

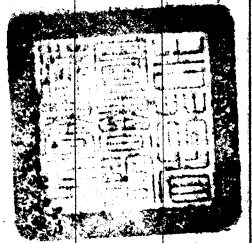
長春縣誌

卷五

長春縣志卷之五

人文志

民族



史稱箕子受封朝鮮逾今遼河迤東地方此爲漢族東漸之始燕將秦開擊却東胡闢地千里秦代因之以置遼東郡蓋漢人足跡遠至遼東在今三千年前而北部民族以肅慎爲最古夫餘次之肅慎之遺族蕃衍勢力最强一變而爲挹婁再變而爲勿吉三變而爲靺鞨四變而爲女真由斯而建王國則稱渤海由是而建帝國則稱金稱清始則據有一隅繼則撫有區夏蓬勃其勢不可侮也夫餘族實爲古之貉種

一作貂

又謂與濊貉同爲一族亦即高句麗百濟二國所自出也夫餘立國始始於周末

漢初其國都約在今吉林省農安縣附近其廣袤皆不逾千里北起嫩江入松花江處南抵開原北境東界松花江西至熱河邊境今哲里木盟十旗地約佔其半惟傳世之君都無可考舉凡肅慎扶餘烏桓鮮卑契丹諸族吾國古籍概名東胡近世論人種學者則稱之通古斯族

通古亦東胡之轉音

蒙古一族本爲別

支其血統言語地理三者與東胡一族有息息相關之處近自日韓合併後朝鮮人入我國籍者日多

奠樂章六奏用平字舞用六佾三獻均進文法之舞十四年詔從給事中張文光言去大成文宣四字
改主爲至聖先師孔子

康熙二十四年頒御書額於太學及天下文廟二十五年議准直省武官協領副將以上遇文廟祭祀

並令陪祭行禮會典事例二十八年頒御書贊於天下學並製贊序五十年題准本朝樂章皆用平字因州

縣未曾頒發仍襲前明錯用和字着直省各巡撫通行府州縣儒學皆改和字爲平字以歸畫一同上

雍正元年追封孔子先世五代爲王並改啓聖祠爲崇聖祠二年頒生民未有額於太學闕里天下文

廟是年又議准大成殿四配十二哲每位一案兩廡二位共一案崇聖祠四配異案兩廡二位共案其

兩廡內有單位者仍獨設一案會典事例三年命州縣丁祭用太牢又奏准將文廟祭器樂器式樣刊刻頒

行直隸各省畫一製造同上五年諭以八月二十七日爲聖誕之期內外文武各官及軍民人等致齋

一日不理刑名禁止屠宰永著爲令又制定省會之區凡遇丁祭督撫學政皆親詣行禮毋得苟簡從

事又十一年諭文廟春秋祭儀宜備物盡誠以申敬禮若有除荒減費之州縣即於存公銀內撥補以

足原額務令粢盛豐潔以展肅將祀禋之誠十二年議准直省文廟祭器樂器有未全備者該地方官

詳明督撫照額設原數備齊如有損壞亦即詳明修補府州縣官並教官離任時俱各查明交代如有

損壞遺失之處責令賠修

見學政全書

乾隆元年議准凡文廟祭器樂器有未製備者均動項成造仍於完竣時報部覈銷

學政全書

三年頒御書

與天地參額於太學闕里及天下文廟又頒御製聯齊家治國平天下信斯言也布在方策率性修道

致中和得其門者譬之宮墻六年命定祭先師廟樂律八年欽定聖廟樂章頒發曲阜及天下學令樂

舞生肄習虔肅將事

同上

九年議准直省文武大員及各屬正印官於朔望文廟行香禮畢之後應親詣

崇聖祠行禮或有事不能親詣即委令教官敬謹行禮

同上

十六年議准直省文廟春秋丁祭准設

禮生四名皆以生員充設

同上

十八年命廷臣考據史傳於先賢先儒之中復按年序次考定允行又諭

各省府州縣孔子廟每歲以春秋仲月上丁日釋奠省城以巡撫爲正獻有總督省分總督正獻兩序

以布政使按察使及道員兩廡以知府同知爲分獻崇聖祠以學正爲正獻府州縣無道員分駐者知

府知州知縣正獻兩序以佐貳及所屬兩廡以廩生分獻崇聖祠教諭正獻兩序訓導分獻兩廡廩生

分獻

會典事例

嘉慶元年御書聖集大成額於太學闕里及天下文廟

道光元年御書聖協時中額於太學闕里及天下文廟

同治元年御書聖神天縱額於太學闕里及天下文廟二年諭禮部將祀典次序繪圖頒發各直省督撫學政轉飭府廳州縣等官遵照辦理經禮部議遵乾隆十八年之例按年序次繪圖頒發並聲明從祀定例以示限制

光緒初年亦有御書匾額至季年並將祀孔典禮升爲大祀

宣統元年亦曾頒書匾額於天下祀典仍舊直至遜國未嘗易焉

按有清祀孔典禮載於文廟祀典考及會事典例甚爲詳備茲難贅列

清既遜位民國肇興體制雖更而祀孔典禮未廢民國三年二月大總統令據政治會議呈祀孔典禮一案業經開會議決僉以爲崇祀孔子乃因襲歷代之舊典以夏時春秋兩丁爲祀孔之日仍從大祀其禮節服制祭品當與祭天一律京師文廟應由大總統主祭各地方文廟應由該長官主祭如有不得已之事故得於臨時遣員恭代其他開學首日孔子生日仍聽各從習慣自由致祭不必特爲規定

是年八月經政事堂禮制館館長徐世昌擬訂祀孔典禮一卷附有說明書酌古準今率循舊典新儀式煥極爲詳明呈奉批准通令遵照在案十八年南京國民政府以訓政伊始新制方興曾有將孔子祀典廢止之說然迄未見諸明令故至今仍循例致祭未有或替惟丁祭之禮取銷專祭誕日其祭期改用陽歷爲之稍異耳

按祀孔典禮所載大總統祀孔子儀及各地方行政長官祀孔子儀道尹縣知事祀孔子儀雖各有增加改竄要其大致與遜清尙無稍差異惟去釋奠之稱而改爲祀因與祭天相同故也並易稱文廟爲孔子廟而大成殿未加更易猶稱舊名現已統稱孔子廟去大成殿號改題避諱各木主去專制之積習至儀文器數之增損無論京內外均定一律並採用明洪武之四拜禮拜於殿門之外樂章則暫仍清舊制但去平字而以和爲名用六奏以示不與祀天之九奏同也

附本邑祀孔典禮秩序表

(典儀)執事者各執其事司樂者鼓初嚴執事官就位鼓再嚴燃燭焚香鼓三嚴主祭官陪祭官及獻官亦各就位(贊引)詣拜位前正立

(典儀)迎神司樂者作樂樂奏昭和之章樂止主祭官陪祭官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首
四叩首平身

(典儀)請獻官行初獻禮(贊引)詣帛爵位前正立司帛者進帛(對引)獻帛(贊引)司爵者進爵
(對引)獻爵

(典儀)請獻官讀祝(贊引)詣讀祝位前正立司祝者進祝(對引)閱祝版署名授祝版(贊引)司
祝者讀祝復位正立

(典儀)獻官陪祭官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首四叩首平身

(典儀)司樂者作樂樂奏雍和之章樂止(引獻官)引獻官行亞獻禮(贊引)詣帛爵案前正立司
爵者進爵(對引)獻爵(贊引)司帛者進帛(對引)獻帛(贊引)復位正立

(典儀)獻官陪祭官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首四叩首平身

(典儀)司樂者作樂樂奏熙和之章樂止引獻官行終獻禮(贊引)詣帛爵案前正立司爵者進爵

(對引)獻爵(贊引)司帛者進帛(對引)獻帛(贊引)復位正立

(典儀)主祭官陪祭官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首四叩首平身

(典儀)司樂者作樂樂奏淵和之章樂止引主祭官受福胙(贊引)詣福胙位前正立司福胙者進

福胙(對引)受福胙(贊引)司福酒者進福酒(對引)受福酒(贊引)復位正立

(典儀)主祭官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首四叩首平身

(典儀)撤饌司樂者作樂樂奏昌和之章樂止送神司樂者作樂樂奏德和之章樂止主祭官陪祭

官行跪拜禮(對引)叩首再叩首三叩首四叩首平身

(典儀)主祭官西向立司祝者捧祝司帛者捧帛由中道送入燎所舉燎望燎復位禮全退(按崇

聖祠禮同)

祀孔典禮執事人名單

大成殿主祭官縣長

陪祭官吉長鎮守使

與祭官軍政警學紳商各機關人員

大成殿分獻官以審檢二廳長及稅捐局長等分任

東西廡分獻官以省立第二師及第二中兩校校長分任

崇聖殿主祭官教育局長

分獻官以各校校長及教育會長分任

糾儀官教育局長

典儀官

大成殿贊對引

東西廡分贊

司樂以城區第一校

司祝

司帛

大成殿司爵

焚香

司福

燃燭

四配

司帛 燃燭
司爵 焚香

東西廡

司帛
燃燭

按單中所列各執事人均於祭期前先行指派屆期齊集文廟着大禮服行跪拜禮無大禮服者可

着常禮服

祀祭名宦鄉賢禮考會典事例載清順治初年定直省府州縣建名宦鄉賢二祠於學宮內每歲春秋

釋奠先師同日以少牢祀名宦鄉賢以地方官主祭行禮終清之世沿行未替及人民國業已廢止矣

按名宦祠長春縣城祇有李太守金鏞一處係邑人感戴太守德政呈請建立今已改駐長春縣教

育局祀禮久闕惟膳空祠矣其事蹟具詳於名宦門中

祀關岳典禮民國始行前此僅人民於各該地廟或祠中焚香拜禱賽會酬神惟其跡頗近於迷信幾

與其他淫祠相等然習俗已久當時亦即任之未嘗加禁或指正也民國肇造崇敬先賢模範軍人倡導右武故明令列於祀典亦春秋二祭其祭亦以各地方軍事長官主祭其所屬各級軍官及其他各界人員爲陪祭所有祀儀與祀孔廟無甚差異惟長春祭祀關岳時僅就舊有關廟中添置一岳忠武王木主更於東西列置張飛等二十四人配享之木主迄未建有合祀專祠也

附配享諸名將木主次序表

(東列) 張飛 王濬 韓擒虎 李靖 蘇定芳 郭子儀 曹彬 韓世

忠 旭列兀 徐達 馮勝 戚繼光

(西列) 趙雲 謝玄 賀若弼 尉遲敬德 李光弼 王彥章 狄青

劉琦 郭侃 常遇春 藍玉 周遇吉

按長春軍事機關有吉長鎮守使駐節於此故歷年主祭由鎮守使任之民國十一年吉林督軍孫烈臣遷移行轅來長曾一度主祭旋督轅遷回復仍由鎮守使主祭矣

學宮

長春府學在城東二道街路北同治十一年紳士朱琛等捐建大成殿三楹東西廡各三楹泮池星門齋舍照牆如制餘未具
吉林通志卷四十六光緒某年知府楊同桂曾修理之民國十三年長春縣知事趙鵬

第以文廟年久圯毀又重修之其初建議者爲孫其昌督修者爲榮厚乃前後兩道尹也

宗教

佛道

佛法之入震旦也據別史所載謂秦時與寶利防等交通西漢時從匈奴得金人實爲我國知有佛之嚆矢其見於正史信而有徵者則東漢明帝永平十年印度之攝摩竺法蘭賚經典至佛之教義始東被焉自此經三國以至六朝隋唐遂爲佛教極盛時代僧侶極衆別有女子披剃者內典謂之比邱尼其所居蘭若曰庵道者老學之支流也有二派一丹鼎派起於漢初二符籙派起於漢末有張道陵者實傳此術延至後世尊爲真人奉爲天師宋南渡時白雲長春真人得先天大道元祖聞其名間關徵聘經女真從渤海八年而後得見三請乃命駕歸爲龍門宗今中國北部道流皆其法嗣也其有女子入道者曰女冠漢時已有之俗呼道姑考舊制佛教設僧錄司有僧錄僧綱道教設道錄司有道錄道

紀歲給銀米有差國變以來祠曹遂廢宗風弗振漸有凌夷之感矣晚近長邑人士專信釋道甚虔惟緇流羽士戒行高潔宏揚佛法者尙無聞焉

回教

回教爲天方教亦曰清真教肇興於阿拉伯今土爾其是也其教崇拜上帝上帝者造物主也信奉造物主者不得信他神拜偶像自唐宋以後始入中國東部其至遼東者爲東干派其教長曰依瑪木教師曰阿訇亦作阿轟教徒相稱曰亦把譯作巴其禮俗有兩大主麻節主麻者華言聚會禮拜之意每七日值牛婁鬼亢四宿爲主麻日教民咸入寺誦經祈禱其經典有託賴經美詩可蘭經加塞教典等其飲食禁忌猪肉凡禽有蹠獸反芻者乃食之亦取潔之義也按唐武德初回鶻摩罕默德來中國探三教之異同歸而著書創教闡明性理謂靈魂不滅合以天堂地獄善惡因果諸說爲回教所由昉也長埠一隅回教徒甚夥於清同治元年在縣城北門外建清真寺爲膜拜誦經之所近年并附設小學以施教焉

天主教

天主教奉羅馬教皇爲宗主其教旨信上帝闢他神斥偶像重靈魂西洋所稱舊教是也明崇禎間意大利人利瑪竇東來著書傳教大學士徐光啓從受洗禮爲中國人信奉天主教之始逮及有清圓明園一役文宗北狩大行條約旣成傳教士寢遍內地道光初年有法人袁司鐸同教徒華人夏姓者至長邑鄉三區王胡窩堡佈教斯爲東漸之始咸豐初構建祈拜教堂信徒達數百人天主教遂盛行於邑之西北隅及庚子變亂拳匪仇洋教民多慘罹荼毒雖天心悔禍旋泯猜嫌然勢亦爲之稍殺矣現

於本城東四道街建天主教堂附設學校一所入學者皆教民子弟司鐸

斗稱神父

法國人

基督教

基督教亦曰耶蘇教系出天主經路德之改革倡始於英吉利國西洋所稱新教是也自前清同光間始入中國北部爲諸宗教東漸最晚者其信條沿襲舊教而脫其桎梏拜上帝斥偶像尊重自由平等崇尚博愛慈善是其覺民牖世之功江河不廢也歟長春教曾在商埠地東三馬路並於城裏西三道街設福音講堂有女醫院附設男女學校規模甚宏整焉傳教牧師英國人

在理教

在理教起於清初其始祖楊萊如山東即墨縣人明萬曆進士明亡後入勞山學道後傳道於燕齊間遂立在理教在理者言在儒釋道三教之理中奉佛教之法修道教之行習儒教之禮也惟戒烟酒不禁茹葷多用咒歌偈語北人頗信奉之長春商埠地有同善社忠信堂守善堂及頭道溝附屬地之惠善社等按月舉辦善齋有衆催黨承辦各名目凡信仰者謂之入緣入時納費有差

佛教會

長春佛教會在商埠西五馬路前經邑人馬金堂王明山等招致信士組設教會以宏揚佛法爲宗旨徵集會員選舉會長講經說法激發信心各界善士趨之若鶩每值中元節日倡辦盂蘭法會在伊通河畔燃放花燈超渡幽冥誠空前之盛舉但其迹似近於迷信惟在有識者自辨之耳

道院

道院設於本城西四道街恒以降神扶乩寓意勸懲巨商富室信仰頗堅輸財助貲爲數甚鉅每屆冬令施粥捨衣救恤饑寒並備有多數棺木掩骼旅瘞哀軫死亡附設平民小學教育寒賸子弟但課程半採雜經卷似應加以改善爾

人文志

人物 名宦

李金鏞字秋亭江蘇無錫縣人清光緒九年任長春通判下車伊始即問民間疾苦除暴安良長於折獄夙昔積案多所平反每赴鄉勘驗輕騎簡從所有陋規悉爲革除性坦易不事威儀凡巡行所及必召居民與言孝弟力田等事曲中民意絮絮溫語殆如家人父子於勸農之餘更注意興學觀風課士優予獎拔故士爭奮勵風氣一變復勗建養正書院召集士紳勸募捐款自出俸銀千兩以爲士民倡書院落成後延聘名宿主講並購書籍約數千卷啓迪後學振揚士氣又建同善堂及牛痘局養濟所諸善政功德被民頌聲載道一時人皆稱爲李青天云後擢道員開黑龍江漠河金鑛興利實邊政績大著旋以疾卒當經北洋大臣李鴻章具奏詔贈內閣學士蔭一子知縣並許於原籍設立專祠其生平事蹟宣付國史館立傳長春士紳因思念德政亦稟請建立祠堂以伸感戴之意焉

楊同桂字伯馨直隸通州人家世胄稟庭訓於清同治時隨侍其先君宦遊東省贊襄政治多所擘畫

後投筆從戎歷膺卓薦光緒十六年投効吉林經保奏錄用曾充糧餉志書各局之差二十年奉委來

長署理府事蒞郡伊始即爲民興利除弊獎善懲惡聽訟如神奸猾斂迹稅無苛徵銀定平價辦團防

練商勇整治溝壘修製旗械保民防盜殫竭心力時值軍興之際凡兵車過境守候川資皆捐廉賠補絲毫無累於民彼欲從中魚肉者無所用其伎倆潔已奉公吏治大肅更崇儒重道禮士興學捐廉俸修理文廟又貼補書院膏火每試卷必親閱恐有遺珠於是仁風廣被士民愛戴二十一年府中商民曾立有德政碑俾垂久遠以示不忘

王昌熾字古愚湖北江夏人於清光緒二十七年奉檄蒞郡時值國家多事拳亂甫平而俄之鐵騎橫行踞我土地長春爲東北要衝首當其擾故滿目瘡痍民生凋敝下車伊始覩狀憫然乃召集父老詢問疾苦折強鄰於樽俎懲劇盜以安民商事公斷弊端盡革凡百設施漸臻上理商民於驚痛之餘至是莫不歡呼鼓舞恨公之來暮也更整頓書院嚴定課程鼓吹文風振作士氣復移建魁星樓以頌啓文運購杏花村建課農山莊以教民知稼穡之爲先與民更始政化日隆商會曾建立德政碑以頌揚仁風其遺愛在民至今猶稱道弗置云

孟憲彝字秉初直隸慶雲人清光緒三十四年到郡政必躬親案無留牘微服周訪洞察民情奸頑爲

之殮迹閭閻賴以久安後官至吉林巡按使更工書法片羽吉光人爭寶之

張書翰字筱齋吉林伊通人也於民國十五年十月來宰斯邑下車伊始即撫恤民瘼整飭吏治篆宰三年循良卓著而於公廨之改建尤煞費匠心緣本縣公廨初建置於城內西四道街通判之舊所計大堂三楹兩廊各五楹二堂三楹內室五楹前後皆有翼室大門二門各三楹惟以地勢窪下屋宇不甚宏敞每值夏令霪雨則浸入室內而潮濕之氣經年蒸騰文卷票據間有腐蝕者若不重事改築不惟有碍辦公抑於觀瞻亦屬不雅民國十五年十二月經張公具情呈請省署重事建修其款由自治存款生息項下動支奉令照准迺改建洋式瓦房四十二楹費款計哈洋二萬七千三百六十九元二角竣工之後以員司宿值無處又於後進請准添修十一楹並於客廳外懸匾額一方額曰「菜根堂」金州名士李西東園所書丹也今則遺澤輝煌高懸門額而賓客往來員司過值其下者莫不低首徘徊欣羨贊嘆不置云

人物 氏族

長春縣鄉六區劉家帽舖馬氏

馬氏肇於姬水自軒轅黃帝爲始傳經二帝三王至周時分茅胙土始錫姓氏當日計三支長趙次秦季封爲馬服君者即馬氏始祖後人即以爲氏焉在陝西扶風郡馬氏自得姓之後宗族益繁有遷於別省者一支赴山西太原祁縣魯村居焉至漢渤海有名援者爲伏波將軍累世公侯歷代簪纓迨漢季融設絳帳授生徒弟子千餘人而鄭廬獨得其一貫之道垂訓後人以耕讀忠孝爲本人稱道學先生嗣有名遠者善繪山水人物花鳥宋光宗授待詔爲畫院獨步自馬服君以至於遠凡二十七世迨至遠至中和五十六世均失諱不可考及明永樂年間遷民於山東有在青萊間落戶者長支優思故土奔至南直省不幸起紅頭蒼蠅專饒西行者咬傷潰爛難療以致後未得質因此支失所次支祖名驪字驄卿一字宛斯順治時進士精通古史世有馬三代之日家居奉天上陽門外打磨廠本支先人名中和居三支自和至仁育六世育又一傳至倫倫三世至尙志迄清聖祖康熙年間祖樂山移居奉廣寧連新屯界嘉慶二年長春出荒經其祖名廣居者復遷長春北三道溝水泉又五年移六間馬架光緒三十年有鍊與銘鑄等兄弟析居始移居劉家帽舖

附自尙字後各代名諱

尙希樂廣雲金書吉世長百隆喜春景學文永興恆

統系表 遠代不得其詳自樂山代始

樂山生五子廣倉廣耀廣居廣喜廣修廣倉生子二雲衡雲微廣居生子四雲從雲微雲微雲衡廣耀
無出廣喜生子一雲步廣修生子四雲峯雲露雲山雲岫

按雲微雲微雲步三人雖未仕皆名登天闕徵會請明封貤父母

勅令 父為登仕郎
母為孺人

封贈 一代
勅令 一軸

增聖旨

奉天承運皇帝制曰設官分職昭器使之無遺錫類施仁喜蒙恩於伊始爾馬廣居迺捐職未入流馬
雲微之父秉心醇樸飭行端方教誨懷式穀之勤政事本貽謀之善茲以覃恩貤封爾為登仕佐郎錫
之勅命於戲一命得以逮親遂膺曠典庶政期於稱職篤迓休光

制曰 登皇路以馳驅忠原本孝入庭闈而侍奉嚴必兼慈馬雲微之母性本和柔飭衿肇於閨內教惟

勤慎紆章服於庭前茲以覃恩貶封爾爲九品孺人於戲所親邀優渥之恩勉圖懋績有子克靖共之
誼宜播芳徽

同治十三年吉月吉日吉時

雲徽子四鏌鏌銘鉉雲從子一錦雲徽子二鐸鎮雲衡子一才雲衡子一鈞雲步子二鏹銓雲復雲峯
雲山雲岫均乏嗣雲露子二鏌鋼

鏌字警凡歷充清長春廳府衙門幕賓及刑部主事各差子五書琴書典書洛書香書緯銘字西園子
二書訓書紳鏌無子以鏌之三子書洛承祧鉉字貫士子二書棠書田錦子二書圖書簡鎮子五書文
書潤書榮書舉書雲鈞子三書齡書春書五鏹子四書堯書禮書孔書孟銓子一書百才鏌今尙無子
鋼子一書雲

書緯民國元年十月團長誠委充第一營軍需長二年五月陸軍總長靳委爲三等軍需正十年三月
充長春第三學區十五校校長十九年三月長春縣長馬委充第六區地方自治助理員

人物 鄉賢

高培田字蘊圃清光緒乙亥科副榜例授州判因母老不仕建築養正書院竭力襄助迨書院落成經

李太守金鏞委爲書院總董

王振鷺字序堂績學未第遂棄而就幕爲人性慷慨喜排難解紛獎勵節義縣中剏修文廟與有力焉
紀維綱字高陞性樂善好施予每遇窮苦親鄰不待乞求輒竭力周濟之李太守金鏞建設同善堂委
爲該堂經理以善人而辦善事無不謂李公知人善任也

別煥字煥亭辛酉科優貢所爲文章有名大家風曾肄業奉天書院才名噪一時長邑剏修文廟籌款
募捐不遺餘力匡勳之功當推第一其子家瑞家桂皆廩貢生是亦能善繼述者也

程鵬南字海門性謹慎存心忠厚頗有長者風曾著有韻語一編行於世胡雲藻字鳳樓附生性慷慨
尙義節設塾里中時宋小濂及門受業貧不能具脩脯憐其才竟弗索且盡其所學以教之後宋登顯
仕任封疆餽報豐厚每過長必躬親趨謁執弟子禮甚恭始終若一人兩重之

朱琛字斗南性慷慨有智謀清同治四年馬賊犯城人心惶恐琛挺身出建計禦賊率衆趨東門登陴
以守卒以調度有方城賴以保嗣以守城功叙獎五品銜布政司理問

高鴻飛字子瞻爲清光緒庚子辛丑併科舉人曾署理熱河建平縣知縣甚著政聲

人物 孝子

常鳳官長春府懷惠鄉人母王氏年二十二而父德歿無子以鳳官嗣鳳官有至性事母孝妻子亦以孝聞緣母嬰痼疾纏延牀第者二十餘年鳳官所夕侍側飲食必親值出耕妻子則紡於姑旁以防轉側疾劇每涕淚霑衣有瘳則欣然色喜歷二十餘年如一日時人多謂所自出者亦未必若是况嗣子乎非生有至性烏能如是也

曾載於吉林通志
一百十四卷

何給字世瞻性至孝嗣父疾遺溺必躬爲檢點防護備至歷久無倦容充廩保時值發生劉鴻恩辱擊士子之案竟由吉而奉而京師久纏未結世瞻以廩故牽作證人劉鴻恩遣人致意並厚賂以金拒弗受卒證明此案而劉鴻恩始判定似此不惟以孝稱其宅心正直更可風矣

王延世字享久附生夙以孝稱人無間言其處世藹然可親未嘗有疾言遽色清宣統元年孟秉初太守蒞郡時聞延世孝行舉爲孝廉方正

人物 烈女

袁氏邑之懷惠鄉人歸王清山清山病將歿有從兄清海來視私語之曰弟婦苦亦至矣僅一女且貧將何以守弟如不諱當令母女得善所無多要素也袁微聞痛澈於心欲哭又恐傷病者乃強隱忍以致昏仆於地及甦乃喲然曰我不能以身與人易錢也旋清山歿葬訖袁早夜取舊衣爲女改製十數事適清海偕戚屬至有所議議就將語之而袁已自縊於別舍矣

孫烈女亦懷惠鄉人幼字李殿寵殿寵歿請奔喪母不許女遂不食越三日母慰之曰我老矣兒死我何生女乃強起踰年竟別爲議婚女知不可止乃語鄰女曰我所以忍死者冀終母天年今若此不復能待矣乃沐浴理妝飲藥而死李氏請於孫家迎女櫬與殿寵合葬焉

張氏懷惠鄉人歸李彥亮年二十七值彥亮病篤垂歿時謂之曰吾雖有兄與弟至事病母則在若矣張泣許焉蓋母病臥床第間已十餘年矣飲食一切雖有娣姒終未若張之侍奉適意體貼稱懷彥亮歿後張悲慟澈心骨然酸淚偷咽未嘗顯於形聲夫之兄若弟皆嗜博負無以償張則斥己之奩具並謂之曰請以此償所負後請勿在博可乎彼兄弟亦深自慚悔乃亟謀治生以圖振奮家遂小康門以內雍雍如也

劉氏亦懷惠鄉人與張氏同里歸王瑞琳瑞琳病歿劉年僅二十有一鄰婦每以無出勸劉改醮劉曰雖無子女尙有翁姑在倘他適翁姑將何所恃耶因鄙之曰爾固有夫者夫亡勸使改醮爾夫不爾懼乎由是人無敢再有喋喋者族人韙其言嘉其志乃嗣以子焉

徐氏亦居懷惠鄉歸生員郭其昶生一女而其昶病歿時年二十有二舅姑知其性烈謂之曰兒不難一死其奈吾二人年皆衰老復有呱呱者在抱何倘殉爾夫則老與幼將同歸於盡矣徐於是忍其悲哀遵舅姑命奉事堂上備至後舅姑相繼謝世乃罄其所有以營葬事及女年長里有以從俗贅婿作嗣爲言徐不可曰宗祧豈可亂耶卒以其昶從子隸爲嗣鄉鄰莫不稱爲女宗或徐節婦云

張氏沐德鄉人適夫王振翰振翰病篤執其手謂之曰以爾年之少又無所庇吾死目不瞑矣張泣對曰此無慮脫不幸當與偕乃探枕畔所藏毒藥以示之及振翰瞑即服以殉可謂烈矣清光緒十三年旌表如例

李氏女幼字恒裕鄉王連源未及婚而連源歿女聞仰藥死或以爲恩未接情未孚徒徇名義無乃太過是不然女以爲名義既在奚論恩之接情之孚即應爲之守顧繼此之淒涼歲月又莫若一死之爲

了當也亦可知矣

霍氏女居邑之大家溝幼所許字者歿會有飲於女家者道其情並甚惋惜適爲女聞遽入室久未出父母疑而就視已自縊死矣惟所許字者爲誰氏子已不可考不能附霍女以並傳也

梁氏名坡縣屬西北鄉人幼字同里王氏子王甚貧致愆婚期而梁以豔著近村有孫某者富而不仁稔女美乃以金啗女父母謀取爲妾父母殊瞶瞶竟許之行有日矣梁悉所謀知無可挽回因跡婿之所告之故遂與之偕遁冀可避免詎孫竟訟於廳經廳判決復歸孫某及歸孫之夕遂自縊死噫烈矣若梁氏者因被迫而歸幼字之婿不得謂之私奔婿與已聘之妻走避強梁亦不得謂爲拐逃至孫某恃財肆暴強謀娶已聘之女爲妾其罪已無可道正有司所亟當治之以法者不知判而歸孫於律奚據誰歟判此何若是之昏昏耶以上均見吉林通志

張氏爲張廷林之女幼許於恒裕鄉十甲宋秉卿未及婚而秉卿病歿張聞之終日泣飲食不入口必欲奔喪父母知女意堅決不可挽乃告其翁姑迎之往弔當時即易髻爲髻遂留而不返從此奉事尊章志勵冰雪歷三十年之久鄉中士紳爲之請旌表焉

田高氏爲邑人高文學之女年十九歸田廣泰爲婦性謹淑嫻家訓奉事舅姑主持中饋更躬耕田畝無違夫子里鄰罔不稱其賢詎嫁甫六載而廣泰以疾歿遺一孤方四歲時家運維艱而堂上雙親懷中幼子雖有叔氏奈年尙穉凡一切家計氏實操之迨歿時年已七十有二矣苦心孤詣歷數十年如一日邑紳何給王振鷺等爲之請旌邀准建坊並入祀節婦祠以彰其節孝云

聶叢氏邑人聶榮之妻叢鳳舞之女也幽嫺習禮燕婉通經于歸時年十有七躬操井臼親挽鹿車生有三子而榮以瘵卒氏竟絕粒欲以身殉繼念親老子幼意良不忍遂益加辛勤事老撫幼竭盡心力嗣雙親歿葬祭皆盡禮諸子亦教誨成名年五十遭痰疾卒經邑紳合請當事者疏上於朝准入祀節婦祠以著其節孝焉

鄭王氏鄭友輔之妻于歸時年十七係出名門頗嫺內則事翁姑盡孝相夫子無違人多賢之越七年生有二子長四歲次僅及週友輔時年二十三竟以疾歿氏遽失所天痛不欲生顧念上有雙親下有二子又不可以身殉乃節勵冰霜心矢鐵石捐釵細操井臼奉親必先意承志教子則晝荻丸熊及翁姑歿時葬祭盡禮不第以節著而孝亦可稱矣邑紳王佐臣張自書等聯名呈請旌表如例

袁趙氏邑人趙全璧之女長適袁錦爲婦生而明慧識大體不幸錦以疾卒遺有子女各一氏哀慟欲絕繼以仰事俯畜均繫一身遂茹苦含辛事親教子身心交瘁形影紛勞卒教子得有成立大振家聲邑廩生別榮桂胡雲藻等爲之請旌焉

王陳氏邑人王仲妻也仲歿守節矢志無他具冰雪心有柏舟操經太守李金鏞稟請旌表如例

劉氏沐德鄉八甲馬景孔之妻士人劉福興之女也夫歿守節五十三年

邊陳氏爲邊慶雲之妻夫亡立志守節三十九年

姜杜氏沐德鄉八甲杜永清之女適夫姜際秀際秀歿氏守節五十五年

劉李氏撫安鄉三甲劉天恩之妻夫歿守節二十四年

茹殷氏茹秀之妻秀卒後殷爲守節三十六年

楊魯氏楊鳳崗之妻鳳崗歿氏矢不再嫁勵志守節歷四十年

入祠節孝婦表

朱厲氏

于周氏

馬黃氏

孫姜氏

滕賈氏

劉張氏

盧姜氏

張劉氏

樊倪氏

紀李氏

王李氏

丁李氏

吳王氏

王姜氏

鄭王氏

王鄒氏

王李氏

李徐氏

張胡氏

王李氏

何馬氏

袁趙氏

劉李氏

張鄒氏

王陳氏

杜紀氏

田何氏

董黃氏

田高氏

蔡谷氏

蘇胡氏

聶叢氏

鄒張氏

王張氏

曲張氏

梁劉氏

李孫氏

叢王氏

王孫氏

蔣毛氏

鄒趙氏

張姚氏

于商氏

王高氏

按表列各節婦其有事狀可考者業經敍載於前餘者僅書姓氏因其里第門閥守節年月及經過情形均無可考祇得從略然松筠勵節冰雪爲心闡發幽光又不能以其畧而忽之也

藝文 文詩

養正書院記

書院非古也古者自王國至州遂鄉黨無不學之地自天子至於庶人無不學之人逮嬴秦滅學更漢唐之盛郡縣多廟而不學宋慶歷間始詔諸州立學而其所以爲教又非古法於是二一有志之士往往於先儒過化之地名賢經行之所聚徒講學奮然求道於千載之下宋元以來眞儒輩出此書院之所由尙也國朝稽古右文通都大邑各建書院長春地屬郭爾羅斯自嘉慶設治以來生齒日繁而學者苦無師承癸未冬金鏞來權斯邑深慨書院缺如無以培植人材乃與廳之紳士議創設之遂倡捐廉俸千金購地城北刻日鳩工廳之好義者咸樂輸將以成此舉於是會講有堂燕居有室講習有舍儲經史爲觀摩之地給膏火爲講習之資旣成招諸生讀書其中因告之曰書院之以養正名何爲乎易曰蒙以養正聖功也以諸生向學之殷幾於有成命名之義得勿疑其卑視乎慨自科舉之學與性命之學分於是士爭習夫佔畢帖括之學以奔走於功名得失之途而於聖賢之學忽焉不講校之獵而去其派流之導而忘其源欲眞才之出其可得耶是邦僻居邊塞士安樸陋竊喜其習染未深正得

以實學倡導爲是邦開風氣之先諸生其有意乎上而孔孟下而程朱其理平庸其道淺近不必煩爲之辭也以所課之藝返諸躬即是真學以所講之學發爲文即是至文今書院之立也按月課以帖括之文即當世所尙科舉之學也諸生其返諸躬乎而又仿諸儒聚徒講學之例以求性命之歸諸生其推究聖賢立言之意以發爲文乎講求乎誠正修齊之道操習乎記誦辭章之術迨至下學漸臻上達是養正之意即作聖之功也不然宋元諸儒崇事書院以求不失古先王立學之遺者不且事義相背名實不符歟諸生勉旃蓋今日體會無差即他時推行盡善將見文學儒林名臣循吏諸生必有各居一席者命名之義引端焉耳卑視云乎哉若夫親執爨鼓勞瘁不辭則別君鎮卿張君獻廷實始終之至庀工月日糜銀若干勒之碑陰茲不贅

光緒十一年三月

錫山李金鏞謹撰

移建魁星樓記

壬寅秋將移建魁星樓於城之東南隅適有客詰曰博博大地競進文明睽此時艱方創學堂建藏書樓之不暇顧惓惓於魁星何居乃答云余未嘗學問不識時務然見地球各國禮基督者峻其堂奉清

眞者隆厥寺且倡忠義者樹幟勵節烈者建坊有開必有先斯風從響應譬如入市不瞻標識則偃偃何之夫魁爲天府之文明茲之建樓所以爲文明之標識也憶余投筆從戎縱橫數萬里人文淵藪與蠻獷村墟所閱不知凡幾距境數百武遙望其氣勢磅礴巒壑腴秀者則知爲文教之鄉也其樹童澤涸脈絡淆雜者爲野蠻無疑然後文運之振以興學爲權輿而氣脈之維持亦與有力焉辛丑冬余承乏長春見其闐闐填溢人煙輻輳富且庶矣第考仕籍登金馬步玉堂者蓋寥寥然及接見士人亦不乏彬彬雅溫秀可敬可愛之材因憶胡文忠公官鄂時以提倡文教爲首務我楚人文彬蔚即基礎於是爰師此意整頓書院嚴定課程以興實學聘耆儒之有行者朝夕宣講聖諭廣訓以牖民智且治渠道植樹木蒔花草以達生氣無非爲振興士習鼓吹文明然猶慮地運之未靈也舊有魁星樓麗於武廟中位置旣覺非宜觀瞻亦形不肅况城之東南隅位居巽地不有巍峨層閣缺陷滋虞今移建斯樓若天命地運人事有莫之爲而爲者其殆爲文明之起點也歟客謝而退於是集重紳議移建詢謀僉同諏吉卜築鳩工庀材閱數月而工竣斯時也膏雨時澍薰風徐來清溪環流萬山遙映左有嵯峨之回寺右有崔巍之武廟三峰鼎峙秀氣可挹所願郡屬人士鑒觀有赫觸目警心務發奮以自強勿拘迂

之是涸處則究心遠大樹邦國之先聲出則克建勳名爲中華而壯氣上以副國家作育人才之意下無負此日倡興文教之思是則余之所厚望也樓成爰泚筆而爲之記

知長春府事王昌熾自記

杏花村記

盛衰者時也興廢者數也而所以致此盛衰興廢者則視乎其人長春府城西有杏花村焉爲灌園劉殿臣舊業其地平岡環繞中有碧水一泓栽植紅藕花入夏妍於岡上雜蒔榆柳櫻桃之屬惟杏最多故村以是得名光緒庚子拳匪擾邊釁開俄人率其甲兵踞我郡治村距城近不免爲戎馬所蹂躪榆柳櫻杏半斧作薪水泉涸竭蓮藕枯敗劉殿臣一窶人耳不圖作修復計遂使勝境將成穢墟楚北王古愚太守來蒞是邦顧而惜之捐俸購焉尋其泉源益爲開濬徧覓菱藕移植其中而若榆柳若櫻杏栽者培之缺者補之復規度地勢構茅舍三楹顏曰課農山莊每當夏秋佳日公餘之暇集其賓僚藉游宴以省耕歛兼令劉殿臣司培溉掃除之役俾已興者不致復廢於是都人咸嘖嘖相告曰太守之爲此與蘇子瞻喜雨歐陽永叔之醉翁媲美千古矣嗚呼此猶以淺見測太守也太守初抵郡強俄逼

處劇賊內訌太守因時制宜從容布置賊有奪民一錢者戮以徇俄有佔民寸土者爭必力集父老詢疾苦凡可以保我黎庶者無不爲所當爲經營載餘郡以大治其杏花村之修建猶緒餘耳以視喜雨醉翁實有過之無不及蓋觀夫課農二字太守固欲擴充其量仿行屯田以實邊而弭患焉異日政成報最洊膺大任凡所設施必能轉衰爲盛百廢俱興有足以實吾言而副吾望者豈僅長春一府杏花一村可盡太守之經綸規太守之抱負哉爰泚筆而爲之記

光緒二十九年歲次癸卯夏五月中浣浙江秋元朗定之撰

長春重修文廟記

鍾廣生 孫盦

聖人之道蟠天而際地故百世宗仰而報饗特隆上自京國旁及郡邑海隅徼塞四方萬里之外莫不崇飾壇墀置官立學揭揭業業協於大同唐宋以來著爲典常未有與易長春文廟舊在城東南隅清同治癸酉有薄侯者來官斯邑始建置之距今五十有二年矣風雨所摧剝寒暑所盪摩棟之曲者日以撓堂之欹者日以圯循是不復其何以展敬事襄盛儀斯誠有土者之所羞也共和十三載建歲甲子吉長道尹榮公典領方牧右文師古旣綏旣寧念泮水之湮蕪憫斯文之將墜慨焉興作克廻前光

乃以命知縣事趙侯而詔之曰嗚呼天將喪亂於有邦不務修文德以作新民惟是力爭日尋干戈競相雄長鬻序絃歌之聲闐焉無聞蓋上失其道而民之無教也久矣余忝竊高位而俗陋民頑廟祀之儀不修心滋戚焉願更新之以肅羣志而弼治化其可哉趙侯應曰諾當是時庫無羨儲民鮮蓋藏賴侯之力拮据經始凡算緡三萬八千取諸縣自治費者若干其捐廉募者若干孟夏四月廟工始作迄仲秋八月而新基慶成是月也上丁釋奠堂廡煥然考鐘伐鼓庭燎有輝駿奔在位執事孔虔也於是紹明禋於既往昭宏範於來茲以屬廣生礪石鐫詞欲有所述嗟夫方今中原蝸蟻四方多金革之事文治之衰不絕如縷餽羊猶存可謂難能況夫雍容一堂振廢墜而復興之其於扶翊風教昌明聖學顧不重且鉅乎哉是可記也已榮公名厚滿洲鑲藍旗人趙侯名鵬第江蘇丹徒人甲子十月錢塘鍾廣生記固始許成琮書金州李西刻石并篆額

中華民國十三年十月穀旦

長春懷古

楊同桂 伯馨

李唐渤海昔紛龐千里隄封說大邦地勢南連元菟郡風聲北抵黑龍江貢鷹使者來何數搏虎男兒

事少雙自破扶仙輝汗弱可憐誣譖已先降

州近長春地勢非火遼捺鉢想餘威黃龍據塞方稱險賴馬臨江已破圍嗣有留哥思繼續臣如公鼎
播遺徽而今欲問行宮勝禾黍離離映夕輝

長春懷古

宋玉奎 惺吾

一線鴻溝萬馬營金遼人代幾紛更殘碑猶有黃龍字古道遙通鐵鳳城碧眼賈胡爭互市南冠儉楚
尙稱兵秋風多少歸來想儘在鱸魚葦菜羹

長春

劃斷鴻溝萬里橋南胡北越息喧囂一從絕漠通天塹迭見飛輪走畫輶宛馬城中方互市清人河上

自道遙淒淒重過長春路秋滿中原恨不消

南越北胡勢等參商以有中原爲
之限也胡越喧爭則中原盡矣

棄尸 有序

失名

星期日造四道街第一初等小學校返自小西北門時天雨初晴道路泥濘偏坡有小徑方欲上升
忽十數人昇露尸六七具由徑下過急掩鼻趨徑下泥濘中避之目不忍視及昇尸者去稍遠始歸

原路回視昇者過橋而西棄尸溝中感而有作

今朝胡不幸路遇數昇尸乍見不忍睨急趨道下避向前步有時始敢一回視遙遙往西行緩緩過橋
去棄擲溝壑中不爲藁埋蔽任彼風雨侵飽共野犬食嗟爾何處人是誰致爾死豈無父與母拋却妻
與子白骨乱蓬蒿家中不曾識無故生我國不能謀自立死爲塗上草此亦何足惜奈何使我逢致吾
心戚戚

李公祠楹聯

王昌熾 古愚

凡事之開必有先公昔曾綰斯符召父且兼稱杜母

極盛以後難爲繼我今忝權此篆蕭規未免愧曹隨

同

沙淨浦
何曉川

當年几席親承講學公餘善化如逢三日雨

此際馨香共祝感懷沒世遺風猶薄萬里春

同

邊著煊

蒞治儼慈君合萬家而曲盡勤劬俎豆馨香應信我公無愧色
教民先愛士開大廈以廣延寒峻謳歌絃誦更能何日不思恩

同

竇際榮

公去其神乎行覘萬井人煙恍若開婦孺口樂稱生佛

我來孔後矣今坐一山講席猶可見絃歌事賴有慈君

同

成勳

中外播賢聲環顧邊陲政績允推魁傑

巍峩瞻廟額惓懷時局保障猶藉英靈

同

紀維綱
張鳳田

溯我公布澤無窮樂利莫忘萬戶於今懷舊德

愧吾輩酬恩已晚高深難答四民惟有祝新詞

同

峻昌

道德五千言經傳世系私淑有心予未得爲徒也

功勛兩三省澤被生靈公忠在抱民到於今稱之

同

綽哈布

治行徧難塞碑留德政頌起循良溯往時捍雄鄰
搗渠窺而衛民修園法振文風而變俗經猷宏遠允
推蓋世勛名過春城瞻拜崇祠看赤桶丹楹借金石旂昭萬古

聲望振龍江婦孺謳歌羨戎賓服憶當年涉沙漠關窮荒以興利足食兵務生聚以實邊艱苦備嘗耗
盡盡臣心血撫遺像追懷老友想忠靈浩氣與日星河燦炳千秋

同

林松齡

裁丁理契惠我無疆迄今飲水思源春禴秋嘗難報德

開鑛實邊交鄰有道至此承流仰化青天白日懷先型

同

李希蓮

教養僅三年學校興田野闢此老餘恩常留想像

蠻蒙數百里食舊德服先疇斯民致享聊報功勛

同

史茵 仙舫

隄賑剋而民甦荒鑛開而邊實鞏龍興基礎懾虎視威稜信義著朝野中西華夏有達人固不讓美宦
歐臣風騫萬古

以先勞爲教養以廉敏鑄精神遺愛洽棠封新猷輝柳塞感頌徧士農工賈長春瞻廟貌洵足與吳江
漢水鼎峙千秋

同

虛堂懸鏡洞澈民情薦丹荔黃柑父老從頭思惠政

先我着鞭經營邊要過白山黑水生平低首拜公祠

節孝祠楹聯

仁政以窮民居先願兩廡孤孀盡效夫巴婦懷清共姜矢志

潔操爲聖世所重看千秋特祀同贏得守臣致祭宗伯題名

今吾東三省治漢滿蒙族及歸化韓僑爲一爐泯其此疆彼界之嫌而構成東北獨立之民族於以勵自治禦外侮發憤圖強庶有豸乎長邑於前清順治年間漸有直魯流民移居斯土至柳條邊以東以北則漢人不得越雷池一步迨嘉慶五年設長春廳於郭爾羅斯前旗墾民四集成邑成都百年以來生齒蕃息豐衍富庶遂冠列城。今述其民族移住開發之故備考覽焉

漢族 當明清過渡之際八旗子弟多從龍入關滿洲故地反行空虛清既宰制中夏不務移民實邊囿於保存根據地之謬見勵行封鎖主義弗許漢人侵入居住惟對於謫流滿洲罪人屆期不歸者由政府給與田地降爲軍丁驛夫者實繁有徒繼而燕魯窮氓聞風踵至斬荆披棘從事耕耘逐漸逾遼河以東寄居吉林西南各地

今之長春
伊通農安

迨乾嘉之交移民已達六千戶租借蒙旗土地不下三十六萬

五千畝清政府見勢難阻遏許爲土著編入戶口嘉慶五年設長春廳於郭爾羅斯前旗以治理之然對於後之遷徙者仍行嚴禁如故也嗣以洪楊之亂中土騷然清政府東顧不遑禁制稍懈而東北部之物產富饒風傳遐邇當時燕魯豫之人絡繹東遷侵入以前封鎖地帶實爲漢人移住漸盛時期

光緒四年吉林將軍銘安建整頓滿洲之策一增設行政區域二軍政操於滿人漢人立於民政管轄

之下三提倡保甲團練防止盜匪四獎勵士子曉諭良民教育子弟五稽查漢人佔有土地徵收賦稅
振理財源六官有土地給與民間無論漢人滿人均得沐其恩典七取消禁止漢人婦女踰越長城之
法律八淘汰昏庸官吏清政府悉依之由是商安於市農怵於野地利盡闢日臻繁榮實爲滿洲殖民
史上開一新紀元也長邑住民大部爲漢族來自燕魯晉豫諸省業農者十之五業商者十之三餘則
各業皆有之久則殊方同化儼成土著自茲以往莫能溯其源流矣。

蒙古族

蒙古一族舊唐書室韋傳稱室韋部落至衆有蒙瓦室韋者北倚望建河

即黑龍江

蒙瓦一作蒙兀

後作蒙古然蒙古人又常自稱爲韃靼韃靼與室韋之來源頗有異同魏書論室韋云室韋蓋韃靼之
類在南者爲契丹在北者爲室韋其語與奚契丹同新唐書則謂屬於肅慎族即屬於北戎族而爲通
古斯族一種又考元秘史所述蒙古之起源頗與北史所紀突厥起源相似而韃靼之部族初起於陰

山更與突厥相近其後北徙始與室韋接近因是斷定蒙古人爲突厥與北戎混合種

近人謂蒙古世系十傳至蒙兒只吉歹蔑

兒于其妻曰忙豁勒真阿忙豁勒即蒙古之異譯因蒙古之名起於女系

其來源實與通古斯族不同因突厥人入居於室韋又與室韋之女子結

婚而蕃衍其子孫於是始有蒙古室韋之名此蒙古一族所由來也蒙古族起於室建河俱輪泊

今呼倫池

幹難河今鄂嫩河與今黑龍江省西北部接近至成吉思汗出而蒙古始大其後嗣入據中國雖不及百年

而在內外蒙古之命運則甚長蓋與明清二代相終始今內蒙哲里木盟十旗已劃入東三省範圍而此非元代之子孫即蒙古之遺胄利害關係亦至密切也長邑爲郭爾羅斯前旗故地向隸內蒙古王公管轄自有清中葉漢人墾負墾田者日多久則成邑成都蒙民之智力不敵轉避而他徙由是漢戶日增蒙民減少始有借地設治之議遂隸於吉省疆索其居留蒙人習與漢化多伍齊民無復椎結好武之風矣

滿族 滿洲一族清代有新陳之分滿洲人謂陳爲佛新爲伊徹開國時編入旗者爲佛滿洲此爲純粹之女真族其品最貴伊徹滿洲有庫雅喇錫伯等族之分不盡爲女真族以其入旗晚故稱伊徹滿洲以別之清通志氏族畧所載滿洲旗內有蒙古姓氏博爾濟吉特等二百三十餘姓又有高麗金韓李朴等四十三姓又漢軍張李高雷等一百六十餘姓此謂之陳漢軍亦入滿洲旗此皆屬於新滿洲者故一聞

滿洲之名即稱爲女真遺裔此實大誤清臣之有功者許入滿洲謂之抬旗今玉改步移無殊漢族所謂從龍子弟濡染華

風將有數典忘祖之懼視彼蒙古族保守故俗始終弗渝者似又瞠乎其後矣他如吉林東北部之費

雅喀人赫哲人鄂倫春人猶爲鞞鞞女眞之別種與滿洲族頗有淵源多散處中俄交界從事漁獵不解治生故步自封天演淘汰雖爲亞細亞洲最古之民族然其部落式微不能抵抗自然終不免漸滅之一日爾長邑滿人寥寥碩果僅存謹述其源流備考索焉

外僑 自日韓合後朝鮮人多有棄其故土多入我國籍者向中國人租地耕墾以營生計於是吉省東南部與朝鮮接壤之處水田汪洋稻苗穠秬韓僑開始之功不可泯矣惟其入籍之初我國官吏應令剪髮易服俾趨同化不得猶守故習自爲風氣但未措注及此遂貽後患雖經入籍歸化猶挾勢以自重近且蔓延腹地聚衆滋事牽動外交亦一隅之隱憂也再自俄國革命以來舊黨人窮無所歸亦有請求入籍者殆將融化黃白二種之域爲世界大同之先聲矣關於韓俄兩族僑長人數詳於本編戶口門內故不復贅述焉

禮俗

長春民性敦龐風俗樸茂士崇實學人文蔚起鼎革以來庠序林立絃誦弗輟近習禮讓雅尙詩書雖鄒鄒之士曷以加焉然閭里農氓體健氣盛疏爽豁達或偏於戇直曠野殆遼金之遺俗乎居民多自

燕魯晉豫移殖而來披荆斬棘蒙犯霜露漸墾荒壤變爲沃田蓋自清初以迄光宣之間幾無日不生
存於檻樓筆路之中亦唯顛沛流離之士斯有慷慨好義之風甚願保此醇俗努力建設則政教昌明
可逆觀也惟夾荒一帶闢地較晚民風强悍好勇鬪狠筑聲慘烈劍氣悲鳴雖睚眦之讐必報然能輕
財重然諾濟人之急古所謂燕趙多悲歌之士此其流亞歟若待數十年後原野大啟闡闡殷富教育
陶冶不變時雍其溫良儉讓之風必可觀焉

婚

本邑衣冠文物得風氣之先婚禮多沿古制大抵男女初議婚由媒妁執兩姓庚帖互易之各延星士
推占命造即儀禮問名之義俗曰合婚迨雙方首肯男姓乃備布帛簪珥納之女家即納彩也婚前具

豬酒服飾之屬書男女年庚及婚期於龍鳳柬

即婚書
權輿

復納之女家即納徵兼請期也俗謂之過禮亦

謂之通信及婚期親迎日新郎盛服御輿導燭馬管樂赴女家既而女家姆媵相送至婿家新婦入門

降輿止於庭交拜神案前

西陽雜俎北方婚禮夫
婦拜於青廬即此也

謂之拜天地婿前導婦抱寶瓶後隨置馬鞍於門限

上令新夫婦跨過取平安之意

袁氏世範士族當婚之夕以兩椅相背置一馬鞍令婿坐其
上飲以三爵女家三請而後下謂之上高座此其遺意乎

入室婿揭蓋頭置懷內

上床繞行一匝婦向吉方謂之坐帳妝畢行合巹禮日中婦家戚黨咸至享以盛饌謂之館飯有館甥遺意翌晨見翁姑謁祖禰即廟見遺意復以次拜宗族戚鄰謂之分大小踰七日婦寧母家婿隨往宴響如儀越日同回期月後婦再歸謂之住對月乃金俗之遺也竭來歐風東漸衣冠之士歆慕殊俗謂之文明結婚損益繁縟尙無乖於古也婚嫁及時從俗勿瀆明倫敦本意在茲乎

喪

喪禮隆簡亦沿古制初終小殮於床爲飯一盂即儀禮之設熬也由陰陽家擇殮期及殃煞避忌謂之殃榜三日具棺大斂於堂閤族成服以喪聞日晡喪家具冥楮芻靈鼓樂延僧道祈懺以青紗轎舁靈位詣附近祠廟親賓咸集各以紙箔備具爲賻謂之送行亦云接三閱六日爲匝七設樂建醮延賓致奠及夕祭於烟突下取來復之義自是屆七皆如之七七而止啓殯期定通訃遠近並撰行述凡親賓致送輓章祭幛者皆張之喪幕用誌光寵喪家延尊宿碩望禮祭題主發引日移柩於輦銘旌或丹旒前導繼以明器輓幛喪主執幡行輦前女輿從於後親賓暨有服者皆步從即執紼之義也迨至墓田開兆臨穴哭盡哀乃窆或以佳城未卜及先塋遠在異地者則浮厝於寺觀內所以防盜發免暴露亦

仁人孝子不得已之用心也既禫服闋歲時拜掃如儀節終返始之禮備矣

回族婚喪

回族婚制頗近歐俗側重自由凡男性求婚先倩媒妁致意女家父兄須陰徵女之心理如掩面泣即

示允意否則不相強也既定婚男家選主麻日

吉日也每月有四凡舉行祭祀禮拜均於是日行之

具贄品偕媒妁及教長赴女家行

拿手禮

手交互合口誦經文

交換贈物並祭祖告女已字人及婚期男家設筵邀親賓行親迎禮教長主婚人證

婚人介紹人招待來賓等依次入席立婚書儀注與新式結婚禮頗同惟由女家主婚人代女向新郎

索養身錢爲迥異耳嗣由教長以下行捧手禮

捧手覆面狀邀教主庇佑

禮畢乃退翌日新婦拜見戚鄰乃請教長誦

經新郎赴先塋祭祀虔告已身成室云

喪制初終停殮不得逾三日殯期延教長

即阿訇也

誦經祈禱浴尸畢纏以白布或白綾其棺公用通替不

以窆其墓用輓木砌成落棺於上抽其屨納亡者於壙中尸仰則喜俯則泣仰謂升天俯謂入地故而

喜戚各異從其俗也有捨身者則以蜂蜜置柩中塗身殮之百年後人與具化能療異疾

輓耕錄回回地殮以棺仍滿用

有年七八十歲老人自願捨身濟衆絕不飲食惟操身啖蜜經月便溺皆蜜既死國中亦不多得俗曰蜜浸之罇年月於棺瘞之候百年後啓封則成密劑遇人折傷肢體服少許立愈雖彼密人番言木乃伊

歲事

舊歷正月元日人家陳几於庭名曰天地桌列香燭供品至上元後始撤四民輟業賀歲初六日商戶開市十三日張設龍燈龍船扮演秧歌十五日煮食湯圓俗曰元宵十七日殘燈一名落風燈二十日農戶米肆各在困廩中焚香致祭謂之填倉二月初二日中和節俗曰龍抬頭日以驚蟄率在此節前後故也是日多食豬頭啖春餅三月初三日舊俗是日瞽者釀飲於三皇廟二十八日為天齊廟會

四月十八日碧霞元君廟會

山東考古錄碧霞元君封號雖自宋時而泰山女說西晉前已有之張華博物志太公望為灌壇令暮年風不鳴條文王夢見一婦人當道而哭問其故曰我東海泰山女嫁為西海婦明日

吾歸灌壇令當吾道令有德吾不敢以暴風過也明日文王召太公婦已而果有驟風疾雨去者泰山女蓋即傳於此事

二十八日藥王廟會

接列仙傳章善俊唐武后朝京兆人長齋奉道法常攜黑犬名烏龍世俗謂為藥王

五月初五日端陽節人家簷端懸插蒲艾食角黍和飲雄黃酒小兒佩五色絲謂之辟兵以祓除灾癘十三日為雨節俗傳關帝昔於此日單刀往東吳赴會故有磨刀備馬等說又諺云大旱不過五月十三歷驗不爽

六月初六日祭蟲王立青苗會有六月六看穀秀之諺

七月初七日為乞巧節

荆楚歲時記七夕婦人結綵縷穿七孔鍼陳瓜菓於庭中以乞巧有蠶子網於瓜上則以為得

十五日中元節世俗延僧侶結盂蘭法

會放河燈誦經施食

八月十五日中秋節民國以是日為秋節世俗人家中庭陳瓜果餅餌拜月食月餅

九月初九日重陽節日月皆值陽數因以為節名

風土記以重陽相會登山飲菊
花酒謂之登高會又云茱萸會

十月初一日俗稱是日曰鬼節祭先塋焚楮帛謂之送寒衣

十二月初八日為臘日食臘八粥

天中記宋時東京十二月初八日都城諸
大寺送七寶五味粥謂之臘八粥昉此

二十三日陳芻粟麥飴祭送竈神

古五祀之一
夏所祭也

三十日除夕祀神祭祖爆竹之聲不絕內外燃燈朋友交賀謂之辭歲人家有未墓祭者是夜在巷口焚化冥資曰燒包袱嗣則闔族拜賀各分歲錢團聚飲食達日不寐謂之守歲

風俗

邑民祀典多從舊俗祀祖禰率於寢室之北設神龕或木主每逢朔望子孫拈香跪拜如儀歲除設酒

醴庶羞以明禋祀過上元節後始撤享焉遇清明節及七月望日十月朔日均祭先塋亦慎終追遠之

意也

邑人崇信神教報賽祈福關帝廟碧霞元君廟

俗曰
娘娘

香火尤盛他若蟲王龍王馬王各祠不勝枚舉蓋

鬼神之觀念既深迷信之拔除匪易知神權之難以猝破也復有巫覡輩緣鬼神以求食婦孺惑之尤甚疾病惟事祈禳奉爲神明至死弗悟誠愚不可療矣

第五倫則按論依託鬼神恐怖愚民者以禁會稽之淫祀議論之正立禁之嚴皆有心目道者然迷信既深有朝禁而夕弛此息而彼興者母亦民智未開之故歟

按王符潛夫論甚言巫祝祈禱之糜費無益宋均則師西門豹禁河伯娶婦之故智殺巫以禁九江公嫗奉神之俗

上元夜好事者輒扮秧歌秧歌者以童子扮三四婦女又三四人扮參軍各持尺許兩圓木戛擊相對

舞而扮一持傘賣膏藥者前導旁以鑼鼓和之舞畢乃歌歌畢更舞達旦乃已

柳邊紀略

扒犁土人曰法喇以木爲之犁如駕車而無輪轅長而輻行雪運木者也駕一牛

柳邊紀略

今鄉農冬季進

城尙有用牛馬扒犁載糧行冰雪中者因道塗坦滑便於運轉故也

生子三日浴兒親友餽以鷄子麪食曰送粥米

今俗曰下奶

主人作湯餅欸之曰食喜麪彌月親友各携金

錢繡績兒飾相賀曰滿月主人仍備酒饌酬之百日作蒸食謂可生發周晬列筆墨玩具於前令兒隨

意檢取以觀志向俗謂抓周晬

人文志

祀典 附學宮

古者有功於民則祀既以示尊崇更可資模楷故當君天下之時歷代莫不注重祀典所以昭誠敬申景仰也孔子生於東魯時值衰周以天縱之資集羣聖之大道全德備生民未有為當時學者之宗垂後世立國之法祭祀之典歷久未替茲將歷代追封立廟及祀典各項摭拾舊籍詳為考列焉

周魯哀公十六年夏四月己丑孔子卒公誅之曰昊天不弔不愍遺一老俾屏余一人以在位莞莞余

在疚嗚呼哀哉尼父無自律見左傳漢封孔子九代孫騰為奉祠君又武帝元朔二年拜孔臧為太常恩

賜如三公禮見闕里治

按終漢之世代有封諡後漢光和元年曾置鴻都門學畫孔子及七十二弟子像見後漢書蔡邕傳下

宋孝武帝孝建元年詔開建廟制同諸侯之禮厚給祭秩見宋書本紀六

齊武帝永明三年詔定設軒縣之樂六佾之舞牲牢器用悉依上公見南齊書禮志

梁武帝天監四年六月初立孔子廟見資治通鑑一百四十六

北魏太和十三年始立孔子廟堂於京師十六年改諡宣尼曰文聖尼父告諡孔廟見魏書本紀

按孔子廟於太和以前未嘗出於闕里立廟於京師自太和始也

後齊制新立學必釋奠禮先聖先師每歲春秋二仲常行其禮每月旦祭酒領博士以下人等拜孔揖

顏見隋書禮儀志九

隋制國子寺每歲以四仲月上丁釋奠於先聖先師年別一行鄉飲酒禮同唐太宗貞觀四年詔

州縣學皆作孔子廟見新唐書禮樂志十五

按唐貞觀二年詔從房玄齡等議升孔子為先聖以顏回配見文獻通考又二十一年詔以左邱明

等二十二人因代用其書垂於周帛並命享宣尼廟堂見舊唐書本紀三禮儀志二十四

春秋二仲行釋奠之禮初以儒官自為祭主許敬宗等奏曰凡在小神猶皆遣使行禮釋奠既準中祀

據理必須稟命今請國學釋奠令國子祭酒為初獻祝辭稱皇帝敬遣仍令司業為亞獻國子博士為

終獻其州學刺史為初獻上佐為亞獻博士為終獻縣學令為初獻丞為亞獻博士既無品秩請主簿

及尉通為終獻若有闕並以次差攝準祭社同給明衣修附禮令以為永則舊唐書禮儀志二十四

顯慶三年詔先聖廟用宣和之舞文獻通考四十三

乾封元年追贈孔子為太師同上

開元十一年春秋二時釋奠諸州依舊用牲牢其屬縣用酒脯而已又十九年天下州縣等停牲牢惟用酒脯永爲常式舊唐書禮儀志二十四二十七年詔二京之祭牲太牢樂宮懸舞六佾矣州縣之牲以少牢而

無樂又二十八年詔春秋二仲上丁以三公攝事若會大祀則用仲丁州縣之祭上丁新唐書禮樂志十五

宋初增修先聖及亞聖十哲塑像七十二賢及先儒二十一人皆畫像於東西廊之版壁太祖親撰先

聖及亞聖贊從祀賢哲先儒並命當時文臣爲之贊其春秋二丁及仲冬上丁貢舉人謁先聖先師命

官行釋奠之禮皆如舊典文獻通考

太祖建隆三年詔廟門準令立戟十六枝同上

淳化四年從監庫使臣請宣聖廟六衙朔望焚香闕里志

祥符二年詔文宣王廟木主易以玉賜桓圭一加冕九旒服九章從上公之制玉海又春秋釋奠用中

禮闕里文獻考又四年詔州城置孔子廟宋史本紀八五年改諡元聖文宣王爲至聖文宣王同上以國諱故

至和二年封孔子後爲衍聖公文獻通考四十四

崇寧三年詔文宣王殿以大成爲名宋史禮志八

大觀四年詔先聖廟用戟二十四文宣王執鎮圭並如王者之制文獻通考四十四

政和三年詔頒羣雍大成殿名於諸路州學宋史禮志八

建炎十年復釋奠文宣王為大祀其禮九社稷州縣為中祀用王普請也玉海

遼太祖神冊三年詔建孔子廟遼史本紀一

金熙宗天會十五年立孔子廟於上京續文獻通考四十八

皇統元年前親祭孔子廟北面再拜金史本紀四

大定十四年參酌唐開元禮定擬釋奠儀數樂用登歌金史禮志是年加宜聖像十二旒十二章春明夢餘錄二十一

明昌二年詔諸郡邑文宣王廟隳廢者復之金史本紀九孔子廟門置下馬碑闕里志

泰和四年詔刺史州郡無宜聖廟學者並增修之金史本紀十二

元太宗五年敕修孔子廟八年復修孔子廟元史本紀二

太宗三十一年成宗即位詔中外崇奉孔子又詔曲阜林廟上都大都諸路府州縣邑廟學書院贍學土地及眞士莊以供春秋二丁朔望祭祀修完廟宇自是天下郡邑廟學無不完葺釋奠悉如舊儀續文

獻通考 四十八 成宗大德十一年武宗即位加封至聖文宣王爲大成至聖文宣王春秋二丁釋奠用太牢元史

本紀二 按闔復之加封孔子制即此時作

至順元年加封孔子父齊國公叔梁紇爲啓聖王母魯國夫人顏氏爲啓聖王夫人元史本紀三十四 又三年

封孔子妻鄆國夫人亓官氏爲大成至聖文宣王夫人元史本紀三十六

明太祖洪武三年詔革諸神封號惟孔子封爵如舊明史禮志四 釋奠孔子初用大成舊樂六年始命詹同

樂韶鳳等更製樂章明史樂志一 七年仲春上丁日食改用仲丁明會魚九十一 十五年詔天下通祀孔子並頒釋奠

儀注凡府州縣學籩豆以八器物牲牢皆殺於國學其祭以正官行之明史禮志四 又是年詔孔子以下去

朔像易木主闕里志 十七年敕每月朔望祭酒以下行釋菜禮郡縣長吏以下詣學行香明史禮志四 二十六

年頒大成樂於天下同上

永樂八年正文廟聖賢繪塑衣冠令合古制明會典九十一

宣德三年以縣訓導李譯言命禮部考正從祀先賢名位頒示天下明史禮志四 成化十二年從祭酒周洪

謨言增樂舞爲八佾籩豆各十二同上 又十六年命所在過孔門者皆下馬闕里文獻考

宏治九年增樂舞爲七十二人如天子之制

明史禮志四

嘉靖九年太學張璁言請於大成殿後別立室祀孔子父叔梁紇而以顏路曾皙孔鯉配之帝以爲然又言孔子宜稱先聖先師不稱王祀字宜稱廟不稱殿祀宜用木主其塑像宜毀籩豆用十樂用六佾配位公侯伯之號宜削止稱先賢先儒帝命禮部會翰林諸臣議於是議定孔子神位題至聖先師孔子去其王號及大成文宣之稱改大成殿爲先師廟大成門爲廟門其四配稱復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟子十哲以下凡及門弟子皆稱先賢某子左邱明以下皆稱先儒某子不復稱公侯伯並製木爲神主擬大小尺寸著爲定式其塑像即合屏撤春秋祭祀遵國初舊制十籩十豆天下各學八籩八豆樂舞止六佾凡學別立一祠祀孔子父叔梁紇題啓聖公孔子神位以顏無繇曾點孔鯉孟孫氏配俱稱先賢某氏帝從所議

明史禮志二

清崇德元年遣官祭孔子廟

順治元年定每歲春秋仲月上丁日直省府州縣各行釋奠於先師之禮以地方正印官主祭陳設禮儀均與國子監丁祭同

會典事例三百五十五

二年諭禮部孔廟諡號加稱大成至聖文宣先師孔子十三年頒釋