

中華郵政登記認爲第三類新聞紙類  
本刊業經呈請登記

# 現代週刊

第二卷 第九期

民國三十五年  
八月十四日發行

## 目次

打不得了.....周廷凱

臺灣之農民生產.....龔積芝

國語常用「輕聲」字.....魏建功

臺灣省圖書館一瞥.....景平

菲律賓現況.....李威錫爾  
胤斯編譯

詩兩首.....陳松明

洋貨湧進入超驚人

出口事業前途暗淡

民族工業無法支持

安樂德氏死前哀鳴

### 時事述評

編輯 • 現代週刊社

主編 • 吳克剛

臺灣臺北門街之二四

發行 • 開明書店

上海 • 臺灣 • 重慶 • 成都 • 昆明 • 貴陽 • 南京 • 杭州  
福州 • 廣州 • 北平 • 長沙 • 漢口 • 西安 • 開封 • 南昌

本期實售幣五圓

預定 • 三個月 五拾圓  
半年 壹百圓

# 時事述評

## 洋貨湧進入超驚人

誰都看得見，美國貨物，充塞我國市場，但是進口數額，究竟有多少，誰也不會知道。走私進來的貨物，誰能確實統計呢？有人估計，本年一月至五月，美貨輸入，達七萬萬金元，依每一金元換國幣二千元計，達一萬萬萬又四千萬元！駭壞了我們的海關當局，立刻出來否認，發表官方的數字。據說，一至四月，除救濟物品外，輸入貨物，價值僅一千四百五十萬萬元，合七千三百萬金元。而輸出貨價，祇有一百八十萬萬元，不到八分之一。

如果我們稍加分析，問一盤今後的趨勢，情況就更加可怕了。便是根據海關的數字，一月份開始進口，價值九十萬萬元，出口也還像樣，達五十萬萬元。到了二月份進口增至一百五十萬萬元，三月份竟猛增至四百萬萬元，而出口呢？非但沒有增加，反而大大的減少，每月僅三十萬萬元。到了四月份，進口又增加一倍，達八百一十萬萬元，而出口僅四十萬萬元，二十與一之比！打破世界入超的紀錄，成為古今中外空前未有的奇觀。

另據美國商務部的報告，這是比較可靠的統計，一二兩個月，美國對華輸出為五千七百萬金元，輸入僅八百萬金元。而中央社消息，一至五月的入超，僅國幣十五萬萬元，未免太樂觀了。

到了六月份，根據海關報告的關稅收入，總數為二百萬萬元，而內中進口稅為一百九十九萬萬元，是佔百分之九十五！

情況如此惡劣，怎樣辦呢？財政部發言人會明白宣稱，全世界的趨勢，是自由貿易，我們不能單獨實行保護政策。本來在第二次工業革命正在進行，世界交通如此繁密的原子時代，還想採用保護關稅的陳腐方法，應付世界，事實上固不可能，辦法也的確太笨。但是如何振作起來，迎頭趕上，穩定本國經濟，應付世界大勢，值得我們深思熟慮，徹底的想一想。

## 出口事業前途暗淡

我們本是次殖民地的國家，出口貨物大半是些原料及半製品，人家運來一塊錢的東西，我們要拿出十塊錢的貨物去交換。而且非但不表謝意，反而責罵我們的人工賤，生活低。

人家的進口貨，價格太高，我們的出口貨，定價太低，當然要引起入超。多少年來，中國的貧窮，這是主要原因。抗戰以前，入超的情

況，本已逐漸好轉。茲將戰前我國國際貿易數字，表列如下：（單位百萬元）

民國	國	輸	入	輸	出	入	入	入	入	入	入
二十一年	一	六三四	七六七	八六七							
二十二年	一	三四五	六一一	七三三							
二十三年	一	〇二九	五三五	四九四							
二十四年		九一五	五七五	三四三							
二十五年		九四一	七〇五	二三五							
二十六年		九五三	八三八	一一五							

這些數字，是海關發表的，事實上很不可靠，譬如戰前日人，到處走私，數額甚鉅，使海關輸入數字，不得不減少。還有海關估計貨價，也並不確實。不過，無論如何，上面這個簡短的統計，大致可以表示我國的輸出，不斷的增加，入超的數字，逐漸的減少。

勝利以後，情形是惡化到不堪設想的地步。物價漲得太猛了，一切的受影響，尤以出口業無法維持。糧食太貴，工資不得不提高。我們的生活水準是世界最低的，但是人工却又是世界最貴的。物價工資漲了，運費也要提高。我們可以出口的那些原料及半製品，都是價值低而體積大的，運費要佔成本的主要部分。譬如把四川的桐油或豬鬃，運到美國，由重慶到上海的運費，每噸就要四十萬元，合美金二百元之多。而美國貨運到上海，每噸不過二十金元，不過四萬元，為十與一之比！以茶葉為例。這本是數百年的老生意，應

該獨佔世界市場的。因爲自己不爭氣，把貨色弄得太差，生意給日本茶，印度茶搶去了。現在又發生價格問題。祁門茶在上海，每擔售二十萬元，而紐約限價，每磅茶葉，不得超過美金五角，每擔僅十萬元。怎樣還能銷售出去呢？還有許多國家，自己在種茶。巴西茶葉生產，近十年來增加了三倍，去年產額爲一百五十萬磅。蘇俄也不打算再買中國茶，喬治亞茶葉研究所，試驗早已成功，而且已在大量生產了。

出口無望，進口激增，入超差額，無法彌補，會使已經太窮太苦的中國，更加窮苦。事態是非常的嚴重，祇有採用非常的辦法，方能挽救。

## 民族工業無法支撐

八月六日大公報載：上海製藥工業，因舶來西藥傾銷，國產藥品成本日重，而外埠因交通阻礙，銷行區域，無法擴張，致營業蕭條不振。勝利前，有一百二十餘家藥廠，勝利後紛紛停工倒閉，現已僅餘六十餘家。現尙開工之藥廠，亦大部入不敷出，減工停製，縮小範圍。製藥工業公會提案要求政府限制外貨進口。此類消息，報上幾乎天天都有。民族工業，本來就非常脆弱，經不起外貨的傾銷，無法支撐了。

這確是一嚴重問題。現在是什麼時代，我

們還停滯在原始的農業階段！重工業固無法發展，便是一點點的輕工業，小工業，也在剛一發芽時，就被摧殘了。工業不發達，人民生活低落，文化無法提高，政治也無從走上軌道，怎樣能在文明世界裡立足？

如果進口貨是機器之類，則入超是好的現象，因爲可以用以增加生產，改善民生。但是現在大量傾銷的，都是些消費品，上海南京已成了玻璃世界。頃閱八月五日中午日報，在「南京撥拾」裡，有這一句「拖黃包車的小三子的老婆，也用起来玻璃梳子了。是的，玻璃梳子祇賣一千元，比起木頭梳子來，還要便宜。」

這一景象，真也太可怕了。一方面，連苦力的血汗也要吸乾，另一方面，福州梳子，常州篋子，沒有人買了，多少人立刻失業！這一危機，實在太大，影響到全國人民的生活，動搖了整個經濟的命脈。

入超激增，工業破產，普遍失業，窮困加深，這自然是慘慘可悲的事實。但是我們應該有一認識，凡此一切，都是時代趨勢必然發生的現象，無法避免。我們必須正視事實，理解現實，然後求取解決之道。悲觀是弱者的示弱，絕望是無能的表现。我們應該望遠處看，朝前面走，小三子的太太，不也是我們的女同胞嗎？爲什麼不能享受現代的產物呢？福州常州的婦女兒童，爲什麼必須日以繼夜的醫

作苦工呢？中國人真是那樣的笨，對現代技術，連學習模倣的能力都沒有嗎？冷酷的現狀在無情的鞭打我們，迫着我們非改絃更張，另走一條光明進步的路不可。在黑漆一團的深淵裡，我們仍是樂觀的。

## 安樂德氏死前哀鳴

報載安樂德氏。在紐約跳樓自殺，原因據說是爲了我們這個國家的事。一個七十多歲的外國老翁，對於中國，如此的關切，竟至自尋短見，我們是同情好呢？還是應該慚愧？中國經濟情況，真是萬分複雜，如果還有一個人知道瞭解，也許祇有這位研究了數十年的美國商務參贊。

今年七月二十日出版的密勒氏評論報裡，登載一篇安老先生的論文。開頭就說，中國有兩條路可走，一條是進步繁榮的康莊大道，一條是萬劫不復的痛苦深淵。

美國百貨，不斷湧進，而出口貨物呢？安老先生說，我們的桐油，戰前輸入美國約一萬二千萬磅，戰後很可能增加到四萬萬磅。但是，一面因爲價格太高，一面又貨色太差，前途是無希望。又如生絲，本來可以輸入美國，年產數萬萬金元，但是品質太壞了，在美售價，要低於日本貨百分之四十。另據美國商業公司的報告，現在在日本生產，已開始在美國市場銷售，每月輸入，達一萬包。

安先生這一篇文章，充分表示他年紀雖老，却有一顆年輕人的心。樂觀與悲觀，希望與絕望，在他的心裡衝突激動着。他以為中國的對美輸出，很容易增加到十萬萬金元，合二萬萬萬元。單單進行事業，就可以成爲一筆莫

大的收入。但是冷酷的現實，使他太失望了。那一個美國人，肯在中國現在情況下來消暑避寒呢？他認爲中國人，既聰敏又勤勞，既有悠久的文化，又能吸收外國的優點，所缺乏的僅僅是政治的安定與適當的領導。

安先生覺得中國應該進步與繁榮，但是向上的路，總是麻煩的，艱苦的，需要振奮與努力。而我們太不爭氣，太偷懶了，正向墮落黑暗的路上滑下去。於是他祇有以死來解除他的苦痛！

## 打不得了

周廷凱

最近一兩月以來，國內外的局勢真是惡劣極了。

國內，自從政治協商會議的決議案變成具文以後，雖然商談仍然繼續進行着，但是軍事衝突却在不斷的惡化，從關外一直擴展到關內。本來因爲大戰以後，大家都怕聽到一個「戰」字，諱而稱之曰「軍事衝突」；後來情形愈演愈糟，已經不是「軍事衝突」四個字可以唐塞，但是人心還是厭「戰」，尤其厭惡「內戰」，所以又改名之曰「內亂」。

內戰在進行着，這是事實，苦的自然是老百姓。但是老百姓所受戰爭的痛苦，已經頗有歷史，頗有經驗。自從民國以來，中經軍閥混戰，國民革命軍的北伐，以及這次對日本帝國主義的神聖抗戰；在任何一次戰爭裡，受苦的莫不是人民，不過要算如今所受的苦最痛心，最冤枉。

譬如說，在國民革命軍北伐的時候，我們是爲了肅清封建勢力，剷除橫暴軍閥而受難吃苦的，在革命的過程中，人民應該有所犧牲，有所貢獻的。又譬如說八年艱苦的抗戰，我們是爲了抵抗暴日的侵略，爭取國家的獨立而流血奮鬥的；在這舉國一致的神聖抗戰裡，除

了漢奸賣國賊以外，誰會在極端困苦的時候喊過一聲屈。即使在軍閥混亂的時候，雖然老百姓苦得不明不白，但那是叫做無可奈何，誰能希望軍閥們放下屠刀，愛國愛民起來。

而如今，這場戰亂可大不相同。國民黨是有着政治理想的政黨，而共產黨也說人民是國家的主人翁，也宣稱是爲着人民的利益而奮鬥的政治團體。結果是人民並未獲得一點點利益，却又鬧得家破人亡，骨肉流離，田野荒蕪，廬舍成墟了。想想看，這是何等痛心，這是何等痛心的事情！

究竟爲什麼緣故要打這個內戰呢？政府始終沒有把共產黨軍隊當作土匪或叛軍看，仍然把它當作一個有武力的在野黨看，所以始終沒有下過討伐令，總希望政治商談中，能够獲得政治解決。這種方針是對的。共產黨也沒有公開宣稱要以武力奪取政權，推翻現政府樹立新體制，此所以政治商談能够若即若離的繼續着。但是毛病出在現實上，共產黨爭權爭利，成見甚深，政府一時放不開手，放不下心，無法滿足共黨的要求，於是乎使兵兵兵兵兵兵打了起來。

打，解決得了問題嗎？解決不了的。

在政府方面說，因為政府想領導着人民向民主的方向走，自始即無消滅共黨的意圖，只希望共黨能够走進憲政的常軌，協同建設富強的中國。這是從政府的歷次政治宣言裡可以看出來的。

共產黨現在並不樹立革命的旗號，似乎連共產的理論也懶得宣傳了。它不希望開口號標語下給它帶來了什麼，它爭的只是地盤和權力。共產黨聰明得很，只是一面談，一面打；愈談愈打，亦愈打愈談。有人說共產黨這種邊說邊打的策略叫做「拖」，一朝「拖」到國窮民困之際他們的革命終於要來的。這種推論似乎與實際情形有些相似，但是「拖」可以「拖」出一個道理來嗎？

我們來一個假定之中的假定，假定共產黨運用這種「拖」的政策，真是把政府「拖」翻了，我們能够想象那時中國的情形嗎？要把政府「拖」翻，這是不容易的。政府要肅清共黨尚且甚難，何況要以共黨來「拖」翻政府。就真「拖」翻了，那時的中國一定已成一片焦土，人煙稀少，國不成國。共產黨要在一片瓦礫之上重建它理想的樂園，談何容易！共產黨不能够閉關自守，請看看世界究竟是怎麼一個世界，世界允許你在破敗的中國領土裡自由自在的建設嗎？國際社會中多的是弱肉強食的例子，破壞的中國必將遭受列強的瓜分。

不要談「拖」到日後的結果罷，且看拖到今日，已把國家「拖」出個什麼樣子來！

在國際社會裡，因為內戰的關係，中國從四強五強的寶座上，被「拖」了下來了。巴黎二十一國和平會議，中國竟被拒絕為邀請國之一，竟是這樣無聲無臭的被踢出強國之林。堅貞抗戰不屈而終獲勝利的中國，竟被一度向德國俯首投降的法國佔了先去。這是國際社會的勢利嗎？還是我們自己的罪過呢？

目前的中國，老實說在國際社會裡擡不起頭來，勝利後的內戰實在太沒有光采，太沒有出息了。倘使我們國內是團結一致的，勝利以後馬上復員建設，誰敢侮辱我們。

於是有人聯想起第三次世界大戰的預言來。國際會議裡不是充滿了矛盾和衝突嗎？英美集團和蘇聯集團不是充滿了仇視和猜忌嗎？美國的原子弹試驗給蘇聯以多深的刺激！資本主義和共產主義終有一天會打起來的。

我們不想申辯現在的國際環境不會有第三次世界大戰發生的可能，這實在是淺而易見的，至少在二十年以內，双方都還沒有以原子彈相互投擲的勇氣和能力。即使我們假定第三次世界大戰短期內是會得爆發的，那於中國究竟會有什麼好處呢？中國社會既非資本主義又非共產主義，我們站在什麼立場，為甚麼要為人家火中取栗。

中國不能够在世界大戰亂中獲得單獨的安定。惟有中國的安定才能調和美蘇的衝突，而對人類和平作偉大的貢獻。中國民族再不能够自暴自棄把自己的命運依附在人家的禍福上，我們應該拿出自尊心自信心來，幫助世界建造安全與和平了。在人類的總賬上，我們再不能負債了，我們得設法償清債務，並報答一點給旁人！

對於為我們的和平斡旋的友邦美國，尤其是勞苦功高的馬歇爾元帥和年高德劭的司徒雷登大使，我們自然表示衷心的感激。但是仔細想想，這也正是我們自身的恥辱。為什麼我們自身攪不好，却反而要賴人家來幫忙！

打不得了，打不得了！哀莫大於心死，如果連這樣一點羞恥心也沒有，還講什麼救國救民，愛國愛民的高調。人民已經够受了，這僅存一息的國命隨時都可以斷氣，但是現在立刻停止糟蹋，趕快注射強心針，還來得及。莫等到斷了氣之後，大家再來呼天，上帝也不能起死回生的。

此刻真是千鈞一髮的時刻，中華民族的生死存亡全賴當今政治家們的鐵腕和良心了。搗毀了爐灶誰也吃不成米飯的。為人民着想，為國家着想，甚至為人類着想，及早放下武器罷！

讓我們再高聲訴說一遍，打不得了！打不得了！



# 臺灣之農業生產

龔 積 芝

## 一、臺灣農業生產之自然條件

臺灣除本島外。包括澎湖及附屬各島，共計七十八個島嶼，以本島為最大，面積三五、七五九萬方公里，佔總面積三五、九六一方公里中之九一九·三%。

本島為紡錘狀，南北長三八〇公里，東西最寬一六〇公里，北回歸線在本島中心稍南，通過新高山之南側。熱帶佔本島之四二%，但自農業生產而論，並不劃然明瞭，據日本總督府山林課，依主要林木為基準而計算之熱帶地面積，為本島之五六%，較依緯度計算之面積為六。

臺灣溫度之高，自毋待論，日本本州之每年平均溫度為一三度，臺灣為二三度，每年日照二、〇五六小時，比本州之二、〇三二小時為多，年降雨量二、一九二公厘，比本州之一、六〇七公厘多約六〇〇公厘。

高逾一萬尺之高山有四八座，其本島之南北。點在于東邊，其中之次高，臺灣，新高，阿里諸山脈，形成本島之脊梁，北部則彙成大屯火山叢。此等山脈，為本島之分水嶺，分全島為東一西二之比，沿東部海岸線，另有海岸山脈。全島山脈，使全面積三分之二，成為山地。

臺灣之山岳，概呈平地起立狀態，傾斜地較少，故全臺灣耕地八八七千甲(每甲合一四·五五市畝，約等于日本一町)中，約九九·二%為平坦地。

此等耕地，在西部乃至西南部海岸一帶者，有大甲，濁水，曾文二會行，下淡水等河川；臺北宜蘭平野，則有淡水河，宜蘭濁水溪；此外有花蓮溪，秀姑巒溪，卑南大溪等，灌溉花蓮港平野，臺中平野，及東部海岸山脈與中央山脈間之耕地。

臺灣耕地平坦，為農業能率可能增大之一項條件，雨量之豐富則為稻作容易之條件，臺灣耕地為總面積之二四%，田為一五%，田對地之比為三比二。(日本為一比一，朝鮮為二比三)

臺灣朝鮮日本耕地率比較

地 方	地 積	耕 地		耕 地 率	
		田	地	田	地
日 本	三六六,000	一七五,000	二六四,000	一五	九
朝 鮮	二二八,000	一七五,000	四一五,000	一三	二〇
臺 灣	三六六,000	三三九,000	六〇七,000	八	一六

至于臺灣之土壤，則構成之地質，多屬水成岩；變質岩及火成岩較少。其中水成系統之粘板岩系，成為本島之脊梁，縱貫南北，佔最大面積；第三系及第四系，順次重疊于其西方，占本島之大半；變質岩在粘板岩之東，互相平行，其間有安山岩及玄武岩之分佈。臺灣農耕地之土壤，為以上岩石崩壞所成，故多粘板岩，砂岩，頁岩等糜爛之土壤；另有屬於第四紀洪積層之土壤，及砂岩，頁岩分解而成之粘土，故臺灣之耕地，大體上多屬粘板岩，砂岩，頁岩等糜爛而成，雖

非優良，但亦非惡劣，蓋為中以上之土質。

## 二、臺灣農業生產之內容

臺灣有豐富之熱，光，水，增大作物之成長速度；增加耕地之反覆利用回數。雖有栽培須經年半之甘蔗類作物，但一年間耕地反覆利用回數，約為一·六，比日本之一·三為大。然臺灣農業之生產如何，則年產五四一、四四六千元，其中之八五%為植物質生產，其他之一五%為動物質生產，與日本之八七%及一三%略等，茲再就其內容，略加析述。

### (一) 植物質生產

臺灣產植物質農產額四五八、八六五千元中，主要品目如左：

臺灣		日本	
品名	產額	品名	產額
總植物質	四八八、八六五千元	總植物質	四二四、一八〇千元
米	二二、四三九	米	二五、五五六
甘蔗	九、五六四	麥	七、五七九
甘藷	四、三三四	甘藷	一〇、四五一
香蕉	一、八七四	馬鈴薯	一、一五〇
茶	一、六九八	煙草	一、〇五九
落花生	七、六九四	蘿葡乾	九、一八八
煙草	六、五五五	蘿葡乾	五、四一九
鳳梨	五、四三三	柑橘	八、六三三
橘	五、〇三三	大豆	八、三三九
黃麻	五、〇三三	茶	七、八七〇
	一〇、一〇一	芋	五、八三六
比率	一〇〇%	比率	一〇〇%

依上表列，則臺灣植物質生產，有左列特徵：

1. 工藝作物及果實有熱帶特徵。
2. 輸出用生產頗多。
3. 工藝作物比率較大。
4. 主要品名中未見蔬菜園藝作物。

臺灣作物之有熱帶特徵，由於溫度較高，輸出用生產較多，則係日本對臺灣之殖民地政策，如甘蔗茶葉之類，此二種作物，使工藝作物之比率增大，蓋臺灣甘蔗之種植面積，達一五三千甲（日本全工藝作物之栽培面積為三一〇千町），茶園面積四七千甲（日本四一千町），相當廣大也，至于蔬菜之未能列入重要品目，並非臺灣氣候風土之不宜，而由于臺灣人民，認種菜為賤農之故，其栽培面積頗不足道，

### (二) 動物質生產

臺灣之動物質生產額八二、五八一千元，其內容如左：

種別	價格	百分比	備考
總生產額	八二、五八一千元	100	
家畜	三、六四九	七	屠殺價格
豚	六、〇〇一		單價乘生產量
牛	三、三六三		山羊係單價乘生產額數其他為屠殺價格
其他	二、四四三		
牛乳	一、〇六一	一	
牛皮	一、七八四	三	攪乳量一三千石

日本	臺灣
五、八三三	三、三六三
七、四	二、六
面積	對耕地總面積之比

家禽	一五七七〇	一九
雞	一〇八七三	
鴨	三六九九	
吐綫雞	九七七	
蜜蜂	三三三	
蠶	一五五	
其他	一一四	

由此可知臺灣之動物質生產，有左列特徵。

1. 家畜極多，家禽次之，蜜蜂及蠶，微不足道。

2. 家畜生產，以豚為多，牛豚相比，所差甚大。

3. 大家畜生產中，未見馬匹。

4. 家禽生產中，鴨僅次于雞，產額頗大。

蓋臺灣之動物質生產額中，家畜占七七%之大多數，其次為家禽之一九%，繭之比率不值表示，與日本之繭五五%，家禽一七%，家畜一四%相對照，適成反對照，而臺灣之家畜產額中，豚占首位，約為牛之五倍，日本則牛為豚之三倍，此因人民對於役用之牛，不願再食其肉而豚乃為要品。關於牛乳，用者甚少，故乳牛之數，僅為牛總數之〇·五%。（日本為八%）。馬匹之未有數字，由於農家不用馬力。家禽方面，鴨之產額，為雞之三分之一強，係人民嗜食，且在河中可以大批放養，飼養費較低之故。

### 三、今後之臺灣農業生產

臺灣之農業，依其氣候土質及勞力，均有較目前增產之可能。以前日本各種政策之牽制，尚未達完善之域，今後：  
在生產方面：應獎勵堆肥綠肥，節用肥田粉，以減少成本。維持地力，並推廣深耕及改良農具，優良作物品種，與及水牛以外之役畜，

一面廣事病虫害之防除，建設防風林，水源林，並積極試驗稻作三作。  
水利方面：應健全各地水利組合之組織，仍由公家各級機關加以督導。

地政方面：除鼓勵業主之佃農愛護設施外，應明定佃租契約期間，保護水佃權，以漸次達成耕者有其田之政策。

農民教育方面：各縣市仍應辦理農村青年訓練所之類，作為純粹之農業補習國語訓練保健智識國民道德之養成機構；並設置示範農場，示範農家，俾資借鏡，對於高山族之教育，應暫時偏重於農林及衛生智識與國語之傳導。

此外關於農產品之價格：日人以臺灣為殖民地，因本國食糧需要及保護糖業關係，故取低米價政策，然仍在各地分設農業倉庫，酌事調節。現後臺灣米可以向上海及日本輸出，故對於稻作面積之分配，米價之調節，似有相當研究之餘裕。

## 開明書店印行

國定本中小學教科書  
審定本中學教科書

四種雜誌  
中學生。國文月刊  
開明少年。英文月刊  
歡迎預定

各種參考書文藝書

忠誠服務目錄備索

臺灣分店地址臺北北門街二之四





## 國語常用「輕聲」字 (上)

魏建功

中國語言文字中間的關係極其活動，極其微妙，我們年月深遠了，就顯得隔膜生疏。這是因為文字只表意而不表音，語言的聲音却非常容易變化；文字上也有表音的，或是所表的音跟不上語言變化，就更加顯得紛歧複雜。我們的語文教育因此不知不覺注意字義，字形實在並沒有什麼大作用。不過一部分的文字完全沒有單獨意義，要跟另一些字連用才有作用，於是這一類字也只是記錄語音的；這一類字有專造的，也有別的常用字兼用的。我們可以想像：我們的語言與文字是兩條發展的線索，從其發生先後說，先有語言，後有文字，所以往往有些語言上有的話，却沒有寫得出的字；既有文字，埋沒語言，語言的成分，文字不一定能完全描寫出來；原有語言，影響文字，文字有變遷的時候，一定要為語言對照孳乳出新字來。一個中國學生學習語文就在這些迷離恍惚的現象裏兜圈子，然而國家能上了軌道，讓一批研究語文的人整理清算以後，是不難明白的。

沒有整理清算的中國語文，最教人難學的是：文字既不是完全記錄語言，而又不完全是表示意思；依著字形讀它的音，同時要照著語音表它的義。現在的語文教學就得負有雙重任務：(一)依照單字學習基本讀者；(二)按着口語學習變化讀音。向來的教育只管前一項，而後一項任其自然。例如「父」字在文字線索上，演變讀成了ㄉㄨˇ，語言系統裏却分化為ㄉㄨˇ與ㄉㄨˇ兩讀，另出了「爸」的新字；再由語詞的組織，「爸爸」連用，等於ㄉㄨˇ。ㄉㄨˇ。ㄉㄨˇ。我們教學情形上，至多

教到ㄉㄨˇ。ㄉㄨˇ的讀音，而不明顯的在口頭解說做ㄉㄨˇ。ㄉㄨˇ。在言文一致的條件下，這是需要認真修正的。這一種語言上自然的變音，國語標準裏已經特別講到，叫做「輕聲」。教育部二十一年五月七日公布國語常用字彙說明第五條：

北平音系的聲調，為陰平，陽平，上，去之四聲，而沒有入聲。(此外尚有「半上」與「輕聲」，是因詞類與語調的關係而變成的聲調，不是獨立的聲調。)

### 第九條

輕聲字除「的，麼，呢，了……」這一類字以外，有許多詞類，其中音或末音，因語調的關係而變為輕聲者甚多，這是應該另編詞彙來說明的。本書但舉一二，如「琵琶」的「琶」，「哈喇呢」的「喇」，「晌午」的「午」等，聊以示例而已。

與詞類相關涉產生出輕聲，其中的條件不一。上面講過的「爸」字是一種重疊字(音)，變音的結果在文法上起各種作用：

名詞：爸爸·哥哥·媽媽·姐姐·羊·狗·……小兒語與一個單字同義；但奶奶是祖母，奶是乳。

枝·枝·葉·葉·花·花·絮·絮·點·點·滴·滴·鬼·鬼·崇·崇·形·形·色·色·朝·朝·暮·暮·……名詞變成形容詞或副詞。

人·人·家·家·年·年·時·時·樣·樣·句·句·字·字·牀·牀·……

動詞：與兩個字連疊的相同，但這一類又可以說成「每一」

說說 看看 寫寫……這一類與不變音的意思兩樣，不變而重疊是兩個動詞連用，中間必得用互號或頓號分開，並非每一動詞都可以，而且多半是命令句。這是副詞化的陳述語；副詞化的陳述往往說成「一著一著」，「著」字輕聲。

看看天色已晚。

國語，聽聽就會說了。

看著看著天色已晚。

國語，聽著聽著就會說了。

看一看，天色已晚。

國語，聽一聽就會說了。

看一看！天色已晚。

看看看，天色已晚。

用「一著」又可以說做「一一」，後面兩個字輕聲；「看看」可說做「一一看」，也最後面兩個字輕聲。

說說笑笑 哭哭啼啼 拉拉扯扯 包包扎扎 打打鬧鬧……

這一類與副詞化的一字重疊的相同，但有些先後相次，或同時並進的關係，所以又可以說成「有——有——」或「且——且——」和「邊——邊——」。

說說笑笑 有說有笑

且說且笑

邊說邊笑

也可以說成「既——又——」或「還——還——」和「一著一著」。

既說又笑 還說還笑

說著笑著

這樣，輕聲的變化又不相同：

說說笑笑 說著笑著

有說有笑 且說且笑

邊說邊笑

還說還笑

既說又笑

再換個說法就是：說說笑笑。但不一定每一種都可以這樣說了，而且意思也不完全相同，例如「拉拉扯扯」與「拉扯拉扯」是不同的。這一種後三字全變輕聲。

形容詞：好好 歹歹 老老 少少 高高 低低

好好歹歹 老老少少 高高低低……這兩類用法不同。一個字重疊的是變副詞或變名詞，不變輕聲仍是形容詞。兩個字重疊的仍是形容詞或變副詞及名詞。一個字重疊的多半可以「儿化」。

好好兒 好好歹歹 尖尖兒 尖尖酸酸  
甜甜兒 酸酸甜甜 高高兒 高高低低

這些形式由相關的兩個字組成，可以改換說法與否，沒有一定的標準，要看組成意思沒有。例如「尖酸尖酸」是可以，而「好好歹歹」就不可以。可以改換說法的與動詞方面的同樣，所表示的不是相對的兩種而是可以兼有的兩種並行情形的形容，所以下例全通：

尖尖酸酸 既尖又酸 有尖有酸 且尖且酸 還尖  
還酸 (輕聲情形同前。)

但因為是形容詞，不能說成「邊尖邊酸」「尖著酸著」。

副詞：快快 慢慢……與動詞形容詞的相同。「儿化」成爲名詞。

我們說的「儿化」，也是國語變音的一種表意方法。有些字在儿化的時候變輕聲，如「一點點儿」「小尾巴儿」。這裏，「尾巴」的「巴」，原是一種詞型的後接語，我們叫它「詞尾」。許多詞尾在文字上沒有記錄，現在語言裏却非常顯著而重要，像一切附「子」「兒」「頭」「巴」的「個」「來」「去」「上」「下」「起」「著」「了」「些」無一不是輕聲。向來文法學者還沒有從它的音讀上講文法的變化，實在這些字在語言上的作用，與文字基本讀音一定有什麼關係的很少。這類字，絕對要從輕聲上表現出意思，與其原有字義毫無關係。在文字上也往往造成有些用不同的形體分別的現象，可是聲音上的分別決不是會寫字和識字的人所能造設，一定是這種語言自

然產生的辨義方法；也就是語法的形態。(何容先生論方位詞已指出。)  $\text{NY} \rightarrow \text{Y}$  馬頭(馬的頭)；埠頭或步口，和水邊船舶上下處所，說做  $\text{NY} \rightarrow \text{Y}$  又，另寫成「碼頭」。

$\text{Y} \rightarrow \text{Y}$  又不是吃魚時候「吃頭吃尾」的吃頭「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」，是名詞「可吃的意味」，與「癡頭癡腦」的癡頭「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」也不同。例如：香蕉老吃就沒有吃頭了。

了「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」與了「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」，在「辦了這件事」句子裏，很明白表現出來是兩個音，兩個文法成分，我們却被文字蒙蔽著了！「辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」與「辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」以及「辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」三個意思不同。

1 你辦了這件事沒有？——我辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，不是沒有辦。

2 你辦完了這件事嗎？——我辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，不是沒有完。

3 你不辦這件事嗎？——我辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，不是不辦。

4 你不辦這件事嗎？——我辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，不是不辦。

5 你不辦這件事了嗎？——我不辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，已經辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 。

6 你不辦這件事了嗎？——我辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 這件事，不再辦 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 。

詞尾應該逐類分開，姑且不論。另有一種，原在一個文字裏包含著，經過時代的變遷或地方的轉移，發音習慣和方法的差異把相同性質的成分變成不同的形式。這就是「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」的國語詞尾的來源。我們還有文字痕跡可查考：

怎寫成怎麼，原 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，因為怎變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 不能符合。

甚寫成什麼，原 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，因為甚變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 不能符合。

俺寫成我們，原 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，因為俺變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 不能符合。

怎寫成那麼，原 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ ，因為怎變成 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 不能符合。

這些 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 與「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」「 $\text{Y} \rightarrow \text{Y}$ 」毫無關係，原只一個音的尾部，現在不管原是什麼聲調一概讀成輕聲。我們應該相信原附在音尾部分，可能就是一種輕聲，文字的表現就用有這種音尾的字。我們可以反過來

看一種例：

舅母變姪，姪等於舅字加母字，國音母字的上聲消失，舅字由上變去。

叔母變姪，姪等於叔字加母字，國音母字的上聲消失，叔字入聲變陽平。

這母字跟在後面，另成輕聲，因為原是附在舅叔後面的時候如此。

而它原有聲調却把前面的字音影響成同類：

姪上 母上 叔入

姪去 母上 舅去(現代上變去)

向來教學上只教文字的基本讀音，不管在語言上與意義相關的自然讀音，所以戲劇裏的「生旦」「道白」沒有「丑」來得引人入勝就是這個道理。且用當時流行的語言，生旦要照傳統的讀音咬字。這裏擺在我們面前的是國語國文的讀法問題。

上面說了兩大來源的輕聲字，引到語文讀法的問題。從讀法問題又知道有些輕聲字就依著讀書和說話來決定。例如「兒子」讀書不用輕聲，說話「子」字必須變輕。因此有一些大些詞，不關文法作用的條件，而要說成輕聲。

琵琶 葡萄 蘿蔔 玫瑰 琥珀 玻璃 琉璃 茴香 學生 先生

警察 學校 許多兩字組成的詞後一字輕聲。

臺灣省 太平洋 共產黨 原子彈 北門街 專賣局 孔夫子 西洋人 琉球島 許多三字組成的詞中間一字輕聲。三個字專名(人名地名)各地習慣不同，國語都是中間一字輕聲。

總之，這種是語言上自然規律的輕聲，只有一些特殊以輕聲別義的要注意分清，(應當字音不管字形)，簡直是文法學上沒有結算的大賬。

長官(上級官) 長官(特有官職名)

大人 (偉大人物)	大人 (成年者對小孩而言)
開關 (開與關或開啓關門)	大人 (舊日社會稱呼官吏)
道里 (路程)	開關 (電燈扳機)
風聲 (刮風的聲音)	道理 (理由, 理論)
大學 (書名)	風聲 (消息)
裁員	大學 (學校)
士子	財源
君子	柿子
雨水 (節令名)	君子 (形容詞如至誠君子人)
方丈 (度名)	雨水 (雨暈之意)
造化	方丈 (佛寺住持僧職名)
夫子 (老師)	造化 (幸福之意)
朱子	伏子
擠兌	珠子
小子	擠對
	小子 (男孩)

因爲聲調變值，輕聲字的韻母往往變質，就是發音的自然結果，求標準的不必拘泥。輕聲韻變的大略限於幾個音：

Y ↓ ↓ ㄛ	Y ↓ ↓ ㄛ	X Y ↓ ↓ X ㄛ
ㄟ ↓ ↓ ㄛ	一 ㄨ ↓ ↓ ㄛ	X ㄟ ↓ ↓ X ㄛ
ㄟ ↓ ↓ ㄛ	ㄟ ↓ ↓ ㄛ	X ㄟ ↓ ↓ X ㄛ
ㄟ ↓ ↓ ㄛ	ㄟ ↓ ↓ ㄛ	X ㄟ ↓ ↓ X ㄛ
ㄟ ↓ ↓ ㄛ	ㄟ ↓ ↓ ㄛ	X ㄟ ↓ ↓ X ㄛ
ㄟ ↓ ↓ ㄛ	ㄟ ↓ ↓ ㄛ	X ㄟ ↓ ↓ X ㄛ

國音常用字彙裏只收了二十個輕聲的例，如果照原則上的理論講，四

百一十個基本音都可以變成輕聲。本文俱爲發凡，給大家一個提示，知道「輕聲」是我們語言成分上的表意的一種重要現象。

全中國的語言都有輕聲，但各地習慣不同，有些差別；也許國語是輕聲，方言不是輕聲；而國語非輕聲，方言反是輕聲。例如臺灣話「快快」也是和國語一樣，第二個字是輕聲。又如大家都知道「馬馬虎虎」一個詞，臺灣話也和國語一樣，輕聲的情形正同。這點我們看遍了日本人記錄語言的書還少有提到的，有的把它叫做「特殊轉調」，令人越加糊塗！日本人講語言，硬派這輕聲歸到了 Accent 範圍裏，並且連四聲也一齊拉在裏面：四聲是音的高低，而高低作用除開，只把音變強爲弱的是輕聲。四聲屬於 Pitch，輕音是 Stress。Accent 與 Stress 相對，却不包括，更不能含有 Pitch。我們要明白：

1 一個字 (語) 音有他的 Pitch 上的四聲，但沒有輕重的 Accent 或者 Stress。

2 一個語詞由幾個音的部分組成，每一音有四聲，幾個音相連的關係上有 Stress 關係的變輕，但沒有變重的 Accent。

3 一句話由幾個語詞組成，每一音有四聲，幾個音相連的詞有變輕的，在整句裏有些音或詞有加重的 Emphasis，但不是 Accent。日本人常常太呆板的注意我們的輕聲，反過去加重前面的音，當做西洋 Accent 的念法，結果非常可笑，變成句句話裏有許多 Emphasis 的地方。我們乍聽，好像日本人說中國話就是那樣 頓一頓的或者一跳一跳的，一般「支那通」自命爲會說「標準北京話」的最常見的怪象！所以，我們要注意真正的 Stress 性質的輕聲才對。混輕聲於 Accent，是日本語言學者通病，臺灣通行一本寺川喜四男的「臺灣に於ける國語音韻論 (音質・音彙篇)」可以代表。爲了解除一些糾纏，不得不在這裏提明。

輕聲的詳細條例還待整理，詞彙也應依常用字彙的說明另編。本文略就常用字彙二十個音以外再加補充，聊備參考。(待續)



# 臺灣省圖書館一瞥

景平

臺灣省圖書館的前身，是總督府圖書館，館址原在本書院町，因遭戰事破壞，故今遷新公園內，和博物館在一起。樓下全部，都是圖書館的範圍。在此，地方幽靜，空氣清新，位置適中，所以作爲一個閱讀的場所，確是很適當的。

進門，靠右邊的大房，是閱覽室。左邊是藏書室。閱覽室的面積相當寬大。有一百多個坐位，桌椅也相當舒適。自從最近夜間開放以來，更給觀衆以不少的便利，閱覽室的入口處，有日報架十二三個，除本市本省報紙以外，還有上海中央和大公報的臺灣版。可是南京，福州等報紙，則付缺如，這恐怕是交通困難的關係吧。

左邊的藏書室，地方雖大，但裝不了所有的書籍，所以書架排得很密，約有一百廿多個，此外，未裝架和無處擺的書，還有很多呢。

本館原有書籍是二十多萬冊，經過此次戰爭，損失了四萬多冊，現尚有十六萬冊。其中多數是日文書籍，中文西文也有。日文書中，多係文法，教育，藝術書籍，就中尤以，哲學，宗教，教育書籍爲最多，理工利書籍極少。這些書中，值得推薦的，是臺灣研究之部，光是和臺灣有關的書籍（中日文），就有好幾千冊，凡臺灣的哲學，宗教，教育，文學，語言，歷史，傳記，地誌，遊記，法律，經濟，統計，社會，理科，醫科，工科，軍事，藝術，產業，交通等項，莫不具備。怎樣高深專門的研究，雖然或許會嫌不夠，但供一般參考之用，確是綽綽有餘的了。

中文書方面，四書五經，諸子百家，差不多都有一些。據個人的意

思，在此值得介紹的，倒是三十一種的中國叢書，共約二千來冊，就中幾種較大的書名是：

- |          |       |      |
|----------|-------|------|
| 一、知不足齋叢書 | 清鮑廷博編 | 二四〇冊 |
| 二、適園叢書   | 清張鈞衡編 | 一九二冊 |
| 三、昭代叢書   | 清張潮編  | 一七二冊 |
| 四、函海     | 清李調元編 | 一五九冊 |
| 五、金陵叢書   | 清翁長森編 | 一二八冊 |
| 六、百川學海   | 宋左圭編  | 一一〇冊 |
| 七、學海類編   | 清曹溶編  | 一一〇冊 |
| 八、借月山房會鈔 | 清張海鵬編 | 一一〇冊 |
| 九、說郛     | 明陶宗儀編 | 一一〇冊 |
| 十、聚學軒叢書  | 清劉世珩編 | 一〇〇冊 |

西文書中，英德法荷文均有，多係區域研究有關書籍。中以臺灣，中國，及印度三部門爲最多；講性質：以地誌，遊記爲第一，其他南洋，澳洲有關書籍亦不少。可惜新版的不多，這要靠今後的購入了。

最近日籍教授，部分回國，館方又向他們買了四萬多冊書籍，中日西文都有，日文最多，西文次之，中文最少，各種部門的書，差不多都有，因尚在整理期中，故詳細分類，尚不清楚。不過作者把各人書目要來，大略翻了一翻，却發現下列各門，頗有些好書在內：

- 一、行政學 德文，很專門。
- 二、心理學 英德日文。

（下接一四二頁）



# 菲律賓現況

李錫胤譯

菲律賓被西方白種人統治，達三百餘年，終于獲得獨立。在遠東國際關係將引起重大變化，這個新興共和國離我們——尤其是臺灣——這樣的近，今後的來往，一定十分密切。茲將美國前副國務卿威爾斯所編之美國人和平指南「內，關於菲律賓一章譯出，供讀者參考。

## 土地與人民

菲律賓羣島，在西人統治下，有三世紀多了。從十六世紀起，西班牙人統治她，直到一八九九年，美西戰爭後，讓給美國時為止。因此，這一個東方民族，在文化上，宗教觀念上，大部被西洋化了。從一九四二年日本佔領以後，菲律賓共和國已有一個流亡政府在美國。

土地：菲律賓羣島，在西太平洋，適在赤道之北。包括許多島嶼，內中十一個較大的島，占總面積十一萬四千平方哩的百分之九十四。最重要的是呂宋，明大諾，明陀羅，色普和攀納各島。這些島群從北至南約長一千哩；從東至西約七百哩。西北離香港——中國南方的門戶——七百哩；西南去新加坡一千五百哩；去夏威夷五千哩；去美國西部海岸七千五百哩。——快的海洋定期輪，需要三星期航程，而太平洋線的飛機祇要幾天可到了。

羣島大部多屬山地和火山，陡立在太平洋上。全境多森林，百分之五十木材產區，為政府所有。其中百分之十是不毛之地，或無足採伐的森林；大部地帶，多生喜雨植物。人民在高山大海之間，雨水充實的平原上繁榮。二萬六千方哩左右土地，——即全面積百分之十

五——已被開墾，而可以開墾的土地遺留還多。氣候隨季節而轉變：有潮濕多雨的季節也有乾燥，寒冷的冬天。

羣島中蘊藏金屬礦產很富，尤其黃金，銀，鐵，煤，銅，鉛，鋅等。鐵產以吧可四圍馬尼刺之北的山中，和明大諾島北部為中心。

馬尼刺，菲律賓的首都（在呂宋島上）。是一個美麗的現代化都市，人口六十三萬人；其他重要都市有色普（在色普），人口十五萬人；埭伏（在明大諾島上），人口十萬人。

人民：菲律賓土人占羣島全人口一千七百萬中百分之九十八，土人共有八類不同的人種，而總計整個羣島，有四十三族，是馬來人，印度人，矮黑人和剛脫離狩獵人頭生活的伊高洛人，明大諾島上還有若干回民，除黑種人外，菲島人民是棕色，身短，而文質彬彬的。

人口生產率為千分之三二，死亡率為千分之一六·五，嬰孩死亡率仍舊甚高，約為千分之一三九。但在下一代裏，人口將有急速的增加。過去不到二十五年間，人口已增加了百分之六十。

在少數民族中，中國人——約十二萬人——多從事零售商業。日本人於一九四一年前，約有三萬人，在埭伏四周，控制着椰麻工業和漁業。約有四千美國人，占着商業的，職業的重要地位；而西班牙人（約五萬）在職業上亦佔重要地位，並投資煙草公司和地產等。

那裏有三種正式語言：英語，西班牙語，和最普遍的一種土話，這種土話，正在日本人進佔以前，被正式採用。英語有兩百萬以上人民能懂，西班牙語有一百萬人。統計全島，至少有八種語言，和八十

種土話。

宗教與教育：菲律賓是遠東民族中唯一接受基督教者，這是西班牙人三世以來統治的結果。目前，大多數菲島人（一千萬左右）信奉羅馬舊教，而非律賓教會——另一種舊教，這世紀初年阿立派主教所創——有四百萬信徒。其他有五十萬回教徒。二十萬左右的新教徒。在山鄉有些幼稚部落中，約有五十萬的異教徒。大多為自然崇拜者。

教育：教育，而且強迫的，一九四〇年時大多數學齡兒童都進學校，總計約二百萬人，與一九〇〇年比較，那時受教育者祇有百分之十，現在全國人中，半數以上能讀能寫了。教育主要用英語教授，總共有十五萬高等學校及大學的學生。有兩個大學：國立菲律賓大學和遠在一六一一年創設的聖湯姆斯大學。美國化的教育，提高了他們文化水準，並且在語言，種族各異的人民中，鞏固了他們國家思想。菲島文化，雖在長時間的外人統治之下，大多數民衆又十分貧苦，却不斷的進步。許多人已成爲知名的文士和專家；喬瑞呂柴（十九世紀末葉的作者和自由的戰士）的事蹟，還影響着現在許多菲律賓青年作家。

## 國民經濟

農業：菲島一半的耕地，都種植稻子，這是他們的主要食糧，每年出產二百三十萬噸。玉蜀黍的出產，也能自給自足。但是菲島的最主要農產是出口作物，這種農作物，可以免稅輸入美國。如製糖的蔗，每年出產一百萬噸以上；椰子（製肥皂，椰子油的原料）每年出產六十萬噸以上；馬尼刺的藤，每年出二十萬噸以上。這種農作物的大量經營，也說明這島上的營養食料的缺乏，和食物進口的必要。依農作物的價格計算：稻占百分之四十二；糖占百分之二十五；椰子製品，佔百分之十四；苧麻占百分之四；玉蜀黍占百分之五。會佔重要地位的煙草，現在降落了。鳳梨也是熱帶的菓子。總之，國民收入的

五分之三，是靠農業。

菲律賓耕作是落後的，多數土地爲大地主或教會所把持。技術也很幼稚。所以，大部菲島農人，雖然比其他亞洲農人好些，而就西洋的水準看，却是很苦的。

牲畜很多：有二百六十萬頭水牛（耕種用），一百七十萬頭黃牛；五十萬頭馬和驢，和三千六百萬頭豬。

礦產：一九四二年日本侵入菲島前，礦產急進的發掘。黃金開採每年三千八百萬圓；鐵（大多供本地用）產七十七萬噸；其他各種礦產中有煤，銀，鉛，銅，鋅等出產。

工業：爲了補救專靠對美輸出農作物的經濟的危機，菲島人積極設法增加工業品的生產。他們得到美國企業的和資本的幫助。輕工業：糖的精煉，榨椰子油，肥皂，纖維製品，製鞋，雪茄，香煙，菓子的裝罐，花邊和刺繡，及馬尼刺蒸餾工業的開始發展。但在日本的佔據下，這些工業的命運如何，是不可知了。在一九三九年，百分之四十的人口，從事于工業。

金融：貨幣單位是比沙，值美金五角。一九四〇年，硬幣和紙幣流通額共約二萬萬，大概每人金元六元左右。他們的貨幣，以現金及美國證券爲準備達百分之百。一九四〇年，國家公債額祇有三千六百萬金元。

國際貿易：美國左右着菲島的國際貿易，對美輸出佔百分之八十三；由美輸入佔百分之七十八。在一九四一年前，日本積極的努力，想侵入菲島市場。菲島每年出口平均一萬五千六百萬金元；進口平均一萬三千五百萬金元，每人平均佔十七金元。對於一個殖民地，這是很繁榮了。主要出口爲糖和糖製品，黃金，椰子（占世界百分之三十六），煙草，刺繡（大多西班牙式的圍巾和女人的披肩都從馬尼刺來的）。主要進口爲金屬及金屬製品，油，化學物品，纖維製品，小麥，肉類及牛奶製品等。

# 詩兩首

陳松明

## 綠的海

白雲藍天

強烈的陽光下

綠山

綠水

綠的稻田

綠的草原

深的淺的

奔流着滾滾的綠浪

我浮遊在綠色的海面

××××

從身旁擴展到天邊

這綠色的海面上

翻騰着祖先的碧血

也洋溢着母親的愛慈

繼續你慷慨的施捨吧

爲了領有這綠海的

你底兒女和後代

三十五年六月一日臺北

## 饒舌的池蛙

何其饒舌呵

你徹夜叨叨地鼓噪的池蛙

當我們需要安眠的時候

你却應和着夜行人的木屐

交響着

敲擊到失眠者的心弦

三十五年六月五日臺北

(上接一三九頁)

三、哲學 日英德文。

四、亞洲史 日英德文。

五、財政經濟產業資源 日英德文書的量很多。

中文新書，因購價昂，運輸難，故購置尚不多。自接收後，到現在止，已購得六千多冊。其中最重要的是叢書集成，有三千多冊。萬有文庫，有四百九十九種，二十五史，有十五巨冊，最近又派員赴滬，購得新書雜誌不少。要作爲一個中國化的圖書館，中文圖書雜誌和日報等，還是需要繼續大量充實的。

此外，本館附設的南方資料室，尚擁有圖書七萬餘冊。中日西文都有。全係華南及南洋研究有關書籍，就性質講，以產業方面的書爲最多。

此後，如能有系統的購置各類書籍，繼續訂購中外各項雜誌（最好把缺期一併補齊），當能使臺灣最大的圖書館，更形充實。參考室（將字典辭典地圖及其他類書，置於一室，不准外借，專供參考）的開設，似乎也很需要，倘房間有辦法，再開幾間小型的閱覽室，俾作專門研究之用，那就更理想了。

## 麗白樓自選詩

林庚白著 臺幣五十六元

林先生生前作詩很多，這裏選的是他「自負爲最有史詩價值者。」雖然是舊體，却能把時代的精神交織在詩裏，不模擬古人的形貌，不拘守古人的骸骨。與規唐摹宋的作品大異其趣。

開明書店印行

臺分地店：北門街之二四