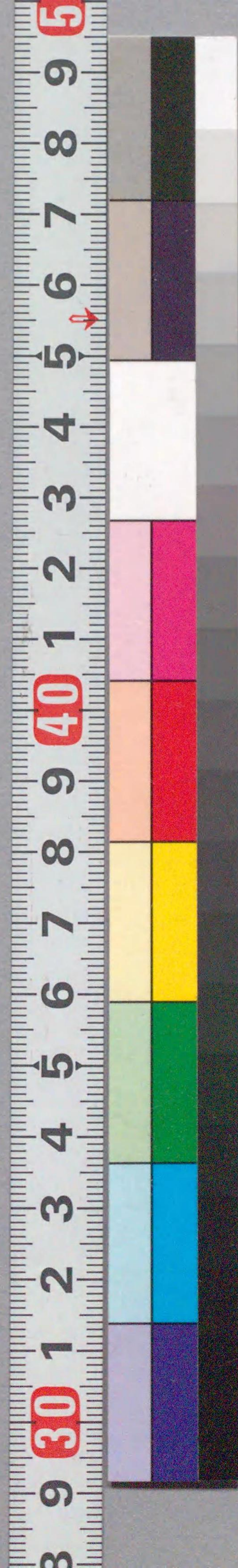




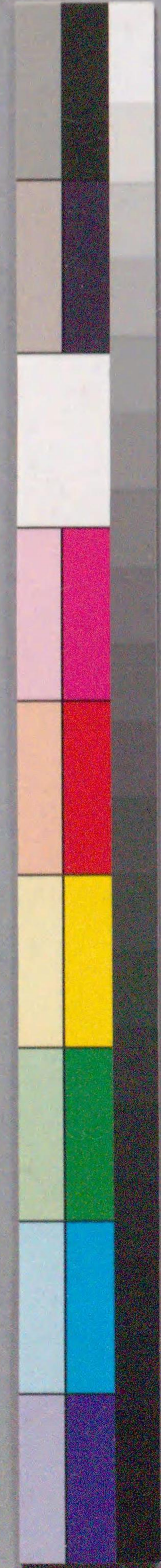
国立国会図書館 桜月浮世雛形 前編3巻後編3巻 207-860

207
860

櫻月浮世雛形



ガラス使用

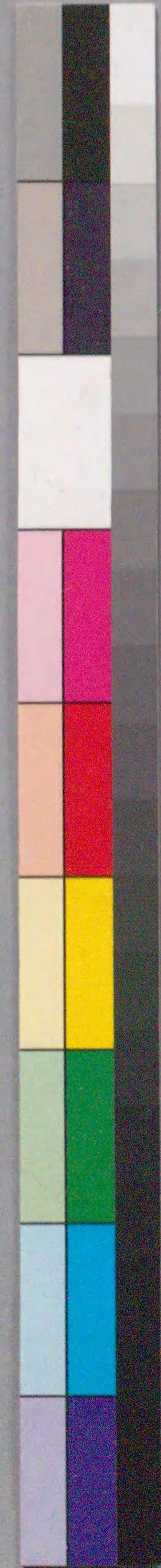


桜月

此書名也
①

207
860





歌川國信画
 志満山人作
 櫻月浮世雛形

上



志満山人作
歌川國信画



櫻月浮世



全六冊

文政九年 芝神明前三島町
戌春新鶴 若林堂善右衛門板

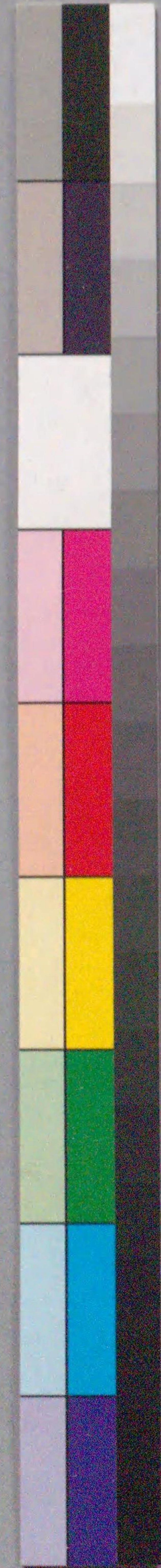
壹

人として情しむるをさかひなきを縁との二ツかり。さればを運をこりん
をありしとき時いあかびくも運はくもこのありとや一はる間更
終るやあふ久二道とて運はくも時いより一日行時ゆりてもあ
あらん。世のたあまきまの夏の蝉の時かたきくまの後に蜻蛉が
抱えんとまゝ又行枝く雀これとわらわのそまの下の童の弓次
引く雀と射んとて守。其はえく浮き岩有とて身身をあや
やちくく害とあす。ま下池の左義助津田登然と射の白
むくと浮名と流し傾城く。猪の怒を撞。意善共と欲と余
世を捨く。そ身のはき流とくまの世の善助さむるや。たは
地利と息ひ後を見ざる史かれと先此草紙。其とつとつとつと

文政九年正月新版 志満山人識

雅ぐ





深川屋甚五郎

拾五番歌合。池の屋の
右手鞠

番頭

白ひりくく侍さし

掉姫の

糸袴袖のまの糸は丸

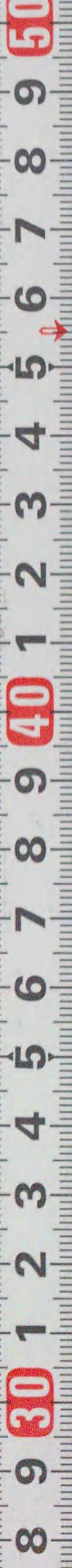
左羽根

山姫もあつちやねんかきまの
とととのまもくまうしを

此兵衛

甚五郎が妹小三

佐



別離莫苦
嗟浮世是
轉廻復逢
握手拏

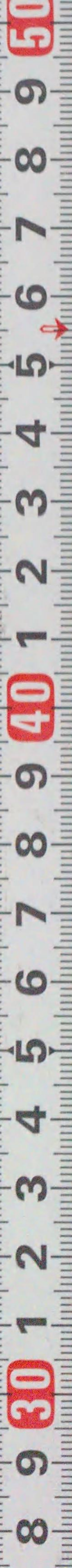
後猪熊入道

千葉家藩中
猪熊苦郎兵衛

津田屋哥浪

池の屋
義助

Handwritten text in a cursive style (kuzushiji) surrounding the illustrations. The text is organized into columns and includes several boxed sections with titles. The right page features a boxed title at the top right and another at the bottom right. The left page has a boxed title at the bottom left. The text appears to be a commentary or a play script related to the depicted scenes.



8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50

ついでに... 源... 女...



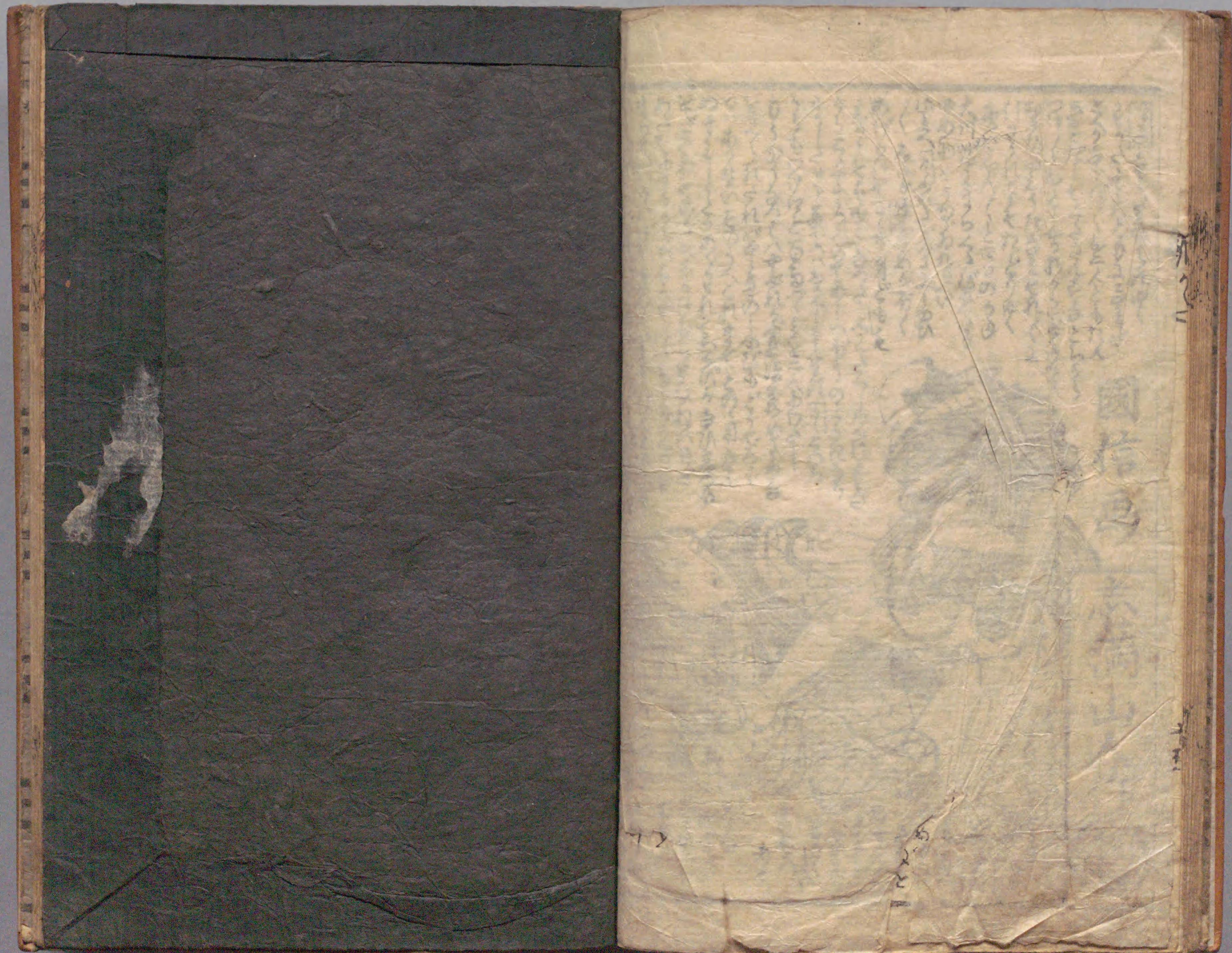
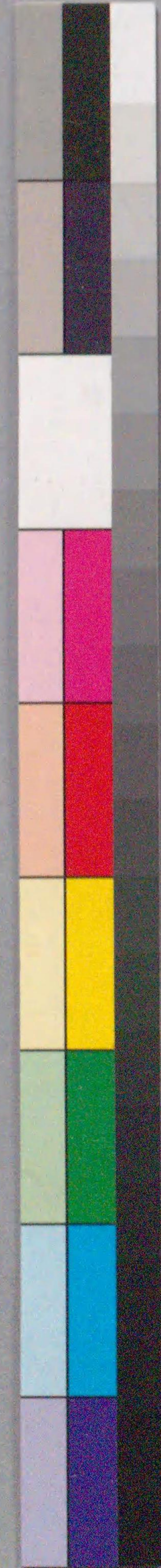
いふやそらゆけん... 源...

ありか... 源... 女...



いふやそらゆけん... 源... 女...



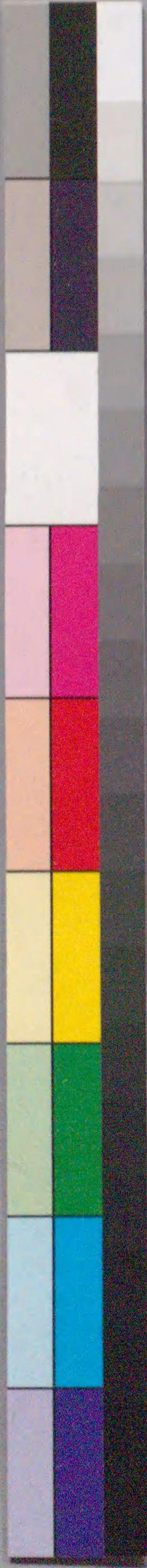


国立国会図書館 桜月浮世雛形 前編3巻後編3巻 207-860

ガラス使用



ガラス使用





月の巻のつぎに... (Vertical handwritten text in the left column)



心... (Large vertical handwritten characters in the right column)





8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50

Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns. The text appears to be a narrative or dialogue, with some characters enclosed in boxes. The script is dense and fills most of the page area.

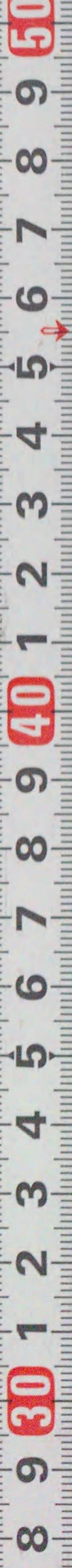


五

Handwritten text in Kuzushiji script, arranged in vertical columns. This text block is located above the illustration on the left page.

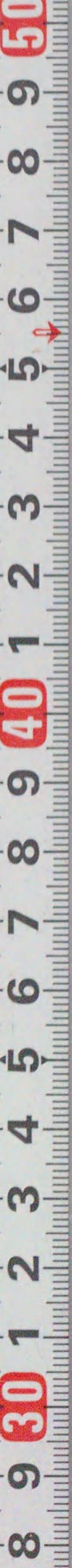


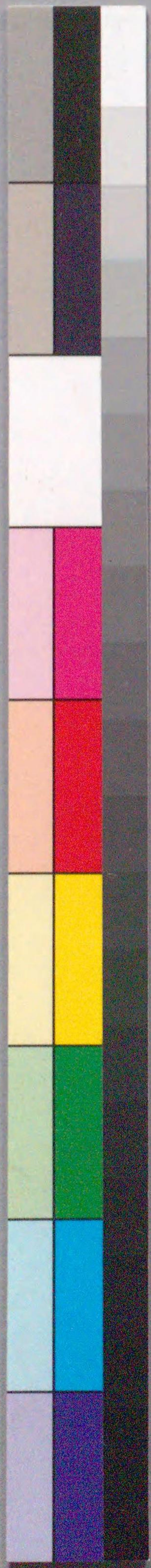






207
860





国立国会図書館 桜月浮世雛形 前編3巻後編3巻 207-860

ガラス使用

