

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

鄉村改造

中華民國二十四年三月廿一日出版

第四卷 第三期

本期要目

1. 小學低年級識字教學的研究……李連科
2. 鄉村小學請假統計的研究……王克讓
3. 如何恢復中華民族的精神和地位……張景湖
4. 兒童讀物與兒童的特質……蘊浩
5. 山藥栽培法……張光宇
6. 校聞

中華民國廿六年五月廿六日出版

小學低年級識字教學的研究

一、開場白

我國科舉時代的教育方法，僅祇一套「填鴨式」，也無所謂今日的什麼法什麼制。到十九世紀的末葉與二十世紀的初元，各國的教育學者——尤其是美國，深感到過去教育方法之腐敗，不能適合新社會之需求。於是各學者，應用科學的方法，紛紛起而發明實驗，結果產生出來，什麼設計教學法啦；什麼道爾頓制啦；什麼葛雷制等等幾套新的教法。我國爲順應世界潮流計，一部分文明先進的都市學校，也開風採用起來。經數年嘗試的結果，感到甚滿人意，繼之又再進一步，擴散到全國。但是試行於低級兒童的識字教學，往往感到許多困難，不能收到良好的效果。

小學低年級識字教學的研究

李連科

低級兒童的識字教學，凡是任過低級教師的同志，已都是深嘗其味！教師每每累得精疲力竭，費了九牛二虎之力，教兒童認識一字；但是兒童却毫不以爲然，終是任其好動的天性，在自己座位上，或是離開自己的座位，東搖西擺，亂吵吵的在那裏胡鬧！當教師者縱是使得口乾舌渴，他們仍是不理你。這種事情，不僅爲低級教師者，感覺到如此；而各教育專家，也早已注意到這一點了。

二、識字教學的重要

「識字教學」在各科的教學中，所佔的位置，並不怎樣重要，尤其是低年級識字教學，向來爲一班門外漢的教育者所忽視。豈不知低級兒童識字一事，有關於將來兒童的一生。假使所用

三五

的教法不得當，妨礙兒童的學習，猶若貽誤了兒童的終身一樣。

「字」是一種抽象的符號，兒童對於牠極難感到興趣。「教學」是一種技術，換言之，就是一種幻術，這種幻術，假使玩得精彩，一定能引起兒童的興趣，字與幻術合而為一，即所謂識字教學。從識字教學的好壞，我們可以去決定兒童生活的滿足與否？良好習慣養成與否？由此看來，識字教學之重要，已駕乎其他各科教學之上矣！

三、識字教學的幾個重要原則

1. 識字教學要遊戲化——文字是一種抽象的符號，上面已經說過了，絕對不像圖畫手工等，很具體而又有眼前的功用。在眼光高超的教育家看來，在小學低年級，原不必要亟亟於要教這種不適宜兒童心理的符號。但是在習慣上，家屬上的要求，學校課程的規定，事實上却不能不教。而教起來，假使沒有一種巧妙的方法和手段，絕難收到相當的效果。今想在低年級，使識字教學奏效，祇有使教學遊戲化，文字雖然是很抽象，若是使教學遊戲化，就可以化抽象為具體，化乏味為有趣。

2. 所教的字要適應兒童的本能與味，以及固有的觀念——兒童是富有想像的興趣，所以要教以物語神話一類的文字。兒童有好奇的本能，愛玩的本能，冒險的本能等，所以要教以含有奇異冒險猜謎等一類極饒興味的文字。

過去兒童為什麼感覺到識字是一件無味的工作？莫非是因爲所教的字，與自己的生活相離太遠，感到不需要的原故。現在新的教法，既然是本着功用的原則，遊戲的方式，使文學變

爲遊戲或生活上的工具，當然所教的字，與兒童舊有觀念相照合，漸漸能夠使兒童把舊的經驗利用到新的事物上，以達識字教育的初步目的。

3. 要偏重兒童日用的字——兒童有兒童的語言，兒童有兒童的生活，兒童有兒童的一切習慣和道德。絕不能認兒童爲成人的縮影，硬教以成人日用的文字，抹殺了兒童的心理，剝削了兒童的自由，這未免太有點殘忍了！太有點不講人道了！

我以為爲兒童應識的字，不在識得成人的許多日用字，而是在養成兒童的識字興趣和習慣。所以識字的取材，應多偏重於兒童日用的字。在可能的範圍內，應當儘量加入兒童日常生活所必不可少的文字，如「吱吱」「喵喵」「喔喔」等一類是。

4. 要教以有韻的新穎的優美的字句——兒童有吟咏的本能，所以應教以有韻的詩歌。因爲有韻的詩歌，兒童讀起來，不但順口好聽容易記憶，而且比散文讀得又格外來得有興味，因此爲教師者，應當儘量搜集，以供兒童朗讀。

搜集有韻的詩歌時，應當注意的，是文字意思的新穎。文章詩歌是含有時代性的，適合於彼時代，未必適合於此時代。爲教師者爲適應兒童的心理計，搜集教材的時候，這一點是絕對不能忽略的。

四、識字教學進行的步驟

1. 由近及遠——教學兒童識字，要先從本教室教起。如教兒童認識本教室內的一切文字標題的事物是。繼之再領導兒童去認識校內各場所以及校外的一切環境內所有物。

2. 由實體而進於表象——初入學的兒童，因其經驗簡單，往往對於抽象的事物，茫然不知。所以教學兒童識字，必先以有形體的實物為對象，待兒童經驗稍加豐富，即進一步以動作表象去教導。

3. 由活動必需工具而進於學習必知原料——兒童活動所需的工具，是兒童生活的良好伴侶，兒童無時無刻不是和牠接觸的和牠發生關係的。所以在初步施行識字教學時，務使兒童把活動必須的工具認識明白。不然將來行正式教學時，要發生許許多多的困難。繼而再教以兒童生活環境內，所有的一切物品與來源。

4. 由名字而進於短語——把事物的名稱認識後，接着於事物的名稱上，加以表象和動作的單字，再教以意思淺顯的短句。

五、佈置識字的環境

1. 文字標題——在兒童日常的用具上，或兒童能注意的事物上，都要標以簡單的文字。例如在兒童藏置玩具、工具、筆墨的櫥架上，分別要貼着「洋娃娃」「皮球」「毽子」「剪刀

鄉村小學請假統計的研究

——第三屆普通科甲班實習報告選載——

一、研究的動機

鄉村小學請假統計的研究

「鉛筆」「書」等字樣。每件東西，兒童用後，教師要隨時指導兒童，安放在某某文字標題處。這樣一來，兒童就能夠注意文字，並確確實實知道文字的功用，是代表事物的符號。此外如房屋的名稱，校園中各種動植物的名稱，都要標以合乎兒童語氣的文字，使兒童見物識字，見字識物。在不知不覺的當中，兒童可以認識了不少的文字。

2. 文字掛圖——在兒童生活室的牆壁上，導師要以藝術的手腕，繪些最惹兒童注目的圖畫。使其含意極淺，讓兒童一望明瞭。上面再寫上幾個能表達圖畫意義的文句。兒童即在無意中一望，縱然是教師不加以告與，而兒童自會認識。

3. 貼文字標語和佈告——教師想把極簡單的事情，告知兒童，除口頭外，祇有靠貼文字標語和佈告了！如：「我每天飯前飯後要洗手」，「我不把手指放到嘴裏去」，「不是我的東西我不要」，「明日是兒童節我們要穿上花衣服」等等。教師若能隨機應時，多加變化，則兒童的識字效果，定自然而繼續不斷的向上增進。

(未完)

王克讓

從前我在小學教書的時候，看見有許多小朋友請假：今天你請假，明天他請假；你為這樣事，他又為那樣事。每天都有

好些小朋友缺課，對於功課的進行發生很大的阻礙。當那個時候，我就很懷疑：他們為什麼要請假？怎樣能使他們請假的次數減少？可是那個時候我沒有負小朋友請假的責任，跟兒童接觸的機會非常少，對於考查他們有很多的不便。這次我到安樂鄉校去實習，並且還擔任生活指導，整天價和兒童在一塊兒，請假都是找我。那時我心中非常高興，口中不覺的說出：『機會到了！』於是我便想了種種方法去考查他們，希望能得到一個解答。

二、請假的辦法與理由

1. 學生不得無故請假，或因小事而請假。以防止兒童無限制的請假。
2. 學生請假在三日以上，得由其父母代其請假。以防止兒童說慌，耽誤功課。
3. 學生一日不到校也不請假者，向其父母詢問兒童情形，一方面防止兒童逃學，一方面聯絡感情。
4. 學生不請假也不到校者，看他的情形如何，與以下列之處分：A 自悔 B 警告 C 面壁 D 襟閉 E 除名
5. 學生因意外變動，不能到校請假者，事後得向學校聲明理由，可以不受處分；同時學校加以訪問，看兒童所說是否真實，以免除兒童說謊逃學。
6. 請假先向其級任請准後，再向指導部註冊。因級任對於兒童的一切都很明瞭，看其事由重大否？功課辦得好不好？以為請假准否之標準；向指導部註冊和請假，也便於考查和統計。

計。

三、研究的準備

在普通學校裏，有的沒有請假簿，有的請假簿上只註明何級？學生誰？因事或因病？請假若干日就算完了！我以為如果這樣，對於學生的情形？還是不能很明瞭，並且不能有什麼新的發現，如事有好些種事？病有好些種病？學生因為什麼事的請假最多？因為什麼病的請假最多？怎樣防止兒童請假？關於這些問題都回答不出，於是我就想了一個辦法，計劃一個比較完善的請假簿，其式如下：

請假條	存根
年級學生	年級 班學生
因	因
日 午 時起至 月 日 午 時止	月 日 午 時起至 月 日 午 時止
中華民國二十年 月 日	中華民國二十年 月 日
生活指導部製	生活指導部製

字 第 號

省立百泉鄉師實驗區安樂鄉村學校

請假書	
年級 班學生	因事病不能到校上課，擬自 月 日 午 時起至 月 日 午 時止請假 日 敬請
允准為荷 此致	
級任先生	家長
核准 日 級任	啓 月 日
生活指導部製	

注意：1. 此條家長應負責存發。

2. 學生持此條向級任先生請假後再向指導部註冊換請假條方為有效。

3. 務須把事與病的名目寫清，如因事則把病字劃去，因病則把事字劃去。

四、統計的研究與心得

1. 各年級請假多少的比較：

鄉村小學請假統計的研究

年級	總人數	請假次數	平均每 人請假 次數
1	86	180	2
2	32	116	3.6
3	20	100	5.
5	20	110	5.5

我們從上表可以看出：

a 年級愈高的請假次數愈多(以比例算之)

b 年級高的，人數少的，請假多。

c 年級低的，人數多的，請假反而少。

他們為什麼成了這一種現象呢？據我想：在鄉村的，大多數是以農為業的，他們耕地需要人力來幫助。一個家庭中，父母老了不能做工，只有他的子女和他一同做才行。他們子女的上學，一方是期望子女光前裕後，一方是為着教育當局的強迫。在他們田地裏不忙時還可以，一到忙的時候，那就不行了，必須他的子女來幫助。

他們請假的多少的不同，大概與兒童的年齡有關係。因為年齡大的可以做工，年齡小的就不行了。所以高年級的請假多，低年級的請假少。

在統計上：一年級人數最多，然而他請假最少，這裏邊的原因，大概一年級的兒童大約七歲到九歲，他們正是天真爛漫

註：

1. 本校一年級分甲

乙兩班。

2. 本校只有二、三、五各年級，而沒有四年級。

貪玩的時候，不能替父母做事，或者與其他兒童吵鬧了，還要惹他的父母生氣的。所以他的父母也希望他不在家，到學校裏去。不講念書不念書，只求便於他們工作，有人與他子女玩着不哭就好了！

後來年級高了，請假依次上升的原因，大概是：二年級的兒童，大約八歲至十一歲，他們在家可以看護他幼小的弟妹，便於他父母工作。三年級的兒童，大約十歲至十三歲，這時他們可以看護地中莊稼了，或者做些零碎的工作。五年級的兒童，大約十三歲至十七歲，他們這時就可以幫助他們的父母工作了，所以按人數比例算時，他們請假最多。

2. 請假事由的比較：

事由	年級				統計	
	1	2	3	5		
事	喪事送禮	0	0	3	20	23
	喪事陪祭	4	7	10	15	36
	與親人上坟	10	12	28	29	71
	喜事送禮	0	0	15	24	39
	嫁女作轎	0	0	32	23	55
	刈稻玉米等	0	0	34	46	80
	其他	2	2	3	4	11
病	痢疾	20	20	14	12	66
	瘧疾	18	20	28	17	83
	頭痛	6	4	7	8	17
	耳痛	2	6	2	0	10
	肚痛	2	1	1	4	8
	其他	4	3	5	3	15

註：

1. 以天為單位

2. 以全學期計之

我們從上表中可以看出：

a 鄉間在秋季害痢疾發瘧疾的最多，佔病中四分之三弱；這正表現着農民對於衛生的不講究，並且他們也沒工夫去講究，再者經濟也不允許他們。在夏秋之際病菌繁殖得很快，而痢疾和瘧疾都是由病菌傳染的。這時偶一不慎，就有害病的危險，何況他們不講究哩！

b 農民忙碌，人工缺乏：在秋天裏，稻子和玉米將要成熟的時候，有許多小朋友來請假，說他家沒有人，他去幫助父母收割去，在幾天中請假的就有數十人。於是學校的為適應農民的需要就放假了，倘若不放假時我想也是上不成課的。因為他們的家中太忙了！

c 鄉民都很尊敬祖先，在陰曆七月十五日和十月一日時，請假的非常的多，學生大概走了三分之二，他們都是上墳的。本來學校的想不准假，後來恐怕遭鄉民的反感，於是也沒有禁止他們，因為與祖先上墳，在鄉村人民的心中認為是非常重大的一件事。

d 婚喪的俗上：在這個地方，關於婚喪的禮節是非常的麻煩，親戚朋友總是得出來應酬的，這些地方與別處大致相同，其中有一條是很特別的，就是嫁女的時候，女家的近族，總要去三五輛或十輛八輛車陪着新閨女到她婆子家，這個名子叫「伴轎去」。並且以去的愈多愈光榮。到了新郎家裏，他們也不

當客人招待，只預備大米飯就好了，去的人吃了飯，拉着車就
又回來了！

3. 在什麼時候請假最多的研究：

統計	級別				年		
	1	2	3	5	八月	九月	十月
41	8	4	3	4	旬中	旬下	旬上
	7	6	4	5	旬上	旬中	旬下
98	7	12	13	16	旬上	旬中	旬下
	4	7	19	20	旬中	旬下	旬上
15	3	4	6	2	旬下	旬上	旬中
	9	10	12	24	旬上	旬中	旬下
94	8	8	3	1	旬中	旬下	旬上
	20	5	2	2	旬下	旬上	旬中
226	34	20	19	6	旬上	旬中	旬下
	45	21	11	14	旬中	旬下	旬上
22	21	15	14	15	旬下	旬上	旬中
	14	4	3	1	旬上	旬中	旬下

註：
1. 按日計之
2. 以十日為一旬

我們從上表中可以看出：

a 九月中旬請假的多：這時在請假簿上可以看出，他們的理由，大都是為祖先上坟，這可見鄉間人對於祖先的尊敬。

b 十一月上旬請假的多：按理說，這時我們應該秋收後開學，可是學生呢？他們大部以秋收未完，家中人少，來作請假的理由。我們放秋假是在九月二十一日到十月二十日。放假後農民恰不其忙，有許多小朋友，到學校裏玩，等到上課時，他們却又忙了，於是便不能到校上課，據說今年因為秋禾該熟的時候，下了一場雨，於是收穫便往後趕了，或許這是例外，明年這時放假，也許可以，不過今年是不很合適。

鄉村小學請假統計的研究

c 初上學時請假少，入後請假多：這一種情形，在各年級都可以看到。大概在初上學時興趣都很濃厚，入後便冷淡乏味了；同時家中有其他的事情發生時，以為子女才上學，不能耽誤他的功課，以後便不同了。

d 放假後，再開學時，得好些時，沒有好多請假的，這也是一種實在的情形。大概他們，一方面事情已大致辦妥，一方面以為才開學不好意思再請假。

4. 請假多少天的最多：

統計	級別				日期
	1	2	3	5	
51	4	2	20	25	午上
42	4	8	16	14	午下
292	92	74	70	56	天一
15	4	6	3	2	以內
9	2	4	2	1	以上

註：
1. 以年級計算之。
2. 全學期如一人請假一日的有兩次，亦得算二人請假一日的。

從上表可以看出：

a 一年級同二年級：請上午或下午假的都少。大概他們年齡小，在家中不能夠做事，只能在家中玩，所以他們的請假大部是因為生病或走親戚去，這樣半天的時間是不行的。

b 三五年級：請上午或下午假的多一點，一日的比較少一

點(按年級人數比較之)，多日的更少。因為他們年齡大一點兒，知道用功，不肯耽誤功課，他們辦完事，隨即又到校上課了。除了不得已的原因外，他們是不肯請假多日的。

c 各年級請一日假的最多，依着五三二一年級的次序，慢慢的向上增。大概是普通的事情，一日總可辦妥的。

d 三日以內的各級都少。

e 三日以外的各級最少。

5. 個人請假多少的比較：

年級	次數					總數
	一	五	十	十五	廿	
1	50	10	5	5	4	12
2	20	3	0	0	4	5
3	16	0	0	0	2	2
5	13	0	0	1	1	5
計總	99	13	5	6	11	24

我們從上表可以看出：

- a 請假一次至五次的最多，佔百分之八十強。
- b 請假零次與二十至三十次的都少。
- c 各年級沒有請過假的，以人數比較起來，以五年級為最

註：

- 1. 以人為單位。
- 2. 次數即請假幾次至幾次有多少人。

多，三二一各年級依次序呈一種減退的現象。

d 請假廿至卅次全校有十一人，每班有三四人，請假這樣長，他的功課當然耽誤不少；如再上課時，別的同学功課學得很多了，他當然跟不上其他同學。到學期考試時，他的成績也不會好了。在功課進行上，也不免發生很大的阻礙。這也是一個很值得討論的問題，我現在想出了一種補救的方法，使他們可以不耽誤功課，能夠跟上全班，他們所以請假這樣長，據請假簿上可以知道，他都是為走姥姥家或姑婆家，一住就是一月多。我這個方法，就是通學的方法，兒童如果走親戚時，可以在他親戚處的學校裏，到同年級的去上課，等回到本校時，還可以趕上其他的同學。這種方法得有幾種手續要件：

- a 教育當局擬定通學辦法飭令各小學遵辦。
- b 如上述法不成，各校可就近各校，作友誼的聯絡，實行通學的辦法。
- c 如辦成時，學生就可以拿着學校的證書入學了。

五、怎樣防止學生請假

1. 學校與家庭聯絡：兒童好似一個有用的植物，學校與家庭好比園丁和肥料，必須肥料足園丁勤，才能這個植物發育完美，成爲一種有用的植物，二者缺一都是不成的，所以學校與家庭應當常常聯絡，使兒童趨於完善，其聯絡的方法有：

a 開游藝會或展覽會，學校在學期中途時可以開游藝會，學期終時可以開展覽會，或在其他情形之下也可以開。開時請兒童的父母參加，這可以使明瞭學校的一切情形，和他子女成

績優劣如何？如成績好時，他的父母很高興，如成績不好，他自己就要督促他的子女努力。這兩種都可減少兒童請假，因為如果成績好時，他的父母恐怕請假把成績降低了，如果成績不好，他的父母更不使其子女請假。同時還可以得到社會的評判，作為學校將來努力和改進的標準。

b 敬老會：這個會在鄉村中是最需要的，因為在鄉村中對於年老的人，沒有不尊敬他的，我們到鄉村辦學時，能開一個敬老會，得到他們的信仰，那以後無論學校的辦甚麼事情，都容易一點兒，因為他們能替你幫忙。假使你能在開會時，把請假的壞處和不請假的好處告訴他們，他們也是能幫你的忙的，并且他在家庭中居於年長輩尊的地位，說出話來是非常有效的，這也是減少請假的一個好方法。

c 發請假書：在學期開始時，招集學生家長談話，發請假書給他們，同時與他們講請假的手續，請假書的用法，請假的害處，他們明白了這些，也可以減少很多的請假。

如何恢復中華民族的精神和地位

黨義演說競賽會演講詞

主席，各位評判先生，各位同志：我們知道中華民族在世界上開化得最早，常歐洲文明還沒有萌芽的時候，我們的祖先就已經建造了很光華燦爛的文化了。秦漢時候，疆域很大，威震四夷；隋唐之際，更有外人特來我國留學的事；五代之後，異族雖屢次侵入中原，但結果不惟沒有把我華族征服，而且都

如何恢復中華民族的精神和地位

2. 學校的努力：學校的指導員，要切實指導兒童的一切，使兒童整日居於快活有序的生活中，樂於在校中生活，學校要成為兒童的第二家庭。對於兒童各方面都要注意去考查，并且學校的指導員，都應當共同努力，不必靠某人負全責，因為一個人常有忽略顧及不到的地方，大家必須共同努力，分工合作才行。這樣也可以減少兒童請假。

六、尾聲

寫到這裏我看看寫得太拉雜了，并且有許多理由都是我想出來的，錯誤的地方一定很多，這些要請讀者指正。再者我感到的遺憾的，就是這篇文報告的只是秋季一學期的統計，希望其他同志能作一個春季一學期的統計，以補我的不足和遺憾，成為一個鄉村小學校週年請假的統計，或許有別的新發現，這是我所最希望的，也是我所感激不過的！

三·一·寫於鄉師。

張景湖

反被我族所同化……據此可以推知中華民族的精神和地位的地一斑；然而現在為何還要說什麼恢復呢？因為現在他的精神和地位，已經遠不如前了。這喪失和降低的由來，不外兩個原因：

第一是民族道德之喪失！忠孝仁愛信義和平，以及「勤儉

耐勞」「敬謹樸實」，都是我固有有的美德，也就是我中華民族的真精神，數千年來鄰邦各國所以尊崇我國者，就在這里。不幸自新文化傳入我國以後，一般知識階級，一味崇拜歐化，事事趨新，因而男子終日神昏智迷，萎靡不振，只曉得時髦；女子也只是糊糊塗塗，醉生夢死，光知道裝飾；結果，什麼失戀呀！自殺呀！浪漫呀！無聊呀！……種種光怪陸離五花八門的壞氣象，都在社會上出現了。至於那所謂的忠孝，仁愛，信義，和平，敬謹樸實勤儉耐勞等固有美德，在他們心目中那裏還算得什麼一回事，簡直視為陳腐下流不足一道的東西，舊道德就因此完全喪失了，諸位，管子說：「禮，義，廉，恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」我國民現在不講禮義廉恥到了這步地位，國家前途還堪設想嗎？

第二是畸形教育之發展，中國現在的教育可以說是害人的教育，也可以說是亡國的教育，陶知行先生說得好，「中國所辦的教育完全走錯了路，他教人離開鄉下向城裏跑，他教人吃飯不種田，他教人羨慕榮華看不起農人，他教人分利不生利；……他教活潑的青年變成書獃子。」諸位，我們想想，這些話豈不是真切的事實嗎，現在各大都市裏的一般學校完全是貴族化，校舍是富麗堂皇，教師是油頭粉面，學生呢，耳濡目染相習成風，男學生卒了業變成雙料少爺，女學生卒了業變成雙料小姐，鄉下的學生到這時便不願回到鄉下去過生活，更不甘幫助父兄從事勞作，甚至因其父兄胼手胝足衣粗食惡也瞧不起了，諸位，教育是國家的靈魂，這種畸形的教育能夠使國家富強嗎？當然是不能的，所以應當趕快想救濟的方法纔對。我想，

要改革這種教育，只有救濟的方法：

第一要恢復舊道德：所謂舊道德，就是剛才說過總理所提倡的忠孝仁愛信義和平八個字，亦就是禮義廉恥四個字，所謂「禮」就是規矩，無論做什麼事，都有個方針步驟，按這方針步驟去就是知禮；「義」就是舍己濟人，不辭勞瘁，能夠犧牲個人的利益，而救濟別人，並且不圖別人的報酬，「廉」就是潔己奉公，安分守己，凡是分內應有的就要，否則便不要，「恥」就是深惡痛絕刺激憤發。作了不道德的事情而要認為慚愧，一面要立刻決心痛改。禮義廉恥的功用是什麼地方，這只一看他們的反面就知道了。禮的反面是「亂」，「禮」是用以治「亂」的，「義」的反面是「暴」，「義」是用以止「暴」的，「廉」的反面是「貪」，「廉」是用以弭「貪」的，「恥」的反面是「濫」，「恥」是用以防「濫」的，總括起來說，禮義廉恥的功能，就在治亂，止暴，弭貪，防濫，明白的說某一社會若沒有禮義廉恥來維繫，那亂，暴，貪，濫就一定無法去制止，老實的說：中國目下社會，是亂暴貪濫的社會，一般人只認識一個「勢」字，而不知有「禮」，只認識一個「利」字，而不知有「義」，只認識「物」而不認識「廉」，只知有「慾」而不知有「恥」，這種「勢」「利」「物」「慾」牢固人心，所以民族精神沒有什麼振發的希望了。因此我肯定的說，要民族精神恢復，只有用禮義廉恥來治，沒有第二個方法可想。並且首先從本身做起：要人家有禮，先得自己有禮，要人家有義，先得自己有義，要人家有廉，先得自己有廉，要人家有恥，先得自己有恥，你自己無禮，無義，無廉，無恥，而要人家有禮有義有廉有恥是辦不到的，所以凡事能以身作則從自己做起，確

定目標，認清路線，硬幹苦幹下去，將來一定有希望的。並且還要養成一種風氣，就是我們自己做到之後，還要集合多數人的力量共同做去造成有力的風氣，務要把一般人的依勢失禮好利忘義嗜物傷廉縱慾無恥的劣根性剷除淨盡，把無禮無義不廉不恥的毛病，刷洗乾淨，人人能夠把勢，利，物，慾，亂，暴，貪，濫，洗滌乾淨，我中華民族的真精神自可恢復了。

第二要普及鄉村教育：農村崩潰，民生凋敝，是我國近年來明擺着的事實，農村之所以到這樣的地步，自有牠的病原，這病原用四個字就可以包括就是貧，愚，弱，散。

(1)貧：總理說過「中國原只有小貧與大貧之分」可是現在各地農民之貧乃是一貧如洗，粗菜飯，破布衣，未必能按時吃在肚裏穿到身上，每年等不到秋收，便要借債除糧，剝肉補瘡，豐年尚難維持生活，荒年更是生機斷絕！農村是我國社會的基礎，現在成了這個樣子，怎能不影響於國家社會的地位呢？

(2)愚：中國人民不識字佔大多數，而農民又佔不識字的最大多數，不識不知渾渾噩噩，對於國家社會觀念，非常淡薄，例如東北被日本佔去了四省，一般人民還消沉如故。帝國主義和共產黨為虐作惡，一般人民視若無睹，貪官污吏的剝削，土豪劣紳的魚肉，一般人只知道俯首帖耳絕對服從。他們沒有一點知識，沒有自信力，在現代這種弱肉強食的時候，這種情形，影響於國家的前途是很大的。

(3)弱：東亞病夫之稱騰笑世界，我國人民身殘無可諱言，最大原因是：(一)不講衛生，住房污穢，飲食不潔，(二)營

如何恢復中華民族的精神和地位

養不良，身體發育不健全，(三)工作無限度，農忙時日夜不息，毫無相當娛樂，調劑自己生活，因此民族衰弱以至於到了現在這樣的地步！

(4)散！日本人說我國是沒有組織的國家，其實國家何嘗沒有組織，沒有組織的乃是民衆，人民知識淺陋，又缺乏團體生活的訓練，以致個性特強。勇於自私，毫無粘合力，造成了總理所謂「一盤散沙」的現象。當此空前國難當頭之際，國民還不知道團結，怎能希望在國際舞台上佔一個地位呢。

鄉村的病原既然認識清楚了，要求他恢復健全，只有趕快醫治一條路走，對症下藥的方法，就只有趕快普及鄉村教育，因為鄉村教育有四個工具：(一)生計教育，(二)語文教育，(三)健康教育，(四)公民教育，生計教育就是醫「貧」的良藥，語文教育就是醫「愚」的良藥，健康教育就是醫「弱」的良藥，公民教育就是醫「散」的良藥，鄉村教育拿這四大工具對着鄉村病症下工夫來醫治，自然不難把民族復興起來了。

總而言之，要恢復中華民族的精神和地位，第一要恢復舊道德，第二要普及鄉村教育。但是我們為求助這種方法之澈底實現，還有一個要素，就是要擁護一個適當的領袖。一個國家領袖的重要，只消一看歷史就可知道。同是齊桓用管仲而齊興，管仲逝而齊弱。同是勾踐用文種范蠡而國恥雪，種蠡去而國遂衰。同是昭王，相樂毅而敗齊，樂毅奔而燕不亡，就近世看去土耳其的復興全賴領袖凱末爾的領導，美國之得以脫英而獨立，也是靠華盛頓的主持，至於像意大利德義志諸強國，也莫不有忠心能幹的領袖在領導，由此可知一國之需要領袖猶之一

兒童讀物與兒童的特質

人須要大腦一般的重要，我國現當國民精神萎頓，國位低落，最厲害的期間，要想恢復民族精神，提高國際地位，取消不平

兒童讀物與兒童的特質

數千年來的中國社會裏，從沒有兒童的地位；社會一般的因襲祇把兒童認爲縮小的成人，所以從小就把兒童造成了一種成人的典型。兒童本身的一切興趣、嗜好以及生理、心理的特異於成人者，一些兒都不曾顧到。硬把一般天真活潑的兒童，造就成一種呆板文弱的成人。這個在兒童心理上，生理上所受到的創痛是多末利害呵！

至於說到兒童教育，那更是令我們現在談到的人，不勝嘆之感了。就中國普遍情況而論，貧窮的家庭，日常祇在追念着怎樣離開那斷炊之路，那裏尚有功夫來顧及兒童的教育呢？經濟較好一點的家庭——即如在普通所謂的小康之家——比較起來，雖然已經知道兒童是應該受教育的，可是因爲他們是深受了社會上的種種因襲；所以，即是他送自己的子孫去受教育，亦仍是如他們從前的一樣：一個面以魔星，凶而且惡的先生，祇憑着一塊木板，把那些千字文，百家姓，必須雜字，幼學瓊林等等一類的枯燥無味的東西，一天到晚的令兒童們去唸讀，一天到晚地硬向兒童的腦子裏去栽，硬向兒童去灌輸。兒童入到這個鐵牢裏，尙有什麼可以活動的地步；慢慢地把活潑生氣的天真兒童，養成了些板滯無用的書呆子。經濟富裕的家庭，對於兒童更不負責任，多半交給下人和婢女去代爲教養的；

等條約，建立新中華，尤須赤誠的擁護，引導我們的領袖，自然會有效果。同志們！努力！奮鬥！！

蘊浩

有的即或由於自己撫養，亦多流入溺愛，無論什麼事情，都要婢女或其他的人來代兒童作，不讓兒童自己來動作。至於兒童的受教育入學校，更是『十日打漁，三日曬網。』結果兒童不惟不能得到好的教育，而生養成了一種懶惰奢侈的乖僻。中國的兒童，中國已往數千年來的兒童，都是在這三種不同的環境中，而掙扎，而消長，而摧殘了他們的那些可寶貴的黄金時代。

即後，一方面受了西洋學說的輸入，他一方面更受到外強的侵略；漸漸知道中國已往的一切國粹文明招牌掛不住了，於是才改變學制，興辦學堂，三十年如一日，仍亦不過是名目的革新，而於實際又有何益；原因，當時的教育，祇是以學校爲本位的教育，而不是以兒童爲本位的教育，辦教育的人，祇認爲『兒童的身體是成人的縮影，成人的心理是兒童的放大』。並不明瞭兒童的心理是有兒童心理的特質，兒童的生理構造亦有別於成人的差異；所以一切的設施都是以成人作惟一的標準。即如就兒童讀物一項來說，惟一的課本就是什麼『人，手，足，刀，尺，山，……』滿布着一個個枯燥無味的生字；這樣在當時所讀的課本，在我們現在倒不如說是一部不識字兒童的字典，如斯，字典式的課本，兒童對於他怎樣能發生興味

，教育效果在那裏呢？

近年來，兒童的研究，已是漸趨於科學化的研究了；中國一般也都注意到這個問題，漸漸地知道兒童是有兒童的心地，兒童心靈的樂園，兒童生理的特種構造，兒童本質的特殊。於是覺悟兒童的讀物是不能夠通庸於平常，而應該依着兒童的心理，興趣而建造的。同時有一些人專門努力致志於兒童讀物的建造與供給，這是我們不能不向現在的兒童和將來的兒童，現在的中國和將來的中國，現在中國的教育和將來中國的教育：的前途作一隆重的慶幸了。

兒童是不同於成人；怎樣不同於成人，這是兒童學上的問題，此地暫不為討論。兒童的讀物亦自然是不同於成人，而有兒童讀物的特質。這個特質即是現在一般人對於兒童讀物稱之為『兒童文學』，『兒童文學』四個字，是兒童讀物的中心理論，凡是研究兒童讀物的，或注意兒童讀物的人，都應該特別的知道牠。我們知道兒童是具有一種模仿心，好奇心，求知心：；在他們——兒童——的心目中，即是他們心靈的生活中，是沒有任何什麼宗教和信仰的；能得着兒童們的喜歡的，他們就崇拜，能暫時適應兒童的要求的，他們就信仰。一章深奧的文言八股，一篇枯燥無味之論理，這個我相信——不唯是我，即是少微讀過些兒童學書籍的人，也都要相信——是絕不能受兒童的歡迎，得着兒童的崇拜和信仰。兒童既然不喜歡這些東西，你想使用牠，叫牠在教育上生相當的效果，豈不是如同做夢一樣的空虛嗎？

兒童既然不需要深奧理論，枯燥的論文，那麼，究竟需要些

兒童讀物與兒童的特質

什麼的讀物呢？解答這個問題，很簡單的就是我們前邊已經說過，一般人都稱之謂『兒童文學』四個字。原因，兒童讀物，不論是純文學的或者是科學的，都必須經過兒童藝術的陶鑄，兒童文學的鍛鍊，換簡單點說：就是必須得『文學化』。這樣子經過，陶鑄與鍛鍊的文字，才能引起兒童的趣味與注意，才能使教育獲得相當的效果，這個我們通常都有一種經驗，兒童在看一幅顏色燦豔的圖畫，或一張奇怪的鬼臉，他即刻會與高采烈的，喜歡的亂蹦蹦跳跳的，嘻笑不已。可是，返過來說，如若是一張水墨圖，則于兒童看到，即不會如看鮮豔的圖畫，一般樣的有興趣，甚或者竟置之不問。可是這張水墨圖，並不一定比那燦豔的圖畫不價值，但在兒童看來，他總喜歡那燦豔的。兒童的讀物，不是後一者，而是前一者，帶有兒童色彩的勻抹，使兒童得到之後，讀之不忍釋手，玩之倦而不厭，使兒童之心情，整個溶解於那讀物之中，使兒童覺得讀物中的話，是自己心中所欲說的話，在兒童讀完了之後，一放讀本即像心中放出了不少的氣，十分暢快似的，並且發見自己所應遵循之路。如此，在兒童的舒暢中，不知不覺的竟收穫得教育上的效果，達到教育的目的。這樣方是兒童讀物的價值的表現。這樣子的讀物方是兒童所需要的讀物，教育所需要的讀物？

兒童有兒童自己心靈中的生活，有兒童的異于成人的特質。所以在兒童讀物的選取，是應該十分的留意兒童的特質，此地我們且把兒童很明顯的幾種特質，列敘出來，以作借鑑參考：

第一，兒童活動的特性

兒童初生在這個宇宙的新環境

四七

中，處處皆要受到些新鮮的刺激；兒童接受了這些刺激，則即起種種不同的反應，刺激愈多，反應亦多，即至有刺激即生反應，永遠繼續不斷的刺激，永遠繼續不斷的反應。本來習慣的養成，即是由于機械反應的純熟。比如：兒童一開眼睛，即受到光的刺激；由眼睛傳到腦，由腦再傳到眼睛，這樣的反轉刺激反應不息；經過機械的歷程而進到習慣，于是兒童的眼睛可以自由轉動。——即是一般迷信本能家，所說的本能了。

兒童既然多方面接受刺激，多方面起適宜的反應，斯以促成他喜歡活動的特性。同時，在兒童時期的兒童，身體諸部尚在生長發達，亦為促成兒童活潑特性的原因。明白兒童有如斯的特性，所以關於兒童的讀物的擇選，應該是活潑的，生氣的，動作的……以順適兒童這好活動的特性。

第二，兒童求知心的特性 新的環境中，諸多新的刺激中，凡不能使兒童立刻瞭解和即時反應的，他總要設法求一個解決和明瞭，這種動作在教育上或有稱之為「自發的活動」。含有最大的教育意味，教育價值。我們每次帶着自己的弟弟或妹妹，到一個新的環境裏面，他們的目光總是不斷地四下瞭動，接着就滔滔不絕地提出許多問題，求你解決。這即是一個很明白的例子。一次我帶着自己的侄兒和侄女——。內中最大的有十歲，最小有五歲——到田野裏去開玩；這時正在降霜之後，紅黃的落葉，繽紛滿地；行行的田疇，新抽出針般的麥苗，田園風光，自然是另一種滋味。他們因慣在那牢一般的庭院中，此時忽然到了這末一個曠寬自然的美景裏，一個個都是歡態怡然，競逐於陌隴田疇間，那種活潑可愛的神態，實在是平日在庭

院中所沒有見過的。忽然一個侄兒從隴邊拾了一片紅葉向我說：『阿叔！紅的樹葉子，在我們的園中沒有，我們帶回去了吧！』他一雙烏黑的眼珠一直的瞪着我，遲疑了一下，接着就問：『唱園子裏為什麼沒有紅樹葉子？』接着一，二，三，……他們都有了問題。這個問，那個問，這個問不了，那個急得在一旁扯着手跳。即至在我要回家的時候，他們尚依戀戀的不想捨去那自然的懷抱，但是終竟不能不依着他的阿叔——我的意思而回去了。歸來的途中，他們一個個仍不斷地問他們在田野中的懷疑。到家之後，我仔細的統計了一下，這次在田野間的時間，尚不到兩小時，而他們提出的問題已有五十餘個的多。在這五十餘個中，有的我能答覆，有的我尚不能答覆。當我能可以給他們解答的時候，在他們的面上即表露出來一種勝利的快活；反之，在不能答覆給他們的時候，他們的面部即時表現出憂疑不安的神態。——這個很使我不安，我自己的所知還不能滿足一個幼稚的兒童，此端希望從事于小學教育的一般同志們特別要注意自己的修養——。

總之，我們應該相信，兒童這樣的提出問題，全是他求知心的活動，這種含有極大的教育意味的活動，家中的父母，學校中的導師，都應該努力的設法，利用兒童這求知心的特性，以收教育上的最大效果。是以兒童讀物的選擇，亦是不能忽略此端的。

第三，兒童模倣的特性 他人的行動成為暗示，喚起順應的活動，做類似於彼的行動；這種行動，就叫做模倣。兒童時期的模倣行動是很發達的，大概可以分為三個時期：

(1) 反射的模倣時期：大概在一歲左右，這個時期的兒童的模倣是不生模倣的億想的，換一句話來說：即是與物同起共鳴。在這個時期的兒童，看見到別的兒童哭，他也哭；看見到別的兒童笑，他也笑；不僅如此，即是他聽到鳥的叫聲，他也要模倣着學叫。這完全是受到其他的行動的刺激，而起的反射模倣。

(2) 自發的模倣時期：這時期大概是從三四歲起，到終身為止；而在五六歲的時候為最盛。不過這自發的模倣起初是和反射模倣相聯合的，可是慢慢地於模倣之外另含有一種其他的目的；換句話說：自發模倣的是現於意識界的。這個時期的兒童，想像力非常的旺盛；所以，他對於周圍事物的一切情形的模倣，往往有時出於常人意料之外，但這多半是依着個個兒童的興趣所好為轉移。去表達這個模倣行動。

(3) 有意的模倣時期：這個時期的兒童，對於周圍的事物或某種行動，都有一種能力去判斷他的「好」或「壞」，「美」或「惡」，而且是有意義有目的的模倣。比如在從前見到人家描畫，而就起了一種無目的，無意識，帶有遊戲形式的去模倣。可是到了現在却不然，是懷抱一種有意義有目的地去描畫了。甚或有時他看見到一兩篇小說故事，或者是劇本時候，他自己即刻會變做這故事，或據本裏的人物，作出種種的表現來。所以，在這個時期的兒童，指導兒童的人，應該特別的留意，時時加以指導，使兒童的行動走入正常良美的途徑。並且應利用

兒童讀物與兒童的特質

這模倣的行動，以獲教育上的最大效果。同時更應該注意兒童良善環境的改造。即在家庭中，亦須要示以良善的模範。模倣不足在什麼時候，總是一種了解文化的手段，不論什麼事情，若不實際的去模倣，是不能夠深刻的了解的，所以在兒童讀物裏的劇本的需要，即在於此理耳！

第四，兒童好奇心的特性：好奇是增進知識的一種心理表現，不一定是全有意識目的的。所以他的對象，不祇是新奇的事物，而有時更因為求知心的驅使，則雖對些微的事物，亦會努力的去觀摩他，成為他的對象。兒童的好奇心發現很早，初生的嬰兒，祇是一種感覺的好奇，即至能夠說話之後，則進為理解好奇心，這種好奇心的發生有兩種：

- 一、是從外界得到的新的智識。
- 二、在得到的新的智識中，發生了新的關係，這新的關係即好奇心的發生。

上面的二條中，第一條是對於外界事物新智識的搜括，第二條則是對於其所搜括到的外界事物的知識的理解。真正的好奇心，能使兒童發生興味，引導兒童去學習，而且使兒童愛好真理。所以好奇是可以促使兒童充實知識，增進理解的自發的

學習。在學校中導師之指導兒童，或家庭中父母之訓教兒童，都應該特別的注意到兒童的好奇，而利用兒童這種自發的學習，以收教育上的自發創造的效果。

第五，兒童的意志薄弱：前邊我們已經說過習慣是多次的刺激反應而成的。在這個時候兒童的行為是最可注意的；因為此時兒童是靠着執意作用，排斥了許多困難，而就到最高等的慾望的時候，良善的習慣已是漸趨于養成的了，但是設或不幸有些意志薄弱的兒童，不能排斥許多困難，就高的慾望，而流入於低級慾望的奴隸，則此牢不可破的惡習慣怕要養成了吧！兒童意志薄弱的成源：一方是受到恐怖的暗示；他方是由于生理上的關係；這生理上關係的例子最好是神經質的兒童。這種兒童因為在最初要求得着他人的保管及愛護，不得時則生成一種失望或強烈的反抗心，以至成爲一個優柔寡斷的人。久之對於任何一件事物，都抱就了一種失意的神態，一切一切的動

山藥栽培法

——河南特產調查之一——

一、品種 1. 黑皮種 皮現灰色，根毛多，收量豐。

2. 白皮種 組織鬆，根毛細而較少。

作他總是裹足不前，或者是在任何一個時候都必須成人在一旁看視。在這個時候做教師的和做父母的都應該努力的設法，使兒童自己能夠極力的矯正自己的弱點，以達着「自己的事要自己去幹」的意志。所以兒童的選擇時應該注意到凡是一種恐怖或危險的經歷，結果必須是美滿的收場，以免暗示兒童，致使兒童流入意志薄弱之途。

以上略舉兒童之五個特性，固然不能盡包兒童所有的特性，但是我們總應該承認在兒童的時期，是最容受教的時期，亦即是最易染惡習慣的時期。因之，凡係關係兒童的人，都須注意利用兒童的特性而給以良善的施教和訓導。斯以兒童讀物的選擇亦必依着兒童各時期特性之發展情形，因勢利導以入善境，教育自不難收成功之効。

一九三四，十，十日于百泉書院

張光宇

3. 懷慶鐵棍山藥 組織緻密，味甚佳。

二、風土 粘質土壤最適宜，其次為壤土。春季氣候宜乾燥，夏季如無過量之雨，則生長旺盛，最忌夏季連月大雨，地中泥滯。

三、繁殖法 1. 用山藥豆者 揀選山藥豆之大者，來年掘溝播下，一年之中，即生長成八寸至一尺二寸長之根母。冬季挖去，宜妥為貯藏，不使凍壞，來年春季挖出，須隨即栽到苗床。如在冬季不掘起根母者，各畦之上須覆乾沙土三寸，以保護其頂芽。

2. 用根者 既生長成之山藥，其上端約五六寸長之部分，既不能食，栽植于地，雖不能長成碩大之山藥，但較種山藥豆可提早一年收根，山藥豆栽植之第一年亦稱根母。

四、栽植法 1. 整地 冬季宜掘深土壤，使其風化，來年春季栽植時期，掘溝灌溉一次，俟七八日地乾後，再翻掘耙平，即可掘溝灌溉播種。

2. 掘溝法 普通用長鋤頭，順次挖溝，（其鋤頭式樣長一尺五寸，寬二寸五分，亦有用鋤者。

山藥栽培法

3. 栽植時期 清明節前後。

4. 栽植深淺 前項所掘之溝，約五寸深，種山藥豆宜淺，約四寸。

5. 株距及行距 山藥豆株距三寸，其法有二：（一）播種單豆，來年全作根母。（二）播種雙豆，其生成較小者掘之出售，餘者作為根母。根母之株距五寸，將掘成灌溉後之溝，持根母順溝底交錯放入，並覆土約二寸，至行間距離，均為六寸。

6. 每畝需要種苗量 母根一千斤至一千二百斤，山藥豆二百斤至三百五十斤。

五、施肥

1. 種類 廐肥，人糞尿，花生粕等。

2. 每畝用量 廐肥需一千二百斤，人糞尿需七百斤，花生粕一百五十斤。

3. 施用次數及時期 如用廐肥或人糞尿，在栽植翻地時即宜施下，待蔓長成（五月）施花生粕作為追肥。

4. 施用法 施廐肥，人糞尿為基肥者，已詳前述，惟追肥花生粕於中耕前撒於地面，勻為耕鋤，並

山藥栽培法

加灌溉，以防鳥獸之啄食。

六、管理

1. 蔓之處理法 栽植之後，待秧蔓生長二尺左右，即宜架設支柱，令其纏繞，其法以四根竹竿或樹梢束其上端，下部分開插入土中，並以後常隨時察其秧蔓之延長，扭轉支柱之上，防其各本秧蔓互相纏繞，無法分開，而礙中耕除草之作業。

2. 中耕 秧蔓生長二尺左右，中耕一次，施追肥時中耕一次，餘無中耕之必要。

3. 灌溉 播種之後，在三星期內，不行灌溉，以後凡見其秧蔓之頂芽發褐色，即宜灌溉，雨後畦內之水更宜設法排除。大概山藥不喜生長於泥濘土壤，在溫潤土壤中，生長頗速，頂芽發褐色，即證明土內缺乏水分也。

七、收穫

1. 時期 中秋節前即為成熟時期，但此時為農民收穫最忙時期，無暇顧此，且收穫後，貯藏不得其法，亦往往霉爛，故多於冬季農閒掘取之。

2. 掘取法 用鋼鋤就畦之中間挖溝一道，約一尺深，將土置於鄰近未挖之一畦，再就原溝往下再挖

一尺深，拾取餘土，即露山藥，根長者深掘其兩邊之土，用鋤角緩緩刷下，山藥即可用手提出。若植數十畦，可隔行掘土，使掘出之土有置放之地，挖取既完，將原置土之畦上土塊，攤入掘取之溝內，再掘取未挖之山藥，殊為省工。

3. 儲藏法 在冬季掘取之山藥，置於地窖之內，最為合法，普通多放在不結冰之屋內。

4. 每畝收穫量(1)根母 二千五百斤至四千五百斤

(2)山藥豆 二百斤至三百斤。

八、用途

1. 山藥豆 食用

九、售價

1. 山藥豆 每斗三角。

2. 根 每斤三分。

十、其他

1. 輪栽方法 凡種植山藥之地，經掘取山藥，挖深三尺，土壤虛鬆，並冬季飽受風化，肥沃異常，來年無論種植何種作物，不施肥料，亦均旺盛，

校聞

故諺云：「翻地一次，勝似大糞三季，」而河南習慣，則常以大蔴，萊蕪等與山藥輪作。

2. 銷路 除一部分供給農民婚喪與喪事筵席之用外，其餘概銷售於鄰近之都市。

立體農場經營之設計

宋紫雲先生講

三月四日第三次紀念週

講題大綱

1. 釋題
2. 重要原則
3. 劃區標準
4. 經營方法
5. 進行程序
6. 收支預算
7. 利益述要
8. 結論

校聞

凡種植山藥，根母價貴，頗不經濟，故農民往往以一畝之地，一半種植山藥豆，培養根母。以根母種植者，則長成粗大山藥，即可出售。其餘一半以山藥豆種植者，固必待第二年方可掘售根母，惟在當年種植時，可減輕一部分之成本也。

紀念 總理應從什麼做起——樹木樹人

夏德琴先生講

總理逝世十週紀念

講題大綱

1. 紀念是需要實現的
2. 中國衰弱之原因
 - A 建築材料缺乏
 - B 教育未能普及
3. 紀念的重要性
 - A 厲行造林
 - B 普及教育
4. 結論

