

中國營造學會緣起



M6
TU-262
二



3 1760 9239 7

中國營造學會緣起

中國之營造學 在歷史上 在美術上 皆有歷劫不磨之價值 啓鈴自
刊行宋李明仲營造法式 而海內同志 始有致力之塗轍 年來東西學
者 項背相望 發皇國粹 靡然從風 方今世界大同 物質演進 茲
事體大 非依科學的之眼光 作有系統之研究 不能與世界學術名家
公開討論 啓鈴無似 年事日增 深懼文物淪胥 傳述漸替 爰發起
中國營造學會 糾合同志若而人 相與商略義例 分別部居 庶幾絕
學大昌 羣材致用
工藝經訣之書 非涉俚鄙 即苦艱深 良由學力不同 遂滋隔闕 李
明仲以淹雅之材 身任將作 乃與造作工匠 詳悉講究 勒爲法式
一洗道器分塗 重士輕工之錮習 今宜將李書讀法用法 先事研窮



務使學者 融會貫通 再博采圖籍 編成工科實用之書

營造所用名詞術語 或一物數名 或名隨時異 亟應逐一整比 附以

圖釋 纂成營造辭彙 既宜導源訓詁 又期不悖於禮制 古人宮室制

度之見於經史百家者 皆宜取證 并應注重實物 凡建築所用 一壁

一椽 乃至塚墓遺文 伽藍舊蹟 經考古家 美術家 收藏家 所保

存所記錄者 尤當徵作資料 希其援助 至古人界畫粉本 實寫真形、

近代圖樣模型影片 皆擬設法訪求 以供參證

李書於制度功限料例 固已示營造之津梁 而北宋迄今 又逾千載

世運推遷 質文遞嬗 遼金元明之遺物 塔寺宮殿 碩果尙存 明清

會典 及則例做法 令甲具在 由此推求 可明制度之因革 曩年於

李書圖樣付印之際 就現存宮闕之間架結構 附撰今樣 一併印行

已見一斑 功限料例 爲民生物力 隆替所關 於時代性尤易表著

清代雍乾年間 工部物料價值 以及各省工料價值諸書 與內庭圓明園等工料則例 皆屬官書 居今稽古 不難推知備值之高下 物力之變遷 蓋工部所營 如壇廟宮殿城垣及廨舍倉庫 崇庫有度 經制悉準典章 其內庭及圓明園所營 苑囿寺觀 及裝修陳設 穹奇侈巧 結構恢詭 然匠心所運 不踰規距 歷史象徵 固班班可考者也 輓近以來 兵戈不戢 遺物摧毀 匠師篤老 薪火不傳 吾人析疑問 奇 己感竭蹶 若再濡滯 不逮數年 闕失彌甚 曩因會典及工部工程做法 有法無圖 鳩集師匠 效梓人傳之畫堵 積成卷軸 正擬增輯圖史 廣徵文獻 又與二三同志 閉門冥索 致力雖劬 程功尙尠 劫運無常 吾爲此懼 亟欲喚起並世賢哲 共同討究 或以智識 相爲灌輸 或以財物 資其發展 就此巍然獨存之文物 作精確之標本 又不難推陳出新 衍繹成書 以貢獻於世界

學會使命 不一而足 事屬草創 亦無先例之可循 顧所以自勵 及
 蘄望於會衆者 厥有數端 誠知罅漏 姑舉一隅

一 屬於溝通儒匠 濬發智巧者

講求李書讀法用法 加以演繹 節併章句 釐定表例 廣羅各種營造專
 書 舉其正例變例 以爲李書之羽翼

纂輯營造辭彙 於諸書所載 及口耳相傳 一切名詞術語 逐一求其理
 解 製圖攝影 以歸納方法 整理成書 期與世界各種科學辭典 有同一
 之效用

輯錄古今中外營造圖譜 方式變化 具有時代性及地域關係 中外互通
 東西文化滙合之源流 極有研究之價值 此種圖譜 一經考證 即爲文
 化重要之史料

編譯古今東西營造論著 及其軼聞 以科學方法整理文字 滙通東西

學說 藉增世人營造之智源

訪問大木匠師 各作名工 及工部老吏樣房算房專家 明清大工 畫
估算出於樣房 算房本爲世守之工 號稱專家 至今猶有存者 其餘北京
四大廠商 所養匠師 系出冀州 諸作皆備 術語名詞 實物構造 非親
與其人講習 不能剖析 製作模型 燙樣傳影 亦有專長 至廠商老吏
經驗宏富者 工料事例 可備諮詢

二 屬於資料之徵集者

實物 古今器物及遺物之全體 或抽象 凡有資於証明者

圖樣 古今實寫及界畫粉本 式樣模型

攝影 實物遺物之不易移動或剖析 及不能圖釋者

金石拓本及紀載圖志 金石之有彫鏤花紋 及方志等書 紀載建築實事

者

遠征搜集 遠方異域 有可供參考之實物 委託專家 馳赴調查 用攝影

及其他諸法 採集報告 以充資料

古籍 考工記爾雅以降 經史百家及域外佚存 舶來秘本 凡涉及營造事

實 及可供參證者

於前項工作 具有眉目時 即可以一部分之成績品 提供於世界 此
爲本學會最後一步之工作 姑就鄙人現有之資料 預擬總目如下

甲部 釋名

辭彙

乙部 論著

制度沿革

各書舉證

各式舉證

收藏品之全景

遺物之標本

軼聞

丙部 法式

大木作 斗科附

小木作 內外裝修附

雕作 旋作鋸作附

石作

瓦作

土作

油作

彩畫作

漆作

塑作

釋道相裝鑿附

磚作

坎鑿附

琉璃窯作

搭材作

銅作

鐵作

裱作

工料分析

物料價值攷

丁

部

諸例

內庭工程做法

圓明園內工諸作則例

製造庫諸作則例

城垣工程

陵寢工程

河渠工程 河工 海塘 漕河 江防 橋梁 溝渠

三 編輯進行之程序

成書假定以五年爲期

第一年工作 搜集資料 整理故籍 商榷義例 擬定表式

第二年工作 審訂已有圖釋之名詞 先製卡片 以備會員之討論 逐漸引

伸

第三年工作 綜合資料 製圖撰說 審核體例

第四年工作 分科編纂 訂正圖表

第五年工作 撰擬總釋 序例 成爲有系統之學說 準備出版

以上五期之中 或印行定期及單行之出版物 或彙集每期徵集之

資料 公開展覽 其辦法及程度 均依本會經濟之能力及會員公

意行之

通藝之事 既重專攻 又貴在集思廣益 北平爲文化中心 亦即營造學

歷史美術之寶庫 自宜暫以北平爲會址 如能與中外專家 交換學識

尤所忻盼 所冀

大雅闔達 不我遐棄 切磋孟晉 何幸如之

紫江朱啓鈞

7/64

44

976057

KB
G
U-262