

中華民國二十一年三月

韓復榘題



進德月刊

泰安雜誌

本刊特約撰述

王獻唐

王鐵民

仝章甫

李嘉信

李華荳

姜檀生

姜蜀軒

徐渭賓

夏省吾

程墨齋

劉書銘

劉志安

劉玉軒

閻哲吾

韓德三

本刊編輯部啟事

本刊下期發行鄒平號，茲將徵文題目列下：

(一)『鄒平經濟狀況之變遷，』

(二)『先烈鄉賢之詳確事略，』

(三)『名勝古蹟之記述，』

(四)『從歷史上觀察鄒平過去之文化與現在，』

每篇不得超過五千字，文言語體，均所歡迎，稿費每千字自一元至五元。如能就本刊所限範圍內，善自命題為文者尤所歡迎。



第一卷 第九期 (泰安號) 目錄

總理遺像
歷代疆域圖四(春秋列國圖)
泰安縣圖——泰安風光

泰安縣
沿革：山水：古蹟名勝：鄉賢先烈
禮俗風尚：特產
現任縣長暨各級官長略歷
施政概況

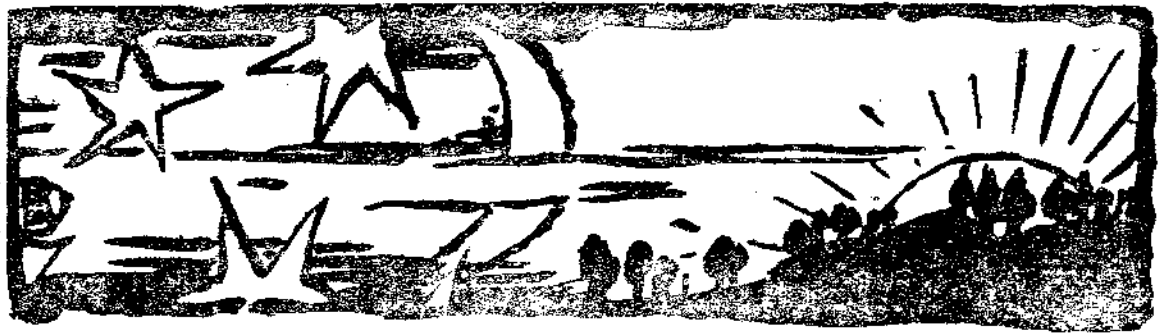
論述
萊茵問題之檢討：(未完)
世界大戰的開展與我們應走的路線
今事古論
戒煙必先戒心戒心必先慎德
從國難嚴重中感想到小學教師責任之重大與應注意之點

文
泰安一叟傳
從鄉人的心理說到泰安的鄉勝
泰安印家雜記
心絃偶錄：(續)

藝
寫稿
音樂偶寄

詩
貧民歌謠三首
偶書
仲春有感：災民回籍有感
三月十二日赴黃石崖植遊開元寺
自己的歌
災民歸

董綬青(一一二)
毛振鳳(一一五)
泰安縣府(一六一—一七一)
泰安縣府(一八二—二〇〇)
齊大玉水(二一一—二二五)
毛振鳳(二六—三二)
龔少巖(三三—三六)
全章甫(三七—三八)
朱正(三九—四一)
巴(四〇—四二)
夏(四三—四四)
張文(四五—四六)
李華(四七—四八)
李華(四九—五一)
翼艇(五二)
一亭(五三)
墨齋(五四)
芝齋(五五)
張文(五六)
李興華(五七)



燈謎

八期燈謎揭曉：九期燈謎
燈謎會的檢討(續)

組字畫

漫畫

戲劇

從教育戲劇化談到農民戲劇的實驗
行將絕響風雲會
(遊藝室管理規則)

法規

命令

公牘

專載
金石書畫展覽會展覽物品紀略(續)
歷代大成琴譜
中國音階考證

會員錄

外國聞

評論選輯

會務
本會工作日誌(續)
分會成立概況(續)
長篇小說(悲哀的母親)

附錄

人生的使命
助人自助

編後定談

會員信條

冬青(五)
昌邑三科暨昌岩岑(五)
省吾(五)
七

王家綏(五八—五九)
老鰥(六—六二)

(六三—六九)
(七)

李華萱(七一—七四)
屠月三(八—八四)
(八五—九四)

(九五—一〇〇)
(一〇一—一〇六)
(九—五—一〇六)

玉軒(一一四—一六)

韓復榘講演(一一七—一八)
張紹堂講演(一一八—二〇)

編者(一一二—一二二)

本刊每月舉行徵文，承各方友好不棄，紛紛惠賜鴻篇，無任感激，或限於篇幅，不能盡量採納，或惠稿較遲，不及排錄，滄海遺珠，歉仄殊深，尚乞投稿諸君，多加原諒，並望以後投稿，務於每月二十日以前寄到，是所切盼。

本刊編輯部啓

總 理 遺 像

革命尚未成功



同志仍須努力

總 理 遺 囑

余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

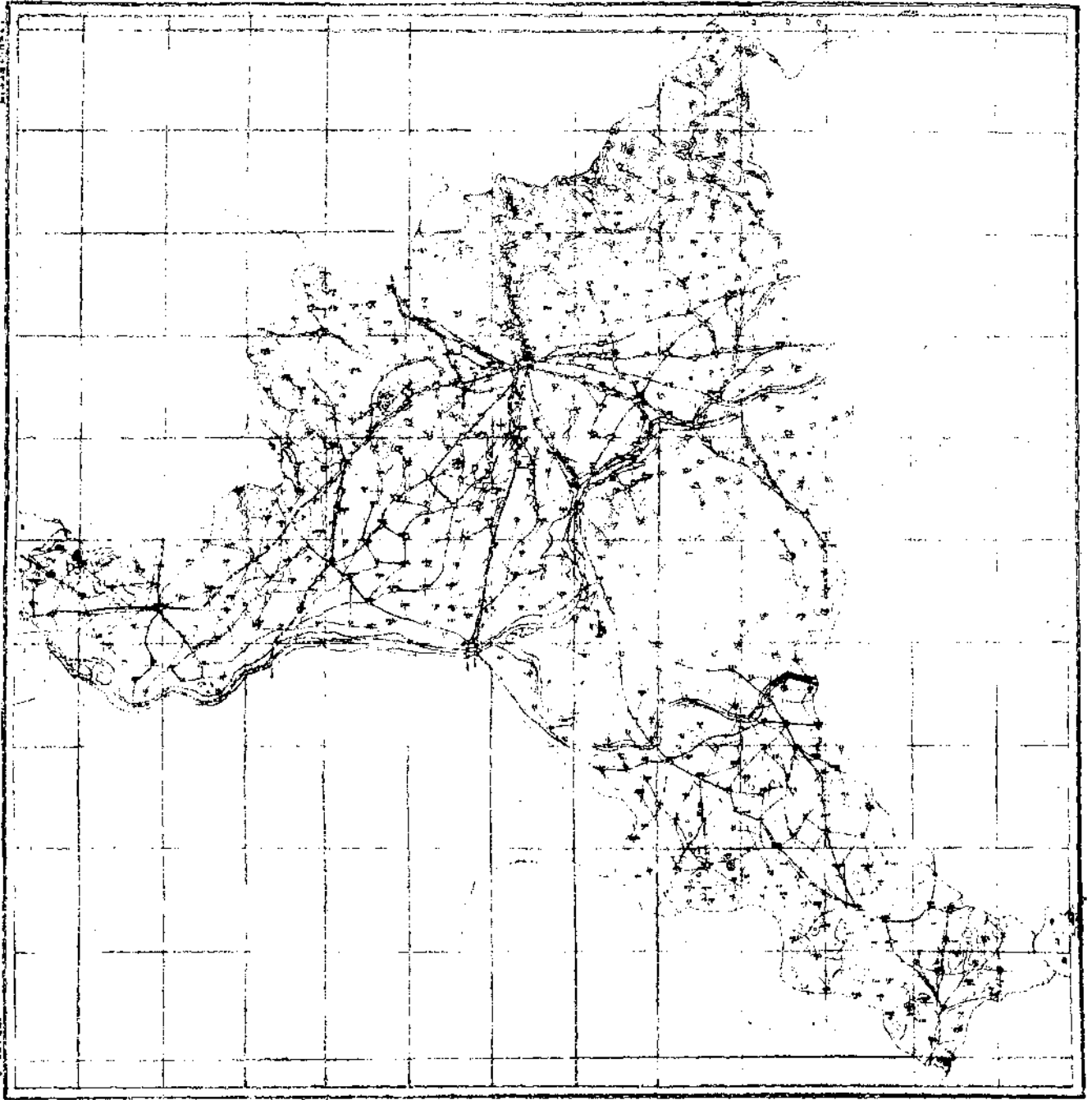
此字係泰山頂唐玄宗碑風跡

大

安

号

奉安縣現狀圖



泰山高天門



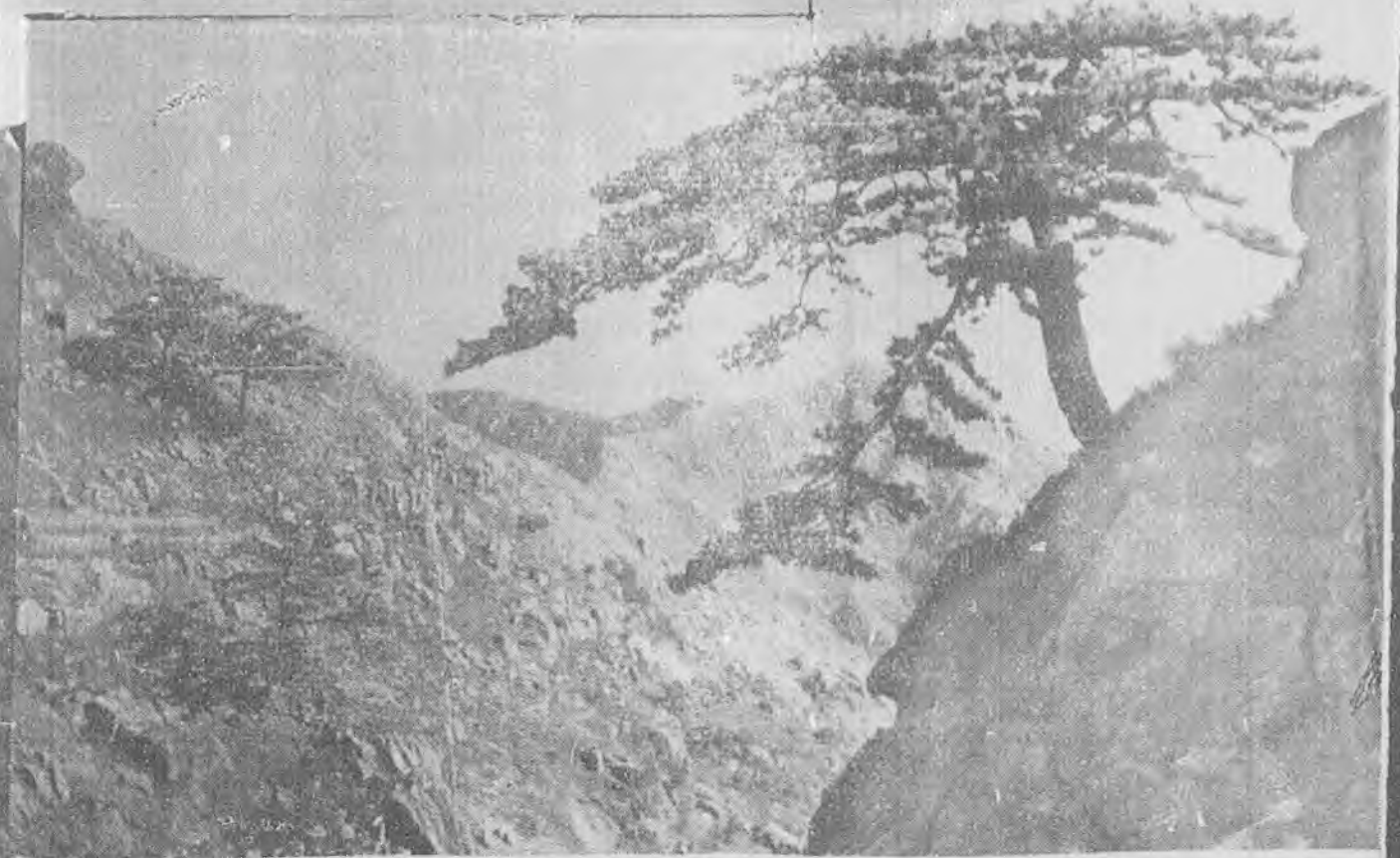
旭日景舍



殿祀天廟岱

泰安風光

扇子崖

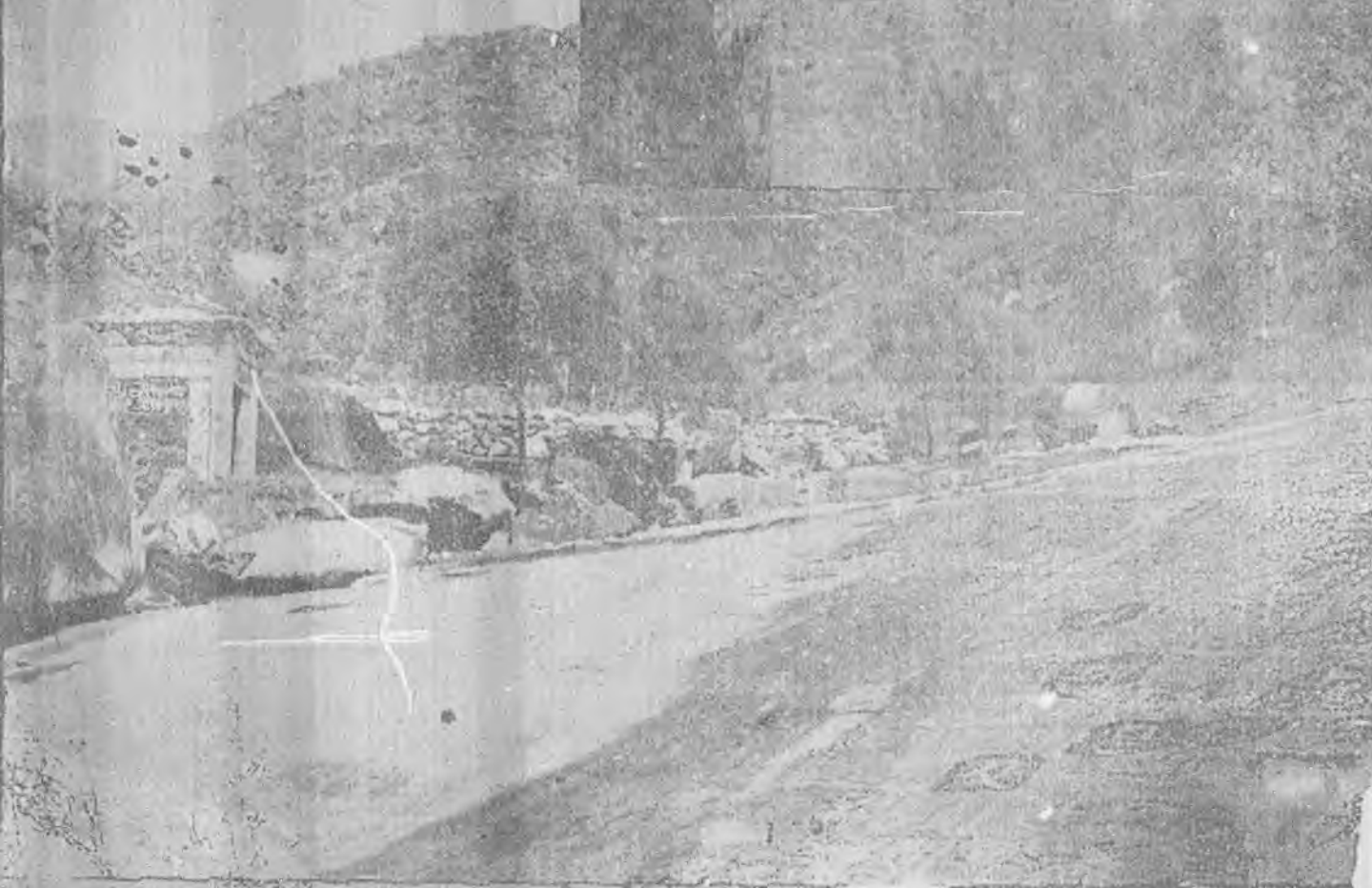
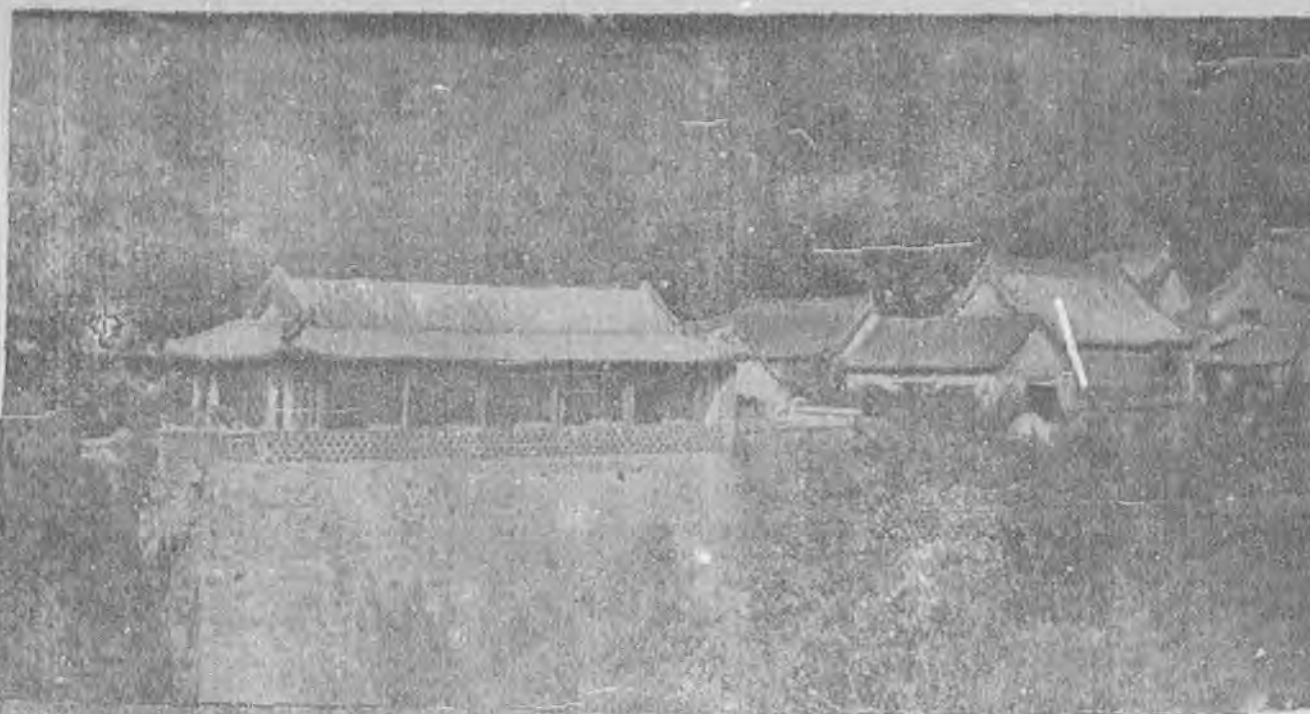


五大夫松

斗母宮



石觀音



長壽橋



漢

柏



唐槐

鳳
頂
松



泰山玉皇頂



總理奉安紀念碑

黑龍潭瀑布



碧霞宮

宗坊



雲木橋



守之紀念
碑無項



(二)

啓輝迴鑿圖長一百七十餘尺高十尺係宋人手筆為中
華亦有珍物民國十七年省府備安泰之役幣十萬改建岱
廟天既殿改為人民大會場盡毀去數尺十九年戰役晉
軍守泰安又受砲傷二十餘處迨至廿年主席韓公向方修
鑿古蹟乃越以鐵圍藉資保存

泰安縣

(一) 前言

綬 青

「聞善則喜，聞過則憂」，此正表現世人不察本末，祇圖虛榮，古今士庶所深引以為戒也，茲就進德月刊論之，本發行未久，其策劃——選文，輯事，在我們這幾個「門外漢」手中出刊問世，思想幼稚，不合現代的趨勢，實難隱諱，然亦多有認為本刊的確能為匡正世俗，補救社會的良劑，所以在這種毀譽參半的時期，必須加以省察，實在不能以小嫌而阻撓進取，尤不能以菲譽而甘自暴棄，本刊同仁，反躬自省，察納人言，無日不孳孳充實本刊內為原則，增進讀者興趣為目的，在此籌劃之中，所以我們對於各界的批評，無論好壞，均竭誠接受，期達「集思廣益」之效也，本期泰安號，正着手彙編時，特約撰述李君嘉信，惠我數言，除聞聲過情，本刊不敢接受外，却得到不少的教正與改進的方針，然彼既誠懇供獻，本刊自當勉進不懈，他說：「……本刊一再改良，日新月異，已經引動社會人士之熱烈注意，每經一度革新，全要一再慎重與考慮，並力求以讀者之意見為意見，此種虛懷若谷的精神，至足欽佩！不過天地間的事情，牙根兒使沒有真是非，就以本刊初創刊時說吧，我親自聽見人說過：「憑進德會也想辦刊物，並且還是定期刊物，保管不出三期，就要停刊」其實呢，一期結一期，一期的一期，不但沒有停刊，連延期的事情也未有發生過一次，這種鉄一般的確證，不期而然的使一般人驚異起來，原來說壞話的人，現在又說：「進德會一切事情，都是認真辦理，絲毫不苟的，別的不用說，單以月刊而論，就可見一斑」，由此可見一般的批評是不可靠的，祇要我們認為於大家有點好處，我們就努力去幹，至於大家知情不知情，就不必管牠，七期以後之改進，我認為最低限度，足以使讀者，明瞭各縣的梗概，比較

去讀那浩如烟海的百零八部縣誌，是省力而且省時的，這種工作，於本刊大部份的讀者——公務員尤有切要，至於比較風俗之善惡，溝通各縣之文化，尚其餘事，出發點既不錯，我們就用力往前作好了，將來之收穫不必問，現在之耕種要孟晉……」以上種種，固然有些過獎的色采，其中不能說是沒有一種真情存在，我們認為一種事業的創作，不能以成敗論是非，全看他本身的精神如何，設若日趨艱難，努力掙扎，雖敗猶存，僥倖成功，苟延求全，雖成何榮？所以本刊出版一期，有一期之精神，改革一次，有一次之光榮，其於最後停刊之日，乃為本刊工作完成之時。

復次關於泰安縣的一切，因為境內有偉大的泰山，中外人士，或以名聞，或以足跡親踐，茲因為篇幅所限，仍擇其肇有歷史性者，分紀於後，在此前言中，不待贅述。

(一)沿革

泰安在唐，虞，夏時，為青徐二州之域；殷為徐營二州之域；至周則為兗州地，初屬魯，春秋戰國屬齊，秦屬齊郡。按周禮聘方，河東曰兗州，其山鎮曰岱山，注岱山在博，賈疏以為侵為貢青徐之地。蓋岱南為徐，岱北為青，藪澤曰大野，又徐州舊域，以故知其侵入青徐，而縣境在周隸兗州矣，初在魯封內，禮記諸侯祭名山大川之在其地者，注魯人祭泰山是也。至春秋時，博為齊地，則齊地達泰山南矣。方輿紀要泰安州，春秋戰國時齊地，秦屬齊郡。

前漢為奉高，博，蛇丘，柴，梁父，鉅平，式。

按省志以奉高，博，蛇丘，柴，梁父，鉅平，六縣為境，秦舊志於兩漢，祇曰奉高，博兩縣地，餘概從割棄，而附見之，藩封既載柴侯，又載式侯，較省志所收，互有出入，而內之之意，則顯然無疑；今從事增補，用紹前聞，按前漢書地理志，泰山郡縣二十四，奉高，博，蛇丘，柴，梁父，鉅平，式。

後漢為奉高，博，梁父，鉅平，蛇丘地。

按後漢書郡國志，泰山郡十二城，奉高有武帝所造明堂；博有泰山廟，岱山在西，北有龜山，有龍鄉城；梁父侯國

有菟裘聚；鉅平侯國有亭禪山，陽關亭，濟北國，五城；蛇丘有遂鄉，有下謹亭，鑄鄉城。

魏晉因後漢之舊十六國時迭遭淪沒。

按晉書地理志，兗州濟北國，蛇丘，泰山郡，奉高，博，梁父，鉅平，永嘉之末，兗州閭境淪沒，石勒自是展轉竊據，按十六國疆域志，後趙泰山郡領縣十，前燕郡縣與後趙同，南燕無東平，其餘亦同，其在晉之藩封以功臣侯者，鉅平侯，奉高侯。

宋與魏晉同。

後魏祖宋惟改博曰博平。

按魏自宋末得兗州地，後雖分割難詳，初尚可按藉而稽，魏書地形志，兗州泰山郡，領縣六，鉅平，奉高，博平，梁父，東濟北郡領縣三，蛇丘，藩封有鉅平侯，漢陽子。

北齊為博岱山地。

隋為梁父博城地。

隋書地理志，徐州魯郡，統縣十，梁父，博城。

唐為乾封地。

新唐書地理志，兗州魯郡上都督府縣十乾封；按自漢以來，邑土析置，名稱紛錯，至是乃并於一，謂唐為縣境分合之樞可也。

宋為奉符地。

宋史地理志，京東西路襲慶府管郡奉寧軍節度本兗州，大中祥符元年，升為大都督，政和八年，升為府縣七奉符。

金仍為奉符縣。

按今史地理志，山東西路奉安州上刺史本泰安軍，大定二十二年升縣之奉符。

方輿紀要，金置泰安州，復還舊治。

元仍金稱舊。

明為泰安州地。

按明史地志，山東濟南府，領州四，縣二十，泰安州洪武初來屬以州治奉符縣來屬。

清初仍明舊為州屬濟南府，雍正二年，改為直隸州，十三年升為府，易名泰安，編為九十三里，至中華民國成立，

滿清遜位。府制遂廢。

(三) 山水

甲 水

泰山為五嶽之一，鬱結盤亘，山勢雄秀，古代封禪於此，尊為東嶽，其雄狀偉大之氣，論者謂有如峨冠博帶之士大夫氣象，較諸魯境之牢山，蒙山，其風景當作別論，茲將泰山各景之勝者，探錄如左，以供遊山者之參考焉。

岱宗坊

邑城北一里，跨路為坊，登岱者自此始，按此坊創於明隆慶間，遜清雍正年，重建篆書(見圖)

慈善院

坊東為鄆都廟舊址，神稱鄆都大帝，

配以冥府十王，蓋為神權時代所建也。墀下有柏檜，寄生其上俗呼為飛來柏，廟已圯，今改為慈善院。

農桑會

坊西宋升元觀故地也，清乾隆建行宮於此，後廢，惟餘太湖，玲瓏石，清季新政起，改建農桑會。

玉皇閣

在升元觀北，白鶴泉故道也，泉出一天門下里許，水西南流。

大王廟

在白鶴泉北，傳為南宋謝緒行四，錢塘人，隄金龍山，宋亡投茗水死，明天啓間，以護漕河，封為「金龍四大王」；西為青帝觀，創建無考，今門垣尚存，已改為林場；北為金山，明立高真院於上，今名「西眼

光殿」，殿前有眼光泉，遊人多掬水洗目。

王母池

在白鶴泉東北，一名瑤池，又名虬在灣，出飛虬嶺下，池上為羣玉菴，西華藥王殿，後為八仙樓，塑像頗工，前有飛鷲泉，曹公渠，清光緒間，開渠引水，自北門入，從西南隅出遙參亭前，作雙龍池以蓄水，居民便之；東有觀瀾亭，崖下為呂公洞，又東跨澗為樓，俗民梳洗樓，因名其水為梳洗河，此中為中谿，山海經所謂「環水」也；北石廳森陰谿水環濼，泰山紀勝，謂之「小蓬萊」，為工人采石所毀；東過嶺為虎山，今為東眼光殿，與金山對峙。

老君堂

在王母池西，古岱嶽觀之一隅也，有唐武則天雙碑，俗呼為鴛鴦碑。

關音廟

在大王廟前，為晉商人會館，今又於殿東北隅置廳事，幽靜軒爽，足以移情，階下有柏一株，題曰漢柏，雖無徵據，然亦數百年物矣。

一天門

由關帝廟北上為一天門，自岱宗坊至此四里，地當登岱者必由之徑，坊明參政龍光題，數武為孔子登臨處；坊西為合雲亭，北進為天階，坊明巡按高應芳題為入盤道之始，北為紅門宮，元君中廟也，額曰「瞻巖初步」東為更衣亭，士夫扈從者，至此易便衣以行，今改「彌勒院」，其南別構一亭，以存其舊，紅門東軒，下臨

激瑞，北望疊翠，與南天門十八盤正值忽南轉瞬，而大汶明滅於贏博之間，移步換形，不可方物，登岱者至此，已有觀止之歡，跨路為觀音閣，舊名飛雲，額曰「普門圓應」。

小洞天

東北為黑石埠，草木森蔚，谿內片石如几，曰「小洞天」，有灣曰柳條飲馬石峽，各隨地命名，漢枚乘謂泰山之「雷穿石」是也；東為箭竿峪，南流至岱道村，呂仙橋，入梳洗河，元君廟；西北為大藏嶺，自東趾至巔有石室各一，其南丹壁懸崖，則所謂「紅門也」。

萬仙樓

在觀音閣北，舊稱望仙，下有隱真洞其樓澗水濼行，匯為碧泉，夾澗多櫻桃綠竹曰「櫻桃園」；北為桃源峪，或謂之桃花澗，前人題刻紛紛，惜唐代題名已鏡毀，僅存數字可識，北為蘊亭圯。

斗母宮

古龍泉觀也，明嘉靖二十一年重建，女尼住持其間。其東軒多名人匾聯，登岱者必小憩於此地，勢高於紅門，惟東巖逼近，殊不及紅門之之敞軒也。

(見圖)

石經峪

石坪廣畝許，古刻金剛經於上，字體由分轉隸，大如斗，不記年代姓名，或謂北齊人書，除此篆刻餘外，此書為泰山第一；北為水簾，一石橫亘澗中，水至此散布水簾，下流即漫經石，故子殘毀過半，亦可惜

也。(見圖)

水簾洞

在三官廟北，自高橋至此坊三里，一洞深廣，有橋跨之，曰住水流橋，西北一里，為天神巖，山坳古洞出水，即水簾洞，危壁飛瀑，名曰水簾泉。

登仙橋

在水簾洞北，東折而上為歇馬崖，亦曰馬棚崖，言崖可屋馬也；又曰三字崖，以石上有墨書三，畫粗大可觀。趙仁圖詩曰：「一洞空中落，雙崖勢欲連」，崖忽傾落，趙復題云：高岸已夷陵谷，後來休相畫圖，即此，登仙橋之風景，可見一般矣。

壺天閣

在歇馬崖北，有聖水泉跨道，殿閣鉅麗，即明昇仙閣址，清乾隆十二年拓建西偏為倚山亭，對閣為元君殿，北為玉皇廟，其上盤巖疊嶂，為迴馬嶺，一名石關，即應劭所謂「天關」也。自水簾洞坊，至迴馬嶺坊，凡七里，過此馬不能登矣。

二天門

在黃峴嶺上，自迴馬嶺至此五里，峯回路轉，為登岱之谷有二虎廟，旁為虎埤石，巨石蹲踞如虎，南偏有待租房，北有倒三盤，北為快活之路，凡三里，登此方氣竭喘促，忽遇坦夷，故名快活山也，此處游行自在，遠望對松山，不啻一幅畫圖矣。

雪花橋

俗名雲木橋，在小龍峪北，再上為三登崖東側為酌泉亭，清光緒間，邑宰毛蜀雲建有御帳坪。

為宋真宗駐蹕處，前為飛瀑巖，瀑水懸流灑花鋪玉而下，清聖祖百丈產獅瀑詩即此，一名獲駕泉，又曰銀河，坪北舊有五大夫松。按史記但云大樹，不言松也，且五大夫秦爵之第九級，樹久亡，好事者補栽五株，失三矣。

對松山

自朝陽洞坊至此四里，一曰萬松山，兩山對峙，松可盈株，松屈於石不能大，雨不常及，以雲氣沾濡而生，故屈屈如蛟虬狀；又於西嶺高平處構一亭曰對松亭。

龍門

自對松山至此四里，東即大龍峪，北曰鷄冠峯，片石懸立於上，翔鳳嶺南巖也，轉而東為新盤口，有度天橋。

昇仙坊

在十八盤求峽處，由龍門坊至此三里，俗謂坊高漫十八，坊北繫十八也，攀躋直上，天門忽開，其相距一里餘，按後漢書注應劭曰：「至天門之下，仰視天門，雲濛水從穴中視天」賴其羊腸逶迤，名曰環道，有繩索可得而登也。後人見前人履底，前人見後人頂如畫重累人矣，初上此道，行十餘步一休，稍疲五六步一休，劭所述曲盡登陟之狀。泰山小史又云：往有鐵索，為遊人所依，今皆斷壞，鐵柱猶存，伏視下界，則小若伏龜，河環如翊天空地闊，無可名狀。

南天門

十八盤盡處，曰南天門，舊稱三天門

，磴道懸空，一關獨啓，上有閣，名摩空，有自然碑勒，元杜仁傑天門銘，內有關帝廟。應劭所早食上脯，後到天門郭使者得銅物處也。（見圖）

月觀峰——在天門西偏，怪石攢簇，即仙人閣也，今訛為越觀峯。

天街——在南天門東南，廡而市者數十，應劭所謂東上一里得木甲，木甲者武帝時神也，迤北為清紅宮坵，有蘇源明讀書處。

白雲觀——在鳳凰山南，西為象山，為鎖雲巖，又名雲窩，即白雲洞。

蓮花峰——在天街東南，五峯攢簇如蓮花，迤東危崖萬仞，謂五花崖，仰視不見絕頂，崖蔽之也，登之視盤道中人，往來雜運如蟻，俗又呼望人峯。

圍屏峰——在鳳凰山東，又曰懸石峯，東偏為虎頭崖。

碧霞祠——在魯班洞東，元君上廟也，俗史云：「宋建昭真祠，金稱昭真觀，明洪武中重修曰碧霞元君，成宏嘉靖拓建額曰碧霞靈佑宮」。

寶藏嶺——古碧霞祠東南，巨石類獅，俗呼獅子崖。

雲峯——桃花河西有村嶂曰雲峯，西南曰一拳石，

俗呼為真泰山。

孔子巖——在桃花河西，一曰望吳峯，可望吳門，明建遇化亭坵，後改孔子廟。

太平頂——一曰天柱峯，泰山絕頂也，俗呼玉皇頂，宋稱大白頂，上為玉帝觀，即古大清宮也，登岱必以此為極。玉帝觀前為古登封臺，臺下有秦始皇無字碑。

日觀峰——代頂有三峯，持立東曰日觀，每於鷄鳴時，可觀海日出，故古句云：「五更滄海日三年」。東南為秦觀可以望長安，北為周觀，西為宋築壇處。

探海石——在日觀東北，一石橫出，長可二丈餘，東指渤海，三面無所憑依，亦可望海，然人不敢登，東為東天門，又東為伏虎門。

愛身崖——在日觀南，舊稱舍身崖，三面陡削，愚民往往於此舍身，明巡撫何起鳴繚垣禁之，因易名愛身臺，崖上一石高丈許曰瞻魯臺，俗名孺竿石。

東神霄山——在舍身崖東南，俗呼嚇人峯。

鶴山在絕頂東北七里，松數巖谷中，多野鶴巢云。

丈人峰——絕頂西里許，狀如老人偃僕。按漢郭北志大山有嶽山，小山有嶽塔，嶽而有塔，則嶽可為婦翁矣，世稱婦翁為泰山，其嶽山之引伸乎？

北天門——在石馬山北陰道以北天門為隘，舊有

石坊，額曰玄武今廢。

以上係泰山南麓與岱頂風景之尤勝者，依次錄出，以供閱者，想登過泰山者，觀此風景之歷歷，恍若重臨，未登過者，亦可藉識一二，取作卧遊之資。惟為篇幅所限，如岱陰，東南麓，西南麓，東北麓，西北麓，各種風景，未能盡量刊載，是乃一憾！復欲言者，本刊豈真有溺於山水哉？夷究其實，目之所接，原不外乎溪壑，林木……：然而因微變觀，則可知生產之強弱，民力之盈虛矣。足之所經，自不外乎山川，然而徵今追古，更可知建築之變遷，經營之得失，其意義若是，故對各縣名山大川，必廣為搜羅，載諸各該縣專號，以作旅行之嚮導，所任其在斯乎！

龜山

在縣東南二十二里，有村埠，狀類龜，埠北之田曰龜陰。

按水經注「博縣北有龜山，北山龜陰之田」，春秋定公十年，「來歸龜陰之田」是也。有指為新泰龜山者誤，蓋齊所歸田，公在汶陽，可證縣八景，有龜陰秋稼。

梁父山

按梁父山在太山東南九十里，由大汶口過橋折而東南八里許即聖姑堂嶺，嶺東盡處為南梁父村，村東即梁甫嶺，嶺巔有小廟，後人所建，亦非地主祠，與在小汶之南，水北有西梁父村東梁父村，漢縣故城在東梁父，今無蹤跡，更無山可禱，無所謂梁父山者，疑即梁

父嶺之高處也。然水經注謂在梁父故城北。若是則在梁汶北矣，並存之以俟攷。

徂徠山

在太山東南三十里，詩魯頌徂徠之松亦曰尤徠，赤眉梁師樊崇之所堡也，故崇自號尤徠三者矣。

乙水

汶水

按禹貢「浮於汶，達於濟」又濟更北會于汶，魯汶有五，由泰山西南流入濟者是也，齊有三，入沂入濰者是也。入濟者水經注有「牟汶北汶石汶柴汶」元和志：又有「贏汶」禹貢雖指北汶贏汶柴汶牟汶，其一則經流尚書地理，今釋汶水合流於泰安州之靜安鎮，謂之大汶。

梳洗河

按梳河，源出岱陽黃峴嶺之中谿，山海經所謂「環水」水南流過迴馬嶺，水簾河，桃花峪，飲馬灣，下注王母池有古樹洗樓基，此河所由名，又東南河淤伏流至木頭溝復見，又南入泮河。

西濁河

按河在縣西南六十里許，西南流上納靈應湖港諸泉，亦曰匯河。水經注：「汶水又西，地水注之」，水出泰山西南，流還鑄鄉城西，左傳所謂「地淵圍」，俗謂之「濁須水」，今名濁河；又西南至三河口，行五十餘里，入大汶。復按西南鄉窪口莊北河府七八丈，水碧綠，深不可測，俗名「鯉魚潭」疑即「地淵圍」也。

東濁河

一名溜水，出徂徠東南泉里石罅中，會針溝泉諸水，西北入小汶。

(四)名勝古蹟

本刊各縣專號開有「名勝古蹟」一欄，刊載各該縣名勝之區，與古蹟所在，殆以君子不鄙其鄉，所謂名勝者，與靈秀所鍾，足起人愛國之思，不可以為無足輕重而漫然置之也；且各古蹟，亦多為前賢釣遊之所，古人戾止之區，雖蹟已陳，而一邱一壑，猶足憑弔流連，有動後人之思，豈能忽然已乎？復由其蹟而求其心，吾知頑廉懦立，鄙寬薄敦，必有興起於百世之後者，然則名勝古蹟之刊載，有供閱者，當不無意義也，茲將泰邑勝概採錄如下：

泰嶽朝雲

公羊傳曰：「觴石而出，膚寸而合，不崇朝而雨徧天下者，泰山之雲也」。嘗是則泰山之雲，且為天下所景慕，而非泰安所得專其景矣。然泰山在邑境域，當晴旭初升，曉嵐乍起，曉鶯亂響，影動三山，響律璘璘，光浮六幕，觀羣峯之棧斲，開復旦之曠曠萬象離奇，不可方物，固探奇選勝者，所首稱矣。

徂徠夕照

岱陽荆蒨踴伏，為林麓者百數，獨徂徠蔚然多奇勝焉。訪竹溪之遺蹟，欲挹長庚，叩書坊之清風，猶輝太乙；至若雨消紅樹，日近虞淵，陰翳已占山城，返照忽翻石壁，則見西來爽氣，半受斜陽，崇椒滄染纓黃，怪石微分紫翠，真一愜點楮圖畫也。

汶河古渡

邑南大汶口匯牟嬴石柴汶，及泮漆環水達於濟，為齊魯孔道所經，巉石吞壑，長橋臥波，曲池誌祀宮之平，基堊存城闕之舊，羣山潑發，嘶馬秋風，兩岸雲深，行人晚樹，倒影猶窺岱麓，橫舟獨眺徂陽亭禪陽關諸故址，隱約映帶，令人有臨流懷古之思焉。

明堂故址

史稱嶽東北趾，有古明堂處所，從來久，固以前向矣，齊室未毀，漢武降坐，羣峯列峙，獨闢衍夷，一水灣環，偏宜險狹，而櫛林蠶廠，蔚蔚東來，谷山琳宮，屢殿北依，亦奧區神峯也。雖帶礪之封，湯沐之色，已成陳迹，而車書玉帛大一統之規模，要足為吾國留芳躅也。

龜除秋稼

田隸汶陽，盟成夾谷，山橫博北，注見水經，故事流傳，遺迹錯陳，勝地為人設矣。試看岡阜蹶躡蜿蜒，但見溝塍綺分基置；當夫穰穰千頃，秘輶萬家，午風至而氣若雲浮，曉嵐收而光如練曳，詎可謂非勝概哉，村歌社鼓，共樂浩穰，為問當年，無還揖對，灌園同歸，是何為存神過化有聽然笑而已。

龍洞甘霖

岸懸百丈，萃美亭瞰天紳，石織之元，淵濟祠通水府，此白龍池之所以標勝也。隙壁垠瑤，池光滄澗，薛蘿成帷，巖結鳴籟，春波碧澗，潛酣神物之眠，秋水寒潭，清揖仙人之影；至於尺木既階，修巒斯奮

，忽雷灣畔，聲漸研旬，黑龍潭邊，氣尤霏霏，更足佐崇朝徧雨，為禱禱者所趨赴矣。

秦松挺秀

——小天門有對松山，蒼翠翠粒，蟠屈巖巒者，蓋以萬計，朝陽洞裏，謾謾驚濤，御帳坪端，亭亭偃蓋，慨自五大夫既封，洵洵三千年，以往志林化去，盡長孫枝，怪石飛來，難尋處士，但覺風聲入樹，欲舞幽壑之蛟虬，雲影橫空，時挾中阪之雷雨，洵為一勝景也。

漢柏凌寒

——岱祠炳靈宮內，古柏大十數圍，蓋即從徵記所云：「漢世所植」也。牆闕從新，柯根猶昔，色分斑駁，封書眉之，極極崔嵬，挺青銅之幹骨；况夫蒼皮溜雨，秀蔭重城，翠葉迎風，香通古殿，少陵所謂：「扶持自是神明力，正直元因造化功」，豈丞相祠堂所得專美哉？

周明堂遺址

——縣東北五十里，史計封禪書泰山東北址，古時有明堂處，又齊有太山之明堂是也，今在東北麓大津口之西北，羣峯環峙，雙谿繞流，林木鬱蔥，地勢平敞，蓋古帝王巡狩朝諸侯之所；又水經注云：「漢武帝降生明堂於山之東北址」，今有廢基逼近周明堂處，有明堂村，俗認明家灘，金學士黨懷英谷山寺碑記謂：「環地百餘頃山勢四圍，蓋漢之明堂」。左山之東北址，道左二里許，耕墾之餘，瓦礫被之，與沈從中高麗制度无與

有紋者合。

按懷英生長泰山，通掌故，故能指漢武降生之明堂，若所令作明堂於汶上者，則去此且三十里矣；又岱史稱旁有谷山寺，今寺距此尚十里，邑舊志輒引黨懷英記，殊無辨證。

林放故里

——按林放姓名，家語史記不列之，孔子弟子，因蜀禮殿圖有之，唐開元二十七年，追贈清河伯；宋大中祥符元年，追封長山侯，竝從祀孔子廟庭；明嘉靖九年，以輔臣張璁言罷之，至清雍正二年，禮臣議孔子大林放之問，請復祀從之，明張璁之疏，請疏林放從祀也。以論語林放問禮之本。鄭曰：「林放魯人，乞祀放於魯」，夫魯地闊遠，大約東至沂水，費縣，西極魚臺，嘉祥，南盡鄒嶧，北盡泰山，與左魯封域內，固不能確指為魯州地也。闕里志：但言放字子邱魯人」克州志，并使其姓名，頗考以邑南百八十里放城集之可信為林放故里者有三。一宋刁街贊林放云：「東嶽稱美，長山表封」，東嶽者言其所生之地也；一論語「曾謂泰山不如林放乎」？當時賢士大夫知禮者多矣，獨取例於放，亦就其近者言之耳；一清乾隆乙卯秋土人掘地得古碑，隱隱見林放，唐太和二年數字說頗平實可從，今既不能從放城集外，求其鄉之所在，亦殊難更持異議云。

晒纓臺

縣東南四十五里寒水出徂徠西麓，曰滄浪渠，清流灑灑，聲聞半里許，相傳為孔子聞歌處，岸石峙然，曰孺子晒纓臺。

孔子登臨處

在一天門北，有羅洪先題識。

孔子小天下處

在乎項峯南，明挾仙宮故址，中有石碣，曰孔子小天下處。

孔子巖

在桃花洞西，傳為孔子東南望吳閭門外有繫白馬，引顏淵指示之處。

魯園

俗名鯉魚潭，在磚舍地方窪口莊北地河內地河一名濁河，京相璠曰：「今濟北有地邱城，城下有水魯園也」。左傳定公十三年度，築地淵園，此蓋其遺址，今於其近旁鑿井至丈許，往往得木村果實等遺物云。

望仙臺

在縣東北三十里，漢武東巡海上，考神仙之屬，方士言黃帝為五城十二樓，以候神人於執期，名曰迎年，帝許之築焉，今青山下尚有廢臺基。

羊祜城

縣東南九十里，即晉南城，羊祜封邑，今蹤迹猶存，謂之古城，內有寺曰大覺禪院，城西有村曰羊舍，再西曰演武廳，小汶流再南，別無徵據，惟瀕汶與羊祜傳合。

奉高縣故城

縣東北十七里，漢武帝立以奉泰山之祀，泰山郡治也。漢地理志注：「有明堂在西南四

里水經：「汶水又西南過奉高縣北」，太平寰宇記：「分博

蕪二縣所置鄒山」，記「徂徠山，左梁父，奉高，博三縣界

梁父縣故城

縣南九十里，梁父山之南，漢置縣，屬泰山郡，水經注：「王者封泰山禪梁父」，故縣取名焉；太平寰宇記：「左乾封縣東南五十九里」；又按兗州志：「左寧陽東北九十里，泗水縣北四十里」；通志：「在三縣接外處」，今全隸泰安，猶稱其村為東梁父西梁父焉。

鉅平縣故城

漢置縣，屬泰山郡，水經注：「汶水又南逕鉅平縣故城，東而西南流城東有魯道」，詩所謂：「魯道有蕩，齊子由歸」者也；今汶上夾水有文姜台，宋王應麟詩經地理考：「鉅平省入兗州博城，今襲慶府奉符縣」；又按大汶口即古鉅平，惟水經注謂：「距亭亭五十里」大汶口無五十里，又似在汶渡三娘娘廟間。

和聖墓

左縣東南一百里許，天寶寨地方小汶北，墓地尚係平原，因山河改道，遂被冲齧，清光緒年知縣毛澂，復為修理。

季札子墓

禮方：「季札使齊，其子死，葬博蕪之間」；水經注：「奉高縣北，有吳札子墓，左汶水南曲中」；

淳于意墓

在邑內中正區淳于韓姓塋北，墓方

十二步高八尺，清光緒間，施植柏樹七株，頗壯觀。臨淄人，任齊為太倉令，廉平號太倉公，因誤被逮，臨行罵其女曰：「生女不生男，緩急無所恃！」少女縋索，請從入關，上書救父，漢文帝為之除肉刑，意精於醫，因地施治，史遂以之與扁鵲合傳。後裔家乘，意墓在奉高縣，得此可實其說。

高行周墓

——左泰山下，泰山紀事云：按五代史，高思繼越州人，以武勇雄於北邊，為幽州簡度使李匡威戍將，因匡威之亂，歸晉王李克用，施為主將劉仁恭所誅之而猶錄其一子行周纔十歲，補以軍職，為歸莊隸李誨

（五）鄉賢先烈

同一侯國，魯何以著？以孔子也。鄒魯齊魯，並稱者何？以孟子及齊魯諸生也。然則人物之關係國家，顧不重哉？泰安為古徐州，左魯封內，沐浴古先聖賢之澤，如此其近，加以泰山徂汶汶水磅礴而鬱積，嶽降為生，傳為人文薈萃之藪。本刊「泰安專號」，對於邑內鄉賢先烈，有關於世道人心，民族光榮者，必採錄之，以振廉懦，又豈必古官高爵顯哉

羊鴉仁事略

南梁，羊鴉仁字孝穆，泰山鉅平人，少果勇，有胆力，自魏梁，封廣晉侯，征伐青齊間，累遷都督司淮冀等州諸軍事鎮懸瓠，侯景反攻臺城，鴉仁率所部入援，為景所獲，以為五兵尚書，鴉仁常思發奮，謂所親曰：「吾受龍朝廷，今社稷傾危，身不能死，以至於此，死有餘憤！」因注下，復出奔，將赴江陵遇害，史臣曰：「羊侃鴉仁，值太清之難並，竭忠奉國，佩臨危不挽，鴉仁守義殞命，可謂志等松筠，心同鑽石。」

源帳下，屢有大功著為襄州行營都部署，徙鎮歸德，漢加中書令，徙鎮天平軍，封臨清王，周封齊王，卒贈尚書令，追封秦王，清李因津浦路工，墓被掘，乃改葬大佛封西鐵道北，墓初啓，內有高泰王墓志，故得其主名，嵌碣於改葬之墓間志勒銅版，當經輸之北京云。

高懷德墓

——左大堰堤莊東懷德行周子，然墓不能辨，墓碑殘破作井口，石龜有身無首，前有翁仲石獸數事，石門一架，額曰高氏先塋。

姚琪墓

——城東南八里，南上高村旁。

羊深事略

北魏，羊深字文淵，梁州刺史社第二子也，莊帝除二克行臺時爾，朱榮殺害朝士，深少第佩為泰山太守，謀欲據郡歸梁，作書招深，深在彭城得書，慨然流涕斬佩，使人以聞，莊帝下詔褒美，令還朝受勅，普泰初遷衛將軍，時膠庠廢替，名教凌遲，深上疏，欲帝博取鴻儒，以光顧問，帝善之，出帝初，科中書令，轉車騎大將軍，出帝入關，深與樊子鵠起兵於克州子鵠署，深為齊州刺史，於博縣商王邨結壘招引三齊之民，為高歡所破，死之。

王楫事略

明王楫字濟川一字夢符，萬歷間進士，初授柘城調安邑，尋遷戶部主事，司餉山海關，會兵變，閩部及道蒙難，楫獨全，莊烈嘉之曰：「謙怨不及，操守可知，」還國怨道升寧夏巡撫，以廉介執法，忤悍將遇害，朝野傷之。

蕭協中事略

明蕭協中字公顯，官保大亨次子，以廕授上林苑監丞，晉順天府治中，崇禎末致仕，甲申流賊攻城將陷，協中北嚮再拜投井死，生平精文翰，尤尚氣節，為目時事，輒扼腕歎歎。

高桂事略

明高桂任高唐遊擊，崇禎甲申流賊遣偽防禦使來州，非刑拷餉，桂倡義誅之，俄偽將郭昇自克倉猝來攻，城陷，桂死之。

徐棟事略

徐棟崇禎庚申會試副榜，甲申之變，流寇悉眾來攻，棟登陴拒守，時在東門，賊自西門入，執棟迫之降，怒罵不屈，赴火死。

趙聖文事略

趙聖文字素菴，侍御宏文之弟，明季土寇蜂起，聖文倡義守城，賴以保全，州守上其績貢太學，甲申之變，遇偽郭昇入城，朗誦大義，痛罵之，賊怒遇害。

(六) 禮尚風俗

(二) 婚禮

初用媒人通言女家許諾，先遞成親帖柬，然後換柬，亦有不遞成親帖，直換柬者，換柬有男女家主婚人，聚於一處宴會，當面媒人交換謂之會東，有媒人持男家東送至女家，即將女家東帶回，在男家宴飲者，間有女家擇日另送，總之一紙為定，無帶帛首飾索聘之說。將娶親前數日，男家下禮並送催妝衣，禮自一臺至八臺不等，此即古人聘禮之意。然貧家有食禮不食禮，不食禮者，三日搬新人，不搬女婿，搬亦不往。前一日男子上墳，告先，拜族人鄉里訖，即往女家親迎。初到行求親禮，女家設宴。次晨行領親禮，向女家揖而行，男先女後，至家設香案中庭，夫婦同拜，謂之「拜天地」，娶送女客，將女引入洞房，去蒙頭紅，少間，冠帶畢，男子入房同食下轎麵，晚行合卷禮，燈一夜不息，不與閑房許聽房，謂人不聽鬼即聽，非真有鬼聽，蓋男子已告先，女子未告先，恐先配而後祖耳，次日男家來車馬，將男女俱搬去，男謂「回房認親」女謂「叫三日」，三日上午歸來，男先女後，俱上墳，拜翁姑及一切尊長，次以枕履送友黨尊者，謂之「送拜活」。

(二) 喪禮

病篤遷居正寢明間，不絕氣將衣裳

穿齊以俟其終，謂穿避即無濟，此佛氏之說與古禮不合，既死覆以紙被報喪親友，或謂「接三」，或謂「落柩」，棺治好，即入殮，殮用枕衾，窆以衣服，或香，或通草，殮訖蓋棺，設牌位於棺前，孝子孝婦，居棺兩旁，藉草枕塊茹素，日三時哭，始死上廟盥湯，謂之「倒頭湯」，日三上廟，明知佛氏陋習，但相沿既久，未能革除，近萬里更有脫司者，其風益惡，將葬先期請職，有人職器用分賜借賜助之不同，告窆親友，立木主書成，缺主字一點，前一日請有聲望人點之，謂之「點主」，禮相唱禮，是夕迎神啓柩，遂啓門治喪，赴弔之客，先向司書登帳，亦稱外櫃，白知客引弔，如客擁擠，暫在外茶坐，一候弔訖，由知客人入茶座，領孝子謝客，然後引入大棚，大棚知客接去，坐滿即開酒席，飲食罷散去，後至往再坐。啓喪之日，禮相相孝子朝奠夕奠，用之獻禮，午餐或有或無，距窆四近者有族客他處無，將葬前夕，禮相相孝子辭靈，辭靈之後，不再朝奠，將發引祖道，行起靈禮，禮畢，引孝子出大門外省蓋棺出，載輿行遣奠禮，破缶，孝子哭踊遂發引，有送殯者至村外辭，遇有路祭，輿停，孝子送傍伏哭，客行禮畢，孝子謝客，至塋將棺舁入落棺棚，禮相相祀土官行弔祀后土，孝子跪送祀土官，禮相相孝子告祖省墳安葬禮畢，禮相去，孝子親視下棺，上蓋石為封，扶木主歸，禮相

孝行虞祭禮，自死之日起，百日不葷頭，持服二十七個月，上墳祭歸除服。

(三)風尚

——无夜先拜天地，次及祖先，放火鞭爆竹謂之「發馮子」，清明無風，主有年，有風多歲歉，五夜煮餛飩共食之，送家親後，鄰里互邀飲者謂「節酒」。

上元張燈，人家更以麵及蘿蔔作燈，送至墳墓廟宇各莊村鑼鼓喧闐，謂之「玩故事」，年來兵匪交乘，而故事不復作矣。

二月二日，用灰打團，中間壓以五穀，炒黑豆與小孩食，謂之「蝎子抓」。

清明插柳，家家上墳祭掃。

三月三日，今不以為節，無上巳踏青事。

四月八日婦女赴泰山行宮燒香。

五月五日，插艾，飲雄黃酒，或以雄黃塗小兒耳鼻頭取其避五毒，又食粽子。

六月六日，上墳供新麥子麵。

七月七日無乞巧之事。

七月十五日，節最普通，食月餅，民間多咬羊肉水角。

九月九日附城有赴眼光殿燒香者，鄉間無人登高。

十月一日，家家上墳，親戚送紙以十日為限。

臘月八日，有餘之家，作臘八粥，二十三日祀皂，供糖瓜，送皂神去，除夕迎皂神，家家通行辭歲，迎財神商家例行。農民則否。

(七)特產

(一)礦石類

鐵礦，水晶石，金礦，鉛，大汶口之三葉虫化石俗稱燕子石，號曰多福；又城南六十里楊家橋南，其石黝黑潤膩，居淄石石，明魯藩嘗取以為硯其，石墨，即煤，徂徠之矸子煤，可為墨在坑底者尤佳。

石墨，見稱於東坡。按古用松烟石墨二種，松烟自魏硝石有業此者。珊瑚沙可為錐藥造玻璃晉以色，始盛行。

有長石，有正長，雲母石，有五色以色白滑石，鈣石，方解石，磷灰石，斜長，光瑩者為上。

白石英，白若水晶可紫石英，色深紫瑩澈六棱白玄石，生泰山用為藥材。

云鐵液也。

(二)藥類

——人參，泰山出者葉幹何首烏，丹參，枝青根白珠別。

五葉如水野蘇紫流成穗根赤色。

按泰邑所產之普通藥材，不下百種，此選其最著名者。

(三)鱗類介

——赤鯉魚，俗名紅魚爾雅經郭注：今赤鯉魚。陳藏器云：

魚無大小公斑文魚，即石鱗魚，長四五寸許，生石澗中，色似白金，又有赤黑者，味最美，泰山特三十六鱗。

產也

(四) 果類

一名崖蜜，有紅白二種。蘋果、大如。產秦邑者味特美。牙齦澤潤美甘，櫻桃爾雅謂之荆桃，過客爭買，戴記謂之含桃。

知名

(五) 蔬類

於卽白菜，有青芽黃芽之別。城南數里許舊鎮等村，產者最佳，遠近

(八) 現任縣長暨各級官長略歷

職別	姓名	別號	年齡	籍貫	出身	身略
縣長	周百鎧	漢清	三十四	河南商城	中州大學畢業山東地方行政人員訓練所畢業	曾充商以縣黨部委員第十五路總指揮部政訓處少將主任第十一軍軍部秘書江蘇銅山縣政府科長等職
秘書	高應駿	懷騁	四十五	山東濟南	山東法律學校別科畢業	曾充山東財政廳科員聊城縣政府科長掖縣蓬萊等縣縣法院審判官各職
第一科科長	滕進文	郁如	三十三	河北藺縣	京兆第三舊制中學畢業	曾充章邱等縣一等科員鄒縣縣政府秘書兼第一科科長等職
第二科科長	邵鴻復	邵廬	四十四	江蘇無錫	山東客籍高等學堂畢業	曾充財政廳編輯秘書前濟南東臨膠東道尹公署秘書科長禁烟總局查禁毒品督察處秘書主任財政特派員公署主任各縣府秘書科長
第三科科長	劉廷筠	竹齋	三十七	山東泰安	山東公立商業專門學校本科畢業	曾充山東省立第五中學教員泗水建設局長泰安縣財政管理員財務局長及財政局長等職
第四科科長	王傳賢	愚山	三十八	山東泰安	山東公立商業專門學校本科畢業	曾充安邱縣政府民政科科長泰安縣建設局局長
第五科科長	李振中	維華	三十七	山東陵縣	北京大學法律科畢業	曾充山東省立十二中學校長諸城鄉師校長

公安局長	黃心昭	子章	二十七	山東 沂水	山東省立濟南師範學校畢業	曾充山東民團第五路指揮部中校副長長平度縣公安局長等職
高四分院 推事兼院長	陳寬香	伯雙	五十三	湖北 安陸	日本早稻田大學政治科畢業	曾充京師地方審判廳推事北平地方法院院長高等法院庭長山東泰安地方法院院長
高四分院 首席檢察官	李長猷	輔丞	四十九	河北 定縣	直隸法律學堂畢業	曾充濟南濟南地方法院檢察廳檢察官東高等檢察廳官察官濟南地方法院首席檢察官山東高等法院檢察官
營業稅局 局長	蕭冠軍	捷三	三十七	河南 商邱	軍士學校畢業	曾充河南省政府庶務主任革命軍總司令部軍需主任任河北臨城縣長第三路運輸總司令部軍需處處長山東昌邑掖縣營業稅局局長
菸酒稅局 局長	殷樹楷	書則	三十七	河北 故城	河北高級中學畢業	曾充陸軍第七十四師軍需處處長山東齊東縣縣長
礦務局 局長	劉景崑	儀訪	四十一	湖北 寶慶	日本福岡明治大學採礦科畢業	曾充湖南省立高級中學教員山東礦務局長實業廳技士
林務局 局長	李琪來	貢知	五十六	山東 安邱	山東高等農業學堂畢業	曾充甲種農業學校校長山東實業廳科長農礦廳秘書森林局主任
長途電話 局局長	張士義	德華	三十三	安徽 桐城	安徽師範畢業山東建設廳電汽班畢業	曾充長清長途電話局局長
郵政局 局長	王廣荃	登坡	四十三	山東 東平	燕京大學畢業	曾充省立第一中學教員民國十年考入郵政總局郵務員

(九) 施政概況

(1) 縣地方財政概況

查本縣地方財政收入開支，均係遵照財政廳公佈預算為標準，收支比較適合，茲將二十四年度縣地方歲入歲出經臨

各費預算細數開列於后

泰安縣二十四年度預算

歲入經常門

第一款田賦附加十二萬六千另五十一元

第二款雜捐九千二百二十七元

第三款公款三千八百十七元

第四款公產三千一百六十二元

合計洋十四萬二千二百五十七元

歲入臨時門

第一款田賦附加五千五百三十八元

合計洋五千五百三十八元

以上經臨兩項共歲入洋十四萬七千七百十五元

歲出經常門

第一款公安局經費洋一萬二萬六百元

第二款民團經費洋二萬九千九百另四元

第三款財務行政費注三千二百四十元

第四款教育行政費洋五千四百八十二元

第五款教育事業費洋四萬九千八百九十八元

第六款建設行政費洋三千三百六十元

第七款鄉鎮公所經費洋一萬一千一百七十二元

第八款聯莊會經費洋二千六十四元

第九款合作社指導員及度量衡檢定經費洋一千六百四十元

第十款雨量氣候測站員經費洋三百六十元

第十一款地方財政監察委員會經費洋二百四十元

第十二款電話水利等項建設費洋四千二百六十元

合計洋十二萬四千七百九十六元

歲出臨時門

第一款建設費一萬元

第二款抽換電桿費三千一百十元

第三款預備費九千八百八十九元

合計洋二萬二千九百九十九元

以上經臨兩項共歲出洋十四萬七千七百九十五元

收支比較適合

(2) 建設施政概況

本縣建設已修縣道八段六六〇里，鎮道十九段九九三里，村道一二八段五一九里，橋梁十九座，涵洞七座，修河道九千餘公尺，挑挖河道七里，業有灌溉井二二四六眼開渠二千餘公尺，架設電話綫路六二丈里，中山林四處面積五六五畝，保安林一處長十五里，行道樹五〇五里共植側柏白楊柳榆等樹十八萬餘株，苗圃三處面積一二五畝，育苗九十八萬，民生工廠一處出品為布疋，度量衡已換新器，合作社成立二十一處。

(3) 全縣教育

學校數目計省立初級中學一處

縣立師範一處

私立初中二處

縣私立小學三十二處

初級小學六百零四處

短期小學四十處

民教館一處

經費方面每年收支五萬八千二百餘元計小學教育佔總額十分之四師範教育佔十分之二行政費佔十分之一社會教育等佔十分之三。

(4) 司法概況

泰安縣十八年設立地方法院二十四年七月增設高等第四分院由地方法院院長兼分院院長外設首席檢察官管轄十一縣第二審第四分院兼泰地院長經費全年約計七萬八千餘外設看守所全年經費不足二萬現正籌設泰安分監。

(5) 公安設施

本縣設公安總局一處官警七十四另有商會願警兩部一在汶口設分局一處官警六十六一在城關設車站分駐所一處官警四十二合計一百八十二員名此外尚設有西關北關派出所兩處。

(6) 自治劃分

本縣原劃分為十區二百三十五鄉五十八鎮六千三百十五閭三萬一千二百五十鄰嗣經奉令區長及區公所一律裁撤並將全縣鄉鎮全併共計為一百鄉鎮各設鄉鎮公所辦理地方自治事宜。



萊因問題之檢討

齊大玉水

目錄

- 一、前言
- 二、歐戰後法國安全保障之努力及其所得之結果
- 三、歐戰後德國安全保障之計劃及其所得之結果
- 四、希特勒統治下德國之政策
- 五、萊因問題發生之必然性
- 六、萊因問題發生後各國之態度
- 七、萊因問題發生後之瞻望
- 八、萊因問題發生後之影響

一、前言

歐洲欲保持平和局面，必須各國間關係歸于相互平等狀態，夙為識者所公認，不幸歐戰以還，勝者對於敗者，恆以征服者自居，凡有談判，質等命令，故戰後所成立之條約，大抵皆用以保障勝者之戰果。敗者之立場，未曾加以絲毫考慮。當時英法各國賜予德人凡爾塞和約之重重壓迫（殖民地，領土，與各種經濟資源之重大損失。），令德人已難于翻身，後更加以洛迦諾公約之束縛，是不啻于鐵

鍊之上更，加以石鎖也。

自洛迦諾公約成立後，不但各國皆慶賀歐洲之糾紛得以解決，即「德法」「德比」間亦可因是而加增安全之保障矣！蓋洛迦諾公約所產生之義務，殆皆屬於德國，強迫德國劃定萊因非武裝區域。萊因非武裝區域者，乃包括萊因河左岸和右岸五十公里以內之地方：其中有埃克斯拉夏拜爾(Aix-La Chappelle)，哥龍(Cologne)，特里葉(Trier)，佛蘭克福(Frankfort)，等大軍火工業中心和薩爾(Saar)區域是也，斷絕德之經濟資源，則德意志民族雖剛毅有為，野心勃勃，亦不能立即侵入法比境內，而得報復之機會矣！

但另一方面自德國地位觀察，則洛迦諾公約之實質，乃為片面條約，德國負有極大之義務，而預防法比兩國侵入德國，則毫無保障。況法正欲聯合反德諸國，結成共同戰線以備萬一，則德之危險不知若干倍于法也。是以德不能不與現狀抵抗，不得不廢棄此列強用以束縛德國之洛迦諾條約，其情由實可憫也。

然就吾人觀察，締結洛迦諾公約為德國統治者當時之權術。其訂結也，與其謂法人用以束縛德國，則不若謂德人迷惑法國墮入計也。否則，德人之自倡洛約，質等作繭自縛耳！然德人果願自縛乎？豈其庸愚亦竟至此耶！由

是可知，帝國主義之相互勾心鬥角，非吾人僅以想像可得者矣！若不探尋德法過去外交之線索，則不能明也。而今後萊因問題之動向又果何如？是亦非吾人不將現狀加以觀察分析所能逆料者也。是以今謹將個人之管見，略呈述一二。

二、歐戰後法國安全保障之努力 及其所得之結果

【注一】

歐戰時，法國費九牛二虎之力，後幸得英美諸國先後之援助，方獲得最後之勝利。然瞻念前途，猶不時觸目驚心，蓋法以爲德國目前固受凡爾塞條約之桎梏矣，又安知他日不舉戈雪恥哉！而戒已防德之心，遠在其他反德國家之上，是故戰事甫告結束，法即着手于安全保障之獲得，當時法人最理想最安全之辦法，由法國總司令福煦(Marshal Foch)致法總理克理蒙梭(Clemenceau)之備忘錄內可以發現：「此後萊因河必須變爲德國西方的軍事疆界，德國對於萊因河西岸的一切軍事權利，都須取消，那就是德國須放棄萊因河的主權，總而言之，德國須屏除一切使德軍而迅速侵入比，法，盧克森堡並達到北海岸來威脅英國的種種軍事設備，……從德國的道德與物質狀況，和她的人口超過西方民主國家幾點上說，這是維持和平的不可

缺少的保障，」

法國于和會中安全保障之努力——：法國于巴黎和會中，曾提出「將萊因區域組織一獨立國家」之議案，彼以爲若此國家得而實現，則德在萊因區域之巨大工業勢力，必喪失殆盡，將永無恢復元氣之一日。不徒如此，萊因區域果能獨立，且將成爲一德法間之緩衝國家，使德國無從侵襲法國，則法國安全之保障，實無更勝于此者。然不幸竟遭他國之反對：

(一)英國以深懼未來之萊因國將成爲法之附庸，以及過度削減德國之經濟勢力，于己不利，蓋法國似已取得戰前德國之霸主地位而代之，若再增領土，則不啻與虎增翼，與英國之傳統外交均勢政策相背，故毅然拒絕之。

(二)美總統威爾遜以萊因國之成立，有違「民族自決」之原則，且足種下德法間無可妥協之惡感，故亦拒絕之。

法國于國聯會中安全保障之再度掙扎——：于國聯會中法國亦曾提出國際聯盟之組織方案，其中有兩要點，即「國際聯軍」與「國際軍事參謀部」之組織是也。其目的無非想藉國際之力量，以償私願，對德國將來之侵犯加以實力之制裁而已，但結果不幸，此方案未經採用。

法國于失望中之意外收穫——洛迦諾公約——：法國謀實力之安全保障也，兩次掙扎，兩次失望，前後所得者，僅凡爾塞和約之第四十二與第四十三條，及國聯規約之第十條與第十六條之空泛具文而已，然法除不按期撤退萊茵區域駐兵而外，並無他策。然于一九二五年二月九日德國自動向萊茵地域之利害關係列強（英法意），示誠提議訂結保障條約，法國以為德國提議保障萊茵地域之領土現狀，即不啻自動宣告永久放棄阿爾塞斯和勞蘭二省也，用意至誠無疑，是以立即致德政府覆牒云：「已接閱二月九日之覺書，甚感興趣，凡有可以增進歐洲及世界平和者，決不疏忽過去。」是以著名之洛迦諾公約因而成立。而法國多年之對德仇視態度至是消釋。

法人以為洛迦諾公約雖非保障萊茵區域安全最理想之善策，但誠不失為一政治軍事兼顧之方法，可以收獲下列幾種利益：

- (一) 萊茵邊境之現狀已為德國自動承認。
 - (二) 法國倘被德軍侵襲，英意將出兵援助，以保障其安全。
 - (三) 德國加入國際聯盟，此後德法間之爭議須提交國聯，用和平方法解決。
- 但洛迦諾公約對法仍有美中不足之處，即法國盟國（

波蘭和捷克）之國境，並未獲得英意之保障，而德國亦未曾予以法律上之承認，是以波捷兩國萬一被德侵犯，法以盟約關係，仍有捲入漩渦之可能。

三、歐戰後德國安全保障之計劃及其所得之結果

【注二】

德國于戰敗後之外交政策——：俾斯麥和斯特萊斯曼均為世界知名之大外交家，其所施之外交，有一共同之點，即「唯實」是也。一八七〇年前之普魯士全靠俾斯麥之外交智慧，以完成德意志之統一；一九一九年戰後失地喪師之德國，亦莫非全靠斯特萊斯曼之唯實外交，以謀解救，其外交政策之具體原則，不外下列四點：

- (一) 德既無力對法作戰，則應與之妥協，以謀祖國之復興。
- (二) 英既與德有密切之經濟關係，而不滿法國摧殘德國之經濟勢力，則應促成「協約國」之分裂，以使個別應付。
- (三) 對美大舉借債，使之充分關心其債務國之情形，而于必要時可出而干涉法國之行動。
- (四) 德國不應計較物質之犧牲，以謀遠外力束縛之解放。——基于復興普魯士之功臣赫登堡和斯

達因之 (Hardenberg et Stein) 對付拿破侖之政策。

德國于戰敗後倡訂洛迦諾公約之目的——：洛迦諾公約之締結也，法人之心安意快，高枕而卧，固不待言。而德人之歡狂得意亦且過之，斯特來斯曼曾有言曰：「我們在洛迦諾公約得到我們所希望得之百分之一百，」然洛迦諾公約被英法等國認為德國之致命傷，而德人反歡狂得意，其理由又安在哉！旁觀者不必加以似是而非幻想之推測，最好仍請斯特來斯曼氏自己解釋，彼曰：「有一件事實是批評我國政策應當注意的，那就是從此萊茵區域受不到法國的侵害了！我們德國人不能以武力保護地，就用一個由英國簽字的條約來保障地，萊茵區域的安全是我們簽字于洛迦諾的主要目的。——地為我們德國保持了萊茵區域，使我們能收回德國東方之領土。」

德國於戰敗後得自洛迦諾公約之效果——：從各方面觀察，洛迦諾公約確為斯脫來斯曼外交之最大成功。前此德國尚為一凡爾塞和約下之囚奴，而今則昂昂然躋於五大強國之林；前此萊茵區域尚受敵騎之蹂躪，而今則國土之解放已將全部實現；前此德國處境孤立，四面楚歌，而今則「舊敵」均變為「新友」；前此德國領土常在敵國佔領之威脅之下，而今則領土完整已得有保障，是以洛加諾公

約之良果，實非等閒所可比擬，而為斯氏協調政策之柱石，德國自由解放之燈塔，其具體敘述者，有下列三點：

(一) 國際地位增高——：德國於一九二六年被邀入國聯後，獲得理事會永久會員席，由戰敗國資格而竟變為頭等強國之地位。且但澤與波蘭等國境內之德民亦得有權以保護矣。

(二) 英法從此分離——：在洛迦諾公約締結之後，英國已由法之盟國地位，而變為仲裁人之地位，以促成斯特來斯曼之「分而治之」外交政策。

(三) 德無西顧之憂——：德法既相約保持萊茵之和平，則德國不能以武力侵入解除武裝區域或法境；但法亦不能作同樣之侵犯行為，因是不僅法德地位得以平等，且德以法不能捲土重來，侵佔國土，即可一心一意謀復興之道。

四、希特勒統治下德國之政策

〔注三〕

希特勒之對內政策——：其重要者，可分述於下列數項：

(一) 一黨專政——：於一九三三年三月改選國會，利用政府勢力，不准他黨競選，以便造成一黨專政，旋併通過法律，禁止他黨存在，整飾吏治。共

產黨，天主教黨等大受排斥，國社黨操一切大權。

(二) 打倒議會——：廢棄聯邦之制，而實行單一國體之實。不特此也，並且廢止各邦之議會，由中央政府派充官吏，以為各邦監督。

(三) 實行獨裁——：於一九三二年三月二十三日，德國會授希政府全權法 (Ermächtungsgesetz)，全權法者，即政府可利用行政命令代定法律，及簽字條約，管理財政預算等是也。

(四) 打倒猶太人——：良以猶太人在德操有經濟，財政，政治等之極大勢力，而是皆有傷德國民族之生存利益。

(五) 統制文化：取締個人權利，對於勞工團結，尤為嫉視。

希特勒之軍縮政策——：值希特勒登台時，顯於彼之目前之最重要問題，厥為裁軍問題。五強會議雖曾承認德國軍備平等之原則，但希氏却不以此為滿足。彼所要求者，乃實際之軍備平等。而非口惠之軍備平等。故希氏於軍縮會議中提出德國軍縮政策之基礎方針，要點如下：

- (一) 各國之軍備，應裁裝減至德國同等程度。
- (二) 各國若不裁減其軍備，即應准許德國重整軍備，至各國同等程度，而不受凡爾塞和約之軍事束縛。

希特勒之對外政策——：德國國社黨之政綱，明示與吾人者，其要點有三：

(一) 我們基於民族之自覺，要求一切德意志人聯合起來，組織一大德國。

(二) 我們要求德意志民族和其他民族享受平等之權利，並要求廢止凡爾賽條約和聖日爾曼條約。

(三) 我們要求可耕種之土地，和殖民地以供養德國人民和移殖過剩之人口。

由上三大政綱，吾人可分析如下：

(一) 第一條所謂「一切德意志人聯合起來」，不僅指德奧應該合併，而且指現在為波，捷，巨，三國統治下之德意志少數民族，也應該歸屬於德。

(二) 第二條涵義甚廣，概括言之，即推翻歐洲現狀，取銷對德之不平等條約。

(三) 第三條即收復已失領土，和殖民地。吾人根據上述之德國外交政策及其活動之成跡，可尋覓一外交綫索和其步驟：

(一) 退出國際聯盟。(一九三三年，十月，廿一日，)

(二) 收回薩耳。(一九三五年，四月，一日，)

(三) 進軍萊茵區域(今年，三月，七日，廢棄洛迦諾公約。)

(四) 重整軍備。(一九三五年，六月間，廢棄凡爾塞和約，以及締結英德海軍協定。)

(五) 收回殖民地(為德將來必走之道路)，(未完)

世界大戰的開展與我們應走的路線

毛振鳳

世界各國著名預言家都在大聲疾呼着：「世界第二次大戰將在一九三六年爆發，其爆發的所在，不是歐洲的中部，便是遠東的太平洋。」這一預言的暗示，我們不敢認為完全可靠，但亦不敢認為完全無根據。

第二次世界大戰之必然爆發不必說，但是否即爆發於一九三六年；以及爆發起點，究在歐洲中部，或遠東太平洋，這却需要我們加以一番考察了。

在歐洲中部，能夠掀起大戰的，當然以德國為主角，德國自前次戰爭失敗後，深受凡爾賽條約之嚴峻束縛，不但土地喪失，軍備不獲平等，且因大宗賠款的結果，物質上已感到極度之痛苦，惟日耳曼民族素有好大喜功之心理，決不由此而屈服，且昔日大日耳曼帝國的光榮，猶深深存在於德國人民的心腦中，他們認為日耳曼民族，是全世界最優等的民族，雖然前次的戰敗，而恢復光榮仍是德國人民現在的唯一任務，所以德國在這個時候，乃有希特勒獨裁政治的出現。希特勒仗其國社黨的威力，推翻了舊政府以後，便以廢棄凡爾賽條約的束縛，解除人民的疾苦和創造以一個民族為單位的國家之口號相號召，在這個口號之下，其第一步工作，當然是變更領土問題，即是須首先

要收回其東部之因凡爾賽和約而給與波蘭的波森，西普魯士，上西利西亞三省，同時還要求但澤自由市的返還。在以上的三省之中，共有人口四百五十萬人，其中德人僅佔四十五萬，為數不過十分之一，但在但澤自由市，共有四十萬人，幾全部為德人。德國如要向東發展，必遭波蘭之反對，其次德國在南部思合併奧國，及捷克之一部現為德人所居住者；惟德國如欲侵犯捷克，捷克當然要竭力抵抗，至於合併奧國，亦將受意大利的干涉。這些事實，在過去，均已明白表顯出來了。因德國的勢力如一侵入維也納，則意大利在巴爾幹的政治及經濟上勢力，將盡為德人所奪去。故意大利必不惜以巨力維持奧國之獨立。再在西部，德國又必欲取得亞爾薩斯與勞倫二州，這在法國必不肯輕易放棄。此外，德國除欲變更領土外，還想收回殖民地，取得軍備平等地位，這些事實，都足以引起歐洲多數國家的恐慌。德國自希特勒執政以來，本其法西斯蒂的精神，對外的外交，採取非常硬化的態度，他所標榜的政策，一面對法不妥協，以破壞凡爾賽和約為職志，一面在國聯會中澈底要求軍備平等權，同時對國內則排斥異族，造成以一個民族為單位的國家，且盡量消滅共產黨的活動，以建

立國內法西斯蒂統一政治。在這種嚴厲的政治之下自然要引起法俄的不滿。法國和德國地理上的關係，本有不可調和的宿仇，德國一旦恢復強勢，法國必遭蹂躪，所以法國為欲解除束縛而發出巨大的咆哮，雖法國斤斤以保障安全之辭向其他各國申訴，但終不能使德國稍變其主張。德國因軍備權之不能解決，毅然退出國聯一事觀之，益呈見德國態度之強化了。德國之所以退出國聯，事實很明白告訴我們，他是要脫離國聯會形式的牽制，而放開腳步走向擴張軍備之一途。最近羅迦諾公約，又被希特勒毀棄，同時將德國軍隊一部份，開至非武裝區域萊茵河駐紮，並向國聯會提出兩重要條件，一對德應取平等待遇，二通過希氏所提締結之新約以代舊約，其用意果何所為？復觀戈林演詞有：「德國軍隊，今已開入萊茵河區域，自當常駐該地，始終不撤，德國一日存在，則吾人即一日為之主人翁，德國之事，非他人所能置喙……至於德國是否違犯條約，則希特勒似已以判定之責委託於德國人民矣，法國人民，如愛和平，未可為難，但有一國（指蘇聯）獨特異議，所為何故？」戈氏演詞，如此激烈，如此強硬，殆因在國聯會中，受李維諾夫慷慨陳詞之抨擊德國廢棄羅迦諾公約，與開駐軍隊於萊茵河等項，同時亦正式表示德國對法俄之態度，已成為尖銳化矣。希特勒從前亦曾說過，其意以法俄

公約成立，乃是為對付德國，法國如成蘇維埃政府，布爾希維克主義，恐要實行。歐洲和平破壞矣。但蘇俄因德國排除共產黨問題，也有互相對德攻防的可能。本來蘇俄自革命以後，在世界各國間幾成爲一公認的敵人，而斯大林早亦洞悉世界變亂的動向，乃放棄其所謂世界革命的主張，專力從事國內建設，一面鞏固其社會主義國家的建設基礎，一面廣向鄰邦簽定互不侵犯條約，更因東西兩強鄰日德之爭猶可怕，結果則不惜在絕對矛盾的作品上遽然加入國聯。蘇俄之入國聯，並不是想借國聯的權利以保護其社會主義的國家存在，是由於國聯的紹介以表示其將與歐洲各大國合作的決心，尤以與法國結合共同抗德為唯一目的，現在俄法之結合，已全部成功，法俄公約法令，已於一九三六年三月十八日在政府公報中發表，至是法俄公約，即見諸實行，法令全文是：「法蘭西共和國大總統受權批准一九三五年五月二日簽字之法俄公約，並於必要時按照公約行事。」這在德國方面看來，當然是一種強大的威脅。

由於上面的情形看來，歐洲中部局勢，由互相聯繫而入於互相緊張的境地。在過去固然早已如此，可是到了現在情形則日趨嚴重。回溯一九三四年時，德為合併奧國問題，曾演成刺殺奧國總理陶爾斐斯的慘劇，由於那一次的慘劇，曾引起意大利的干涉，雖未立即召來戰爭的大禍，

而世界的外交家却煞費苦心了。其次即同年十月九日之馬賽慘案，南斯拉夫國王亞力山大與法外長巴爾都之殉難，也是一件歐洲中部外交肉搏的表現。雖然一般人均認為馬賽慘殺是南斯拉夫內部的種族糾紛，但事實上明明告訴我們是法意德以及其他巴爾幹小協商諸國衝突的結果。這樣國際外交暗殺的事實，在歷史上是很少見到的。前次歐洲大戰之所以發生，也僅由奧皇儲被塞爾維亞人刺殺一事而掀起，而二次大戰，雖未於一九一四年實現，而至今嚴重程度是無法否認的。

歐洲政局，除政治軍事以至於外交家上衝突，已到了短兵相接的時期外，其經濟上矛盾，尚更有不可言狀的深刻。說到戰爭的程度，只在一九一四年的水準之上，然其所以到現在還未正式掀起戰端的原因，却不能不歸功於各外交家當局的努力。一方面各國感到前次大戰的慘酷，另一方面則各帝國主義深恐其自身基礎之搖動，如一旦戰爭爆發，勢將搖撼整個帝國主義繁榮以去。根據這種理由，所以歐洲的局勢，仍可掙扎於最短時期，不過這種掙扎是非常不自然的，看希特勒最近之舉動，與俄法之聯繫，戰禍決無法免避。

中歐的形式是如此，除了中歐含有戰爭的因素外，要算遠東的太平洋了。太平洋東西兩岸的日美帝國主義者，

衝突的程度，較歐洲中部還要可怕。美國自前次大戰以後，獲得經濟上的優勢，一躍而執世界經濟的牛耳。所以他尋覓殖民地和商品市場的要求，自亦甚切。惟當美國興起之時，世界上所有的市場，幾已分割淨盡，於是他不得不移轉其目光於遠東。但遠東方面的勢力，早在英法日的掌握之中，美在此時仍提出「門戶開放，機會均等」的主張，斯在遠東的中國，獲取一角肥地。與美國的政策，直接發生衝突的，自然是某國，蓋某國是一個屹立海中的遠東島國，地瘠民貧，如非整軍經武，向外發展，勢不足以求其民族之永久生存。但東向美洲，則遭美國之排斥；南向亞洲，又受英國之阻止；北向西北利亞，更受蘇俄之妒忌；於是惟有西向進攻中國，最為用力少而成功多。故先後奪我琉球，台灣朝鮮等地；九一八以後，又侵佔我東北四省，隨後擾亂長城，窺探華北，而蒙古，福建，亦早在其覬覦之中。他企圖推翻各國對華之門戶開放政策，以獨霸遠東，而造成東亞大陸帝國。

某國要獨佔中國權利，造成東亞大陸帝國，其第一步須樹立太平洋上的霸權，因太平洋之霸權不立，決無法對抗英美之攻勢。如欲樹立太平洋之霸權，必以擴充海軍為第一事。故他近年以來，無日不在海軍擴展上用工夫。在海軍一方面，英美日於華盛頓條約上本有一種比率的限制

，而某國則竭力設法推翻這一限制，舉國一致的在企圖與美英海軍平等的要求，一旦某國海軍與英美同等，如英美聯合來攻，則取守勢，若聯合勢力與他單獨勢力漸達平衡時，則以全力出擊，以圖全勝。倘某國海軍力達到與英美抗衡的地位，則其潛艇不由橫須賀軍港，往返於太平洋之四周。一旦開戰，不特東至檀香山，西至新加坡，某國潛艇可以威脅英美艦隊，即東至舊金山，西至蘇彝士運河，亦可自由活動，此種擴充海軍潛艇計劃，某國軍閥，視為至寶，而英美則感莫大不安，此外某國之軍費，已逐年增加，已於二十三年度之九億二千四百萬圓，增為九億四千萬圓，於此可見某國確具有欲以強大之海軍去威脅太平洋的決心。

某國在太平洋之佈防，已十分露骨，前曾正式提出廢棄華盛頓海軍公約，雖英美表示反對，而某國始終以極點強硬的態度，出現於倫敦談話會中，正在此時美國亦以其八十八艘大型艦之聯合艦隊，自大西洋由加勒比海經巴拿馬運河以最高的速率駛入太平洋，舉行大秋操，加緊海員之訓練這是警戒遠東之風雲，亦即是表示其對某國抵抗的決心。

美國曾在太平洋開設四大海軍根據地：(一)阿拉斯加之荷蘭灣，(二)薩摩亞羣島，(三)菲律賓之科勒其多，(

四)檀香山之珍珠灣。此項根據地之開設，當然是對某國之廢棄華府會海約而發的，如某國廢約之提案，通過美國則將此四大根據地上增築防禦工程。那麼，某國與美國之戰爭，當然是箭在弦上，一觸即發了。

再說到蘇俄，蘇俄在遠東最易與某國發生衝突的一個國家，一方面因為某國創製之偽滿洲國與蘇俄接壤，一方面是因為中東路問題，某國對蘇俄大加不滿，蓋中東路貫通滿洲北部，為蘇俄達沿海州之捷徑，某國得之可隨處向俄之西北利亞挑釁，故某國以種種強硬手段，唆使偽滿收買中東路，蘇俄第二次五年計劃尚未完成的關係，乃與之敷衍周旋，但蘇俄早已看出某國之野心所在，也決不輕易將路權讓於某國，所以中東路之非法買賣，經過許多談判，纔得解決，

某國與俄國之衝突是一種很明顯的事實，某國在遠東一切的軍事佈防，均是對俄的，同時俄國二次五年計劃中之遠東建設，也無疑的是對某國，近幾年的蘇俄在西歐方面之協調如加入國聯，與法攜手，也無非是對某國作戰的一種準備。

某國在目前，有四種困難擺在他的面前：(一)外交上的孤立，(二)國內之經濟恐慌，(三)對偽滿經營，尚無統治把握，(四)少壯軍人在國內之蠻橫暗殺。處此四種困難

之下，故某國之對俄乃主張速戰，趁蘇俄二次五年計劃未完成之先，即予以重大的攻擊，並趁此西歐諸國無暇東顧之際，襲取西北利亞，一舉而樹遠東的霸權。

在蘇俄，目前雖然以不即戰爭為有利，但他第一次五年計劃已在國內建設方面，有了相當的基礎，二次五年計劃，雖未全部完成，亦已大半就緒，且空軍威力及其紅軍技術之熟練，殊足與某國抵抗而有餘。更加他加入國聯與法親善而後，西顧之憂，業已免除，故很可以全力應付某國了。處此情形以下，某國如首先進攻蘇俄，蘇俄決與之抵抗而不肯示弱。

某俄兩國之對壘形勢如彼，而勢均力敵情狀又如此，這一戰端的開啓，實在是一件非常容易的了。

某俄兩國之戰，首開其端者，自然是某國，某國因種種關係，非主張速戰不可，前聞某國曾與德國有一種秘密的協定，現據某國之氣焰更張來觀察，此事恐無意義，如果屬實，則某國與俄戰禍之降臨，必不能出數年以外。

遠東太平洋之某俄某美形勢之嚴重，實居中西之德法德俄以上，惟雙方均有發動大戰的可能。不過，某國年來，因軍閥之專權，一切是非，早不在他的心目中，一意祇要實現他的大陸帝國的夢想，故對他國挑釁的行為，則層出不窮。

昔日猶因華府海國公約，以及九國凱洛格非戰公約之限制，國內之軍備而不能公然作大規模之擴充，前曾大刀闊斧地毀棄了華府海約，撕破了九國公約，日軍軍擴之競賽，在前年倫敦海軍會議未能解決某國之窮兵黷武，太平洋之戰雲必將瀰漫而起，西伯利亞的邊境上，亦將烽火連天，此時蟄居遠東，而處主人翁地位的中華民國，將作如何的對策呢？思之誠令人不寒而慄！

有人提出中國在某俄或某美戰爭的時，中國將聯美聯俄，或聯英法以及其他各小國以制某國；亦有主張中國應嚴守中立，或可坐收漁人之利。聞這些癡人說夢的廢話。聯俄如無共產主義的禍患，事猶可說，但俄國根本是共產主義的國家，就是說在抗日的共同戰線上可以開闢主義而不講，如一旦蘇俄戰勝，中國還可避免赤化以及年來共匪在中國所施行了的殺人放火的蹂躪嗎？所以說聯俄是不可的，聯美以及其他英法諸國，事實也不可能，因為英美法均為帝國主義國家，其目的是與某國同一的，倘使其某國失敗了，他們必然繼續某國而侵略我國。如果說要聯某國，其說則荒謬了，某國決不會因為我們幫助他戰勝他國而放棄其對華侵略政策，某國之所以天天準備與列國戰爭，其唯一的目的，就是在吞併我們中國，以完成其大陸帝

國的梦想。

再說到中立，這也是一條自取滅亡的路線，我們知道某國無論與俄與美開戰，其第一道戰線必在中國境內，此時中國還有甚麼中立的可立，某國必首先征服了你再說。

聯絡別國和中立，都不是我國應付此次迫在眉睫的大戰的方策，唯一的辦法，只有靠自己趁此戰端未啓的一霎那間埋頭苦幹，以最大的速率趕將上去。在全國的民衆與政府應有精誠團結的精神，先把內部整理出一條政治經濟的軌道，同時以所有的民力國力去充實國防上的一切的佈置。再在未來的大戰上尋求我民族復興的具體出路。或有人說，現在準備已經太晚了，這是自暴自棄的話，絕對不可有，準備一日可收一日之效果，如我們真能一心一德來切實準備，不出數月的工夫，必可表示我們大的力量。只要國人有志氣，政府有決心，事情是無不可以挽回的。最要我們更要知道，總然一九三六年的大戰幸免，然據各帝國主義之互相衝突，互相猜疑，而在他年，終必有爆發之一日，深望國人，毋自誤，毋自菲薄，努力作去，光明的大道擺在面前。我們如再稍加遲疑，亡國滅種的慘劇，必將繼續而至！

三月二十日脫稿

今事古論

龔鷹

人類智慧的進化是很遲緩的，世界變成現在這個樣子，學術思想見解變成現在這個樣子，自從人類脫離低級動物成爲人類之後，已經是幾萬年的歷史積累之結果。不錯，四千年以來，文化的進展是很迅速的，但是仔細觀察起來，進步還是很慢，對於一件事物的意見，在四五十年中，也常不能有怎樣的變化。昨天從大街上走，買了一套光緒戊戌年印的時事洋務彙編回來，其中所論的事情；目下大抵都還存在，把那時候的意見，與現在比照一下，就可以看出，我們的進步是怎樣的小呵！現在我就節錄幾段給大家看看，除去證明以上我那種見解之外，還可吟嗎吟嗎我們經過了五六十年的堅苦鬥爭，到底做成了些什麼。

目下中國最要的事情，是對付國際關係，一般外交方法的研求，即是對策之一。該集二卷有爲桂芬一篇「重專對議」，其原文如下！

春秋時以善辭令爲學問之一端，若臧文仲子產之類，代有其人。夫子論士品，以使於四方不辱君命居於孝弟信果之上，又曰誦詩三百不能專對，雖多亦奚以爲，可見當時專對之重。列國以後，此學遂廢，間有如富弼曹利用諸人，

止一人一事，豈為美談，蓋不為專才久矣。今海外諸夷！一春秋時之列國也，不特形勢同，即風氣亦相近焉。勢力相高，而言必稱理，謠詐相尚，而口必道信，兩軍交戰，不廢通使，一旦淪平，居然與國，亦復大侵小，強陵弱，而必有其藉口之端，不聞有不論信如戰國時事者，然則居今日而言經濟應對之才又曷可小哉，如吉爾杭阿公甲寅上海之事。(註)命曰是役也，大軍獲全，蘇省安堵，皆吉公一言之力也，通商二十年善馭夷者莫吉公若。戊午津門之議，一有吉公必不至是，是專對得人之效也。昔漢武帝詔察茂才異等，可使絕國者，於古有徵，於今尤亟。

(註)原註謂咸豐四年三月十日，官軍攻劉麗川於上海，軍洋溼西，營卒戲洋溼，殺夷女二，卒亦傷二人，其明日夷從賊攻我八營潰，餘布政使吉爾杭公十有一營未動，抵暮一赫蹄來，略言弁某兵等百許人，犯吾界殺人，盡令夕縛以來，不者詰朝且踣，若十有一營百許人者皆我良將勁兵也，公以示劉軍，存厚曰，今日事可見是不可戰吾欲法汾陽單騎虜見事以理爭之彼平日相見動輒稱理宜得當萬一不然君能帥偏師邀夷場，吾死不恨，劉君曰能，次晨公從四騎抵理事官阿里國門，阿里國拒不見，強之而後出，使申前語，公曰，安有我大皇帝兵勇而可無故殺之者乎，獨殺吉某則可，吾戴吾頭來矣，延

頭作就殺狀，阿里國大笑曰，何至是，公因曰兵勇犯若界，曲在我若以一介之使索此罪人敢不從命，今與逆賊比而攻我曲在若矣，貴國不惟曲直之是講，天實鑑之，非吉某所畏也，有戰而已，勝負何常之有，阿里國無以對，卒定約通好而還。

看了上文，我們知道馬桂芬君是很重視外交詞令的。目下談外交的，動不動都舉出弱國無外交，外交之勝敗，決定於國勢之強弱，祇要國勢強，就會一往順利，反之則否的理論來，但這只是個原則，在外交本身上，研究外交技術，即分析國際關係，講究明確，巧妙，有力的外交詞令，乃是根本重要的事情。因為國勢的強弱，在一個時間中乃是既定了的事情，在外交上所能做到的，只是立在這一個時間內既定了的國勢之強力的基礎上，去求最大限度的利益，即國家權利之最堅固的保障，與國家威勢之最高度的發揚。富國強兵使國勢強盛起來，乃是世界錯綜關係中，內部的事情，我們不能以理頭建樹國勢，而一味否定了限度內之外交上的運用，這是顯然易見的，我想，在馬桂芬君的意見內，一定不能對於國勢之強弱在外交上的影響，一點也不曉得，反之，他正是一下子抱住了外交上的一個要點。況且即使是強國，也常有外交上的失敗，那就是不諳外交技術之結果，弱國也常有外交上的勝利，

那就是外交技術之巧妙的賜予，又，即使強國也不能隨便找一個毛頭小子去辦外交，在技術上是有着許多選擇。反之，更不能因係弱國，而宿命的斷定自己之必然失敗，不去講求外交的技術。所謂詞令，乃是實際智慧言詞上的表現形式，只有對於國際情形有正確精密的分析，才能造出巧妙有力的外交詞令來，一味謙恭與圓滑也不是正途。現在的外交論上的唯國勢論者，應該看了這段文，有些反省。埋頭去研究外交上的技術：精嚴的分析國際關係，同時造出巧妙有力的外交言詞。馬桂芬君的意見，到現在依然還有用處。

國際條約，乃國際關係之法律的表現，正如一國法律之為國內生活關係的法律表現是一樣的，其為重要已不待言。今人著言取消不平等條約，及因不平等條約而來的治外法權，往往以為古人並不曉得其中因果，其實何嘗是如此，該集有薛福成論約章一文略謂：

兩國議和不能無約，約章行之既久，恐有時重時輕之事，以致兩國之有偏損也，不得不訂期修改，以劑其平！此中外通行之例也。然修約之興，期於兩國有益無損，損一國以益一國不行也，一國允而一國不允不行也。伊古以來未聞有修約不遂，而遽至決裂之舉，惟其如是，則存自利之見者，不得恣睢以從事，有自護之權者，不妨從容以

徐商。曩者滇邊案起英國威使以馬加里之死，多方挾制，中國務持大體，不得不量予變通，以弭外釁，於是始立煙台之約。今前案早結，而英國於約內之事，尚未盡行，其理結則其氣衰，所以威使支吾延宕，但嗾德國巴使，借修約之事，多所要求，要求不得，旋肆恫喝，恫喝不應，而彼之技乃窮，即令佯示決裂之形，中國惟當靜以待之，其萬不能允者。始終堅執一辭，而彼固無如我何也。如其可允而有損於中國者，宜取大益以抵之，有小損於中國者：宜取小益以抵之；損益適足相當，彼商民猶未憾望，或將如英國新約之訂，而不行，否則相持不決，而修約中止，要之不失為中道，固非中國所慮也。雖然中國立約之初，有視若尋常，而貽患於無窮者，大要有二，一則曰一國獲利各國均需也，西人始來不過一二國，中國不知其牽率而至者如其眾也，既因有此約，一國所得，諸國安坐而享之，一國所求，諸國羣起而助之，是不啻驅西洋諸國使之協以謀我也，失計莫甚於此。從前諸國以英國為主謀，英國允而各國無不照行，是尚有統宗之處，今則德國雄長歐洲，每事與英競勝，且煙台條款，德人藉英之力需利多矣，今復以修約而謀求無己，而英人亦乘間而導之，合力以謀之，此皆利益均需一語階之厲也。往者不可救，來者猶可追，今欲頓棄前約彼必不肯從也，是莫如存其名

而去其實，使彼相忘於不覺。(中略)各國無端之喧聒其少舒手一則曰洋人居中國不歸中國官管理也。夫商民居何國何地即受治於此地之有司，亦地球各國通行之法，獨中國初定約時，洋人以中西律法迥殊，始讓華人治以華法，歸華官管理。洋人治以洋法，歸洋官管理，然居此地而不受治於有司，則諸事為之掣肘。且中國之法重，西洋之法輕，有時華人洋人同犯一罪，而華人受重法，洋人受輕法，已覺不均。今即以人命論，華人犯法必議抵償，讓撫卹，無有能倖免者，洋人犯法從無抵償之事，洋官又必多方庇護，縱之回國，是不特輕法所未施，而直無法以治之矣。此無他，有司無權之故也。為今之計，既不能強西人而就中法，且莫如用洋法以治華人。(中略)治華洋交涉事件，本與中國自治之法不同，以洋法治華人，所以使華人避重就輕也，以洋法治洋人，所以使洋人難逃法外也。補偏救弊，舍是無他術矣。

這裏薛君與近人不同處，就是近人要求取消不平等條約，往往一直往上走，明明白白的要求取消，這在強弱相却的現狀下，不祇很不易生效，且常引起反感，薛君則專從技術方面着眼，運用一種方法，使不平等的條約，名目上不取消，而實際上實如取銷一樣，在隱微難見之中，求得有實利可收的轉移，在強弱相却的關係下，不這是得

不想出來的方法。例如他關於華洋法事的論究。自然，薛君在條約中，看出了一切國際利害的萌芽，並不比我們少見多少，祇不過不曾提出取銷不平等條約的口號來吧了。他的辦法到底是否正確，是另一問題，我們所看中的是那一個辦法的原則。

另外在本集中，還有薛福成的一篇論「鄰邦」，對於現在時事，尤多參照之價值，其原文略云：

古之豪傑論交鄰之道，不外兩端，諸葛亮之以蜀抗魏也，知吳之可結為援也，故曰釋怨以聯和。伍員之為吳謀越也，以其同壤而世為仇讎也，故曰去疾莫如盡。今與中國同處一洲之內，而國勢稍足自立者莫如「××」論外侮之交侵不能不樹援以自固也，宜有吳蜀相親之勢，然「××」人性桀黠，蔑視中國，彼將以遠交近攻之術，施之鄰邦也，實有吳越相圖之心，其機甚迫，而其情甚可見也。蓋「××」在唐宋以前，未嘗不朝貢中國，其後元代誤用鴛鴦將，突遇颶風，棄師海外，是天意欲存「××」非其戰勝之功也。明之中葉，邊備日弛，海濱好民，誘「倭人」為寇掠，而彼常有輕中國之心，十數年前，彼國中多故，諸侯羣起而力爭，黜大將軍，而列藩亦廢，盡改郡縣，駸駸乎有強幹弱枝之勢，又不開互市，宗尚西法，甚至改正朔，易服色，建置鐵路，電線，機器之屬，不遺餘力，國債至二

萬萬以外，近又購鐵甲船於英國，西人嘖嘖稱許，而彼之氣餒益張。夫彼之所以不惜重費經營如此其勤者，必曰有所取償也，彼之所以敬事西人交際如此其密者，必曰可以求助也，然彼有所益，則必有損者在矣，彼既日強，則必有弱者在矣。竊嘗為「XX」躊躇審度，知其志必不僅在朝鮮琉球也，何也，朝鮮琉球壤地之博民物之豐，不逮中國之百一也。且「XX」之在海濱，亦多事矣，數年之中，一入臺灣，再謁朝鮮，三廢琉球，今其兵船且遊歷至福建，隱有耀武之意，彼蓋自謂富強之術，逆勝中國，故復迫中國以所難堪，使我怒而啓釁，而彼乃得一試其技，幸而獲勝，彼固可任其取求，萬一不勝，彼恃西人為排解，決無虧損於其國，其為謀亦狡矣。故此時琉球之廢，非謂其地足食民足用也，彼特以此嘗中國也，中國而力與之技，固藉為開釁之端，中國而不與之技，亦愈知中國之弱，漸且南犯臺灣，北攻朝鮮，侵尋達於內地，殆必至之勢矣。今試就「XX」近事與中國繫長枝短而論之，「XX」仿行西法，頗能力排眾議，凡火輪舟車電報及一切製造貿易之法稍有規模，又得西人之助，此其自謂勝於中國也。然「XX」地土人民，不及中國十分一，國債累累，歲入之款，半輸息銀，則其餉不足恃也。國庫空虛，百用仰給紙幣，紙幣不能用之國外也。一旦有事，船砲軍火皆無可購則其械不

足恃也。「XX」近更軍制，寓兵於農，通國陸軍常額不過三萬二千人，則其衆不足恃也。惟彼海軍有戰艦十五號，大砲數十尊，不盡新製，毀之者曰朽敗難用，養之者曰操練頗精，兵之精不精，必經戰陣而始顯「XX」以西法練兵僅逾十年，未經戰陣，曩其實當與中國相等，彼西人之稱之者，要不過阿好之言，亦快為恐嚇中國之具耳。况「XX」自變法以後，悍將驕兵之失職，廢藩舊族之懷怨，常思乘間蠱起，以辭執政諸大臣，彼又北畏俄人西防。中國，苟勢有不支，西人且易袒護而為寇伺，彼之政府籌之審矣。所以未敢經與中國為難，而必以琉球試其端者，職此之由，然則「XX」雖詭譎，仍視中國之舉動以為進止也明矣。夫今之時勢，與元明迥異，自強之權在中國即所以懾伏「XX」權亦在中國。彼可購而得者我亦可購而求，彼可學而能者我亦可學而至，而况中國之才力物力十倍於「XX」者哉。琉球蕞爾國存亡絕續原足為中國輕重，然「XX」相侵之志危矣迫矣，儻焉不可終日矣，中國於自強之術，不宜僅託空言，不可阻於浮議，誠能一日奮然有為，而決之以果，謀之以實，固旋至而立有效者也。是故為今日計，御俄人之道利用柔，非柔也，化其爭競之氣也，御「XX」之道，利用剛，非剛也，示以振作之機也。

詳福成在這篇文章中，以我們與東洋近隣的交涉為主體，觀察了世界的國際關係，自然有許多地方是不充分，但大體上是很不錯的，並且又有許多地方預言了現在，恰如說着現在的事情一樣，現在我們在大體上並未添出什麼根本的新的意見，祇不過在國際事情的細密的知曉上，有

些進步而已。

以上三篇文章，都是差不多半世紀以前的說法，到現在，還與目下的見解沒有根本的衝突，則我們的進步，也可以想見其可憐了。在另一方面，那些話之所以還能在現在保有若干使用價值，乃因為現在我們的國勢，與那時沒有什麼根本的不同的緣故，這是我們應該愧汗的。

又以上三篇文章，一貫的是在一種既定國勢狀態之基礎上，究求應付國際事變的技術的，這一點，我們必須重視，倘如我們只知道弱國無外交，而不知其他，我們就會類喪下去，而陷入宿命論的泥坑，和機械的錯誤意見之中，以為我們已經被判定為萬劫不能復活的國家，或能復活而只有一條直線的路啊。

戒煙必先戒心 戒心必先慎德

畢少嚴

政府對於禁煙一事，三令五申，不為不重，固無庸在野小民，重為贅言，然示諭諄諄，而犯者間有，推原其故實由心之未戒耳，夫嗜煙，樂趣也，戒煙，苦境也，由樂趣而入苦境，非惟人所不欲為，抑且人所不肯為，故戒煙者不先戒心，則煙無由而戒，戒心者不先慎德，則心亦無由而戒，誠以德者本也，凡孝弟忠信禮義廉恥諸美德，胥為一德所包括，苟為政者導之以德，使萬民交相感化，知天地之間，惟人為貴，道德有背，非人所齒，人為天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也，大可以安上全下，小可以修身齊家，倘一溺於煙，則身不能修，家亦因之而不齊，又遑論安上全下之勳業哉，故德為人本，心為

人樞，心不將人視輕，而人之主宰，心即操之，心畏難，則易行之事，身亦弗前，心勇敢，則難行之事，身亦弗畏，戒煙，難事也，惟心不畏難，其戒絕之效力，必將有定期月而色潤神清者矣，是煙之為害雖烈，人特患心之弗戒耳，心一戒絕，則舊染滌除，未有不因其已新之德，而收日新又新之效者，蓋刑驅勢迫，僅能革面，初不若導德齊禮，轉能有取革心也，惟甘自暴棄，背乎德者則反是，陽奉陰違，視鴉片為養生之用，明休晦動，至鷄鳴乃安寢之時，藉煙力以助精神，玩毒品而亂晝夜，久之面黃肌瘦，稿無人形，面黑齒焦，醜如鬼怪，飲食逐漸減少，年齡難望延長，生命自戕，良可歎也，矧萬頃膏田，千間廣廈，俱為底之斗所淪陷，上負祖宗創業之苦心，下留妻子啼飢之餘憾，清夜以思，洵足愧死，然此皆不知力戒於心者之所為，而持堅決之心以戒者，詎若是哉，感當途之勸勉，慚悔交生，痛穢德之彰聞，洗刷淨盡，同一人也，前則懦而今則立矣，戒與不戒，是在人之深自猛省耳，故士能對煙而戒心，則鑿壁惜陰，絕無廢學之慮，農能對煙而戒心，則披星戴月，絕無曠土之虞，工能對煙而戒心，則竭慮殫精，絕無誤事之害，商能對煙而戒心，則黜華崇實，絕無虧本之憂，兵能對煙而戒心，則餘勇先登，絕無敗北之恥，吏能對煙而戒心，則臨深履薄，絕無隕越之羞，衆志成城，舉國凜戒，凡百毒品，無地暢銷，彼貪婪之強鄰雖欲禍我，不可得矣，故曰欲戒煙者，必先戒心，欲戒心者必先慎德，有志之士，其各勉楮

從國難嚴重中感想到

小學教師責任之重大與應注意之點

仝章甫

我國自九一八以還，國難日趨嚴重，東北四省，既早淪為異國，而冀察事件，又復叢出不窮，近者殷逆汝耕竟敢公然背叛中央，組織偽冀東自治委員會，某國復在平津及察邊一帶，增兵示威。華北大局，將有岌岌不可終日之勢！于是北平各中等以上學校學生，感于環境危險，奮起而為示威救亡運動，風聲所播，全國學生響應，足徵我國人心尚未盡死，民族前途或有一線希望！吾人于萬分悲痛之餘，差堪引以為慰者也！

惟有少數學生，行動越軌，以致校紀不克維持。影響所及，全國教育，將感動搖，蔣院長有鑒及此，乃于一月十六日，召集全國中等以上學校校長，及大學校代表等，討論今後救亡方法，及國難時期之教育，結果：各校長聯合發表宣言，蔣院長復以院令為剴切詳明之指示！教育部除遵院令切實辦理外，外亦通令各教育廳局，各校院，宣佈今後教育宗旨，語重心長，可謂詳且盡矣。

夫治國之道多端，而教育實為立國之本，我國學風之壞，由來已久，欲納青年學子之浪漫開放生活，于秩序規律之中，于是主張政治教育者有之，主張國難教育者有之

；夫整頓各級學校教育，誠為救亡要圖，而余以為整頓小學教育，為尤急要！蓋小學教育者，國民立身之基礎也，使小學教育不良，則兒童在小學時期，不良習慣已經養成，迨至中學，大學，欲其改善也難矣，如造屋然，未有基礎不固，而屋能持久者也，兒童習慣之良否？實為小學教師之責任，蓋小學教師者，國民之母也，國家之盛衰，關乎國民教育之良窳；而國民教育之良窳，又係于小學教師之優劣，是小學教師，直接影響兒童之良否，間接影響國家之盛衰，民族之存亡，昔德之勝法，宰相俾斯歸功于小學之教師，願責任不綦重哉！

小學教師所負之使命，既如此其重且大，不揣固陋，願陳管見，約有數端，望小學教師諸君，其注意焉！

小學教師要具有高尚品格：——兒童富于摹倣性，環境影響至鉅，而與兒童接觸最久者，在學校，厥為教師，教師足以起兒童信仰心，其感化力至大，凡教師一舉一動，悉為兒童模倣之準的，不僅灌輸知識已也，使教師品格不良，兒童先入為主，被其傳染，政移不易，此應注意者一也！小學教師應具有愛國熱誠：——國難嚴重，已如

上述，今後惟一救國希望，端賴後起青年，蓋後起青年，民族生命之幼苗，人類文明之花蕾，然欲後起青年，負此救國重任，不可不于兒童時，灌輸其愛國思想，以植其基礎，今日國中漢奸充斥，足證明彼輩缺乏愛國觀念，以前小學教育之失敗也，使小學教師，能具愛國熱忱，于教授訓練之際，時時提撕警覺，促其注意，則兒童于無形之中，自能潛移默化，富于愛國思想，否則兒童入世未久，常識不足，雖國勢危迫眉睫，烏能知之？既不能知，又安望其有愛國思想，以負將來救國重任乎？此應注意者二也。

小學教師應具有打破環境決心——劉祁曰：「天定勝人，人定亦能勝天，後漢書曰：『有志竟成，』近今歐西科學進步，制馭天然界，非人定勝天之明證乎？哥倫布之發現新大陸也，重洋萬里」駭濤驚浪，備受顛播之苦，而卒能打破艱難環境，成驚世之偉舉，非有志竟成之明驗乎？今我國步方艱，憂患良多，正賴國民不畏艱難，以圖共赴，然欲國民具有不畏艱難，富于進取精神，尤賴教師先具有打破艱難環境，勇往直前之氣概，以作兒童之模範然後兒童方能養成不畏艱難，富于進取之精神，况鄉村小學，經濟每多困難，風氣不開，阻力時常橫生，非有百折不回之勇氣者，不能應付裕如也，此應注意者三也，小學教師應具有遠大眼光：——潮流所趨，勢莫能禦，優勝劣敗，

弱者生存，知識因應求新，眼光尤須遠大，否則拘守偏見，罔識世界大勢，以之教授兒童，則童兒所學，不適社會環境，不合世界潮流，其影響個人猶小，而影響社會國家甚大，將何以立於二十世紀競爭之世界乎？此應注意者四也，

總此四端，為吾人所當具，尤為小學教師所應具，小學教師諸君，從事教育事業，直接負國民教育之責任，間接關國運之勝衰，民族之存亡，責任既重，自待勿輕，願小學教師諸君，三復余言，努力教育事業，勉為善良教師，啓迪兒童，肩起救國責任，他年移風易俗，救國救民，胥于小學教師諸君卜之矣。

一九三六，二，二九，寫於臨沂縣府





泰山一叟傳

朱正廉

泰山之麓，有鬻粥者，聲震閭巷，趨視為叟，詢其年已七十九歲矣，陳姓，齊人，子早亡，孫已弱冠。云自八齡隨父業此，昕晨無間，七十載如一日，家依此以養，身依此以立，而精神矍鑠，不聾不聵，叟其得攝生之道者歟？

人皆樂於享壽，而七十已為古稀，蓋名利以賊其性，嗜欲以戕其身，聲色憂患以銷毀其精神，機械欺詐以斷喪其道德，年來及冠，命遂夭折者夥矣，况老云乎哉？

叟之業粥，不為利也，自食其力，勝於萬貫之累身。終身不變其業，弗為名也，安分守命，愈於虛榮之蕩念。日惟早起，得天地之清氣，勤於將事，求身體之安適，無嗜欲，能健飯，居貧賤，少憂辱，出作入息，趨勞退逸，動靜行止，純任天地之自然，雖期頤可至耳，豈止菴壺而已耶？

或謂修短有命，壽之短也，固不在名利嗜慾之自戕其身，以頹淵之賢而夭。壽之長也，亦不在好貨食人而促其

命，以盜跖之惡而壽，子之說不謬歟？

余曰：否否，非若是也！聖賢之正命，固不在壽命之長短，與其偷活於世，尚不如立功千秋為愈焉，孔子云：「朝聞道夕死可矣。」此達人知命之儔耳，何足論於鬻粥者，吾於是叟蓋為通人立言耳，不然，古之居高位，建大業，擁巨資，操企業者，曷嘗不凌越一世耶？未幾而身死名裂，無德行修養，弗克庇蔭其子孫，竟使流離溝壑，史不紀書，此又叟之所不屑耳，於是而為之傳。

補 白

- (一) 泰安有三美，
白菜，豆腐。水。
- (二) 窮有窮過，
富有富過
多年的媳婦熬成婆。
- (三) 無極道，瞎胡鬧，
隔不住洋鎗機關砲。
- (四) 窩窩頭，沾辣椒
越吃越添臊。

從鄉人的心理說到泰安的名勝

漱

泰安縣的名勝；大凡是中國人，幾乎是全世界，都知道那個號稱五嶽之尊的大個兒的泰山。我當然也知道，而且還格外景仰牠。景仰牠，更不自今日始，十餘年前我就對牠懷着了很多的奇異，和羨慕了。我對牠最初知道的印象，是我父親給我的。

我是鄉裏人，比較多知道些鄉裏事。到了現在，鄉裏人的心理；我也枉自覺得比較知道的深些。

這些鄉裏人，如果你從皮相上觀察起來，他們是簡單，醇厚，樸素，……而且有種種的美德。實際上，那真是大謬不然。他們真是驕滑，複雜，僥薄，……而且內心裏十分不善良啊！倘你不信的話，你可以有把握的去試驗一下，任你什麼時候遇到一個鄉裏人，隨便你找一個理由，三言兩語，話不投機，說時遲，那時快，你一把可以抓過他來，拳腳任你選擇，揍啊！任你揍他全身那一部份，祇要別人不管閒事。還有，如果他真的生命上都沒有一點「西子羞」的保障的話，你儘可以剝他的皮，殺他的頭，請你放心，他雖力量比你大着數倍，他總不會回手打你的。但這種試驗，須具有一種條件；這種條件很簡單，就是穿上身漂亮一點的長衫，頂好是制服，還嫌說着官話。否

則就太危險了。這是在鄉裏，司空見慣的事實。如果你願試驗的話，也請你不要猶豫，但我可沒試驗過。

你已經把他揍完了，揍的他不會動彈了。他躺在地上，他糊塗了，迷渾了，嘴裏流着黏沫。祇要他的眼睛還能睜開，他的眼睛是永不會糊塗。他死盯着你，看你走的沒有蹤影了的時候，於是他不甘心挨揍的心理暴露了。他咒你，他用拳在空中打你，他咬着牙關嚼你，……但他仍然不出你的氣啊！他要長期敵抗。他狼狽的爬到家裏，對着他的妻子，並不是對他的妻子要求一些安慰。是咒罵他的妻子，以作暫時的洩憤之劑。這他仍然不甘休，他於是想入了非非的境界，這個境界把他們網住了。他們情願跪拜，焚香，上供，……他們情願犧牲一切。在這個境界裏，就這樣尊崇着他們所信仰的那個神。

這個神；對他們有什么用呢？他們不知道。他們為什麼要信仰他呢？他們不知道。他們所知的，就祇有到神面前去求福，訴冤，請神給他出氣。神是不是應他們的所求呢？他們也不知道。就這樣，他們覺得收獲的安慰已經不多了。——你揍了他，在他當然也是一種冤。這種冤他也常在神的西前去訴，而且直訴到永久，求神給他出氣。他雖然已經不氣了，但他不能不訴，這是因為你還活着。倘你死了被他知道了的話，這就是神給他出了氣了。但他仍

然咒你，咒你入地獄。可惡的鄉裏人啊！僥薄的鄉裏人啊！複雜的鄉裏人啊！……鄉裏人啊！這樣就可以證明他們的美德是假的了。

他們的紳，到底是那一家呢？在我們鄉裏我都知道的。不是釋迦也不是老子，更不是孔聖人。因為他們的勢力還沒有達到鄉間，也或許被城市的紳士們包圍了，沒有閒工夫去和些鄉裏人打較。再者鄉裏人，沒有紳士們那麼風額，那麼道貌軒然的有神氣，而且也沒有打坐禮拜的那些常工夫。說到設備壇場一方面呢，鄉裏人沒錢去裝皇。就是錢，他們也絕對想像不到紳士們的壇場那樣富麗華美，這真是望塵莫及了，但他們的信心確是真的。

因着這種原因，所以他們所信的神，是紳士們所忽略了。在歷史無所考的，話須說回來，這就是大個兒泰山的主人王母娘娘了。王母娘娘在歷史上雖無可考，但言傳上確是一位神通廣大的聖母。據說：「他是一位八千年的狐狸精，是一位秀眉細眼的嬌嫩兒。當初洪濛初開，如來佛在雲彩裏看見泰山氣脈好，就想佔領掌管；可巧這狐狸精也正在打這個主義。兩下裏爭執了起來。沒法解決。沒奈何跑到玉皇大帝跟前請求判斷。玉皇大帝說，你們倆誰先發現這座，誰就是山主。如來佛說，我先發現；狐狸精說，我先發現，玉皇大帝說，口說無憑，你們拿證

據來！兩個人同駕祥雲，來到泰山，如來佛指着一座石岩說，這裏面我放了一部佛經為記，就是證據，狐狸精正中下懷，暗自好笑。玉皇大帝打開石岩，裏邊果然有一部經書。因和狐狸說道：這樣你該認輸了？狐狸道：玉皇公公，請你把經書拿開看看。玉皇拿開經書，下面却是一雙纖小的紅繡鞋。可不是那狐狸的臭東西！因此如來認了輸，狐狸一扭一擺的來掌管了泰山。」我引用了這段故事，同時我再引用幾句話來證明這個憶造的事實：「廟裏的當家的談給我聽的。千真萬確。——所以泰山上雖然也有和尚尼姑，但究竟還是道教的勢力範圍。你們看，王母池，老君堂，紅門宮，斗母宮，……那裏有如來佛，觀世音的地盤？」——就是這個來頭，千真萬確。」

我們鄉裏人，都信仰着王母娘娘，我的父親當然也不例外，因為他也是鄉裏人。就在我們的村子裏，大約有五十來個人罷，均都是家長。組織了一個社，這個社就叫王母社。他們每逢初一十五，輪流設壇供神。供的時候，社員全體到場給王母娘娘磕頭，焚香，並且求福，許冤。這樣供奉完了，約有一兩個錢頭罷，把供做了，還放燃一排很長的火鞭，燒一些紙馬香線，陣勢確是有些風味，這就是把神送走了。該着他們自己痛快的时候了，他們把供神銷饌，回到鍋裏，該煮該煎的製辦了。大盪盤肉，大

杯盞酒，於是吃喝起來了。他們五六十個人每月兩次，從神的美麗的慈惠的尊顏下，收到了圓滿的安慰，如是痛快的再喝吃一回，他們快樂極了。沒有痛苦，沒有思慮，沒有疲勞，……一切都忘了。他們知道這是神所賜給他們的，於是他們終忘不了神。

所以他們不但一月兩次供拜，而且還每月每人拿二百錢到社頭（即社長，鄉人名曰社頭，）那裏存放，預備積有成數，還要親自到泰山王母娘娘面前去進香。

這一年，我不記得是那一年，反正是中華民國，我們村裏的泰山老母社，大該所存的社費確乎是積有成數了，說是要到泰山去進香。我的家裏為預備我父親到泰山進香一路的需用，我想着還真正的忙了幾天。但替我父親忙的人，都很甘心，大該是為着求福罷。

春光明媚的一個很早的早晨，我們院裏的杏樹和石榴樹，葉子都長的很密了，被風吹得颯颯作響，我父親坐在堂屋裏吃鷄子，我母親給我父親收拾着行裝。我也睡不着了，於是穿上衣裳，站在人空裏，看着這和平常異樣的舉動，覺得非常有趣，但我是謎一樣的有趣。

我為要明白這個謎，於是急於要叫母親告訴我。但母親總說等父親回來就要告訴我的。一會我父親吃完了飯，拿起他的行裝，就到社頭那裏去聚齊了。從這天起，我母

親每天燃香，嘴裏還說一些我不懂的話。現在我才明白母親是在替父親祝路上平安之福。

我耐心的等着，並且也很費力的猜想着；父親為什麼要到泰山去進香呢。就謎一樣的直等了七八天，父親回來了。我沒急着去問他為什麼要到泰山去進香的這個謎，幾乎把這個謎都忘了。那是因為別的力量把這個謎逐跑了。

小竹籃子，歡喜團，琉璃珠珠，翻花，瓷牛，貓羊，貨郎鼓，小棒槌，……這一堆東西，已經引我入了眼花撩亂的境界，那裏還想得進香，不進香呢。

到了晚上，小竹籃裏的那堆玩藝，已經失掉了我的熱力。於是又想到了那個謎，所以就請父親給我們兄弟姊妹聽，父親說『正正走了三天，才到了泰安。泰安城外就是泰山，王母娘娘的宮殿就在泰山的頂上。晚上四五點鐘往上走，總要十點多鐘才到山頂。這條路總有四十里地長短，那是真難走啊。越往上越陡，石頭非常之滑，倘一不小心，滑倒就沒有命了，走這麼兩三個鐘頭，就到了回馬嶺，南天門，從南天門裏看天，就好像鑽到井裏看天一樣。再走幾個鐘頭就到了山頂了，這一路上倘你沒有十吊錢，就走不上去。因為道的兩邊，大姑娘，小媳婦，大人小孩，都拿着火把截着你，倘你不給他錢，他就把你留住了。到了山頂就走到雲彩上邊去了。因為陰天的時候，看不見

地上東西，我們是十點半到了山頂往下一看那些乞錢人的火把，就好像一條火龍。

我們為着要早起看日出，和看東海，所以晚上乘頂。我們這一夜就住在道房裏，約摸睡了有兩覺的時候，道士就喊我們了。叫我們去看日出，我們一齊到了日觀峯，最初沒看見太陽，祇是白茫茫的一片。漸漸的看見一道紅邊，一會太陽就出來了，一個偌大的火球，看着像跳一樣顫動着，把東海照成了一道紅線，這個景才真是一個美景呢。

這時天就明了，我們去各廟裏拜了神。又看了看那些古蹟，又是秦始皇的碑，又是什麼漢碑，魏碑。……再看那大殿啊，真難，那麼大大的材料，怎麼上去的呢，聽說那不是人修的，那是神修的啊！我們挨着看了看。我們就下山了，下來的時候還很早，但是因為太累了，所以等到改日再出去逛，我們就住在山下的店裏了。」我聽着父親說的很有味道，正聽的起勁，母親來叫我睡覺了。我雖有些不高興，但父親也累了，不肯再往下說，所以就勉強的去睡了。

我躺在床上想着父親的話，老覺得到泰山去是一件頂難的頂危險的事情。父親說山道的兩邊，那些乞錢的人隨便就把人留住，留住怎麼辦呢，總有相當危險罷？再者山

那麼陡，石道那麼滑，這不又是十分危險麼？這些問題糾纏着我，總叫我不能入睡。然而我很願到泰山去，我雖對那些危險的事情有些疑慮，但我不怕。我覺父親所說的太粗略了，一個跑在雲彩上面的山峯，已經夠人尋味的了。況且還有其他的景緻，和香火會的熱鬧。我發願，倘我年齡能夠走遠道的時候，我決定要到泰山去，泰山太奇偉了。

我這個心願，一直到民國十八年，才算達到了目的。父親說的確實太粗略，而且也太委屈了太山了。

山道兩邊的乞錢的大姑娘，小媳婦，大人小孩，確乎是隨便把人留住，但沒什麼危險，石道雖滑，祇要小心一點，也沒有什麼大了不起，我不但知道了這兩個問題的真相，同時我還知道了那些行乞的，不是平常人，都是些小地主。據說這是些皇丐，是當年乾隆爺御封了的，所以他們非常強硬，晚上他們破衣襤褸，白天他們就錦衣適體。紅粉滿腮，這真堪稱另一種人了。

我知道了這一些真像，同時我更知道了王母娘娘的神通廣大，以及在中國鄉間的勢力了。這個香火會足足有十多天的時間，每天成羣結隊的豈止萬人而已哉。除了大衫先生，洋牌紳士，西裝學生，大凡莊家打扮的，通都是王母的信徒，誠心的信徒，他們不吃不喝，也須孝經王母，這些信徒大該都是長江以南的鄉人。偉大王母娘娘啊！你才是民衆的首領呢！

一九三六，四，一七，

泰安印象雜記

巴斯

因了是故鄉的關係，所以「泰安」留在我腦海裏一個深刻到永遠不能消磨去的印象。

泰安以泰山而知名全國，山明水秀，的確是一個令人可留戀的地方，一年四季中，遠近聞名而前往遊覽的，絡繹不絕，尤以春夏二季為最。

前幾年有人提議，把泰山改稱國山，當時在報紙上很熱鬧的議論了些時日，到現在，已成爲明日黃花無人提起的事了。這裏，筆者以「同鄉」的資格，簡略的談談泰山（也可以說是泰安）給我的片斷的印象。

先談談泰安的神

首先談起的是泰安的「神」——本來在這科學倡明的時代，不應該再提起這迷信的玩藝，但，因為牠是泰安的「特產」，不得不略微的說幾句——老山東有句俗話是：「泰安的神全，濟南的人全，」雖然濟南的「人全」，比不了京滬平津，可是泰安的神全，却爲全國之冠。到過泰安的，都知道泰山的廟宇多，自然的廟多神也廣，上至天堂上的玉皇大帝，下至地獄裏的五閻羅，什麼哼哈二將，王靈官，穆桂英，楊六郎等等，都各有其廟，各有其位，往小處算，有眼神，藥神，高粱穀子童子神，還有什麼卧神，門

神等等，一時說也說不完，總之，東也是神，西也是神，事事都用神，處處都有「神」。

記得民國十七年的時節，濟南正鬧着「五三」事件，省政府臨時遷移泰安，那時的主席是孫良誠，到泰安後，首先飭令軍警，撤除泥胎，一時城廂一帶以及岱廟裏的泥偶，均被「打倒」，除少數愚男女們望「泥」興嘆外，聞者無不稱快。在當時，不遠千里而去朝山進香的，也因之日見其少了。

外縣裏的人，往泰山進香的，統稱之爲「香客」，香客最多的時候是在正二三月裏，他們都是捧着一顆求福求財的心，帶着很恭敬的樣子，見廟就燒香，遇神就磕頭，那種愚蠢的樣子，令人看着即好笑又可憐，雖然毫費了不可計數的血汗換來的金錢，反到顯出非常得意的樣子。

因了香客們的需求，所以元寶香碼也無形中成爲泰安的特產了。每年所費的數目，雖沒有詳細統計過，總也是一筆驚人的數字。

近年來因爲民教普及和社會的不景氣，朝山的香客，已不十分踴躍了。只要社教儘量的擴展，無形中的破除迷信，是必然的事情，

入罕見聞的泰安八大景

關於泰山的風景名勝。報章雜誌上的記載，已見到許

多了，這裏，僅把人所未聞的略談一下。

據年長的學者說，泰安除却明顯的名勝古跡以外，還有漢柏臨汗，明壇故址，汶河孤渡，凌洞甘霖，龜陰秋稼，泰山腰御，徂萊晚照，秦松挺秀等八大景。這八種景緻，一生也很難得遇見一次的，就連泰安人知道詳情的都很少，就筆者說，親眼得見的，只有「泰山腰御」一種。

(一)漢柏臨汗——到過泰安岱廟的人，都知道，丙靈宮有兩顆古柏，那是漢朝的遺物，現在已有半面枯死，據說：不定是在某年的春或秋的一個天氣晴的早晨，別的樹上草上都沒有露水，而獨獨兩顆漢柏的枝葉上，現出一層水珠來，被陽光一照，反映出多色的線條，那就是「漢柏臨汗了」。

(二)明壇故址——明壇泉在離城東北不遠的小皇城上，那是明朝杜建德為王的地方，據說每隔六十年在水面上發現一次各式山水人物的古畫。

(三)汶河孤渡——看到過這景很少，據說十年前發現過一次就在大汶口的汶口橋一帶，對岸看不清人影，水流高出兩岸，河中忽有一小舟，上座三數古裝女子，彈唱取樂，片刻即逝。

(四)凌洞甘霖——這是發現在黑龍潭的百丈崖(瀑布)上的一景，在嚴冬的時候，流水突結為冰凌「百丈」水晶，

懸山壁間。十分鐘後即復原狀。

(五)龜陰秋稼——城南五道嶺上，秋禾未收割前之而後，奇雲遮日，有龜形之雲影無數，掠五道嶺而過，雲行如龜走，射影秋禾之上，處處得見。

(六)泰山腰御——秋夏晴明之展，有五帶形之行雲，過泰山之腰，山之上下部，清朗異常，能持一刻之久。

(七)徂萊晚照——徂萊山離城四十五里，座東南朝西北，當雨後空氣異常清明底「黃雲未護夕陽天」的時候，該山的七十二佛峪，皆歷歷可數，人物牛羊，亦隱隱可見。

(八)秦松挺秀——這是五大夫松的景緻，知詳情者甚鮮。

竹林寺遺跡的傳說

除却八大景之外，還有好些類似神說一樣的傳說，像「竹林寺」就是其中的一個，並且現在還有這神話的遺跡。

據說在好些年以前，泰山還出產大宗的人參，不知道是不是和關東所產的人參一樣，據說人吃了牠，就能上天成神——那時在黑龍潭北邊的山坡上，有一座叫竹林寺的廟宇，住持的是一個年逾半百的老和尚，他天天到三陽觀去下棋，只有兩個小徒弟看廟，因為僻靜的原故，平常很少有香客的足跡，所以廟後的兩顆成形的參便變作小孩的模樣，每到老僧人出去了的時候，這兩個小孩就去找

小徒弟玩，老僧人回來敲門的一剎那間，這兩個小孩就不見了，日久天長，老和尚也漸漸的知道點了，就囑咐小徒弟等他再來時乘他不知用綿穗關在他的身上。結果給老和尚發現了他廟後的兩顆成形的人參，老和尚聽得別人說過：吃了成形的人參可長生不老化羽登仙，因之就用鐵鉗，把他掘了出來，不意僅得到一個，那一個就化為人形「哭着」逃往關東去了。

老和尚把得到的參，放在鍋裏煮了起來，因為不想獨自登仙的緣故，所以親身跑往三陽觀，邀其道友共同享用，臨行時囑咐徒弟，千萬別動鍋蓋，怎奈香氣四溢，令人實難沉默，結果在老和尚出去之後，兩個小徒弟就把煮好的參吃光了，畏罪之餘，把參湯繞着廟澆了一周，不片時，整個廟宇忽騰空而起，及老僧人等趕至，廟已離地三尺，現僅存的只有被他拉落的廟門上的五層石階，在黑龍潭北邊的一個山坡上。假使你要不仔細看去，就和亂石分不清楚了。避山的人，除掉知道這故事的還跑到台階跟前看一看外，其餘的簡直就不注意他。

泰安三美及其他

提起泰安的三美來，自是到過泰安的人，沒有不交口稱讚的。馮玉祥先生任泰山五賢祠的時節，有拜訪他的新知故舊們，都是候以白菜豆腐的。

白菜豆腐水三種特美產物，是有着聯繫的關係的，白菜是遍境皆是，因到土壤和水分的優良，所以產生出大宗的「青芽白菜」，他的優點是易熟（爛），沒有「黃芽白菜」的邪味，有甘香的氣味。

白菜的產量，不過僅足土人享用。所以其他鄉人，輕易不會吃到這菜。

豆腐也是因為種種技術和原料的高明，而聞名全國，作法當然各有巧妙，就是原料上，也和別處的豆腐異樣，像濟南的豆腐色，即黑質又硬，作成菜還發苦味，他的原料是豆子，鹵，而泰安豆腐，是用黃豆和石槓作成的，質既細膩，味又甘美，可生食，熟食，湯食……：既價廉又物美，他鄉人亦均嗜食之。

水的特長，第一是潔靜，第二是所含礦物質甚多，第三是味甜第四是山高水多高，即玉皇頂上亦有泉水。

此外的泰安特產很多，就中「以牙棗」佔大宗，每年銷各省市者，逾數十萬。還有西山的赤鱗魚，可稱世界唯一產地，只可惜，捕之即不易，產額又微小，又不時運往外埠，所以赤鱗魚的名氣，也遜之而被減低了。

赤鱗魚之最大者不過有半尺長，體似透明，全身儘脂肪質，幾無刺，性敏，離母地之水即死，價極昂。

山楂，櫻桃，胡桃，栗子，等等，也都是泰安的出產，每年輸出者亦甚巨。

拉雜寫來，不情之處尚多，關於泰山之傳聞種種，暇時當另文述之。

心絃偶響錄 (續)

頁省吾

十四

耐心忍過逆境以後，迴想起來，很有意思；彷彿吃青菜似的。清算一下，這格逆境的損失——金錢的，精神的——實在不少！就連身上的肉也掉去了好幾磅，連眼窩也凹下去了好幾分！可是，這逆境仍然好像給你了些東西，如有所獲似的。

十五

去年我這時候——四月間——正煩惱得要命，可是到今年四月回想起來，覺得去年這時候煩惱，實在不值一煩惱！換言之，就是煩惱得太無見識！假使今年四月的一切，仍能和去年四月一樣，那只應高興！因為我今年四月的一切，更比去年四月壞了！明年四月，或者更壞，也未可知！能如今年四月，也就知足了！幸福，憂慮，根本沒有甚麼水準！

十六

要是等到你的一切都夠到水準以上才歡喜，才有笑臉麼？那，我就先請教您：「你的『幸福水準』在那裏？」恐怕你答不出來！既然沒有水準，您老是哭喪着臉等夠到水準才不哭喪臉，那不是傻了嗎？

十七

去年春天，我聾了一隻耳朵，難過極了！自己說話也聽不清楚，聽別人說話，好像震雷，聽得更聽不清楚！自己聽自己的脈搏，好像敲大鼓！一隻臭虫在枕邊爬行的聲音也聽得睡不着！總之，是亂得要命！那時我認為只有「不聾」是人間第一幸福！其餘的一切——富貴利達直如草芥耳！一個人只認得自己的憂苦，很少人認得自己的幸福，除非是曾經失掉過而新近又恢復的！

十八

我想，在沙漠裏迷了途而又找不到水坑的旅客，看見一片薄雲也可愛的了不得！回想年小時在水坑中學游泳曾有一次幾乎淹死，這時情願再淹死一次也不可能！請看，「水」這種東西，要只求一飽，差不多是不用錢買的，到了必需時也還這樣難得！浪費的富家子弟，請您愛惜一點物力吧！

十九

我自己不知道我有沒有討人厭處，可是我覺得在我接到信正在拆閱時，有人和我說話，我很厭惡！往往答非所問！再則在閱報時，有人伸過頭來同我看一張，也頗覺討厭，尤其其他呼出的氣讓我吸進肺內！我只有裝做看完了，走開。

二十

同樣的討壓事體，若出之於肥碩人，好像更為討厭！肥碩朋友莫怪我說這話，因為作者本人是肥碩身個，日久體驗出來的。

二十一

人窮了就沒有朋友了！除非你是個「奇貨」——有特別被埋汰的才能；他幫你發掘出來，他可以大大的分潤分潤，否則，誰有閒工夫來理你？天地間有誰專愛聽「哭窮話」？天地間有誰愛看掃興的面孔？

二十二

有人說：「只要窮的直捷——不沾小便宜，就一樣有人願和你論交，」這話很不盡然；比仿，你不和人家哭窮——絕不求他幫助；可是他仍然不願把你列入「座上客，」這有損他的威儀！他的客人，都是「車上來」「馬上去，」你「步行來，」「步行去，」怎麼不給他丟面子？有人說：「那，我『借洋服』『叫汽車』去，行不行？」那是何苦？你借來的西裝雖然可體，可是汽車總不是「自用車」！還有一層，人沒有不愛聲譽的；對窮朋友不能盡上相當的資助，這於他就老大不冠冕，要個個資助，又來不及！他早就復悔「多交了窮朋友」了！並不在乎你哭窮不哭窮，直捷不直捷！總之，你少去拜望富友，就少失點友誼，少使他對你起疏遠

的決心！你固然無求於他，不在乎疎遠不疎遠，可是你上門投刺，他就先有戒心，你給他一封問候信，他在未拆閱以前，先疑惑是「呼撓求助」的！總之，他聽見你的風，縱不驚心動魄，也覺掃興非常！你說你絕不是勢力眼，「我之所以與某富翁來往，絕對是道義之交，」好嘞！你的「道義」是專一給他掃興的啣！

二十三

你担得起「客氣」，人家才更給你「客氣」！你担得起「禮貌」人家才更給你「禮貌」！比仿，人家讓你吃飯，你萬別撓！下次他還讓你！因為這一種「讓」是一種「客氣」，是對你的一種「敬意」；你若真的坐下等着吃飯，他也或者很高興，可是在他有心事不高興時，就不敢再合你客氣了！這使叫做「担不得客氣！」人總是喜歡叫人說一聲「客氣，」叫人說他「好禮，」可是你若不懂得這是「好禮，」他對你就不敢「好禮」了！

二十四

有心之過謂之「惡」無心之過謂之「過」。是的，一點也不錯！可是我請教您：「『惡』好改？還是『過』好改？」我認為還是「過」好難改！因為「過」既是出於無心，當然自己不知道了！所以求學以「致知」為入德之門，「致知」就是「認識」

(未完)

寫稿

張文麟

暗淺的燈光里，冰如放下筆，抬起頭，無疲倦的打了一個呵欠；兩隻昏花的眼，無意識的望了望妻。

妻正坐在對面的破牀沿上，一聲不響的低垂着頭，一隻手抱着睡了的的孩子，另一隻手輕輕的拍着孩子的頭頂，這時，她突然的一聲長歎！

「妳為什麼無故歎氣呢？」冰如出乎妻意料之外的問了一句。

其實，他這句話是沒有問的必要！他也知道妻是為了貧困生活發愁，才連連的歎氣。可是，他偏要這樣的問；因為文章寫不出來，心是悶極了，向妻問一聲，倒可打破房間里沉寂的空氣。

妻慢慢的抬起頭來，似睬不睬的看了他一眼。

「唉！你不知道嗎？到明日早晨，咱就沒有飯吃了呵！」

「噉！」……

他想繼續着說下去，不過心頭上立刻覺得壓上一塊窮愁的重鉛，一時說不出別的話來，只好默默的低下頭去。

小小的房間里，頓時又沉寂起來！

「你在以前寄出去的那一篇小說，于今還人家沒給登

嗎？」三四分鐘後，妻向他這樣的問。

當他聽到這兩句話時，不由自主的抖了一下，心上像針刺一樣的難受！

「大……大概是……」

妻又低聲的歎息了！

「唉！那真是白費工夫！」

「可不是！也……許……」他一句話只說了一半。

也許怎麼樣呢？他真不敢大胆的斷言！自從他精心寫成的那篇中篇小說，寄到××月刊社去以後，就一天天的盼望着：自己的文章印在月刊上；接到投稿通知書；以後，再接着稿費單，……然而，希望是粉碎了！等一天又一天的，一直盼了三個多月，不曾得到文章刊出的消息。

這時，他這樣的作想：「那篇小說大概是無望了吧？不然，一定會……」

他扭亮了燈，燈光里，出神的看着妻的臉；妻也和他對着臉呆呆的望着，這樣，好久好久的。

「再寫一篇小說寄出去，試試看吧！」他终于下了這麼一個念頭。

他一想到寫稿，就有許許多多的題材，一時湧現在他的眼前：書店老板的白眼，二房東的鬼臉；朋友們虛說的笑，……

他的頭發暈了！

「寫什麼好些呢？」

在平時，只要他提起筆，鋪好稿紙，就一字字連續不斷的寫下去；但今晚却例外了：他像失去了腦子，連一個字也想不出來。

他拿起筆來，往墨水瓶中一蘸，在雪白的稿紙上，迅速的寫一個「夜」字，再也想不起怎樣的寫才好！

呆了半晌，他又放下筆。抬起頭二次望了在對面坐着的妻一眼，妻還是一動不動的坐在破牀沿上。

文

「唉！唉！……」妻又在連連的歎氣。

一個新的題材，在他面前擺着了；「我可以寫一篇短篇小說，用『妻的歎息』做題目吧！」

他拿起另一張稿紙，好好的鋪在桌上；又拿起蘸飽了墨水的筆。靜靜的構思着：佈局；內容，技巧，……

「哇」的一聲，睡在妻懷里的小孩子醒了：「娘！我……」

他的文思，無端的被喊聲打斷了！

「唉！不寫了！」他「拍」的擲下了筆，把稿紙搓成一團。

「你怎麼的？」妻驚奇的向他睜圓了眼！

音樂偶寄

漫生

音樂在現代的吾國，似乎沒有重要的地位，且不被一般人所重視，但虛披著音樂之邦的頭銜，高傲的以自足，這真是愚鈍，我們平心靜氣的思想，中國現代的音樂精華是什麼？『崑曲麼？』『陂黃麼？』『秦腔麼？』『古雅樂麼？』這些受多方面的影響的一種自由曲調，實代表不了整個中華民族的精神，就現代教育方面而言，除專事練習歐洲大陸的樂調以及簡單的宗教唱歌外，在音樂的本身上，毫無一點建設，就現代國內一般作曲家而論，也不過受着西樂一點學理的洗禮，以及東抄西湊的影響，而據為自己的創作，是否合於國民性，有無藝術上的價值，這確是一個大問題？總言之，吾國現代很需要合於國民性的純真音樂，喚醒國魂，創造新生命，這是刻不容緩的事，倘仍無頭無腦的大言復古，或以既不科學又不藝術受多方面影響而成的曲調以為新的創製，以老牌子的『音樂之邦。』而馬虎的下去，這真遺羞於國際耳，無怪國際有名的日報評吾國是麻木了腦筋的民族呀。

音樂是美的聲音的諧和，節拍的連絡，具有強大的刺激性，最容易引起人類美感的藝術，要使社會一般人的思想和感情都含有美的傾向，非普及音樂教育不可，現在吾

國各界人士，大多數含着「枯燥」「偏急」悲觀的病，把「愉快」「活潑」及一切天賦的美都喪失了，這病實在是文化前途的大障礙，要救濟這種病，又非提高音樂教育和普及音樂教育不可。

音樂在歐美，早已占了科學上和教育工作上的重要位置了，我國雖是有幾千年歷史的文明先進國家，而音樂一天一天的退化，「樂理」「樂曲」「樂器」除先人留下的一點鳳毛麟角的寶貴遺跡以外，後人毫無一點革新創製，現代吾國有識者，還不努力提倡他，研究他，發展他，豈不眼看這種人生藝術，陷入淪亡麼！我們希望吾國有音樂的藝術科學和科學的藝術音樂，非提高和普及音樂教育不可。


音樂是直接表現人生的「生活」「狀態」「精神」的！所以世界各強大民族，莫不以音樂深刻的代表其偉大精神！歐洲音樂自十六世紀，始臻完善，超世的音樂創造者，如德國罷哈，莫扎特，貝多芬皆千古不朽之人物，對於音樂，最發達最普及的國家，如德奧意等國，在世界上均稱音樂之邦。

吾中華古稱禮樂之邦，律呂的發明，在世界上首推第一，但千餘年來，文化的進步遲頓，尤其是音樂，保守且難，更何有改善，况秦始皇焚書坑儒，毀滅文物，絃歌詩頌，千戚羽旄，投諸烟火，掃地無餘，音樂早已失其真傳

，這真是我們中華民族的不幸。

吾國教育，已知音樂的重要，不過徒尚摹仿，而不知創作，亦非根本之計，我們中國不要叫世界精神壓倒，要有創製改造的精神，要建設藝術化的未來新中國的國民音樂，這是我們音樂同志應有的精神，尤其是負有音樂教育責任的音樂教師常明瞭的一點，這樣我們研究音樂的同志，應當聯合起來努力討究，以期有所「改造」「創製」「革新」。

創製是於時代有關係的，音樂是全人格精神的表現，是個性與新精神的感動底反映，也是一個時代的反響，以此之故，學習音樂者，對於和聲的理論，音樂形式的律動構成，音樂的物理基礎，音響學，音樂的心理學，音樂的生理學，歷史的社會學，非澈底研究不可，否則即無以構成音樂的純真內容，據此我們即知貝多芬的音樂，是法蘭西革命反映，是「自由」「平等」「博愛」四海同胞主義的呼聲，瓦格那的音樂，是現代精神的象徵，是全民衆的歡呼聲，我們若創製合於吾國現代國性的音樂，那麼，必須先看中國的民族性如何？以及我們需要什麼樣的音樂來喚醒國魂。按國情去探討，以真理而創製，然後才有真正可以代表中華民族的音樂創造出來，然後才真可以自為中國有了新的樂人。



詩歌

貧民謠三首 翼艇

破衣服，用帶來，補上再補又加補，在家衣薄怯天寒，出門雪打又風撲。試問南鄰與北鄰，誰有綿袍贈寒人，祇盼陽春早日至，破衣無用可裸身。(衣)

高粱粥，飽兒腹，阿兒腹飽且莫哭，阿爺作工快回來，得錢好為買新穀。兒孩不知家道窮，牙牙啼哭飯籬空，慈母抱兒淚如雨，仁人不見况富翁！(食)

茅草屋，靠山麓，日掩柴扉牆打土，自經兵燹與匪災，不避風露受寒苦。嗟我婦孺子此中過，受盡炎涼可奈何？惹得行人頻相說，有此牛圈與猪窩。(住)

偶書 一亭

閒當月旦細評論，客裏無聊解笑頻，惟假名流多俗氣，是真學士不驕人。精神教育民權貴，優勝經綸哲理新，我笑霍光學術短，漢家何事拜名臣。

仲春有感 墨齋

濡毫久欲賦新詩，搜索枯腸枉費思，終日埋頭夢素牘，何朝著手學良醫？春光過半寒猶重，老大從今夢亦遲，佇看災黎歸故土，憑誰說與鄭俠知。

災民回籍有感 墨齋

災民結隊向漢西，聽說董莊壩堵齊，廬舍蕩然無廣廈，田園沒盡尚堆泥；餓腸兢兢晨昏轉，野鳥喃喃午夜啼。

啼，鄭俠不知何處去，歸來一樣畫窮黎，
三月十二日赴黃石崖

植樹便道遊開元寺芝龕

千佛峯頭春雲密，就中開元推第一，松柏蒼翠盤龍柯，左有丁香右木筆。惠遠升座誦佛經，簷前鍊石雲為質，中有災民正負暄，露臂而談且捫蝨。黃河之水勢建瓴，濁浪排空毀我室，禹思極瀾稷拯飢，不重白望重事實。列車軌軌移河東，緯棄於家聲不恤，大廈萬間廣收容，集彼叢林鳥勿失。大好山色入畫圖，誰繪流民假不律，道旁楊柳才翻新，烈士墓前芳四溢。(王樂平先生墓在植樹區之北)
臨風憑弔念哲人，沒世無稱君子疾，吾曹素牘雖勞形，梁父長吟時抱膝，四時讀書樂何如，天君泰然體逢吉。尋碑野寺屢雲生，杖屨遊春乘佳日，前度劉郎今又來。(民國八年春余陪

至友數人曾來遊(一次) 緬想昔賢竹林
!

自己的歌

張文麟

命運的鐵爪抓住頂門，
身上刺滿生活的利針；

我沒了家，又沒了親人，

在慘淡的日子里度着晨昏！

到處亂栽跟頭，遭人白眼，

同情，安慰，萬分難尋；

我却大起胆子，向前邁進，

像隻不羈野馬，疾跳，飛奔！

勇氣打消懦弱，鋼牙嚼碎呻吟！

不怕生活，

不信命運；

要磨鍊我鐵樣的身子，鐵樣的心！

春旱

張文麟

不敢抬頭望天，

長天是一望深藍；

不敢注視麥田，

麥苗的生命枯乾，

農人的心像被滾油熬煎；

千百希望連在一起，

希望一場春雨，飛下田間；

蘇醒了可喜的豐年！

災民歸 (民謠之一) 李興華

黃水漲，

農遭殃，

妻子兒女遠避難，

兩千路外泊異鄉，

黃水冲塌吾房屋，

黃水淹沒老爹娘，

×

×

×

破神台，

作我床，

冷風進廟我身冷，

凍手凍腳我心癢，

北風吹燭燭流淚，

幼兒無衣啼叫娘，

天明小兒要找爺，

吵吵鬧鬧還故鄉，

×

小車喊，

×

×

滿廟，

公務人員起彷徨，

每人發給一元錢，

全廟人口三千雙，

苦瘦黃臉現微笑，

挑担推拉還家鄉，





八期燈謎揭曉

本社撰

1 呼重祇為影重重，雲歛日生興轉濃，寒夜吹蕭散楚成，君前自勿惜花容(燕尾)

物名一掃晴娘

2 介子推割骨啖君(捲簾)

古文句一 臣以供養無主

3 面如少年鬚如霜(雙鉤)

鶴髮童顏

4 寄語革命(鶴頂)

四子句一 達鄉黨人曰

5 舌戰羣儒(落帽)

志目二 (陽)武侯，口技

6 妓女中魁(繫鈴)

四子句一 色取人而行為

7 須賣食豆(粉底)

四子句一 大夫撰

8 中國佛像(梨花)

成菜名一八期誤為「四子句一」 花下藕

9 一捻紅(力士)

菊花名一 伶人名一 胭脂點玉，牡丹花

10 看坐(流水)

弟子規句一 問起對

(即墨周至元答對五十兩道登名)

九期燈謎

本社撰

1 又(雙鉤)

六才句一

2 玷(鎖脛)

六才句一

3 白鷺(錦屏)

六才句一

4 芥(分見)(首句粉底)

四子句二

5 才高若孟(捲簾)

三國人名一

6 代僕堂餅(捲簾)

六才句一

7 急雨過洞庭(玉帶)

伶人名一

8 言與說事者(捲簾)

藥名一

9 顛狂柳絮因風舞(折纓)

唐詩句一

10 設酒款待赤髮鬼(捲簾)

蒙經句一

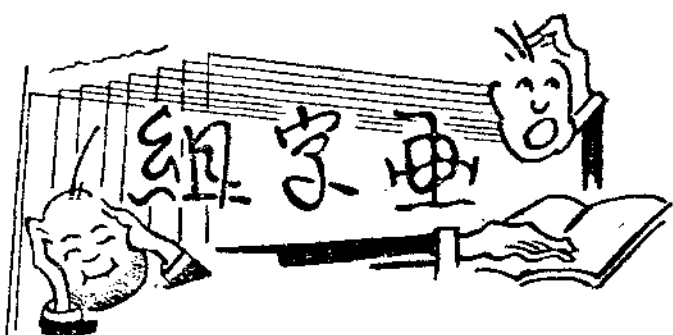
本期燈謎答對七道以上者由本社酌酬獎品，五道以上刊載芳名。並歡迎投稿。

進德會燈謎會底檢討 (續)

冬青

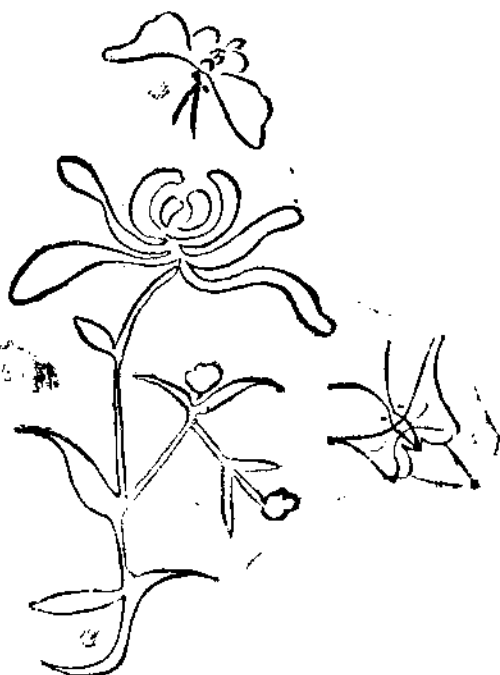
謎	面	來源	謎	底	體格	編送機關	射中人姓名	獎品	備考
(51)	老夫居官一品凡四一年三十年在內十一平在外	射字一	曼	鼠思泣血無言弗疾	全				
52	子散卦告詳述病情	詩經二句		鼠思泣血無言弗疾	全				
(53)	北方佳人	論語句一	射字一	鼠思泣血無言弗疾	全				
(54)	陳德霖傳	書名一	石頭記	鼠思泣血無言弗疾	全				
(55)	應留一點與人猜	唐詩句一	心隨雁飛滅	鼠思泣血無言弗疾	全				以上二等獎品
(56)	鱒	詩經句一	無言不讎	鼠思泣血無言弗疾	全				
(57)	瞎子聚眾	俗語一句	不見不散	鼠思泣血無言弗疾	全				
(58)	力大腳長脚長力大	孟子二句 不忠	扶泰山以起北海踰東家牆而渡其處才	鼠思泣血無言弗疾	全				
(59)	人在人情在	詩經句一	遊不相好	鼠思泣血無言弗疾	全				
(60)	七月七日長生殿夜半無人私語時	孟子二句	為此詩者其知道乎	鼠思泣血無言弗疾	全				
(61)	拔心不死	射一字	滌	鼠思泣血無言弗疾	全				
(62)	兩點一直一直兩點	射一字	慎	鼠思泣血無言弗疾	全				
63	天刑	詩經句一	上帝板板	鼠思泣血無言弗疾	全				
64	瀟	詩經句一	秉心塞淵	鼠思泣血無言弗疾	全				
(65)	乍	四書兩句 不連	如用之何必改造	鼠思泣血無言弗疾	建設廳				

(未完)

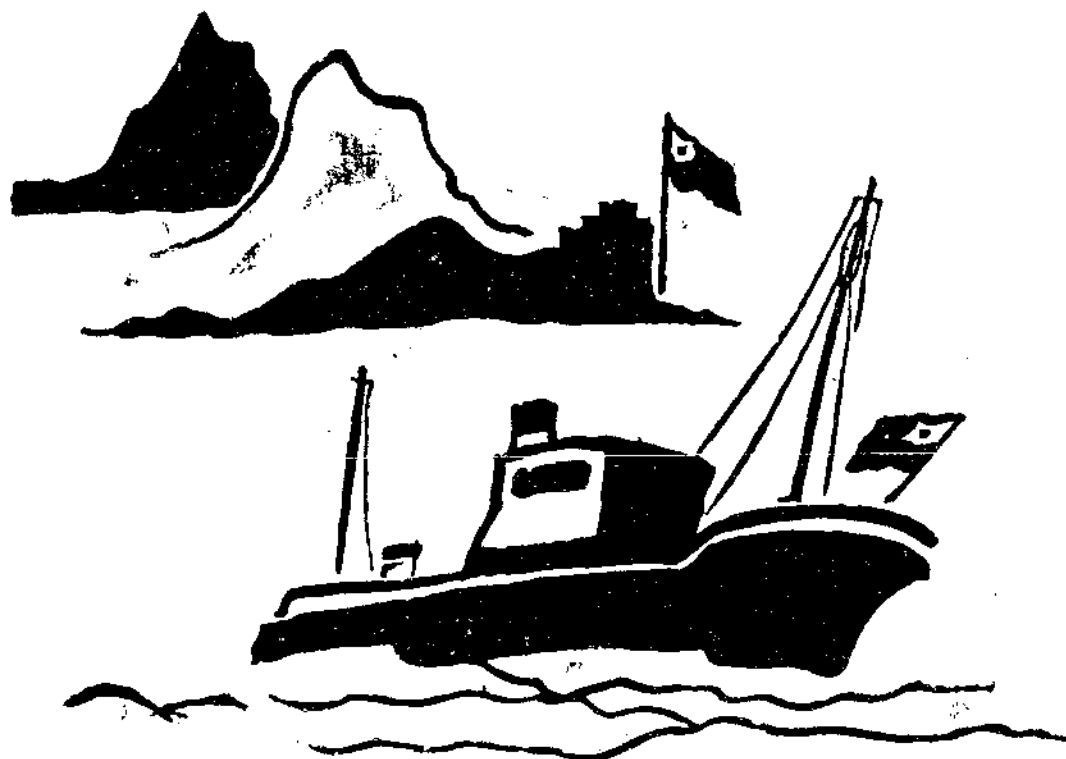


九期組字
畫全猜中
者前五名
各贈本刊
一冊其餘
刊登
台銜

八期組字畫揭曉
1 (我們要養成健全的人格)
更正
八期組字畫
第二期十九
子組成誤為
十六子
2 (養成健全的人格戒除嫖賭惡習服用土產國貨)



昌邑三科
字組成
(一) 右圖六



左圖四字組成
呂岩岑作

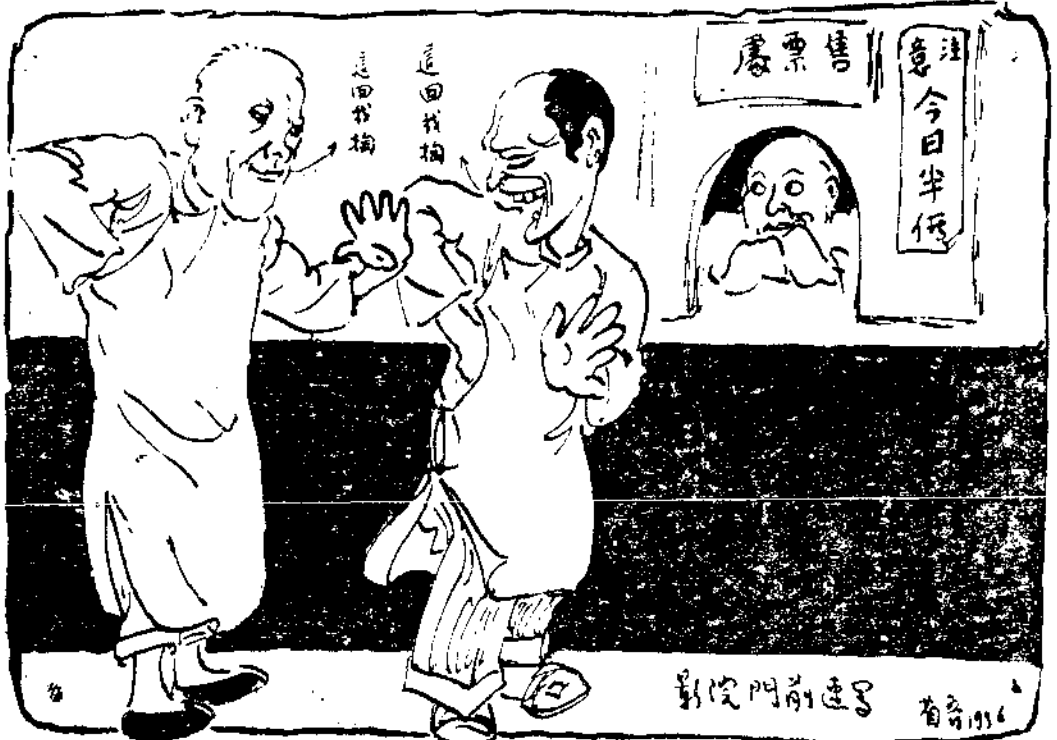


!禮無而恭

他說：二哥！久違了！您好！

近來作何消遣？到寒舍打四圈好嗎？

漫畫



售票處

注意今日半價

這回我抽
這回我抽

影院門前速寫 有奇 1936

夏省吾先生作



從教育戲劇化談到

農民戲劇的實驗

王家綏

「教育戲劇化。」
「戲劇教育化。」

這，是我們的態度，也是我們工作的最後目標。

為什麼「教育戲劇化？」簡括地說：因為以戲劇形式來實施教育，可以收到更圓滿的教育效果。為什麼「戲劇教育化？」因為想使戲劇在教育裏發揚光大它的價值，使應該「戲劇教育化。」這是我們對於「教育」和「戲劇」的兩個基本的看法。根據已往實驗的結果，證明戲劇形式確是教化民衆最直接最有力的工具，是實施教育的新手段。而戲劇則非教育化，便不是它真正的途徑。本來，戲劇本身就含有教化的意義，所謂「教育戲劇化」與「戲劇教育化」，即不外使二者相輔為用。不過其立場不同，前者為「教育」，後者為戲劇而已。

過去教育實施的內容與形式太狹窄了，現時代的教育，決非僅僅「學校教育」而能滿足，尤其不是「課本教育」

所能盡括了事。它需要隨時代而轉異，它需要自身的解放，它需要向更新的方面擴展。因此，我們不得不將它的範圍擴大，使其與現代相適應，與生活相契合，成一個「完全教育。」

所謂「完全教育」者，當是包括多方面的，應以民衆的需要為需要，以民衆整個生活為標準。「藝術教育」便是構成這「完全教育」的一種。而「戲劇教育」又是「藝術教育」裏極重要的一部門。

然而，名義上戲劇為藝術教育設計之一，但實際上它却具備藝術教育各樣的功能。它是音樂，繪畫及其他諸種藝術的綜合，它較電影的技術經濟，巧妙，而有力；同時在表現上它更為直接，更為具體。總之，戲劇藝術是教化民衆，領導民衆最得力的教育工具。

戲劇教育的工作在中國是一種嘗試的工作。農民戲劇的內容與形式既不能抄襲於外國，又不能因循於中國的舊戲。因為外國的風俗，習慣與中國不同。而中國傳統的舊戲已成為過去的「古董」玩意，僅僅有擺在古物陳列所裏供人欣賞的價值。因之，農民戲劇的內容與形式，便不能不自己去「創造。」它的一切，必須要從農民實際生活中去汲取，去探討，去實踐的。

在熊佛西先生領導下的「中華平民教育促進會戲劇研

究委員會」主要的工作目標，便是探討農民戲劇的內容與形式。歷經三年來的研究實驗，對於農民戲劇的內容與形式，些許有所收穫；自然，這點兒收穫是難令人滿足的，不過，在農民戲劇運動開始的今天，我們很願意把我們的所得貢獻出來，做為努力於農民戲劇運動者的一個小小參考。

根據過去實驗的結果，我們得到幾個結論，也可以說是幾點心得。

農民能接受話劇，且能表演話劇：

既然是為農民，當然戲劇的內容要取材於農民。故事是他們能了解的，人物是他們最熟悉的，劇中的對話就是他們的對話，劇中人的動作就是他們的動作，舞台上的人生，就是他們自身的經驗，劇中的一切就是他們的一切。這一切，都具備了大眾戲劇的必然條件。因此，農民之能接受話劇，決非偶然！

緊接着又發現了一個奇蹟！那就是「農民自己演戲給自己看。」這實在是出乎人意料之外的事情。他們「自動」的起來組織戲團，「自動」的起來把「廟宇」拆了（「廟宇」在鄉村裏是何等神聖的東西！），建起「劇場」；「劇場」在一般農民的腦子裏，又是一個什樣的玩意兒！。這，充分證明「農民戲劇」實是他們所需要的，而且是他們能接受的，

不但能接受，還要自己把它拿過去，據為己有。

關於露天劇場者：

露天劇場是在實驗農民戲劇形式的目標下，應實際需要而產生的。經過三次實驗的結果，才產出一座比較完備露天劇場。（該劇場在距定縣城三十里東之東不落崗村中，乃農民自動修起者。）這個劇場具有最大的伸縮性，露天劇場固然可以上演，即室內劇也照樣可以適用。可以上演種種時代種種樣式的戲劇而不受限制。不過，我們認為露天劇場的作用，不僅如此，我們把劇場當做農村教育文化活動的中心。如選舉，開會，甚至結婚等都可以在此舉行，當然，這劇場還算不上十分的完備，還有許多許多值得繼續研究，繼續討論的地方。

農民戲劇內容的解放：

關於農民戲劇內容者，最好用熊佛西先生自己的話來說明，他說：「戲劇的內容一向是很狹窄的。古代的戲劇內容，多半拘於飄渺的神權與命運，特殊的英雄與美人，近代戲劇的題材雖跳出了神怪和貴族的圈子，但是又跳入另外一個圈子裏了。那就是其題材多半取自士紳階級。來自農工大衆的雖然也有，但比較少。我們現在打破這個圈子！我們從「神」的圈子裏擴大到「人」的圈子裏，從某一個階級擴大到所有的階級——全人類！戲劇的內容要取之於

大眾，還之於大眾。這是戲劇內容的解放。

農民戲劇形式的解放：

「劇場即舞台」者是。不僅演員的活動要佈於全劇場，而觀眾也能活動於舞台上。觀眾入劇場，不是一個旁觀者，而是一個活動者。此種打破幕線，上台台下打成一片的方式演出，乃基於對已往的戲劇哲學改變的觀點而得。熊佛西先生所說：「人生就是戲劇，宇宙就是舞台。」實澈底的扼要的闡明了這新的演出方式的根本意義。

最近戲劇研究委員會同仁與定縣東不落崗農民劇團聯合公演之羣衆劇「過渡」，即本於這種方式而演出。華北各報紙，均有專載，劇界同仁皆紛紛推薦這一演出的意義。以為是中國新興戲劇運動解放的先聲。可見定縣農民戲劇之實驗，已引起劇界相當的注意。不過，這工作剛剛開始，還需要更大的努力與犧牲。這，全憑劇人們的堅定的魄力與耐勞的精神，方能把這條艱難的路程開拓出來！

(二十五·一·三十於定縣。)

行將絕響之風雲會

老鰓

予生也晚，對於程大老板之聲容，未獲躬逢其盛，平日撰戲劇文字，偶有涉及長庚者，無非拾人牙慧，人云亦云耳，惟憶幼年所觀戲劇，唱老生者，大都聲音宏亮，不事雕飾，不若晚近靡靡之音，達乎南北，一般顧曲家，猶以譯派見譽也。

熱鬧昔年飾演生角者，非唱正工調，不能應工，只許高，不許低，蓋官家琴師，絕不容演員之嗓音。可以上下

自由，尤以探母一劇，非唱正工調，不得扮演，規矩森嚴，絕無通融之可能，今日飾四郎者，且以扒字調饗座客矣。龍虎鬥，一名風雲際會，戲名之雅馴，無有過於此者，昔年演員佳嚦多，於鎖吶戲，時常搬演，今日顧曲家，無此耳福矣，此劇全部用鎖吶腔，劇詞中，有「在頭上摘去飛龍帽，身上脫去蟒龍袍，孤的玲瓏……（接搖板）玲瓏鐵鏈絲帶繞，殺人妙計有千條，羽林軍與爺巡營哨」，末句「爺」字，不應出諸帝王口中，蓋帝王自稱，只有「朕」「孤」二字可用，一字之微，雖無都大關鍵，然亦不容聽其漠視也。

晚近此劇，除上海林樹森，偶而排演，北方無人敢演，絕妙佳劇，已成時代落伍之戲，然在開場時，底包中，猶有演者，雖係左嚦軟調，究能恪守典型，力保古粹，唱雖不佳，而絕妙好劇，尚賴以不致成為廣陵絕響也。

傅開長庚演此，雖唱極高亢之鎖吶，而能溫潤圓和，神韻充足，汪桂芬，即嫌枯澀，孫菊仙過於散慢，李順亭，沈三元，皆為左嚦，都非正音，以後能傳是劇者，僅龍長勝一人，聽後音，雲遮月，與鎖吶合為一，不激不銳，頗得長庚餘韻，迨至今日，欲求李順亭，沈三元且不可得，遑論其他，昔年郎德山為大頭配演此戲（飾虎），每演畢，頭必疼痛，因汪之調門過高，能蓋鎖吶，故郎唱「烏錘馬不住的連聲吼」之第一句，不得不努力拔高也。

龍長勝在滬上，因無良好淨角為配，故每年只演一二次，飾呼延贊者，僅謝雲奎，猶能勝場耳，廣陵散難延殘喘，確似柳屯田之晚風殘月，淒涼動人也，



山東省進德會遊藝室管理規則

- 第一條 本會為提倡高尚娛樂促進體育發揚技術起見特設遊藝室備有汽槍，乒乓球，圍棋，象棋，軍棋，跳棋等類
- 第二條 本室設管理一人負責管理
- 第三條 凡打汽槍或乒乓球者須向球類售票處購票交本室管理人按照號碼先後練習之
- 第四條 汽槍票價每張會員一分非會員二分每票只限射擊一次乒乓球票價每二人打半小時會員五分非會員一角
- 第五條 每次打完即須停止如欲續打時須再到售票處另行購票
- 第六條 棋類概不售票凡弈棋者向管理人聲明於簽名簿簽名後取用棋子弈畢即交管理人但同時不得取用兩種棋子以免妨礙他人弈棋
- 第七條 室內設有汽槍練習標準無論何人不得將汽槍攜出室外射擊
- 第八條 凡持自己所有汽槍或球拍者亦須照章購票
- 第九條 如有損壞用具須負賠償責任
汽槍損壞按修理費之多寡照價賠償如損壞過甚不能使用須照原購價目賠償乒乓球

損壞每個賠洋一角球拍每把賠洋二角

圍棋按子之多寡臨時規定償價其餘各種棋子無論損失多寡均照原購價格賠償

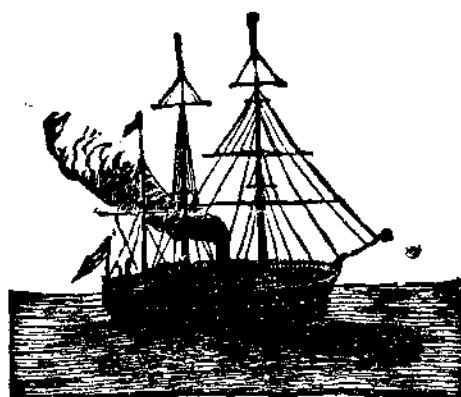
第十條 管理人概不陪打陪弈

第十一條 本室不准授受小費

第十二條 本規則無論會員及遊客均須遵守

第十三條 本規則如有未盡事宜得隨時增補修改之

第十四條 本規則自公佈之日施行





△訓令(三件)

山東省進德會訓令 訓字第五號 二十五年四月三日

福山 卽墨
令膠縣 昌樂 縣長
蓬萊
俱樂部主任王玉瓚

查本會為整頓會務，明瞭各縣分會工作情形起見，派俱樂部主任王玉瓚前往該縣分會視察，除分令外該員前往福山卽墨膠縣昌樂蓬萊五縣分會視察，合行檢發視察分會表等，仰卽遵照調查，並將調查情形，具報備查！

此令

計發視察分會概况表各五份
社會情形調查表各五份

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會訓令 訓字第六號 二十五年四月十四日

章邱 濟陽 濰陵 雷化
蒲台 鄒縣 泗水 臨沂
令曹縣 單縣 城武 聊城縣長
堂邑 茌平 冠縣 臨清
德平 臨邑 陽穀 濰縣

臨朐 卽墨
山東省進德會兗州分會

查各縣代銷進德月刊，所有刊費，由縣長或分會負責按期彙解，前經本會令飭遵辦在案。查歷時已久，仍有未曾繳納者，合再令催，迅將已欠刊費轉催清解，除分令外仰卽遵照辦理，勿再遲延為要！

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會訓令 訓字第七號 二十五年四月十六日

令各縣縣長

案准

省府秘書處函開以奉

諭「本府印就之敬告全省同胞書，檢發五萬七千份，分給各鄉鎮長各學校各機關並須於接收後，均得集眾高聲誦讀三遍後將書妥存」，等因，附送敬告全省同胞書五萬七千份准此，除分行外，合行檢發敬告全省同胞書五百張，仰卽查收遵照辦理！

此令。

計附發敬告全省同胞書五百份(略)

常務委員 聞承烈 吳化文

△指令計二十八件

山東省進德會指令指字第四一號 廿五年二月廿一日

令陽信縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收批迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，合行印發收據批迴各一紙，仰

即查收備案！

此令。

計發收據批迴各一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令指字第四二號 廿五年二月廿六日

令昌邑縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收給據備查由。

呈件均悉。刊費應准飭收，並填發收據一紙，交來員帶回

，仰即查照備案。

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令指字第四三號 廿五年二月廿六日

令禹城縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收給據備查由。

呈件均悉。刊費應准飭收，並填發收據一紙，交來員帶回，仰即查照備案。

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令指字第四四號 廿五年二月廿六日

令平陰縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收批迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，合行填給收據。印發批迴各一

紙，仰即查收備案！

此令

計發收據批迴各一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令指字第四五號 廿五年二月廿六日

令黃縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋二十元，請

核收批迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，合行填給收據，印發批迴各一

紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據批迴各一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第四六號 廿五年二月廿六日

令 郟城縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收批迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，合行填給收據批迴各一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據批迴各一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第四七號 廿五年二月廿六日

令 壽光縣縣長

函呈一件 為呈解第五期刊費洋四元，請核收給

據備案由。

函呈暨附件均悉。刊費應准飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第四八號 廿五年二月廿六日

令 新泰縣縣長

函呈一件 為呈解第五期刊費洋二元，請核收給

據備案由。

函呈暨附件均悉。刊費應准飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第四九號 廿五年二月廿六日

令 山東省進德會博山分會

函呈一件 為呈解第六期刊費洋四元，請核收給

據備案由。

函呈暨附件均悉。刊費應准飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五零號 廿五年二月廿六日

令福山縣縣長

函呈一件 為呈解第二期刊費洋三元六角，請核

收給據備案由。

函呈暨附件均悉。刊費應准飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五一號 廿五年二月廿六日

令日照縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收給據備案由。

呈件均悉。刊費飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五二號 廿五年二月廿六日

令海陽縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十二元五角

，請核收給據備案由。

呈件均悉。刊費飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五三號 廿五年二月廿六日

令寧陽縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核

收給據備案由。

呈件均悉。刊費飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五四號 廿五年二月廿六日

令榮成縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋二十元，請

核收給據備案由。

呈件均悉。刊費飭收，並填給收據一紙，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

山東省進德會指令 指字第五五號 廿五年二月廿七日

常務委員 聞承烈 吳化文

令山東省進德會蒙陰分會

呈一件 為遵令呈解三至五期刊費洋六元，請核收由。

呈悉。查該會所繳刊費，尚屬相符，應准飭收，並填發收據，仰即查收備案！

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五六號 廿五年二月廿七日

令朝城縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請核收由。

呈暨附件均悉。查該縣所繳刊費，尚屬相符，准予飭收，合行印發批迴，並填發收據各一紙，仰即查收備案！

此令。

計發批迴收據各一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五七號 廿五年二月廿九日

令廣鏡縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋二十元請核收由。

呈款均悉。查該縣所解刊費，尚屬相符，准予飭收，收據隨令填發，仰即查收備案

此令。

計發收據一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五八號 廿五年二月廿九日

令東阿縣縣長

呈一件 為呈解四五六期刊費洋六元，請核收賜據由。

呈款均悉。准予飭收，收據已填交來員帶回矣，仰即知照此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第五九號 廿五年二月廿九日

令無棣縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋十元，請鑒核免收由。

呈悉。查該縣所解刊費，尚屬相符，應准飭收，並已將收據填交來員帶回矣，仰即知照！

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第六零號 廿五年二月廿九日

令高苑縣縣長

呈一件 為遵令呈解五期刊費洋二元請核收給據

備案由。

呈件均悉。應准飭收，並已將收據填交來員帶回矣，仰即知照！

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第六一號 廿五年二月廿九日

令平原縣縣長

呈一件 為遵令呈解五期刊費洋二元請核收賜據

備案由。

呈件均悉。應准飭收，並已填將收據填交來員帶回矣。仰即知照！

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第六二號 廿五年二月廿九日

令萊陽縣縣長

呈一件 為遵令呈解一至五期刊費洋二十元，請核收由。

呈暨附件均悉。查該縣所解刊費，尚屬相符，應准飭收，除將收據交來員帶回外，合行印發批迴，仰即查收備案！

此令。

計發批迴一紙

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第六三號 廿五年二月廿九日

令萊蕪縣縣長

呈一件 為呈解四五兩期刊費洋四元，請核收指

令備案由。

呈悉。除將刊費飭收，收據交來員帶回外，仰即知照！

此令。

常務委員 聞承烈 吳化文

山東省進德會指令 指字第六四號 廿五年二月廿九日

呈一件 為呈解三至六期刊費洋八元，請核收

收由。

呈悉。查該縣所解刊費，尚屬相符，應准飭收，並已將收

據交來員帶回矣，仰即知照

此令！

常務委員 閻承烈
吳化文

山東省進德會指令 指字第六五號 二十五年三月四日

令夏津縣縣長

呈一件 為呈解第六期刊費洋二元，請核收給據

備案由。

呈款均悉。刊費核數相符，應准飭收，并填發收據一紙交

來員帶回，仰即查收備案！

此令。

常務委員 閻承烈
吳化文

山東省進德會指令 指字第六六號 廿五年三月十一日

令安邱縣縣長

呈一件 為呈解^三四期刊費洋六元，請核收給據

^五

備案由。

呈悉。刊費應准飭收，除收據填給來員帶回外，仰即知照

！

此令。

常務委員 閻承烈
吳化文

山東省進德會指令 指字第六七號 廿五年三月十一日

令青城縣縣長

呈一件 為呈解五期刊費洋二元，請核收印發批

迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，除填發收據外，合行印發批迴

一紙，仰即查收備案！

此令。

計附發 批迴一紙

常務委員 閻承烈
吳化文

山東省進德會指令 指字第六八號 廿五年三月十一日

令濱縣縣長

呈一件 為呈解一至五期刊費洋十元，請核收印

發批迴備案由。

呈件均悉。刊費應准飭收，收據批迴一併印發，仰即查收

備案！

此令。

計附發 批迴收據各一紙

常務委員 閻承烈
吳化文



△公函(三件)

山東省進德會公函 函字第七號 廿五年四月十三日

案准

貴會宣字第一零五零號函開：

「案准，中央執行委員會宣傳部誠字第六五六號公函開：『案准貴會宣字第一零二零號公函為送進德月刊聲請書表附填考查表請核准登記等由前經審核尚無不合除填具該刊文字第五九一號登記證函送內政部轉發外特此函復即希查照轉知並飭按期將該月刊二份寄本部普通宣傳處編審科審查為荷』等由准此特此轉達，屬即轉飭遵辦！」

等因；准此，除飭進德月刊社按期寄送月刊外，相應函復，即希

查照為荷！

此致

山東省執行委員會

山東省進德會公函 函字第八號 廿五年四月十四日

查本會收支款項，歷經按月將詳細數目，在民國日報公佈，所有單據書類，業經先後函送在案，茲屆造送三月份書據之期，除仍將詳細數目，於四月七日登報公佈外，相應檢同收支計算書一單據粘存簿各二份，收支對照表一份，一併函送，即希

此致

山東省政府秘書處

計附送 收支計算書各一份(略)

收支單據粘存簿各一份(略)

收支對照表一份(略)

山東省進德會公函 函字第九號 廿五年四月三十日

查本會願警餉裝費，歷經本會函送

貴局轉發在案，茲屆應發四月份餉裝費之期，相應檢同六十一元五角支票一紙，函請

查收並希先行掣給收據，俾便登賬為荷！

此致

山東省會公安局

附送 支票一紙



山東省進德會金石書畫展覽會展覽物品紀略

(續)

張敬之詩簡

杏後桃前露點勻，晚粧樓外粉痕新，香魂冉冉唐昌觀，仙珮泠泠漢水濱，南國宮商花歲月，謝家子弟玉丰神，誰拈銀管
東風裏，白雪詩吟浩蕩春，生白齋詠玉蘭舊句。

右簡紙本，行書，九行，有印無款。

高南阜書摺扇面

十年舊雨接三張，惹氣公然托雁行，湖海風流容跌宕，弟兄投分各清狂，三秋伏枕淹孤客，幾度關心到草堂，白髮自慚
無以報，時時空熱九迴腸，病起奉謝 七兄枉顧，弟翰方印一

右扇紙本，行書十八行。

劉石菴書

論日，竇融始以豪俠為名，拔起風塵之中，以投天際，遂蟬蛻王侯之尊，終膺卿相之位，此則微功趨執之士也，及其爵
位崇滿，至乃放還權寵，恂恂似若不能已者，又何智也，嘗獨詳味此子之風度，雖經國之術，無口多談，而進退之禮，
良可言矣，石庵學書。

右紙本，楷書，七行，高四寸八分，闊二寸九分。

劉石菴手札

知 弟患瘧，非關緊要，然不快也，想即日痊矣，鄭宅茶寄回，有益二卷，寫完並帶去，餘再報，六弟月底八月初必到，知之， 五弟字， 十一兄具， 二十四日。

右札行書六行，高六寸六分，闊三寸二分。

張燮書

君不見秦時蜀太守，刻石立作三犀牛，自古雖有厭勝法，天生江水向東流，蜀人稱誇一千載，泛溢不近張儀樓，今年灘口損戶口，此事或恐為神羞，終藉隄防出衆力，高擁木石當清秋，先王作法皆正道，詭怪何得參人謀，嗟爾三犀不經濟，妖說只與長川遊，但見无氣常調和，自免波濤恣彫瘵，安得壯士提天綱，再平水土犀奔茫， 古語馮樵老人張燮，時年八十，方印二。

右紙本，行書，十行，闊五寸九分。

勝西南阜先生，嘗輯吾鄉中諸前輩字畫，裝成一冊，將死，即以口即墨郭振葦先生，振葦竟至八九十本，真海岱鉅觀也，足下再至不其，當同往觀之，壬寅冬過滌，南洲二哥快談愛畫，順筆書之，杜山黃立世，方印二。

右題紙本書行，六開，各高六寸三分，闊一尺零三分，

桑梓之遺上，君家手澤存，黃氏書畫入冊 新文聯北海，舊冊起南村，輯遺始於勝西明府當年客，杜山先生尚書幾代孫，謂君遠者二十餘家

司馬雲仍相對處，文獻要重論，時伊隣出所藏慈山詩雪崖畫并顧亭勞嶸家山古，華樓亦壯哉，不其來近邑，叔度見奇才，

白雪樽前唱，伊鄰善填詞 青油幕下陪，時掌色東歸如有日，為我訪三雀，聞青詞請易圖藏其族人手許力致未果 光緒庚辰夏，識即墨 伊鄰黃君

於縣幕，詢其家世，乃杜山先生賢裔，先生在乾隆間，佐其同邑郭振葦先生，輯鄉前輩書畫，有功於桑梓甚鉅，惜其中尚多闕略，余竭力續紹，期成全璧，伊鄰兄復割愛相贈，以補不足，可謂後先輝映矣，檢案頭所餘毛文簡以下諸公真蹟，而以黃氏先世遺墨附之，索裝此冊，并題二律，庶藏諸秘笈，每一披覽，如見古物，則報答之意，為不虛耳，時壬午孟冬，濼縣後學陳介錫題於文石山房，方印三。

右冊書畫及題識共三十二種，雖殘楮零縑，然皆吾東昔賢手跡，其流風遺韻，令人想見當年也，莒縣莊氏藏。

高南阜原麓山莊記冊

南阜殘人為 東武侍御王公可翁鄉老先生撰，并左手呈稿。

人世而有之樂，無如山水，不絲竹而音，不藻采而色，不鹽梅醃脯若醴薰飲而味，一仰一俯，拾而取之，有餘樂矣，然非得其人，則山水之勝不出，而樂亦不極，而其人要惟賢而有力，曠逸而無競於世者，為能有之，故山水之勝，與人相濟，而能成其樂為最難，東武侍御王公可木先生，由孝廉少年登朝，為名御史，一旦以无妄去官，灑然蟬脫，不櫻念慮，選勝買山，結廬教子，得原麓山莊者，地當九仙五蓮之間，為一邑山水絕勝處，修篁古木，幽泉怪石，絡繹相屬，目不給賞，而所居草堂，尤其最，堂奧而廣，護以眉廊，廊壁外延，長松互嶺，公則可壁鑿窗，橫聯如卷，每一度啓，萬綠森列，縈鞠霞，拂夕翠，金碧之精，沁人心目，蓋李小將軍有遇之，莫能措手者已，出莊不數武，即欄壑，岸徑紛塗，蜿蜒四走，水竹交蔭，與天沉碧，蒼雪夏寒，溫泉冬煖，奧如曠如，隔絕人境，公時攜客羣游，亦或獨往，往則緣延曲折，各依方幅，剔洗爬梳，使之為坪，為嶼，為梁，為坻，為磴道，為陂陀，為支磯坐具，客來游者，皆可憩息，飲釣升降，盥濯，以為遊節，而釋頓憊，又嘗於村邊得小阜，廉隅方正，四週如削，古松虬盤，縱擎橫攫，踞其上，公則置亭翼欄，使可凭眺，以收異境，其諸設施，類非尋常識趣，所能營度，噫，邱壑之緣，興高事備，倘所謂賢而有力，相濟而能成其樂者非耶，乾隆辛酉，余自江南以老病歸，客有好事者，自山中來，為余述之，蓋如此，余時方病痺歷足，不獲從公，為濟勝游，然猶時時從人傳說，知公在山中，每遇遊酣意得時，未嘗不齒僉老僮，則使余病且不死，得為山中覽覺客，尚當登公之堂，借其階阼欄楯，左右將扶之力，為之瞻望投奇，疏峯摘壑，攬其全而為公賦之。

此畫向從大羽山人處口有奇紙，然土山人意為多，余尚未有端致，老病多懶，又苦臂痛，初非無意，近日風恙漸平，少堪驅使矣，冬暖燥背之餘，欣然為公書此冊，并儷以畫石數頁，介大羽為我轉奉，或亦 公所謬許，不大詫怪耳，乾隆七年，歲在壬戌，冬十一月，長至前五日，高鳳翰拜手并識。

右冊高七寸八分，闊一尺五寸五分，原麓莊記共七十二行，連前題款五行，共七十七行，引首(一一二二)朱文圖印，

下左角(春草堂)朱文長方印記，未押(鹹酸之外)(冷暖自知)白文二方印。

題後第一段共行書十八行，中鈐(得一人知己可以无憾)(白文方印，末)(苦書生)(丁巳殘人)白文二方印。

邇來病魔，漸次歛迹，似覺明年春夏間，或可任肩輿之役，至期果爾，當肅札相聞，遣力致我，妄想妄想，又白。

右題共七行，右下角(後之覽者亦將有感)白文長方印。

更啓者，此冊倘以為或可少塵几案，老先生尚當致我中黃兄至山中，捉之對景作圖，總分合寫彙成數幅，仍望棧寄想亦謂意題跋以作山莊權輿，既口得與雪鴻浣花并傳盛事或者殘人今日支離之學未，必非開國元勳也一笑，四日鳳翰左手又識。

右第三題，行書十四行，題後(一臂恩扛鼎)(高子名翰之印)白文二方印。

識後一絕句

龍眠自畫龍眠好，亦有盧鴻畫草堂，我為君家記原麓，更從空際畫山莊，行人臨發，并賦小詩，為徵名公詩文大作之引云，高鳳翰左手，臘月初五日卒業。

右第四題，行書共十四行，題後(高印鳳陬)白文方印，左下角(古黔陬)朱文橢圓印，(飲墨生)白文方印，右記連題通篇行草書，筆力圓勁，為公經意之筆，諸城王氏藏。

王西樵寫經冊第一帙

心經(文不錄)

西樵先生詞宗學海，金友玉昆，為朝野倚重久矣，乃忽被繫請室，亦猶陳寶受髡于穎川，公冶綵繼于魯獄也，然先生處此，惟手寫佛經，以析慰親之心，其書法則于敬之字畫秀媚，兼率更之筆力遒峭，豈非心常主敬，而不為禍患所懷者歟，且先生發願寫經，不求福田利益度厄消災，而惟冀親心是慰，與亦尋白，孝經之通於神明，其即佛法之吉祥善事哉，昔安國以免徒紆青紫，張敞以亡命致朱軒，先生顯揚之緒，方當以公輔相期，而後知天人相與之際，真實不虛也，

杭南教小弟陸圻拜手題。

(未完)

大成樂章琴譜

李華萱

迎神昭平之章 琴譜

大哉 孔 子

與 旬 向 奏 旬 色 八 旬

祥 下 七 三 旬 旬 木 六 六 色 八

此 色 化 旬 社 遷 旬 旬 二 下 七 九 社 巴 帆 旬

此 旬 社 旬 木 七 者 中 已 无 社 下 七 三 上 色 盼

初獻宣平之章 琴譜

予 懷 明 德

一 色 化 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

生 旬 色 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

短 旬 色 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

清 旬 色 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

亞獻秩平之章 琴譜

式 禮 莫 愆 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

響 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

肅 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

禮 旬 旬 旬 旬 色 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 六 旬 旬 色 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

先 覺 先 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

萬 世 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 七 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

韻 答 全 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

乾 坤 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

玉 振 全 聲 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

展 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

春 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

其 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

升 堂 再 獻 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

誠 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 六 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 七 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 八 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 九 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

社 卷 十 旬 旬 色 旬 旬 色 旬

終獻叙平之章 瑟譜

自 旬 廿七 奇 木三 木 旬 合五 十 四 十 五 木 旬 旬 十 五 旬 畢

先 旬 廿七 奇 木三 木 旬 合十 九 旬 木 旬 旬 十 五 旬 畢

皮 旬 木 旬 十 五 奇 合 十 五 旬 木 旬 旬 十 五 旬 畢

於 旬 十 五 奇 木 三 合 十 五 十 四 十 三 奇 旬 十 五 旬 畢

推 旬 奇 木 旬 奇 木 旬 廿七 卷 九 奇 旬 十 五 旬 畢

推 旬 木 三 奇 木 旬 十 五 奇 合 十 五 八 旬 木 旬 旬 十 五 旬 畢

全 旬 旬 十 五 旬 十 五 奇 木 七 木 九 奇 旬 旬 十 五 旬 畢

全 旬 十 五 奇 木 旬 合 十 三 十 三 旬 旬 十 五 旬 畢

右終獻章 瑟譜

徹 旬 廿七 奇 木 旬 合 十 五 十 四 木 十 木 三 木 旬 旬 十 五 旬 畢

先 旬 廿七 奇 木 旬 合 十 五 十 四 木 十 木 三 木 旬 旬 十 五 旬 畢

旬 廿七 奇 木 旬 合 十 五 十 四 木 十 木 三 木 旬 旬 十 五 旬 畢

旬 廿七 奇 木 旬 合 十 五 十 四 木 十 木 三 木 旬 旬 十 五 旬 畢

中國音階考證

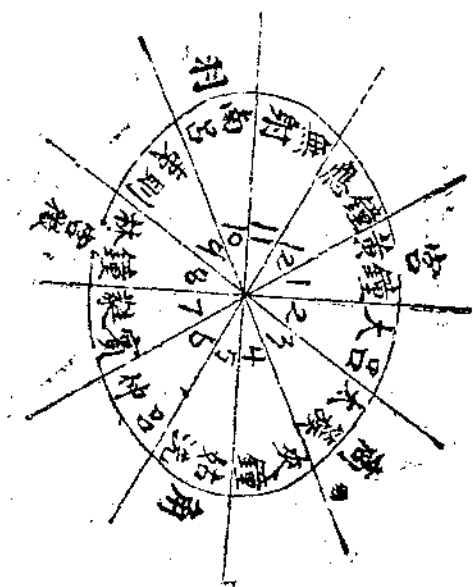
屠月三

1. 中國五聲音階 現代的十二半音，中國叫做十二律

。一曰黃鐘，二曰大呂，三曰太簇，四曰夾鐘，五曰姑洗，六曰仲呂，七曰蕤賓，八曰林鐘，九曰夷則，十曰南宮，十一曰無射，十二曰應鐘，在此十二律中，取五律為音階，如歐西之唱名，此五聲之距離如下。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
商	角	徵	羽	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角

十二律中，任何一律，皆可為宮，其距離宮商隔一律，商角隔一律，角徵隔二律，徵羽隔一律。其升降方法（或稱旋法）係上升八律，或下降六律為宮，適當某律之位置，旋轉相交，盡皆符合。



上升八律，就是八半音，就是三全音一半音完全五度

。下降六律，就是六半音，就是二全音一半音，完全四度。與長短音階之升降法，完全相同。故可為還律書的律數。有云「九九八十一以為宮」是說的管長八寸一可以發生宮音。「三分去一，五十四以為徵」去管長的三分之一，得五寸四可以發生徵音。就是上升了八律，完全五度。「三分益一，七十二以為商」五寸四的管增長三分之一得七十二可以發生商音。就是降低了六律，完全四度。「三分去一。四十八以為羽」七寸二去三分之一得四十八，就上升了八律完全五度。「三分益一六十四以為角」四寸八增長三分之一得六十四就是降低六律，完全四度。（後附五聲音階譜）

2. 中國七聲音階 音階是曲譜的原素材料，曲譜是應時代的要求而隨時變化的。所以人事愈複雜，曲譜愈繁難。而五聲音階亦不能不增加量數以符應用。然中國史冊，確之七聲音階基礎的年代，則無可考。時至今日，中國七聲音階的距離，是否確定？尚未見有何記載。茲就所知，引證為下。

(A) 隋書載「隋文帝開皇二年，詔求知音之士，參定音樂，沛國公鄭譯奏云：考尋樂府鐘石律呂，皆有宮商角徵羽變宮變徵之名。七聲之內三聲乖應。每常求訪，終莫

能通。初周武帝時有龜茲人蘇祇婆從突厥皇后入國，善胡琵琶。聽其所奏，一均之中，間有七聲，因而問之。對曰：父在西域稱為知音，代相傳習，調有七種，以其七調，勸按七聲，冥若合符。(中略)譯因習而彈之，始得七聲之正。然就此七聲，又有五旦之名。以華言譯之，旦者則謂之均也。遂因其所捨琵琶，絃柱相引為均，推演其聲，更之七均，合於十二，以應十二律。律有七音，音立一調。合五均七音共成十二音。音各一調。合八十四音故謂八十四調。旋轉相交，盡皆和合。」

七音均琵琶

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	2
均	調	調	調	調	調	調	調	調	調	調	調

據此則第四五之間與第七八之間為半音餘為全音，隋唐時代，已竟應用。

(B) 日本雅樂音階即中國七聲音階 日本雅樂音階有二種如下

一、律旋音階

D E F G A B C D

二、呂旋音階

F G A B C D E F

律旋音階是二三，六七，之間為半音，餘為全音，呂旋音階是四五，七八，之間為半音，餘為全音。

日本開化最晚，他的音樂是由中國輸入，據樂書載「日本自唐以來，屢遣貢使，其樂有中國高麗二部。歌詞甚雕刻而膚淺，」日本音樂史亦謂音樂一部分，是由唐代傳來。現在他用的最普遍的樂器有二種，確是中國發明的。

一、箏 風俗通載蒙恬所造

二、尺八 通考載 蕭管尺八，或謂尺八蕭管，

尺八其長數也。

(C) 崑曲 崑曲是漢魏樂府，唐宋詩詞，元曲等蛻化而成。至嘉靖時，太倉人魏良輔，把弋陽海鹽餘姚等腔調改變，創製水磨腔，就叫崑腔。有梁伯龍者崑山人，太學生，以浣紗記吳越春秋一劇，獨享盛名。其時魏良輔，以老教師居吳中，伯龍就之商訂曲律，詞成，為之製譜。故吳梅村詩話有云「里人度曲魏良輔，高士填詞梁伯龍」這就是崑曲的起源。

崑曲盛行以後，不但南曲一變弋陽鹽之舊調。個北曲之歌法亦一變金元之舊調而成崑曲之北曲。南曲音長而舒緩，北曲音短而急促，南曲字分四聲，北曲將入聲分入平上去。這是南北曲的不同之點。

從事於崑曲，約分三步，曰製曲，曰譜曲，曰度曲，

製曲者以前屬於文人，然文人非盡能也。譜曲者，以前屬於教師，然非辨四聲審陰陽則不可能。數百年來，能吹笛能度曲者，雖不乏人，而其中能譜曲者，則求之文人雅士，且百不得一。遑論伶工。度曲似乎較易，然必辨四聲，分清濁，審吞吐，明歸韻，而後可。常人烏能為之。

崑曲之曲名多至千數，每曲皆有一定之格式，因記譜法太簡單，以致傳鈔失真，是故現在有譜者十之一，無譜者十九，茲將記譜法列下：

音名與西名對照

合 四 一 上 尺 工 凡 六 五 化 仕 仄 仕 凡

C D E F G A B C̣ Ḍ Ẹ F̣ G̣ Ạ Ḅ

長短記號

X 板(即第一拍) O 眼(即第二拍)

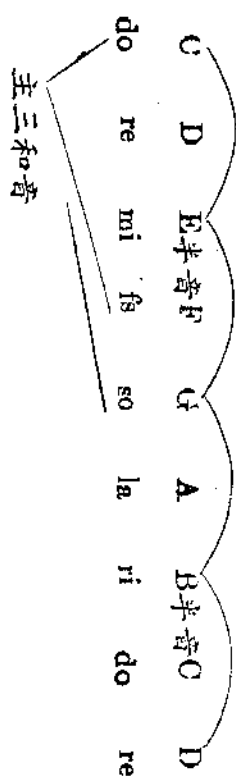
○ 中眼(即第三拍) ○ 眼(即第二四拍)

「X」跳板 「跳眼」(後半拍或前半拍)

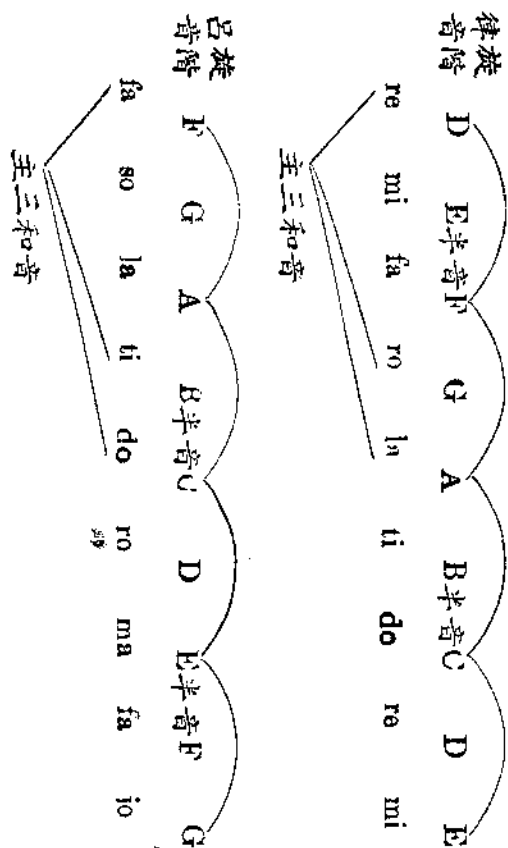
工尺譜創自燕宋，故律呂正義，說「今之工尺譜，雖燕宋樂志有之，然循有是說以為郊廟樂樂譜，無乃非手。曰不然也，今之四上尺即古之太仲林也」工尺譜唱名音名兼用比古之黃鐘十二律宮商五音能定音而不能唱者總算進步。但長短記號太簡單，也就是傳鈔失真的總原因。

考歐西的作曲學其規則大要是樂曲末尾字及樂段樂句

末尾字，均用主三和音的第一度或第五度。如下列長音階之主三和音是：



這三個和音的第一度是 C, F, G, 第三度是 E, A, B, 第五度是 G, C, D, 普通歌曲僅用第一度三和音的第一度 C, 少數的用第五度 G, 此種慣例是出於自然。照此推演律呂二種音階其結果是：



知道了這種解釋，再能多讀崑曲。便可了解崑曲的組織是七聲音階所成，并可知道有律旋音階呂旋音階二種。

後附崑曲譜

(D) 皮黃 滿清沿明之舊，仍重崑曲。伎師名伶類多南人，謂之蘇班。中葉以後，南人北來者日少，北平之蘇班日衰，而徽班日盛。即今之皮黃。按皮黃始於鄂之黃岡黃陂，故以地名。其後流行於皖之安慶石埭間遂謂之徽調。清季流入北平，時間蓋不可考。惟至程長庚余三勝等北來而徽班之名蓋顯。考皮黃戲劇之組織多與崑曲相類。蓋由崑曲蜕化而自成一派，已非舊觀矣。

皮黃由崑曲蜕化而成之明證厥有數端：徽派唱白全用方音鄉語，北平之皮黃平仄陰陽尖團清濁分別甚清純是崑曲唱法，此其一證。漢調淨角用窄音假嗓，皮黃淨角用闊口堂音本諸崑腔，此其二證。皮黃劇中吹打曲牌，皆摘自崑曲：如法顏回摘自起布，朱奴兒摘自竄武關，醉太子摘自姑蘇台，粉孩兒摘自埋玉，諸如此類不可枚舉。此出三證。北平皮黃初時尚用雙笛隨腔，後始改用胡琴。今日所指之正宮六字音調皆指笛而言，其為崑曲蜕化無疑，此其四證。

皮黃之胡琴定絃有二：一，內絃合外絃尺(完全五度)二、內絃四外絃工(完全五度)今人翻皮黃譜者，往往內絃用四外絃用工或內絃四外絃用四，也是完全五度。這二種定絃法所構成的調是：工四定絃法為西皮。尺合定絃

五聲音階譜

為二黃其表現的性質，皮與黃各有不同。不是一種音階所成毫無疑惑。茲附譜數段，按○證參考之。(後附皮黃譜)

(笛伴唱)	孔廟大成樂章	昭平之章	第一段(迎神無舞)
1—...0	2—...0	1—...6	5—...0
大	哉	孔	子
2—...3	2—...0	6—...0	5—...0
先	覺	與	天
1—...0	6—...0	6—...0	2—...0
萬	世	之	師
5—...6	3—...0	5—...0	6—...0
麟	紱	韻	答
1—...0	1—...0	6—...0	5—...0
日	月	既	揭
2—...3	1—...0		
清	夷		

(未完)



民國二十二年
第一屆會員

姓名	現職	籍貫	年齡	性別	證章號數	通訊處	備考
劉承漢	連長			男	普一六五〇		
李鳳鳴	全			男	普一六五一		
王春重	全			男	普一六五二		
田義兆	營附			男	普一六五三		
高明遠	連長			男	普一六五四		
袁得勝	全			男	普一六五五		
盧騰雲	全			男	普一六五六		
謝華林	營附			男	普一六五七		
李欽榮	連長			男	普一六五八		
李世斌	全			男	普一六五九		
陳懷標	全			男	普一六六〇		
李世龍	全			男	普一六六一		
葉棟臣	副官	河南淮陽	三〇	男	普一六六二	二二師六六旅一 三一團團部	
春堂	軍械官	安徽蒙城	三一	男	普一六六三	全	

會 員 錄

曹 永 鑑	張 敬 止	王 富 英	馬 東 振	張 國 棟	閻 得 鈞	劉 玉 昇	閻 心 文	梁 建 業	李 芳 燦	袁 武	穆 振 洲	章 相 雲	馬 基 良	楊 恆 敬	李 玉 琳	顏 世 宏
連長	全	連長	營附	全	全	全	連長	營附	連長	書記	全	全	軍醫	全	軍需	軍需
河南項城	濮 縣	河南尉氏	鉅 野	河南西華	河南淮陽	河南杞縣	鉅 野	河南新蔡	河南確山	河南新蔡	河南泰康	河南舞陽	河南鄧縣	河南博愛	河南淮陽	江蘇沛縣
三二	三一	二四	三九	二八	三〇	三三	三一	三二	三〇	二六	二八	三〇	三〇	二〇	三三	二五
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一六八〇	普一六七九	普一六七八	普一六七七	普一六七六	普一六七五	普一六七四	普一六七三	普一六七二	普一六七一	普一六七〇	普一六六九	普一六六八	普一六六七	普一六六六	普一六六五	普一六六四
三二師六六旅一 三一團二營六連	二二師六六旅一 三一團二營五連	二二師六六旅一 三一團二營四連	二二師六六旅一 三一團二營	二二師六六旅一 三一團一營機連	二二師六六旅一 三一團一營三連	二二師六六旅一 三一團一營二連	二二師六六旅一 三一團一營一連	二二師六六旅一 三一團一營營部	二二師六六旅一 三一團砲兵連	二二師六六旅一 三一團	全	全	二二師六六旅一 三一團軍醫院	全	全	二二師六六旅一 三一團副部

惠秉才	郭廷鳳	韓致吾	李念遠	杜慈生	劉其昌	杜石麟	朱光宇	傅家順	張志恆	余賜坡	樊學敏	劉玉田	王克勝	毛景玉	侯象辰	臺鴻昌
營附	連長	書記	全	全	軍醫	全	全	軍需	軍械官	副官	全	全	全	連長	營附	連長
											河北寧晉	河南濬縣	河南鄆縣	鉅野	聊城	河南民權
											三〇	三一	二六	二三	二七	二九
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一六九七	普一六九六	普一六九五	普一六九四	普一六九三	普一六九二	普一六九一	普一六九〇	普一六八九	普一六八八	普一六八七	普一六八六	普一六八五	普一六八四	普一六八三	普一六八二	普一六八一
											三一團三營機連	二二師六六旅一團三營九連	二二師六六旅一團三營八連	二二師六六旅一團三營七連	二二師六六旅一團三營	二二師六六旅一團二營機連

會 員 錄

周廣和	張緒文	曹丕明	逄鳳翔	孫學雲	董如茂	姚文廷	李樹勛	何金鏞	金秀山	楊文明	王同善	張三法	劉文科	黃金勝	李福元	吳金勝
鐵路工廠	鹽務	全	全	連長	全	連長	營附	全	全	全	連長	營附	全	全	全	連長
河北南皮	河北															
四三	四五															
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一七一四	普一七二三	普一七一二	普一七一	普一七一〇	普一七〇九	普一七〇八	普一七〇七	普一七〇六	普一七〇五	普一七〇四	普一七〇三	普一七〇二	普一七〇一	普一七〇〇	普一六九九	普一六九八
大槐樹津浦鐵路 工廠	鹽務稽核所															

王繼仲	宋丕昌	孫鐘琳	孟憲正	楊倬聲	劉玉麟	藍鐵臣	李金科	陳同昌	陳志霄	閻鴻珍	趙雲慶	趙雲龍	趙雲蘭	何象百	宋子純	秦振廷
技士	全	技佐	技士	技士	技佐	事務員	全	技佐	錄事	全	全	全	鐵路	中國銀行	政	商
城武	荷澤	安邱	河南湯陰	蓬萊	長山	即墨	寧陽	荷澤	歷城	全	全	全	天津	鎮江	江蘇吳縣	河北
三七	三〇	四一	二八	四五	五一	四二	三六	三〇	二四	五五	四二	五〇	四二	四四	二三	四〇
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一七三一	普一七三〇	普一七二九	普一七二八	普一七二七	普一七二六	普一七二五	普一七二四	普一七二三	普一七二二	普一七二一	普一七二〇	普一七一九	普一七一八	普一七一七	普一七一六	普一七一五
全	全	全	全	全	全	全	全	建設廳	緯七路硝磺局	全	全	全	大槐樹鐵工廠	中國銀行	電政管理局	小緯四路三十五號

錄員會

張正名	趙炳泰	趙虞聲	張其璜	張子良	李潤之	李中軒	李鴻福	姜次端	黃寶淦	戴華	滑建山	孫維翰	李次珊	湯寶楨	何貴榮	于準泰
事務員	主任課員	課長	運河工程局秘書	商	技佐	技佐	技佐	技士	全	技佐	技士	全	全	全	全	技佐
河南固始	昌樂	湖南湘潭	河南固始	河北臨榆	河北定縣	鄆城	章邱	禹城	河北大興	江西餘干	河南偃師	城武	河南息縣	全	歷城	益都
二六	四八	四三	三三	二八	三一	三四	三二	三四	四〇	三〇	三〇	三一	二六	四二	四一	四一
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一七四八	普一七四七	普一七四六	普一七四五	普一七四四	普一七四三	普一七四二	普一七四一	普一七四〇	普一七三九	普一七三八	普一七三七	普一七三六	普一七三五	普一七三四	普一七三三	普一七三二
全	全	運河工程局	一號	鼎勝軍服莊	全	全	全	建設廳	全	全	全	全	全	全	全	全

唐克遜	郭壽民	索西白	張君英	朱培林	趙元愷	楊登先	趙光雙	羅儀山	陳允恭	紀鉅紋	李振聲	門錫恩	孫延蘆	劉霄亭	王春齡	高殿鈞
副官	駐商	全	全	全	全	測量員	工務員	測量員	全	測量隊長	全	全	全	工程師	事務員	探員
河南商水	全	濟南	惠民	歷城	壽光	博平	昌樂	齊東	鄒平	河北獻縣	博平	河北安平	河南商邱	德縣	河南滎陽	濟寧
三〇	三〇	四四	二九	二八	二六	三〇	三〇	三〇	二九	四四	三〇	三一	二八	四〇	二六	五三
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一七六五	普一七六四	普一七六三	普一七六二	普一七六一	普一七六〇	普一七五九	普一七五八	普一七五七	普一七五六	普一七五五	普一七五四	普一七五三	普一七五二	普一七五一	普一七五〇	普一七四九
副官處	皇華館五號	城內苗家巷二十八號	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全

劉潤之	高金峯	劉澤波	鄧雙成	張子祥	高俊武	雷發崙	雷泰平	關世廉	戴恆泰	蔡朝君	白玉琛	高德山	牛耕林	曹治明	黃志忠	黃秀身
軍界	軍界	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	副官	全	全	全	全
安徽阜陽	河南滑縣	河北任邱	河南鄧縣	天津	河南開封	河南遂平	河南商水	河南開封	全	安徽蒙城	河北清苑	河北通縣	河南鄆師	全	河北大城	安徽蒙城
二八	三三	二五	二五	二七	二三	二七	三七	三〇	三二	四五	三二	三一	三〇	三〇	三八	三三
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
普一七八二	普一七八一	普一七八〇	普一七七九	普一七七八	普一七七七	普一七七六	普一七七五	普一七七四	普一七七三	普一七七二	普一七七一	普一七七〇	普一七六九	普一七六八	普一七六七	普一七六六
全	總部傳令隊	全	全	全	全	全	全	全	全	全	全	副官處	全	全	全	全

楊瑞瑾	張輔臣	葛益芳	王振清	艾清廉	把大旨	王鳴全	李長泰	李向宥	周淑雯	宋麟兆	哈爾定	韓立民	朱子安	朱星甫	王蘭亭	沈成立
元豐成銀號	商	技士	醫師	會計	醫師	全	津浦鐵路	軍界	學生	學生	領事	醫師	商	鹽業	全	全
河北靜海	河北河間	荷澤	館陶	歷城	江蘇	全	天津	河南商水	全	河北安國	英國	山東	歷城	濟南	河南西華	河南商邱
二二	五六	三〇	三二	三五	三六	五五	四九	三〇	一八	二〇	五二	四〇	三二	二六	二六	二六
男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	女	男	男	男	男	男	男
普一七九九	普一七九八	普一七九七	普一七九六	普一七九五	普一七九四	普一七九三	普一七九二	普一七九一	普一七九〇	普一七八九	普一七八八	普一七八七	普一七八六	普一七八五	普一七八四	普一七八三
經二路緯五路	西關西樺西巷公裕東內	建設廳	本市上新街五號	電話局會計處	齊魯大學校	全	太槐樹津浦工廠	六馬路東里八十八號	軍事教育團	五馬路同人里六十五號	英國領事館	韓立民醫院	信昌號	縣西巷六十二號	全	全

徐秀貞	宋邦榮	姚傳鐸	陳健吾	周強公	袁鐵岩	侯占梅	高漢章	孫永漢	蔣煥章	胡旬之	鄭玉華	易劍雄	黃本榮	陳迺勤	譚維恭	桂質輔
學界	軍界	政界	法界	政界	課長	全	商	縣長候差員	省政府秘書處科員	商	全	全	全	全	商	元豐成銀號
河南開封	河北安國	天津	山西	汪蘇丹徒	歷城	即墨	河北	泰安	桓台	濟南	全	全	全	廣東	全	天津
二九	三五	四〇	四一	五五	三八	六九	二九	三〇	三八	三〇	二二	二四	二一	三〇	二五	二九
女	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	女	男	男	男	女	男
普一八一六	普一八一五	普一八一四	普一八一三	普一八一二	普一八一	普一八一〇	普一八〇九	普一八〇八	普一八〇七	普一八〇六	普一八〇五	普一八〇四	普一八〇三	普一八〇二	普一八〇一	普一八〇〇
全	商埠通惠街八號	縣東巷七十五號	縣東巷十號	興隆店街三號	業課 濟武汽車路局營	昇平街十二號	德孚洋行	縣東巷北口二賢街二十八號	東西鐘樓寺街四十四號	西關虎石巷聚興布莊	全	全	全	南洋公司	公懋洋行	經二路緯五路
(未完)																

國內時事要略

國內

四月份

居院長抵

長沙視察

(長沙三十一日中央社電) 司法院長居正，本日上午

十時偕鄂高等法院長史廷程，由漢抵湘，何鍵與高等法院長陳長歲，首席檢察官鄧靜安等，赴站歡迎，下榻省府招待所，定下午四時出席省黨部訓話，居語中央社記者，在湘視察司法後，將乘汽車赴南昌轉京。

閻電孫楚

搜剿餘匪

(太原一日中央社電) 閻三十一日電 中陽孫副總指揮揮云，匪到村莊，人民盼大軍進剿，望嚴飭所部，速搜剿餘匪，以出我人民水火之中。

(太原一日中央社電) 據報由嵐縣向興縣逃竄之匪，係偽二五軍徐海東部，共約二千餘人，企圖由興縣渡河回陝，經我駐軍於三十日偵知，匪已

到水磨灘，當即乘匪不備，派隊向匪

猛襲，匪惶亂潰散，斃匪百餘名，旋分股向南北逃竄，我軍正乘勝追剿中，韓復榘為明瞭晉剿匪情況，特派趙尚中來并謁閻，趙三十一日已抵并。

王寵惠談

胡決晉京

(南京二日中央社電) 中央社記者二日晚訪王寵惠，王

適由蔣邸宴畢歸寓，記者首詢胡晉京問題，王稱胡決晉京，北來已無問題，所以滯留粵垣者，全因氣候適宜之故，胡體力未臻十分健康之境，極畏寒，故須一緩始能北來，所謂精誠團結一事，現已不成嚴重問題矣，外間不察，每多揣測，均非事實，余今晤蔣，對胡之意見相有傳達，對國際近况，亦略作報告。惟均係泛論，不作具體決定，蔣對胡北上盼望亦至殷切，王對德進兵萊因區域，認為不致引起戰爭。

外蒙問題之回顧

自蘇蒙協約之說證實，外交部已兩提抗議，申明法律立場，其不能有濟於事實，固不待智者而後知，然而俄人如此，已極憤懣，竟指為係接受日方要求而出者，日本方面則又不滿於我方態度之和平，指為缺乏決心。由此可見中國介在兩強之間，處境至難，今後萬一日蘇關係，更益惡化，則中國應付之艱苦，當有什佰倍於今日者矣。

折蒙古滿洲風為日俄勢力之競爭場，數十年來中國坐視鄰邦之角逐，純處被動地位，此中關鍵完全由於國家無力，而國內擾攘不寧，尤為邊疆日蹙之主因。試就外蒙問題，回溯經過，實可發人深省。略述之以證國人。遠者不具論。外蒙獨立運動，實起於前清末期。宣統三年十一月外蒙



楊澄源部

收復臨汾

(太原三日中央社電) 楊澄源部郭旅二日電省稱，我旅向臨汾攻擊前進，二日晨已抵臨汾城西約十餘里之界峪村，東宜村，泊莊村，堡子村，喬家院一帶，在該地遇匪數百人，與我抗戰，我旅向左右猛襲，匪傷亡約百餘名，並獲匪槍械馬匹甚多，匪受重創，遂狼狽向襄陵方向潰竄，我旅當晚抵臨汾，並派一部到東周佈防，臨汾城已於二日申時解圍，聞我軍當即入城與城內守軍，出城搜索殘匪。

南京西京

舉行祭陵

(南京四日中央社電) 五日為民族掃墓節，國府定是晨九時，在明孝陵前舉行祭陵典禮，典禮局已通知各院部會，文官簡任以上，武官上校以上，一體參加，將由林主席主祭。

(西安三日中央社電) 邵力子，楊虎城等，三日晨七時半分乘汽車八輛由省出發，赴中部祭掃黃帝陵，舉行民族掃墓公禮，九時抵咸陽，午抵三原，三時過耀縣，五時抵同官，下榻

大誠街小學，定四日晨赴中部午刻祭陵，當晚仍返宿同官，六日返西安，或過咸陽，參加致祭周陵，茂陵，昭陵，西安各界亦定五日晨至咸陽祭陵。

劉峙過徐

赴海檢閱

(徐州五日中央社電) 豫皖綏靖主任劉峙，偕保安處長彭進之等，五日晨乘專車抵徐，地方軍政領袖，到站歡迎，劉七時至龍山祭掃第一軍陣亡將士公墓，八時在體育場檢閱徐屬七縣保安隊，計到官兵七百餘人，先閱兵後訓話，閱兵畢，邵漢元專員宴劉峙於花園飯店。

潘王抵京

接洽圓滿

(南京六日中央社電) 綏蒙政會副委員長潘王，及沙巴阿三王代表僧格林沁等，六日晨十一時由黃慕松陪同赴國府覲見林主席，當經文參兩長引見，潘王等除答謝中，央設立綏蒙政會之德意外，并報告該會成立經過，歷半小時許辭出。

馬鴻逵訪

謁宋子文

(上海七日中央社電) 馬鴻逵七日下午五時，訪謁宋子

王公發表宣言，脫離中國，時正中國革命，無暇外顧，故帝俄政府乃得從而操縱之。次年俄國即與外蒙新政府訂立修好條約，取得外蒙之保護權，中國雖否認獨立，抗議偽約，而俄蒙不之顧也。又越一年，中俄成立諒解，登表共同宣言，俄方承認中國在外蒙之宗主權，中國則承認外蒙之自治，問題暫告結束，然中國在外蒙勢力，實際大殺矣。其後俄國發生革命，國內多事，我國乘機，恢復其名實相符之宗主權。民國八年徐樹錚拜命籌邊，提一旅之師，躬赴庫倫，迫活佛取消獨立，演出一齣有聲有色的歷史劇，非俄國多事，曷能致此？然即此甚短期間，庫張汽車，交通頻繁，中蒙貿易，漸見復活，假以時日，中國勢力，不難穩固。乃以直皖戰起，樹錚獲罪，陳毅繼之，庸闕無力，遂重予俄人以搥土重來之機會。先是外蒙國民黨在民十左右已見活躍，時中國連年內戰，俄國又新舊黨閥，舊黨恩琴被逐於西比利亞，問道侵襲庫倫而據，挾制活佛，建國獨立，徐樹錚舊部邊防軍之駐蒙者，悉被驅逐，狼

文，對開發甯夏經濟及建設等事宜，有所商談，六時宋在私邸設宴招待，並邀宋子良等多人作陪，馬在滬尚有數日勾留即赴蘇省親，然後返甯夏。

蘭州發生

(蘭州八日中央社電) 蘭州八日晨一

嚴重地震

時五十分，發生較強烈地震，一分鐘間，先後連震兩次，雖時在夜半，多被驚醒，上月三十一日晨蘭州地震，係受古浪地震影響，該處是晨四時五十三分，地忽大震，其聲隆隆，牆瓦搖落，鷄鳴犬吠，歷時逾一分鐘，按古浪民十六地震，全縣地翻，人畜死亡幾半，河西十餘縣，災情慘重，甘涼肅，玉門，安西，永登人民，大半逃亡，村里人煙斷絕。

華北走私

(南京九日中央社電) 華北走私之風迄未遏止，財部以

影響稅收

長此以往，後患堪虞，除已將所得華北走私各項情報，隨時轉知外鏡實等部查攷，并迭次召見關署長鄭萊，津秦兩海關監督林世則，吳定謀，聽取報告外，一面已將各方條陳緝私意見

，統交主管署司研究對策，日內即約同關係各部，開會討論，當請政院核准施行。

國府明令

(南京十日中央社電) 國民政府今日

褒揚杜義

發表明令，褒揚杜

義，原令云，監察院監察委員杜義，志行純潔，思慮深沉，壯年矢志革命，於秦晉諸省宣傳主義，不遺餘力，嗣於討袁北伐諸役，屢贊戎機，罔避艱險，邇來職同調諫，懋著勤勞，方期益展蓋籌，常資倚畀，乃聞感念時事，憂憤捐軀，殊深痛惜，特明令褒揚，用示政府篤念忠勳之至意，此令。

英兵有佔

(南京十一日中央社電) 最近報載英兵

瀾滄消息

強佔瀾滄越區地方

，設鐵路無線電，並其他軍事工程，地方當局致函詰問後，英方僅寄往雙方委員會佈告一紙，瀾滄方面，認為佈告係英次官造，曾通電呼籲，外部以此項消息離奇，曾電令我方勘界委員澈查，報載各節，係屬誤會，



狹內道。至是宗主勢力，鏟除淨盡。

旋蒙古國民黨起而推翻恩琴，遂成立外蒙臨時政府，又不久蒙古青年黨挾蘇俄之勢力，取國民黨而代之，活佛哲布丹巴既死，乃改君主為共合，情勢愈益俄化，且隨蘇俄政局之安定而推進種種物質建設。其對在蒙漢人，除作工者外，虐待備至，對於中蒙交通，務取封鎖，外蒙全境，竟成神祕之域焉，湖北隔絕交通，摧殘漢人勢力，不能不謂為俄人主動，蓋外蒙民衆，對於中國，非有惡感，尤其生活所需，歡迎中國貨物，祇以遭受嚴峻干涉，欲求不得。試觀民國二十三年殺家口商人劉從如，冒險入庫，接洽張庫通商，初到之時，極受歡迎，勾留五日，竟被放逐返張，益可見中蒙隔絕，係出外在原因之。

就以上簡單紀述，中蘇在外蒙勢力之消長，完全與國內情形成正比例，即中國國內多事，為外蒙俄化之主因，而中國在外蒙之稍能振作，亦僅在俄國內亂與中國安定之最短期中。本此判斷，今後應付國際變局，舍自身團結努力，又甯有他道可循乎？邦

檢驗局長徐天深，呈請辭職，徐天深准免本職，此令。二、任命王百雷署實部青島商品檢驗局長，此令。

華北發現

(南京十八日電)財界息，華北近發現

私運鹽梟

鹽梟，私運食鹽出口，運至日本銷售，勢極猖獗，其組織且漸形擴大，亦有汽艇或小輪載運者。

兌換法幣

將行截止

(南京二十日中央社電)財政部息，兌換法幣延展期限，至下月三日即將截止，財政部頃已電請各省市府，曉諭人民，將存銀於五月三日以前，依法兌換法幣，外傳兌換法幣期限又將作第三次延展說，刻尚無此擬議。

永見訪蕭

交換意見

(天津二十一日中央社電)永見二十一日晨九時，赴北甯官舍訪蕭振瀛時，陳覺生亦在座，雙方對各項問題，交換意見，據官方稱，本日會晤，尚稱妥洽，惟各項問題，祇為意見之交換，尚未能作具體之談商，陳中孚二十一日晚到津，聞

陳今晨在平。召集外委會會議，曾徵詢意見，來津報告。

(天津二十一日中央社電)蕭振瀛二十一日會晤永見後，即於上午十一時謁宋報告商談經過，蕭下午訪永見，繼續會談，林世則隨往參加。

蔣委員長

飛抵昆明

(昆明二十二日中央社電)蔣委員長二十日下午一時一刻，乘飛機由蓉飛抵昆明，先是二十日滇黨軍政學各界，已得蔣委員長來滇消息，特發起盛大歡迎，是晨各界長官，各部隊，學生，民衆等，均全體出動，前往飛機場一帶迎候，直至午後二時半，知委座未成行，始各返城，二十二日晨復得確息，龍雲以次各軍政長官，黨務人員，各機關科長以上全體千餘人，仍準時到巫家壩機場迎候，軍分校員生，近衛步隊，民衆團體，各校男女生，行列綿亙數里，午後一時三刻，蔣所乘飛機出現雲霄，於萬衆歡騰，軍樂悠揚聲中降機，龍雲率高級長官趨前迎迓，各官員亦在行列敬禮，蔣依次答禮，旋分乘汽車入城，直赴省府，旋赴行轅，

不曰赤化勢力之深入，將妨礙華北之安全，即以晉西擬閩西，一若殘匪將別樞永年之遺。故佈烟霧之不足，尤復多方策動，始而捏造「中俄密約」之宣傳，繼而散播我軍事領袖「容共」之空氣，旁敲側擊，意在挫中華民族入於「三原則」之陷阱為快意；此見我勦匪軍事之進展，證明宣傳之超越事實，雖屬無所藉口，然亦有慄於心，於是而信口開河之謠諑，遂不斷刊布於東報矣。如頃近上海每日新聞之連續記事，不曰我軍事領袖與共產軍之間，已有密約之成立，即曰利用共產軍之成功而使中央軍進兵於山西；不曰中央軍之北上，含有威嚇宋韓等華北將領之作用，即曰共禍告一段落，中央軍禍又踵起於晉省，凡此惡意宣傳，其自相矛盾，雖不值識者之一辨，然於日方則實含有深刻之政治意味，而其背影與動向，尤耐吾人之玩味焉。

夫我國連年勦共之所以未盡全功者，其間之癥結，不在於中國自身有無肅清叛亂之能力，而在於日本對華侵略政策之是否放棄？如日本不能放

全市遍懸國旗，滿貼歡迎標語，民衆萬人空巷，蔣車過一律脫帽致敬，秩序肅然，其愛戴領袖熱忱，可見一斑，旋龍雲率黨軍政各重要長官，赴行轅謁蔣。

陝剿匪軍

收復鎮山

(西安二十三日電) 陝南竄擾之王三春股匪，十八日陷

鎮山縣城，二十日經李師李團及沈師林團之一部收復，斃匪百餘，獲二十餘，殘匪向縣城以南之九陣壩潰竄我軍正尾追中，又常熊兩縱隊投剿楊店鎮至角鎮關門鎮石底鎮一帶殘匪，自二十日以來，連將該楊店鎮主角鎮等處匪巢，悉數搗毀，先後共獲匪二百餘名，獲槍五十餘枝，該處已無匪蹤。

蔣委員長

離滇飛黔

(昆明二十五日中央社電) 蔣委員長二十五日晨八時，

赴軍分校對全體員生訓話後，十時赴機場，偕同來人員，乘機離滇飛黔，龍雲以次黨軍政各機關官員部隊，均到機場歡送，軍息，二十四日據探報，匪大部竄抵鶴慶沿，二十三日渡江

北竄，先頭已達麗江劍川，及鶴屬馬廠一帶，亦發現散匪，又蕭賀自竄川屬之牙井會合後，即分頭北竄，匪主力北竄，圖犯華坪永北一帶，

日駐華武

官開會議

(天津二十七日中央社電) 日駐華北武官會議，已宣告

終了，二十七日晨，參加各員，一度交換意見後，一部已分別離津，據松宣談稱，此次武官會議，純係由永見參謀長報告師團長會議情形，別無重要決議，關於冀察問題，防共事，當屬重要之一端，不過日來晉省情形好轉，冀察目下無慮，至冀東察北兩事，亦已在接洽，究竟至如何程序，此時尚難發表，余定二十八日返平。

三王代表

由并返綏

(歸化二十八日中央社電) 沙阿巴三代表，僧格林沁，

佈林托克，胡，圖默爾居等，二十八日由并返綏，僧等日內分返各旗，向沙阿巴等，報告晉京與赴并經過。



棄其侵華滅華之佈置，則以牽制中國政治統一及破壞經濟健康之結果，客觀所示，寧非倭匪造匪而何歟？抑匪禍之形成，既以日本對華政策為其外線因素之一，是日本果欲確保東亞之安全，東欲真正「防共」，自應躬自反省；進而尊重中華民族領土主權之完整，取消其杜製之事實，恢復九一八以前之中日關係，夫果如是，則不特禍匪可以弭平，即東亞繁榮亦不難實現。今日日本不此是圖，以造共之行徑而求所謂「防共」，前提既然謬誤，結而自不相同；以殖民政策與被壓迫民族之間，利害懸殊，隔閡似難解除，然充目前日本對華技術流弊之極端，必導中日關係於更惡劣之境地。總之，日本於我晉省勦匪之勝利之前夕，其於共禍尤多方渲染鋪張；造我肅清殘匪已達浮屠合級之際，復故造蜚言，分化中央與地方當局之情感，是此行為，如非別有用心，即係與匪默契！吾人深信以國人之覺悟，以華北當局者之賢明，殆必洞悉此中真相，決不致於為流言所蒙惑，故縱令被造謠者技術之如何巧妙，亦徒見其心勞日拙耳！



外紀

四月份

國外時事要聞

日蘇雙方

又起突衝

(莫斯科三十日塔斯社電)庫倫訊，日「滿」兵一隊乘七

載重車及一汽車，於三月二十九日攻擊坐落於邊界南四十五公里之阿第克多倫蒙古邊防營，「此營距邊界遼遠之故，乃因營北為完全無人煙之沙漠，」同時又一日「滿」支隊乘二載重車向佈開迪桑蒙古邊防營開始攻擊，佈蘭迪桑距邊界八公里，在阿第克多倫東北五十公里，蒙古邊防兵於得到補充後，擊退侵略之日「滿」兵，彼等於傷亡若干人中，向滿境退去。

德國覆文

送至倫敦

(中央社柏林三十日哈瓦斯社電)德元首希特勒之專使里賓特羅甫，攜希氏對英法比意四國備志錄之覆文，於昨晚八時三十五分由柏林飛抵克勞敦飛行場，定今晨

往謁英外相艾登，有詢以是否確有希氏最後之建議者，里氏言無一定答覆，僅謂渠此次來倫敦，乃以德政府對四國備志錄之覆文在採取討論尋常之途徑中，提出種種建議，

日對蘇俄

態度強硬

(中央社東京二日路透社電)據接近陸軍省之人員聲稱，蘇俄如不允撤退邊界區域之軍隊，則日本擬增厚滿洲境內之日軍軍備，此間估計蘇俄刻在遠東之軍力，共逾二十萬人，而日兵駐滿洲者則不足七萬人。

奧採用工

役兵役法

(中央社維也納二日哈瓦斯社電)衆院昨日通過聯邦強迫服役法之後，政府頃以半官式文告發表此項法律實施條例，略：凡一九一五年出生之男子四萬名，應於本年十月間，與明年四月間，分兩期應徵入伍，其服役期限，為六個月，其有

目前的英國外交已陷於矛盾和苦悶的深淵了，從這矛盾和苦悶中去找出路，就是今日英國外交家所焦慮的問題，就英德關係來說，希特勒所標榜的廢約目標是在抑制蘇聯，反對法蘇互助協定，這在英國未始不願表示幾分同情，但是在另一方面，英國站在協約國的地位，站在占有世界殖民地的大部份的地位，是決不願意輕輕把既成的局勢，既成的事實，破壞或是改變的，英內閣對於這個問題曾起了激烈的爭辯，保守黨舊派鮑爾溫等主張對德妥協，以貫徹到底反蘇聯的外交政策，可是這就難免破壞，或是改變既成的局勢和既成的事實，而影響到它殖民地的利益了，保守黨新派艾登等主張對德制裁，以維持既成的局勢和既成的事實，可是這種辦法不獨是為人作嫁，使法國能夠回復大陸的霸權，而且更足使德國和意國融和

英國外交的動態

一氣，而引起海北和地中海的同時告警，再就英意關係來說，意大利從瑪加爾一戰獲勝之後，節節進展，且已佔領台西，最近阿軍北路藩籬盡撤，

後備軍軍官候補資格者除外，又一九一五年以前至一九零零年止出生之男子，則當陸續應徵入伍，其服役期限，為一個月，至兩個月。

滿蒙局勢

愈趨險惡

(中央社大連三日路透社電) 滿洲每日新聞，乃關東軍

之機關報，今日發警告蘇俄之言論，謂如蘇俄不撤邊界軍隊，則日德兩強國將聯合反對之，蘇俄準備現業成熟，當將攻擊他國，但據半官消息，關東軍刻亦在北界厚集軍隊，勢力之雄厚，不亞於俄軍，如蘇俄不撤退邊界軍隊，則日本陸軍將被迫而有所舉動云，同時滿蒙邊界之情勢，現較前激烈，此間人士覺滿洲國準備於遇有終止外蒙挑釁的行為之必要時，將施用異力，故衆信大局現較前愈形險惡。

亞國北路

又起劇戰

(中央社亞斯瑪拉四日哈瓦斯社電) 亞國北路阿山基湖

附近，昨又起劇戰，是役亞國最後一路軍隊即禁衛軍，由國皇親自統率者，為意軍完全擊潰，其殘軍為意機所追逐，均已向南路竄逃，同時意機征

軍總司令拔道所發表之公報亦稱阿山基湖之役，現已結束，亞軍紛紛向南逃竄，大有喪失魂魄之態，殘衆瀕亂不堪，意軍所有飛機，現正向之擲彈轟炸云。

法國準備

軍事行動

(巴黎五日美聯電) 今日得悉法國準備採取軍事行動，

以應付德元首希特勒不顧凡爾賽和約及洛迦諾公約所規定之限制，在萊茵區域設防，法國出席倫敦參謀談話之代表團，聞將要求英法比三國嚴重警告德國，略謂德國在該地設防，使法國不能再事容忍，同時三國應採取一致行動，以為對策也。

伊薩簽訂

互助公約

(中央社開羅七日路透社電) 伊拉克國與薩胡德阿刺伯

國(即漢志國)訂定遇戰爭或革命時互助條約，其約文於今日公布，此間人士大為興奮，視為趨向阿刺伯民族親善之一步驟。兩國在約中聲明各不作有損對方之行為，如有爭議當用和平方法解決之，其最重要條文之一，為薩胡德阿刺伯國王伊平薩胡德接受國

中極動搖，而英國在地中海的霸權和蘇丹棉區的水源也感受了很大威脅，法國不但不給英國幫忙，反而對羅馬時送秋波，於四月十日的國聯十三國委員會中，不惜替侵略國家張目，力主取消對意制裁，在這種情勢之下，英國如欲保持它在地中海的霸權和蘇丹棉區的水源，自不得不主張加緊對意制裁，以促意國侵阿戰爭的早日結束，可是墨索里尼現方挾法國以自重，氣焰高漲，英國倘要對意加緊制裁，安知它不會以「加緊制裝就是戰爭」做口實，來威脅英國呢。

在今日英國當局的心目中，要從這種矛盾和苦悶中求出路，只有兩個方法第一、是和法國妥協，縱不對德制裁，也給法一臂之助，以減少德國對法的威脅，同時以阿國為犧牲，縱容意國在尊重地中海和東非的英國既得權益的條件之下，繼續進攻阿國，第二、是抱着和意大利周旋于地中海的決心，加緊對意制裁，先和意大利反目，繼和法國離，甚至和德國勾結，照目前的情形看來，英國是採取前一個策略的，醞釀已久的英法比三

聯盟第十七條關於解決兩國間爭端事者之實施，而薩胡德阿刺伯國並非國聯會員國也。

蘇俄宣佈

俄蒙協定

(莫斯科八日塔斯電)蘇聯與蒙古人
民共和國，三月十

二日在庫倫簽訂互助公約草約，簽字者為蘇聯全權代表泰洛夫，及蒙古人
民共和國小庫拉爾主席阿穆爾 總理
兼外長賡登，草約全文如下，

第一條，蘇聯或蒙古人民共和國之領土，如受第三國家或政府之攻擊威脅時，蘇聯及蒙古人民共和國，應立即共同考慮發生情形，並採用防衛及保全兩國領土所必需之各種方法，第二條，蘇聯及蒙古人民共和國政府，承認在締約國之一國，受軍事攻擊時，相互予以各種援助，包括軍事在內，第三條，蘇聯及蒙古人民共和國政府，認為締約國中一國軍隊，根據互助公約，為完成第一條或第二條之義務起見，屯駐另一締約國內，至無此必要時，蒙古一九二五年蘇俄軍隊之退出蒙古人民共和國領土，此乃不言自明，第四條，此項草約共有兩份，

一用俄文，一用蒙古文，兩份俱有同等效力，此項草約，將於簽字後發生效力，於此後十年內繼續有效。

意國實行

強迫空役

(中央社羅馬八日路透社電)首相墨索里尼今日忽遽召集內閣會議，通過准由每年征兵中強抽一部分加入空軍之命令，於是意大利遂成實行強迫空役之世界第一國。

英下院辯

意亞戰爭

(中央社倫敦九日路透社電)英下院對於意亞戰爭有激烈辯論後，今日因耶穌復活節休會，至四月二十一日政府提預算案時再行集議，法國對於制裁等事之態度，及意國作戰之方法，頗為下院所抨擊，外次克蘭波對於東非意軍曾用毒瓦斯之說亦不否認之，並謂英政府以為此種嚴重責言如果屬事實，則將發生極重要問題，因與有關係者乃全體人類及整個文化，並對於意亞兩國而發之其他責言亦必加以調查云。

日俄兩國

衝突展開

(上海十一日中央社電)莫斯科十一日塔斯社電，四月

國參謀部談話，十五日在倫敦舉行，十六日匆匆結束，據哈瓦斯社所傳，英國已應允法比，于兩國遇到不宣而戰的侵略時予以軍事上的援助，至于對意態度，也很顯明，自國聯十三國委員會十六日開會以來，侵阿意軍大舉轟炸阿國陣地，施放毒氣，英國既不指責意軍的施放毒氣為違反一九二四年的日內瓦議定書，又不提出加緊制裁的建議，所表示的，無非希望意國修改對阿媾和條件罷了。

雖然，這種方法，未必真是英國矛盾和苦悶的出路，阿比西尼亞做了侵略者的酬勞品，地中海的爭霸戰勢必要變本加厲，萊茵河的风雲即使可以緩和於一時，但法國霸權的樹立也非英國所肯坐視的，所以英國的外交，終究脫不了矛盾和苦悶，(申報)

土軍在達達尼爾海峽設防之意義

當德兵重入萊茵區域之時，外電即有土耳其亦將要求修改洛桑條約，重在達達尼爾海峽設防之傳說，其後久無下文，直至最近，始傳土耳其政府已於本月十一日正式向關係國提出

十日蘇聯副外長斯篤祕羅科夫，招待日本大使太田，向其抗議，武裝軍隊之自滿洲侵入蘇聯境內格格台科伏地方，並於境內一千公尺處，向蘇聯邊防兵開火，此係四月九日伯力塔斯通訊社之報告，太田代表日本政府，抗議同一事件，據云，此次衝突發生於「滿洲」境內，且係蘇聯邊防軍向日軍射擊所致，據太田報告，日方死三人。

意亞兩國

仍在鏖戰

(中央社亞京十二日路透社電)南路陣線意軍總司令格

拉齊亞尼已取新攻勢，奧加丹刻正在鏖戰中，意軍雖用瓦斯作戰，亞軍仍死守不退，北路戰局殊欠明瞭，亞軍因已故陸相穆魯格泰所統軍隊之撤退，雖作重大之退却，此固不可諱言，然有資格之軍事專家皆不信亞王之大軍已全潰敗，意軍目前之戰線，其前鋒迫近台西，餘則散處孤立之地點，彼此有高山與山谷為隔，軍事觀察家視為頗危云。

日有田謀統一外交

(上海十三日中央社電)東京十三日同盟電，有田外相

，為實現自主積極外交方針，考慮擴張外務省內機關，現特予注目者，為往時之政務局電重設案，蓋現存歐亞東亞南洲三局，分化事務，外交方針，時常分為局地的遊離的狀態，而無統一，外相擬改正此弊，以謀統一一本對外交。

蘇俄發還日兵屍體

日兵屍體

(中央社莫斯科十三日路透社電)遠東蘇俄邊防員，奉

命將四月九日邊界衝突擊斃之日軍官一員，日兵兩名之屍體，交與日當局。

德報宣傳

德法接近

(中央社柏林十四日哈瓦斯社電)法前總理兼外長賴伐

爾日昨對法國克列蒙梭文朗城某報記者發表談話，主張德法兩國應互謀接近，此間各報均以鉅大篇幅予以轉載，並標大題以資醒目，謂賴伐爾聲言法德兩國進行談判，係急不容緩之舉，柏林日報並予以短評云賴伐爾此文極

要求修改洛桑條約照會，英國於十七日已對土政府致紅意的回答，蘇聯於十六日之回文中，亦贊同土國修約，使土國得保持該海峽地帶之主權；同時復傳土國軍隊已於十七日拂曉，開入達達尼爾海峽之非武裝區域。據安哥拉十八日電，土軍確於十八日重佔達達尼爾，蓋土國已為歐洲情勢所迫，不及待洛桑條約之合法的修改，按德國先例，依單方的行動，破棄洛桑條約之第十八條矣，土耳其重在東歐要地達達尼爾海峽設防之行動，在表面上，應構成一大問題，而與南歐即地中海之英義問題及西歐即萊茵區域之德法問題，合而形成歐洲今日之三大問題，吾人不能不一探其原委並估計其將來。

考達達尼爾海峽，在軍事上為控制東歐及小亞細亞之要地，在交通上為溝通歐亞海路之要道，在蘇彝士運河未開以前，等於今日之蘇彝士，即在今日，亦尚具相當意義，故達達尼爾海峽之控制，自中世紀以來，常為歐洲列強戰爭之目標，直至一九二三年七月二十四日洛桑條約成立時，達

關重要，余故介紹於全國讀者，俾咸得閱悉云。

亞后反對

意國行爲

(中央社亞京十五日路透社電) 星期二夜亞后向全世界發廣播演說，以人道之名義，籲請世人反對意軍不可容忍之殘暴行爲，並請祈禱上帝，使亞國平安脫離其至黑暗之所受時間。

俄蒙協定

蘇聯抗議

(中央社莫斯科十六日哈瓦斯社電) 關於蘇聯與外蒙古所訂立之互助議定書，中政府曾於四月七日提出第一次抗議書，蘇聯政府當已提出答覆在案，中政府嗣又再度提出抗議書，茲悉蘇聯政府對於中政府二次抗議書，業已擬就覆文，聞其內容頗爲簡略，並以溫和之辭句，維持蘇聯在第一次覆文中所陳述之見解云。

意對和解

已告失敗

(中央社羅馬十七日路透社電) 據此間當局聲稱意軍之抵抗和今有三重困難。一、俟意軍已進抵平安之地，不能下令停止軍事行動

。二、亞王既失所在，亞國已無攝大權者，豈能與開媾和談判。三、意國不能在制裁威脅下開始談判。

國聯定期

開兩會議

(中央社日內瓦十八日哈瓦斯社電) 國聯十八國小組委員會主席華斯貢賽洛斯，頃已召集該委會於二十日晨十一時開會，俾將該委會前於三月二日開會以求，參加制裁各國政府對於現行制裁辦法實施情形之報告，以及今後討論制裁問題時所可引起之一切問題加以考慮。

墨索里尼

担保亞民

(中央社羅馬二十日路透社電) 意大利報載有一文，衆信乃出意相墨索里尼之手筆，故極注意之，內謂意國擬佔據亞比西尼亞之全部，其所以欲出此者，蓋為担保亞民全體之安全及終止待等所受之虐政計耳。

亞京秩序

不易維持

(中央社亞京二十一日路透社電) 數千亞國富人與外，因聞意軍行將進抵亞京，今日均避往他處，商店多已停業，住戶幾全掩門

達尼爾海峽，始依英國所謂「海峽之自由」的美名，變成不設軍備地帶，從表面上觀之，「海峽之自由」確立，似能將數百年紛爭之根原除去，實則不過為英國在北海地中海及黑海等歐洲沿岸海上制霸之表現而已，故洛桑條約雖號有(一)使土耳其純然亞細亞化，(二)使蘇聯南部肥沃區露出在列強海軍砲火之下，而使赤化不能南下，(三)使巴爾幹半島明朗化，三種功能，實則在當時狀況之下，不外乎壓迫蘇土，牽制義法而已。試觀在洛桑條約訂立之年，蘇義即已復交，蘇法亦於次年尋和，至近年，蘇土更成爲密切的與國，可知洛桑條約並非有真能黑海方面安定之意義也。

今日國際形勢丕變，英之沿歐洲海岸制霸企圖現因義德空軍海軍之擴大而有動搖，蘇聯加入國聯，已成英法之同伴者，而如上述，蘇聯與土耳其又係密切與國，故達達尼爾海峽設防問題，在表面上雖與萊因問題及地中海問題同爲歐洲五大問題之一，在事實上殆未可與前二者相提並論，蓋萊因問題爲德法鬥爭之表現，地中海

，惟亞后仍不肯離城，照常鎮靜服務，各使署均滿集本國僑民，空場均建有大蓬帳，並設巨灶，供給三餐，數千印人阿刺伯人，與其他籍僑民，均臥於英使署之花園內，英使署現漸成亞京活動之最後中心點。

波蘭總理

(中央社向京二十一日哈瓦斯社電)

報聘匈京

總理貢波士曾於一

九三四年十月間聘問波蘭，總理戈斯亞哥夫基茲已定二十三日午刻來此報聘，作數日拘留，攝政霍爾第，當於二十四日午刻設宴為之洗塵，參眾兩院議長於二十五日舉行宴會予以招待，戈氏拘留期間，當與貢總理舉行若干次談話。

亞后向全

(亞京二十二日電) 亞后頃向英法兩國報界代表發表談話云，法國係自由平等博愛三大主義之代表，英國乃自由與正義之保障者，余今向兩國呼籲，並呼籲於全世界一切民族之前，務必迅即有所行動，以拯救吾國，而抵抗侵略國也。

世界籲救

國報界代表發表談話云，法國係自由平等博愛三大主義之代表，英國乃自由與正義之保障者，余今向兩國呼籲，並呼籲於全世界一切民族之前，務必迅即有所行動，以拯救吾國，而抵抗侵略國也。

英國增強

上海英文「字林西報」載倫敦通訊稱

遠東勢力

，英國海軍與空軍

，決極積擴充，在中國附近決增派巡洋艦五十艘至七十艘，太平洋方面派一艦隊常川駐守，該艦隊須包括戰鬥艦若干艘。

日拘獲俄

(中央社東京二十七日路透社電) 京

使館間諜

當局外務股，於近

三個月內，拘有為蘇俄大使署充間諜之日人十六名，俄人一名，不日將以犯維持公安保障軍事秘密法，由法院開庭審訊，報紙載稱，若輩皆承俄使情報處之命令行事，蓋預防俄日將開戰也，若輩於去秋開始工作，搜求某種文據，聞曾獲有一份，以巨款售與俄使署情報處主任云。

亞軍擊落

(中央社亞京二十七日路透社電) 據

意機四架

今日此間發表公報

稱，亞軍在薩巴尼以來福槍擊落意機四架，並以抵制坦克車砲，擊毀坦克車二輛，意機曾以引火性與炸裂性之彈，猛轟不設防之戈巴鎮死阿拉伯人二亞人一。

問題為英義鬥爭之表現，而達達尼爾海峽設防問題，則與其謂為土對英或土對蘇或土對英鬥爭之表現，無寧謂為土英蘇在黑海方面暫時妥協之表現，故對於萊因問題及地中海問題，可以促成其解決，而不致增大其對立，從歐局全體言之，乃一可喜的現象也。觀蘇聯及英國對土耳其修改洛桑條約之提議，表示好意，可知吾人所信之非無據。果如前述，土軍在未正式修改洛桑條約以前即開入海峽區域之設防，將來英，法，義諸國對土耳其或許有形式的抗議，至恐因此而引起歐局上之新的軒然大波，則過慮矣。最後，吾人尚有不能不注意者：達達尼爾設防問題，對歐洲誠屬好現象，然其波及於遠東之影響，則頗有可憂者，蓋如前述，土蘇今為與國，達達尼爾之設防，即等於蘇聯南境之沿黑海部分可以高枕無憂，則其對遠東之積極施設當可加重，因而蘇日關係當更易增加緊張；若然，則志在保持遠東和平而不願對日蘇作左右袒之中國，今後處境寧不更苦歟！



本會工作日誌

(八)

廿四年份

七月 一日 星期一

陰

值日員 郭榮陽
左廷琦

一、省府舉行第二三三次 總理紀念週王廳長主席張廳長工作報告

二日 星期二

晴

值日員 傅靖遠

一、省政府指令所有四週年紀念會欠民生銀行及各旅社之款統由財政廳撥發

三日 星期三

晴

值日員 馬芝庭

一、招集會內小賣商講話并申明交納租價不得超過規定日期

四日 星期四

晴

值日員 康仁溥

一、魯聲話劇社招集社員會議分配工作

五日 星期五

晴熱

值日員 田兆璽

一、五月份收支計算書表等件本日呈送省府

六日 星期六

燥熱

值日員 董綬青

一、省府令趙參議查復民衆學校工程與估價單相符應准驗收

七日 星期日

微陰

值日員 王玉瓚

一、魯聲話劇社本日公演佳劇觀衆異常踴躍

八日 星期一

陰

值日員 郭榮陽
左廷琦

一、省府舉行第二三四次 總理紀念週張廳長主席何廳長工作報告

九日 星期二

陰雨

值日員 傅靖遠

一、軍訓學生在大會場舉行畢業典禮并演劇助興

十日 星期三

陰雨

值日員 馬芝庭

一、聘張希全等三人為本會小學教員

十一日 星期四

晴

值日員 于壽亭

一、本日償還民生銀行及北洋印刷局欠款

十二日 星期五

陰雨

值日員 田兆璽

一、籌備第三屆徵集會員應行預備事項

十三日 星期六

熱

值日員 董綬青

一、紀念週演講台因雨坍塌函報省政府秘書處俟天晴後再行修理

十四日 星期日

晴

值日員 王玉瓚

一、省府通知二三五次紀念週改在大會場舉行

十五日 星期一

晴

值日員 郭榮陽
左廷琦

一、省府舉行二三五次 總理紀念週何廳長主席李廳長工作報告

十六日 星期二

晴

值日員 傅靖遠

一、第三屆徵集會員函件備妥分送各機關

十七日 星期三

陰雨

值日員 馬芝庭

經過情形

- 一、動物園工人宿舍年久失修多處漏雨天晴即行修理
十八日 星期四 晴 值日員康仁溥
- 一、諸城分會前常務委員王露仙臧仲山來會報告交代
十九日 星期五 陰雨 值日員田兆璽
- 一、本會職員一律更換新證章
二十日 星期六 陰雨 值日員董綬青
- 一、進德月刊發行在即請秘書長轉呈主席題署
廿一日 星期日 陰雨 值日員王玉瓚
- 一、收省府第二三六次 總理紀念週口號一件規定張委員錢主席林委員濟青工作報告
廿二日 星期一 晴 值日員 郭肇陽 左廷琦
- 一、省立劇院今日午後五時半在大會場歡宴日本歌舞團并表演音樂歌劇助興
廿三日 星期二 早晴 晚陰 值日員傅靖遠
- 一、高等法院吳院長贈鵝一對
廿四日 星期三 陰雨 值日員馬芝庭
- 一、培德學校本日晚在大會場演劇籌款
廿五日 星期四 陰雨 值日員康仁溥
- 一、國劇社已遷入中萊館舊址現正積極佈置
廿六日 星期五 晴 值日員田兆璽
- 一、七月份願警餉裝費本日函送省會公安局查收轉發
廿七日 星期六 晴熱 值日員董綬青
- 一、擬定會員信條十二則呈核

- 二、本日支發七月份職工薪餉
廿八日 星期日 晴風 值日員王玉瓚
- 一、主席上午九時在大會場歡宴由贛凱旋之七十四師全體官佐并邀各要人作陪
廿九日 星期一 陰 值日員 郭肇陽 左廷琦
- 一、省府舉行二三七次 總理紀念週張廳長主席李廳長工作報告
三十日 星期二 陰雨 值日員傅靖遠
- 一、交際處電話 秘書長問宴李師長時張敬扶全體演員應付價洋若干
卅一日 星期日 晴 值日員馬芝庭
- 一、姚將軍與山西旅濟同鄉在宴會廳歡宴王部長用賓
八月 一日 星期四 晴 值日員康仁溥
- 一、本日馬主任王主任召集勤務及茶役訓話
二日 星期五 陰雨 值日員田兆璽
- 一、七月份收支款項數目送民國日報公佈
三日 星期六 晴 值日員董綬青
- 一、魯西水災救濟會籌委王洎生等假本會開小組會討論進行事宜
四日 星期日 晴 值日員王玉瓚
- 一、張秘書長令本會代收賑品
五日 星期一 陰雨 值日員 郭肇陽 左廷琦
- 一、收省府秘書處第二三八次紀念週口號一件
五日 星期一 陰雨 值日員 郭肇陽 左廷琦
- 一、省府二三八次 總理紀念週因陰雨傳免

六日 星期二 晴 值日員傅靖遠

一、山東黃災救濟會今日假本會開游藝會籌募振款樂捐者極為踴躍

七日 星期三 晴 值日員馬芝庭

一、本日在各報登載捐助賑款人姓名藉揚仁風

八日 星期四 晴 值日員康仁溥

一、早七時將賑品點交裕魯當存貯

九日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、華成烟公司函請在本會出售金鼠牌香烟二成充賑

十日 星期六 晴 值日員董綬青

一、本日整理七月份收支計算書表以備呈報

十一日 星期日 晴 值日員王玉瓚

一、下午四時七四師手槍隊排長姚慕仁率球隊員十一名來比賽

十二日 星期一 晴 值日員郭肇陽
左廷琦

一、省府舉行二二九次 總理紀念週李委員文齋主席

李廳長工作報告

十三日 星期二 晴 值日員傅靖遠

一、大會場後院牆倒塌今日修理工

十四日 星期三 晴 值日員馬芝庭

一、主席 前買之千里駒擬明日送會俾各界遊人參觀

十五日 星期四 晴 值日員康仁溥

一、本日在大門口共募賑款七十餘元鼓書場募二十餘元

元

十六日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、進德月刊創刊號已編印竣事本日分呈各委員核閱

十七日 星期六 晴 值日員董綬青

一、交通銀行轉來由龍電匯賑款四千四百九十三元六角

角

十八日 星期日 晴 值日員王玉瓚

一、收省府第二四〇次 總理紀念週口號一件規定李

廳長主席王廳長工作報告

十九日 星期一 晴 值日員郭肇陽
左廷琦

一、本會露天電影今晚換映英雄血

二十日 星期二 陰 值日員田兆璽

一、本會小學今天上午九時舉行開學典禮

廿一日 星期三 晴 值日員馬芝庭

一、本日雇工修補石子路

廿二日 星期四 陰雨 值日員康仁溥

一、早七時馬主任召集勤務工匠等訓話

廿三日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、本會代收之賑品賑款本日函送黃災救濟會查收轉

放

廿四日 星期六 晴 值日員董綬青

一、本會大門前石子馬路被雨水冲刷凹凸不平聞市長

令工務局迅速被修

廿五日 星期日 陰 值日員王玉瓚

一、下午五時四十分張秘書長蒞會視察并指導工作方

針

廿六日 星期一

晴

值日員 郭榮陽
左廷琦

一、省府舉行二四一次 總理紀念週張祕書長主席張廳長工作報告

廿七日 星期二

晴

值日員 傅靖遠

一、今天為至聖先師孔子誕辰各機關均放假一天以資慶祝

廿八日 星期三

晴

值日員 馬芝庭

一、本會動物園在南洋購獅子一對袋鼠一對本日下午運送到會

廿九日 星期四

晴

值日員 康仁溥

一、羣芳花園派人來會接洽價賣名貴花木當由王主任接見令其開具清單呈常委核示

三十日 星期五

晴

值日員 田兆璽

一、王主任令富連成社預訂兒童年加演戲目以備轉送民衆教育館

卅一日 星期六

晴

值日員 董綬青

一、郭軍法官奉 令調回總部所遺本會糾察事務由牛法官真三担任

九月 一日 星期日

晴

值日員 王玉璜

一、兒童年紀念會本日在大會場補行開幕典禮并免費招待全市十六歲以下兒童

二日 星期一

晴

值日員 牛真三
左廷琦

一、省府舉行二四二次 總理紀念週張廳長主席何廳

長工作報告

三日 星期二

晴

值日員 傅靖遠

一、華北日報社代銷進德月刊今日雙方簽訂合同

四日 星期三

晴

值日員 馬芝庭

一、本日赴省府開五週年紀念籌備會

五日 星期四

晴

值日員 康仁溥

一、富連成社第二科重伶數十人在本會露演奉 總幹事批仍按提成辦法辦理

六日 星期五

晴

值日員 田兆璽

一、話劇場周圍牆壁本日粉刷完竣

七日 星期六

晴

值日員 董綬青

一、省府祕書處送到省府五週年工作報告五十本并派于主任到會商洽九九紀念會座次及秩序等事

八日 星期日

晴

值日員 王玉璜

一、今晚因籌備九九紀念會本會職員通宵未睡

九日 星期一

陰

值日員 牛真三
左廷琦

一、本日上午舉行省府三屆五週年紀念大會到各機關職員及來賓約二千餘人

十日 星期二

晴

值日員 傅靖遠

一、九九紀念會本會代支各款已檢同收據請李科長轉報

十一日 星期三

陰

值日員 馬芝庭

一、本日督飭勤務整理儲藏室將所存什物搬出改作月刊社辦公室

十二日 星期四

晴

值日員 康仁溥

元

一、本日發放勤務匠夫願警等仲秋節賞共計支洋八十

十三日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、八月份收支計算書表等件今天呈送省府

十四日 星期六 晴 值日員董綬青

一、八月份薪餉清冊各錄二份分呈常務委員鑒核

十五日 星期日 晴 值日員王玉瓚

一、國藝社因營業不佳暫時停演

十六日 星期一 晴 值日員牛真三
左廷琦

一、省府舉行二四四次 總理紀念週張廳長主席林委

員工作報告

十七日 星期二 晴 值日員傅靖遠

一、晚九時聞市長來會視察

十八日 星期三 晴 值日員馬芝庭

一、本會代收舊棉衣一百件本日函送市政府查收轉發

十九日 星期四 陰 值日員康仁溥

一、本日寄發各縣月刊計一百四十四件

二十日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、九月份願警餉裝費本日函送公安局

廿一日 星期六 晴 值日員董綬青

一、本會小本營業由會代支營業稅八元

廿二日 星期日 晴 值日員王玉瓚

一、魯聲話劇社晚八時開會討論公演事宜

廿三日 星期一 晴 值日員牛真三
左廷琦

一、省府舉行二四五次 總理紀念週林委員主席張秘書長工作報告

廿四日 星期二 晴 值日員傅靖遠

一、國藝社由平約來名伶白家麟李婉雲李春恆等定明日登台露演

日登台露演

廿五日 星期三 晴 值日員馬芝庭

一、下午三時邀韓工程師勘驗地基預備添修教室

廿六日 星期四 晴 值日員康仁溥

一、本日派員赴南關羣芳花園接洽買花事宜

廿七日 星期五 晴 值日員田兆璽

一、李師長下午蒞會遊覽

廿八日 星期六 晴 值日員董綬青

一、本會九月份職工薪餉今天發放

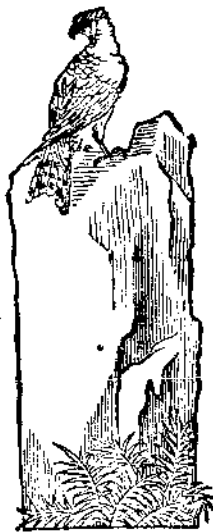
廿九日 星期日 陰 值日員王玉瓚

一、手槍旅交通營全體官兵來會觀劇

三十日 星期一 陰 值日員牛真三
左廷琦

一、省府舉行二四六次 總理紀念週張秘書長主席李

委員工作報告



進德分會成立概況

(八)

本會於二十四年三月二十五日正式

蓬萊

成立，全總計當然會員三百七十九人，普通會員三十九人。公推董兆璿，紀潤

中，李顯宗，劉恩普，姚振亞，孫申堂，王明長，張永慶，楊子由，陶永述，宋金芝等十一人為執行委員，吳益曾，朱傳良，鄒湘喬，孫公原，于學德等五人為監察委員，並就執行委員會中，推舉董兆璿，王明長，張永慶等三人為常務委員，處理會內日常事務。設職員一人，掌理文書會計庶務事項。除會員會費外，並無其他收入，設備方面：有俱樂部游藝處閱報室辦公室會議室等。自成立以來，地方輿論頗佳。

郊城

成立，會址設南關民衆教育分館內，公推孔祥昇，梁鏡亭，陳冠華，吳雷明，

刁際雲，趙寶淑，賈景誼，孫忠勵，范靜岩，高文浚，李明齋，劉承賓，張興遠，李蘭亭，杜俊三等十五人為執行委員，楊松峯，王遠生，趙邦翰，劉賢辰，劉仲言，劉錫憲，謝華林，劉鳳林，劉廷佩等九人為監察委員，並推舉

執行委員孔祥昇，范靜岩，梁鏡亭等三人為常委。會內設事務員一人，掌理文書庶務會計事項，所有經臨各項費用除會員會費外，不足之數，則由新生活促進會經費項下撥入補助。全縣會員共一百七十三人，政界佔三十三人，商界十八人，軍界六人，黨務人員七人，設備方面，因經費支絀，尚欠完善。惟地方民衆，極為稱許。

臨朐

本會奉令於二十四年三月正式成立。會址設城內城隍廟，全縣普通會員三千五百一十二人，當然會員二百一十五人。

執行委員計周鈞英，劉志曾，何自道，陳鴻曾，劉幹卿，陳東岱，高子元，張沂津，徐超等九人，監察委員計馬香坡，程世英，吳永明，巨同珊，曾憲德，蘇正紀，徐永義等七人，並由執行委員中，推舉周鈞英，為常務委員，會內設職員二人，分掌會計文書事項，所有一切費用，均係臨時籌劃。設備方面，已臻完善，地方輿論亦佳。

惠民

本會於二十四年三月卅日成立，會址設城內城隍廟街東頭，公推趙仁泉，

崔仲三，常子瑜，趙繼先，李典侯，張峯三，呂鳳德，馮涵忱，王餘寬，宋祝三等十人為執行委員，王夢槎，王佑民，王恩澍，李曉暉，朱薇生，高潔忱

，鄭雲笙，孫齒午等九人為監察委員，并就執委中，推舉趙仁泉，為常務委員，負責處理日常事務，會內設職員一人，掌理文書會計事項。全縣計有特別會員一人，當然會員四百六十一人，普通會員四十人。除會員會費外，並無其他收入。本會因限於經費，設備方面，尚欠完備。惟自成立以來，紳商學農公務人員，均表贊揚。

本會於二十四年三月卅日成立，會

益都

址設城內馮家花園。公推李桂登周振芳

，徐光亭，徐軼千，劉振恆，任起華，

朱遜孝等七人為執行委員，戴官勳，王克讓，孫福參，石保善，趙若謀等五人為監察委員，並推選楊九五，劉振恆，邵笏臣，三人為常務委員。會內設職員一人，掌理文書會計事務。全縣計有特別會員四百六十二人，當然會員三百六十七人。每年會費約收一千二百餘元，除薪工等項開支外，下餘之款，悉數作為設備費。本會院宇廣敞，設備大致完備。

本會奉令於二十四年五月二十五日

費縣

正式成立，因無適宜房舍，會址暫設縣

政府大禮堂。全縣計有當然會員一百十

九名，普通會員二十四名。公推任曰瀛毛振鳳，林培燠，

吳熙穆，周星如，高松亭，鄭開成，趙寶德，王蘭齋等九人，為執行委員，李王升，劉子元，唐紹典，趙墨林，桑仁發等五人，為監察委員，並就執委中，推舉毛振鳳，林培燠，鄭開成三人為常務委員。會內設職員一人掌理文書會計事項。除會費外，無其他收入。設備方面，有閱報室，及籃球網球場，並購置各種樂器，以備會員娛樂之用。地方人士，對本會輿論甚佳。

本會奉令於二十四年四月一日成立

范縣

，會址設南門裏路西。執行委員為張鴻

洲，石自才，丁醴泉，牛潤亭，裴子予

等五人，監察委員為周育東，熊蘭生，丁光卿，趙韻生等四人，常務委員為張振聲。王立本等二人。會內設職員二人，分掌文書會計庶務事項。全縣會員七十三人，政界佔四十人，軍界七人，黨務人員六人，教育界十一人，商界九人。經費收支尚能相抵。設備方面：有戲劇組，琴棋組，球類組，均屬完備。



悲哀的母親

(續)

王 軒

靈芝成熟很早，但她很會克制。直到她大學畢業這一年，為着年齡的限制，她真的對她的青春有些恐慌了。她怕母親給她擇配，她討厭那些油頭粉面的大學生。她有她理想的人物，但這個理想的人物，到那裏去找。在這一學期裏頭，她沒有從前那麼活潑。也沒有從前那些心緒，她沈默。她消瘦。她不願和任何人說話。越平常她所最愛的，到現在完全成了她最惡的。她在大學是入的文學系，她平常最愛讀詩，現在她最討厭詩。平時她所犯惡的，同時也成了她所最喜歡的了。平常她不願男同學到她的屋裏，現在她很希望了。好像男人到她的屋裏，雖然不愛說話，也覺得溫存。她願男人約她到跳舞場裏去。她自己願意沈默，但她不願看見沈默的東西。這時候，一般追逐她的人們，看是有機可乘，就常有人去約她到跳舞場，電影院，公共娛樂的地方。從此這些地方算常有了她的足跡，幾乎是每天。

她每逢從外邊回來，都是夜間十二點。有一部份的同學以為她是愛上某人了。似如開房間，住旅館，等……的謠言已經傳滿了學校，但她是一點都不知道。她每天夜裏十二點回來，她不覺疲倦，但也不想看書，也不想睡。她躺在床上沈默着。因為她不願看見明亮，所以屋裏黑沈沈的。她想着跳舞場裏一對對的男女，但却不是她理想的男女。她對她的理想發生疑問了，『社會上，真的沒有理想的事實麼？那麼要真正的這樣，一個人活着未免太痛苦了……？』這個問題每夜在她腦海裏周旋着，直到她感着疲乏時，她才像失掉了什麼似的，迷惘的睡去了。

『不要怕，我是惟一的安慰你的人。我能盡你所願欲的做去，姑娘，你明白罷，社會除了我，任何人都想拿痛苦來給你，』『那，你為什麼黑夜裏跑到我的屋裏？』靈芝渺茫的看見一個黑長的影子，透過她的玻璃窗，不時門就嘎的開了。渺茫中倒能看出是一位漂緻的青年，整齊的衣飾，蓬鬆着頭髮，到了屋裏就坐在她的床上了。她嚇的氣不敢喘氣，她以為是壞人了。後來聽到他惶聲的話語，靈芝她才問了這麼一句『白天人太多了，話也說不透澈，所以我冒昧的來了，請你饒恕我』他悠悠的跪下了。靈芝感動的從帳子裏探出了半身，伸手把他拉起說：『不必這個樣子，你既然是誠意，那就說不到饒恕。』

青年瘦削的身體，躺在靈芝的懷裏了。她覺得心跳，覺得心燒。但她願青年把她摟的緊緊的，她願青年吻她，任意的怎樣她。但她很怕，怕有人聽着。她小心的說：『你來的時候沒人看見麼？你住在那裏，我們是不是同學。』

『是的，沒人看見，我就住在東邊，我們是同學，但我沒和你通過信，或說過話。』你為什麼不和我通信，又為什麼不和我說話，『通信太不光明，說話啊！不管痛癢的話，說了也是白話，那到不如心裏敬慕着你呢。』早就知道我麼？『敬慕久了』請你給我個吻罷，『青年的嘴剛送過去，『梆梆』後窗上猛的響了兩聲，靈芝忽的爬起來，美麗的朝陽，已經從東窗裏偷偷的跳到她的床上了。

靈芝爬出帳子，老媽倒了臉水來，她洗着臉，想着夜裏的夢境。她的心覺得酸酸的，頭也有些暈。洗完了臉，她不願再到學校去，所以隨便吃了些點心，就又躺在床上。翻着一本畫報，出神的想着夜裏的夢境。她迷睡了，她覺得夢裏的人一定能在白天找到。就是找不到，能想法永久在夢裏也好。『密斯汪，今天苟博士演講，聽說講的題目是：戀愛與男女心理的分析，到了點了，聽聽去罷。』『慎！胡先生，我今天不愛動，你自己去罷。』同學們都走了，東西院一個人都沒有了，自己不太寂寞麼！我本也不想去，倘若密斯汪很不願去的話。那我們就在一塊不去

罷。』也好，不過在屋裏太悶，我們到那邊亭子上坐坐罷，『剛才倒水的李媽說，那邊石榴花開了，借看看花。』『我們就去好了，』胡先生和密斯汪慢步的走了。

胡先生在學校裏也很出風頭，年紀最小，而功課也不次的靈芝，人長的也很不難看，不過就是有些好玩。他在靈芝心裏，也曾起過幾次波浪。不過也不是他理想中的人物。胡先生是都會人，家庭也很富有。他父親聽說作過什麼將軍，他兄弟自己，因為他生在都會的人，免不了有點市儈習氣。靈芝就因為這一點，和他的家庭有些不滿意。再又想到母親身上，離家又未免太遠，母親一定不願欲，所以就對胡先生的願望打消了。最近她雖很讓步的想把理想減低一點，但合她意的仍然很少。就是胡先生還稍差強人意，今早晨胡先生來約她到學校聽講，她就想提議，請胡先生同他玩玩，但為着不好意思沒有提出來。胡先生這一提，恰合靈芝的心意。

靈芝和胡先生走到他們的宿舍西南角上，就坐在亭子的欄杆上了。這個亭子建築在一個人造的土山上，周圍很多松樹和杏樹，前面一片石榴樹。美麗的五月，是一個多麼溫存的天氣啊！這一對青年男女，穿着最時代化的夾衣，各人都顯得非常明媚，只是靈芝稍微有點頹靡。他們只管坐着，沒有合適的話說，但他們的心，都好像在計劃着

說什麼。她們沈悶的時候太多了，靈芝有意的說：「惡劣的軍閥，都說他們粗野，你看我們這個宿舍，建築的有多麼精美，單說這一片花園，就夠了匠心的運籌。這麼大的一塊地面，佈置的真是不露一點痕跡，可惜自己沒有主權了。我們倒有福，乘了便宜，就住在這裏了，」胡先生沒有明白靈芝的意思似的，祇頓首連連的說了幾個是。

他們從早晨坐到傍午，說的話雖是有限，但各人費的腦筋很是不少。靈芝一個人回到屋裏，仍然覺得無聊，於是把她三四年來所收到的求愛的信件，一封封的翻弄着。忽然翻出了胡先生的一封信，是二年前的信，字寫的很恭正，沒有郵票，靈芝忽然驚嘆的自言自語的說：「這就是二年前的那個討氣的小孩子啊！怎麼終天見面沒有看見他變模樣，今天近裏一看，就好像蒼老了許多。」靈芝嘆了一口氣，又想到自己的年齡了，胡先生送那封信的時候，她才二十一歲，今年二十四了。「密斯汪，你站住把眼閉死，把講義給我，」胡先生當時送信說的話。又完全映在靈芝的腦海裏了，她沈默了一會，把胡先生的信抽出，慢慢的躺在床上讀起來了。「我不用物質來引誘你，你也決不是以物質條件為條件的人，」靈芝再三讀着這兩句話。

「密斯汪，剛剛我到了學校裏，看着佈告欄裏，張出佈告來，我們文學系提前畢業，限一週內把畢業論文交齊

，大該三個禮拜以後，我們就該離校了。」胡先生好像覺得離校有些不高興似的來對靈芝說，「越快越好。」靈芝看出胡先生的意思，故意板着面孔，對胡先生這樣說。「那麼你也得回家了，」胡先生急急的，「當然回家，」靈芝乾脆的說。「我們什麼時候再見面呢。」胡先生臉色有些變了，好像要哭，靈芝越看他這樣，越想鬥他一下，所以又說：「見面的時候見罷。」我並不和你開玩笑，倘若你有一點誠意的話，我是怎麼都可以，不然，那我就……」胡先生話沒說完，李媽進來了，拿着兩封信，一封是學校的通知書，一封是家信。

靈芝先把通知書折開一看，是外省裏一個女子中學要請國文教員，學校問她是不是願就。「學校通知你什麼事？」「省女子中學要請教員，問我願不願就。」胡先生拍着兩手說：「好了，好了，那個校長是我中學的同學，而且是很好的朋友，我本不願當教員，家嚴教我考留學，倘若你願就，我情願和你去教書。」我不願就呢，」靈芝一面拆着家信，一面故意鬥着胡先生。「你不願就，那我有什麼法呢，」胡先生說着，抬頭一看靈芝兩眼的淚如滾珠般的滴下來。胡先生莫明其妙，正在想問她一問，她忽的躺在床上嗚咽起來了。

(未完)



韓主席前日在政訓所

講演「人生使命」

韓主席本月二十五日上午十時到地方行政人員訓練所視察，并對全體學員講演，題為「人生使命」名言偉論，聽者動容，茲錄其講詞如下。

本人很願與各位常常見面，但對於學識上太淺陋，念書太少，談話很困難，不過隨便勉勵幾句話，今天題目是「人生使命」，「人生在社會中，負的何種使命呢？此題目太寬，簡言之，即自利利人，就廣義說，即利國家民族，惟利人必先自利，凡人皆希望自利利人，受教育練體育，目的均在於斯，如栽一樹，無非希望此樹成一材料，但栽樹多，而成材者往往少，自初栽至成材中間，必須灌培修理，看來社會中，能自利的，能有多少，我想很少，原因，培養與修理力量均感不足，修理且或者有錯誤，故社會人心日壞，就栽培說：過去靠家庭，現在國家雖培養，但很少大學畢業的，恐不准能到幾十萬分之一，所以國家才到現在不好的情形，國家好否全看人民智識，體力，道德如何，因國家係人

民組成，人民好，國家即好，故內政最重要，國際事猶在其次，今天在場各位，全係國家社會精華份子，故為國家担負一分責任，所以應當把使命負起來，使命即是利人，與改良社會，強國強種，現在我國人民思想很複雜，也有逞意氣的，主張如「拔劍而關，挺身而起」，此種動作，有時也當實行，但迴看我國情形，如此則很危險，因為凡事都有因果，試看我國之經濟，工商農各業，均已到很危險的時期，吃飯問題却已很難，如今天逞意氣不顧一切幹起來，明天還吃飯否，由此想去，逞意氣是很危險，人生固不純為吃飯，但吃飯與事業是連帶的，非工商業發達不能吃飯，我國本係以農立國，而每年進口米麵不知多少，工商業不發達人民沒飯吃，即四萬萬人全是大學畢業更為危險，還是工商業佔人多，各位或現為公務員，或將來要當官必須糾正人民思想，使一般人在工商農業求出路，然後才有飯吃，如全憤氣拚命，必無結果，但拚命之決心與勇氣，亦不可沒，而為工商業找出路也很要緊，必不得已時只有一拚，我學識淺陋，而有相當認識，即「鄉村建設院」，因為他是集合智識能力份子去救濟農村，一方培養農民智識，方把農村組織起來，有組織才有力量，所謂「三人同心，黃土變金」，國不在大，而在團結，中國最大而最不好，就是因為不團結，而團結必先組織民眾，只要人民

有組織，就有力量，就能團結，然後才成一整個的國家，近來只講領袖團結，太不毅，即全國主席集合一堂亦談不到團結，蓋民為邦本，舍本求利，斷乎不行，必須真正澈底的一般人才，去到鄉村領導民衆，組織民衆，如大刀會等團體則不行，因為他大部是無智識人，其他各工會等等，亦無大益處，且或有害，鄉村建設研究院是一般學者若干研究經驗學問，又教育成一般人民，去到鄉間服務，如去年魯西大水，全憑鄉校學生救人，地方幸未紊亂，若無鄉校，恐不堪設想，惟在此非常期間，恐不免有困難與不滿意的評論，吾國處此科學發達，風雨漂搖之時，為公務員者，應奮闢打破種種難關，壞不是一天的工夫壞的，好亦須相當時期，拔劍挺身，因是無法中之辦法，但亦不能逞一時意氣，而危及全局，考之吾國歷史勾踐須十年生聚十年教訓才能復國，德國歐戰失敗時不平等條約一切都忍受，截至去年希忒拉斯撕碎不平等條約時，也是十八年的工夫，而德國還是科學發達人民智識充足的國家，像吾國之一切落後，決不能立刻拔劍挺身，須先改良發達工商農業，且必須經過一相當時間，才能恢復數千年光榮歷史，所以希望各位領導現在無智識的一般民衆，并幫助他們。

張祕書長廣播講演

「助人自助」

今天講演的題目，是助人自助。什麼叫助人呢，就是利用個人的餘裕以備他人之不足的事業；或者以物質幫助他人，或者以勞力幫助他人，或者以知識幫助他人。可是為什麼又說助人就是自助呢？因為倘肯幫助他人，我也是人類之一，所以也當助人，這樣相互之間，也就是自助，換句話說，就是互助！大家不要以為這句話很平凡，以為老生常談，不注意它，倘若真抱着這種見解，就錯誤了。本人以為人人都能有互助的精神，我敢說世界和平，和人類的幸福，就可不勞而獲。我們可以說，助人自助是原因，世界和平人類幸福是結果。必然先有助人自助的因，才能有世界和平和人類幸福的果。由此可見助人自助，好像是很平凡的，其實有深刻的意義。表面上是老生常談，而內裏含着至理，本人就把這種道理，向大家來解釋。我們都知道人在社會，不能離開人羣而獨立，即不能孤存，必分工合作然後才能得到暢適的生活。何謂分工合作呢？如一個家庭，有的專靠一人工作，而供給大家的生活這是一個人幫助其全家。則其全家的老幼男女，統是坐享其成。這依我個人的觀察，不甚合理。蓋一個家庭之中，都有他

們各人的工作，無論是老的幼的男的女的；然後他們的生
活才有價值，這才合理。如果專靠一個人來維持一家的任
務，是不合理的。因為如此易致生計艱窘；則由富而貧，
必致家境凋落下去。就素日觀察所得，沒有不是如此的。
我以為所需的東西，不是一個人所辦到的，必須大家共
同製作，以供享用。譬如我們吃飯，是由農人種植生產，
經過炊調，以及其他用具等等，始能完成。至若穿的衣飾
，住的房屋，行的舟車道路……諸如此類決非一人能力所
能辦到的。因此分工合作，為人生所必需。由此可見分工
合作是建築社會的鋼骨。但是往往由這裏產生很大的缺點
，就是社會上之分工合作，大概認為權利和義務，互相對
待的。這樣似乎含着利誘的意思，決不是片面的惠施。因
此，分工合作，牽涉到利害關係，社會上就產生了一種
苦樂不相顧的缺點。我們當補救這樣的缺點，設法使社
會上沒有此種流弊，那只有吾人實行助人，其實亦即自
助。

本人適才說過，分工合作，是建築社會的基幹，有了分工
合作的基礎，再加助人自助的精神，社會組織，才能健全
，生在現社會上的人類，才有幸福，這樣才能有美滿的生
活。不過助人自助的主旨，在此我們當明瞭，所謂助人，
及所以助人；並不望惠施，也不要求酬報的。如果我們幫

助他人，有所要求，則不得謂之助人。因為助人的本意，
不望惠施，更不可認為是對待的；完全是義務的行為。這
在今日之社會，只有親屬。才可以如此。實際上，親友真
的相助相輔。而不要求酬報者，在此世風日下的社會，也
不可多得。所以本人以為世界之不能和平，就是因為人類
不能實行互助，社會之不安，和人類幸福不美滿，也就是
因為人類不能擴大互助的範圍，倘推廣互助的精神，從家
庭親友，以至整個的社會團體，再至於國際間，各民族間
，全都抱着共存共榮的精神就可得到真正的和平了。倘社
會上人人都有互助精神，且實行互助；則吾人苦樂不均的
現象，就無形消滅了。在此，大家要特別注意，這就是教
人擴大我們互助的意識。如孟子所云：「老吾老以及人之
老，幼吾幼以及人之幼」。這就是教人把愛的範圍擴大，
愛的關係推廣。由孝敬自己老人的精神，推及他人；愛護
自己幼小的精神，推及他人。這就是擴大互助的範圍而實
現互助的真諦。孔子所講的「仁義」，耶穌所講的「愛」，釋
迦所講的「慈悲」；都是鼓勵人類助人的意思。所以我們希
望社會的道德增進，和人類幸福美滿，就要大家能實行助
人。如果整個的社會，都肯助人，自然，我們個人同時也
在被助之列，那也就足自助。

現在我以為助人自助，有兩點要注意的，大家要認識

清楚，並須牢牢記住。

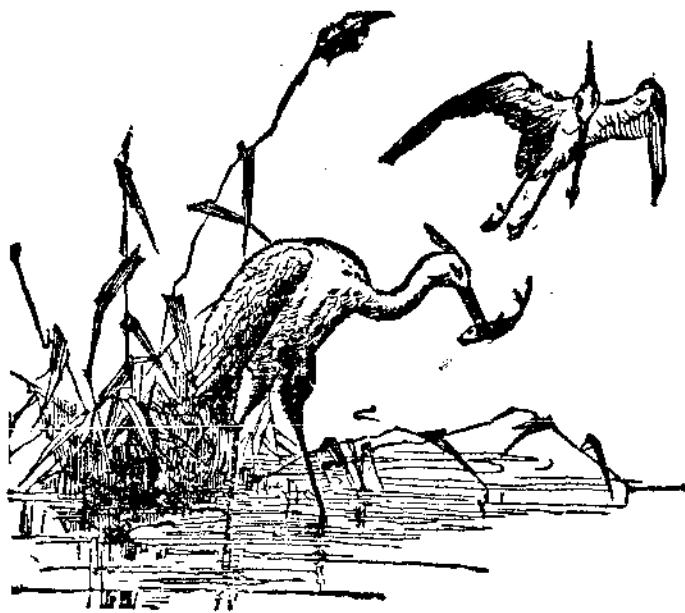
一、我們常常存助人之心；有了助人之心，始能助人。中國社會上有兩句過於自立的話，就是：「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」。這正違背助人的意旨，是頂不好的一種見地。我們要緊的把這種觀念剷除淨盡。誠如孟子所云：「禹思天下有溺者，由己溺之也；」稷思天下有飢者，由己飢之也」。我們當人人如此，懷這樣的觀念，以助天下人，則天下人必能助我。彼此互助，才能共存共榮。關於此點大家當特別注意。

二、實行助人自助的方法：社會團體生活，隨時隨地需要互助。如果需要我們幫助，當絕對同情，時時想着助人，或助以經濟力，或助以體力，或助以智力；即以我所餘，幫助人之不足。將來如果我有不足。自然也有人來相助。所以助人正所以自助。

這兩點希望大家注意，並且一齊起來實行；同時，我們更當勸人必須人人抱定這種精神，我敢說全世界都抱着助人自助的精神，則一切的苦痛，一切缺陷，就無形中消弭了。

最後更希望大家聽了我的講演以後，自明天起，都開始作助人的工作，倘人人能如此，則社會缺欠，勾心鬩角，互相傾陷的弊竇漸漸的自然而然可以消弭。所以我想實

現世界和平人類幸福，當從助人自助作起。



編後妄談

編者

曠觀世界歷史，從法國大革命後，革命的黨派便愈見複雜，革命的理論也日益紛歧，至今未已。中國當然也不能例外，中國自五四運動起，至閩逆組織生產黨止，這中間的所謂革命黨派，直如雨後春筍的發育滋長，而革命理論，更是五花八門，莫衷一是，不但在所有的大小書店裏出賣着各黨派牛頭不對馬嘴的刊物，甚至還有一本小冊子上登載着彼此相水火的文章，判斷力薄弱的青年，有時如處五里霧中莫明其妙，有時如山陰道上目不暇接，因此，當然不免供作他人試探某一種新路線或試行某一種新政策之下的犧牲品，結果，自己得到了祇有空虛懊喪的矛盾，甚至由消極失望而誤解到革命本身的無能，墮入極端頹廢的深坑，所以我們要想挽救這種危機，唯一的辦法是要樹立起復興中國民族的理論為一切革命的前提。古世界虛偽的民主政治日就沒落傾圮的時代；在俄意德各國的政權都異途同歸的趨向於民族的極權獨裁的時代；中國是再不能猶疑了，再不能落後了，尤其青年更要迅速澄清自己的頭腦，確認中山先生的民族主義，是現代各復興國家爭光在那實行的主義，我們祇能堅信民族主義是任何革命的前提，我們再不能輕信任何好聽的調子！祇有復興民族

的理論，纔是我們求生存的寶典，纔是革命成功必經之道，此外的一切，任他理論是如何的超特，措辭是如何的動人，都只能作我們茶餘酒後的消遣品。要這樣纔能樹立青年的心理建設，要這樣纔能堅定青年的思想基礎。

青年朋友們！我們中國前途的危機，已經是危險到無可言喻的程度，敵人的羞辱，已經是逼迫到萬難百忍的局面，時機的迫切，已經是顯現着稍縱即逝的形勢，我們現在縱是能享樂而環境必不容許享樂，我們現在想着苟安而環境已不容許苟安，人類一切問題的嚴重，莫過於反抗壓迫，奪取生存的奮鬥，尤其生在這個時代的青年，奮鬥二字，將佔有你生命的前部，在這時候，如果你不奮鬥，你就不配做二十世紀的中國青年，你只配做十八世紀非洲的黑奴：在這時候，如果你奮鬥而偏是一種違反民族利益的奮鬥，那就是一條沒有人心沒有血氣的瘋狗，同時也就是多數民族青年瞄準的鎗靶。

青年朋友們！當心吧！一九三六年所帶給我們民族的新生命，我們要緊緊的抓住。

一、	戒	除	嫖	賭	惡	習
二、	屏	去	奔	競	貪	污
三、	力	求	孝	弟	忠	信
四、	崇	尚	禮	義	廉	恥
五、	養	成	健	全	人	格
六、	發	展	日	有	常	識
七、	常	思	勤	學	盡	職
八、	服	用	土	產	國	貨
九、	提	倡	高	尚	娛	樂
十、	一	致	精	誠	團	結

