

段碧江著

新女子職業教育

上海中華書局印行



# 烹飪良師！

- |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 烹 | 一 | 班 | 一 | 册 | 二 | 角 |
| 庭 | 食 | 譜 | 一 | 册 | 五 | 角 |
| 家 | 庭 | 食 | 譜 | 續 | 編 | 一 |
| 家 | 庭 | 食 | 譜 | 三 | 編 | 一 |
| 家 | 庭 | 食 | 譜 | 四 | 編 | 一 |
| 素 | 食 | 譜 | 一 | 册 | 五 | 角 |
| 素 | 食 | 譜 | 一 | 册 | 八 | 角 |
| 素 | 食 | 譜 | 一 | 册 | 五 | 角 |

這六本書，關於普通食物的製法，像葷菜、素菜，以及糟、醬、燻、醃、糖果、點心等類，大致完備。是童子軍、女學校、家庭烹飪學的良好師。

中華書局發行

# 序

女權運動。在歐美已行之數十年。及今漸收成效。而在我國。則方始運動也。夫男女地位之不平等。已數千年。一旦欲矯而正之。誠非易易。然苟能先求教育上與職業上之平等。則其他一切之不平等。自無存在之餘地矣。年來小學與高等教育。已行男女同校制。女子中學雖僅見。而亦有增設之望。即中學之男女同校制。亦非絕對不可行者。教育平等。必能以漸實現。可無疑。職業上各工商業。亦已開參用女員之例。其人數不及男子。則以女子職業教育。尙未普及故也。近日提倡女子職業教育者。固有其人。而實心實力辦理此事者。尙寡。儻亦所謂口惠而實不至者與。段碧江先生創辦務本女子甲種職業學校。辛苦支持。成績卓著。乃復以對於女子職業教育之意見。勒爲是編。以促同志者之興起。起而行。然後坐而言。宜乎切實綜貫。與學爲口頭禪者不同也。爰題數語。爲之介紹。

新女子職業教育 序

中華民國十一年十一月十五日蔡元培

# 編例

一、茲篇起原於教育部採集教育資料委員會女子職業教育。即採集資料之一目。編者以委員之資格。兼創辦一女子職業學校。欲藉此稍事研求。用以自鏡。非敢出而問世。

一、茲篇係採自各種報章講演及女性論職業技師養成法職業教育參考書等爲多。間伸以己意。使成爲有系統的研究。然不無文字割裂。詞旨晦背之嫌。閱者諒之。

一、現在中國女子解放已成問題。職業教育又爲世界各國所趨重。編者妄認職業教育爲女子解放之前驅。不惜多方綴輯。欲將女子職業教育與解放組成一氣。并藉以促進教育之普及。當否還當就正海內外大教育家。

一、篇中文字力求淺顯。期於開卷瞭然。惜編者於白話文素鮮研究。祇得仍用文

語藉藏鳩拙。謹向閱者告媿。

一、編者見聞固陋。一生未出國門。於東西文化。均屬隔膜。遑豕貽譏。自知不免。尙希海內閎達。不吝教誨。是幸。

編者識

# 新女子職業教育

## 目次

篇首 緒言

### 第一章 女性

第一節 女性與男性

第二節 女子之天賦人權

第三節 女權墮落之因由

第四節 女子之普通習性

第五節 女子現在地位及將來

### 第二章 責任

第一節 女子責任之重要

第二節 對家庭之責任

第三節 對社會之責任

第四節 對國家之責任

第三章 知能

第二節 女子知能之關係

第二節 女子應具之知識及能力

第三節 女子知能之進展

第四章 目的

第一節 目的之意義

第二節 女子過去之目的

第三節 女子現在之目的

第四節 女子將來之目的

第五節 最後目的之推論

第五章 解放

第一節 解放之界說

第二節 經濟問題



第三節 道德問題

第四節 教育問題

## 第六章 職業教育

第一節 職業教育之旨趣

第二節 人物養成與職業教育

第三節 教育普及與職業

第四節 職業教師之養成

第五節 職業之指導

## 第七章 職業教育之各方面

第一節 中等學校與職業教育

第二節 職業教育與工業學校及工廠

第三節 職業教育與家庭工業

第四節 職業出品之籌銷

第五節 職業教育與商會

# 第八章 結論

附各種職業學校之組織及教程

- 第一蠶絲業學校
- 第二蠶絲業學校
- 第三染織業學校
- 第四烹飪業學校
- 第五庭園師及室內裝飾匠學校
- 第六裝飾畫工及詩繪師學校
- 第七理髮及髮製造業學校
- 第八醫藥業學校
- 第九藥種商業學校
- 第十寫真師學校(附繡像及畫)
- 第十一石膏細工及雕刻業學校
- 第十二音樂家學校
- 第十三印刷業學校
- 第十四商業補習學校
- 第十五補習學校

# 新女子職業教育

段碧江著

## 緒言

民國成立已十有一年於茲。立國根本如教育實業。絲毫未見發展。且完全被摧殘於武人政客權利競爭之下。騰笑友邦。自取滅亡而不知惜。慨自辛亥迄今。干戈擾攘。靡有寧歲。國民之死於鋒鏑水旱者。不知凡幾。卽幸而苟存。亦已飽經憂患。羣以爲未蒙共和之福。先受共和之害。致有歸咎於吾國地大人衆不適民主共和者。亦有委爲陽九百六時會適然。未能免者。又有謂共和國家主權在民。民不自主。致被人盜竊威權。遭其反噬。咎由自取者。綜茲三說。在第一說已經兩次試驗。無復討論之餘地。第二說爲委心任運者流之一種消極主義。亦無多價值。第三說歸咎國民放棄責任。再四思維。實覺無從解免。自貽之戚。其又奚尤。

國者。人民集合之一大團體也。國之於民。猶人之於家宅。實不容有第二者干涉其間。苟住在家宅之主人翁不能行使主權。一任豪奴惡僕恣無忌憚。互相吞噬。家亦必亡而已矣。今欲維持家計。在扶植主人翁之能力。而主人翁尙屬幼稚。亦唯有增進其爲主人翁之知識。得以逐漸行使家督之權能。所謂猶七學之

癸亥三年之艾也。然則今後之國民當增進其爲主人翁之知識。以漸次擴張其家督之權能。使惡僕豪奴。滅迹銷聲。然已非一朝一夕之故。則三年之艾。苟爲不畜。終身不得。又烏容已乎。

嗚呼。民國紛亂。雖不免萬方一慨。然其間亦有一二事件。有關國際增進國度者。如歐戰參加也。華府會議也。均所以表現民國之成績。足留國民之紀念。曰。唯唯否否。不然。我之所視爲增進國度。足留紀念者。別有所在。一爲八年學生五四運動。一爲十年各校宣佈男女同校。五四運動者。卽所以行使家督權之漸。男女同校。亦正所以厚養家督知識之方也。此外如杜威羅素孟祿三博士杜威勃拉克山格夫人三女士先後灌止。講演學術。皆所以指導爲家督之知識。助長其行使家督之權能。至如歐戰參加華府會議。不過因緣時會。雖不無多少恢復主人翁權能之機會。尙非完全主人翁之真實面目。吾故曰不在彼而在此。

或又謂五四運動雖能一時稍戢強鄰之威。然已不能弭國內之亂。其行使家督權之力量。亦已微矣。至如男女同校。不特無裨國是。且敗壞一時風化。因而自由戀愛。解放改造。家庭革命等等風說。囂然波靡全國。使社會家族爲之不寧。而杜威等之演說。又適以助其毒而張之。國之不靖。實由於此。應之曰。國號民主共和。一切主權在民。責無旁貸。卽女子與男子同爲國民。同有主人翁之資格。應與男子同負家督責任。行使家督之權能。卽應畀予以同等之知識。同一之能力。若女子無同等之知識。同一之能力。因而一半主人翁喪失其資格。缺乏行使家督之權能。其他一半男國民能具有爲主人翁之資格。與行使家督之權能。

艾復占最少數。致讓成今日之局勢。顧今日之慮不在女子解放。慮在不能徹底耳。或又謂女子解放。既聞命矣。其云不徹底抑又何說。男女同校。正所以畀予以同等之知識。同一之能力。養成同爲主人翁之資格。同負家督之責任。行使家督之權能。非徹底乎。應之曰。所謂徹底者。不在少數女子與男子受同等教育。養成特殊能力。而在一般女子與男子受普遍的教育。造成國民應具之知能。并不必強一般女子與男子受普通的文化教育。而在使全國女子受各自獨立的職業教育。以女子解放第一階段。即在經濟獨立。經濟不能獨立。一切平等、自由、解放、改造、行使家督權種種皆夢譚耳。吾所認男女同校爲解放而不徹底。以此故也。

歐文云。日儒成瀬仁藏有言。『吾國（指日本）現行之女子教育在專求實利具束修而來者。如出值購物然。嘗入學之初。其卒業後。每日能得薪俸若干。父兄已預爲籌算。他日幸副所望。則交口稱善。不幸而無利可圖。有如經商者之耗折資本。懊喪隨之。』推氏之意。欲女子教育之進展。當增高其程度與男子同等。避成德奎國民分子。不可不犧牲目前之小利。而圖國家社會個人永遠無量之幸福。此應時勢要求之婦女問題。似屬當然。即縱觀歐美。因男女同校。女子所得之知識能力與男子同等。故國度日增。今若所云。得與彼夫相刺謔乎。應之曰。事未可一概論也。國與國情勢不同。民與民程度各別。彼國女子已從事政治運動。故有增進知識之要求。吾國則并成瀨氏所云出值購物之女青年。尙覺無多。其處犧牲目前之安適。

以與強有力之男子精研高深學理。爭博士學士之頭銜。寰海以內。雖不敢謂爲絕無。然普通一般之女青年。恐尙無此等覓絕之心理。以彼例此。容有未當。

綜是以譚吾國女子。在今日果能如威瀨氏所云出值購物。已屬投其新機。從事女子教育者。似不妨因勢利導。迎合其出值購物之心理。使彼有利可營。然後徐圖進展。即亦未始非解放運動之一種手段。欲施行此種手段之方法。含職業教育其道末由。蓋職業教育固屬女青年出值購物之絕好場合。斷無折本懊喪之虞。而又能自樹立。有利可圖。即爲父兄者亦必樂於聽從。母待籌算。果多數女青年皆有出值購物之志願與其機會。各能獨立自營。然後本此場合。導以新機。則所謂解放。庶能澈底。不至茫無涯涘。且女子而欲求解放。尤必以知能會否充實。經濟能否獨立爲先決問題。女子而從事職業教育。即所以達知能充實之的。樹經濟獨立之基。故職業教育可視爲女子解放之唯一途徑也。

試再進而觀歐美各國。亦多以此爲女子教育之方針。即教女子以應準備之知識。練習其技術上應具之能力。使對於男子生活競爭。不致敗衄。蓋今之世界。已成崇實用之經濟的世界。故對於女子施所謂普通的或高等的文化教育。毋寧直接予以極切要於環境之生活必需之知能。若僅授以普通的或高等的文化教育。不復令其接近職業。微論背反現世所謂勞動神聖潮流。其結果恐墮於光景玩弄。幸則與男子中之高等游民同爲人羣之蠹。不幸則仍不能脫男子之羈勒而爲寄生蟲。終不能進於解放之路。此茲篇

之所以強作婦人認女子職業爲教育之必要而奮鬥者。蓋教育殆無他途。特未敢遽自閉爲千慮之一得。竊願向海內大教育家而進質之云。

## 第一章 女性

### 第一節 女性與男性

女子與男子同爲脊椎動物中之高等動物。在原始時代。女性與男性除生殖官能外。一切初無差別。以同爲有機體。各種機能具有同一之作用。同一之能力。以資營養。不過欲繼續其機體之生命。不能不借助於相異之他機體。構成一種繼體之新生命。此則完全生殖官能作用。所判爲男性女性者。卽曷所云「一陰一陽之謂道。乾道成男。坤道成女」是也。故又曰「孤陰不生。獨陽不長」。更就古代創造天地神話中。來云「母爲地之大神。父爲空之大神。二神相合。造萬物後。母之大神。斥去父神。父神曰。君意固若是。雖然。君纏身或不能得子女。」於是父神始得與母神相結託。故無論如何之有機體。凡有生命。必具有各別之生殖機能。以爲構造新生命之要素。含生殖機能關係。一切運動息顯著之知能。無論或爲男性或爲女性。在原人的構造。初無二致。故據生理學家所考查男女二性之差別。不過動靜二點。男性所具者爲注入。爲動的狀態。女性所具者爲受容性。爲靜的狀態而已。

### 第二節 女子天賦人權

女子與男子同受天地之中以生所得於天賦之權能彼此殆無二致。在原始時代。或且脫過男子創造。時有云「母爲地之大神。較父爲空之大神。其力量猶大。」又猶太造天地神話。亦曰「神造亞當。復造夏娃。神命名夏娃之意曰。一切生物之母。」又「蛇命夏娃以食智慧樹之果。」又命夏娃曰。「今使汝治汝夫。」可知女性能力在當時甚爲偉大。即男性亦常屈伏於女性能力之下。成一種母系的制度。蓋以男女兩性。除一時自由相結合外。平昔殆無關涉。即緣結合所生之繼體。亦祇屬於女權保護之下。爲母之私有財產。母系制度。因以成立。嘗考希臘故事。有「亞黑孫族者。爲女丈夫之羣。有男子所不能及之體力。」又印度之「伊羅亞族。現尙戴其通之女祖爲母系家族團體。其家屋由最年長之老婦人支配之。各家屋一切經濟。總攬而置諸婦人監督之下。呼之曰女家長。即政治權力亦甚偉大。由家長選出代表者於種族會議。有決定宣戰構和之權利。習慣上男子選出會長。然政治實權則握於婦人之手。」即中國古時。「未有三綱大紀。人但知其母。不知其父。」（見白虎及亢倉子）又倉頡沮誦所造之如。「女生爲姓。」及古代帝王都從母得姓。如「夏吞薏苡而生。則姓爲苡氏。商吞燕子而生。則姓爲子氏。周履大人跡而生。則姓爲姬氏」（見論衡）又古代之姓。如姜姬妘姚嬀嫫婁等字都從女。且這多姓字。大概都是地名。足見古代地統。實屬於女子。均可爲母系制的證明。再就現代男女受同等教育之比較。據「一八九二年柏林集各學校數千兒童。研究所得之結果。關於數之概念。則男子勝。關於空間之概念。則女子勝。」又美國「波士頓施同



至正確歌唱發音書寫及數與動物知識。則男較女略強。」然此究因性別及遺傳與環境之相異似覺微有差池。實則在天所賦予兩性體力與智力之權能。乃完全一致。初未嘗因性的關係而有所軒輊也。

### 第二節 女權墮落之因由

女子爲受容性爲繼體之母。因而有妊娠生產受乳等時期。不能自營。須求助於男子。遂與男子漸失其均衡之勢力。匪特不能屈服男子。且轉受男子之壓迫。而日卽於墮落。復因生產服勞。子女多所避就。卽營養每不充分。致身心爲之虛弱。轉輾遺傳。卽體格日以纖小。又因求助男子與體格纖小。對於外來動量。多主服從。致爲人所掠奪。或購買閉置於狴犴之家庭。變成男子私有財產。失却自由一切知能。無緣進展。於是一般學者。謂女子因具受動性。故其行爲不能獨立。其思想易爲感情所衝動。無判斷能力。故多無意識之舉動及體格纖小。專以取悅爲榮。乏抵抗能力。以是爲女性之特別弱點。實則此等習性。純受男子之壓迫。經幾許變遷遺傳與環境之所激盪而成。願以女子之無獨立能力。無判斷能力。無抵抗能力。謂爲根據天性。是重誣吾女子也。然在今日之女子。却大都無獨立之能力。無判斷之能力。無抵抗之能力。以是爲天性固然。毋寧謂之第二天性也。

### 第四節 女子之普通習性

女子因受男子之壓迫。結果造成第二天性。已如上述。然女子以無獨立能力。故即以在從屬地位。常利用巧譎之手段。以達其目的。然雖施不少之手段。其大目的常被男性征服之抵抗力所退却。遂挫折而成不少的小目的。故女性特富於小智慧小手段。而男性復利用女性產子之結果。屬以家事。以此女性較男性忍耐。力獨強。雖自晨至夕。服役於家庭範圍之內。備極勞苦。亦能帖然相安。養成如是之堅忍性。又女子因富於感情作用。對於老者幼者顛連無告者同情極深。此同情之發展。別成一種慈和性。又女子既處從屬地位。凡事須取悅於男子。以得男子之權愛為榮。因而促成女子之優美性。又女子之乏判斷能力。實以未受與男子同等之教育。致不能以真理判斷事物。因而直覺性特別發達。然因此而激成相反之習性。如堅忍之反為嫉妒。因己身堅忍耐勞。對於其他之比較的。不勞而獲。即嫉妒旋生。慈和之反為殘酷。因一時同情之感既深。凡未能得其同情者。即殘酷亦愈甚。優美之反為流蕩。因專以取悅為榮。充其極。至於流蕩忘返。直覺之反為猜疑。因直觀之衝動不能制止。往往動滋疑慮。實則即小智慧小手段之結果。而其總因。以束縛於環境遺傳二力之下。不能與男子馳驟世間。角其長鬣之能力。失却人生之自由。激成此種種偏跛之性質。以是為可嗟嘆焉耳。

## 第五節 女子現在之地位及將來

綜上所述。女子在人羣中。當原始時代。實居重要地位。世界愈進化。即愈墮落。至於今日。幾無復人理。其

強爲生息於人世者。不過如人家樹藝之盆景花木。但能略吸主人剩餘之空氣。以延其生活而已。然果長此終古。遂無向上發展之時乎。試一觀歐美各先進國之婦女。殆已有興也勃焉之勢。茲據調查所及。北美合衆國之婦女。幾完全有參政權。此次哈丁氏當選爲大總統。實得女子之助力爲多。其他教育事業。中等以下之學校。完全操自婦女之手。女子之服務社會者實繁。卽至行政官吏。女子與男子亦有享同等權力之趨勢。次則英國婦女參政。亦因此次大戰而漸奏成功。復次法國雖尙未達參政之領域。然婦女對於社會狀態之改良及經濟之獨立。已有長足之進步。復次德國婦女政治運動在普魯士及撒克遜等州。當戰事未發生前。已於一定限制之下與部分婦人以選舉權。此外如俄羅斯瑞典挪威丹麥荷蘭瑞士意大利諸國婦女。亦已爲種種運動之實施。且已漸次承認婦女有選舉權。卽至東鄰日本絕對服從之女子。近亦有派送高黎孝子至華盛頓國際勞動婦人大會之舉。其國內亦時唱女子教育獨身生活及廢娼運動。已有向上之趨勢。由此可覘女子之將來。不難恢復與男子同等之勢力。而反觀吾國。女界同胞。尙恬然潛伏於男子勢力之下。一切聽其支配。無絲毫發展。其稍襲泰西皮毛。侈言參政。則又叫囂凌躐。無真實學識能力。以盾其後。誠以數千年來之積習。女子素無教育。無職業。缺乏自動之知能。因而經濟不能獨立。致未能脫離男子之羈絆。是則主持教育維護人道者。所宜急切加之意也。

## 第二章 責任

## 第一節 女子責任之重要

女子爲人類之母。無論在家庭在社會在國家。實負有重大責任。方原始時代。因男女二性之特殊。而各有分業。大率女子多從事於育兒及產業。男子多從事於漁獵及戰爭。故自人類始成社會以來。食物常成於婦人之手。農業亦先始於婦人。以及汲水烹割之術。陶器竹籠之方。硝磺皮織布匹乃至洗染等事。凡人類維持生命絕對必需之勞動。無不藉婦人之力而進展。顧女子實爲社會生活之重心。卽至現代。女子處內。男子處外。女子雖踴躍於家庭之小天地。服食居處。於男子疑若無絲毫責任。然一默察家庭之內幕。有得女性之助力。其家用興。反之則敗。其因家族之健全。影響於社會國家。尤非淺鮮。蓋女子居世界全人數之半。所得於天賦人權與男子等。當然共同負責。各奏爾能。庶免偏而不舉。處茲生存競爭。若任其放棄職責。匪值女性之差。實亦貽男性以無窮之累也。

### 第一節 對家庭之責任

『男以女爲室。女以男爲家。』夫固無古今中外一也。卽今世新文化之男女。亦未能脫離家庭而各個獨立。不過數世以至十餘世同居。大小內外統於家主一人之大家族制度。允宜革新。而一夫一妻之小家庭制度。則貴相演而日進也。女子具有特殊性行。宜於整理家政。故凡家庭以內。飲食居處。衣服衛生。出納。以至伺應老人。教養兒童。駕馭僕隸諸務。皆女子應盡之天職。愛倫凱女士有云。『女子固然應該要成一

個人。却不應該要成一個男子。杜威夫人亦曰：『女子一生最重要的職務，就是料理家庭。』可見女子根於性的關係，有專有之職責，不能諉卸，即亦非男性所得而代庖者也。試就家庭應負之責任，概括之有下列三種。

一 主持中饋 女子爲家庭之重心，則主持中饋，當屬於女子。自原始時代之分業，即已確定。近頃新文化運動，致有唱言女子不是家庭奴隸，并欲舉學校「家事」「烹飪」等科，亦主張廢除。此則未免矯枉過正。姑無論家事與烹飪是否奴隸事業，然際茲「勞動神聖」潮流，當然以各就其個性範圍內，極端發展，以無負國民之天職，試比較而觀富家婦女，終日消遣娛樂，舉家庭內事，悉委諸僕役，與貧家婦女，終日營營，不辭勞瘁，從事生存競爭，其價值究當何如？且家事與烹飪之有關於人類生活，於經濟衛生各方面，均未可膜視，屬在男性，均應講求。（德國聯邦中有高等小學課以家事者，在美國則專門學校亦增設家政科。）不過於女性尤爲切近，與男性之服兵役殆同，顧以主持中饋，謂爲造成家庭奴隸，而鄙夷之，此實滅却男女個性之本能，未敢贊許者也。

至如料量衣服，問暖嘘寒，亦惟女性較爲帖切，以女子生性綿密，思想周摯，善於取裁，又富堅忍性，故凡維持生命絕對必需之勞力，實依婦女爲多，而飲食衣服，特其顯著者也。美國康撒斯大學兒童學教授利漾瑪克巴氏，近著女子教育一書，『謂女子有二重天職，其一爲興造家庭，整理衣食，以盡母親之職務。』

即杜威女士在福州講演亦云。『女子既受高等教育。一切思想及判斷力漸強。即尋常者亦足爲賢母良妻。』足徵女子實未能將家事吐棄一切也。

一 教養兒女 凡人創造事業之能力與高尚思想之含蓄實基於先天的秉賦與後天的修養。故古人最重胎教。自有知覺運動爲之母者。尤宜特別注意以兒童將來成爲何等人物。能創造偉大的事業。皆以幼時受何等教育爲斷。而爲之預備者。大半屬於其母。以母之於子。保赤心誠。能親切體驗其兒女之性情。體力才幹。得以因材施教。是母之於兒女。不但負保育之責。實兼教師之任。未入學校之前。教育責任。完全在母。即已入學校後。爲之母者。亦未能稍弛其責。蓋學校教育不過補家庭教育之不足耳。

美人勃柰德氏有言。『於此一世紀內。能使世界兒童知其所當知。愛其所當愛。發達其所能發達者。則此一世紀之價值。勝於一千年之進化。』蓋陶養兒童之德性。健全兒童之體力。爲現在及將來開發新氣象。須於婦女是賴。故爲婦女者。當以世界爲家庭之縮影。擴充其對於兒童之職務。求得其滿足之知識。固非僅保抱愛護。養育成人。謂爲盡教養之職責爾已。

一 調節家計 人生日常生活之要素。曰衣食住。缺乏此等要素。或缺其一。舉無以自存。而所資以經營此等要素。藉以維持日常生活。端賴經濟。經濟一日不充分。日常生活即感痛苦。即僅能維持日常生活。再無餘蓄以濟不時。則疾病死喪。仍不免於窮困。故男子終歲勤動。不敢稍自暇逸。從事生產。冀以計一家之

安全。果主持家計者能酌盈劑虛。即百畝之田。五畝之宅。桑麻雞犬。要自有耕一餘三。耕三餘九之觀。反是則驕奢侈靡。不惜物力。不思來處。取盡錙銖。用等泥沙。雖千倉萬箱。貧可立待。是在爲主婦者有調節之能力。使家財制節謹度。不稍虛糜。願欲謀家庭之福利。則女子家計簿記。允宜切實深研。庶幾乎握算持籌。問鹽課米。種種布署。得所持循。并可資以權其緩急輕重。使量入爲出之餘。常呈豐亨豫大之象。此諺所云『家貧思賢妻』誠非無故也。

### 第三節 對社會之責任

女子占世界社會人類之半。徒以束縛於家庭與社會。殆成隔絕。致令社會前途之幸福。不能健全。其在中國。則舉所謂『內言不出於閫。外言不入於閫』之禮教。完全將女子葬送於家庭之小天地中。絕無貢獻社會之機會。即在歐洲中世。婦女之得詩人藝術家之讚美。與諸侯騎士之稱賞膜拜。對於社會上文明事業。仍有不能一二染指。但以服務家庭爲畢生之大事。除針黹外。無教育可言。近世紀以來。因教育解放之結果。女子果能代男子服務社會。兼受此次大戰影響。男子皆移去戰場。社會上殘餘一切空隙。不能不賴女子之填補。而女子之技能及知識方面。亦極爲充足。因此節節得社會之信用。據一九一九年十月四日倫敦電報。『英國婦女侵入男子地位。今已明成事實。婦人在戰時獲得諸職業。不肯放棄。如最近從事銀行之女事務員。已組成一大團體。與男子事務員相對抗。』此不過英國之一例。其他諸國婦女。因戰爭

而地位向上者。均有不肯退舍。并將前進之勢。而各國自戰爭以來。婦人勞動組合。非常發達。則此後歐美之「婦女問題」。將有過去之形式而轉成男子問題矣。

社會上文明促進之全動力。當以分業爲最大。男女各有分業。又自原始時代已然。故社會經濟。苟全體解放。必能達於包括男女而行生產的分業地步。其分業的標準。不外標準於兩性在生理上所差異之程度。而以業務分付之。顧在今日欲使婦女及全體社會享真正幸福者。當研究對於一切婦女。予以如何之社會地位。始能達到最善之域。杜威夫人有云。『社會是由男女組合而成。如果男子得不到女子之幫助。社會就不能收美滿之效果。社會要組織完備。不要祇偏重男子的教育。』其言可深長思也。

#### 第四節 對國家之責任

在未解放以前之女子。於國家似無甚關係。以女子潛伏於家庭專制之下。幾不知有社會共同生活。又安有所謂國家觀念。實則國家云者。卽國與家與個人相連鎖。個人不能離家而獨立。卽亦不能離國而獨立。故世未有無國籍之國民。吾人既竄名國籍而爲國民。卽不可不明自國與他國之關係。以謀增進國際之地位。故參政爲國民之一種權利。以其於國民自身有利害關係也。而國民實綜合男女而言政治者。又實立於男女所集合之社會基礎上之物也。此英美德之婦女參政運動。認爲切身問題。而未肯輕易放棄者。職是故耳。



德國某學者有言：『德國人沒有政治的才能，其橫行闊步，不過偏於純粹精神方面而已，究其原因，係受著婦女的感化。影響於德國青年，一到丁年，都應徵兵役，其目的不過欲獲得多少年金。此種不道德思想，完全感染於所謂德國之母。此等德國之母，都是爲自己一身一家之安寧計，不肯使兒童有高尙尊重之思想。德國婦人之缺點，實在歸因於趣味之不健全。原來女子之感情及趣味，是一個大雕刻家，實言之，是一種鑄造後繼國民的大模型。女子之真義，是作成根本的內部之政治。至於男子不過在女子所作成之內部政治上而加以外形的衣服而已。』由此可見女性實政治之源，能將世界大勢縮影於家庭，預示國民以應準備之方，積極爲國家前途謀福利者也。卽上古文明之分業，男性常任破壞之務（如漁獵戰爭），女性常任建設之務（如維持人類生命種種事業）其他特別優越於政治舞臺，使國家蒙其利賴之婦女，見於中西載籍，足資證明者，猶屬例外。蓋女子既同列國籍而爲國民，則對於國家應負有相當之職責耳。

## 第三章 知能

### 第一節 女子知能之關係

女子負有各種職責，既如上述，則非有相當之知識、相當之能力，不足以資應付。卽終不能獨立自營，以謀家庭之樂利，社會之健全，達到國家圓滿的效果。以今時勢之要求，所謂進步者，由於人類一致協同之

全體的進步。初非或種特殊階級特其地位優勝。實力強固。壟斷一切文明之謂也。若果有壟斷情事。則絕不能謂爲人道。故今日女子之地位。當以求知求能爲第一歷程。而所謂知。所謂能。不必汲汲於鈞深致遠。奇技異能。僅此普通日用必需之知識。必需之能力。欲然自足。卽不失爲健全之國民。卽有裨於社會。有造於國家。而尤以各就其性之所近。謀一種相當之職業。能獨立自營。爲家庭謀樂利。直接效用社會。間接效用國家。爲當務之急。既能獨立自營。得以維持其生活。自然有利於家庭。有裨於社會。有造於國家。亦卽一致協同之全體的進步。復何男女二性之故爲軒輊。特個性能力之發展。與生理差異之關係。影響於業務之分付。不能不注意及之也。

## 第二節 女子應具之知識及能力

前第二章既云在原始時代。凡人類維持生命絕對必要之事業。如食物農產。汲水烹割。陶器竹籠。皮織。洗染。多成於婦女之手。則女子天賦之知能。舉所謂園藝。烹飪。針黹。縫紉。編織。洗染。皆女子所應當具備者也。

又女子富於小智慧。能忍辱。耐勞。凡家事。衛生。養老。育兒。皆唯一之職責。而未容一日旁貸者也。

又女子極富同情。別具一種慈和性格。對於疾病痛苦之人。能體卹周與。如所云醫藥。看護。及一切慈善事業。皆女子所樂於從事。允宜特加誘進者也。

調攝括女子應具之知識能力列爲學科如左。

一家事 園藝 烹飪 針帶 編織 紡績 縫紉 洗染 算術 家計簿記 關於日用必需者。

一醫藥 看護 保育 生理 衛生 關於家庭社會生活者。

一圖畫 音樂 詩歌 舞蹈 刺繡 紫花 關於美術技藝者。

然非有語言文字。不足以增進其知識。嘉言懿行。不足以陶養其品格。則國語、國文、修身、倫理、尤爲主要之科目。以中國語言龐雜。乏統一之觀。因而國民無團結之力。故研究國語。實爲必要。卽修身、倫理。在世界上各國學校。均列有聖經一科。完全以宗教範圍人心。吾國既無國教。信仰之心自薄。對於精神方面。不過本古先聖哲之道德倫理諸學說。以資灌溉而示約束。故修身、倫理。誠不容不講者也。

又女子與男子同屬國民。同負有對國家應盡之義務。則本國之歷史。本國之地理。不可不略知其概要。藉明國家之地位與其因襲。以期恪盡國民之職責。保持國民之人格。是本國歷史地理。則又主要科目所不可缺者也。

### 第三節 女子知能之進展

前章又云女子缺乏判斷事物之能力。則以未受與男子同等之教育故。因而激成相反之習性。今既認女子與男子同爲國民分子。同負國家責任。則此等殘酷、嫉妒、流蕩、猜疑之習性。允宜廓清摧陷。養成其判

斷能力。祛去其無意識舉動。化服從爲對仗。因對仗而協同。以各盡所謂國民之天職。是非異予以同等之知識。同等之能力不可。矧自歐戰以來。女子之爲國家服務。凡工場戰場機關團體。皆具有真實之能力。業已明效大驗。若猶然深閉固拒。玩弄畜之。在個人已屬大背乎人道。在羣衆實不啻等於自殺。以今世生存競爭劇烈。合羣策羣力。猶虞弗濟。乃復任占羣衆半數之女子。優游玩忽。如豢鹿豕。完全墮於依賴。不思所以拯濟而扶助之。異予以同等之知識。同等之能力。此半數之男子。既不克勝茲負累。而他民族之男女。已各各健全與相接觸。實無異自殺。即占羣衆半數之女子。亦復蠢蠢不甘羈勒。日思所以擴充其知識能力。以與男子并駕爭衡。即欲深閉固拒。且猶不能。則何如因勢利導。使爲有組織之覺悟。有系統之革新之爲愈也。

試更就展拓女子之知能。列爲學科如左。

一屬於哲學方面者則有教育學心理學論理學倫理學。

世界各國女子之致身教育界者。不知凡幾。其在北美合衆國則中小學教師爲女子唯一之職業。以其知識銳敏。心性綿密。能體驗兒童心理。使之開啓憤發。故欲從事教育。不可不研究教育學心理學論

理學倫理學。

一屬於技術方面者則有機械學郵電學鐵路電車管理學。

現在歐美諸先進國女子服務郵政電報電話鐵路管理電車管理者實繁即郵政電報電話鐵路管理電車管理雖屬交通行政。然究屬職工範圍之內。然各具有機械之知識。故欲從事此項職業。不可不研究機械及郵電鐵路管理電車管理各專門學科。

一屬於商業方面者則有商法學經濟學商業道德商業簿記銀行簿記學。

商業教育亦屬實業範圍之內。女子之從事商業。世界各國早已導其先路。吾國如浙杭普通商店。以女子爲重心。蓋女子心性和緩。應酬周至。不憚煩勞。使雇客欣然。各如其願。以相償。特無學識。以壓飭之。未免等於臨印酒梘而已。故女子而欲從事商業。不可不研究商法學經濟學商業道德商業簿記銀行簿記等學科。

一屬於政治方面者則有國家學社會學政治學法律學經濟學財政學世界歷史地理學。

女子要求參政。必先具有參政之知識。參政之能力。此等學科。即所資以爲參政之利器。凡欲參國家之政治。即不可不明國家之組合。社會之情狀。法律之精神。政治之利弊。經濟之調節。財政之綜核。以及世界歷史之成績與地理之關係。藉以考鏡國家在國際之地位。故女子欲達參政之目的。即不可不研究國家學社會學法律學政治學經濟學財政學世界歷史世界地理等學科。

女子果能極深研幾。上列種種學科。則女子之知識能力已足。根柢已深。即其人格亦已高貴。具有判斷

真理之實力。獨立不撓之精神。決無不意識之舉動。舉凡一切嫉妒殘酷流蕩猜疑等習性與夫小智慧小手段。自然屏黜殆盡。在家庭爲健全之個體。在社會爲健全之分子。在國家亦卽爲健全之國民。所謂女性問題實已完全解決。如是而求解放。又誰得而遏抑之。故無論古今中外。凡女子具有真實知能。從事勞動者。必有權勢。反之。優游坐食。依賴寡營。必受壓迫。此天演公例。未能倖免者也。

## 第四章 目的

### 第一節 目的之意義

人之生也不能無欲望。有欲望然後能趨事赴功。以求達其所謂欲。滿其所謂望。此所欲所望卽目的也。渴而思飲。飢而思食。勞頓而思安逸。貧賤而思富貴。思者欲望也。所思之飲食安逸富貴卽目的也。欲望無窮。卽目的亦無窮。安寧幸福爲人生最大目的。亦卽爲人生最大欲望。然安寧幸福。就客觀言。似覺尙有程限。就主觀言。又實茫無涯涘。欲望愈奢。所懸目的亦愈大。至無終極。天下有相對之欲望。無最終之目的。最終之目的不能達。卽絕對之欲望不可存。所可存者相對者也。相對之欲望有起訖。卽目的有變遷。如由渴而飲由飢而食。夏日衣葛冬日衣裘。老氏之知足知止。公子荆之苟合苟完。所謂起訖者是也。至如結繩之治。不能行於車書大同之時。環球棊通。不可膠執。閉關自守之見。以環境之目的已移。卽我人之所欲所望亦因而轉變也。特貧賤而希尊寵。富貴而志荒淫。以至鄙夫之患得。貪夫之徇財。雖不能謂非目的。因欲望

而變遷實則此等欲望無限量。無起訖。卽所懸目的無準則。無終極。顧吾人於思慮爲事之間。原不可無相當之目的。以爲趨事赴功。祈滿足吾人之欲望。卽至嬰孩之一啼一笑。亦皆有其欲望與其目的存焉。然亦不可存無限量之欲望。至目的不能達。而徒冒貪黷僭誕之名。故目的者能達所欲滿所望之謂也。不能達不能滿之欲望。是之謂絕對之欲望也。最終之目的也。在羣衆爲理想之烏托邦。在個人直貪鄙之妄人而已矣。

## 第二節 女子過去之目的

夫榮子貴。爲吾國女界歷史中最大之幸福。亦卽過去女羣所希冀之最大目的。以女子完全屬於從人主義。故賢妻良母。遂爲吾國女界歷史固有之名詞。而所謂賢者所謂良者。不過無違夫子以順爲正。截髮斷機。冀子成名之一種片面的欲望。於女子自身。無絲毫關係者也。顧幸而夫果榮。子果貴。卽分得餘潤。以炫耀閭里。不幸夫不榮。子不貴。雖有賢者良者。亦泯滅無聞。萬一夫與子均齷齪。不能自存。其賢者轉乎溝瀆。或因而自經不肖者。忍辱苟活。無復人理。徒以女子自身之正當之目標。致一切幸福爲所葬送者。不知凡幾。卽準諸道德。亦不過無非無儀。惟酒食是議。施之名器。婦人無爵。從夫之爵。按諸法律。殆與未成年及有神經病者同屬。準禁治產。認爲無能力者。故十九世紀以前之婦女自身。可謂完全無目的。純然以夫與子之目的爲目的者也。不特中國然。卽世界各國。亦何獨不然。

### 第三節 女子現在之目的

自歐風東漸。女子漸知有社交。自歐戰發生。女子之獻身於社會國家者尤力。其在歐美諸先進國之女子。大多數已脫男子之羈勒。從事獨立運動。期與男子爭衡。而所恃爲獨立運動之知能。亦已各各具足。故所懸目的亦愈高。如從事職工也。服役官吏也。服務社會也。各有其真實能力爲立腳點。足乎已無待於外。故一切羣衆心理。其目的所在。舉奔赴於參政運動之一途。雖經此次大戰。能達到此項目的者。僅英美二國婦女之最少數。然因此世界普通一般婦女。大都爲此參政權所衝動。即吾國亦已受茲感染。究未嘗一爲考驗自身果各有此等知識能力與否。故爲目前普通一般婦女計。現在所懸之目的。似不宜過高。要以能各個獨立自營。不倚賴男子。脫其羈勒爲第一階段。反是則凌躐忘等。殆如却行求前。未可倖至。即使目的所在。要亦自有必經之過程也。

### 第四節 女子將來之目的

女子既羣然以參政權爲惟一之目的。已如上述。將來必須達到此等目的。亦屬理勢之當然。毋可避免。誠以天賦人權。男子原無二致。前已屢言之。其經種種因由。受種種壓迫。馴成今日女權低落之情狀。所謂歷史與環境相因致然。匪伊朝夕。實則歷史與環境皆屬後天的。非先天的。故欲應付環境打破舊歷史觀念。發生新歷史。使後天的復還所謂先天的地位。以躋男女兩性等量齊觀。同列水平綫。無絲毫差別。蓋物



極必返世運進化若循環。無待龜灼。然欲完全達到此等目的與趨赴此等目的之過程。舉上章所云知能之進展。皆女子所當有事。仍未可一蹴躋。不過在今日不能不予女性以知能進展之機緣。俾女子有充分達到此等目的之準備。女子尚無此等欲望。缺乏此等知能。猶當導引之。長育之。女子而果具足此等知能。發生此等欲望。允宜特別助成之。解放之。蓋以男子受女子之負累。代女子盡責任謀幸福。曷若使女子脫離男子。自負其責任。與男子共同謀幸福。其爲力也大。而收效也多。此固國民先覺文化運動所當特加注意者也。

## 第五節 最後目的之推論

前既云安寧幸福爲人生最大之欲望。最大之目的。果能各奮其職責。竭其知能權利義務。一律平等。未嘗不可馴而致。以今世生存競爭。益演益烈。吾人所存之欲望愈奢。即所懸之目的亦愈大。勢必攘奪他人之權利以爲權利。委卸自己之義務於他人。緣是他人之義務加重。目的虛懸。欲望受其打擊。即不能不起而奮鬪。人人各本其天賦之權能。爲正當欲望之要求與權利之競爭。以期達到所謂安寧幸福之最大目的。雖其間弱肉強食。不能無多少之淘汰與犧牲。然公理與強權相激戰。消長盈虛。循環往復。終有無內外人我智愚賢不肖一律平等之趨勢。傳所云『由劇亂世而昇平世而太平世』此之謂也。即就論理的推論。亦覺理想的大同世界。無難實現。西儒謂『人類生活最後之目的在求真善真美。和謀一般人類之幸

『福』。『人能人人以求眞善眞美謀一般人類之幸福爲目的。無論個人生活公衆生活。則前途定極光明。一切強權自然消滅。殆所云『東海有聖人焉。此心同此理同也。西海有聖人焉。此心同此理同也。』』

試再就天賦人權與公理言。我人既同受秉彝。同具官能。果何富何貴。何貧何賤。其強生差別者。不過數千年階級制度之歷史有以助成之。此等階級制度之歷史。亦卽所謂後天的非先天的者也。若長此進演不已。往而不復。無公理相維繫。彼纖小柔弱之女子。苟非供男子之玩弄與生殖之關係。殆久已絕迹人寰。安能與強權世界爭旦夕之命。豈理也哉。顧在今日欲達到所謂安寧幸福之最大目的。似當以人人須作工。教育平等。權利平等。卽世人所指目爲洪水猛獸之勞農均富學說爲嚆矢。欲實行此等勞農均富學說之主義。舍從事職業教育。俾人人有勞動之知識。有勞動之能力。其道無由。而女子職業教育。尤爲實行此種主義與謀人類一般之幸福之不容一日假爲緩圖者也。

## 第五章 解放

### 第一節 解放之界說

今日應時勢之要求與文化之進展。男性對於女性。誠不能如十九世紀以前用種種壓迫之手段。使一生活完全束縛於狂狷之家庭。受男子之支配。一切不能自由。固也。然亦非絕對聽信女性之放縱恣肆。恢復其原始時代母系制度之威權。使男性復還屈辱於女保護之下。誠以男女兩性既各具有天賦人權。

能自獨立。則兩性應存互相愛助。互相扶持。以期進展。絕不容有支配與保護等舊觀念遺留於吾人腦海中。以爲人類進化之梗。則解放云者。卽祛却此等舊觀念而刷新之。使男女兩性有協同進化之謂也。矧自歐戰來。適予歐美婦女以無限機緣。導其解放之先路。男子雖欲頑抗死守其固有之權力。勢且不能。故吾人當順應潮流。循進化之原則。協同一致爲人類全體之進步。以樹立未來無際限之文明。則促進女子與男子最後平等一事。誠吾人唯一之最大責任。實則所謂解放完全屬自動的非他動的。卽責任亦純然操於女子之自身。男子不過協同促進。使女子自身解放之實現。非代替女子執行解放之責也。然欲實行解放。則有先決之問題。不能不注意及之。所謂先決之問題何。卽經濟與道德與教育是也。

## 第二節 經濟問題

經濟云者。滿足人生欲望之作用。一種概念之謂也。質言之。卽由經濟所得之物產。足以給濟人生欲望者也。實含有生產與分配二義。故經濟爲人生第二生命。人而不能直接生產。自由支給分配。是謂經濟不能獨立。卽不能謂之有人格。縱使苟且偷活。依人以生。一切仰給他人。乞其餽餘。雖衣食居處。不失爲自然人。實則直人類之附屬物。寄生蟲耳。女子與男子同秉天賦權能。前已具言之。乃自有史以來。女子被束縛於男子。終其身屈伏於家庭之小天地。無意志之自由。於經濟尤不能獨立。甚且爲男子之私有財產。如古所云「子女玉帛」之類。卽西諺亦云「婦女與貓與煙囪。皆不能由家庭離去之物。」其能受男子衣食之

供給者。不過料理家事之一種報酬。其稍能沾男子之餘潤。對於經濟得自由支給。亦或有極其充裕者。要不過由蠱惑男子。得其歡心之一種逾額的裝飾費。儻來物。與經濟絕對無關。蓋婦女一生除爲男子傳種外。他無事業。恰如孵卵之雌蛾。羽毛雖完全發達。却不飛翔。唯待雄蛾來產無數卵子。以長續其子孫而已。以女子與男子同生活人世。具人類同樣之精力。有同等之欲望。而不能使之滿足。其欲望。并杜絕其經營所得。足以給濟人生欲望之由來。豈得謂之正誼。豈得謂之人道。故今日而侈言解放。則女子經濟獨立問題。首宜注意及之。誠以經濟不能獨立。一切意志。不能自由。欲望無從滿足。所謂解放徒虛語耳。然女子經濟獨立。固不僅生活費收入。得以自由分配。如近世所昌言女子財產承繼權問題而已。其中尤有生產問題在內。以經濟問題原含有生產與分配二義也。

### 第三節 道德問題

欲從事解放使女子之經濟獨立。卽不能將女子始終閉固於狃狴之家庭。勢非順應潮流。恢復其意志之自由。脫去男子之羈勒。相與并駕馳驅於生存競爭之場不爲功。於此而道德問題生焉。舊有之道德條件。對於女子所謂貞節。所謂賢良。所謂無才是德。完全屬於客觀之判斷。片面之要求。以女子處於從屬地位。對於其夫有絕對服從之義務。如「女子不字。十年乃字」謂之貞。「一與之齊。終身不改」謂之節。「無違夫子。以順爲正」謂之賢。「能生兒育女。劬勞教養」謂之良。「內言不出。外言不入。無非無儀。惟酒

食是議」謂之德。如不能履行此等條件，則謂之不貞，謂之失節，謂之不賢，謂之反道悖德。而又有一子婦無私貨，無私蓄，無私器，不敢私取，不敢私與」及「七出」等苛例。至於「子甚宜其妻，父母不悅，出子不宜其妻，父母曰：是善事我子，行夫婦之禮沒身不衰。」且爲婦女者，又必因夫權之關係，服勞奉養於翁姑子女之外，復承順顏色，佯爲歡笑，於其夫之諸姑姊妹，以博孝養和睦之美名。是女子一生疲命於家庭以內，尙虞不給，安有餘力從事生產以斬經濟之獨立。實則所謂道德云者，立於人類生活上共求一適於公共生活的規則。演繹吾人所當爲之本務爲目的者也。質言之，卽男女道德條件，不外爲兩性在同等地位，合意共籌得之一種公共生活規則。演繹其應爲之本務之條件也。苟男女之間，廢去共意，由一方面生出要求停止對手的人格立一適於一部分人生活的規則，則道德之本義卽失喪，而所存留之物但有權力而已。顧今日欲求解放此等不平等不正確客觀的判斷，片面的要求條件，自不能不排去而代之以新要求。使男女兩性有相互共守之規則，各盡履行的義務，卽以貞操言，女子既因人格的要求爲男子守貞，則爲男子者自由納妾與宿娼，絕對不能容許。卽其他社會上國際上一切道德條件，當合男女兩性平擔，不能使一方加重。然後能適應新世紀環境生活，建立人類應爲之新本務。勃克拉女士有云：『欲建立一個近世社會主義的國家，首先應有一種道德的教育，使知道無論處已待人，總宜堅守準確與正直的良習慣。知道共同生活有互相輔助的義務，不宜互相欺視，蓋正直誠實同情，實係道德的基礎。無論現在或

將來欲建善良的社會。舍此基礎。萬難成功。』蓋舊道德觀念至今日實已根本動搖。而對於女子解放。尤爲有研究之必要也。

#### 第四節 教育問題

因謀女子經濟之獨立。對於道德方面不能不加以研究。企圖正確之解放。既如上述。然非使一般婦女受良好之教育。咸有真實之知能。不失於偏激。則解放仍未易實現。是女子教育尤爲解放問題中之根本問題也。微論完全依男子的便利爲標準之舊式教育。以女子肉體之從屬尙不滿足。并須捕捉其心神。使之徹底的由衷心獻好意於男子主義。不能爲女子教育之方針。卽所據爲男女二性生活習慣上所養成身分之差分。而施以各殊之教育。亦非所宜。吾人既認女子與男子具有同樣之人格。同等之精力。與同情之欲望。卽當在同事情之下。啟發指導其天賦能力。使躋於男女兩性在社會生活上。一律平等。而非然者。則女子卽無由進於解放之道也。然使一般婦女完全與男子受同等待遇。同等教育。一律施以普通的或高等的文化。不謀所以在社會生活上。應準備之知識與技術上。應具之能力。仍不能達於解放之途徑。蓋今世已成尊崇實用之經濟的世界。對於女子若僅授以普通的或高等的文化教育。毋寧直接予以極切要於環境之生活上。必需之知能。則職業教育又爲女子教育中之最要問題也。故今後女子教育之旨趣。一方面打破舊有習慣。衷心獻好意於男子。與一切無意識的家庭教育之鋼積。一方面當增進女子之地

位。啓發女子之能力。爲道德經濟解放之前提。則舍職業教育殆無他途也。此外如參政問題。勞動問題。婚姻問題。以至生育制。裁問題。皆與女子解放有密切之關係。以非本編範圍之內。祇得付之存而不論。

## 第六章 職業教育

### 第一節 職業教育之旨趣

吾國教育宗旨有所謂「實利主義」。實利云者。使一般國民陶鑄於真實之樂利中。毋蹈前此「用非所學。學非所用」之弊。養成各能獨立自營之主義也。然如何能使此主義之實現。竊以爲注意職業教育。或庶幾之。職業之意義。就字面詮釋。職者守也。業者務也。其主義在使人各有一定之義務。以爲職守也。質言之。卽人人當盡各人應盡之天職。履行各人本分內之業務。庶幾無忝於國民。反是則蝨耳。民賊耳。故上自執政官吏教師。下洎輿台走卒。至於苦力。大而農工醫商各專門技師。小而煙突掃除。（德國有煙突掃除人學校）一切末藝。凡可資以獨立營生。皆在職業範圍之內。是職業教育之主旨。在養成能獨立自營。其目的在使國無棄人。人無廢事。苟有一人失業。一職曠廢。是不僅個人小己之損害。其影響於社會國家實大。現時歐美諸先進國對於職業教育。特加注意。各爲有系統之組織。無論從事何項職業之國民。皆使之受各該職業相當之教育。以資藥利。并設種種補習學校。使已失學之國民。從事職業者皆有受教育之機會。以補充其普通應具之知識。則職業教育又可利用以期成教育普及之一種手段也。

至如女子之於職業教育。因欲謀經濟之獨立。以祈達到解放之目的。尤有切身利害。不容怠忽。前已具言之。特爲女子而謀職業教育。其應加注意有下列二點。

(一) 女子之於家政既有重要關係。則其處理家事應具專門之教育。

(二) 工作之尊嚴與女子入工界所需之訓練。

右二論點。爲美國全國工業教育實進會對於女子職業所討論之結果。誠從事女子職業教育者所宜取鑑。未可等閒視之者也。

## 第二節 人物養成與職業教育

當學校教育之創始。各國皆視學校爲人物養成所。凡自己所設之學校。爭以出有幾何英傑人物以相誇耀。故無論學校之大小與種類。均有此等現象。而在私立學校爲尤甚。時至今日。學校之目的教育之見識。與夫羣衆對於教育之思想。悉較往日有進步。有定見。則謂學校非以人物養成爲目的。而以社會各方面須得人作實用的活動。故須以平等作育可以活動之人。其真目的乃在此而不在彼。至如職業教育。尤須本此旨趣。就各項職業之種類。斟酌其應用之程度。出以平等之精神。俾技術可以獨立養成。職業生活健全。爲社會之一員。即可云目的已達。其優秀才能與英傑人物當讓之高等專門教育。特是對於女子之多虛榮心。有不能不加之意者。凡所稱爲職業學校或職工學校。必非其所滿足。故有假實科高等女學以



相號召如日本學校制度之實科高等女學其內容直同以技藝教育爲主之簡易高等女學。然在制定此等學校之意志。則以是爲實業教育。毋寧謂爲職業教育較爲切近。其必以實科命名者實因地方情事有不便於以女子職業教育相標榜。與利用女子之虛榮心特定此等編制。以利推行之一種手段也。卽編者創設之女子職業學校。完全以養成女子各種技藝能獨立自營爲幟志。亦因在學女生對於普通文科興味特濃。對於各技能科多淡漠視之。因時勢之權宜。不能不改定名稱。又須保成原來設學之主旨標名爲甲種職業。此亦迎合女子虛榮心理不得已之苦思也。

### 第三節 教育普及與職業

教育普及爲共和國最要元素。亦卽教育行政唯一的重要務。中國自民國四年頒布義務教育施行程序以來。迄今已歷七載。除山西業已推行外。其餘或因兵荒水旱。完全停頓。或僅講求書面。未曾實施。據一八年十二月教育部統計高小學生男女合計四四・六六九八。國民小學生男女合計四三七・〇六一六。總計四八一・七三一四。再加半日學校學生三・五〇九六。亦不過四八六・三四〇三。以中國人口號稱四萬萬五千餘萬。其六歲至十四歲之學齡兒童。依各國普通五人中有一學童之比例。約有八千數百萬。再就義務年限四年折半計算。應有學童四千數百萬。其去教育普及尙不過十與一之比。而環顧世界各國國民教育。不以普及自囿。爭延長其義務年期。以祈增高其國民程度。以彼例此。媿奮奚如。實則

吾國教育之未易普及。以女子素無教育之必要。亦屬最大原因。現雖鑒於世界潮流。提倡男女同校。然除國民學校外。各校女生。殆如鳳毛麟角。其專爲女子特設之學校。復可屈指數。依現在進行程序。欲達到教育普及。一時大難。非多方設法。同時并進。未能日起有功。而職業教育實所以助成普及。前已言之。而尤以倡導女子職業較易爲展拓也。蓋職業教育之目的。在養成獨立自營。雖平民子弟。多所樂就。毋待強迫。女子職業。則更使大部分素無教育之女子。均可利用時機。得到獨立自營之能力。并藉以補習國民應具之知識。果切實推行。其程功已有得半之勢。又能各本其所學。以教養其子女。使家庭教育日事改良。用以補助學校之所不逮。再照前述設各種補習學校或夜學。使已未失學之青年男女。均有受教育之機會。庶普及或可計日觀成也。

#### 第四節 職業教師之養成

欲教育有完美之效果。必先得多數之優良教師。而今日職業教師之需要甚爲迫切。現今各校皆非養成此項教師之地。蓋職業學校之教師。必於其所擔任之學科。有深湛之經驗。然後能勝任愉快。例如商業。在各高等學校及師範學校中。皆不能有商業相當之訓練。必於其未入此等學校之先。已從事於商業。乃始有經驗可言。故欲養成此項職業教師。非別求途徑不可。美國全國工業教育實進會格蘭拉辟會議。對於職業教師養成有左列各種方法。

一特設夜班 專收已從事各項職業略有經驗之生徒。其課程中須包括職業學校各問題并職業學校之教授法。即管理員等亦須於辦職業學校曾有經驗者。如此庶可收速效也。

一專科養成 凡中等實業學校均可設立訓練專科。教授先有工商業經驗者。可轉授生徒之方術。使其異日能為教師。如師範學校欲養成職業教師。亦可特設專科。惟先有工商業人民。恐難望其以營業之所獲而從事於此。故必由政府補助其學費。又此等養成科可附設於政府所設立之各工業及商業學校內。以熟悉地方職業情形之教師巡迴擔任教授。惟在此等專科畢業之後。即須負有擔任此項教授之義務。而其得受教師之憑證。亦須半係忝與此項專科教授之成績者。

一檢定方法 檢定教師於筆試之外。更有檢定其人關於職業經驗之方法。此項檢定方法。於工商專門學校才能之憑證外。必更助以面試及實習。與其他項教師之檢定法不能苟同。其檢定舉行。或由地方團體。或由教育局管理職業學校之特別委員會主持之。其檢定有效時間一年。如其人於所選任之功課有教授成績。得每年更易一次。繼續擔任教授。

以上均該會對於職業教師養成討論之結果。施行有效。足資採取者也。至如中國女子職業教師。現時救急辦法。亦可以師其意。該會特設夜班之意。招已有職業經驗之學生。加以訓練指導。以各種職業之學理與教授法并職業學校各問題。以期簡易速成。以中國女子對於手工縫織刺繡圖畫及家事烹飪。多半

爲所素習。不過講明學理。加之訓練。即可取材。再漸次謀各專門職業教師之養成與檢定。庶推行有序也。

### 第五節 職業之指導

職業教育一方在謀實業之振興與普及。使一般國民咸得適宜位置。不致有閒散浮浪之徒。擾及社會。一方在使從事職業者有眞實能力。足以勝任愉快。爲社會健全之一員。故欲提倡職業教育而不研究與職業最有關係之指導。仍不免有閒散浮浪與能力不足之虞。則今世職業指導已與職業教育同爲社會中重大問題。而公認其有研究之價值者也。

美國全國工業教育實進會對於職業指導之研究有云。『從前以爲職業指導云者。不過爲個人求一種位置。無若何之價值。自經男女多人肆力研究後。始知此問題包含之意趣甚廣。應有詳細之考察。當用科學法則及智能以策進之。故其結果則前之爲少年子女謀任用者。今則易爲不使之早從事職業。而誘導其父母及本人使知進求學業之利益。俾對於他日所擬從事之職業。有充足之智識然後爲得也。』

現今社會中對於職業指導問題。其意見判然不同者。尙有數種。

(一)以職業指導爲最能引致子女於適當應用之途者。

(二)以現在一般社會狀態。尙在儂陋。時有職業指導知識者。厥爲此類子女之父母及教師。蓋彼等即指導此類子女之人也。

(三)以凡有子女者欲使子女從事某種工業，須於其工業詳細情況悉心研究，務必悉其內蘊而後止。蓋多種工業尚須大事改良而後各介紹機關始能負此責任，使之就職其中也。

(四)以雇主亦必具有此項智識與其他有關係人相同。

(五)又有謂職業指導之意義，為對於兒童及兒童之父母教師與雇主等分布不偏不倚之指導及智識者。

該會最近在格蘭拉辟會議於全國職業指導聯合會之組織，亦有所策勵。當時由高等學校生徒提出之議案有「商會青年部之事業」「生徒奮勉與社會實力」「商業主任人之訓練」諸目。而在各講堂中自行討論者則有「職業之企望」「教育之價值」「職業之研究」及「職業傳記」「職業之選擇」「職業之預備」「職業道德」諸目。

顧今日學說對於職業指導之傾向約有數端。(一)此事之起源實在欲補救社會對於個人種種失宜之措置。(二)個人之生活能力薄弱者，社會應加優容而與以援助。(三)此項事業應發端於公共學校，以免生徒在初長成時即造不佳之音。(四)須注意於必要之職業訓練。(五)應為教育之調查，俾得悉其實況，而決其所能備具之便宜與機會。(各種工業亦然)庶可得其真實之需要。然則依現時傾向觀之，其欲借公共學校制而解決此重大問題實昭然無可疑也。

## 第七章 職業教育之各方面

### 第一節 中等學校與職業教育

職業教育在謀各個獨立自營。養成社會健全分子。已如上述。與普通中等學校注重精神以斬造成偉大人物之理想。迥乎不同。實則普通中等學校亦未嘗不着限於各個獨立。使在社會有優越之智能。即亦不能專注重精神方面。使關於物質之技術完全離棄。養成一種空虛無裨實用與社會格不相入之人物。如中國學生現狀。亦豈教育之始願。願現今多有主張中學文實分科。以斬補救者。實則普通中等學校應亦須含有職業之旨趣。以謀與社會相接近。不過職業教育。須視各地方之背景以為根據。所謂背景者。即各地方物產之特殊與需用之缺乏是也。從事職業教育者。應當體地方背景之情狀以為設置。使學生因所用以為學。庶畢業出校後即能本其所學。以謀發達各該地特殊之物產。彌補各該地需用之缺乏。貫徹其求學之初衷與設學之本旨。促成社會之進化。雖不能如普通中等學校教育注重訓練生徒以處世待人與一切高潔之理想。普通之知識。端正其志向。鍛練其身心。然處此工藝不發達外貨充斥時代。與其多糜歲入。造就完全涉於空想與社會隔絕之人物。毋寧實事求是。體察地方情形。養成最需要最適合普通一般均能獨立自營。為社會健全分子之為愈也。矧女子職業。其自身因與經濟獨立及解放前途有密切關係。前已累言之。尤未容膜視者耶。特中國現在婦女社會能明此等旨趣者尙希。其肯出而受教育。不必

其自身之主張。大都本其父兄之意旨。否則爲解放學說與虛榮心之所衝動。然已屬最少數。其貧不能自存者。乃竟甘餓食牖下。或尋一種不正當之生活。萬分之一有投身於職業學校。亦僅沾受教育之美名。決不肯專心致志於職業之修養。且并不知職業與自身之關係如何。故在今日欲提倡女子職業爲女子前途造幸福謀樂利。其一方非採工廠營業主義之手段不爲功。對於來廠工作女生每日須給予以少數之勞金。使其他女生欣於利得。咸懷興奮。然後利用時機。給以相當的教育。其他一方面并須利用女子之虛榮心。仿日本實科高等女學制度以相號召。而利推行。否則不免應者寥寥。此編者從事女子職業教育數年所得之經驗。不能不貢獻於當世也。

## 第一節 職業教育與工業學校及工廠

職業教育之目的。在使資力缺乏之子弟獲得相當之技藝。能在社會獨自營生。工業學校則在引適於受技術教育者。導以工業的程序。正確其知識。增進其技能。此其區別之要義也。雖然。工業學校中須參加職業教育。即職業教育亦多以工業的技術爲基礎。則參考工業學校之利害得失。自不能置職業教育於事外。

工廠雖屬職業之一集合場。然完全置重於技術之素養。從事工廠之技術員。其目的雖在營生。與職業同。然經濟大權操於廠主。一切離工廠不能獨立。實無教育之可言。此與職業教育實未可同年而語也。

工業學校之要旨在以深湛之學理發揮才能。改良藝術。又能陶鑄其德業。高尚其品格。其程度在中等以上。或與中學等。然祇可期諸質敏遇優之高才生。不能責諸人人。在工廠營生者。則又完全為被動心情。雖日訓練以種種技能。亦屬機械的作用。而欲舉教育之實效。糾正個人之品格。實夢想不及也。

職業教育則不必問境遇何若。質性何等。能本獨立之精神舉教育之實效。蓋中等以下之子弟。欲使其具有普通常識。相當技能。且為簡捷之獨立自營。莫如職業教育為最便利。而於教育未普及之國家。尤有特別之價值。以可以促成普及之實現也。矧今世趨重勞働主義。故凡已設立之中等工業或中學校。謀教育之改廢新設。其應十分研究者。必在教育內容含有職業之旨趣。即將來新設此種教育機關。亦必於此方面詳加研究而後可。此殆世界各教育家所公認也。

### 第二節 職業教育與家庭工業

職業教育之效果。能使各個獨立自營有利社會而首先蒙其利賴者。尤莫如家庭。無論男女。果各有職業之修養。即不必仰給於社會國家。各能舉其職業之知識技能。以發展所謂家庭工業。俾一家大小內外。皆得從事職業之營生。不必出門作業。即可維持其家庭之生計。而尤以婦女具足此等之知能為最便利。蓋婦女為家庭之主要人物。無論如何解放。終不能離家庭而各個獨立。前已具言之。婦女在家庭既可操持家政。又可從事職業。并可率同一家大小內外相與作業。自不難計日程功。如前此吾國婦女之紡績針



繡綾綉等品。足以濟日用。現時如山東之花邊抽絲髮網草帽邊等。以及湘粵蘇浙之繡貨絲綢。馳名世界。運銷歐美。皆由婦女於操理家事之餘。積日累勞之成績品。其裨補於國家社會之收入亦已不小。若果儘量擴充。凡百職業。皆以家庭爲重心。自能家給人足。則人人所視爲洪水猛獸之勞農均富主義。卽無從實現。以該主義起因於貧富之不均。勞働者終日胼手胝足。所得之資財。徒供富厚者之揮霍。而自身反不能營一飽。不平孰甚。因起而爲激烈之反抗運動。此卽勞農均富之主旨。亦未始非人道社會之正義也。特無兵戎水火爲之導綫。使民不能聊生。亦不至愈演愈烈。曼衍東亞。令人談虎色變。若果人人具有職業之知識能力。無分男女老幼。舉能從事於獨立之職業自營。人民生計問題既已解決。此等過激主義。無待防止。卽已消除。夫子所謂『不患寡而患不均。不患貧而患不安。蓋均不貧。和無寡。安無傾。』殆不啻千數百年之預言。并默示人以解決之方焉耳。

#### 第四節 職業產品之籌銷

如上述果人人從事職業生活。以謀獨立自營。然因職業所製成之產物。苟無法維持調劑。則委積停滯。已不免餘粟餘布之嫌。在職業者既依以爲生。一日不懋化。卽一日受生活之累。是貨品之籌銷。要亦提倡職業者所不能不注意及之也。在普通商人缺乏商業道德與愛國心。往往於有利可贏之外來貨物。趨之若鶩。於本國出產無多。剩利之物品。則故爲壓抑。卽普通一般國民亦以乏愛國心故。爭購外來貨物。吐棄

本國出產。以致外貨充斥。市場國貨。反被驅逐幾盡。因而各種職業停滯。國民生計日趨困苦。國之不振。職是之由。今欲振興職業。非特別設法籌銷。未易挽回。而籌銷之法。不外提倡獎勵與保護三者。使國貨日漸行銷。驅逐外貨也。

一在各城市鎮多設國貨陳列所。俾各職業學校各工廠各家庭將出品自由陳列。即以該所為銷售場。并設種種獎勵方法。購買貨物至若干則贈與獎券。即以陳列所有之貨物為獎品。其獎品之量以抽籤法定之。此提倡銷售法也。

一在各通商大埠開出品展覽會。徵集國內各職業學校各工廠與家庭工業出品開會展覽。以資觀摩。其製作精良者。特別獎勵之。否亦必加以指導批評。使之有所改進而利暢銷。此獎勵出品法也。

一在改訂稅率以資保護。凡國產品之行銷內地。除奢侈品外。祇徵印花稅。俾成本輕而銷行易。其出口國貨。除原料品一律免予收稅。若係奢侈品。并應特別獎勵。俾得暢銷於外。對外貨入口。則當隨時設法解除關稅條約。得以自由徵收。庶免長受外貨之壓迫。國貨反不能暢銷。此保護與抵制法也。

以上各種方法。非由各個人與社會與國家三方面積極進行。不能收完滿之效果。而所以握此中之樞紐者。除改訂稅率當由國家主持外。則商會實大有權衡也。

## 第五節 職業教育與商會

欲謀職業教育之發展。使出產品暢銷於國內外。以與世界貨物相爭逐於萬國商場。是非由商會全體協同維持不爲功。而於實業尙未振興。人民愛國心薄弱之國家如中國者。唯尤甚。因此職業教育與商會實有密切之關連。未可忽置也。美國全國工業教育實進會格蘭拉辟會議所發布之三種小冊。其第二種卽論商會與職業教育之關係。其內容（一）於商會內組織委員會。（二）常開會議引起地方人士對於職業教育之興趣。（三）籌備各種小冊述明本地所有關於工商業之教育。（四）倡始或協助關於職業教育之考查。（五）協助組織商家諮議委員會。（六）協助設立免費學額及獎金。以便利在職業學校外之研究及增進其經驗。（七）設位置調查處。以爲職業學校生徒謀適當之位置。（八）於商會中設青年團。以引一般青年對於職業之興味。凡此實該會研究職業教育之主張與商會之關連。所謂提倡與獎勵實大。權衡者也。此外更有數端。可以協助政府促進職業教育爲該會所提議者。（一）實行提議之法律案。（二）集合各機關之與職業教育有關係者會議其進行之法。（三）請求特設委員會。以研究職業教育問題。（四）要求通過一種法律。使職業教育普及於全國。美國爲共和先進國。其對於職業教育視爲國家社會重大問題。不惜竭盡智能。協心討論。以期發皇平民政治。語云。『他山之石。可以攻玉。』民主國家之國。欲造成各自獨立之精神。似宜於取此資焉。

## 第八章 結論

女子解放至今已成不可避免之事實。其在歐美各國婦女且已進一步為政治之運動與勞動之要求。并均有幾分之成功。而返觀吾國。則尚多盲目的死守『尊男卑女』『三從四德』等舊觀念。深閉固拒。對於女子解放。不加若何之考慮。而一般為新思潮所鼓盪之青年男女。復不惜犧牲名譽。潰厥藩籬。悍然為軌道外之行動。致貽守舊者以口實。引為大辱奇恥。因而積不相能。於是家庭革命自由離婚。潛逃自殺種種傳說。日振動於吾人之耳鼓。彼暗於進化之趨勢。一味盲目的死守固陋之見解。震恐改革則其人之愚頑甚覺堪憐。然浮慕新文化。誘導無知婦女。恣其肉慾。不求根本之解決。即其人之謬妄。亦復可恥。蓋人類進化。自有過程。以數千年積習相沿。完全縛束於狂狷之家庭。為男子寄生蟲之婦女。一旦使之脫其羈勒。任其放縱。徒炫以前途之如何光輝燦爛。而不指導之以方所。使之循途漸進。是猶初生小兒。尙未能免於保抱提携。驟示之以馳逐追奔。幾何而不竭且蹶也。

顧女子在今日誠有討論之價值。稽之原始時代之權能。體驗天地生成之秉賦。默察世界思潮之傾向。準諸人類進化之公例。與夫順應時勢之要求。則女子解放。實為必要。似不能不予以相當之諒解。不過用如何之方法。採如何之手段。能使解放不失於歧途。不迷於向往。此則不能不加以考慮者也。

社會為人類之結晶。社會如個體。人類如細胞。未有細胞不健全。而個體能發育者。未有全人類能力不充分。而社會能繁榮者。今女子與男子同為社會分子。自應互相滋長。充分健全。若仍聽其因循依賴。為男

子之附屬。不自振奮。或男子故爲羈勒。不協同贊助。使女子有振奮之機緣。是已滅却大部分能力。所謂不健全細胞已占其半。而欲個體之發育。豈可得乎。故欲求社會精神之安泰。須人人覺悟自己存在之必要。各從事於相當之分業。以圖社會之發達。則女子解放。實所以增進社會一切的資源也。矧當此生存競爭劇烈時代。優勝劣敗。已難逃天演公例。苟不相互提攜。相互保重。不啻自殺。又豈僅滅絕人道已耳。

審是則今後女子當盡力謀脫離男子之羈勒。恢復其原有之能力。以漸自己地位漸次向上。毋論在社會在家庭。當與男子成對等的關係。使附屬支配等舊觀念一律剷除。而欲達到此等地位向上之目的。恢復原有能力之方法。遂不能不有正當解放之要求。實則所謂解放所謂要求。責在女子之自身。女子果能自解能自放。有充分之能力。何待要求。女子如無充分能力。不能自解。不能自放。男子又何從而解之放之耶。

願女子欲恢復原有能力與地位向上之方法。當然自經濟獨立始。欲謀經濟獨立。則以能否致身職業爲斷。而養成女子職業之知能。實卽解放女子之唯一途徑。果由其道。則所謂經濟問題道德問題教育問題以至婚姻問題參政問題勞動問題。皆可迎刃而解。否則削足適履。却行求前。其不爲識者所竊笑也幾希。此本編對於女子解放斤斤於職業教育。往復再三。不憚詞費。匪特聊以解一時之紛。并妄意欲引之當道志於仁而已矣。

## 附各種職業學校之組織及課程

職業教育既爲世界所趨重。女子職業又爲解放之前提。編中已詳言之。則今後對於女子職業學校應多方設置。予女子以各方面均有充分之知識能力。以期逐漸解放。恢復其自由。共證於光明之路。同享人類全體之幸福。特職業學校名目繁多。大而建築工程各種企業。小而烟突掃除。至於馭者。在歐美諸先進國。凡百職業。均設有學校教導。以普通應具之知識。與該職業之旨趣。了解其內容。卽已失學。投入職業界爲徒弟者。亦必予以求學之機會。使有相當之補習。如半日半夜星期等補習校。以資救濟。幾於無人。不學無事不學。大有國無棄人。人無廢事之概。因而國民程度日高。實業日益發達。國力益以富強。實足爲後起各國之所借鑒。茲編因研究女子職業教育。用特專就各職業學校之合於女性能力者。抉擇而取裁之。藉資觀摩。以備從事女子職業教育者之參考。惟所列各職業學校之學科課程。大都屬於高等專門爲多。在吾國中等學校學科程度。容有未逮。若驟令素乏普通教育知識之女子。實習此等學藝。未免程限過高。恐生其畏難之心。或反阻遏其向上進取之路。是在熱心女子職業教育者。心師其意。就其切合於現時女子情狀與其需要。擇其淺近有關於日用者。先試辦一門。或就一門中先辦一部分。俟有成效可觀。再以次推行。并期逐漸增高其程度。以與歐美女子相頡頏。亦未始非編者對於女子解放前途所貢獻之一片苦心也。

第一 裁縫業學校

一 設學主旨 教導以普通日常之知識。練習裁縫工業之技能。并養成節儉與利用之習慣。俾能在社會獨立自營。

二 修業年限三年

三 學科課程及時數

學科	時數		
	第一 年級	第二 年級	第三 年級
修身要義	二	二	二
作文及讀書	五	五	五
數學及簿記	三	三	三
材料及器具學	一	一	一
圖畫	一	一	一
實驗教授	一二	一二	一二

體操	一	一	一
總計	二五	二五	二五

四學科意義與分配標準

(甲)修身要義 授生徒以持身處世及公民知識

第一年級 校則 禮儀 作法 衛生學 人體構造 呼吸營養及血液循環 生活費 衣服

及居住 勞動及休養 工場之衛生保護 業務上之疾病 傷之處理 應急手續

第二年級 職業歷史 裁縫業之成立 裁縫工場 切斷室(因調製衣服切斷織物之室) 中

古衣服之規定 團體獨立 手藝歷史的發達 競爭的及物品價格 機械之意義

第三年級 市鄉制度 自治團體 市鄉選舉法 省縣組織及行政 工會組織及選舉 公民

之權利義務 職工之權利義務 職工與職長之關係 勞動者保護及社會的立法

(乙)作文及讀書 使生徒熟達公私日本文

第一年級 普通用文(致朋友親戚家族文) 就職申告 契約 照會 定貨單 物品運送拒

絕 依賴拒絕 招牌 廣告



第二年級 債務日用文 收受便條 借用便條 交付憑證 督促書 請求書 期限承認書  
匯票結算書 介紹書 照會及回答 關於運賃書式

第三年級 支給書式 現時支給 分賦給 官廳往復文 裁判所 工業裁判所 軍署 稅務署 商號登記 商店通告書 買入契約 委任

讀書當與處世及公心得相關聯。養成善良風俗。使知文學趣味。并閱讀模範文及專門諸書。

### (丙) 數學及簿記

第一年級 注意裁縫業之簡易決算 職工之利息及生活費之計算 個人或家族之家計及一月并一年之收入 賃錢表 貯金及利息

第二年級 業務計算 物品購入 利益 損失 折算雜費及其他事業費 物品換算 貨幣換算 衣服一着之計算 一部分計算(例如胸衣着等) 物品保險 匯票及期票有價證券之買賣

第三年級 單式簿記(多額購入之計算與直接關聯及外國生產地之關係上貨幣換算) 疾病意外之災害及養老保險 責任保險及其他之保險 事務計算

### (丁) 器具及材料

第一年級對於裁縫業常使用之物品器具機械及其他裁縫用品爲觀察及實驗而於第二年級則授以裁縫之切斷法 火熨斗等必要之裏件鈕之種類及流派等之智識

於第三年級授以織物之智識 織物之纖維（梳絲及絲紡績之預備工事） 木棉 絹 亞麻 麻織物 關於纖維之化學 織物之整調（出光澤使體材美麗等） 洗染

（戊）裁縫圖畫 使生徒得裁縫工藝所需之智識并參照歷史上之風俗與現代之衣服。如色之調和。形之善美等。使感其趣味。

第一年級 關於縫法之裝飾 結紐 穴之穿法 袴之各種衣囊 婦人服 婦人所用上衣之肩 衣緣 襟

第二年級 袴之各部分 衣囊各形體 飾帶 胴衣各種 襟形各式 婦人用上衣之各種袖飾 婦人用上衣及胴衣

第三年級 男女各種禮服之形式 晚餐服 西式大氅 雨衣式 軍衣軍帽各種款式  
（己）實驗教授 使生徒以能力所及。依標本爲作業。并爲工場之補助。

第一年級 各種縫法 紐穴 帶對於表面及角之火熨斗使用法

第二年級 袴及胴衣 衣囊及袋類之調製 衣服之各部（襟肩章袖飾等） 婦人用及少女之

袋類 胴衣及異常人之構造特須注意

第三年級 男女禮服之裁法縫法 軍衣軍帽之縫紉及裝置 雨衣大氅之裁法縫法 各種衣服之洗染及補綴

(庚)體操 裁縫工作爲坐業者。於其生活狀態常不免有所傷害。爲補助其健康發達。故體操一科須爲必要。當課以徒手及器械與游戲等操。夏季則於塵埃不起之場行集合的運動。并使於出校後作業踵續行之。以保健康。

## 第二 蠶絲業學校

設學主旨 教導以普通日常之知識。練習養蠶栽桑繅絲各專門技藝。能資以營生。并改良中國蠶桑。以祈暢銷海外。占出口貨重要之位置。

修業年限及普通學科與裁縫業學校略同。不備具(以下仿此)

其主要科目爲農學總論 蠶業汎論 動物學 植物學 數學 物理學 化學 分析化學  
經濟學 氣象學 土壤學 肥料學 害蟲學 細菌學 蠶體解剖學 蠶體生理學 蠶體病理學 養蠶法 選種法 製絲法 桑樹栽培論 蠶業經濟學 蠶絲業法規 柞蠶論 纖維論  
人造絹絲論 蠶具製造實習 蠶室蠶具消毒實習 養蠶法實習 蠶病實驗 殺蛹乾繭製絲實習

習 製種及選種實習 繭及生絲檢查實習 化學分析實驗 桑樹栽培實習 細菌實驗 蠶體剖解學實習 繭及生絲審查法及實習 柞蠶繅絲法 染織實習 束裝整理實習

### 第三 染織業學校

設學主旨 教導以普通日常之知識。練習其洗染與機械等工能。俾資以營生。

其主要科目爲數學 物理 應用力學 應用化學大意 機械工學大意 機械及意匠 織物整理 漂染法 紡績法 機械用機械 繪畫法 色素化學 染色學 染色製造法 織物原料及組織 燃料及築爐法 電氣工學大意 工業經濟 工廠管理法 工廠建築法 工業簿記 化學分析及實驗 工業分析及實驗 計畫及製圖 實習

### 第四 烹飪業學校

設學主旨 教導以普通日常之知識。養成製造麵包及飲食料理之技能。俾得資以營生。

其主要科目有製造資料及工藝學 工業化學及物理學 商品學等。

(原料學并工藝學) 在使生徒了解各自業務之實際諸問題爲目的。穀物種類 疾病 貯藏法 穀物類之成分 水車及粉類 粉類之試驗貯藏法 加害物 粉類之混和物及不純物 製造麵包必要之混和物(水牛乳牛酪瑪爾加令可可茶豚脂香料) 麪包燒場所(麪包燒用火爐燃

料) 柔和麪包及脹發之原料(釀母麪包粉 捏粉製法 麪包製用火爐麪包之來歷 處理法)  
( 麪包之燒法 新鮮麪包處理法

(工業理化學)在使生徒用所習得之科目。由自身試驗。熟考製造經過之一切現象。以極能了解爲目的。

化學原理 元素 混合 化學的化合及分解 固圍氣(酸素窒素含有窒素有機體水) 麪包

製造所可使用之水 水之成分 水素 麪包混和物之工藝化學的處理法 槓杆 衡器 檢量

器 溫暖法 照光法 燃料 釀母并醱酵 炭酸 炭酸塊 熱學之主要點 因熱而物體延長

寒暖計 熱之傳導 蒸氣 煮沸 商品學及實驗教授

滋養物之概要 食物及嗜好品 食事用鳥獸 肉之外面及化學的構造 滋養價值 各肉類

特種之味 屠殺後肉類之味自在變法 無價值及腐敗之肉類 家畜類 屠肉檢查 家畜之滋

養質因部分各異而價格不同 香腸及脂肪保存并貯藏法 罐頭肉及肉精 小鳥及野獸 魚

魚卵之鹽漬 貝類 乳 牛酪 乾酪 卵子 野菜及裝罐法 澱粉 莢豆 薯 馬鈴薯 果

物 香料及混合物 火腿 鹽類香料 原料咖啡及代用品 茶 可可茶 曲克茶 酸類香料

脂肪性混合物 豚脂 獸脂 樹脂及油 複雜之香料 烹調器具 食物貯藏所 酒精 酒

精之製法 酒精於人體之作用 酒精計量器 測定法 酒精的飲料 葡萄酒 葡萄酒栽培法及危險 收得液體比重計 葡萄酒之成分 葡萄酒之種類 味之區別 葡萄酒改良及釀造 葡萄酒及器具處理法 葡萄酒之壓榨法 酒害 香賓及果實 麥酒 麥酒釀造所之構造及釀造之處理 麥酒之種類及性質 麥酒之處理法 裝罇并裝瓶 冷藏庫及冰管樽 麥酒之重要釀造地及參觀 火酒製造及種類 火酒釀造之參觀 不含有酒精性之飲料(即天然及人造鑛泉) 瀋水及製造所

食物作法 食事用品之清潔及貯藏法 簡易食事 食桌布之一般規則 菜單及其規則與計算 食事之定單 飲料單 食事用具之整理 食事衛生

### 第五 庭園師及室內裝飾匠學校

設學主旨 在使知庭園風景之布置及室內之整潔與衛生之關係并可研究植物本體之特質及培養與庭園之價值。

其主要科目為植物構成各部分及目的之一般 根之構造 空氣與根之必要關係 氣根 根之處理 地中之營養分攝取官能 液汁循環法則 葉之內部構造 葉之作用與位置及其形狀 葉之區分 對於葉能處置 天然的及人工的保護 同化作用之應用 幹之構造 幹官能之

處理 土地之營養分保成 幹與葉 移植及寄生植物 花之部分 一重及八重花之構造與花  
園之影響 果實與種如何生長 種成立之影響 熟種處理法 出芽經過 植物繁殖所起之異  
形體 於學校庭園培養植物之構造及生活之關係觀察 植物系統 植物之觀察 植物蒐集法  
(野菜栽培) 土地之種類及性質 平坦排水混和施肥之土地改良 肥料之處理 野菜種類  
及其營養之必要 暖床 野菜植物之種蒔及生長中之保護 野菜園之雜草 野菜植物之寄生  
蟲及疾病 收穫販賣 野菜貯藏并冬季之保護(果實栽培) 果樹之種類及其土地并位置之要  
求 種類選擇 野菜改良之種類 果樹之保護(移植切斷施肥灌水風及寒氣之保護 果實飼  
育并保護)

(裝飾庭園) 裝飾庭園之原料植物 位置及氣候之要求 應用法 栽培法 繁殖法 針葉  
樹及落葉樹之保護 生垣用植物 道路及場所 道路工事 排水 岡及斜坡 高臺 溝 水  
巖 石 結付及切斷 灌木 球莖植物 夏季花卉 栽培及應用 蔓植物及上昇植物 花壇  
之緣 花瓶用植物 掛花瓶用植物 薔薇之栽培 土地栽培及施肥 切斷與改良 冬季保護  
芝 地面之準備 原料及種蒔 芝之保護 芝之代用植物 庭園之發達一般及歷史 園藝  
術之講演 植物鉢 植物之保護及繁殖法 植木鉢栽培及其組織 木箱 植木吊桶 土之種

類 肥料 種物陳列庭園或室內 溫室及其構造 植物之陳列 植物之寄生蟲及疾病與其全滅法

壁裝飾預習 簡易之裝飾作業 單式并複式滑車裝置 鋪墊作業 緣飾發條裝置 太陽遮蔽件之滑車裝置 發條附布墊作業 形體作業 精美之壁裝設作業 括附椅子及臂乘椅子之形體作業 窗掛製造 衛生之意義 依時候之壁裝飾更換

### 第六 裝飾畫工及蒔繪師學校

設學主旨 在養成裝飾圖畫等專門技術員以應社會各種裝飾之需要并啓發一般之美感。

其主要學科分裝飾畫科、漆工畫科、蒔繪師圖畫科三種。

裝飾畫科之資料爲天然物標本之描寫 用器畫 店鋪使用之裝飾 綫畫 文字 印 高浮彫 諸物體之描寫 雕刻文字 動植物畫練習 形紙之製作 表面之裝飾 形紙之繪畫 歷史的流派 博物館 教會 蒐集善美之近代建築物及模範工場之參觀

漆工畫科之資料爲綫圖畫 彫古文字 簡易之紋章 商店用簡易之裝飾綫畫 印章木理模倣 店鋪用繪畫 適應於面積文字記入法之初步 組合文字 大理石用紋理之模倣 店鋪用桌子圖案 馬車及家具之裝飾觀察圖 蒔繪師圖畫科之資料 基礎雕刻之圖案斷片 簡易之



平面畫 印章 工場參觀 側面畫 簡易雕塑模型描寫 諸時代之建築畫 綫圖畫 裝飾畫  
之流派 現代文字 古代文字 施金蒔繪場所之參觀

實修及原料 模型製作必要器具 蒔繪具之原料及調和 創作 雕刻 修理 石膏型之補  
足 重要金蒔繪之種類 象眼 飽和 腐蝕 彩色 塗色 就於塗漆之目的之一般觀念 繪  
具接合劑及被覆劑使用之目的及性質并一般作用 蒔畫及漆器實用上化學的及理學的原理  
燒石灰及含水土灰 泥灰及石灰塗料之製法 墨筆 石膏 塞門德土產地性質及使用法 繪  
具并塗料 礦物色素 天然及人工礦物色素(實質產地并製法) 色素之試驗及應用 毒色素  
贗造品及其鑒別 分解劑甘青塗料 不透明色 色素之變黑色或褪色之原理 繪具及接合劑  
生產地并製法 實用上之處理及用法 礦物性接合劑 泥灰之種類 水 玻璃 植物性及  
動物性接合溶液 膠水色素 不調和色素及乳劑之製法 油及樹脂接合劑 脂肪乾燥油 膠  
質及樹脂蠟溶解劑 酒精 丁力綿油 松油 納梗旋油 盆純 石油乾燥劑及其效力利害  
斯加梯烏印之製法 油漆及漆實用之際塗料缺乏原因 脂肪性艶消 塗料及光澤塗料之製法  
代用品并鑒識 塗料畫法 塗漆 蒔畫 青銅鍍金之直覺的實驗 朦朧畫 油畫 蠟畫  
壁畫 彌縫隙灰之製法 繪畫之色留法 繪畫貯藏附着及燒灼 壁濕氣及破損繪畫對於天候

之耐力

### 第七 理髮及鬢製造業學校

設學主旨 在養成理髮師及鬢製造師以謀各個衛生及儀容并啓發其美感。

其主要學科分材料學及作業學

材料學 諸種器具并器械及其產地 必要之性質及處理法 物品之處理 石鹼之製造及其

種類 醫學用及化粧用石鹼 侷里散林 克里姆 勞諾林 白粉 顏料 齒磨粉 練齒磨

含嗽水 毛髮用油并茄露油 頭髮用洗滌水 毛髮染色法 毛髮漂白法 香料 人體之骨格

及筋之構造 血液循環 外傷應急策 防腐藥 應急手術(日射病溺死等) 人口呼吸法 腫

物刺絡 水蛭使用法 硬膏

(圖畫)各種毛髮工藝 散髮之描寫 婦人之顛頂 前髮及頭形 男子顛頂前髮之種類 鬢

之全部構造圖畫并與鬢相連之婦人用帽子 歷史的髮風俗并髻

(作業學)對於顧客之應接 拭布之處理法 以砥石并皮砥磨小刀法 以手或刷毛塗石鹼泡

并洗滌法 剃刀之使用法 櫛之使用法 頭髮洗滌并理髮之練習 關於髻之練習 缺之持法

散髮之切法 解毛髮之方法 器械刈 燒饅之持法 冷饅之使用練習 頭髮之分法 燒饅使

用練習 髻之燒法并分法 頭髮之燒法并屈曲 頭形之觀察 頭髮并髻之刈法 髮之解法  
梳法 洗法 毛髮乾時或濕時之解法 髮之結法 縮短毛髮之方法 髻及鬢之處理 婦人顛  
頂之容積并鬢之圖畫 婦人鬢之組成 以片紙計半鬢之容積法 前髮(鬢)之作法并貼附 髮  
之結法 渦卷之圖畫并結法 計鬢之全部容積法 簡易之演劇法 髻之製作并圖畫 外出用  
髻之縫法并裝置於頭部之法 種種變形髻之製造 髻之組法 小兒小女之理髮 變毛髮之法  
捲髮紙并種種流行之理髮法 皮膚及皮膚之營養 夜會舞蹈之練習 髮飾品之使用 櫛 花  
花輪 面障 毛髮之切法及燒法 毛髮染色 各種髮之風俗 歷史的髮之風俗 髻之縮法  
結法并應用 髮組成并結付法之原理 組成并結付 毛髮之混合 縮法并波起勢法 髻之應  
用法 鬢之容積并製法及變形風俗學 毛髮之染色并漂白

## 第八 醫藥業學校

設學主旨 在養成專門醫學藥學之藝術。治療疾病。研究衛生。以謀人類生活之健康。  
其主要學科分醫學藥學二種

(醫學門)解剖學 組織學 生理學 醫化學 胎生學 局部解剖學 藥物學 病理學 病  
理解剖學 診斷學 內科學 外科學 眼科學 婦科學 產科學 衛生學 皮膚病及花柳病

學 耳鼻喉喉科學 兒科學 精神病學 裁判醫學 解剖學實習 組織學實習 生理學實習

醫化學實習 藥物學實習 病理解剖學實習 病理組織學實習 繃帶學實習 病理解剖學

標本說明 診斷學實習 內科臨床講義 內科外來病人臨床講義 外科臨床講義 外科外來

病人臨床講義 檢眼鏡實習 眼科臨床講義 眼科外來病人臨床講義 產科模型實習 產科

婦人科臨床講義 產科婦人科外來病人臨床講義 微生物實習 皮膚及花柳病臨床講義 皮

膚病及花柳病外來病人臨床講義 精神病學臨床講義 外科手續實習 兒科臨床講義 兒科

外來病人臨床講義 耳鼻喉喉科臨床講義 耳鼻喉喉科外來病人臨床講義 整形外科學臨床

講義

(藥學門)無機藥化學 有機藥化學 藥用植物學 植物解剖學 製藥化學 衛生化學 裁

判化學 生藥學 細菌學 藥劑學 藥制比較學 製劑學 定性分析化學及實習 定量分析

化學及實習 工業化學及實習 植物實習并顯微鏡用法 無機藥化學實習 有機藥化學實習

製藥化學實習 衛生化學實習 裁判化學實習 生藥學顯微鏡實習 細菌學實習 藥制化

學藥品試驗法實習 藥制生藥藥品試驗法實習 製劑學實習 植物化學 內國生藥學 外國

生藥學 粉末生藥學 植物化學實習 內國生藥學實習 外國生藥學實習 粉末生藥學實習

動植物成分研究講義 動植物成分研究法實習 元素分析分子量測定法實習 有機體構造  
研究法實習 新藥合成法實習 藥品工業學 無機性藥品製造法實習 有機性藥品製造法實習  
習 化學工藝品製造實習 藥劑製造法實習 藥品賦形術實習 工場計畫及製圖

### 第九 藥種商業學校

設學主旨 在養成識別藥物了解藥性之知識。為販賣藥品。以謀社會衛生及人類健康之旨趣。  
其主要科目為植物生藥化學物理色素法律實習等

(植物學)以植物之各官能及其意義作用并植物之構造。為生藥之準備。而植物之生活狀態研究。  
尤為必要。

植物外部之官能 根 軸線 蘗根 球根 球莖 葉 花 結實 果實 藥種市場收存果  
實之形狀 種子 植物內部構造(細胞脈官) 皮膚組織 脈官束組織 實質組織 植物之生  
活狀態 系統一般梗概 唇形花 蝶形花 繖形花 十字形花 桶形花并其他種類之說明與  
生藥上有必要關係者

(生藥學)依視官鼻官而認識生藥之必要。及生藥產出地、藥名、主成分、市場收存之種類、賸物及生  
藥之使用法。

動物界之生藥 生物 死物 各個動物之構成 動物界所生之他種生產物 植物界之藥種

生藥 生藥種屬之蒐集法 乾燥法 貯蓄法 整理法 各種屬之認識 (即根莖根球根球莖

蔓樹身殼皮葉草) 藥種市場所列之物品 花 蕾 花之各部分 果實并果實之各部分種子

地花類 菌 海藻 膽汁 護模 硬樹脂 利可玻玖母 膠質 非洲樹膠 苛玖資克

(化學)應生徒之程度為基礎之研究及實驗之方。

水之種類 研究水之各種及水素酸素之元素使得一般化學之了解 金屬 非金屬 酸化

燃燒 濾過 酸類 鹽基 鹽類 化學的化合物 還元元素 原子 分子 硫黃種屬 由硫

黃製造之酸類 不純之鹽類 造鹽素類(即總括鹽素臭素沃素由此諸元素製造之酸類并鹽類)

窒素種屬(即窒素磷砒素由此製造之酸類并鹽類之性質製法不純及由此所生之肥料) 金屬

并非金屬之酸素化合物(即收存市場之鹽酸鹽礬酸鹽硅酸鹽及過滿俺酸鹽之製法及不純) 炭

素化合物諸體(即必要之炭水素化合物) 酒精有機體 以太有機體 由鹽基製造之寫真原料

謙金屬工業化學 曹達及苛性加理之製法 酒精及石鹼之製法

(物理學)在使生徒於實地之業務得以科學的原則為標準。因使習得最必要諸器械之根本知識。

而於其業務重有裨益。

商業用秤 重量 比重 比重計 晴雨計 捲上機 熱 揮發 濾過 昇華 煮沸 結水  
凝集狀態 凝集力 黏着力 毛細管 引力 液體之瀰散 滲透 寒暖計

(色素大意)注意毒色素及豫防法。并色素之天然採集主要成分之研究。概括之爲漆與假漆之製法及試驗。

植物性色素生藥(即根樹身葉花及花之一部) 果實 色素精 動物性 色素生藥(即洋紅樹漆土壤素) 化學的色素 油製塗料 油漆 阿尼林色 洋漆

(法律大意)關於生藥業規定之條項即種種貯藏法并注意事項關於藥品并藥劑師之命令 毒物取締 關於食物及嗜好食物與藥種有關係者 食物及嗜好食物(奢侈品)之製造有害健康諸藥種 不容易刺激之流動體及其他暴發物 酒精之小販及濃厚之醋販賣 關於藥種商之法律判決例

(實習)使習得關於本科藥種業常遭遇之事物調劑諸種之藥品。俾能應用於業務。

舖店并實驗室諸種實務 容器之整理(藥瓶油瓶等之清潔) 涵養守秩序好潔淨之心性 量器之整理并潔淨 正確之量法 秤器之驗定 丁幾劑 簡單散藥膏藥之製法 藥種之篩分 切斷法 粉末法 濾過法 固種及流動體比重測定法 黏符箋及濾過器之製造法 藥種并香

料之切斷法 整理物品之已解包裝者 瓶之包裝 簡易之化學標本 散藥膏藥丁幾及依其他特許藥種之標本依百分算爲酒精之稀薄法(但以酒精之測定器測定其結果) 齒漿并冷漿至難之標本製法 膏藥并裝置漿容器之方法 有色塗料之製法 用油及脂肪塗料石鹼之製造方法 依蒸溜方法製造芸香油之法 唇軟膏 依洋墨水易換法 製酒精及丁力綿油勞克之法 香料藥品製造準備之法

(對於使用人并店主之專門講義)依定量法測定酸類滷液 純粹化學品之試驗 純粹之油并脂肪之試驗 贗造品之色素試驗 檢查蛋白質并糖分含有之尿 販賣於藥種市場重要流動體之比重測定法 關於藥品使用複雜之標本(家庭實業農業樣本) 棚裝飾法并特種之裝飾方法

#### 第十 寫真師學校(附繡像及畫)

設學主旨 在養成專門美術技藝。正確其知識。并啓發一般之美感。

其主要科學分物理化學圖畫實驗教授等

(物理學與化學)光線性質 反射及屈折之法則 攝影之物件(風景肖像等) 構造 缺點

優秀 金屬銅及鐵對於酸素類鹽基溶液關係 感光的銀鹽及感光的紙上之陰性作用 於畫上移動作用之化學的進行



(圖畫)簡易物體畫之濃淡對察圖及複寫 玻璃器 陶磁器蝶之繪畫 (描寫使用料鉛筆炭白  
聖刷子繪具) 簡易美術的物品及自然物之繪畫(花瓶容器具瓢等) 天然物描寫 掛物之繪  
畫 畫像練習 頭部 頭顱 頭蓋 手及足 室中繪像之規定 模型照光之練習 名匠製作  
之練習(肖像羣集圖像) 繪畫蒐集所參觀

(實驗教授)寫真臺紙之實修 貼付之應用 臺紙之色彩及形狀之選擇 對於攝影趣味之養  
成 光澤紙上複寫攝影像之色留法 寫真修整之原則 陰影作用之實修 感光的銀鹽 沃波  
福母鹽化銀 乳劑曝日光方法 色留劑 擴大縮小 無生物之攝影 山水建築物陰影之修整  
光澤紙或豔消紙上之陽性作用(哥洛厘及鋁紙) 色素印刷 寫真師美術的確認 室內外及  
寫真攝影場之人物攝影 眼之練習(即景色肖像羣集對於光綫等之位置) 陽性作用之美術的  
使用法及修整 關於攝影的位置

(繡像及畫)繡花棚架 花綫針 繡花圈 繡花器具 繡花機械使用法 繡花絨綫 絨綫之  
梳櫛 色素之配當 像片之托影 像片托影之放大與縮小 正面側面繡像之採光 各種字畫  
之托影 西洋繡法 湘繡法 蘇繡法 各種名人花卉 走獸翎毛 山水人物 風景畫片 名  
人字畫及屏聯 古碑文 金石文字 鐘鼎款式 彝器圖形 各式花邊之配製

## 第十一 石膏細工及雕刻業學校

設學主旨 與前同

其主要學科分圖畫流派學模型。

(圖畫)使生徒知正確形體及容積。對於塑造科依簡易的方法。對於雕像科以技師的方法。喚起生徒之眼識與趣味。以近代及古代名作為摹寫。

第一年級 組織畫 圓柱之腰綫及卍字繪模樣之直綫并綫之區別 緣材方法之尺度於三角形之角度區別 圈 圈之區分及圈之接觸 對於石膏細工及各種幾何的標本 自在畫 對於小形補填之簡易花及葉形等

第二年級 橢圓形 偶樣之原料及組成 基低之偶樣 中部偶樣 上部偶樣 偶樣法則 卵樣 玉樣雕刻 葉樣雕刻 簡易腕木 其他枕梁具類 雕刻像 前面圖畫

第三年級(對於石膏細工生徒) 建築的各部分圖畫 真直及彎曲窗棂 諸流派之項格 方柱 圓柱及破風之形體 複雜之壁棂 (對於雕刻像生徒) 簡易及複雜之實物植物觀察圖(即枝葉幹果實花形及根據簡易專門的流派之教授有益於專門的業務應用之繪畫) 壁 望板 窗臺等之裝飾部分實大畫之練習 對於光綫陰影工作迅速之圖稿 方柱 圓柱 柱頭 簷貌

之女柱（建築裝飾用）假面頭部等

（流派學）業務練習之資料爲圖稿之練習 合器具及原料學而爲實驗教授 關於能力所及之職業與繪畫教授相聯絡 職業上所需之器具原料與性質及應用

（模型）模型製作 職業上各種物體之形狀 石膏業之智識 黏土及雕塑形爲模型之練習

## 第十二 音樂家學校

設學主旨 在養成專門技術，俾能調和心志，鼓吹休明，以激發人之美感。

其主要學科爲處世心得和聲學及音樂歷史。

處世及公民心得教導以自然的法則之知識。保存健康法。并授以處世上之智識。特於音樂家之地位可爲標準者。其關於職聽官并人聲須爲充分之研究。

衛生學 人體構造 營養 食物及營養價值與否 血液循環及呼吸 呼吸官能（特重咽喉）

皮膚 齒及口腔保護 衣服及住居 五官器 音響之成立 由氣體流動體固體音響之傳導及傳播 由耳之音響認識 聽覺經過 反響 響應 傳響 音響學 建築之機式 神經并其保

護 勞動及休養 健康上并風俗上之危害 應急手續 由職業上所及健康上之害毒并預防

音樂家位置之歷史 歷史前神話之音樂家濫觴 經典之歷史的音樂第一報 開化人民於太古

之音樂家位置 近代音樂家之結合 音樂家之一致 機械的音樂并聲樂 樂隊 世界各國音樂家之略史 現時個人的音樂家 組織的音樂隊 工業法之規定(和聲學) 使生徒了解音樂一部分或全部分之音曲。欲達此目的。必須知和聲學之主要法則。

音聲 就拍節及緩急使用之外國語 音程 長音階 短音階 色彩音階 主要之三調 樂

曲 於終末彈奏主要三調之結合及拍節之小飛躍結合 副三調 長音階種之三調相違 短音

階種之三調相違 色彩的音樂所變之三調 六分一之調和 六分四之調和 第五音之七倍音

調和 三調之轉向 最終音樂之變換 正七倍音調和與變換 最終之彈奏 教會音樂 長短

音階之副七倍音調和不調和 不調和音教則音律及伴奏之智識涵養 俗調之調節 調音樂

音部記號 次中音應用之練習 容易了解之模範音曲解剖

(音學歷史)使生徒啟發音曲發達之理解力 參考名家之傳記與其經路及作曲感創作之興味

鼓舞前進之希望與勇氣

太古之音樂 中古之音樂 多音音樂之成立并繁榮 教會讚美歌之成立 戲劇之歷史 戀

歌 俗謠 旋律調譜法成立 歌劇及神樂之成立 唱歌 近代和聲的音樂 和聲之意義 舞

蹈及遊戲 模範音樂歷史 中國樂曲之變遷 世界各國樂典之變遷 現時之藝術家

### 第十三 印刷業學校

設學主旨 養成印刷各種技能俾資營生并藉以發展文化之旨趣。

其主要學科爲印刷檢字亞鉛凸版等科。

印刷科 應熟習色彩之作用。從最簡易之原料。考案最善良之意匠。尤以知印字種類之各形狀爲要。

太古及中古之文字書籍 印刷之本能 木版及金屬板 紙并書籍之容積及關於面積之知識

使用鉛筆鋼筆毛筆之書體 古體活字書及有簡易輪廓之畫 關於檢字之業務 觀察圖 金

石文字之應用及室中之陳列 各種物體色彩影濃淡之區別 田舍之風景(前面側面後面) 空氣

之色彩 一切色彩之全分解 不調和印刷物之研究(色鉛筆及墨之使用) 簡易之光綫學 色

彩學及色之調和 複雜繪具 白色及黑色等之混和法 印刷墨水之混和法 透明色及不透明

色 字形學 適合樣本之印刷物應如何觀察之問題研究 自己考案所成小工事之色彩

(檢字)常使生徒能力所及用簡易手段可得好結果至文章與裝飾一致須養成活字形體之智識及其形狀輪廓應用 字體學 色彩學 有裝飾之活字製造并其學術之應用 印刷事業 現時之印刷事業 適合樣本之印刷物應如何之觀察問題 餘與印刷科略同

(亞鉛凸板) 光綫之性質 光綫反射及屈折之原理 攝影之物體 風景肖像 集光 正點  
鏡頭 亞鉛 銅及鐵酸素之關係并腐蝕 金屬之酸類及鹽基溶液之關係 感光銀盤及陰性現  
象之化學的處置 感光紙類并謄寫原版之處置 感光格洛姆 化合物并謄寫於金屬(亞鉛銅)  
及腐蝕濃淡之化學的處置

#### 十四 商業補習學校

設學主旨 教導以商業應具之知識。使各種營業發達。調節社會經濟。促進實業發展。

其主要科目爲簿記通信商業地理商品學商業學。

(簿記并交互計算)宜使生徒於各營業加以注意 從其業務之一般簿記 先從貸借兩方研究  
賬簿之使用法并決算法 照簡易之業務爲單式計賬漸次由複式進而修得亞美利加式 單式簿  
記 現金支取計算 簡易賣出計算 月末計算 年終計算 複雜之賣出計算 照匯票簿記累  
進法并階級法之交互計算 關於代理商事會社簿記之交互計算 亞美利加簿記式

(通信)與簿記及匯票有密切關係其資料貴能養成正確之理解力 附入簿記教以計算書 受  
取書 物品引渡書 借用證 保證書 削除記錄 郵便鐵道并私立諸會社之運賃書式 商業  
上必要之通信引導法 回狀 關於物品之書狀申出付託 回答 支給并催促狀 關於匯票之

## 書狀

(商業地理)五大洲及大洋位置并面積 歐洲及亞洲美洲在商業上之位置 本國之面積 本國對於其他諸國之位置 本國之地形 灌溉 氣候 物產 工業 重要之場所及鐵道 政治之區分 土壤 人民之繁殖 主要之港灣 船舶之航行 內地之主要市場 主要鐵道 實業之活動 歐美諸國貿易上之關係 本國與各國之貿易關係 商業條約

(商品學)各種之未製品製造品之產地。研究製法及性質。使習得其他品質之善良純正。并贗造品之分別。使用法運載法貯蓄法製造物之蒐集。分爲左列四種。

第一種 銀行事業之指導 銀行之本能并成立 貸借貿易所 保險業并各種保險事業運送之本能 運送企業

第二種 砂糖并其製造法 咖啡可可茶 曲克茶 茶 煙草 米 藥味 穀物 馬鈴薯 粉 粉炭 麥屑 澱粉 麥芽 麥酒 葡萄酒 酒精肉并食用肉 奢侈食料 魚類 蟹 牡蠣 乳 牛酪 人造牛油 脂肪 豚油 乾酪 卵 蜂蜜 油 石油

第三種 工業用纖維 羊毛并毛織物 其他獸毛 頭髮 羽毛 石鹼 綿絲及木棉品 麻及麻織物 毛皮 滑皮 靴

第四種 金 白金 銀 水銀 鐵 銅 鉛 錫 亞鉛 鎳 鋁之合金 寶石 半寶石  
裝飾用石類 石類接合品 琢磨用品燃料 紙及文房具 奢侈品 玻璃及玻璃器 陶磁器  
(商業學)法律上之規定(即關於一般商業之事項并郵便電信諸稅) 貨物之運送 各種之支  
給 習字 速記 寫字機 外國語

### 第十五 補習學校

設學主旨 在補習義務教育之所不足。或已失學置身於各種職業者為相當之補習。以完足國民應具之知識。

其主要學科為讀書作文數學鄉土科生活心得手工教授等。

(讀書)養成生徒閱讀簡易書籍之能力及適應理解力之確實音法并語勢者為合法。

新聞紙 訃音 報告 感謝事業廣告(就職并任命認許住所等) 公民須知 模範文

(作文)以報告形式述簡易之閱歷 翻譯有活氣之物語視能力所及作往復文之誤謬者謄正與

### 正確之書法

有閱歷之報告 信函形式并加貼郵花 明信片書式及用文 電報 關於事業文書 定貨書  
回答 案內書 受領承認 苦狀 宥恕 保證書 結算書 受取書 郵便書式



(數學) 日常所用計算與生活最有關者。并養成充足判斷之理解力。能以少數收善於處理家計。使節無識之浪費。

尺度重量支給事項(由一千之數量與四則相結合所需資料) 貨幣(支出收入返却交換) 容積重量(從價格表計算買入) 乘算 郵便計算(郵花楷書電報小包) 都市生活之實驗作業與簡易觀察 以簡易折減計算及利息算與商店直接關係之物品賣買(現金支給售盡減成券貯金簿有價證券) 與日常觀察關係之期限 曆時間表 信險金分配

(鄉土科) 教以鄉土精神的經濟及風俗上之生活 狹義之鄉土 市區學校管轄區域 營造物 病院 貧民院 公共場所 商業及交通 市區行政之簡易事故(市長市會議員議事廳區會議員區監督者貧民保護警察署) 鄰村 都市及田舍 山林 河流地方 交通 與國內外之關係(物產交易) 太陽 月 時 曆

(生活心得) 授以處世智識由自身及書籍及塑型的直覺概念法視察人體 由動物界得食物 乳 牛酪 乾酪 豚 脂肉 魚 脂肪 卵 由植物界得食物 粉類 麥 莢豆 馬鈴薯 蕈 果物 毒植物 飲料 水 咖啡 曲克茶 可可茶 麥酒 葡萄酒 火酒 水道 飲食 飲食店 湯之施與所 消化 節制之幸福及過度不幸之結果 酒精之危險 煙草 吸咽

節約及濫費 學校 登校時間 小學生徒 補習學校生徒 學生 學問之必要 教師 結婚  
死亡 埋葬 墓 祭典 時 日月 一年之日數 四季時記計 住宅 暖房(木柴炭)  
燈火(蠟燭石油瓦斯電燈) 勞働 休養 睡眠 起床 道路計畫 設備 車道 人道 道路  
及人路之作法 街燈及市街掃除 騷擾 禁止 通行 衝突 巡查 遊園 果物及野菜之露  
店 必需之衣服 原料 保護 清潔 衛生 入學 校則 授業科 修業期 助手 匠長  
勞働供給 勞働需要 勞働日記 保證 勞働局 收容 教則 工業裁判所 勞働保護者  
製造者 實業監督者 日曜休養 節約 貯蓄銀行及簿 地方療養金 疾病保險 意外災害  
及養老保險 埋葬金 埋葬結合 都市公安組織 都市掃除及下水溝渠 便所 浴場組織(取價浴場不取價浴場灌水浴場日光浴) 病院 氣療院 屠殺場 消防組 衛生 孤兒院  
果物及魚類陳列所 木材 枯草及食料品 市場 冰滑場 交通機關 電車 馬車 備馬車  
共乘馬車汽車 郵局 電信 電話 橋梁 筏 埠頭 自轉車 自動車 電氣自動車 發  
動自轉車 裁判所 區裁判所 陪審裁判 監獄 監禁 審問 裁判官 陪席判事 檢事  
辯護士 證言 宣誓(偽證) 判決 市行政 軍事警察 納稅義務 家屋貸借關係 報告  
劇場 公園 噴水博物館 紀念碑 統治者

(手工教授)實際業務價值之示教 工場法 曲尺及尺度 直綫切斷 鋸之使用法及說明  
測定練習 直綫木材切斷法 曲綫木材切斷法 橫木切斷法 火目鑪使用法及作業 三角柱  
形穿孔法 庖廚用羹匙架之製作 筒形作業 花欄間應用 應用相等合法及接合法等