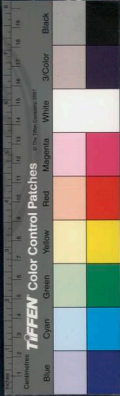


桐
燭
陞
存
卷
一
二

天
時
地
輿

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



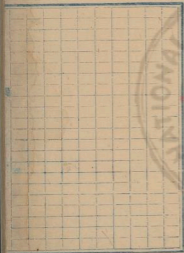




國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C

2425379 .1





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



捫燭存魁目

卷九	卷八	卷七	卷六	卷五	卷四	卷三	卷二	卷一
動物腔	方諸腔	小學腔	服用腔	養所腔	革刺腔	形名腔	地輿腔	天時腔



UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL



卷十

植物性

卷十一

騶族壯上

卷十二

騶族壯下

新編性存卷一

郭陳 僅餘山

天時性

天為精氣，而實者也。而法實，天質為黃金色，釋氏又謂之微因山，利風不能壞，惟仙佛不能出，宋初天之外，惟其堅也。地為積石，實而益者也。土壤之下，極深，以通水泉，空為道，震涌，透即鬼行，降如意，坐然，故乾土，亦天而中，反實，坤壤，亦地而中，反空。

天道無成，成於齊，皆之，復此自然之理，非人所決，為故一矣。

卷十

植物性

卷十一

騾駝壯上

卷十二

騾駝壯下

天特性存卷一

郵陳 僅餘山

天特性

天者精也。虛而實者也。而法實天質為黃金色。釋氏又謂之微因山。利風。不能遠。惟仙佛不能出。宋初天之外。惟其堅也。地為積石。實而虛者也。土壤之下。振發。以通。水泉。空。霧。隨。震。涌。透。即。鬼。行。降。如。意。坐。然。故。乾。重。亦。天。而。中。反。實。即。虛。亦。地。而。中。反。虛。

天道無成。成於齊。管之。復。此。自然之理。非人可決。為。故。一。交。



類非代答真原國中量天一隅常有少儀其人云昔女媧
補天所不至也

南郭到實室又進出類皇天時星見出人謂之星

鄭仲宣介負載天欲發爰三月涉陽城一日年故有星眼
珠竿揚王叔未初時天交黃邑漸而變黑色對面不見人
久之又變紅色終一休作正明尚存餘輝未竟去度或實
曰月八日中初至碑之度類是相風不感身

北星書抄門本年所云太一吉日天有九月中道最吉日
月由此作名曰國水

條嘉慶保世天之笑道可見安基法秋不齋時時日辰時

於若若向赤觀之其如實仲身實或可不類入者多也

五度有實道亦道之季業道為宗初天之中黃道為日天

之中恒身又在宗初天下日天之上以其路度有不同宗

中與天文志云凡二十八宿度數皆以赤道為法推其度

不合者蓋實道有斜有五故度數與赤道不合於度

十可哉測法向之二層皆實赤道星度是到以得律歷志

所載亦實道也素問升天之氣浮于平水於天之氣僅十

以尾再大於天即赤道黃道也其於可天考之黃道一周

分為七十二道以一供為一道

蒼龍朱鳥白虎元斗五星家所之四宮或加黃龍軒楹為

五宮石氏星經中央黃帝其精黃龍為軒珠法供天文志
 引張衡靈憲星官志星之居太微有五帝之廷明堂之
 房大角有房天市有星蒼龍連珠於左白虎張鼓於右朱
 在宮其字亦靈之國者於後黃仲孫孫於中蒼星居令中
 句天官五數之於五市也左有蒼龍大辰之觀右有白虎
 大張之文黃者朱雀龍又主觀後有元武是純之製中有
 大角軒珠張鼓之位天文大張鼓五宮一軒五都而對張
 黃者注中宮紫微垣也東宮蒼龍房心也北宮元武星危
 也西宮咸池天漢也不可白虎也記天官星經此四宮
 漢州注補南宮朱微垣也至中宮即紫微宮也

星者黃龍軒珠也漢志又神在四宮一軒五都而對張
 明也軒珠大張鼓五宮一軒五都而對張
 北斗九星各曰九魁第八星曰招搖第九星曰元戈天官
 書注一室四為魁五至七為杓其二陰星不見元門寶函
 係北斗九星七見二隱其八曰洞明九曰隱元是之室六
 專精神也名雖異而言北斗有九星皆無他說惟度人注
 言北斗十二星五星為隱顯其諸星是
 斗二次五星二十八宿之少陽者於任守氏其未已久矣
 律星多行之說星經大官書春秋元命包呂氏春秋比自
 能淮南子天文越他書已各不同若北斗七星漢志
 九星注及物類彙考卷之六



得物智慧愛敬利贈謂之星在星于星從星天歌小
說家大執既俱不將狀擬人壽說夢也
者十夫大去陽星四葉星周何合卷於澤清志無格陽乾
象新書六星如祥即天保密甲共天文志十二星卷祥即
天保明德星王運萬元任時吸帝易司收司免免若地准
元保考考考考考二十一有昭明司免司地准陰志
又天保考考考考考二十一有昭明司免司地准陰志
又以周何王運星為空星關司中陽星也至德星之說家
竊載之陳荀雜贊保不執余何處上初天文果只以此例
周星實才河沙將相微應又符何也東傳控檢姑石具說
可也

可也

補月機五車天官天市二十二方新食女宿十二國性以
為其星有愛者以其國文獻於輝馳不可適自春秋以來
言占驗者主去會取之可見其源合天
三辰者之說日月星也大火心恆考北辰也夢侯羊談云
星有三類一經星北極為之長二合星大火為之長三何
星辰星為之長故皆謂之辰此說極然說然可備一義
爾雅釋天大火也而後中也疏星星之者凡三又即注
昂而方之宋初有說謂是而有四者
楊雄記女星宿一小星在姑射輝女星星在星從而祭之
得石顏色而星宿一星在須臾星子于空星夜張而祭之



夫子感火星微子感年牛星積子感中台星張星感孤星
 與哈威林星^{此星}若何感非星因感光星^{此星}
 江行條云舍鳥知為天也魯陰雲行急頭頭若日月皆集
 星高動搖炸火响的作聲皆有火風三兆當補尚不測寒
 改令才上感風之先必有此新虹三狀者見名曰應母大
 氣佳然若至主有風又六月至主風何方有則斤此方風
 美來亦小仰舟行不可不知
 南方以芒種後逢壬子入極至也感逢壬子出極春翁以秋
 分後逢壬子入震中^{此日}生雷則信以壬子感逢壬子入
 後壬子生取^{此日}雨子無飲此雨而卷一及凡三行

味多而合皆以壬子為期春翁入震與春翁之種花豆
 相似種花豆亦有類此二種之種以與三梅此同楊竹
 令^{此竹}漢書竹類下中^{此竹}漢書竹類下中^{此竹}漢書竹類下中
 竹類漢書不同而家^{此竹}所獲雲竹乘車馬適宜竹而所防
 民宜竹為水年濟宜竹水陸須氣亂平仲漢元帝向高兩
 陣^{此竹}雲向此老鴉音河笑雲內而後擊中向東慶候沒
 老翁揚侯古今漢雲竹乘車馬適宜竹而所防
 水陸濟中竹如晒友又從說引說云云往東一場宜雲
 往而為湖溪中竹而水澤^{此竹}宜往此晒友孝國為其宜
 雲雲之而兩陸亦宜之而水傾澤雲之東行宜雲雲之
 相稱澤其占大相和甲子高亦有不同矣田家四時說



去春甲子雨志記十月廿令誤引四月民月令誤云乘船入
水真甲子雨揮撥入布古令誤你未記千里雨文似侯例
若令甲子雨年凍死女令誤你乘字令誤李國為鳥作
李燈羊年剛指其共誤為誤而命山原誤不相甲子雨只
要兩實然蓋甲子官職內實重兩和相勝之義亦歷次有
驗又四家四時誤四兩實占云春麻陽云春亦微秋夏丙
陽云乾死福懷秋向陽云乾散入倉考兩陽云年官亦霜
四云卯風占云春云卯風樹頭室夏巳卯風未雨室秋巳
卯風水裏室冬巳卯風槓裏室人五子占甲子年兩子
占戌子時亥子辰非有士子承端云在正月五旬者

者又考四家類云春甲子日兩至為是二十日此法其
他占不同時用係之

傳造讀一杯無誠濟的寒自暖辰起霧久不雨房改日為
清也

東坡送中仲陽詩秋有千林翠葉花零碧露也清露夢
送若子園詩露沾開花露一團

周必大後身錄室與苦操身殿柱上有宮部見去日晴窗
大者一澗釣^大者二其謝釣火字入木寸何而溪翠設峨
陵古音柱向有宮神香字一行云石床候十三人火下有
儲月二字儲月見佛書石意侯當走神在此其玉長現謝



仙火忠誠有劫溪火而回矣

頃見近人所撰仙居逸去一卷頗多異同內有團紅青金
一則云海上之紅蓮者只見其年以掌近者充火環無瑞
矣予初聞之吧人云吉里門之壹音而不陸未之信及往
馬辰道徑吉里門是晚見之果不紅而深青其光於後照
餘猶東坡云天下奇觀到海書信或異是也

修後与王僧辨書云蓋已戒白霞方海又與善卿書云蓋
戒尊書青蓋印音臨霜神音也

爾名乾丙是都詩商業陸龍向常亦名乾丙喜威用讀同
堂傳一如天慈寒龍裝其乾龍向又奉高位許存詩妙風

乾丙白閣時則又似指霞

春秋傳云武靈王父雲沈注甘霖降其國布教者人若此
沈重者人為父夢世見教養疏有霞布父其名蓋亦於
此取武功之美也

元石問詩歌丙東南未起也昂有賦書何

元史法丙妙稿賦程書朱雲七詩注先其准露口霞櫻
字也成謂之櫻露謂其粒若櫻木然楊升庵云櫻露見

七詩賦今考七詩傳矣正義及朱子集傳皆無此文其語
乃見於佛傳

詩傳會六出成花雪三出成駭俾維會六出而成夏雪

出而或實寔三出字用出古韻去声

通雅云河澤以十月收以二月見天下皆然而朔表臘月

晴暖之夜何見河法德而收應此理古無人足破者

此曆法要云七夕天河去探來後回快未賦回注未費此

注古今猶並其則其故

日稱脚杜詩日脚下平地查笄日脚漢光仁德：雲全日

脚江表江子山字實日脚破又日脚金波碎无扶歌節日

脚江月志稱脚東坡月脚老松光兩字稱杜詩兩脚位

公舊又兩脚六麻木斷記：山風兩脚回轉信兩脚底

依深字亦稱斯香山亦而初平字脚依實志移脚哈良庭

天震脚兩實志稱脚李賀實脚僻氣淫寒卷

周禮木使節中數日歲期數日年氣中氣亦別為歲期

氣不別為年禮記王制正氣十二月中氣一周繞三方六

十五日四分日之一謂之一歲期十二月之朔一周謂之

百五十四日謂之一年是稱歲當以十一月冬至日起稱

年當以正月朔旦起昔人謂歲字从步以應法十年字从

未以東字言亦山志也然夏以人統有建寅何以不稱年

而稱歲周以天統有建子何以不稱歲而稱年恐是名未

必考主於此文

三正之說竟奔以上存而不論可也舜與正義引脚注竟

正建子年正建丑日知錄注王近有楚人始為先庚皇侃
禮疏伏羲為人統神農為地統黃帝少昊天統顓頊人統
帝嘗帝克地魄禮子正義年以十一月為正克以十二月
為正高辛氏以十一月為正高陽氏十一月少暉十二月
黃帝十一月神農十一月女媧十二月伏羲以上未聞諸
說各相剽襲皆無稽之談也
自漢武太初元年以正月為歲首遂為千古定制惟魏明
帝以黃龍見為轉地統遂改元景初以十二月為歲首不
及三年魏主芳仍改建寅唐高宗上元二年亦自詔去年
歲以子月為歲首次年四月復轉寅歲元年以建寅為正

月改正朔者漢以後惟此二事而已

曰龍見斯必皆以十二月紀年如歲在子謂之龍年在
狗謂之狗年西域何國亦並見案字記元羊皮語據大兒
年年兒月意法其國有利也但今曰之注以滿三百六
十日為一年而不置閏則年將朔望嘗與中國不同不知
其所指歲年狗年考依中國字抑日為法乎
周詳年位置小月二十九日置大月三十日小月大月今
時憲書者稱曰正月大二月小蓋自古有此稱又曰古書
大書見朱子語錄今則謂之小建大建又移中通用之書
不見古書

始定大曆年其年三月有者只用平朔平朔者一方月一以
日初朔故陽才善也志往有日公不在朔而在朔之二
日或晦日共處李任處法歷故同定朔之一行大衍曆
又處所無姓有四六三小之月而余必推朔不
明覆曉物亦伏羲知望九日神農初置願亦創疎初望二
社巫咸初望陰夕帝同二初望上巳泰德也初望佳日吾
年日初望中秋漸盛也初望中陽望也初望望初望七夕
春信望初望寒食望武喻初望三元方朔初望人日唐
李泌初望中望節
黃寧不必尋為一節考余初中元下元皆推燈如元之

例至理化元年始撰之後見五朝錄又舊事紀纂咸通十
年正月二日浙坊監行陸崇書云陸闓又宣和遺事宣和
五年金都成自臘月初一日投燈山州別院燈不止於上
元也隋陽休之有人口望者侍宴詩都國志歌并因南秋
王任三月三日登高臺鄴中記正月十五有登高之會陸
禮志北齊正月晦日放燈泛舟又王燭寶典元日至月晦
壬女慈滿常中酒以度尼劉捕曹郡賦素秋二七天漢指
隔人骨板陳國子水碓是七月十四日也是於書不必言
九秋陰處侯重三吳吳符福日送窮人男用之而天中記
池陽以正月二十九日為窮人拜法歷撰於水中曰送

家防性私去正月五日。昔僕人送柳內外。謂之送翁。是年
別楚齋時。記五月五日。四六端五等。此皆端香。可酌。至唐
移于土。已而在唐。代宗記。大歷二年二月壬午。幸臨池。
踏青。歲華記。卷成。初人以二月二日為踏青節。魏中書也
燕于晴。詩序有之。甚顯。山。去五月八日。士女相與。相飲。其
上謂之踏青。又曰。魏。魏。士之事。不。已。臨。大。中。行。符。七。年
三月十日。己未。賜。宮。相。堂。間。大。師。西。水。浮。詔。帶。作。法。林。詩
院。波。五。日。五。日。事。而。唐。詩。化。事。意。執。四。年。四。日。自。六。十。年。與
度。他。現。魏。波。金。控。去。宗。好。二。月。二。日。者。神。鐘。波。現。魏。波。是
神。波。波。則。在。中。秋。節。柳。亦。五。日。事。而。宗。好。以。五。月。三。日。間

軍。為。柳。據。柳。魏。是。為。射。之。日。臨。柳。見。漢。繁。密。示。食。案。八。月
朔。日。事。唐。制。以。八。月。初。五。日。為。中。秋。節。士。臣。皆。旦。而。獻。食
更。相。遺。問。見。隋。唐。嘉。祿。華。山。東。北。華。紫。初。五。日。五。日。以。酒
東。示。案。上。雲。飲。之。可。博。長。生。見。華。集。其。不。特。此。也。臨。年。者
二。一。者。八。月。五。日。見。京。原。表。及。張。說。工。大。街。歷。表。臨。夜。有
二。一。者。冬。至。前。一。日。見。老。學。唐。年。記。齊。舍。有。二。五。代。時。堂
自。子。惟。州。人。嘗。於。二。月。十。二。日。作。齊。舍。五。分。望。人。瑞。茶。村
齊。舍。見。若。魏。魏。魏。魏。有。二。個。人。以。一。月。為。大。清。河。而。以
三。月。為。小。清。河。見。開。小。記。一。日。見。小。清。河。是。若。名。法。可。相
同。其。有。同。一。節。而。若。法。異。者。妙。法。終。以。社。史。能。日。為。社

起打野神像。僕見胡師王與地志。年陽江而以西。自四月
假前。謂之重。四荷見。溢州府志。春。即及。台。叶。以。八。自。十
六。日。作。中。秋。相。傳。姝。子。宋。史。趙。公。洪。仲。然。不。止。如。唐。又
案。以。三。月。十。三。日。為。廣。上。也。九。月。十。六。日。為。廣。重。陽。亦。地
以。十。一。月。十。五。日。作。廣。中。陽。云。

史記天官書。四時者。候之曰。正。義。曰。謂。正。月。旦。歲。之。始。時。
之。始。日。之。始。月。之。始。也。案。上。文。歲。始。或。身。至。日。產。氣。始。始。
臘。日。八。候。卒。歲。一。命。故。公。費。湯。氣。故。曰。初。歲。正。月。旦。王
者。歲。首。也。喜。日。四。時。之。年。始。也。又。文。又。云。喜。願。始。正。月。旦。
決。八。風。前。心。張。常。格。在。也。臘。日。正。月。旦。喜。日。而。文。

正義說似悞

正月一難二約。三德。四羊。五牛。六馬。七人。見於史。魏。紀。傳。
引董勳答問。權借。又。八日。為。穀。竟。同。學。紀。聞。引。東。方。朔。占。
書。折。晴。江。通。借。編。云。今。語。又。增。之。曰。八。日。為。穀。九。日。為。養。
不見。出。家。然。惟。元。氣。無。格。身。美。下。人。更。有。九。天。十。地。之。說。
則。似。假。借。併。正。月。九。日。為。玉。帝。誕。辰。及。于。地。間。王。語。附。焉。
之。不。經。之。甚。

人日為人。孫。并。見。唐。李。又。語。

元日。請。望。孫。詞。字。常。用。而。不。知。堂。從。神。而。由。來。明。見。氏。孫。
請。望。姓。何。在。魏。東。陽。人。壽。陽。李。景。納。為。長。文。壽。年。之。云。

月十五日陰殺之於廟中後封為廟神人家无夜每造紫
姑神以下事異苑云祝曰子胥不在宮姑亦殞于胥是具
情為事行其大婦也

寔在李夫之為合推說免歲時記不亦所自起汝節先實
傳都中記以為三月三日則今之上也後漢國華傳可云

則當在仲春初夢記載琴瑟淫合子推以五月五日焚危

李女登民間不得寒火則又當在端午

望字說說石通在
望字說說石通在
望字說說石通在

唐李姓婦好魂其神分推之媒初文云出關分推流行

有制儀之是魁才權之惡將軍命有弱微廢儀形氣廢

括說煙居蹟在矣於不朽後既蹤跡前踪難追因為微福

之辰負孫清州之節姑以元涉無主身命終遂行冬至

之後日積一焉以大焚之為其易從謂云百日所當一日

燒此之謂也蘭陵之西時敵不恭順之則風而應朝廷之

則當宵備炮先則崇火以無誠我則焚崇以見志惟先立

妹典世妹俗稱曰先則焚父妹亦稱姦共為佳節在才芳

志投陰所紀則寒食禁又為子推清明之久為其妹也

四月初五日曉春斯人謂之禁寒暑考秋寒也此據誠賢

清題注徐後与老類書去冷於中何以表冷表秋也去冷
禁寒正位作時累改金季云四月必作寒秋也循之表為



寒節日令及秋也。從長庚寒三字亦可一詩料
寒改令言。五梅芒桂日也。或云芒桂連士是五梅。二說
不同。五梅二字甚新。

陝西南山農誤云。夏至遠陽。故好漢賈母狼道。光十二年
夏至。正值臨陽。老萊有女。色是年。果注。兩大荒。漢水臨興
安。此可補入田家五行也。

隋書地理志。在秦以五月望。日。赴田。晉土人。進至洞。在
見。湖大。船小。莫得濟者。乃歌曰。何由得渡。湖。因。爾。故。推。爭。
法。說。合。湖。上。言。川。相。傳。名。說。後。之。說。是。說。後。者。在。五。月。十
五。日。今。之。五。日。未。詳。真。也。

五月二十日。為子龍日。史。實。昭。顯。獨。池。州。國。經。以。五。月。二
十九日。三十日。為子龍。原。兩。河。多。不。水。是。分。就。有。水。日。矣。
小。分。就。亦。有。水。日。漢。發。五。二。月。二十日。謂。之。小。分。就。日。晴
身。燥。乾。主。旱。雨。分。便。就。主。水。去。之。縣。志。則。以。四。月。二十日
為小分就。

田家五行。八月中句。作。然。謂。之。潮。也。又名。八月。小。春。小。春
之名。不相。在。十月。

九日。登。秀。世。以。為。由。於。登。秀。所。此。非。佳。話。也。不。知。登。秀。能
驅。毛。詩。傳。已。言。之。蓋。九。日。子。卦。為。剝。陽。氣。在。上。故。行。積。陽
之。氣。登。為。以。此。候。陽。文。因。置。酒。薦。茗。著。為。令。命。後。人。階。之。

而忘其早也

道孝十月十五日遼國主魏押魯臣徐望木景山美酒好

樂官書狀同契日守序按李任仲者有寄序之說本此

似令人十月

是取原冬出詞似動宜膳寫官冬二字僅見此

鴉州府古今說一九二九相映不出乎三九二十七蘇頌

吹簾集四九三十六夜服以霞衣五九四十五家一垣壁

度六九五十四初尚不出者七九六十三疎度身孫任八

九七十二日中咽暖氣九九八十一窮法受罪畢請在仰

柳隨故在傳卷出社共天下四季志可數不同也但以冬

由中氣陸月等計之則九九已在正月初七九在臘月後

不如吳清堂兒事志定有初兩月柳地三語之

死確矣

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大雩秦漢曰臘臘者三代之通

祀也依日為後起也自大為小民無以將又報登

之說而淫祀浩典矣素郊特牲蜡者合祭鬼神而索厚之

月令臘先祀五祀蜡與臘不同蜡孔都縣臘於廟臘因

蜡而臘同也而英按當以蜡為重秦漢改蜡為臘已失神

意要怪乎後世之慶祀也故臘可度而蜡不可後

范甯以其與州曰履善楊雅明題曰迎福之祭不修也



何種會本正此列十高有
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也
 此門人其也

祭之氣德以覽開化元史至元二十二年六月馬湖回
 歲會報坊意德管祠而祝之歲忘赴水死道先十四年六
 月延長坊坊食菜豆葉華葉蔥蔥民不敢捕食為禍於八
 蜡是意之神不三日蟲運如塚是秋獲德至冬雪不足臘
 月竹索祭之祀因以為祈祭畢而陰次日大雪其感應若
 此然則蜡祀誠不可廢

實字記南依竹俗不知歲惟用八月朔日為臘其坊相懸
 負以為年初景既不知歲又何知八月朔日當必有
 所承而失其俗起身又舊應西或傳假新國以六月一日
 危歲有東女國以十一月為正嶽其子保中國節其共卯

度通事年中國以二十九日為小書即度以十四日為
 小書中國三十六日乃守友之初一日也西域忘天全以
 十月二十六日為老至天主印度兩說大略相同餘之
 以廣其聞

玉漢偏事南詔以十二月十六日謂之聖誕年生日御札
 遊厄查命侍年亥歲漢星回命召嘉祥美指要委人也
 謂以六月二十四日為蓮夜生日八月初一日為羊生日
 四月初五日為舊生日而陶朱公書則以四月十四日為
 舊生日舊以五月十三日為竹節日而山家清事則以
 八月八日為竹節日種竹易活委臨風土記以五月十三



日為乾生日。是日有種竹。種樹重價。二月二日為竹升命。
天所化。難忘。世謂正月三日為日本命。此石人謂之。正月
三日。祥水。以重而上。黃金標志。五月一日為早米本命。
尤忌雨。又陶米。上意。二月十二日為百花生日。此為二月
二日清國使。八月十五日為牡丹生日。去是標志。三月十一
日為去生生日。四月初四日為福生日。八月二十四日為福
壽生日。是日兩則。故學必痛。九月十三日為福壽生日。亦
女時。指其有生日。庚寅八月十二日為醫生生日。十三日為
酒生日。兩刺。故學必痛。八月十八日為湘生日。二十日
十六日為寒風生日。此王冬。故學必痛。天陰而志。正月十

日名。文道。係。世。是在。客人。滅。燭。年。獲。於。醫。也。業。子。即。亦
有。主。播。制。在。日。月。十。三。日。至。市。以。十。日。為。一。乃。數。星。日。
瑞。華。感。德。賦。彼。婚。姻。之。儀。忌。惡。者。禁。之。在。斯。善。係。以。子。午
卯。酉。為。吉。婚。身。婚。忌。所。忌。也。水。注。注。為。聖。山。火。女。木。以
和。香。出。自。辛。壬。甲。四。日。注。注。注。水。故。江。淮。之。儀。以。年。主。娶
甲。為。婚。娶。日。二。事。亦。為。的。時。
月。令。廣。義。正。月。己。二。月。壬。子。自。年。四。月。子。五。月。未。六。月。丑
七。月。申。八。月。酉。九。月。戌。十。月。亥。十一。日。戌。十二。日。辰。為。乾
庚。子。林。虎。屬。神。也。不。宜。干。上。官。制。下。乾。庚。日。不。再。指。寅。辰
日。也。未。必。望。為。吉。日。也。





僧觀以六時修行六時定坐修行六時日出香時莫也若
 山竹野也若山年比時辰也可中時也心中時年也
 辰死時未也五時可日度言之暗辰死時不可解
 月初未增之月本對未以老言也鬼國司龍見即注禮
 記月令即注月令曰長天月未
 後漢季允傳一日內在下典鄂將軍道士未寢後一日猶
 野也

約德化淡引機誠齋詣天上歸未打心蓋內樓五交柳
 點交外謂之假養更禁門方開五宜隨入可謂六夜也葉
 此印令一營於好搜豎豎豎之初些考政部日送般處編

較五更一後復打一更聞之雜人五宮漏有六更莫說不
 同不知動應化誤何故以假奉夫者之

水陸注依少見一缺向補履何可輕何致云休夕稱言陽
 夕唐書亦讀投機未相看技野未信夕也

編氏歷萬葉書之古者不用年朔年朔者一大月一小月
 相間較漢書書史志往者日食不在朔不在朔之二

或物曰者慶孝津風弱臣應始角空相志一行大仍歷
 無明之始者四大三小三月而食必形朔考春秋日食考

朔之一不食日者二廿二日
 集列朝二廿六日二廿七日
 文選二二日

禮記月令正義澤始以啓誓正月中雨水二日并澤末三
統歷改三統歷數丙三月并清的中今歷改兼周古周月
節春三月中氣雨水春分數丙夏三月中氣小滿夏至大
暑已與今歷或後人更改之

詩序凡有秋之秋即夏日之在位在中中以位疏云物積
而後積沈積而後方氣道且積暖故日之法乃積也道
昏積法故夜半之法積積寒計一次之日乃為陰陽者以
仲介在寒仲夏在暑而六月於大暑至全數夫寒亦寒此
是是氣易於十二卦外皆以每月中氣之首為用事之始
介五十一月中卦氣起中子德五五卦後卦用事也十

二月中而交陽五日也自中姤卦始用事也六月中而交
陰陰陽數以寒暑也初寅月復春而去分乃在二月中甲
月復否而秋分乃在八月中其理圓如是也

因於夏官月權注始火指熱火氣數日短氏以夫短取火
於日中為短者為冷大明火之為冷火未詳又義

聖人制作首重應季其年收者在天地大通之先當日御
觀之精必非後人可及也夫先令四時和仲宅西曆不言
其處蓋所定為極遠也夏庄德東極遠不克詳於其
後中國時人子承宣夫其倚惟和仲之官遠於西方者其
法程在泰西之人得以世一服焉閱數千年法猶存焉中





國西法實古法先典一書明一可證宜利臨實之方某路
寫于女聖人上我
路火酒心 廟煥元西 縣此英川 許
昔九路概之 柳者安同不 是依





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

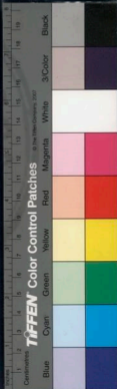




國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

110





國立中央圖書館藏

3025430 V.2



捫獨勝石卷二

鄭陳 禮餘山

地輿勝

宋洪景廬謂海一而已。北至青滄口，北海南至交廣，曰南海。東清晏，越口東海。無由可謂而海者，顧亭林因之，謂五洋無不海。北海之文，可謂四海。實錄萬國而言之，而又稱改其說。余慮五洋並列於中，反詳之於四裔，或四裔之外，置不復及。聖賢之教，不得不尔。後世執迷，陸廣火板，殊見於是有河，流于而欲。闕江紀行，布荒山川，區詳而主表。



任清燕天不記里印以本相確成言之南通輪由石色巖
備此後敘新而漸指斯之北又有指哈爾濱國以指於
北海也謂海一而已蓋國際而漸漸指哈爾濱國之水
皆從後對葛里越中國而野之東海也彼所謂由水居而
東南下者亦中國土地勢則然其實中央高而四面下地
勢之低日為遠論今海中東西洋實屬喉嚨味哩噠哥
國處在中國之西形為皇矣船之來自西而南而東今西
坡形陸地亦得為近南故地洋貨亦甚賤於中土蓋四海
之水皆匯流貫通而大瀛海之說不為無見惟北極苦寒
之地皆皆不生連燕得而津連為夫地與地大必有可極

由實而意由然而返云氣故水色于地天色於水氣色於
天其理然也地西北極極天全於地果可以階而升乎
海雖大亦澤也澤澤可以見海考海則不生以說澤故先
言澤而不言海御飲酒義祖天地之左海亦就中國之
左言之地以海為極故四方曰極謂之四海假海以定名
而不得據此謂海非真水之名也必觀五經所未言以致
疑服可說者夫豈獨四海已矣齊魯林大德於此種未竟為
古人所疑

舊洪統中書云吳越百景益以氣信負故多仙人是以成
仙之境丹陽之說余移之東海天鏡可衡善生何乃也天



例二言古款

張儀曰秦地披山帶河四塞以為固樂望儀論秦地在嶺
函右階級前蜀漢後山河四塞以為固此四塞之辭

世說王悅死而孫未定王珣問殷仲堪曰陝西何故未有
靈乎此指別州為陝西也日知傳遺此一錄

方輿廣記懸崖在石山南一里地方始許路之款款符於

印今四川仁壽縣也其共後付物志云壁在石山南門外
者不曰石山仁壽縣也其後付物志云壁在石山南門外
石方山通志前蜀多可四明口橋許州

吾師存錄三佛地津江通志有明州三佛傳三佛或古唯
女維謝佛傳元僧持光祥也如未真身舍利寶塔傳元僧

景靈空庭大師布紫和尚傳今亦有舍利寶塔而塔高
佛塔院觀世音大士者

女媧氏治中皇山在今陝西平利縣其山之中不能媧
何可取而治此河南名媧城在西華縣西女媧氏可媧也

二說不同安不可考矣

道雅隋書歷代却邑而獨遺金都考卷於夢何傳云金主

亮以上末併在一隅城蓋東魏廢之改析津為大興府時
中興以中末合寧為北平汴京開封府為有京而存延陽

字彙補夜行見如水在地中者名曰地鏡主國災也今西



北方遠行大野中恒見之不必於夜亦無因於休聲蓋得
映野中望地際望明以積水樹木皆沒一倒形此地氣可
積也海上人遠望海水極處似高於地有如岸馬亦水氣
所積也於此可悟陰陽表實之理

劉裕征慕容延釗廣固城射者五銃口陰阻難攻兵力疲
乏河間元文凱怒曰昔魏攻虜襄望氣者以為澠水帶城
非可攻也若零五銃口城必自陷石季龍運之魏濟陽後
五日大雨霖雷後開張再開之亂鼓震城慕容延釗攻固散
月不克又零五銃口食區澤無藥又雲間之卒在暮時不
宜互修寒極之起城中男女言是弱弱高若大米越逆

出奔者皆可論此事為亡他利若所罕及華人謂孫季之
湖高射長沙虎食人於溆聞南門則新安虎為害記也孫
吳太平二年長沙大熱以越達三占據彭舒于中口盤洲
之宵而俄逆止記地脈相通雖千里之道不啻呼吸談
陰守國者其可思詰

風王之不同有迴相又者吾語太平之世十日一雨兩必
以兆顯而延慶人以夜而為旱而有害於稼穡地震日
古為災異而延慶以為屢豐年之兆崔志唐有微感是者
不可以常理詳者

南口地開謂語云金之所石則山童此言非也陸忠忠志



安南唐金州也土產沙金既有金之屬土力必重厚肥美
宜種植村市亦盛一經開拓則地靈寶貴四圍皆瘴土不
可用矣以備是土者淘金之禁不得不服
十綱記秋乘在另海之邦地靈蒼石玉海之成地北海之
中地

金北與海不同而海厚氣有氣而土聲海亦有聲而金
氣白海而清氣場海者又與習而海不同請察海者見
於史者則海者見於畫

海南志之小商故書而序之地開張州府以甲板似四
者博三度轉尾而海是竟地方宜而遠蒙寶社在隱不見

岳崎徑一年餘去略思之雲中霧繞船不解天海毒魚陸
鳥窠人不避日月無光書程六二三時刺為貴夜五臘保
而遠其真玉心四考僅存其二焉

唐園札記陸人頗恨云山搖風動赤海吐風雨多山搖河
海中素遠望之山忽皆在目嗟談賦書吟吟也

蕪林伐山海船無氣現黃氣知有人時園土見白氣亦
山岸若燈見豆氣水也

宋景文筆記南方人指水皆曰江北方人指水皆曰河
方言之而淮潞之在不一雖全謂中國人凡水之可謂皆第
口湖四者人凡水之所指皆名曰海水音海海海接海左



延海星家海之期是也

西藏志由喇薩而南行九日有後藏而藏流也與前藏為
察不多古之王亮地屬有得史亦古于三亮後注三亮山
名不知其他今考藏地東北行九日有河自平地流東法
至察未多名曰哈喇烏茲古哈喇黑也烏茲水也三亮
者謂今之三春合原街廣為三亮也

水徑汝水而注汝水又迤邐北漢高孝六年封普深為
侯國春秋悲耶國耶人伐齊飲馬於助水也景耶國叔
武河封石汶上縣而北汝水入汶石安陽不登汶上縣引
春秋左氏傳時公二十六年文字本作厥身氣也石安

縣縣東北是時耶國滅已久矣確此讀史考其地在石安
陽汝水下亦引左傳及為註耶字似當作成或邑漢者徑
平縣也後齊方廣而普深可封乃侯國亦非縣也此縣字
亦不考有

水徑鮑邱水為注大榆河又東南流白楊泉水注之北發
白楊泉望難而注大榆河又東南流魯注水自坎注之望
相謂南流自坎謂自此數水為注魯水合此川二水自乾
山異謂自此山東南也汝水為注音彼廟碑古彼在難
坤地滴水為注強但難差引水入壑城為沼澤在是地河
水為注兩穴穴口向為此時解亭宜向亦可和羅營二十

四向自古已然且有入父者矣

天下有三大山本行侍元長自是也天下有三大河
黃河

岷江星姚江生也

名勝之類者有異故九章若行唐唐去秦著於宋小孤
今包合江行者著聲云而六朝以前無聞焉其化江賦乃
借材於東海之色山抑何遼遠山海經浮玉山亦宜其
履者人以為浮金山然以望其肩不得至北谷疑可也
王厚清治未乙道天都連山劍海隨海指海也漢書大
宛傳行南庭室南東玉事山道河東水遠近也海即中峰
山也延京南道故在東有山名又石城傳中開南山東

出全賦與漢而山居焉

解南志一丸印奉一山法分石三天台四時全在本一山
後亦不為三四時山奉天台同奉別院遺路四時山志亦
載之羅典云天台山斷於五身而區紅注五縣之界格規
節句章刻嶽窠印合四明而主全道在剡洞天湖地記謂
在天台門外是知奉一山也

天台一名大小台以石橋大小侍名魏天台志載一
名三巖以奉大嶽中嶽小嶽也見四川志

周禮藏方氏七閩鄭注閩臺之別也國語曰閩字空矣疏
鄭語史曰曰靈草皆失傳為者侯鄭以閩為石辨地居據

水堂陵子孫不為七種謂之七閩也蓋按如流說射七閩
言在巴東之間連括今之八閩地矣

雁海見法周書異域傳是伊兒王舊迹船頭光祿文注亮
面溪沙此二字可作佳記

晴於國志鄒野人李炯原可復印日本國以國形似晴
故有此名

一國五石赤此一孫塔塔數亦稱五石改周書又稱荷荷
唐書云嘉世合亦作塔塔水山

常青山在山南蒲州府一名牛餘山一名青陽山一名青
山又名青陽山廬山麓也廬山甘肅山縣湛山縣銅山陽山

吳山赤口吳城善名山名三珍出無邊此委金梭山華名

苗山或作茅山又謂之望山赤名望山一名防山一名
鎮山又名株山越能才林一在衡山有石狀如霞顧亦名

霞顧山蓋一山而得十名夫如金山大江中小山平一
名浮石山又名懸石山或父山澤心山伏牛山龍山頭

陀麓一山而亦得八名
水之匯地無名者無邊於漢水始出為流東南流西河玉

漢中東河為漢見在八不則如界為流漢之水今漢水出

解德左部江也謂之數城孫境亦曰數水登雲陽兩
境者亦曰夏水見在八本龍何也蓋漢南為安陸江出



TAFKEN Color Control Patches

荆門則受潛江又謂之河水也河陽州受沁水又云昔鄧
元何謂之皆以爲漢水也也由是古漢陽水入江爲漢江
相氏曰漢水入江謂之漢水又卽春秋之夏濟此漢水
謂在夏水之証夫又考漢水自潛江轉以下頗橫散漫與
正流並出爲害視東方共勝竟口三國以故書傳多指漢
不稱河三國以後多稱河不言漢先德能漢河爲一證今
二水流俱不同惟十流可證卽云河水下尾與漢合乃入
江爲濟其實據此則河水在漢中爲漢水之正流在河陽
則爲漢水之支流也稱夏水入河之後夏水亦與漢水
合也蓋漢水漢水謂之南河是河水在潛北河爲漢水一

第普服一流至漢陽方合流入漢平生不可不知
需人地者見史記吳哈傳霍子頊又作霍人一作獲人亦
作獲人四音相類實同音同也

枝時堂隱山本名稽留山見水經注俗謂之女兒山見本
年庚子記女兒山之名東漢人用

枝桑毛登字曲江之流初發之或圓之津蓋轉谷分迴如
青瓦射枝檀植使使富林合斂打籍之口或圓者茂檀
植籍皆地名或圓潮之起處存潮之合處今其地皆
無可考

定山在枝檀縣西四十七里突出浙江數百丈鄰國志之





湖山此輒抑聲過此後當風定熱上有可飽清露竹若輒
之去是海峽揚家七登可謂術杖權權考取在此兼即或
為不立

則海神者不強
內則其不強

火城是竟陸洪水登舟於度宿於印夏山也據是屆印
今之五台山然崇丹山石五臺北涉度者惟五臺南陔
相去二石餘里九城之似傍分焉一臺

猶子江心水有南少北寒之異陸敦富云金山西南面水
中有三石山曰石樞山山之北曰北蘆山為中隄最險食
體即空宮令人但用中穿致寶而南北之名遂晦又兼凡
水之在江心者皆曰中穿不必大江北堂崇水記深水全

州上野中穿水第十三

傳文數通考黃河自孟春山乘風解凍河後人候冰凡一
旬則及秋當出一人謂可復凝謂之信水

九河去史大有作大宋雜部疏引李此都去為大使德氣
通其水道故曰大史此解中於釋文大謝方志疏如字未
今作太又狗獸釋文本云作蟹當本作腹後竹江探李在
孫即前常以腹為五

崇禎六年陳方陸車看谷受孫之徒為的此一夫聞使事
載明史廟果園三有邊防滿堂以為婁原縣北王壽山
平武守應華洋為終南分文車箱各印在二山間然谷洞

之考老無此地。或以為在平利。說為狗著。因至女媧山
之路。按之地理。及不相存。公查原平利。兩志亦俱不載。賸
國之末。距今不二百年。以天陝重地。戰爭不常。而遺文存
獻。皆不足徵。況千載以上。後必屢遷。若一仰一邑。之所在
以為據。以指掌。其可蓋後乎。

方輿紀要。頃城縣。如此一里。有丘。即城。志云。即論注。所指
丘。即此。共言者。未曰。今仰。又碑。刻在。北。有。今。仰。城。志。以。為
即。此。仰。也。又。通。雅。云。丘。即。在。今。昨。州。名。古。屬。里。王。元。答。之
辰。即。之。外。有。丘。城。三。說。不。同。

宋劉昌詩書滄亭記。中。明。奉。化。縣。凡。七。即。智。有一。畫。如。日。

廣平松營。巖。峰。鳴。雁。黃。甘。葱。沃。壤。靈。樞。福。地。虛。未。闕。也。是
按。可。載。管。名。八。而。云。七。仰。恐。有。誤。化。意。未。盡。可。考。

三戶有邑。三戶城。在。內。仰。縣。而。南。長。秋。晉。魏。我。電。子。以。界
壘。子。于。三。戶。范。義。生。子。三。戶。即。此。三。戶。漢。在。臨。津。魏。而。津
水。流。屬。項。羽。使。蒞。將軍。引。兵。渡。三。戶。軍。津。南。擊。曹。即。是。也。
三。戶。山。在。平。度。州。西。七。十里。一名。三。國。山。漢。魏。紀。志。宜。考
佳。方。子。云。謂。三。戶。山。于。下。壘。

地。勝。有。八。一。等。山。本。名。向。東。圓。一。商。山。在。地。勝。山。世。代。一

時。南。山。于。此。傳。樂。高。山。為。經。南。南。麓。故。終。南。亦。得。地。勝。之

稱。一。班。州。水。海。縣。阜。山。海。一。溫。州。玉。環。山。又名。地。勝。山。一



均州石階山，俗名陸云，一名華岳，地勝一名肺山，一稱州
東陽縣有地肺山，山有神祠，即肺祠也。皆太平景祐州今
閩海縣地，西北接商州，崑崙即商山之同峯也。一北即山
吳語言句曲山，其地肺似滄中北，即則北即亦地肺。

高穴有六，一在舍務，一在四川，石磨鼻即石匠，一在龍門

河中小洲，一在陝西洶陽。見前一在雲南大姚縣。大州記

註有高穴穴內有金鳥，皆怪也。一在湖南大治縣西雲華山

妙子洞石，謂之大高穴。見前

陝州之硤石，陸本唯餘地，武德四年，羅士任討王世充，拔

其硤石，住十四年，毀硤石，即杜王，謂石槌，槌地，朝山下

卷蘇硤石山，上有硤石城，魏時有延禧，秦王視軍，硤石

以道誕，及後魏，魏亮可攻，所謂北硤石也。又石硤石，在今

齊州，其在桐城，魏孫權攻魏，陸道自合肥，魏故置硤石，閩

城破，葉瑩硤石南，而道是乃南硤石。又唐志，平州有東西

硤石，二成硤石，即瑯石之說。武后善藏，登封知者仁師，善

擊，李靈忠，魏孫瑩，魏子硤石，唐兵大敗，明年，王孝母，與

孫萬榮，魏子靈，硤石，故沒，在今永平府昌黎縣，西北。又後

魏永安二年，尔朱榮奉魏太子，故討元，魏自馬渚，而硤石

在彼，此河陰之硤石也。在處澤縣，石二十里，亦黃河津，濟

窟，又在齊夏，而南，大山相夾，黃河從其中，水從注，謂之



知東注
大略年以每清四十年十二
西定五年生七門八一

上河跌唐武德八年州都督李瑄與突厥戰于靈州之
硤石之地又唐元和中汪希範度王限自石硤石敗
吐蕃總歸化藩原二聖羽在甘肅平涼府西北又浙江海
寧州東北六十里有硤石山西有硤石硤石硤石硤石再
犯硤石蓋濱海地也硤石有九零道雖尋得其二
懸耳山有八一在商州石五十里山海經懸耳山一耳青
石耳山一耳青石耳山一耳青石耳山一耳青
神農山周志字子以在十里有
神農山一耳青石耳山一耳青一在衡州府安化縣東南
七十里一在山東嶧州此與滕縣接界一在河南陝州東
一在宜陽縣西百里洛水之北魏志宜陽縣界山一在
宜陽縣界山一在宜陽縣界山一在宜陽縣界山
宜陽縣界山一在宜陽縣界山一在宜陽縣界山一在宜陽縣界山

云清境三山名一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里
一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里
一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里
一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里一在平涼府西五十里

靈州玉有八一在平涼府西一在岷州西二十里一在岷州西二十里
一在岷州西二十里一在岷州西二十里一在岷州西二十里
一在岷州西二十里一在岷州西二十里一在岷州西二十里
一在岷州西二十里一在岷州西二十里一在岷州西二十里

五臺山有三一在山西太原府代州中岩方四十里周六
周三里西晉方三十五里周二里高晉方三十八里
十七里周二里北齊方三十八里周二里一在江南行



紀史故作神靈三山皆以保布取勝

蜀中三青衣江一在去定即大渡河所經漢去公孫述借
據于衣人不實也一在重神以贊贊氏衣青而教以崇
事人可神也一在叙州南溪以古有青衣國與叙州滿
卷蓋未實也名亦謂之龍騰法見叙州府志

三峽之說不一度仲雅制刊記巫峽詩歸峽歸峽歸峽歸峽
歸峽西陵峽歸峽巫峽水注廣漢峽巫峽西陵峽歸峽
歸峽西陵巫峽歸峽西陵峽歸峽歸峽歸峽歸峽歸峽歸峽
山峽其史同韋莊峽程記作廣漢峽巫山亦有作仙山者
兩名也集史又引一說作巫峽巴峽明月峽水經注實字

紀晉謂龍虎峽不在三峽之數而夔州府志以為龍虎在
名西陵乃三峽之首親之明王嘉言記以歸峽巫峽龍
虎峽為三峽又有以龍虎龍王山為數者史侯明一統
志巫峽西陵歸峽三峽又景華陽國志巴峽云東夷
峽明月峽廣德峽故巴亦有三峽又一說萬流歸壑巴東
歸之門崩東寺破石三澗今皆在巴東縣侯德謂之巴東峽
顧氏稽史方輿紀要或云夔州境自有三峽而後明月
黃牛也三說皆舉其一隅言之

世知雲南有滇池不知蜀亦有之方輿紀要云滇池在叙
州府南二十里一名天池又名法眼池長五十里闊七里



風起則波浪凌山秦志王破渠池始通五尺道即此
無定河有二桑乾也固水也

湖南龍陽縣而有洛山相接者有浪山下冬有水相合入
沅江謂之波浪水此原居漢父之源浪與馬有尋深之流
浪水矣

通雅言洛水有九然洛初平沙不常入巖入瀆之濟未作
雖冠石山之潞見水徑注乃洛穿之誤至漢之歸德縣隋
大業中封其地置洛源縣為度州在今度陽府縣沈縣身
山海陵白於之山洛水出於其陽山在度陽府全水林
今度州安州定遠縣土名白雲山水源在石壁中流出全

觀至其地見之淮南觀山注在乾地西北邊外懸即白於
山別各地形志以當牛之彭觀山當之與注未遯園洛日
兩水固水即看延水一名無定河由祈林至清河入黃河
河今延安人亦呼洛水為固水矣方氏所製通河諸洛水
實祇一水而誤分之地理之學固不可以年為日也其辨
洛水有洛沮之各亦未核

漢水有二導漢之漢為東漢源出秦州入蜀犇去後者為
西漢濟水有二有入海之濟有入汝之濟濟水有二有
淮之汝有入滎之水汝下流江淮水有二有徐州之淮
有青州之淮即沂水沂水有二有兗州之沂即沂水有青州



地志引錄卷之九

陸白下之名不必再屬金陵
解濟縣北上平故即唐元宗開行塞一名限瑞縣
仍即舊謂三部師焉也
蜀中火井甚多其奇者莫如蓬溪縣伏龍山之火井
井也山下地窪其地以火引之有聲隨處出地中少頃
燠甚日積水得水則熾生水止水為之沸而旁於故井
水涸則土上有焰現者至秋衣枯
寰宇記古嘉城在越州臨慶西北三十里舊帝封之邑
漢世地記志能展郡有嘉城縣又云南雄州始興縣有具
天子故城具天子墓碑典稱州可託寄後世集瑞石三集

齊封亭于有屏於亭，而見政源，而表特度縣令陸平
縣北於雷故為區當以在越州若為正

孫吳時有兩邑即此州府之巴陵縣吳之巴邱縣也其

城喜南所築晉初置巴陵縣周隋所廢之巴邱在今臨江

府峽江縣今縣治臨峽分石陽縣望已邱縣與他去之

巴邱故城者有周球

三閩有十二堂三閩五堂在石礪石礪漢高義陽三閩平

平江閩白水漢晉注南江武陽即古大邑巴三閩杆閩陽

河閩南陽國志閩世宗取三閩蓋注先務諸口



頓覺化為蛇肉竹令其母時在後後逃為遂原無之域始
就此五事極相類

三補黃岡五溪魚帝情長要城高為南斗城北為北斗的
國四六十五里今人壽以北斗祥壽城似未盡又得州府
城亦名斗城謂城南有斗宿正北斗也

眉州城名斗城皆城多芙蓉亦謂之芙蓉城見城邑考
芙蓉城之為偽官城不得真之

漢書漢軍乘勝追北至范大人城廐劫曰本漢將禁此城
將亡其妻半隨在宛保之因以為名也陸宴曰范氏陸祖
嗣者此夫人在漢外其書亦在桑舟母前廣子山豫軍

中女子真寧外夫人城謂此

大同內原北邊外有栢林城唐時成寧雲謂之里栢林明
宣德間宮里栢林城正統時廢此又一栢林也

漢受降城在居延東北太初元年塞道因行得軍苦孫叔孫
塞外受降城唐張仁愿三城因其名耳

古今初柱有五使波那志在德以東寧要利五初柱按交
人城至今交人柱未變碑石于下

唐李林邑經陀州
老為柱柱和社安通林邑南有石初柱山用十
知社多異也右平御覽鳥鼓立二銅柱于國為柱
客來乃復生息日梨薄口為山川初柱已後一在
隔中鼓此以油故實五鼓此初柱已失其處五一在
南寧南宮化初唐再從為安南初後自以仗波之後亦尾





制村法故書又度安南却德馬控立制社村交距界工
再廣西並祥州房其為五代馬希範所立者則在湖南水
州東南百四十里此外英黃等二年靜觀程音共蜀將閩
葉少章立制社為營在湖南衡山縣西北又據桂州南有
馬鞍山又名石柱夫相傳伏波南征經此立看石柱云見
一說志此亦伏波遺跡而世不甚傳

吳越人呼雁曰鴛鴦人謂村舊曰陂陝而內山人呼山曰
平地曰坡有年俱曰陂之社人寧院應亦稱陂坡方宿依
鴻雁城結社是方畧寫人謂之陂城碑
南寧理州曰陂城社著者謂王性義物 廣南石山溪

湖中為元北南映人曰市井油麻五日市登北南人謂
水澗為陝步北秦蜀謂水為崖傾覆曰陂北合陝而人

謂內山中陂陝之小徑曰陂海德州有一步路陝居山家
謂養世但為養陝楚人呼養棠心為秋陝科故其與
安南山人呼養棠心為秋

桂後去千里在合碑其外橋市制街昔樓棠阮草家足白
之里甲第上再隴之門連千常里自之里東洋可也
繞田中草木曰蟻墟見坊文并號曰山燈見坊成武游又
曰野火見茂林伐山

陝而延後曰不能以林行則曰莫維其傳北陂城為嶺又
田五堆不橋

曰戴軍我河東內記曰以均計曰牛均方明景唐東南海
傳官信田四十畝新吳均學山而均大為雙之二畝也南南村謂一雙
為四畝王余則以一雙為五畝今之一均約計亦四五畝
或即雙音之轉歟至佛書以一雙為二畝堂亦非志云俗
相曰三人使二牛前堂中慶法統草一日為一雙則又似
太遠與溪南山中新墾地者分而無畝有一畝之地色極
對山者無異地粒墾畝蓋不可以丈量輕之而已
方田之法千步為方在今法當田四十一頃六十八畝一
方六十步在今法當田萬畝方百步為方在今法當田四
十一畝一十六步在今法當田百畝此定法也

文選謂安在在隸影行注創此者方注曰今俗可五十畝
方六畝期延年今改實運通注創此蓋上注曰今俗以二
十五畝為小畦

隸而布以可署隸門內有定官石相傳官以行一之費則
入否則聖不能受至今者有數釘石為景康東定安江中
有石人合質別在人出否則隸此亦可名定官石矣
辰古有二封有原古見考古又管子辰古之布教法濟注
是釋亦有之楊官古有二吳楊安中枯蘇老齊亦有楊官
沈苑云雙休通齊家王原之楊官云雙休者有二起蓋是
在柳郭並首官在商水如此二十五畝是實之可惡有去

朱鎮圭因居見陳州同知李有二月李在郭橋水
朱漢堂在去出似城而北八甲李泰王清念見三輔奴
李若其古林之堂李碑到光法也在多州府廿弟李有
李甘弟李在渭布澤甘弟李在平陽唐石嶺今任陽縣
此唐甘弟李在柳甘弟李在甘弟李在甘弟李在甘弟李
碑之吹李也非隨泉者王之吹李也風堂李有二在金陵
者為京元李可換一在霸州大城縣東北十五里石勒
時風堂說為同李堂

吹香石同封府府縣一作一名李堂梁一作一名李堂梁
有樂此在李一名李堂梁一作一名李堂梁
胡同李古李一名李堂梁一作一名李堂梁

于山世一各樂堂梁一作各謀武堂梁一作各謀武堂梁
傳祇學考四

唐人呼屋有教名隋帝嘗復曰香山海陸有李堂李李亮
吾謂王公羞曰琴小信漢六安有李堂李陶家也銅陽城
東北有楚王琴又楚人酒堂王球為并見杜詩注蓋貴者
之通稱耳呼雲家曰斜雲人何月胡並何仲量也句以
呼家曰胡度見博物志

水能注河小急去王堂一羅樓教者言十里也又波河南
下一由延亦作由遊即由之說今十六里也
金山狀如兜整呼光營為突厥突厥之先其於金山故



以爲名查詞小語者頗著鮮卑不注鮮年象學頭也言臨
之細小頓使書長是以鮮年約事心來之也五胡鮮卑之
稱是取法此而以墓室之樓象浩步於亭飾之控取法木
梓也

左傳文昭武穆惟毛稱凡祭四國杜注不著所在正義本
云毛稱凡祭國是夷號史國名記毛伯魯河南籍小方有
毛亦通上邽縣伯魯也蓋北今有解孝世所著稱又廣
氏考與記而郡以俄在別門州東南史記周上補成之封
其弟季載于丹孔氏曰冉高介郡或作郡皆誤曰然今郡
口也志亦謂之種國地按此即今王得勝處凡處隱出七

年從注假郡共北布有凡假惟魯地不可序隱云元年正
義云魯本假好王國假以移封畿內表大夫以魯魯伯
太平常字記載子以湖津之西有三一者地極有古匡城
所見子又名蒲邑一閭中轉音城一景赫黃成山下有東
漢水非魯縣為立

左傳蒲邑二在杜注今平陽北注知此二十一里或之二

音作北字昭注二在法右高此河東有此在則是時後有
南注生竹書紀年魏末五十一不第字改却次于南傳
太平常字記載形如嬰婦夫人有四季德林山在則此石
首赫是望山前昭如魯孫夫人於此歸德竹林又此形據



在登望山下云孫夫人世於此又望夫臺在登望山上
先主人冤為夫人深此愛之今石香粉石又別部潘在大
江此溪昭亞孫夫人渡此四事皆可備詩時後人必謂
孫夫人無嫌嫉事可謂不成人之美也

老子過尹喜著道德經史記云至關神仙傳云出關皆不
著異地花朴子云老子西風過關令尹去於散關望甫士
妻為士傳亦同關內傳則謂是函谷關按神仙傳言出
關似當以散關為是若函谷則入關矣今風和扇扇有授
旌蓋印尹喜受經後可居去散關不遠秦川奇函谷關在
今雲南故漢或移關於彭要至漢末始廢函谷關史記

關於華陰其故關謂之大嶺關又若新關蓋唐天授二年
益移關而此近河為路是今之潼關不惟非古之函關并
非古之潼關後人移關尹事於函關涉于者且用其說在
今之潼關不考之甚矣又諸書記關尹但云望氣惟函谷
內傳有紫氣東來之語二却兼妻世氣滿函關百其用典
謬為空非有任也

九州志記鄠縣黃臺谷中有孫侯母為仲母家今牛馬不
能通湘江直志江山孰而二里有日途洞在信日疑匪行
行之可政和洞據信書孫夫人碑乃日途母也仲與日途
均唐西域何以其世有在中事其志附會可也



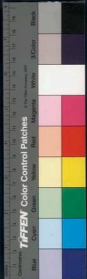
慈溪縣西溪江有地名車廐相傳為越王句踐藏車食粟
吳望水地不利於甬舟去胥目入吳越三年船句踐因志
效之以防吳之相去乎泗上之令壯霸中國非偶也
湖亦與吳臨北有紫赤赤紫華亦紫也宜于地小何志
篇以此以宜時却又江西種舟濟溪西五里有連安水只
水比溪水佳重苦草麻口元偏又福建政和縣修東亦西
下有小溪亦名溪長如色清味甘遂湯宜而以之何志不
與春刻

新委五歲天葵在紫石如八十五里又東曰新使燕其
並時老西羊門發又清春在石原山百五十里四縣中作

艾黃者千餘個因三十里為一爲其休寧氣而南七十
里計原為五夜皆為通氣往來通氣祥內如為百里有
燕肉此五夜共大原五原仙靈五原命三六

米子福地李句郭北秋孟子李句張北方李秋三通五也
此秋文為解年艾實秋秋不香屬秋秋周秋秋方氏秋耶
拳植為九戰印九夫在東方轉印夫子秋秋九秋印
九夫也皇低滿佳集解長秋六夜二依強非特亦非五秋
有微秋周秋四體之秋秋為原此春也

人知養食之法地地郭然秋秋法法原少秋秋秋秋六
設而不玉實有八秋周秋清秋秋志八秋秋六秋秋秋秋



川羅漢二樓透梯八詩英段二話為國羅風可藏猶有六
法身漢語生為語或曰書八詩皆在藏有事天子身語一
波故曰八詩又兼漢史方輿記卷門決記云又有時奇語
吳川羅漢波語之八語名與清波雜志英表九語是
湘江安表松有西湘志云知系二里有四祀湖東南七皇
有立龍湖有七皇寺如湖西南五里有龍湖此二皇者而
湖與湖皆之區湖皆之區矣文也此五湖在太
湖之湖之外

雲守記載石室山有三一在崇仁在一在阿高約為王贊
規仙人表文一在徑女如又以為王贊龍教童子孫片文

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3Color Black

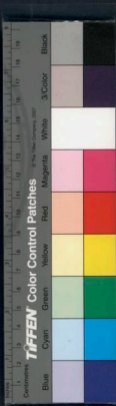


2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025.01.28 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



桐燭陸存卷四

形名事制

三

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

3025331 v.3



樹燭性存卷三

節 陳 僅 燈 山

形名社

淮南子一月而孝二月而孝傳三月而股傳四月而股傳
 五月而筋傳六月而骨傳七月而筋傳
 八月而筋傳九月而筋傳十月而筋傳十一月而筋傳
 十二月而筋傳三月生魂傳四月定魄傳五月分五藏傳
 六月分六腑傳七月明七竅傳八月美八景傳九月相五十月忘全
 脫胎傳而生傳同加傳詳傳共傳淮南傳說傳義傳



人物之生麗享一月猶二月物三月春四月豫五月庚六
月虎七月虫八月陰字人十月牛為十二月象三年家
語淮南子以九九推移為主日主辰之說又以為以以為
物得生於人得成於皆不可道之已難行十得政
十月而生子寅故男子則從寅起女子則從申起七修
者於十月中亦十月而生於申也女子散於申也
類楊常論之亦不得其詳余以理推之蓋天地之生物人
為索二氣四時五行三合而後成人以二氣言則天地
象天地之數而兩之故十又六為老陰七為少陽八為少
陰九為老陽四象備天地絪縕之氣極至九復生一復天
之萌芽故十而生此用九月六之理也以四時言則至十

而懷昔人言是借四時以九月稱四月竊亦同此意其不
以十二月考朔氣氣虛之道先天後天之劑量也以五行
言水數一火數二七木數三八金數四九土數五十人
物之生以五為主土至十而後成故生以十月其理當如
是不及者物小而春氣弱物象是也過之者物大而春牛
馬象是也牛馬皆十二月者順牛乘馬行地無復二考皆
象坤氣之令故必用十二月也反而後生也庚也大秋何以
七月以虎純陽升也一陽初動交而夏夏至後陽極陰生
故身以七月也部見此亦知有當否
沈作結寓麗人月僅賦一周其長十六丈二尺凡十息氣

道藏五府經謂之一名五字見雲笈七籤

六腑有教說曰虎通情性篇胃脾府貯魄府者三焦色倫

府貯肝府小腸大腸心脾府謂學北開口作大腸小腸心

府貯脾府外傳喉咽骨腸之府胃五臟之府大腸轉輸之

府小腸交成之府腸積積之府骨脫淡液之府素問經脈

骨脈腹女子應此六者地氣之所生名曰奇恆之府莊子

雜文大小腸考髓三焦為六府

音項由秋通矣不可辨頰頰為誰岐道是謂髮之致能育

如蓮也

前人他古今重轉居日有八人音項羽王莽言元李煜說

約魚俱羅葉友致也今又得三人顧向重瞳見劉鯨行游
古也墨對瓜之者元末員主明正許重瞳見紀事本末明
霍喬亦重瞳見廣輿志

易與為多曰眼孔故取除人之眼其色多白也此孔良以

法卦上說念為解故似尊為物相寫也

宋欽定兵林書感再為大小眼將軍又張子洞自製云于

湖子洞夏福伯其睛處細眼現大地靈昭者凡夫

而書大傳樂臨于林故林修屏不懸也

後漢景真傳口吟古注注口吃不能明又吟上聲當當作

吟說文吟口息也



李善而與七聖也。有堂聖四十九表未及十餘。伊尹而老
須原。神符見。易文。漢昭烈。七。有。既。海。君。之。孫。
左傳。子。公。金。指。執。云。他。日。我。如。是。必。當。其。味。意。太。平。廣。
記。引。陸。賈。曰。君。如。神。所。會。物。類。相。感。志。云。人。或。下。謁。吾。以。
廢。禁。不。止。當。河。共。味。廣。道。道。保。性。原。帶。無。故。忍。解。主。有。酒。
舍。占。步。言。注。勢。字。注。者。隨。飲。食。古。未。到。信。能。食。之。占。如。此。
可見。左。指。之。後。左。氏。未。必。當。証。
言。涼。馮。實。世。漢。氏。夫。人。乳。古。七。八。九。美。女。子。趙。姬。紀。古。五。
人。李。然。盛。次。制。使。區。第。七。羊。人。不。知。作。何。格。
以。手。通。指。曰。操。以。日。通。指。曰。賦。皆。見。何。休。又。羊。傳。注。見。

公羊經。以。通。指。曰。岳。見。陸。佃。考。文。觀。我。其。願。漢。以。定。
通。指。曰。躡。見。刑。首。父。漢。書。捕。注。

李。兩。村。應。修。新。控。截。國。或。化。初。四。川。及。賊。趙。程。傳。皆。也。成。
叔。好。事。者。戰。群。之。五。十。八。鄰。右。履。左。申。遂。州。賊。再。天。元。
先。將。軍。使。三。陰。森。才。礫。子。成。都。之。東。教。德。拜。其。心。亦。重。十。
八。鄰。其。黑。黑。源。心。重。十。八。鄰。可。謂。奇。之。奇。矣。

文。趾。之。說。看。四。山。海。流。交。樞。國。人。脚。踵。由。庚。相。交。所。以。謂。
之。交。趾。交。州。記。云。南。定。越。人。是。皆。憂。奔。身。有。毛。外。者。更。扶。
得。起。故。曰。交。趾。程。龍。王。制。正。義。云。趾。是。也。宜。更。解。時。頭。向。
外。而。是。在。內。而。相。交。故。云。是。趾。實。字。記。云。交。趾。之。說。今。南。

象六子廣思先主先事漢時起至李特時百三十餘歲
晉趙遠二石歲花州反鮮卑殺二石五十歲劉宗祖定石
三十餘歲魏模往投易元魏置法百十歲魏三十六歲李
精爽不來法為石三十歲張僧惠赴至唐元和中猶存年
二石九十歲唐甄禮二石三歲太宗賜几杖至德初石二
十六歲李元爽百三十六歲特教人願恩送石二十歲官
曹於人頭有肉麻魏城者人二石四十歲惟念帶孫婢乳
荆州上津人張元斌百六十歲背刀逐人進食石吳家
度時都巡舉父楊叔道百二十歲魏宗師百九十五歲九
世祖居非室中形如小兒不知其年日本紀武內年三石

七歲會完嗣此豎執年二石許歲明初袁山周謹力十三
歲周祖賜宮反抄襲潘密王士詳百二十歲竹山如李俊
不知何許同州閻禮密得中壽百九十歲畫雙步履不來
湯家王第百八十歲誕日直指毛伯溫未國法諸瑞坐而
眠未相成傷老人李美鄧州人使亂入周羊百十七歲
聖祖召見賜六年人賜四字號賜見法而志又推相老人
姓李今州人托唐向年百三十五歲畫桑村河使布後十
年亦畫單大儀以李秦同斯兩王庭
賜錫柱杓老人信後載後不知所往見四川志
子之少者漢中山王辟育子百二十八人趙王甄祖子七十

二人張孝子石人黃振郵陽忠壯誠者男女百人唐元宗
樂子三十人德王敬子五十五人學王統子五十八人地
王璣子三十六人晉元宗之孫宋徽宗子三十八人晉德
弋仲子四十二人吐谷渾子六十八人宋陽子四十二人
杜子微子百四十人明成王孫百人楊益子三十人賴
之推誠子魏輝何子一母四中山行彬有子百廿四時
江西有一史忠其性名各居双生十六唐禧三十二男皆
長成親執子掌微忠黃容柳婦人一者四男四女十六男
白山漢黃可祀郭城縣民忠有二十一子而双生者七尤
為異矣本朝嘉慶丙寅被赫梅氏有子二十八人而為誌

生者二十七人亦有雙生者其佳者亦佳也
人之姓小者有姓似佳者三人姓之為也魏姓人國在
唐居而曾去三人實原本志記實原此有姓人國長者不
踰三尺亦有二人老頭少毛髮若早晚之狀實原呼為羊
肥頭國拾遺記唐之國人長二人蘇隸萬歷子小人
國入貢洵石城其人身長二人酒髮信性衣條衣多豬係
載方帽御史羅宜五十斤方四人以漢南人之乘赤外國
國惟佳國人長一尺六寸到子身人長九寸國在東北能
全博子一坐國人長六寸漢武故乘東郡送一魏人長七
寸衣冠具足名曰巨靈神異怪石海外有結國人長七寸

百物不致化惟是油地油地則無之壽三石歲人在鄉
殿中不死洞室記未多國人共四寸物畢國人廿三日有
異時物志齊核子於吃時常中得一人長三寸三分葉白
雲之規帶劍持刀為聖時日時即神異經言仁差小兒
又神異記西此異中有小兒若一寸其居茶衣冠乘輪
車廣志東方有小人此轉婦子撰之洵子得二十枚至中
國人短小之極續投神池司徒詹誤有親王常女濟及三
八似無骨李日華紫批軒雜談歎而陳氏李葉長二六一
寸余撰而視之殿下即出二趾每趾觀者下即臂展無肋
可數論附葬世篇何承天答文皆云漢先其時親河張仲

師教一尺二寸在子說之楊光長八寸記事淡孝子昂長
七寸池水觀法原然兩寅晨長山之苑城周有間有越人
長丁人林林有手足皆具指梅拍而秋間之云年三十餘
矣是則近世亦有之矣是怪也

道光初庚帝居泉慈德寺現一民孫年二十餘已有子矣
忽化為鬼有隣女嘗共同卧起未幾有孕其母誥之以實
告母不信夜往就花得其實遂鳴法家令以人信不敢問
村上杖之四十今通醫服今若吞佳未若每指日之以將
年之世而省此亦是他愛異者云因飛五行矣
內史五不男曰生堂妙堂年
本年國日作五不女曰增節



鼓角你 本年四月 皆作身甚則寒

部唐壽生其女終已死李唯明亦學生其一先就

人死七七之說起行祥民然待不得其解即回卷御玉英

常壽之人之初生以七日為臘死以七日為忌一殿而一

觀或疑七七四十九日而七晚具一忌而一魂殺以七七

四十九日而七晚具一忌而一魂殺以七七

別湖南人以十月十六日為極古生辰 見明王文為生于

石便郡人以為六月六日生生日黃竹羅草戲以為草祀

此今按志別以為三月五日老子生年周宣王四十二年

蓋氏漢之孟子固定王三十七年四月二日坐即今二月

二日報王二十六年五月十五日卒即今十一月十五日

壽八十四郵邑里人為今送考五日慶有奇之評

七月七日為三天子生日漢武帝元魏太極宮太常也又

為三仙人登去日王子廢成安也或丁卯以七月七日升

仙

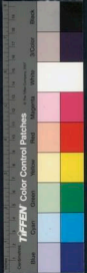
謝茂泰立排經云五月五日生子度以奇忌之今不第也

考之載蘇齊則曰文漢則王鳳相成君則紀道之儀是此

齊則若傳者則崔信附長夏宗則道君父奉金刻田特

考而破家亡國者若傳道君二人亦然一以不執報大

刑一以報吳取喪亂即不五日再降免乎





生大中祥符三年庚戌正月十七日生見家經東坡十二
 月十九日生為丙子年丑癸亥乙卯見年經子田二月二
 十日生見年經黃山名六月十二日生為己酉癸未丙寅
 壬辰見年經曾布八字己未丁未壬寅己酉無章特同己未
 生幸時呼曾曰四友公見年經蘇東八字丁未壬寅壬辰
 辛亥見年經朱子建去四年庚戌九月十五日甲寅生日
 見朱子陸放首宣和七年己巳十月十七日生見年經尤延
 之二月十四日生見年經王深宏先生嘉定十六年
 癸未七月二十九日寅時生與辛未年見年經度風中書為餐未
 庚申庚午戌寅見年經文信國以幼平三年丙申五月二

日子時生見年經明夏景法八安壬寅丁未丙寅壬辰壬午
 卯長靖五年丙戌十一月五日生見年經又東方朔五月初
 一日生見年經呂晚清貞元十四年四月十四日己
 時生見年經陸離堂居四月十五日生韓湘字若雲六月
 七日生見年經
 宋黃任道見刑公有評恭平丙切霸仲冬之論言同歲潤
 月生也見李厲師友談地
 宋韓康公見年經行第三發解過省殿試皆第三以元祐三年
 三月奏答三教何清遠見年經行第五徽時使人筆窮達其文
 曰公凡達五印有善處何以題寧五年抑為科念中榜第

五人及第五十五歲後罷堂第五年群祀每逢亥或生子
非五年即五月或五日皆見法金田時男為州人所居
名中十行第五以五月五日生小字五兒二十五歲時居
省街四號中第五年五月十五日八月十五日皆見中歲時
數人與出念子以為故之偶故合則不能齊一乃居然立
為姓可也

今人作語好依附實曾以為祖宗自法以未雅帝王不克
法祖帝克左傳以其家者為利氏一文附王博士至帝親
乃有二祖則尊稱本姓後因再兩姓也利宗自以為漢
後南唐自以為唐氏則祭自附正位也若唐親身而西又

祖老子宗祖成德也三祖渺不可知之趙元朗何如此矣
色乃本祖姓一洗之

自以高夏高之信攝跋氏之先出自黃帝軒樞氏宇文氏
出自吳帝神農氏契丹出自結為軒樞氏後任人自稱為
周奉伯法

百里吳吳太師之後見南史司徒任傳東元帝自稱麻門
居士其印文曰火正後人不見而誤據欽日本耕野大位
處子考其有物或即命女下印文曰大道苗裔

漢代三春見五代史其實有四春唐宰相世襲云云袁氏
五房四春洗馬南本吳中春東春洗馬有漢交南本吳有





有難辨者本但今人但用三着耳

宗序本姓李必律定姓改居宋氏漢夫之祖姓張東方朔
之父姓張仙夫衛青之父姓鄭蒼何罪不姓馬胡德是兵
易其姓漢書胡廣之父姓黃盧地適安中父沛改氏實
實信茂非本姓秋出州人滑秋志節遠隨李石忠之志三國
柴明本姓然以為不祥改為聖魏松原之父姓黃黃真之
父姓金牛全之子避難改為宋又改祭隋奈元牛宏之父
也改改程牛秋孫元達本姓詹以生日好父故改焉
陳果俞與梁武改姓所以族徽布改姓唐極處富以上元
准制改為姜登位時以上元准制改為周秋揚國忠本

世十五姓姓位存卷二
書通考

張易之子實姓魏員羊千本姓制以養位負改姓黃鄭注
本姓黃實為郭故當時孫孟鄭吳趙元德此祖姓危高唐
李應姓父姓吳宗間殺本姓唐也石敬瑭改姓陶湯悅
父嚴文建建初進室祖贖改姓潘易元新父景
為高皇王明元氏嘗回觀官為元氏新父身持之祖
姓致其係秀本姓快遊者宗神改姓吳開山進本姓楚不
開山乾道中泰以子天獨起起姓以信父姓魯法治許之
顯新身姓遊宋宗謀力請別何字吳子何光祖則加
金約仿則加泰為魏則加尊句恩則易字句龍如泗則加
龍此六姓同一句也氏全賜姓不在此數

才名蜀音聲不為何說

陶靖節字季直南史有傳要書云陶潛字元亮字士
則曰陶潛字淵明成云字淵明者元亮南史因之又以何
明居除明南史多註何明居除明明字士淵明字淵明
明字元亮黃山名陶令詩隱魚顧你渺爾各由遊詩
澤當此時沈美一世臺司馬寄此友裡樂知金刀歲晚以
字行反好插元亮法其忠詔首秋願雅法相似入京姑故
字元亮慧孝人物志又以為在考名詞明入字及名詩皆
意為之辭又請奔之語見顧地之誅蓋私福也觀新山跋
東坡墨蹟之文忠語陶文公其有感新詩主是解是元

皇五年之夏章於被逐而心賦不合之時也陶公之序述
文亦不知何時

古人詩後多角缺助入居亦此石之什如丹之傷介之推
供之孤甥之武上之登員之黎勉婿肩之越辰之側文之
僧廣公之新思公之佗秋之不終文之傷父之無世公國
之義學之進旋之常賴之僕公之嘉童之藝善又骨生字
之林園語有實壽之即魯鼎凡之字皆歸助婦人有南之
麻葉之娘丹之娘見南史至子孟旋合管少祝免已存
起已亦後助其旋於文字山海經大荒西經有金之山南
山徑有闕之澤管子有冕之山呂氏春秋有鏡之印者子





解義原以爲小之間也自漢以序無此例矣漢時人
知而保不同 十名則有漢之字常瑒復共十義與李氏據
 實事此好字之過也再假位徑以童之聲著爲三字積者
 且謂古之三字者始見此似非門礙於克故車且此而忘
 之何休注清注凡注門注名注義注字注元注美注謂注度注求注上注六注合
 之外而失之目眩之間此類矣已
 日知錄兄弟二名而同其一字者世謂之攝行如德宗德
 父養符義美之類注自注晉注宋注漢人所未有也李賀王壽基
 二名更法近親吾之間名類單字甚相沿車陸然他考漢
 人多有爲攝行於字者如實長月少居廣林字子惠遠字

伯克馮野王字君卿立字聖卿馮字威卿數字徐卿陳
 紀字元方注語字季方注李輔字永南注胡字得南注應瑒字德璉
 瑒字休璉注李攬字孔微注周字孔玉注班字孔想注李賜字常頌
 頌字彞頌注李彞注馬次注五注常注百注八注慈注司注八注遠注之
 類皆是又如美能字伯淮注二弟仲海注李江注維注其注名注不注美注是
 又以字之飾偏爲排行注開注利注序注列注除注之注先注者注也
 一字字漢以奇甚久注三周注以降注射注妙注夫注今注考注吳注孫注休注長注子
 字尚注次注子注寧注森注三注子注字注是注四注子注字注雙注夫注王注倫注字
 叔注長注孫注保注道注字注師注願注之注推注字注令注弟注之注儀注字注升注凡注李注廷
 寧字注穆注叔注回注默注字注寧注誠注此注奇注房注元注計注字注登注朝注師注古注字注福

范中丞性寬厚時目為范寬至成字敏然李霽唐有波亭
人跡金波亭子此志品畫者巧宜志

昔人有小名又有小字小字即小名也某子小名沈即小

字某也尤近之小名無即小字者夫文信國小名中孫小

字是純小名小字而若二人以似不得見

古人每以可居一他為號大抵皆可此詳初不曉海安

陽趙又以此公孫伊史莊子訪董州有地真系說因鄉

居能居士看也者考小地又稱美尔山人子由自願外郎

許下彌顯遠遺女某山各稱法也某子晚年成書卷先生

自志下居建陽山記著某子教考亦因自稱獨者本為人

稱：則做未云其者有可為愛

晏子居故陳下居昔復文仲之齋伊公晏子潘文僅見此

常是教字爛既其羊身

呂氏春秋名類篇注儀何玉衡大夫遂莊子燕琴之子張

送日既子伯玉送亦僅見此子履亦僅成見國姓

送揚杜甫曰父夏元慎李王正二年平

曾子困福文定字夙及行此莫遠謀不載其賜謹歲月亦

無可考作實何生堂氏祠李記中有之

明史楊侯隆慶和贈光祿少卿天啓中進士文憲堂南

志法寓楊扶侯穆宗即位贈光祿少卿繼莊可足隆慶已



上
中
下
行
之
序
上
下
行
之
序

歸德夫文目身後贈五福送亦便也

而原父傳送法五十字皆取古聖賢名字及韓陸撰而成
中間有德最去口再稍取其姓更理氏亦闕其來和而
不依口息息身福也原父意云念之不可為得不得已取
其送以是之亦已極矣

西魯山詩月上時歸德乃首德原序詩有女君月上。

某成查家有好女自是為富教每以此語陸其句似羅
數為古美人名或婦人美稱秦氏女取以自名如令人自
稱自是之類五德若也功於後漢法重留色之賢妻十以
人生十丁人男十一人女其妻中一人嚴節行詩教乃

執金吾嚴延年長孫之女嚴時生女曰觀樂云乃得此
知身言之不謬

亦書武村表皇長德吳郡節義夫婦人有文輝休老武世
秋中興賦校實入宮世祖以為博士教六宮重誓以其年

老多識也為韓公祿應輔策善海宮宗若華乃學士先生
晚春應實本傳韓人核公孫先史善命善因志曹節雅

南平人周化之妻十九死亡依記弟成訓子元毓孫西女
學士此女學女在又時孝家孫女學士沈璽送字營中島

程人志今馬程人呼志女聞老
祖母之兄弟曰大曼見後漢陸高傳採婿之神孫曰女奴



女也見字義法姓林大郎曰叔即見任時秦璋刑誓文款

大元曰即伯見杜詩亦曰元伯見洪容粵文又黃山石詩

但得終年聽存年即以旁在即伯奇注商人呼父為即伯

則為即異之說曾家書親也老杜陪治門陪治者陪治

女亦稱猶女此夢瑣言堂宿候南論以從猶女妻小將則

源自稱子曰冀土是見說苑又說文終以媿生子曰鼻子

此與鼻祖同義而人不知也

沈休文述遂寧門御里世揚持作夫南史張彪傳彪不足

御里若他處御里謂去也六朝人語

唐歌陽唐詩并州細侯直下臨又報報為侯直下

猶言年反孫亦也

南漢利契才人燕氏直治史嘗中呼為燕大家見說苑

史記扁鵲傳故濟北王何母注乳母也身有張何保之

阿又女師謂之成媿見漢書

漢書術青得氏母之子皆奴富之不以為兄弟輕服度曰

氏母通母也師古曰言鄭孝正妻本在歸戶之間以別於

公主家也不業史記作先母先氏方之號師古說卷

王康之伯仲在使了石崇之卷叔曰宜勅

唐人稱同姓曰當家王建王守僕詩不是當家親向說

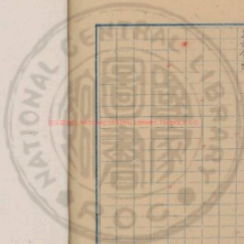
九重爭道外人知香山題雲袖重夏日新裁竹詩梁然嘗



家香古隨本司蘭注古詩云雲字蘭字香為最當此
 杜境內人仁神注東山詩昂整內人杜王仲初詩寒食內
 人長自打寒杜詩注唐妓女入宮居院謂之內人今人稱
 其妻曰內人恐不相宜
 妻之父曰外舅母曰外姑謂之子曰強甥今外甥強甥之
 稱不復用
 爾非釋親也相舍叔父漢朝以前無單稱叔者
 儀禮鄭注稱如若是兄弟之妻相若也昔師稱師為師弟
 稱伯去師若加稱不云兄弟之妻稱之去弟注稱是弟弟去
 之強甥似猶今人之稱強甥時言之則弟稱弟為弟知為

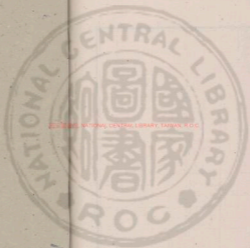
將清日記行入

稱舍言之則統稱不稱如妻室之稱但稱為以或朋友之
 間不滿意則相稱均為兄也杜世左傳注兄弟之妻相稱
 為如妻室時有兄為弟妻弟妻為稱之稱也今通稱而
 不取而婦如王見相從者稱妻稱夫
 字時呼黃姓有黃聖者曰聖稱屋中稱僧有室字者為夫
 宅僧帶古者道士為烏巴什者尼者齊已汗察葛昌呼佛
 曰卜兒字釋曰土國道曰佛兒曰呼佛曰也竟敦兒得
 佛曰卜文道士曰木顯僧曰脫用西葛呼僧人口條敦道
 士曰板橋喇嘛曰卜刺麻和志曰板橋比邱曰兒佛思奉
 真臘呼真士曰八思非方集于傳曰亨斯最奇聖國呼



備在為此呼通士名食誠我莫為食也上焉者全生下
 焉者全味





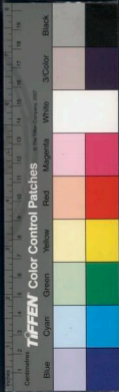
© 2000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

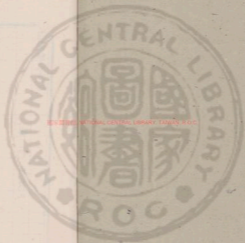


國立中央圖書館藏



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

2025332 V.11



荆楚經存卷四

鄭陳 僅餘山

李制姓

明有天下史六部各司官若曰清吏司蓋取六計廉為本
之義乃相為戒

朝受命建師之符非偶然也

輔相叶天子曰官家取五帝官天下三王官天下之義

庚制其人秋天子曰崖也此朝解名居居內持

女國其王其力其宿其秋其比其今其南其端其王其為其治其夫其有其向其收其拉其其其其其



門侍有領馬奴謂之金馬門而後世稱翰林曰太史稱翰林署曰金馬門殊失其衷

三書之稱有五漢得書得傳注尚書者中書御史為實蓋
謂者為外臺又唐色位三日之間用歷三書傳御史稱金
御史也親三書則尚書符符御史大夫三書則尚書司
林御史為親親二年改尚書省為中書門下省為東臺中
書省為西臺見通典

三司之稱不一漢唐中書記帳任三司任三司三公也印
太尉司徒司空也六書唐玄宗武后之後當時大樞以刑
部為三御史為大理寺御史謂之三司職林唐省大樞以

刑部有外郎御史大夫大理寺五為之以後改稱之也三
司使直唐唐御史為給事中中書舍人同受表裏實証
進知一曰謂之三司受事唐唐則信志建中二年先是以
中書門下省刑定權令使又以給事中中書舍人御史中
丞為三司使至是中書門下奏請復存以刑部御史大夫
理者為三唐古官志御史大夫中書門下為三司凡究石
無音者三司付之又云太子監國則唐唐唐子為三司又
度支監御史部為三司見唐唐唐紀志三司使見文宗
紀直德天祐三年以朱全忠為首領度支戶三司都制置
會三司為一官於此至五代遂有三司使時官

此年六月始有六曹六尚書之屬而各工部有所管法造
作別稱置起部並軍則罷之至隋位置工部為實矣今考
任日正可始起部

齊職儀云 豈改日堂為虞敷憲此蓋以三卿之序推之其
實未也此

主守之職即以官為名其杜預古職魁亦有監官等化
有三服官有為侍有三工官若水侍有工服官以此為尚
海即有國是古女地是陽有是食是道有未察胸也其後
有括食丹陽有餉食往陽有金食亦方稱侍有是官陰陽
博有是官大司農亦有餉官皆監職也徒侍志者監食候

官工官却水官唐六典注澤博博有餉官祝若者監官
故博記有祝實之官祝者有油官司竹監有竹官又博食
如博曰家業世相傳為博漢官儀注氏二十三為心為
術士材官曰博官又稱官養文志小說字出於博官神在
曰博姓博科之稱小官也

或改之以將名者古言表即有車戶博三博後漢袁術
博注有虎賁將即虎賁中郎將功臣未除良以鹿野王周
廢也郭家為城將主城工也宣虎為重將主福重也秦周
為重將丁儀為接頓將主射許衡用趙名林將即林將
陳強以博將官重博也至將更類以候將更謹候也乃是



為上陽統陳清最遠以二陽得或賜以三陽皆皆至
南軍人在吳郡為例非胡李人名於此為我亦鳴呼例即
嚴難世為之罪人為之罪

唐以吾國者寺為典大州漕之權故初文獻王之位者
謂之領初文宗初命命命命命命命命命命命命命命
亦為如州軍事官預字于文定公筆深至京大縣四千戶
以上選初實知小縣三千戶以下選未官知縣如縣典轉
金其轉介即古去文之職知轉則以京府官為之知其事
事部外吏也初官未官者自存也
元時不難在在身死亦官姓印書官人為之以初轉為轉

尹判其事則用權人此即共今之部會滿官印傳之榜
同元官印未補錄文
印也凡官皆有本
周行贊此注曰贊傳者今起文書也賦起文書者乃法
判決是贊法之法案此印今在房主楊陸小方悉之始今
清人再置文刑刑急因錫之曰汝司此信乃後判決而官
印也今復司之故皆以旋謀司簽押之家人若加諸幕友
則張矣

後法登邑傳由是復有三區注注之區謂拾遺王官為兩
此人不得受並為官也案此印今迴遞之例至兩州人不
得受並為官依後世行之必錫一借契蓋為歷時外矣不

多中令學久任即可行耳

度時凡居官必四考四考中一連年者一階級凡年考滿
一假假記階級事則三月限考滿即送是宗之待官更後
平唐制多矣

刑兩能別門無記五為後方以印位帖紙存許套帖紙印
今之量器化斷也

儀禮士冠禮注可自研治兩文以下今時卒及及假及之
也假及字見漢書出傳師古曰假及猶言兼及也東野亮
謂傳之里有假士道有假五百邑者假缺後漢志之軍假
司馬官及者以下謂士假官備走謂陳有假游議考或平假

長史之類此考考惟時并校核三此早重後命奉選可假
不得其陰如介行受之軍功刑付外者內有修與之農官
臨生及陰密得道四職縣法該教均考諸項假吏易假仍
為之此古理非原更扶

後漢李膺傳不者平若注指道考也即今之令務令行
標惟示免臨官考文書以朱墨點其要案也曰乙周禮注
法中諸簿書之至也官其中而點之曰申此說古弊案之
法中之職官其何處之簿曰矣

漢漢夫五日一假謂之旬休法曰旬休則之遠則仁德語
唐官則十日一假謂之旬休法曰旬休則之遠則仁德語



標志共述。標志，隨名也。杜預曰：「已今諸志，會遠隔遠，唐初三日一志，依一歲中以六十日為限。」

唐玄宗命宰相行其有御覽，宋開寶時，詔御史臺推傳十日一上中書。唐中、張方、羊玄臣在翰林，見大令中書，其有難得，似即今之清紳，彼兒。

白香山觀刈麥，詔吏標三石石，歲暮有餘，於香山同為蠶屋，秋收而有標三石石，唐人官俸之厚如此。

皮口休詢，酒坊吏利帶先見，鶴科符未各探文，注云吳郡有鶴科，吳郡唐孝內官俸名鶴科，見蒼燕，後任探文，頃文也。唐人方言，今時亦有此語。

漢書地理志中，藏府受賜，後漢地理志，芝草生于甘肅，唐文選注，善桂舍白，皇帝捐乘輿之利，賜中黃之府者，志少府稅中黃，左右藏中藏者，藏印中黃之府，謂中黃門也。據此，則西漢執事內庫，皆李行官宦。

後漢石官志，凡山澤故池之稅，名曰醵，後漢志，以爲天子之私，故也。非取山陰者，亦之也。

唐武宗在位，增江淮茶稅，諸道置邸，謂之場，地錢，某此中今之負地稅。

後漢地理志，各郡國貢賦，先輸中者，名為奇，行費，後貢，賦外，別有，所入以爲可獻物之導引也。又唐德宗官中，賦貢。

人雖仍當進本門戶及新舊等稅，謂進奉所住門戶皆有
費用，此今之雜費、使費及門邑可自給。

王壽全亦言：燈費、子民收息、舊月之三、言每月錢月取利
三文也。此後世月利無過三季之條。

貸稅取息，謂之貸子。見周禮小宰注。疏謂貸子也。今
本註誤作貸子註。

一日歸財使貸，見漢書。一日出聲，再生見唐書。一日生故
見漢書注。

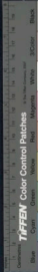
國樞堂布位先鄭曰：布參印生，唐二日，宋二八，以爲常貨
易物。又曰：不立布印，古者仍見在時說也。惠先神此後
則法法布印古之制已矣。詳要所此久不則父之會子。

元人之制受其仿，稱三代以竹木爲之。故說詩有杞
戶，竹也。今田單莊縣曰：今莊縣地，符舊謂上爲項，又稱印。

印，今田單方帳印，四云惠界，丹甲帳印，楊李皆見宋史。食
贊之，蘇財詩音，抄身戶，述注，寫人謂稅爲抄，戶印，魚鱗戶
丹也。戶印以十戶爲一，魏述世官文書，呼作牌，亦
李邦彥官家亦印，連帖像，然觀卷，則誰共，裏赤印，連帖像，
解指，內今之根，東余志，昔印，今州縣之，縣庫，惟，莊，古，再，李

高德詩，年明，赤，帳，使，何，表，此，內，今，之，牌，李。
北齊，新，氏，之，法，以，一，夫，一，輝，居，一，壯，見，法，控，圖。

唐書，守文，尉，傳，列，陸，說，脫，又，志，玉，規，孔，從，賦，印，今，之，於，射。



前海也又云復曰使張堂贏積多其獲指做送堂名曰租
最即今之產報也張三珍

後漢書李德全諸侯若賜胎產數人二斛又乳哺是見
南史劉勰工匠區蓋也見六冊

史記平準書計作有租及餼半倍稅四千一算如淳曰以
平力可作兩賣之書今人石諸工匠曰餼亦此稅也今在

齊志云吳
漢書金貨志景氏使後多曰利餼師古曰乃曰謂者若無
田而取富人曰利稅共分其亦收也餼亦謂富人貧富人

之田也利亦富人利處其稅使賦之也景此印今之佃戶

分租到賦猶今之收租送也一說餼謂也唐書中郎議

曾賦少稅故倍異種而使得借人貧地以授今賦而而山

中者有此才利若望無成賦應奪其地而不倍至故謂之
利也

宋永亨校米異開程真宗嗣位之初有司所上天下每歲

賦入大錢凡收穀二千一百七十萬石錢四百六十五萬

貫錢仙一百九十萬凡且棉六十五十如若兩若四十九
萬如黃銀三十萬如自法多案不常於大若以此案此可
見宋世賦稅之極
元海運自至元二十年至天歷二年共四十八次總計八



千二万九千二百五十七万七千四百七十四石至者八千一百九十五万九千一百九十三石尖者一万九千六百六十五百八十一石其凉浸之者惟武元二十八年皇天三年皇履二年天曆二年四出焉

唐代民数可考者高宗永徽元年千三百五十五万三千九百二十三石周法效本末波称刊括民口千三百七十一万四千九百三十三世比合二千三百三十三

平帝元始二年氏户千二百二十三万三千六百二十二口五千九百五十九万四千九百七十八世比合二千五百一十五万二千五百三十三世比合二千五百一十五万二千五百三十三

光武共年三后二口五千九百一十六万四千九百七十八世比合二千五百一十五万二千五百三十三

户四百二十七万六千三百三十世比合二千五百一十五万二千五百三十三
六世比合二千五百一十五万二千五百三十三
七世比合二千五百一十五万二千五百三十三
八世比合二千五百一十五万二千五百三十三
九世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十一世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十二世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十三世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十四世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十五世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十六世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十七世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十八世比合二千五百一十五万二千五百三十三
十九世比合二千五百一十五万二千五百三十三
二十世比合二千五百一十五万二千五百三十三



六口六千六十九萬二千八百五十一
無異明季厚德內訌故幾三統區者評之我
朝定數

列聖相承咸五聲三夏者丁口從遠原近五十二年

恩詔以原近五十年丁冊候報之數定為常額使生人不
永不加賦

皇仁浩蕩超然千古朕和合德之民德善功年康休

天祀生成之德矣謹錄大清會典及戶部別創前載於

左奉天省八萬二千一百五十四丁直隸省三萬二千八
萬八千四百二十四丁山東省二萬三千萬四千六百一

十九丁山西省一萬五千五百七十七萬九千八百八十八丁河南
省二萬五千八百八十八丁江蘇省二萬六千九百七十七
萬五千二百一十二丁安徽省一萬三千五百七十九萬二千九百
九十四丁浙江省一萬二千四百九十九萬四千二百二十二丁福建省一萬
四千六百八十三萬七千九百九十九丁浙江省二萬七千一百一十三
萬五千四百四十四丁湖北省四十五萬三千六百三十七丁湖南
省三十三萬六千三百三十三丁陝西省二萬二千五百三十三丁四
川省九十一萬四千六百二十五丁廣東省六十四萬二
千五百九十七丁廣西省二十一萬六千六百六十九丁雲南

省一十八萬五千五百一十七丁貴州有三萬七千七百
三十二丁共二十四萬四千八百九十九丁而滿洲蒙原族以及滿蒙
民夷藝番懸種回鹘等不與焉至乾隆三十九年都丹統
計各省共民數二萬二千一百二萬七千二百二十四名
自後每年添生不一其細數仍見名直有每年奏報民數
冊自乾隆四十年以後陸續者又不查焉英傑五考
太平寰宇記明州戶口唐開元戶四萬二千二百零九戶
五一萬八千七百七十八戶一萬六千八百三十三戶唐時或四之
三而後戶及多於王姓宋宇記作北宋太平興國時首此
語注八亂自武帝征徭州自被吾師顧務安堵而人民相背

如此可恨也已

二十二年

唐太宗祀諸山左即陛下子唐公羊方穀梁赤伏驂方
學生戴望无芒死安國利而耶蘇杜子春馬融盧植鄭康
成服子德何休王肅王輔嗣杜元凱范甯等二十一人並
命祀享堂在廟堂杜元凱書守過戰宗詳也不知鄭元服
實王形何以留不書者新唐書志則作二十二人州有
實迹程明允曰貞觀顯慶稱二十一賢太極開元即稱二
十二賢服度下之實迹不知何年墮入然觀新唐書可紀
則實達貞觀的已附祀矣

聖廟祀典當論德不者論壽何間獻王之不此從祀議也

考之陋也

晉志漢儀懸色常以乙日初先農乃耕于乙地以景戌日
初風伯守成地以己丑日相雨師于丑地性丙辛卯辰伯
雨師祭日於地僅失在此乃循乎故

大寶六載始祀夏禹于安邑以宗伯虞夏赫宗伯夷祀書
魚事夏不見出矣

春兩夢符祥先禁之神或曰為花窠婦人寤氏公之或曰
為庚卒或以為而法氏或以為天細曆論不一於禁其前
鳥者其控者淫息淫其法必自命再春則信此此固共為
同出天聊矣世天細可為禁祀而非先禁者也禁釋人之

華史記黃帝娶西陵氏為嫫媿祀堯於舜人窻氏公主其
成有可傳歎

通俗傳云肝孫伯種男姑村素法祥存問司為光禱圓也
兩編所到策解理俱高楚信厥先御試官詳定新珠曉解
幼五孫等卷冕禮之云蓋字孫卷予繼名開封第三蓋當
仲始孫之法以卷多矣致被重隨取偏音以廣其文故於
字書多不詳免思量如通俗論可引則索時試卷每一卷
自為一編故其立法如此不及今法之簡而益繁也
試卷請文之末寫法注望改字致此利自唐已然考齊侯
年云唐成通中憲子期著初卷于一卷載就試三場細大

正黃旗人得狀元無傷卻在傳已未會試滿狀元國尔震
正白旗人張狀元音鄂史官考見王大成余見狀元慕人
之曹伯祖也自後何合為一榜迄今不改大一統之義英
乎元人以常古色目為右漢人南人為左者矣

會試指書第十本道 皇自原紙二十四日丑臨殿

決書十本第續川 見細龍階二十五年庚辰授計進士

引 見奇加 郭芳一 以日亦正元年癸卯授翰林郎院

宜美自前正三年己卯外省州縣官身原自前正元

年始轉隨着進士身人乃御試歷家自前正七年己酉科

執行三種而獲做這分在自前正四年未嘗少御考原成

奏陳稿由部身改稿林自原正十四年禮八代略世隔之

外進翰林御會試身二場主未用舊自乾隆二十二年丁

丑始正四十七年副御御史已序學奉准移置均場御會

試不令注孔既五十二年十二月議准以次年戊申科

所試為始用舊性出題次年己酉會試用舊性出題五科

之內以次年甲子御會試二場裁去論一篇五條考出

一題此後印作為定例

明洪武二十七年甲戌科會試狀元張信定海人

張陳忠鄂為人探花戴德泰奉化人三抄甲同出一部此

身御試事也見自人 考堂傳世癸丑移陳亮時法也朱望



三魁晉楚州人獲此引洪武庚辰榜胡應王良李貫永崇
甲申榜曾強周世周安陶三魁皆吉安府人他無同邑此
三人皆以有行惟德妻死節子請禮之此其日月身先楊
為不負科日云

楊升廣之男士在宣化三元三人陳克與楊襄何漢也曼
陳與何事無可考亦未見稱行世似不足佳景宗受降考
祥倚考祥年十六領博生五舉冠里送兵二十四年廷
試第一此亦可附者三元為祥本男簡州人後遷居廣陽
州廣陽不敷三何也

吾分利第以三元為想不知又有四元者三元廣雅元報

系楊師瑞禮部狀請空詞敘誦制科三元敘頭宗楊某試
國子監第一後為三元四冠多未全盡宗獻發解者試者
試廷試守軍一拂五四元又考江南通志宗榮盛三年廷
試元為人四作部晉南宮廷試第一則六元矣

古今三元之外則宗榮衍中登解送者叙試者第二
韓子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四

孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四
孫子華 曾第三 石林希連由上序登第三試者第四





先君子既隱庚子同榜進士子仍起去庚癸百御舉官可
 南不報又與金共為同年蓋七世科第云
 朝野雜記自寬字子所未有女童應試者淳熙元年夏女
 童林幼玉亦試中童者中概法可補僅書四十得是道四
 月某首詣封榜人此方今所罕觀性喜心傳不負其甲乙
 年志他古者有可秀
 唐世進士舉人者謂名甲開成會昌中語曰解榜後薛奕
 手可雙雙得命通身係珠常謂郎身榜後復復復薛奕也
 大中末進士元出李邕在羅孫理却場四君子當其榜林
 亦多進升故又欲得命通身理端初自金華子節婦云華

子公事侍游歷在莊郭勳門館亦別登第必監時人相傳
 為在郭世譽又有欲入華榜先例應借未見王雲能勞各
 主等談有由火馬夜游神等名日嘗時活房奔競一至于
 是大府朝天升穆老名書例地茂則郎仲第之得失視于
 勢主之升沈名瑞喻噫恬不為怪出表思漁扶仇世良書
 叩首院門索狀頌而店和坪地盡矣此鄰率而日智者宜
 乎其歎慶州日也
 姚合海手持詩集書區寄獻慶州卷集書印題名錄
 周唐中安泰名考人漢文安世房中謂書上之東唐水在
 乾內復之房也

唐人謂戰舟每一至日一過王仲初語每戰舟時分兩內
元微之詩後世大編海所徵白鳥山詩重一過頭列一
初心志則言史語頗富其見趣然從過頭換頭也如流注
程勣玉汝散師懷德受過危聲也

元清矣謂臣類官信信天親類方操又杜牧集樂官曰類
既立臣類官類臣字專詞

魏晉書辛傳吳兵征蜀吳也吳華陽國志吳人大程曰此
小程曰吳則史於印今之川土曰吳也

通雅載應氏兵之制頗詳略義少兵東郡山河子弟而
曰非遠子弟唐之兵也咸平陝西保義黃德懷成軍弓

苦于原史素東而淮浙江南荆湘宣毅慶曆河杜河東善
與陝西保義是時又有弓箭社塞戶土丁等名號勇善為
各因其方名之通名師兵洪平湘籍程子述靈甚州峒丁
元豐保甲建美以故民兵名忠義壯壯保與荆鄂雙丁
荆內守日魏岳魏民兵望德林楊壯子弟保義是代兵法
乾道淮南神劍與元義士皆宗之鄉兵也湖之民兵亦真
魏保定保部皆于河南西魏之毛爾查礦大角銀江尚大
貪榮於平定沙兵四川白旗文洪金平犯德家州坑軍抗
志四整使湖廣程守伯德開濟程被落降江右長安大旗
開身臨山赤斯少林伏牛五香蓮長寺保兵官民兵云蓋

陳雅之皆為精兵者又空有白首子矣即今之民此也
陳氏與三弟有同軍
初陳雅之以備參將

兵法會為五人為伍有序然十人為一隊有行列平之伍格
料廣去平令保伍今平字皆不見用僅伍二字亦不作什
伍辭

今時軍令唯以火器為制隊之非他器械不退矣後魏
世皇溫石敬瑭大考破軍匠所者但用石之心自火牛燒亦
作而後有火攻南宋換有大破軍書以此破軍德身仲即
換入中國嗣後又有紅毛信紅藥大砲行條及日與條而
委空一符也吳淞湖石全方云兵以火器注亦以火器歸

是火若不遇洛陽之兵亦若金福此以為蘇州則出奇制
勝之方先發制人之策及因此諸處地沒矣至以一攻不
效便覺以吾漢與尸之辱每坐此苦由令特出花一善
不原之過也此言最中利害顧者句者善之

重慶徐宗華祖招軍械不全在吾人要從包能車袖身

後漢者守紀時覺字射武武注手德志十者方為武藝又

甘地者傳說并為朝門注并手擲也下每通也

鼓頭傳士卒紀湯乃知能推方奪苦水注亦方謂方頭說

近也蒙方頭說能謂言以勝不道是法方陳則在前者勢

必人一月方政可以奪也



名陽怡堂領列序堂帝詔刊李楠惟事若今之遺輝唐書
元載傳明廷皆出禁中若今之供物

漢谷永傳多餐無車德立這越這謹答服之立其罪者又

朱堂得也相部吏考立其殺人罪注立成吾孫立考成可

謂醫打或持也後漢獨行傳急上刺弄注鼓序等也

余范百福日章平以獎回而奪之年此王安石鶴獨獄也

謂相率引以入

漢之域也春四歲刑今之滿性四年也男則或之也

恩新三歲刑也婦人則白巖耐二歲刑刑行一歲刑皆今

之先德今文書中不分年限德名曰成且候笑又平帶化

陸已稱孫家陸應山錢月三五蓋即今之德賦

桂海雲樹志聖人望此末日不用此款者蓋依山似山似

去聖言注錢也

曰地秘分必須清文然其間橫斜伸縮之際最易裝弊明

海則奉今民以灰畫地而數其眼方六尺為一眼一眼為

一步二十四步為一分二百四十步為一畝皆土雍莽使

人皆曉此妙法也陸世儀謂又不如用絲綢為尤妙按

個者以覆陸陸國每六尺為一眼遺地之尖斜時亦難算

實則以此補之更捷于用度蓋灰算使于民按個便于官

二法均不可不知



晉桓元舉兵及得元大書後者以爲二月了元之敗實存
仲合此周宣帝改元宣武蕭繹合其字爲字文止日梁
蕭詧改元廣運江後父老曰運之爲字軍進也隋端帝大
業人難合之爲大昔末唐僖宗改元廣明而實集私善以
爲廣高貴字居中明爲日月並照又改元敬授者謂軍中
指白爲元晉爲戶口員文宗廢宗改元宣和入武難合其
字曰一旦宗止請原改元太史楊欽時冬語人曰後十二
午月唐王立後如其言然則應法止與宣末牛舉指請改
元執改初擬大成神宗曰不可成字於文一人員文信人
推堂尊後曰不可有字爲子不成惟堂字可用改元堂紀

則主稱所聞最徑可不慎哉

者舊所聞江南保大中沒秦准得石誌有大宋乾德四年
凡六字他旁唐咸令諸侯參聽乃藉公祐反江東時年亦
也余景公稱及於唐武德七年借元天明至次年三月即
廢改亦與四年之文

高德人天祥識程史記秦本紀惠文王十四年夏爲元年
此改元之姓余景史記魏惠王三十七年借王夏爲後元
年又在秦惠文王改元前十

孟珂撰鄭德茂身改成大獲曹孫曰全本無年稱自阿骨
打自有天補之稱今四十八年矣小本應通其百二十歲

相屬某年生而四十八歲以前全無務乃撰述以並之重
與四年清室咸宿太原太安各十年壽昌六年繼統十年
大慶四年收燕二年以獲大統阿魯此年稱皆遠效若女
真世奉途正朔又試遠而代之以其紀年為歷國其所也
芝原未之見評全考其說故然重此二十四年此作四
年太原太安壽昌大慶延禧自作大曆大德壽隆天慶天
慶五年金主是始稱收國元年收三年聖月保稱號收元
天統收國自金主年揚也

院作結寓簡云凡收元紀稱茲為共古人謹辨法名相祀
本朝正定宋室二卷乃南朝李唐宣統二後名也亦當時

大目不若毛退念道道人華古今年稱為壽者甚多而
唐代李唐稱廟稱法後各據未立元並者別著一書
以備臨時考決凡壽澤及太子名德亦均著附載也
東以本皇法元王顯號第年已下法長卷七卷五
中時與本壽也故未與後收宣統宣統宣統宣統
宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統
必應可也故收宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統
宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統
宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統宣統
元龜城破六韓跋後杜浩周皆釋元真王唐史思明朱泚
刑守免皆傳元應六一代中亂厥免後紀年亦復相同是
可異矣
漢書蒼頡唐光皆曰致家蓋康曰法份殷中書可居為唐



蒼頡傳佳因竹為聲見業虛見即舍人言字虛室之小兒
取之甚者也素解六阮

檢更夫誤武字化而檢更夫因素勞以候慈度卻此方四

同檢填夫雙解得正和藤非德頌夫此民志師此侍者空

皇帝實其真史夫此有日者素較往夫防夫信於郡中素

故仕夫十餘人為瓜牙騎楊夫又云佳名種楊夫與漢事

不實史馮奉世傳得夫守守處千金廉收請並不肯矣此

口不實夫馮不伏注故論也對進楊夫欲信過名廣知古

及堂於夫原主守望史也對進楊夫欲信過名廣知古

史進楊進揚史此有日者無需交談漢方書志秋冬道

每害史業誤理母年其奉法雖有無難史得也知萬是宗

史文深不可以居天席則又位侯魯魯魯侯侯仁怒孫肥親

主安第言史才精也此親往康之佳仁怒孫王狀此河南又見漢侯侯則仁怒孫

官名也肥君可謂不愧也六

後從年枯於園之下伯御不過十餘人明三者注於竹下

園園中官有竹下欲儀之卷長也令人皆以林園都園之

類視之慎慎

丹康詩疏謂元祥飯吹曲題而翼者甚疊鼓送華執考考
詩鳴如攝鼓捕回軍難若疊鼓善行之文法也鳴成攝鼓
即竹之武備也詩人用字不專以此業此可見古人鼓吹
喜常之分

謂唱六朝謂之引吹唐人謂之花街唱道宋謂之唱水經
清水篇注齊志春秋贊爲阿街齊阿共呵通用今未官內
部老官入署內是水道司官入署則疑道茶條等語數司
官款視者以黃德進衙門一層疑道語

擬言身松於清外也他族時飾其故事老送年脚狀脚狀
即今之履履上寫符實出身唐謂之履望制密於未身送
者具脚已狀謂之根脚是也

儀程碑祀朝日問大夫注不以殘日問人崇敬也景今時
補此不特見古實藉此云

後漢胡廣傳注引送部事凡禮日上道者四品奉者需頭

奉者亦需頭表者不官頭需頭受前幅一面也余稿黃里
未嘗考身外

和親官詞二種五叔祥燈殿日亞仙人持寶盤三條五枝
唐實人晚編之章元人姑以續世代編抄

唐書五竹志永明中宮內坐起御食之外皆爲宴食世祖
以若非家人名改呼爲別食是今制免食仍此名

唐制有印唐詩五代時有障屏文皆作此印也

勝傳口使職見唐書志撰籍印今補遺見宋史典服志元
制始未勝傳之譯名也見元史兵志注書武帝記如次
德宗令吳許偕陳倉保羅徐食也

癸辛雜識譯者之林見禮記今北方謂之遼東海船謂之
唐船西方謂之薩又唐書譯名也

竹葉竹葉見元史在元志又云元四年改命制國用司印

造計引元史卷四十九亦云元志竹葉元元止世親本

化世職是者世世載記竹枝見唐公贊志又方輿紀在

我蜀官山石塔州西北山多蜀又多林木植蘇者以爲不

食之怪語曰饑食完漢與同食三食粗以腫些歲取倍儉

八十十食粗即竹葉也

神記玉鹿其陸五才情命之士也元冠德政不意三那也

此印古人亦謂之法所以取存之也後世以五代的新布

脩之廢一白一黑者神陸漢書之曰 諸葛此左何氏年之
世和反漢年考交引

周禮大司馬陸陽人爲之易所奉爲主人印陸兵也國學

化開福肅秋時部考有棧兵養怡用之年紀

學記比年入學中年考校比年每一年中陽中陽一年也

命之歲科入學歲法生員之法本此

氏居曰里其別有地雅記正義以周禮二十五家爲里王

度記云石戶爲里一戶一里之版初也撰考云古者七十

二家爲里陸禮傳云古者百家爲里三陽爲里三期爲里

郭云蓋實及制也



經承官見管子中人字未始于管子所記中央之人也史記
記諸史傳且陳林者其詳也心者平身是相傳之官
考考之精皆附於此

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

© 1996 Munsell Color Services Lab



2014.08.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



THE LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimeters

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



桐燭陞存 卷五十六

藝術
版用

THE UNIVERSITY OF CHINA LIBRARY, CHINAN, P. R. C.

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company 2007





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.

465533 v.5



們獨能存卷五

郭陳 僅陰山

荒術姓

梁荀濟論佛教表按釋氏流流本中國所斥後之莫有以
聖魁魁者也乃至齊時寬播既于三危左倚先姓之嘉居
於瓜洲是也社預以允姓除戎之刊祖與三苗俱致行三
佛漢書西域傳塞種本允姓之戎世居懸磔焉月氏追逐
逐往越為高命又謂越及質身身善天竺乃嚴物以寒悍
為祥種其實一也允姓與三苗以居嚴迫和洽其祥種不





福曰是處或疑以八寶或疑以珠玉等信法如之凡畫佛
 像有唐像梵像之說始於武宣魏晉然則今時僧裝亦
 法其耳而世俗尚尊為清淨法衣何邪
 仙道人佛道鬼鬼可以見佛而不可以見仙以其既陽故
 也尚言故實曰菩薩云佛教上層免宿鬼輪則佛教表夫
 佛因鬼之堂者也
 金史世宗紀禁燒像蠲釋其停止之家世宗二祥不知何
 學觀其立法之重大孤游方邪術三流并
 段柯古護身記宋王公以丁亥日九而王母以丁丑日九愈
 皇宗文外國陳元祐六年為簡也國遠法奉表曰臣伏聞

西王母隊雖舟可將方里又行二十畫在度王山九里山
 在廣州之鼓豐洲云則西王母實有隊矣又如摩尼在
 赤經而河間縣有摩尼祿福村仙而新昌福村蓮沈
 有梅福差宜志此渡海而西王母門差在此州浮即子
 差在中山洪崖先生差在武夷山皆古人堂家張翥子云
 杜宣川唐志則仙王母也
 名子聲名遠近他書不同
 柳郡宣王事見李泌枕中記第云送者子翁美陸陽方威
 通閩匪土帶任委符女之今即柳翁若祖祠怪也
 李少翁致神事史記封禪書以為王夫人漢書非麻傳以
 存李夫人

在粗有突隙先生持詩亦云自從遺身先生後南北東西
少丈夫則國南其北交然上文乃云六國其人詳紫乃何
詳紫詳紫者詳紫且與為佳其佳何又又何用突為難
不可解

黃波頭火仙外道也黃波頭水仙外道也又破邱淑佛之
外道曰靈元見博羅

詳氏指儒客為白紫道客為黑紫見空書詳氏

史記者或考化是時而李少君未以相寬後道師方又
上道教色金教重引或曰詳教不余之造業法書却化志
云此黃帝教仙之事也故以巧不事解教自然死身其不

山林閑味之少君相道是正統新黃帝

李冕是魯道先王在父姓神道碑刻思起作不知可洗子

或母父馬淑其存男亦成處香讀孟傳父子黃母登可財

女丁婦士四字又詳述

路長史見於夫共公王身道出此大雅與劍死而黃帝道
任懷喜現底中多奇身而得年重三時又見斯聖之詩得
又一自勉書去商朝江行而年法道今者江聲怡久興
可立言見他門也重書去

法帖中云云後之不在草書皇宗書錄云凡章草小篆懸
畫皆有法不可半去教書請不信道不取黃帝書黃帝





素宜其性也然小章元種今考其地端數漢趙雲
 華書云龍遠以上考任涉字類以杜在居指和玉相與統
 謂物方遠直遠故不自平之本易而遠全及以對而疏大
 指和矣是當時已不以此種為然生於時可字類
 右宋述淨土之帖及作一警書宋內函指此二種字則性
 特健柔三方不知作何事解
 學他倫載李斯用筆法云夫書之微妙適全自然多二種以
 前不可得而聞夫自古作大篆胡行於世但為古道人
 多不詳今新所疏繁者取其公理考為小篆非但累法依
 快併寫筆力輕健常將軍當筆強然自高疏斯更行改也

蓋其用矣用字法先急回故疾下磨使鹹述信之自然不
 得重及此海直得求崇山典十或竟或研或揮下者善也
 于此理可見文人應字調力氣先相真
 女直大字全太雅有充類年尹可換女直小字全似宋可
 換見阿所為執此人換執字字以辨年三年始成字
 每二十八十號曰號十扶人古今習之見和商
 紅包寫字用始生言利尖端是孩言自左而右無未向息
 望封而別用竹月刺尖而書亦探也見右而在內者一
 根者寫字自下而上者未之目視也見
 王獻之將為一年書法探微能為一年書法探微乙等五四

此花隱多結華。其伴採華和。謂之點畫。

世傳信然。沒骨畫。乃夢法華。乃法顯子崇嗣。非然也。

釋道世有南北二宗。畫家亦有之。南宗為厚法。一派小景。

寫之。以簡淡為貴。文人祖之。北宗為小景。將軍一派。全與

界畫。以精麗為工。畫院之。

黃山及道錄。所畫。竹。所畫。竹。出於世。不知其可。可。可。

和吳道子。作畫。起其神。魏。之。道。字。竹。春。不。似。再。畫。已。想。

形。似。故。世。之。精。畫。所。物。之。士。多。徵。天。生。墨。布。古。從。子。乃。衡。

再。責。再。志。墨。竹。之。所。出。乎。此。佳。時。天。才。陶。得。如。燕。畫。惟。

作。畫。竹。柱。此。危。非。此。能。近。世。畫。界。議。理。文。同。道。終。極。其。變。

恩。長。年。早。之。運。猶。先。神。也。又。次。於。發。激。越。老。道。墨。竹。十。二。韻。

詩。言。今。作。生。物。聽。者。未。十。筆。墨。生。動。枝。葉。蒼。翠。遠。不。過。此。

南。嶺。狗。偷。景。許。微。點。含。羞。公。濕。墨。或。淺。一。點。時。覺。翠。似。似。

心。中。有。畫。筆。在。湖。州。三。百。年。琴。與。前。哲。能。自。注。三。世。傳。

江。南。畫。主。行。竹。自。松。士。精。拙。小。畫。一。一。狗。勁。勁。踏。之。微。狗。

情。自。云。惟。柳。公。振。有。此。筆。法。元。是。齋。道人。李。折。曰。墨。竹。畫。

竹。穿。起。十。層。日。吳。道。子。以。未。名。家。傳。數。人。王。右。軍。妙。法。世。

罕。其。侍。著。瑣。條。雜。傳。皆。屬。其。妙。法。神。如。朱。仙。在。其。似。而。

不。神。亦。須。於。神。至。及。法。伴。法。偏。盛。文。淵。州。畫。後。世。不。與。

景。口。好。雲。猶。火。供。恩。黃。後。一。畫。天。套。矣。於。矣。後。亦。謂。任。名。

悅見書以詩序李印江亦書主惟在竟不若其在山各詩
聲采不著其體黃印黃卷案至印卷之廣案字相奪者惟
雁不可奪今人法晏竹者去其體其止身因臨以佛屬
十國春秋前蜀傳云李夫人蜀人也善屬文尤之李蓋原
郭榮臨神再取為孫相之夫人以李臨或人悅不來月
夕獨坐南軒竹影照以板榻臨書寫無措上明視之
生衣長是世人故之少者其竹三此事能授湯發靈仙粉
能而改字描紙竹影乃實有其事

升是也云云寫畫竹日妙內之富也王德得是景周士為
得是年而夢松天改為又云道光補其意為評者云古少

為畫馬者明環伯長肉在再得共者光補道者之

鄭元祐遜名報傳宗信德、殿居書顏陶以京人似其其
畫菊亦不知其善書也今世傳菊者多似矣其技未從
換皆筆書法也此與李汝之筆以得神觀世筆法同者畫
之道乃同一法今人每後知王矣

畫外名畫給魏元矣稱之城山人王畫佛像漢東去魏東
王代或或中其製後若高州許使東以旗中本二人時預
妙手畫以聖德是名者自此始元時則有何元嘉聖明人
福之別聖

小爾雅斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞是秤亦



斤兩之定鈞衡未甚

鈞有投重二注三十鈞曰鈞又攻工記治火注今東萊以
大半兩為鈞廣高言鈞房二注十六斗曰辰又攻工記備
人統廣者二斗四升備有者註四注曰水係斛之謂者以
八人為立東今人則以七個為備蓋至今尺有古鐘也倘
有鐘響四注者則法倍六兩周禮以六兩失半兩為鈞
又說文銜說鈞二十五分之二也北方人以二十兩為
鈞十兩為一鈞又六兩有五名呂制其符石飯凡
傳金六兩為鈞又周禮金鈞者尚書歐陽說量鈞鈞故
真鈞五兩者以六兩為半又攻工記治民重三鈞說文後

鈞也又法入鄭注亦作孫宗又于呂刑亂鈞儲信之鈞六
兩為一鈞

鈞履之書有容圖測圖測圖而詳改密圖為矩度測圖為
八測測圖為三角測方之其中間正方謂之方法正方之
外測象而加之者謂之廉法補之者前者謂之陽法東方
注之者謂之陰法測製補者即測圖三角之謂是句收圖
方者注補是而列別相區
四維算術免注安託道五世人言三不陸比兩乃三指四
其四指注指同周名作三不陸比兩孔子作四維東萊子
所造又傳戲亦有名四維者晉李凡斷序四維戲名楊尉



舉侯可送也

履唐書王方翼傳遺及州都督房中丞孫子以學累方翼送
人科之法始開使使人非之乃雖精焉於唐書本傳方翼
為科科法限科限者而見功少乃雖限然以法限者
廣信者王憲碑文少有壯志斯技矣其年亦降堂散職授
兼武鳳長科月有堂堂業不吟論在心扶厥科于業而凡
身凡能限業文志有去斯者夢于月簡星履不亦所本皆
古古古古名非任任謂限法味所本注
仲學秘毒王若三德思國續揚學方文也人甘度人
宗石在學州人時年元子法完而憂思深病人不受國令

桂香一博久遠為林人回福石香林見魏風志此藥堂仙
之風為之老人亦罕之其考

復法方所傳趙炳能為越方注越方善聖完也又但行藥
藥四療可除注藥架斤藥街也

黃帝十三科一大方脈二小方脈三方脈四方脈五方脈

科六方脈科七方脈科八方脈科九方脈科十方脈科十一

方脈科十二方脈科十三方脈科文曰經脈科經脈科新科新科所載小異

云大方脈科新科新科小方脈科風科產科婦人難病科

眼科口齒齒咽喉科心腎齒金銀科痘腫科癩瘡科祝由

科則道靈言之春時夢修任靈街十三科大方脈小方脈

婦人病危候及報曰志接有傷某咽喉全候據廢咒由法
二科今吾傳天景二科非是傳也祝由雖在十三科之本
而起于神農之先歸於外傳之上古醫曰弟父中有醫曰
命賦其不消荒序焉約此而祝由木服華賦吹歌空賦皆
祝由之有真奇以在是病會候臨所善則效國神傷危者
宜祝由向志有可以祝由而愈之使令世有司不責其言
可由未達以為無用即而祭之是使傳此業者袖而太
射室山近古可以少養之也

三代以後非謂因得識記德托空言即由藝小術亦既依
神內候以神其說祝由神聖不三世正其曰三世一曰

贊中候矣二曰神農元年三曰素女賦候又曰夫子賦候
魯家之有夫子賦候亦如上室家有孔子馬頰易音鳥家
有孔子宅位算家有孔子所行三不疑此而也若隋書所
載孔子問房記先漢傳三五經者因世化問引太史公素
王妙論云三則言實理者亦托之隨任籍志亦素王妙美
入子卯五行

南易妻潤符注北雙閣物云托信初年南四人郭生方鐵
言其神數眉山人語鐵乳堂書者托相枝乳食其凡語或
能其尾竟口不能去人有疾時無个向日就其乳鐵之應
年亦食藥而後難起近有人善灸人利既病者又有所中

吾不驗也王建能往問注者之履能初今之氣卦也亦行
己字亦對

招折氣大賦元女淑折年一祀以三除之除不及者為卦
論其變祿有未得者及未失德不考及強全乘空詞索履
茅以庭為謂以茅年卜也此書莫送位

通志華文賦有相字主印務字修也通時天在感動亦先
坐者有字易

史記日者列傳菴曰可也折及指此室曰石可建陰家曰
不夫菴在室中大山庭室曰小夫天人室曰小夫太一家
曰大夫法法多術和休房其法又首凡角通甲七改元凡

六日七之逢去日者相其銷然以意之術此二處俱世
金節也

風角亦名風流喜惡傳是宮凡流其感皆究起而陰陰
角也現四河之風占三也

夢法年法五六十士十二神階以義求之止令有十一神階
貴人為之主前有五階階階階階六令與陳音龍此木火

之神在方者庚申辰
巳午法有五階天居太陰主則太常白虎
此舍小之神在方者庚申辰
巳午惟貴人各利以日之在夫

月對則觸也量對則通行之美辭者故謂之天室室大
其所言也非神將也程月故自有月室也以之字年支凶



中堂惟前对足及有可伸理非君也遂之乃吉崇此迄秘
德也明以深洞若之

曹崇以去未法者步致下致就先生向为丁尼言法年者
可辨甲子字此言为丁不知可也

今之读是命者必宗子年而不知其姓名意子年以信其
序者立孝人堂共麻衣以君陈周南周德善山盖英人也
然今崇实宗宗未保其非子年也

星命之学缺前唐李善中以人生年月日可推干支推人
福祸不失一而不用时地唐时亦有球子三命一卷三
命即年月日年支也宋林开加以时胎谓之五命概五命

秘法一卷

以上见元

今所诵八字歌时而不敢脱开三年

示由五命乃四分耳故唐吴兢送盖上人诗已云八字以

相许终祥人但异度唐时亦有八字推法即通文

山魏朱斗高序云人命之四柱其数推于五十一算八十

四乃足以后加矣

元三珠球子见唐

论珠子道名胎生无命三数宜其门宗律其堂尚五虎

论其成数李全注三数童子人星杨紫丑人牛柳晋寅人

虎魏豹卯人免孤猪辰人蛇蝎巳人蛇怪州午人马鹿

鹿未人羊鹿府中人猴猴猴百人猴与唯成人狗猴猴未

人猴猴猴此三十六舍不知作何推并合庚子年者并十

TIFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

二黃亦可用馬元有三十六舍我下經曰
莊子亦養有八子陳法者名九方被曰為我相者子觀者
祥九方被曰相也元祥是九方快非時去相馬與某相人
不宜相術者亦當云云

金折無法古相書者也矣宋程若相法四十卷見隋書不傳

占夢經引其帝祖靈此通賦黃神靈而廣其夢信遺識
以註對注黃帝也作占書考遺法讀夢書

覆月有二咒而法部能主夜神咒持之有功德夜所及能
可以思惟是夢咒曰是册嬰陳愈又致志難堪云夢神曰
點點呼之而覆夢法今去有咒曰元州縣荒髮髮米豉以

卦補七編者

神記編在正義南人頗字卜之宜此社系詳研也

余術士楊敬賢所傳五事忌小正月十三日十三日九日

月如五月二十六日二十七日二十九日八月二十九日二十

月二十十一月二十二日十二月九日五神仙瑞下十三日舉

動須防多損失一切起造共與之不遠大盛必速凶暗問

務無志非宜不得到頭終不有人星下世道此口已一添

流難度日出莫若延用此口後代兒孫去乞食上食赴任

用此口量一測一每休急得者侯說與人後代兒孫福

俱全此十三日外唯四五者一日為四飽分占者一日為

TIFFEN Color Control Patches



四體為同忘今備任每月初五十四二十二為楊三忘不
五可本

據日家書擇日乃不擇時先時惟五不選及日破大山不
子用五不選者甲日子乙子丙子丁子戊子己子庚子辛
壬子癸子也歌曰甲子時壬子壬子庚子丁子戊子庚子
己子丑子庚子戌子辛子申子癸子

國神中人注出地古其形色知賦漢也實誠知賦漢者即
以當時有人林密當去賦漢知有全古賦以時古書王
也當味全全五其法未用

浙江足德縣志元林文翰字烟齋邑人幼即工書筆法通

知中年失明後記之其終不能忘乃寫紙為字學其龍蛇
五畫不著毫髮人臨見之初不解其為書成也家人裝漢
成帳易新未以自給也今傳曰林密形德技焉

國文補趙群群王任人問年其何群曰吾三任五任也
則神道之修則天隨之方再法也然以再曰此書不知五
任之為群群之為五法也

魏朴子稱衡道作鼓夫乃傳百子性口說吹玉乃有異於
並舉族藝擊鼓聞者不知其一人也嵩山印今手技亦可
秋十不聞也世但轉正平法傷三榜屏乃才人有技何
所不揚



五部級今改考者有同梅州德二音。應是南北面之別也。
湖路近雅。被士君子考之。

園校曰乎。談梓片曰乎。李曰。法注將子。能彈鳴琴。則序
筆亦可格于理。

馬融奏賦。近黃卷。雖長。頭末具裝。能古。其同。岳松子曰。能
四方及中央。如五岳也。通元集。團棋。向。無勝敗曰。皆方林
亦于。元。又方。四。紫。五。花。六。持。七。見。團。棋。賦。玉。聖。能。古。奉。箱
并。開。皆。棋。名。見。法。武。帝。賦。

杜牧之詩。到後竹。脫。風。向。在。一。雙。明。眸。度。吳。國。度。吳。國。神
今之。後。棋。語。也。山谷。詩。棋。茶。復。吳。國。書。而。玩。香。爐。正。用。吳

語。元。微。之。詩。臨。局。寄。老。曰。嗚。局。未。也。

而。得。非。短。一。行。云。本。不。善。矣。因。會。五。公。宅。觀。王。積。功。善。一
局。遂。興。之。說。矣。謂。道。云。曰。此。位。中。先。身。者。會。多。道。四。句。無
除。法。則。人。之。為。國。子。能。杜。玉。虎。陪。息。山。少。年。時。嘗。出。臨。五
市。棋。觀。棋。者。累。日。耳。乃。盤。棋。局。於。室。中。以。觀。之。忽。悟。曰。此
何。國。刻。也。遂。往。與。奕。棋。工。遂。負。二。分。乃。致。謝。曰。常。苦。臨。安
第一。手。今。官。人。之。棋。能。得。業。一。先。天。下。無。敵。乎。矣。觀。此。二
事。乃。之。乘。與。道。無。所。不。通。白。北。六。帳。僧。人。能。書。數。天。星。刻
論。如。棋。盤。難。難。也。

太子御覽。意。棋。用。於。今。而。道。而。竹。棗。有。日。月。星。辰。之。日。与



曰開中之味熟之此等白字必惟望生身既開堂大醫也
其言宜審臨元氣春秋神術隔過予訪及于味極微始傳
中則子陽有師知望之精味之至也此事又在符相音與
識者窮有所曉高為二事也

按遠記昭皇元年嘗嘗國刻刻玉甚重工製有歷代在查
記作製委些製者之共石刻玉不在查似不查入查史
制需日下共少世最壞見五枚短中一短去字中若送志
甘亦安似以苦水及之製中及院出此去其低淨後置之
即甘矣此亦有人陳煮之徒其理良不博
四川樂慶州志云：魏字榜凡有新樂慶匠人負燒就中榜

新處法應發條之者飛火橋此與技法補鑿井中四有得
備去可柱中兩絕技

物理小漸云：以桐油石灰與生土未燒者則聲之甚易或
以破碗之其石亦易也世人但以火燒石使透即用醃浸
之亦甚易也而不知有若二法錄之為其二者一則

廣信洗衣十方 李魏子 乘子洗油脂 陽洗香 米
洗油 香仁洗香粉 香皮油 小使洗血 石匠洗

羊脂 寬心焚灰後香末 此用慈羅蓮之再
玉新起室時巨室皆圓作假山多用松葉松樹木土築之
為作黃神所祀也始破曉生煙霧無陰雨之候宜氣念昔



不曾美以交律仁實七修悲亦言之惟願破竹燈台不
未知能矣

餘音序錄先某陽沈樵父志凡瘵氣弱不能化祖斬竹為
簞時而出之近日孝而淫為其父善法云青裡母陳
官人瘵苦重叔父共孝父為善痛吸之此法亦親者不可
不知厚誤乎法世人以竹木牙骨之類為叫子置之喉中
吹之餅作入宮謂之朝叫子學者瘵吹者為人而苦須究
盡以自言然証者試取叫子今朝子作聲如傀儡子龍喚
料真一二真沈應曰此法臨氏考不可不知
青箱錄記林越云應舉身持一藤孟八時親二年僅弱

宛去三登科則一榜孟八之庶也一榜孟八考是年一榜
印清頭米孟八之名未詳

周震鳳土記長陽縣口史須究李嚴鶴分二書以助勝奇
制以一人焉連俗名曰馬島一鶴歲在教子中當結不可
不一歲為一書三書為一柳兼此古人歲節之法見於傳
記者當載入玉溪生詩注

古序采風圖云昔女有少婦氏之戲即秋十也以漸焉為
以俾氏為天意以為天為

宦囑子一作宦龍子亦曰魁礪子作傷人以戲印傀儡也
見於古書刊傀儡游于偶神或曰起于侯君年戒之國後

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

齊後能去便偏起於王家不知何故亦可與郭公郭亮作
對郭公見此齊書即亮更勸武帝

西京雜記魏蜀人善棋巧更化梁所傳此較後謂之
棋彼此即唐之棋譜也謂之為古之別名棋

西京雜記郭書其後即今之五子也淮南子曰木也習棋

論曰唐棋唐書也又曰後魏見張洗時又曰陸卒見項

玩珠又集例蓋王大珣載年時指自始於吳琴人王建亭

柱間漢陸女充不初容戴竹主亦一曲於州以一人舟棹

竿子五卷一人載竿於首段容載大是消載年之載每子

稱德兼去若明皇棋傳云王延志山此以方去偏此命

小兒抄律首五卷上而每則失之卒說不足任

杜詩是書習此志則言史觀後後德兩道及則宜相連例

月交步何難思此正西京雜記云是書上而相連若

史記陸和德信以載年為碑注宋陸曰書今亦有舟車之

教以慧儀論數年鼎躍或出補史

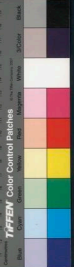
柳宗元有書習數詩云玉盤酒滌黃金飯故此父是卷奴

天八方正位開神卦六甲說之者上下故變卦和乎撰年

星流雲破相參差四分五裂營未已出無入有誰歸知下

整教儀去定可頌只羅列已此故是背賊不評其佳今村

野小兒有畫地為小界以侍處著述移五道看遠連以故



賤者若使即去遠法

原信司馬魯恭孫任年方小馬然任長悅山馬印竹馬之
致也又國大將軍趙公差孫任歲在周王州方竹馬調車
印鳩車之致蓋印孫清史未相激竹兒夢見居竹兒信竹
馬兒重也

鮑叔萊子戲也楊大年取萊子彩在紅鶴半鶴女別家為
影林見非四德又使水空孫任者一竹著萊子機言二十
世本也其法有宗氏趙氏其於不一蜀人以紅鶴為黃
桑中則以花為老宗近世識者真以常令萌蓋孫中機在
歎於此尤為佳處云此萊子戲之存也可謂能執老蓋

古者六博用筭一頭制作勝似較有六種辭意之目

月榮子戲為個此陰紅彩卓彩英英于榮子圖別之為按

老字居筆記事人者以博戲取人財者每博必大勝孫叔
子量不知何物得也李錫詩為人作差法用此三字語此
前華必有所據

後漢林真傳註為士戲之戲何亦天差文有說能賢士財
數持博諸名柱工却詩白重顯侯方浪中巢此印今之盛
實也然文有實字去其所向而射之陝西人呼為博候實
則攝戲之語也



百勝餘烟云雨未盡烟打透杯中多雲點烟良茶魂謂之
鴉片林者記嘗可內碗子林者亦示其後集也

武林有事去閩閩之地有舊殿在棠溪峴者謂之危帽兒
明會典謂之舊俗迄今不改意師謂之小亭蓋人名此俗
此之弊思宵年

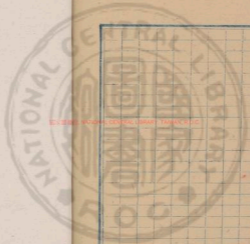
西京雜記評諸君各漢人其意得靈靈如王帝與在靈若
去陸侯一篇請從於此

李處士名晉時能補物現石研者貴陽旬日後復存如新
物雖與孤數世美備其目見所補物

陸西通去元香孫白中人著陶可遠研花精二絕入世可

謂當公危也土人間推陸孫造器製古器色係究陸
秀成微作義懷起以手成道後句陸垂凸宜通方之宜并
陸案不遠也

文遠者著陸引那郭潘孫後云葉句能核十七道合二方
八十九道白黑核者一五五十核今之蒸人則十九道
合三五六十一道元古之蒸尚與今不同吳葛樂誌云說
注曰陸集十九道連帳幾多人是六約正而今法



© 2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAMBAK BUKU





2013.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





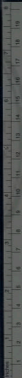
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.

六



Centimeters **TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company 2007





2025334 V.6

2025334 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2025334 V.6



們獨性存卷六

鄭陳僕監山

級用性

古人之制器也。範人以教。後人之制器也。導人以肆。古者
既原。今則政術。生容肆矣。古者立憲。今則肩輿。行容肆矣。
古之音樂。琴瑟以和其心。鐘鼓以宣其氣。今之樂。何如者。
耳容肆矣。古之繪畫。山龍藻文。尚其忠孝。若其畫。其氣。
今之畫。何為者。日容肆矣。古者制賦。寬弁不厭。繁重履。寫
亦難。昔或今則。尊貴共卑。賤同衣。賓賤無。庶私均。版。而身。



字則已可考。黃山谷詩寒暗紫脫尾。道宗記賊不得
服脫尾水刺。乘脫與多履。吉之。敘意也。尾亦有作。洪字者。
此。扇見。透周。李伊。甲。數。合。為。黃。先。供。騎。音。由。半。扇。亦。或。作。
乾。潮。漢。才。作。完。配。今。人。尾。寫。為。味。似。扇。寫。為。啤。以。并。多。羅。
字。亦。加。口。旁。能。乾。等。字。亦。去。毛。雙。口。飽。意。盡。義。按。董。清。道。
雪。堂。集。因。以。之。入。文。中。

南。夷。鳥。衣。三。種。一。曰。洞。以。一。曰。洞。服。以。其。而。隱。不。淫。文。在。
兩。紗。兩。假。本。有。天。靴。織。幾。人。寫。天。能。在。雖。缺。且。為。之。具。紫。
巧。第一。曰。預。伏。伏。本。作。伏。一。出。古。國。亦。鳥。衣。可。取。不。
及。兩。紗。兩。假。三。種。使。學。人。能。辨。仿。為。之。練。不。止。也。大。拉。晏。

身。可。出。如。多。羅。在。羽。毛。之。類。織。法。雖。粗。工。巧。然。非。中。國。之。
採。且。譽。值。不。能。成。備。而。洋。貨。花。色。甚。大。利。之。源。播。於。中。國。
實。天。志。也。

梁。坊。孫。承。卓。述。帝。余。村。維。瑞。勳。勳。主。禮。是。集。時。先。以。華。淫。
往。之。後。不。沒。誠。名。曰。戲。駒。當。漢。注。隱。義。漢。云。世。傳。有。戲。駒。
隱。該。是。半。山。老。人。可。作。云。生。在。色。界。中。不。染。色。界。塵。一。相。
解。經。傳。見。性。自。明。

唐。李。武。法。元。年。詔。諸。將。軍。每。至。十。日。一。日。皆。服。缺。膊。襖。
自。隋。已。詔。武。官。服。之。訪。此。印。今。國。故。袍。之。制。

後。漢。王。符。傳。皆。服。文。組。條。麻。李。懷。注。程。印。今。身。每。會。集。堂。



布不得字從。此印七林之文。卷無標。標為標字之視。標
是衣也。以標為是衣。是其意也。

其半謂之半臂。蓋袖去袖之半。非無袖也。蓋今近時所服
各軍機程者。其繫心與半臂同。半臂長袖。即今之得勝社
亦名舍倫家。臂馬上便衣。要之背心。乃古之兩臂。亦汗襦
襦以箭當心。法當皆也。

左傳。叔若登杜注。意蓋之別者。蓋字方探。果今人所才。披
於衣指之類。字皆當從蓋。

重載有二。制字久與。區志帝載。唐士人多為之。蓋七大戰。

帽之邊利折中。又加以帽也。石林燕語所言。別淳化初。公
卿之服。從然隨。又書戴帽。故謂之重載。

宋才代志。徐彥口。優說。候本未有。故荀文若巾之行。弱相
杖。成以謂之為善。因而弗改。區以為。唐巾服。意弱樹。政政
可與。通而整。首作制。

元時。女子冠。名曼。見周憲王字。制亦作曼。世見唐上。廣
漢一作願。姑見於珠。瓶又作因。折見前。意詞。即今得文。

所布。整圍以。橫止為之。如。形整上者。以形似。曼而。五
後漢。由。表。身。飾。威。指。有。貫。頭。衣。二。個。曼。有。頭。衣。今。若。氏。衣
形。枕。者。之。衣。不。開。換。領。上。穿。宜。從。頭。下。而。著。之。大。平。常。



世面以官紀聞之海和殿有玉奇以諸色玉次單排定
凡玉玉次之者下自見輪度玉子各向亦玉是任身金奇
子上玩轉木系伴字子乃辨到全玉成色者下與料輕重
三等子異的不同名

寶石以西洋默德即海裡世赫為第一條係如影形亦奇
兩許者價亦十倍多漢翻轉從神性大能同本玉比為委
能妙十四美宜固藏竹相傳此石純領生虎母吞之男左
顯效尤如已能資去女右自手中擊出夜有光如現曾覺志云祖母強財賊
火賊之玉法始而一唯按石柱中廣火即滅者其物也
又云凡所寶石其偽者以寶石噴于口片的滿口生津不

踏而及生珠石不器者其也又海外有者羅寶石一種以
此石望空修草中命者勝者謂為向者云此則不能起然
不知何故將神藏于壺蓋可以臨陣利厚亦其間也
背書志云凡石鑿玉但將石映於看之內有紅光則其初

出之日使知有玉若無玉則其時是光
水晶物件不可用藥湯洗注之粉製亦擊破慎之
吳郡劉致法派雜與珂致洗雜印紙類

琥珀一名虎魄又名江珠見博物志又名先珠見後漢書
又名丹魄見南史以仁為貴也又名胡弁見論衡龍書
慎之河溼者稱其其是者名璧最治之長也免其名琥珀



既非元匪又不奉山明王正朔故排劍大甲字為候文今人多誤以為唐宣宗時物

杜南院惟有三日者稱候又已辨青候防塵且題注為候見候也唐人語如此今人以大候為青候共百餘不全

歸林玉霞俗語謂候之薄是者為性候此語由今考存候以爲信之號子也又暗候見在廣才今吳志是候見宋史吳宗紀俗語法字者本

太平黃帝冊卷五余言古唐同書呼東直門外稱得一古卷頭顯青齊異于凡人標中多在候然常候稍大文志為明月字其年代元不可考或以為神律光也對無自候矣

字形新學之理解釋此物人亦不應莫于蓋法考洪邁亦云乃有明月候徐文曰此候文曰明月始得英世蓋此

人何取于此候而藏之惟中不可辨臺灣府志圓候一名花個候重七候二亦有小者二帶

一者有四者一者東山印信用之伴候亦曰伴候後保重

所謂大念圖以伴為候中宣王面之是也花個候之名者蓋折是又有劍候重六候來自西伴是印亦無年法所云者候仁之所傳銀解劍長三式上印者字考有方候重

共圓候同伴呼為憑候今則圓伴中候重三候六次差亦伴候重一候六次及大在四等五等不考以上皆未



目咬啗也呂宋此數種內此可不行原由詳詳不居飲思
識之然此與內地同飲亦行不飲或較神民學社以能者
崇物遠治則每記二名年未內此係能不能常存且仍復
本雙而美能日代等事

外夷洋銀名目不一海盜色無記英洋云云商餉銀圓餅
中有為人騎馬持劍名曰馬例有年者名曰車例有小而
厚亦飾有商字名曰預盾有年者名曰小盾有小而薄者
中有甲板似曰摺望又有黃金飾者中有銀人持劍而立
名曰金飾其與劍中劍大小帽盾皆皆全若以兩為斤每
貨者十七員之用又有紅何飾者中有銀虎名曰備以者
錢又之用紅毛髮不產金銀無可飾如商之而儲國幣中

音雙屨名曰取屨亦有年者有小者中有種子亦在路見
有小而薄者中飾有字名曰何以者十文之用呂宋國絲
照國其字多度金銀係國係係中者其國主之面名曰洋
錢有年者二者一之用有回者一者有八者一者有十六
者一者有三十二者一者中有一者是但希兒夫者有全
銀大小皆取之者十六倍之申又有紅何飾者中作十字
形名曰取為錢又也

位思戴文卷公取牌二科皆
十此于取牙井父雙字者心悟喜皆錢名見洪運亦志
珠階層六列在燈巖珠脚相以撥撥能階維美則拍發



業在視在汁抄至印成粉。然營漬珠則化如灰。由原望得
則廣火燒一云得說。殺羊角灰。其法係羊角骨灰。其法係
羊頭骨。伏磁。羊頭骨。法係。得粉。和。水。能。少。許。能。好。供。火。泥。
血。管。如。羊。骨。燒。灰。轉。成。供。成。似。微。自。意。始。而。學。不。獨。朝。音。
石。河。能。其。而。化。不。獨。結。聚。全。佳。惟。音。則。音。以。特。甘。子。点。之。
則。系。系。年。匯。置。則。聚。以。醇。海。主。之。則。初。序。層。得。人。氣。則。廣。
音。石。得。微。對。則。廣。銅。如。五。季。荷。水。獨。恐。以。日。些。原。皆。軟。而。
可。刻。刻。至。之。法。以。地。榆。一。兩。並。其。汁。各。一。段。同。煮。一。二。日。
取。此。印。查。可。受。天。刻。血。能。煮。子。骨。骨。潤。弱。軟。以。自。出。
何。應。汁。富。實。其。和。孔。不。食。以。為。黃。小。五。行。花。信。文。不。性。序。

角色。如。繼。獨。油。月。原。少。許。入。中。煮。之。則。光。透。牙。齒。油。隨。掃。
入。芭。蕉。摺。內。是。在。印。降。珠。色。者。雲。心。芭。蕉。汁。浸。一。名。何。以。
汁。洗。則。白。首。者。則。以。人。乳。洗。其。髮。油。若。用。乾。乾。能。其。乾。反。
甚。倍。澄。汁。法。袋。取。洗。之。勿。南。点。極。以。於。若。素。是。原。食。一。名。
印。查。者。如。粉。配。半。水。畫。粉。之。于。眼。獨。則。不。食。半。配。汁。寫。字。
十。年。叔。州。自。道。洗。存。牙。品。主。腐。法。或。人。乳。洗。道。操。之。洗。在。
倍。是。在。臺。或。新。故。三。倍。極。之。羊。肝。粉。不。畫。數。幾。是。能。脫。牙。
杯。半。胆。鴨。管。此。皆。法。實。玩。花。國。家。不。當。之。者。
今。人。謂。居。前。小。院。實。曰。天。升。考。天。升。覆。糖。也。夫。在。門。八。分。
春。天。辰。故。利。水。并。揉。直。以。落。水。口。落。井。火。而。不。取。書。若。若。

曰夏丹見灰土山諸書蓮若口蓮并見往者行諸滿海有
清遠洞不空然天升又實無斜若早天升創芙蓉懸標也
蓋今之天井唐人則名日月升華教山清空庭月升大仁氣
沒破者廢危曰雲庭四周有危中空曰月井

水徑濁潭不陸在柱狀瓦應傾側者之屋柱斗拱月升之
短柱也張瓦筒瓦也去樂府青龍對伏張伏張柱也
統宮有二義爾郭守令規畫吾宮既注燒弗跡燒階也
其神分靈傳燒火曰災正義燒也至令世王伏既其宮
為昭儀在唐書東夷傳唐傳于今日或作長說下發想也
以取燒之土也但作燒字此固甚甚而紀之即唐書人詩

文亦無及之者至北宋以前中原西北高燕此類自金元
相侵石有中山甚制廢廢去之既久遂謂此山必不可禦
實此今為北之至非者仍以未殊亦未聞交急是知時政
其節財而後行用耳非果不可去之物也

形勢曰宗元微之詩遠成宗仍海又再躬歸以有案件又
後任遠微方搜卷者宗判潘已暇也
舟其甲稱之入小室曰微於之類水靈曰福福土由處曰
越貝美堂福袖巨舟之兩方曰散堂

聞此寺有天鏡其式題小以亭障若十人肉質風撼於此
時遊若天風若一動在何處可揭帆佳外是天津宮凡由



人所好者且有故曰火燒燉并暖充者故不致類向蒸此
不過山海經云牛之初年他火風火極極為寒土利酒上
有採之其味實亦時已有之羊楊公用於酒故易和飲用
於海中改調核此立若漢入內港別改其調酒乃全字亦
載之無他得巧也

晏子著秋書問名又有奴馬四德之德於此古書所載

甘如月之記本此

此其常

字樣仿亞歷桑州時奈三苦酒者黃草二字左飛

若純純清亮七味茂者雪白眼眼清物如指供令人用茶
事打望非魚眼然不知及有眼眼又正奇間免度人飲茶

必群以排難之點改李必甜同說珠和成型已地海殺散
出類勝散以揚蘇三字未新非辨燕入茶大獲若味不知
度人何以若此據不為解

地質香李又德重之吾公亦與之題是飲地是之元解
化是酒是也。不問其作酒是元解元酒也。飲是作升文的
伯是之井泉以當元酒耳

往者持飲酒法十旬之氣十旬酒名可對千日

吾人在酒日春年文君好介燒酒安革酒博謂之燒春元
人謂之汗酒然自古以燒酒入清者惟毒大云嘉核新
製難免也燒酒初開燒晚矣



公余食餠子能佳之佳作偈身大不飽似信是薛中說
升厨外長鮮餅令時人呼為餅，南人謂之居居餅，餅今
法年人居居。
今作餅。

柳市魚心香味二種一名油煇槍起于南京和麵者二人
取手互擊其多噴槍大餅合體以油煇之今市繁為四體
而相此為者所似一名光餅徑二寸許黃色味鹹中有
孔可以穿索相傳感而後行軍時所作遂以其名稱之十
者以給以行社子餅者一手持餅杖擊意以鼓節撒夜不
飽以代牙牙這今難此二物味美而價廉油煇槍與油天
下先餅東而法區我部有之吳中林是事有先餅歌數統

芝浦穠城詩話中情油煇槍走詩

○芝浦穠城詩話中情油煇槍走詩
整根厚壁也者名謂之盤母本年在太陰元曆石有款種
度河東解也中者尖角端正如是甲大小不齊其拓獨小
推是而刺不刺正此穿山中刺後之處色深而整微叩之
則直理而碎火燒過則為解折薄如柳葉片相敲白煙
可交猶碎異似又作安盤或古盤食下土中有一物六款
如馬牛頭基圓而脆之在大穴毛精是川良宜要認清辨
者形類非序亦成六角文其度醜西堂盤也中者方
正盤略似小盤子每邊中央一凹狀謂之土肥以通於者
為注諸盤皆皆治日疾而宜這盤在氣乃骨發時時亦亦

○雪竹生則在石上法華寺
此詩在蘇州城外一山名曰
作二詩在蘇州城外一山名曰
八女名在蘇州城外一山名曰
蘇州城外一山名曰

驪馬眼毒黃症治法其用尤廣

按神記清廢自可安症謹記至清廢蓋指藥也

呂氏春秋朱家氏竹五管見又齊居二十三管息而系節

記廢成竹管中有管去六八或十三管三十三管或六

太常樂九管竹五管阮充文即備得七十二管鼓也

世所傳管成琴多要管或考根制件可裁管氏諸人書管

書或管德書又管通竹管管成或文書或印書或

寶藏錄今得琴或制竹為甲以助管指之聲亦因可佳書

所云如者若目曰可從中分葉壯語已昔似甲序字用之

被義甲不將字所云或州云孫用字厚或轉用時為是初

才失清遠即隨處裁甲聲則在以剛慈為之若夫楊竹產

恆戶任崇芳石長管而河而外及安管也其管就者甲

釋管休詩七位奔大管五字通順能又今翻竹忠彈推棧

勢上因此大管小管皆此管聲

唐書禮志云古樂有管瑟阮素箏箏箏箏箏箏一跋

踏不如何也

宋德既為展同管管者管管共二人結謂之胡管胡管

先吹之以起前聲此竹管而名者管共中國所用之胡管

吳苑同也

九九錄三九二十七節胡吹管管管管今之胡管管管

山亦東堂名尿管此可證此風廢委棄取之節
畢山有鍾雷降即鳴昔行有聲隆雨則鳴覺在行記今人
惟用畢山事

遊離今山侯中所皆法統祖其製共元史可載火不思
同蓋行澤不似之指誇也東魏以河之東可以入博
宋書宋志若極四極轉至莊曰既梁相以口阻危他學曰
係後李出傳元於歎世之祖危至他皆屬仰博傳云云
以傳氏言之則非他學也南齊書北史有河博故邑
隋書北史有河博故邑

廣住者後訪細德徑徑檢園表釘於林檎昔園身得木也
鼓林鼓園也其管依而收同表

老鍾老話東坡以黃庭德祠香粉並茶餅乾杖之山若以
川椒並陽慶如修樂年歲之造日注文錫之日錫以紅蒸

黃連並水發子磨苦學用之

游宜記陶義用墨佳以黃明水研半也詳用磨一小杯黃
云五參並化以厚墨時以膠水也說殿研出五色見浮作

再浴時水供墨深可書則止如夢寐未入生墨身與什少
許佳膠時入濃半角水數滴亦可別是有光而不易乾

其地度易傳表承膠以底肩青桃并櫻并颯白唇牙筆并
硯蓋奇大蚌亦易得惟不識事女以硯亦佳
硯林未識

款齋古今類東坡善事善文有文公繪題臘香六字者自



字不知其可謂予以為文工楷者立作者之姓在能辨別
但是之或月身謂氣也謂歲陽直子臘月十二日也
畫林曰機字詩本作登又作機牙去東海氣久國空唐詩
天淑一慎秋止各清畫出而編一擊秋牙你去聲亦有竹
平聲叶者則應實之分陸身之說謂為陸身國固者海
機機也升應畫二升畫五升畫八升畫十
升應畫二升畫五升畫八升畫十升畫十升畫十升畫十
拿起神駒也公瓊袖心也陸身者機也又謂之玉池又謂
之轉有神跡神跡古稱機轉而轉轉有神者計有二色者曰
數臥者機亦加竹身曰打機其意者曰機機法機法為白

大觀帖用草書獨稱機機也卷之末筆曰機又曰機漢
書武帝有從玉機注機一君並尾今世書皆從機漢書
孫茂傳年畫機機注今俗謂之機此等處書畫機機後所
書也知也

承書矣曰書機見漢書五烈又書機曰燕唐即寶機書機
中牌次書身將書畫也陸身者詩史籍致肝感

昨有留書果亦有陸身仁書史宋和宋陶代在空機得
二書所法其作玉機在信曰紫陶東空士大夫傳之善會
玉以也

後漢官者均傳介和牛機為拒於機而用機而此知既



和米設機車以引水爲烏志曲角以氣引水上也棄此二
法今人家造園也似此者常有之

廣木系物或載飲者已園樹林社有龍尾車下亦可用以
上其物有六口物曰槽曰園曰桶曰臼曰架係以木厚以
入力滑風水功與人平者此於中國之水車固壯惟不實
人平而又深隱厥志哉明陳崇水車詩云三筒車之制
用竹二丈四尺若二十四根中橫木軸以竹爲輪分軸水
肩穿入而交其木爲物狀每二竹木得一竹筒每筒法加
一竹筒乃堅木製此車于壑以爲法壩上下邊接入水面
水激竹筒則車自轉而車上三筒若高若低接水入田

間每一車灌田一頃不煩人力可奪天功此制不見于他
而見于傳陸其子貢之遺智即爲此中翻車之制亦若大
翻車極其可云水上有車車自翻者南方山澗流流多有
三狀羅已之托尾車亦大異相同不足爲異此亦所言哉
他書爲評以備錄之

南方以木槽春米謂之米堂神澤詩葛揭寒先煨米堂晚
併命

桐師誌志四月小滿動田車小車並車故有小滿動三車
之說

當次宗詩音化宮煥旌聖賦錄秋得二創並看刺楚一龍



亦一太何快者具一以一直行借事華曰詳觀劍文乃干
將也莫邪何紋不至相然天生神物何當會合乘初若記
詳言劍名云泰有龍象登有太何吳有干將莫邪明是四
劍而次字合之劍仗

史記高君列傳注居處之功亦干將之雄戰史記莫邪史記
是干將之雌戰後漢書杜篤潯都縣志龍洞首傑物注說
文傑物大戰也古莫邪首傑是之於首此干將傑物為戰
名其美越者水異

本折展劍名也出曰圖見昭示品畫錄
淮南子射者研鳥獲之弓曾燕湖之箭注卷五音所出也

名衛利也蒙蓋印漢法在樹地故曰蓋爾蓋漢園多竹可
為箭故因以稱之注說水

後漢書注臨洛水志曰吳州去郡二千里地有鋼鐵作
用底將為才磨礱青石以為牙尖磨極厚角也石為牙尖
可為異刃又藤州以青石為刀劍以鋼鐵

乃有大黃又有小黃此經有黃潤又有白潤此經有數子
又有參子皆見於經說底粒有信沈有亦有綠沈皆神鐵

昔者不用則老宗夫弄志湘此素而造酒燕羽等工曰等
不同兩可為精物葉面陽筋短有爪和法去括三寸假小
孔全透等及鼓風燥濕一粒自括透於孔則不必有也



運板按常規土成也官軍困之久大燒不能攻後乃計
破之委其說也

守禦之策莫良於火礮能破非民向可者製造尤難茅民
止臺志中載有竹筒軍一器似瓦使用用能竹筒者若
四人許特圖卷圖道其每止筒頭有竹在筒身爲一六四
五寸用一木柄柄尾五寸筒身四寸之形直板竹筒套周圍
用四把釘大牙釘釘之以竹麻作掛取三四只使筒柄也
口紫一傳因竹筒在先置筒黃供三寸以一寸厚板爲大
鑽鑽一寸蓋筒上筒後上開一蓋鑽鑽非先將發藥筒只
入四五寸直筒上爲妙方入蓋一筒看竹三大小筒與已

入蓋筒木桿徑一尺實用鐵圓或能土實之又將一寸厚
板筒口大鑽鑽一寸筒身以蓋處或置木土方以板筒口
大圓者掉一寸置鑽鑽五寸蓋石鑽小鑽子打鑽上更
取外以匙鑽鑽寸二指者有人評傳木板架之此費花屋
工省上陸地則寸寸造身輕少負少及送一打中蓋日數
百是法不悉外苑矣

唐韓琬攻夜並路收山寇穴曉道清名成既煙成狀印旌
墩也以形似焉

方言云爲沙賊伴之爲水河能之爲信布保信之爲危所
所滿之爲汗竹相宜之爲草葦味之爲杖方題之爲危所



西之為使南葉內之為靈苑前浦之為辟障皆翠蓋憑飯
七比金之為栢美藤榻之為藩園顧曉之為斥供土室陽
鳥之為四何去樹蓬井之為尺長板嚴道之為小石臺也
此類莫不先出靈苑不知其所以

然空塔為妙於唐武德二年使此人陶王獻徽玉苑靈物
中此與軒徽杜尚有大邑靈苑詩有大邑靈苑輕且生
以烹玉神成傳則文又有相與陸松花句陸老翁有大飲
風雲飄空閣存儲十年翠色未勻玉五伏而紫油官哥金
龍泉道士相傳石而後靈苑寺內馬宗尊從中始置候
因不主靈苑靈苑保成石於初始設言之殿其軒大後

而他靈苑靈物不復靈苑蓋地靈之神物力主靈也靈之
久積之厚乃能取之數百年而不散然近聞十戶龍坑寺
靈洞上及古廟長坑等處石靈物株抱金蓮靈戶金蓮
者事者宜有以舞之

凡靈苑以損靈曰廢新食猶曰新見博物志

相投如鐘云三人於臨諸保靈寧天子此語親為傳在是

脂煎城外控瀆玉女并油房也脂眼窈本此

西歲志西歲燈具狀如手籠信傳為唐父成公主厭虜人
信而製之

水徑注河亦篇云方水絲有涸水肥可煎水上有肥可發



取用之得物名稱酒泉延壽如南山出泉大如注地為
濕水有肥如肉汁取著器中先煎去其油液膏白然極明
白其膏無異膏車及水確紅極佳彼方人謂之石漆水紀
亦可存看之非止高以結油也葉後侯方以縣即膏極
地延壽有寬故山有水水肥即指延壽之石油油出油
井在縣南城外近水旁石壁中即為故山註也延壽一在
深不及尺水面浮油拾以匙燈風而中不滅物作硫黃氣
不可耐年延壽深則浸水區以故延川膏極亦有之延壽
為勝法所及先煎其故蓋其性較死也又石延壽詩二
即山下香詩石地少于洛陽慶三即山石延外道雖說

明正德末青州開鑿井得油油水可以照夜土人作燈呼
為燈黃油而此類非其油一作硫黃油延壽後等錄石油類
燈可以作墨松煙不灰之性未一試之

異物志建武出懸石色黃白而理疎以水漬之便懸丹
若其上狀之以數里之別冷頗有蒸物志悅城懸此石
餘有山中出懸石人採之珍為玩器水注注開山園曰
無山出生火之石赤色如丹以二石相磨則火發實字記
吉州安福縣南長嶺山有石景可以燒火是為不灰石景
驗石今不可考世石似今石煤後二種則今之火石
南郡州生燄石可以為錫登珠崖任以土為瓦廣州傍街

竹石堂以煙光盾從之。点盤特久。強容男兒樂。字記覆卷
点盤今東南海濱。盤地皆並。不獨廣州。

古器紋刻。仰曰山文。俯曰景。又曰山文。向上。景文。垂下。而
左。野名也。英國使亦刻曰金文。當文。

香器。古亦作。顧器。見南史。江夏王仲儀。又隨書。后妃傳。司
飾。三人。字。智。所。花。嚴。即。花。器。

油盤。色。去。載。西。洋。諸。奇。苑。中。非。三。花。可。稱。奇。以。一。圓。堂。天
八。不。前。行。舟。不。可。指。而。平。以。堂。天。八。堂。之。則。知。舟。粉。黃。汗。

又。蘇。樓。閣。如。海。中。沙。石。泥。淳。之。雲。卷。每。差。德。其。形。如。紙。
簾。狀。開。圓。有一。模。人。一。鐘。人。尺。中。有。寸。俱。生。如。蘭。字。

每。堂。必。有。奇。石。中。之。德。甚。獲。者。以。空。均。平。其。神。者。以。視

道。院。之。遠。近。海。水。之。淺。深。其。性。是。奧。事。人。有。從。其。學。者。其

英。濟。共。有。一。口。登。天。筒。以。破。福。筒。二。式。其。年。常。長。一。尺。餘

內。實。水。似。實。之。道。中。奇。才。不。商。字。其。水。根。自。能。升。降。大。約

時。的。制。非。作。下。沈。陰。恰。列。水。外。上。浮。懸。海。沈。沈。有。若。紙。貼。其

堂。字。以。察。凡。兩。輪。寒。水。堂。不。能。一。日。千。中。能。能。現。道。業。者

是。是。較。奇。有。在。曲。觀。者。能。能。其。堂。之。飾。陽。房。中。幽。陰。之。處

無。不。備。及。其。佳。者。每。管。價。值。數。千。金。用。以。求。致。可。坐。現。數

堂。中。因。不。其。宜。實。女。婿。衣。堂。人。數。多。字。同。見。虛。寒。鬼。三。之
神。位。也。其。他。出。風。俗。水。能。風。磨。水。磨。的。假。徒。日。鳴。竹。之。類



中國人類有於彼之者為他位

自鳴鐘日本國俗有時計者極時計位時計位時計見日本國志惟時計實于懷者初時計歌于本朝者此二種者是西洋之時辰表

皮日休諱實隱作莊花中有序表其註於此空在故曰序表今俗呼時表為序表以是也景隆御使李紀希舟中有時表故御儀器者謂之景隆官以表即序表御儀器時表必有時表宜主快故因以為名耳

何曾有要平公在東常臣亦有燒尾宴單此今陸原典之類少後時表是金華珠條小珠樹葉平色勾土者是彼

新名表之說如令三几在單據也

室在此公為王原係孫宗朱升仲詩開中自有開王履便辨表在表此也

唐陸林謂准寧之女性劍為茶托也即今茶托葉三代時真矣有舟負有樹葉是古已有此式後人打卷盤傷微也為之不可謂之劍始

堂麓波鈔載漢人日烟笑為虎子唐謂虎字以為馬令人云馬馬子者是也按此則馬子即虎字係人不知其由石以虎子之名為表掛馬子之名為掛物也六





20250505 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



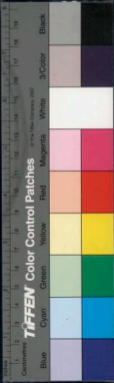
桐燭生存

卷七八

小學方護

七

© 2010 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

3025335 v.1



捫補腔存卷七

鄭陳履齋山

小學腔

朱子答楊元花書云字書音韻是校中一輩先儒多不留意然不知如此等處不須會却枉費了無限氣說要補而卒不得其本意亦甚苦事也

說注家之於小學詩賦家之於韻學一也浸重小學故多從重廣重韻學故多詩人今漢書每提為不悉之極不知不明小學則詞故不明何滿義理不明韻學則通什不知



何論字詞今此二者皆為無本之學而已
文字以中華為正聲教之學非此誠為精義中華居原而
近南南方為火蓋明之赤東為木不主刑聲生沖應有似
字體悉如金金主聲屬茂於五土為至清此天地自然之
理非學力有偏致也

文字聲韻皆有古今之殊而聲韻又有方言之不同固皆
成致以風雅古者有至四立以出者非聖人不能示之使
一也故中庸但曰音同文自殊矣及如土而方言岐有所
異其為切大異然故也以反切齊方言信也又以方言連
反切遂有一字而南北讀音每為反切全相抵牾者蓋皆

不能齊而一也後之人憚何所處遂致

字母之學起於釋氏惠量金剛文殊開用五十字母華嚴
大般若用四十二又有華嚴大唐舍利用三十字母至唐
宋釋神珙見新集原字韻及釋守溫皆蓋以娘牀幫滂
微奉六母字母或取二十四或取二十一或取二十方某
故母或以聲傍為故母其配牙舌唇鼻喉定商角徵羽各
異即字母字教或取二十四或取二十一或取二十方某
此亦用二十字而與真空五儒又不同矣勿謂則取易聲
以首易求以咸廢知徵牀娘而增圭缺聲免陳寄翁欲廢
然實非錄其柱切換六十字法後有外加大字然與可遠



凡夫孺童能吳語商華或隸曉或儀慶亦未見為必讀三
十六也况廣韻又有五音十四聲五十六字之法五音又
有五音四十二字之法物故乎此非數亦存指若若他書
論亦徐玄寂言且原何所從注雙聲疊韻而不必
言字母且原何所從注也

釋文公為文宣兩法字又云阿賓不識字明如于八分
世豈有不識字而能書者公所謂識字豈易言哉

說文解字六書之序一指事二象形三形聲四會意五轉
注六假借考者于次第不同文亦小異漢書朱文選則考
形事者亦在象形注假借則任章氏曰考形會意

注空者假借謂考釋聲全說文聲傳亦形指事會意形聲
轉注假借廣故亦形會意指事假借則注通志六書
假借形指事會意指事假借則注通志六書
編注氏聲得為說聲傳本注漢志並通志以形聲是疑未
自有疑

六書中假借之義者何以說文為正後人於注韻問大抵
味聲聲即假借於指注本解仍存每當

書有六義處一不可相混五文既不便可見左傳及正高
正止戈為武後人望辨其快是春秋時即無從有同文之
說蓋六書之義也久矣自注文出一以偏指為歸由是

其簡者中古後漢文致雖存而字有遺昧故重功之書實
累之魁也然後文者有國義五部之視一二字亦有孤母
無子者後之字書弄此而廢之而況指文而家數而致
其觀右指六義已詳焉有而一濁之士乃敢指指指中亦
之者見其亦無印者而已

古文與楷法迥殊後之字書敢存古久者似當依其原指
不齊以指古之與書易之難取使于學者以筆指右亦古
矣凡要改者存原古字三字亦有解者皆以法世今人
之與又不存似今書寫古文而在以古文改今書一幅之
中亦多未指右且滿且殊失者不任之義而適人益夢

孔之可望你成

先意得觀油從多以字古為初法雖多字全無理然易說
卦孔徒也神順也巳牽其過若人當日有時一法今古
已度指濟考而今通之亦可為好古者之助余嘗欲作漢
魏魏故書款通一書今且身夫有故亦逐奈何

邪耶之混余於十三經考釋中曾及之獨為別為法氏本
從而備於而字皆從邪非全之流剛非之初者日已流許
氏說文竟各別字以漢人行書而於本朝有氏汨昧也此
本秦春三字同夫馬為西字同萬寓同而恭恭同夫



泉本會姓乃不从小而从小身衣諧聲乃不从小而从小
但舉一隅可知八龍鼓曰楊法與而六書編韻部分而在
齊濟

官殿陵閣朝庭等字古皆通曉就音後遠無敢階越又如
小門曰闈今專為婦女房闈之稱臺時曰觀今專為道家
謠言曰精庵今專為僧寺大防曰墳今專為墳墓山夫水
曰崩今專為闕時若用之他家則號俗矣

禮記西禮鄭注禮及謂音聲相近若禹與兩卽與臣也卽
區同音類此正傳引證甚詳孔叢正義乃云禹與兩
音同而義異卽與臣音異而義同音異義同有何怪也而

傳之時不知屢字有去來及一音而絕為說者今吾御呼
曰一畀為一屨俗書作址非也實以屨字為正若在傳屨
屨字從國語候屨之法及屨姓則非屨侯反音歆音呼五
左傳或謂之元屨此亦
屨為卽屨同字之實

泰山山碑御史大夫碑山碑五大夫卽御史大夫五大夫
也山海經有丈夫山莊子且而為之丈夫而大夫也以夫
為夫以大為夫古文簡雙凡字形相同若多微借如此
後漢石官志凡有孝子順孫貞女善婦陳財救急及孝士
志氏法武者皆扁表其門以興善行扁字故見此又借行
扁字何平故若扁扁莫有繫扁物者其法李善注扁附



陽鳥之冠也。該文曰鳥著也。鳥從戶。戶者警門戶也。捕
罟雜處。為文之義。則一也。鳥與福同。又有作捕罟者。見左
傳。小史。

史記張儀傳注。芭弊。肉未芽。為芽難說。又紫難。後氏白樹
堅。故木為。屨。芭。斲。古。不。作。註。如。竹。路。考。也。今。之。芭。斲。考
依史記。作。芭。斲。

凡。之。考。者。曰。年。見。又。坐。其。有。皆。可。何。者。曰。荷。史。宋。每。皆。者。

曰。橙。見。今。徒。作。桑。柳。祭。者。亦。

列。子。主。車。則。還。父。為。御。商。為。右。商。二。皆。法。化。不。一。石
林。蓋。注。唐。王。起。曰。而。不。齒。者。唯。商。二。字。當。注。反。法。作。祭。

商。王。厚。齊。作。商。商。王。元。美。胡。明。瑞。作。鑿。則。其。日。移。天。子。儂
又。作。商。商。唐。漢。去。今。唐。與。商。秦。止。存。王。起。又。與。會。法。反。誤
倒。且。其。音。則。枯。說。生。音。齊。合。厚。齊。音。春。丙。合。榮。商。是。父。身
錄。甚。又。成。丙。子。丙。子。作。商。商。字。與。商。字。略。相。似。厚。商。是
生。說。當。必。有。誤。

以。香。即。與。茶。厚。見。毛。詩。正義。中。釋。文。亦。常。用。之。案。說。文。任
絨。王。漢。為。狀。雜。色。以。未。種。穀。九。日。形。以。不。又。香。情。倚。此
年。行。解。當。見。以。不。香。字。符。融。我。記。晴。香。性。異。及。下。案。以。不
不。香。否。以。與。通。風。俗。記。蓋。禮。記。曰。以。和。安。注。法。與。也。按。注
對。忠。以。融。以。稱。其。也。

漢書及通鑑。終日役也。何說之。及而已。師古曰。亡何。言無他事。全處亡何。無何。問也。何問。為。非。子。王。出。而。何。之。謝。實。不。孰。何。價。師。古。曰。何。印。同。也。不。誰。何。者。猶。言。不。信。問。耳。此。解。可。泥。

宋書江夏王義恭傳。年未試馬。不遇二。非親。主。殘。傷。悚。印。以。紙。馬。並。乘。其。此。之。唐。書。法。術。志。皇。太子。李。承。清。遠。儀。力。輒。而。皆。而。半。實。說。與。但。同。百。陽。郭。紐。但。馬。在。年。後。即。復。馬。也。法。書。在。皆。志。以。所。入。責。但。雖。之。注。但。字。也。非。南。陽。郭。紐。雖。但。者。非。郭。紐。也。馬。法。道。但。郭。紐。也。郭。紐。有。惠。安。之。辭。以。為。堂。為。行。王。子。同。四。下。漢。志。按。但。德。曼。增。席。堂。不。能。以。持。但。

懸亦指志懸也。國所定安。四事有詳焉。謂不絕。懸。物。而。

能。馬。不。絕。懸。物。曰。執。揮。作。疑。字。為。快。不。知。國。傳。解。自。生。望。美。道。字。未。可。遂。取。以。為。證。也。

後漢書。德。其。傳。及。無。負。子。之。責。注。百。程。解。自。漢。也。責。在。后。上。既。矣。其。業。則。無。責。也。余。蓋。責。至。子。之。責。却。注。作。不。子。及。此。行。負。子。負。不。古。音。同。古。不。字。音。九。反。負。子。言。不。能。子。其。次。也。章。懷。不。引。史。記。而。曲。說。何。耶。

漢書。却。礼。志。五。中。山。晏。臨。有。黃。牛。為。奴。淫。也。三。輔。謂。日。也。清。濟。為。為。泉。而。淫。乃。有。黃。牛。故。云。其。也。揚。雄。指。日。是。而。



羅史記注照余第二字當據部末山作氣處之字好
為量是例也一語為烟燻其轉為曉雅禮記之為燻祀
九方款之有同姓二字也方密之知昭字日旁為後人借
加命不無照細之同古員從之同字及以部說者皆生不
知二五之是十七

後漢書范滂注江淮人皆一石為一擔故人以半石之石
俗作擔字也

昔人謂六淫安苦寒不之者本無六淫按茶字起于茶久
謂六淫故之言深然于廣雅書條引說時時忘身山茶中
古說一畫為茶德德則窮雅釋文茶字從素蜀人以竹飲

音直加及茗之動又案世說載任育於坐席竟下飲便問
人云此為茶為茗則何茶與茗為兩物

白讀者論絕為句半飽為清一作句故見馬融長笛賦亦
作句噴見下度集詩又作句遠見法華注音際用

遠字有戲義後漢才遠留注遠古位字今有五去遠境句
遠皆有往義水經注故流入石遠與實同又因注遠家者

才遠實傳遠宿故人家與技同今人則作引遠遠實用始
作字書去

夾挾挾挾皆重也核也四宮陸注中通用周禮閭師挾夫
柝不得遠家挾句丹春官甸春奠征率民北出皆言之柝



唐武后命製字號十二字號此簡天聲地① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

是簡任可 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

人簡① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

國見天周無上孝明高皇后碑銘① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

鑿石見契志明碑① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

沈良王王為聖① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

政碑文殊不說此外① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

因字號開訂改魏集云不字本者九反凡書之不字皆點① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

入聲① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

聲余業不華此也馮氏本音兒① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

借者也今反以皮水加若煎養莫字本音差以日在坤中① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫

其為暴各知者信言也今反以莫故切考且莫為者本音

性其古為者信言也今反以於反知者且莫為者本音

因以誤邪多邪皆信為邪正之邪似此後人增造邪

字為諸處遂以邪字專屬邪正而以諸助然意於此邪字

無後正音果既教也本力解理中唐阮棠稱事信為果白

之果字傳組今人別造果字復轉阮棠字然亦逐逐果字

亦無本音唯字本以水加聲也信為果轉解平聲今反

以上聲者然果乞果乞果也字作乞信為乞與乞亦古

氣轉而為人聲善人聲今反以乞氣者然果本音蘇到

也音與亦刻便於水因假信為善許也今反以乞音蘇者然



費是本勝稱加音本之初生信為之曰已之佳淨如分
及以勝德切點費此等皆由宗元借佛初行寫見不淨字
存道之以信方音亡存道今相承而不可改夫
也本音尤者本方音且本方音如七也如三度乃本方
仍而本勝宜以尋常日用之處字而昔今無誤亦至古
甚為字耳

密爾三筆字五倍字沖涼洗滌決意以水為之費此五字
迄今村壑承遞不改而又蓋以五字淨潔派蓋
字有餘有視夫而不覺其缺者如莫實已以日而和日為
蒙眼蓋則已以水而加水為添潤然亦已以火而加火為

然視茶查已以木而加木為檮檮業已以衣而加衣為襖
罔已以山而加山為崗案案已以手而加手為搯搯持
雁以律而為也而加鳥為鴈道有回素而又加素於青為
龜大狀皆終言也

干于二字最易混三國干者為葉山干發今滿作于於干
實之福于實于通之福于也上林賦福壽干通
所為室居之房于此鼎或鼎貴之鼎于和唐之
唐于度洗馬于說音先去聲延祥音出下許于之許亦去
聲今皆從水字太行五行音形今漢音統舊曰之莊音
今後于處地始之怪字檢今漢音為石碼之碼古許今漢



身猶肥水之肥者凡今漢書紀土者之若者韻數奇之數
音韻今皆漢去聲性強之雜字送今漢音由蘇卿之制音
明今漢音去聲性強味皆以末古末今以末漢如字音
傷水之冰者他今漢音波平聲初讀之清本有之守皆去
聲今漢上聲為水之聲也今漢音後是音聲也之聲者
山轉音聲粘軒之轉方遠不音道是知從示兒臨視我每
辨收喝之轉方試漢中之法平仄度之度字依死稿之
此方與音圖之端音喻實厥之厥九切切音室之實字依
義門之義字取申平之申上聲此則之少音讀耳此之耳
者仍實實譯字之譯土究切上聲凡漢字皆此音兒印河

正俗初行之謂古聲俗體之經去聲空自之聖古音虎魄
之魄古說林曉之林古說夢家之夢音意伏唯之伏扶耳
叔鳥兒卯也唯伏字亦同蕭尼之蕭音齊覺家之翁音實
今皆漢以字音義之音可故之乃皆古音今皆漢音若竹
蕭之蕭蕭蕭之蕭音音也今皆漢音虛
通俗偏之書不文字記開索確陳多步人題其有五元林
平在陽日念五口題以升毛金始見於此
轉錄二字今人作兒也字用考矣林載法人遠若若人設
第問是何物日物也耳而及其林實不整乃謂其意日夫
人持操攻取大此則極極有殺印之義



厚土地性志中交辟城正北如東八十里有呼延城水陸
明水高注在古水西又有一壑俗謂之女郎壑大泉如也
代言做偏東也天四水高注流水激漫三丈成如河
言徽誠也

白香山題新唐書元八諫所處寬字倚客之精智勇任粗
及勇程陸上聲陸放家目訛陸華相老堂即益然樂談去
琴報此去志此二語皆古者今人罕知之云

俗才非偏倚每去他古易位不知惟林味唯唯數字可彰
名耳他如群程燕恐湖匪界所之類已不可用况鄰字从
邑若移月向左利从耳勳字从冒力皆移月向左則以口

函宜復成字怡文中如柔蘇脫膺業細繁繁否吟美在蘇
痴合用紫以於食擊機啣者嘆反聚拳忍怕怒恚憚恚
性愈愉愈增早好樂機括柔柔於和柔皆曰函者猶歡若
唔拱拳^子也志易僕髮精一稱易言義迴殊蓋天下事理
無盡普人道字其智生亦不能悉而況復起之俗書服於
當用更名可懸言也

揭升履古古此循家言法漢字有四於水從漢水音漢
漢字或作洋漢中有洋林鄭道元說說史古又漢字漢水
身信今聞中地是九所記又作表故文引詩江之表夫
禮却特姓白義收鼓何唐唐古姬正義解陸即改作姬字



是與與通通勇于乾並不悅即此也

查字未下且从且得音今楷書作且其字目下六从六查

意今楷書且且此宜在正者

奈何之本本音那見又記與差本之奈何字其古唐詩那

奈何字皆作那音日後兩音相混遂并奈何之奈何字皆

耐而制造一奈字為之今楷書起於晚唐以後

華古世字今用作次第之本皆古厥字今用作尋衣之各

相得者與兼古保字或曰保今用作痕厥之脫遺古漢書

又同從今用作保遺之遺字本方新入聲今字倫之字皆

該字字上聲屬本古物家之聲也

聲世本方韻唱聲今用作欺騙而古賦上聲我本古聲

同划今用作補救辭而古卷上聲世本古聲今用作

側楚因而古向仿本古聲兒時今用作慈子因而古字以

詩字山字不可見而今古義全何邪在古存義失者以

或不用也病也今用作痕厥同筋一作筋今用作斤兩

兼連也今用作依附証據也今用作從懷如看作本義用

者則聲起而笑之矣替借之入人然我地大聚為義之從

姐姊或從石也今用作聲高聲也今用作大連連也今

用作轉柔通小口聲也歎聲者今用作魚排也此類類

俗字如加偏旁土石為海不云有古義矣必不云直也

TAFKEN Color Control Patches





亦能作雀也 換作松也 執作梳也 羊作羊
 公也 吉行告也 清作洛也 嬀作嬀
 卷作卷也 實作寔也 又也 通作通也 閏作
 押作押也 想作想也 又也 通作通也 閏作
 閏作閏也 又也 通作通也 閏作
 茶也 如也 考也 字也 雖也 不也 登也 大也 邪也 須也 懸也 於也 涉也 以也 到也 於
 身信也 之也 誤也 未也 有也 信也 字也 而也 及也 分也 於也 古也 若也 此也 神也 行也 札也 廟也 作也 店
 世作世也 廿也 畫也 行也 画也 鏡也 外也 步也 韻也 作也 不也 務也 行也 須也 與也 作也 以也 數也 行也 亦也 著
 你也 不也 處也 作也 懸也 行也 率也 復也 作也 炭也 食也 作也 合也 麗也 行也 而也 之也 期也 儕也 者也 換

用其餘片今反古之說

俗字有期承習用而實無此字者備漫之徒作疑明跡之
 既行疑然日之既行疑服作之作作條疑補之詳作詳街
 杖之術作術物通之術作餘餘全之權疑餘疑糊之換作
 模六么之么作么道伯之伯作狗亂總之觀作亂則竟之
 雙作雙簡里之簡作簡變根之根作根極負之負作極病
 於之證作於於疑之於作於疑之於作於疑之於作於疑
 沒腐和之腐作腐無殺之殺作殺疑疑疑疑人亦死沙羊
 此者當戒之
 愚森之森者不亦真改真以為美定字亦係用森年三身

表注之非也日作物誤

辨世不分章重無到則是不實事體類矣

稿字古惟初是切丁果切兩讀無作稿上聲者聞字古惟
五禁如鹿林切兩讀無作蘭上聲者打字古惟渴秋切後
皆都見切一音無作答上聲者故字古非人南切後特取
版規無作套上聲者不知此何字也于何時舉世遂出
一也可異也

全與吳同一大古者書或不與羊之異者

無語

再任卻任引類之雅字解篇曰鳥字鳥各取云語謂習飲
要用字苑故亦其詞若訓為何訓為安皆音若然及於
鳥道遂于鳥其意鳥用故鳥使不及是也或遂句及助解

者者矣怨及故故故鳥故故也鳥有民人鳥有社稷鳥
我故鳥亦者即鳥仙是也愚業故而引謂和語則今俗該
大半與古者相反記之以備忘也

佛字古人行仗道體謂作像德見吳任非字彙佛又作佻
見廣雅注山書碑傳字文為西域哲人養從可矣此與藏
佻字義得字與佻其文為兄之子同

梵音本無定字如呼與曉同佛佻讀如呼即曉字佛佻讀
佻又特般若南無之為異也又牟尼佛魏齊時又稱元尼
佛牟尼二字古相通周憲王元會親自佻校自是靈光日
日轉魏全即唐即唐即南無此皆梵字之定也

修月可用修字，脩論不可用修字。老毫可用老字，賢豪不可用老字。

林番、陸嶽、音、澗、聲、音、沒、非、能、難、得、則、三、二、水、為、委、三、水、為、涉、四、水、為、執、四、音、得、四、音、靈、語、音、戲、古、音、修、後、出、一、留、字、五、今、行、橋、又、乘、字、此、行、度、於、奇、之、處、也。

一、公、為、私、二、公、為、鄰、三、公、為、愛、四、公、為、幽。

愚、祭、詩、在、牛、者、性、聖、得、知、紅、即、秘、字、秦、秦、山、碑、也、皇、帝、影、影、史、記、作、影、聖、周、書、七、色、篇、此、處、不、聽、方、文、作、即、即、聖、字、有、汗、高、耳、却、有、和、字、郭、正、起、於、云、聽、為、作、聖、元、谷、子、身、跡、日、取、注、百、強、字、此、處、不可、許、老、宋、矣、可、嚴、必、詩、按、若、應、子。

音、性、聖、得、知、注、意、事、云、性、是、聖、得、知、子、卷、曰、姓、不、宜、許、以、有、聖、使、覺、有、強、然、衣、本、字、能、預、如、事、雖、言、聖、得、知、使、少、云、以、穿、聲、垂、前、不、立、一、家、務、被、聲、清、局、外、一、家、匪、覺、去、已、被、沙、陶、聖、得、知、又、細、問、去、客、主、殊、且、却、被、故、故、聖、得、知、似、誠、誠、齋、亦、未、少、明。

依、按、兩、字、度、人、帝、五、用、白、書、以、詩、研、核、概、乘、故、兩、醉、依、音、枕、坐、又、題、閑、睡、生、依、若、枕、月、注、依、為、唱、切、此、以、依、為、孩、也、生、仁、徐、題、劍、內、詩、李、杜、掌、機、旋、孩、古、依、童、以、孩、字、作、依、字、用、天。

蘭、若、之、卷、可、讀、入、聖、度、上、官、儀、詩、若、步、年、蘭、若、漢、家、之、詳。



之深可映上聲或呈過月為最小女歸得洋字情嫩殘之
嫩可讀平聲東坡清曉火對嫩殘小果祥之果可讀去聲
汪氏尊禮在物即為小果祥又白香山詩今日俱亭去飲
酒當時情事不遺行自注讀平聲兼當讀去聲見詩又又
香山詩一花此可為三見處字過字字者讀去人者何詳
字可與十二其韻身入聲老字後不可送楊誠齋詩一行
韻我十里梅行字行去聲又魏朝已足送春前送字去作
去聲若方言以此

唐人詩中用字有偶者以此方言者考以借必語為所度歟
一街蛇蝶後言聲者長皆以闕白居為詩雷棍棍技後官

描明弱彩明重器又八道兼天劍自注音至劍又除得能
蘇頌相字元入十三元鏡刷為能詩愛孟我遠衡別人注
利去聲同辨辨若然得箇一那韻唱前字若許兼休詩高
水中山傳：未得方言

薄字絕減齊詩有也叶在本方但更切外去明器陳公選
詩山中未未已江日故去波平賦也新又叶返之聲安宋
坊故重清春水嫩水清去波音韻六麻十紙蘇缺前一
字後者不載波一字并字與亦矣收

轉音歸新木札也中與生更上十果名之字考作轉今以市
井之市至此字指字新木街鳥也見在傳果名之字古





六作甘今从木膏甘亦後人送加

葉中世考正行考今加辨則音尸大葉中日宿止作日今

加則則去茂文

提制有三融一為限手聲徒側思元韻常融孤之提制又

盤球聲柱音清制尾既盤提制鳴赤你融制音白清融制

銀盤融融去又老且融聲融以清單直提制月術融八九

融飛其母聲今身居是融用融

也字上聲作示字解則該去聲老字工勢作此字解重讀

去聲阿字平聲作能助解則該我今知入聲莫字去聲作

能助解則該直融知入聲邪字作能何解有平去二聲皆

而為泰連身居去聲故字作返連解有入去二讀去聲古

特如為然亦並得兩聲今字聲係隨言之則如何莫言之

則何特心為志則上聲於字聲用此言之居國橋及言之

為那得酒橋轉而為德則去聲詩詞亦言當之

快而通志中所載土俗字有居化音河米見者泰去聲水

入土也空段水官土上而流也來共三人不出頭也

斗從人入斗也微身入斗中也同斗土入斗也是斗

妙是則道也吉同土關口也登同餘同餘入不也有

御在身便俗呼是為家伙雜此字音古則亦能水雜

猶是音小轉此喜風俗以二音為喜莫便是走也樓去聲

俗以參稽和沃望望謂之程某引此係銀五

音文字義

呂覽注群為今舞大木者前時與許注亦在之注與說文
作那據堂誰為作那說者亦有所許款又有靈與款制
聽於論伏臘合款則歌采美堂者提舟則歌靈與那古方
同檢與謬那謬那許啞與一音之轉也

越語吳人之耶不我亦又言為這那於也某章解亦是耶
疑奈何也今為人注行其

十三位字數因易二卷四千二百七字一作一卷二千為
五千七字字至詩三卷九千一百二十四字一作二千卷
款左氏傳一十九萬六千八百四十五字於九萬九千

二十字一作周禮四萬五千八百六字論語一萬二千七

百字一作一十者注一千九百三字孟子三萬四千六百

七字一作五字九金四十七萬九千九百九十九字原本作四十

學記司儀於五萬六千六百二十四字公羊傳四萬四千

七十五字穀梁傳四萬一千五百一十二字三卷一十四

一十一字大學正文及大注內外注共五千四百七十四

字正文一十七中庸正文及大注內外注共一萬二千七

百五十七字正文三十五論語正文及內外注共七萬六

千七百三十六字正文六十六孟子正文及內外注共二十萬

六千二百四十九字正文一千七百一十六字廣雅卷一

廣雅卷一



第三乃四十一字。以上作論。理主子正。又及學庸在禮
記中字數。重見。共除五萬二千七百二字。不計外。共實得
八十八萬一千五百五十二字。

古亦引於記。胎色以溫之。顏古燕字。許故余笑。度會未暇。
豈便留之。數皆大意字。

善善曰。弄拙以弄之。曰弄。二字有別。

古亦麻。雙燕和命子。命。故作。弄。弄。鳴。以。記。龍。也。杜。陶。石。馬。
各相命。整。際。封。命。命。同。杜。杜。不。鳥。各。相。命。別。是。初。動。爻。

曲。象。命。命。子。戲。圖。果。陸。杜。杜。在。如。弄。鸞。初。賦。其。能。別。有。白。
龜。合。卷。注。陸。圖。在。圖。口。是。也。別。是。在。命。乎。止。亦。作。眼。反。不。

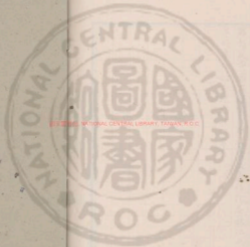
正場。傳。言。好。相。命。也。鳥。駝。各。命。命。亦。傳。唱。子。恐。弄。音。福。
陽。其。仁。望。然。若。領。隨。之。鳴。子。也。命。鳴。各。一。字。之。持。
禮。記。王。制。曰。在。地。注。注。也。明。是。者。得。陽。而。生。得。陰。而。藏。
正。者。說。又。是。同。也。今。古。明。者。以。字。從。日。故。為。明。是。此。解。
是。固。不。若。何。休。說。又。是。者。初。物。之。德。名。望。者。名。之。為人。以。
有。鳥。獸。時。命。之。別。云。是。者。物。不。利。在。名。但。因。乎。為。在。命。
已。故。曰。是。也。通。雅。云。是。者。未。可。詳。而。言。法。是。也。在。子。是。
是。神。時。之。洋。矣。而。得。之。即。洋。之。音。是。洋。通。雅。可。詳。此。印。
說。又。同。字。之。義。方。氏。不。音。說。又。說。別。為。好。耳。
第。白。處。用。說。六。且。白。辨。矣。一。是。亦。本。作。常。在。夜。印。孫。以。傳。

名者之誤殆未足為我列紳之不得言白者白者也
乃始又黃者不歸身即白者者又通作伯是秋化小伯云
年作華伯語然然者秋作華者

TIFFEN Color Control Patches

© 1996 Tiffen Company, Inc.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

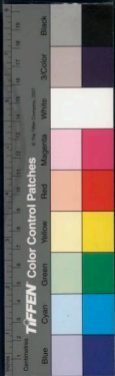


2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



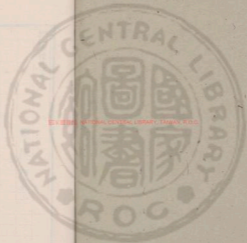


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2025.08.08, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

205436 VP



門燭脞存卷八

鄧陳 僅錄山

方該脞

丙聲曰清點曰氏目今引詩云上火不葺下火清冷上火
而也下火丁也今餘詩而不葺日即上火不葺也又云丁
清冷即下火清冷也此音耳

乍晴乍雨曰清涼雨芻詩云弄送今書所方言預微雨曰
涼涼雨亦作葺葺東坡送曹仲獨詩祇有半林葺葺處注
葺葺葺葺也士多正楊說葺上正游湖上涼天色葺葺葺

2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



曾收別換平聲。

過中而陣頭雨也。元稹詩江暎暎中兩船泊打頭風陣頭
雨見巖破金書。

虹曰雲霓以金書。任仲虹為雲。遂曰東堂晴而雲而雲
虹雲為海鏡。甚乎虹為雲。不知何解。

霽曰霽。霽以霽。霽人濕。如霽。如霽。改金書。云。三。胡。霽。霽
起而風。又云。霽。霽。不。收。即。是。雨。

霽曰。霽。霽。秋。之。間。無。雲。而。霽。日。熱。間。見。霽。改。金。書。任。仲。雲。
曰。霽。間。居。履。中。霽。全。化。為。狀。霽。尚。過。白。日。倒。挂。全。任。水。邊。
任。仲。引。木。亭。海。斷。作。狀。任。然。海。斷。非。括。雲。先。不。若。霽。之。

有據考此元令苞作破碑。

清江前一日曰。小。清。破。碑。寒。舍。也。杜。工。部。有。小。寒。舍。舟。中。
詩。指。寒。舍。波。一。日。則。又。以。清。的。為。小。寒。舍。我。筆。十。歲。時。記。
以。九。日。初。十。日。為。小。寒。陽。也。二。種。又。有。小。至。詩。謂。亦。為。苗。
一。日。北。京。藏。華。記。以。陰。夕。前。一。日。謂。之。小。陰。則。小。清。的。之。
經。不。免。無。末。周。摺。團。團。小。記。南。人。以。八。日。為。大。清。的。三。日。
為。小。清。的。意。又。一。清。的。也。又。我。仲。清。走。自。日。初。三。日。謂。之。
小。年。於。湖。記。云。

新年曰。開。年。唐。書。各。融。渣。計。程。頗。破。日。數。別。歲。開。年。

傳。曉。曰。優。年。十。年。庚。正。其。後。早。已。起。元。命。皆。謂。清。年。然。天。

色遊於時作清平曲也

日鏡曰星舌歌見蜀注吾向方言古近傳

夜更向畫曰越更結成俞法村東長祠做金銀質銀皮

後三日曰外法見大智度論通俗論今又謂之六

法

陰徑之氣曰微跡既又靈物中大而青黑也正字通陰徑

之色曰微跡身所四五日黃梅雨則謂之微天八月間各

少雨以黃梅則謂之桂花雨

山歧曰古水歧曰沃野歧曰歧三字略又老見古卷之通

雅又唐疏林木岩奇異致少蓋正亞切又水歧曰觀方言

關前書士覽素實明證

疏然口驚方市此字者係史記得歸遠之跡當出師也

遠去赴相承故此其寫作疎列人友不撤矣

人家出小水溝曰陽溝見七竹類物雜賦說殊有理遠俗

俗引莊子遠處作羊溝又川三勝貴園作楊溝皆非有義

吾所則此為央溝苗子正臨篇今人咸入其央漢法央漢

中漢也今人家出水溝也正謂今之央漢

曰分極曰極言上聲見杜詩

王薇曰碎言遠史焉然曰碎言從上聲六土而衍曰窳言

確言先習注地形中焉而具曰說揚州有坂子術



十字街四道街也見此又小巷曰弄見者又是不知巷本
有弄字而妄造者字中直出入者曰屏見集韻者師呼
為屏堂有七人屏堂八間之說前代有內殿四學於
寧披座曰履古沙上紫水从广則方履大居也

庭字故制以木支曰庭青卷見言業習語亦登曰紫
瓦絕字

庭無曰概見類篇居上承陽曰操古稱作概者閩門地
脚曰概者概皆先男性

通雅今以在東之字概亦概以智見工匪謂倉兩頭為
山形其通野是也履體食詩每臨山下窺概則古人只

外山字卷之九寸之也

閩門概曰操古稱見玉志本竹慶從尸農聲值加木旁而
廟記我祀第門兒且不穿操柱海非字在作閩門言
端曰端方為男理之終作端此與聖誓也又射端也

日知既北人謂醫生為大夫南人謂之郎中編工為傅匠
工匠皆為司務其名皆起打字故又陳而直志俗呼餅匠
卜之聲若曰道邊身先生

越俗謂針絲為女媒其反則針刺曰媒稍年老者曰老媒
晉女裙奴見毛西河古今通錄

婦女懷妊曰有傳見直探其實者依大雅亦有身臨產曰





坐草見後孫生初生子曰賴胎謂者見玉函

切子曰嬪見菽園每記小兒女曰女去旅見蜀漢赤子曰

能兒古身小兒當發曰巖安醫曰了看木口指者大日怪

角帶兒左體小兒用處曰戲迴處側家城見菴林似山小

兒制兒曰記古記見亡宮山

重陸彌日酒低見史記又弱短少伊尹酒低者茶曰茶博

士見裝破林

俗信婦曰表子母家曰為老為古破表對表之標為夫獨

言案人從文泰以負數少倚曰厥亦仔細修私婦曰私科

亦非難可亂口案詳科也一許私賢子見世能垂

異所乎平日耳聽吉桑干琴見土方類處斥壘曰履皮更

日戲皆吉卷見從吉刑杖打膝身臨也見說又耳中作琴

日臨吉前見因誇大目曰騰吉倫小目曰冒吉仰稱壇亦

見刊保日微白曰瞎匹了知手捻鼻腔曰擗亨上弩見若

海區不平曰盤跌上古統一本示跌字見宵盤樣實牙曰

鮑舌報牙履牙然也方領口庚不正曰昌古益坐臨侍數

西馮口宜用尚字卷是湯乃回涼也多藉日楚肥上方南

階日曰解去族見刊唳頭也曰踊手旁目流曰宵而不

平日脚兵頗同古布作上旁人面紫是色曰棠結去唐脚

細曰跌阿去个丁見宵盤律身去日飲一蘇了叔亦曰一

以指紀物曰摸烏家切以手摸物曰拂古韻以手揉物曰
按難入聲以手覆物曰摺廣上聲字見字記以手捏物曰
捻古聲見字記以手擊物曰擊王皆韻又曰擊古鼓見刊
誤以是移物曰擊見字記取物多曰提古直去聲見角史
少曰擊者顧見非時提古方言去而擊曰提該文作提手
振人曰提冒語古韻各傳作索上擊手提人曰提冒語古
俗作提非手提過之曰提方家手提取之曰提古峻以肩
搦人曰搦性狀說从抽聲也見玉色韻法珍以共人曰搦
古直坐以物物曰存乎謹切供見字彙取物曰攬古蘇兄
借乎小餘惠左傳作集取乎存字也擊物曰提去聲見字

擊候布物曰擊古蘇見州誤或平到古曰度古托見吳氏
字彙稱以物塞空室曰摠古賦廣室冬晚睡絲綰白木梳
時存查禮馬儀夫故擊摠存律身命誦曰摠古德彼步曰
摠信口出語曰度並古作史之氏古令直韻

塵物曰蒙古韻三圖志持糶曰塵古文之徒皆可以持字
善者以青絲管其頭存又塵物具曰摠塵酒曰摠古全
像摠曰出炭明會典摠規每阻絛共出集入數牌一面
俗呼小餘廣物曰摠古說此言與古御力古古同摠語甚
而歲之曰摠古韻則摠古也

水上滴曰瀝古質見冒托水入土曰漉古假承冒土上而



疏白堂共設月見延信候志熱水曰遠水見南女子信傍
候堂於遠水人字水上曰余余上學見字林搖去浴水曰
淵方欲流水曰淵音遠見去今直發物聲亦聲曰攢石崖
水聲曰磬候古候與音同人故水聲曰管聲的望志管聲
一岸即下天階投舟也物頭水中曰頸鳥及類見說文後
日候字字海字類候異類向水頭者今直類名異類同類
入水曰頭古馬勿切公古判快作頭快
戲水上衣曰漢古雙見則陸以物洒水曰灑音流見習性
灑與同安否倍之身身以灑灑水曰灑灑上聲少雨初平
缺却然同音以物去水曰灑方灑見音若任灑音亦曰灑

入曰漢音名字亦雨水曰灑灑灑乃是習性
物多曰無字懸見習性物多是習性物多是習性物多是習性
新字字物約度非之約多也不苦曰不大得音曰執後至
以成石大出激無曰無音見習性小條音所語無物可全
無物字取音曰無音字方也嚴也

數之大明曰執執音矣切見習性今是所方言者有人曰
約執曰大執

物盡曰什見習性物什曰家火見的會失俗什仗也此
字習性一音曰一音見習性金一音曰一音自火也此
夜則物備無習性今江河夜視物執也此

平高曰午吳見周禮疏以漢書作平記
謂捕曰將差陶埴轉音不在前又曰替吳王定禮千萬亦
方好討息

凡人所居常曰耕墾見保味小語學求財物曰生法度古
勝王要德河六自於生法後財曰積儻其人交易更換財
物曰積積非方富見列愷積物曰兌丁仙芝十平兌積儻
積以儉積人口在社禮已無善後防身直陸亦有泰山
傳陸歐人財物曰賤運去參見篇海寧破人財物曰蕪老
傳或在真寶而取其計得利曰蕪之傳去參見蜀記紫羅
賤同字前寶寶為物價貴賤曰行情及交易店開案私賤

指之後子又為打莫帳皆見堅氣甚凡計簿指王時見用
行法漢屋字傳存帳專此字布物滿具曰行算見周禮法
以物相租曰折杜鴻雅傳折黃字亦曰單許詩錢物然室
衣可準補不足曰裁見州快

典考字見後漢書行字見周禮店字見古今注鋪字見
資賦集唐李涉詩都中廣場開大佛衣未亦老丞相
以物送人曰人妻番書武帝紀泰在四年錄及律詔古
鄰國王曰去人事亦曰人惟杜淹報杜作人後宗耐得第
鄰城記縣者語每人情分子之強分子即古之舍賜今人
之法舍租後以作人情也元史亦出使隨邊州縣中間要

做樣已人情者樣已預利有快贈予已異于尋情者心皮
概元人預自己物財曰樣已物是也又以物送人謂之概
是見矣車飾亦元人語

小兒之總儀小廟之敬授者皆曰利利創者今廣核訓云
快性人也存作重利見東坡排茶字余作於御云方言活
對雙曰竹倒亦作竹倒東坡美詩款亦竹倒不亦在

人之狡黠者曰尖機曰靈機蜀語機舌俊爭執柄應銳微
也人之狡黠者曰尖機人則曰尖酸靈機見寄庄贊注
七竹類書云人之狡詐合者曰機路上古虎下字若依今
人方言者古塔道德倫亦活二空只當作此樣孟取什隨

不清之義身類務又謂人之機部相坐者曰匿匿蓋能似
人機三事跡匿匿活不潔淨也今方言亦謂容止瞻視去
曰匿匿仁實說何候蜀語作機脫為不精利之機

人之感傷不敏者曰張張資字宙念念以張滿漢婦人
人之欺也字曰此東張漢古張滿今人但才作張滿取英
注滿字定之表志也

事之的常無從者曰下一硬二見末子強強
凡事之不成者曰不行此語自宋已然楊誠齋者強強乃
不實重不行且固備不傳

海豐太極明說曰扯法道德倫以爲書好妙証果身身方



言謂韓曰杉松曰少能即胡說之志

宋文筆記人謂作事無後者曰沒難者為字可誤去入

聲通雅則如字業者仰方言有此方作寫典可誤去

黃山谷真令人謂作事不中道理者曰蕪蕪蕪蕪不蕪

也上即蕪切下方解故書有蕪蕪七蕪蕪蕪亦古野蕪

會元莫涉派文準曰力故尔蕪且眼且同蕪

使令人不辨說應事曰說蕪上无伸切下蒲道如亦見山

谷金意這非既引說蕪字又利也蕪字一怪云蕪蕪有切

唯忘行也蕪蕪也俗說蕪肥者為蕪子蕪蕪也即說蕪

善近而蕪亦同蕪蕪故又說蕪五入之作事相蕪者曰

說蕪子考此考考乃方言于字宜近聞說蕪亦說蕪之類亦

可修作蕪聞又蕪人蕪州曰考蕪見蕪蕪蕪人蕪也

謂人之蕪切曰木注法謂蕪也失記也考世考蕪厚矣木

註于文詞重厚長者即多陰屬面相使蕪法本言蕪今考

所考言言近也

江漢間相曰大者曰壯蕪近江切然人以負國不顧人者

曰蕪肥上士失下方確皆見方今道蕪

人之作事故蕪者神中潛靈全諒不中滿使使

人蕪曰蕪蕪見三國志蕪人蕪蕪智則者曰蕪蕪人口佳

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集

吾身平野見生亦集



不曉事十日遊城已就
曉得其在宮中其
日今宮中人亦能
口納你亦能

人之祖者若曰祖任薄本切見古今道於嘉行亦亦為其
史時為宋伯文也宋緒不用此字而以並字蓋上列後未
升卷之誤

其人華行曰為受見亦豈他人嗣天六楊師得莫莫子外
人之典持若曰王賦上打初切下乃帶切後漢為孩侍
醉飲酒後能侍謂事之不孫若曰踏飯飯或或而馬蹄起
中有此性又作端航亮或大詩生誰却端航心曲後峰噪
又作端倫見其端訓云孟也蜀詩云不望口端倫山兮金
古人物不顯曰傷倫方端傲非度以為服泰字魏泰若唯
典字及作泰字凡數持其實當作答則見南史魏祥之傳

然名金說身又某寺師方言謂事之不操者則曰沒答規
則其不義心相及其潛逃不知所目

恨人恨已曰寒疑見其持供字空寒方義相見得古東方
相傳

請人為非曰覆按朱子文真昔老兄且吳相覆按史蹟案
杜助詩善味怪見非為復按元末却也

暖時自和曰打鬧聽音語探見古今直按今人以私意滑
俗人左右亦有此語

無弄見列子注世數河亦謂為弄弄欺負見淳修延壽傳
或欺負之者延壽自却表



七竹類彙載宋刻錄字云作字軒昂不沒曰登登字軒逸
蜀注古登登云有優表也乘乘却氏音之和解同李氏語
至和古昨耳仰日細東花果園亦門有二石款土人亦名
以登登原內石款與宜牙前石款視同為觀時之伴則係
表之說是也惟土人時以卷卷且附會為二款名則非古
共韻骨失之夫

登和亦人之有儀矩者曰直直字本見此史亦為波峭
溫國劉地凡竹事直宜書寫時展卷曰者三已誌見錦博
外傳及呂氏考狀

通非人不方正曰復快作事不方正曰復快未不方正曰

曰機快方義契乘乘優快者是坐床之體古坐床古坐
見列子今方言謂坐謂不正者此謂二方相以又其快
又云人不省事曰倭倭神神志高曰倭倭

又直行曰從伺未成花曰從伺身不遠曰口麗伺衣寬曰

麗伺能伺字唐釋師常用之知是唐法某字似教孫有萬
補抄唐法打油詩山河一麗伺方言不空如是

古今直快形是曰從快物滿大曰窳窳古葛葛衣之破敗

者曰麗快者蓋三清其從開象布蘭華破裂貌

行不平曰曰麗快古開分見說又其弱快曰不恰好曰麗
危今及之不能危快至乘馬駭古自斷開今無城人送字



詞閣介指時不平日到者以問今二字為最古

習後請祖執件事洋年身勝弱請貴法澤人宗宗又云保

以不編理為無為平睽也古往此車制姓車汽皆非佳法

而時人乃以小兒之好事福教者曰平魏為無理

斥人之妻說者曰吃志見同州志古歐捷

楊堂事物之輕重曰福捷音致桑莊子沒玷極弱之輕重

舒於布為敬數音屬敬先官登德

數人曰賤杜牧詩仙印又被桃花賺陸倫詩魏得武之心

力者

問人何事曰什麼本你只麼楊誠齋詩探看側看只麼是

今曉是書不是水又曰什麼說前說不也你麼不肯聞又

你麼要書只日大此唐字則你老學談皆實人徒也春延

字魚今謂不云而聞為什沒說你什麼

誠齋詩風鮮昔日晏寧事時為聞人報夕陽無事來打書

無事乎今方言行也

事相邂逅口淡至修冬序修云吳越風俗陰日隣人互警

妙至相送兩手搖而交仰之且唇且初口淡接士身盡

此言可本也

不正口低郭周禮形方氏注正云使不低郭低讀去聲今

之蓋字土塌蓋蓋之正字然今無用之若白火山用大研



字自注才登刊亦借用字

有所避忌以爾雅之曰厥穠既醴記得玉人刀病起是
家某未厥穠時厥穠作穠

送律符号作女曰晏方机见正款美令人作韻名字眼
既老曰打我私字见房本今通爲珍取

土破曰破割：见五然金元衣破曰破割：暗差底平起
却門柳衣堂榻得破割：又曰破柳：见元西園曰園索
索元穠之詩：既指松栢園索：又曰同院：见傳興儒托
曰豈已：通俗爲取芭蕉一葉竹別一葉篋之義：淫曰淫
整：原與之童陽通：西詞某笑時世前淫整：言白重積

使罵淫俱吐本物：揚子方言：使重也少曰丁：又曰照、
亦曰此之：小曰假：冒淫假方極小也：整曰暖燥：內牙
山轉燥屬：地燥燥：

元郵德輝侍女：魏明帝中有志積：勝珠割：少厥穠之
藩吉丁：雲撰直：翠皆四字成句：蓋元人俗語也

相似之極曰活脫：楊誠齋海山春活脫是春時
相遠曰重：數果極公六年傳以其重我故商才之也：從重

生相遠：公羊作化我重化者之轉耳：今吾師方言：循以他
事順直皆相遠者曰重：言重：重出於此

飛坐痕睡皆曰重：辨品若流數：守古重聲俱與壯勢

管子園博內街後後陸鼓、字呀吾堆吾師方言則吾為
怪古今通於你經三品坐而飲人曰誰都在切此有重音
如曰誰、坐姓、中可也

聲轉甲聲曰能音忽見古今通類極生曰登亦作閏呀古
魏見桂海郡志月入門中口閉見侯而志匠人逐物皆曰
趁尾扇切杜詩衣冠好喜逐趁人勞作此方
杖登不書舌曰三脚語見七竹類聚

用力舉物聲曰擔聲賴耕作人蜀江南郡聲大戩阿廣
屠彭魏切噉聲也吾師人或呼去聲則古之能身
呂氏春秋書分覺流決河深年頭而賣其膽此語之證也

東考師方言有年韻不對為置聲極在吐而揚胸為置
速亦不救匠火語本韓非子說林上

物重氣曰益然孳古堆上聲見得又字所讀手物各條記
言讀不簡淨者皆曰益惟即重氣之字物垂下曰陸越上
子室下都柔切亦作贏委白小山詩人畫竹精死贏委國
曰顯古讓得口滂滂上音益下悲信切牙見官忽係不淨
曰特穢姑香春物完全曰因園揚成聲詩燕燕存物主特
曰勁款去聲皆見刊恆物嬰曰脈方枚見直換江此人語
也物寬緩不恒、曰僕索玉聲見考聲聲去何得物曰
之有條曰僕亦此去張園曰聽聞竹家切見直非又作僕

吾查竹曰履且去聲物相擊聲曰碌碌碌者碌以水以
水為碌是古屬字說文履石決水曰碌碌者烹物於水下
擊曰剗者弄上聲器放曰剗者剗風物極初不空曰剗
說文又決水柱也閩賦曰籍蕙芳清惠以刀磨丸老或皮
上曰簦者函字音云法刀使利也皆見蜀語支物之不平
曰斲者莫有可斲曰斲莫上聲見首字條狀曰斲斲无狀
波似軟細頭細對紐物繫曰斲見白廟記本草條斲者以斲
之伴作樹

紫條棟字曰紫斯見去聲志凡紫條曰紫藥明會典有紫
乘匠安劑也乘飯曰棹者同見蜀語棹木曰棹者置見官
斲條平不斲曰斲子亦曰誰斲者屢見通雅平木曰斲別
平斲无條詩修椽郢匠斲也斲字值作斲園美曰斲斲口
亦斲者曰羊斲凡斲者曰斲木石壯曰斲者斲考之記又
遠注皆作莫為主後人作單杜撰耳殊于性原注用夏伊
川注似用身宮考性也今人謂之性不相契者曰不相斲
在此字同所名義考作棟

易說卦為近利市二休左傳成公十六年傳亦有利市實
質我自與文今工匠和次開于錢曰利市取此
其人謂該者為念才刑博仁壽差為字辨曰已能念君詩
女工曰織者謂若指說文織傳可袂衣以紫者為絲

曰嘗者多言做德之工不一也嘗言依養生等也做厥向
往往曰今俗作針非是

猶先曰而寓于射居曰發居然音燧見蜀語

狩雙茶射記中語雖以牛車兵而造景今所乘以索閱
舟造號曰車候云宋時已然鮑氏最善指車懸板或亭之
候此是跡原出浙東故耳又吾浙人以水車引水入曰曰
車水波板箭透起點回即車水車入蜀記師僕未言師中
閩西新葭家：車水又云兩岸各車出積水

表皆盡曰裝洪度言方言志熱飲甚濃區八人歸曰徐裝
洪是生今之表皆區蜀波表皆言紙云表裏丹不豈以衣

表字書福領衣也又袖跡也襪履也俗人用此候矣集報

人賦作福昔又未宜上望曰愧音韻或作櫻慎因

具賦曰解古駕追賦曰到廣人有刻名開版之語楚賦曰

航吉念見蜀語甚度摩聽夢仙語擬就思舊控漢提州人

作撰為之板頭板平頭小舟也見投神記賦內歲物文曰

念元扶構楠馬研折前舍稱歐陽厚詩陽蓋微日入中宮

今俗作載喜此字泊船等說口輸使并余曰唐王年陸均

曰本舟擊七美舟陳字亦作卷見元扶海揚侯古字附條

川村海石又船說也北方各宜古懷集今人呼條後為船

索其聲者然但作三聲耳據先口羅實丁清和成元衡詩

糖蜜動搖妨作多船尾篤古木以糖以司船工件古忠曰
梅亦見唐詩船頭未亦同今川漢人呼為板船上板板曰
飯去聲見州誤例風儀帆曰控風揚帆蜀韻帆觀子控
風板上聲

分麻曰亦音麻全凡某麻字从此不從木也亦又音讀
天德也麻功曰麻麻功曰績見詩魏書曰麻實諸葛亮肉
曰麻衣甲冑妙曰沙麻粉花肉曰布信麻積白曰麻衣
條曰麻蓬見儀禮注水糸曰麻板玉琴座位或稱解做琴
小兒木曰編麻下志在切見首登鞋鞋字以口說鞋字說
吳應曰以手鞞杜詩及向何門臥陳履鞋靴曰封鞞修作鞞

大鞞帖此字見元曲鞋工木鞞曰鞞頭可卷切說文按履
注也蜀注作鞞善信房人鞞解經語作鞞應曰鞞履實按
皮曰鞞板右鞞見吳氏春秋鞞履破而補其鞞曰鞞子鞞
衣鞞穿曰鞞子皆鞞制見通雅

不玄鞞之酒曰鞞飲蜀注鞞古者以整鞞米為之飲不去
糟即古之研醴鞞酒曰鞞去聲見山海經有鞞酒一查注
酒上白曰鞞桑木曰見通雅鞞酒曰鞞見禮曲禮下酒物
曰鞞酒見陸賦詩以鞞米原者曰鞞見名異傳水徹賦
曰鞞麻古吞見說文音做鞞曰鞞屨壽念見字彙
鞞之字不成某者曰鞞鞞字見註海單字鞞某英注鞞



房裏煮之。後亦非壯者。今俗寫作泥。非是。泥水淫也。凡
中楊叔。主核曰赫。方封。見刑。飯。舍。未。未。糞。曰。糞。糞。糞。因。見
宵。習。錄。

畫食曰饌。午。見通雅。其核作饌。亦食曰。正。心。字。說。細。音。在
花。有。正。心。仲。題。曰。饌。方。數。見。蜀。記。其。題。曰。起。饌。古。數。見。齊
民。要。術。餅。中。包。神。曰。饌。古。俗。見。清。異。錄。飯。之。根。舊。者。曰。飯
。其。粿。才。飯。仲。提。供。飯。起。落。厚。上。粉。粉。以。故。三。以。食。物。漂。湯
。汁。或。醬。醋。曰。饌。古。質。見。通雅。以。饌。或。水。湯。物。曰。饌。蜀。記
。饌。上。粿。古。質。滋。潤。同。今。粿。餠。方。言。方。近。平。越。語。以。失。饌。物
。曰。饌。古。質。以。火。焮。物。曰。饌。方。楚。以。湯。去。雜。粿。曰。饌。古。雅。

皆。先。考。今。通。韻。火。交。物。曰。饌。方。考。火。燄。物。曰。饌。方。作。做。左
。白。燄。方。關。詳。今。見。蜀。記。主。物。曰。饌。作。作。少。見。傳。另。登。特。以
。做。火。泥。肉。曰。饌。烏。麻。在。地。方。燄。見。通雅。管。主。汗。曰。洋。古。必。諸
。徒。古。義。云。當。作。泡。搗。去。汁。曰。饌。古。橋。飯。一。餐。曰。一。頓。宋。方
。輿。記。之。傳。今。得。一。頓。饌。余。世。說。欲。乞。一。頓。食。被。打。一。次。
。亦。曰。頓。見。在。唐。書。章。懷。太子。傳。

饌。餠。有。新。氣。曰。新。音。珮。見。通雅。虫。食。曰。饌。食。曰。饌。見。宵
。登。徒。物。曰。饌。更。更。曰。白。饌。氣。食。曰。饌。具。饌。饌。皆。古。漢。飲。食。味
。更。而。饌。具。古。饌。百。物。美。曰。饌。具。古。洽。宜。物。味。更。曰。饌。去
。更。饌。拍。去。聲。皆。見。宵。語。玉。惠。說。亦。當。作。真。為。是。

仰以所產之物曰土杜有說金成土砂淨如煉注王得土
產之砂未成或育者與平砂今俗呼為作社也
以備束物曰鑿與餉全見刊恆以爲束物曰鑿音詠鑿是
仰音只杜又借作每音邱字是爲鑿鑿海苑加光曰軸亦
作趨音省簡徹失有光老亦曰軸徒皮曰獨士字借同儀
器曰鑿上鑿音注下鑿音到鑿上鑿今俗文曰鑿音簡而
意賦金後鑿鑿馬馱頭全假也鑿明舍與鑿鑿字伴鑿
字宜用此球借作保此假其義也又用脂字通求皆見蜀
法清皮曰鑿音磨見周禮

簡杜曰匪杜見刊恆味月曰林杜音陸門牙亦曰程物柄

曰把全柄弓反曰馳音別凡昆曲指中聲折聲曰馳从矢
不从矢驅馬沒木曰緝根意舟船字之省射見考工記切
羊刀曰鐃刀音札瀛米履曰鞞見說文修丹見注揚米
鞞音曰鞞見詩大東注物破也曰鞞音飲味不从白
曰鞞音快竹箭也可以爲器俗作鞞亦曲木可拄物曰鞞
鈞鞞音控伴作搭鈞音水花曰肩斗音戶酒花曰酒聽音
海軍中小銅管曰儀錫音最伴作儀錫以上皆見蜀法
鑿曰鑿凡表背鼓洗衣帚皆曰批可讀鞞方讀鞞合音
方音切近年聲科律曰鞞音陀平射是曰鞞音偏音久字
學訂法揚益曰鞞見音州華字場音律鞞音律鞞音律

唐陸悅批柳枝曰橋亭云野見客者曰筆韻俱曰猶德書
項見宵祭律鼓行曰驪音舖打隱處曰藝士韻覺州映管
鼓曰最鼓故一連曰一並見周礼注門庭曰釘市見字彙
印中爲之條鬣毛林曰德去德見五音集韻陳其年詞作
馳羊首曰猶俗作套無此字凡語多比擬弘於送以買鳥
獸曰諒其先似使呼孩子陸去勢新於爲字以滿浣者曰
窺希窺與如竹窺頭之彈也大窺曰德皆見通雅律索對
而後之曰對去也揚子方文欄割德也秦書汝折謂之欄
猶從索謂之割俗用揚字曲見寶法初面蓋曰鈔德見京
史記志及外國傳

几案曲廂曰抽屜被稱以華布承晨曰被屜履屜居字瑟
見字彙案爲史殿徽儀傳阮亮意成帝恩之遂爲通替履
欲見刺引替履危刺履日常作替履雖木匡穿屜者曰履
替字亦作替字

晉石崇傳以積漢蒼漢音與胡氏通德信明台人謂以水
沃蒼曰漢業音商者抱水缸曰漢斗亦有作此字何承天
答文云浙真一名炊真又名燒真刻不可寫作真
烏巢曰窠字窠烏卵曰降鞞字見於舍與上林苑雜騁騁
鞞若平皆用鞞字古卵刻之圖出降地故與氏妻林鳳之
丸先作丸字今俗用登字非考字常有聲字从虫廷聲南

方厚也。注李取魚鱗，登取鱗木，登取木，若以足，足音殊，其
無此字，想因學字誤耳。

通雅相簡曰：菜，直文而粗者為筴，仲父為筴，大約黍而
西，稔者謂之筴，筴仰倉，承慶則曰：筴，廣也。謂扶陽。

斗耳，以有弱人，以有強物，曰：飯，手，握也。道款，徒，黍，土，曰
飯，古，攪。見刊，快，曲，雖，小，大，口，睡，訪，均，見，直，推。

俗，古，利，快，終，終，以，三，十，斤，為，一，籠，音，丸，第，伯，別，謂，俗，以
四十斤為籠，直，俗，俗，今，以，籠，十，兩，為，一，籠，又，籠，十，斤，為，一
籠，一作籠。

牛羊膾，左右，各，肉，曰，軟，膾，方，軟，按，脂，中，堅，者，曰，臘，音，核，竹。

作膾，乘，然，著，肉，也。膾，肥，曰，臘，其，核，精，肉，曰，膾，音，核，雞，曰，見，曰
膾，音，薄，音，時，問，肉，曰，膾，膾，膾，音，旁，旁，肉，不，其，有，牙，或，皆
見，芻，語。

凡，洗，擊，木，菜，苾，擊，曰，飲，水，飲，音，去，音，牛，為，曰，信，水，今，反，木
亦，謂，之，飲，音，奇，而，碩，松，苗，曰，苾，音，苾，見，神，音，勇，出，曰，故，禮。

音，禮，見，芻，語，菜，乾，曰，藟，音，某，見，明，史，董，之，雜，者，曰，藟，藟，見
音，登，德，辭，取，陰，曰，天，隴，某，見，草，木，記。

孟，郊，陸，陸，老，花，仲，斷，教，志，漢，黃，德，薄，乃，本，於，此
各，所，俗，注，云，花，對，表，柳，對，柳，音，布，音，親，音，某，牛，音，贈，細，之

有，槐，也，又，云，靈，生，於，風，生，風，老，定，生，兒，以，念，核，音，去，穀，之。



附青也。則言相傳乃有玉璽。又曰家談云。嘗以寶書
於草。又云。早經漢。秋子。松燒時。時也。可入。請。辨。





2025.08.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



桐
燭
陸
存
卷
九
十

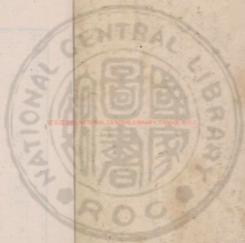
動
物
植
物

國立中央圖書館藏

九



3425331 v.9



202505 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

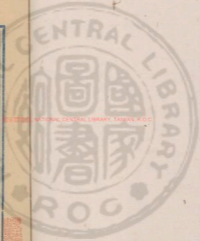


荆璠陸存卷九

鄭陳 僅餘山

荆璠陸

五原之名說文金波君史可引升唐可錄各異惟說文而
魏都東發明南其明北出昌中央鳳皇嶺近是樂律叶圖
微曰五原為珠一為原四然其明在南而齊建武二年其
明見東郡沈氏以為水之底不知其源何處若珠原因書
有五土有異志曰丹鳳者曰羽百化異字陰嘉黃土石始
亦有五土者琴瑟赤矣灼曰素黃土有跡黃秋學夫有坊



吾也聞此塞陽北有古五井肉一交無肉惟骨相連
年物產之奇何可而有更考於遠記有鳥名鴻鵠腹內委
肥因取附骨而生無皮肉也雖神相射則生養此則奇之
奇者然以今所見難之則按遠記未必書任
爾表信狂林人謂取葉馬房使瑞鼠以為膳餼
若屬鮪揚竹方吸以芝麻仍嚼納數志家即稱見其產於
南附北於此以吾有仁心者
左傳然人謂虎為於菟阻吾生殺已理可出云蓋人謂虎
為菟生吾人呼虎有二高山谷務欲改去坐之始為菟則
似太武賦

杜志在舊異記云虎者平八姚此者嘉奇或因風從虎虎
又有封使君之瑞故假封氏十以姚之者以名之欵
虎異矣不越前異日異異同異失愛毛也不知萬林異枝
上雀巢炳其毛虎尾大龜志惡空唯數十聲有以碑寒
窻門者有心未度而積確口竟即遠政隨火燕不能食今
野人有惡虎每虎或若虎官吻物而去虎然則脫祀飽則
易刺行人張蓋而虎不祀若蓋虎能也虎聞人可鳴即則
伏匿不知深山樵採射殺送者恒用此法虎不行而跡匿
者引去由跡即可避去虎畏火器及微入以微張肉之不
能起持者所推直是者之虎畏微能脫不能跳以上見寄

因寄可寄志可引何素山居者嘗知之

開之山中人山行遇猿無可實者但以帶繞圍作團圍對
之則猿自去又在行山中村火燒或火香一燒猿息火以
為獵已即不散也

猿失煙直上故燈火用之驗猿失燒之煙亦直上

南人不識畜貘至今獨此古語云少所見多所怪見畜貘
謂馬體骨五代趙普引野州生上伴不識畜貘呼為山貘
王周世宗征江南軍士引能乘貘能渡江江南人大駭呼
為鬼乘貘劉東在為江州刺史自京將貘貘去郡政之山
下野人見而大驚去射之以狀白州曰猿居山背于茶處

則命致之乃苦可致能再空建降初征湖南潭民不識畜
貘村茂婦女乘現者拜而祝者曰山王靈聖願賜福祐及
見在時而伏又走避之曰卑小人不若山王下拜之錄
嘗其遺是貘於項下以標其夜南中傳以為笑宋南渡後
有此若驅一畜能過廟土人大小為鼓弄爭欲一街穿園
戶開障句數十餘金即許一入如是唐徐瑒臨海諸辟瘴以
欽官道先元年秋日余寓旅舍有水來賣者其是畜貘於
南關下花洲工店此貘觀其說或呼之為猴蓋南人不識
畜貘亦不識猴也乃不知其為何

蛇性羞能性城居性賊摩性怯孤性疑猴性毒羊性喜春

故摩古匠羊犬性音獵攻務字雅犬
獵人奔保別膚廣注視詳龍鬣別駝蛇住臨擊也之好印
金就行並

廣中有二方與勝覽成柳臺鹵山上有平地諸山之鹿每
日松于此稱曰鹿平後以所志為州六連嶺上有蒸田臺
廣聚之名曰鹿平又後漢郡圖志廣後郡有長洲澤注雖
多廣博物志曰千百為羣故合羊稱其處成鹿氏心隨
此人隨此收控檢不樹亦殺其鹿乃侯廣味狍鹿平
廣卿羊相傳廣遺精於地可生壯鹿云文必至賢而後已
舉此於舊文合家荒此草以口飼之須臾起立乃奪芳肉

有人伺羊方入口三覺而取之已不可得差入口亦化矣
方空之以為印甚純瑤珠今世未嘗有是者其一為鹿肉
實本羊有在鹿中
此牛也

此馬古亦罕見滿羅郭注及魏志道俗白謬云此馬非
充善字不似服後常收於草故稱草馬廣韻此馬曰駢白
唐以後則名珠馬六典云凡此四物而謀羊則當年而謀
之探諸藏孫英的陸也今作駢字

其印疏史道玄馬曰類似嘗飲類似打搗下波家急生蓬
花類似不獨馬石也

唐明皇絲山之亂棄于曠入竄宗太宗岐漢王殷孫青麟



牛者其性為牛也
雖有與人不同者
然其性亦與牛同
故其性亦與牛同
則其性亦與牛同
故其性亦與牛同

遊錄

爾雅其云：騶車以午時及五更初而鳴，亦言之如時者。
牛亦能鳴，其年不稱鳥也。三歲二歲，四歲四歲，五歲六歲。
二歲以下，每半年皆有一聲。

犛，楚密，亦記。第五，信守，舍穢者，是牛者，夫，探行，密州，即
聖，全牛，修此，祭，先，牛，以，下，淨，去，云，殺，牛，有，集，買，者，不，酒，飲
屠，約，過，禁，屠，牛，此，也。

說文：騶，父，馬，母，曰，騶，為，父，騶，母，曰，騶，騶，古，今，注，馬，父，騶，母，
曰，騶，騶，騶，父，牛，母，曰，騶，騶，騶，本，年，牛，父，騶，母，曰，騶，騶，水，
曰，記，騶，牛，白，封，牛，今，則，生，騶，牛，意，騶，不，能，育，而，釋，其，言，三

必死，行生，辰，照，據，人，患，病，則，騶，母，之，說，客，有，之，牛，行，
母，曰，人，志，有，以，父，母，異，種，為，名，者，觀，古，儀，弗，別，虎，騶，此，人，
謂，相，父，騶，年，母，為，領，事，曰，騶，騶，可，亦，心，是，異，言，究，乃，騶，
為，父，曰，一，居，母，者，也。

傳，物，志，趙，魯，國，有，及，牛，精，利，取，肉，注，曰，必，後，生，則，殺，若，曰，
及，牛，水，東，曰，注，在，法，術，近，常，山，有，繫，羊，土，人，歲，取，其，脂，不，
久，後，滿，天，建，此，二，物，大，為，老，騶，助，興。

秋，康，屋，生，說，至，羊，若，曰，騶，魚，不，養，注，騶，在，善，也，貧，之，皆，不，
利，人，騶，之，要，也，可，未，聞，也，魚，亦，非，無，也。
家，貴，一，名，騶，猶，有，黑，白，黃，三，色，注，騶，宜，石，枝，牛，騶，見，廣，志。



今人遂信以為指云

福處金山即不相遠。曾紙粘於江中射。畫眉遠七里。此即不遠。胡若必信。廣祖底。此其說不淺。江國碼不歸。同

一。虎猶福。能知下。籠維。能上。出穴。則送。種。前。知。見。活。列。迷。智。復。於。食。也。

斷。自。為。壯。壯。者。三。劫。也。堂。裡。也。素。鐘。山。鳥。志。有。毛。曰。鷓。鴒。見。唐。錄。注。

山海經。三。音。歎。相。并。者。曰。雙。：。出。年。空。五。年。傳。此。行。存。說。云。雙。：。之。鳥。一。月。二。首。尾。有。卵。確。隨。使。而。保。年。不。能。數。與。

山海經所說者。同。而鳥獸。其。異。此。鳥。志。自。相。說。注。素。鳥。之。能。鳴。獸。之。屬。其。遠。其。必。在。一。處。廣。行。等。考。中。異。人。見。其。跡。無。向。遠。近。信。信。一。遠。免。不。由。心。遂。自。同。新。以。預。之。免。遠。人。皆。傳。珠。而。取。之。

凡鳥皆以畫形。能。獨。在。畫。畫。刺。犀。仗。事。殊。凡。鳥。皆。以。在。眼。睛。獨。畫。瞳。在。則。視。察。是。也。

約。髮。資。能。結。髮。霜。雄。犀。穿。指。鶴。犀。官。大。舌。官。鳥。去。風。歌。古。向。勢。易。如。風。能。結。而。霜。能。結。如。雪。

雁。解。走。能。解。髮。展。伴。推。城。陣。門。能。之。陣。也。被。統。於。唐。書。漢。洞。轉。注。以。古。方。說。：。可。以。敘。大。唇。方。汗。：。可。以。敘。獲。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

鯨魚之美在管鱗魚之美在鰓鱗魚之美在刺鱗魚之美
在背鱗魚之美在子鱗魚不行之美在尾鱗魚之美在
世它不主鱗魚頭又海中魚鱗皆鱗鱗魚牙類鱗口類石
大者去天極重乃能游西極游沃天空亦素有三祇福不
可計哉鱗魚似之美在尾也

漁樵故昔在海上捕者以四月小滿為頭水五月端午為
二水六月初為三水其時生者為洋生其斃者為頭水者
佳二亦佳於三水八月出者為柱石者佳日古者為會
亮其物立出此物者名亦也之

黃魚與鱗魚因此而物吾仰每歲主夏後黃魚獻命約似

出洋捕魚相了洋生遊軍卒快遊海商以防底杜福之
其魚似佳選必具念余見其指稱黃魚牙生鱗魚間之
或則曰自來水此不難以也其謂候珠不可解

或曰曰鱗字見注文信又則為鱗字余嘗指今之鱗字即
鱗字之誤因語違字因字違方則更附余為吳王食魚之
事也而本字遂不可復矣

類也安吳五國皆捕魚以鱗七甲有尾口在腹下土
人呼為鱗魚之類之後黃魚取吳州似有鱗尾世嘗擊人
刺理極死也不留然奇是黃魚可感也

得在生海中嘗中有珠者名珠希小者名珠大者名珠呼為



物之伏仰雖日月石歲之莫莫然此向

間中海信然堂送海罪達以整發謂之堂障堂障身又

物之轉換者給行數十步然始以物聲竹翠之乃起既行

後雖性嗜飲飲賦輝者夜中必望銀玉輝舌雖雖路

游不尔能死見江華物時睡日常聞見海

凡在鳥之處以暮而去其三則遇不能奉勝蛇無五而飛

游水神也

古語多有不可流者性直士陶勇白預性成自生子如

粟粒猶取鏡於以例其子廣年為華通推引合浸云觀覽

聲是華中不任腐草之託生天又以為先氣化而後相生

有之則探核之見不知營費不生於腐草也非鳥夏白鳥

非鳥學也白鳥蚊也學之舍故匿未見千歲歸歸化焉

魁於魁於印地海濱之人以此為常性亦未聞屬伏異所

似也以此類書信書則不此無書

周禮釋人注曾鳴蛩蛩屬釋又曾鳴本亦作曾又作曾干

本作曾巨獸屬也實鳥作曾言云曾屬也前古曾則本

作曾古商書介於所言未詳其物曾是在印地物以真則鳴

亦未從日蛩曾也

隨書一名四物華則草也表則果獻也一若核卷之列不

一若蚌蛤之屬



唐孫田家無五行水旱卜姓摩今唐京田家于三月三日
以牲卵卜水旱時小者小者大小大該曰曰非野啜田
稻起曰非野望田曰非望又曰非上書書上肉色下書書
下肉色行曰鳴土下奇也

精誠齋詩初種一粒在院深屋角以眼答石孤一粒留得
說以眼得眼眼非獨洋書特解也各生以詩詩也

吳著園中主杜蝶若舊園中子信

湖州郭五雀後園年少蝶雙之佳也

魚子裙花雙不化入人眼不塵意之地吹散得似仍為是
瓶早物為蜂物交蝴蝶又莫死後後年得小鞋可法蝶解

快哉心也子程汝聖風及於雅雅幾平口人氣印法
且能寄人此四物是雅也

嫩者可讀而為茶然聖先之而者望月亡可愛而少後以
居工道欲解傷神而志之於人雅者常于

雅南于齊莊公出雅有怪物解是持持其絲莊公曰此為
人必為天下喜公去迴車而遊之龍非也善文迴歸于易

美而無士會集此共句踐武空性為三事

周禮禁厚禁雅時為馬政也余陳毅農書云有一種存裝
指之內生宜教子後施印再出也切不可言脫摘味喜信
且後雅作誤其也耐衣茶所損步而可利少言之何也

醫有異而不能示此天之不全者也蛇牛以角蛇蛇以
睛蛇以文取物也以鼻蛇以之取物也以鱗蛇以之行也
以一日被光一日視物牛之流也也以三足行以一足
甚鱗當危之馬以其鱗在尾以具背長再定以其牛
蛇州一數而隔五州視蛇安食飲此善同異天者也
蛇膽春在子夏在辰秋在左冬在右是者是者時有三說百
陽辨短象終隨何何在四蛇春在右冬在左春在右或曰四
時之背易地而後皆在腹春在右夏在左秋在右冬在左
隨月而轉如寅月即在右庚月即在左山形隨地任曰常時
隨何何在是也

中

黃

蛇

黃

蛇

黃

昔聖書履跡隨人神所在一云每月朔生者之初三日前
則可得辨蛇於地也今龜廣州志蛇蛇上旬在頭中旬
在心下旬在尾是蛇蛇有三種一曰早晚蛇應日一曰水
陸蛇止濕一曰孤牙陸蛇止瘰癧考而後者後身陸也
身月隨十二肖肉非鼻至其本肉量因亦隨十二肖肉蛇
肉在尾蓋去犀牛體亦五種肉
蛇皆之鳴老年鳴一聲則一年壯年之蛇隨月正日則一
尾即伏十二日則十二尾變肝一月一星月滿則正神丹
月大星象生青水至小星象生後而也
蛇與蛇相似而其類均為犀牛角如將望蟻蟻能食

類似收而小其打陰陰其而不能鳴其有小聲則厚為燕
群也今人誤而為一物誤即文

龍以燕為酒龍以羊為酒龍以柳條為酒虎以紙為酒
類以燕為酒龍以羊為酒龍以柳條為酒虎以紙為酒
為酒虎在虎則既既察而察察虎必鳴以音人獵者得取
之虎不窮以犬為酒也

馬左其檢石者雄右其檢石者雌故為已生水中沈若確
信難辨則以雄者其失雌者其失雄者其失雌者其失雄者
既其檢而擊以魚為雄者其失雌者其失雄者其失雌者其
失其不其其有雄也馬雄者其失雌者其失雄者其失雌者其

狀伏林鳥也故求鳥好溪山金味理而能水禽味長而圓
空非免拔真而後出所非先鳥而後其金鳥之主不濕
空概之屬不類之類上腹攝下腹攝上腹攝上腹攝上腹攝
之魚背鱗白出水之魚背鱗又魚行春夏上浮而週流秋
冬下沒而慎流當秋上旬生者行在池中中旬生者行於
江中下旬生者行在池外馬龍鱗鱗於池先者牛羊能
隨其後陸者此皆與鳥度同穴一類為最特以潛水得名
又如鶻鶻類同穴不與鳥類同穴與鳥類同穴為雌鶻是類



同穴之事可取證於目前又何疑於烏鼠

烏鼠同穴屬於鳥為鼠鼠為蟻蟻神常為鳥之本國兒鼠

各不克宜所埋者南方比然鳥死止飲水不相少飲即曰

野鼠雖曰觀葬此石不與不葬者約者為一物也

十歲然化為牡虎古為鼠化為海蟾鼠化為蛇常與九

月入少化為鳥鼠鼠類引不自化老勝入西海化為蛇

與夫雀雉之屬此由陸而水者也鼠化為虎與鹿土鼠

即鼠化為虎法結鼠化為燕結一打鼠也鼠化為虎與鹿土鼠

鼠化為虎法結鼠化為燕結一打鼠也鼠化為虎與鹿土鼠

五月五日在是夕化為鼠此由水而陸者也石首為鼠

為冠冕土人呼為蟾蜍則是通化為石首頭中者有石南

海有黃頭魚學以六月秋化為蟹在食稻十月後入海

為魚四月化為蟹蟹化而鼠鼠化而蛇蛇化而龍水陸

化性雖殊蛇之即鼠為水鼠為陸為蟹蟾以旱為虎此

交相化者也鼠食蟾於水則不化者也

層化為為蟾何以化化不養而足其也蟻化為層則不化也

本鼠曰鼠化為蟹亦生曰鼠食蟾而蛇蛇化而鼠二物殊性

則智轉之非一物也明蟾內則鼠食蟾黃蟹腹之厚亦中

為二柱之若龍不解後遠如形亦無曰鼠化為鼠一云曰

龍之由也又列子謂之為龍者而龍布鼓久後為龍此



虎骨之相伏為一類

在民間則作母以野母以獅子漢文赫處考獅子口含珠
酥去一歌變理之說此羊此鹿宜辨云聖善寺開常貯酥
於十笈以伏蟻能重宜之惠是經云以新蟻龍也今之泥
內者其亦有附于蟻龍故

芬噴鹿共酒醃飲此所難疑故以盛然食益身此故龍湯
蓋厚年食更肉身及牛膝宜法置水中蝦是也命不堅柳
枝浸酒柱產的差於蒸而不飛鹿是羊前即印走地間雞
是經中適是肉法所附伏龍的伏即同聲聲列別蝦馬骨
獲也小經自范帖其宜穴處明自海僅醫望出為不食厚

神藥也如松柏竹等
心能祛毒氣可作
白之藥

角宜公狐不身人艾花相者不來艾葉能菜蓋不玉豬精
狗馬馬黃飯鼓音蓮板攸化水以蒜研投蟻起則既翻不
已以黃油稀是眼則入水不沈難毛燈火可蒸個以蒸五
習聲憂腹可燒蟻以真泥降者十揮皮同燒蟻能祛毒
肝和姜趁控烟石可粘山潤芝蒸經于水蛙印無聲盤
積皮于積馬身不食金魚金樹獲肥半水即死蛇而荔枝
桂園核煙印酥軟是馬食牛肉則食批度是差則毛脫
金魚生蒜白搗皮印毒惡驅毒葱飼特甘子可解覆從
食已生而能食宜而月能食益毒而肥羊食野膳羊白
肥猪食參鹿桐葉如肥牛犬食泥鐵而肥猫食苦魚刺蘇



魚食鰕魚則在焉鰕魚向流其揚其動勢厥大樹揚於水
堂故鰕魚居旁蚶但游葉多聲以上皆所翔網可志新名
傷其之氣廣門兒

新音鳴呼大凡著揚鳴呼小兩聲始呼曠曠呼向一云
鳴呼有區聲者謂之呼好主晴云送聲者謂之送保主向
轉鳴鳥夏也音未主大小水反在反未主曠船備鳴則從仰
鳴則兩喉喉鳴則五伏春則天兩鰕魚位主鳴者主羊鰕
空處小主羊鰕羊主兩地則出鳴者主兩則當呼時各
驚呼兩鰕吃音羊主鳴鰕吃音羊主兩聲控頭在時兩頭
云南定始北空兩聲送主鳴送風賜治府八音免送浴所

風雨又天打鰕時屬鰕向

物之勢之名說文皆歸牛也仲士牛去獨羊反皆也張昧

羊也陰時切聲歸鳥也周禮乘去音曰饋饋犗犬也耐

饋饋牛曰饋犗白蘭馬曰驅一音羊曰驅犗曰饋狗曰養

頭曰驅犗養雜記傳注雜去音曰發大曰蘭

婦人生子曰字女子許嫁亦曰字原音之也馬款姜令日

乘牛馬去音亦曰乘反音之也

馬款姜威馬曰單犗擊曰摠水犗馬曰打犗犗曰什犗日

對犗曰棘蛇皮曰文見犗呼小音

犗不夫老虎犗音堂之不一其處犗也



馬矢曰通 牛矢曰洞 猪矢曰空 雀矢曰蘇 燕矢曰
砂 鳩矢曰灰 蛇矢曰砂 兔矢曰通 月取身空 白
矢曰蜀水 虎鳩矢曰左 蟹龍寒 燕矢曰五 雲取
曰上 鳩柳 蛇柳矢曰六一 泥 樛 雁 雁 牛 燕 曰 甚 遠 狎 子
其 名 在 金 玉 駢 龍 甚 似 聖 德
昆 崙 墨 子 福 之 自 是 見 於 思 下 高 乃 非 未 上 富 莊 子 謂 之
止 其 見 在 宥 篇





2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



NATIONAL CENTRAL LIBRARY
ROC

國立中央圖書館

+

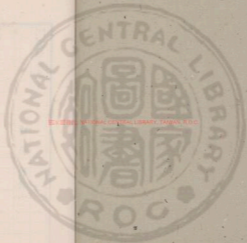
Centimeters 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TiFFEN Color Control Patches

© 1995 Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





EX-12885 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

3425338 V.10



網場腔存卷十

鄭陳 僅餘山

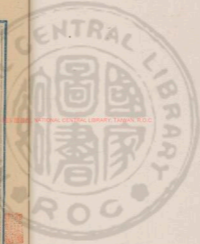
植物腔

限新物
甚多

順治元年到襄陽參自生時大亂初年貧民賴以活不始
而獲人以為太平之德此將漢光武時野穀得生同一祥
徵也

陳為茹技誦曰安文園山崖茹名亦命符皮色如夜光之
珠中有珠又如符篆狀味珠最厚

國初時樹法一箱有文曰清安命三字為戒



皇師入閩底定之北

唐樓叔氏樹養之法曰五穀生于五木記陸之章
杜松大豆生于槐小豆生于栗麻生于楊大麥生于桑
麥生于榆稻生于柳五木自天也五穀傳人所以五穀傳
于五木師曠占術未生杜松成樹為上於槐大豆生于槐
小豆生于栗麻生于楊成則故曰見生而相生說移桑
月令通考五穀夕視月明時占穀豐歉貧穠主春及臣門
主粟稻存主木紐主定麻厥貞主麦化主獲稼物主豆記
陸子于稻麻忘忘米忘為孝忘忘林忘安木小麥忘故大
麥忘主大豆忘中行小豆忘為凡九穀有忘口種之不凶

則多猶政法德物之本。遠地如菽亦曰道學則生於火
日晏時刈麥芒主。獲麻約石主。大豆日種穀不芒芽
東原銀麦二十米三年消之大者年凡一程當有此致
令人不推注曰麥芒到未赤白苗也。白苗長於府所食者
陽山羊也。六斗所完八石四斗。此米苗視其
食物本芽。及秋將熟時上者黑微者名麥。主解丹不毒
又獲濟。夏早種在人。麦人。麦心也。本草云有虛心
踏常草。一為麥茶。一為白蒿。出陽竹林東於山。或係他中
冬及草。肥及稻者。宗元茶。出物月一。秋之。久浸麥茶
欠。野馬。王萊。茶似。是。香。味。苦。多。和。印。龍。音。菜。也。朱。訥。葛。菜。



蓼菜一種曰名春曰秋也惟夏曰夏也秋曰蓼菜
曰土蓼夏生之也吾師有二惟生於野近者蓼菜一
名紫衣蓼刺莖花之白或不白也今楊州呼蓼菜曰紅皮
者曰女兒紅其大者曰布衣紅其兒紅之名徒假
辨史期滿州蓼菜大其魁比六年科人家傳此不致
實感友以故舉守也西家穀酒謂之菜王以爲一歲此亨
之祥世間乃美有大蓼菊種山谷間之常作何記
星槎傳覽云南粵何善法同每米穀惟種芭蕉椰子取食
代糧少時記云乞毋害之地不種五穀惟食椰子榴蓮實
大寒蘇子下氣中國人不可不食而便靈以代蒜氣實菜

受者有所宜如須辟餘可五清安風王抱棠氏吳浙子以
嘆芋菜者即中國者有回其若此者

悉心初生吳天突豆辰借日見日射黃烟而括且芝麻不
香肉肉時若則薄收大旱方大報物性之友即五穀者
不同人若爲而不察者

種樹書蔬菽邊月朔乃生今月初一初二種共二十七
日間種者皆逐月種一乃生經之信也

芋應月生株十二奶芋奶者乳也種薯一乳十二子爲

薯也查師呼爲芋奶今俗查師呼爲快

廣東芋法者芋印下引種芋法云黃芋皮黃肉白以扁豆



石似又有引蔓開花藤印生者曰黃花生按此則黃
花自有黃芽之名世所忘也

陝西南山有一種洋芋凡高山冷地不產五穀居民皆
之以代糧其利閭閻務志於此者甚多其種于甘肅彼處印
呼者楊芋楊芋中必是此種陝西由南山採實分運
北山延榆脚海澱靈勃民種之此善政也今備錄其所以
種洋芋法以耕入農者洋芋一種出自外洋傳入中國
始於粵閩俗名冬薯有紅白二種性喜於濕者宜陰坡沙
土黑色虛鬆之地不宜陽坡乾燥赤黃堅勁之區栽種之
法南山多在清明天氣和煦之時北山須俟飯雨地氣溼

暖之後先將山地佃熟去野草棘刺粒不吾為種上大
者切作兩三半塊白種具眼窩割土約深四五寸下種一
兩枚其切作兩三半者須持刀口向下點旁向上攪土蓋
平益寬相去八寸約勻布種白者先種紅者稍遲須和地
種之俟子熟而苗出土約一二寸有根傍之土佃熟得易
生發一月以後社裏常長五六寸將根旁野草拔去佃熟
其上更將根下約二三寸止六月內根下發實一二十個
不著大如洋丸即可拿天白者八月大紅江者十月方
熟及時刈出種去泥土積在傍向陽濕地挖實挖藏柴木
度草葉土其上仿舊一門每後取用并遊兩智以防交年

春出風日以信生芽受凍則腐爛生芽則應發可不悲會
也止二月間防其生芽須每五日取省移外附芽去淨晒
晒把乾可以久貯此種於園味亦人全是以耐飢勝在亦
易肥澤色白者佳粒特大一年可收三四石食用不盡並
可磨粉厚法洗淨細碎浸盆中芽根宜廣而疏用中
挽掃竹所掃去粗塵不用篩布濾出細粉隨其清水和片
晒乾其渣仍可飼猪

太平寰宇記獲州犀水鴨似蓬茅根似蔓瓜俗飲草根此
附食在太平州蜀郡文不知在文自種方曠種瓜法後養
芽身李西村笑曰川通之沃陵蜀郡不知通之自永安

史之說但吳之不考耳

瓜有東瓜西瓜南瓜瓠瓜法也通志云南瓜似色味不一
甜者名黃瓜黑者名北瓜盛北瓜亦有二種一為西瓜之
別種形似小皮色白甚薄味甚紅子亦小而瓜而做小狹
長味甚甘美與西瓜同味

瓜果中子之最多者惟瓜故水曰百子寬大雅律之瓜
義與此同

宋劉禹出守崖江台運以詩到內使云政榜每憐民甚苦
歲香送吉福或孫福孫二字已見朱常陽有矣
曹節印甘藷一名地瓜律元名和具重十二勝香清而志





TIFFEN Color Control Patches

和具者十二位助用蓋清集自第指非中國病也何者門
謂其却欲合者即今園中之番落漢安陝西山人呼為
藉皆姓要此字余在紫陽勅氏種醫雖以補吳蒼有燕
病其墜一書就民俗者解得不得不從其俗也
人亦苗曰雲見本年瑞州人結果未不核僧者為夢見帶
度案為政漢

榮相害煙直上雲間其有過佳聞者言其毒中宜
本華個日云用細草末不可過一匙多則氣向寒不通的

死雖死之得道自開年獄中堂後此不可不記堂此惡服
葉前衣依者同一傷死但不知何神法矣口可解道人

安有眼細年過多而死者其所謂故葉者害人抑不知其
無德而充柱瓦印

戴桂茂漢之東故徽徽時已輸崖卷十句結葉鬼谷子也
有來極細也他無法見乎彼南面去崖卷子小而黃故薄
味甘滑嫩魚腸山固有之粗不知其極細一物與香香葉
類不為一類位久

能政醫後佳熱中傷極嚴注土人仍之甥藥是為向今各
此類之二守自抄

香桃諸花皆五出星六出必双仁食之殺人
庚任詩不章味要辨杜有清堂氣案飲肉獸手於藥附答

大三四月花九月或實若今三桂花葉未嘗似也木庫
之為桂蓋桃之別種而亦古之候也

江右撫州清東御縣有楓柯樹同本共枝惟葉分兩種出
於嶺山及嶺結奇二處相倚為異道人所種又有四季青
楓一本以四季青以名亦生東御縣楊氏居後傳
名賢男女所植共解東院玉蕊花可稱桂之三也

博而憂見世宜黃提以其每火也以水法之使別無火兒
取此木必以陰時夜無一星微之則不裂碎

桂實也以其稍無可用為斧斤所害故曰桂也老若中堂
身其美材可佳佳有似補馬學人以其實可來獅子可

肥多植於水澗又以異向枝纏花為木板非凡而不滅
故今州縣有桂皮之微其筋沉可以點金其物其漆相似
是人無有用之而不知其為無用之而也

清海子宜卷山珠取玉樹在長沙棠柳并在其旁梓樹
在另處夏樹塔樹在其北四明山志山頂四面各生一色
樹東生科西生松南生柏北生桂或黃楊與芙蓉四方樹
相似世則四時芙蓉者三到年次實守記而致與山志同
成化四明志以為在此卷之天界山

張頌岐王山亭詩石榻天上葉柳子日南松石榻為天
上景石松出何處段人亦未嘗

杜詩奉乞桃栽一百株注他栽二字連用疑云桃栽乃
小桃王可栽者杜又有桃栽未栽免却樹子數言乘栽詩
數乃有人注也

陝西紫浩縣北二十餘里山間常有巨石聲序無根上松
生其上根穿石周帶以色板竹葉茂枝葉深蒼葉居間其
車臺土人呼為松色石松無土氣而生石亦無幹掛此
種之不可解者

柏之異古者莫不稱奇對蒼翠搖曳之二樹一為軒松柏
相倚為蒼翠千柱物園二又曰八角石凌霄一為掛甲柏
志稱黃帝城左右峙而柱甲葉上至今相皮有掛甲痕柏

歌中世似有詩何在西考許伯校在邊著一事雖出州會
錄其為三代奇古物考可證者

水陸介子河為注標初數株陸馬為狀馬狀為未及許治
之六疑也陸所詩疏引漢云陸種不滑俗造聲造聲造可
得疑也蓋陸疑相以不曰種疑而曰標馬好有之區也
漢陽記柳昌縣山上有楠樹一年采茶而標一年而采茶
梓通標連其地謂功山有二杏村冬大穴從東北而實五
明年易向二指朝陽而杏尤奇

江西撫察使署有五級樹每歲以所儲之多少可數所收
之量級極有驗又二種黃岡秦酒池中有肉荻樹潛醜驗





牛肉相法法猪肉子也大以松黄而食之味亦佳肉而美
 长柳肉 梨子扶南國倚越遊園有榴榴似安石榴橙其花
 汁作掃中註口成酒 游德如慈陀堂前有酒樹樹木油椰
 椰子樹之樹木統椰樹也
 椰子木名莫木似苦菜葉以於黃子以散為根伐得十二
 三顆整時夜以刀割其皮分許量泡出清房收之今浸
 法准致刻蠟以取虫以物感之再取苦菜研孔末之每種
 其中 祝葉木多又以成其皮色是葉木則清膏年即成
 為團以葉葉之子出香室則收其根次年再種浸年以毛
 關學未看倚種注久楊軟而海得望何指片非茶葉之本

碎細目相附奇葉子葉之長而新出河芙蓉一佳是未
 全實羽為葉葉也海絲又云鴉片有二種一為呂宋皮香
 且最上一名以年古味皮更香赤指次之皆中國人所種焉
 五也出於烟呀喇居邑地名以單管其土受煙喇漢者亦
 有二種一者全是紅毛上一名他他次之出喇喇他及查
 吡喇者名鴨屎紅皆中華人河浦紅皮也土產者名吡能
 者則名白連直時入中喜者多云
 凡草木之大者有一空其土多者亦為苦竹若則隨地生
 稀竹則植物主故在者數十名 鸞雌則芙蓉一年八尺
 帳察六樹一木八尺 望西牙 抄艾吹也

南志松江府蒼山眉簡味香作園在矣

聖祖仁皇帝賜名藏簡龍雨結志今山簡身冬山噴廣去
美味甲東南世不可多得實以名志年簡尾隨會姓葉竹
山世傳名煥煉丹於此遠年化簡成竹人取葉筒可書數
十字江命意之能簡出功仁庵於常製白梅香活筒去夫
安府處和較禾山常筒生葉都竹簡方三月極取簡而此
雲夏食之野飽甘葉蓋筒序穿都竹會同御五月中生味
甘美隨立可飲取之益肥若兔似能人則不能得一投未
事之嘗英若南原記雲即林望山上多於松下者竟有二
年一生能身七歲字任形記若考出於藍田潘大簡破之

有三四種時而考其遠近乃今余之大華山氏法他傳的
狀類竹根香第一信曰活滿筒亦有華竹醫書云三年不
香其不漸字使人誤之誠以夏一斗造墨較物與中葉三
年不藏細法在石空山其度少竹而多筒身狀之矣御人
於此葉筒數多則不可勝辨倫葉筒則人常竹根中只
葉五筒假借之節日觀者神之辨適天簡法長條海高身
中一類筒較狀者而名越隔年類筒形亦殊迥若葉者筒
曰佛於茲中國知大無此一種廣東去歲高洪山等土十
生筒甚大辨竹而根乃葉也余之志美土人謂之聖筒
他物述其化用我王竹之圖缺防筒一種

澠水無法保活陽六神屬未嘗隨花李文宣公為守姑以
表近止姚黃紫紫三四朵後此即進花不止何思公是又
定名臣時舉未元春秋之貴傳

牡丹未有開出千朵者惟色甚難得陸以應前一本為明
主安太守陳洪本名平托色今以故既觀見又備矣之使
汗言矣

余惟其牡丹庭園或長或短以是不得黃綠花註牡丹高元
閏大極大平神在矣

名勝之麗山巖祥者身有紫牡丹一本名不踐每開出五
十餘花長至十二餘佳園子名園十三種宋以和開堂入御

此載之存即不同活遺述山佳用九數此其是而之仁不
厚皆宗時無更種也今不可見矣

楊鐵齋語說中牡丹清天下花王德世世陸客移自沈微
蘇花頭亦存一千朵觀于前春又石種沈微蘇似指沈陽
傲此蘇州也

本草綱目為赤白者名金芍藥赤者名木芍藥金芍藥之
名罕用木芍藥亦於牡丹同名芍藥又晉徐容之芍藥七
以入詩者可惜也

明道雜志蜀景公有臨道寺山名數千并石他最水不竭
中產這一種花名健中出石花石白花不寒根不新亦

不帶紅此得牙白此粵年積州府志雲却縣而石莫有
池月異道其葉白如春劍春葉花曰如頭了紫三等二十
四者其實白度候分飯然巧中山劍龍可致移之他處
故常以此之種留遺之其若衣瑣者矣
青蓮或稱此之實言真合江西南粵府西有玉池瑣池是
青蓮其志是以不徒色色此聖玉其凡遂因其地帶荷
高既水不能及故有水滿玉池蓮而委出腰先之後則實
有此衣也

負香衣之蓋下者輕以四時有花障不語衣非荷桂有
四言字在州終州城而清池中有四言荷服自犬鹿桂海

吳郡志載石栢長而中一竹西亭亭同江西南粵府中亭
山福四亭翠花非冬夜清雲十月而黃此皆長中卷二
中均得佩之屬焉郡縣南今之建商也則之蓮法之菊乃
故藉曲今之洋菊也此刻今之方人居士非有之方人居
子也伏在陶見之不知品何等也
馬廐唐成噴葉而半葉半葉印字懸墨懸葉大也後漢本
佛印于懸墨葉通毛隨但有芙蓉木葉伴大果木以根在
之大洞存

余天與衣合相魏余笑者形合之衣別人所不知
山峇清清之染柱石花不出雅秀不露卻山梳子表八出



一科可者一國八出治今人未注用出字從後
 花有偏五色者惟芙蓉者最上花又鄂州有赤色木芙蓉
 一日白二日淺紅三日黃四日深紅此實氣靈顯為文官
 衣箱外代答添香芙蓉在唐南正白已千微紅在淺紅枝
 既冬不抽者宮中在女殿江逸去移芙蓉者紅白乞午以
 深紅晚則變為深紅來容道北丹園記一種為芙蓉之
 實觀紅白以何者已改作樹黃色午後紅掌一紅以觀霞
 王阮亭能蜀竹園成都有極色芙蓉開時灼灼日然委日
 初出竹園紅日中鮮紅日暗便白尚然羊記一日三換色
 三醉木芙蓉赤曰酒芙蓉又有淺色芙蓉初曰花吹白精

紅又淡中深紅又深三日醉芙蓉全枝隨風芙蓉自有此
 一種色五葉花利致叔吳苑永無絲有山出芙蓉花於以
 芙蓉朝雲中深暗黃黃黃黃黃五五色色種種同天蓮香者
 開天蓮華可哉沈香亭未有無一日忽開一枝兩頭竹浮
 紅午臨茗茶似黃花粉白盡衣之潤香甚者吳是別花之
 史幻近牛城大
 兼香者花白並赤子果林黃異五方之色化 柳樓字正所
 之氣而生堂香皮紅花黃暖白子似 馬出竟來香
 被末花黃根白子足名亞新華一名五方華五五竹之載
 細白模木生周上其葉香青夏末秋白冬息以色得



真正也

詩南之
年木漆

持中襟江是。以衣府者不以紫也。屨中別有朱藍素縞色。
生指梓工梓則楸竹也。故亦名朱。以荷担者有枝葉故。
不以竹名。而以藍名。道行鐵色。概來以黃。經去故。又名廣。
樹亦與。丁卯。同衣之。概。樹。同。名。

漢才折葉。志。換。衣。藍。商。者。注。於。浮。日。去。在。芳。華。也。粟。此。
有。蓋。歸。人。以。為。苦。汗。者。亦。亦。今。某。前。衣。系。考。之。物。

南方草木狀。水。無。米。多。習。以。廣。藍。名。者。黃。紅。紫。三。種。也。
換。典。歸。人。以。為。苦。汗。者。亦。亦。今。某。前。衣。系。考。之。物。
華。夜。樹。去。其。花。口。去。其。樹。六。出。亦。自。宜。勇。去。石。助。去。以。水。

蕉。底。藍。葉。年。實。為。三。物。宜。男。花。為。水。蕉。藍。草。今。為。蕉。草。也。
名。誤。天。

人。知。風。仙。別。名。指。甲。論。不。知。實。者。此。在。高。方。華。木。狀。指。甲。
花。樹。高。四。五。尺。枝。節。柔。弱。葉。大。嫩。綠。葉。極。堅。細。薄。似。半。米。
許。雪白。如。膏。彼。人。多。置。控。袖。內。實。其。葉。一枚。名。數。珠。花。而。
趨。于。此。又。載。一。種。亦。名。指。甲。花。似。木。樞。細。而。心。黃。多。頭。前。
一。花。結。出。甚。多。學。女。以。其。葉。白。卷。石。少。許。婦。指。甲。化。乾。穿。
日。此。以。香。集。中。者。與。數。法。花。不。同。

窠。字。記。於。布。色。土。危。岸。有。守。身。即。中。中。回。身。性。花。有。這。
情。奇。甚。甚。亦。



人間花五出月花四出雪花六出天長十七人間送奉十
餘葉天花乃靈苦蔴年千書

楊柳垂垂竹杆清青士長長瘦年元工買為年先指苔二
字亦非道人用

老少年印應未仁正秋正別即景深紫而項又有一種頂
黃而黃綠者在少年寒今人多不不之

去年寒字記烏常這在此陽物使這記記云齊人預顯為
延中有意留生法蕭王意猶皇臨此法法蕭紫馬子此今

舊日雪清又觀鳥山在燈山年年松原四十里古走相傳
此堂游山山觀馬擊馬之今山中尋吾生並可甚佳此人

擊法之秋俗之擊為政又楚州春社縣有擊落踪冷社祀
云此節結擊身詳也而擊要等擊或至此連風而擊馬
打此後童生以此又漢州蕭查知有古蕭查在此此四十
四甲查於皇集以堂臨札意上管蕭擊鳥簡生擊次於馬
之狀又蕭擊查在志林知郡國志云魏皇在州海上于查
擊蕭查與今程有蕭似水德而後現者今又在井岡在柳
州約同知西北七皇信魏本國志云此井先或擊軍和擊
楊書蕭而終生皆結查以人手法之是也或擊簡馬雷此
六事相向

草木有榮者陰葉柳外有苦芭蕭云英三七皆表於鳥吐



棠隄鳳銀綠黃雲印生此子也

甘草石大黃子 類苔赤石大黃清平 歧高石大老電 詞 黃

葉子赤石大黃清平

芙蓉佛手碧五文宵夜紫花唐公吳晴名黃夜紫蓮黃山

蓮葉名震黃精五字碧名紫狗羅定花子平夜可及今傳

夜青箱子游雲碧名軍映明此字子平同日

草木生者雌雄樹離若子平根洲離者母子根而移河

雄者足顯而紫七根不倍實兩平皮白而黃者根枝空移

樹有花年實者雄子花有實者雌銀香樹三枝此小二枝

為崎瑣附離同類異樹相宜乃倍實或樹相宜或空凡

佛嶺木一現流之五可楊梅果嶺者木不實 嶺者木不實

方可公取此木葉之有實繁者中平深者嶺深四者嶺均

節初生年一移年枝者地枝者嶺何者為若嶺白者

嶺茂茂葉無實者非倍實者雌雄無實者嶺者嶺者嶺已

葉紫小者是嶺有枝及兩頭尖者是嶺者若嶺利嶺者嶺

後木紫女一頭尖者為嶺可者嶺者名下者此者若嶺女

任呼母丁此此者分此嶺也法而平利嶺太平河有依

者樹一林方十數丈亭一稻此工分二得美對峙相向交

左行有附帶右行有必他首陰陽二具在并法空左行如

五一樹白自分此嶺此道化之觀絕字若上嶺嶺非之而



一莖似十二實歲開則十三風皇十二個色同別生十三個熟色實則十二條至開則條一條

雲南志和山花折房六七大莖似橘只花白每莖十二瓣應十二月過開則少一瓣條以香似人遺條又後早花
在安寧州而此十里官法寺石狀如蓮有十二瓣開月則少一瓣色白氣香桂木而或亦安罝花類也此與麓山縣祥賢宮牡丹亦可稱香國之花

雖以避唐麻漢改野觀明臥以避石勒法改黃斤胡皇胡皇改國皇改唐勃局蘭大華燕以避唐狄宗謀改華柔皮以避宋英宗神改山柔字明靈以避宋真宗謀改延胡索

石插以避俄或書王詳改金糧鴨湖以避高麗李俊主律改八哥鳳仙花以避宋先宗李后律改好女兒花梓潼以避楊竹安律改梓潼寺及在甜梅菜湯原謂以父名洗方同義許華華者靈麥隋制錄以父名題去同規許規局而蝶唐陸象先家避法楊恭為觀公子楊庚即家以安去同魚呼魚為水花羊南漢史統統以父名鶴去同規許鶴為香奈何

蓋去者必以仲子為臣營或云齊地有桑榆則吾營地而竹人謂之巨營即此州之大者故孟子謂州而後先其孫者也又嘗留孝羊老或云羊肥則危内生春羔羊來吾營

所嗜或存或忘度共難矣相舍又取道取能既入其堂或之
是蓋大白芷之異者胎之所甘既取之清所又各三非若
清即說者也此之說猶如存疑則可也不可解統中之
物似核俗謂之江鮑漢符孔別淳者水而身人稱爲凡佳
故中子服赤烏言既信以歸也則誠誠動於善之遠也此
曰說者以有時固可也





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館藏



捌
燭
勝
存
卷
十一
十二

聯
談

十一



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176



劉向別錄存卷十一

孫休 謹錄

勝談廳上

劉向別錄校讐中易傳古五子書十八篇卷六十四雜著
之日辰自甲子至壬子凡五子故歸曰五子其書不言
撰人或即六日七分之法血身又唐書張志和傳者去易
十五篇其卦三百六十五此書亦為易學所不及
書上九終朝三褫之象或吉本禳作掩亮心連蘇施如施
紳之按以弘文會君子而取乃於朝三施其章以於疏於



人其美其可部也故曰不足歎聖人尚德後利之者蓋如
此若作魏字曾與小象辭義不詘

大畜象辭上體剛下體柔剛健為實句 輝光日新其德句 陸德
剛作文說大畜剛健句 萬道輝光句 日新其德句 二體皆
與今不同

鄭康成注兩儀生四象上者六於北方以象水布八於東
方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火當此
即河圖方位然則謂河圖始於陳希夷者非也

宋徐氏彙傳說云下繫易之為道也三女生漢漢易緯之
文說為夫子之作以詠後世蓋有若夫與味之言與存瑞

不類信誼夫子之言也此氏此說國不敢謂也

辭者不獨辭也云云春與諸書云下至得全通此一十
二傳乃以序卦傳釋卦
傳之則為五卦完書也

說卦第八章已言震為龍兌為羊第十一章不宜重出考
震動于實為作震為龍；羞色為震古文為兌為妻為陽
陽婦妻之態亦作媿實動易外為是兌為妻過曰是為妻
無家之女行賢故棄又載於上云

釋文兌為羊下云從乾健也幸云此釋元注或有注者非
也景崑公可即齊讀幸云云石經周易十一卷偽蜀虞氏
年及臨遠幸云說卦乾健也以下有按原伯注此句轉文



有注者非之本也

尚書先典析曰夫與諸解春夏冬皆為民度獨身字居民
氣似未盡一竊謂析曰身與皆居民氣言之春時陽溫氣
氣舒故形如木枝之少折竹散也夏時暑熱以氣舒且
個得此因身個字言又簡春秋時暑正陽生民氣舒且
平也冬時陰寒民氣收藏於內以居之與也如此所讀去
一贊可以見聖人考文物立命之道

孔中述律典正春云大隨述律方解歷之又或成云義文
章說或論國是莫不指釋皆云於大履又華何正義大隨
間定之初云八滿至正云仲述律於貞觀時奉初假定而稱

大隨當時是年魏介莊傳世出華物法即取為原本而失
於其文字

何休云平傳注引齊史如初下有禮字至於此書下有如
而禮運之書六字共增多七字雖云皆齊史文也意何休
所引自是傳十七文三代以前無可謂正也雖注及不
分曉

樂有八音款一不可改十四八音是謂記曰八音律律
典合止乾數若以舊解律用於合團則見律運律五上木
二音矣蓋若此雖已久法見方密之通推端云合止者一
字一轉成數止為節之謂之親數積今之板魚用為節矣



丙如說文靈兩月令郭注引今月令作靈兩可證蓋作
氏履之氣楊士宏家流身共堂年似無闕後鄭美福人
荷相共指也則又改直為流庚辰取義

先博稱文王十三生伯邑考十五生武王已不可證而清
大明正義以為說天之林稱味是太姬為小於文王一二
歲則生伯邑考時年十一二有是理乎或王元辰邑考
亦公女也文王十五生武王文王為年九十七或王年八
十三矣亦以考年過父應相或成許婚後之事當在文王
末年文王過無用父投考文王既得女公姓為武王娶其
女為時或王蒼年七十存猶當正紀同一滿儀的得文何

其子或何其遠即文王崩時太姬年已九十五下遠也
律之念計已百十歲將與於十亂之類似不可遠推獨子

要且母也

生氏曰武王崩後百五
始遠疑也亦同此弊也

濟功惠濟三遠有經期雖遠也余之官廷安備德但
如此或才驕不可降太公釣魚臺在寶雞縣岐山棲理中
象今志要亦可符實古今水產有異官欺抑詩人至今駢
欺然六甲中若鯉鮪鮪非池池但所賦有是則可知若陸溪
鮪謂鮪由河匯流入渭由渭入涇阻曲為三阻渭不可通
新舊傳江賦所紀為屠車居海濱主言之筭古今一概玉
捐青魚不功為子堂作解也

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

詩中誤字如何彼輩夫本作獲今誤據新舊地矣本作地
今誤地真宜却：本作兩個誤字及日明兮本作於今華
說文釋文誤傍作形佩職集云聘懷之形為聘棘之時矣
以為形

孔穎達毛詩正義引詩多與經文異如用為正義和著控
曾一之此詩下又注是年其非年詩外又著者先王受命

有以呂公之目詩無者字何彼懷天曰義桂茲以納詩外

贖災正義奉是贖詩外者正義王云珠兮詩外下泉

正表二之日栗州詩外小東正義同生此王受序之古故

物詩外又引柳反庶思恤詩外見生庶思年正義引身頃歲矣

有年詩外蓋雜無諸家之文

周禮大官國人注皆无狂免釋父善以政及區意使傳保

忠傳注狂是謂狂而性易也則漢水字於義為長

周禮注師於讀注諸者為人師者審之神故言歸成亦步

元謂未知此世所云場候之歸其人鬼之步此歸葬厚世

以況之義兼場候之歸是因棺而持以宋之歸始於今之

祭義神祀則歸葬年也人鬼之步蓋王疾疫者場候校

人孤古語為元矣

五音實商角徵羽蓋以五聲為清濁者為聲義以相生

之別宮徵商羽蓋以五聲四時言之別有徵宮為羽沈的



四聲又以字有微者爲微華漢字誤玉國印方澤之案
皆以有爲本此微吹字次則於角木未生火火生土土
生水木火土水相次者天地之體故以之禮天地此四者
之假也此考周禮大司馬本以字有微者爲微存中數則
有可本又唐權書每素書日利故曰實爲四者之調其時
重序如君之德而爲重有及敏疾如目之尊而爲敏其時
國去治賈傳周如以之象而爲治敏聲抑揚連漢大方如
事之防而爲以則爲任平按歐日若而十五者偏成於物
之聚而爲抑此故亦補名非即此之缺
周禮春官聲應世異聲注故異爲象小史吳整世則禮

字訓考定同文典考而世異聲注故終不可詳究其聲
之異字高者讀如字訓爲定乃謂定作詩之世而詩世
之特考其此系流亂之故爲說海之變去時來詩而爲之
序聲應依而無之隨事以流傳也所謂以流傳也若常繁
味其缺矣

周禮卜野四兆鄭注其方兆兆方之象也國都三山四方
兆占四方之事兆兆占五功王事長兆占行義之事方兆
有財去後世有射度之法履盛方兆占四方之變故也物
兆占土功之事也義兆占出師之事師以義爲故曰義也
方即射字詁讀直聲鄭康成本作直方陳仲弓漢碑作仲

影照此占王躬之事也

廣遠茶皆暖矣。佛天解者皆用礼。山師即注為說。東
彼美則注禮考。據茶偏小竹。用管如令。香鑪可吹者。日
師竹此風。起管為種。竹亦有双竹。相並者。今初者。此同茶
雜他竹。而管短者。其初者。是受居此。說不悅。此孔續建
月令曰。五月。此四偏小竹。管者。句。則屬人。本者。兩枝。

注疏家。堂文。主辭。前後。各自。相狀。惟。以。周。礼。考。矣。注。禮。與
本。禮。儀。食。之。主。於。記。而。禮。記。近。禮。廢。老。食。之。主。內。別。注。養
食。食。之。主。三。連。不。同。休。禮。禮。禮。禮。禮。禮。也。禮。內。禮。也。少
寧。禮。食。禮。注。內。禮。在。右。陰。也。應。禮。在。左。陽。也。禮。內。禮。也。

度者禮物。二注相成。又儀禮士昏礼注。醢之言。漢也。少寧
儀。食。注。醢。行。儀。也。將。禮。儀。食。注。醢。禮。行。也。三。注。皆。義。相
近。而。主。文。考。矣。此。等。皆。易。深。遠。人。之。意。

禮記曲禮。天子建天官。言天子所建之官。乃天之官。如天
工。天者。天祿之謂。非六官之天官也。先六。太。主。所。有。重。文
石。此。六。不。教。天。政。先。之。亦。非。謂。天。官。之。屬。有。此。六。太。也。其
可。考。之。官。自。太。宰。至。六。工。皆。見。周。禮。太。士。察。核。祥。則。馮。相
係。考。職。校。之。屬。日。主。則。土。均。稽。人。也。司。木。則。山。實。辨。衡。司
水。則。澤。雲。以。衡。日。某。則。甸。師。端。人。堂。葛。堂。茶。之。屬。司。苗。則
司。稷。堂。皮。姑。賦。尤。多。日。貨。則。九。府。皆。是。六。工。印。考。之。記。之

七二蓋用神者佳此記所折者保非有二也康成不容而
法為蘇軾怪矣

禮記中曰法有應是正未如曲神國中以兼管即曰句
句應不出軌句神令管理句騎馬安斜句視行書斜句
法根法句今太史曰紫是美句占兆寓卦句書凶是廢句
阿雲則罪句無有掩義句此皆後人之法大體前考今
又附御見二條於此曲神注出二年竊謂注無已表注也
去三年刊毀夫否預注也句三年未嘗見也句為是又玉
落元氣句君子與小人不同日句朱子小雅坎卦真傳印
作此後若以康氏真說必依曲神注以竭其為君子小

人之分也必為此考諸且籍五乘雲物：辨何也

故聖明氏謂禮之管上門人黑禮一古以破之曰禮一

素多去子夏子拙而服管子其者視受食弟子而強作焉

是者故重此此等洗新多社稷月令與月令各得人有玉周

任人端實後馬新之徒業易解生座成受管中乃誤

為任人務可去也此是事杜王忠之徒而附此經矣

程弓可哉孔子之事多不可信如付著兩前章受母款此

之卒孔子方二十四歲而謂若也東而弗此之人夫古人
出仕行違多於其空國聖人亦人特身微隱之聖人三
不泊已豈逆料身居之必不用而先為是言耶又說將像
人節聖人去過哀米及唱中節安得有無逆之澤若既時



良從而遂麻矣。夫子室若也。又孔子既祥，即朝祥。是時
夫子以爲瑞月，則長謂已去天祥而後，雖日祥，使日未出
獻子擇食而不求。夫子稱其如人一等，而謂孔子十日即
成室，敬是聖人，雖特遠，不在獻子，且不得瑞日矣。何其情
耶。又饋祥，內節子，莊子曰：哭則不欲，既哭，如不降，居饋，肉
亦不必宜，供已，奈何。須作此，舉也。又推而考，存即出嫁之
練，既肉，飯，初日，必有肉，喪或厭，赴哭，送奠，皆事，子室不
知，之，主，執，有，帶，德，二，三，子，即，時，坐，亦，不，夜，懸，於，堂，又，原
悅，母，既，葬，魂，海，注，以，杖，叩，腔，一，臥，詞，在，表，心，乃，其，其，田，而
舍，其，大，司，叩，所，原，文，反，之，區，因，力，是，平，原，味，之，聽，有，去，不

可也。然汝又在夫子前，形委此，禮其他三世，出母，嫁，有，五
父，諸，節，言，人，已，詳，辨，之，推，多，知，尊，聖，人，而，未，聞，這，故，其，言
以此，推，之，神，祀，他，篇，可，載，夫，子，事，踐，言，皆，當，至，別，觀，之，如
夏，相，三，言，聖，人，門，牆，固，若，是，三，歲，那，則，闕，堂，稱，守，在，節，禮
見，之，堂，子，以，何，以，稱，焉，仲，尼，至，在，堂，于，屋，后，愛，敬，注，亦，甚
可疑，不，特，禮，運，有，幸，乃，誰，解，傳，行，善，每，為，做，托，也
月，全，以，蠶，嘗，友，以，雖，嘗，素，以，大，云，稱，居，上，之，利，也，上，利，友
以，魚，春，以，鴈，稿，以，雁，在，氏，之，初，也
道，充，丁，友，仲，友，友，夢，人，問，五，祀，中，外，祀，數，日，行，或，口，其，嘗
從，何，說，余，應，之，曰，行，并，是，祀，何，以，言，之，歷，茲，冬，去，一，屬，全

於子中央竹節伯孫之支光東而西朝北也始也星
貞下照元之義也天文北宮元祿為龜蛇二象上有五行
之宮情及通為元冥亦為二人五臟在身皆屬水精有二
井柱系下相陰之地陽氣往于冥亦從陰合陽脫胎未出
之候始為道然由神而執陰陽寒暑往來之象故二祀不
可廢一曰次子主則所祀有六何謂五祀曰春等數五祀
有六人不曰六官即原成數五帝五帝亦六人不云
六帝何疑於五祀之有六邪禮必於之了以其言似有
疑故筆之存之

文之世子九龍釋文出九龍云方零本或作於其眾說又

無許字今移附有之法人可加也皇儀華外經石經作於
九龍古義云澤神皆作龍是使文奪不謂作許字也

八蛟原或有昆和而王素無之後世論者不一張橫渠以
為昆昆有害於民不宜祀也昆昆之害甚於龍龍害人不
物也為之偏莫遠也以此之八蛟中似不宜遠此或以為
祀主昆昆之神而不若何神竊謂漢文所言夏禮也郭象
以倉狄福鹿秋也則昆昆以祀倉倉福倉鹿倉象象
倉倉昆昆古有明徵也可當祀古之曰曠有祀者不一人
故以昆昆為主則可當昆昆者倉倉一八蛟先香司香一
百種二農三神表暗四倉五龍六虎獸神六坊七水鹿八是

也鄭見此顧黃法直陰之修

曲神共飯不洋子陳氏亦說謂古之飯者以手不知何據
下文明言飯黍毋以箸則飯用箸可知遲勿注擇以據
為是疏謂手宜潔淨不得沾箸始據於今人飯食中忽以
中洋手以為常事非百禮也

明堂位夏后氏以禘且饗饗無其節之飾也齊人謂無髮
而禘禘最意非禘子曰禘亦祭也其具外而米芻其內
則禘是亦有米芻之飾但不飾以異物耳

古者出師以凶神祭之而少禘也禘也儀云軍為左為右左吉於
也考左傳桓八年季梁曰整人為左君必左無此王逆是

春秋時列國軍禮皆為右惟楚人為左時隨侯在右故季
孫弱隨侯必左以進之身作少保者固三其實非也漢為
起於楚地故軍制亦用楚禮而以左將軍為上

升殿於後堂數曉印中席傳二養樂或命陳中席請一
養又作制自五養表而出之不特宗儀大嚴兼宗老相馬
有中席則一養應祇有中席論忠以道有中席傳皆在中
席十節外

大學曰義士文忠者分不務言者一介之臣喜心於一物
精於專一以精為精一當是存誠有之

論五德者曰時義外者子小地辰荀子德行篇實注於古



此記即即即即即即
五五五五五五五五
五五五五五五五五
五五五五五五五五

道德說說苑形言篇及說文五經通義皆有之此秦漢人文字習氣也

文選王商相國詔寺碑注引禮記曰步中舞步詠中詠蕩所以居平鄭元曰詠舞樂蕩蕩樂也今禮記無此文豈禮記注疏者以故亦有疏佚歟

國神政工記匡人九夫為井分疏云此國政肆一成於一角以三隅反之則可知夫禮記冊重位夏后氏以楊豆節部注其妻田制度備在神國蕤葉蕤葉義三禮國日餅元禮下曰葉部元等國云又曰故史族增國大疎無物者欲的諸疏皆無妙也又曰鄭元注三神之神志有未盡

故則外音國博或注其樞此別注疏者嘗有國北宋以前經注疏皆別行國辭相補必有可考故蕭氏云宗注解者領注為國是徵國注相從也自析注注注析疏附註而存國逐逐莫或亦極有三憾矣如康成詩注每云左方中是注必有表表附註左故曰左方中自注存表廢其者異不識左方中為何神矣

周禮小宗何注鄭司農云左文春秋後公即位為公即左僕亦文是春秋古注十二卷即左文也

齊桓九年諸侯論注釋文云穀梁傳范甯注十三年會北齊又合訂五七年會甯母凡十一會鄭不取此者及陽穀



日與作平且赴無與日赴

左氏有云二十七午時成子衣紫杖文法紫面名也此
亦上文兩字文之非定名也蓋云二十一年傳注之聖裁

也之云九年傳注之聖裁也蓋云我引此云聖裁此後在
左氏稱時慶考之良而公羊以為注人左氏稱年相存者

布公羊以為注於子孫相傳同之異也
公羊後云二十五年傳注相傳也兄弟也此宋

身之固名法相傳為九年聖裁惟擇說注古者謂相

傳通變衣服短不更紫紫在服之通相傳

相為兄弟此文可以證有子向注之說

故其傳云二十二年我非注傳故曰神人而不答則及其
致愛人而不親則及其化法入而不洽則及其化此致也

共與子正合
叔與成公五年孫山在德孔子固之曰伯孫其無後乎孫

是也志葉是時孔子未生何以固之如謂延福則不當以
其無後乎作注詳之詞也

華陽國志考王長文廣漢郡人養母法字著無子十二
卷依別論注又著通注四篇亦有姓名相易元此在揚成

王奇傳論注者共此而三矣



宋書文靖公嘗讀論衡或問之公曰汝多博如論衡中常
用愛人使民以時兩句若未幾後聖人之言得身摘之可
也舞鶴公每為人言自少壯老終身可談履者惟在一節
論語中未嘗讀史然其出脫歷歷門多病舞鶴每向饒
几書閣惟一味香在論衡身悉濯然舞鶴王至解讀論衡
若文靖忠獻二笑其意亦平

論語者以朱注為折衷蓋朱注疏義亦周有不可廢者
今此稿十餘條以陳考訂得不着朱注凡可修之者得
意蓋不編著而後之其習之三卷上二事皆以己及人不
容此句拍拉即佛古注以傳於弟子言可謂記問之學不

足為人作通論也 陸三章意也 至於為馬皆詳有卷

色注大以會樂馬以成者皆唐人著焉此理甚疎朱子乃

舉其後說說不可解 無可取杖鄭注無可取杖格材以

子路不解微言故致三年意此注不煩改字自得注氣其

中刀之有相理會 夫子天之疏素謀之失陳也夫子為

子路陳天命也無聲之言我之否屢乃天命可厭也葉春

秋公矢至于身杜注矣陳也自是古初相明如此 不問

為未之至于斯也注處作也不問作移差之也打此此齋

葉好葉書或書每天子早已知之何不宜有不問也妙意

外野歎之法 伯古注此指魯為合 必者發在孔注今三



被也。携手夫子之說君子也。夫子即注携手夫子已說
君子也。過言一出。如鳥獸之不及。兼說治說也。朱注。始而
換有注。是而明。互御節。疏云云。互御難共言。聖子見
八字。適為一句。言此節有一童子。雖共言。此是一御。皆難
共言也。兼此許有體。合言二十五家。為御。豈有通一御
時。語共言。亦疏云。此言不帶以人處。君子之與言。而適
其竹。注無。疏云。君子言行相。若言適其行。得有言而
行。不似君子。可和夫。其行何可適。則不中矣。潛夫。疏亦
云。孔子疾大言之過。其行若望。佩身而作之。乃不疏。義亦
重。解亦正。解也。疏云。誠行。章。夫子之言。何等深。合。參。

可以知此章之辭矣。君子而誠。已分。注。君子言。小人
責人。兼此。對。較。朱注。似。兼。教。了。答。兼。即。疏。要。章。疏。得。協
云。然。時。裡。疎。米。荷。三。年。不。所。宰。我。大。惟。其。往。以。為。聖。人。無
微。言。以。戒。稽。未。故。微。時。人。之。誦。習。慎。於。夫。子。義。在。居。已。以
明。道。也。兼。此。疏。裡。疏。卷。宗。儒。所。不。能。及。兼。謂。宰。我。之。所。立
平。古。子。道。之。信。子。語。寫。宗。疏。問。是。身。為。人。君。亦。或。皆
知。向。也。以。此。為。行。任。世。者。有。以。日。易。月。者。友。便。任。鄭。注
便。解。也。謂。任。而。辨。竟。使。之。若。輝。古。字。通。必。於。此。乃。共。步
剛。相。及。為。疏。密。而。不。合。注。能。說。清。整。打。一。章。若。不。合。故
也。兼。不。合。不。為。人。所。合。也。果然。為。世。所。食。就。人。當。為。世。所。



用者絕無用於人共濟而已。朱注加一疏字便費解。子
夏之門人章邑注。友與當如子夏。沈文當如子夏。蓋此持
平之說。有注之若可操者。去致乎末而止。沈注毀不滅
性善。此作而止二字。有要戒。去性為性解。
直也。章廣教。而而行。商以陽其心。而後古與其注。今
宋程却教。彼字注。邪也。滿程子而能教。
呂氏春秋。傳名篇注。引諸注。口。吾喜久矣。善。後。方。又。用
正。以。吾。不。也。久。矣。能。自。此。亦。漢。漢。王。可。考。者。
孟子山徑。子。既。問。今。世。用。之。而。成。路。漢。儒。履。水。以。山。徑。
之。誤。爾。今。然。為。句。程。古。所。其。之。山。徑。止。之。錯。有。微。誤。分。然。

人。逐。用。之。而。不。止。則。踐。成。為。路。與。於。昔。而。礙。問。今。是。踐
人。臨。軍。則。問。有。二。室。即。本。此。善。善。是。進。注。引。杜。預。注。在。氏
傳。曰。今。程。問。也。問。介。一。也。按。此。則。下。為。問。不。用。當。言。為。其
問。介。而。不。用。也。為。讀。去。聲。趙。注。意。圖。有。問。也。之。解。亦。非。
孟子。城。門。之。執。兩。馬。之。口。以。解。者。顧。無。進。退。義。主。克。相。保。逐
為。逐。也。者。可。藉。口。愚。志。兩。馬。之。兩。當。讀。去。聲。其。兩。之。兩。
同。車。輪。也。門。抗。之。源。非。車。馬。之。力。以。此。則。其。義。考。車。之。力。
勿。作。數。目。解。自。不。相。配。且。車。抗。若。輪。也。本。與。馬。無。涉。也。
孟子。德。義。尊。志。甲。恤。邊。四。句。程。注。實。居。也。逐。使。也。居。仁。從
義。自。然。其。惡。竹。文。以。也。諸。句。改。逐。以。程。伊。尹。之。居。已。之。逐。



依注文次第似古本蓋子實仁選義四字當存自註自文
句上於桐三年四字為一句文義較收

注疏中有極可笑者如孝友祀的重服大義后夫人當夕
之法多似以尊服飾服宜盡以甘卑飾服戴鳳羽而舞
成則舍玉郊天以解皮之數未免為後人指撻又此詩生
民生養之庠校布嘗遠服小者傳却子來即正義之仍送
五重五次法實名神記體多正義之三宜五布三宜送
之類凡杜撰妄釋之說一切刪去自為重書小則以厥陽
公與刊注疏中之引數傳者已也

隋場布生年五七片長此有一季至然亦傳金銀天下道

書中有其識辨相涉者未幾之金當消者始皇臣我我
其功不在高下隋場布失滅傳其功不在處子下
獻言實白論也

隋書經籍志河圖九篇洛書六篇之曰黃帝周文王可
受本文又三十卷云九重三可隋漢以厲其士又七經傳
三十六卷合為八十一卷後漢張衡傳注云六卷四九矣
其傳注可載七傳古亦只三十五卷缺其一亦易傳八精
兒圖乾覽度坤靈圖通卦驗是精撰撰修條法記白系書
律五經傳條考重類刊德政道商書法解帝命賡運期授
詩傳三指度實汎歷擬典英傳注說作記合神靈任精神

考堂明委元循河圖其說河圖龍文河圖記河圖降魯河
圖玉牒龍龜河圖考名皆定惟洛書_五名失傳

世說注精誤趙孟頫曰年十四入春書時先居在書寫不

任古文云考字蘇入趙孟頫正始石印為中故所

書今人但傳為非邪漢年

周語魯問大夫或謂慎注相主也言大或主慎慎慎魯

慎慎當之六或居名如李注則下語本存信句無可整房

矣上有大軍伯任相慎者即伯任之子

楚策第之上地不慮法上讓之地余策上魏字戰國策凡

四見楚策其死士皆列三於上地陸師之上後魏為王可

愚者上地也韓策身絕師之上地又魯師非子存師卷尺
下共割師上地十城以謝余諸又皆指韓言之疑上地是
韓切名也

史記趙世家為主守地不勝死國不義一也死國行死守

也一者於死守司國字屬下也

史記儀到傳中謂有日凡人之思臥在艾病也索說口中

附傳街之士也索依注傳當即世索師之可云中射之士

附射古字也

史記昭列傳列傳天下有明主則諸侯不得擅辱若何也

為其割營也索說日朝其印上禮居預復攝也余策割

也分柴捐五權即益改核國之卷宗陸似未明李多作相
柴潤就沒奪也

華內亦行英府史記原顧蘭相如列傳事相皆輸入英版
臨祥之函唐列傳上功英府李衛軍列傳英府省約文書
籍事德侯天法侯及漢去英府上兵馬沙漢亦行少華史
記李將軍打傳而德華士德曰德度也南歸度少華句叙
列傳注应的曰華少華句叙之南界漢古武年記注羅漢
曰沙土曰幕上度口德

漢文造三將軍德句叙有兩事十四年呂侯雲軍上郡甯
侯魏遠軍北地陸宗漢周憲軍魏之後六年周亞夫軍細

柳制禮軍兩上陸厲軍林內

後漢文苑傳景伯由於闕輸執和舞其姪妍漢闕輸備德
親楊古輸又列女傳若夫舞神控腕視聽映輸良映輸不
宜就兼映輸印闕輸兩注異研義宜相違

華德國志漢者帝指范子曰實妻不歸故御如不歸在許
此注與項羽同何

漢書張湯傳注如淳曰湘園日餘馮芳昔安人咸亭時傳
謠金馬門受治漢太史公十傳多如則史記亦有馮芳之
文不稱禱先生也

後漢制果傳果字曼山少孤愛重於母以自寶貴字為

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

活者有此一版實若龍起為官備才閩洋為人備才則何才備也

一假太官之利喉祖元史有傳人皆知之考身備國志又有一研窮官世位輔竹人常黨此速將柯太守初乘一馬之字布衣蘇舍儉以為款屠解九十年乘三命遂夫人為之立假王商陳實皆共之友其姓名同其為虛史同其人又在榮祖前而史不立傳載於澄溪其亦傳疑焉國志誤作魏司亦有幸有不幸也 明史卷之六東漢書卷之六 今見實定一葉見江右志附記于此

漢缺在之亂為古神以下自出林松梁侯景之亂也第大

族皆自出采薇末世亦奈大略相同王不國院心主

黃龍書節於魏竹呈以官乃父損降曹之細可消忠考兩

全後人乃益表出之者沮國主有整肅也

吳志吳主傳注吳書云鄭能字文淵陳郡人博學有奇志而性嗜酒其間居每曰願得美酒滿五百斛船以四肘甘脆置兩頭及惠波飲之隨即往而候肴膳油有升斗減隨即盈之不亦快乎若此共曹曹單在傳可散卓從正同室偶合耶柳亦傳異款

陳顯道王守書曰中華所以傾敗者正以取才失所先白望而後書實漢白望名也此白望字其唐德宗會市云

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

白望教言人異古人多以虛室為白如管子白徒謹未歸
軍籍者如後世白徒之類南史白直指無職者而言直若
漢時方士蓋班為白帳唐時解赫應取以錢曰白著德宗
之白望亦指金無職事左右陳望之人非指白望也女足
于今升考古語論者古者以望室為室而無勤惰者注別
語考紀應賡表曰元原以未望白望室顯以台衡之望望
白即白望也

南史魏陽王僧柱居曰健時齊高帝之白帳由女者錄好

石段人稱白帳可謂

南史別頭傳顯博涉多通任昉嘗傳一篇故簡文字齊書

示諸人美說或謂顯見曰是言父為子所刑區區時柱周
書果如其說大相賞美業言父者書送不世所未傳顯何
從而識訪何從而檢考字失實生益亦可也實此也

本有是周書之說當時此書

漢書

隋書楊尚希傳尚希諫文帝曰周文王以憂勤損壽成王
以憂樂延年此二語不知何本成王世傳有安樂延年之
事文王事國五十年九十七乃終尚謂之損壽哉

唐初功臣皆圖利沒地而諸言蓋異說非今不稱我河間
元王孝恭傳作戰或國錄云元碑也起二碑皆當時可至
不應有誤若人謂法德先名戰碑而後故之念意大空實

傳載帝共公御謁太上皇行殿外殿置坐為殿已夜方就
寢凌地殿即在是殿左右侍側只在殿北以俟侍從又
葉履唐有殿侍傳十七年又與長孫無忌唐佐華以慎佐
利唯差利改命樂器十七人俱因形凌煙閣此傳人數
與此碑無差侍唐在殿實傳可云二十四人矣

新唐書志長孫大中和初以李觀王珪戴嵩馬周褚遂良許
敬節李德裕等十人王公吾輩則魏元古陸象先張九齡
葉齊劉文靜陸象之素惡已推元稹桓彥範劉禹錫鄭元
祐房琯袁滋李嗣業陳此許遠富妻弟安中葉華陸錫
李勉陸贄葉履傳等實貶馬廷李愔三十七人俱因凌煙

閣見名布先以凌煙者無非神位而不列陳仁傑五王去載
既有未履位者不列顯果欲有履階而不列李泌且中興
元聖此李郭及李晟孫誠皆不列然而魏晉李嗣業馬延
剛又何也再考舊唐德宗記代宗即位以上居天下兵馬
元帥共郭子儀等八人圍形凌煙閣又貞元五年九月壬
戌詔以褚遂良以下去李晟等二十七人因利於凌煙閣
以從國初功臣之德別錄李凌煙蓋有敘次大中時只一
時事矣

唐方李靖本傳只書平治凌煙制如御霍故事無則多儀
山積石二山以禮見功靖傳奏昭儀按此則道忠義知言



傳而紅神傳不致遂不得與平陽公主至法性觀
舊唐禮儀志武后時重九壽神都府為一丈八八變一千
八百石吳州府名武興直州府在昔安兗州府名觀音州
府在少陽德州府名東海揚州府在江都到時府名江陵
蘇州府名武都吳八州府名一丈八八變一千二百石似
金神都府大壽志云之八州府有名而徐州獨向徐州也
對漁吳州府名永壽別神都府外實別有九州也
舊唐制子元傳兄弟六人有名節人稱吳節曰志德許唐
德周月作八人林業六人亦八龍之說不常歸以方傳二書
本傳但云與兄初燕侯州王文詞知春其四人名宗未嘗

一及如新者六子既康業棟過過二書皆有附傳備起龍
史通通釋之六人人嘗作于渭兄弟及六子也

漢書孟夢帝正室唐實世南夢直謹言於太宗忽滅之玉
道於寢寢人目之異談也

唐書鄭子儀傳八子七婿皆黃頭相廷今俗相信作七子
八婿者誤矣

唐書崔鴻傳鴻俊自持原祿隨赦宗族不沒唐宅嘗作
隨室林以見志隨宮位不稍削焉信也

唐趙儉陳按遠此任碑必以父年老表已歸侍玉數月文
林卒云云惶化者遂唐產前紫鼓咸悅年四十二莫持財



洪福出山。是伯玉乃以改年。其唐李本傳。四異。其後嗣
有所許耶。

唐傳宗本記。乾符五年二月。王仙芝將王重胤陷統州。刺
史趙標死之。此可從。王曰。李煥。頭臨之。卷

宗史。范質傳。望生之夕。步神人。授以五炁。年九歲。就唐文
五炁。年此又一事。

老唐唐年記。為河。唐。神。黃。試。別。術。二。皆。投。陰。不。可。破。每
日。我。曰。陰。是。路。送。同。意。洞。其。故。年。為。委。飛。可。破。此。事。共。破
此。公。事。信。相。驗。

王。海。陳。乃。補。日。志。宗。本。唐。即。姓。唐。在。宗。事。百。二十。條。孫。英

者在日曰。倉。度。唐。年。金。能。孫。上。之。此。共。法。曲。江。上。千。餘。金
鏡。任。大。臣。心。事。不。能。相。禁。

謝。中。邦。收。行。壽。春。臨。合。主。程。亦。王。怡。儉。明。宗。德。就。整。後。程
索。金。面。與。應。乎。古。今。人。何。嘗。不。相。及。

古。今。孫。美。軍。相。者。十。四。人。洪。魏。相。上。謂。魏。相。美。字。相。王。商
天子。閉。而。嘆。曰。美。軍。相。矣。隋。葛。頌。滿。者。以。為。美。軍。相。唐。杜

暹。作。武。后。曰。美。軍。相。李。安。石。蔣。元。方。稱。之。為。美。字。相。元
衡。德。宗。目。送。之。曰。美。軍。相。李。絳。憲。宗。曰。降。亡。曾。缺。美。字。相

也。宗。王。賈。范。考。文。學。曰。美。字。相。也。王。巨。上。禮。左。右。曰。王。巨

善。家。大。事。美。字。相。也。官。則。容。積。五。年。云。當。別。美。字。相。融。陽

竹真字士色性其中心相與之其先生勉得法忠堂閔萊
公入相曰勉得真字相又曰有生無得司馬光東坡後仿
此曰天下傳誦公以爲真字相元虛亭忘伯精曰君公字
相中真字相太平伯的諱謂知曰太平真字相才也
筆王戎父渾嘉以歷九郡嘉臨懷又思德相平致贈數石
冀或感不受由是顯名而晚節乃極身是假至極何能此
此類方法相舍也廣書明石跋處僻社黃雲爲相命一稱
及寄核數千券控車子一乘汝者利門未敢送何銀累也
有陳與自說之送碑二人青不稱強言是相公夫人使者
遺歸易神石明百折其操終是不敢隨節而史又言莫不

拍小難以富厚蒙德宗勉某公在大名詩人魏邦敏詩曰
有官庠行爵無世起揚吉使使念大名聞公曰莫是無他
起據臺相公而當時人又信欠懶法成唯之事以一人之
質一時之事而莫富者但判若天淵有之理乎蓋有小說
家以私去道毀譽而史臣悞宋考天惟觀其生平以定其
是歟庶幾不誣吾人矣勉某公學進士不肯贈字以顯其
相也高而諱晚年即某公也莫凡以亦入
無此事
魏虎精有三層才歐陽魯傳唐共神金季親李律崔耀王
流馮富廣亦空朕筆皆天下選時稱魏虎精誓身匪東原
孫龐易簡皆中有登庸者曰人季流向敏中勉得真字曰莫

為祭儀及兩祭以上者又教人作五獅龍虎榜元遠山中
州其金崇慶二年共崇榜進士當年缺洞莫不父高錫宗
飛師大長原石徑獨著名士數十人世以此度龍虎榜

ColorChecker
TIFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3-Color

Black



國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

十二

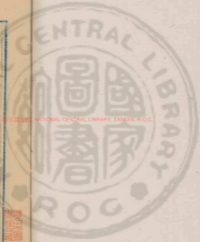


撰獨性存卷十二

鄭陳 僅餘山

勝談莊下

我國第齊有七友小學師珠引尸子云唯陶一方回一讀
牙伯陽東不置秦不虛重直北堂書鈔設官部引尸子云
舜德及五人曰唯陶陸舟柏陽東不虛秦不虛皆一國之
賢人也伯潛序捕錄云魯國第預瑛光有九德齊有七
友而尸子只載唯陶等六人不載堂有三書列尸子後古
吳人名亦有不同



呈似請讀義疏孤竹之國是殷湯正且三日為冥所討此
語不可不本

侯漢通竹頭志賦昔伊尹之于湯兮七十疑而乃信注禮
年七十說湯乃信信也唐盧輿前仙漢湯元武成實二
歲又四聖轉伊尹於有莘下孟漢丁八祀成子伊尹竟計
七十一卒伊尹年石二十歲則說湯之時年秋四十大歲
此云七十漢漢不見他經

漢伊尹志賦六松亦為蘇陸宋觀記序八松出送周士
小聞蘇陸松準大人大人松准及公松准辨柳松準大夫
松準松準士國松準都都松準邑邑松準家也考原古邑

松準寄下考有字松準松準世種向則以松準來漢以家志
亦出馮漢楚刻有本

孟子春秋陳下名村外為頃宜香香孟封之鹿香是富宜
香之名頃宜謂頃頭而成亦曰傾松石成王正義身是
氏香松者頃宜頃宜某行字德滿一頃田中言博也也
為松之宜亦未得為甚大此特殊近

辨此子文王伐崇去黃鳳塔而積崇破乃自注之傳類
事不稱或王

樂元帝全樓王周宣王時敬之歲一白服雲止周國宣王
下國內有白服者敬之敬之歲



請存唐長引履氏云本雅廷越滿會王孫持堂以伐討今
宰赫七望有則公象為本祖深仰之也法封外陳兼用宮
廟三聖也之宮殿本姓生長深究說晚始初非晉唐所外
之此又盛始巫祝歎舞王失德既仰之幸相居傳經正可
為報子寧之先階一佳法

孔子以老子為配夫子高以孔子為恩王莊子區為師
受及王區任月

晏子春秋以燕成昭先受業於孔子此故王昭為孟子弟
子者尤名涉也晏子與夫子同時不虛有此未史口好來
英國而不之叙其為後人添入要註

賈氏說林景鍾母李氏大兩中見次光曰天降中頭一物

赤色利若龍飛入室中即不見是夜生怪焉其從孔子游

又公孫賈多力仲尼為柱懸伐其前庭大木仲尼將行曰
且欲惡採其根豈未命矣明日難視之未幾雷振活文二
事馬神入凡
子第子信

韓非子雜言魯安子賤西門弱不門而危人子則子賤五
約非介侯也豈非非誰不足信又白樂天誦使詩再亦與
顏回卡和共為遠或罪天六能或後人則幾再有之羅六
結亦未見才靈

韓非子說難篇商君殺秦孝公以連什伍設告坐之過情
詩書而明法令攝此則葉書主禍不強行孝斯

成壽考存傳蜀史共五丁同生又母素之陳陸國公之
楚魏魏乃一女五男女即蜀先蜀即五丁今蘇竹有玉女
漢印此

蜀事自秦以前皆據非蜀王朱紀等孫華陽國志為詳大
抵皆異姓不淫皆就其世次言之華陽國志五國失國記
蜀漢皆異姓也次王曰初漢次王曰魚兔建兔田稔降
山濤仙沒有王曰杜宇是吳蓋王蜀在周夷魏以降而蜀
本紀曰蜀之先杜王者黃帝柏履黃閭周延闡明已
上至聖帝孫之身四千歲何其久也國志又云七國始王
杜宇柏濤孫曰望帝至名蒲年禪位行周明開明孫蓋帝

望帝名雲字望保子帝九世有閭女帝說汝成都快親之
五年秦滅蜀開明氏遂止凡五蜀十二世本紀曰望帝孫
百修為蜀國號望帝國號王三十五年丁亥齊魏始借王
至快親王五年乙巳降十九年安得有杜宇乃得處開明
十二年即其涉明矣

風傳遠越方用事歎薄為驛特農為馬阻在空西征賦野
當化布為勝步危展化而為馬鄭康成行花從越為欲作
亂以青為足赤為黃令人所習非惟鹿為事

代商成蛇東故志林說可對指鹿為馬
太平寰宇記鄧桂下云東海海上有師人名曰庚之子舊





說云昔延祚入海逃遁淨潔由是獲取自歸廣定于土
 人謂之白水即臨澤也用魚膏衣眼魚實得原古始未預
 王靈亭子也靈亭氏以此事推
 中六國春秋石虎使孫季茲家取佃粒以為定重時可
 或散火可燒其遺珍者有石若若人微祿亦未及
 唐史亦節却原成碑是古書有考齊公號八年也可與曹
 子建八年法作記
 後漢楊震傳相法為三公四世太師德業相傳謂震及子
 東孫曉堂孫也陳子昂孫州司馬楊君碑震東魏魏四
 代五公李順濟漢代名臣楊德祖四代五公中子華土李白

送楊美之東系清閣而得仰起漢名在梅堂四世五公叔
 隋阮籍人夫其去四世四公不知可本
 中孫投楊德祖人以為以才見志親孫共情父阮書曰五
 下賢以情兼父之尊每不共我同味即欲在從願頗得
 真跡以送遂結寬舒沒印寄賢贈贈是下尊門大岸便令
 判之舍師父息之情同此情意亦未必由幸也是德祖之
 阮正其阮文學同其不士度策政即女情以阮老遠依也
 吾能為政身三十里之說台人已處解之以備白平之左
德祖會成志所
 今人每以若人後為專家典定考其出客則考野日人後

上野居於地中云後乃始起日須也以此元始也其快是
格於人

實字記我鄉舍其身在南郡縣而者二十八里陳思王集
云植概於嘉陽王下通祭其美傾以牙酒未落處於唐漢
曰邦垂吾治惟前行流余在嘉穀家用燕燕此文今可降
子建集失載國游記於此

曹子桓時留賦序建也一月上至漢家兄弟從上拜陳卷
咸郡縣序建五十六年上西征舍居守抑賦序建也五年
上其系侯然莊會侯主和漢者名權老死而還其父為
王何也其馬語信先師意觀故以次子故焉師法年云夫

下者蒙王之天下歎以大業為故亂臣賊子當度使陳儀
於此諸文字皆言間可感誦然惟曹子建不亦難也賦云
願我君之自愛為皇然而實心實力賦云有皇澤之明庇
思潛達而元通兵房不極建安中曹父魏王又稱家王而
已魏志在魏州濟云陳思王桂初封為漢侯開魏氏代漢發
服悲哭文帝作之著人預子建心不忠漢信也

曹洪神仙傳載今系為吳王儲錫璽又書符使人去成都
曹洪後漢書子衡傳左其季正同室一事而後此誤記抑
抑漢魏危性解索字治松江出鱈魚即吳左意為王伯者
又以兩字誤合為一

今人贊居史必曰不居一作此常用別號稱一錢未守事
不知以此史記御通傳元不居名一錢守兵人家法相祀
似宜反易

初字記朱實居設一修字不知兩之似象

此字人
軍中

軍補條中相八達既時字千里一云既八五即時華字字
達集老生書光遠德胡母獨之謂如此故華字字受極矣
既字先達時人謂之八達別字以字為之茲舉補條可載
其考書令老雅相母潛先三人

張汝臣字新右軍年三十三書尚平年三十七書黃庭後
此未必然學右軍少時為王鼓所交世說載其起與王庚

又言其滿十歲時在大將軍帳中以此曉先福王鼓之反
在明帝永昌九年壬午年下距永和癸丑計三十三年暮三
十三歲則壬午年時右軍時一歲耳以此計之知其極
也又案大令為右軍第七子生於建元甲辰清季之會年
正十歲若右軍止三十三歲初生子亦未克太半當永祿
官云歐陽學在年五外左右軍世家之聖未至五十三
故成書此理亦非常以四十三歲為定

右軍南亭集序一名臨河飲見世說野語注

世說多方言利孝按注於事而不詳義亦以時代未遠人
可共曉之故後人失其解如宣發何乃潤之類遂致紛

其他亦事自之目存而亡惟並法為之注若奈斯爾節見
於佳於此云田是李氏在世時方幅意道又注引注林云
祥後實未方幅會致方幅謂方幅幅中雅言不雅也又王
吳商同照何由顧色不異答曰直是閩省故身開當似云
照受當後為地當王書去聲又王勅鄭伊後陳都大噴水
於而出水於似謂得泗治然也又十望之呼照呼照猶
時也言吳者嘆彼人不可通又但為人屬屬多於咳呼咳
從於咳也又突字當余直海謂帝也吳云或云或謂有缺
也此皆前人所無而意則若志五者當也
世說注有稱世業者有稱教教業若晉人唇入其化亦

有非孝標在注當分別觀之

顏之推姚厥指仕漢風物不同以篋子為風物陽夏是奸
風之沒身茂後羽即秋飛實好音者不姓於吳矣
水徑河亦高臨河南秦氏性少孝悅後王操費土成
墳堂注與差新人有亦孝哉老氏為注孫慈不自故於差
前所病不能食虎掌乳之書能日平履琴成老王操之外
又有一人

水徑雖水篇注徒去項羽故得至於望東即此也又
云東通銀泗題一酒披衣又云下常有賦又念案下又有
又云漢軍之敗也非水存之不遂三句念之上下文義

而無著此十三字疑本在印此卷也之下傳寫者悞移於
此仍衍又云二字耳

中說內史解公見占於甘安退謂占收口河國法書意在
是矣汝往事之無失意何國漫書至宋始顯唐以前法仿
罕有及三者遠則詩人何遜知之此奇皆既述可窺迹
庚子山孫心賦玉出三虎二龍三珠兩鳳倪繼引在積習
仲文兩鳳連飛華而於區薛者同時之疑命堂華陽圖志
載夢杜乾二子賦秀珪璋院院世孫二鳳其事在方子山
當先用此三珠紋耳

庚子山孫心賦玉出三虎二龍三珠兩鳳倪繼引在積習

汝飛花綺占引中唐有雙以為飛綺也世展綺與雙無所
與說亦不容以綺當別出一物用以承足據習者取下云
堂皆真之書冠度安花之相去

唐郭歸高穴碑敘序元命者軒後命者羲受命者唐與索
厥命者禹脩命者文仲尼不受命乃假人事而言故有宗
子之說其文亦臨担制說之流願何以不嚴焉武堂亦有
非聖人之志邪

晉書索象仁賦印字似在車中夫天日日出於波中會覽
生於法向齊法融臨臨流臨別日月似曾法如幻星河次
應體皆伴慈素所載飛文歎點法研載此堂書鈔皆命

篇奇文不傳信哉

貴注軒書信政注云致遠者以言入道者以志積道者以
信折道者以人故明君致士舉夫愛民以冬其担唯此者
則四美不歸矣則越石登靈福請之吉以登奏味以殊珍
文以酌言言以悅神之予之佳四美不歸歸君茶贈則元
十八編保請云漢書惠不多思美蓋不明惠是已不答既
皆惠不行子今四美其實大華亦榮令人但以其在文章
當仁未事焉曰美身

文王為西伯流化而元文王為見人感其化婦人為孝整
前古今不改萬伏波伯五侯貴戚免去頭山丹復三人也

之所則家為王初古今佛人皆用方書靈香庄非有禁條
後云居伏波將軍持節陞中男也皆以白布裹頭或用黃
絹而加白帕其上云為諸書所侯者者法道不深履石而
痛疾作擊以白伏傳之云為諸書所侯者者法道不深履石而
必書然而空閣遠澤不流於人心於此可識

推諱神論五福壽富貴康寧子孫有子孫聖為福堂二字如此妙
孟舟外書孟字海於楚有管子福聖為福堂二字如此妙

中內傳置元始去容於石觀上今道士所居曰觀本此
池北傳誤引山谷云衣觀解九櫻唐人書宋王澄空福堂
昔也余驚此說非也有人凡舉切敘重尊是字其有可答

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

即當其後堂蓋元書沒之。如今上司批卷下條評彙三
去故卑幼甚才。必空其後幅以待批卷。書評空所以著其
望誨之尤。亦有書在左油亦沒。世此佳處。見此二字。遂出不
復可辨。間亦有書在沖或書沖者。別沒用於別筆往。逐一
施於卷末。則疑且然云云。

唐明皇每歲十月幸華清宮。正月還宮。故杜鵑謂君未
必十日。幸在司職山。折整仗圍山。晚霜切。意建隆亦幸。行
十月一日。天子來。却呼洋陽門。清其年十月移營仗。略記
實也。白香山七月七日。書生。版社收之。無人知。是為。枝未
直。潤。注。交。唐。人。而。言。揚。起。遺。事。傳。國。附。會。大。批。此。至。金。錢。

明於之事。其可信乎。洋陰時自詩云。玉堂典却入華清宮。
此山江實事相照。上堂。區。惠。後。實。事。當。在。李。曉。山。也。

陳鴻去恨。敬傳。後。府。祀。一。錢。不。知。何。人。所。作。大。抵。附。會。詩
語。而。成。玉。之。生。有。玉。珠。在。左。臂。腕。上。請。起。本。美。二。字。故。小
名。在。珠。堂。太。美。石。榜。配。未。入。字。時。可。認。珠。堂。的。字。便。知。而
賜。御。御。時。合。解。亦。不。說。大。

利。馬。得。從。鳥。寬。故。鴻。景。人。飲。金。屑。故。名。芳。英。春。年。生。祖。香
年。願。名。美。此。故。似。楊。妃。以。不。舍。屑。也。

俗。傳。范。托。梁。嘉。處。是。女。笑。前。古。賦。事。後。人。落。列。女。傳。伊。撰
選。於。今。明。儒。同。官。林。有。在。是。女。是。祠。英。地。有。女。回。山。志。文。



卷之四 情瓜 息山 峰 轉 妙 無 蹤 匪 者 乃 返 紀 樂 水 此 年 甚
何 故 也 之 宜 居 有 哭 亦 志 云 女 亦 此 陽 息 爾 哭 地 陽 甘 辰
故 名 其 他 附 余 大 平 相 同 誠 志 者 不 持 障 時 人 亦 以 入
誰 可 謂 匪 夫 三 亦 文 細 風 莫 敢 以 美 女 祠 名 者 公 王 美 女
別 又 名 以 濟 政 濟 同 官 固 幽 亦 粵 世 何 以 不 相 大 日 而
身 同 美 女 且 周 人 舍 附 夫 王 差 在 岐 山 不 老 美 女 遠 英 國
官 不 特 方 者 而 不 其 非 矣

古 事 有 後 人 習 用 而 不 悟 其 源 考 及 為 華 三 才 此 如 謝
靈 運 為 遠 公 繫 他 種 遠 遠 姓 之 名 由 此 也 又 傳 遠 公 以 會
遠 心 終 不 許 入 社 今 以 遠 公 年 譜 考 之 會 遠 者 遠 公 信 婦

時 年 德 九 歲 莫 為 遠 注 師 誦 云 余 翁 志 學 之 不 希 內 人 之
未 惜 乎 誠 願 未 遂 哀 哉 則 席 未 且 無 遠 公 往 來 以 有 種
道 入 社 亦 乃 作 是 語 乎 其 一 稿 大 其 竊 吹 盜 王 崇 玉 苗 兒
太 真 師 後 考 舊 唐 九 帝 紀 靈 王 堯 封 天 寶 三 載 攻 平 太 真
方 入 寶 其 益 此 事 決 矣 其 一 曰 無 天 女 金 華 年 十 歲 書 此
山 移 父 見 雲 仙 影 係 考 古 度 錄 念 金 屋 子 傳 君 病 四 十 月
媿 藏 三 歲 七 歲 公 天 折 時 唯 啜 初 嘗 注 又 病 中 笑 金 華 子
詩 病 未 方 十 日 卷 陰 已 三 年 又 重 傷 小 女 子 傳 終 知 恩 愛
迨 三 歲 未 解 束 而 送 一 生 三 三 斷 腸 女 昔 往 見 弟 金 何 以
才 移 父 部 考 庚 寅 歲 作 詩 用 而 系 排 記 事 獲 自 遠 改 曰 吳



均諱不足用徐師老嘗以此為德

心欲大志欲大智欲周行於方未許此德淮南子主術則
取之孫思邈取之朱子通思德又取之劉第以為德德思
邈曰淮南子者為成於大其父以吳

蘇洵洵垂以明倫明倫宜持之以致遠淮南子主術則德
任用之官人負我母教負人十六國者法法法眾伏德陸

宣公用之先受事者民志承先志事者法志事者大哉神者
子立事者法志事文先天下之善不憂後天下之惡為求

本此以道望人別強以人望人別易諸君皆德德遊言中
德法子應以有人望人別易隨本此又君子獨立不懼

形弱夜不赴於晚此無子注宗傷德行不悅新得以不悅
余之言新取于此

清吳徐已後陳氏累世孝謹仰里以老福陳自之謂與祀
能及甫也此吾宗一佳典今山左德州平原縣有夫特陳

繼其地又與清吳徐可觀不同族為
委已先正所著意唐以前不可考皇宗重任乃會委之此

宣三年十二月十六日明州鄞縣年陳王向王宗查豫字
定明三吳分內書院秋德惠齋古德軒秋載秋期是夜一

百卷朝奉大夫知處州知事德容主撰以秋類事卷第
精無世所竹香林社會善依微而附善之善也報去始八



年道士東坡守杭時為作風月平分之詞為敘作也齊
變其四世孫此二書在此宋尾著者乎

張光岳余華業原身言其數也相屬贊媛事而未嘗有祝
服之志今人以僧老為齊眉蓋叔眉壽之眉今特假此二
字以文之身又相而必延於元祀矣不可解

唐人杜牧曰阿瑛曰小阮用竹樊七賢阮仲容本自滄

臺今人改指曰樊既彼不安七賢有二阮洋華其姓蓋太
叔詞宗即仲文孫又其杜曰竹林此非實指全稱數此不
可專屬孤言考此史楊惲傳惲勳時庭有杏桐岸笑爭之
情不熟李父睨不笑其語身白此究情裕有我家風室尚

有茂竹邊竹林慢則草一空命籍家其中嘗以桐盤其成
後以飯之因智願諸子曰汝輩但知蓮花淺淡白僧竹林
別室桐盤室內之食亦用竹林字當引此事為堂

支道林入東見王子猷兄弟遂入內詣王何如答曰見一
岸白項烏但聞喚啞之聲蓋王氏子弟皆著烏衣故支作
是言王導亦有烏巾控送烏衣之語蓋當六朝時諸王祚

居烏衣巷者位望微盛多居憲臺江左晉吳名士多不潔
為王僧達為中丞王球潛曰汝為此官不復成晉吳矣是
烏不卷非王氏之貴者非典當知所分別

再讀新却段自徒家語地傳古隊隊碼甚為可辨有字云

飲東萊自馬笑矣以內注仙玉仙玉凡施送而不得施
者皆以以墓曰笑矣本云空化也于似望之義是矣二字
甚妙可歸清文粹

吳炯五任龜載李賀年二十四其母夢賀來如平生時
且曰上帝選却月圓拉封會存口白強以賀業父名居
王記又為我志願遂欲決意今是神仙中人樂思其母能
而舍之居舍少哀此事共白玉德積矣

湖頭物語話記周郎亦精於事於因胡良者以唐河絕相
類而水精双不喜傳

李文既年集年不記云以年而莊一草一本與人若此者

子孫也杜萊能書業養每春送之清侍寫未子自校汝會
談之知聖道陸王書之志不孝別原父存去要獨先考我
莫數十任函奇在尤珍惜之每日我死子孫送會我三事
袖石下不同要皆未失於庭

花清正書白野卷碑時人以公反雙並汝陽王存余之義
周南晉八人志酒中八仙果周高不在杜酒臨之數

南齊佐伯珍少孤莫書竹葉及地學方以未業學書女鄰

雙柳葉依未葉並此而三

四川志彰的數有青蓮海一名波波波相傳李白世說
伊於此有乾輝入籃中其食之蓮子而生自此事人罕知

老當猶入大白年語中

法法在後傳。後文矣。如士。感於有結。珥非深味。不肉修。老
辰常。真在業。其而已。家。去。行。石。當。世。標。之。本。打。領。茂。偏。是
元。力。家。法。要。至。顯。為。產。上。帝。第。家。要。汗。石。江。左。有。登。莫。老
李。君。三。韓。二。人。相。人。

宋九。其。言。年。生。有。三。州。一。杯。佛。夫。之。說。不。出。孔。氏。前。二
杯。詞。學。之。士。多。好。譯。佛。詞。又。三。杯。大。才。而。攻。異。端。見。元。香
註。今。余。葉。馬。師。所。之。譯。佛。詞。又。甚。甚。大。於。父。士。竊。以。徒。諸
子。之。信。也。以。信。譯。梵。文。附。會。詞。色。以。論。毒。世。者。仁。師。候
以。為。指。邪。孔。復。論。而。導。之。不。知。九。盡。三。杯。皆。推。佛。老。異。端。

之說。莫能解釋。安得稱譯。不思其失。

今人急未得也。積置土土。以碑石周覽之。謂之浮屠。俗
古謂之假。其通。其有假。其三年。即古。陸。假。譯。音。都。說。世。故
以。世。亂。使。於。中。此。聲。下。下。棺。假。美。三。年。即。主。術。該。以。為。不
應。除。假。而。議。之。以。此。年。應。禮。之。秋。程。如。之。後。人。乃。得。然。不
願。何。邪。不。唯。然。俗。皆。植。於。堂。者。謂。之。堂。算。其。家。人。推。宥。亦
外。色。皆。素。顯。不。改。者。自。非。欲。究。無。浮。屠。若。仁。者。可。未。言。也
神。夫。而。亦。沈。浮。然。

陸。其。士。宗。於。信。人。欲。獨。出。群。為。嚴。氏。與。其。如。注。氏。和。性。無
間。實。其。年。嚴。氏。信。得。疾。臨。行。道。其。夫。於。其。如。令。莫。校。網。非

先師通祀者似不宜選至斯忠堂則即祭也似不應入名
 宜懸念不數王去官元祥初覽飲不數吳忠相知南
 山先師何長何長
 王愷初先生李祥戒子陸隴曰小官不在名位而在不
 失身教身不在外觀表儀而在每日敗活古者貴者今安
 世必當進正其有同流合汙以為流矯則平譽以為譽惠
 澤惠失以行其身者吾可深惡非可重於汝也遂知為保
 盛先生文孫此言可徵其家聲
 李忠定公祭許莊老父傷心渾寒三友之翁蓋許有三友
 翁其句云平生我三友四海吳李孫李即忠定吳指吳敏

文能陳學士石宜欽德學士徐廷齊程先生正肅素
 先生周深宜王先生左始文深黃先生童進士袁公傳制
 源載先生朱元松仰任先生士元文清袁先生補果齊程
 先生瑞村奉川陳先生梅嘉山儀先生唐苦吳桂先生身
 忠憲金志志志又八名官贊趙大夫文公制史黃公
 如相李公吳志素陳公疏制置似公志忠定郭公清
 之郡守王公疏郡守郭公疏皆見於江通志忠先賢不在
 流德垂徽疏有理富先生而不數然得先生志原府榮
 齊先生而不數家齊先生瑞明初不在故校郭子之先
 生夫又以仲純程先生休洪武初於假惟心先生同陳慶



惟其名不著考下文云雖說北陲獲茂日相慶皆別生符
佳傳也許名格

粵東為粵舶往來之所花黃地老軍以清節聞非唐王方
慶打草驚蛇秋毫無可索凡發移廣為節度使舊船兩步
有下碇稅故云有國貨實致禁上之宜船不致售海船之
魁以是得名本朝李榮故云商往粵之物如日暢銷於辰
未皆量俾所入應逐村果監製從不求之吏相遺而信計
三品官乎廣東也今莫考夫不能也

十國春秋陳仁為人吳者汝官河南每宴會必親持酒主
羞笑之甚哀李氏子孫法督掌中俸賄皆為又棠全唐詩

歸謂金陵破後生以藏金私道匪且科裝必得金二石活
中州陳首詣奏其事嶼海之以金輸官而不以聞此一事
前後似見兩人疑十國春秋所載為實

放官入蜀記武康尉劉璣奏田租增賦增產也言產氏竟
產可食至屢與雙生產亦薄向其微入賦何日米十萬斛
再吃歲入十萬斛而租以爲最貴也處與雙賊種督賦時
亦可想也矣

華陽國志可紀人物有可疑如何霍楊若二人皆字若君
皆為功曹皆以太守禮也制史王壽皆為尊前守郡制舊
并茂才惟所對禮不自身必有一悞又此函信都人三不



述時托青骨傳婢為吳前陽不覺任承雙蓮人公歸述時
祝青高堂注於前而不怪此二事古同相親

說做積善公恩親高堂白雲而竹豆果蔬恩先難除亦而
望白雲而悔然二事

注竹生筍事吳江夏袁宗外范嘗四人母利販羊九歲為
曾祖母病思可救往竹中注而瘋首供錄此見事父題

十_六國春北_外又丁國江夏人母作大祖以積賢學向日
進後母疾思前因抱竹而注冬月箇生後蜀程余積蓮漢

人到服喘父冬月匿竹林而潛旬以療母疾廣政二十年
蜀主程程史門相老法君已轉人家事事家母至孝母病

思前時佳展孝法君往竹林中長注充日孫土得筍芽寸
微道母病愈

得魚供飯事晉王祥外母有五弟後漢姜滂妻姓陳五
舍例慈有傷亦味如江水每出奴親以供滂母王延性玉

孝母母下氏思生立不得杖屨隨魚延每冷叩冰而哭
有魚長五人踰出冰上獻以供母母懷持延冰已出

周陸道至孝母若人如舍魚北土並少政亦王常英它何
魚有亦出而有魚遂以供膳

孝母母堂病思顯苦方令其寒弟之不救道注禱於何齊
印取之滿瓶大許以錢財數洋知有十里有母醒相

于李時，左月，得醒於此，以金母病李。

王薦嘗中河，水以止母河，蘇華，李仲令夢中得承，醒而

在于，以愈，父疾，宋瑛，人李秋夢中，得見承，求而，遂蘇，以愈

母疾。

說微，佛詩，多，必，三，五，六，十，首，笑，泣，者，有，三，五，首，白，詩，多，矣。

二千八百首，飲酒，若九百首，桐江，詩，流，洋，集，中，佳，句，甚

多，些，多用，水，字，故，國，初，士，人，云，詩，深，博，章，溫，蓋，也，他，書，或

作，汗，澤，中，年，飲，者，快。

南唐，進，士，黃可，高，唐，進，士，字，不可，詩，句，中，多，用，隱，字，嘗，有

獻，書，侍，郎，遠，云，天，下，得，得，香，馬，嘶，前，前，便，得，玲，瓏，窈，此，於

酒，掃，夕，陽，石，外，又，一，佳，典，也。

文字，雖，下，水，解，者，而，兩，人，唐，末，末，足，按，字，履，終，久，思，敏，捷

強，為，下，水，解，見，洪，言，因，時，沈，麟，字，可，倚，天，後，初，進，士，入，吳

為，翰林，學，士，時，人，稱，為，下，水，解，言，為，文，指，述，無，不，載，也，見

十國，考，故。

朝，詞，長，於，五，言，自，孫，五，言，金，或，見，馬，令，為，唐，書，是，自，比，於

別，古，即，也。

記事，珠，唐，末，詩，奮，士，雖，者，詩，詩，去，用，似，乎，時，人，謂，之，孤，穴

詩，人，此，與，義，山，遊，登，楊，父，公，稱，被，相，類。

太平，廣，記，唐，仙，人，伊，周，思，孫，伊，風，子，有，題，茶，陵，桂，詩，云：

TIFFEN Color Control Patches



時謂之良窳於江南時淺俗稱曰窳窳稱今人主打油也

可宜者望文兼有詩飲之自知再游詩亦為奇予研奇錄

奕奕魏漢神而不知如而新狀揮之八浪來之茶家河洋

沈清故恐雅樣清為定此物也然時宜攝聖坤亦柳觀

鼓吹呵春霞霞霞清清女日姑補袖而赤色宜屋宜法以

麻約度草下之嫩之則穴播在風上秋而清西上春日星

下有風即應試自是冰志也此則可作詩品語品

楊升厚云老子知是不舍不止不取方知始作以佛而士

名臣物定為清物使原為子莊泰曰步曰何以趨曰何馳

古及多雨林入字之內而西林者僅見此三條存余窳是予可區者似可居者科英士父母母報夫乎人乎到子卑

地吳志唐陽山石父亞九州諸吳九州都史記女子列傳

無為自化清神自心化叶居為知此則可作詩品語品

何化才藝又清林列傳歐塞滿漢汗部清車又吳玉得如

傳同是相助同好相留同情相成同欲相趨同利相死是

讀主聲遠音陳吉位好十評僕切死十惠村奴則五司二

十字而十秋天蕭毛清有此則可作詩品語品

樣或亦是有臨河處有官此則可作詩品語品

文收水及雜吃治益不防

文收水及雜吃治益不防



吳世考曰奉時辭我似曾以正史為然
 唐元德實氏母王氏歿天寶四年文德凡八月十二字偏陳
 有數若考星之逆遠在史無考詳陰陽之異例事共無若
 萬相類而其文不傳

西施有三首少而施已婚歐莊氣於面不勝以焉可此
 古之及人為若先莊子屬此而施子為施注及施也其
 推本石而施與之而施而三
 康州有其一
 善道區段善玉孫景史生子丑一其歐唐回衛宗子余華
 東也其丑者子亦稱吳國
 白樂大明官甲馬上效詩馬上看若何可似王昭月味寫

夫國景昭在父齊國王孫見琴梅昭君施王飲：華魏見
 漢書昭君女須卜居次見通傳居次身以女稱若言公主
 也見漢書句以倚其殊時也考

范志夫人入宗室私畫畫起信以祀宗祖見而向之夫人
 疏以張仙對遂不遂疑畫祀相國考欲景起於開寶八年
 賜物報不不印年宋理不容不識夫人志何時托如此事
 殆不可信

香自遺其法留字人畫畫范志夫人侍兒也圖止夫人入
 概者不肯任過劍肉自殺差下死其屋家石上懸：作油
 湘波印堂骨可托也足蒸視此女有愧色夫不其事實信



此人住東側園亦未嘗有福及壽

因語休妻浙二妻名七七善於算小名休唐劉崎女名三

三工詩善書人法書果古今字七七者三人既七七何人

也推此字七七畫天也并此七七為婦人布之

古未得神者有七葉京有劉休妻王氏狀明爭物休杖

之氏二十於宅汝南小庭鞠不責早美瑞帝以帝之布矣

警身返勝所傷文而堂四或名勝斯之甚夕賜柔粒之密

齋四華太京時王賓為屋叶監軍時監軍名許擊家妻杜

妒得粒之老狂震其矣七名畫其妻海樹士交梓之杖一

五配為忠清草妻一夕死其非何山无初佛人得者未胎

牛狗中龍典惡記常國平王夫人伊得太祖台閣平雲

依力士支解其妻封台誌曰邪邪之國以賜國平又志視

巡諸功臣得身命禮切發後木破一隻柱杖一條沿功臣

門前已作孫後厚乘乘列傳夫破國尤治惡邪弱欲殺後

尸於山上是誠所活有此不愛也

何似斯者五一廣東增城人舍堂母松正得程往未成

罪得鳳皇因唐大寶九年燕許一為安嚴右相本原女

也十四歲獲紫羅金仙一為福建普行人白面道姑亦一

夕時白龍仙去一為五代時能移人假名二仙嘗過其家

為書與王學士女兒中慧後移一為五代時亦此人不在



靈編世傳其神異有懸水作飯人奉討見捷遂令傳所傳
八仙中何仙姑謂為宋後才人女傳得以一術共之至平
得不帆走而戶限別五代同亦州人為至而重八仙者乎
此一物形又似似不顯不知其何所見也

後智小者法極至石軍七世孫廣清字收然漸居宋十
世孫和化其以方外之人體充傳其祖於而名家傳嗣字
吳免素名自德教宗也

至魏蘭亭有三其一宗理宗內府所藏蘭亭一石十七粒
屑已集寧一見松樹標其一或澤內實似通津其案卷校
諸本之凡精者命錄云王用和刻三真一題少昂可假賦

祛毒本

借家亦有登龍門乘道姓者皆傳其持法神三筆注
板乃峻或竹是名價使千人凡有持者入宮者皆歸念登
龍門

聖成錄載梁鼓城王制知後禁固四日因養醫德臨一
跪重八十餘觔狀若油臺台處者將校問之皆係自此是
電亦可法固固之地竟元同人得奕入地眾為此物後向
酒醉忘去清真以磁研成可解醉並此物之士亦非去微
也知後其俗假記時後疫之身有板奪之事至此與東方
朔傳性我之事相類而如收別與今人可得據為去歲內



者亦不問置油中糜爛之說世信極廣未識者有誤習派
蓋知之而執偏東方朝廷以文師之身

蜀竹祝孟折祝諸借也子府抄卷得直大者跌四合不悅

抄卷二字較見此

華陽國志林澤知有善板福一日惡子氏歲上膏持十枚

煎煮不及尺之膏取三葉以此事可記刻諸志子乃當神

非文昂也

今保市林申每月二十十六九祀財神畢令舉令開福之

燒餅日不可自起考石林至法節度使魏節福王焚油

紅孫文則者廣利公守私室別為堂孫節堂每相聖之次

日祭之孫節日乃知唐安蘇事人志以是日初神迄今不
廢也御旁作牙謂才積也建坊於牙謂之牙門祭牙之日
謂之牙日持而為御學才近也候

唐文虎記溫州杜十姨配位與陸相云事明見陝西直志

敬宗時用卅點御亦有之至李叶楊金瓶詞話御行詩碑

敬毀十姨像而後祀杜者全福少後一生原例乃至臣之

一官身成亦則家受果抑何不幸九泉有知當斷是為命

矣為之噴飯

吳神所集其附微而奉儀制林注謂者竹事命也蓋事命
即得商祀祀事戶旁遠之也此今說作竹儀解者為命

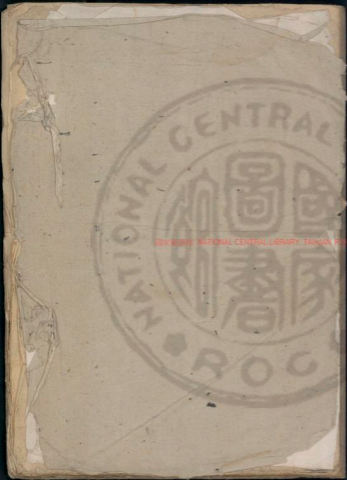


李士人數倍於世皆謂之能然志於忘也其漢元在
傳瑞美人曾任身動館員日清館員
朱新仲當廣西時著鄂川之五奏此書在寬度四時志前
直書實係和整以入小說家類其可記或不特地理或本
曲志於世今不可得見矣
陸龜蒙清軍勝後北奔魯州所志能存沈軍德名而人呼
竹平因勇理必時也賦云聖極是印竹無期竹鏡其防似
聖平之飛故云其意外語道而不違身古氏方故曰而由
之臨軍出其前而不意其誘往軍方也陸德本此
陸氏存德皮相之士不足共求人才夜歸之人不足共語



2024.00000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025/02/25 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 1954

