼書觀虛薩蒲沙地尼山書切

藥草沙羅僧伽何尼書總覽薩婆韋多書一切音爾

時太子說是書已此書凡有六十四種昔造書

之主凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉盧

其書左行少者蒼頡其書下行梵佉盧居于天

竺黃史蒼頡在于中夏梵佉取法于淨天

古今注云彤管赤漆耳史官載筆以志心事也

注漢官儀又曰尚書令僕承郎月給赤管大筆

一雙篆題曰一官工作搜神記又曰王祐病有

鬼至其家留赤筆十餘薦下曰簪之出入辟惡

凡舉事皆無恙則彤管又若被不祥者然古或

漆或鏤或以象或以琉璃至綠沉斑管而後今

始盡用竹矣故右軍書斯亦可愛詎以金寶雕

珍為貴也

余見寶祐年登科錄第一甲一名文天祥存宋

瑞小名雲孫小字從龍年二十第二甲一名謝

枋得字君直小名鍾小字君和年三十第二甲

二十七名陸秀夫字君實年十九是榜有忠臣
三人皆少年也

趙德麟述東坡云吾酒後乘興作數千字覺氣
拂拂從十指出也大是妙語不知此意出于崔
渾昔崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十
指中入俄遍而毋遂安東坡善于脫胎大都類
此

晉書后妃傳景獻羊皇后父道上黨太守毋陳

留蔡邕女也又羊祐傳祐蔡邕外孫景獻皇后
同產弟祐討吳有功將進爵土乞以賜舅子蔡
襲詔封襲關內侯是邕未嘗無嗣其文姬為董
杞妻者想又一女也

鄧州西有穀城城門石人刊其腹云摩堯鞭慎
莫言李敢立又揭三字于坐隅曰摩堯堅休學
士續之以箴亦曰摩堯堅摩字與磨義不同堅
與鞭韻不同不知誰為正

青元真人注度人經云三界之上四種民天多是歷代聖君賢相居之如浩劫交周鴻濛開闢此諸天人降生人間元祐姦黨碑諸名賢多是星宿晦菴亦自是武夷洞天神仙出來

都玄敬使西日記記多奇事淇苑有方石刻殷比干墓四字字徑八寸其墓字已剝似篆非篆元吾丘子行精篆籀常定爲漢人之筆

新安西王喬洞其石皆土所成取而破之木葉

之形交錯其間文理具在若雕刻者不特一石爲然衆石皆然洞之上二木亦皆化石而一木復產枝葉

硤石山行五十二里道側有碑大書曰魏野草堂譙樓下二鐵人銘其序云鐵金屬土其母水其子也後之人慮河之奔決潰溢也乃斂其母鑄爲人形俾水得金而不橫土得金而益壯水火成質子母相顧無奔決潰溢之患也

西嶽廟極壯麗其前土臺之上有樓凡一百七十楹其中樓特高大正與嶽對廟中古木森列唐栢五株恠甚其一大者四人圍之碑有唐明皇御製文其崇五丈字徑八寸經黃巢之火今存惟十數字廟又有漢郭香緜字碑及六朝唐宋人碑甚多

華陰班家庄謁漢定遠侯班超墓墓已爲民居離班庄出大道登鳳居山山一名龍骨其麓有

永慶禪院老僧云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化泉二道鳳憤而死其一龍被鳳爪傷流血泉色遂赤至今院中有飲龍泉赤泉惟灌池而已僧又云鳳喜食龍腦故龍畏之鳳死時山之僧以石函瘞其骨于山顛壘磚爲塔覆之山因以名景泰癸酉鄉之人因築城逼于州官盡取塔磚以去而石函始露其僧少年猶及見之石上刻字云景祐四年重修啓函鳳脛骨長

二尺圍可六寸股骨長一尺五寸圍如脛骨其
潔如玉龍之畏鳳昔所未聞斯亦異矣
臨潼縣驪山溫泉上有室三楹高鎖甚嚴蓋非
貴人不得浴此其四周甃石如玉泉狀中一小
石上鑿七竅泉由是出室之內有古今石刻近
知縣事者聚之壘于門外儼若屏障溫泉之左
有泉曰混池以浴小民東行即華清宮故址上
有三清殿前臥一巨鐘視其款乃華清物玉女

閣方池即溫泉發源處飲之可以已疾每秋暮
人取未熟柿投其中經宿食之不澁

唐興慶宮廢宮故址隆然而高四周皆古栢壽
藤其右稍上為沉香亭又上為貴妃洗粧樓與
興慶柱礎俱存

唐高宗陵石表二飛龍馬二方石上刻為畢方
之形者二石馬十石人二十石碑二其左無後
人為刻名于上入門乃陶甃所甃其半已傾右

石人爲回紇狀者六十有四其上卽高宗陵武氏與之合葬

趙文監平涼人言其家去崆峒山四十里舊常與張同知者遊山見山中二鶴玄色高七八尺首大如瓜視常鶴不止加倍飛鳴下上趙武臣欲彎弓射之張不可乃止遂飛入洞中歸以語其祖祖驚曰此千歲雀也汝何幸見之又言山中有一王道人者河南人年一百四十歲髮白返

黑齒落復

趙飲以酒至二百杯不醉從容問

曰汝後亦

乎荅曰我安得死第恐被人殺耳

近果爲盜所害斫其首去

弘治初隨

應山縣女子生髭長二寸許見邸

報鄭陽一婦人美色生鬚三縷約數十莖長可有數寸許人目之爲鬚娘云然宋有鬚婦人爲女道士而唐李光弼之母軍中指顧諸將不敢仰視有鬚數十長五寸許封韓國夫人則古已

有此矣

金山中泠泉又曰龍井水經品爲第一舊嘗波
險中汲汲者患之僧于山西北下穴一井以給
遊客又不徹堂前一井與今中泠相去又數十
步而水味迥劣按泠一作零又作灑太平廣記
李德裕使人取金山中泠水蘇軾蔡肇並有中
泠之句雜記云石碑山北謂之北灑釣者餘三
十丈則中泠之外似又有南零北灑者潤州類

集云江水至金山分爲三泠今寺中亦有三井
其水味各別疑似三泠之說也

西湖昭慶寺後有慶忌塔上聳峻壁下臨深淵
每月明風雨之夜光恠百出傳言吳慶忌葬此
然石骨巉露恐非容棺之區余因思水石之精
名曰慶忌狀如人乘車蓋一馳千里以其名呼
之可使入水取魚又涸澤之精亦名曰慶忌其
狀若人其長四寸黃衣黃冠黃蓋乘小馬好疾

馳以其名呼之可使一日千里反報二事在道
藏中昭慶後所謂慶忌者得無怖其精魅故設
塔以鎮之耶况吳將不應葬越地也
種狐烏瞳人其狀赤色故夜見晝不見人目中
瞳人黑色故晝見夜不見犬馬瞳人黃色故晝
夜俱見諸魚目中瞳人眇淚所覆故水見陸不
見人目中瞳水泡所成故陸見水不見龜鼈蝦
蟄水蛭瞳人骨之所成故水陸俱見也

弘治中西番貢人獅一番人長與之相守夜則
同宿于木籠中又畜二小獸名曰吼形類兔兩
耳尖長僅長尺餘獅作威時即牽吼視之獅畏
服不敢動蓋吼溺着體即腐吼猖獗又畏雄鴻
引吭高鳴吼亦畏服俗所謂獅子吼非也

偃曝談餘卷之下

華亭 陳繼儒 撰

繡水 張 昞 校

陳天保 閱

銅雀瓦世傳鄴城古瓦夫魏之宮室焚蕩于汲
桑之亂久矣鄴中記曰北高起鄴南城屋瓦皆
以胡桃油油之光明不蘚筒瓦覆故油其背版
瓦仰故油其面筒瓦長二尺濶一尺版瓦之長

亦如之而其潤倍之今得其真者當油處必有
細紋俗曰琴紋有白花曰錫花傳言當時以黃
丹鉛錫和泥積歲久而錫花見古磚大者方四
尺上有盤花鳥獸紋千秋萬歲字其紀年非天
保則興和蓋東魏北齊也又有磚筒者花紋年
號如磚內員外方用承簷溜亦可以爲研鄴人
有言曰銅雀瓦研體質細潤而堅如石不費筆
而發墨此古所重者而今絕無鄴民乃僞造以

給遠方王荆公詩曰吹盡西陵歌舞塵當時屋
瓦始稱珍甄陶往往成今手尚託虛名動世人
○元羅春伯有任俠十三戒一曰戰與日戰不
移表與神戰不旋踵與人戰不達聲菽丘訢所
以眇目漢書曰東市相砍楊阿若西市相砍楊
阿若二曰仇君父之仇不共戴天兄弟之仇不
與同國朋友之仇不與同市鄆鄆曰子在我憂
而不手子死我手而不憂三曰恩恩莫大于知

介
已知已之遇人生所難終飯之惠必報寧過毋
不及豫讓曰彼以國士待我我以國士報之彼
以衆人遇我我以衆人報之四曰施施恩于不
報之地以情察之勿以事拘毋施非類毋施浮
屠五曰委質親在不敢許人以死擇主而事待
價而沽既委質後誓以終身如女出室不敢外
視主憂臣辱主辱臣死六曰交憂人之憂樂人
之樂清濁無失使人各以我爲私已四豪萬紀

不若田橫五百其同類猶當重之七曰色色不
親二酒不染面于道路不許視人之妻女無嗣
然後告天地父母娶妾八曰藝或劍或鈇或鈞
或七首或彈丸五者習一用小牌上寫辭受取
予四字背書俠字旁書名上俠以金下俠銅遠
方相遇饋贖假者手刃之九曰勇無畏萬乘君
毋畏褐寬博毋叛本國毋拜夷狄毋凌貧賤毋
誦富貴餓死不劫盜十曰掃除不平卽探得赤

先殺武吏探得黑丸殺文吏不干已事凡奸臣
賊子俱得而誅之風俗敗惡皆得直書于清議
十一日樂三市鬪雞五陵走馬奇美衣服酒肆
結客一言相合繫千乘而弗顧弃千金如脫屣
十二日信一言授受千里命駕雖心胃之間有
未知之事亦不可以欺人十三日神以孟常平
原信陵田橫爲四神隨意祠一不祠春申君祭
以端午日用雞有犯戒者或撻或刃俱告于神

而後刑誓

山水画自唐始變古法蓋有兩宗李宗訓王維
是也李之傳爲宋趙伯駒伯驢以及于李唐郭
熙馬遠夏圭皆李派王之傳爲荆浩關仝董源
李成范寬以及于大小米元四大家皆王派李
派粗硬無士人氣王派虛和蕭散此又慧能之
禪非神秀所及也至郭忠恕馬和之又如方外
不食烟火人另具一骨相者

真草隸篆四字乃村學究語六書中惟有楷隸
鍾王歐顏皆有此意後代以真書別為一種古
法滅俗札生矣通釋云字原有秦隸漢隸今當
以晉唐書為晉隸唐隸則自然易曉也張紳此
言可為點膏洗眼之語

陳貞父云寶雞有尹喜故宅張三丰丘長春馬
丹陽王重陽劉綱樊夫人秦弄玉仙跡往往而
在窮處豹熊羆時出伺人有獨角獸樵者見其

臥林間或搏虎而食之食輒餘其半山家每得
殘虎以飽縣苦無酒隴酒甜桑落酒有毒市中
酒帘比屋競欲其刺口釀以烏頭纔沾舌舌破
不可飲也

又嘗見鬻皮于市似猿猱而長尾尾色紅問之
曰狨也去來林間如飛猿猱之族千百為羣出
采山核狨至莫不俯首帖服不敢張目視狨歷
視其肥脂者取小石或落葉識其首噉且飽狨

臥或它去猿猴散走其首有識者惴惴待牙吻
無動其黠者乘間竊取首所識移之隣已得脫
去而隣代之矣

又熊得人輒搔人喉若腋令笑人仆舌舐面血
以爲快人屏氣陽死乃棄去還視之再三人蘇
欲起逃去追而扼之山民習其狀能脫于死
又寶雞縣與岐山接雷雨中有黑鱗蜿蜒攫民
于庭民呼毋毋亟走抱行黑鱗尾掉毋墻外民

腦入爪澆血竟死南山有巨蟒噓氣成雲人入
其中輒僵懸崖空中蜂國之家爲木箱蜜其裏
梯而上之置空中蜂移國之以爲利嘗有伐樹
樹空中得蜜石許者深山大林多無人境故見
聞與江南不類也

又登華山明星峰道者有石室老君棋正在其
前三十二子鐵所鑄也子重五斤非老君不能
措手

又太白山積雪盈望日射之閃閃照人經夏不
消土人云祠在山巔六七月旱時詣祠前禱雨
非挾纒不可往以上見陳貞寶雜錄
畢少董妙于鼎篆其論水字云中間一豎更不
須曲只是畫一坎卦出耳余因思張有妙于小
篆嘗言心字是一箇倒火字豈知心字畫一離
卦三哉上一點上一畫也旁二點中二畫也下
鈎下一畫也

歐陽集古錄云漢故北海桐景君碑銘有云不
永麋壽余家集錄三代古器銘有眉壽者皆為
麋壽蓋古字簡少通用至漢猶然也余按麋羣
多至千百京房易傳云廢正作淫者大不明國
多麋又曰震遂泥厥咎國多麋博物志云麋千
千為羣麋壽者言多壽如千秋云也非通用眉
字也

檣杵狀如虎長三尺人面虎爪口牙一丈八尺

人或食之獸闢終不退却唯死而已甚哉史官
之宜死于其職也又史者示往知來者也檮杌
之爲物能逆知來事故以此目之朱紫陽訓爲
紀惡者又一義也

唐僧泓言張說墓不置雄黃以其氣燥草木枯
而不潤葉夢得言勝國時有賈故于良嶽內得
雄黃爐甘石數萬餘斤雄黃辟蛇虺爐甘石雨
後日炙濕氣鬱蒸淡藹濃烟映帶木末蓋草蒼

岑蔚卽雄黃不能勝之如此巧思皆古人所無
南轅北幕固其宜也

宋朝小說凡列祖位號皆提行擡寫相沿至今
尚依原本抄刻甚無謂古竹簡之後皆易楮書
之束而爲卷故曰一卷二卷自馮瀛王刻板卷
變爲冊猶曰卷者甚無謂司馬溫公奉勅編通
制局書寫誤者例旁注半非今相仍以非字
上下者甚無謂此皆讀書嗜古者當知也

余嘗謂世人但能算九分其一分算不及處此造化權也而變幻無窮之妙亦全藏些子中正如大衍四十有九其妙在虛其一天文三百六十五度其妙在四分度之一

吾衍云墓前石人通謂之翁仲未有拚言之者或作有墳前石人翁與仲之語好事者因續其事以嘲之西漢叢語載張崇又歷代小志文翁姓文名黨字仲翁景帝時爲蜀郡太守卽此人

也文翁字漢書不載而吾衍號博雅亦未及檢証蓋墓前石羊名神羊石馬名駁馬身長二丈三尺氣質端勇少爲縣吏爲督郵所笞歎曰人當如是耶遂入學究書史始皇併天下使翁仲將兵守臨洮聲振匈奴秦人以其爲瑞翁仲死遂鑄銅爲像置之咸陽宮司馬門外匈奴見之者猶以爲生故古之墓間皆用之至于秦金人銘曰皇帝二十六年初兼天下以爲郡縣正法律

同度量大人來見臨洮身長五丈足六尺以爲
祥鑄金人象之其重二十四萬斤坐阿房宮前
當漢而徙之未央宮王莽嘗鑄其膺又其後董
卓以其九鑄錢而石虎以其三置鄴宮苻堅取
之後置長安以其二爲泉其一適至陝而堅亂
民以其勞苦患之乃排陷河中戴延之誤曰翁
仲所投故河流湧起則又誤傳之非也
歷查古人異相見于書史者如呂望芝眉唐叔

生而有手文曰虞遂以爲名吳夫差肉食而有
墨色仲子魯惠公夫人生有手文曰爲魯夫人
于將子眉廣三寸公孫呂面長三尺廣三尺張
良手紋如琴陳平手紋有兵符其妻蕭氏手有
帝金花印諸葛亮手長八尺形細面龐猶如松
栢皮膚枯槁文理潤澤石崇聲似鼓顧思遠頭
有肉角長寸許壽一百二十歲七子迨死少子
六十矣杜皇后長猶無齒晉成納采之日一冬

盡生劉曜鬚百根長五尺身長九尺三寸符
秦背有文隱起曰草付慕容翫版齒呂光左肘
有肉印劉元鬚三尺當心有赤毫三根長三尺
蕭道成鱗文遍體梁武舌文八字兩髀駢骨項
上隆起有文在右手曰武梁簡文眉翠色梁武
妃丁貴嬪左臂有赤痣上有五采而體多疣納
之其疣並失沈約左目重瞳腰有紫痣王敬則
兩腋下生乳各長數寸侯景左足上有赤瘤狀

如龜戰應_元推瘤則隱起分明如不勝瘤低及
王僧辨至石頭瘤隱陷肉中又左足偏短不便
弓馬章昭達少遇相者曰卿貌甚善須小虧則
貴後醉墮馬鬣角小傷侯景之亂中流矢眇一
目相者曰卿相善矣仕陳位至司空釋曇如足
白于面雖跣涉泥水未嘗汗濁陳武章皇后手
爪長五寸色並紅白每遇碁功之服則先折一
爪張麗華髮長七尺後魏拓拔濬立髮委地每

臥則鬚垂至臍高澄賈子儒相之曰人有七尺之軀不如一尺之面一尺之面不如一寸之目崔浩纖妍潔白如美婦人楊大眼眼如車輪蓋曹身長九尺臂毛逆如猪鬣力能拔樹嘗臥疾猶申足舉二人黃巢足有黃巢二字唐高祖體生三乳馬周妻賣餅媪也袁天綱見之言法當貴周納之封夫人高力士曾有七黑子安祿山雙足黑痣有毫李光弼之母有鬚數十長五寸

許封韓國夫人楊都女生而連眉果得仙王欽若項有附疣朱仲晦面有七星秦檜眼有夜光呂文德足長尺餘有咫趙子昂尖頭小書生琉球造酒則以水漬米越宿令婦人口嚼手搓取汁爲之名曰米奇

日本有白樂天集亦有宋濂集

占可南出在一山會長禁民不得采取犯者斷其手彼亦自貴重星槎勝覽作琪楠潘賜使

外國回其王餽之載在志則作奇藍此當是
○榜葛刺國有衣黑白花彩縈悅佩珊瑚琥珀
纓絡繫臂硝子鐳釧歌舞侑酒者曰根肖速魯
素素蓋優人也能作百戲以鐵索繫虎行步中
入人家解索坐虎于庭裸而搏虎虎怒交撲仆
虎數回乃已或手没入虎喉虎亦不傷戲已仍
繫之人家爭以肉啖虎勞戲者錢

朝鮮酒岩有酒流出其下舟狀如亭上覆重茆
下布紋席棟梁椽桷丹青炳耀四面皆蔽懸以
素幕其國中亦有牡丹荷花

于闐國往還携一鐵鎗涉流踰河獨挈水而行
鎗投水百沸矣故寶之

胡人以鵲鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢
中葫蘆鴿輒飛出以飛之高下爲勝負往往會
于清明端午日名曰射柳

榜葛刺國不飲酒恐亂性以薔薇露和香蜜水

飲之

堅昆國其人赤髮綠瞳李陵居其地生而黑瞳者必曰陵苗裔

撒馬兒罕古漢屬賓地人多巧藝善治宮室門楹皆雕文刻鏤牕牖綴以瑟瑟俗重拜天建屋祀之以青石爲柱雕鏤甚精經文皆書以泥金裹以羊皮按唐語林盧昂有瑟瑟枕憲宗估其值曰至寶無價

高麗箕子墓封樹而不墳石碑二尺陋甚譯者曰不敢易其故

拂林國鑄金銀錢無穿孔而鑿彌勒佛

于闐國有白玉河綠玉河烏玉河每秋取玉于河

哈烈國國有學舍中爲大室四面廊以居遊學之士名曰默得兒

占城國人非至午不起非至子不睡

日本婚嫁不娶同姓菰林國孤寡無倚一村人家輪流養不容別村求食

東夷北狄南蠻皆不聞有曆西域獨有之蓋西域諸國當崑崙之陽諸夷中得風氣之正故多異人若天竺梵學婆羅門伎術皆西域書也

獅子乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否庭州灞水在大荒之外以金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否拘夷山中有流水亦如之

楊雄酒賦曰鳴夷滑稽非指子胥少伯也崔浩漢紀音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日不已若今之燧尊也

嚴滄浪云學漢魏晉與盛唐詩者臨濟下也學大曆以還之詩者曹洞下也此老以禪論詩瞠門霄外不知臨濟曹洞有何高下而乃勦其門庭影響之語抑勒詩法真可謂杜撰禪

山谷有醮池寺書堂詩云桃李無言一弄風黃

鸚唯見綠忽忽人言九事八爲律倘有江船我
欲東人言九事八爲律者主父偃上書言九事
其八爲律令一事諫伐匈奴又桃花詩云湯沐
冰肌照春色海牛押壓字簾風不開真言紅塵
無路入猶傍蜂鬚蝶翅來按漢武故事曰上起
神屋以珠爲簾箔玳珀拂之東坡詞云銀蒜押
簾此山谷改壓簾作押簾之意也
修武縣東北三十里曰南陽韓文公之故里也

居人呼其地曰韓庄又曰韓村愈自上世居此
按李翰爲愈作行狀曰昌黎人而愈亦嘗自稱
昌黎又皇甫湜爲愈作墓誌銘不言鄉里李白
作愈父仲卿碑曰南陽人嗣後劉煦舊唐書列
傳亦曰昌黎人蓋本諸行狀而歐宋新唐書乃
增曰鄧州南陽人蓋本諸愈父碑而誤加鄧州
二字也昌黎古韓氏通稱如李必曰隴西崔必
曰博陵孫必曰樂安耳今修武之韓庄有愈墓

存焉則愈之爲修武人明矣

吾鄉自陶南村撰輟耕錄及說郛有此一種氣
習而嗣後陸祭酒儼山最稱博雅徐長谷何柘
湖張王屋朱察卿董紫岡繼之又與吳門文徵
仲王履吉交故皆能泛濫究討而莫廷韓又游
于四公間復得其外家常熟楊夢儀藏書尤多
朱太史文石廣畜宋版而抄本書亦不下諸君
捐館之後散落人間孫漢陽收得之至今借讀

皆朱氏收藏印記者

何宇新惠之博羅人母死廬墓家無三尺之童
畜一黃犬三五日輒候墓所每有所需卽書片
紙繫其頸家人見之具備繫使負還趙澤民爲
山西廉使時畜一犬名桃花善獵有客至卽呼
名嗾之語家人先具酒果良久桃花必致一物
如麀鹿雉兔之類無虛往陸機寄書黃耳劉貢
父云陸氏有奴名黃耳觀此吾鄉黃耳犬豕不

仙傳記卷四
妄也

楊用修以宋王象之輿地紀勝成都碑目元費著器物譜蜀錦譜錢楮譜歲華麗記譜陸游及故元質牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在蜀志可讀修郡乘者宜援以爲法

嚴州壽昌縣有朱買臣廟其地有朱池朱村乃橋李東塔寺後買臣墓在焉不知當時何以葬此余嘗一至墓頭其樹蔭可憩也按虹縣志云

後魏地志載虹縣朱山會稽朱翁子之舊里朱山廟卽其別業有買臣墓在山之北麓河南志歸德府夏邑縣有朱買臣墓河南府有朱買臣廟又隋唐嘉話云東封之歲洛陽平鄉路北市東南陷得漢丞相朱買臣墓及考宦游僑寓皆不見買臣事不知其何自而得俎豆于梁也中都志云按漢書列傳買臣吳人爲會稽太守漢之會稽乃今蘇州嘉興縣故屬吳當以在嘉興

爲是然崇文總目載名賢姓字相同錄不兩朱
買臣豈相傳之訛歟

近代尚質朝野之間皆用古折簡駸駸乎有先
輩風度顧其相稱謂及諸儀式都未循體余考
狀牒之原古惟鉛刀竹木而削札爲刺止達姓
名寓書于簡止爲問好官有公事上而下者曰
符曰檄下而上者曰狀位相等往來曰移曰牒
非公事以意曉下曰教下私自候請謝曰牒記

書啓唐世稍增始于刺謁有參候起因爲狀五
代始復以候問請謝加狀牒之儀如公事又周
禮九拊辨一曰稽首手引頭至地稽留多時爲
稽首臣拜君之拜也最重二曰頓首頭叩地卽
舉不停留爲頓首平敵拜也三曰空首頭至手
不至地爲空首君答臣之拜也三者正拜也四
曰振拜戰栗變動之拜五曰吉拜拜而後稽顙
謂齊衰不杖以下者六曰凶拜稽顙而後拜謂

仙傳記卷下
三年服者七日奇拜謂一拜答臣下八日褒拜
謂再拜神與尸亦謂答拜九日肅拜但俯下手
軍中拜及婦人拜也最輕

甲午四月有鹿渡浦大如牛無角浦口之民擊
而斃之獻上海令許公許公割其肉分餉諸士
大夫余按秘閣有李贊華畫千角鹿崇寧四年
秘閣收畫以入使者疑其狀且求古有是類者
當得其名以備顧問董道謂邪希有鹿兩頭而

角且千雲南郡有神鹿一身兩頭而角衆列今
浦有鹿額帶斜藤一枝四條直上各丈人以爲
角條支桃杖一角者爲天鹿兩角者爲辟拔道
書有五頭鹿其角且千皆古之異鹿也遇之殆
爲瑞又按陸紹弟爲廬氏縣尉嘗觀獵人獵遇
鹿五六頭臨澗見人不驚毛斑如画問之言此
仙鹿也且復不利陸不信強之獵者一發矢鹿
帶箭而去及返射者墜崖折左足則害之又殆

仙傳言鹿
為禍又按鹿六十年必懷瓊于角下故曰鹿戴
玉而角斑魚懷珠而麟紫又按西域傳云馬弋
有桃拔一名符拔似鹿長尾又云兩角者為辟
邪一名扶拔又按永徽四年來州有異獸高丈
餘一角鹿形馬蹄牛尾五色有翅乃知獸有似
鹿而非鹿種者甚多不知海上渡水者何物以
俟博雅君子質之

偃曝談餘下卷終

巖樓幽事

巖樓幽事

陳繼儒撰

屠隆閱

顧憲成校

張昞重校

吾家於陵及華山處士世有隱德余輩膠粘
五濁羈鎖一生每憶少年青松白石之盟何
止浩歎丁酉始得築婉孌草堂于二陸遺址

巖樓幽事

故有長者爲營栽竹地中年方愜任山心之
句然山中亦不能如道家保鍊吐納以蓄餘
年卽佛藏六千卷隨讀隨輟惟喜與隣翁院
僧談接花藝果種秫刷苓之法其餘一味安
穩本色而已暇時集其語爲岩棲幽事藏之
土室嘻此非伊呂契稷之業也世有所謂大
人先生者其勿哂諸
多讀兩句書少說一句話

香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令
人爽竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕
水令人空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美
人令人憐僧令人淡花令人韻金石彝鼎令人
○粉研令極細以楮樹汁調之如校書時有誤
字以此塗抹則與紙無異粉當用畫家蒸粉若
無楮汁止當用膠和麩糊亦可
雌黃銀硃皆能損剝硯石雌黃尤甚

凡山具設經籍機杼以善族訓家備藥餌方書
以辟邪衛疾儲佳筆名繭以點繪賦詩留清醪
雜蔬以供賓獨酌補破衲舊笠以犯雪當風畜
綺石奇墨古玉異書以排閒永日製柳絮枕蘆花
被以連牀夜話狎黃面老僧白頭漁父以遣老
忘機

山谷誠子弟云吉蠲筆墨如澡身浴德揩拭几
研如改過遷善敗筆浣墨曠子弟職書几書硯

自黔其面惟弟惟子臨深戰戰

客過草堂叩余岩棲之事余倦于酬會但拈古
人詩句以應之問是何感慨而甘栖遯曰得閒
多事外知足少年中間是何功課而能遣日日
種花春掃雪看錄夜焚香問是何利養而獲終
老曰研田無惡歲酒國有長春問是何往還而
破寥寂曰有客來相訪通名是伏羲

余喜賞雪每戲云古今二鈍漢袁安閉門子猷

返棹題避寒作許題目

人有一字不識而多詩意一偈不叅而多禪意
一勺不濡而多酒意一石不曉而多畫意淡宕
故也

多少箴不知何人所作其詞云少飲酒多餒粥
多茹菜少食肉少開口多閉目多梳頭少洗浴
少羣居多獨宿多收書少積玉少取名多忍辱
多行善少干祿便宜勿再往好事不如無

山居勝于城市蓋有八德不責苛禮不見生客
不混酒肉不競田宅不問炎涼不鬧曲直不徵
文逋不談仕籍如反此者是飯僧牛店販馬驛
也

陶弘景借人書隨誤改定米襄陽借書畫親爲
臨摹題跋印記裝潢行行亂真後并以真贋本
同送歸之雖遊戲翰墨而雅有隱德

易之妙處在畫王弼談理開宋人談象數之門

易遂成一部有端有倪之書可歎也
山鳥每至五更喧起五次謂之報更蓋山中真
率漏聲也余憶曩居小崑山下時梅雨初霽座
客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送
客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄
東坡琴詩云若言琴上有琴聲放在匣中何不
鳴若言聲在指頭上何不于君指上聽此一卷
楞嚴經也東坡可謂以琴說法

昔之隱居者放言今之隱居謂孫言然出於口
落於筆皆言也慎于口而不慎于筆謂之孫言
可乎

袁訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗情
一益也分別六書宗派二益也多識古文奇字
三益也先賢風流韻態如在筆端且可以搜其
遺行逸籍交游宅墓四益也不必鈎榻日與聚
首如薰修法自然得解五益也

徐孺子問以朝事嘿然不荅有味乎斯言

山谷賦苦笋云苦而有味如忠諫之可活國多

而不害如舉士而能得賢可謂得擘笋三昧洵

洵乎如澗松之發清吹浩浩乎如春空之行白

雲可謂得煎茶三昧

醫書中有天地國脉圖曰氣趨東南文章太盛

是亦天地一病

真人前莫弄假癡人前莫說夢

寤言空谷足然客至方相與討松桂酒雲烟而

負才之士輒欲拈題闡韻豪咏苦吟幽人當此

真如清流之著落葉深林之沸鳴蟬也所謂詩

人不在大家省得三五十首唱酬亦非細事

蘇子由每云多疾病則學道宜多憂患則學佛

宜以肉食無公卿福以血食無聖賢德然則何

居而後可曰隨常而已

古人畫史魚尸諫與地獄變相圖皆著勸戒正

與君平賣卜同

余每欲藏萬卷異書襲以異錦薰以異香茅屋
蘆簾紙牕土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰
果爾此亦天壤一異人

石青不能研碎以耳卷粟許彈入便成粉墨多
麻眼亦用此法

天台藤可劓爲杖然有數種有含春藤有石南
藤清風藤耆婆藤天壽根藤

翰林九生法一生筆純毫爲心軟而復健二生
紙新出篋筒潤滑易書卽受其墨若久露風日
枯燥難用三生研用則貯水畢則乾之不可浸
潤四生水義在新汲不可久停停不堪用五生
墨隨要隨研多則泥鈍六生手攜執勞腕則無
准七生神凝神靜思不可煩躁八生日寐息適
寤分明九生景天氣清朗人心舒悅乃可言書
○洪崖跨白驢驢名積雪其詩云下調無人采

高心又被嗔不知時俗意教我若爲人黃山谷
自題像云前身寒山子後身黃魯直頗遭俗人
惱思欲入石壁余謂有古語云上士閉心中士
閉口下士閉門我操中下法庶其免乎

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟
魂杏蓋嬌春最憐粧鏡梨花帶雨青閨斷腸荷
氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡丹芍
藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭盈把堪

贈此儔以此引類連情境趣多合

牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白鼻犒兒紫
絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛
觴美人拭紅綃而度曲不然乃措大賞花耳
古隱者多躬畊余筋骨薄一不能多釣弋余禁
殺二不能多有二頃田八百桑余貧瘠三不能
多酌水帶索余不耐苦飢四不能乃可能者唯
嘿處淡飯著述而已然著述家切弗批駁先賢

岩村凶事
但當拈已之是不必証人之非
海味不鹹蜜餞不甜處士不傲高僧不禪皆是
至德

有兒事足一把茅遮屋若使薄田耕不熟添箇
新生黃犢閒來也教兒孫讀書不爲功名種竹
澆花釀酒世家閉戶先生右調清平樂余醉中
書付兒曹以爲家券

書曰炎上作苦凡人遇困苦則怨尤易生客氣

贈化瀛以此引類連情境趣多合

牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白鼻牯兒紫
絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛
觴美人拭紅綃而度曲不然乃措大賞花耳
古隱者多躬畊余筋骨薄一不能多釣弋余禁
殺二不能多有二頃田八百桑余貧瘠三不能
多酌水帶索余不耐苦飢四不能乃可能者唯
嘿處淡飯著述而已然著述家切弗批駁先賢

但當拈已之是不必証人之非

海味不鹹蜜餞不甜處士不傲高僧不禪皆是至德

有兒事足一把茅遮屋若使薄田耕不熟添箇新生黃犢閒來也教兒孫讀書不爲功名種竹澆花釀酒世家閉戶先生右調清平樂余醉中書付兒曹以爲家券

書曰炎上作苦凡人遇困苦則怨尤易生客氣味對鏡亦面目可憎米元章亦云一日不讀書便覺思澁想古人未嘗片時廢書也

四時之景莫如初夏余嘗夜飲歸作增減澗溪紗云梓樹花香月半明棹歌歸去蟬姑鳴曲曲柳彎茅屋矮挂魚罾笑指吾廬何處是一池荷葉小橋橫燈火紙牕修竹裏讀書聲

余嘗愛夷堅支乙序云老矣不復觀心猶獨愛奇氣習猶與壯等耳力未減客話尙能欣聽心

力未歇憶所聞不遺忘筆力未遽衰觸事大略
能述此洪适語也
人無意意便無窮

陸平翁燕居日課云以書史爲園林以歌咏爲
鼓吹以理義爲膏粱以著述爲文繡以誦讀爲
菑畚以記問爲居積以前言往行爲師友以忠
信篤敬爲修持以作善降祥爲因果以樂天知
命爲西方

以金石鼎彝竹簡之古文可以正六書以六書
之字畫尚可正六經之訛字

韓退之詩云居間食不足從官力難任兩事皆
害性一生常苦心子瞻詩云家居妻兒號出仕
猿鶴怨未能逐什一安敢搏九萬二公猶不免
徘徊于進退之間其後退之迷雪于衡山子瞻
望日于儋海回視闔戶擁衾簞瓢藜藿不在天
上乎故考槃詩云獨寐寤言永矢弗諼

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊而賦四
言詩云夜啓岩牖淡而無風月直松際雞鳴雪
中蓋寔景也

了心卽了生死余徵心二十年覺眼前有歷歷
者以爲心在是矣而不知此正是生死之根忽
晚臥雷霆主人公皆無措頓處此時心路迸絕
難以言喻後讀中峯見無所見剩雙眸聞無所
聞餘兩耳更覺痛切迺知一切老禪痛捧熱嚼

與余迅雷無異趙清獻五十九聞雷得道自號
知非子世人不省以爲改過之辭嗟乎真摸象
人也

太乙六壬奇門此三部書原本于易但我輩知
之不可習習之想安靜心兒輩見之尤不當習
習之生務外損惟稗官小說山經地志時留案
頭可以廣異聞可以代老友

辟穀咽津爲上咽氣爲嗽津者腎中之水上通

岩林幽事
舌底二竅大有真味如小兒咯乳滾滾不止故
雖酬應交際而終日忘飢若咽氣則閉口在息
身心俱寂然後可此正不可以歲月效也
種樹之法莫妙于東坡曰大者不能活小者老
夫又不能待惟擇中材而多帶土礮者爲佳
箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈
梵書或校讐四五字或叅諷一兩章茶不甚精
菴亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有

弦長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之
水涯若非羲皇以上定亦嵇阮兄弟之間
李之彥云嘗玩錢字旁上著一戈字下著一戈
字真殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈
非賤乎

滌硯不宜用湯有損于石

採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔

茶見日而味奪墨見日而色灰

裝潢舊碑石刻法帖篆額斷不可去不然却似
賢人不著冠耳

眼生于墨池外曰高眼生于墨池中曰低眼高
者尤貴以其石不為墨漬也

硯宜頻易新水去塵墨宜頻易故囊去濕

硯有積墨廼見古舊張仲素墨池賦曰惟遍地
而盡墨知功積而稅成又曰涅此黛色涵乎碧
虛形容積墨妙矣

山谷云相茶瓢與相叩竹同法不欲肥而欲瘦
但須飽風霜耳

吾子彥所述書室中修行法心閒手懶則觀法
帖以其可逐字放置也手閒心懶則治迂事以
其可作可止也心手俱閒則寫字作詩文以其
可兼濟也心手俱懶則坐睡以其不强役于神
心不定宜看詩及雜短故事以其易于見意不
滯于久也心閒無事宜看長篇文字或經註或

史傳或古人文集此又甚宜于風雨之際及寒
夜也又曰手冗心閒則思心冗手閒則臥心手
俱閒則著書作字心手俱冗則思早畢其事以
寧吾神

抄本書如古帖不必全帙皆是斷壁殘珪

古鼎彝尊卣不獨饗飨示戒凡薑鼎防剗也周
舟防溺也奕車瓢防覆也

小兒輩不當以世事分讀書當令以讀書通世

事

辛棄疾言人生在勤當以力田為先故以稼名

軒

名妓翻經老僧釀酒將軍翔文章之府書生踐
戎馬之場雖乏本色故自有致

山中人十月以薪草縛柑橘樹上余曰此為木

奴著裘

一兔橫身當古路蒼鷹才見便生擒後來獵犬

此種幽事
無靈性猶向枯椿舊處尋大陽玄禪師與客偈
也叅禪之病盡于此矣豈惟禪門事凡詩文書
畫有獅子獨行不求伴侶之意便是到家漢若
尋聲逐跡乃問關吏過關者也田舍翁多收十
斛麥尚能瞠曾露腮作村杜撰况大丈夫翰墨
之事哉

磨墨如病夫把筆如壯夫

朱紫陽答陳同父書奉告老兄早暮相攢掇留

取閒漢在山裏咬菜根了却幾卷殘書

古人以書畫爲柔翰弱翰故開卷張冊從容爲
上

經史子集以辭相傳而碑刻則并古人手蹟以
存故好古尚友之士相與共訪而傳之

着棋不若抄書談人過不若述古人佳言行
畫與字各有門庭字可生畫不可不熟字須熟
後生畫須熟外熟

讀史要耐訛字正如登山耐及路踏雪耐危橋
閒居耐俗漢看花耐惡酒此方得力
僧要真不要高

洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重
石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚
流動者良于安靜負陰者勝于向陽山削者泉
寡山秀者有神真源無味真水無香
吾鄉苻菜爛煮之其味如蜜名曰苻酥郡志不

載遂爲漁人野夫所食此見于農田餘話俟秋
明水清時載菊泛泖膾鱸擣橙并試前法同與
蓴絲薦酒

余山中徐德夫送一崔至已受所張公復送一
崔配之每欲作詩咏其事偶讀皇甫湜崔處雞
羣賦遂爲閣筆其中有句云同李陵之入胡滿
目異類似屈原之在楚衆人皆醉慘淡無色低
回不平每戒比之匪人常耻獨爲君子

與其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還舊債

三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴牕出古人法書名畫焚香評賞門生包鳴甫云淳化帖蒼頡字尙帶卦體此言得字之本

任山須一小舟朱欄碧幄明櫺短帆舟中雜置圖史鼎彝酒漿薜脯近則峯泖而止遠則北至

京口南至錢塘而止風利道便移訪故人有見留者不妨一夜話十日飲遇佳山水處或高僧野人之廬竹樹蒙茸草花映帶幅巾杖履相對夷然至於風光淡爽水月空清鐵笛一聲素鷗欲舞斯亦避喧謝客之一策也

邵堯夫云但看花開落不言人是非
王辰玉香山記云大約西山之勝彷彿武林之西湖逶迤不如而清潤或過之因與二三子作

妄想若斬荻蘆開陂隰以盡田荷花至山勝而
止使十五小兒錦衣畫舸唱江南採蓮詞出沒
于白鷗碧浪之間所在室廬必竹門版扉與金
碧相間出而後結遠道人爲香山社主乞青蓮
居士爲玉泉酒家翁吾老此可矣

古云雀笠鷺蓑鹿裘鵲冠魚枕杯猿臂笛與夫
畫圖之屋廬詩意之山水皆可遇而不可求卽
可求而不可常余惟紙牕竹屋夏葛冬裘飯後

黑甜日中白醉

余寒齋焚香點茶之外最喜以古瓶簪蠟梅水
仙蠟梅古人云本非梅類以其與梅同時香又
相近色酷似蜜脾也又山谷謂京洛間有一種
香氣如梅類女工撚蠟所成故以名之有湯夷
華陰人服水仙花八石得爲水仙又拘樓國有
水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉楊
誠齋以千葉爲真水仙而余以爲不如單葉者

多風韻蠟梅難題咏山谷蘭齋惟五言小詩而已獨水仙山谷極爲推賞曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差又考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚味黃梅詩至元祐間蘇黃命爲蠟梅而范石湖梅譜又云本非梅種以其與梅同時而香又近之如鸚鵡菊亦以葉梗似菊而花又同時也張翊花經云首一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳

閩紅芙蓉蜀有紫綉球楚紅梨花燕有黃石榴天台有黃海棠白海棠白紫碧桂花白玫瑰洛陽有黃芍藥昌州有香海棠

凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間此謂蘭膏甘香不啻沆瀣多取損花

孟淑卿蘇州人訓導澄以號荆山居士嘗論宋朱淑真詩曰作詩貴脫胎化質僧詩無香火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病李易安可與

語耳

讀書能轉音能破句是真能讀書人溫故知新盡此矣

漢高手勅子云每上疏宜自書勿使人也夫帝王且然况士大夫子弟乎今數行字輒付侍史書之豈非惰習

養生家忌北首臥忌北向食坐以及冠帶唾溺蓋北方壬癸至陰所居犯者魁罡神責之

校書能闕疑者稟生口無誑語可知也

碑石冰泐者具在好奇之士乃專倣刻文剝剝之處僅存字形以爲古意范石湖此語爲漢隸也不知今學漢印者皆此類古文亦然

危太朴作隸書歌一篇贈四明汪大雅備諸碑之所自且歷疏之叠叠千餘言不休

倪元鎮寄松江府判官張德常詩後題云陰陽冥騫宜少留意閒居尚可爲之况身職任而值

飢者易為食乎仙官分置洞宮亦如世間局任者矣吾德常兄固知之也此皆盛德之言東坡云吾借王叅軍地種菜不及半畝而吾與子過終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽霜露雖梁肉不能及也人生須底物而乃更貪耶乃作四句秋來霜露滿東園蘆服生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚余故題其廬曰安蔬

品茶一人得神二人得趣三人得味七八人是名施茶

嵩山僧贈余木瘦爐余銘之云形固可使如稿木乎心故可使如死灰乎惟我與爾有是夫又有天台僧寄余藤杖余荅以詩云僧寄天台杖支余獨上臺借它時點綴不是老相催打果驚黃鳥疏泉破碧苔秋聲滿松壑并與夕陽來余嘗過一山隣老而嗜花紅紫映戶弄孫負日

使人不復知有城居車馬之鬧况京都滾滾塵
邪余贈以詩云有箇小門松下開堂前名藥繞
畦栽老翁抱孫不抱甕恰欲灌花山雨來

嵇康

皇甫高士

傳止七十二傳傳不過數行而止至

使諸君子若滅若沒非闡幽發潛之意余故從
二十一史隱逸全傳悉為採出卽孝友獨行方
藝中有此類高蹤者咸為著之而又補勝國自
鄭思肖而下凡幾十人總得二十四卷曰陳氏

逸民史

焚香倚枕人事都盡夢境未來僕于此時可名
臥隱便覺鑿坏住山為煩

余得古書校過付抄抄後復校校過付刻刻後
復校校過卽印印後復校然魯魚帝虎百有二
三夫眼眼相對尚然况以耳傳耳其是非毀譽
寧有真乎

吾山無薇蕨然梅花可以點湯蔞筍玉蘭可以

蘇麪牡丹可以煎酥玫瑰薔薇菜羹可以釀醬
 枸杞鹿蔥紫荊藤花可以佐饌其餘豆莢瓜菹
 菜苗松粉又可以補笋脯之闕此山癯食譜也
 ○白骨觀法想右脚大指腫爛流血惡水漸漸至
 脛至膝至腰左脚亦如此漸漸爛過腰至腹至
 胸以至頸項盡皆爛了惟有白骨須分明歷歷
 觀看白骨一一盡見靜心觀看良久乃思觀白
 骨者是識是知身體與我常為二物矣又漸漸

離白骨觀看先離一丈以至五丈十丈乃至百
 丈千丈是知白骨與我不相干也常作此想
 則我與形骸本為二物我識于形骸中終久
 不壞而我常住其中如此便可齊死生矣
 素問云精神守內病安從來

捨戶焚香清福已具如無福者定生它想更有
 福者輔以讀書

孫真人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常

食作癭病凡陰地冷水不可飲飲必作痰瘡
世人但愛秋月而不知秋日之妙白雲碧漢大
勝平時桂落庭間乃契斯語

打碑文上墨後須融蠟措之則字畫光潤而墨
不脫否則漫漶不明北方用駱駝油亦佳或以
酥融蠟用之

如驟見異人不必相其耳目頭面當觀其
此笑語真精神流注處此莊子所謂目擊道

存者也

仇山村詩云艱危頗得文章力嫁娶各隨男女
緣又云無求莫問朝廷事有恥難交市井人
吳人于十月采小春茶此時不特逗漏花枝而
尚喜月光晴暖從此蹉過霜淒雁凍不可復堪
○東坡與蒲傳正書云千乘姪屢言大舅全不
作活計多買書畫奇物常典錢今退居之後決
不能食淡味麤杜門絕客貧親知相干決不能

不應副此數事豈可無備不可但言我有好兒
子不消與營產業也書畫奇物老坡近年視之
不啻如糞土也此言中余膏肓所謂真實語者
不誑語者書而榜之壁間為山居第一戒
居山有四法樹無行次石無位置屋無宏肆心
無機事

東坡有詩曰論畫以形似見與兒童隣作詩必
此詩定此非詩人余曰此元畫也是以道詩云

處闢地

數畝築室數楹種作葡萄瓜菜
一畝栽花菓二畝種瓜菜

四壁清曠空諸所有畜山著亭下挾書研以伴
童灌園薙草置二三胡牀

孤寂携琴奕以遲良友凌晨杖策抵暮言旋此
亦可以娛老矣

東坡乙帖云僕行年五十始知作活大要是慳
耳而文以美名謂之儉夫吾儕為之則不類
俗人真可謂淡而有味者詩云不戢不難受福
不那口體之欲何窮之有每加節儉亦是惜福

延壽之道任京師宜用此策也余以爲山林人
此策尤不可少

桐帽本蜀人作以桐木作而漆之棕鞵亦出蜀
中南叢林皆作吳人不能製也

邨超每聞欲高尚隱退者輒爲辦百萬貲并爲
造立居宅在剡爲戴安道起宅甚精整康節慶
曆間過洛愛其山川風俗之美始有卜築之意
嘉祐七年王宣徽尹洛就天宮寺西天津橋南

五代節度使安審珂宅故基以郭崇廢宅餘材
爲屋三十間請康節遷居之富韓公命其客孟
約買對宅一園又皆有水竹花木之勝余秉尚
不及前哲陸平泉先生包羽明董玄宰輩各捐
山貲爲余築讀書臺于小崑山之陰丘壑狎主
峯泖來賓頗稱勝槩余嘗作臨江仙一詞云婉
變北山松樹下石根結箇岩阿巧藏精舍恰無
多尚餘簷隙地種竹與栽梧高臥不須愁客至

客來野笋山蔬一瓢濁酒儘能沽倦時呼雀舞
醉後倩僧扶

韻書字學嘯旨山居清暇不可不習

有客謂山居眷屬難山隣難山友難山僕難余
謂如此則山堂前草深一丈矣不如勅斷家事
擇二三童子自隨其強幹者以備烹爨樹藝文
弱者以備洒掃抄寫子孫能相體者則送供養
賓朋能相念者則通餽問舍此以外靡知其它

不然東坡所謂老穉紛紛口衆食貧孤寂未必
不佳也

傅大士云寬著肚皮須忍辱放開眉眼任從它
○田家月令宜粘置茆堂左右使修理墻屋不
失向調攝起居不失節包製物料不失常種蒔
花木不失候

戊戌春正三日夜大雪余偶戲云雪者洗慾戒
之齷齪灑火坑之煩熾填世路之坎坷喚夜氣

之清曉容曰此便可作雪贊

田衣卽山谷所謂稻田納王右丞亦有詩云手

巾花氎淨香帔稻畦成是也

雪霏錄謂袈裟者忍非

讀書當如闢草遇一樣采一樣多一樣闢一樣

○莫言婚嫁蚤婚嫁後事不少莫言僧道好僧

道後心不了惟有知足人鼯鼯直到曉惟有偷

閒人憨憨直到老

韋應物歐陽修皆作滁州太守應物遊瑯琊山

則曰鳴驪響幽澗前旌耀崇岡永叔遊石子澗

則曰使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共

步青林間山遊如是乃不犯李義山松間喝道

也

優幽事終

幽事

三



枕譚

附清明曲

枕譚目錄

張玄

新都

重較

舉案

曹娥碑

麥金

太形

偶語

子姬

遂

廣文選

服妖

弄

仁祠

側生

枕譚目錄

枕譚目錄

條脫

五大夫

射鳥

町疇

盜筭

罌罌

結

青井

伊傳

措大

狄香

蔡嵩

二庭

龍鼻

叱撥

鏡聽

左袒

書雲

平楚

神漢

落月

裕眠

佩魚

万城

銀鑰

亭埃

檀暈

渴筆

洗馬

頰宮

丈夫

趙九齡

擊擊

任誕

宣室

柰

官燭

笨

鳩杖

化益

令甲

楓天棗地

茗

長流

小鳳小儀

目錄終

枕譚

華亭此繼儒撰

秀州張炳校

樵李費慧閱

吾黨讀古人書往往承襲紕繆至有近在目
前可以意解者乃不能互相揚榷殊足邪掄
偶與兒輩洗鳩而譚之隨譚隨錄藏于枕中

張玄

枕譚

晉書謝安傳謝玄北伐符堅下遽云安與玄圍
碁玄上去一張字讀者知爲何玄耶按張玄與
謝玄同名入號南北二玄

新都

後漢書志注王莽新都在南陽今蜀之新都非
莽所封

重較

漢世有諺語云仕進不止車生耳謂重較也

舉案

孟光舉案齊眉說文案几屬也用脩引張平子
何以報之青玉案謂以爲青玉盃且云孟光一
婦人安能舉案則用脩以案爲今案卓耳以案
作盃尤無據按楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王
賜臣玉案之食則是玉盤而下有足者曰玉案
故說文以爲几屬耳或于案中別置器或竟實
食若孟光則力能舉石曰而況一案乎

曹娥碑

按世說注曹娥碑在會稽而魏武德祖未嘗渡

江

變金

梁鴻傳載鴻詩二首變含含今方秀刻本皆如此
菽文類聚引之作變含金為是金與含相似
而衍為二字也當表出之

太形

楊用脩引列子太行為太形此亦一證

條脫

條脫臂飾也一作條達又作跳脫蓋傳寫之誤也

射鳥

傳言羿日落九鳥鳥最難射而一日得九言射之捷也後世遂以為日謬矣

盜竽

沈疇

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜竽竽者五音之長竽唱則衆樂皆和太姒倡則小盜和故云盜竽今本誤作盜夸字相近故也

結

韓文石鼎聯句序長頭高結喉中作楚語結字斷句音響義同

伊傳

秦漢前書文多沉喻伊尹負鼎于湯謂尹有鼎
錫之才也橫義者遂以爲庖人誣矣說築傅巖
之野築之爲言居也猶卜築之築求之而不得
遂謂起于版築雖孟子亦云誤矣

狄香

張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之
香也謂之香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩
集改爲秋香太謬

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青璣對紫濛人多不知出處按晉書慕容氏邑于紫濛之野蓋以慕容比遼是時宋遼方結好故臣僮送別紀行之詩略不譏刺此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷註云紫濛虜中館名妄猜語耳

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅

可汗建庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鐵曷山謂之北庭二庭以伊列水為界所謂南單于北單于也近有註唐音云二庭未詳如此尚未核何以註為

叱撥

唐詩紫陌斷嘶紅叱撥叱撥馬名

偶語

漢高帝既定天下未嘗及封功臣而諸將聚沙

偶語以畱侯言先封雍齒乃人人自安今按功臣年表曹叅至陳平等九人以十二月甲申以次而封張良至陳豨十三人以正月封雍齒與郭蒙以戊午封而諸將陳武等以三月丙申庚子等日相繼而封然則曹叅諸公遠者先三十日而偶語輩僅陳武等二十餘人耳此曹非有天功何敢偶語意者歸美畱侯之溢辭未可知也

子姬

殷之德陽德也故以男書子周之德陰德也故以女書姬

遂

遂與歲通用史記註引陸賈楚漢春秋云三老董公八十二遂封為成侯遂即歲也又古作𡗗

廣文選

阮嗣宗碑乃東平太守嵇叔良撰而廣文選妄

木賦
改良作夜不知叔夜之死先于阮也中山王文
木賦乃以文爲中山王名而題作木賦宋王微
詠賦乃誤王爲玉而題作微詠賦下書宋王之
名不知王微乃南宋人史具有姓名而踈謬如
此殊誤觀者

服妖

晉傳玄奏議云妹喜冠男冠禁亾天下何晏服
女服亦亾其身内外不殊王制失序此服妖也

美

南史東昏侯被弒于西弄西弄宮中別道如永
巷之類是也元美游洞庭山記載風弄卽衙也
人多不知

仁祠

後漢楚王元英傳遠黃老之微言尚浮屠之仁
祠仁祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠杜載之詩
逸氣凌顥清仁祠訪金碧是也温公通鑑綱目

林註

以祠為慈並非

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦云維觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生野岸及紅蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支為側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

五大夫

今人稱泰山五大夫俱云五松樹而不知始皇上泰山封祀風雨暴至休于松樹下遂封其樹為五大夫五大夫秦官名第九爵也此可證千古之謬

町疇

詩町疇鹿場毛萇云鹿跡也說文云町疇禽獸所踐處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征

虎章

八

夫不歸町疇之地踐爲鹿場非謂町疇卽鹿場也按左傳町原防井衍沃千寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤防不可井者則町之町小頃也町疇皆說田野

罍罍

段成式云士林多稱雀網爲罍罍其誤如此按漢書罍罍屏也復也臣朝君至屏所奏之事于下又按劉熙釋名曰罍罍在外門罍復也臣將

入請事于此復重思也今之嬰墻也

青井

史記豫讓漆身爲癩吞炭爲啞其妻不識其友識之不言何人初學皆不知按呂覽襄子馬却不前時事則青井也

措大

今人不知措大之說李濟翁載四說其一以士人貧居新鄭之野以驢負醋而鬻邑人指其醋

初言
馱而名之又曰鄭有醋溝士人多居其溝州之
東以甲乙名族故曰醋大皆自鄭地起也濟翁
以爲皆謬曰謂其能舉措大事而已

蔡邕

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子悉以
授王粲按羊祐傳祐蔡邕外孫景獻皇后同母
弟祐討逆有功將進爵土乞以賜舅子蔡襲詔
封襲關內侯然則邕實有子其女亦不止文姬

一人可知此可補傳缺

聾虫

淮南子馬聾虫也用脩以爲奇語按龍無耳牛
耳皆實其聽皆以角可稱聾若馬則彼此能相
語何言聾也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之聾小也

左袒

左袒

十

木言
為劉左袒為呂右袒昔人頗以絳侯為失計者
王應麟曰考之儀禮鄉射疏凡事無問皆凶皆
左袒是以士喪禮及大射禮皆左袒惟受刑則
右袒故覲禮云右肉袒註云刑宜施于右是也
以是攷之勃誅呂之計已定若為呂則有刑故
以右袒令之耳吳興陳寔則云淖齒弑齊王王
孫賈入市中呼曰淖齒作亂從我誅淖齒者袒
右市人從者四百若以袒右當受刑則市人從

討者亦當刑耶應麟自為得情而不知其已屈
于陳氏矣情皆未得情也勃老將也已預知衆
心歸劉而不能無疑于呂氏之有黨蓋令一下
而間有遲疑未決者立誅之以令衆如楊素朱
滔之舉耳豈至此而始覘人心之向背哉

平楚

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登
高望遠見木杪如平地故云平楚即詩所謂平

林也

落月

落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在即所謂夢中竟鬼猶言是覺後精神尚未回也詩本淺宋人看得深反晦矣

佩魚

佩魚始于唐永徽二年以鯉為李也武后天授元年改佩龜以玄武為龜也杜詩金魚換酒來

蓋開元中復佩魚矣

銀鐺

銀音狼銀鐺大鎖也後漢書崔烈以銀鐺鎖今多誤銀作銀至有銀鎖三公脚刀撞僕射頭之句其傳誤習舛如此

檀暈

東坡詩鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉懸知欲落更多情按畫家七十

二色有檀色淺赭所合婦女暈眉色似之入皆不知檀暈之義何也

洗馬

洗馬洗先也騎而為太子先導也

丈夫

按禮十尺曰丈夫男子成人之極也夫者膚也其習膚敏弘教也

轂擊

蘇秦稱臨淄之中車轂擊以為盛其義何居按樂府云齊人本好轂擊相犯以為樂也

宣室

淮南子紂拘于宣室悔不誅文王則宣室乃繫所漢不宜名齋殿

宮燭

丹鉛餘錄云宋官燭香煙成五彩樓閣龍鳳文者疑是蜃脂所成

鳩杖

續漢禮儀志云仲秋之月賜八九十老人杖杖端有玉鳩鳩不咽之鳥蓋取不咽也風俗通記漢高故事恐未可據

令甲

今人稱法令曰令甲然攷漢書有令乙令丙則漢律當有十卷

茗

古傳註茶樹初採為茶老為茗再老為蔞今槩稱茗當是錯用事也

長流

古呼治獄參軍為長流人多不知按帝王紀云少昊崩神降于長流之山於祀主秋秋官司寇主刑罰也故取秋帝所居為嘉名也

小鳳小儀

唐人以中書舍人為小鳳蓋以中書省為有鳳

池也又謂儀部之長曰大儀局外曰中儀主事
曰小儀見鄭谷集宋人猶襲之張天覺自小鳳
拜右揆是也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說爲分至啓閉必
書雲物獨以爲冬至事非也按春秋感精符云
冬至有雲迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日
出雲送日沒也冬至獨用書雲蓋指此

神瀆

陳希夷詩倏爾火輪奠地脉愕然神瀆湧山椒
神瀆字甚奇而不知其出于列子卽易所謂山
澤氣相蒸雲興而爲雨也

裕眠

楚詞遠望兮阡眠呂延濟曰原野之色也按說
文裕眠山谷青裕裕也則阡眠字當從裕眠

萬城

左傳方城以為城方本万字訛耳唐勒奏土論曰我是楚也世伯南土自越以至葉垂弘境萬里故曰萬城

亭堠

升菴有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏亭用事甚僻而不知出處按元魏改官制以候望官為白鷺取延望之意其時亭堠多刻鷺像也上句用此漢明帝起居注帝巡狩過亭障烏鳴亭長

引弓射中之奏曰烏鳥啞啞引弓射左腋陛下壽萬年臣為二千石帝悅令天下亭障皆畫烏下句用此

渴筆

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨也在書家為難

類宮

白虎通諸侯之學曰類宮今或盡作黌宮者非

宜作璜宮

趙九齡

紹興甲寅乙卯間劉麟導虜南侵時車駕駐平江有趙九齡者策士也請決淮西水以灌營上不能用而虜已實偵知之矣已而韓世忠得虜酋約戰書曰聞江南欲決淮西水以浸吾軍書到明日虜即退師當時但以爲却敵之功而不知九齡之力蓋陰庇之也

任誕

世謂任誕起于江左非也漢末已有之矣仲長統見志詩曰寄愁天上埋憂地下叛散五經撒滅風雅鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶千歲化而成土幸見取爲酒甕實獲我心矣二子蓋劉阮之先着鞭者也

秦

方言吳有秦娥之臺東晉賦朝享五鼎之奉夕

九羣

七

宿忝娥之房忝卽七也大玄七政亦作忝褚河南書枯樹賦亦作忝

笨

笨音奔去聲粗率也晉書豫章大守史壽肥大時或目爲笨伯宋書王微傳亦有麤笨之語朱子語錄云諸葛亮只是笨不知笨字乃書作盆而以音發之噫諸葛豈笨者耶字尚不識而欲譏評諸葛乎

化益

世本云化益作井宋襄曰化益伯益也荀子成相篇傳禹平天下躬親爲民行勞苦得益臯陶橫革直成爲輔呂氏春秋云得臯陶化益真成橫革之交五人爲佐化益卽伯益真成卽直成也

楓天棗地

張文成太卜判有楓天棗地之語初不省所出

初讀
後見乃六典三式云六壬卦局以楓木爲天棗
心爲地乃知文成用此

寶顏堂清明曲

華亭仲醇陳繼儒撰

粉蝶兒

天付吾曹浪神仙短歌長嘯醉模糊批判花朝
任他風任他雨將花囉哩這春光似酒難消
付與落紅時一群啼鳥

醉春風

紫燕貼風飛黃鸝試雛巧粉墻門外賣花人一

清明曲

聲聲道穀雨新晴禁烟乍歇清明來到

滿庭芳

家家祭掃画船容與白馬迢迢提壺挈榼沿村
到難画難描青竹杖半挑山色紫藤筐亂插花
梢紅衫粉面爭調笑高呼低喚齊渡小溪橋

普天樂

北邙山東陵道英雄氣盡松栢蕭蕭太極兒虛
圈套一片斜陽閑花草到如今白骨堆高紅顏

粉消狐狸來弔野鳥悲號

折桂令

一場扯淡滿眼蕭條舊墳兒卻翻了新墳短蒿
兒卻變了長蒿老農也難曉把三尺白泠泠的
鉏來犁着唐寢兒不分茅艸漢陵兒任意蘇樵
麥飯誰挑椒酒誰澆蒼兔青蠅夜夜朝朝

錦上花

粉塑的骷髏十分輕俏泥捏的皮囊百般喧鬧

蟻穴裏肌肉浪熏麝腦雅啄上肝腸枉弄花巧
么

牛羊眠一回牧童睡一覺兒孫們在那一處兒
要笑七尺碑向神前路踉蹌撲倒龜背的文章
拈不出了

碧玉簫

洒淚荒郊天地總虛泡挂劍松梢凡聖總衰艸
忒懊惱紙錢飛鬼憐號風雨又飄行人又勞杜

鶻喚道歸來好

鴛鴦煞

彈丸世界多煩惱轉轉心地真顛倒名利何時
了隙中駒夢中鹿空中鳥恨只恨聖賢拘繫的
急造化提戲的巧一抔土匆匆艸艸空博得滿
地桃花紅零星没人掃

寶顏堂清明曲

終



