

也十二月之辰謂之丑丑者紐也言終始之際故以紐結為名也

晉樂志

月建孟冬之月日月會於析木之津而斗建亥之辰仲冬之月日月會於星紀而斗建子之辰季冬之月日月會於玄枵而斗建丑之辰

月令注

陽潛易曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事雖煦噓萬物養其根莖而猶盛陰在上地凍水冰陽氣否隔閉而成冬

後魯恭傳

六氣立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之

節初五日冰益壯地始坼鴈鳥不鳴次五日虎始交後

五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北

鄉次五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令故養生者必謹奉天時也

素問

亥冬曰玄冬三冬九冬風曰寒風勁風嚴風厲風哀

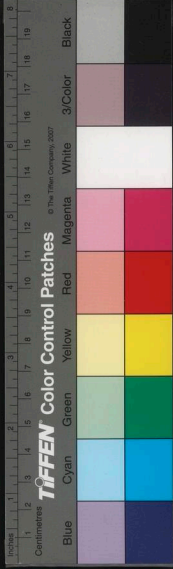
風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒鳥

梁元帝

寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木寒條

梁元帝

陽月陰德用事則和氣皆陰建亥之月是也故謂之正陰之月十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑於無陽故謂之陽月所謂日月陽止者也爾雅云十月為陽





孫炎注云純陰用事嫌於無陽故以名云馬融傳至於

陽月陰惡害作又云吉月之陽朔汪云陽朔十月朔也

良月良月十月也就盈數也傳左

小春十月天氣和暖似春故名曰小春開楚歲特記

上冬十月孟冬亦曰上冬要亦曰開冬顏延年田收詩

云開冬春獵物殘悴盈化先濟曰開冬十月也

暢月呂氏春秋曰仲冬命之曰暢月汪云陰氣在上民

人空閑無所事作故命之曰暢月也

辜月十一月為辜刑

杪冬十二月季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔

窮紀纂要

日月會於龍狔國語云日月會於龍狔國家於是乎蒸

嘗也賈逵曰狔龍尾也月令孟冬日在尾東京賦日月

會於龍狔恤民事之勞疚

祀先十月一日閩中風俗皆作糴糞或作京餽以祀先

祖蓋告冬之義也南粵志

天統感精符曰天統者十一月建子天始施之端也汪

周以為正漢書紀律以黃鍾為天統

魏地唐地魏地處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之

位得常山太岳之風音中羽其地稔确故其民險而好

畜詩各神露

鑿山穿陵夏桀之時以十月發民鑿山穿陵通於河民

諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天之氣發地之藏天子失道後必有敗桀殺之昔年崱山崩為大澤湯率諸侯伐之

金太公匿

抱冰越王念復吳怨目卧則攻之以蓼足寒則漬之以水冬則抱冰夏還握火

吳越春秋

赤鳳來麻夫人在宮內昔十月十五日其父靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地為節歌赤鳳風來

西京雜記

文史足用東方朔初來上書曰臣朔年十二學書三冬文史足用

斷囚流涕虞詡祖父經為郡縣獄吏案法平正務寬恕

冬月上其狀嘗流涕隨之

後漢書

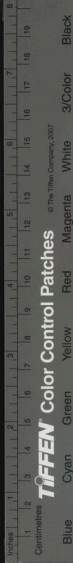
作徒衣鍾離意辟大司徒侯霸掾詔部送徒詣河內時冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏以見霸曰君所使掾何乃仁於用心誠良吏也

後漢書

書法壅盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執燭吉持丹筆相向垂泣

會稽典錄

教織崔寔為五原太守土地不知緝績冬積草伏卧其中若見吏以草纏身而出寔至官乃賣儲峙得三十餘萬詣鴈門廣武迎織師使巧手作機及紡以教民織論政定母劉氏有母儀淑德博覽書傳初寔在五原常訓以



臨民之政寔之善績母有其助焉

書後

無被孫辰字允公家貧不仕居社城中織箕為業明詩書為郡功曹冬月無被有藁一束暮卧其中旦收之補

決

歲餘童遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍

而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲

之餘兩者晴之餘夜者之日餘

略

致薪顏裴字文林為京兆尹課民當輸租時車牛各致

薪兩束為冬寒水灸筆硯上

涕泗凝水晉武帝哭羊祜冬月涕泗交下凝鬢為水獨異

季冬學余家貧晝則懸於作勞夜則并於疲寐以三時

之務卷帙生塵篋不解緘唯季冬末纔得一句學爾南皇

春秋

冬月扇面王敦素憚周顛每見輒面熟雖復冬月扇面

不得休書

單衣晉孝武年十二時冬天晝日不著襪不但著單練

衫五六重夜則累茵褥謝公諫曰聖體宜令有常陛下

晝過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰晝動夜靜謝公出

嘆曰上理不減先帝世說

浴湯池唐高宗時凡天子享會冬幸新豐歷白鹿觀上

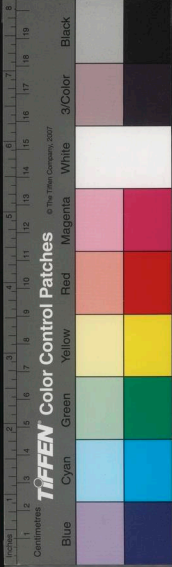
驪山賜浴湯池給香粉蘭澤帝賦詩學士皆屬和李通

寶研爐內庫有七寶研爐一所曲盡其巧每冬寒視凍

天中

卷五

七



置於爐上現凍自消不勞疊火冬月帝常用之天寶遺事
妓圍申王每至冬月有風雪苦寒之際使宮妓密圍於
坐側以禦寒氣自呼為妓圍上

肉陣楊國忠於冬月常選婢妾肥大者行列於前令遮
風蓋藉人之氣相暖故謂之肉陣天寶遺事

鳳炭揚國忠家以炭屑用釜捏塑成雙鳳至冬月則燃
於爐中及先以白檀木鋪於爐底餘炭不可參雜也上

美女呵筆李白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆
凍莫能書字帝勅宮嬪教人侍于李白左右令各執牙

筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此天寶遺事
置鳳木李輔國嚴凝之時置鳳首木於高堂大廈中其

木高一尺而雕刻如鸞鳳之形赫照之氣如二三月故
別名曰常春木杜陽編

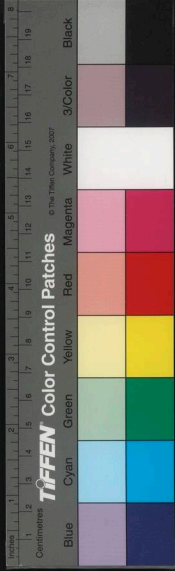
暖金合進士張無頗遇袁天罡女袁大獐受藥以暖金
合盛之曰寒時但出此合則一室皆熱不假爐炭矣金

合乃廣利王宮中之寶梁朝傳
星廻節南詔以十二月十六日為星廻節是日登避風

臺命清平官賦詩彼國謂詞臣曰清平官天子曰震且
王漢編事

除障十二月八日沐浴轉除罪障荆楚歲時記
灌佛十二月八日佛成道日擬經佛初成道浴於泥蓮

池故北人以是日灌木佛像歲時雜記僧家以乳簞胡



桃百合等造七寶粥亦謂之鹹粥供佛及僧道檀越

宋時東京十二月初八日都城諸大寺作浴佛會并送

七寶五味粥謂之臘八粥

大閱此月戶部奏大閱天下貢物於都堂其日放朝宰

相與百官皆赴戶部宴會一時特盛開元中曾以大閱

一日貢物賜李林甫九州任土盡歸人臣之家國史書

其事也 下歲

合習俗冬民既入婦人同巷相從夜績一月得四十五

日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也漢

飲飛羽王莽知太后厭居深宮中欲虞樂以市其權迺

令太后四時巡狩四郊春幸蘭館遵霸水而祓除夏游

宿鄂杜之間秋歷東館堊堊明集黃山宮冬饗飲飛

羽校獵上蘭登長平館臨涇水而覽焉漢元

立冬

盛德在水孟冬之月是月也立冬先立冬三日太史謁

之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天

子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還及賞死事恤

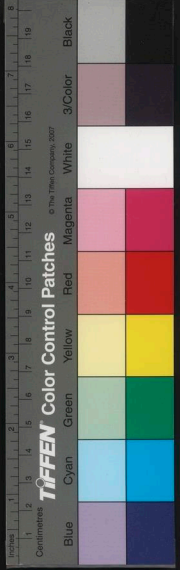
孤寡令

黑郊立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皂迎氣

於北郊儀志冬則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載

玄旂以迎冬於北郊其祭先豕居明堂後廟啓北戶禮

節名十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終成為



節名小雪為中者氣叙轉寒雨變成雪故以小雪為中

三禮義宗

乾王立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離困坤廢兌休

五行論

十月十五

下元十月十五為下元經道

水神校籍下元九江水帝十二河源溪谷大神賜谷神

水府靈官同下人間校定罪福真正一脩真旨要

水官解厄下元三品解厄水官主錄百司檢察人間善

惡上詣天闕進呈上

張燈開寶四年七月中元節京城張燈會要太平興國五

年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳化元年六月始罷中元下元張者

冬至

復誥十一月定二月之正月冬至日南極景極長陰陽

日月萬物之始行堂黃鍾其管最長故有履長之實江

典寶

亞歲魏晉則冬至日受萬國死百寮稱賀因小會其儀

亞於歲旦好魏曹植表一陽嘉節萬物昭蘇亞歲迎祥

從長納慶

君道長冬至陽氣始動夏至陰氣始起廉鹿角輝故寢

兵鼓身欲軍志欲靜故不聽事迎送冬至陽氣起君道



長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀

玄明天冬至日行遠道周四極命之曰玄明天呂氏春秋

辰星升日冬至辰星升春秋考異

三至十一月大雪為節者形於小雪為大雪時雪轉甚

故以夫雪名節冬至為中者亦有三義一者陰極之至

二者陽氣始至三者日行南至故謂之冬至也三禮義宗

三極冬至十馬極有三子馬書漏極短去極極遠啓景

極長極者至而極還之辭也

斗北中繩日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬

至為德日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至

為刑甲南

道發南日道發南去極彌遠其景彌長遠長乃極冬

乃至馬日道歛北去極彌近其景彌短近短乃極夏乃

至馬二至之中道齊景正春秋分焉後注

成天文易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之

三光運行照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所

以報也樂叶圖徵曰八能之士常以日冬至成天文日

夏至成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理

謂律曆冬至始人主致八能之士或調黃鍾或調六律

或調五行或調律曆或調陰陽或調正德易通卦驗

度畧景天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八

音聽樂均度畧景候鍾律權土灰效陰陽也司馬彪續漢書



射于祀陳寵傳云夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射于芸荔之應注易通卦驗云十一月廣莫風至則蘭夜于生射音夜即今之烏扇也

迎至易通卦驗曰冬至始人主與群臣左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭玄注曰從者就也冬至臣俱就大司樂之公館其律祭天圜丘之樂以為祭事莫大於此

懸壁連具日月五星冬至起牽牛日月若懸壁仰觀天形如車蓋衆星疊如連貝尚書孝

立日畏易通卦驗曰冬至之日立入神樹八尺之表日中視其晷晷如度其歲美人民和順不如度者則歲惡

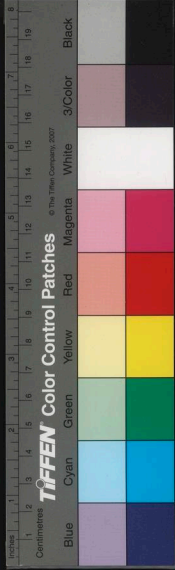
人民多謠言政令為之不平晷進則水晷退則旱進一尺則日食退一尺則月食月食則正臣下之行日食則正人主之道注進謂長於度也

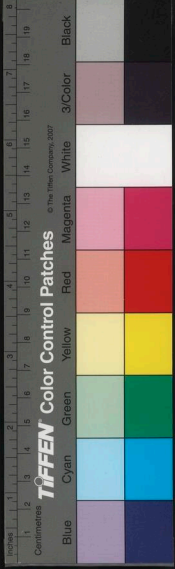
天地交讓冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不凍君為不朝百官為不親事不可出遊必有憂悔神農

初歲凡候歲美惡謹候歲始歲始或冬至日產氣始萌臘明日人衆卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲史記

懸土炭史記曰冬至短極懸土炭炭動麋鹿解角蘭根出泉出躍略以知日至要決晷景孟康曰先冬至三日

懸土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鍾律權土





炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤
賓通土炭重而衡低進退先後五日之中天官書

扶氣成務至日所以休兵不興事開闢商旅不行何此

日陰陽氣微王者承天理物故率天下靜不復行役以

扶助微氣成萬物也夏至陰始起反大熱何陰氣始起

陽氣推而上故大熱也冬至陽始起陰氣推而上故大

寒也白虎通

迎日黃帝得寶鼎死胸問於鬼史區對曰黃帝得寶鼎

神策是歲巳酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃

帝迎日推策後率二十歲復朔旦冬至史曰禘書

書雲春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以

望而書禮也凡今至啓閉必書雲物為俗故也左傳令五年

孤楚冬至進鞍馬狀云迎日良辰書雲令節始生一陽

之數首出三統之正英華

獻履歲冬至進履襪崔駰襪銘有建于之月助養元氣

之事湯升于下日永于天長履景福至千億年魏曹植

獻履履表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福

踐長後魏崔浩女儀云近古婦人常以冬至日進履襪

於舅姑踐長至之義也酉陽雜俎云北朝婦人常以冬

至日進襪及鞞

添線晉魏間宮中以紅線量日影冬至後日添長一線

唐時唐宮中以女功揆日之長短冬至後日晷漸長此

常日增一線之功

唐韓

舉觴晉周顛母李氏字絳秀生顛及嵩謨元帝時並列顯位嘗冬至舉觴賜三子曰吾本謂度江託足無所爾家有相爾等並羅列吾前復何憂嵩起長跪而泣曰不如阿母言伯仁為人志大而才短名重而識闇好乘人之弊此非自全之道嵩性狼抗亦不容於世唯阿奴碌碌當在母目下耳阿奴謨小字也

世說

放囚王志字次道僧虔子也為東陽太守郡獄有重囚十餘冬至日悉遣還家過節皆死惟一人失期志曰此自太守事主者勿憂明旦果至以婦孕吏人益歎服之南史梁書席闡為東陽太守傳岐為始新令冬至放囚俱

同

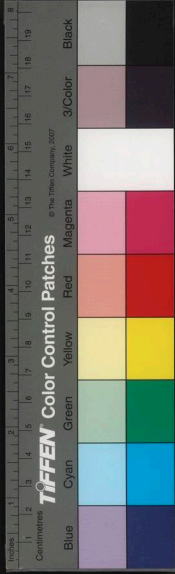
設豆餅庠秋伏連冬至之日親表稱賀其妻為設豆餅伏連問此豆何因而得妻曰於馬豆中分減伏連大怒

北齊書

朔日冬至上御舍元殿受朝太史奏曰朔日冬至曆數之元嘉辰之會按樂叶徵焉云朔日冬至至聖主厚祚又按春秋感精符云冬至陰雲祁寒有雲迎日者來歲大美此並聖德光被上感天心請付有司以彰嘉瑞從之

玄宗實錄

駿狼冬至日在狼駿之山淮南子郭璞客傲云狼駿之長暉玄陸之短景



黃鍾天日正南黃鍾踐長粥饘追萌微納休微風土令
狐楚表云建子實三微之宗黃鍾為六律之本冬氣方
至壁星正中英

荐黍羊四人月令曰冬至日荐黍羊先薦玄冥以及祖
禰其進拜謁賢君師一如元日先後冬至各五日買白
犬養之以供祖禰

作赤豆粥荊州歲時記曰十一月冬至日作赤豆粥注
共工氏有不才之子以冬至死為疫鬼畏赤小豆故冬
至日作赤豆粥以禳之

除夜通幽錄是夕冬至除夜廬頊家方備染盛之具廣
四百

日影在北赤土國直崖州南渡海經鷄籠島冬至之日
影在北夏至之日影在南開戶皆向北冷明

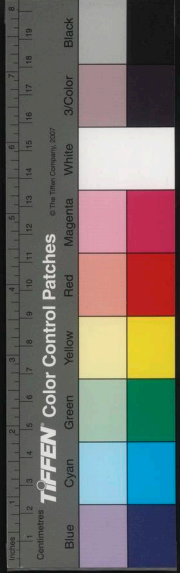
數日驗歲淮南曰以冬至日數至來歲正月朔日五十
日者民食不足不滿五十日者減一升有餘則日日益
一升四時纂要云此占最有據也

天竺冬至西域諸國志云天竺十一月十六日為冬至
則麥秀十二月十六日為臘則麥熟齊

臘

三戌臘冬至後三戌臘祭百神也說

蜡禮記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡索也歲十二
月合聚萬物而索饗之五經要義曰三代名臘夏曰嘉



平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘晉博士張亮議曰蜡者合聚百物索饗之歲終休老息民也臘者祭宗廟五祀傳曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂之臘臘明日為初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也

不臘左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以其疾行曰虞不臘矣御覽注云臘祭名也日月會于龍尾百物備合因於是祭群神也

嘉平秦惠文王十二年初臘始皇三十一年十二月更

名臘曰嘉平

史記

尋仙改名太原真人茅盈內紀曰始皇三十一年九月庚子盈曾祖父蒙乃於華山之中乘雲駕龍白日升天

先是其邑謠歌曰神仙得者茅初成駕龍上升入秦清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對此仙人之謠歌勸帝求長生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改臘曰嘉平

臘日祀竈宣帝時陰子方者當臘日晨炊而竈君神形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是以後暴至巨富故後常以臘日祀竈

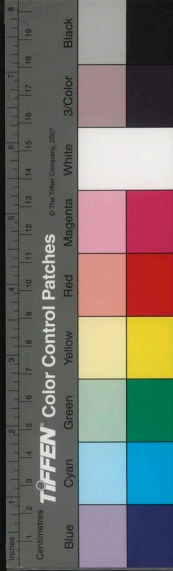
按神記

王氏臘沛國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎

謝承後漢書

天中九

卷五



臘取瘦羊甄字北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉字曰不可又欲投釣字復耻之字因先自取其最瘦者後召問瘦羊博士所在京師因以為

號東觀

放囚虞延建武初除細陽令每至歲時伏臘輒休遣徒繫各使歸家並感其恩德應期而還有囚於家被病自載論獄既至而死本傳華陽志王長文元康初試守江源令梁書何鳳為建安太守放囚事同

思母第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚書遺錢章帝尊宗舅氏馬廖兄弟並居職任廖等傾身交

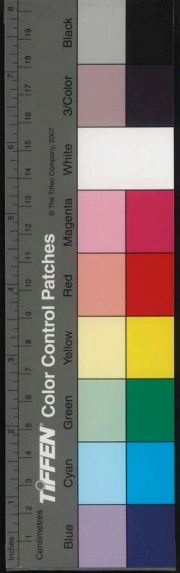
結第五倫欲令抑損其權上疏曰聞衛尉廖臘日遺其在洛中錢各五千越騎校尉光臘用羊三百頭米四百斛肉五千斤臣以為不應經義傳本

竊食祭先韓卓字子助陳晋人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之東山松書

隨母還家鄭玄年十二隨母還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此非我志不在所願別傳

僵仆陳修烏傷人家貧為吏常步檐上下恒食乾糲每至正臘僵仆不起同僚飲食請不肯往會稽典錄

學華王朗每以識度推華歆歆蜡日嘗集子姪燕飲王



亦學之有人向張華說此事張曰王之學華皆是形骸之外去之所以更遠

世說

盜樹范喬字伯孫外黃人臘夕盜斫其樹有告者喬佯不聞邑人愧而歸之喬曰取柴欲與父母相權耳何以愧為

晉書

賜臘景龍三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自此門

入于內殿賜食加口腊臘脂盛以碧鏤牙筒

文館記

伏獵蕭昺李林甫所引不知書嘗與嚴挺之言稱蒸嘗

伏臘乃為伏獵挺之白張九齡曰省中而有伏獵侍郎

平出灵為岐州刺史林甫恨之

嚴挺傳

停充貞元九年十一月上此日來京兆府每年及臘日

府縣捕養老兔以克進獻自今以後宜停

唐會要

三驅貞元十一年十二月臘日收於苑中止多殺行三驅禮軍士無不知感

祭先蔡邕獨斷云臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎應劭風俗通云案禮夏曰嘉平殷曰清祀

周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也田獵取獸祭先祖也周時獵與大蜡各為一祭漢改曰臘不蜡而為臘矣

左傳注

勞農季冬之月星迴歲終陰陽以交勞農大亨臘

後漢志

行衰為臘王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢以火德火衰於戌故戌日為臘魏以土德土衰於辰故辰日為臘晉以金德金衰於丑故丑日為臘臘與蜡同

魏堂訪議



高堂隆曰帝王各以其行之盛而祖以其終而臘火生於寅盛於午終於戌故火家以午祖以戌臘秦靜曰古禮出行有祖祭歲終有蜡臘無正月必祖之祀漢氏以午祖以戌臘午南方故以祖冬者歲之終物畢成故以戌臘而小數之學者因為之說非典文也後漢志注

禮止門內蜡本施祭故不賀其明日為小歲賀稱初歲福始整無不冝正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門內徐瓌字儀

臘酒十月上幸命典饋清麴釀冬酒以供臘祀臘明日謂小歲進酒尊長脩刺賀君師四月氏

藻豆凡臘日上藻豆袋及頭膏面脂口脂盧公家範

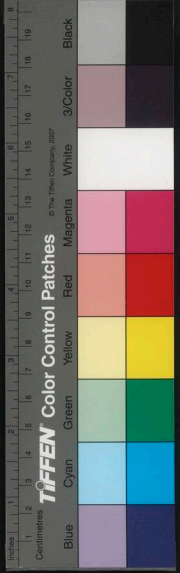
駐顏膏臘日賜銀合子駐顏膏牙香等繡香袋一枚續齊書

臘鼓東夷三韓俗以臘日家家祭祀俗云臘鼓鳴春草生也謝承書

五臘道家有五臘正月一日為天臘五月五日為地臘七月七日為道德臘十月一日為民歲臘十二月正朔日為王侯臘王侯臘五帝校定生人處所分野降注三萬六千神炁其日可謝罪祈求延年益壽道書

除夕

大儺東都賦卒歲大儺毆除羣厲譙周論語注曰儺却之也呂覽注曰大儺逐盡陰氣為陽導也歲前一日擊鼓驅疫謂之逐除漢舊儀曰昔顓頊氏之有三子已而



為疫鬼一居江水為疠鬼一居若水為罔兩蠹鬼一居人宮室區隅善驚人為小鬼於是歲十二月使方相氏蒙虎皮黃金四目女衣丹裳執戈持盾帥百隸及童子而特儺以索室中而殿疫鬼也月令章句曰日行北方之宿北方大陰恐為所抑故命有司大儺所以扶陽抑陰也盧植禮記注曰所以逐衰而迎新

宿歲歲除家家具肴餼謂宿歲之儲以迎新年相聚酣飲晉宿歲飯至新年則棄之街衢以為去故納新也

藏鈎荆楚記曰歲前為藏鈎之戲始於鈎弋夫人按漢

武故事云上巡狩河間見清光自地屬天望氣者云下有貴子上求之見一女子在空中姿色殊絕兩手皆

拳數百人壁之莫舒上自披即舒號拳夫人善素女術大有寵即鈎弋夫人也辛氏三秦記曰漢昭帝母鈎弋

夫人手拳有國色世人藏鈎起於此周處風土記云呼為行疆蓋婦人所作金環以踏指而纏者臘日祭後史

姬冬隨其儕為藏疆之戲分為二曹以較勝負得一籌者為勝其負者起拜謝勝者俗云戲令人生離有禁忌

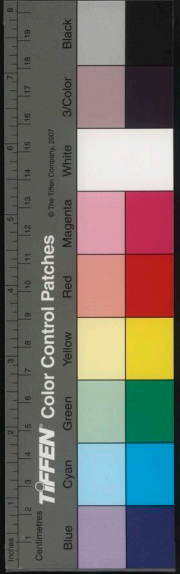
之家廢不脩也

彈音鈎
載土洪矩吳時作廬陵郡載土船頭逐除人就乞矩指

船頭云無物載土耳

宣城記
逐除京師每歲除日行儺今所謂逐除也結黨連羣通

夜達曉家至門到責其送迎孫興公嘗着戲為儺至桓



宣武家溫覺其應對不凡推問之乃與公建康實錄亦呼為野雩戲俗訛讎為野胡

放囚謝方明晉宋武帝加晉陵太守為驃騎長史南郡相嘗年終江陵縣獄囚事無輕重悉放還家使過正三日還到罪重者二十餘人主簿弘季咸等固諫方明不納一時遣之囚及父兄並驚喜涕泣以為就死無恨至期有重罪一人醉不能歸遣二日乃反餘一囚十日不來巡遂墟里不能自歸鄉村責讓率領將送竟無迹者遠近歎服焉南史舊唐書呂元膺為斬州刺史放囚事

同著

野雩曹景宗嗜酒好樂臘月于宅中使作野雩逐除禍

往人家乞酒食本以為戲而部下多剽輕因弄人婦女

奪人財貨高祖頗知之景宗乃止

梁書

設火山唐太宗盛飭宮掖明然燈燭與蕭后同觀之謂

曰朕施設孰與隋主蕭后笑而不荅固問之曰彼乃亡

國之君陛下開基之主奢儉之事固不同爾帝曰隋主

何如蕭后曰每至除夜殿前諸院設火山數十車沉水

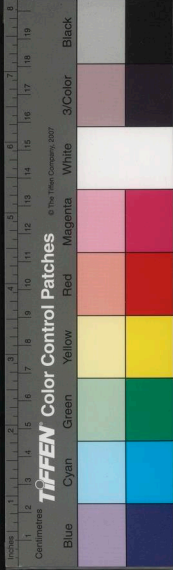
香根每一山焚沉香數車以甲煎沃之燭起數丈香聞

數十里一夜之中用沉香二百餘乘甲煎二百餘石房

中不然膏火懸寶珠一百二十以照之光比白日妾觀

陛下殿前所焚是柴木殿內所焚是膏油但覺煙氣薰

人太宗良久不言口刺其奢心服其盛續世說



阿奢竇懷貞會歲除中宗宴近臣謂懷貞曰聞卿喪妻
今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中竇扇障衛有衣翟
衣出者已乃衛后乳媪所謂荳國夫人者故蠻婢也懷
貞納之不辭世謂媪媾為阿奢懷貞每奉事輒自署皇
后阿奢而或謂國奢軒然不慚傳本

進讎歲除日太常卿領官屬樂吏并護童侏子于日晚
入內至夜於寢殿前進讎燃蠟燭燦沉檀熒煌如書上
與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多是日衣冠家子
弟多資侏子之衣而竊看宮中有進士臧童老者矣偶
為人牽率同入其間為樂吏所驅時有一跌不敢擡頭
望視執鞞牛尾拂子鞞躬宛轉隨隊唱夜好于匝於廣

庭之中及將旦得出不勝因劣扶界而歸一病六十日

而就試不得

南部新書

擊鬼圖

吳越錢佐卒弟琮以次立歲除畫工獻鍾馗擊

鬼圖侏以詩題圖上胡進思見之大悟知侏將殺已

是夕擁兵廢侏迎俟立之

五代史

爆竹李旼隣人有仲叟家為山魘所祟擲瓦石開戶

叟求報謝而妖祟彌盛旼謂叟曰公旦夜於庭落中若

除夕爆竹數十竿叟然其言爆竹至曉寂然安帖遂上

諺聞山臊在西方深山中長尺餘性不畏人犯之令人

寒熱病畏爆竹聲神異經張說守歲詩爆竹好驚眠荆楚

歲時記曰元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也



守歲蜀之風俗晚歲相與餽問謂之餽歲酒食相邀為

別歲至除夕達旦不眠謂之守歲

風土記

儺翁嚴除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺毋

秦中歲時記

三儺論語䟽儺逐疫鬼也為陰陽之氣不節厲鬼隨而

作禍故天子使方相氏黃金為四目熊皮為帽口作儺

儺之聲以驅疫鬼一年三變為之

海錄碎事

丹首玄製儺選侏子皆赤幘皂製執大鼗方相帥之及

百隸以桃旅棘矢土鼓鼓且射之以赤丸五穀播洒之

持火炬送疫出端門外騶騎傳炬出宮五營騎士傳火

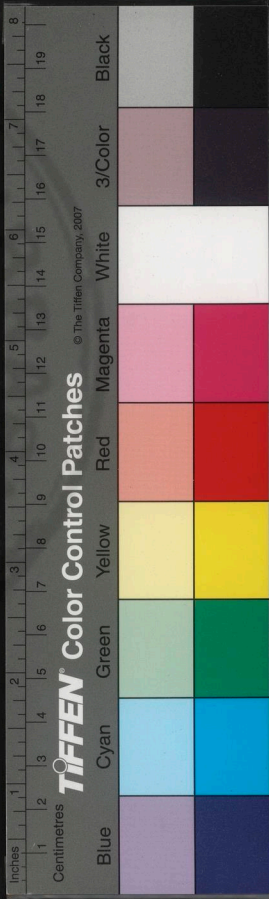
棄浴水中仍上天池絕其橋梁使不得還

後漢志

天中記卷之五終



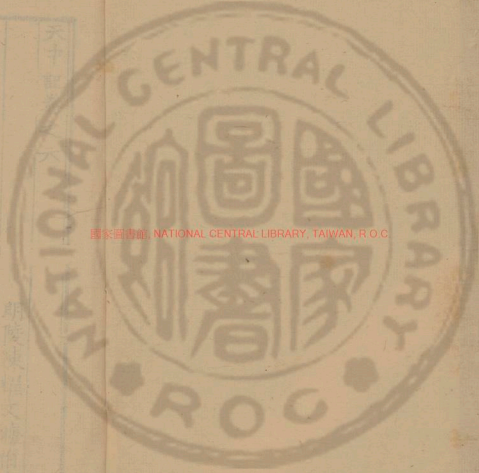
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



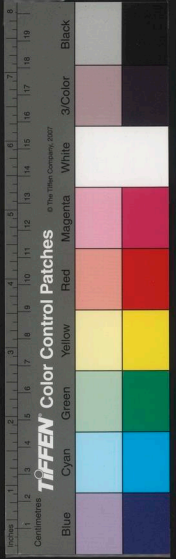
天十...
 朝陵...
 四明...
 陸...
 生其...
 一...
 而...

朝陵...
 四明...
 陸...

92 telomere



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天中記卷之六

律

明陵陳耀文物伯甫纂
四明詹 隆緯貞甫校

萬事根本王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律
為萬事根本焉其於兵械尤所重故云望敵知吉凶聞
聲効勝負百王不易之道也

記中

律本黃帝使冷綸自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷
生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十
二簫以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮
而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

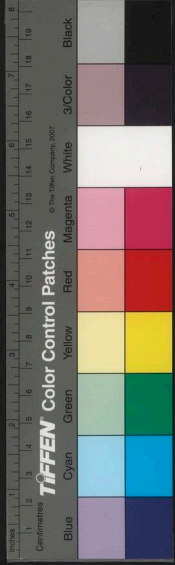


風天地之風氣正十一律定漢志呂覽云阮隃之陰辨豁之谷

聲管月令章句曰律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鍾以主十二月之聲然後以放升降之氣鍾雖分別乃截竹為管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以制長短為制

宮商所生夫聲有清濁故協以宮商形有長短故檢以丈尺器有大小故定以斛斗質有輕重故平以鈞石故虞書曰乃同律度量衡然則律呂宮商之所由生也宋志候氣六五音生於陰陽分為十二律轉生六十皆所以

紀斗氣效物類也天效以景地效以響即律也陰陽和則景至律氣應則灰除是故天子常以日冬至夏至御前殿合八能之士陳八音聽樂均度畧景候鍾律權土灰放陰陽冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史封上效則和否則占候氣之法為室三重戶閉塗墁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庠外高從其方位加律其上以葭莖灰抑其內端案曆而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用王律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候



RESERVE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN T.O.C.

日如其曆

後漢志

六律相生元帝自曉音律即官京房知五聲之音六律之數因使韋玄成等雜試問房房對受學焦延壽六十二律相生之法以上生上皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至於六十四也上

九律相生五聲之本生於黃鐘之律九寸為宮或損或益以定商角徵羽九六相生陰陽之應也律十有二陽六為律陰六為呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太族

三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂以旅陽宣氣一曰林鍾二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂有三統之義焉

前志

兩三太極元氣函三為一極中也元始也陰陽合德氣

鐘於子化生萬物者也故孽萌於子紐牙於丑引達於

寅冒節於卯振美於辰巳盛於巳罍布於午昧夔於未

申堅於申晉孰於酉畢入於戌該闕於亥出甲於甲奮

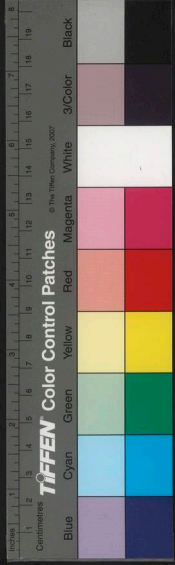
輒於乙明炳於丙大盛於丁豐赫於戊理紀於巳歛更

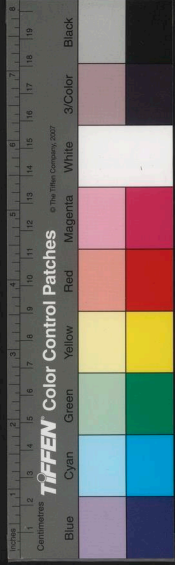
於庚恣新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之疏化萬

物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情

可見矣

上





相生周十一辰在六律為陽則當位自得而下生陰在

六呂為陰則得其所衡而上生於陽推等之術無重上

生下之法也所謂律取妻呂生子陰陽升降律呂之大

經也

晉志

娶妻生子九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生

子天地之情也六律六呂而十二辰立矣前注異類為

子母謂黃鍾生林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為

妻也律娶妻黃鍾生林鍾呂生子林鍾生太族

相生相攝凡十二律各有所攝引而申之至於六十相

生者相變始黃鍾之管下生林鍾以陽生陰故變也相

攝者相通如中呂之管攝於物應以母權子故相變者

異時而各應相通者同月而繼應應有早晚者非正律

氣乃子律相感寄母中應也毛奕律譜

天道一律而生五音十二律而為六十音因而六之六

六三十六故三百六十音以當一歲之日故律曆之數

天地之道也

淮南子

聲生於音楊子雲曰聲生於日律生於辰聲以情質律

以和聲聲律相協而八音生宮商角徵羽謂之五聲金

石鞞革絲竹土木謂之八音聲和音諧是謂五樂日謂

甲巳為角乙庚為商丙辛為徵丁壬為羽戊癸為宮辰

謂子為黃鍾丑為大呂寅為太簇卯為夾鍾辰為姑洗

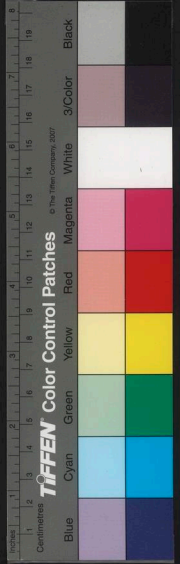
巳為中呂午為蕤賓未為林鍾申為夷則酉為南呂戌

為無射亥為應鍾宋志

王紀聖人觀四時之變刻王紀其盈虛察五行之聲鑄金均其清濁所以遂八風而宣九德和大樂而成政道然金質苾華侈翕無方竹體圓虛脩短利制是以神瞽作律用寫鍾聲叶時日於容度效地氣於灰管律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言助也所以助陰成陽功也晉志

截管截管為律吹以考聲列以物氣道之本也後律之始造以竹為管取其自然圓虛也楊泉物理論曰聰清濁五聲之和然後制為鍾律取弘農宜陽縣金門山竹為管河內葭莩為灰或云以律着室中隨十二辰埋之

上與地平以竹孛灰實律中以羅縠覆律呂氣至吹灰動縠小動為和大動君弱臣強不動君嚴暴之應也晉志定姓黃帝吹律定姓帝王世紀聖人興起不知姓名當吹律聽聲以別其姓律者六律也易是類聖王吹律有姓授神契作律黃帝始作律管通昔黃帝採竹昆侖之陰聽鳳岐陽之下斷自然之物寫自然之音音既協矣黃鍾以立數既生矣氣亦證之於是備數和聲審度嘉量權衡之用皆出於茲後魏志律譜云黃帝遣伶倫氏取竹于嶡谷吹以為黃鍾之宮曰含少聽鳳阿閣之下始造十二律焉乃致天地氣應是則數之始也陽管為律陰管為呂其氣以候四時其數以紀萬物云隸首作數蓋律之



本也故有虞氏用律和聲鄒衍改之以定五始隋志

王管黃帝吹玉律正璇衡拾遺記黃帝作律以玉為管長

尺六孔為十二月音至舜時西王母獻昭華之管以玉

為之及漢章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠下得白

玉瑄又武帝太康元年汲郡盜發六國時魏襄王冢亦

得玉律則古者又以玉為管矣以王者取其體含庶潤

也晉志淳古蕭籥創觀人籟之源女媧笙篳仍昭鳳律之

首伶倫含少乃擅比竹之工虞舜昭華方傳列之美隋志

正律舜以夔為樂正長於正六律和均五聲以通八風呂覽

吹律聽聲武王伐商吹律聽聲推孟春以至季冬殺氣

相并而音尚宮史律書武王問太公曰律音之聲可以知

三軍之消息勝負之決乎太公曰夫律管十二其要有

五音宮商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道

之常也金木水火土各以其勝攻也其法以天清淨夜

半往至敵壘去九百步外徧持律管當耳大呼警之有

聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以

玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲

盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗

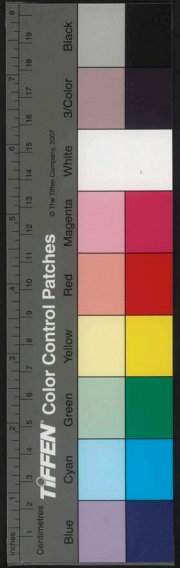
之機微妙之音皆有外候敵人驚動則聽之聞枹鼓之

音者角也見火光者徵也聞金鐵矛戟之音者商也聞

人嗚呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五者聲之符

也龍

天中已



同律周禮大師執同律以聽軍聲而詔吉凶武王出兵書云王者行師出軍之日大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明

王律武帝太康元年汲郡發魏冢王冢得古周時玉律

及鍾磬與新律聲韻闇同于時郡國或得漢時故鍾吹

律命之皆應晉志王衣從上相承有周時銅尺一枚古玉

律八枚今餘七枚檢考參差惟夾鍾玉琯有昔題刻未

必是舜時白琯觀其玉色要非近物迺制為尺以相參

驗鐘律毛爽云梁武時猶有汲冢王律宋蒼梧時鑽為

楛吹然其長短厚薄大體具存隋志

五均出度景王將鑄無射問律於伶州鳩對曰律所以

五均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾

百官軌儀紀之以三平之以六成於十二天之道也夫

六中之色也故名之曰黃鍾所以宣養六氣九德也由

是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所

以脩潔百物考神納實也四曰蕤賓所以安靖神人獻

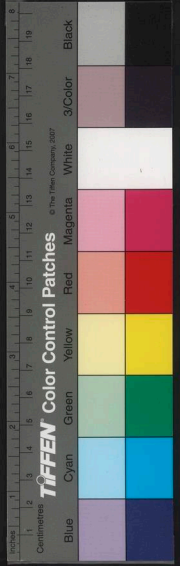
酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰

無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也為之六間以

揚沈伏而黜散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出

四隙之細也三間中呂宣中氣也四間林鍾和展百事

俾莫不任肅純恪也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均



利器用俾應復也律呂不易無姦物也

語六

始為律六

間為呂注陽為始陰為間於子為律於丑為呂

經太元

七律景王曰七律者何對曰凡神人以數合之以聲昭

之數合聲餘然後可同也故以七同其數而以律餘其

聲於是乎有七律

語周

七音齊侯至自田晏子曰五聲六律七音八風九歌以

相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入

周疏以相濟也君子聽之以平其心

昭二年

註武王伐紂

自午及子凡七日王因此以數合之以聲昭之故以七

同其數以律和其聲謂之七音

吹律知世孔子生不知其父其母匿之吹律自知殷宋

大夫子氏之世也

論衡

孔子曰丘援律而吹命陰得羽之

官律孔

黍谷方士傳言鄒衍在燕燕有谷地羨而寒不生五穀

鄒子居之吹律而溫氣至一而穀生今名黍谷

劉向師曠別錄

之清角鄒衍之吹律

子列

東風入律武帝時有西胡月氏國土遣使獻香曰臣國

去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干

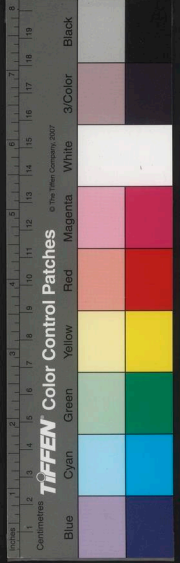
呂連月不散者闔浮國將有好道之君矣

十州記

協律漢初興張蒼定律乃推五勝之法以為水德寔因

戰國官失其守後秦滅樂其道浸微蒼補綴之未獲詳

究及孝武創制乃置協律之官用李延年以為都尉頗



解新聲變曲未達音律之源故其服色不得而定也

定氏京房字君明好鍾律知音聲房本姓李推律自定

講律

為京氏

銅律平帝時王莽凡律度量衡以銅為之銅者名自名

也所以同天下齊風俗也銅為物之至精不為燥溼寒

暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常有似於士

君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也

鍾律劉歆鍾律書云春宮秋律百卉必彫秋宮春律萬

物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

魏晉律後漢尺度稍長魏代杜夔亦制律呂以之候氣

灰悉不飛晉光祿大夫荀勗得古銅管校夔所制長古

四分方知不調事由其誤乃依周禮更造古尺用之定

管聲韻始調左晉之後漸又訛謬

以管候氣北齊神武霸府田曹叅軍信都芳深有巧思

能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之

氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候言皆無爽又

為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一

扇自動他扇並任與管灰相應若符契焉

祖珽謂芳

曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至御試思

之芳晉意十數日便報珽云吾得之矣然終須河內葭

草灰祖對試之無驗後得河內灰用術應節便飛餘灰

即不動也為時所重竟不行用故此法遂絕



廢八懸七後周明帝時裴政上書以為昔者大舜欲聞
七始下泊周武爰制七音持林鍾作黃鍾以為正調之
首及武帝讀史書見武王克殷而作七始又欲廢八懸
七并除黃鍾之正宮用林鍾為調首長孫紹遠奏云天
子懸八百王共軌下逮周武甫修七始之音詳諸經義
又無廢八之典且黃鍾為君天子正位今欲廢之未見
具可后竟廢懸七紹遠疾中與齊樹書云古之先聖殊
塗一致逮周武克殷遂取順守專用干戈事乖揖讓反
求經義是用七音蓋非萬代不易之典又命其子覽曰
夫黃鍾者天子之宮太呂者皇后之位今廢黃鍾之位
是祿去王室若用林鍾為首是政出私門將恐八百之

祿不得同姬周之永也

北

律譜陳毛爽受京房律法布管飛灰順月皆驗隋開皇
九年遣爽及太樂令蔡子元等候節氣令爽草定其法
名曰律譜其畧曰班氏漢志盡歆所出也司馬彪志並
房所出也爽兄喜陳武帝時以十二管衍為六十律私
候氣序並有證應

隋志

協律即協律即掌和六律六呂以辨四時之氣八風五
音之節陽為六律所以統氣類物仲冬為黃鍾孟春為
太簇季春為姑洗仲夏為蕤賓孟秋為夷則季秋為無
射陰為六呂所以振陽宣氣季冬為大呂仲春為夾鍾
孟夏為仲呂季夏為林鍾仲秋為南呂孟冬為應鍾凡



律管之數起于九以九相乘八十一以為宮三分去一
五十四以為徵三分益一七十二以為商三分去一四
十八以為羽三分益一六十四以為角黃鍾為宮太簇
為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽還相為宮以生其
氣焉唐六

造律以黍始求聲者以律而造律者以黍自一黍之廣
積而為分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而為
銖兩此造律之本也故為之長短之法而著之於度為
之多少之法而著之於量為之輕重之法而著之於權

合天地之情周世旋宮因孝孫而再設京房灰管遇毛

爽而重彰漢章和世實用旋宮漢世群儒備言其義牛
弘祖孝孫所由准的也杜夔漢世之樂即不識旋宮之
義苟勉晉朝之博識莫知古律之則歷動而右移律動
而左轉律以歷合氣以錯行今奏隨律而變宮以宣地
靈登歌與歷而改調以應天氣歌奏相命所以合天地
之情也劉琨太樂
今壁記

曆

詔作事昔者聖王之造曆數也察紀律之行觀運機之
動原星辰之迭中籥晷景之長短於是營儀以准之立
表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上
中朔正乎下寒暑順序四時不忒夫曆數者先王以憲



殺生之期而詔作事之節也使萬國之民不失其業者

也徐幹
中論

至精夫曆數者聖人之所以測靈耀之曠而窮玄妙之

情也非天下之至精孰能致思焉
授時夫陰陽二氣陶育群品精象所寄是為日月辟生
之性章為五才五才之靈五星是也曆所以擬天行而
序七耀紀萬國而授人時

正曆曆譜者序四時之位正分至之節以會日月五星
之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正曆數以定三統
服色之制又以探知五星日月之會凶阨之患吉隆之
喜其術皆出焉此聖人知命之術也非天下之至林其

孰與焉

前漢
志

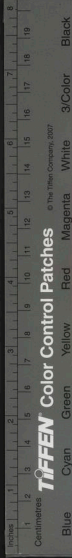
制術昔者聖人之作曆也觀瓊璣之運三光之行道之
發欽影之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其
數而制術焉

後漢
志

純綱萬物昔者聖人擬宸極以運瓊璣揆天行而序景
曜分辰野辨躔歷教農時興物利皆以繫順兩儀紀綱
萬物者也然則觀象設卦扞閔成文歷數之原存乎此
也

晉
志

六德天曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數
者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往
者尚其源以知來者尚其流大業載之吉凶生焉是以





君子將有興焉咨焉而以從事受命而莫之虛也

後漢志

受命治曆天道之動則當以數知之夫為國家者履端立極必體其元布政考績必因其歲禮動樂舉必正其朔三農百工必順其時五刑九伐必順其氣庶務有為必從其日月是以聖人受命必治曆數故五紀有常德庶徵有常應正朔行之於天下也

五代司天考王朴

甲曆伏羲在位百一十年始有甲曆五運

通曆

神農曆神農始治農功正節氣審寒溫為早晚之期故

立曆日

揚泉物理論

調曆炎帝分八節以始農功黃帝紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大統

造甲子歲首作筭數密成綜斯六術考定氣象建五行

察發欽起消息正閏餘述而著焉謂之調曆

晉志容成氏

造曆黃帝臣也

博物記

天步有常張衡應間曰渾元初基靈軌未紀吉凶分錯人用瞳矇黃帝為斯深慘有風后者是焉亮之察三辰於上跡禍福乎下經緯歷數然後天步有常則風后之為也

後漢

莫風后善於伏羲氏之道故推演陰陽之事

春秋內事

黃星黃帝有黃星之祥考定曆紀

始道記

五官太史公曰黃帝攷定星曆建立五行起消息正閏餘於是天地神祇物類之官是謂五官各司其序民有信神有明德故神降之嘉生

史曆書

律陰陽黃帝治天下力牧太山稽輔之以治日月之行

律陰陽之氣節四時之度正律曆之數淮南子

少昊歷郊子曰鳳鳥氏歷正也

歷宗魏董巴議曰伏羲始造八卦作三畫以象二十四

氣黃帝因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷

顓帝以今之孟春正月為元其時正月朔且立春五星

會子天歷營室也冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號天曰

作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝

聖人為歷宗也晉律志

絕地天通少皞之衰也九黎亂德民神雜糅不可方物

夫人作享家為巫史民墮于祀禍疢存臻顓頊受之乃

命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復禮

常無相侵瀆是謂絕地天通楚語

申理當少昊清陽之末九黎亂德重黎又相顓頊而申

理之日月即次則重黎之為也人各有能因貌受任鳥

師別名四叔三官正無二業事不並濟禮問

立羲和官其後三苗服九黎之德故二官咸廢所職而

閔餘乖次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序史記堯復育重

黎之後不忘舊者使復典教之故書曰乃命羲和欽若

昊天曆象日月星辰敬授民時於是陰陽調和災厲不

作休徵時至嘉生蕃育民人樂康鬼神降福舜禹受之

循而勿失也論中造曆者羲和之子也子尸



曆官文曜鈞曰高辛受命重黎說文唐充即位羲和立

禪夏后制德昆吾列神成周改號萇弘分官

革命治曆禘術開業淳耀天光重黎其上也承聖帝之

命若昊天典曆象三辰以授民事立閏定時以成歲功

羲和其隆也取象金火革命創制治曆明時應天順民

湯武其盛也

後漢志

瑞曆荀子曰月星辰瑞曆是禹桀之所同也禹以治桀

以亂注當時星辰書之名也

論天

殷曆命曆序曰孔子治春秋退脩殷之故曆使其數可

傳於後春秋宜以殷曆正之今改之交會不與殷曆相

應

晉志

喪其甲子夏后之時羲和淫酒廢時亂日亂乃征之討

作淫雪喪其甲子武王誅之

後漢志

日官夏殷承運周氏應期正朔既殊創法斯異傳曰火

出於夏為三月於商為四月於周為五月是故天子置

日官諸侯有日御以和萬國以協三辰至乎寒暑晦明

之徵陰陽生殺之數啓閉升降之紀消息盈虛之節皆

應運次而無淫沍故能該浹生靈堪與天地

晉志

和人道天歷春秋者天時也列人事而因以天時以作

事厚生易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎

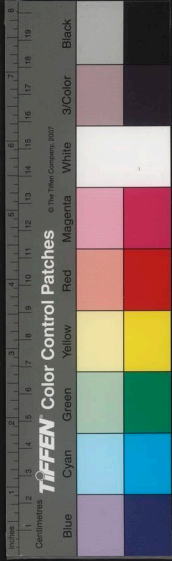
人又曰治曆明時所以和人道也

前漢志

一月武成惟一月壬辰鄭玄曰一月周之正月泰誓一

天中記

卷六



月戊午疫師孟津正義曰不言正月而言一月者易革卦彖曰湯武革命順乎天而應乎人象曰君子以治曆明時然則改正治曆必自武王始矣既入高郊始改正朔其初發猶是殷之十二月故史以一月名之

五紀周武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明曆法自殷周皆創業改制咸正曆紀服色從之順時氣以應

天道前漢志

周魯曆武王作周曆周公作魯歷董巴疇人函厲之後周室微陪臣執政史不記疇君不告朔故疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄是以其襍祥廢而不統史記如淳曰家業世世相傳為疇律年一十三傳

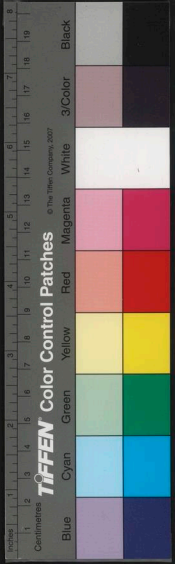
之疇官各從其父學帝昭云疇類也孟康云同類之人明歷者也樂彥云疇昔知星人也註祖冲之曰周漢之

際疇人喪業曲技競設圖緯寔繁宋志

疇官隋劉炫上太子啓曰自木鐸寢聲緒言成爐羣生蕩析諸夏沸騰曲技雲浮疇官雨絕曆紀廢壞千百年矣志

曆天經時帝王興作未有奉贊天時以經人事者也故孔子制春秋書人事而因以天時必壞二物相湏而成也故人君不在分至啓閉則不論中其時月蓋刺怠慢也

人事之太後秦姚興甲申天水姜叟造三紀甲子元歷



其略曰治歷之道必審日月之行然後可以上考天時

下察地化一失其本則四時變移故仲尼之作春秋日

以繼月月以繼時時以繼年年以首事明天時者人事

之本是以王者重之書晉合璧事類作姚興白誤

撥天竹曆者聖人所以揆天行而紀萬國也孔子作春

秋正春正秋所以重曆也五家之曆多踈闊唯顓頊曆

為微近故張蒼用顓頊曆元封中立太初曆測攷望皆

嚴密 洪範 五行

十月為正周德既衰史官廢職疇人分散機祥莫理秦

兼天下頗推五勝自以獲水德之瑞以十月為正漢氏

初興多所未暇百有餘載猶行秦曆至于孝武改用夏

正曆

天初曆武帝元封七年公孫卿壺遂 司馬遷等言歷

紀壞廢宜改正朔上廼詔御史曰廼者有司言歷木定

廣延宣問以考星度未能讎也蓋聞古者黃帝合而不

死名察發欽定清濁起五部建氣物分數然則上矣書

欽樂弛朕甚難之依違以性未能脩明其以七年為元

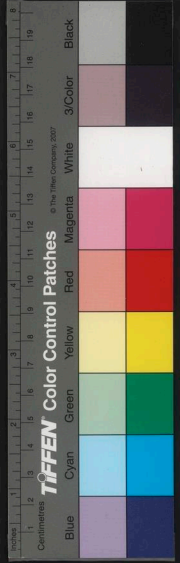
年造漢太初曆乃選治歷鄒平方士唐都巴郡洛下閻

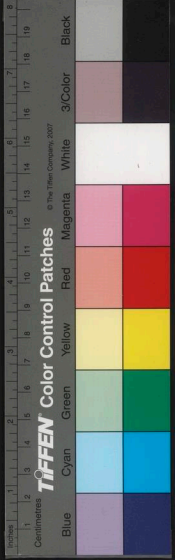
與馬都分天部而閻運美轉歷其法以律起曆與鄒平

所治同更以美推如閻平法名曰陽歷陰曆廼詔遷用

鄒平所造八十一分律曆罷廢尤疏遠者十七家復使

校曆律昏明淳于渠復罷太初曆晦朔弦望皆最密日





天中記

卷六

前律曆志

月如合璧五星如連珠陵渠奏遂用鄧平歷

改曆落下闕字長公明曉天文隱於落下武帝徵待詔

太史於地中轉渾天改顛頭歷作太初曆拜侍中不受

日後八百歲此曆差一日當有聖人定之蓋即者

漢厄三十一路溫舒從祖父受曆數天文以為漢厄三十一

之間上封事以豫戒成帝時谷永亦言如此書

三統曆孝成世劉向總六曆列是非作五紀論向子歆

究其微眇作三統曆及譜以說春秋推法密要前志

三萬六千歲王莽見盜賊多乃令太史推二萬六千歲

歷紀六歲一改元布天下書曰紫閣圖曰太一黃帝皆

僂上天張樂崑崙崙度山之上後世聖主得瑞者當乘樂

秦終南山之上子之不敏奉行未明乃今論矣欲以誑

耀百姓銷解盜賊衆皆笑之本傳

四分曆自太初元年始用三統曆百有餘年考其行日

有退無進月有進無退建武八年朱浮言曆不正宜改

更至永平五年詔岑普與官課起七月盡十一月弦望

凡五官曆皆失元和二年太初失天蓋遠章帝詔曰朕

聞古先聖王先天而天不違後天而奉天時春秋保乾

圖曰三百年斗曆改憲史官用太初鄧平術冬至之日

日在斗二十二度而曆以為牽牛中星先立春一日則

四分数之立春也而以折獄斷大刑於氣已迂用望平

和蓋亦遠矣今改行四分以遵於堯以順孔聖奉天之

天中記

卷六

文後律

天事幽微昔太初曆之行也發謀于元封啓定于天鳳積百三十年是非乃審及用四分建武草創其端元和課校其實永元宣行其法七十餘年然後儀式備立司候有準天事幽微若此其難也

乾象曆光和元年蔡邕劉洪補續曆志邕能著文清濁

鍾律洪能為箕叙述之光後劉洪字元卓善美當世無

偶作七曜術及在東觀與蔡邕共述律曆記考驗天官

及造乾象術十餘年考驗日月與象相應袁山又制遂

疾曆以步月行方於太初四分轉更精密矣宋獻帝建

安元年鄭玄受其法以為窮幽極微又加注什焉志

曆初景初元年山在縣言黃龍見有司奏以為魏得

地統宜以建丑之月為正乃定曆年改大和曆為景初

曆蜀吳曆先主在蜀仍漢四分曆吳中書令闕澤受劉洪

乾象法於東萊徐岳又加解注中常侍王蕃以洪術精

妙用推渾天之理以制儀象及論故吳周乾象曆志

丙寅曆大象元年太史上士為顯等上丙寅元曆奏曰

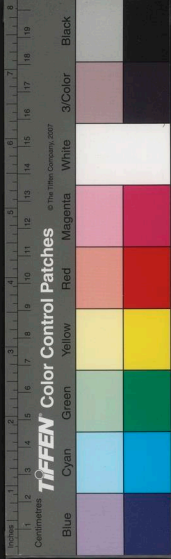
臣案九章五紀之旨三統四分之說咸以節宣發歛考

詳晷緯布政授時以為皇極者也而乾維難測斗憲易

差盈縮之期致舛咎徵之道斯曆亭止地或乘龍水能

診火因亦王羊掩曜金雞喪精王化闕以盛衰有國由

天中記



其隆曆之時義於斯為重自炎漢已遠迄於有魏運
經四代事涉千年日御天官不之於世命元班朔互有
沿改驗近則疊璧應辰經遠則連珠失次義難循舊其
在茲乎臣等監考踈密共定今術開元發統肇自丙寅
至於兩曜虧食五星伏見參校積時最為精密庶鐵炭
輕重無失寒燠之宜灰箭飛浮不災陰陽之度志附
抱書慟哭高祖作輔方行禪代之事欲以符命曜于天
下道士張賓端知上意自云玄相洞曉星曆因盛言有
代謝之徵及受禪之初議造新曆賓等依何承天法徵
加增損四年二月撰成奏上高祖詔用之張賓曆既行
劉孝孫與冀州秀才劉焯並稱其失言學無師法刻食

不中所駁凡有六條賓有寵於高祖劉暉附會之二人
叶讓共短孝孫言其非嬰天曆孝孫焯等竟以他事斥
罷後賓死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其
書弟子輿觀來詣闕下伏而慟哭執法拘以奏之高祖
異焉以問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督
遣與賓曆比校短長志

隋新曆隋文帝時張胃玄直太史參議律曆時輩多出
其下太史令劉暉等甚忌之然暉言多不中胃玄所推
步甚精密上異之擢兼太史令暉及黨與皆斥逐之改
定新曆言前曆差一日內史通事顏愨楚上言曰漢時
落下閏改顛項曆作太初曆云後當差一日八百年當



有聖者定之計今相去七百一十年術者舉其成數聖者之謂其在今乎傳本

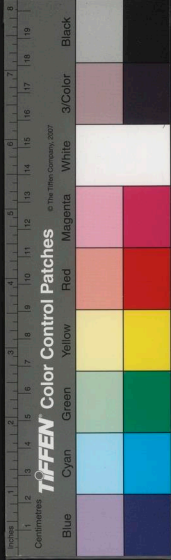
皇極曆開皇二十年表充奏日長影短高祖因以曆事付皇太子遣更研詳著日長之候劉焯以太子新立復增修其書名曰皇極曆駁正冑玄之短太子頗嘉之焯為太學博士負其精博志解冑玄之印官不滿意稱疾罷歸仁壽四年焯言冑玄之誤于皇太子又造曆家同異名曰稽極大業四年帝召焯欲行其曆表充方幸於帝左右冑玄共排焯曆竟不行志

作曆之難昔鄧平洛下閎造漢太初曆非之者十七家後劉洪蔡伯喈何承天祖中之皆數術之精粹者至於

宣考曆書之際猶為橫議所排斯道寂寥知音蓋寡所以張冑玄佩印而涕騰劉孝孫輿棺而慟哭俾諸後學益用為疑舊唐志

麟德曆唐高宗時傅仁均戊寅曆推步既益疏李淳風增損劉焯皇極曆作甲子元曆以獻詔頒用之詔曰朕仰稽七曜旁摠五家古所未通今印備載而改之初考此曆歲推甲子合於天正合朔之夜應以嘉祥五緯若連珠二曜如合璧如此授農臯平可致昔洛下閎漢曆云後八百歲當有聖人受之自火德暨我年將八百事合當仁可名麟德曆會要

十歲曆王勃聰警絕眾於推步曆美尤精嘗作大唐千



歲曆言唐德靈長千年合承周漢運曆不合承周隋短
祿共論大旨云以上王者五十代而一千年金王者四
十九代而九百年水王者二十代而六百年木王者三
十代而八百年火王者二十代而七百年此天地之長
期符曆之大數也自黃帝至漢並是五運真主五行之
極土運復歸唐德承之宜矣魏晉至于周隋咸非正統
五行之沴氣也故不可承之大率如此唐書昔在唐虞之
際以斗精受命者七神得四均間氣而學者又二十八
人所謂三十五際者也禹以金德王故夏后之有天下
也生數曰百年契以水德王故殷人之有天下也成數
六百年稷以木德王故周人之有天下也成數八百年

伯益之命中天而堯族以火德乘之故漢室之有天下
也生數再及二百年其間距王而興不能復入禹九州
之跡及勝殘百年之命者皆五神之餘氣也臯繇降德
皇唐復興上精應王厚德載物生數五百成數千年命
曆有歸此其大較轉箕之徒莫能究也緯以入元三百
四歲為德運七百六十歲為代軌千五百二十歲為天
地出符四千五百六十歲為七精返初天人相應合若
符節開元張說
撰符頌序

神龍曆武后有光宅曆後又有神龍曆止因麟德曆法
李嶠神龍曆序云自麟德創紀四十餘年雖斗憲未移
而渾儀漸變蔡伯喈所謂附無恆是洛下閔所謂曆後



當差爰命典司更從刊正究天道之精微開日官之軌
憲容成再出不能添黍累之功壽王重生無以議分毫
之失豈比夫時乖兩閏始載鄒人之語亥有二首方聞
絳老之年

華英

大衍曆開元中僧一行精諸家曆法言麟德曆行用既
久畧綿漸差宰相張說言之玄宗召見令造新曆推六
衍數立術以應之較經史所書氣朔日名宿度可攷者
皆合十五年草成而一行卒臨張說與曆官等次成之
目太初至麟德曆有二十二家與天雖近而未密至一
行密矣其倚數立法固無以易也後世雖有改作者皆
依倣而已畧例所以明述作本旨也曆議所以攷古今

得失也皆足以為將來折衷

唐志

光大殿一行初奉詔於光大殿改撰曆經後移在麗正

殿與學士參校曆術

集賢
注記

大衍曆序開元十有三祀詔沙門一行上本黃顛夏商
周魯五王一侯之遺式下集大初至于麟德二十三家
之衆議比其同異課其疎密振古未探之象必發揮於
神筭大鈞不測之氣盡觀縷於天聰迺更審晷度之長
短度星間之廣狹繩九道之眺胸糾五精之進退參大
衍天地之數綜八卦六爻之序一轍於文王也覆春秋
交蝕之辰研九疇五紀之奧同符於孔子也杼軸萬象
優柔四載奏章朝竟一公夕落臣說奉詔金門成書冊



府締合編次勒成一部名曰開元大衍曆所以貫三才
周萬物窮數術先鬼神莽軒后至聖不啓履端之業非
畧成詰業不就歸餘之經據其圖也七政之天心不遠
守其術也千歲之日月可知蓋中黃之寶符大紫之神
器者也謹以十六年八月端午赤光照室之夜皇雄成
紀之辰當一元之出符獻萬壽之新曆伏望藏之書殿
錄於記言掌之大史頒於司曆張文祐說

握符大曆開元正曆握乾符頌序云以故推氣以氣定

朔以星正時以閏成歲考星間而革踈度置歲差而辨

誤日立大衍之紀參大渾之畧合鍾律之聲鬼神之情

是謂聖人握符之入曆也彼洛下閎看漢太初時一巧

曆耳其云後八百歲當差一日有聖人正之斯人也抑

將露才揚術預證來聖有耆舊之傳記無史策之明文

然至隋之開皇及麟德聖曆三家創法一引為徵約之

年代則隣近稽之圖錄則曖昧未有如新曆之昭昭者

矣自堯典命羲和修重黎之舊理顛項之曆上元甲子

千五百餘歲得孔聖而春秋之曆序暨開元十二年甲

子凡三千四十歲遇聖上而大衍之曆興是時也土德

入生數之元天命當出符之會信矣文粹

王匱賀表云天旨裁其紀綱日官考其精要梁天監中

陶弘景著王匱記云盛德木子以肇來運一行推瘳衡

曆得皇家天命成數千古今祥兆若合符契曆數既



在於聖躬卜年又表於長曆

和六氣伏見景寅制書以開元曆握乾符垂示天下幸甚其沙門等所言益鄙者舊傳洛下閎改顓曆推數最為精密而曰後八百歲其曆差一日當有聖人定之洛下閎極其數而知來者舊傳尚其占而示後下協黃鐘上稽玄象以和六氣以協三光

張曲訂集

司曆司曆掌國之曆法以頒于四方有戊寅曆麟德曆神龍曆大衍曆凡天下測景之處分至表準其可載故參考星辰稽驗晷影各有常典

六典

八改唐始終二百九十餘年而曆八改曰戊寅之曆曰麟德甲子元曆曰開元大衍曆曰寶應五紀曆曰建中

正元曆曰元和觀象曆曰長慶宣明曆曰景福崇元曆而止矣

事志

又有至德曆凡九改

正一氣天福三年馬重績上言曆象王者所以正一氣之元宜萬邦之命而古今所紀考審多差

五代事

欽天曆王朴為人明敏多材智陰陽律曆之法莫不通

焉周顯德二年詔朴校定大曆乃削去近世符天流俗六經之學設通經統三法以歲軌離交朔望周變率策

之數步日月五星為欽天曆

上

劉蕡叟曰前世造曆者其法不同而多差至唐一行始以天地之中數作大衍

曆最為精密後世善治曆者皆用其法惟寫分擬數而已至王朴亦能自為一家朔望正二曜協交會密晷漏



實五緯齊然不能宏深簡易而徑急是恥至其所長聖人不能廢也上

變曆既密三代之曆多至八百年少至四百年而一變者非曆之差也正朔既改曆不容不變也漢曆率百年一變唐曆率百年三變宋朝曆率百年而六變以其用之久近觀之則法之疏密可知矣海丘

宋詳朱差日蔡邕杜預用新術治曆至何承天祖冲之考索愈精承天以月蝕之衝推日躔次冲之言古衝之作在漢初周末所謂求詳於未差之前蓋劉歆班固所不能到也上

曆數綱紀董巴議云聖人迹太陽於晷景效太陰於弦

望明五星於見伏正是非於晦朔弦望伏見者歷數之

綱紀檢驗之明者也

志晉

敬天育物曆者先王所以明時授人敬天育物者也辰極常居斗運不息晦明相推而變月寒暑往來而成歲日月右進周天之度啓星辰左旋正時之氣合積餘分而致閏配甲子而設節序張說

該羅曆義張載弟前烏程令允依蔡邕注明堂月令中

台要解又綴諸家曆數而為曆讚秘書監荀崧見讚異

之云信該羅曆表義矣

王隱晉書

白依曆周羣妙閑笑術識說遊岷山採藥見一白猿從絕峯而下化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣



閏其年答曰今已衰邁忘其生之年月憶從軒轅之時始學曆數風后容成皆黃帝之史就余授曆術至顛頊更考定日月星辰之運多差異及春秋皆有子常子野裡蠶之徒權畧雖驗未得其門爾來世代不復可紀因以相襲至大漢之昔有洛下閏得其大旨羣復其言更精勤算術乃考校年曆之運驗于圖緯知蜀應臧及明年歸命皆稱周羣詳陰陽之精妙也蜀人謂之後聖閏

閏

王在門中餘分之月五歲再閏也告朔之禮天子居宗廟門中故其字從王在門中也周禮曰閏月王居門中終月也

文說

陽餘月猶閏何周天三百六十五度四分度之一十二日不匝十二度故三年一閏五歲再閏也明陰不足陽有餘閏也者陽之餘也

白虎通史

閏餘黃帝起消息正閏餘

史記

飛次三苗服九黎之德故重黎二官咸廢所職而閏餘飛次孟陬殄滅攝提無紀曆數失序上

正時文公元年閏二月非禮也先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不停

左傳

不告朔文公六年閏月不告朔非禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣不告閏朔弃時



政也何以為民上註云四時漸差則致閏以正之

節首周道既衰幽王既喪天子不能班朔魯歷不正以

閏餘一之歲為節首自文公閏月不告朔至此百有餘

莫能正歷數故子貢欲去其籒羊孔子愛其禮而著其

法於春秋前志

同歷過哀公十二年冬十有二月螽季康子問於孔子

曰今周十二月夏之十月而猶有螽何也對曰火伏而

後蟄者畢今火猶西流司歷過也康子曰所失者幾月

也曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也家語左傳

閏在歲後漢祖受命因秦之紀十月為年首閏常在歲

後不稽先代違於帝典後志

天氣備光武詔張純曰禘祫之亦不行久矣純奏曰三

年一閏天氣小備五年再閏天氣大備三年以禘五年

以禘注閏者歲之餘後本傳

告朔武后詔群臣議告朔于明堂張齊賢曰穀梁氏稱

閏月天子不告朔它月故告朔矣左氏言魯不告閏朔

為棄時政則諸侯雖閏告朔矣附本傳

非常且閏月不告朔曷為不告朔天無是月也閏月矣

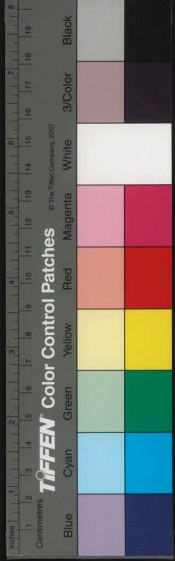
何以謂之天無是月非常月也公羊文公六年

附月餘且閏月者附月之餘日也積分而成於月者也

天子不以告朔而喪事不數也穀梁傳

叢殘之數閏是叢殘之數非月之正穀梁傳

天中記



三終并終數為十九易窮則變故為閏法前志孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之數以為義註合二終以紀閏餘唐曆志

無中氣書稱莽三百六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙是以天子必置日官諸侯必置日御世修其業以考其術舉全數而言故曰六日真實五日四分之一日日行一度而月日行十三度十九分度之有畸日官當會集此之遲疾以考成晦朔錯綜以設閏月閏月無中氣而北斗邪指兩辰之間所以異於他月也積此以相通四時八節鉅遠乃得成歲其微密至矣得其精微以合天道事叙而不悖然陰陽之運隨動

而差差而不已遂與曆錯故仲尼丘明每於朔閏發文

蓋矯正得失因以宣明曆數也杜預周禮云王出居寢

門故為閏字門中從王也是月也不舉百事以無中氣

也訓苑

天度岐伯曰天以六六為節地以九九制會者所以正

天之度氣之數也天度者所以制日月之行也氣數者

所以紀化生之用也天為陽地為陰日為陽月為陰行

有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故

大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣立端

於始表正於中推餘於終而天度畢矣注云端首也始

初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首



氣於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱曆有之皆他節氣也故曆無云其候閏某月節閏某日中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉開索

十九年七閏玄始曆以為十九年七閏皆有餘分是以中氣漸差據渾天二分為東西之中而晷景不等二至為南北之極而進退不齊此古人所未達也考曆志

二中曆本議曰天數中於五地數中於六合二中以通律曆天有五音所以司日也地有六律所以司辰也參

伍相周窕於六十聖人以此窕天地之心考曆志此係曆

竊揚應閏竊生應月至閏月益一節東坡詩惟有黃揚厄閏年

小月減日陽月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏獨斷

歲陽

甲子記稱大統作甲子隸首作數二者既立以此日表

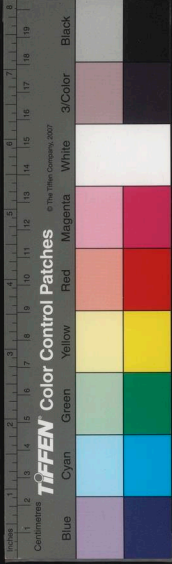
以管萬事後志

呂氏春秋曰黃帝師大統月令章句大統

探五行之情占斗綱所建於是始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六句注

干支干幹也其名有十亦曰十母即甲乙丙丁戊己庚





通

辛壬癸是也支枝也其名一十有二亦曰十二子即子
丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也蔡世
獨新

太歲太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁
曰強圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰

重光在壬曰玄默在癸曰昭陽辨
闕逢許慎注曰言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢

也

旃蒙在乙言萬物過蒙甲也

柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也

著雍在戊言位在中央萬物繁養凶方故曰著雍也

屠維言在萬物各成其性故巳曰屠維屠別維離也

上章在庚言陰氣上升萬物畢生故曰上章也

重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光

玄默在壬言歲終包任萬物故曰玄默也

昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽以上俱
淮南子

甲漢律曆志出甲於甲史記曰甲者言萬物剖符田而
出也說文甲位東方之孟陽氣萌動从木載孚甲之象

徐曰孚猶葭孚殼擇也

乙志奮軋於乙史乙者言萬物生軋軋也說文乙象春
艸木宛曲而出陰氣尚強其出乙乙也徐曰乙乙未展
也京房易傳乙屈也釋名乙軋也自抽軋而出也

丙志明協於丙史丙者言陽道著明故曰丙說文位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧从一入門一者陽也徐曰門猶門也天地陰陽之門戶也功成將去門也釋名丙炳也物生炳然皆著見也

丁志大盛於丁史丁者言萬物之丁壯也故曰丁說文夏時萬物皆丁壯成實徐曰物挺然成立之貌萬物盛於丙成於丁釋名丁壯也物體皆丁壯也

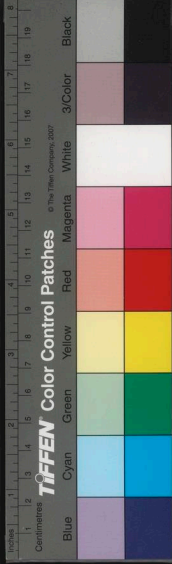
戊志豐茂於戊釋名戊茂也物皆茂盛也說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也徐曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞月令其日戊巳注戊言茂巳言起巳志理紀於巳釋名巳紀也皆有定形可紀識也說文

巳中宮也象萬物辟藏趾之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包容象人腹圍曲也

庚志飲更於庚史庚者言陰氣庚萬物故曰庚說文位西方象秋時萬物庚庚有實也徐曰史記大橫庚庚堅強之貌

辛志悉新於辛史辛者言萬物之辛生故曰辛說文秋時金剛味辛辛痛泣出徐曰言萬物方盛初見斷制故辛痛也釋名辛新也物初新者皆收成也

壬志懷妊於壬史壬之為言任也言陽氣任養萬物於下也說文壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人懷妊之形承亥壬以子生之叙也釋名壬



妊也陰陽交接懷妊也至子而萌也

癸志陳揆於癸史癸之為言揆也言萬物可揆度故曰
癸說文冬時水土平可揆度象水從四方流入也釋名
癸揆也揆度而生乃出之也爾雅癸歸也五行屬水五
運屬火

歲名太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在
巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涿灘在
酉曰作噩在戌曰闍茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在
丑曰赤奮若

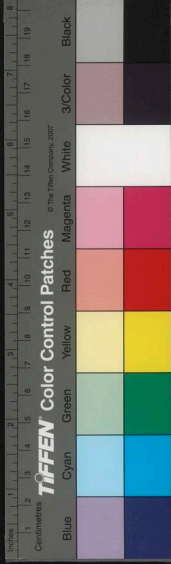
攝提格李巡註爾雅云萬物承陽而起故曰攝提格起
也孔文祥云以歲在寅正月出東方為衆星之紀以攝

提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故曰格正
也索隱曰天官書云攝提三星若鼎足句直斗杓所指
以建時節故為攝提格格至也言攝隨月建至也楚辭
攝提貞于孟陬兮王逸註孟始也正月為陬史記作正
月其名監德

單闕許慎注曰單盡闕止也言陽氣推萬物而起陰氣
盡止也史二月其名降入

執徐執螯徐舒也言伏螯之物皆散舒而出也史三月
其名青章

大荒落荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散
史四月其名躡蹟



敦詳言萬物皆盛壯也敦詳敦盛詳壯也史五月名啓明

協洽協和洽合也言陰陽化生萬物和合也六月其名長烈

涪澗涪大澗脩也言萬物皆脩其精氣也李巡云涪澗物吐秀傾番之貌呂氏春秋曰維秦八年歲在涪澗高誘注涪大也澗循也萬物皆大循其情性也涪澗誇人短舌不能言為涪澗也史七月其名大晉

作噩作鄂零落也萬物皆墜落李巡云作鄂萬物皆落按起之貌史八月其名長王

闕茂掩蔽茂冒言萬物皆蔽冒史九月其名天牝

大淵獻淵藏獻迎也言萬物終於亥大小深藏窟伏以迎陽孫炎云淵深也大獻萬物於天深謂蓋藏之於外者也史十月其名大章

困敦困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也孫炎云言萬物初萌混沌於黃泉之下史十一月其名天泉赤奮若奮起也若順也言陽氣奮迅萬物而起無不順其性也赤陽色李巡云言陽氣奮迅史十二月其名天結志作昊

子前志陰陽合德氣鐘於子化生萬物者也故孽萌於子史記子者滋也滋者言萬物滋於下也說文子十一月陽氣動萬物滋入以為稱徐曰十一月夜半陽氣所



起人承陽故以為稱白虎通曰子孳也孳孳無已也釋
名子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也
丑志紐牙於丑史丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄
紐未敢出也說文丑紐也十一月萬物動用事象手之
形時加丑亦舉手時也徐曰丑象手有所執也昧爽為
丑人皆起有為也釋名丑紐也寒氣自屈紐也於易為
艮艮限也時未可聽物生限止之也
寅志引達於寅史寅言萬物始生蟻然也說文寅贖也
正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚疆也象穴不達贖寅
於下也徐曰贖擯斥之意人陽氣上銳而出闕於寅也
白所擯也釋名寅演也演生物也

卯志茂萌於卯師古曰萌謂叢生也史卯之為言茂也
言萬物茂也說文卯冒也二月萬物冒地而出象開門
之形故二月為天門徐曰二月陰不能制陽冒而出也
天門萬物畢出也晉樂志卯茂也謂陽氣生而孳茂也
釋名於易為震二月之時雷始震也

辰志振美於辰史辰者言萬物之娠也說文辰震也三
月陽氣動雷電振民農時也釋名辰伸也物皆伸舒而
出也

巳志已藏於巳史巳者言陽氣之已盡也說文巳也四
月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形
徐曰巳王蛇象蛇之變化有文章也釋名巳巳也陽氣



畢布巳也於易為巽巽散也物皆生布散也又云巳也如出有所為畢巳復還而入也毛氏曰陽氣生於子終於巳巳者終巳也象陽氣既極回復之形故又為終巳字

午志罅布於午史午者陰陽交故曰午說文午梧也五月陰氣午逆陽胃地而出也徐曰人為陽一為地一為陰氣貫地午逆陽也五月陽極陰生作者正衝之也午亦象衝逆也釋名午午也陰氣從下上與陽相忤逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也

未志昧憂於未師古曰憂蔽也史未者言萬物皆成有滋味也說文未味也六月之辰也五行木老於未象木

重枝葉也釋名未昧也日中則昃向齒昧也

申志申堅於申史申者言陰用事申賊萬物故曰申淮南子申者呻之也說文申神也七月陰氣成自申束从白自持也吏以鋪時聽事申旦政也釋名申身也物皆成其身體各申束之使備成也

酉志晉孰於酉史酉者萬物之老也故曰酉淮南子酉者飽也說文酉就也八月季秋可為耐酒徐曰就成熟也釋名酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌悅也物得備足皆喜悅也

戌志畢入於戌史戌者言萬物盡滅故曰戌說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地戌舍一也五行土生



於戊盛於戌釋名戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也

亥志該闕於亥史亥者該也言陽氣藏於下故該也孟康云闕藏塞也陰雜陽氣藏塞為萬物作種也說文亥亥也有微陽起接盛陰徐曰言萬物之亥皆動也从上者陽微在下也十月盛陰感陽萬物皆含育於內象人之懷妊也釋名亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也

十二辰禽五行之氣相賊害含血之蟲相勝服其驗何在曰寅木也其禽虎也戌土也其禽犬也丑未亦土也丑禽牛未禽羊也木勝土故犬與牛羊為虎所服也亥

水也其禽豕也已火也其禽蛇也子亦水也其禽鼠也午亦火也其禽馬也水勝火故水食蛇火為水所害故馬食鼠屎而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉雞也卯兔也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兔亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕已蛇也甲猴也火勝金蛇何不食獼猴猴畏鼠者也齧獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠戌犬也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽以氣相相克則尤不相類應大凡含血之蟲相服至于相啖食者以齒于頓利勑力優劣自相勝服也

論

相屬陰陽日家瓊公選云子寅辰午申戌俱陽數取相



屬之奇數以為名鼠五指虎五指龍五指馬單蹄猴五指狗五指丑卯巳未酉亥俱陰數取相屬之陰數以為名牛四爪兔兩爪蛇雙舌羊四爪鷄四爪猪四爪鬮肖形不足術家以十二肖配十二辰每肖各有不足之形馬如鼠無牙牛無齒虎無脾兕無唇龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無腎鷄無腎犬無腸猪無筋人則無不足也草木

月陽月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圍在戊曰厲在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰

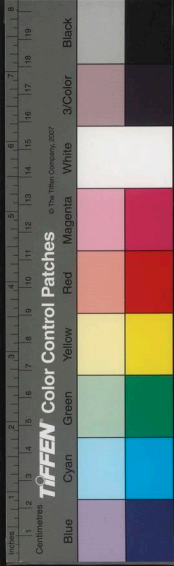
極惟

月名正月為陬二月為如三月為窮四月為余五月為

臯六月為且七月為相八月為壯九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為涂上疏此辨以日配月之名也設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如三月得丙則曰脩窮四月得丁則曰圍余五月得戊則曰厲臯六月得巳則曰則且七月得庚則曰室相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰橘涂周而復始亦可知也若史記曆書云月各畢聚也

載祀載歲也夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載爾疏夏

曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春道人以木鐸狗于路是也商曰祀取四時一終則以祀者嗣也取其興



來繼往之義係炎曰取四時祭祀一訖商書曰惟元祀
十有二月乙丑伊尹祀于先王是也周曰年者取禾一
熟也案說文云年穀熟也從禾于聲春秋曰大有年然
則年者禾熟之名每歲二熟故以爲歲名左傳曰卜年
七百是也唐虞曰載載始也取物終更始克典曰朕在
位七十載舜典曰五載一巡守是也

行事直辰春秋元命苞曰歲之爲言遂也註遂出也出
行事於所直辰也釋名曰歲越也越故限也年進也進
而前也祀已也新氣生故氣已也載載生立言年

五運岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四
時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終暮

之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法素問

天氣周孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各

四十五日而備歲用事

易說
鑿度

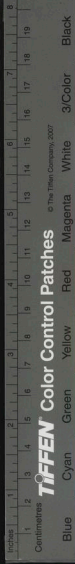
改節易常太陰治春則欲行柔惠溫良太陰治夏則欲
布施宣明太陰治秋則欲脩備繕兵太陰治冬則欲猛
毅剛強三歲而改節六歲而易常故三歲而一歲六歲
而一衰十二歲而一康

淮南
子

天道歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳嫁妻賣子夫盛衰
更代豐荒相半天之常道也

袁子正
書語

四仲四孟律曆志分二十八宿爲十二次晉灼注天文
志云太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲



行二宿二十八宿三十四宿十二面行二十八宿十二歲而周天是歲星年行一次也後律曆志日行一度積三百六十五度四分度之一而周天一匝名曰歲

四時備成日周于天一寒一暑四時備成萬物畢改攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日謂之章同在日首謂之節節終六旬謂之紀歲朔又復謂之元後志

三日月歲前志春秋二日月歲節辰曰春秋則為二矣孟康曰春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成舉春秋以目一歲

然陽董仲舒曰天使陽出布施於上而主歲功使陰入

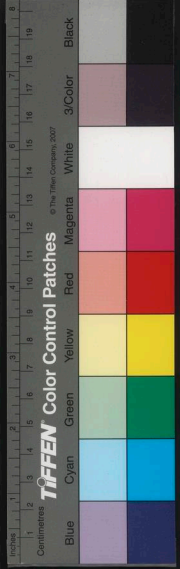
伏以下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名此天意也前漢書

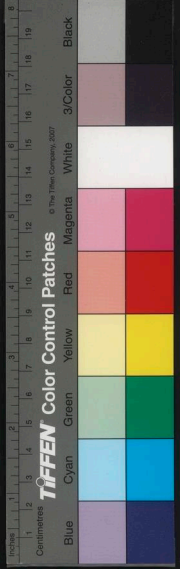
統首歲星主歲事為統首號令所紀上

歲朝尚書大傳曰凡六沴之作歲之朝月之朝日之朝后王受之歲之中月之中日之中則正卿受之歲之夕月之夕日之夕則庶民受之鄭玄曰自正月盡四月為歲之朝後志曰凡六氣相傷謂之沴

一白二十二祖摩拏羅至月氏國鷓勒那問祖曰我止林間已經九白印度以一年為一白傳瑩錄

斗指斗正月指寅二月指卯三月指辰四月指巳五月指午六月指未七月指申八月指酉九月指戌十月指





亥十一月指子十二月指丑終而復始淮天禮

旬浹十日曰旬十二日曰浹十日亦曰浹

信次一宿為舍二宿為信過信為次左

十時日之數十故有十時之數亦當十位自王已下其

二為公其三為卿注日中當王食時為公平且為卿鷄

鳴為士夜半為卑人定為與黃昏為隸日入為僚脯時

為僕日昃為臺隅中日出闕不在第尊王公曠其位昭五

剛柔五剛甲丙戊庚壬五柔乙丁巳辛癸註王

敬日故善日者王善時曰霸王者敬日霸王者敬時前強國篇

愛日孔子愛日又或曰君子愛日乎揚五百篇

有四子產曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以脩

令夜以安身左

惜陰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也

禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而

爭其得時也淮南子

競辰辰乎辰易來之遲去之速也君子競諸淮南子

掘太歲晁良正性剛不怖鬼每年常掘太歲掘後忽

見一肉物良正打之三日送於河其夜使人視之三更

後車馬甚衆來至肉所問太歲何故受此屈辱不讎報

之太歲曰彼正榮盛無奈之何豈明失所在漢異董表

儀家在河沙塘東嘗欲撤屋掘土陰陽人云太歲居北

方不可興工既而掘深三尺許得肉塊漫漫然董惡之

投諸河訖亦無禍傳載

築牆太歲工部員外張周封言舊莊在城東狗梁背西嘗築牆於太歲上一夕盡崩且意其基虛工不至率莊客指揮復築之高未數尺炊者驚叫曰怪作矣遽視之飯數斗悉躍出地著牆勻若蠶子無一粒重者轟牆之半如界焉因謁巫酹地謝之亦無他酉陽雜俎

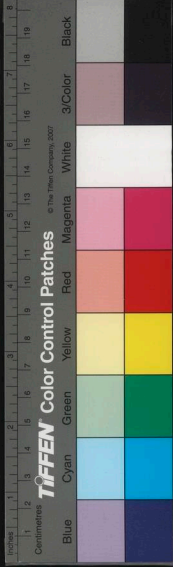
掘歲得禍上元末復有李氏家不信太歲掘之得一塊肉相傳云得太歲者鞭之數百當免禍害李氏鞭九十餘忽然騰上因失所在李氏家有七十二口死亾畧盡惟小崩公尚存李氏兄弟恐其家滅盡夜中令奴悉作鬼裝束劫小崩便藏之唯此子得存其後襲封崩公廣異

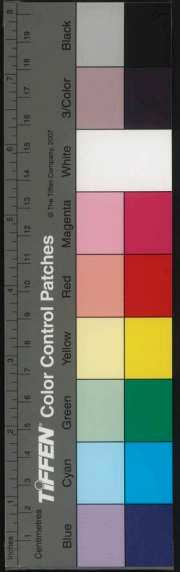
記寧州有人亦掘得太歲大如方狀類赤菌有數千眼其家不識移至大路遍問識者有胡僧驚曰此太歲也宜速埋之其人遽送舊處經一年人死畧盡上萊州即墨縣有百姓王豐兄弟三人豐不信方位所忌嘗於太歲上掘坑見一肉塊大如斗蠕蠕而動遂填其坑肉隨填而出豐惧棄之經宿肉長塞於庭兄弟奴婢數日內悉暴卒惟一女子存焉酉陽雜俎

熱

執責釋名曰熱蕪也如火之燒熱也或曰暑炎也如煮物也

海暑禮曰季夏之月土潤溽暑說文曰溽濕暑也





焦金爛石夏至陰陽之會北方而物動於下南方物動

於上故至日後為熱焦金爛石也秦秋繁錄

陰暘武王陰暘人於柳下而天下懷淮南子武王見暘人

王自左擁而右扇之說世

身熱仄屬賓國武帝時剽殺漢使成帝時復遣使奉獻

謝罪杜欽說大將軍王鳳不令使使向屬賓國曰此國

道經大頭痛小頭痛之山赤土身熱之阪令人身熱無

色頭痛嘔吐驢畜盡然漢書

壽麻壽麻之國爰有大暑不可以往山海經

赤帝所司南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祀

融之所司淮南子

穿岸為室馬援征武陵五溪蠻夷進營壘頭賊乘高守

隘水疾舩不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂因

乃穿岸為室以避炎氣本傳武陵記曰壺頭山邊有石窟

即援所穿室也室內有蛇如百斛舩大云是援之餘靈也

渡瀘諸葛亮出師表曰五月渡瀘深入不毛蜀志益州記

曰瀘水即武侯渡處水有熱氣暑天不敢行

入水避暑葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深

水底入日乃出者正以能閉氣胎息故耳抱朴子

露臺桂館一名甘泉作迎風觀寒露臺以避暑潘岳開中記

熱身熨婦荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出中庭自

取冷還以身熨之婦亡奉倩後少時亦卒以是獲譏於

世說

瓜鎮心鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熟若瓜時輒偃

卧以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此

梁書

避暑九成宮太宗欲幸九成宮馬周上疏曰宮去京三百里本為避暑行也太上皇晉熱處而陛下走涼處溫

清之道臣所未安太宗善其言

唐書

童子參見岑文本避暑山亭忽有報上清童元寶衣淺

服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行數步於

院墻下警然而沒文本命工力掘之古墓中得古錢一

枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也

博異志

積冰成山玄宗起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令九

士召對時暑毒方甚上在涼殿座後冰激扇車風獵衣

襟知節至賜坐石塌陰雷沉吟仰不見日四隅積水成

山簾水飛灑坐內令凍復賜冰屑麻飲陳體生寒粟腹

中雷鳴再三請起方許上猶拭汗不已纔及門遺洩

狼籍逾日復召謂曰卿論事宜審勿以已方萬乘也

盧

官下

冷蛇申王有肉疾腹垂至脣玄宗召南方取冷蛇數條

賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰申王腹有

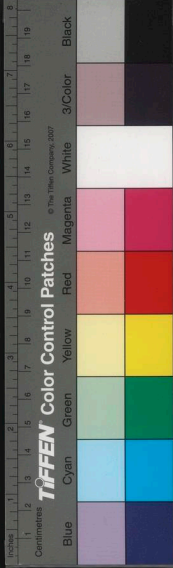
數約夏月置于約中不復覺煩暑

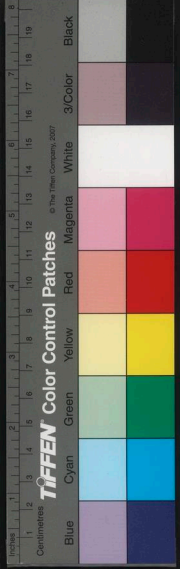
酉陽雜俎

出征冒暑王承宗叛詔吐突承璀出討兵老不決白居

易上言今暑濕暴露兵氣熏蒸雖不顧死孰堪其苦

本傳





辟暑犀文字延學士於內庭討論經義李訓講周易微
義頗叶於上意時方盛夏遂命取水玉腰帶及辟暑犀
如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿為談柄也

龍皮避暑帝澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液
池中宣二學士既赴召中貴人頗以絺綌為訝初殊未

悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀
餅餽食之甚美既而醉以醇酎二公因茲苦河魚者數

夕上竊知笑曰卿不柰事朕日進十數未嘗有損銀餅
餽皆乳酪膏腴所製也

鴈臣元魏時比夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避
中國之熱時人謂之鴈臣

大沅沙多熱風觸人及六畜皆迷仆唐書

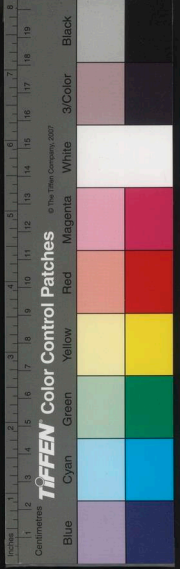
無城郭土熱多霖雨稻粟再熟上

雜穢笠子也集韻解云雜穢不曉事

不畏盛暑吕公著居家夏不掛窓不揮扇冬不附火一

日盛夏楊大夫懷實字器之將赴鎮戎軍倅來辭器之
乃吕氏甥公著於西窓下烈日中公裳對飲三盃器之

汗流浹背公凝然不動雜志
水鼠北方魯水萬里厚百丈有磳鼠在水下土中馬行



如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其毛八尺
可以為褥卧之却寒其皮可以蒙鼓聲聞千里有美尾
可以來鼠此尾所在鼠聚今江南鼠食草木為災此類
也神異經

鑠石楚辭云魂兮歸來東方不可以託十日代出流金
鑠石抱朴子云朱飭鑠石不能靡蕭丘之木

南方生熱陰陽應象大論云南方生熱注陽氣炎灼故
生熱暄暑成煥熱之用也五運行大論注云暄暑鬱蒸
熱之化也炎赫沸騰熱之用也又云太虛昏翳其若輕

塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱然之氣
也形雲卷升從然 不盈下 也經次

伊鬱感乎溽暑之伊鬱而惡性命之所平景福

爛涓賈誼旱雲賦隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛涓湯
風至而含熱兮羣生悶滿而愁憤吹畝枯槁而失澤兮
壞石相聚而為害

隄金陰陽之會冬合北方而物動於下夏合南方而物
動於上上下下之大動皆在日至之後為寒則凝冰烈地
為熱則焦沙爛石氣之精異於是繁

寒

釋名曰寒捍也捍格也

說文曰羸寒也從雨執聲凜清寒也

義氣天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之

義氣也禮

北方生寒應象論云北方生寒注陰氣凝冽故生寒癘清慘冽寒之用也運行論注云凝慘冰雪寒之化也藥列霜雹寒之用也柔爽之物遇寒則堅寒之化也大虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似鼓麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空尤雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水冰不得自清水所生寒之用也

大火中天火寒暑之候也火星中而寒暑退圖七單裘

曰火見而清風戒寒國張趯曰火中寒暑乃退注心以

季夏昏中而暑退季冬且中而寒退左昭

挾纒楚子圖蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而

勉之三軍之士皆如挾纒左宣

出裘衣寒賈子云楚王當戶而立恢然有寒色曰寡人

尚然柰百姓何乃出府裘以衣寒者也禮書抄

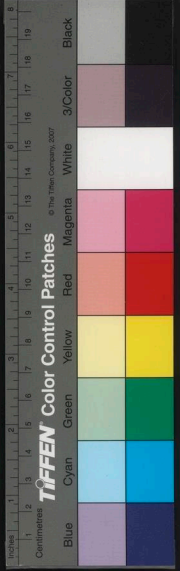
築臺景公起火臺歲寒役之凍餒者有焉公延晏子坐

飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若

之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大臺之役夫寡

人將罷晏子春秋

天中記卷六



鑿池衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席隅隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組君則不寒矣民則寒矣公曰善令罷役左右以諫曰君鑿池不知天之寒也而春也知之以春之知之也而令罷之福將歸于春也而怨將歸于君公曰不然夫春也魯國之匹夫也而我舉之夫民未有見焉今將令民以此見之曰春也有善於寡人有也春之善非寡人之善歟

呂氏春秋

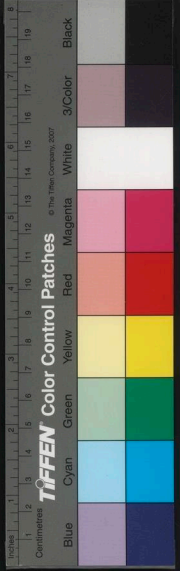
民之美而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也

策戰國

加衣者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺寢而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因薰罪典衣與典冠其罪典衣以為失其事也其罪典冠以為越其職也非不惡寒也以為侵官之害甚於寒故明王之畜臣臣不得越官而有功不得恃一官而不當越官則死不當則罪守業其官所言者貞也則群臣不得朋黨相為矣

韓

天寒後門戎夷遠齊如魯天大寒而後門與弟子一人宿於郭外寒愈甚謂其弟子曰子與我衣我活也我與



子衣子活也我國士也為天下惜死子不肖人也不足
愛也子與我子之衣弟子曰夫不肖人也又惡能與國
士之衣哉戎夷太息歎曰嗟夫道其不濟夫解衣與弟
子夜半而死弟子遂活呂氏春秋
賜綈袍范睢相秦魏須臾使秦誰微行弊衣間出見須
賈賈曰今叔何事范睢曰臣為人傭賃須賈意哀之晉
與坐飲食曰范叔一寒如此哉乃取一綈袍以賜之史記
四月寒秦始皇九年四月寒凍民有死者洪範五行傳
墮指上聞韓王信降匈奴上將擊之連戰乘勝逐北至
樓煩會天寒士卒墮指者十二三漢書
積陰鼃錯上疏曰夫狐貉之地積陰之處也木皮三寸

六尺食肉而飲酪其人審理鳥獸毳毛其性能

至冬元帝時漢中道人王仲都能忍寒乃於盛寒日令
袒衣戴以駟馬於昆明池上環水而走御者厚衣狐裘

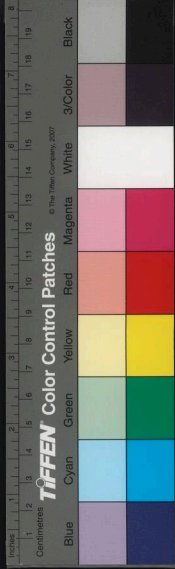
其寒而仲都獨無變色桓譚新論

日旁寒河東項曼都好道學仙去家三年而反曰去時
有數仙人將上天離月數里而止月之旁其寒淒淒論衡

八月大寒王莽天鳳四年八月莽親之南郊鑄作威斗

是日大寒百官人馬有凍死者漢書

不得歸寢嚴遵者與光武俱為諸生遊涉汝穎同行精
學暮夜宿息二人勤學寒不得歸寢更相謂曰後日蒙



貴憶此之難勿相忘別後數年光武即位下詔徵遵

不至

鍾離竟別守

上豆粥王即起兵上自東南馳夜至蕪蕪亭時天寒冽

衆皆饑疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨得公孫豆

粥饑寒俱解

東觀漢書

盛夏寒盛夏多寒常彪上疏諫曰臣聞政治之本必須

陰陽伏見立夏以來當暑而寒殆刑罰刻急郡國不時

令之所致也

謝承書

六月知冬獻帝初平四年六月寒風如冬時

續五行志

大寒吐火葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居

貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐

氣火赫然從口出須臾火滿屋客皆熱脫衣

別傳

皆為傷死

龍涸常寒六月二十六日發龍涸晝夜蕭蕭常寒不復

得脫襦袴將從七十二人面盡黧黑口唇青

沙州記

碎寒金嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翔於海上

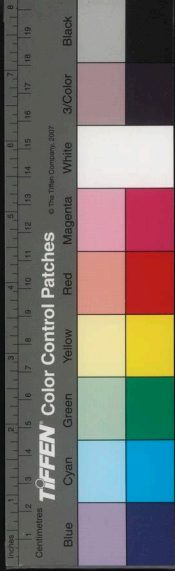
魏明帝時其國來獻此鳥始以真珠飲以龜腦鳥常吐

金屑如粟鑄之可以為器此鳥不畏霜雪乃起小臺處

之名曰碎寒臺皆用水精為戶牖使內外通光宮人爭

以鳥吐之金用飾釵珮謂之碎寒金故宮人相朝曰不

服碎寒金那得帝王心不服碎寒鈿那得帝王心



誰似碎寒金耶借與空林暖

古樂

凌破河橋永寧二年十二月大寒凌破河橋

晉朝雜事

八月寒凍十三年春二月虎率三公九卿躬耕籍田后率三夫人命婦先蚕近都是歲八月雨雪大寒行旅凍

死

石虎別傳

鶴語寒大興二年冬大雪南州人見二白鶴語於橋下

曰今茲寒不減堯崩年也於是飛去

具

傷民大興四年大寒傷民水厚時王敦肆亂殺戮忠良

晉朝雜事

入宮酷寒桓玄入建康宮逆風迅激旌旗不立法章儀飾一皆傾偃是月酷寒

晉中興書

奇寒魏使崔劼曰今歲奇寒江淮亦水

西陽雜俎

碎寒犀開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使

者請以金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故

使者對曰此碎寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株

直至今日上甚悅厚賜之

天寶遺事

黎廣涼州都督楊敬述使官屬盧公等勒兵討突厥會

大寒裂膚士卒不能張弓矢乃敗

唐書

引贖錢徵拜左丞會宣墨麻群臣在庭方大寒稍稍引

避徽素恭謹不去立久而仆

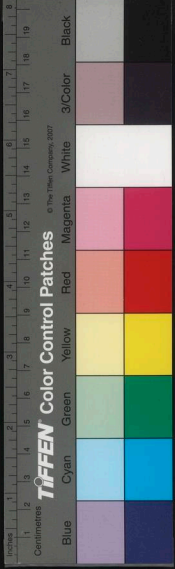
上

歲苦寒文宗時大臣新族死歲苦寒外情不安

李石傳

却寒籬咸通九年同昌公主下降錫錢五百貫仍聲內





庫寶貨以實其宅更賜金麥銀粟數斛堂設連珠之帳
續真珠以成也却寒之簾類玳瑁斑有紫色云寒鳥骨
所為也則未知何出杜陽雜編

辟寒香同昌公主乘七寶步輦綴五色玉香囊貯辟寒
香異國所獻也杜陽雜編辟寒香丹國所出述異

辟寒鮓東南方海中有祖洲上有炬湖其內鮓魚出焉

長八尺食之宜暑而避風寒之氣此魚狀即與江湖小
鮓相類耳神異經尋陽有青林湖鮓魚大者二尺餘小者

滿尺食肥美亦可止寒熱也酉陽雜俎

沈寒陸連珠曰烈火流金不能焚景沈寒凝海不能結

不周不周之國地寒括地志思玄賦縱余縶乎不周

五寒單快曰國有五寒而冰凍不與焉一曰政外二曰
女厲三曰謀泄四曰不敬卿士而國家敗五曰不能治

內而務外此五者一見雖祠無福除禍必得致福則貧

折綿阮籍歌云陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼

吸不通寒冽冽庾有吾詩勁氣方凝酒清感正折綿

折骨魏應璩新詩曰嵐山寒折骨面目盡生瘡嵐山卷中山名

寒暴識曰寒者小入暴雷專權居位無道有位適罰無
法又殺無罪其寒必暴殺

寒門北方有北極之山曰寒門淮南子注積寒所在故曰

寒門楚辭蹕絕垠于寒門大人賦軼先驅於寒門
宄居挹樓國地寒人多宄居廣志

陰陽毛詩

萬異陰陽氣不同處萬物生焉冬三月之時草木既死
萬物各異藏故陽氣避之藏伏壯於內使陰陽得成功
於外夏三月之時萬物遂長陰氣避之下藏伏壯於內
而萬物親而信之陽者主生萬物方夏三月之時大熱
不至則萬物不能成陰氣主殺方冬三月之時地不內
藏則根亥不成即春無生故一時失度即四為不行絕
隆揚陰陰也氣在內與陰也陽揚也氣在外發揚也釋名
三合獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生莊

天道天道之大者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德
主生是故陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大
冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也
天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出
佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為各
此天意也前漢董仲舒傳

推移利用春秋冬夏陰陽之推移也時之短長陰陽之

利用也日夜之易陰陽之化也管子

天地大理陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經
也刑德者四時之合也上

處陰處陽春采生秋采菝夏處陰冬處陽此言聖人之



動靜開闔誠信淫儒取與之必因於時也

分晝夜一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽陽不

極則陰不萌陰不極則陽不牙

德義順帝梁后云夫陽以博施為德陰以不專為義

斯則百福之所由興也

天經立天之經曰陰與陽陽不陰無與合其施陰陽所

以抽噴也噴情也抽理也

舒慘張平子西京賦夫人在陽時則舒在陰時則慘此

牽乎天者也

施化陽尊陰卑蓋乃天性陽性純而能施陰體順而能

化

後前
央傳

閉開耳泉賦帥爾陰閉雲然陽開晉灼曰帥聚也雲散

也文子曰與陰俱閉與陽俱開韓文春生秋殺陽開陰

閉

饒乏陽動吐陰靜翕陽道常饒陰道常乏陰陽之道也

吉

閉隔萬物之中以人為貴故聖人養之以若成之以化

曠四時之宜適陰陽之和陰陽閉隔則二氣否塞二氣

否塞則人物不昌風雨不時風雨不時則水旱成災

天地之方一陰一陽天地之方乃文乃質王道之綱

抱負萬物負陰而抱陽中氣以為和

動靜知天樂者靜而與陰同德動而與陽同波

莊天

天中記

卷六

吉



肅赫至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉田子方

錯行陰陽錯行則天地大絀於是乎有雷有霆非列物

氣大天地者形之大者也陰陽者氣之大者也陰陽相

照相蓋相治非則

德刑天道之常一陰一陽陽者天之德也陰者天之刑

也天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天也

繁繁陽行於順陰行於逆逆行而順順行而逆者陰也是

故天以陰為權以陽為經陽出而雨陰出而比經用於

盛權用於末以此見天之顯經隱權前德而後刑也故

曰陽天之德陰天之刑也陽氣煖而陰氣寒陽氣予而

陰氣奪陽氣仁而陰氣戾陽氣寬而陰氣急陽氣陰而

陰氣惡陽氣生而陰氣殺是故陽常居實位而行於虛

陰常居空虛而行於末天之好仁而近惡戾之變而速

大德而小刑之意也先經而後權貴陽而賤陰也上

據陰陽之行終各六月遠近同度而所在異處陰之行

春居東方秋居西方夏居空右冬居空左夏居空下冬

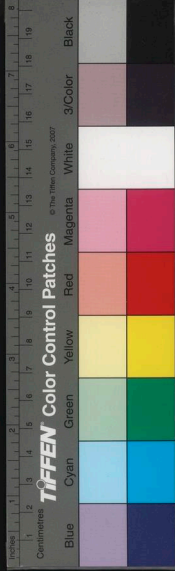
居空上此陰之常處也陰之行春居上冬居下此陽之

常處也陰終歲四移而陽常居實非親陽而踈陰任德

而遠刑與上

位休陽氣始出東北而南行就其位也西轉而北入藏

其休也陰氣始東南北行亦就其位也西轉而南入屏



其服是故陽以南方為位以北方為休陰以北方為位
以南方為休陽至其位而大暑熱陰至其位而大寒凍
陽至其休而入化於地陰至其伏而避德於下是故夏
出長於上冬入化於下者陽也夏入守虛地於下冬出
守虛位於上者陰也陽出實入實陰出空入空天之任
陽不任陰好德不好刑如是也故陰陽終歲各一出上
治陰陽武后詔問調元氣之道陳子昂對曰元氣天地
之始萬物之祖王政之大端也天地莫大於陰陽萬物
莫靈於人王政莫先於安人故人安則陰陽和陰陽和
則天地乎天地平則元氣正昔黃帝合宮有虞總期堯
衢室夏世室皆所以調元氣治陰陽也夏商之衰餘討

昏暴陰陽乖行天地震怒唐書

瀆為災武后嘗以季秋出

相以為祥杜景儉

曰洪範五行傳陰陽不相奪倫瀆之即為災春秋云冬

無陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨今已秋矣草木

黃落而忽生此花瀆陰陽也唐書

愆候開元初張廷珪上疏頃陰陽愆候五穀失稔閏輔

尤劇唐書

天地之道黃帝曰陰陽者天地之道也萬物之綱紀變

化之父母生殺之本始神明之府也故積陽為天積陰

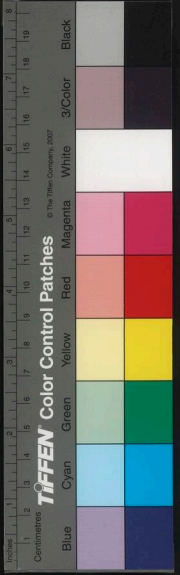
為地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形素問

把握上古有真人者提挈天地把握陰陽中古有至人

天中記

卷六

三



者淳德全道和於陰陽調於四時^上

天陰天陽陰中有陰陽中有陽乎且至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也

彰兆天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆

阜生蕭殺陽而阜生陰而蕭殺天之能也陽而藝樹陰而擎飲人之能也劉禹錫天論

尊卑陽者陰之長也其在鳥則雄為陽雌為陰其在獸則牡為陽而牝為陰其在民則夫為陽而婦為陰其在

家則父為陽而子為陰其在國則君為陽而臣為陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也北說

陰陽家陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多畏夫陰陽四時八位十一度二十四節各有教令曰順之者昌逆之者亡未必然也故曰使人拘而多畏司馬遷傳陰陽家者流蓋出於羲和之官故順昊天歷象日月星辰教授民時此其所長也及拘者為之則牽於禁忌泥於小數舍人事而任鬼神藝文志

象法天失陰陽則亂其道地失陰陽則亂其財人失陰陽則絕其後君臣失陰陽則其道不理五行四時失陰陽則為灾今天垂象為人法故當承順之也太平經



為御大夫以四時為馬陰陽為御文

五行

行首九疇天錫禹洪範九疇初一日五行二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘洪範

不用水火者百姓之求飲食也金木者百姓之所興作也土者萬物之所資生也是為人用書大義

五行天生五行民並用之廢一不可誰能去兵左傳

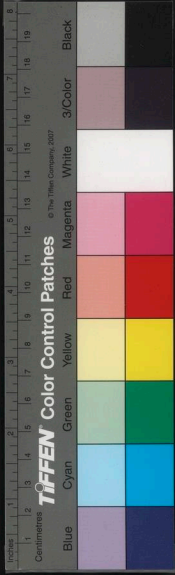
行即五行也言五者各有材幹也謹之行若若在天則五氣流行在地世所行用也書正義

五體微者萬物之本有生於無者生於微及其成形亦以微者為漸五行先後亦以微者為次五行之體水最微為一火漸著為二木形實為三金體固為四土質大為五洪範

更王古之王者易代改號取法五行五行更王終始相生亦蒙其宜是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水宋五帝

分時季康子問五帝之名不知其實孔子曰天有五行木水金火土分時化育以成萬物其神謂之五帝

五正季康子曰勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正亢宜為水正后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝



者何子曰五正者五行之官各五行佐成上帝故稱王

帝上

五神木神則仁金神則義火神則禮水神則智土神則

信中廟

五音協之五行則角為木商為金祉為火羽為水宮為

土前律

勝負夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而金伐之

水流而上遏之惟造化者物莫能勝也淮南子

五物萬物盈於天地之間而其為物最大且多者有五

曰水火木金土其用於人也非此五物不能以為生而

闕其一不可是以聖王重焉大所謂五物者其見象於

天地為五星分位於地也為五行行於四時也為五

稟於人也為五常播於音律為五聲發於文章為五色

而總其精氣之用謂之五行志書

五官天地之氣合而為一分為陰陽判為四時列為五

行行者行也其行不同故謂之五行五行者五官也比

相生而間相勝也繫書

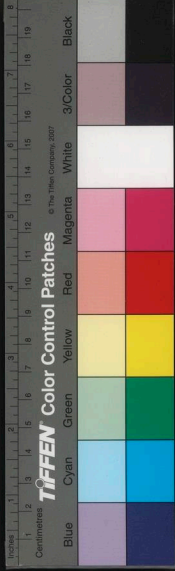
天次天有五行木五行之始水五行之終土五行之中

也此其天次之序也木生火火生土土生金金生水水

生木此其父子也木居左金居右火居前水居後土居

中央此其父子之序相受而布是故木受水而火受木

土受火金受土水受金也諸授之者皆其父也受之者



皆其子也常因其父以使其子天之道也是故木已生而火養之金已死而木藏之火樂木而養以陽水克金而喪以陰土之事天竭其忠故五行者乃孝子忠臣之行也

母子相生水生木木生火火生土土生金金生水生子

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制子勝

母曰困

法南

三辰生狀木生於亥壯於卯死於未也三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也

五勝歧伯曰五勝更立木得金而伐火得水而滅土得

木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭

資命全形論 勾如曰桓繆據五勝之便而列六國

吳越

五運太虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天

天元紀

五運相襲周而復始時立氣布如環無端

六節

運之政猶權衡也高者抑之

下者舉之化者應之變者

復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四

塞矣

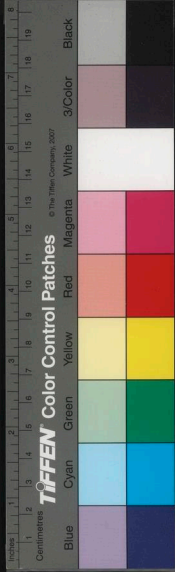
氣文變

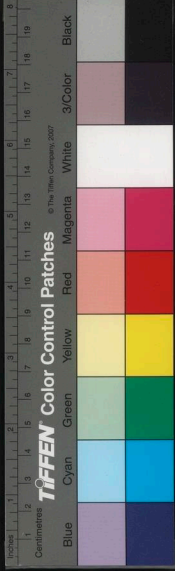
汪五運謂五行之氣應天之運而王化者

也宋均保乾圖注曰五運五行用事之運

五化木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜

順敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平升明之紀





正陽而治德施周普五化均衡備化之紀氣協天休德
沉四政五化齊脩審平之紀收而不爭殺而不犯五化
宣明靜順之紀藏而勿害治而善下五化成整其不及
木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰潤流其
太過木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰沉
衍素問

更用易乾鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德
各三百四歲五德備凡千五百二十歲大終復初故曰
五行更用即歲

相本地秉陰竅於山川播五行於四時五行之動迭相
竭也五行四時十二月還相為木也禮

更選應吉甫華林集詩五德更選膺籙受符注七畧曰
鄒子有終始五德言土德不勝木德繼之金德火之火
德次之水德次之春秋命曆次曰五德之運同徵合符
膺籙次相代

生殖後禽曰天之王辰民所以瞻仰也地之五行所以
生殖也語

雜成歧伯曰先王以上與金木水火雜以成百物身
萬物之本五行萬物之本天地百物莫不用之洪範

九穀之宗唐志五行者九穀之宗也人稟五行之全氣
以生故於物為最靈九疇五行之說前賢所以窮治亂
之變談天人之際善

雨暘木為雨金為暘火為煨水為寒土為風禮記

協音五常協之五行則角為木商為金徵為火羽為水

宮為土

異位五行異位千變萬化繁育庶類晉志

晉志

尊天五行者猶言為天行氣之義也地之承天猶婦之事夫臣之事君也謂其位卑卑者事親故自周於一行尊於天也水位在北方者陰氣在黃泉之下任養萬物水之為言准也陰化沾濡水生木木在東方者陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍火在南方首陽在土萬物垂枝火之為言委隨萬物布施火之為言化也陽氣用事萬物變化也金在西方者陰始起萬物變

止金之為言禁也土在中央中央者王土含萬物土之

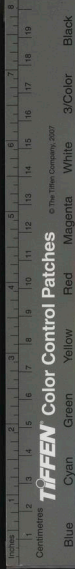
為言吐也白虎通

德性清潔潤下水之用也炎上翕施火之性也柔軟曲直木之性也堅勁從革金之性也安靜稼穡土之德也

素問注

體用澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也光顯炳明火之體也燔燎焦然火之用也長短曲直木之體也幹舉機發水之用也從革堅剛金之體也鋒刃鋸利金之用也敦靜安鎮群品以生土之體也含垢匿穢為變化母土之德也上

五行神道甲開山圖云五龍見教天皇崇氏解云五龍



愛皇後君也兄弟四人皆人面龍身長曰角龍木仙也
次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也
父曰宮龍土仙也父與諸子同得仙治在五方今五行
之神也

五常形氣五行者五常之形氣也書云初一曰五行次
二曰羞用五事言進用五事以順五行也貌言視聽思
心失而五行之序亂五星之變作皆出於律歷之數而
分為一者也

漢書文志

五性順逆田獵不宿飲食不享出入不飾奪民農時及
有奸謀則木不曲直棄法律逐功臣殺太子及妾為妻
則火不炎上治宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則

稼穡不成好戰攻輕百姓飾城郭侵邊城則金不從革

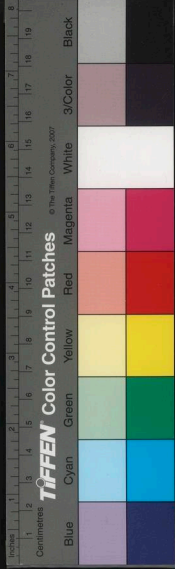
簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下

洪範五行傳

洪範五行箕子為武王陳禹所有洪範之書條其事為
九類別其說為九章謂之九疇考其說初不相附屬而
劉向為五行傳乃取其五事皇極庶證附於五行以為
八事皆屬五行至於八政五紀三德稽疑福極之類又
不能附至俾洪範之書失其倫理所謂旁引曲取而遷
就其說也然自漢以來未有非之者

唐志

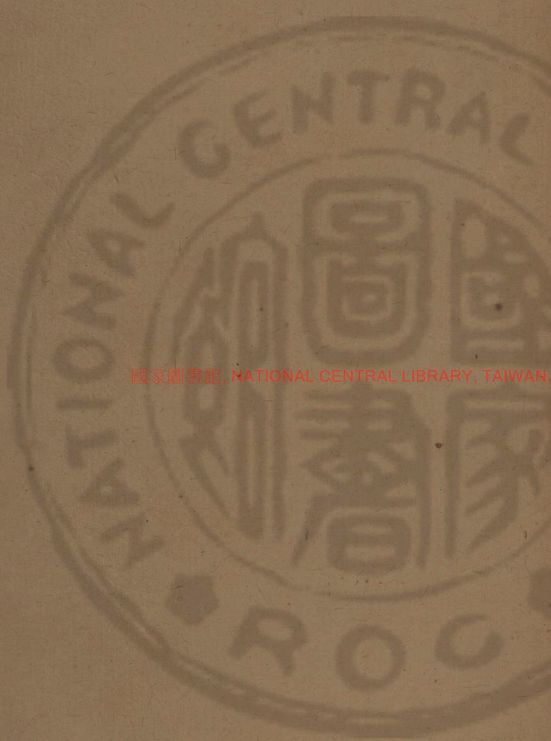
先後大禹謨曰水火金木土穀惟修洪範曰水火金木
土月令曰春木夏火中央土秋金冬水其言先後不同
者大禹謨之所主者養民之政故以五行之相尅者言



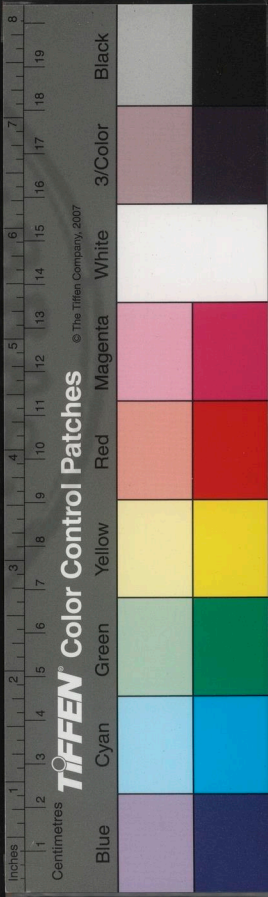
之尅下為財故也洪範之所主者自然之數故以五行
之生數言之舉生數則成數可知矣月令之所主者四
時之令故以五行相生之序言之示見編
曆數示見琴義為敬暉等論武氏表帝王之曆數必應乎五
行水盛則火衰木衰則金盛天地之運也必合乎四時
春往則夏來暑退則寒集則知五行之數帝王不可違
道之則宗社不安生人不理四時之序天地不能變
之則霜露不均水旱交錯唐文祥
蘊達水潛故蘊為五精火飛故達為五具木茂故華為
五色金堅故實為五聲土和故滋為五味闕尹子
天中記卷之六終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天地絪縕，萬物化醇，聖人則之。故君子居則觀象於天，動則觀象於地，自天佑之，吉無不利。

天地絪縕，萬物化醇，聖人則之。故君子居則觀象於天，動則觀象於地，自天佑之，吉無不利。

天地絪縕，萬物化醇，聖人則之。故君子居則觀象於天，動則觀象於地，自天佑之，吉無不利。

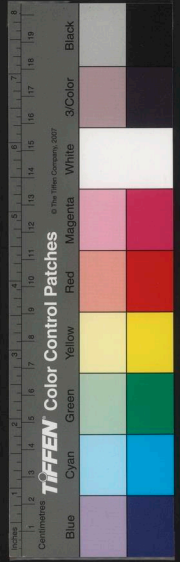
天地絪縕，萬物化醇，聖人則之。故君子居則觀象於天，動則觀象於地，自天佑之，吉無不利。

明倫彙編 家範典 卷一百一十五
 禮部彙編 禮儀典 卷一百一十五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2131076 v.7



天中記卷之七

地

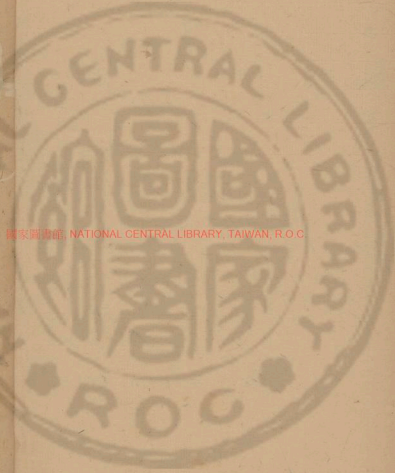
明陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠隆緯貞甫校

萬物之祖地者元氣所生萬物之祖也地之言施也諦也應施變化審諦不誤故始重終故謂之地也白虎通

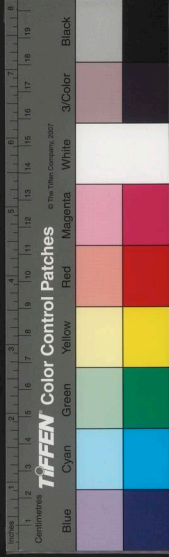
含吐應節地者易也言養物懷仁交易變化含吐應節故其立字土力於一者為地命

右轉地所以右轉者氣濁精少含陰而起遲故轉右迎天佐其道上

後定太極初構清濁始分故天先成而地後定抱朴子



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



濁陰積陰為地故地者濁陰也

素問

方廣地承天故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚定寧無不載廣厚無不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長

子文

政本地者政之本也地不均平和調則政不可正也

管子

萬物之本地者萬物之本原諸生之根苑

上

經緯牝牡于夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蟻蛤龜珠與日月而盛虛是故堅土之人剛筠土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜

家語

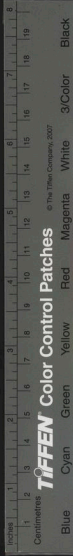
天根地者底也底之言著也陰體下著也其神曰祗祗成也育生萬物備成也形有高下氣有剛柔物有巨細味有甘苦鎮之以五嶽積之以丘陵播之以四瀆流之以百川蓋氣自然之體也發氣黃泉周伏回轉以生萬物也天之根本也雲雨于是乎出日月星辰于是乎陳霜雪于是乎降形西北高而東南下東西長南北短其書四海者也災氣鬱蒸景風盪物地之張也秋風蕩生涼氣肅然地之閑也

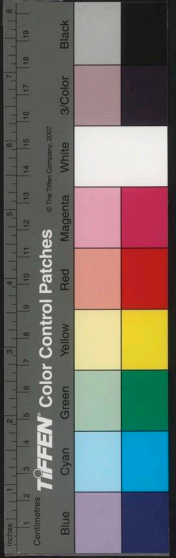
物理論

媪神地者其卦曰坤其德曰母其神曰祗亦曰媪大而名之曰黃地祗小而名之曰神州亦名后土

上漢書曰

惟泰元尊媪神蕃釐經紀天地作成四時師古曰媪地





神也又曰海內安寧興文匱武后土富媪昭明三光張
 晏曰媪老母稱也坤為母故稱媪海內安定富媪之
 人下子貢問孔子曰賜為人下未知所以為人下之道
 也孔子曰為人下者其猶土乎種之則五穀生焉掘之
 則甘泉出焉草木植焉禽獸育焉主人立焉死人入焉
 多其功而不言為人下者其猶土乎說
 入臣猶土夫人臣猶土也萬物載焉而不辭其重水漬
 汚焉而不辭其下草木植焉而不有其功杜恕
 上地凡居地有大利而無小害者此上也論物
 下元下元者地氣也為萬物始生育長養蓋藏之王漢
 萬物所陳元氣初分輕清為天重濁為地萬物所陳列

也徐曰地者地也地而高也山嶽丘陵墳衍地而卑也
 阜隰汗黃故曰地有二形高下平也文說

生地之為言婉也承天行其義也山陵之大非地不
 制含功以牧生也春秋說

仁禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山之上
 則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生蠶
 蠶龜魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故翟以
 地為仁墨子

地理天有日月星辰謂之文地有山川陵谷謂之理
 丘陵墳衍普天之下華岳列居河海所流丘陵墳衍總
 謂之地聖經丘陵原隰陔隄總而曰地月令



地無兩形夫土地者百姓之所蹈也殊無兩形之致矣

而談者強謂之異体地云者都大之名土者細屬之號

固寧有有地無土有土無地之處乎萬機

任萌地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中授機

吐物土地之吐生萬物者也二象地之土地之中吐物

出形也謂地當陰陽之中能吐生萬物者土書鄭孔暹

云能吐生百穀謂之上聖識

王四季土所以王四季者何木非土不生火非土不榮

金非土不成水非土不高扶微助衰歷成其道故五行

更生亦曰土白虎通上五行之中央主於四季各十八日

金父王者金之父也命吉帝

積塊杞人有憂地壞子刻習亡所寄者曉者曰地積塊且充

塞四虛亡處亡塊若踏步跣蹈終日在地上行止系何

憂其壞子刻

積形長廬子曰山岳也河海也金石也火木也此積形

之成乎地者也上

食本四海之內六合之間曰奚貴曰貴土土食之本也

常靜地道不作是以常靜地道常靜是以正方上

貴貞天道貴信地道貴貞不信不貞萬物不生漢書

方貞反騷云正皇天之清則兮度后土之方貞應劭曰

平正司法者莫過於天養物均調者莫過於地上

方輿東哲補七詩曰漫漫方輿迴迴洪覆翰曰方輿地也宋王太言賦曰方地為輿圓天為蓋曾子曰天圓地員地道曰方淮南子曰大丈夫以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也

方儀廬子諒詩廬七圓象運悠悠方儀廓注天地曰兩儀故曰方儀也

碁局陽動而陰靜天迴而地遊地若浮舟方如碁局

楊

骨脉皮毛地以山為之輔佐石為之骨川為之脉草木

為其毛土為其肉三尺以上為囊三尺以下為地

太空地厚萬里其下得太空太空四角下有自然金柱

輒方圓五千里

魏全

兩戒唐天文志初貞觀中李淳風撰法象志北戒自積

石負終南地絡之陰東及大華踰河並雷首底柱王屋

太行北抵常山之右乃東循塞垣至滅貊朝鮮是謂北

紀所以限戎狄也南戒自崑山嶧家負地絡之陽東及

太華連商山熊耳外交桐栢自上洛南通江漢擣武當

荆山至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是謂南紀所

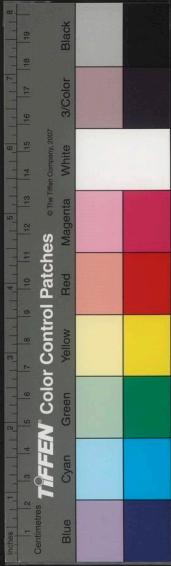
限蠻夷也故星傳謂北戒為胡門南戒為越門

四游地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下

行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動移而人

不知譬如人在大舟中閉牖而坐舟行不覺也

尚書考





卷之四

五

四極四荒東至秦遠西至勿國南至濮鉞北至祝栗謂
 之四極孤竹北戶西王母日下謂之四荒九夷八狄七
 戎六蠻謂之四海距齊州以南載日為丹穴北載斗極
 為空同東至日所出為太平西至日所入為太蒙雨
 四方溟渤漲洋此天地之所限東徼也惡溪滂海此天
 地之所以阻南徼也陷河懸度之設乎西翰海沙子之
 設乎比北天地之所遮西而制北者也激漳霧于東維
 界黑水于南極泄流沙于西陲次弱水于北馘此天地
 之所以界四維也路火前
 五沃五沃之生其上宜杏管
 五地周禮曰大司徒掌天下地土之圖周知九州之

域廣輪之數辯五地之物生一曰山林動物宜毛楛物
 宜早物二曰川澤動物宜鱗植物宜膏物三曰丘陵動
 物宜羽植物宜麋物四曰墳衍動物宜介植物宜麻物
 五曰原隰動物宜羸植物宜叢物注曰東西為廣南北
 為輪阜相栗膏楊柳麋李梅莢王棘叢萑蒿之屬
 五土夫地有五土之宜各有高下范下分別五土視其
 高下若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵阪險宜種棗栗
鄭注

六區思玄賦上下無常窮六區注六區上下四方也
 六極天有六極注四方上下
 六體裴秀武帝時為司空為地圖十八篇制圖之體有
 天中記 卷七



六一曰分率以辯廣輪之度二曰準望以正彼此之體
三曰道理以定所由之數四曰高下五曰方邪六曰迂
直此三者各因地制宜以校夷險之異以六者參而考
之晉隋宇文愷曰裴秀輿地以二寸為千里
六幕禮樂志紛紜六幕浮大海師古曰六幕猶言六合
也

七表天有五行地有五岳天有七星地有七表天有八
氣地有八風天有九道地有九州天有四維地有四瀆

地象
河圖

八區揚雄傳咸管于八區師古曰八區八方也

八絃燭六合耀八絃師古曰八絃八方之綱維也

八埏封禪書下泝八埏孟康曰埏地之八際也言德下
流於地之八際

八荒過秦論并吞八荒師古曰八荒八方荒忽極遠之
地也

八柱天有九部八紀地有九州八柱東南神州曰晨土

正中冀州曰深土西南雍州曰涸土正西兗州曰开土

東北咸州曰隱土正東揚州曰信土崑崙山為柱氣上

通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三

千六百軸互相牽制各山大川孔穴相通

河圖
地象

八瀆九州之外乃有八寅亦方千里自東北方曰大澤



曰無通東方曰大渚曰少海東南方曰具區曰無澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡

八寅八澤之雲是雨九州

淮南子

八絃八寅之外乃有八絃亦方千里自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰及戶西南方曰焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積米曰委羽凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以風雨上

八極八絃之外乃有八極自東北方曰方七之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山

曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰緇駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八絃八寅八澤之雲以雨九州而和中土上伯孫無人曰夫至人者上闢青天莊下潛黃泉渾斥八極神氣不變

八方司馬相如傳六合之內八方之外師古曰四方四維謂之八方河圖龍文曰鎮星光明八方歸德

八聽天有八風噫氣也地有八聽孔竅也

九則楚詞曰地方九則何以墳之康田憑怒地何以西南傾注墳分也謂九州之地凡九品禹何以能分別之



康回共工也

九地比九地一為沙泥二澤池三止崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山太玄

九土登徒子好色賦周覽九土足歷五都思玄賦思九土之殊風曹子建責躬詩朱旗所拂九土披攘

九壤補亡詩茫茫九壤注九壤九州

九域歸詩曰方命厥后奄有九域薛君曰九域九州選

十形天上地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有鱗鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累知之危有膏腴之利有堦墉之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也物理論

方載從上臨下八萬里天以圓覆地以方載考靈樞

地戶天不足西北地不足東南西北為天門東南為地

戶天門無上地戶無下河圖括地象

坤靈坤靈定位川澤攸同澤有所注川有所通後漢楊賜

舒形地以舒形萬象咸載鈞命

靈靜天成於外地定於內天躡於陽故圓以動地躡於陰故平以靜動以行施靜以合化天以陽迴地以陰浮是故天致其動稟氣舒光地致其靜承施候明天以順動不失其中則四時順至寒暑不減致生有節故品物用生地以靈靜作合承天清化致養四時而後育故品物用成凡至大莫如天至厚莫若地至多莫若水至空



莫若土至華莫若木至實莫若金至無莫若火靈

出雲起雨土無位而道在故太一不興化人主不任部

地出雲起雨以谷從天下動勞出於地功歸於主元命包

不能天不能冬連春菊是以聖人不違時地不能洛橘

汶貉是以聖人不違俗文始真經

黃泉天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天

與西北鬱化精也地與黃泉隱魄榮也人與思慮含至

精也太玄經

十二分地有十二分王侯之所居也春秋內事

得一天得一以清地得一以寧谷得一以盈天無以清

將恐裂地無以寧將恐發谷無以盈將恐竭老

九圍洛書曰人皇始出於提地之口九男兄弟相俸

別長九州為九圍人皇乃有中州制八輔

九勅淮南子曰神農皇帝制判大宗竅領天地襲九竅

重九勅注竅通也領理也襲法也勅形也言因九天九

地之形法以通理也

黃墟淮南子曰女媧功烈上際九天天下其黃墟注上與

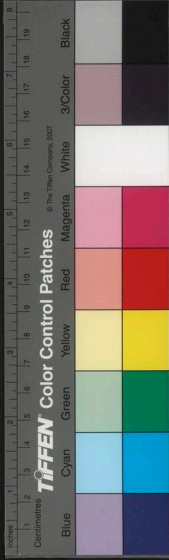
九天接下契至黃墟黃泉下有墟土也又云放乎九天

之上蟠乎黃墟之下曹植詩抱罪黃墟

方州淮南子曰女媧氏背方州抱圓天注方州地也文

子作負方州

九州人皇氏分九州神農始立地形甄度四海遠近山



川林蔽故至東西九十萬里南北八十一萬里

春秋命歷序

黃帝受命風后受圖割地布九州

周職錄

黃帝旁行天下

方制萬里畫壑分州得百里之國

漢地理志

圖地形元命苞云神農世怪義生白阜圖地形脉道注

怪義白阜母名白阜為神農圖畫地形通水道之脉使不壅塞也

任地顛項養材以任地載時以象天北至於齒陵南至

于交趾西至于流沙東至于嵎木日月所照莫不砥屬

記史

益地圖西王母於大荒之國得益地圖慕舜德遠來獻

之

書帝

照期黃帝在位王母遣使乘白鹿集帝庭授以地圖

舜在位遣使獻白玉環及益地圖遂廣黃帝九州為十

二州又獻三瑄吹之以和八風

燕仙

息壤洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水

山海經

水無所止極伯鯀乃以息石息壤以填洪水

開

也填物不耗減掘之益多故禹用填洪水以為名凡土

有輕重肥瘦色澤氣不同自江而南掘土不過五尺見

泉厥無息掘土還填裨補多欠故南中井淺自淮而北

土實掘井動經二三丈或再填穴則多於始取重輕不

足定以比較秤之也

相感志

括地圖禹長於地理得括地象圖堯以為司空

尚書刑德敘

禹觀於河始受圖括地象也圖言治水之意

帝王世紀

禹步禹乃使太章步自東極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步

淮南子

禹迹虞人之箴曰茫茫禹迹畫為九州經啓九道民有

寰廟獸有茂草各有攸處

左襄

禹治八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬

一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬八千里南

北二萬六千里

括地象

九有九圖商書曰以有尤有之師九有以亡商頌曰奄

有九有九有有截毛傳曰九州也又曰式是九圖釋語

云謂九州為九圖者蓋以九分天下各為九處規圖為

故謂之九圖

上訓版圖之貳司會掌之土地之圖司書記之則天官之屬也形體之法遂人造之地事之圖上訓詁之則地官之職也春卿有小史外史掌其志夏卿有司險職方掌其圖至於邦國土地之圖地城廣輪之數載在司徒維見可睹

每王

獻土晉文公過衛衛文公不禮去過五鹿飢而從野人

乞食野人盛土器中進之重耳怒趙衰曰土者有土也

君其拜受之

史記

金化蜀王本紀曰蜀王獵於褒谷見秦王以金一笥遺

蜀王蜀王報以禮物蓋化為土秦王大怒臣下拜賀曰



土地也今秦當得蜀矣

九土楚為掩為司馬書土田度山林鳩數澤辨京陵表淳鹵數疆濼潦規偃豬町原防牧隰臯井衍沃量入脩賦

注量九土之所入

左書二十五字

海外九州鄒衍曰儒者所謂中國者於天下乃八十一

分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有

九州禹之序九州是也不得為州數中國外如赤縣神

州者九乃所謂九州也於是有裨海環之人民禽獸莫

能相通者如一區中者乃為一州如此者九乃有大瀛

海環其外天地之際焉

史記崑崙東南方五千里謂之神

州中有和羹鄉方三千里五嶽之城帝王之宅聖人所

生也

王嬰占今通論

崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有

節苟非此土南則多暑北則多寒東則多陽西則多陰

故聖人不處焉

靈

幽都土伯蒐今歸來君無下此幽都些土伯九約其角

鬻鬻些敦朕血拇逐人駭駭些參目虎首其身若牛些

崑崙崑崙之東北地轉下三千六百里有八玄幽都方二

十餘萬里

博物志

六合汰沃廬敖游乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙

殺之上見一士焉深目而玄鬚淚注而鳶肩豐上而殺

下軒軒然方迎風而舞顧見廬敖慢然下其臂逐逝乎

碑廬敖就而視之方捲龜殼而食蛤梨廬敖與之語曰

天中記

卷七



唯教為肯群離黨窮觀於六合之外者非教而已乎教
勿而好將至長不渝周行四極唯北陰之未聞今卒睹
夫子於是子殆可與教為交乎若士者養然而笑曰嘻
子中州之民寧肯而遠至此猶光乎日月而載列星
陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶突與也
若我南游乎岡寰之野北息乎沉墨之鄉西窮宵冥之
黨東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞視
焉無眴此其外猶有泆沃之汜其餘一舉而千萬里吾
猶未能之在子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然
子處矣吾與汗漫期于九垓之外吾不可以久駐若士
舉臂而竦身遂入雲中盧教仰而視之弗見乃止駕止

杯洽停然若有志也曰吾比夫子猶黃鵠與蟻蟲

日行不雜咫尺而自以為遠豈不悲哉淮南論衡派

雀屬頸愛與作蛟既沉墨作沉蠶

地市驪山始皇陵作地市生死人交易市平不得欺死

人云秦王地市有斷馬利三秦記

地歷二世遣使殺蒙恬恬喟然太息曰我何罪而死乎

良久曰恬罪固當死矣起臨洮屬之遠東城塹萬餘里

此其中不能無絕地脉哉史記

八鎮狡獵賦戲八鎮而開閔應劭曰四方四隅為八鎮

如淳曰不言九者一鎮在中天子居之故也

客主永始元年秋七月詔曰昌陵作治五年尚事加功



天下虛耗百姓罷勞客土踴惡終不可成其罷昌陵服
旁曰取他處土以增高為客土也成帝無氣

生

真土成帝時陳湯上封事起昌陵卒不就有司皆議曰
昌陵因卑為高積土為山度便房猶在平地土客土之
中不保凶真之靈淺外不固取土東土且與穀同價故
陵因天性懷真土處勢高敞宜還復之陳湯

四表大漢左東海右渠搜前番禹後陶塗東南尉西

北一候解井泉賦東燭倉海西燿流沙北曠幽都南湯

丹墀師古曰四表也

踊長元帝時臨淮徐縣地踊長五六里高二丈山

四履秦地則西臨洮北沙漠東縈西帶皆臨大海漢興

地東西九千三百二里南北萬三千三百六十八里此

漢之極盛也東樂浪西敦煌南日南比屬門西南永昌

四履之盛亦如前漢通典

縮地肺費長房遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目

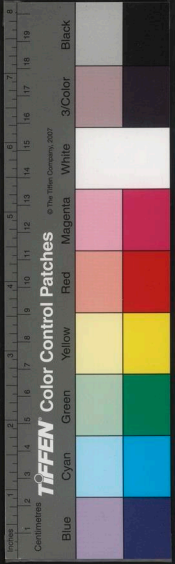
前放之復如舊神仙傳

土神俗間有土公之神云土不可動玄有五歲女孫卒

得病詣市卜云犯土云即依方治之病即愈然後知天

下有土神矣裴女新

玩掘晉氏南遷郭璞周訪地圖云荆楚舊為王都欲於
碛州置之嫌逼山遂止便有宜都之號下至松滋地有



面勢都邑之像乃掘坑稱土嫌其太輕復瀉本坑土又
不滿便止曰昔金陵下氣於今不絕固當經三百年矣

便都建業宣律師
歲鹿記

赤如丹祖約府內地忽赤如丹戴洋曰按河圖徵云地
赤如丹血丸丸當有下反上者恐胡馬當來飲准水后

果石勒騎大至攻城大戰晉書

寢吞丸劉歆宣在解甲寢吞丸而服之既而占馬或吞

曰此服土吞丸也既覺而喜曰九者桓也既吞矣我復

本土矣旬日中間桓玄敗得來歸晉安
帝紀

地隔桓玄既篡位後御牀微陷羣臣失色侍中殷仲文

進曰當由聖德淵重厚地所以不能載時人善之世侯

景篡位及升御床床脚自陷南史

夢吞梁簡文又見幽繫謂舍人殷不害曰吾昨夢吞土

試思之不害曰昔重耳饋塊卒及晉國陛下所夢將符

是乎帝曰儻幽冥有徵冥斯言不妄後王偉彭儁五儔

簞進觴于帝帝醉而寢儁進土囊脩篡坐上乃崩竟協

于夢南史

食土開元二十八年春二月懷州武德武陟脩武三縣

人無故食土云味美異於他先是武德期城村婦人相

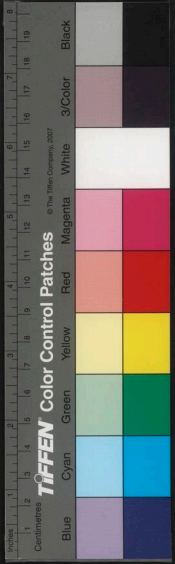
與採聚而言曰今未貴人飢 為生活有老父紫衣白

馬從十人來過之謂婦人曰何憂無食此渠水傍土甚

佳可食女試嘗之婦人取食味頗異遂失老父乃取其

天中記

卷七



土至家伴其麵為餅餅甚美由是遠近競取之渠東西

五里南北十餘步土兵盡牛肅時在懷親遇之

聞紀

地瘠李愷豐於產業伊川膏腴水陸上田脩竹茂樹自
城及関口別業相望與吏部侍郎李彭年皆有地瘠鄭

巖田產亞于愷

唐書

穿地姜師度既好溝洫所在必發衆穿鑿雖時有不刊

而成功亦多先是太史令傅孝忠善占星緯時人為之

語曰傅孝忠兩眼看天姜師度一心穿地傳之以為口

實唐書時為語曰孝忠知仰天師度知相地嘲所嗜也

唐新

王地浮屠泓與張說置永樂東南第一宅有承卷者戒
曰此宅西北隅最是王地慎勿於此取土越月泓又至

謂悅曰此宅氣候忽然索莫其必恐有取土于西北隅

者與說並視果有取土坑三數坑皆深丈餘泓大驚曰

禍事令公富貴一身而已更二十年外諸郎君皆不得

天年說懼將平之泓曰客土無氣與地脉不相連今欲

填之猶人有瘡痛補以他肉無益也說子均垣皆為祿

山委任克復后均賜死垣長流

常侍
言旨

彈丸劔南自玄宗還京後於綿益二州各置一節度百

姓勞弊高適因西山三城置戍上三疏曰平戎以西數

城踞在窮山之顛垂于絕險之未運糧于束馬之路坐

甲於無人之鄉以戎狄言之不足以利戎狄以國家言

之不足以廣土宇柰何以險阻彈丸之地而困全蜀太





平之人

唐書

卷七

十七

地理賈耽好地理學凡四夷之使及使四夷還者必與之從容訊其山川土地之終始是以九州之夷險百蠻之土俗區分指畫備究源流上

貢土天下貢賦唯長安縣貢土萬年縣貢水

南部新書

益王建中祜魏州魏縣西四十里忽然土長四五尺數

畝里人駭異之明年魏博田悅反德宗命馬燧等討之朱滔王武俊帥兵救田悅引軍與王師對壘三年滔僭稱真王武俊稱趙王田悅稱魏王悅時壘正當土長之所及僭署告天乃因其長土為壇以祭魏州功曹常稔為益土頌以媚悅馬燧聞之笑曰田悅異常賊也唐書

厚薄朱朴遷都議曰江南土薄水淺人心囂浮輕巧不可以都河北土厚水深人心疆愎狠戾不可以都惟襄鄧實惟中原人心質良去秦咫尺而有上洛為之限永無夷狄侵軼之虞此建都之祕選也唐書

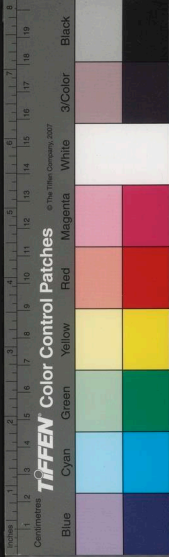
青牛姬遼太祖皇后述律氏嘗至遼土二河之會有女子乘青牛車倉卒避路忽不見木幾童謡曰青牛姬曾避路盖言謂地祗為青牛姬云遼史

黃金母汾晉村野間語曰欲作千箱主問取黃金母意謂多稼厚畜由耕所致也清異

青銅海汴老圃紀生一鋤底三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝地便是青銅海也

天中記

卷七



起西北崑崙柱天萬脉崑崙之脉由起西北綿亘齒寒莫詰

為背為項西北近崑崙為脊為髑下為齧鬻上為

髮際面居秦雍耳目口鼻秦雍為天下之而函冀川蜀

分左右背懸心闕腦腹垂洛汭胃脘出納為汧為渭大

河大江經絡縈衛大易勝眺震澤壘濟青徐以降是為

龍髀泄為尾閭洋洋無際海洲萬國塗澤塵穢振子房亦靈經

雖惟中原為雄魁傑奇偉江南為雌清楚嬌麗言其孕

人物然也上

沃瘠公父文伯之母曰昔聖王之處民也擇瘠土而處

之沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也國語

生反廣成子曰百昌皆生於土而反于土故余將去汝

入無窮之門以游無極之野莊子

上方下方翼奉封事曰上方之情樂也下方之情哀也

孟康曰上方謂北與東也陽氣所萌生故為上下方謂

南與西也陰氣所萌生故為下前漢

地垠耳泉賦天開決兮地垠開八荒協兮萬國諧上

地絡振天維衍地絡西京層峯巨天維曠者綿地絡宋莘武

白土隋圖經云常山高邑縣房子城出白土細滑膏潤

可以塗飾兼用之濯錦可致鮮潔一名赤石岡廊道元

水經云白土細滑如膏可用濯錦色奪霜雪光彩鮮異

繫于常歸俗以為美談言房子之績也抑亦蜀之濯錦

江矣歲貢其錦以充御府魏都賦織纈續房子

響地邢州尚書房東井地周百餘步其所鳴響人馬行

土轟作雷聲掘之即火出郡國志

可食雲南臨安府唐黎州也有落容山在府治西南三

里其土香美作餅炙熟可食煖婦嗜之雲南志

堅土丹徒界內土堅緊如蠟故諺云生東吳死丹徒言

吳多產出可以攝生自秦養丹徒地可以壘也輿地志

瘞爾雅曰瘞埋于秦折呂氏春秋曰天下時地生財不

也祭法曰瘞埋于秦折呂氏春秋曰天下時地生財不

與民謀有年瘞上無年瘞土注有穀祭土報其功也無

穀祭土讓其神也

六幽典引曰光被六幽蔡邕曰六幽謂上下四方也向

曰六幽謂天地四方幽遠之處

六漠遠遊曰經營四荒兮周流六漠注六合也辭楚

別壤計九州之別壤山陵之大川澤所注萊沮所生鳥

獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃硃埴不墾者千

五百萬二千頃煖神契

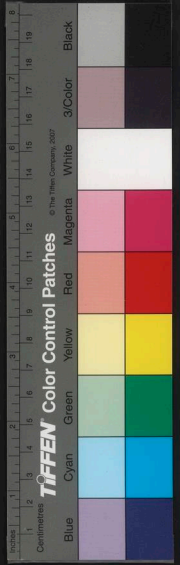
地瘞鑿山鑛石則地痛人民多若蚕蝨蚕蝨衆多則地

瘞也劉向別錄

夢地地為陰其下冥冥也夢見地者身安寧書

地震

止殃剪妖文王立國八年寢疾五日而地動東西南北不出國郊百吏皆請曰臣聞地之動為人主也請舉事



天中記

卷七

動衆增圍城以移之文王曰不可天之見妖也以罰有罪也請改行重善以移之無幾何疾乃止此文王所以止殃剪妖也

呂氏春秋

三川震幽王三年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若過其序民之亂也陽伏而不能出陰遁而不能烝於是地有地震今三川實震是陽失其所而鎮陰也陽失而在陰川源必塞夫水土演而民用也水土無演民乏財用不亡何待

國語

句星在房心閻景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地以告晏子晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎太卜曰然晏子出太卜走往見

於上地為陰故安靜於下今而地震是失其性以陰為陽也明公車不當青蓋宜改之以應變卓改為綠蓋

帝廟

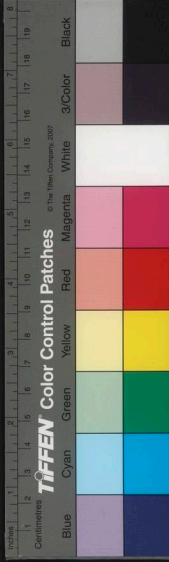
秋曰地動陰盛大臣踰制

漢

臣象永徵元年晉州地震不息高宗顧謂侍臣曰朕政教不明使晉州之地屢有震動侍中張行成曰天陽也地陰也陽君象陰臣象君宜轉動臣宜安靜今晉州地震彌旬不休臣將恐女謁用事大臣陰謀且晉州陛下本封今地屢震尤彰其應伏願深思遠慮以杜其萌帝深然之

唐

陰盈京房易傳曰臣事雖正專必地震其震於水則波於木則搖於屋則瓦落大經在辟而易臣茲謂陰動又



曰小人剥廬厥妖山崩茲謂陰乘陽弱勝強劉向曰金木水沴土地所以震春秋災異先書地震日蝕惡陰盈也上

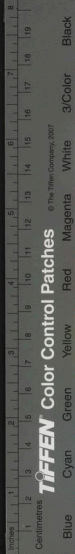
風寒盛陰陽太甚作雨日久不為星變則為地震或大風作而為地震地寒盛則裂風盛則震也王僧通政經海波薄海水三歲一周流波相薄故地動子莊

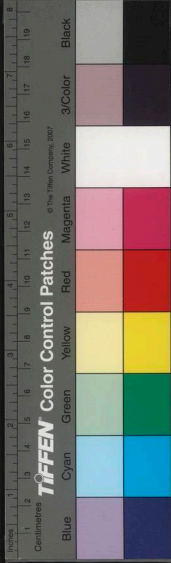
山

上聚太子晉曰古之長民者不墮山不崇教不防川不竇潭夫山土之聚也救物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏為川谷以導其氣陂唐汚痺以鍾其美是故聚不隤崩而物有所歸氣

公曰臣非能動地地固并動也田子陽聞之曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣晏子春秋晏子曰吾見維星絕樞星散共地動乎說文維星散向星信則地動有星守三洲地動說文大西河中九星曰鈞星鈞星伸則地動者以水動也辰星赤黃而卜則地大動土勝水也鈞鈴者天之管籥鈞鈴折則地動者天之管籥動也漢上木地之將動鈞鈴開鈴即房星上垂二星若磔開則始震盛張則大動漸合則上晉志云西河中九星如鈞狀曰鈞星直則地動

地動儀張衡字平子造候風地動儀以精銅鑄成圓徑





八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之形中有都枉旁行八道施開機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在罇中蓋周密無際如地動罇則震龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激揚因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所在驗之合契若神自書典所記未之有也魯一龍發機而地不覺動京師學者初咸恠其無徵數日驛至果地動由是皆服其神妙

漢後

越陰安帝永初元年郡國十八地震李固曰地者陰也

法當安靜今乃越陰之職專陽之政故應以震動

通考

失性初平二年地震董卓問蔡邕邕曰天為陽故轉運

不沈滯而亦不散越

國語

含澤布氣春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調

五神也又云陰含陽故石疑為山

含精山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出

元命包

地基春秋運斗樞曰山者地基也

地鎮張晏曰元延中岷山崩山地之鎮宜固而崩所以

示人患也

翟方進傳註

產物山產也言產萬物

釋名

而高象形也

說文

總山山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊曰岡山大而高曰

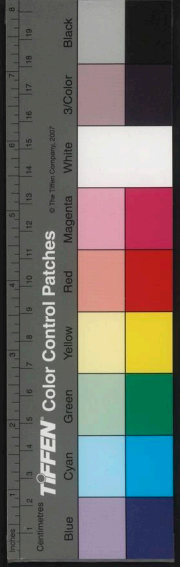
嵩嵩高稱也今中岳高嵩山蓋依此亦作崧小而高曰岑銳而高曰嶠卑而

大曰扈小而衆曰巖土大下小曰巖山有草木曰岵無
 草木曰垓石載土曰岨土載石曰崔嵬此因形而名之山東曰
 朝陽山西曰夕陽而名之山足曰麓山穴曰岫山邊曰
 崖崖之高曰巖上秀者曰峯陬隅高者曰岵山坡曰坂
 山三襲曰陟山再成曰垓山中絕曰陁未及上曰翠微
一說山氣青山屬曰嶺石路繚相連金魯國有嶺山純
縹色曰翠微山狹而高曰巒巒山曰隋石相積構連屈成山蓋謂此也
他果及謂山形長狹者并州
 上山曰阜阜厚也言曲阜曰阿太阜曰陵小陵曰丘山
 精曰夔亦曰跋亦曰雲陽祭山曰廐說文釋名爾雅噴屹銳山
 也字岬山脇也

出雲導風仁者何以樂山山者萬物之所瞻仰草木生

焉衆物立焉飛禽萃焉走獸休焉寶藏殖焉奇夫息焉
 育群物而不倦焉四方並取而不限焉出雲導風從乎
 天地之間天地以成國家以寧有似夫仁人志士是仁
 者所以樂山也說孔子曰夫山生材用無私為焉四方
 皆伐無私與焉出雲雨以通乎天地之間陰陽和合雨
 露之澤萬物以成百姓以饗此仁者之樂于山也尚書
上為星精蟠冢山上為狼星武關山為地門土為天高
 星主罔閭荆山為地雌上為軒轅星大別為地理以天
 合地以通三危山在鳥獸之西南上為天苑星岐山在
 崑崙東南為地乳上為天廩星汶山之地為井絡帝以
 會昌神以建福土為天井桐栢山為地穴上為維星鳥

天中記



鼠同穴山地之幹也七為掩畢星熊耳山地門也精上

為畢附耳星

圖河

九山何謂九山會稽泰山王屋首山秦華岐山太行羊

腸孟門

呂氏春秋

名山凡天下名山五千三百七十出鉄之山三千六百

有九上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金上

有綠石者下有鉛錫上有赭下有鐵管子山上有葱下有

録山上有薤下有金山上有蓋下有銅錫山有寶王木

旁枝皆下垂酉陽雜俎五百歲天下名山一開開時金王之

精涌出關令尹喜傳入名山必先齋五十日牽白犬抱白鷄

以蓋一升山神大喜芝草吳藥寶王為出未到山百步

呼曰林林央央此山王名知之邾百邪鏡地

五嶽視三公五嶽者泰山東嶽也霍山南嶽也華山西

嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能

大布雲雨馬能大飲雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不

崇朝而雨天下施德博大故視三公也注說

疊嶂秀峰西陵峽疊嶂秀峰奇構異形難以詞叙林木

蕭森離離蔚蔚乃在雲氣之表仰矚俯映彌習彌流連

信宿不覺忘返目所履歷未嘗有也既自欣得此奇觀

山水有靈亦當驚知已於千古矣經水

造雲兩山壁立崇隆造雲漢武帝大守李翁碑

奇形異勢袁山松曰夷陵江北多連山登之望江南諸



山數千百重莫識其名高者千仞多奇形異勢自非煙
寨雨霽不辨見此遠山矣經水
欲界仙都陶弘景云高峯入雲清流見底夕日欲流沉
鱗競躍實是欲界之仙都也

陰成水架方丈之西北有陰成大山滄浪之西有陽長
大山此二山是陽九百六層數之標揭也百六之運將
至則陽長水竭陰成水架陽九之運將至則陰成水竭

陽長水架海經

文章嶺九域志青州有文章嶺渠江志有禮義山圖經

涪州有錦繡洲

丹梯謝玄暉敬亭山詩要欲追竒趣即此陵丹梯善用

丹梯謂山也眺鼓吹登山曲曰暮春春服美游駕陵丹
梯升嶠既小魯登畤且悵齊謝靈運登石門最高頂詩
共登青雲梯

靈嶽荀晞曰淮陽之地北組奎山南枕靈嶽王隱靈山

紀地德險峭資岳靈沈文

崇丘瞻彼崇丘其林諠諠補七振策陟崇丘陸士衡

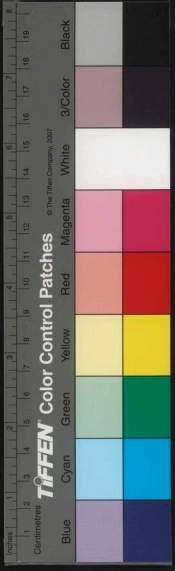
崇嶽峩峩崇嶽吐符降神郭有羽旄臨崇基鍾山

隱天楊雄蜀都賦蒼山隱天吩唵迴叢西都賦其陽則

崇山隱天幽林宴谷

千雲山則交錯糾紛上千青雲千歷千雲非一狀沈休

合沓敬亭詩茲山亘百里合沓與雲齊鍾山詩合沓共



隱天參差互相望

沓嶂丘希範詩鳴鞭響沓嶂太白詩迴崖沓嶂凌蒼蒼爾雅曰山上正曰嶂

天阻曹子建朔風詩俯降千仞仰登天阻千仞易陟天阻可越

九成長笛賦託九成之孤岑兮臨萬仞之石磳注山海經相山四成郭璞曰成亦重也言九者數之多也

插漢涓水由分頭嶺南流逕魯陽關左右連山插漢秀木于雲是以張景陽詩云朝登魯陽開峽路峭且深

峯柱月駕武都南入秦岡山山高入雲遠望增狀若嶺紆曦軒峯柱月駕矣注水經

軼雲蔽日四明山高峯軼雲連岫蔽日孔融會稽山峻高

以蔽日九章自三峽七百里中兩岸連山峩無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非停午夜分不見曦月水經

千天入漢故鄣縣東有青山絕壁千天孤峯入漢綠嶂百重青川萬轉信足蕩累願物悟衰散賞吳筠與沈

爭霞限日石門山森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲與顧

空同山黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故往見之問至道之精莊子汝州臨汝縣廣

成坡之西垠有小山曰崆峒即黃帝訪道地廣成子所隱也其顛洞穴如盂將有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名山曰玉犬峯耆老云若九春三秋天景清



麗必有素霧自品起須臾粉堞青堦彌亘數里樓殿鞞
韞花木煥爛教息中霧勢漫散不復見矣庸輩不知神
仙窟宅以為廣成子化城乃裡談也三水廣爾雅曰北戴
斗極為崆峒其地絕遠華夏之君所不至禹跡之內山
名崆峒者有三焉其一在歸洮秦築長城之所起也其
一在安定二山高大可取財用彼人亦各於其處為廣
成子立廟而並生迷皇帝問道崆峒遂言遊襄城登具
茨訪大隗皆與此山接壤則臨洮安定非問道之所明
矣汝州刺史
盧貞碑黃帝西見中黃子受九品之方過崆峒從
廣成子受自然之經抱朴子
內篇

青城黃帝破山通道遍歷五岳封青城山為五岳丈人

乃岳瀆之上司真仙之宗秩一月之內群岳再朝六時

灑泉以代磬漏一名赤城一名青城都一名天國山亦

為第五大洞寶仙九室之天對郡之西北在岷山之南

群峯掩映互相連接靈仙所宅祥異甚多王置青城觀

北十餘里有一臺孤聳獨秀霞表名曰軒轅臺下望

衆山如螳蛭馬連抱之樹有若蒼也此臺非得仙之人

不可居之山岷山連峯接岫千里不絕青城乃第一峯

也前號青城峯後名大面山山有七十二小洞應七十

二候有八大洞應八節天倉諸峯屹然三十有六杜光
庭記

具茨黃帝登具茨之山升於洪隄之上受神芝圖於黃

廬童子陽城
記



縉雲括蒼縣縉雲山黃帝游仙之處有孤石特起高二
百丈峯數十或如羊角或似蓮花謂之二天子都有龍
鬚竇云群臣攀所墜者

郡國志

克山蒲城有克山亦名浮山舊圖經云昔堯時洪水為
災諸山盡沒惟此山看浮因以為名桂陽有山盤紆

數百里有赭崑迭起冠以青林與雲霞亂米山上有白
石夾山下有平陵有大堂基者舊云堯行宮所

經水

武夫武夷山者列仙傳錢鏗鍊丹之所也錢鏗進雉羹
於堯堯封於彭城故謂之彭祖年七百七十七歲而卒
鏗有子二人其一曰武其二曰夷因以名山

山志

白武

夷

羅浮羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山合體
謂之羅浮羅山頂有柱所謂真閣之柱又有天池一鑑
周可五里水應海潮是曰神湖浮山者本蓬萊之一峯
堯時洪水泛海漸來傳於羅山崖巘皆合至今卉木不
同浮山皆海中類也又有平田七畝水旱不及禾稼異
常陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島此其一
焉峯嶺秀拔四百餘里峯巒掩映三十二所峯巒起上
披重霄下有深洞幽邃旁達約數十里山顛飛雲頂又
曰聚霞峯常有紫霞在于峯土夜半登之則見日出真
詰呼為層城

山記

洞名朱明耀真之天

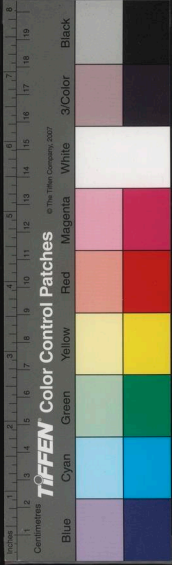
茅君傳

朱明之陽宮

耀真之陰室

洞中常有五百首真人遊會開元二





十六年奉勅建醮于花首臺天寶初詔道士申太芝祭山欲尋朱明洞時邑簿任知宣領耆舊尋見一洞以藤僮籠石斛垂一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無不備初有白雲湏臾散漫五色

羅浮異記

巫咸山蓋巫咸者實以鴻術為帝堯醫生為上公死為貴神豈封斯山而因以名之乎伊巫咸之名山崛孤停而巖峙配華霍以助鎮致靈潤乎百里

郭璞賦

九嶷南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九嶷山舜之所葬在長沙零陵界中

經

九嶷山盤基蒼梧之野峯秀數郡之間羅巖九舉各尊一溪岫壑負咀異巖同勢

者疑焉故曰九疑

水經連峯接岫競秀爭高含霞卷霧分

天隔日

荆州記

魯妙典入九疑十餘年有神人語之曰此

山大舜所理天地之總司九州之宗主也古有高道之士作三處麓床可以棲沆風雨宅形念真

錄

九峯一

曰蕭韶二曰女美三曰石城四曰娥皇五曰朱明六曰桂林七曰華蓋八曰巴林九曰石樓周圍百餘里

圖

君山洞庭之山帝之二女居之

山海經

君山洞庭之山也

帝之二女居之曰湘夫人帝女遺精衛至王母取西山之玉印印東海北山

博物志

湘夫人者帝堯女也秦始皇

浮江至湘山逢大雨而問博士湘君何神博士曰聞之堯二女舜妃也死而葬此

河圖

始皇欲入湘觀衡山而

遇風浪溺敗至此山而免因號為君山

湘州記

湘君所遊

故曰君山有神祈之則利涉荆州圖記君山有道與吳包山
潛通上有美酒數斗得飲者不死漢武帝齋七日遣男
女數十人至君山得酒欲飲之東方朔曰臣識此酒請
視之因一飲致盡帝欲殺之朔乃曰殺朔若死比為不
驗以其有驗殺亦不死乃赦之博物志

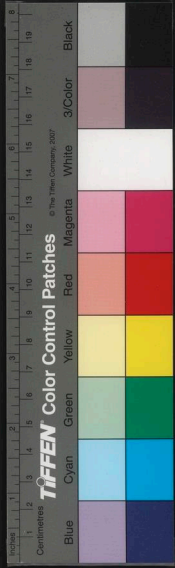
龍冢禹生於石紐起於龍冢江源岷山也有禹廟填許
山上廟平八十畝每朔望池自漏繼有水給千口禹所

遺弓青城

宛委會稽山南有宛委山其上有石形似簣俗呼為石
匱壁立干雲有懸度之險升者累梯然後至焉孔靈符
會稽山託禹案黃帝中經見聖人所記曰在九疑山東南曰天

柱山號宛委承以文王殺以盤石其書金簡青玉為字
編以白銀禹乃東巡衡山殺白馬以祭之見赤繡衣衣
男子自稱玄夷滄水使者謂禹曰欲得我簡書知導水
之方者齋於黃帝之岳禹乃齋登石簣山果得其文乃
知四瀆之根百川之理鑿龍門通伊闕遂周行天下使
伯益記之名為山海經吳越春秋禹開宛委山得赤珪如日
碧珪如月長一尺二寸也開山圖

包山禹治洪水至牧德之山見神人焉謂禹曰勞子之
形役子之慮以治洪水無乃忘乎禹知其神人再拜請
誨神人曰我有靈寶五符以役蛟龍水豹子能傳之不
日而就因授禹而誡之曰事畢可秘之于靈山禹成功





后乃藏之于洞庭苞山之穴至吳王闔閭之時有龍威
丈人得符獻之吳王以示群臣皆莫能識乃令齊符以
問孔子曰吳王闔閭居有赤烏銜此書以至王所莫辨其
文故令遠問孔子曰昔禹治水干牧德之山遇神人授
以靈寶五符后藏于洞庭之苞山君王所得無乃是中
赤烏之事某所未詳使者反白闔閭乃尊事之先是江
左童謡云禹治洪水得五符藏之洞庭之苞山湖濱有
丈人竊禹書得五書者喪國廬尋而吳果滅吳越
論吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山名隱居閭
閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭其義不可識令
人齎之問孔子子曰某聞童謡曰吳王出遊觀震澤

威丈人山隱居北土包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天
帝大文不可舒此文長傳百六初若強取出後國靈皇

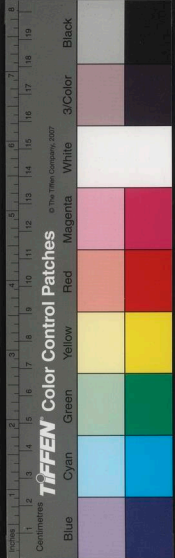
要

砥柱昔禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河川
水分流包山而過山見水中石柱然故曰砥柱也三穿
既決水流疎分指狀表目亦謂之三門矣經

會稽禹到大越上苗山大會計群有德封有功因而更
名苗山曰會稽因病死葬焉經會稽之山古防山也亦

謂之為茅山又曰棟山越絕云棟猶鎮也蓋周禮所謂

揚州之鎮矣山形四方上多金王下多琰石山下有禹
廟廟有聖姑像禮樂緯云禹治水旱天賜神女聖姑即



其像也山上有禹冢昔大禹即位十年東巡狩崩于會稽因而葬之有鳥來為之耘春拔草根秋啄其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則刑無赦山東有礪去廟弋里深不見底謂之禹井云東游者多探其穴也經水山

有陽明洞一名玄天之天白王

廬山廬山出三天子都一曰天子鄣山海經古各天子三

嶂山洞玄古名南障山郡國志武王時方輔先生與李老

跨白驢入山煉丹得道仙去惟廬有故名廬山九微輔

山即廬山也豫章古殷周之際匡俗先生受道於仙人

而共遊此山時人謂其所止為神仙之廬因各廬山志

匡俗字子孝周武王時人生而神靈廬於此山後師

化空廬尚存世稱廬君故號廬山焉景式威烈王以

安車迓匡續去惟廬存因命其山為靖廬山邦人

以先生姓呼匡山又曰匡阜謝頴匡俗字君孝父東

野王共淠陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於淠陽

曰越廬君兄弟七人皆好道術寓精爽於洞庭之山

故世謂之廬山漢武南巡封俗大明公陳章博物志曹

著傳其神自云姓徐受封廬山後吳猛經過山神迎猛

猛語曰君王此山近六百年符命已盡不宜久居非據

經廬山彭澤之山也雖非五嶽之數穹隆嗟峨實峻極

之名山也王唐淠陽郡南有廬山九江之鎮也臨彭

蠡之澤按平敞之原陳山四方周四百餘里壘郭之

巖萬仞懷靈抱異苞諸仙迹山圖崇標峻極辰光隔種幽

澗澄深積清百仞阻絕重險非人跡之所遊窈窕冲融

常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣港

生神廬山者江陽之名嶽其大形也背岷流面彭蠡

潘根所據亘數百里重巒築嶂仰插雲日俯瞰川湖之

流馬伏淵廬山者亦南國之德鎮雖林石異勢而雲

霞其色東瞻洪井識曳帛之在茲西望石梁見指寶之

可拾梁元帝其山川明淨風澤清廣氣爽節和土沃民

逸嘉遁之士繼響窟巖龍潛鳳采之賢往者志歸矣秦

始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升其巖望九江而眺

鍾彭馬細水廬山各山靈詠真之天茅君廬山之南上

霄石高壁緬然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯上

迹遂記為上霄馬上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數

今猶得刻石之號焉水經峯去平地七千仞上有古迹云

是夏禹治水之時泊船之所鑿石為竅以繫纜馬磨崖

為碑皆科斗文字隱隱可見王堂東南有香鑪山孤峯

獨秀起游氣籠其上則氤氳香香煙白雲映其外則炳

然與衆峯殊別將雨其下水氣湧出如馬車蓋此龍井

之所吐慧遠西南有石門山兩巖間微有門形故以為

稱瀑布飛瀉丹翠交曜謝靈運廬山頂上一池水池

中有三石鴈霜落則飛山北有五老峯於廬山最為峻

極橫隱蒼穹積石巖峻迫壓彭蠡其形勢如河中虞鄉



縣前五老之形故名之晉陽峯下有李太白書堂

三宮僧景衡陽湘鄉人永明中夢廬山之神云廬山惟

岳峻極于天是曰三宮壁立萬仞欲屈真人居之又夢

受請而行至香爐峯石門頂見銀閣金樓丹泉碧樹希

世而有後振錫登峯宛如夢中所見龔養蒙法師行狀廣弘明集

群玉天子北征東還天子群玉之山阿平無險四轍中

繩先王之所謂策府窮草木而無禽獸天子於是取玉

三乘王器服物載王萬隻天子休群王之山乃命邢侯

得攻王者穆天

春山穆王北奔于春山之上以望四野曰春山是惟天

下之高山也先王所謂玄圃百獸之所聚也飛鳥之所

棲也委有赤豹白虎白鳥青鸞執犬羊食豕鹿穆王觀

子春山之上乃為銘迹于玄圃之上以詔後世穆天

海注作鐘山

倉山甲子天子賓于西王母乃執白圭玄璧以見西王

母西王母 再拜受之乙丑天子觴西王母于瑤

池之上西王母為天子誼曰白雲在天山際自出道里

悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰子歸

東上和治諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而

野天子遂驅赤于倉山乃紀其跡于倉山之石而樹之

槐眉曰西王母之山穆天子傳注即崦嵫山也禹大傳曰涓

豎之水出崦嵫山離騷云望崦嵫而勿迫





大形王屋一山方七百里高萬仞北山愚公者年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂也謀平之河曲知叟止之而不得操蛇之神聞之懼其不已也告之於帝帝感其誠命夸蛾氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自此冀之南漢之陰無隴斷焉天子命駕八駿之乘赤驥之馴造父為御南征朔行徑絕翟道井于太行南濟于河馳驅千里遂于宗周大中黃伯曰余左執太行之獲而右搏彫麂唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象陣以自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮大晉之獲也疏賤義之彫虎也而曰遇之亦足以試矣子太行附路之精圖象武王尅殷欲

築宮於五行之山行今太行周公曰不可夫五行之山固塞

險阻之地也淮南王屋本冀州之河陽山也古名山狀如垣

中條古鍾為輔翼三十六洞小有為群洞之尊四十九

山王屋為重山之最實不死之靈鄉真人之洞境也仙

王屋山仙之別天所謂陽臺也始得道者皆詣陽臺是

清虛之宮也南嶽夫人言明日當詣王屋清虛宮貞

天目老子說云欲度南及避水災天目海陵山最為第

一寰宇天目山極高峻嶺上有泉水甚美東南有瀑布

下注數畝吳興天目有兩峯峯頂各一池左右相對為

天之左右目元和晉郭璞錢唐天目山詩云天目山

天目山



前兩乳長龍飛鳳舞到錢唐海門一點巽峯起五百年
間出帝王及高宗中興建邦天目乃主山至度宗甲戌
山崩京城騷動時有建遷蹕之議者未幾宋鼎遂移有
人作詩云天目山前水萬機天心地脉露危機西周浸
冷觚移月未必遷岐說果非古杭雜記昔有登天目山比遇
雨見雲霧在山腰雷似嬰兒聲遊覽天目山有洞三十
六每秋必有一月風雨晦暝土俗云是山神與江神會
也國山雖多矣莫若天目之為大其高也凡三萬九千
尺仰太虛兮日月低生絕頂兮乾坤窄唐杭州賦
元天闕奕之隸與股翼之孫過士之子三士相與謀致
人於造物共之元天之上元天者其高四見列星司馬

彪云元天山各年頌延年詩元天高北列

沙鹿秋八月辛卯沙鹿崩左傳十晉史卜之曰陰為陽

堆上火相乘故有沙鹿崩後六百四十五年宜有聖女

興其齊田乎漢元后傳

孔子山黃州東百里有孔子山相傳孔子適楚嘗登山

上有坐石草木不侵有硯石每雨墨水浸出城北二十

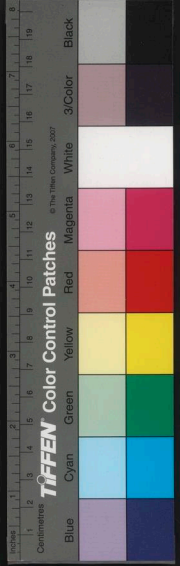
里有小崎山上有飛來石下有石柱推之者可轉而不

介山紀異

鮑山閭閻出入游卧秋冬治於城中春夏治於城外治

姑蘇之臺旦食鮑山晝游蘇臺射於鷗陂馳於游臺興

樂石城走犬長州吳越春秋



天中記

卷七

謁泉西河謁泉山一名隱泉山山有石室子夏退居之

所隋圖謁泉山俗雨暘雨德時謁禱是應故山得其名

其山石岸地險壁立天固爰有層松輪岩列柏綺望經水

虎丘虎丘先名海涌山王記闔廬死葬於國西北名虎

丘穿三為川積壤為丘發五都之士十萬人共治千里

使象搏土冢池四周水深丈餘郁三重傾水銀為池池

廣六十步黃金珠王為鳧鴈扁諸之劔魚腸三千在焉

葬之已三日金精上揚為白虎墟墳故曰虎丘吳越虎

丘山絕崑聳壑茂林深篁為江左丘壑之表吳興太守

褚淵昔嘗迷職路經吳境淹留數日登覽不足乃嘆曰

今之所稱多過其實今觀虎丘逾于所聞王僧虔巨龍

之名山大吳之勝壤鄒野土三江五湖洞庭巨麗其中

之秀異者實虎丘之靈阜焉沈炯書

吳山杭之吳山吳人憐子胥以諫死立祠其上又各胥

止左臨大江右瞰西湖為一郡勝槩郡圖金主亮將南

侵乃密隱盡工於奉使中俾寫臨安湖山以歸為屏而

圖已之像策馬于吳山絕頂題詩其上有立馬吳山第

一峯之句史

怪山越王欲築城郭范蠡乃觀天文擬法于紫宮築作

小城城既成而怪山自生者瑯琊東武海中山也一夕

自來百姓怪之故名怪山吳越春秋水經注云飛來徙此歷

殺數百家亦云越王無疆為楚所伐去瑯琊止東武人

天中記

卷七

吳



隨居山下遠望此山其形似龜故亦有龜山之稱也越起靈臺於山上又作三層樓以望雲物川土明秀亦為勝地故王逸少云從山陰道上猶如鏡中行也

理水

三神山齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸僊人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山及呂水下臨之風輒引去終莫能至云

史

渤海之東有大壑中有五山岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊臺觀皆金王所

寫之人皆仙聖之種五山之根無所連著常隨潮波上下往來下得暫時仙聖訴于帝帝怒流於西極命禺彊

使巨鼈十五舉首而戴之五山始峙

揚齊人徐市等上

書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲僊人居之請

得齋戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人

入海求僊人

徐

東方朔寶璽銘曰寶雲生于露壇祥風

起于月館望三壺如盈尺視八鴻如榮帶三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也二曰瀛

壺則瀛洲也此三山形如壺器八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山則如聚米縈帶者矣

拾遺蓬

萊亦名防丘一名雲來方丈一名杏雉瀛洲亦名嵬洲

亦各環洲員嶠一名環丘

上

三峯巖王仙臺東有三峯甚為崇峻騰冠峯高霞翼嶺

天中記

卷二

岫壑冲深合煙罩霧者舊言燕昭王求仙處

經水

王笥屈潭之左王笥山屈平之放榭於此山而作九歌

馬中記漢武好仙於王笥山頂上置降真壇大還丹

竈道士晝夜祈禱天感其誠乃降白王笥置壇上武帝

遣使取之至其壇側飄風大震卷王笥而去因此則為

王笥山焉

王笥山錄

巫山大巫山非惟三峽所無乃當抗峯岷娥借嶺銜疑

其附翼群山並巖青雲更就霄漢辨其優劣耳其間首

尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也

經水

宋王遊於雲慶之野控朝雲之館有氣馬湏史之問變

化無窮王問此是何氣王對曰昔先王遊於高唐忽而

曰寢慶見一婦人自云我天帝之季女名曰瑶姬夫行

而亡封於巫山之臺精魂為草實為靈芝所謂巫山之

女高唐之姬聞王來遊願薦枕席王因幸之去乃言妾

在巫山之陽高丘之阻且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮

陽臺之下且以視之果如其言為之立館名曰朝雲

集

十二峯曰望霞峯翠屏峯朝雲峯松栞峯集仙峯聚

鶴峯爭壇峯土昇峯起雲峯飛鳳峯登龍峯聖泉峯

武擔武都丈夫化為女子顏色美絕蓋山精也蜀王納

以為好無幾物故王哀念之遣或丁之武都擔土為妃

作冢蓋地數畝高七丈號曰武擔以石作鏡一枚表其

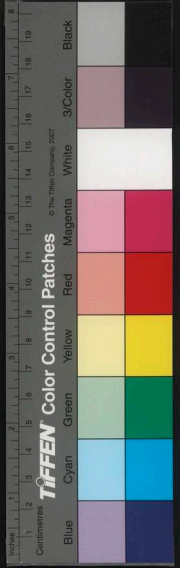
墓其石俗今名為石筍

蜀王本紀

天中記

卷七





吳山雍州其山鎮曰吳嶽周國語謂之西吳古文以為

沂山秦都咸陽以為西岳漢地理名一名吳嶽馬融作開山

既吳山三峯霞舉秀出雲霄崩巒傾返山頂相捍望之

恒有落勢水經

秦望會稽秦望山為衆峯之傑陟境便見史記云秦始皇

皇登之以望南海自平地以取山頂七至縣磴孤危峭

路險絕記云扳蘿捫葛然後能升山上無高木當平地

迥多風所致山南有嶠峴峴更有大城越王無餘之窟

都也上

四明四明名丹山赤水之天上有石窟四欲通日月星

辰之光故曰四明秦時驅山塞海鬼神勞役奔入四明

洞不出因名鬼藏山其巔五峯絕高形如芙蓉

良常秦始皇登句曲比垂嘆曰巡狩之樂莫過於山海

自今以往良為常也爾辟臣并稱壽嘆曰良為常矣乃

改句容比垂為良常山金陵志

天翻居庸縣有大翻小翻山高密截雲層陵斬霧雙阜

共秀競舉群峯之上郡人王次仲少有異志年及弱冠

變蒼頡舊文為今隸書秦始皇時官務煩多以次仲所

易文簡便於事要奇而召之三徵而輒不至次仲履真

懷道窮數術之美始皇怒其不恭令檻車送之次仲行

次忽化為大鳥出車外翻飛而去落二翻於斯山故其

峯巒有大翻小翻之名矣水經次仲匿術于秦皇落雙翻

而冲天

陽固北

驅山鐸宜春界鍾山有峽數十里其水即宜春江也廻環澄澈深不可測曾有漁人垂釣得一金鎖引之數百尺而獲一鐘又如鐸形漁人舉之有聲如霹靂天晝晦山川震動鍾山一面崩摧五百餘丈漁人皆沉并落水其山摧處如削至今存焉或有識者云此即秦始皇鑿山之鐸也王堂

拒神山在州東五里始皇取石為橋此

山拒而不去因遂名焉山南四里有黃銀穴嶺高僧傳

入素入素山在武義縣東陽山水記云秦末有八士來

隱於此故名

五嶺秦北為長城之役南有五嶺之戍漢書五嶺大庾始

安館賀桂陽揭陽廣州記大庾嶺一名塞嶺又曰塞上武

帝元鼎四年南越相呂嘉殺漢將韓千秋函封漢使節

置塞上即此嶺也南康記云漢兵擊嘉衆潰有監軍

是嶺以其姓庾因謂之大庾又以其上多梅而先發亦

曰梅嶺錄海古人云五嶺者天地以隔內外况綿塗於海

衣顧九嶺而彌邈非復行路之逕岷信幽荒之冥域者

矣錄水

茅山句曲山秦時名為華陽之天三茅君居之因而為

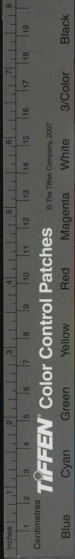
名外金山因壇為號矣周時名其源澤為句曲之穴案

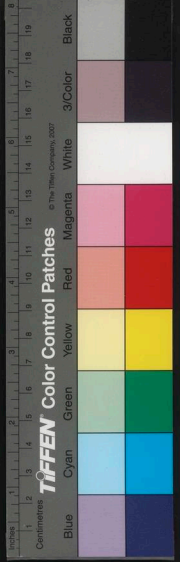
山形曲折後人名為句曲之山山間有金陵之地四十

天中記

卷七

七





七八頃是金坛之地師也居其地必得度世茅君內傳句曲

洞天東通林屋北通岱宗西通峨嵋南通羅浮真誥句曲

山深曲而有所容故號為句容里記

方山湖熟西北有方山頂正方上有池水輿地志山形方

如印故曰方山亦名天印山丹房記始皇時望氣者云江

東有天子氣乃求游以厭之又鑿金陵以斷其勢今方

山石碓是其所斷之地也輿地志

酉陽小酉山石穴中有書千卷相傳秦人於此而學因

留故梁湘東王云訪酉陽之逸典是也荆州記

終南荆山中南九之州險也成傳終南一名中南言在天

中居都之南也明中記一在驪山西山之秀者也一名

地腴山可避洪水三秦記五門終降之山不能禁注終陰

終南淮南子扶風武功縣有太一山古文以為終南漢地理志

秦時四皓共入商雒隱地肺山以待天下定及秦敗漢

高聞而徵之不至深自匿終南山不能屈已高士傳盧藏

用初隱居之時有貞險之操性來于少室終南山二山時

人稱為隨駕隱士後登朝越趨詭佞專事權貴道士司

馬子微歸天臺山群公祖道或用指終南山曰此中甚

有佳處何必天臺子微曰以吾觀之此乃仕宦之捷徑

爾藏用有慙色君祐據西京賦終南太一隆厲崔嵬西征

賦面終南而背雲陽跨平原而連蟠冢九峻巖崿太一

龍從則終南太一非一山也元和志蓋終南南山之總名

太一一山之別號五經要人按四皓先隱地肺後匿終南則地肺終南亦非一山矣

天階將樂縣天階山下有寶華洞即赤松子採藥之所洞中有石燕石蝙蝠石室石柱并石臼石井俗云其井南通沙縣溪復有乳泉自上而滴人以服之登山頂者若昇碧霄故有天階之號建支記

孤雲兩角興元南有路通巴州深谿峭巖捫蘿摸石三日始達于山頂復登措大嶺蓋稍平處也其絕頂謂之孤雲兩角彼中謠云孤雲兩角去天一握淮陰侯廟在馬昔韓信亡去蕭何追及於茲山王仁裕題詩云孤雲不掩興亡策兩角曾懸去住心王堂開話

八公山壽春八公山山無樹木唯重阜耳山上有淮南王劉安廟安折節下士篤好儒學養方術之徒數十人皆為俊異馬多神仙祕法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長生今先生無住衰之術未敢相聞八公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇其所昇之處踐石皆陷人馬跡存焉故山即以八公為目晋世謝玄北禦苻堅祈八公山及置陣於肥水之濱堅望上山草木咸為人狀非八公之靈有助蓋苻氏將亡之感也水經

函山齊郡函山有鳥足青鬣赤黃素翼絳額名王母使





者昔漢武登此山得王函長五寸帝下山王函忽為白

鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之西陽雜俎

天台天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊

登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅

賦序明帝永平五年劉暉劉晨阮肇共入天台山度山

出一大溪溪邊有二女子姿質妙絕遂留半年後懷土

求歸既出親舊零落邑屋改異無復相識訊問得七世

孫山明天台山上應台星超然秀出山有八重視之如

一帆高一萬八千丈周迴八百里臨海天台山去天不

遠路極溪溪水險清冷前有石橋路徑不盈尺長數千

丈下臨絕冥之澗唯忘其久然後能濟濟者梯巖徑捫

蘿葛之崖度得平路見天台山蔚然綺秀列雙嶺於霄

霄上有瓊樓玉閣天堂碧林醴泉仙物畢具晉隱士白

道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥啓蒙赤城山天台之南

門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸注望之如曳

布天台赤城山上色皆赤岩岫連沓狀似雲霞懸雷十

仞謂之瀑布飛流麗散冬夏不竭山谷絕澗崢嶸無底

長松蔓藟幽藹其上內有天台虛微仙室會稽赤

城山亦名燒山名山此山舊名五縣之餘地五縣餘姚

郵句章剡始寧會稽濟榑溪而直進落五界而迅征統

天台山有八桂嶺地理白石之山望之如雪山有湖傳

云金鵝之所集八桂之所植臨海八桂森挺以凌霜賦

天台山亦城阻其逕瀑布激其衝石有喜吾之險淵有不測之深異

巖然竇憲與單于戰于稽落山大破之憲遂登巖然山

刻石勒功班固作銘曰封神丘兮建隆嵒

後

築山梁冀廣開園囿採土築山十里九坂以象二嶠深林絕澗有若自然奇禽馴獸飛走其間

後

祁山漢水北連山秀舉羅峯競峙祁山在蟠冢之西山

上有城極為巖固昔諸葛亮攻祁山即此城也開山圖曰漢陽西南有祁山溪徑委迤山高巖巖九州之名岨

天下之奇峻

水經

鍾山建康東北十里有鍾山舊名金山漢末金陵別稱

子文討賊戰七震發於山因立蔣侯祠焉故號曰蔣山

諸葛亮以為鍾山龍盤即蔣山也

徐愛釋

京師南北並

有連領而蔣山獨隆巖峻異其形象龍實傷都之鎮也

孫權葬山南因山為名號曰孫陵

丹馬記

蔣山輿地圖謂

之鍾山元皇未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時

時晨見

史開陽

蔣山舊名金陵山因此立名金陵

秦始皇時望氣者云金陵有天子氣埋金玉雜寶於鍾

輿地志

山乃斷其地更名曰秣陵

金陵地記

大帝祖諱鍾因改名曰

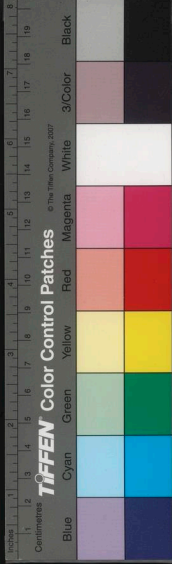
蔣山

錄

蕭士贇李白金陵歌注云大帝為子文立廟子

文祖諱鍾改曰蔣山一統志亦云誤

石城石頭城山嶺嶂千里相重若一游歷者以為吳之



石城猶楚之九疑也山上有城因為名漢建安十六年吳孫權脩理改名石頭城今清凉寺西是也地記諸葛亮謂吳大帝曰秣陵地形鍾山龍蟠石城虎踞真帝王所都也

景陽黃初元年文帝愈崇宮殿雕飾觀閣取白石瑛及紫石瑛五色大石於太行穀城之山起景陽山于芳林園樹松竹草木捕禽獸以充其中于時百役繁興帝躬目掘土率群臣三公以下莫不展力孫盛魏春秋

曰芒明帝欲平北芒今於其上作臺觀則見孟津辛毗曰天地之性高高下下今而反之既非其理加以損費人功民不堪役且若九河盈溢洪水為害而丘陵皆夷

將何以禦之帝乃止魏志北山是隴山之尾一名平逢

山一名邾山郡國志北山連嶺脩豆四百餘里實古今東

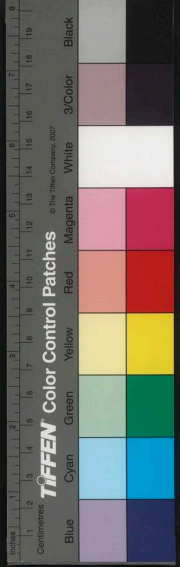
洛九原之地也洛陽志南臨洛水北據印山託崇峻以為

宅因茂林以為蔭應璩與程文信書蘇韶卒見形于蘇節求改

葬曰吾性愛好京洛每往來出入瞻視印山樂哉萬世

之基也北背孟津洋洋之河南望天邑濟濟之盛王隱晉書

太白吉茂蘇則值亂隱於扶風南太白山中以經籍自娛魏書太白山不知高幾許俗云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴鼓角則疾風暴雨兼至也三秦記嵩梁武陵郡嵩梁山高峯孤聳素壁千尋望之蒼亭有似香爐永安六年其山洞開玄朗如門高三百丈廣二



百丈門角上各生一竹倒垂下拂謂之天帚孫休以為

嘉杆分武陵置天門郡

水經荆川記

隋文帝改曰石門山

崑山海鹽縣東北二百里有長谷昔陸遜陸凱居此谷

東二十里有崑山父祖墓焉

陸道瞻吳地記

陸氏之先葬此士

衡兄弟生焉時人以王出崑岡比之故名士衡贈從兄

車騎詩所謂婉孌崑山陰也

輿地黃記

峴山羊祜嘗與從事鄒湛共登峴山垂泣曰自有宇宙

便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣

皆煙滅無聞念此使人悲傷我百年後窺鬼猶當登此

山也湛對曰公德冠四海道符前哲令聞令望當與此

山俱傳若湛輩乃當如公語耳

襄陽耆舊傳

沉碑柱預好為後世名常言高岸為谷深谷為陵刻石

為二碑紀其勳績一沉萬山之下一立峴山之上曰焉

知此後不為陵谷乎

晉書

時人多使沉碑峴首唐賢往往

有之按晉書

云

沉碑峴首誤也當為沉碑萬山

南郡新書

五臺五臺山有五巒巍然故曰五臺晉永嘉三年鴈門

郡人五百餘家避亂入此山見山中人為先驅因而不

逐遂寧巖野往還之士稀有望見有村居者至詣尋訪

莫知所在故俗人以為仙者之都矣中臺之山山頂方

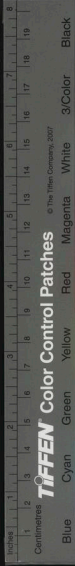
三里西北概有一泉水不流謂之太華泉蓋五臺之層

秀仙經云此山名為紫府仙人居之其北臺之山冬夏

常冰雪不可居即文殊師利常鎮毒龍之所今多佛寺

天中記

卷七



西方僧徒善信之士多往禮焉

水經注

內經以為清涼山

元和誌

雲代之間有靈山馬與竺乾鷲嶺角立相望而往

山東峯有離岳火球西峯有麗農瑤室南峯有洞光珠

樹北峯有玉潤瓊芝中峯有自明之金環光之壁

太平廣記

太和武當山亦曰太白山亦曰泰山山形特秀又曰仙

室晉咸和中歷陽謝夕捨羅邑宰隱道斯山故亦曰謝

羅山

水經注

武當山區域用廻四五百里中央有一峯名四

簃嶺高二十餘里望之秀絕出於雲表清朗之日然後

見峯一月之間不見四五輒霄蓋於上白雲帶其前且

必西行夕而東返嘗謂之朝山蓋以衆山朝揖之生也

山誌武當山山高巉峻若博山香爐若亭峻極于霄出雲

學道者常百數相繼不絕若有於此山學者心有隆替

輒為獸所逐

南雍州記

印渚印渚山上承浮溪水從渚以上至縣悉石瀨惡道

不可行舡以下水道無險故行旅集焉晉王胡之為吳

興太守至渚中歎曰非唯使人心情開滌亦覺日月清

朗傳云渚次石文似印因以為名

吳興記

東山王右軍語劉尹故當共推安石劉尹曰若安石東

山志立當與天下共推之

世說

謝公在東山朝命屢降而

不動後出為桓宣武司馬時發新亭朝士咸出瞻送高

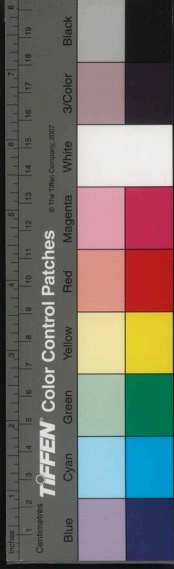
靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲曰

卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不肯出將

天中記

卷七

七



如蒼生何今亦蒼生將如卿何謝笑而不答上東永安

西永安為安石之東山陽要安石每游賞必以女妓自

隨今山絕頂有謝公調馬路白雲明月二亭遺跡地志後

於建康土山營築以擬東山六朝

濟勝許詢字玄度好遊山水而體便登涉時人云許非

徒有勝情實有濟勝之具世說

買山支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由

買山而隱世說道得深公之言慙惡而已高遠沙

競秀顧愷之從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀

萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚世說

映發會稽境特多名山水峯嶸隆峻吐納雲霧松栝楓

柏摧榦竦條潭整鏡徹清流寫注會稽王子敬云從山

陰道上行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際

尤難為懷世說

采藥許邁小名阿映上山采藥經月不返每言映好山

林猶魚得水也真詰

天姥天姥山與括蒼山相連石壁上有刊字科斗形高

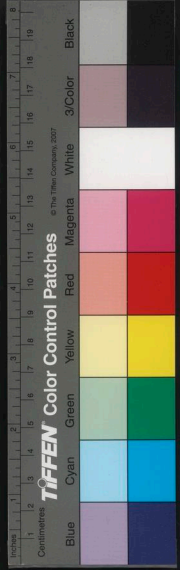
不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲聒耳元嘉中遣名

畫寫狀於圖扇即此山也郡國志暝投剡中宿明登天姥

岑謝靈運與惠連詩東南山水越為首剡為面沃洲天姥為眉

目沃洲碑

登躡謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不備盡





登躡常著木屐上山則去前齒下山去其後齒

宋書

神明境嶮山帶山臨江松嶺森蔚與始寧縣嶠山峯巔相連其間傾瀾濺烟泉溪引霧吹畦風馨觸岫延賞是以王元琳謂之神明境事備謝康樂山居記

東則天台

嶠山

觀景陽孝文魯華林園因觀故景陽山祚曰山以仁靜水以智流願陛下脩之帝曰魏明以奢失於前朕何為襲之於後祚曰高山仰止帝曰得非景行之詞

此史

山雲陶弘景性愛林泉齊高祖問之曰山中何所有弘

景賦詩以答之曰山中何所有英華多白雲只可自怡

悅不堪持寄君高祖賞之

談齊無高祖疑梁武也

秀山池州秀山峯巒秀麗屹然于雲昭明太子薨其袖

附于秀山之民曰吾昔愛此今帝賜我矣民為立祠山

阿經

慶山則天時新豐縣東南露臺鄉因大風雨雹震有山踊出高二百天有池周三頃池中有龍鳳之形禾麥之

異則天以為休徵名為慶山荊州人俞文俊詣闕上書

曰臣聞天氣不和而寒暑隔人氣不和而疠贅生地氣

不和而堆阜出今陛下以女主居陽位反易剛柔故地

氣隔塞山變為災陛下以為慶山臣以為非慶也則天

天中記

卷七

七

怒流千巖南

舊唐

給事中魏叔璘曰地生骨堆何足可

慶或以上聞坐賜死

兩京道

山移永昌中華州赤水南岸大山晝日忽風昏有聲隱

隱如雷頃之漸移東數百步擁赤水壓張村民三十餘

家山高二百餘夫水深三十丈坡上草木宛然

唐

金庭山嶧縣桐栢山上有金庭洞道書以為第二十七

洞天有丹池赤水唐天寶六載改名曰丹池山晏殊類

要云越有桐栢之金庭養真之福地

輔唐太和先生王昊得道者也常遊名山五岳玄宗雅

敬信之南岳道者李遐周恐其戀世樂勸晏令出晏乃

請于高睿牢合煉玄宗許之因改牢山為輔唐山許曼

居之聞紀

九華九華山錄云峯巒異狀其數有九故號九子李白

以九峯如蓮花更號九華劉禹錫云九華山自是天地

一尤物

陸渾元德秀為魯山令秩滿南游陸渾見佳山水杳然

有長往之志乃結廬山阿陶然遺身物外

唐

猗玗元結天寶中師中行子始在商於之山稱元子逃

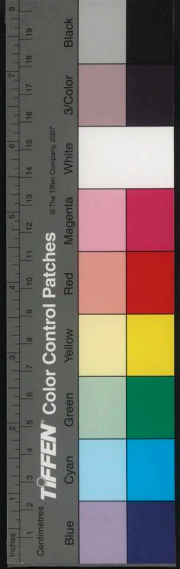
難入猗玗之山稱猗玗子或稱浪士漁者呼為聲叟酒

徒呼為漫叟及為官呼漫郎

國史

九日秦系字公緒天寶末客泉州南安有九日山大松

百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上姜公輔之謫別





天中記

卷五

五

駕見系輒窮日不能去築室與相近忘流落之吾卒南安人思之為立小亭號其山為高士峯云唐書

賈山錢于頓錢襄陽匡廬符載山人遺書乞買山錢百

萬公遂與之仍加紙墨衣服等雲溪友議

造山懿宗末年長安役人取石於苑中造山崎危詰曲

有若天成又命東終南草木植之山禽野獸縱其往復

及造屋室如庶民家帝與嬪妃遊處由是王公貴游爭

效之未及半年奇花異草自然生滿官殿識者以為丘

墟之象後黃巢入京焚燒殆盡悉為瓦礫純異錄

錦維王鎔好左道與道士王若訥留游西山登王母祠

使婦人維錦繡傘持而上逾月忘歸五代史

衣錦山臨安石鏡山東峯有圓石徑二尺七寸其光如

鑑吳越王錢鏐布衣時嘗照此鏡鏡起而聳戰顧其形

服皆冠冕如王者狀寰宇記其後唐昭宗改鏐所居營曰

衣錦營又昇衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山大官

山曰功臣山鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦號其

勿所嘗戲大木曰衣錦將軍五代史

金山金山始名浮王言自王京諸峯浮而至也通鑑此

山大江環繞每風濤四起勢欲浮動故南朝謂之浮王

山唐有裴頭陀于此開山得金因名金山周必大雜志

麥積山北跨清渭南漸兩當其半崛起一石塊高百萬

尋望之團團如民間積麥之狀故有此名其青雲之半

天中記

卷五

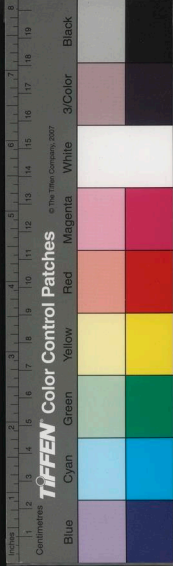
五

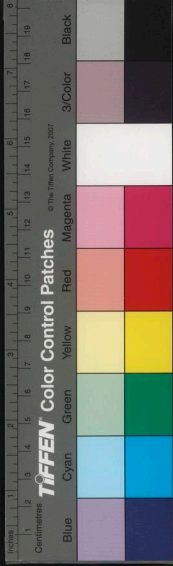
峭壁之間鑄石成佛萬龕千室雖自人力疑其鬼工隋
文分堊神尼舍利函於東閣下傍室之中有庾信記刊
于巖中古記云六國共脩自平地積薪至于巖巔從上
鑄鑿其龕室佛像功畢旋旋拆薪而下然後梯空架險
而上其上千房萬屋緣空躡虛登之者不可回顧將及
絕頂有萬菩薩堂鑿石而成自此室上更有一龕謂之
天堂空中倚一獨梯攀緣而上至此則萬人無一人敢
登才於此下顧其群山皆如培塿王仁裕前唐末年辛
未獨能登之題詩于天營西壁上曰躡盡懸空萬仞梯
等閑身共白雲齊簷前下視群山小堂上平分日月低
云云玉堂閣詩

斗山興元有斗山觀自平川內聳起一山四面懸絕其

上坊如斗底故號之薛蘿松檜景象幽奇上有唐公昉
飲李八百仙酒全家拔宅之跡其宅基三畝許隔為坑
此蓋連地而上昇也王仁裕辛巳歲為節度判官嘗以
片板題詩于觀舊說斗山一洞西六二千里通于青城
大面山又與嚴寺觀并相通仁裕癸未年入蜀因入嚴
貞觀見斗山詩牌在馬詰之不知所來人皆異之上

皖公李家明從元宗遷南都時已失江北十四郡舟楫
多行南岸至趙屯因輟樂停觴北望皖公山謂家明曰
好青峭數峯不知何名也家明應聲對曰龍舟輕颯錦
帆風正值宸遊望遠空回首皖公山色翠影斜不到壽





孟中元宗慙之俛首而過南唐皖山在瀟山天柱峯相連

其山三峯鼎峙疊嶂重巒拒雲槩日登涉無由漢地理志

山王有舊南漢詔州釋如敏者知來事多異迹初以一

苦行為侍者呼曰所由一日隨登山春間却之前令下

山迴顧見敏入地焉若行隱草中伺之久之乃出迎問

曰師焉往平曰吾與山王有舊遺命言語來如是時或

亡者乃穴地而出嚴試之曰所由無宜外說淺吾閑務

高僧傳

天中宋劉敞云豫州天地之中而汝南又為豫州之中

故汝寧北三里有山名天中一名天臺云自古測影植

圭莫準於此

鴈宕西成書云第五位尊者諾詎那大羅漢續居震旦

南大海際鴈蕩山又云龍湫鴈宕乃吾佛弟子諾詎那

尊者之化都也詎那至山中觀瀑遂坐化焉唐貫休詩

云鴈宕經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛宋太宗時永嘉

僧全了至荊州王泉山遇天竺一神僧謂之曰永嘉有

諾詎羅者道場數適當興師宜往訪以成其事了詰其

所在曰地以花名山以鳥名中有龍湫宴坐此尊者棲

錫地也了遍訪諸山行至海濱見山水清奧因問其村

曰芙蓉問其山曰鴈宕了大感悟遂住山結菴於山水

要會處曰芙蓉菴即今能仁寺也大芙蓉小芙蓉者鴈

山西外谷山名也山志蕩在山之絕頂中多葭蒲每深秋

鴻鴈來集故名其地險遠至者絕少山下有東西二谷
東谷有剪刀峯瀑布泉頗竒大龍湫在其上西谷有長
雲峯在馬鞍廠之東展旗石屏天柱玉女卓筆諸峯皆
竒峭聳直高插天半而不沾寸土其北最高且大橫十
數石石理如湧浪名平霞障靈石寺在諸峯巔坑中於
此獨立西顧心目驚悸清氣砭骨似非人世令人眷戀
裴回不忍舍去回視西湖飛來等峯更覺塵俗無餘韻
矣平霞岬西一洞中有石下垂泉涓涓出二竅中名象
鼻泉

括蒼五岳圖序曰括蒼山東岳之佐命登真隱訣註及
吳錄云括錄山登之俯視雷雨也

鷓鴣山鷓鴣山有二峯峻極于天高崖雲峯兀石無階
後徒喪其捷巧蹊窮其輒工及其長管骨鎮層霞冠
峯方乃就辨優劣耳故有大小鷓鴣之名矣經水
百梯河東涑水尚盛道山其西則石壁千尋東則稽溪
萬仞方嶺雲迴竒峯霞舉孤標秀出羣絡羣山之表翠
栢蔭峯清泉灌頂郭景純云世所謂蒼漿也發于上而
潛於下矣厥頂方平有良藥神農本草圖地有固活女
躡銅芸紫莢之族也是以緇服思玄之士鹿裘念一之
天代往遊焉路出北巖勢多懸絕來去者咸援蘿騰壺
尋葛降深於東則連木乃陟百梯方降巖側磨鎖之跡
仍今存焉故亦曰百梯山也



天中記 卷七
鳳凰山杭州鳳凰山下瞰大江直望海門勢若鳳凰欲
飛之狀有石如片雲投地高數丈將巔有一竅已餘名
曰月巖惟中秋之月穿竅而出十四十六日則外此竅
矣餘月尤斜

積書巖積石河北有層山山甚靈秀山峯之上立石數
百丈亭亭余堅繞勢爭高遠望巖巖若攢圖之記霄上
其下層巖峭舉壁岸無階懸巖之中多石室焉室中若
有積卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖堂之
內每時見神人往還矣蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之
夫耳俗人不悟其仙者乃謂之神鬼彼羗目鬼曰唐迷
復因名之為唐迷山稽其堂室之居謂之唐迷窟其樓

道宣玄之上皮冠淨髮之徒亦往樓託焉

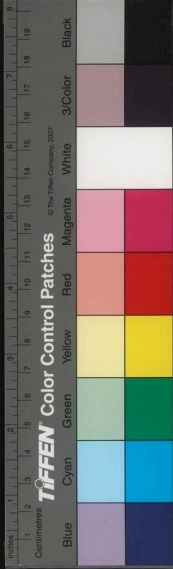
經水

晉山陰沮縣西有青山青溪之源也尋源浮溪竒秀深
峭盛弘之云稠水傍生凌空交合危樓傾岳恒有落勢
風泉傳響於青林之下巖後流聲於白雲之上遊者常
若目不周翫情不給賞是以林徑相訟雲客宅心泉側
多結道士精廬焉

龍門走徐州東南有石門世俗謂之龍門也其山上合
下開開處高六丈飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七
丈有餘湊盪之音竒為壯猛觸石成井水深不測素波
白激濤襄四陸闕之者驚神臨之者駭魄矣

上

朱提捷為朱提山羊腸繩屈八十餘里或攀木而升或



繩索相牽而上緣陟者若將階天故袁休明巴蜀志云
高山嵯峨巖石磊落傾側縈迴下臨峭壑行者扳緣牽
援繩索三蜀之人及南中諸郡以為至險

浮島姑興曲江縣有浮岳山山躡一處則百餘步動若
在水也因名浮岳山

注

高梁山南浦郡高梁山尾東跨江西首劍閣東西數千
里嶺長峻其峯崔嵬於蜀市望之若長雲垂天一日行
之乃極其頂俯視參山溪若平原劍閣銘所謂巖巖梁
山積石峩峩即述此也

江源記

石鐘山南康都昌縣有石鐘山西枕彭蠡連峯疊嶂壁
立削峻南西北面皆水四時如一白波撼山其聲若鐘

四名之李渤辨山鍾山記云水經云彭蠡之口有石鍾

山酈元謂下歸深潭微風波浪水石相搏若洪鍾內
受其稱子尋繹東湖躋崖穿洞次于南隅忽遇雙石屹

枕潭際影淪波中詢諸水濱乃曰石鍾也有銅鉄之異
馬扣而聆之南音焉胡北音清越扣之響騰餘韻徐歌

若非澤滋其山山各其英聯氣凝質發為至靈不然則
安能產茲竒石乎乃知山仍石名舊矣如善長之論則

瀕流庶峯皆可以斯名貫之聊刊前謬留遺將來

袁守

馬當馬當山高八十丈週迴四里在古彭澤縣北其山
橫枕大江山象馬形迴風急擊波浪涌沸舟船上下多
懷憂恐山際立馬當山廟以祠之

九江

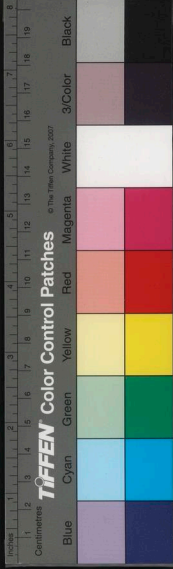
唐王勃沮風泊

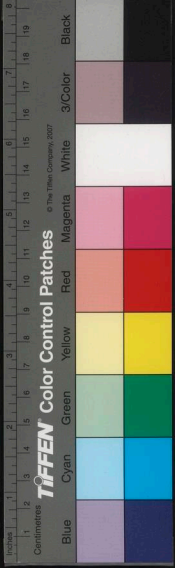


舟其下遇老叟助以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘云天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為一吾又聞乎馬當

一山四名史記匈奴傳驃騎將軍擊匈奴過居延攻祁連山注西河舊事曰匈奴歌云失我祁連山使我六畜不蕃息祁連一名天山亦曰白山也霍去病傳注小顏曰匈奴謂天為祁連明帝紀擊破白山虜于蒲類海上章懷注曰西河舊事云白山冬夏有雪故曰白山匈奴謂之天山過此皆下馬拜又竇固破呼衍王于天山注天山即祁連山一名雲山今名折羅漢山在伊州北祁音時

靈鷲山西域耆闍崛此云靈鷲山大論云耆闍石鷲崛名頂是山頂似鷲因名靈鷲觀經疏云諸聖仙靈因之而任西域記云既棲鷲鳥又類高臺故云鷲峯亦云鷲臺唐法師云按梵本無靈義此鳥有靈知人死活故號靈鷲波沙云其山三峯如仰鷄足似狼之迹亦名狼迹又云普賢山白塔山仙人山負重山翻譯名義竺法無云胡語羅閱祇國有靈鷲山胡語云耆闍崛山是青石頭以鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚鑿治其身今見存遠望似鷲鳥形故曰靈鷲山也水經始興曲江靈鷲山本名虎郡山亦曰虎市山以虎多暴故也晉義熙中少門釋僧律葺宇巖阿猛虎遠跡盖律仁感所致因改





曰靈鷲山上荆門州靈鷲山有穴曰龍洞深五里石臺

甚高春月水聲如鐘鼓管籥聽者忘倦宋熙寧中山泉

溢有猿器輒車流出誌字曰嘉州蓋泉與蜀通也志

須彌西域記云蘇迷盧唐言妙高舊曰須彌法苑云三

千大千世界之中四天下以蘇迷盧山為中因本經云

其山四寶合成在大海中據金輪上日月之所迴泊諸

天之所游舍七山七海環峙環列四海各有一色東黃

金南琉璃西北銀北頗梨隨其方面水同山色吐曇俱

舍云妙高七寶所成故名妙出七金山故名高

鐵圍四洲地心即是須彌山山外別有八山其外鹹海

廣於無際海外有山即大鐵圍山四周圍輪長阿起世經山

名所伽羅一曰柘伽羅應法師云此翻輪山舊云鐵圍

須彌為帝釋所居鐵圍為藩牆之城法苑珠林

結陸落迦此云海島又云小白花西域記云有阻落迦

山南海有石天宮觀自在菩薩游舍譯山在明州定海

昌國東海中約一潮可到佛書稱游岸孤絕處也一名

梅岑山或謂海福燈丹於此因各有善財巖潮音洞乃

觀音大士化現之地志

跋迦西域記云僧伽羅國東南隅有跋迦山巖谷幽峻

神鬼游舍昔佛於此說跋迦經舊曰楞迦經訛也翻

彌樓此云光明七金山也金色光明故俱舍須彌亦云

彌樓法華云內外彌樓山須彌及鐵圍則非一山

天中記卷之七終

山獮如人一月長三四尺食山蟹夜出書藏玄中其名曰蚺一日超空一日獮一日飛龍呼其名不敢為害抄

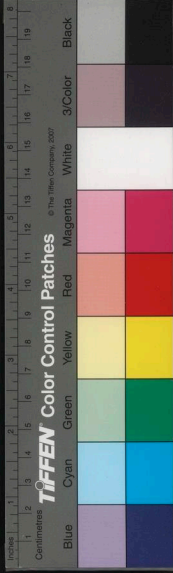
勢羅西域記唐言山邱波世羅翻為小山

其王令人守視各處人貨而用之囊滯一斤者一出紅土如珠一出白土可壘一出黃土色如姜

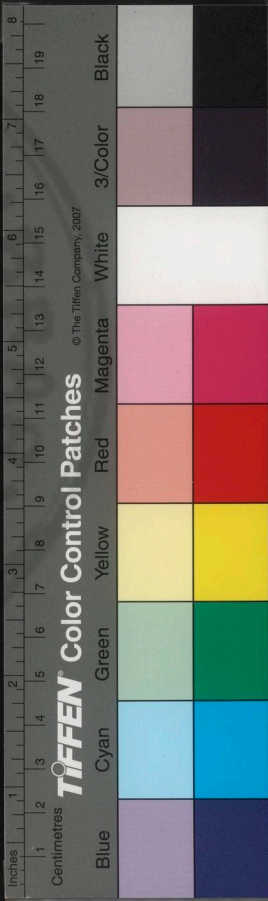
四國忽魯謨斯國有一大山四面各產一物一面海邊出盜如紅礬可末而食之不潮濕蒸之一塊有三四百

雞尼西域記云屈屈叱搭陀唐言鷄足山峻起三峯慈

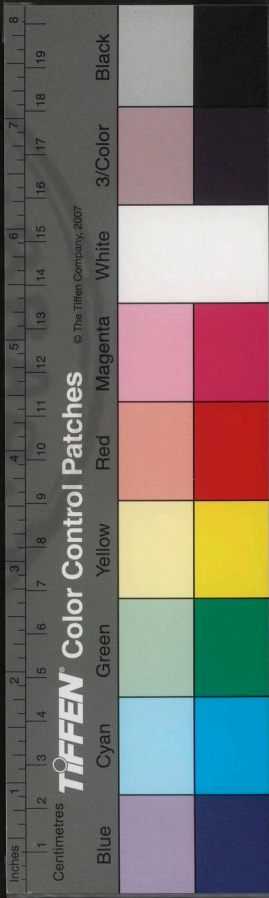
氏將登此山狎指峰開迦兼授衣火化入滅



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

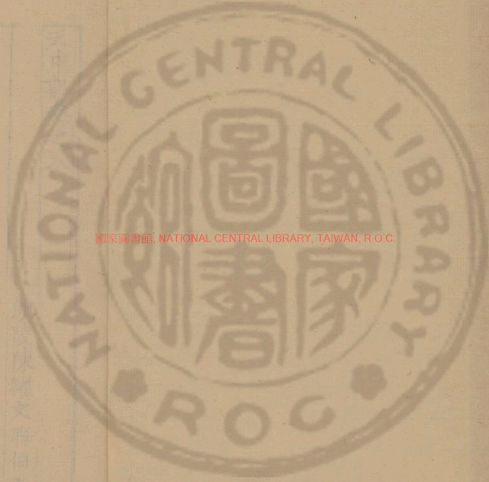


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



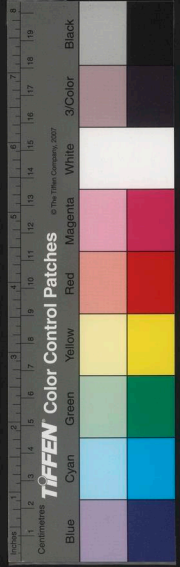
天中
 三威爾雅曰三成爲皇帝上注蓋不山三重故以名之
 崑崙山記云崑崙山一名崑崙在五級下曰葵桐一名崑
 崙二曰支圖一名閻風上曰層城一名天廐是謂大帝
 之居
 玄圃崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閻風臺一曰
 崑崙一曰天柱他人所居之崑崙
 天柱崑崙玄圃曰崑崙山云云此崑崙之崑崙崑崙之崑崙

四明府 陸建貞甫校



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C

11241076 v. 8



天中記卷之八

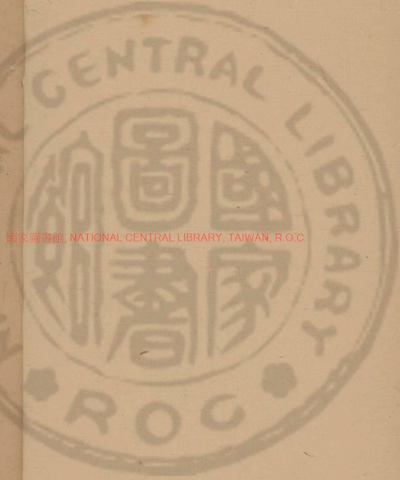
崑崙山

朗陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠 隆緯貞甫校

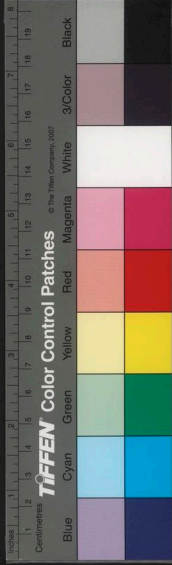
三成爾雅曰三成為崑崙丘注崑崙山三重故以名云
崑崙山記云崑崙山一名崑丘五級下曰樊桐一名板
松二曰玄圃一名閭風上曰層城一名天庭是謂太帝
之居

玄圃崑崙一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閭風臺一曰
崑崙蓋一曰天柱僊人所居也葛仙公傳

天柱龍魚河圖曰崑崙山天中柱也晉郭璞崑崙丘贊



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



曰崑崙月精水之靈府惟帝下都西羗之宇樂然中峙號曰天柱

地首河圖括地象曰崑崙之山為地首上為握契蒲為四瀆橫為地軸上為天鎮立為八柱又云地中央曰崑崙其東南方五千里曰神州

銅柱崑崙有柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削下有僊人九府治與天地同伏其柱銘曰崑崙銅柱其高入天圓周如削膚體羨焉

地位高大部之位起形高大者有崑崙山廣萬里高萬一千里神物之所生聖人仙人之所集也出五色雲氣五色流水其泉南流入中國名曰河也其山中應于

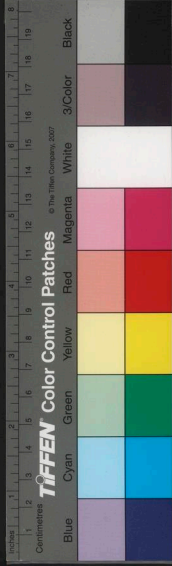
天最居中八十城區統之中國東南隅居其一分博嶺異名阿傳達山一名崑崙山括地志崑崙為無熱立水經注

日月所隱河出崑崙山山高三千五百餘里日月所相隱壁為光明也其上有醴泉華池禹本紀

天地之齊崑崙為天地之齊西陽雜俎地之中崑崙據地之中也經崑崙闕西北之天門也揚炯

帝之下都西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘實惟帝之下都其神陸吾是司天之九部及帝之囿時上有木禾長五尋大五圍面有九井以玉為檻傍有九門門有開明獸守之百神之所在其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然有





人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母山滌

峴陵峴輪號峴陵山有三角其一角正于北辰名闕風

巔其一正西玄圃臺其一正東名崑崙宮有五城十二

樓金臺王闡乃元氣之所合天帝居治處十州記

熊熊魂魂槐江之山實惟帝之平圃南望崑崙其光熊

熊其氣魂魂山每經

氣注北斗當崑崙上氣運注天下表夏為雨秋冬為霜

雪長曆

起宮黃帝巡游四海登崑崙山起宮望于其上陸賈新語

賈珠黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸

遺其玄珠莊子

或作崑崙禹以息土填洪水以為名山掘崑崙崑崙以為下地

中有增城九重上有木禾珠樹王樹璇樹不死樹

在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南瑤樹在其北

門開以納不周之風淮南子

宿阿周穆王肆意遠遊宿于崑崙之阿赤水之陽別日

亦崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以詔後世遂賓於

西王母觴于瑤池之上列子

承天范蠡為越王築城曰崑崙之象存焉越王曰崑崙

之山乃地之柱上承皇天氣吐宇內下處后土稟受無

外滋聖生神嘔養帝會故五帝處其陽陸三王居其正

地吾之國也偏何能與王者比隆盛哉吳越春秋

天數里蔡謨者自云被謫至崑崙初誕還及爾云崑崙何似答曰天不問其高幾里要於仰視之去天不過十數里也抱朴子

崑崙之休涼張駿酒泉太守馬爰上言酒泉南山即崑崙崙之體也周穆王見西王母樂而忘歸即謂此山有石室王母堂珠璣饒飾煥若神宮刪丹西河名曰弱水禹貢崑崙在臨菑之西即此明矣亘立西王母祠以禋朝拜無負之福焉從之春秋

慶登許渾嘗慶登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊他日復慶至其處飛瓊曰何故顯余姓

名于人間座上即改天風吹下步虛聲曰善本事詩

嵩山

高丘鵲火大火壽星承膏為中州其神主乎嵩丘鎮星位焉唐天

甲岳中央之岳獨如高字者何中央居四方之中而高故曰嵩高山白虎通

外方禹貢熊耳外方鄭玄毛詩譜云外方山即嵩也後

三室嵩山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其摠名也謂之室者以其下各有石室焉少室與太室相埒但小耳西征泰室中岳少室俗名太室山海



瞻眺昔傅亮北征在河中流從容問之曰潘安仁懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩丘太室一山何云前瞻旁眺哉亮對曰有嵩丘山去太室七十里此是寫書誤耳

說小

負黍少室一名負黍山負黍城在南故因山以名城

定思少室在嵩山西北十里從東角上四十里得下定

思又上十里得上定思十里有大石門為中定思自

中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英內有

自然經書自然飲食

與地

栖神靈藪嵩山最是栖神之靈發長松綠栢生於嶺澗

左右古人住止處有銅銚器物更比出雲有自然五穀

神芝仙藥

嵩山記

明公高高山上有石室前有石柱似承露盤上有石脂

滴下食之一合與天地相畢中頂南下二百步亦有岳

廟畫為神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫

知早晚所造蓋岳神之像相傳謂明公山中人悉云屢

常失之或經旬乃見

避世嵩高山右室十餘孔有石床池水食飲之具道士

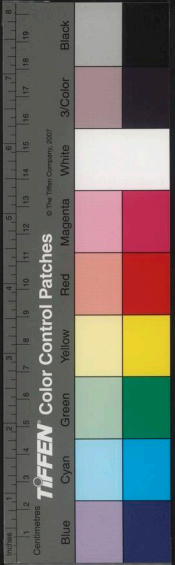
多遊之可以避世

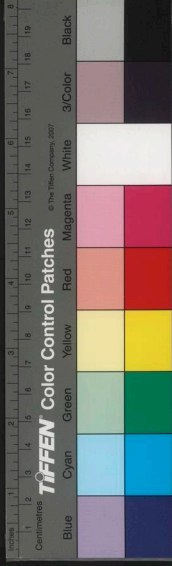
開中記

融降國語曰夏之興也祝融降于崇山常昭庄曰崇嵩

字古通用夏都陽城嵩山在馬

登仙王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之





浦招延道士浮丘公按以上嵩高山三十餘年後求之
于山見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭果
控鶴斯阜靈王望而不得近舉手謝時人數日而去其
家得遺屐俗亦謂之撫父堆堆上有子晉祠世有簫管
之聲焉列仙傳水經

王膏陽城西谷石室亦曰少室山巔有白玉膏服之
得仙山有周昭王陵山海經

學仙用谷先生於嵩山嵩山東南學仙記

嵩呼漢武帝至于中岳獲駮麈見夏后啓母石翌日親
登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三於是
今祠官加增太室祠崑山下戶三百為之奉邑名曰崑

高記本

夢上武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上半道有繡衣
使者乘龍持節從雲中下言太乙君請少君覺告近臣
曰朕夢少君將舍朕去矣漢武

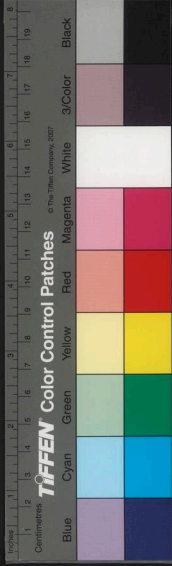
三臺自岳神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東
有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女帝觀之遂以

名焉雜道

萬歲漢武於太室山作登仙臺及萬歲亭西征

圖老父王猛至深山見一老父據胡床鬚鬢皓然猛進
拜老父曰王公何因拜也遣人送猛出山顧視乃嵩高

山也十六國春秋



金壁

釋法

告其

金壁莫州道人釋法稱告其弟子曰嵩神言江東有劉

將軍漢家苗裔當受天命吾以璧三十二鎮金一餅與

之劉氏卜世之數也宋符弟子法義於嵩高廟所石壇

下得玉璧三十二枚黃金一餅符彩潤潔河南太守毛

脩之以靈岳降瑞送諸神府孫嚴

嵩岑葉衍字文舒自梁歸魏授通直郎以欲辭朝命請

隱嵩高表曰伏見嵩岑極天苞育名草脩生拔疾多遊

此岫臣攝性乖和誠希藥此沉痾庶偶影風雲永歌至

德詔曰知欲養痾中岳鍊石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑

深用嘉焉便從來請魏

寶神像魏太武時嵩陽太室中有寶神像長數寸有身

孝文太和中有人避瘡於此廟見太武來造神因言今

日朝天帝帝許移都洛陽當得四百年神言昨已得天

符矣太武出神謂左右曰虜性苛貪天符但言四十而

因言四百明年孝文遷都洛陽唯得四十年矣廣古今

訪隱田遊巖初以儒學累徵不起符其母隱嵩山調露

中高宗幸中嶽因訪其居遊巖出拜詔命中書侍郎薛

元起入問其母御題其門曰隱士田遊巖宅徵拜弘文

學士盛事

山神移樹永淳時嵩岳開居寺釋元珪廬嶽之麗塢一

自有偉丈夫從部曲來謁曰我此岳神也請授正戒珪

曰無我無汝孰能戒哉神曰我神通亞佛珪曰汝能候

上帝東天行而西七曜乎汝能奪地祇融五嶽而結四海乎曰不能珪曰東巖寺之障養然無樹北岫有之而背非屏擁汝能移北樹于東嶺乎神曰聞命願師無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松枯盡移東嶺森然行植焉

東高僧傳

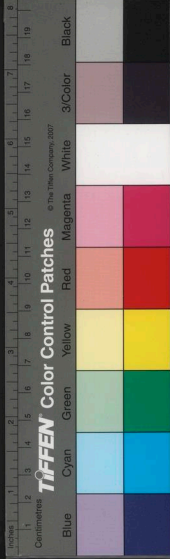
神嶽則天證聖元年將有事於嵩山先遣使致祭下制號嵩高為神嶽尊其神為天中王夫人為靈妃至天冊萬歲二年臘月甲申親行登封之禮改元萬歲登封丁亥禪于少室山三年二月辛巳尊天中王為天中皇帝靈妃為天中皇后

舊唐新記

十景盧鴻一字顯然博學善書隱于嵩山開元初禮召

不至自圖十景有序有詞 李參玄亂曰玄居十志者草堂以脩身蓄德之府也懋館以延賓閱禮之用也洞玄室以談道衆妙之宗也幕翠庭以楔閒谷神之致也期僊澄以湛情傲視之適也滌煩機以藻性絮已之謂也雲錦淙以汰志日新其德也金碧潭以端形鏡清其色也倒景臺熙熙春臺之樂也枕烟庭渺渺仙山之興也十者蓋天地成數志者紀述之摠名玄居道心惟微齒賞亦異可謂隱淪之奇札今昔所未聞故備焉貽諸好事君子也

四銘嵩山之上有王女禱帛石墜徹光絜人莫能測岳下之人云立秋前一日中夜常聞杵聲響焉岳之西北



一峯號望都峯云天氣晴暖即望見洛陽隱如車蓋之
狀又岳之東北一峯號鷄鳴峯云五更之初便見日出
岳頂有中天池開元中隱士盧鴻一凡有絕境之處皆
勒銘其最妙者此四銘也

廬嵩山廬鴻廬嵩山賜隱居服官營草堂到山中廣學

廬聚徒五百人唐書唐舊史鴻一蓋二名與中嶽劉真人

碑所書合新史刪去一字不知何據當以舊史為正石林

華堂隱李勣字濟之隱於嵩山以讀書業文為事元和初以

山人徵為左拾遺唐書河南少尹杜羔遣吏持詔幣即山

敦促不拜韓愈遺書曰朝廷士引頸東望若景星鳳凰

爭先觀之為快想遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積

以補綴盛德之缺渤心善其言始出家東都唐書

題名元和四年三月二十六日余與著作郎樊宗師處

士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次王川疾作歸

明日與李盧自少室而東上太室中峯宿封禪臺下石

室遂自龍川寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入天封

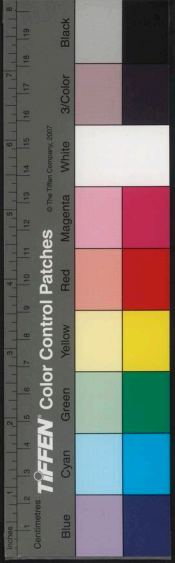
觀閏四月三日韓愈題雲龍漫抄武后封禪處有石記

云人游龍潭者毋笑語以瀆神龍龍怒則有雷恐集古

司真天中岳山洞名上帝司真之天即軒轅為黃帝治

中岳主德分精黃老駐蹕上有仙人貝多之樹王女織

錦之室石髓瓊環王人金像下應椰宿之精下鎮周地



之分野

洞淵集

泰山

歲星降婁玄枵以負東海其神主於岱宗歲星位焉唐志

山尊太山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始

陰陽交代故為五岳長王者受命恒封禪之風俗通

參天大山之高參天入雲去之百里不見堦塊謝安

更代東岳所以謂之岱者代謝之義陽春用事除故生

新萬物更生相代之道故岱為名也三禮義宗

天孫泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人竈東方萬

物始成故知人生命之長短博物志

封禪王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻

石紀號著已之功績以自効也天以高為尊地以厚為

德故增泰山之高以示報天禪梁甫之趾以報地白虎通

封泰山告太平升中和之氣於天祭土為封謂負土於

泰山為壇而祭也項禮漢書注夫東方者萬物之所始山嶽

者靈氣之所宅故求之物本必於其始取其所通必於

所宅崇真壇場則謂之封明其代與則謂之禪然則封

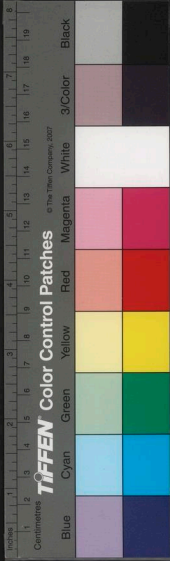
禪者王者開務之大禮也袁宏漢紀

府福地泰山多芝草玉石下有洞天周迴三千里鬼神之

府福地泰山多芝草玉石下有洞天周迴三千里鬼神之

天門盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰

視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十





里山頂西巖為仙人石閭東巖為介丘黃河去泰山二

百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山陞泰山

日觀東南巖名日觀日觀鳴時見日始欲出長

三大所又東南名秦觀者望見長安吳觀者望見

會稽周觀者望見齊也西北有石室壇以南有王盤中

有玉龜山南有神泉飲之極清美利人封神

神房泰山之中有神房阿閣帝王錄神

易姓而封易姓而王封於泰山禪於梁父者七十有二

代其有形兆垠堦勒石凡千八百餘處班古者封泰山

禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉十管

介丘司馬相如封禪書曰周躍為隕杭休之以燎微夫

斯之為符也以登介丘不亦惡乎漢書

鄭祀左傳鄭伯請釋太山之祀而祀用公以太山之祊

易許田注鄭有助祭太山湯水邑在祊隱

望吳頽淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閭門外

有繫白馬引頽淵指以示之曰若見吳閭門平頽淵曰

見之孔子曰門外何有曰有如係練之狀孔子撫其目

而止之因與俱下下而頽淵髮白齒落因以病死論

五大夫秦始皇望祭山川遂上太山下風雨暴至因封

其樹為五大夫史始皇休于松下因封為五大夫漢官儀

小天門秦時五大夫松見在太山

王策古封泰山禪梁甫舊說岱宗上有金籬玉策能知

人年脩短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果

壽長八十

風俗通

仙人閻漢書曰武帝封泰山禪石閻應劭注曰石閻在泰山下南方土人言仙人閻

起雲漢武帝封泰山白雲起封中

史記

求仙武帝欲求神仙以扶方者言黃帝由封禪而後仙

於是欲封禪封禪不常時人莫知

後志

木下天門東上一里餘得木甲木甲者武帝時神也

上

神枕泰山下老父者失其姓名武帝巡狩見老父鋤於道間頭上白光高數丈

仙傳

稷丘君泰山道士稷丘君武帝時以道術受賜後上東

巡泰山稷丘君擁琴來拜武帝曰陛下勿上也必傷足

上必欲上及上數里左右足指果折乃止

列仙傳

金床玉几馬明者齊國臨淄人也本姓和字君賢為縣吏捕賊為所傷當時殆死良久忽於道間見一女以肘

後管中一九藥大如小豆與明服之於是即愈血絕瘡

合隨神女還岱宗室中上下懸絕重巖深隱去地千餘

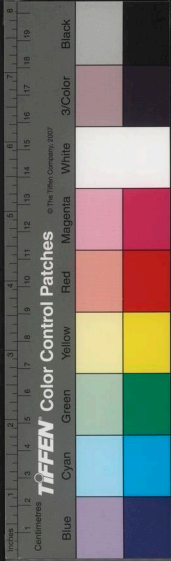
丈其中金床玉几乃人跡所不能至

上

雲氣成宮闕光武封山居亭百官布野比日山上雲氣

成宮闕百官並見之二十一日夕牲時白氣廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日

為應也事畢皇帝再拜群臣稱萬歲音動山谷有氣屬



天遥望不見山顛山巔人在氣中不知也

封碑

致書天帝詔淄蔡支曾至岱宗山下見一官儀衛甚嚴謂曰掾為我致書於外孫也吏曰外孫為誰曰吾太山神也外孫天帝也吏驚出門乘馬所之有頃忽達天帝座太微宮殿支致書訖帝命坐賜酒食仍勞問之

列吳傳

致書河伯搜神記後漢胡毋班曾至太山之側為太山府君所召令致書於女婿河伯處云至河中泝扣舟呼青衣當自有取書者果得達復為河伯致書府君云蜀志云班王匡之妹夫也

石釜處士張忠隱于泰山岩棲谷飲脩道養之法鑿為釜泰山人于今法之

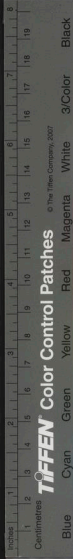
前秦錄

府君高祖將封東嶽而天又霖雨帝疑之使劉仁軌問華山道士李播為奏王京天帝播云待問泰山府君遂令呼之良久府君至拜謁甚恭播云唐皇帝欲封禪知何對曰合封後六十年又合一封播揖之而去時仁軌在播側立見府君屢顧之播又呼迴曰此唐宰相不拜令府君無宜見怪既出謂仁軌曰府君尊怪相公不拜令左右錄此人名所以呼迴處分耳仁軌惶汗久之播曰處分了當無吾也其後帝遂封禪

廣異記

播淳風父也

皇后為亞獻唐高宗登封太山祀帝祇于社首皇帝為亞獻越國太妃燕氏為終獻百僚咸竊笑之詔名祀壇為鐸鶴臺介丘壇為萬歲臺降禪壇為景雲臺以紀當



時所見之瑞舊唐書

天齊王開元十三年冬玄宗登封太山登封之夕凝氣

昏海迅風激烈玄宗出齋宮露立以請及明清霽旗幡

不搖畫畢至山下日又抱戴明曜五色千官稱賀其日

大赦以靈岳昭感封太山神為天齊王元和郡國志

來蘇頲玄宗東封車駕至岳西來蘇頲有大風從東北

來自午至夕裂幕折柱衆恐張說倡言曰此必是海神

來迎也

三宮岱宗之洞名三宮空洞之天茅君內傳太山名蓬玄空

洞之天即太昊為青帝治東岳主萬物發生考校死魂

鬼神之所歷代帝王報功封禪之岳上應奎婁之精丁

鎮魯地之分野洞淵集

鬼帥東岳太山君領群神五千九百人主治死生百鬼

之王帥也血食廟祀所宗者也世俗所奉鬼祠邪精之

神而死者皆歸太山受罪考焉

金鷄周易是謀類曰太山失金鷄鄭玄注曰金鷄太山

之精

無螫虫泰山於所經諸山最高而岑嶸軒峯陵躋衆阜

霞雲草木藹然靈異苑囿神奇故無螫虫猛獸從征記

奉高泰山東岳也瀛博二縣共界漢武封禪割此縣以

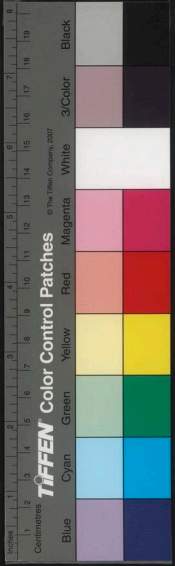
供祀太山故曰奉高三十里有延陵兕塚丘湖之齊記

噉曉日月之徑不千里則不能燭六合耀八紘太山之

天中記

卷八

古





高不嵯峨則不能淖翁雲而散歎烝雜若

塵附楊喬曰猶塵附太山露集滄海雖無補益誠款至

情猶不敢嘿也講承書

賣藥崔文子泰山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥

有疫氣者飲藥即愈列仙傳

梁甫太山在左亢父在右亢父知生梁甫主死王者封

太山禪梁父開山圖

華山

太白鷄首實沈以負西海其神主於華山太白位焉

華山西方華山少陰用事萬物生華故曰華山白虎山通

負有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山華山記

三華西京賦綴以二華山海經太華之山削成而四

其高五千仞其廣千里小華之山其陽多瓊瑀之王注

少華也

神開華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云

此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開

其上以足蹈離其下中分為兩以通河流今岳上有指

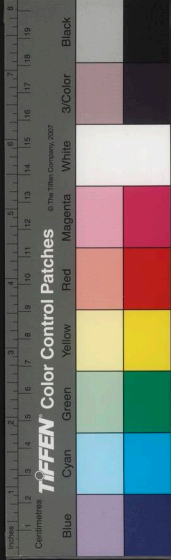
掌之形首陽山下足跡亦存焉西京賦注有巨靈胡者徧得

神元之道能造山川出江河開山圖河靈嬰踰掌華踏蹇

楊雄河雍州郿縣南繫頭山者其山本身人係船其頂

故以名焉昔太乙未分山海太行王屋白鹿河水停于

此川號為山海及巨靈大人秦供海者患水浩蕩以左



掌托太華右足踞中條太一為之裂河通地出山逐高

顯張華賦云巨靈鼎負高掌遠蹠以流河曲是也法花殊林

四合華山記曰華山高崑四合重嶺秀起上有石池北

有石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者

二岑華山有二岑直上數千仞自下小岑疊秀迄于嶺

表有如削成述征記

三峯山上有三峯直上晴霽可觀謂蓮花毛女檜也山記

二泉華山頂上方七里靈泉二所一名蒲池一名太

上泉

天井單山中路名天井纒容人行透迴頓曲而上可高

六丈餘山上有微涓細水流入井內亦不沾人出井

空視月如在室窺窓水經注

蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應

二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋於幽阜懷

蘊金玉蓄藏風雷為大帝之別宮迺神仙之窟宅也一

稱太上山器文記

敦物華山古文之敦物山也水經注

王女華山上有明星王女持玉漿得上服之即成仙道

險僻不通詩含神霧明星王女者居華山服玉葉白日昇天

山頂石龜其廣數畝高三仞其側有梯磴遠皆見王女

祠前有五石曰號曰王女洗頭盆其中水色碧綠澄澈

雨不加溢旱不減耗祠內有王女馬一匹馬集韻其馬

神靈異常夜聞嘶敢之聲頂上隱者常見之

志山

相箭秦昭王令工施鈎梯而上華山以松栢之心為博箭長八尺棊長八十而勒之曰昭王嘗與天神博於此

子梯

遺壁秦始皇三十六年鄭容從關東來至華陰望見素車曰馬從山上下知其非人止而待之遂至持壁與鄭

容曰為我遺鎬池君明年祖龍死

記史

毛女毛女者在華陰山中山客獵師世世見之躰生毛

傳列仙

自言秦始皇宮人石榻脩羊公魏人也在華陰山上石室中有懸石榻卧其上石盡穿陷畧不食時取黃精食之後以道千景帝

帝問公有何能公不荅即化石羊題其背云脩羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊復去不知所之

上

集靈宮華山下有集靈宮武帝欲懷集僊者故名殿為

存仙門為望仙

桓譚仙賦序

有神馬自華山出帝令置內棧

馬不久留令人尋之見在此山谷中石龕下故名藏馬谷藏馬龕東北澗中石上馬跡尚存

馬山志

駕鹿衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其父度世登華岳見

其父與數人博於石上勅度世令還

神仙傳

騎龍呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨去呼酒家姬急裝我與汝俱去夜有仙人持二茅狗來呼子先子



先持一與姬姬得而俱騎騎乃龍也上華陰山嘗於山

上大呼言子先酒母在此列仙傳

金液馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山

合金液不樂升天但服半劑為地仙上

玉版石季龍使人採藥下華山得玉版前燕錄

捫蝨王猛隱華山桓溫入關猛被褐而詣之一面說當

代之事捫蝨而言傍若無人上

雲臺峯巖東北有雲臺峯其山兩峯崢嶸四面懸絕上

冠景雲下通地脉巖然獨秀有若雲臺下有穴昔有人

入此穴出東方山行云經黃河底上聞流水之聲周武

帝時有道士焦道廣獨居此峯碎粒餐霞常有三青鳥

報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因而谷口置

雲臺觀後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返

矣東南有神土巖道廣精思所感欲構房廊石上湧出

神土用蠶復生于今尚然壁中有仙油碩道廣每設齋

醮天降油於此碩自道廣乘麟之後此油不復見矣山志

素靈宮馬周者華山素靈宮仙官也唐氏將受命太上

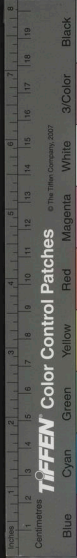
敕之下佐於國而沈湎於酒泪沒風塵間二十年袁天

綱相其將死敕之隨騎牛老叟入山叟顧見之謂曰汝

本素靈宮仙官今太華仙王使人召汝即引入宮闕至

簾前有宣言責之者使人送之別院中視其門則姓名

在焉忽有五人服五方之衣立於前曰我皆先生五臟



之神也先生酣酒流蕩濁辱於身我等又歸此矣但聞
目將復於神室也周暝目頃之忽覺心智明悟併憶前
事二十餘年若旬日之間耳貞觀中累居大任一且群
仙降其室曰佐國功成可以退矣太乙徵命無復留也
翌日無疾而終仙傳拾遺
祝慶裴寂初貧無以自業每徒步詣京師經華嶽廟祭
而祝曰窮困至此敢脩誠謁神之有靈鑒其運命若富
貴可期當降吉夢再拜而去夜夢白頭翁謂寂曰卿年
三卜已後方可得志終當位極人臣耳唐書
神告李靖始困於貧賤因過華山廟訴於神且請告以
官位所至辭色抗厲觀者異之佇立良久乃去出廟門

百許步聞後大聲曰六十僕射好去顧之不見人後竟至

端揆國史補

肖華司農卿趙履温為安樂公主繕治累石肖華山墜

約橫斜回渊九折以石澣水唐書

金天王玄宗乙酉歲生以華岳當本命先天二年七月

正位八月癸丑封華岳神為金天王舊唐志

嶽神迎謁車駕次華陰上見嶽神數里迎謁遂召諸巫
問神安在獨老巫阿馬婆奏云在路左朱鬣紫衣迎候
陛下上顧笑之上至廟見神縶韉俯伏庭東南大栢樹
下又召阿馬婆問之對如上見上加敬禮仍自書製碑
文以寵異之其碑五十餘尺闊丈餘厚四尺天下碑莫





比也傳信詞云太華山者踞中土西偏當七官正位左

抱桃林之塞右產藍王之田諒少昊之下都即蓐收之

別館也軒帝遊焉以會衆神虞帝柴焉以觀群后下有

方士真人金鼎石室上有明星王女仙草瑤池粹丈

甕肚峯華嶽雲臺觀中方之上有山崛起半甕之狀名

曰甕肚峯上賞望嘉其高迥欲於峯腹大鑿開元二字

填以白石令百餘里望見諫官上言乃止

傳信

生金李適之嘗與李林甫爭權不協林甫陰賊好諛謂

適之曰華山生金采之可以富國顧上未之知道之性

疎信其言他日從容為帝道之帝喜以問林甫對曰臣

知之舊矣顧華山陛下本命王氣之舍不可以穿治政

不敢以聞帝以林甫為愛已而薄適之不親唐書

七日上計趙郡李湜以開元中謁華岳廟過三夫人院

忽見神女悉是生人邀入寶帳中迭與結歡臨訣謂湜

曰每年七月七日至十二日岳神當上計於天至時相

迎無宜辭讓今者相見亦是其時故得盡歡爾自爾七

年每與之會問以官云合進七及第終小縣令皆如其

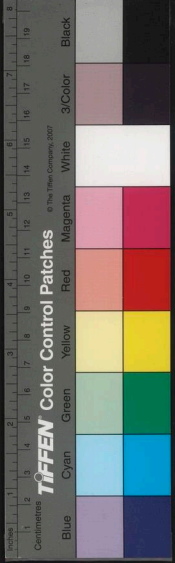
言廣異

致書北海開元初有三衛自京還青州至華嶽廟前見

一婦人容色慘悴曰已非人華嶽第三新婦夫婿極惡

家在北海三年無書信聞君遠還欲以尺書仰累海池

上第二樹但扣之當有應者言訖訣去及至北海如言



送書讀書大怒 乃傳教西伐華山命左右取絹二疋

贈使者三衛後至華陰復遇前婦人拜謝曰三即怒君

達書將兵於潼關相害可且還京不久大駕東幸鬼神

懼鼓車君若坐於鼓車則無慮也後數十日玄宗幸洛

三衛隨鼓車出關廣異

登華山韓文公登華山之巔顧視其窮極幽險心悸目

眩不能下發狂號哭投書於家人別華陰令百計取之

方能下補

登蓮華峯王玄仲欲登蓮華峯約寺僧到峯頂當起煙

為信翌日持火而登僧候之數日果有煙起留二旬乃

復下僧問之云峯頂有池齒齒盛開可愛其中又有破

鐵舟存焉續

拜山東夷有識山者徧拜五嶽一拜而退惟入關望華

山自關西門拜禮至山下仰望七日嘆咤而去謂京師

衣冠文物之盛由此而致林語

訊嶽靈樂坤舊名冲累舉不第元和十二年罷舉東歸

至華陰夜禱嶽廟以卜進退之計中夜忽夢一青緩人

檢簿書來報云來年有樂坤名已到冥簿不見樂冲也

冲遂改為坤來年如其說春關後經嶽祈謝又祝官位

主簿夢中稱官歷四資郡守而已乃終於郢州雲溪

太山上元二年華山曰太山寶應元年復故名妙里

太極總仙華山名太極總仙之天即少昊為白帝治西

天中記

岳上應井鬼之精下鎮泰地之分野

洞天記

衡山

熒惑星紀鶉尾以負南海其神王乎衡山熒惑位焉

寶洞南岳衡山朱陵之靈臺太虛之寶洞上承冥宿銓

德鈞物故名衡山下踞離宮攝位火鄉故號南岳赤帝

館其嶺祝融宅其陽威神堂堂蔭映我我是以宅爰神

靈室宇仙羅南岳記宿當軫翼度應機衡故曰衡山山有

錦石斐然成文

相中記

响嶠衡山俗名响嶠

海山注

其文以治水上禹碑韓愈詩响嶠山尖神禹碑字青

石赤形墓奇

潛霍為副南岳周迴八百里回雁為首麓岳為足

衡山一拳極高厲不能過遇春北歸故名迴雁或曰峯

勢如鴈之田故名地記杜荀鶴詩猿到夜深啼嶽麓鴈知

春信別衡陽

五峯衡山軒翔聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峯巖

洞溪澗泉石之勝交錯於中又有數十洞十五巖三十

八泉二十五溪九池九潭六源八洞九井三穿三漏此

最著者七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱祝融

而祝融為最高

長沙志

三峯衡山有三峯其一紫蓋天景明徹有一雙白鶴

徊翔其上一峯名石因下有石室中常聞諷誦聲一峯



名芙蓉峯最為竦桀自非清霽素朝不可望見峯上有
泉飛派如一幅絹分映青林青注山下

九向衡山九疑皆有舜廟遙望衡山如陣雲淞湘千里
九向九背乃不復見

瓶中記

石困劉麟之好遊山澤採藥至衡山深入志返見有一
澗水水南有二石困一開一閉水深不可過欲還失道
遇伐弓人問途僅得還家或說困中皆仙靈方藥麟之
欲更尋終不復知處

正曰書

執筆湘東姚祖太元末為郡吏經衡山望巖下有數年
少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之未至百
許步少年相與翻然飛颺

異說

緹與姑洗之旬始暨於衡岳於是倣足輕與霄言載馳

憇輿素石映濯水湄仰瞻翠標逸爾天際身凌太清獨

交霄景

桓玄遊山序詩

執書初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書

劉

結字宗炳尋名山西陟荆巫南登衡岳因結字衡山欲

宋書

懷尚平之志

異人授術申太芝元之去俗脩道嘗遊南岳遇異人授

金丹火龍之術遂能乘虛神遊隱顯出入不可測天寶

初奉詔祭羅浮訪尋朱明洞得之道遇異人告以九疑

山舊有天樂一部歲久化五野豬郡人捕之又化五古
器未芝往來亦訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必

