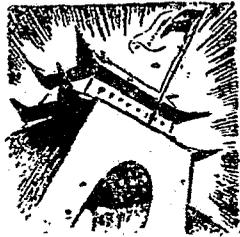


復興歌曲集



中華民國三十四年七月  
中央訓練團編印

KBC  
G  
642  
2

## 代 序

- ▲音樂對於個人可以調劑生活，陶冶心靈。
  - 對於社會可以轉移風氣，和洽民情。
  - 對於軍隊可以齊一步伐，振奮士氣。
  - 對於國家可以發揚民族精神，鼓舞愛國情緒。
- ▲音樂訓練你養成你以忍耐、敏捷、服從、合作、團結、守時的美德。
- ▲音樂可以洗滌你心靈上的惡濁，化除你胸襟中的粗鄙。
  - 誘導你的人格永遠向上，而達于至真至美至善之境。
- ▲在失敗時音樂給你鼓勵。
  - 在戰鬥時音樂給你勇敢。
  - 在憂傷時音樂給你慰藉。
  - 在疲勞時音樂給你活力。
- ▲沒有音樂的生活不算是高尚完善的人生。
  - 沒有音樂的社會一定是文化落後政治腐敗的國家。
- ▲祇有高度的文化才能產生進步的音樂。
  - 必有革命，健康的音樂才能改變人民的氣質，養成活躍的人生，樹立復興的朝氣。
- ▲為革命而歌！為勝利而歌！為正義而歌！為建設富強康樂的新中國而高歌前進！
  - 胡然——卅四年七月七日編校之後錄于復興關。

119  
J642  
52

## 復興歌曲集目錄

1. 黨歌.....總運訓詞 • 程懋筠曲
2. 國旗歌.....黃 自曲
3. 團歌.....華文憲撰詞作曲
4. 騷歌.....華文憲填詞 • 蘇格蘭民歌
5. 復興中華.....易君左詞 • 胡 然曲
6. 勝利進行曲.....錫 金詞 • 賀綠汀曲
7. 玉門出塞.....羅家倫詞 • 李維寧曲
8. 遠征轟炸.....光未然詞 • 夏之秋曲
9. 軍民聯權 (二部合唱).....老 舍詞 • 陸華柏曲
10. 巷戰 (三部合唱).....方之中詞 • 陳田鶴曲
11. 槍 (二部合唱).....胡 然詞 • 夏之秋曲
12. 熱血.....黃 自曲
13. 滿江紅.....岳 飛詞 • 古曲
14. 抗敵歌 (三部合唱).....黃 自曲
15. 從軍樂.....徐凱瑞詞 • 吳伯超曲
16. 義勇軍進行曲.....田 漢詞 • 聶 耳曲
17. 長城謠.....潘子農詞 • 劉雪厂曲



3 1774 2935 8

18. 美哉台灣.....王一塵詞•胡然曲
19. 出發.....華文憲詞•勞景賢曲
20. 勞動服務歌.....李濟詞•胡然曲
21. 中國父母心.....胡然曲
22. 揮手從軍去.....朱玖瑩詞•胡然曲
23. 中華民國萬歲(輪唱曲).....佚名曲
24. 游擊隊歌.....賀綠汀作
25. 抗戰必勝.....胡然曲
26. 中華健兒進行曲.....胡然曲

## 附 錄

- |          |
|----------|
| 27. 蘇聯國歌 |
| 28. 法國國歌 |
| 29. 美國國歌 |
| 30. 英國國歌 |
| 31. 聯合國歌 |

C 調

$\frac{4}{4}$

1-3

# 黨 歌

實現訓詞  
和聲寫曲

莊嚴

mp

1 | 1 — 3 | 3 — 5 | 5 — 3 | 2 — :

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以

i — 6 5 | 6 — 3 | 6 — 5 4 | 5 — 5 0

建 民 國， 以 進 大 同。 咨

40 60 50 10 | 70 20 10 6 | 6 i 6 5 | 3 2 1 5

爾 多 士， 爲 民 前 鋒。 夙 夜 匪 懈， 主 義 是 從。 矢

5 — 6 5 | 5 — i | i — 6 5 | 5 — 5

勤 矢 勇， 必 信 必 忠， 一

3 — 2 3 | 2 — 5 | 2 — 2 3 | i —

德， 實 游 始 終。



(南)

調 4/4

1-3

# 青天白日滿地紅

莊嚴

黃 自作曲

*f* 3 1. 3 5 5 | 1̇ 7. 6 6 5 | 6 5 5 2. 1 | 4. 4 3 2 —

山 川壯麗，物 產 豐隆，炎 黃 世 胄，東 亞 稱 雄，

3 1. 2 3 5 | 1̇ 7. 6 6 5 | 6 5 5 4 R | 2. 3 2 1 —

毋 自 暴 自 棄，毋 故 步 自 封，光 我 民 族，促 進 大 同。

*p* 2. 3 4 4 | 6 6. 6 5. 4 3 | *cresc* 3. 5 1̇ 1̇ | 2. 1 7 6 5 —

創 業 維 艱，緬 懷 諸 先 烈，守 成 不 易，莫 徒 務 近 功，

*f* 3. 3 2. 1 7 | 2. 1 7. 6 5 | 1̇ 1̇ 5 6 5 4 3 | 2 3. 4 3 0

同 心 同 德，貫 澈 始 終，青 天 白 日 滿 地 紅，

3. 3 2. 1 7 | 2. 1 7. 6 5 | 1̇ 1̇ 5 7 6 5 4 | 3 4. 2 1 — *rit.*

同 心 同 德，貫 澈 始 終，青 天 白 日 滿 地 紅。

G 調  $\frac{3}{4}$  5-6

# 中央訓練團團歌

註釋

華文速 撰詞  
作曲

5 | 1 - 2 3 1 | 5 - 5 | 2 - 2 3 4 | 3 - 1 |

濟 濟 多 士， 峨 峨 干 城， 冠

3 - 3 4 5 | 2 - 4 | 3 - 2 3 2 | 1 - 0 |

舞 崑崙山 下， 揮 戈 太 平 洋 濱，

1 0 | 7.5. 2 | 2 - 3.5 | 5 - 0 | 2 0 3.4 5 |

服 從 我 革 命 領 袖， 格 遵 我 總

5 - 5 | 6 - 0 | 6.5 1 2 3 1 7 | 7 - 6 |

理 遺 訓， 養 成 親 愛 精 誠 之 德 性

2 1 2 3 4 5 5 | 5 3 0 5 | 1 - 2 3 1 | 5 - 2 3 4 |

抱 定 殺 身 或 仁 之 決 心。 樹 立 復 興 民 族 之 基

3 - 1 | 6 - 4 3 2 | 5 - 5 7 2 | 1 - |

礎， 完 成 國 民 革 命 之 使 命。

G 調 4/4

# 陸軍軍官學校校歌

雄壯 M.M.  $\text{♩} = 80$

5·1 | 3 3 1·3 2 | 5—<sup>∨</sup>3·2 1·3 | 2·1 2—<sup>∨</sup>1·3 |

怒潮 澎湃，黨旗飛舞；這是革命的黃埔，主義

5 5 3 3·4 | 6 6 2 2·3 | 4 5 1 3·4 | 5—<sup>∨</sup>0 5·1 |

須貫徹紀律 莫放鬆，預備 做奮鬥的先鋒！ 打條

3 3 3·2 1·3 | 5 3·2 1 7·1 | 2—0 1·2 | 3—<sup>∨</sup>0 2·3 |

血路，引導被壓迫民衆，携着手，向前行，路不

4—0 3·4 | 5—<sup>∨</sup>0 5·4 | 3 2·3 1 7·6 | 5 2·3 1 0·5 |

遠，莫要驚，親愛精誠繼續永守，發

5—5·3 2·3 | 1—· 0·5 | 5—5·3 2·3 | 1—5 6 7 2 |

揚 吾校精神！ 發揚 吾校精神！ (尾聲)

2 1—0 ||

訓導組音樂教室製

調

2/4

5-1

# 驪 歌

(Auld Lang Syne)

蘇格蘭民歌  
華文憲填詞

5. 1. 1. 1. 3. | 2. 1. 2. 3. | 1. 1. 3. 5.

驪 歌 初 動，離 情 纏 繞，驚 惜 韶 光 匆

Should auld ac- quaint-ance be for- got, and nev- er brocht to  
And here's a hand, my trusty frien', And gie's a hand o'

6. 6. | 5. 3. 3. 1. | 2. 1. 2. 3.

促。毋 忘 所 訓 謹 遵 所 囑；從

mind? Should auld ac- quaint-ance be for- go- and  
thine; we'll tak' a cup o' kind- ness yet For

1. 6. 6. 5. | 1. 6. | 5. 3. 3. 1.

今 知 行 驪 篤。更 願 諸 君，矢

days of auld lang syne? for auld lang  
auld lang syne

2. 1. 2. 6. | 5. 3. 3. 5. | 6. 1.

勳 矢 勇，指 戈 長 白 山 麓。去

syne, my dear, for auld lang syne; we'll

5. 3. 3. 1. | 2. 1. 2. 3. | 1. 6. 6. 5. | 1.

矣，男 兒，切 莫 躑 躅，矢 志 復 興 民 族

tak' a cup o' kind- ness yet for auld lang syne.

G 調

$\frac{4}{4}$  5-6

# 復興中華

易君左作詞  
胡然作曲

中板，有力

1 1 1 | 2 1 2 3 3 | 3 3 1. 3 5 5 | 5. 5 3. 5 6 6 |  
 全世界 正燃着火花， 看 我們中華， 爲正義而戰，

>>>> > | >>>> | 2 | 5. 5 6 6 | 6 0 2. 1 3 1 |  
 打倒強暴， 安定東亞。 衛國保民， 執戈披甲

1 0 5. 3 5 5 | 6 0 3. 5 1 2 | 2 5 6 5 1 5. 3 | 2. 1 1 - |  
 健兒鐵血， 壯士頭顱， 要換取無上的 代 價。

>> | 4 4 0 1 1. 1 | 2 2 1 3 3. | 3. 3 3 2. 1 6 | 0 6 1. 6 3 2 |  
 看吧！殘暴的 敵人快要崩潰， 戰士 血 紅如花， 抗戰之光

2 2 1 7 6 | 5 - - 0 | 5 5 5 6 5 3 2 1 | 2 - 5 0 5 |  
 燦爛如朝 霞， 勝利就在 我們的 眼 前， 努

> >> | 1 0 1 3 - | 3 3 2 2 6 3 2 1 | 2. 1 1 - | 2 2 6 6 5 5 3 3 |  
 力！努力！ 我們誰不愛我們的 國 家？ 我們堅持抗戰到底

1 1 3 2 1 1 6 6 | 0 6 1 6 3 2. 1 | 3 6 . 0 1 3 2 |  
 我們堅持抗戰到底， 齊跟着領袖 前 進！ 漸慢 復興中

5 - 0 5 6 5 | 1 - 0 |  
 華！ 復興中 華！

G 調

$\frac{4}{4}$  [6-i]

# 勝利進行曲

錫金作詞  
賀綠汀作曲

雄壯

5 0 1.1 | 3 1.3 2 7 | 5 6 5 1.2 3 4 | 5 6 #4 5.5 6 4

看 我們莊嚴的旗 幟，在 美 麗的 晴空裏 乘風 飄

5 - 1 1 1.1 | 6 6.5 4.3 2 1 | 3 2 0 5 5.5 | 2 2.3 4 4

揚， 我們的戰鬥是持 久而堅強，攻 取了每一 個城堡，

0 2 2.6 5.4 3 2 | 3 - - 5.5 | 3 - 3 2 3 2.1 | 1 7 0 2 2.2

敵人都狼狽奔 逃， 弟兄們，昨日的艱難困苦，今日已

2.3 2.1 7 6 | 6 5 0 1 2 3 4 | 5.5 6 #4 5 4 3 2 | 1 - - 0

有了最 大的報償 我們要把勝 利的歌兒高 唱，

5 . 5 1 5 1 3 3 3 | 1 2 3 4 5 . 5 5 0 5 5

這 是勝 利的 開始； 我們更 要大 踏 步 走向

6 5 5 4 3 2 0 1 1 | 1 6 1 4 . 4 6 - | 6 5 5 5 4 4 0 3 #0

勝 利的 明 天， 我們 越戰 鬥越 英勇， 呵！中 國的 獨立， 自由，

2 2 0 . 6 6 5 | 5 . 4 3 2 | 1 - - ||

幸 福 招 展 在 我 們 眼 前。

Eb 調  $\frac{4}{4}$  4-3

# 玉門出塞

(齊唱或二部合唱)

羅家倫作詞  
李維寧作曲

Moderato

1. 2 | 3. 5 6 <sup>56</sup> 5 3 | 2 — 0 2. 5 | 3 <sup>23</sup> 2 1 1 0

*mp* 左 公 柳 拂 玉 門 曉， 塞 上 春 光 好。

1. 2 | 3. 5 6 <sup>56</sup> 5 3 | 2 — 0 2. 5 | 3 <sup>23</sup> 2 1 1 0

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} 3 \dot{6}$  3 — |  $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} 5 3 \dot{5}$  2 —

天 山 浴 雪 灌 田 晞， 大 漠 飛 沙 旋 落 照，

0 0  $\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} 3 \dot{6}$  3 —  $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} 5 3 \dot{5}$

天 山 浴 雪 灌 田 晞， 大 漠 飛 沙 旋 落

0 2  $\dot{1} 2$   $\dot{6} 1$  5 0 | 5 3 <sup>23</sup> 2 —  $\dot{1} \dot{6} 5$  |  $\dot{1}$  — — 0

沙 中 水 草 堆 好 似 仙 人 島，

2 — — 0 0 | 5 5 —  $\dot{1} \dot{6} 5$  | 1 — — 0

照。

$\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} 0 \dot{6} 6 0$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{6} \dot{1} 5 \dot{6} 5 3 6$

過 瓜 田 碧 玉 叢 叢 望 馬 羣 白 浪 滔 滔 想 乘 槎 張 霧

0 0 0 0 | 0 0  $\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{1}$  | 0 0 0 0

3 2	<u>12</u>	1 6	mf	3	5	6	<u>59</u>	<u>53</u>	2	—	0	<u>255</u>
定遠	班超	漢唐	先	烈	譚	營	早	當年是				
5	6 6	1 1	1	1	1	1	5	—	0	<u>555</u>	...	

3	<u>28</u>	2 1	1	1 1 1 1	6 3 6	3	—
匈	奴右	臂	將來更是	歐亞孔	道		
6	6 6	4	0	0	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 3 6</u>	
							將來更是歐亞孔

6 6 6 6	1 1 1 1	3 1	6 1	6 3 6	5 2 2 2	1	—
經營趁早	經營趁早	莫	讓	侵略者	射西域盤	騰	
3	0	1	1	<u>1 1 1</u>	<u>5 2</u>	1	—
道		莫	讓	侵略者	射西域盤	騰	

A調 4/4

2-5

# 遠征轟炸歌

光未然作詞  
夏之秋作曲

輕快  
mf

5.4 | 3.5 1 5.1 | 3.2 1 6 6.2.1 7 6 | 2 3.4 5 5.4

我們乘長風，我們去征東，遠飛一萬里，英勇向前衝，攜彈

3.5 1 5.1 | 3 . 2 1 7 | 6 6 2 1 7 6 | 5 — 5 0 5.5

十萬噸，並不隨意用對日本強盜看準轟！ 我們

1 — 3 2.1 | 6 5.5 2.2 | 3 1.6 1 5 2 3 | 1 — 1 0 6.5

是中國的空軍空中的英雄，英雄，英雄！ 同

1 1.1 1 7.1 | 2 — — 2.3 5 4.3 2 1.2 | 3 — — 5.5

跑期隆隆期望隆， 領袖付託重付託重。 趁着

1.3 1 6 6.6 1 5 | # 4 6 7 1 | 2 — — 5.5 | 1.3 3 1 1 6

天高雲淡熱血正紅， 照着目標轟！ 趁着天高雲淡，

6.6 1 6 6 5 | 7 7 1 2 5 | 1 — 1 0 5.5 | 1 — 3 2 . 1

熱血正紅， 一舉建奇功！ 我們是中國的

6 5 . 5 2 . 2 | 3 1 . 6 1 5 2 3 | 1 — 1

空軍空中的英雄，英雄，英雄！

G調  $\frac{2}{4}$  | 5-6

# 軍民聯歡

(二部合唱)

舒舍予詞  
陸華柏曲

小快板

0 0	0 1 1 7 0	0 7 7 1 0	3. 3 2 1
	你是兵	我是民	我們本是
0 0 5 5	1 0 0 2 2	1 0 0	3. 3 2 1
我是	兵	你是	民
2 3	1 ———	0 0	0 0
一 家	人		
5 5	1 ———	5 5 5 1 2	3. 3 3 0
		我扛槍上陣	那怕死
3 3 3 2 1	2. 3 2 0	0 0	0 6 6 6 6 6 6
我種地 作工	多熟 心		收復失地百姓
0 0	0 0 5 5	1 1 7 6	6. 0
	軍人	收復失地	
2 2 7 5	5. 0	5 5 5 5	0 0
保衛 鄉村		軍人 百姓	
0 0	0 5 5 5 5	0 0	5 5 5 5
	保衛 鄉村		百姓 軍人



B調  $\frac{4}{4}$

5-1

# 卷 戰 歌

(二部合唱)

方之中詞  
陳田鶴曲

急遠有力

0 0 0 0	<sup>D</sup> 1 7 1 1 0	1 7 1 1 0
	腳尖 落地，	輕輕 呼吸，
0 0 $\frac{65}{\cdot\cdot}$ 6	6 0 $\frac{65}{\cdot\cdot}$ 6	6 0 0 3 2 5
腳尖 落	地， 輕輕呼	吸， 緊捏住

0 5 3 6 5	<sup>f</sup> 1 0	1 1 0 0 0	0 0 0 2 3 1 2
堅 捏着 武 器	武器，		從黑暗的
3 3 0 0 1 6 1	6 6 0 0 5 6 5 3	1 1 0 0	
武 器， 掩 藏着	身 體， 從荒涼的	深巷，	

3 3 0 0 0	0 0 0 3 5 3 5	6 6 0 6 5 6
墓 地	從 高聳的	屋 脊， 我們 爬
0 0 0 2 3 2 3	5 5 0 0 1 1 1 7	6 6 0 6 5 6
從 破 舊的	窗 口， 從高聳的	屋 脊，

6̣ 0̣ <u>3̣5̣</u> 6̣	6̣ 0̣ <u>0̣6̣5̣</u> <u>6̣.1̣</u>	mp 3̣ 2̣5̣ 3̣ 3̣ 0̣
行， 我們 偃	息， 我們 靜聽	敵人的足音，
6̣ 0̣ <u>6̣5̣</u> 6̣	6̣ 0̣ 0̣ 0̣	0̣ 0̣ 0̣ <u>7̣6̣7̣5̣</u>
		敵人的

<u>0̣3̣2̣3̣5̣6̣5̣1̣</u>	6̣ 6̣ 0̣ 0̣ 0̣	f 6̣.5̣ 6̣5̣ 3̣1̣2̣
我們防禦敵人的	偷襲	看吧國土搶去了
6̣ <u>6̣0̣0̣0̣</u>	<u>0̣6̣5̣6̣1̣3̣3̣0̣</u>	f 1̣.1̣ <u>1̣7̣7̣6̣6̣</u>
足音，	敵人的偷襲	看吧國土搶去了

3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0̣	f 6̣.5̣ 6̣5̣ 3̣1̣2̣	3̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0̣
三 分 之 一，	聽吧 槍砲 震破了	天 和 地，
6̣ <u>5̣2̣1̣0̣</u>	f 1̣.1̣ <u>1̣7̣7̣6̣6̣</u>	<u>6̣5̣</u> <u>2̣1̣0̣</u>
三 分 之 一，		

<u>2̣3̣2̣1̣7̣1̣6̣0̣</u>	<u>2̣3̣2̣1̣7̣1̣6̣0̣</u>	0̣ 0̣ 0̣ 0̣
千萬人炸成肉泥，	千萬人做了奴隸，	
<u>5̣5̣5̣5̣5̣6̣6̣0̣</u>	<u>5̣5̣5̣5̣5̣6̣6̣0̣</u>	mf <u>6̣5̣</u> <u>6̣6̣</u> 0̣
		誰無父母？！

$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot}$	$\frac{6.5}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{312}{\cdot}$	$\frac{3.0}{\cdot}$	$\frac{3.2}{\cdot}$
誰無	兒	妻!!		昨夜	一堂	共歡	笑,	今朝
$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot}$	$\frac{4.3}{\cdot}$	$\frac{22}{\cdot\cdot}$	$\frac{54}{\cdot\cdot}$	$\frac{3.0}{\cdot}$	$\frac{3.7}{\cdot}$

$\frac{32}{\cdot}$	$\frac{171}{\cdot}$	$\frac{60}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot}$	$\frac{611}{\cdot}$	$\frac{10}{\cdot}$	$\frac{323}{\cdot}$	$\frac{235}{\cdot}$	$\frac{50}{\cdot}$
生死	各	東	西,	這	是	血	海	的	冤
				報	仇	責	任	在	自
$\frac{17}{\cdot\cdot}$	$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{0}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{611}{\cdot\cdot}$	$\frac{10}{\cdot}$	$\frac{171}{\cdot}$	$\frac{713}{\cdot}$	$\frac{30}{\cdot}$

$\frac{6.5}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot\cdot}$	$\frac{312}{\cdot}$	3	—	$\frac{300}{\cdot}$	$\frac{3.2}{\cdot}$	$\frac{3.5}{\cdot}$	$\frac{171}{\cdot}$	f rit
我們	要	以	巷		戰,	爭	取	最	後
									的
$\frac{1.1}{\cdot}$	$\frac{17}{\cdot}$	$\frac{766}{\cdot\cdot}$	$\frac{3}{\cdot}$	—	$\frac{300}{\cdot}$	$\frac{3.4}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot}$	$\frac{3.3}{\cdot}$	

6	—	6	0
勝		利!	
6	—	6	0

G調 4/4

3-3

# 槍

胡然詞  
夏之秋曲

5 1 3.4 5 6.7 | 1.7 1.2 3.3 4 4.3 2.1 7.6 | 6-5.6 |

我有一個正義的同伴 他緊緊的靠在我的身傍 我  
我有一個忠勇的同伴 他緊緊的背在我的背上 我

2 4.5 6 7.1 | 2.1 2.3 4.4 | 5 4.3 3.1 2.3 | 2-1-

有一個正義的同伴……他緊緊的靠在我的身傍  
有一個忠勇的同伴……他緊緊的背在我的背上

2 2.3 5.5.6 | 7.1 2- | 3 3 2 # 1 1.2 | 3-3-

從他鋼鐵的胸膛 騰射出復仇的子彈  
積壓多年的血債 必須百倍清償

2 2.3 4 3.4 | 5.4 2- | 6 6.5 # 4 4.5 | 6-6-

用他鋒利的刀尖 消滅侵略的豺狼  
那怕慘烈的犧牲 一定要把敵人掃蕩

5 4.3 2 6.5 | 4-6.6 | 5.6 7 7.1 2 2 3 | 2-1.

我和他同生共死 我知道他頂愛勝利的榮光  
我和他是一樣堅強 我知道他頂愛勝利的榮光

5 | 1.3 5.6 5 3 | 1.3 5.6 7 1 | 2.3 4.5 6 7 | 1.7 1.2 3-

啦啦……

1.3 5.6 5 3 | 1.3 5.6 7 1 | 2.3 4.2 3 4 | 5.4 3.2 1.

啦啦……

C調 4/4

1-3

# 熱血歌

(中板)

黃自作曲

f 1 3 5.6 5 0 | 3.5 1.2 1.1 | 3.2 1.7 6.6 |

熱血滔 滔， 熱血滔 滔，像 江 裏的浪，像  
熱血溶 溶， 熱血溶 溶，像 火 燄般烈，像

2.1 7.6 5.0 | 7.6.6 5.4 3.2 | 1 — 0 <sup>mf</sup> 1 1 1 |

海 裏的濤， 常在我心頭翻 湧。 只因爲  
旭 日般紅， 常在我心頭淘 湧。 快起來

2. #1 2.3 2 | 5. #4 5.6 5 | 6.6.6 6.7 1.2 |

恥辱未 雪，憤恨難 消 四萬萬同……  
爲己除 害，爲國盡 忠 四萬萬同……

3 — 3 0 | f 2.2 3 1.7 | 6 — 6 0.6 |

胸 啊！ 洒 着 我 們 的 熱 血 去  
胸 啊！ 拚 着 我 們 的 熱 血 去

5.6 7.1 2.3 | 1 — — 0 |

除…… 強 暴！  
爭…… 光 榮！

4/4 5-2 滿江紅

吉 曲  
宋岳武穆詞

壯烈

3 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 1̣ - - | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - 0

怒髮衝冠憑欄處 瀟瀟雨歇

3 1̣ 3̣ 5̣ . 0 | 1̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ - | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣

抬望眼 仰天長嘯 壯懷激烈 三十功名

2̣ . 3̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - - | 5̣ . 1̣ 2̣ 3̣ 5̣

塵與土 八千里路 雲和月 莫等閒白了

1̣ . 2̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ - 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ -

少年頭 空悲切 靖康恥猶未雪

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - 0 | 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ - | 1̣ 5̣ . 6̣ 3̣ 2̣ -

臣子恨何時滅？ 駕長車 踏破

1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ - | 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣

賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉 笑談渴飲

3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 5̣ . 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ - | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ -

匈奴血 待從頭收拾 舊山河 朝天闕

B♭ 調  $\frac{4}{4}$

1-5

# 抗 敵 歌

(同聲三部合唱)

雄壯有力

章瀚章作詞  
黃 自作曲

0	0	0	0	0	0	0	0	3.5
0	0	0	0	0	0	0	0	3.3
中華	錦	繡	江	山	誰	是	主	人
翁	翁	翁	翁	翁	翁	翁	翁	翁
1.3	5	5	5	5	6.5	5	3	1
								1.7

1	7	1	2	5	—	—	5.7	2	2	2	7.5
3	3	4	4	5	—	—	0	0	0	0	0
四	萬	萬	同	胞			強	入	寇	逞	兇
四	萬	萬	同	胞			勝	疆	土	被	焚
6	6	2	2	5	—	—	0	0	0	0	0

3	—	3.3	1	7.6	7.1	7	6	5	—	0	5.7
0	0	7.7	1	5.5	5.5	5	4	5	—	0	0
暴		快	致	永	抵	將	仇	報			家
徒		一	起	久	抗	將	國	保			可
0	0	須	起	大	合	將	國	保			血
		奮	起	家	力	將	國	保			正
		5.5	6	2.2	2.2	2	2	5	—	0	0

2	0	0	<u>3 2</u>	1	0	0	0	0	0	5	5
0	<u>5.7</u>	2	0	0	<u>3 2</u>	1	0	0	<u>5.7</u>	2	<u>3.2</u>
破	家	可	破	國	須	保	國	須	保	身	可
沸	氣	正	豪	氣	正	豪	氣	正	豪	仇	不
5	5	5	0	5	5	5	5.7	2	5	5	5 4
家	可	破		國	須	保	身	可	殺	身	可
氣	正	豪		氣	正	豪	仇	不	報	恨	不
殺											殺

<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	1	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	1	<u>1.7</u>	6	—	0	6
1	<u>5.4</u>	3	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	1	<u>1.7</u>	6	—	0	4
撓	志	不	撓	心	一	力	團	牢	—	—	拚
消	恨	不	消	策	羣	方	結	牢	—	—	拚
<u>3.2</u>	1	0	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	1	<u>1.7</u>	6	—	0	4

志不撓  
恨不消

6	<u>7</u>	<u>2 1</u>	7 6	5	3	<u>4 5.5</u>	5	<u>5 5</u>	<u>2.3</u>	1	—	—
4	—	5	4	3	<u>1 6 7</u>	<u>6 5.5</u>	3	<u>1 7 7.7</u>	—	1	—	—
力		殺	敵	誓	不	撓	力	殺	敵	誓	不	撓
將		頭	願	為	國	拋	拚	頭	願	為	國	拋
4	2	3	4	5	5	<u>5 5.5</u>	5	<u>5 5 5 5</u>	—	1	—	—

G 調

$\frac{4}{4}$

5-6

# 從 軍 樂

活潑

徐凱瑞詞  
吳伯超曲

5 1. 5 1 2 3 2 1 | 2 5 1. 5 1 2 3

聽! 聽這怒吼的洪 濤, 看! 看這 彌 漫 的

2 7 5 1 1 1 1 2 3 | 4 6 5 4 5 6 5 3 2

戰 雲 我 們 是 中 國 的 健 兒, 我 們 是 黃 帝 的

3 2 1 — 5 . 5 | 1 2 3 4 6 5 4 . 3 2

子 孫, 要 用 我 們 的 鐵 骨 重 建 這

3 2 1 2 7 5 5 . 5 | 1 2 3 4 6 5 4 3 2

大 好 的 河 山, 要 用 我 們 的 熱 血 洗 滌 這

3 2 1 2 7 1 . 1 | 4 . 6 5 . 1 | 4 . 3 2 —

遍 地 的 顛 簸, 同 胞! 同 胞! 同 胞! 同 胞!

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$

我們是中國的健兒 我們是黃帝的子孫

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$

我們代表了聖潔 我們代表了光榮

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \text{---} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{4}} \text{---} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}}$

冲 冲 過 渤 海 東 去 去 把 三 島

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$

踏平無限的風霜 慰我們的體魄 萬里的長波 壯我們的

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{\#4}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \text{---} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$

胸 襟； 我們是 中國的健兒 我們是

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \text{---}$

黃帝的子孫，堅強勇毅，同德同心

G調 2/4

5-6

# 義勇軍進行曲

進行速度

田漢作詞  
聶耳作曲

1.3 5.5 | 6 5 | 3.1  $\overset{3}{555}$  | 3 1 |  $\overset{3}{555}$   $\overset{3}{555}$

1 .  $\overset{4}{5}$  | 1 .  $\overset{4}{1}$  | 1.1  $\overset{4}{567}$  | 1 1 | 0 3 | 1 2 3

起 來！不 願 作 奴 隸 的 人 們， 把 我 們 的

5 5 | 3.3 1.3 | 5.3 2 | 2 - | 6 5 | 2 3

血 肉， 築 成 我 們 新 的 長 城！ 中 華 民 族

$\overset{3}{5} 3 5$  | 3 2 3  $\overset{3}{1.2}$  | 3 0 |  $\overset{3}{5.5}$   $\overset{3}{1.1}$  |  $\overset{3}{3.3}$   $\overset{3}{5.5}$

到 了 最 危 險 的 時 候， 每 個 人 被 迫 着 發 出

$\overset{3}{222}$  6 | 2 .  $\overset{3}{5}$  | 1 .  $\overset{3}{1}$  | 3 .  $\overset{3}{3}$  | 5 - | 5 -

最 後 的 吼 聲！ 起 來！ 起 來！ 起 來！ 起 來！

$\overset{3}{1.3}$  5.5 | 6 5 | 3.1  $\overset{3}{555}$  |  $\overset{3}{3.0}$   $\overset{3}{1.0}$  | 5 1

我 們 萬 眾 一 心， 冒 着 敵 人 的 砲 火， 前 進！

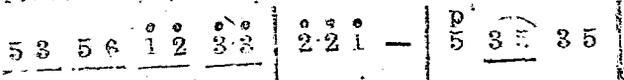
$\overset{3}{3.1}$   $\overset{3}{555}$  |  $\overset{3}{3.0}$   $\overset{3}{1.0}$  | 5 . 0 | 5  $\overset{3}{1.0}$  | 5  $\overset{3}{1.0}$  |  $\overset{3}{1.0}$  0

冒 着 敵 人 的 砲 火， 前 進！ 前 進！ 前 進！ 進！

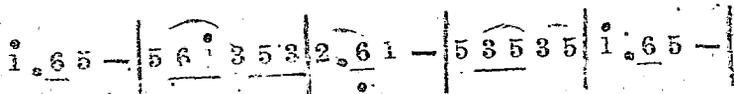
E♭調 4/4 6-1 長 城 謠

潘子農詞  
劉雪廠曲

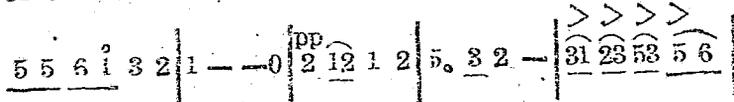
(引子)



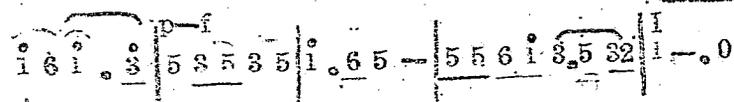
萬里 長城  
沒齒 難忘



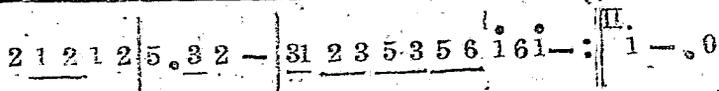
萬里長，長城外面是故鄉。高粱肥 大豆香，  
仇和恨，日夜只想回故鄉。大家拚命打回去，



遍地黃金少災殃。自從大難平地起，姦淫擄掠  
那怕饑奴逞豪強。萬里長城萬里長，長城外面是



苦難當，苦難當，奔他方，骨肉流散父母喪。  
故鄉，四萬萬同胞心一樣，新的長城萬里



長。

調 4/4

5-6

# 美哉台灣

稍慢莊嚴

(為台灣行政幹部訓練班作)

王一磨作詞  
胡然作曲

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 1 2 - |

瀟歟美哉，中華台灣，屏障東南；雄峙太平洋。

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 - |

新高聳秀，日月流長，名山大水；蔚為祖國光。

5 5 1 3 5 | 5 6 5 3 2 | 6 6 7 1 2 3 | 2 6 5 4 5 - |

糖庫穀倉，菓園茶場；物產豐隆；生民資供養。

5 1 3 2 1 | 6 6 7 1 6 5 | 3 3 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 - |

光我故土，固我海防；建設新台灣；重整漢家邦。

- 附記：一、荷蘭人原稱台灣為 Formasa 意即美麗之地方。  
 二、新高山拔海三千九百五十公尺為境內第一高山。  
 三、台中日月潭有東亞第一大水力發電廠。  
 四、糖、米、水菓、茶葉四大產品均係世界聞名。

F調 2/4

3-1

# 出發

雄壯進行曲快慢

華文憲填詞  
勞景賢作曲

> 1 — | 1.5̣ 3.5̣ | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | — | 3.2̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

槍 在我們的肩 膀， 血 在我們的

> 2 | 5̣ 5̣ 0 | 1 2 | 3 | 3 | 4 | 6̣ 5̣ . 4 | 3 | 1 1 |

胸 膛。 我 們 來 捍 衛 祖 國 我 們

7̣ . 5̣ | 6̣ 7̣ | 1 | 1 | — | 1 | <sup>b</sup> 7̣ | <sup>b</sup> 6̣ . 7̣ | 1 | 2 | 1 |

齊 赴 沙 場。 統 一 意 志， 集 中

7̣ . 1̣ | 2 | 5̣ | — | 5̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 5̣ . 7̣ . 1̣ | 2 | — | 2 | 0 |

力 擊。 衝！ 衝 破 了 一 切 惡 勢 力，

> 5̣ | — | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ | 1̣ . 1̣ 7̣ . 6̣ | 5̣ | — | 5̣ | 5̣ 5̣ | 1̣ | 7̣ . |

幹！ 貫 徹 了 總 理 的 主 張， 抱 定 殺 身

> 1 | 2 . 2 | 3 | 4 | 4 | 6̣ 6̣ | 5̣ | 1 | 6̣ . | 4 3 | 2 . | 1 |

成 仁 的 決 心。 發 揚 中 華 民 族 之 榮

1 | — | 1 | 0 ||

光

A調 2/4

5-5

# 勞動服務歌

李胡 詞  
濟然 曲

稍慢有力

5 5	6 6	5 5.	5 5	1 1	3 6.	6 5	6 1	3 2.
••	••	•	••	••	•	••	••	•
嗨 哟	嗨 哟	用 力!	嗨 哟	嗨 哟	流 汗!	大 家	都 來	勞 動
						鍛 鍊	堅 強	體 魄

2 3	1 5	6 1.	5 5	6 6	5 5.	5 5	1 1	6 6.
••	••	•	••	••	•	••	••	•
挑 起	肩 頭	重 担。	嗨 哟	嗨 哟	用 力!	嗨 哟	嗨 哟	流 汗!
發 揮	服 務	精 神。						

6 5	6 1	3 2.	2 3	1 5	6 1.	1 .	2 1	6 -
••	••	•	••	••	•	•	••	•
完 成	建 設	大 任	全 靠	合 力	苦 幹	嗨	哟	吹!
創 開	光 明	大 道	運 用	雙 手	萬 能。			

3 .	2 1	6 -	6 5	6 1	5 . 3	2 3	2 1	3 2.
•	••	•	••	••	•	••	••	•
嗨	哟	吹!	大 家	都 來	勞 動	挑 起	肩 頭	重 担。
			鍛 鍊	堅 強	體 魄	發 揮	服 務	精 神。

1 1	2 1	6 5 6	3 3	2 1	6 5 6	6 5	6 1	5 . 3
••	••	••	••	••	••	••	••	•
嗨 哟		嗨 哟 吹!	嗨 哟		嗨 哟 吹!	勞 動	創 造	武 力
						旋 轉	乾 坤	業 業

2 3	1 5	6 1.
••	••	•
保 衛	大 好	河 山。
都 從	勞 動	產 生。

A調 4/4

5-5

# 中國父母心

胡然作曲

Andante

mf  
 5 1 3 . 2 1 | 1.2 1 6 5 3 5 | 5 1 232 1 2 3 |

中國父母心，皆願兒女上前方，奮勇爭先不退讓，

3 3 2 1 2 — | 5 1 3 . 2 1 | 1.2 1 6 5 3 5 |

為國去爭光。中國父母心，皆願兒女上前方，

5 1 232 1 2 3 | 2 1 3 2 1 — | f 3.5 5 2.4 4 |

不打勝仗回家鄉，無臉見爺孃！為國家，為民族，

1.3 3 7 . 6.2 2 | 3.5 5 2.4 4 | rit 1.1 3 2 7 — |

誓將暴敵齊掃蕩，為報仇。為雪恨，那怕死和傷！

a tempo  
 5 1 3 . 2 1 | 1.2 1 6 5 3 5 | 5 1 232 1 2 3 |

中國父母心，皆願兒女上前方，光榮勝利回家鄉，

2 1 3 2 1 — ||

同把凱歌唱。

F調 4/4

5-7

# 揮手從軍去

朱玖瑩詞  
胡然曲

勇壯

mf  
 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ - |

揮手從軍去，爺娘歡送四隣喧。

2̣ 6̣ | 2̣ 4̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ - |

揮手從軍去，爺娘歡送四隣喧。

mp  
 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 7̣ 6̣ |

前村歡送後村連，真個是英雄。

5̣# 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ - | 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 6̣ |

鐵石堅，前村歡送後村連，

2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 1̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ |

真個是英雄 鐵石堅！ 山重水複，

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 4̣ 3̣ 2̣ - | 2̣ 6̣ 2̣ 4̣ 6̣ |

雨絲風片，那怕受熬煎？ 立功民族戰。

$\overset{3}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid \overset{4}{4} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} - \mid \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{12}{12} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$

立 功 民族歌， 英名 萬古 傳， 從軍樂 從軍樂，

rit  $\overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{4}{4} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{1}{1} - \parallel$

從軍樂 從軍樂， 從軍樂 從軍樂， 合唱 凱歌 旋。

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{4}{4} \overset{2}{2} \overset{1}{1} - \parallel$

G調  $\frac{4}{4}$

$\boxed{5-6}$

中華民國萬歲

(輪唱曲)

(一)  $1 \ 1 \ 1 \ 1 \mid \overset{32}{32} \overset{17}{17} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{54}{54} \overset{32}{32} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \parallel$

中華民國 萬 歲 萬 歲 中華民國 萬 歲 萬 歲

(三)  $5 \cdot \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \mid \overset{54}{54} \overset{34}{34} \overset{5}{5} - \mid \overset{13}{13} \overset{5}{5} \overset{56}{56} \overset{5}{5} \mid \overset{51}{51} \overset{32}{32} \overset{1}{1} - \parallel$

中華民國 萬 萬 歲， 中華民國 萬 萬 歲

G調 4/4

5-6

# 游擊隊歌

賀綠汀

5 5 | 1 1 2 2 3 2 3 4 | 3 1 2 1 7 6 7 6 | 5 5 5 |

我們 都是 神槍 手 每 一 顆 子 彈 消 滅 一 個 仇 敵 我 們  
那 怕 日 本 強 盜 兇 我 們 的 兄 弟 打 起 仗 來 真 英 勇 那 怕

1 1 2 3 4 5 6 5 6 | 5 3 3 2 4 3 0 5 | 1 1 1 2 2 3 2 3 4 |

都 是 飛 行 軍 那 怕 那 山 高 水 又 深 在 密 密 的 樹 林 裏 到 處 都  
敵 人 槍 砲 狠 找 不 到 我 們 的 人 和 影 讓 敵 人 橫 衝 撞 我 們 的

3 1 2 1 7 6 7 6 | 5 5 5 | 1 1 1 2 3 4 5 2 3 4 |

安 排 同 志 們 的 宿 營 地 在 高 高 的 山 崗 上 有 我 們  
陣 地 建 在 敵 人 側 後 方 當 戰 綫 愈 延 長 我 們 的

3 1 1 2 7 1 - | 3 3 3 2 2 2 | 3 2 3 2 1 7 6 5 |

無 數 的 好 兄 弟 沒 有 吃 沒 有 穿 自 有 那 敵 人 送 上 前  
隊 伍 愈 擴 張 不 分 窮 不 分 富 四 萬 萬 同 胞 齊 武 裝

3 3 3 6 6 6 | 2 2 2 3 4 5 0 5 5 | 1 1 2 2 3 2 3 4 |

沒 有 槍 沒 有 砲 敵 人 給 我 們 造 我 們 生 長 在 這 裏 每 一 寸  
不 論 老 不 論 少 大 家 都 來 抵 抗 我 們 愈 打 愈 堅 強 日 本

3 1 2 1 7 6 7 6 5 5 5 | 1 1 1 2 3 4 5 2 3 4 | 3 1 2 7 1 |

土 地 都 是 我 們 自 己 的 無 論 誰 要 強 佔 去 我 們 就 和 他 拚 到 底  
強 盜 一 定 走 向 滅 亡 看 最 後 的 勝 利 日 世 界 的 和 平 現 曙 光

C調 4/4 7-4 抗戰必勝

勇武

胡然作曲

5 |  $\overset{\circ}{1}$  .  $\underline{3}$  5 .  $\underline{3}$  |  $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{6}$  5 .  $\underline{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{6}$  5  $\overset{\circ}{1}$   $\underline{3}$  |

抗戰到底！犧牲到底！為獨立自由奮鬥，有

$\overset{\#}{5}$   $\overset{\#}{4}$   $\overset{\#}{3}$   $\overset{\#}{2}$  3 .  $\underline{5}$  |  $\overset{\circ}{1}$  .  $\underline{3}$  5 .  $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$  5 .  $\underline{3}$  |

我無敵。抗戰到底！死拚到底！為

$\underline{1}$   $\underline{3}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\underline{7}$  .  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  1 . 0 | 2  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\overset{\#}{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |

正義和平，決殲滅暴敵。我們是愈打愈強，

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\overset{\#}{3}$   $\underline{2}$  3 - | 5  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\overset{\#}{5}$   $\underline{4}$  5 | rit.  $\overset{\#}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$  .  $\underline{5}$  |

愈戰愈勇；我們是不屈不撓，再接再勵。抗

a tempo  $\overset{\circ}{1}$  .  $\underline{3}$   $\underline{5}$  .  $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{6}$  5 .  $\underline{5}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{4}$  | rit.  $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{1}$  |

戰必勝，建國必成；抗戰到底！抗戰到底！

A調 4/4

3-6

# 中華健兒

雄壯進行速度

胡然曲

5.5 | 1 5 3 5.5 | 6 - 4 6.6 | 2 1 7 5.5 |

砲火連天，喊聲震地，中華健兒齊努

3 - - 1.1 | *f* 6 5 4 2.2 | 5 4 3 5.5 | 6 1 4 3.2 |

力，奮勇爭先，前仆後繼，血債終須血清

2 - - 5.5 | 1 5 3 5.5 | 6 - 4 6.6 | 2 1 7 5.5 |

洗砲火連天，喊聲震地，中華健兒齊努

3 - - 1.1 | *ff* 6 5 4 2.2 | 5 4 3 5.5 | *rit* 6 1 4 3.2 |

力，奮勇爭先，前仆後繼，血債終須血

2 - 1 - | *p a tempo* 1.1 1.1 7 1 | 4 - 6 - | 5.5 5.5 5 |

清洗，四萬萬人一個標幟，青天白日滿地

3 - - 0 | 2.2 2.2 *ff* 2 | 5 - 2 - | 7.7 6.6 7 1 |

紅，四萬萬人一個決心，復興民族，亞洲

2 - . 5.5 | 60 20 40 70 | 3 - 6 7.1 | 2 1 7.7 3 |  
 東 爲了 和 平 正 義 自 由 那 怕 痛 苦 與 犧

6 - . 6.6 | 20 10 40 30 | 6 - 5 2.2 | 3 2 2.3 4 |  
 牲 祇 有 團 結 奮 鬥 前 進 爭 取 勝 利 與 光

5 - - 5.5 | 1 5 3 5.5 | 6 - 4 6.6 | 2 1 7 5.5 |  
 榮 還 我 河 / 山 雪 我 國 恥 盡 忠 報 國 此 其

3 - - 1.1 | 6 5 4 2.2 | 5 4 3 5.5 | 6 1 4 3.2 |  
 時 民 族 英 雄 殺 賊 揚 威 保 我 中 華 萬 萬

2 - - 5.5 | 1 5 3 5.5 | 6 - 4 6.6 | 2 1 7 5.5 |  
 歲 還 我 河 山 雪 我 國 恥 盡 忠 報 國 此 其

3 - - 1.1 | 6 5 4 2.2 | 5 4 3 5.5 | 6 1 4 3.2 |  
 時 民 族 英 雄 殺 賊 揚 威 保 我 中 華 萬 萬

5 - - 0.5 | 5 . 5 6 - | 2 - 5 - | 1 - - |  
 歲 ! 萬 歲 ! 萬 歲 ! 萬 萬 歲 !

G調  $\frac{4}{4}$

1-4

# 蘇聯國歌

米哈爾科夫作詞  
列吉斯頓  
亞歷山大洛夫製譜

廣板，莊嚴地

5 |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  | 2. 2. 3 4 4 5 |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{.5}$  |

偉大俄羅斯將各自由共和國團結成了永不可破的聯盟。萬

$\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{.1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} -$  |

歲啊，依各民族意志建成的，統一的，強大的蘇維埃聯盟！

$\overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{.5} \overset{\circ}{5} -$  |  $\overset{\circ}{1} - \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$  |  $\overset{\circ}{7} \overset{\circ}{.3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{0}$  |

光榮啊！祖國，我自由的祖國，

$\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.1} \overset{\circ}{4} -$  |  $\overset{\circ}{4} - \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{.1} \overset{\circ}{1} -$  |

各民族友愛底可靠堡壘！讓蘇維埃旗幟

$\overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{.6} \overset{\circ}{6} -$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1}$  |  $\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7}$  |

人民底旗幟，引我們前進勝利復勝

$\overset{\circ}{1} - - -$  |  $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{0}$  || (全曲歌詞共計三段)

利！

調 4/4 5-6 法國國歌

進行曲

( La marseillaise ) Rouget de L'isle

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 1 \quad 2 \quad 2 \mid \overline{5 \cdot 3} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{1} \mid$

Ye sons of france, a-wake to glo-ry! Hark! Hark! what

$\underline{6} \quad 4 \quad - \quad \underline{2} \quad \underline{7} \mid \overline{1 - 1} \quad \underline{0} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid 3 \quad 3 \quad 3 \quad \overline{4 \cdot 3} \mid$

myr-iads bid you rise! your chil-dren, Wives, and grand-sires

$3 \quad 2 \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \mid 4 \quad 4 \quad 4 \quad \underline{5 \cdot 4} \mid 3 - \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \mid$

hear-y, be-hold their tears and hear their cries, be-hold their

$5 \quad \underline{\underline{3 \cdot 1}} \quad 5 \quad \underline{\underline{3 \cdot 1}} \mid \overline{5 - 5} \quad \underline{0} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \mid 2 \quad 2 \quad 4 \quad \underline{2 \cdot 7} \mid$

ears and hear their cries! Shall hate-ful ty-rants mis-chief

$2 \quad 1 \quad \underline{0} \quad \underline{1} \quad 1 \quad \overset{b}{7} \quad \underline{7} \mid \underline{6} \quad \underline{1} \quad 1 \quad \underline{7} \quad \underline{1} \mid 2 - - \underline{0} \quad \underline{2} \mid$

ceed-ing, With hire-ling hos's, a ruf-fian' band, Af-

<sup>b</sup>  
 2 . 3 3 3 4 5 | 2 - 0 <sup>b</sup> 3.2 | 1 . 1 <sup>b</sup> 1 3 2.1 |  
 fright and des-o-late the land while peace and lib-er-ty lie

1 7 - 0. 5 | 5 - 5. 5 3. 1 | 2 - - 0. 5 |  
 bleed-ing? To arms, to arms, ye brave! th'a-

5 - 5. 5 3. 1 | 2 - 2 0 5 | 1 - - 2 |  
 veng-ing sword un-s'leathel' march on! march

3 - - 0 | 4 - 5 6 | 2 - 2 0 6 |  
 on! All hearts re-solved on

5 - 5. 3 4. 2 | 1 - 1 0 ||  
 lib - - er-ty or death!

Bb 調  $\frac{3}{4}$

美國國歌

(The star-spangled banner)

With spirit

John Stafford Smith

$\underline{5.3}$  | 1 3 5 |  $\overset{\circ}{i}$  -  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{i}$  3 # 4 | 5 - 5 5 |

O say! can you see, by the dawn's ear-ly light what so

$\overset{\circ}{3}$  .  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{i}$  | 7 - |  $\overset{\circ}{6}$  .  $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{i}$  | 5 |

proud - ly we hail'd as the twi-light's last

3 1 |  $\underline{5.3}$  | 1 3 5 |  $\overset{\circ}{i}$  -  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  |

gleaming? whose broad stripes and bright stars, thro' the

$\overset{\circ}{i}$  | 3 # 4 | 5 - | 5 5 |  $\overset{\circ}{3}$  .  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{i}$  |

Per - il - ous fight, o'er the ram - parts we

7 - |  $\underline{67}$  |  $\overset{\circ}{i}$  |  $\overset{\circ}{i}$  | 5 | 3 1 |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{3}$  |

watch'd, were so gal - lan - tly scream - ing and the

$\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{5}$  |  $\overset{\circ}{5}$  - |  $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4}$  |

rock - ets red glare, the bombs burst - ing in

$\overset{\circ}{4}$  -  $\overset{\circ}{4}$  |  $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$  |  $\overset{\circ}{i}$  | 7 - |  $\underline{67}$  |  $\overset{\circ}{i}$  | 3 # 4 |

air, gave prove thro' the night that our flag was still

Slower

5 - 5 | i i | 1 7 | 6 6 6 | 2 4 3 2 1 |

there o say, does that star-span-gled ban-ner yet

1 7 5 5 | 1. 2 3 4 | 5 - 1 2 |

wave o'er the land of the free and the

3 . 4 2 | 1 - - - - - ||

home of the brave

G 調  $\frac{3}{4}$

英 國 國 歌

( God save the king )

莊嚴 (Molto maestoso)

mf

1 1 2 | 7 . 1 2 | 3 3 4 |

God save our gra-cious king long live our

3 . 2 1 | 2 1 7 | 1 - - | f 5 5 5 |

no-ble king god save the king send him vic-

5 . 4 3 | 4 4 4 | 4 . 3 2 |

to-ri-ous hap-py and glo-ri-ous

3 4 3 2 1 | 3 . 4 5 | 6 5 4 3 2 | 1 - - |

long to reign o-ver us, god save the king

F調 3/4

5-1

# 聯合國歌

進行速度

(The united nations)

Shas akovitch曲  
劉良模譯

5 | 5 6 5 | 4 3 2 | 1 5

The sun and the stars all are ring-ing

(一)太陽在天 空現出 笑容起

(二)被壓迫的 國家快 奮起

5 0 5 | 1 2 3 | 4 3 2 5

with song ris-ing strong from the car-h

大合地方 發 出 雄 壯 歌 聲

合 方 撲 滅 萬 惡 敵 人

5 0 5 | 5 6 5 | 4 3 2

the hope of hu-man-ity

全 聯 合 世 界 的 人 們 都 切

1 5 5 | 0 1 | 4 3 2 5 4 2

sing-ing, a hyren o a new world in

高唱 慶 祝 新 世 界 的 誕

大衆 迎 接 新 世 界 的 誕

1 — | 1 1 | 2 . 3 | 4 . 6 |  
 Birth..... (Ref) u — ni — ted — na — tions  
 生 (副) 聯 合 國 萬 衆  
 生

5 . 3 | 1 i 6 — | 4 — |  
 on the march with flags — un —  
 心 打 倒 敵

5 — | 5 0 1 | i i | 7 7 6 |  
 ured —; to — ge ther fight for —  
 人 爲 自 由 解 放 的

5 . 3 | 6 5 | 4 — | 2 — |  
 vic — to — ry a free — new —  
 新 世 界 奮 勇 前

1 — | 1 . ||  
 -world.....  
 進。

1