

庫文有萬  
種一千集第一  
編主五雲王

編簡鈔文今古樓芬涵

(三)

編祺會吳



行發館書印務商

萬有文庫

第一集一千種

王雲編纂者五

商務印館發行

涵芬樓古今文鈔簡編

(三)

吳會祺編



國學基本叢書

上海图书馆藏书



A541 212 0004 0656B

# 涵芬樓古今文鈔簡編第三冊目錄

## 卷五

### 論辨類

#### 解

獲麟解 韓 愈

命解 李 翩

復讎解 王安石

#### 釋

釋左傳 魏 禱

#### 考

郡縣考 姚 蘭

#### 原

原道 韓 愈

原性 韓 愈

原毀 韓 愈

五 八

四

三

二

一

原鬼	韓 愈	一〇九
原人	韓 愈	一〇〇
原過	王安石	一一一
原十六衛	杜 牧	一一〇
原臣	黃宗羲	一二一
原君	黃宗羲	一二二
原士	袁 枚	一二五
原才	曾國藩	一六一
<b>對問</b>		
對禹問	韓 愈	一七一
愚谿對	柳宗元	一八一
廣陵對	汪 中	一九一
<b>書</b>		
復性書上篇	李 翩	二三一
復性書中篇	李 翩	二五一
復性書下篇	李 翩	二八一

權書四首 藏 淘

二九

喻

槎客喻 羅隱

三四

言

罪言 杜牧

三四

賣柑者言 劉基

三六

語

齊誅阿大夫語 牛僧孺

三七

錄二叟語 何耕

三七

設浴口語 黃庭堅

三九

旨

弈旨 班固

三九

達旨 崔駰

四〇

訣

養生辯疑訣 施肩吾

四二

附錄

申鑒大略	荀悅	四三
錢本草	張說	四三
惡圓	元結	四五
惡曲	元結	四五
鞭賈	柳宗元	四六
斷非聖人事	李商隱	四七
讓非賢人事	李商隱	四七
責和氏璧	劉敵	四七
觀漁	梅曾亮	四九
毛詩序	卜商	四九
尚書序	孔安國	五〇
史記太史公自序	司馬遷	五一

史記貨殖列傳序	司馬遷	六四
史記游俠列傳序	司馬遷	六五
史記儒林列傳序	司馬遷	六六
戰國策序	劉向	六七
漢書貨殖傳序	班固	六八
漢書游俠傳序	班固	六九
漢書循吏傳序	班固	七〇
漢書儒林傳序	班固	七一
漢書外戚傳序	班固	七二
說文序	許慎	七三
春秋左氏傳序	杜預	七四
思歸引序	石崇	七五
豪士賦序	陸機	七六
三月三日曲水詩序	顏延之	七八
三月三日曲水詩序	王融	八一
王文憲集序	任昉	八二
		八三
		八四
		八五
		八六

陶淵明集序	蕭 統	八九
昭明太子集序	劉孝綽	九〇
玉臺新詠序	徐 陵	九一
帝範序	唐太宗	九二
唐昭容上官氏文集序	張 說	九三
敍宅經	呂 才	九四
敍祿命	呂 才	九五
敍葬書	呂 才	九六
自敍	劉子元	九七
許國文憲公蘇頌文集序	韓 休	九八
唐丞相鄴侯李泌文集序	梁 蕭	九九
唐左補闕李翰前集序	梁 蕭	一〇〇
唐左補闕李翰後集序	梁 蕭	一〇一
唐左補闕李翰集序	梁 蕭	一〇二
唐左補闕李翰集序	梁 蕭	一〇三
唐左補闕李翰集序	梁 蕭	一〇四

# 涵芬樓古今文鈔簡編

卷五

論辨類

解

獲麟解 韓愈

麟之爲靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書雖婦人小子皆知其爲祥也然麟之爲物不畜於家不恆有於天下其爲形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然則雖有麟不可知其爲麟也角者吾知其爲牛鬚者吾知其爲馬犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟爲聖人出也聖人者必知麟麟之果不爲不祥也又曰麟之所以爲麟者以德不以形若麟之出不待聖人則其謂之不祥也亦宜

命解 李翹

或曰貴與富在我而已以智求則得之不求則不得也何命之爲或曰不然求之有不得而不求有得之者皆命也人事何爲二子出或問曰二者之言其孰是也對曰是皆陷人於不善之言也以智而求之者盜耕人之田者也皆以爲命者弗耕而望收者也吾無取焉爾循其方由其道雖祿之千乘之富舉而立諸卿大夫之上受而不辭非曰貪也私於己者寡而利於天下者多故不辭也何命之有焉如取之不循

其道雖一飲之細也猶不可受況富貴之大耶非廉也利於人者鮮而賤於道者多故弗爲也何智之有焉然則君子之術其亦可知也

復讎解 王安石

或問復讎對曰非治世之道也明天子在上自方伯諸侯以至於有司各修其職其能殺不辜者少矣不幸而有焉則其子弟以告於有司有司不能聽以告於其君其君不能聽以告於方伯方伯不能聽以告於天子則天子誅其不能聽者而爲之施刑於讎其亂世則天子諸侯方伯皆不可以告故書說紂曰凡有辜罪乃罔恆獲小民方與相爲敵讎蓋讎之所以與以上之不可告辜罪之不常獲也方是時有父兄弟之讎而輒殺之者君子權其勢恕其情而與之可也故復讎之義見於春秋傳見於禮記爲亂世之爲子弟者言之也春秋傳以爲父受誅子復讎不可也此言不敢以身之私而害天下之公又以爲父不受誅子復讎可也此言不以有可絕之義廢不可絕之恩也周官之說曰凡復讎者書於士殺者無罪疑此非周公之法也凡所以有復讎者以天下之亂而士之不能聽也有士矣不能聽其殺人之罪以施行而使爲人之子弟者讎之然則何取於士而祿之也古之於殺人其聽之可謂盡也猶懼其未也曰與其殺不辜寧失不經今書於士則殺之無罪則所謂復讎者果所謂可讎者乎庸詎知其不獨有可言者乎就當聽其罪矣則不殺於士師而使讎者殺之何也故疑此非周公之法也或曰世亂而有復讎之禁則寧殺身以復讎乎將無復讎而以存人之祀乎曰可以復讎而不復非孝也復讎而殄祀亦非孝也以讎未復之恥居之終身焉蓋可也讎之不復者天也不忘復讎者己也克己以畏天心不忘其親蓋亦可矣

論辨類

釋

釋左傳 魏 禱

禮者人之情天理之節天子逮匹夫弗能渝焉故棄禮必敗謙受益知憂知懼免於難故驕且肆必敗敏則有功勤則不匱故惰必敗決者事之斷也故需必敗君子不以喚喚爲仁不以佷佷爲勇故植婦人之仁衡匹夫之勇必敗重則慎輕則脫慎固脫離故輕必敗人之有信車之有輪輻也故食其言必敗止戈爲武故好戰必敗弛武備者張戎心故忘戰必敗獸困則鬪民困則叛故亟作土木急苛役必敗厚味腊毒多藏厚亡故掊斂黷貨必敗人有諫臣拂士猶醫者有相故愴諫怙過必敗萬物本天人本祖故蔑祖慢神必敗人神之主也有德則祥降之無德則妖興故棄人道賢鬼者必敗剛不可惡柔不可弱也是謂一張一弛故過剛必敗過柔必敗民者邦本天地之心故虐用其民必敗傳曰女德無極婦怨無終故謀及婦人以男事女者必敗立國家必正紀綱紀綱不立則其敗也匈匈如崩土而不可維故妻妾嫡庶長幼無紀必敗始進善善緣善始進不善不善緣不善故不豫教必敗四時之序成功者退故桶而不止必敗蠭薑有毒詩曰民之失德乾餗以愆故不勤小物惕近事必敗厝足之地不出扶集於獨梁則顛矣故不謀遠必敗書曰惟事事乃其有備故有恃而無備必敗機事不密則害成故疏必敗順天者存逆天者亡故翳賢德蔑強大必敗一人欲爭則羣起讓則伏是以相讓則有餘爭則不足故爭必敗君子瘠己而腴人故削人自封殖者必敗親親天之合披其枝者傷其心故疏外骨肉夷同姓必敗天道福善禍淫淫

則亂。亂則禍生。故姦必敗。語曰。一手獨拍。雖疾無聲。自盤古以下。無獨君。故自用不用人必敗。魚不脫於淵。利器不可授人。故委柄不治者必敗。松柏之生。薄雲霓立。霜雪震風。凌雨不仆。蕪蘿施其末。則秋風下之。故因人成事。不自立者必敗。出赤心入人腹。則人樂死。故多疑必敗。人心之不同。如其面焉。立於劇驂。據其過續之迹。而識其面。不亦難哉。故輕信人必敗。凡此之敗。未有能一易此者。是故反其道則必興。

論辨類

考

郡縣考 姚鼐

周之制。王所居曰國。中分命大夫所居曰都。鄙。自國而外。有曰家。稍者矣。曰邦。縣者矣。而統名之。皆都鄙也。鄭君云。都之所居曰鄙。殆非是。宜曰鄙之所居曰都。詩曰。作都於向。月令曰。毋休於都。然則都者。鄙所居城之謂也。見於詩書傳記。凡齊魯衛鄭之國。率同王朝都鄙之稱。蓋周法中原。侯服疆以周。索國近蠻夷者。乃疆以戎索。故齊魯衛鄭名同於周。而晉秦楚乃不同於周。不曰都鄙。而曰縣。然始者有縣而已。尚無郡名。吾意郡之稱。蓋始於秦晉。以所得戎翟遠地。使人守之。爲戎翟民君長。故名曰郡。如所云陰地之命大夫。蓋卽郡守之謂也。趙簡子之誓曰。上大夫受縣。下大夫受郡。郡遠而縣近。縣成聚富庶。而郡荒陋。故以美惡異等。而非郡與縣相統屬也。晉語夷吾謂公子翬曰。君實有郡縣。言晉地屬秦。異於秦之近縣。則謂之曰郡縣。亦非云郡與縣相統屬也。及三卿分范中行知氏之縣。其縣與己故縣隔絕。分人以守。略同昔者。使人守遠地之體。故率以郡名。然而郡乃大矣。所統有屬縣矣。其後秦楚亦皆以得

諸侯地名郡惟齊無郡齊用周制故也都鄙者王朝本名故晉秦楚雖爲縣而未嘗不可因周之稱而周必無郡之稱以郡者遠地之稱也秦之內史漢之三輔終不可名之郡況周畿內乎周書作雒篇乃有縣有四郡之語此非真西周之書周末誣僭之士爲之也

### 論辨類

原

原道 韓愈

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德仁與義爲定名道與德爲虛位故道有君子有小人而德有凶有吉老子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦爲仁子子爲義其小之也則宜其所謂道道其所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也周道衰孔子沒火於秦黃老於漢佛於晉魏梁隋之間其言道德仁義者不入於楊則入於墨不入於老則入於佛入於彼必出於此入者主之出者奴之入者附之出者汙之噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也爲孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾不唯舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不計其末惟怪之欲聞古之爲民者四今之爲民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之

家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道爲之君爲之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後爲之衣飢然後爲之食木處而顛土處而病也然後爲之宮室爲之工以贍其器用爲之賈以通其有無爲之醫藥以濟其天死爲之葬埋祭祀以長其恩愛爲之禮以次其先後爲之樂以宣其湮鬱爲之政以率其怠勸爲之刑以鋤其強梗相欺也爲之符璽斗斛權衡以信之相奪也爲之城郭甲兵以守之害至而爲之備患生而爲之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致其民者也民者出粟米絲麻作器皿通貨財以事其上者也君不出令則失其所以爲君臣不能行君之令而致之民民不出粟米絲麻作器皿通貨財以事其上則誅今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號雖殊其所以爲聖一也夏葛而冬裘渴飲而飢食其事雖殊其所以爲智一也今其言曰曷不爲太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不爲葛之之易也責飢之食者曰曷不爲飲之之易也傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所爲正心而誠意者將以有爲也今也欲治其心而外國家天下滅其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之夷而進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡也詩曰戎狄

是膺荆舒是懲今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而爲夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎己無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服絲麻其居宮室其食粟米蔬果魚肉其爲道易明而爲教易行也是故以之爲己則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉荀與楊也擇焉而不精語焉而不詳由周公而上上而爲君故其事行由周公而下下而爲臣故其說長然則如之何其可也曰不塞不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

原性 韓愈

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而其所以爲性者五情之品有三而其所以爲情者七曰何也曰性之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以爲性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智上焉者之於五也主於一而行之四中焉者之於五也一不肖有焉則少反焉其於四也混下焉者之於五也反於一而悖於四性之於情視其品情之品有上中下三其所以爲情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處中中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也情之於性視其品孟子之

言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡楊子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡歟始惡而進善歟始也混而今也善惡分歟皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也叔魚之生也其母視之知其必以賄死楊食我之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越椒之生也文子以爲大戚知若敖氏之鬼不食也人之性果善乎后稷之生也其母無災其始匍匐也則岐岐然巍巍然文王之在母也母不憂既生也傳不勤既學也師不煩人之性果惡乎堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒爲姦瞽叟之舜鯀之禹習非不惡也而卒爲聖人人之性善惡果混乎故曰三子之言性也舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性之上下者終不可移乎曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也其品則孔子謂不移也曰今之言性者異於此何也曰今之言性者雜佛老而言也雜佛老而言者奚言而不異

原毀 韓愈

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂爲善聞古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其爲人也多材與藝人也求其所以爲周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是蚤夜以思去其不如周公者就其如周公者舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於己者重以周乎其於人也曰彼人也能有是是足爲良人矣能善是是足爲藝人矣取其一不責其二卽其新不究其舊恐恐

然惟懼其人之不得爲善之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣不亦待於人者輕以約乎今之君子其責人也詳其待己也廉詳故人難於爲善廉故自取也少已未有善曰我善是是亦足矣己未有能曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣是不亦待於己者已廉乎其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於人吾未見其尊己也雖然爲是者有本有原怠與忌之謂也怠者不能修而忌者畏人修吾常試之矣常試語於衆曰某良士某良士其應者必其人之與也不然則其所疎遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必怒於言懦者必怒於色矣又常語於衆曰某非良士某非良士其不應者必其人之與也不然則其所疎遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必悅於言懦者必悅於色矣是故事修而謗興德高而毀來嗚呼士之處世而望名譽之光道德之行難矣將有仕於上者得吾說而存之其國家可幾於理也

原鬼 韓 愈

有嘯於梁從而燭之無見也斯鬼乎曰非也鬼無聲有立於堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎曰非也鬼無聲與形安有氣曰鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有形而無聲者物有之矣土石是也有聲而無形者物有之矣風霆是也有聲與形者物有之矣人獸是也無聲與形者物有之矣鬼神是也曰然則有怪而與民物接者何也曰是有二有鬼有物漠然無形

與聲者鬼之常也。民有忤於天。有違於民。有爽於物。逆於倫。而感於氣。於是乎鬼有託於形。有憑於聲。以應之而下殃禍焉。皆民之爲也。其旣也。又反乎其常。曰何謂物。曰成於形與聲者。土石風霆人獸是也。反乎無聲與形者。鬼神是也。不能有形與聲。不能無形與聲者。物怪是也。故其作而接於民。無恆。故有動於民而爲福。亦有動於民而爲禍。亦有動於民而莫之爲禍福。適丁民之有是時也。作原鬼。

原人 韓愈

形於上者謂之天。形於下者謂之地。命於其兩間者謂之人。形於上。日月星辰皆天也。形於下。草木山川皆地也。命於其兩間。夷狄禽獸皆人也。曰然則吾謂禽獸曰人可乎。曰非也。指山而問焉。曰山可也。山有草木禽獸皆舉之矣。指山之一草而問焉。曰山乎。曰山則不可。故天道亂而日月星辰不得其行。地道亂而草木山川不得其平。人道亂而夷狄禽獸不得其性。天者日月星辰之主也。地者草木山川之主也。人者夷狄禽獸之主也。主而暴之。不得其爲主之道矣。是故聖人一視而同仁。篤近而舉遠。

原十六衛 杜牧

國家始踵隋制。開十六衛。將軍總三十員。屬官總一百二十八員。署守分部。夾峙禁省。厥初歷今。未始替削。然自今觀之。設官言無謂者。其十六衛乎。本原事跡。其實天下之大命也。始自貞觀中。旣武遂文。內以十六衛畜養武臣。外開折衝果毅府。五百七十四。以儲兵伍。或有不幸。方二三千里。爲寇土。數十百萬人。爲寇兵。蠻夷戎狄。踐踏四作。此時戎臣。當提兵居外。至如天下平一。暴教消削。單車一符。將命四走。莫不信順。此時戎臣。當提兵居內。當其居內也。官爲將軍。綏有朱紫。章有金銀。千百騎趨奉朝謁。第觀軍馬。歌

童舞女念功賞勞出於曲賜所部之兵散舍諸府上府不越一千二百人三時耕稼機穢韁耒一時治武騎劍兵矢裨衛以課父兄相言不得業他籍藏將府伍散田畝力解勢破人人自愛雖有蚩尤爲師帥亦不可使爲亂耳及其當居外也緣部之兵被檄乃來受命於朝不見妻子釜鉞在前爵賞在後以首爭首以力搏力飄暴交掉豈暇異略雖有蚩尤爲師帥亦無能爲叛也自貞觀至於開元末百三十年間戎臣兵伍未始逆篡此聖人所能柄統輕重制障表裏聖算神術也至於開元末愚儒奏章曰天下文勝矣請罷府兵詔曰可武夫奏章曰天下力強矣請搏四夷詔曰可於是府兵內剷邊兵外作戎臣兵伍湍奔矢往內無一人矣起遼走蜀繚絡萬里事五強寇十餘年中亡百萬人尾大中乾成燕偏重而天下掀然根萌燼燃七聖旰食求欲除之且不能也由此觀之戎臣兵伍豈可一日使出落鈴鍵哉然爲國者不能無也居外則叛居內則篡使外不叛內不篡兵不離伍無自焚之患將保頸領無烹狗之論古今已還法術最長其置府立衛乎近代已來於其將也弊復爲甚人囂曰廷詔命將矣名出視之率市兒輩蓋多賂金玉負倚幽陰折券交貨所能也絕不識父兄禮義之教復無慷慨感概之氣百城千里一朝得之其強傑慎教者則撓削法制不使縛已斬族忠良不使違己力壹勢便罔不爲寇其陰泥巧狡者亦能家算口斂委於邪倖由卿市公去郡得都四履所治指爲別館或一夫不幸而壽則戛割生人略市天下是以天下每每兵亂涌溢齊人乾耗鄉黨風俗淫窳衰薄教化恩澤擁抑不下召來災沴被及牛馬嗟乎自愚而知之人其盡知之乎且武者任誅如天時有秋文者任治如天時有春是天不能倒春秋是豪傑不能總文武是此輩受鉞誅暴乎曰於是乎在某人行教乎曰於是乎在欲禍蠹不作者未之有也伏惟文皇帝十

六衛之旨誰復而原其實天下之大命也故作原十六衛

原過 王安石

天有過乎有之陵歷鬪蝕是也地有過乎有之崩弛竭塞是也天地舉有過卒不累覆且載者何善復常也人介乎天地之間則固不能無過卒不害聖且賢者何亦善復常也故太甲思庸孔子曰勿憚改過揚雄貴遷善皆是術也予之朋有過而能悔悔而能改人則曰是向之從事云爾今從事與向之從事弗類非其性也飾表以疑世也夫豈知言哉天播五行於萬靈人固備而有之有而不思則失思而不行則廢一日咎前之非沛然思而行之是失而復得廢而復舉也顧曰非其性是率天下而戕性也且如人有財見篡於盜已而得之曰非夫人之財向篡於盜矣可歟不可也財之在己固不若性之爲已有也財失復得曰非其財且不可性失復得曰非其性可乎

原君 黃宗羲

有生之初人各自私也人各自利也天下有公利而莫或與之有公害而莫或除之有人者出不以一己之利爲利而使天下受其利不以一己之害爲害而使天下釋其害此其人之勤勞必千萬於天下之人夫以千萬倍之勤勞而已又不享其利必非天下之人情所欲居也故古之人君量而不欲入者許由務光是也入而又去之者堯舜是也初不欲入而不得去者禹是也豈古之人有所異哉好逸惡勞亦猶夫人之情也後之爲人君者不然以爲天下利害之權皆出於我我以天下之利盡歸於己以天下之害盡歸於人亦無不可使天下之人不敢自私不敢自利以我之大私爲天下之公始而慚焉久而安焉視天

下爲莫大之產業傳之子孫受享無窮漢高帝所謂某業所就孰與仲多者其逐利之情不覺溢之於辭矣此無他古者以天下爲主君爲客凡君之所畢世而經營者爲天下也今也以君爲主天下爲客凡天下之無地而得安寧者爲君也是以其未得之也屠毒天下之肝腦離散天下之子女以博我一人之產業曾不慘然曰我固爲子孫創業也其旣得之也敲剥天下之骨髓離散天下之子女以奉我一人之淫樂視爲當然曰此我產業之花息也然則爲天下之大害者君而已矣向使無君人各得自私也人各得自利也嗚呼豈設君之道固如是乎古者天下之人愛戴其君比之如父擬之如天誠不爲過也今也天下之人怨惡其君視之若寇讎名之爲獨夫固其所也而小儒規規焉以君臣之義無所逃於天地之間至桀紂之暴猶謂湯武不當誅之而妄傳伯夷叔齊無稽之事乃兆人萬姓崩潰之血肉曾不異夫腐鼠豈天地之大於兆人萬姓之中獨私其一人一姓乎是故武王聖人也孟子之言聖人之言也後世之君欲以如父如天之空名禁人之窺伺者皆不便於其言至廢孟子而不立非導源於小儒乎雖然使後之爲君者果能保此產業傳之無窮亦無怪乎其私之也旣以產業視之人之欲得產業誰不如我攝緘縢固局鑄一人之智力不能勝天下欲得之者之衆遠者數世近者及身其血肉之崩潰在其子孫矣昔人願世世無生帝王家而毅宗之語公主亦曰若何爲生我家痛哉斯言回思創業時其欲得天下之心有不廢然摧阻者乎是故明乎爲君之職分則唐虞之世人人能讓許由務光非絕塵也不明乎爲君之職分則市井之間人人可欲許由務光所以曠後世而不聞也然君之職分難明以俄頃淫樂不易無窮之悲雖愚者亦明之矣

原臣 黃宗羲

有人焉視於無形聽於無聲以事其君可謂之臣乎曰否殺其身以事其君可謂之臣乎曰否夫視於無形聽於無聲資於事父也殺其身者無科之極則也而猶不足以當之則臣道如何而後可曰緣夫天下之大非一人之所能治而分治之以羣工故我之出而仕也爲天下非爲君也爲萬民非爲一姓也吾以天下萬民起見非其道卽君以形聲強我未之敢從也況於無形無聲乎非其道卽立身於其朝未之敢許也况於殺其身乎不然而以君之一身一姓起見君有無形無聲之嗜慾吾從而視之聽之此宦官宮妾之心也君爲已死而爲已亡吾從而死之亡之此其私暱者之事也是乃臣不臣之辨也世之爲臣者昧於此義以謂臣爲君而設者也君分吾以天下而後治之君授吾以人民而後牧之視天下人民爲人君橐中之私物今以四方之勞擾民生之憔悴足以危吾君也不得不講治之牧之之術苟無係於社稷之存亡則四方之勞擾民生之憔悴雖有誠臣亦以爲纖芥之疾也夫古之爲臣者於此乎於彼乎蓋天下之治亂不在一姓之興亡而在萬民之憂樂是故桀紂之亡乃所以爲治也秦政蒙古之興乃所以爲亂也晉宋齊梁之興亡無與於治亂者也爲臣者輕視斯民之水火卽能輔君而興從君而亡其於人道固未嘗不背也夫治天下猶曳大木然前者唱邪後者唱許君與臣共曳木之人也若手不執繩足不履地曳木者惟娛笑於曳木者之前從曳木者以爲良而曳木之職荒矣嗟乎後世驕君自恣不以天下萬民爲事其所求乎草野者不過欲得奔走服役之人乃使草野之應於上者亦不出夫奔走服役一時免於飢寒遂感在上之知遇不復計其禮之備與不備躋之僕妾之間而以爲當然萬歷初神宗之待張居

正其禮稍優此於古之師傅未能百一當時論者駭然居正之受無人臣禮夫居正之罪正坐不能以師傅自待聽指使於僕妾而責之反是何也是則耳目之浸淫於流俗之所謂臣者以爲鵠矣又豈知臣之與君名異而實同耶或曰臣不與子並稱乎曰非也父子一氣子分父之身而爲身故孝子雖異身而能日近其氣久之無不通矣不孝之子分身而後日遠日疏久之而氣不相似矣君臣之名從天下而有之者也吾無天下之責則吾在君爲路人出而仕於君也不以天下爲事則君之僕妾也以天下爲事則君之師友也夫然謂之臣其名累變夫父子固不可變者也

原士袁枚

士少則天下治何也天下先有農工商後有士農登穀工製器商通有無此三民者皆養士者也所謂士者不能養三民兼不能自養者也然則士何事曰尚志志之所存及物甚緩而其果志仁義與否又不比穀电器也貨之有無也可考而知也然則何以重士曰此三民者非公卿大夫不治公卿大夫非士莫爲惟其將爲公卿大夫以治此三民也則一人可以治千萬人而士不可少正不可多舜有五臣武王有亂臣十人豈多乎哉雖然其所以教之者則甚多矣古者黨有庠家有塾國有學春夏學詩書秋冬學羽籥又有三物六行六藝之名又有移郊移遂東棘西寄之法天下之人知士如此其難爲也爲士者如此其不苟也於是農者安農工商者安工商相與登穀製器通化居以事其上而僥倖與逸游者無有焉士既少故教之易成祿之易厚而用之亦易當也今則不然凡古所以教士者一切皆廢而所以取士者又寬而易售讀四子書習一經皆曰士其四子書與一經又不必甚通也稍涉焉亦皆曰士旣曰士皆可以爲

公卿大夫十室之邑儒衣冠者數千在學者亦數百天下之人見士如此其易爲也爲公卿大夫又如此其不難也於是才僅任農工商者爲士矣或且不堪農工商者亦爲士矣既爲士則皆四體不勤五穀不分而妄冀公卿大夫冀而得居之不疑冀而不得轉生嫉妒造謗誹而怨上之不我知上之人見其然也又以爲天下本無士而視士愈輕士乃益困嗟乎天下非無士也似士非士者雜之而有士如無士也然則士何自而少曰廣索之而嚴取之天之生才不必一類而其眞者皆不甚多如五金然皆適於用合沙礫而渾之金銀猶多汰沙礫而擇之銅鐵且少然則慮其遺賢奈何曰與其倖進毋寧遺賢賢者今歲遺之明歲未必遺也惟有倖而進者旣進之以爲公卿大夫矣公卿大夫皆任取士之責者也以彼其才取彼其類夫然後倖倖相承而賢乃愈遺然則詩歌濟濟多士何歟曰惟其少也故夸多而豔稱之以見周室人才之盛也予閔士之太多而失先王所以治世之意作原士

原才 曾國藩

風俗之厚薄奚自乎自乎一二人之心之所嚮而已民之生庸弱者戢戢皆是也有一二賢且智者則衆人君之而受命焉尤智者所君尤衆焉此一二人者之心向義則衆人與之赴義一二人者之心向利則衆人與之赴利衆人所趨勢之所歸雖有大力莫之敢逆故曰撓萬物者莫疾乎風風俗之於人心也始乎微而終乎不可禦者也先王之治天下使賢者皆當路在勢其風民也皆以義故道一而俗同世教旣衰所謂一二人者不盡在位彼其心之所嚮勢不能不騰爲口說而播爲聲氣而衆人者勢不能不聽命而蒸爲習尚於是乎徒黨蔚起而一時之人才出焉有以仁義倡者其徒黨亦死仁義而不顧有以功利

倡者其徒黨亦死功利而不返水流溼火就燥無感不讎所從來久矣今之君子之在勢者輒曰天下無才彼自戶於高明之地不克以己之所嚮轉移習俗而陶鑄一世之人而翻謝曰無才謂之不諤可乎否也十室之邑有好義之士其智足以移十人者必能拔十人中之尤者而材之其智足以移百人者必能拔百人中之尤者而材之然則轉移習俗而陶鑄一世之人非特處高明之地者然也凡一命以上皆與有責焉者也有國家者得吾說而存之則將慎擇與共天位之人士大夫得吾說而存之則將惴惴乎謹其心之所嚮恐一不當以壞風俗而賊人才循是爲之數十年之後萬有一收其效者乎非所逆睹已

### 論辨類

#### 對問

對禹問 韓愈

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰不然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也舜不能以傳禹堯爲不知人禹不能以傳子舜爲不知人堯以傳舜爲憂後世禹以傳子爲慮後世曰禹之慮民也則深矣傳之子而當不淑則奈何曰時益以難理傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂也天之生大聖也不數其生大惡也亦不數傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大惡然後人受其亂禹之後四百年然後得桀桀亦四百年然後得湯

與伊尹湯與伊尹不可待而傳也與其傳不得聖人而爭且亂孰若傳之子雖不得賢猶可守法曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰孟子之心以爲聖人不苟私於其子以害天下求其說不得從而爲之辭

愚谿對 柳宗元

柳子名愚谿而居五日谿之神夜見夢曰子何辱予使予爲愚邪有其實者名固從之今予固若是邪予聞閩有水生毒霧厲氣中之者混屯嘔泄藏石走瀨連艤糜解有魚焉劍牙鋒尾而獸蹄是食人必斷而躍之乃仰噬焉故其名曰惡谿西海有水散涣而無力不能負芥投之則委靡墊沒及底而後止其名曰弱水秦有水持汨泥淖撓泥沙礫視之分寸昧若睨壁淺深險易昧昧不覲乃合涇渭以自彰穢跡故其名曰濁涇雍之西有水幽險若漆不知所出故其名曰黑水夫惡弱六極也濁黑賤名也彼得之而不辭窮萬世而不變者有其實也今予甚清與美爲子所喜而又功可以及圃畦力可以載方舟朝夕者濟焉予幸擇而居予而辱以無實之名以爲愚卒不見德而肆其誣豈終不可革邪柳子對曰汝誠無其實然以吾之愚獨好汝汝惡得避是名邪且汝不見貪泉乎有飲而南者見交趾寶貨之多光溢於目思以兩手左右攬而懷之豈泉之實也過而往貪焉猶以爲名今汝獨招愚者居焉久留而不去雖欲革其名不可得矣夫明王之時智者用愚者伏用者宜近伏者宜遠今汝之託也遠王都三千餘里仄僻迴隱蒸鬱之與曹螺蚌之與居惟觸罪攘辱愚陋黜伏者日駿駿以遊汝闖闖以守汝汝欲爲智乎胡不呼今之聰明皎厲握天子有司之柄以生育天下者使一經於汝而惟我獨處汝既不能得彼而見獲於我是則汝

之實也。當汝爲愚而猶以爲誣。寧有說邪。曰。是則然矣。敢問子之愚何如。而可以及我。柳子曰。汝欲窮我之愚說邪。雖極汝之所往。不足以申吾喙。涸汝之所流。不足以濡吾翰。姑示予其略。吾茫洋乎無知。冰雪之交。衆裘我絺。溽暑之爍。衆從之風。而我從之火。吾盪而趨。不知太行之異乎九衢。以敗吾車。吾放而游。不知呂梁之異乎安流。以沒吾舟。吾足蹈坎井。頭抵木石。衝冒榛棘。僵臥虺蜴。而不知怵惕。何喪何得。進不爲盈。退不爲抑。荒涼昏默。率不自克。此其大凡也。願以是汚汝可乎。於是谿神深思而歎曰。嘻有餘矣。其及我也。因俯而羞。仰而吁。涕泣交流。舉手而辭。一晦一明。覺而莫知所之。遂書其對。

廣陵對 汪 中

乾隆五十二年正月中謁大興朱侍郎於錢塘。侍郎謂中曰。余先世籍蕭山。本會稽地。今適奉使於此。嘗覽朱育對濮陽興語。嘉其該洽度後之人不能也。吾子咨於故實。而多識前言。往行亦可以廣陵之事。諗余乎。對曰。中幼而失怙。未更父兄之訓。長游四方。又有昏瞀之疾。故書雅記十不闕一。何足以酬明問。抑聞不知而言不知。知而不言不忠。二者中之所不敢出也。昔者黃帝迎日推筴。分天以爲十有二次。南斗牽牛。是爲星紀。七政會焉。布算者於是乎託始。而後歲月日時咸得其序。揚州之域。是其分野。自漢以來。或治歷陽。或治壽春。或治建業。而廣陵卒專其名。其占應之昆侖之山。實維西極。河出其北。江出其南。自麗江至於高闕。其距八千里。萬折而東。夾廣陵以入於海。而邗溝貫之。江河於是乎合焉。於辰爲維首。於水爲歸墟。故廣陵者。天地之所以成始而成終也。竊嘗求之人事。稽其善敗之迹。比於矇誦。其庶幾乎。夫秦滅六國。楚最無臯。當陳王首事而死。楚地之衆。未有所屬。其有矯命項氏。引兵渡江。以爭天下。遂戰鉅

鹿西屠咸陽則召平首建大謀以報秦仇也漢室傾危董卓干紀百城拊心莫敢先發其有區區郡吏無爵於朝而義感邦君結盟討臯升壇慷慨必死爲期則減洪說張超起兵糾合牧守以誅賊臣也祖約蘇峻稱兵犯闕幼主幽厄京師塗炭其有固守孤壘大誓三軍力遏賊衝以保東土西師乘之遂殄狂寇則鄒鑒率義旅犄角上游以匡晉室也桓元負雄豪之名藉累世之資挾荊州之衆乘晉道中衰本末俱弱易姓受命人無異心其有手梟逆徒協謀京口旣克建康偏師獨進凶旅盡夷乘輿反正祀晉配天不失舊物則劉毅舉州兵以平桓氏光復大業也侯景反噬二宮在難諸鎮不務徇君父之急而日尋干戈甚者望風請命委身賊手其有居圍城之中無謀人軍師之責而倡義勤王有死無二則祖暗來嶷襲斬董紹先馳檄討景爲梁忠臣也武氏淫虐人倫道盡臨朝稱制唐祚將傾其有控引江淮奉辭討賊功雖不成其所披洩亦足伸大義於天下則徐敬業舉兵匡復殺身亡宗以酬國恩也且夫武氏之立勸實贊之敬業旣心在王室又以蓋前人之愆忠孝存焉侍郎曰敬業不直趨洛陽而覲金陵王氣固忠臣與中曰兵者凶器當唐全盛之時武氏積威所刼海內莫不聽命敬業舉烏合之衆起而與之抗故欲掃定江表厚集其力先爲不可勝以待敵之可勝發謀之始義形於色握兵日淺未有不臣之迹安可逆料其心而備責之哉春秋賢反經禮母測未至推斯義也雖與日月爭光可也侍郎曰善願卒聞之曰藝祖擢自行間典兵宿衛受周厚恩幸主少國疑倒戈自立其有前代懿親不樂身事二姓繕兵守竟城孤援絕舉族徇之則李重進以淮南拒命握節而死下見世宗也宋氏積衰元兵南伐勢若摧枯列郡土崩不降則潰其有孤城介立血戰經年洎行在失守三宮北遷而焚詔斬使勇氣彌厲忠盛於張巡守堅於墨翟則李

庭芝乘城百戰國亡與亡也當明季世流寇滔天南都草創姦人在朝方鎮擅命國勢殆哉不可爲矣其有上匡闇主下撫驕將內攬羣策外抗天兵鞠躬盡力死而後已則史可法效命封疆終爲社稷臣也故以廣陵一城之地天下無事則鬻海爲鹽使萬民食其業上輸少府以寬農畝之力及川渠所轉百貨通焉利盡四海一旦有變進則翼戴天子立桓文之功退則保據州土力圖興復不幸天長喪亂知勇俱困猶復與民守之效死而去以明爲人臣之義歷十有八姓二千餘年而亡城降子不出於其間由是言之廣陵何負於天下哉侍郎曰卓哉言乎昔陳郡袁氏世有死節之臣矜其門地不與人伍今聞吾子之言天下百郡洵無若廣陵者後之過者式其城焉可也抑聞之危事不可以爲安死事不可以爲生則無爲貴知矣此數君子者劉毅材武故有戰功鄒公名德雍容而已自祖皓以下敗亡接踵意川土平曠非用武之地與其民脆弱不可以卽戎與苟其建名立義類多守土之臣又虞翻所謂外來之君非其土人者也子其有以語我中曰蔡澤有言人之立功豈不期於成全耶身與名俱全者上也名可法而身死者其次也名在僇辱而身全者下也必若所言求之前代功成名遂抑有人焉孫策用兵彷彿項羽旣定江東威震海內舉十倍之衆叩城請戰陳登出奇制勝再破其軍由是畫江以守吳雖西略而北不益地尺寸則匡琦之戰爲之也金人乘百戰百勝之勢挾齊南下其鋒不可當韓世忠要之半塗多所俘馘諸將用命同時奏功戰勝之威民氣百倍由是開府山陽屹爲重鎮而淮東久不被兵則大儀之戰爲之也李全聯京東以爲餌通蒙古以爲窟屢賊帥臣厚索稟賜乍服乍叛十有六年朝廷姑息有似養虎旣連陷州縣進薄三城太清之禍近在旦夕趙葵建議討賊身肩其事輕兵迭出所向有功由是長鯨授首餘寇悉

平迅掃淮墻復爲王土敵國寢謀宗社再安則新塘之戰爲之也三者保竟卻敵之功至壯也非地不利人不勇也苟堅強盛禹迹所奄九州有其七傾國南侵目無晉矣謝元以北府之兵選鋒陷陳使數十萬之衆應時崩摧秦因以亡由是再復洛陽進軍臨鄴國威中振尊謚曰武則淝水之戰爲之也開皇始議平陳賀若弼獻其十策已而潛師濟江據其要害直抵近郊於是時建康甲士尙十餘萬人魯達忠勇人有死心而弼力戰摧鋒破其銳卒禽其驍將由是陳諸軍皆潰新林之師鼓行而進江左以平則白土岡之戰爲之也朱溫雄踞大梁并吞諸鎮悉其精兵猛將三道臨淮當是時淮南不守錢氏馬氏必不能自立溫之兵力極於嶺海地廣財富則難圖也楊行密朱瑾決計攻瑕梟其上將偏敗衆攜長驅逐北由是保據江淮奉唐正朔闢土傳世終梁之亡不能得志於吳則清口之戰爲之也夫晉之與秦吳之與梁皆非敵也然舉一國之命決機於兩陳之間小則兵敗將死大則國亡若是矣又況南北區分垂三百年一戰而天下合於一以此行師其孰能禦之詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷廣陵有焉若夫異人間出邦家之光前之所陳固猶未盡爲其事之不繫於廣陵也則請備言之桓靈之際常侍擅朝朝野切齒劉瑜以宗室明經身侍禁闈協心陳竇議誅宦官仰觀天文俾其速斷謀之具違并隕其族而漢業亦衰同姓之臣與國升降屈平之志也王敦專制朝政有無君之心戴淵忠諒盡心翼衛及戎車犯順石頭失守雖逼凶威抗辭不撓主辱臣死卒蒙其難正色立朝人莫敢過而致難於其君孔父之義也武氏始以色升浸成驕橫來濟諫之上官儀謀廢之納君於善繼之以死比干之仁也龐勛旣陷武寧泗爲巡屬又當長淮之衝在所必爭辛讜出萬死不顧一生之計冒圍求救往反十二是時賊兵北及泰山

南至橫江主帥旣戕官軍屢衄而肘腋之下一城獨完苦身愁思以憂社稷申包胥之哭也黃巢豨突京師僭稱大號乘輿播於遐裔羣盜蠭起跨州連郡唐之政令不復行於四方當此之時天命去矣王鐸連十道之兵總九伐之任承制封拜以繫海內之心王師旣奮賊遂走死而唐祚之復延者且三十年二相平位諸侯宗周共和之政也宋氏武功不競西夏跳梁宇內騷然當辰旰食張方平建議赦其辜而與之更始由是元昊請臣而中國之民得以休息及熙寧用兵再進苦口謀臣不忠遂成靈州永樂之禍而神宗以此飲恨而終王者務德而無勤民於遠祭公謀父之諫也故廣陵自周以前越在荒服其時人士未聞於上國秦漢而下始有可紀然當三代盛時忠臣烈士之行事所震耀者先民有作舉足以當之此亦才之至盛已至若政事法理經緯乎民生文學道藝立言不朽里閭耆德孝子貞婦一至之行蓋以千百計非國家之所以廢興存亡者則皆略之考其事迹則如彼語其人才則如此維桑與梓必恭敬止故君子尤樂道焉夫子詳之侍郎曰善乎子之張廣陵也辭富而事覈可謂有徵矣古者誦訓之官掌道方志以詔觀事王巡狩則夾王車故曰山川能說可以爲大夫吾子其選也朱育之對何足以當之中謝不敏退而發笑謹錄爲是篇

論辨類

書

復性書上篇 李翹

人之所以爲聖人者性也人之所以惑其性者情也喜怒哀懼愛惡欲七者皆情所爲也情旣昏性斯匿

矣。非性之過也。七者循環而交來。故性不能充也。水之渾也。其流不清。火之煙也。其光不明。非水火清明之過。沙不渾。流斯清矣。煙不鬱。光斯明矣。情不作。性斯充矣。性與情不相充也。雖然無性則情無所生矣。是情由性而生。情不自情。因性而情。性不自性。由情以明。性者天之命也。聖人得之而不惑者也。情者性之動也。百姓溺之而不能知其本者也。聖人者豈其無情耶。聖人者寂然不動。不往而到。不言而神不耀。而光制作參乎天地。變化合乎陰陽。雖有情也。未嘗有情也。然則百姓者豈其無性邪。百姓之性與聖人之性弗差也。雖然。情之所昏。交相攻伐。未始有窮。故雖終身而不自覩其性焉。火之潛於山石林木之中。非不火也。江河淮濟之未流。而潛於山。非不泉也。石弗敲。木不磨。則不能燒其山林而燥萬物。泉之源弗疏。則弗能爲江。爲河。爲濟。爲淮。東匯大壑。浩浩蕩蕩。爲弗測之深情。之動靜。弗息。則弗能復其性。而燭天地爲不極之明。故聖人者。人之先覺者也。覺者明。否則惑。惑則昏。明與昏。性本無有。則同與不同。二者離矣。夫明者所以對昏。昏既滅。則明亦不立矣。是故誠者。聖人之性也。寂然不動。廣大清明。照乎天地。感而遂通天下之故。行止語默。無不處於極也。復其性者。賢人循之而不已者也。不已則能歸其源矣。易曰。夫聖人者。與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。先天而天不違。後天而奉天時。天且勿違。而況於人乎。況於鬼神乎。此非自外得者也。能盡其性而已矣。子思曰。惟天下至誠爲能盡其性能盡其性。則能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則可以贊天地之化育。可以贊天地之化育。則可以與天地參矣。其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。惟天下至誠爲能化。聖人知人之性皆善。可以循之不息。而至於聖也。故制禮以節之。作樂以和之。

安於和樂樂之本也動而中禮禮之本也故在車則聞和鸞之聲行步則聞佩玉之音無故不廢琴瑟視聽言行循禮法而動所以教人忘嗜欲而歸性命之道也道者至誠而不息也至誠而不息則虛虛而不息則明明而不息則照天地而無遺非他也此盡性命之道也哀哉人人皆可以及乎此莫之止而不爲也不亦惑邪昔者聖人以傳於顏子顏子得之拳拳不失不遠而復其心三月不違仁子曰回也其庶乎屢空其所以未到於聖人者一息耳非力不能也短命而死故也其餘升堂者蓋皆傳也一氣之所養一雨之所膏而得之者各有淺深不必均也子路之死也石乞孟羣以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死由非好勇而無懼也其心寂然不動故也曾子之死也曰吾何求焉吾得正而斃焉斯已矣此正性命之言也子思仲尼之孫得其祖之道述中庸四十七篇以傳於孟軻孟軻曰我四十不動心軻之門人達者公孫丑萬章之徒蓋傳之矣遭秦焚書中庸之弗焚者一篇存焉於是此道廢缺其教授者惟節文章句威儀擊劍之術相師焉性命之源則吾弗能傳矣道之極於剝也必復吾豈復之時耶吾自六歲讀書但爲詞句之學志於道者四年矣與人言之未嘗有是我也南觀濤江入於越而吳郡陸儼存焉與之言陸儼曰子之言尼父之心也東方如有聖人焉不出乎此也南方如有聖人焉亦不出乎此也唯子行之不息而已矣嗚呼性命之書雖存學者莫能明是故皆入於莊列老釋不知者謂夫子之徒不足以窮性命之道信之者皆是也有問於我我以吾之所知傳焉遂書於書以開誠明之源而缺絕廢棄不揚之道幾可以傳於時命曰復性書以治其心以傳乎其人於戲夫子復生不廢吾言矣

復性書中篇 李 輞

或問曰人之昏也久矣將復其性者必有漸也敢問其方曰弗慮弗思情則不生情既不生乃爲正思正思者無慮無思也易曰天下何思何慮又曰閑邪存其誠詩曰思無邪曰已矣乎曰未也此齋戒其心者也猶未離於靜焉有靜必動有動必靜動靜不息是乃情也易曰吉凶悔吝生乎動者也焉能復其性邪曰如之何曰方靜之時知心無思者是齋戒也知本無有思動靜皆離寂然不動者是至誠也中庸曰誠則明矣易曰天下之動貞夫一者也問曰不慮不思之時物格於外情應於內如之何而可止也以情止情其可乎曰情者性之邪也知其爲邪邪本無有其心寂然不動邪思自息惟性明照邪何所生如以情止情是乃大情也情互相止其有已乎易曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也易曰不遠復無祇悔元吉問曰本無有思動靜皆離然則聲之來也其不聞乎物之形也其不見乎曰不覩不聞是非人也視聽昭昭而不起於見聞者斯可矣無不知也無弗爲也其心寂然光照天地是誠之明也大學曰致知在格物易曰無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與於此曰敢問致知在格物何謂也曰物者萬物也格者來也至也物至之時其心昭昭然辨焉而不應於物者是致知也是知之至也知至故意誠意誠故心正心正故身脩身脩而家齊家齊而國理國理而天下平此所以能參天地者也易曰與天地相似故不違智周乎萬物而道濟天下故不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神無力而易無體一陰一陽之謂道此之謂也曰生爲我說中庸曰不出乎前矣曰我未明也敢問何謂天命之謂性曰人生而靜天之性也性者天之命也率性之謂道何謂也曰率履也看其原而反其性者道

也道也者至誠也至誠者天之道也誠者定也不動也脩道之謂教何謂也曰誠之者人之道也誠之者擇善而固執之者也循是道而歸其本者明也教也者則可以教天下矣顏子其人也道也者不可須臾離也可離非道也說者曰其心不可須臾動焉故也動則遠矣非道矣變化無方未始離於不動故也是故君子戒慎乎其所不覩恐懼乎其所弗聞莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也說者曰不覩之覩見莫大焉不聞之聞莫甚焉其心一動是不覩之覩弗聞之聞也其復之也遠矣故慎其獨慎其獨者守其中也問曰昔之注解中庸者與生之言皆不同何也曰彼以事解者也我以心通者也曰彼亦通於心乎曰吾不知也曰修之一日可以至於聖人乎曰十年擾之一日止之而求至焉是孟子所謂以一杯水而救一車薪之火也甚哉止而不息必誠誠而不息必明明與誠終歲不違則能終身矣造次必於是顛沛必於是則可以希於至矣故中庸曰至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆如此者不見而彰不動而變無爲而成天地之道可一言而盡也問曰凡人之性猶聖人之性歟曰桀紂之性猶堯舜之性也其所以不覩其性者嗜欲好惡之所昏也非性之罪也曰爲不善者非性邪曰非也乃情所爲也情有善有不善性無不善焉孟子曰人無有不善水無有不下夫水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山是豈水之性哉其所以導引之者然也人之性皆善其不善亦猶是也問曰堯舜豈不有情邪曰聖人至誠而已矣堯舜之舉十六相非喜也流四凶非怒也中於節而已矣其所以皆中節者設教於天下故也易曰知變化之道者其知神之所爲乎中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天

下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉易曰惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務惟神也故不疾而速不行而至聖人之謂也問曰人之性猶聖人之性嗜欲愛惡之心何因而生也曰情者妄也邪也邪與妄則無所因矣妄情滅息本性清明周流六虛所以謂之能復其性也易曰乾道變化各正性命語曰朝聞道夕死可矣能正性命故也問曰情之所昏性卽滅矣何以謂之猶聖人之性也曰水之性清澈而渾之者泥沙也方其渾也性豈遂無有邪久而不動泥沙自沈清明之性鑒於天地非自外來也故其渾也性本弗失及其復也性亦不生人之性亦猶水也問曰人之性本皆善而邪情昏焉敢問聖人之性將復爲嗜欲所渾乎曰不復渾矣情本邪也妄也邪妄無因人不能復聖人旣復其性矣知情之爲邪邪旣爲明所覺矣覺則無邪邪何由生也伊尹曰天之道以先知覺後知先覺覺後覺者也予天民之先覺者也予將以此道覺此民也非予覺之而誰也如將復爲嗜欲所渾是尙不自覺者也而況能覺後人乎曰敢問死何所之邪曰聖人之所不明書於策者也易曰原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀斯盡之矣子曰未知生焉知死然則原其始反其終則可以盡其生之道生之道旣盡則死之說不學而自通矣此非所急也子脩之不息其自知之吾不可以章章然言且書矣

復性書下篇 李 翩

畫而作夕而休者凡人也作乎作者與萬物皆作休乎休者與萬物皆休吾則不類於凡人畫無所作夕無所休作非吾作也作有物休非吾休也休有物作邪休邪二皆離而不存予之所存者終不亡且離矣

人之不力於道也昏不思也天地之間萬物生焉人之於萬物一物也其所以異於禽獸蟲魚者豈非道德之性全乎哉受一氣而成形一爲物而一爲人得之甚難也生乎世又非深長之年也以非深長之年行甚難得之身而不專專於大道肆其心之所爲其所以自異於禽獸蟲魚者亡幾矣昏而不思其昏也終不明矣吾之生二十有九年矣思十九年時如朝日也思九年時亦如朝日也人之受命其長者不過七十八十年九十百年者則稀矣當百年之時而眠乎九十年時也與吾此日之思於前也遠近其能大相懸邪其又能遠於朝日之時邪然則人之生也雖享百年若雷電之驚相激也若風之飄而旋也可知矣況千百人而無一及百年之年者哉故吾之終日志於道德猶懼未及也彼肆其心之所爲者獨何人邪

權書 蘇洵

用間

孫武旣言五間則又有曰商之興也伊摯在夏周之興也呂牙在商故明君賢相能以上智爲間者必成大功此兵之要三軍所恃而動也按書伊尹適夏醜夏歸亳史太公嘗事紂去之歸周所謂在夏在商誠矣然以爲間何也湯文王固使人間夏商耶伊尹固與人爲間耶桀紂固待間而後可伐耶是雖甚庸亦知不然矣然則吾意天下存亡寄於一人伊尹之在夏也湯必曰桀雖暴一旦用伊尹則民心復安吾何病焉及其歸亳也湯必曰桀得伊尹不能用必亡矣吾不可以安視民病遂與天下共亡之呂牙之在商也文王必曰紂雖虐一旦用呂牙則天祿必復吾何憂焉及其歸周也文王必曰紂得呂牙不能用必亡

矣吾不可以久遏天命遂命武王與天下共亡之然則夏商之存亡待伊呂用否而決今夫問將之賢者必曰能逆知敵國之勝敗問其所以知之之道必曰不愛千金故能使人爲之出萬死以間敵國或曰能因敵國之使而探其陰計嗚呼其亦勞矣伊呂一歸而夏商之國爲決亡使湯武無用間之名與用間之勞而得用間之實此非上智其誰能之夫兵雖詭道而本於正者終亦必勝今五間之用其歸於詐成則爲利敗則爲禍且與人爲詐人亦將且詐我故能以間勝者亦或以間敗吾間不忠反爲敵用一敗也不得敵之實而得敵之所僞示者以爲信二敗也受吾財而不能得敵之陰計懼而以僞告我三敗也夫用心於正一振而羣綱舉用心於詐百補而千穴敗智於此不足恃也故五間者非明君賢將之所上明君賢將之所上者上智之間也是以淮陰曲逆義不事楚而高祖擒籍之計定左車周叔不用於趙魏而淮陰進兵之謀決嗚呼是亦間也

### 六國

六國破滅非兵不利戰不善弊在賂秦賂秦而力虧破滅之道也或曰六國互喪率賂秦耶曰不賂者以賂者喪蓋失彊援不能獨完故曰弊在賂秦也秦除賂取之外小則獲邑大則得城較秦之所得與戰勝而得者其實百倍諸侯之所亡與戰敗而亡者其實亦百倍則秦之所大欲諸侯之所大患固不在戰矣思厥先祖父暴霜露斬荆棘以有尺寸之地子孫視之不甚惜舉以與人如棄草芥今日割五城明日割十城然後得一夕安寢起視四境而秦兵又至矣然則諸侯之地有限暴秦之欲無厭奉之彌繁侵之愈急故不戰而強弱勝負已判矣至於顛覆理固宜然古人云以地事秦猶抱薪救火薪不盡火不滅此言

得之齊人未嘗賂秦終繼五國遷滅何哉與嬴而不助五國也五國既喪齊亦不免矣燕趙之君始有遠略能守其土義不賂秦是故燕雖小國而後亡斯用兵之效也至丹以荆卿爲計始速禍焉趙嘗五戰於秦二敗而三勝後秦擊趙者再李牧連却之洎牧以讒誅邯鄲爲郡惜其用武而不終也且燕趙處秦革滅殆盡之際可謂智力孤危戰敗而亡誠不得已向使三國各愛其地齊人勿附於秦刺客不行良將猶在則勝負之數存亡之理當與秦相較或未易量嗚呼以賂秦之地封天下之謀臣以事秦之心禮天下之奇才并力西嚮則吾恐秦人食之不得下咽也悲夫有如此之勢而爲秦人積威之所劫日削月割以趨於亡爲國者無使爲積威之所劫哉夫六國與秦皆諸侯其勢弱於秦而猶有可以不賂而勝之之勢苟以天下之大而從六國破亡之故事是又在六國下矣

### 高帝

漢高帝挾數用術以制一時之利害不如陳平揣摩天下之勢舉指搖目以劫制項羽不如張良微此二人則天下不歸漢而高帝乃木彊之人而止耳然天下已定後世子孫之計陳平張良智之所不及則高帝常先爲之規畫處置以中後世之所爲曉然如目見其事而爲之者蓋高帝之智明於大而暗於小至於此而後見也帝嘗語呂后曰周勃厚重少文然安劉氏必勃也可令爲太尉方是時劉氏旣安矣勃又將誰安耶故吾之意曰高帝之以太尉屬勃也知有呂氏之禍也雖然其不去呂后何也勢不可也昔者武王沒成王幼而三監叛帝意百歲後將相大臣及諸侯王有武庚祿父者而無有以制之也獨計以爲家有主母而豪奴悍婢不敢與弱子抗呂氏佐帝定天下爲大臣素所畏服獨此可以鎮壓其邪心以待

嗣子之壯故不去呂后者爲惠帝計也。呂后既不可去故削其黨以損其權使雖有變而天下不搖是故以樊噲之功一旦遂欲斬之而無疑嗚呼彼豈獨於噲不仁耶且噲與帝偕起拔城陷陣功不爲少矣方亞父嗾項莊時微噲謂讓羽則漢之爲漢未可知也一旦有惡噲欲滅戚氏者時噲出伐燕立命平勃卽軍中斬之夫噲之罪未形也惡之者誠僞未必也且高帝之不以一女子斬天下之功臣亦明矣彼其娶於呂氏呂氏之族若產祿輩皆庸才不足恤獨噲豪健諸將所不能制後世之患無大於此矣夫高帝之視呂后也猶醫者之視葷也使其毒可以治病而無至於殺人而已矣樊噲死則呂后之毒將不至於殺人高帝以爲是足以死而無憂矣彼平勃者遺其憂者也噲之死於惠之六年也天也使其尚在則呂祿不可給太尉不得入北軍矣或謂噲於帝最親使之尙在未必與產祿叛夫韓信黥布盧綰皆南面稱孤而綰又最爲親幸然及高帝之未崩也皆相繼以逆誅誰謂百歲之後椎埋屠狗之人見其親戚乘勢爲帝王而不欣然從之耶吾故曰彼平勃者遺其憂者也

項籍

吾嘗論項籍有取天下之才而無取天下之慮曹操有取天下之慮而無取天下之量劉備有取天下之量而無取天下之才故三人終其身無成焉且夫不有所棄不可以得天下之勢不有所忍不可以盡天下之利是故地有所不取城有所不攻勝有所不就敗有所不避其來不喜其去不怒肆天下之所爲而徐制其後乃克有濟嗚呼項籍有百戰百勝之才而死於垓下無惑也吾於其戰鉅鹿也見其慮之不長量之不大未嘗不怪其死於垓下之晚也方籍之渡河沛公始整兵嚮關籍於此時若急引軍趨秦及其

鋒而用之可以據咸陽制天下不知出此而區區與秦將爭一旦之命既全鉅鹿而猶徘徊河南新安間至函谷則沛公入咸陽數月矣夫秦人旣已安沛公而讎籍則其勢不得強而臣故籍雖遷沛公漢中而卒都彭城使沛公得還定三秦則天下之勢在漢不在楚楚雖百戰百勝尚何益哉故曰兆垓下之死者鉅鹿之戰也或曰雖然籍必能入秦乎曰項梁死章邯謂楚不足慮故移兵伐趙有輕楚心而良將勁兵盡於鉅鹿籍誠能以必死之士擊其輕敵寡弱之師入之易耳且亡秦之守關與沛公之守善否可知也沛公之攻關與籍之攻善否又可知也以秦之守而沛公攻入之沛公之守而籍攻入之然則亡秦之守籍不能入哉或曰秦可入矣如救趙何曰虎方捕鹿羆據其穴搏其子虎安得不置鹿而返返則碎於羆明矣軍志所謂攻其必挾也使籍入關王離涉間必釋趙自救籍據關逆擊其前趙與諸侯救者十餘壁躡其後覆之必矣是籍一舉解趙之圍而收功於秦也戰國時魏伐趙齊救之田忌引兵疾走大梁因存趙而破魏彼宋義號知兵殊不達此屯安陽不進而曰待秦敝吾恐秦未敝而沛公先據關矣籍與義俱失焉是故古之取天下者常先圖所守諸葛孔明棄荊州而就西蜀吾知其無能爲也且彼未嘗見大險也彼以爲劍門者可以不亡也吾嘗觀蜀之險其守不可出其出不可繼兢兢而自完猶且不給而何足以制中原哉若夫秦漢之故都沃土千里洪河大山真可以控天下又烏事夫不可以措足如劍門者而後曰險哉今夫富人必居四通五達之都使其財布出於天下然後可以收天下之利有小丈夫者得一金櫃而藏諸家拒戶而守之嗚呼是求不失也非求富也大盜至劫而取之又焉知其果不失也

### 論辨類

喻

槎客喻 羅隱

乘槎者既出君平之門。有問者曰。彼河之流。彼天之高。宛宛轉轉。昏昏浩浩。有怪有靈。時顛時倒。而子浮泛其閒。能不手足之駭。神魂之掉者乎。對曰。是槎也。吾三年熟其往來矣。所慮者。吾壽命之不知也。不虞槎之不安而不返人間也。及乘之。波浪激射。雲日氣候黯然而昏。燿然而晝。乍揚而傍。乍蕩而驟。或落如坑。或觸如鬪。茫洋乎不知槎之所從者不一也。吾心未嘗爲之動。心一動。則手足之不能制矣。不在洪流。則槁木之爲患也。苟人能安其所處而不自亂。吾未見其有顛越之心也。

論辨類

言

罪言 杜牧

國家大事。某不當言。實言之有罪。故作罪言。生人常病。兵兵祖於山東。胤於天下。不得山東。兵不可死。山東之地。禹畫九土。一曰冀州。舜以其分太大。離爲幽州。爲并州。程其水土與河南等。常重十一二。故其人沈鷺多材力。重許可能。辛苦自魏晉已下。胤浮羨淫工。機纖雜意。態百出。俗益卑弊。人益脆弱。唯山東敦五種本兵矢。他不能蕩而自若也。復產健馬。下者日馳二百里。所以兵常當天下。冀州以其恃強不循理。冀其必破弱。雖已破。冀其復强大也。并州力足以并吞也。幽州陰慘殺也。故聖人因其風俗以爲之名。黃帝時。蚩尤爲兵階。自後帝王多居其地。豈尙其俗都之邪。自周劣齊霸不一世。晉文常傭役諸侯。至秦萃

銳三晉。經六世乃能得韓。遂折天下脊。復得趙。因拾取諸國。秦末。韓信聯齊有之。故蒯通知漢楚輕重在河南地。十分天下有八。然不能使一人渡河以窺胡。至於高齊荒蕪。宇文取得隋文。因以滅陳。五百年閒。天下乃一家。隋文非宋武敵也。是宋不得山東。隋得山東。故隋爲王。宋爲霸。由此言之。山東王者不得不爲王。霸者不得不爲霸。猾賊得之。是以致天下不安。國家天寶末。燕盜徐起。出入成臯函潼間。若涉無人地。郭李輩常以兵五十萬不能過。鄴自爾一百餘城。天下力盡。不得尺寸。人望之若回鶻吐蕃。義無敢窺者。國家因之。畫河修障。戍塞其術蹊。齊魯梁蔡。被其風流。因亦爲寇。以裏拓表。以表擰裏。混湏迴轉。顛倒橫斜。未嘗五年閒不戰。生人日頓委。四夷日昌熾。天子因之幸陝。幸漢中。焦焦然七十餘年矣。嗚呼。運遭孝武。滌衣一肉。不畋不樂。自卑冗中。拔取將相。凡十三年。乃能盡得河南山西地。洗削更革。罔不順適。唯山東不服。亦再攻之。皆不利以返。豈天使生人未至於帖泰邪。豈其人謀未至邪。何其艱哉。何其艱哉。今日天子聖明。超出古昔。志於理平。若欲悉使生人無事。其要在先去兵。不得山東兵。不可去。是兵殺人無有已也。今者上策莫如自治。何者。當貞元時。山東有燕趙魏叛。河南有齊蔡叛。梁徐陳汝白馬津盟津襄鄧安黃壽春。皆戍厚兵。凡此十餘所。纔足自護治所。實不輟一人以他使。遂使我力解勢弛。熟視不軌者。無可奈何。階此蜀亦叛。吳亦叛。其他未叛者。皆迎時上下。不可保信。自元和初。至今二十九年閒。得蜀。得吳。得蔡。得齊。凡收郡縣二百餘城。所未能得。惟山東百城耳。土地人戶財物甲兵。校之往年。豈不綽綽乎。亦是自以爲治也。法令制度品式條章。果自治乎。賢才奸惡。搜選置捨。果自治乎。障戍鎮守。干戈

車馬果自治乎。井閭阡陌倉廩財賦果自治乎。如不果自治是助虜爲虐。環土三千里植根七十年復有天下陰爲之助則安可以取故曰上策莫如自治中策莫如取魏魏於山東最重於河南亦最重何者魏在山東以其能遮趙也既不可越魏以取趙固不可越趙以取燕是燕趙常取重於魏魏常操燕趙之性命也故魏在山東最重黎陽距白馬津三十里新鄉距盟津一百五十里障壘相望朝駕暮戰是二津虜能潰一則馳入成臯不數日閒故魏於河南閒亦最重今者願以近事明之元和中纂天下兵誅蔡誅齊頓之五年無山東憂者以能得魏也昨日誅滄頓之三年無山東憂者亦以能得魏也長慶初誅趙一日五諸侯兵四出潰解以失魏也昨日誅趙一日罷如長慶時亦以失魏也故河南山東之輕重常懸在魏明白可知也非魏強大能致如此地形使然也故曰取魏爲中策最下策爲浪戰不計地勢不審攻守是也兵多粟多敵人使戰者便於守兵少粟少人不敵自戰者便於戰故我常失於戰虜常困於守山東之人叛且三五世矣今之後生所見言語舉止無非叛也以爲事理正當如此沈酣入骨髓無以爲非者指示順向詆侵族讐語曰叛去會會起矣至於有圍急食盡餓屍以戰以此爲俗豈可與決一勝一負哉自十餘年來凡三收趙食盡且下堯山敗趙復振下博敗趙復振館陶敗趙復振故不計地勢不審攻守爲浪戰最下策也。

賣柑者言 劉基

杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁然玉質而金色剖其中乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實籩豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽乎甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴

是以食吾軀吾售之人取之未聞有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣而獨吾也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皋比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皋之業耶盜起而不知御民困而不知救吏奸而不知禁法斁而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默默無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其忿世嫉邪者耶而託於柑以諷耶

論辨類

語

齊誅阿大夫語 牛儉孺

齊威王謂阿大夫曰汝孰愿吾左右哉曰近吾君者也王曰吾以阿民寄汝是則割吾憂於心者而謂給吾使於宮者爲近邪夫宮中之近不過爲吾折支矣吾體有所貴是亦有所賤豈以反貴於心乎故入宮之職非近也入心之職爲近也順顧走指出入無方者藝之至也授印於外不必在宮者信之至也汝在吾所以信而比吾所以藝不愧冕衣裳哉今則戮汝使卿大夫識遠近之正於是羣臣快賀而國大治君子曰正室之明莫盛乎午者左右陰不至也如齊威安有不明乎

錄二叟語 何耕

立春日通天下郡邑設土牛而磔之謂之班春所從來舊矣其說蓋微見於呂令而詳於續漢禮儀志大

抵先王謹農事之遺意也。成都大都會自尹而下茗漕二使者之治所在焉。將春前一日有司具旗旄金鼓俳優侏儒百伎之戲迎所謂芒兒土牛以獻於二使者最後詣尹府遂安於班春之所黎明尹率掾屬相與祠句芒環牛而鞭之三市退而縱民磔牛民謹譁擾攘盡土乃已俗謂其土歸置之耕蠶之器上則繭孳而稼美故爭得之雖一丸不忍棄歲率以爲常紹興丙子余往觀焉見二叟立牛側一叟撫牛而歎曰是孰象似汝孰丹堊汝孰引羣吏俎豆而羅拜汝方旗旄金鼓俳優侏儒百伎之戲雜然而前陳以導汝至此而空一府之人以觀汝也不亦榮而甚可樂歟俄而梃者競進擊者交下而汝始碎首折骨矣謾者奪者負者趨者而汝始蕩爲游塵散爲飄風矣嗚呼悲哉今夫富貴之家高明之門倚勢而怙寵役物以自奉噓吸生風雲叱咤爲雷霆偃然自以爲莫已若也有不似茲牛之始至者乎及其權移而運去大者殞身赤族小者觸刑抵罪雖三尺孺子莫不聞而哀之有不似茲牛之旣磔者乎吾悲夫禍福之無常而慶弔之相躡於俯仰之間也吾又悲夫造物者之戲人胡爲而至斯極也吾是以歎一叟局局然笑曰子何言之陋邪是安從生自土而爲泥自泥而爲牛土不知其爲牛也自牛而遭磔磔而復爲土土不知其非牛也彼旣不知其爲牛矣則雖象似之丹堊之俎豆而羅拜之與夫旗旄金鼓俳優侏儒百伎之戲迎而致之空一府而觀之彼且何榮而何喜乎哉彼旣不知其非牛矣則雖擊之碎之敗之負之彼且何懼而何戚乎哉牛固無所喜慍而世之人方且認外物以爲已有其未得也挾術用數以致其必來而其旣去則猶殫智竭力以幸其少留也可不爲之大哀乎其有媿於茲牛多矣而造物者初何與焉莊子曰適來時也適去順也安時而處順憂樂不能入也子何庸歎嘗試以是觀之余竦然異其言迫而問之若

何爲者也。二叟皆不告而去。余歸而錄之。蜀固多隱君子哉。

設浴口語

黃庭堅

根塵不偶。空水無依。從本光明。誰爲垢淨。我今施茲八功德水。浴此大修行人。處婆娑界中。順如來法事。然願同袍衲子。隨喜白衣。皆嚴妙觸之華。不染戒香之印。受斯法施。介我壽祺。恭惟大覺證知。

### 論辨類

#### 旨

弈旨  
班固

大冠言博既終。或進而問之曰。孔子稱有博奕。今博行於世。而奕獨絕。博義既弘。奕義不述。問之論家師。不能說。其聲可聞乎。曰。學不廣博。無以應客。北方之人。謂棋爲奕。弘而說之。舉其大略。厥義深矣。局必方。正。象地則也。道必正直。神明德也。棋有白黑。陰陽分也。駢羅列布。效天文也。四象既陳。行之在人。蓋王政也。成敗臧否。爲仁由己。道之正也。夫博懸於投。不專在行。優者有不遇。劣者有僥倖。蹠相陵。氣勢力爭。雖有雄雌。未足以爲平也。至於奕。則不然。高下相推。人有等級。若孔氏之門。回賜相服。循名責實。謀以計策。若唐虞之朝。考功黜陟。器用有常。施設無析。因敵爲資。應時屈伸。續之不復。變化日新。或虛設豫置。以自護衛。蓋象庖羲罔罟之制。隄防周起。障塞漏決。有似夏后治水之勢。一孔有闕。壞頽不振。有似瓠子汎濫之敗。一基破窪。亡地復還。曹子之威。作伏設。詐突圍橫行。田單之奇。要尾相割。割地取賞。蘇張之姿。固本自廣。敵人恐懼。三分有二。釋而不誅。周文之德。知者之慮也。既有過失。能量弱強。逡巡需行。保角休旁。

卻自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事覽其得失古今略備及其晏也主於發憤忘食樂以忘憂推而高之仲尼概也樂而不淫哀而不傷質之詩書關雎類也紕專知柔陰陽代至施之養性彭祖氣也外若無爲默而識淨泊自守以道意隱居放言遠咎悔行象虞仲信可喜感乎大冠論未備故因問者喻其事

達旨 崔 翱

或說己曰易稱備物致用可觀而有所合故能扶陽以出順陰而入春發其華秋收其實有始有極爰登其質今子韞櫝六經服膺道術歷世而游高談有日俯鉤深於重淵仰探遠乎九乾窮至赜於幽微測潛隱之無源然下不步卿相之廷上不登王公之門進不黨以讚已退不驥於庸人獨師友道德合符曩真抱景特立與士不羣蓋高樹靡陰獨木不林隨時之宜道貴從凡於時太上運天德以君世憲王僚而布官臨雍泮以恢儒疏軒冕以崇賢率惇德以厲忠孝揚茂化以砥仁義遇利器於良材求鎮錚於明智不以此時攀台階闢紫闌據高軒望朱闕夫欲千里而咫尺未發蒙竊惑焉故英人乘斯時也猶逸禽之赴深林蟲蚋之趣大沛胡爲嘿嘿而久沉滯也答曰有是言乎苟子欲免我以世路不知其跌而失吾之度也古者陰陽始分天地初制皇綱亡緒帝紀乃設傳序歷數三代興滅昔大庭尚矣赫胥罔識淳樸散離人物錯乖高辛攸降厥趣各違道無常稽與時張弛失仁爲非得義爲是君子通變各審所履故士或掩目而淵潛或盥耳而山棲或草耕而僅飽或木茹而長饑或重聘而不來或屢黜而不去或冒詢以干進或望色而斯舉或以役夫發夢於王公或以漁父見兆於元龜若夫紛纏塞路凶虐播流人有昏墊之戾

主有疇咨之憂條垂謹蔓上下相求於是乎賢人授手援世之災跋涉赴俗急斯時也昔堯含感而皋陶謫高祖歎而子房慮禍不散而曹絳奮結不解而陳平權及其策合道從克亂弭衝乃將鏤玄珪冊顯功銘昆吾之治勒景襄之鐘與其有事則褰裳濡足冠挂不顧人溺不拯則非仁也當其無事則躡纓整襟規矩其步德讓不修則非忠也是以險則救俗平則守禮舉以公心不私其體今聖上之育斯民也樸以皇質雕以唐文六合怡怡比屋爲仁壹天下之衆異齊品類之萬殊參差同量坏冶一陶羣生得理庶績其凝家家有以樂和人人有以自優威械藏而俎豆布六典陳而九刑厝濟茲兆庶出於平易之路雖有之力牧之略尙父之厲伊皋不論奚事范蔡夫廣廈成而茂木暢遠求存而良馬繫陰事終而水宿藏場功畢而大火入方斯之際處士山積學者川流衣裳被宇冠蓋雲浮譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不爲之稀蓀供把不爲之數悠悠罔極亦各有得彼採其華我收其實舍之則藏己所學也故進動以道則不辭執珪而秉柱國復靜以理則甘糟糠而安藜藿夫君子非不欲仕也恥夸毗以求舉非不欲室也惡登牆而摶處叫呼銜簪縣旌自表非隨和之寶也暴智耀世因以干祿非仲尼之道也游不倫黨苟以徇己汙血競時利合而友子笑我之沉滯吾亦病子屑屑而已也先人有則而我弗虧行有枉徑而我非隨臧否在予惟世所議固將因天質之自然誦上哲之高訓詠太平之清風行天下之至順懼吾躬之穢德勤百畝之耕耘余馬以安行俟性命之所存昔孔子起威於夾谷晏嬰發勇於崔杼曹刿舉節於柯盟下嚴克捷於彊禦范蠡錯執於會稽伍員樹功於柏舉魯連辯言以退燕包胥單辭而存楚唐且華頰以悟秦甘羅童牙而報趙原襄見廉於壺殮宣孟收德於束肺吳札結信於丘木展季効貞於門女顏回明

仁於度穀程嬰顯義於趙武僕誠不能編德於數者竊慕古人之所序。

論辨類

訣

養生辯疑訣 施肩吾

一氣無方與時消息萬物生死共氣盛衰處自然之間而皆不知所以然而然其所稟習在覆載之下有形者先須知其本知其本則求無不通修道者先須正其源正其源則流無不應若棄其本而外求背其源以邪究雖獵盡百家學窮諸子徒廣虛論之功終無攝養之效得者觀之實爲自誤耳今歷觀世間好道之流不可勝數雖知恬淡以自守全不知恬淡之中有妙用矣雖知虛無以爲理全不知虛無之中而無不爲矣若不知虛無恬淡妙用之理徒委志於寂默之間妄作於形神之外是謂無益之用非攝生之鴻漸也且神由形住形以神留神苟外遷形亦難保抑又服餌草木金石以固其形而不知草木金石之性不究四時逆順之宜久而服之反傷和氣遠不出中年之內疾害俱生使夫輕薄之流皆謂繫風捕影不可得矣翻以學者爲不肖以眞隱爲詭道不亦傷哉或人嘗以此事而譏余曰吾聞學道可致長生吾自童年至於暮齒見學道之人已千數矣服氣絕粒者驅役考召者清靜無欲者修仙鍊行者如斯之流未有不聞其死者也身歿幽壤之下徒以尸解爲名推此而論之蓋得者猶靈骨耳非可學而得之余聞斯論不覺心愍於內神恍於外沈吟之間乃太息而應之曰觀子向來所說實亦鄙之甚矣迷之尤矣今世人學人間之事猶有成與不成又況妙本元深昏昏默默胡可造次而得之且大道無親感之卽應苟

云靈骨無乃疎乎然夫服氣絕粒者道家之所尙人苟得之皆有不食之功身輕之效便自言腸胃無滓立致雲霓形體獲輕坐希鸞鶴採餌者復以毛女爲憑呼吸者又引靈龜作證曾不知真氣暗滅胎精內枯猶執滯理於松筠守迷端於翰墨良可嗟矣寧不怪乎至於驅役考召之流蓋是道中之法事研討至精窮其真誥誠爲身外之虛名妄作人間之孟浪在己無徵於延益於人有驗於軫攘亂構休祥徒陳禍福如斯之輩並非保生之道也或以清靜無爲深居絕俗形同槁木志類死灰不知天地動用之心不察陰陽行運之理如此則雖遊恍惚其恍惚而無涯縱合宵冥其宵冥而莫測翻使希夷之外神用罔然虛白之中元關失守言議之際中有高眞喟然而歎曰守一非一履真非眞此亦近爲門階之由殊未窺其室中之用矣大凡保氣棲神不可以湛然而得之亦不可以兀然而守之且神無方而氣常運形至靜而用無窮是知保氣者其要在乎運棲神者其祕在乎用吾嘗聞之於師曰體虛而氣周形靜而神會此蓋爲出世之元機無名之大用矣

### 論辨類

#### 附錄

申鑒大略 荀悅

夫道之本仁義而已矣五典以經之羣籍以緯之詠之歌之弦之舞之前監既明後復申之故古之聖王其於仁義也申重而已致政之術先屏四患乃崇五政一曰僞二曰私三曰放四曰奢僞亂俗私壞法放越軌奢敗制四者不除則政末繇行矣夫俗亂則道荒雖天地不得保其性矣法壞則世傾雖人主不得

守其度矣。軌越則禮亡。雖聖人不得全其道矣。制敗則欲肆。雖四表不得充其求矣。是謂四患。興農業以養其生。審好惡以正其俗。宣文教以章其化。立武備以秉其威。明賞罰以統其法。是謂五政。人不畏死。不可懼以罪。人不樂生。不可勸以善。雖使契布五教。皋陶作士。政不行焉。故在上者先豐人財以定其志。帝耕耤田后桑蠶宮。國無遊人野。無荒業。財不賈。用力不妄加。以周人事。是謂養生。君子之所以動天地。應神明。正萬物。而成正化者。必乎真定而已。故在上者審乎好醜焉。善惡要乎功罪。毀譽效於準驗。聽言責事。舉名察實。無惑詐僞。以蕩衆心。故事無不覈。物無不巧。善無不顯。惡無不彰。俗無姦怪。民無淫風。百姓上下。觀利害之存乎己也。故肅恭其心。慎修其行。內不回惑。外無異望。則民志平矣。是謂正俗。君子以情用小人以刑。用榮辱者賞罰之精華也。故禮教榮辱以加君子。化其情也。桎梏鞭朴以加小人。化其刑也。君子不犯辱。況於刑乎。小人不忌刑。況於辱乎。若教化之廢。推中人而墜於小人之城。教化之行。引中人而納於君子之塗。是謂章化。小人之情緩。則驕。驕則恣。恣則怨。怨則叛。危則謀亂。安則思欲。非威強無以懲之。故在上者必有武備以戒不虞。以遏寇虐。安居則寄之內政。有事則用之軍旅。是謂秉威。賞罰政之柄也。明賞必罰。審信慎令。賞以勸善。罰以懲惡。人主不妄賞。非徒愛其財也。賞妄行則善不勸矣。不妄罰。非徒矜其人也。罰妄行則惡不懲矣。賞不勸謂之止善。罰不懲謂之縱惡。在上者能不止下爲善。不縱下爲惡。則國法立矣。是謂統法。四患既蠲。五政又立。行之以誠。守之以因。簡而不怠。疎而不失。無爲爲之。使自施之。無事事之。使自交之。不肅而成。不嚴而化。垂拱揖讓。而海內平矣。是謂爲政之方。

錢味甘大熱有毒偏能駐顏彩澤流潤善療飢寒困厄之患立驗能利邦國汙賢達畏清廉貪婪者服之以均平爲良如不平均則冷熱相激令人霍亂其藥采無時采至非理則傷神此旣流行能役神靈通鬼氣如積而不散則有水火盜賊之災生如散而不積則有飢寒困厄之患至一積一散謂之道不以爲珍謂之德取與合宜謂之義使無非分謂之禮博施濟衆謂之仁出不失期謂之信入不妨已謂之智以此七術精練方可久而服之令人長壽若服之非理則弱志傷神切須忌之

惡圓 元 結

元子家有乳母爲圓轉之器以悅嬰兒嬰兒喜之母使爲之聚孩孺助嬰兒之樂友人公植者聞有戲兒之器請見之及見之趨焚之責元子曰吾聞古之惡圓之士歌曰寧方爲阜不圓爲卿寧方爲汙辱不圓爲顯榮其甚者則終身不仰視曰吾惡天圓或有喻之以天大無窮人不能極遠視四垂因謂之圓天不圓也對曰天縱不圓爲人稱之我亦惡焉次山奈何任造圓轉之器恣令悅媚嬰兒小喜之長必好之教兒第學且陷不義躬自戲圓又失方正嗟嗟次山入門愛嬰兒之樂圓出門當愛小人之趨圓吾安知次山異日不言圓行圓動圓靜圓以終身乎吾豈次山之友也元子召季川謂曰吾自嬰兒戲圓公植尙辱我言絕忽乎吾與汝圓以應物圓以趨時非圓不預非圓不爲公植其操矛戟刑我乎

惡曲 元 結

元子時與鄰里會曲全當時之歡以順長老之意歸泉上叔盈問曰向夫子曲全其歡道然也苟爲爾乎元子曰叔盈視吾曲其心以徇財利曲其行以希名位當過吾吾苟全一歡於鄰里無惡然可也東邑有

全道之士聞元子對叔盈恐曰吾聞元次山約其門人曰無惡我之小曲真憎鄙惡辭也吾輩全直三十年未常曲氣以轉聲曲辭以達意曲步以便往曲視以回目猶患於古人古人有惡曲者不曲臂以取物不褻其直願哉若能苟曲於鄉里強全一歡豈不能苟曲於鄉縣以全言行能苟曲於鄉縣豈不能苟曲於邦國以彰名譽能苟曲於邦國豈不能苟曲於天下以揚德義若言行名譽德義偕顯豈有鍾鼎不入門權位不在己乎嗚呼曲爲之小爲大之漸曲爲之也有何不可姦邪凶惡其翻乎元子聞之頌曰吾以顏貌曲全一歡全直君子之惡我如此由有過於此者何以自免

鞭賈 柳宗元

市之鬻鞭者人問之其賈直五十必曰五萬復之以五十則伏而笑之以五百則小怒五千則大怒必五萬而後可有富者子適市買鞭出五萬持以夸予予視其首則拳蹙而不遂視其握則蹇仄而不植其行水者一去一來而不相承其節朽黑而無文搘之滅爪而不得其所窮舉之剽然若揮虛焉余曰子何取於是而不愛五萬曰吾愛其黃而澤且賈者云余乃召僮爚湯以濯之則邈然枯蒼然白則黃者梔也澤者蠟也富者不悅然猶持之三年後出東郊爭道長樂坂下馬相踶因大擊鞭折而爲五六馬踶不已墜之地傷焉視其內則空空然其理若糞壤無所賴者今之梔其貌蠟其言以求賈伎於朝者一誤而過其分則喜當其分則反怒曰余曷不至於公卿然而至焉者亦良多矣居無事雖過三年不害當其有事驅之於陳力之列以禦乎物以夫空空之內糞壤之理而以責其大擊之效惡有不折其用而獲墜傷之患

者乎。

斷非聖人事 李商隱

堯去子舜亦去子周公去弟後世人以爲能斷此絕不知聖人事者斷之爲義疑而後定者也聖人所行無疑又安用斷聖人持天下以道民不得知聖人理天下以仁義民不得知害去其身未仁也害去其家未仁也害去其國亦未仁也害去其天下亦未仁也害去其後世然後仁也宜而行之謂之義子不肖子弟不順去弟家國天下後世皆蒙利去害矣不去則反宜然而爲之堯舜周公未嘗疑又安用斷故曰斷非聖人事

讓非賢人事 李商隱

世以爲能讓其國能讓其天下者爲賢此絕不知賢人事者能讓其國能讓其天下是不苟取者耳湯故時非無臣也然其卒佐湯有陞陑之役鳴條之戰竟何人哉非伊尹不可也武故時非無臣也然其卒佐武有牧野之誓白旗之懸果何人哉非太公望不可也苟伊尹之讓汝鳩仲虺太公望之讓太顛閼天則商周之命其集乎故伊尹之醜夏復歸太公望之發揚蹈厲當此時雖百汝鳩百仲虺伊尹不讓也百太顛百閼天太公望亦不讓也故曰讓非賢人事

責和氏璧 劉敞

楚人和氏得玉璞荆山之中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和爲誑而刖其左足及厲王薨武王卽位又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和爲誑而刖其右足武王

薨文王卽位和乃抱其璞哭於荆山之下三日三夜泣盡繼之以血王聞之使人問曰天下之刖者多矣何子之怨也對曰吾非怨己之刖也哀夫寶玉而題之以石貞士而名之以謗也王使人治其璞果得寶焉故命曰和氏之璧此世世稱和氏善知寶而又甚悲其不幸也吾意善知寶者不然彼天之生玉也有常質居上不待以爲益在下不損以爲少此人主之所貪也雖全而鬻之猶辱今一不免其身其不知寶也甚矣至於刖而後哀之其不知過也甚矣苟使和寶之則若勿獻苟使和哀之則若勿怨彼非所明而明之其刖也猶幸周人得夏后氏之鼎藏之太廟已八百有餘歲矣周衰宋太邱之社亡而鼎入于泗水之中秦始皇滅周恥不得其器於是齋七日使萬人沒水求焉不獲而後止楚有良弓號之曰大屈傳世之寶也齊與晉越聞之皆欲得之興兵而圍之夫興兵者上有破軍殺將之禍下有析交離親之辱然而不計者寶之所在則不憚以安爲危以存爲亡彼人之所求而非求於人也試使一人負鼎之秦一人挾弓之晉則不敢以冀百金之償豈獨寶哉唯道亦然今使天下之賢士有道之君子負抱其義祇飾其辭不擇趣向不度可否號呼於人主之側以冀萬一焉甚者殺身捐生其次刑戮流亡終無與任其責者則吳起逐於魯而韓非死於秦其欲將與說難爲之禍也非二君之過也然而世獨謂和爲不幸繆矣夫謂和之不幸固失其理而和之自謂貞又非其名所謂貞者必審於輕重之際榮辱之分和不哀其身而哀其玉忘所重而徇所輕是豎刁之自宮易牙之殺其子世主所以厚疑也吾未知其貞故爲貴在乎賤爲遠在乎近爲大在乎小古之君子不外於己而內人不厚於人而薄身倡而後應引而後動舜陶於深山之中伊尹耕於有莘之野傳說築於巖險之下太公釣於渭水之上及其大行也名甚白居甚安功甚信

此其離於世俗之患也遠矣無它人主者求之也

觀漁 梅曾亮

漁於池者沈其網而左右靡之網之緣出水可寸許緣愈狹魚之躍者愈多有入者有出者有屢躍而不  
出者皆經其緣而見之安知夫魚之躍而出者不自以爲得耶又安知夫躍而不出與躍而反入者不自  
咎其躍之不善耶而漁者視之忽不加得失於其心嗟夫人知魚之無所逃於池也其魚之躍者可悲也  
然則人之躍者何也

卷六

序跋類

序一

毛詩序 卜 商

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動  
之教以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不  
足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政  
和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經  
夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以

風化下下以風刺上主文而謫諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

尙書序 孔安國

古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也至於夏商周之書雖設教不倫雅誥奧義其歸一揆是故歷代寶之以爲大訓八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘卽謂上世帝王遺書也先君孔子生於周末覩史籍之煩文懼覽之者不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘討論墳典斷自唐虞以下訖於周芟夷煩亂翦截浮辭舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也帝王

之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散我先人用藏其家書於屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大猷濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇之義世莫得聞至魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者爲定古隸更以竹簡寫之增多伏生二十五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合於皋陶謨盤庚三篇合爲一康王之誥合於顧命復出此篇并序凡五十九篇爲四十六卷其餘錯亂靡滅不可復知悉上送官藏之書府以待能者承詔爲五十九篇作傳於是遂研精闡思博考經籍採摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來書序所以爲作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十八篇旣畢會國有巫蠱事經籍道息用不復以聞傳之子孫以貽後世若好古博雅君子與我同志亦所不隱也

太史公自序

司馬遷

昔在顓頊命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際紹重黎之後使復典之至於夏商故重黎氏世序天地其在周程伯休甫其後也當周宣王時失其守而爲司馬氏司馬氏世典周史惠襄之間司馬氏去周適晉晉中軍隨會奔秦而司馬氏入少梁由司馬氏去周適晉分散或在衛或在趙或在秦其在衛者相中山在趙者以傳劍論顯蒯瞶其後也在秦者名錯與張儀爭論於是惠王使錯將伐蜀遂拔因而守

之錯孫靳事武安君白起而少梁更名曰夏陽靳與武安君阨趙長平軍還而與之俱賜死杜郵葬於華池靳孫昌昌爲秦主鐵官當始皇之時蒯瞶玄孫印爲武信君將而徇朝歌諸侯之相王王印於殷漢之伐楚印歸漢以其地爲河內郡昌生無澤無澤爲漢市長無澤生喜喜爲五大夫卒皆葬高門喜生談談爲太史公太史公學天官於唐都受易於楊何習道論於黃子太史公仕於建元元封之間愍學者之不達其意而師悖乃論六家之要指曰易大傳天下一致而百慮同歸而殊塗夫陰陽儒墨名法道德此務爲治者也直所從言之異路有省不省耳嘗竊觀陰陽之術大祥而衆忌諱使人拘而多所畏然其序四時之大順不可失也儒者博而寡要勞而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事不可徧循然其彊本節用不可廢也法家嚴而少恩然其正君臣上下之分不可改也名家使人儉而善失真然其正名實不可不察也道家使人精神專一動合無形瞻足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多儒者則不然以爲人主天下之儀表也主倡而臣和主先而臣隨如此則主勞而臣逸至於大道之要去健羨絀聰明釋此而任術夫神大用則竭形大勞則敝形神騷動欲與天地長久非所聞也夫陰陽四時八位十二度二十四節各有教令順之者昌逆之者不死則亡未必然也故曰使人人拘而多畏夫春生夏長秋收冬藏此天道之大經也弗順則無以爲天下綱紀故曰四時之大順不可失也夫儒者以六藝爲法六藝經傳以千萬數累世不能通其學當年不能究其禮故曰博而寡要勞而少功若夫列君臣父子之禮序夫婦長幼之別雖百家弗能易也墨者亦尙堯舜道言其德行曰堂高三

尺土階三等茅茨不翦采椽不刮食土簋啜土刑櫩梁之食藜藿之羹夏日葛衣冬日鹿裘其送死桐棺三寸舉音不盡其哀教喪禮必以此爲萬民之率使天下法若此則尊卑無別也夫世異時移事業不必同故曰儉而難遵要曰彊本節用則人給家足之道也此墨子之所長雖百家弗能廢也法家不別親疏不殊貴賤一斷於法則親親尊尊之恩絕矣可以行一時之計而不可長用也故曰嚴而少恩若尊主卑臣明分職不得相踰越雖百家弗能改也名家苛察繳繞使人不得反其意專決於名而失人情故曰使人儉而善失眞若夫控名責實參伍不失此不可不察也道家無爲又曰無不爲其實易行其辭難知其術以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能究萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時爲業有度無度因物與合故曰聖人不朽時變是守虛者道之常也因者君之綱也羣臣並至使各自明也其實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之竅竅言不聽姦乃不生賢不肖自分白黑乃形在所欲用耳何事不成乃合大道混混冥冥光耀天下復反無名凡人所生者神也所託者形也神大用則竭形大勞則敝形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉太史公旣掌天官不治民有子曰遷遷生龍門耕牧河山之陽年十歲則誦古文二十而南游江淮上會稽探禹穴闕九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風鄉射鄒嶧尾困鄱薛彭城過梁楚以歸於是遷仕爲郎中奉使西征巴蜀以南南略邛笮昆明報還命是歲天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事故發憤且卒而子遷適使反見父於河洛之間太史公執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名於虞夏典天官事後

世中衰絕於予乎。汝復爲太史，則續吾祖矣。今天子接千歲之統，封泰山，而余不得從行，是命也。夫命也。夫余死，汝必爲太史，爲太史無忘吾所欲論著矣。且夫孝始於事親，中於事君，終於立身，揚名於後世，以顯父母，此孝之大者。夫天下稱誦周公，言其能論歌文武之德，宣周邵之風，達太王王季之思慮，爰及公劉，以尊后稷也。幽厲之後，王道缺，禮樂衰。孔子修舊起廢，論詩書作春秋，則學者至今則之。自獲麟以來，四百有餘歲，而諸侯相兼，史記放絕。今漢興，海內一統，明主賢君忠臣死義之士，余爲太史而弗論載，廢天下之史文，余甚懼焉。汝其念哉！遷俯首流涕曰：「小子不敏，請悉論先人所次舊聞，弗敢闕。」卒三歲而遷爲太史令，紬史記石室金匱之書，五年而當太初元年十一月甲子朔旦冬至，天歷始改建於明堂，諸神受紀。太史公曰：先人有言，自周公卒五百歲而有孔子，孔子卒後，至於今五百歲，有能紹名世，正易傳，繼春秋，本詩書，禮樂之際，意在斯乎？意在斯乎？小子何敢讓焉！上大夫壺遂曰：「昔孔子何爲而作春秋哉？」太史公曰：「余聞董生曰：周道衰廢，孔子爲魯司寇，諸侯害之，大夫壅之。孔子知言之不用，道之不行，也是非二百四十二年之中，以爲天下儀表，貶天子，退諸侯，討大夫，以達王事而已矣。」子曰：「我欲載之空言，不如見之於行事之深切著明也。」夫春秋上明三王之道，下辨人事之紀，別嫌疑，明是非，定猶豫，善善惡惡，賢賤不肖，存亡國繼絕世，補敝起廢，王道之大者也。易著天地陰陽，四時五行，故長於變；禮經紀人倫，故長於行；書記先王之事，故長於政；詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄，故長於風；樂樂所以立，故長於和；春秋辯是非，故長於治；人是故禮以節，人樂以發，和書以道，事詩以達，意易以道化；春秋以道義撥亂世反之正，莫近於春秋。春秋文成數萬，其指數千萬，物之散聚皆在春秋。春秋之中弑君三十六，亡國五十。

二諸侯奔走不得保其社稷者不可勝數察其所以皆失其本已故易曰失之毫釐差以千里故曰臣弑君子弑父非一旦一夕之故也其漸久矣故有國者不可以不知春秋前有讒而弗見後有賊而不知爲人臣者不可以不知春秋守經事而不知其宜遭變事而不知其權爲人君父而不通於春秋之義者必蒙首惡之名爲人臣子而不通於春秋之義者必陷篡弑之誅死罪之名其實皆以爲善爲之不知其義被之空言而不敢辭夫不通禮義之旨至於君不君臣不臣父不父子不子夫君不君則犯臣不臣則誅父不父則無道子不子則不孝此四行者天下之大過也以天下之大過予之則受而弗敢辭故春秋者禮之大宗也夫禮禁未然之前法施已然之後法之所爲用者易見而禮之所爲禁者難知壺遂曰孔子之時上無明君下不得任用故作春秋垂空文以斷禮義當一王之法今夫子上遇明天子下得守職萬事既具咸各序其宜夫子所論欲以何明太史公曰唯唯否否不然余聞之先人曰伏羲至純厚作易八卦堯舜之盛尙書載之禮樂作焉湯武之隆詩人歌之春秋采善貶惡推三代之德襄周室非獨刺譏而已也漢興以來至明天子獲符瑞受封禪改正朔易服色受命於穆清澤流罔極海外殊俗重譯款塞請來獻見者不可勝道臣下百官力誦聖德猶不能宣盡其意且士賢能而不用有國者之恥主上明聖而德不布聞有司之過也且余嘗掌其官廢明聖盛德不載減功臣世家賢大夫之業不述墮先人所言罪莫大焉余所謂述故事整齊其世傳非所謂作也而君比之於春秋謬矣於是論次其文七年而太史公遭李陵之禍幽於縲絏乃喟然而歎曰是余之罪也夫是余之罪也夫身毀不用矣退而深惟曰夫詩書隱約者欲遂其志之思也昔西伯拘羑里演周易孔子阨陳蔡作春秋屈原放逐著離騷左邱失明厥有

國語孫子臏脚而論兵法不韋遷蜀世傳呂覽韓非因秦說難孤憤詩三百篇大抵賢聖發憤之所爲作也此人皆意有所鬱結不得通其道也故述往事思來者於是卒述陶唐以來至於麟止自黃帝始維昔黃帝法天則地四聖遵序各成法度唐堯遜位虞舜不台厥美帝功萬世載之作五帝本紀第一維禹之功九州攸同光唐虞際德流苗裔夏桀淫驕乃放鳴條作夏本紀第二維契作商爰及成湯太甲居桐德盛阿衡武丁得說乃稱高宗帝辛湛湎諸侯不享作殷本紀第三維棄作稷德盛西伯武王牧野實撫天下幽厲昏亂既喪鄆鎬陵遲至赧洛邑不祀作周本紀第四維秦之先伯翳佐禹穆公思義悼豪之旅以人爲殉詩歌黃鳥昭襄業帝作秦本紀第五始皇旣立并兼六國銷鋒鑄鏃維偃干革尊號稱帝矜武任力二世受運子嬰降虜作始皇本紀第六秦失其道豪傑並擾項梁業之子羽接之殺慶救趙諸侯立之誅嬰背懷天下非之作項羽本紀第七子羽暴虐漢行功德憤發蜀漢還定三秦誅籍業帝天下惟寧改制易俗作高帝本紀第八惠之早賚諸呂不台崇彊祿產諸侯謀之殺隱幽友大臣洞疑遂及宗禍作呂后本紀第九漢旣初興繼嗣不明迎王踐阼天下歸心蠲除肉刑開通關梁廣恩博施厥稱太宗作孝文本紀第十諸侯驕恣吳首爲亂京師行誅七國伏辜天下翕然大安殷富作孝景本紀第十一漢興五世隆在建元外攘夷狄內修法度封禪改正朔易服色作今上本紀第十二維三代尚矣年紀不可考蓋取之譜牒舊聞本於茲於是略推作三代世表第一幽厲之後周室衰微諸侯專政春秋有所不紀而譜牒經略五霸更盛衰欲睹周世相先後之意作十二諸侯年表第二春秋之後陪臣秉政彊國相王以至於秦卒并諸夏滅封地擅其號作六國年表第三秦旣暴虐楚人發難項氏遂亂漢乃扶義征伐八年之間

天下三嬗事繁變衆故詳著秦楚之際月表第四漢興已來至於太初百年諸侯廢立分削譜紀不明有司靡踵彊弱之原云以世作漢興已來諸侯年表第五維高祖元功輔臣股肱剖符而爵澤流苗裔忘其昭穆或殺身隕國作高祖功臣侯者年表第六惠景之間維申功臣宗屬爵邑作惠景間侯者年表第七北討強胡南誅勁越征伐夷蠻武功爰列作建元以來侯者年表第八諸侯既彊七國爲從子弟衆多無爵封邑推恩行義其勢銷弱德歸京師作王子侯者年表第九國有賢相良將民之師表也維見漢興以來將相名臣年表賢者記其治不賢者彰其事作漢興以來將相名臣年表第十維三代之禮所損益各殊務然要以近情性通王道故禮因人質爲之節文略協古今之變作禮書第一樂者所以移風易俗也自雅頌聲興則已好鄭衛之音鄭衛之音所從來久矣人情之所感遠俗則懷比樂書以述來古作樂書第二非兵不強非德不昌黃帝湯武以興桀紂二世以崩可不慎與司馬法所從來尙矣太公孫吳王子能紹而明之切近世極人變作律書第三律居陰而治陽曆居陽而治陰律曆更相治間不容翫忽五家之文佛異維太初之元論作曆書第四星氣之書多雜禨祥不經推其文考其應不殊比集論其行事驗於軌度以次作天官書第五受命而王封禪之符罕用用則萬靈罔不禋祀追本諸神名山大川禮作封禪書第六維禹浚川九州攸寧爰及宣防決瀆通溝作河渠書第七維幣之行以通農商其極則玩巧并兼茲殖爭於機利去本趨末作平準書以觀事變第八太伯避歷江蠻是適文武攸興古公王迹闔廬弑僚賓服荆楚夫差克齊子胥鴟夷信嚭親越吳國旣滅嘉伯之讓作吳世家第一申呂肖矣尙父側微卒歸西伯文武是師功冠羣公繆權於幽番番黃髮爰饗營邱不背柯盟桓公以昌九合諸侯霸功顯彰田

闕爭寵姜姓解亡嘉父之謀作齊太公世家第二依之違之周公綏之憤發文德天下和之輔翼成王諸侯宗周隱桓之際是獨何哉三桓爭彊魯乃不昌嘉旦金縢作周公世家第三武王克紂天下未協而崩成王既幼管蔡疑之淮夷叛之於是召公率德安集王室以寧東土燕易之禪乃成禍亂嘉甘棠之詩作燕世家第四管蔡相武庚將寧舊商及旦攝政二叔不饗殺鮮放度周公爲盟太任十子周以宗彊嘉仲悔過作管蔡世家第五王後不絕舜禹是說維德休明苗裔蒙烈百世享祀爰周陳杞楚實滅之齊田既起舜何人哉作陳杞世家第六收殷餘民叔封始邑申以商亂酒材是告及朔之生衛傾不寧南子惡蒯聩子父易名周德卑微戰國既彊衛以小弱角獨後亡嘉彼康誥作衛世家第七嗟箕子乎嗟箕子乎正言不用乃反爲奴武庚既死周封微子襄公傷於泓君子孰稱景公謙德熒惑退行剔成暴虐宋乃滅亡嘉微子問太師作宋世家第八武王既崩叔虞邑唐君子譏名卒滅武公驪姬之愛亂者五世重耳不得意乃能成霸六卿專權晉國以耗嘉文公錫珪鬯作晉世家第九重黎業之吳回接之殷之季世粥子牒之周用熊繹熊渠是續莊王之賢乃復國陳旣赦鄭伯班師華元懷王客死蘭谷屈原好諛信讖楚并於秦嘉莊王之義作楚世家第十少康之子寶賓南海文身斷髮龍鱗與處旣守封禹奉禹之祀句踐困彼第十二維驥驥耳乃章造父趙夙事獻衰續厥緒佐文尊王卒爲晉輔襄子困辱乃禽智伯主父生縛餓死探爵王遷辟淫良將是斥嘉鞅討周亂作趙世家第十三畢萬爵魏卜人知之及絳戮干戎翟和之文

侯慕義子夏師之惠王自矜齊秦攻之既疑信陵諸侯罷之卒亡大梁王假廝之嘉武佐晉文申霸道作魏世家第十四韓厥陰德趙武攸興紹絕立廢晉人宗之昭侯顯列申子庸之疑非不信秦人襲之嘉厥輔晉匡周天子之賦作韓世家第十五完子避難適齊爲援陰施五世齊人歌之成子得政田和爲侯王建動心乃遷於共嘉威宣能撥濁世而獨宗周作田敬仲完世家第十六周室既衰諸侯恣行仲尼悼禮廢樂崩追修經術以達王道匡亂世反之於正見其文辭爲天下制儀法垂六蓺之統紀於後世作孔子世家第十七桀紂失其道而湯武作周失其道而春秋作秦失其政而陳涉發迹諸侯作難風起雲蒸卒亡秦族天下之端自涉發難作陳涉世家第十八成皋之臺薄氏始基詘意適代厥崇諸竇栗姬價貴王氏乃遂陳后太驕卒尊子夫嘉夫德若斯作外戚世家第十九漢旣譖謀禽信於陳越荆剽輕乃封弟交爲楚王爰都彭城以彊淮泗爲漢宗藩戊溺於邪禮復紹之嘉游輔祖作楚元王世家第二十維祖師旅劉賈是與爲布所襲喪其荆吳營陵激呂乃王琅邪忧午信齊往而不歸遂西入關遭立孝文獲復王燕天下未集賈澤以族爲漢藩輔作荆燕世家第二十一天下已平親屬旣寡悼惠先壯實鎮東土哀王擅與發怒諸呂駟鈞暴戾京師弗許厲之內淫禍成主父嘉肥股肱作齊悼惠王世家第二十二楚人圍我滎陽相守三年蕭何填撫山西推計踵兵給糧食不絕使百姓愛漢不樂爲楚作蕭相國世家第二十三與信定魏破趙拔齊遂弱楚人續何相國不變不革黎庶攸寧嘉參不伐功矜能作曹相國世家第二十四運籌帷幄之中制勝於無形子房計謀其事無知名無勇功圖難於易爲大於細作留侯世家第二十五六奇旣用諸侯賓從於漢呂氏之事平爲本謀終安宗廟定社稷作陳丞相世家第二十六諸呂爲從

謀弱京師而勃反經合於權吳楚之兵亞夫駐於昌邑以瓦齊趙而出委以梁作絳侯世家第二十七七國叛逆蕃屏京師惟梁爲捍價愛矜功幾獲於禍嘉其能距吳楚作梁孝王世家第二十八五宗旣王親屬治和諸侯大小爲藩爰得其宜僭擬之事稍衰貶矣作五宗世家第二十九三子之王文辭可觀作三王世家第三十末世爭利維彼奔義讓國餓死天下稱之作伯夷列傳第一晏子儉矣夷吾則奢齊桓以霸景公以治作管晏列傳第二李耳無爲自化清淨自正韓非揣事情循執理作老子韓非列傳第三自古王者而有司馬法穰苴能申明之作司馬穰苴列傳第四非信廉仁勇不能傳兵論劍與道同符內可以治身外可以應變君子比德焉作孫子吳起列傳第五維建遇讒爰及子奢尙旣匡父伍員奔吳作伍子胥列傳第六孔氏述文弟子興業咸爲師傅崇仁厲義作仲尼弟子列傳第七鞅去衛適秦能明其術彊霸孝公後世遵其法作商君列傳第八天下患衡秦無鑒而蘇子能存諸侯約從以抑貪彊作蘇秦列傳第九六國旣從親而張儀能明其說復散解諸侯作張儀列傳第十秦所以東攘雄諸侯樗里甘茂之策作樗里甘茂列傳第十一苞河山圍大梁使諸侯斂手而事秦者魏冉之功作穰侯列傳第十二南拔鄢郢北摧長平遂圍邯鄲武安爲率破荆滅趙王翦之計作白起王翦列傳第十三猶儒墨之遺文明禮義之統紀絕惠王利端列往世興衰作孟子荀卿列傳第十四好客喜士士歸於薛爲齊捍楚魏作孟嘗君列傳第十五爭馮亭以權如楚以救邯鄲之圍使其君復稱於諸侯作平原君虞卿列傳第十六能以富貴下貧賤賢能絀於不肖惟信陵君爲能行之作魏公子列傳第十七以身徇君遂脫彊秦使馳說之士南鄉走楚者黃歇之義作春申君列傳第十八能忍誨於魏齊而信威於彊秦推賢讓位二子有之作

范睢蔡澤列傳第十九率行其謀連五國兵爲弱燕報強齊之讎雪其先君之恥作樂毅列傳第二十能信意彊秦而屈體廉子用徇其君俱重於諸侯作廉頗藺相如列傳第二十一湣王旣失臨淄而奔莒惟田單用卽墨破走騎劫遂存齊社稷作田單列傳第二十二能設詭說解患於圍城輕爵祿樂肆志作魯仲連鄒陽列傳第二十三作辭以諷諫連類以爭義離騷有之作屈原賈生列傳第二十四結子楚親使諸侯之士斐然爭入事秦作呂不韋列傳第二十五曹子匕首魯獲其田齊明其信豫讓義不爲二心作刺客列傳第二十六能明其畫因時推秦遂得意於海內斯爲謀首作李斯列傳第二十七爲秦開地益衆北靡匈奴據河爲塞因山爲固建榆中作蒙恬列傳第二十八填趙塞常山以廣河內弱楚權明漢王之信於天下作張耳陳餘列傳第二十九收西河上黨之兵從至彭城越之侵掠梁地以苦項羽作魏豹彭越列傳第三十以淮南畔楚歸漢漢用得大司馬殷卒破子羽於垓下作黥布列傳第三十一楚人迫我京索而信拔魏漢定燕齊使漢三分天下有其二以滅項籍作淮陰侯列傳第三十二楚漢相距輦洛而韓信爲填潁川盧綰絕籍糧餉作韓信盧綰列傳第三十三諸侯畔項王惟齊連子羽城陽漢得以閒遂入彭城作田儋列傳第三十四攻城野戰獲功歸報噲商有力焉非獨鞭策又與之脫難作樊酈列傳第三十五漢旣初定文理未明蒼爲主計整齊度量序律曆作張丞相列傳第三十六結言通使約懷諸侯諸侯咸親歸漢爲藩輔作酈生陸賈列傳第三十七欲詳知秦楚之事惟周縹常從高祖平定諸侯作傅靳蒯成列傳第三十八徙彊族都關中和約匈奴明朝廷禮次宗廟儀法作劉敬叔孫通列傳第三十九能摧剛作柔卒爲列臣樊公不刼於執而倍死作季布樊布列傳第四十敢犯顏色以達主義不顧其

身爲國家樹長畫作袁盎鼃錯列傳第四十一守法不失大理言古賢人增主之明作張釋之馮唐列傳第四十二敦厚慈孝訥於言敏於行務在鞠躬君子長者作萬石張叔列傳第四十三守節切直義足以言廉行足以厲賢任重權不可以非理撓作田叔列傳第四十四扁鵲言醫爲方者宗守數精明後世修序弗能易也而倉公可謂近之矣作扁鵲倉公列傳第四十五維仲之省厥灤王吳遭漢初定以填撫江淮之間作吳王濞列傳第四十六吳楚爲亂宗屬惟嬰賢而喜士士鄉之率師抗山東滎陽作魏其武安列傳第四十七智足以應近世之變寬足用得人作韓長孺列傳第四十八勇於當敵仁愛士卒號令不煩師徒鄉之作李將軍列傳第四十九自三代以來匈奴常爲中國患害欲知彊弱之時設備征討作匈奴列傳第五十直曲塞廣河南破祁連通西國靡北胡作衛將軍驃騎列傳第五十一大臣宗室以侈靡相高惟弘用節衣食爲百吏先作平津侯列傳第五十二漢旣平中國而佗能集揚越以保南藩納貢職作南越列傳第五十三吳之叛逆甌人斬濞葆守封禺爲臣作東越列傳第五十四燕丹散亂遼閭滿收其亡民厥聚海東以集眞藩葆塞爲外臣作朝鮮列傳第五十五唐蒙使略通夜郎而邛笮之君請爲內臣受吏作西南夷列傳第五十六子虛之事大人賦說靡麗多誇然其指風諫歸於無爲作司馬相如列傳第五十七黥布叛逆子長國之以填江淮之南安剽楚庶民作淮南衡山列傳第五十八奉法循理之吏不伐功矜能百姓無稱亦無過行作循吏列傳第五十九正衣冠立於朝廷而羣臣莫敢言浮說長孺矜焉好薦人稱長者壯有溉作汲鄭列傳第六十自孔子卒京師莫崇庠序惟建元元狩之間文辭粲如也作儒林列傳第六十一民倍本多巧奸軌弄法善人不能化惟一切嚴削爲能齊之作酷吏列傳第六

十二漢既通使大夏而西極遠蠻引領內鄉欲親中國作大宛列傳第六十三救人於尼振人不贍仁者有孚不旣信不倍言義者有取焉作游俠列傳第六十四夫事人君能說主耳目和主顏色而獲親近非獨色愛能亦各有所長作佞幸列傳第六十五不流世俗不爭執利上下無所凝滯人莫之害以道之用作滑稽列傳第六十六齊楚秦趙爲日者各有俗所用欲循觀其大旨作日者列傳第六十七三王不同龜四夷各異卜然各以決吉凶略闕其要作龜策列傳第六十八布衣匹夫之人不害於政不妨百姓取與以時而息財富智者有采焉作貨殖列傳第六十九維我漢繼五帝末流接三代統業周道廢秦撥去古文焚滅詩書故明堂石室金匱玉版圖籍散亂於是漢興蕭何次律令韓信申軍法張蒼爲章程叔孫通定禮儀則文學彬彬稍進詩書往往間出矣自曹參薦蓋公言黃老而賈生鼂錯明申商公生弘以儒顯百年之間天下遺文古事靡不畢集太史公太史公仍父子相續纂其職曰於戲余維先人嘗掌斯事顯於唐虞至於周復典之故司馬氏世主天官至於余乎欽念哉欽念哉罔羅天下放失舊聞王迹所興原始察終見盛觀衰論考之行事略推三代錄秦漢上記軒轅下至於茲著十二本紀旣科條之矣並時異世年差不明作十表禮樂損益律曆改易兵權山川鬼神天人之際承敝通變作八書二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔拂股肱之臣配焉忠信行道以奉主上作三十世家扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七十列傳凡百三十篇五十二萬六千五百字爲太史公書序略以拾遺補蓺成一家之言厥協六經異傳整齊百家雜語藏之名山副在京師俟後世聖人君子第七十太史公曰余述歷黃帝以來至太初而訖百三十篇

史記貨殖列傳序 司馬遷

老子曰至治之極鄰國相望雞狗之聲相聞民各甘其食美其服安其俗樂其業至老死不相往來必用此爲務輓近世塗民耳目則幾無行矣太史公曰夫神農以前吾不知已至若詩書所述虞夏以來耳目欲極聲色之好口欲窮芻豢之味身安逸樂而心誇矜勢能之榮使俗之漸民久矣雖戶說以眇論終不能化故善者因之其次利道之其次教誨之其次整齊之最下者與之爭夫山西饒材竹穀纏旄玉石山東多魚鹽漆絲聲色江南出楠梓薑桂金錫連丹沙犀璫瑠璃珠璣齒革龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角銅鐵則千里往往山出棋置此其大較也皆中國人民所喜好謠俗被服飲食奉生送死之具也故待農而食之虞而出之工而成之商而通之此寧有政教發徵期會哉人各任其能竭其力以得所欲故物賤之徵貴貴之徵賤各勸其業樂其事若水之趨下日夜無休時不召而自來不求而民出之豈非道之所符而自然之驗邪周書曰農不出則乏其食工不出則乏其事商不出則三寶絕虞不出則財匱少財匱少而山澤不辟矣此四者民所衣食之原也原大則饒原小則鮮上則富國下則富家貧富之道莫之奪予而巧者有餘拙者不足故太公望封於營丘地濁鹵人民寡於是太公勸其女功極技巧通魚鹽則人物歸之繼至而輻湊故齊冠帶衣履天下海岱之間斂袂而往朝焉其後齊中衰管子修之設輕重九府則桓公以霸九合諸侯一匡天下而管氏亦有三歸位在陪臣富於列國之君是以齊富強至於威宣也故曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱禮生於有而廢於無故君子富好行其德小人富以適其力淵深而魚生之山深而獸往之人富而仁義附焉富者得勢益彰失勢則客無所之以而不樂夷狄益甚諺

曰千金之子不死於市此非空言也故曰天下熙熙皆爲利來天下壤壤皆爲利往夫千乘之王萬家之侯百室之君尚猶患貧而況匹夫編戶之民乎

史記游俠列傳序 司馬遷

韓子曰儒以文亂法而俠以武犯禁二者皆譏而學士多稱於世云至如以術取宰相卿大夫輔翼其世主功名俱著於春秋固無可言者及若季次原憲閭巷人也讀書懷獨行君子之德義不苟合當世當世亦笑之故季次原憲終身空室蓬戶褐衣疏食不厭死而已四百餘年而弟子志之不倦今游俠其三雖不軌於正義然其言必信其行必果已諾必誠不愛其軀赴士之阨困旣已存亡死生矣而不矜其能羞伐其德蓋亦有足多者焉且緩急人之所時有也太史公曰昔者虞舜窘于井廩伊尹負于鼎俎傅說匿于傅險呂尚困于棘津夷吾桎梏百里飯牛仲尼畏匡菜色陳蔡此皆學士所謂有道仁人也猶然遭此菑況以中材而涉亂世之末流乎其遇害何可勝道哉鄙人有言曰何知仁義已嚮其利者爲有德故伯夷餽周餓死首陽山而文武不以其故貶王跖蹻暴戾其徒誦義無窮由此觀之竊鉤者誅竊國者侯侯夷醜周餓死首陽山而文武不以其故貶王跖蹻暴戾其徒誦義無窮由此觀之竊鉤者誅竊國者侯侯之門仁義存非虛言也今拘學或抱咫尺之義久孤於世豈若卑論儕俗於世沈浮而取榮名哉而布衣之徒設取予然諾千里誦義爲死不顧世此亦有所長非苟而已也故士窮窶而得委命此豈非人之所謂賢豪間者邪誠使鄉曲之俠與季次原憲比權量力效功于當世不同日而論矣要以功見言信俠客之義又曷可少哉古布衣之俠靡得而聞已近世延陵孟嘗春申平原信陵之徒皆因王者親屬藉於有土卿相之富厚招天下賢者顯名諸侯不可謂不賢者矣此如順風而呼聲非加疾其勢激也至如閭巷

之俠修行砥名聲施於天下莫不稱賢是爲難耳然儒墨皆排擯不載自秦以前匹夫之俠湮滅不見余甚恨之以余所聞漢興有朱家田仲王公劇孟郭解之徒雖時扞當世之文罔然其私義廉絜退讓有足稱者名不虛立士不虛附至如朋黨宗彊比周設財役貧豪暴侵凌孤弱恣欲自快游俠亦醜之余悲世俗不察其意而猥以朱家郭解等令與豪暴之徒同類而共笑之也

史記儒林列傳序 司馬遷

太史公曰余讀功令至於廣厲學官之路未嘗不廢書而歎也曰嗟乎夫周室衰而關雎作幽厲微而禮樂壞諸侯恣行政由彊國故孔子閔王路廢而邪道興於是論次詩書修起禮樂適齊聞韶三月不知肉味自衛返魯然後樂正雅頌各得其所世以混濁莫能用是以仲尼干七十餘君無所遇曰苟有用我者期月而已矣西狩獲麟曰吾道窮矣故因史記作春秋以當王法其辭微而指博後世學者多錄焉自孔子卒後七十子之徒散游諸侯大者爲師傅卿相小者友教士大夫或隱而不見故子路居衛子張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之倫爲王者師是時獨魏文侯好學後陵遲以至于始皇天下並爭於戰國儒術旣絀焉然齊魯之門學者獨不廢也於威宣之際孟子荀卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯於當世及至秦之季世焚詩書阨術士六藝從此缺焉陳涉之王也而魯諸儒持孔氏之禮器往歸陳王於是孔甲爲陳涉博士卒與涉俱死陳涉起匹夫驅瓦合適戍旬月以王楚不滿半歲竟滅亡其事至微淺然而縉紳先生之徒負孔子禮器往委質爲臣者何也以秦焚其業積怨發憤于陳王也及高皇帝誅項籍舉兵圍魯魯中諸儒尙講誦習禮

樂絃歌之音不絕豈非聖人之遺化好禮樂之國哉故孔子在陳曰歸與歸與吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之夫齊魯之間於文學自古以來其天性也故漢興然後諸儒始得修其經藝講習大射鄉飲之禮叔孫通作漢禮儀因爲太常諸生弟子共定者咸爲選首於是喟然歎興於學然尙有干戈平定四海亦未暇遑庠序之事也孝惠呂后時公卿皆武力有功之臣孝文時頗徵用然孝文帝本好刑名之言及至孝景不任儒者而竇太后又好黃老之術故諸博士具官待問未有進者及今上卽位趙綰王臧之屬明儒學而上亦鄉之於是招方正賢良文學之士自是之後言詩於魯則申培公於齊則轅固生於燕則韓太傅言尚書自濟南伏生言易自菑川田生言春秋於齊魯自胡毋生於趙自董仲舒及竇太后崩武安侯田蚡爲丞相紺黃老刑名百家之言延文學儒者數百人而公孫弘以春秋白衣爲天子三公封以平津侯天下之學士靡然鄉風矣公孫弘爲學官悼道之鬱滯乃請曰丞相御史言制曰蓋聞導民以禮風之以樂婚姻者居室之大倫也今禮廢樂崩朕甚愍焉故詳延天下方正博聞之士咸登諸朝其令禮官勸學講議治聞興禮以爲天下先太常議與博士弟子崇鄉里之化以廣賢材焉謹與太常臧博士平等議曰聞三代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建首善自京師始由內及外今陛下昭至德開大明配天地本人倫勸學修禮崇化厲賢以風四方太平之原也古者政教未洽不備其禮請因舊官而興焉爲博士官置弟子五十人復其身太常擇民年十八已上儀狀端正者補博士弟子郡國縣道邑有好文學敬長上肅政教順鄉里出入不悖所聞者令相長丞上屬所二千石二千石謹察可者當與計偕詣太常得受業如弟子

一歲皆輒試能通一藝以上補文學掌故缺其高第可以爲郎中者太常籍奏卽有秀才異等輒以名聞其不事學若下材及不能通一藝輒罷之而請諸不稱者罰臣謹案詔書律令下者明天人分際通古今之義文章爾雅訓辭深厚恩施甚美小吏淺聞不能究宣無以明布諭下治禮次治掌故以文學禮義爲官遷留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝以上補左右內史大行卒史比百石以下補郡太守卒史皆各二人邊郡一人先用誦多者若不足乃擇掌故補中二千石屬文學掌故補郡屬備員請著功令佗如律令制曰可自此以來則公卿大夫士吏斌斌多文學之士矣

戰國策序 劉向

周室自文武始興崇道德隆禮義設辟雍泮宮庠序之教陳禮樂絃歌移風之化敍人倫正夫婦天下莫不曉然論孝悌之義敦篤之行故仁義之道滿乎天下卒致之刑措四十餘年遠方慕義莫不賓服雅頌歌詠以思其德下及康昭之後雖有衰德其綱紀尚明及春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅五霸之起尊事周室五霸之後時君雖無德人臣輔其君者若鄭之子產晉之叔向齊之晏嬰挾君輔政以並立於中國猶以義相支持歌詠以相感聘覲以相交期會以相一盟誓以相救天子之命猶有所行會享之國猶有所恥小國得有所依百姓得有所息故孔子曰能以禮讓爲國乎何有周之流化豈不大哉及春秋之後衆賢輔國也旣沒而禮義衰矣孔子雖論詩書定禮樂王道粲然分明以匹夫無勢化之者七十二人而已皆天下之俊也時君莫尚之是以王道遂用不興故曰非威不立非勢不行仲尼旣沒之後田氏取齊六卿分晉道德大廢上下失序至秦孝公捐禮讓而貴戰爭棄仁義而用詐譖苟以取

彊而已矣夫篡盜之人列爲侯王詐譖之國興立爲彊是以轉相放效後生師之遂相吞滅併大兼小暴  
師經歲流血滿野父子不相親兄弟不相安夫婦離散莫保其命潛然道德絕矣晚世益甚萬乘之國七  
千乘之國五敵侔爭權蓋爲戰國貪饕無恥競進無厭國異政教各自制斷上無天子下無方伯力功爭  
強勝者爲右兵革不休詐僞並起當此之時雖有道德不得設施有謀之彊負阻而恃固連與交質重約  
結誓以守其國故孟子孫卿儒術之士棄捐於世而游說權謀之徒見貴於俗是以蘇秦張儀公孫衍陳  
軫代厲之屬主從橫短長之說左右傾側蘇秦爲從張儀爲橫橫則秦帝從則楚王所在國重所去國輕  
然當此之時秦國最雄諸侯方弱蘇秦結之合六國爲一以儻背秦人恐懼不敢鬪兵於關中天下不  
交兵者二十有九年然秦國勢便形利權謀之士咸先馳之蘇秦初欲橫秦弗用故東合從及蘇秦死後  
張儀連橫諸侯聽之西向事秦是故始皇因四塞之國據崤函之阻跨隴蜀之饒聽衆人之策乘六世之  
烈以蠶食六國兼諸侯并有天下仗於詐謀之積終無信篤之誠無道德之教仁義之化以綴天下之心  
任刑法以爲治信小術以爲道遂燔燒詩書坑殺儒士上小堯舜下邈三王二世愈甚惠不下施情不上  
達君臣相疑骨肉相疏化道淺薄綱紀壞敗民不見義而懸於不寧撫天下十四歲天下大潰詐僞之弊  
也其比王德豈不遠哉孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格夫使天  
下有所恥故化可致也苟以詐僞偷活取容自上爲之何以率下秦之敗也不亦宜乎戰國之時君德淺  
薄爲之謀策者不得不因勢而爲資據時而爲畫故其謀扶急持傾爲一切之權雖不可以臨教化兵革  
救急之勢也皆高才秀士度時君之所能行出奇策異智轉危爲安運亡爲存亦可喜皆可觀

漢書貨殖傳序 班 固

昔先王之制。自天子公侯卿大夫士。至於皐隸抱闕擊櫛者。其爵祿奉養宮室車服棺槨祭祀死生之制。各有差品。小不得僭大。賤不得踰貴夫。然故上下序而民志定。於是辨其土地川澤邱陵衍沃原隰之宜。教民種樹畜養五穀六畜。及至魚鼈鳥獸蘚蒲材幹器械之資。所以養生送終之具靡不皆育。育之以時而用之有節。草木未落。斧斤不入於山林。豺獺未祭。置網不布於墾澤。鷹隼未擊。矰弋不施於蹊隧。既順時而取物。然猶山不蓀蘖。澤不伐夭。蠻魚麝卵咸有常禁。所以順時宣氣。蕃阜庶物。稽足功用。如此之備也。然後四民因其土宜。各任智力。夙興夜寐。以治其業。相與通功易事。交利而俱贍。非有徵發期會而遠近咸足。故易曰。后以財成輔相。天地之宜。以左右民。備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。此之謂也。管子云。古之四民不得雜處。士相與言仁義於閒宴。工相與議技巧於官府。商相與語財利於市井。農相與謀稼穡於田墾。朝夕從事。不見異物而遷焉。故其父兄之教不肅而成。子弟之學不勞而能。各安其居而樂其業。甘其食而美其服。雖見奇麗紛華。非其所習。辟猶戎翟之與于越。不相入矣。是以欲寡而事節。財足而不爭。於是在民上者。道之以德。齊之以禮。故民有恥而且敬。貴誼而賤利。此三代之所以直道而行。不嚴而治之大略也。及周室衰。禮法墮。諸侯刻桷丹楹。大夫山節藻棁。八佾舞於庭。雍徹於堂。其流壞。上下相冒。國異政。家殊俗。嗜欲不制。僭差亡極。於是商通難得之貨。工作亡用之器。士設反道之行。以追時好。而取世資。僞民背實。而要名姦。夫犯害而求利。篡弑取國者爲王公。圍奪成家者爲雄傑。禮誼不

足以拘君子刑戮不足以威小人富者木土被文錦犬馬餘肉粟而貧者袒褐不完嗰菽飲水其爲編戶齊民同列而以財力相君雖爲僕虜猶亡慍色故夫飾變詐爲姦軌者自足乎一世之間守道循理者不免於飢寒之患其教自上興蘇法度之無限也故列其行事以傳世變云

漢書游俠傳序 班 固

古者天子建國諸侯立家自卿大夫以至於庶人各有等差是以民服事其上而下無覬覦孔子曰天下有道政不在大夫百官有司奉法承令以修所職失職有誅侵官有罰夫然故上下相順而庶事理焉周室旣微禮樂征伐自諸侯出桓文之後大夫世權陪臣執命陵夷至於戰國合從連衡力政爭彊由是列國公子魏有信陵趙有平原齊有孟嘗楚有春申皆藉王公之勢競爲游俠雞鳴狗盜無不賓禮而趙相虞卿棄國捐君以周窮交魏齊之厄信陵無忌竊符矯命戮將專師以赴平原之急皆以取重諸侯顯名天下搃擊而游談者以四豪爲稱首於是背公死黨之議成守職奉上之義廢矣及至漢興禁網疏闊未之匡改也是故代相陳豨從車千乘而吳濞淮南皆招賓客以千數外戚大臣魏其武安之屬競逐於京師布衣游俠劇孟郭解之徒馳騖於閭閻權行州域力折公侯衆庶榮其名迹覩而慕之雖其陷於刑辟自與殺身成名若季路仇牧死而不悔也故曾子曰上失其道民散久矣非明王在上視之以好惡齊之以禮樂民曷由知禁而反正乎古之正法五伯三王之臯人也而六國五伯之臯人也夫四豪者又六國之臯人也況於郭解之倫以匹夫之細竊殺生之權其罪已不容於誅矣觀其溫良泛愛振窮周急謙退不伐亦皆有絕異之姿惜乎不入於道德苟放縱於末流殺身亡宗非不幸也自魏其武安淮南之後天

子切齒衛霍改節然郡國豪傑處處各有京師親戚冠蓋相望亦古今常道莫足言者惟成帝時外家王氏賓客爲盛而樓護爲帥及王莽時諸公之間陳遵爲雄閭里之俠原涉爲魁

漢書循吏傳序 班固

漢興之初反秦之敝與民休息凡事簡易禁罔疏闊而相國蕭曹以寬厚清靜爲天下帥民作畫一之歌孝惠垂拱高后女主不出房闥而天下宴然民務稼穡衣食滋殖至於文景遂移風易俗是時循吏如河南守吳公蜀守文翁之屬皆謹身帥先居以廉平不至於嚴而民從化孝武之世外攘四夷內改法度民用彫敝奸軌不禁時少能以化治稱者惟江都相董仲舒內史公孫弘兒寬居官可紀三人皆儒者通於世務明習文法以經術潤飾吏事天子器之仲舒數謝病去弘寬皆至三公孝昭幼沖霍光秉政承奢侈師旅之後海內虛耗光因循守職無所改作至於始元元鳳之間匈奴鄉化百姓益富舉賢良文學問民所疾苦於是罷酒榷而議鹽鐵矣及至孝宣繇仄陋而登至尊興於閭閻知民事之艱難自霍光薨後始躬萬幾厲精爲治五日一聽事自丞相已下各奉職而進及拜刺史守相輒親見問觀其所由退而考察所行以質其言有名實不相應必知其所以然常稱曰庶民所以安其田里而亡歎息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其惟良二千石乎以爲太守吏民之本也數變易則下不安民知其將久不可欺罔迺服從其教化故二千石有治理效輒以璽書勉厲增秩賜金或爵至關內侯公卿缺則選諸所表以次用之是故漢世良吏於是爲盛稱中興焉若趙廣漢韓延壽尹翁歸嚴延年張敞之屬皆稱其位然任刑罰或抵罪誅王成黃霸朱邑龔遂鄭弘召信臣等所居民富所去見思生有榮號死見奉祀此廩廩庶幾

德讓君子之遺風矣。

漢書儒林傳序 班固

古之儒者博學厚六蓺之文六學者王教之典籍先聖所以明天道正人倫致至治之成法也周道既衰壞於幽厲禮樂征伐自諸侯出陵夷二百餘年而孔子興以聖德遭季世知言之不用而道不行迺歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫文王既沒文不在茲乎於是應聘諸侯以答禮行誼西入周南至楚畏匡尾陳干七十餘君適齊聞韶三月不知肉味自衛反魯然後樂正雅頌各得其所究觀古今之篇籍迺稱曰大哉堯之爲君也惟天爲大惟堯則之巍巍乎其有成功也煥乎其有文章也又云周監於二世郁郁乎文哉吾從周於是敍書則斷堯典稱樂則法韶舞論詩則首周南綴周之禮因魯春秋舉十二公行事繩之以文武之道成一王法至獲麟而止蓋晚而好易讀之韋編三絕而爲之傳皆因近聖之事以立先王之教故曰述而不作信而好古下學而上達知我者其天乎仲尼既沒七十子之徒散遊諸侯大者爲卿相師傅小者友教士大夫或隱而不見故子張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之倫爲王者師是時獨魏文侯好學天下並爭於戰國儒術旣黜焉然齊魯之間學者獨弗廢至於威宣之際孟子孫卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯于當世及至秦始皇兼天下燔詩書殺術士六學從此缺矣陳涉之王也魯諸儒持孔氏禮器而歸之於是孔甲爲涉博士卒與俱死陳涉起匹夫歐適戍以立號不滿歲而滅亡其事至微淺然而縉紳先生負禮器往委質爲臣者何也以秦禁其業積怨而發憤於陳王也及高皇帝誅項籍引兵圍魯魯中諸儒尙講誦

習禮絃歌之音不絕。豈非聖人遺化好學之國哉。於是諸儒始得修其經學。講習大射鄉飲之禮。叔孫通作漢禮儀。因爲奉常。諸弟子共定者。咸爲選首。然後喟然興于學。然尙有干戈平定四海。亦未遑庠序之事也。孝惠高后時。公卿皆武力功臣。孝文時。頗登用。然孝文本好刑名之言。及至孝景。不任儒。竇太后又好黃老術。故諸博士具官待問。未有進者。漢興。言易自淄川田生。言書自濟南伏生。言詩于魯。則申培公于齊。則轅固生。燕則韓太傅。言禮則魯高堂生。言春秋於齊。則胡母生。於趙。則董仲舒。及竇太后崩。武安君田蚡爲丞相。黜黃老刑名百家之言。延文學儒者以百數。而公孫弘以治春秋爲丞相。封侯。天下學士靡然嚮風矣。弘爲學官。悼道之鬱滯。迺請曰。丞相御史言制曰。蓋聞導民以禮。風之以樂。婚姻者居室之大倫也。今禮廢樂崩。朕甚愍焉。故詳延天下方聞之士。咸登諸朝。其令禮官勸學講議。洽聞舉賢興禮。以爲天下先。太常議予博士弟子崇鄉里之化。以厲賢材焉。謹與太常減博士平等議曰。聞三代之道。鄉里有教。夏曰校。殷曰庠。周曰序。其勸善也。顯之朝廷。其懲惡也。加之刑罰。故教化之行也。建首善自京師始。由內及外。今陛下昭至德。開大明。配天地。本人倫。勸學興禮。崇化厲賢。以風四方。太平之原也。古者政教未治。不備其禮。請因舊官而興焉。爲博士官置弟子五十人。復其身。太常擇民年十八以上儀狀端正者。補博士弟子。郡國縣官有好文學敬長上。肅政教順鄉里。出入不悖。所聞令相長丞上屬所二千石。二千石謹察可者。常與計偕。詣太常得受業如弟子。一歲皆輒課能通一蓺以上。補文學掌故缺。其高第可以爲郎中。太常籍奏。卽有秀才異等。輒以名聞。其不事學。若下材。及不能通一蓺。輒罷之。而請諸能稱者。臣謹案詔書律令下者。明天人分際。通古今之誼。文章爾雅。訓辭深厚。恩施甚美。小吏淺聞。弗能究宣。亡以

明布諭下以治禮掌故以文學禮義爲官遷留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一歲以上補左右內史大行卒史比百石以上補郡太守卒史皆各二人邊郡一人先用誦多者不足擇掌故以補中二千石屬文學掌故補郡屬備員請著功令他如律令制曰可自此以來公卿大夫士吏彬彬多文學之士矣昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人宣帝末增倍之元帝好儒能通一經者皆復數年以用度不足更爲設員千人郡國置五經百石卒史成帝末或言孔子布衣養徒三千人今天子太學弟子少於是增弟子員三千人歲餘復如故平帝時王莽秉政增元士之子得受業如弟子勿以爲員歲課甲科四十人爲郎中乙科二十人爲太子舍人丙科四十人補文學掌故云

漢書外戚傳序 班固

自古受命帝王及繼體守文之君非獨內德茂也蓋亦有外戚之助焉夏之興也以塗山而桀之放也用末喜殷之興也以有娀及有莘而紂之滅也嬖妲己周之興也以姜嫄及太任太姒而幽王之禽也淫褒姒故易基乾坤詩首關雎書美釐降春秋譏不親迎夫婦之際人道之大倫也禮之用惟婚姻爲兢兢夫樂調而四時和陰陽之變萬物之統也可不慎與人能弘道未如命何甚哉妃匹之愛君不能得之臣父不能得之子況卑下乎旣驩合矣或不能成子姓成子姓矣而不能要其終豈非命也哉孔子罕言命蓋難言之非通幽明之變惡能識乎性命漢興因秦之稱號帝母稱皇太后祖母稱太皇太后適稱皇后妾皆稱夫人又有美人良人八子七子長使少使之號焉至武帝制婕仔姪娥俗華充依各有爵位而元帝加昭儀之號凡十四等云昭儀位視丞相爵比諸侯王婕仔視上卿比列侯姪娥視中二千石比關內侯

俗華視真二千石比大上造。美人視二千石比少上造。八子視千石比中更充依視千石比左更。七子視八百石比右庶長良人視八百石比左庶長長使視六百石比五大夫少使視四百石比公乘五官視三百石順常視二百石無涓共和娛靈保林良使役者皆視百石上家人子中家人子視有秩斗食云五官以下葬司馬門外。

說文序 許 慎

敍曰古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文與地之宜。近取諸身遠取諸物。於是始作易八卦。以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事。庶業其緜飾。僞萌生。黃帝之史倉頡見鳥獸蹤迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。百工以乂。萬品以察。蓋取諸夬。夬揚于王庭。言文者宣教明化於王者朝廷。君子所以施祿及下。居德則忌也。倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。其後形聲相益。卽謂之字。文者物象之本。字者言孳乳而寢多也。箸於竹帛謂之書。書者如也。以迄五帝三王之世。改易殊體。封於泰山者七十有二代。靡有同焉。周禮八歲入小學。保氏教國子。先以六書。一曰指事。指事者。視而可識。察而見意。一二是也。二曰象形。象形者。書成其物。隨體詰謠。日月是也。三曰形聲。形聲者。以事爲名。取譬相成。江河是也。四曰會意。會意者。比類合誼。以見指僞。堯信是也。五曰轉注。轉注者。建類一首。同意相受。考老是也。六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。及宣王太史籀著大篆十五篇。與古文或異。至孔子書六經。左邱明述春秋傳。皆以古文厥意可得而說。其後諸侯力政。不統於王。惡禮樂之害已。而皆去其典籍。分爲七國。田疇異晦。軍涂異軌。律令異灋。衣冠異制。言語異聲。文字異形。秦始皇

帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇大史令胡母敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興戍役官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有草書尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲史又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰左書卽秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競逐說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗觀字例之條怪舊軌而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微旨又見

倉頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文其不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至蹟而不可亂也今敍篆文合以古籀博采通人至於小大信而有證稽譏其說將以理羣類解謬誤曉學者達神旨分別部居不相雜廁也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

春秋左氏傳序 杜預

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年所以紀遠近別同異也故史之所記必表年以首事年有四時故錯舉以爲所記之名也周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志諸侯亦各有國史大事書之於策小事簡牘而已孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春秋其實一也韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也韓子所見蓋周之舊典禮經也周德旣衰官失其守上之人不能使春秋昭明赴告策書諸所記注多違舊章仲尼因魯史策書成文考其真僞而志其典禮上以遵周公之遺制下以明將來之法其教之所存文之所害則刊而正之以示勸誠其餘皆即用舊史史有文質辭有詳略不必改也故傳曰其善志又曰非聖人孰能修之蓋周公之志仲尼從而明之左丘明愛經於仲尼以爲經者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義或依經以辯理或錯經以合異隨義而發其例之所重舊史遺文略不盡舉非聖人所修之要故

也身爲國史躬覽載籍必廣記而備言之其文緩其旨遠將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自求之饜而飫之使自趨之若江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後爲得也其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法史書之舊章仲尼從而脩之以成一經之通體其微顯闡幽裁成義類者皆據舊例而發義指行事以正褒貶諸稱書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以起新舊發大義謂之變例然亦有史所不書卽以爲義者此蓋春秋新意故傳不言凡曲而暢之也其經無義例因行事而言則傳直言其歸趣而已非例也故發傳之體有三而爲例之情有五一曰微而顯文見於此而義起於彼稱族尊君命舍族尊夫人梁亡城緣陵之類是也二曰志而晦約言示制推以知例參會不地與謀曰及之類是也三曰婉而成章曲從義訓以示大順諸所諱避璧假許田之類是也四曰盡而不汗直書其事具文見意丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也五曰懲惡而勸善求名而亡欲蓋而章書齊豹盜三叛人名之類是也推此五體以尋經傳觸類而長之附於二百四十二年行事王道之正人倫之紀備矣或曰春秋以錯文見義若如所論則經當有事同文異而無其義也先儒所傳皆不其然答曰春秋雖以一字爲褒貶然皆須數句以成言非如八卦之爻可錯綜爲六十四也固當依傳以爲斷古今言左氏春秋者多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不爲錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳於丘明之傳有所不通皆沒而不說而更庸引公羊穀梁適足自亂預今所以爲異專脩丘明之傳以釋經經之條貫必出於傳傳之義例總歸諸凡推變例以正褒貶簡二傳而去異端蓋丘明之志也其有疑錯則備論而闕之以俟後賢然劉子駿創通大義賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也未有穎子嚴

者雖淺近亦復名家故特舉劉賈許穎之違以見同異分經之年與傳之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解又別集諸例及地名譜第歷數相與爲部凡四十卷十五卷皆顯其異同從而釋之名曰釋例將令學者觀其所聚異同之說釋例詳之也或曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以爲仲尼自衛反魯修春秋立素王丘明爲素臣言公羊者亦云黜周而王魯危行言遜以避當時之害故微其文隱其義公羊經止獲麟而左氏經終孔丘卒敢問所安答曰異乎余所聞仲尼曰文王旣沒文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以爲感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以爲終也曰然則春秋何始於魯隱公答曰周平王東周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接言乎其位則列國本乎其始則周公之祚也若平王能祈天永命紹開中興隱公能弘宣祖業光啓王室則西周之美可尋文武之跡不墜是故因其歷數附其行事采周之舊以會成王義垂法將來所書之王卽平王也所用之曆卽周正也所稱之公卽魯隱也安在其黜周而王魯乎子曰如有用我者吾其爲東周乎此其義也若夫制作之文所以彰往考來情見乎辭言高則旨遠辭約則義微此理之常非隱之也聖人包周身之防旣作之後方復隱諱以避患非所聞也子路欲使門人爲臣孔子以爲欺天而云仲尼素王丘明素麟而左氏小邾射不在三叛之數故余以爲感麟而作作起獲麟則文止於所起爲得其實至於反袂拭面稱吾道窮亦無取焉

思歸引序 石崇

余少有大志，夸邁流俗。弱冠登朝，歷位二十五年。五十以事去官，晚節更樂放逸。篤好林藪，遂肥遁於河陽。別業其制宅也，却阻長堤，前臨清渠。柏木幾於萬株，流水周於舍下。有觀閣池沼，多養鳥魚。家素習技，頗有秦趙之聲。出則以游目弋釣爲事，入則有琴書之娛。又好服食咽氣，志在不朽。傲然有凌雲之操。欵復見牽羈婆娑於九列，因於人間煩艱，常思歸而永歎。尋覽樂篇，有思歸引。儻古人之情有同於今，故制此曲。此曲有絃無歌，今爲作歌辭以述余懷恨時，無知音者，令造新聲而播於絲竹也。

豪士賦序 陸機

夫立德之基有常，而建功之路不一。何則？循心以爲量者，存乎我；因物以成務者，繫乎彼。存夫我者，隆殺止乎其域；繫乎物者，豐約惟所遭遇。落葉俟微風以墮，而風之力蓋寡。孟嘗遭雍門而泣，而琴之感以末。何者？欲隕之葉，無所假烈風；將墜之泣，不足繁哀響也。是故苟時啓於天理，盡於民庸。夫可以濟聖賢之功，斗智可以定烈士之業。言遇時也，故曰才不半古；而功已倍之，蓋得之於時勢也。歷觀古今，徵一時之功，而居伊周之位者有矣。夫我之自我，智士猶嬰其累；物之相物，昆蟲皆有此情。夫以自我之量，而挾非常之勳，神器暉其顧盼，萬物隨其俯仰。心玩居常之安，耳飽從諛之說，豈識乎功在身外，任出才表哉？且好榮惡辱，有生之所大期。忌盈害上，鬼神猶且不免。人主操其常柄，天下服其大節，故曰天可讎乎？而時有袴服荷戟，立于廟門之下，援旗誓衆，奮於阡陌之上。況乎代主制命，自下裁物者哉？廣樹恩不足以敵怨，勤興利不足以補害。故曰代大匠斲者必傷其手，且夫政由寧氏，忠臣所爲慷慨，祭則寡人，人主所不

久堪是以君頹鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遺嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者與嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾倒顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如此之盛尙不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又況乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下衆心日陰危機將發而方偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘己事之已拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至當酷也聖人忌功名之過己惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子殉高位於生前志士思垂名於身後受生之分惟此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌效而德彌廣身逾逸而名逾劭此之不爲彼之必昧然後河海之跡堙爲窮流一簣之豐積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

三月三日曲水詩序 頗延之

夫方策旣載皇王之迹已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天衷立民極莫不

崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也。有宋兩夏帝圖弘遠高祖以聖武定鼎規同造物皇上以叡文承曆景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽王宰宣哲於元輔晷緯昭應山瀆效靈五方雜遷四隩來暨選賢建戚則擇之於茂典施命發號必配之於故實大予協樂上庠肆教章程明密品式周備國容眠令而動軍政象物而具箴闕記言校文講藝之官采遺於內轄車朱軒懷荒振遠之使論德於外賴蒼素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰沙軼漠之貢府無虛月烈燧千城通驛萬里穹居之君內首稟朔卉服之會迴面受吏是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆將徒縣中宇張樂岱郊增類帝之宮飭禮神之館塗歌邑誦以望屬車之塵者久矣日躔胃維月軌青陸皇帝發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶氓之願加以二王於邁出餞戒告有詔掌故爰命司曆獻洛飲之禮具上已之儀南除輦道北清禁林左關巖隱右梁潮源略亭皋跨芝塵苑太液懷曾山松石峻境葱翠陰煙游泳之所攢萃翔驛之所往還於是離宮設衛別殿周徼旌門洞立延帷接栱閨水環階引池分席春官聯事蒼靈奉塗然後昇祕駕胤緹騎搖玉鸞發流吹天動神移淵旋雲被以降於行所禮也旣而帝暉臨幄百司定列鳳蓋俄軫虹旗委旆肴簌芬藉觴醸泛浮妍歌妙舞之容銜組樹羽之器三奏四上之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節龍文飾轡青翰侍御華裔紳至觀聽驚集揚袂風山舉袖陰澤靚妝藻野袵服縷川故以辨賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福帀筵稟和闔堂依德情盤景遽歡洽日斜金駕摠駟聖儀載佇悵鈞臺之未臨慨鄴宮之不縣方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無愧者歟

## 三月三日曲水詩序 王 融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘旣位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙襄城之域體元則大悵望姑射之阿然窅眇寂寥其獨適者已至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍旣徒延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坰之慙紹清和於帝猷聯顯懿於王表駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣遇三代之英風昭章雲漢暉麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化之柔遠澤普汜而無私法舍弘而不殺猶且具明廢寢吳暑忘餐念負重於春冰懷御奔於秋駕可謂巍巍弗與蕩蕩誰名秉靈圖而非泰涉孟門其何峻儲后睿哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入虎闈而齒胄愛敬盡於一人光耀究於四海若夫族茂麟趾宗固磐石跨蹑昌姬蹈軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之懼來仕允克施之舉莫不如珪如璋令聞令望朱茀斯皇室家王者也本枝之盛如此稽古之政如彼用能免羣生於湯火納百姓於休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨旣缺邁軸之疾已消興廉舉孝歲時於外府署行議年日夕於中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜辯氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室褰帷斷裳危冠空履之吏影搖武猛扛鼎揚旗之士勤恤民隱糾逖王慝射集隼於高墉繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行譏莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於園屏著年闕市井之游稚齒豐車馬之好宮

鄰昭泰荒懷清夷侮食來王左言入侍離身反踵之君髽首貫胸之長屈膝厥角請受纓麾文鉞碧磬之琛奇幹善芳之賦執牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈衍儲邸充仞郊虞厭贈相尋鞮譯無曠一尉侯於西東合車書於南北暢轂埋轔轔之轍綏旌卷悠悠之旆四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀佞枝植歷草孳雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河沈璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遙迹功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟於時青鳥司開條風發歲粵上斯已惟暮之春同律克和樹草自樂禊飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動於天賜載懷平圃乃瞻芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤臚膾尚於周原狹豐邑之未宏陋謙居之猶褊求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂遷迴潺湲徑復新萍泛沚華桐發岫雜夭采於柔荑亂嚶聲於絳羽禁軒承幸清宮俟宴緹帷宿置垂幕宵懸旣而滅宿澄霞登光辨色式道執殳展輶効駕徐鑾警節明鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌建旗拂霓揚霞振木魚甲煙聚貝胄星羅重英曲瑤之飾絕景遺風之騎昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝轟轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱計爾乃迺輿駐罕嶽鎮淵渟眸容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移葆脩陳階金匏在席戚奏翫舞籥動邠詩召鳴鳥於弇州追伶倫於嶰谷發參差於王子傳妙靡於帝江正歌有闋羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信凱讌之在藻知和樂於食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

## 王文憲集序 任昉

公諱儉，字仲寶，琅邪臨沂人也。其先自秦至宋，國史家牒詳焉。晉中興以來，六世名德爲海內冠冕。古語云：仁人之利，天道運行。故呂虔歸其佩刀，郭璞誓以淮水若離翦之止殺。吉駿之誠感，蓋有助焉。公之生也，誕授命，世體三才之茂，踐得二之機。信乃昂宿，垂芒德精，降祉有一於此。蔚爲帝師，况乃淵角殊祥。山庭異表，望衡罕窺其術。觀海莫際其瀾，宏覽載籍，博游才義。若乃金版玉匱之書，海上名山之旨，沈鬱澹雅之思，離堅合異之談，莫不摠制清衷，遞爲心極。斯固通人之所包，非虛明之絕境，不可窮者。其惟神用者乎？然檢鏡所歸，人倫以表；雲屋天構，匠者何工？自函洛不守，憲章中輶，賀生達禮之宗，蔡公儒林之亞，闕典未補，大備茲日。至若齒危髮禿之老，舍經味道之生，莫不北面人宗，自同資敬。性託夷遠，少屏塵雜，自非可以弘獎風流，增益標勝。未嘗留心，朞歲而孤。叔父司空簡穆公早所器異，年始志學，家門禮訓，皆折衷於公。孝友之性，豈伊橋梓，夷雅之體，無待韋弦。汝郁之幼，挺淳至黃，琬之早標，聰察曾何足尙。年六歲，襲封豫寧侯。拜日，家人以公尙幼，弗之先告。旣襲珪組，對揚王命，因便感咽。若不自勝，初宋明帝居藩，與公母武康公主素不協。及卽位，有詔毀發舊塋，投棄棺柩。公以死固請，誓不遵奉。表啓酸切，義感人神。太宗聞而悲之，遂無以奪也。初拜祕書郎，遷太子舍人，以選尙公主，拜駙馬都尉。元徽初，遷祕書丞。於是采公曾之中經，刊弘度之四部，依劉歆七略，更撰七志。蓋嘗賦詩云：稷契匡虞夏，伊呂翼商周。自是始有應務之跡。生民屬心矣。時司徒袁粲有高世之度，脫落塵俗。見公弱齡便望風推服，歎曰：衣冠禮樂盡在是矣。時粲位亞台司，公年始弱冠，年勢不侔。公與之抗禮，因贈粲詩，要以歲暮之期，申以止足之戒。粲答

詩曰老夫亦何寄之子照清襟服闋拜司徒右長史出爲義興太守風化之美奏課爲最還除給事黃門侍郎旬日遷尚書吏部郎參選昔毛玠之公清李重之識會兼之者公也俄遷侍中以愍候始終之職固辭不拜補太尉右長史時聖武定業肇基王命寤寐風雲實資人傑是以宸居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷左長史齊臺初建以公爲尚書右僕射領吏部時年二十八宋末艱虞百王澆季禮紊舊宗樂傾恒軌自朝章國紀典彝備物奏議符策文辭表記素意所不蓄前古所未行皆取定俄頃神無滯用太祖受命以佐命之功封南昌縣開國公食邑二千戶建元二年遷尚書左僕射領選如故自營部分司盧欽兼掌譽望所歸允集茲日尋表解選詔加侍中又授太子詹事侍中僕射如故固辭侍中改授散騎常侍餘如故太祖崩遺詔以公爲侍中尚書令鎮國將軍永明元年進號衛將軍二年以本官領丹陽尹六輔殊風五方異俗公不謀聲訓而楚夏移情故能使解劍拜仇歸田息訟前郡尹溫太真劉真長或功銘鼎彝或德標素尚臭味風雲千載無爽親加弔祭表薦孤遺遠協神期用彰世祀時簡穆公薨以撫養之恩特深恆慕表求解職有詔不許國學初興華夷慕義經師人表允資望實復以本官領國子祭酒三年解丹陽尹領太子少傅餘悉如故挂服捐駒前良取則臥轍棄子後予胥怨皇太子不矜天姿俯同人範師友之義穆若金蘭又領本州大中正頃之解職四年以本號開府儀同三司餘悉如故謙光愈遠大典未申六年又申前命七年固辭選任帝所重違詔加中書監猶參掌選事長輿追專車之恨公曾甘鳳池之失夫奔競之塗有自來矣以難知之性協易失之情必使無訟事深弘誘公提衡惟允一紀於茲拔奇取異興微繼絕望側階而容賢候景風而式典春秋三十有八年五月三日薨於建康官舍皇朝軫慟

儲鉉傷情有識銜悲行路掩泣豈直眷者不相女工寢機而已哉故以痛深衣冠悲纏教義豈非功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之益友追贈太尉侍中中書監如故給節加羽葆鼓吹增班劍六十人謚曰文憲禮也公在物斯厚居身以約玩好絕於耳目布素表於造次室無姬妾門多長者立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗言人所短弘長風流許與氣類雖單門後進必加善誘勗以丹霄之價弘以青冥之期公銓品人倫各盡其用居厚者不怨其少窮涯而反盈量知歸皇朝以治定制禮功成作樂思我民譽緝熙帝圖雖張曹爭論於漢朝苟摯競爽於晉世無以仰模淵旨取則後昆每荒服請罪遠夷慕義宣威授指實寄宏略理積則神無忤往事感則悅情斯來無是已之心事隔於容諂罕愛憎之情理絕於毀譽造理常若可干臨事每不可奪約己不以廉物弘量不以容非攻乎異端歸之正義先生自華宗世務簡隔至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅民宗若乃明練庶務鑒達治體懸然天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所不接至若文案自環主者百數皆深文爲吏積習成奸蓄筆削之刑懷輕重之意公乘理照物動必研機當時嗟服若有神道豈非希世之雋民瑚璉之宏器防行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵侔於西山一盼之榮鄭璞踰於周寶士感知己懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固以理窮言行事該軍國豈直雕章縟采而已哉若乃統體必善綴賞無地雖楚趙羣才漢魏衆作曾何足云昉嘗以筆札見知思以薄技效德是用綴緝遺文永貽世範爲如千秩如千卷所撰古今集記今書七志爲一家言不列於集錄如左

陶淵明集序 薦 統

夫自衛自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂旣樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨海東之藥草或紡江南之落毛譬彼鶴雛豈競鳶鷗之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至於子常寧喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起於負芒麞鍪之徒其流甚衆唐堯四海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而況於他人乎是以至人達士因以晦迹或懷釐而謁帝或被褐而負薪鼓枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不羣辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲恥不以無財爲病自非大賢篤志與道汚隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尙想其德恨不同時故加搜校粗爲區目白璧微瑕惟在閒情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之於錄嘗謂有能裨淵明之文者馳競之情遣

鄙吝之意祛。貪夫可以廉。懦夫可以立。豈止仁義可蹈。抑乃爵祿可辭。不必傍游泰華。遠求柱史。此亦有助於風教也。

昭明太子集序

劉孝綽

臣竊觀大易重明之象著焉。抑又聞之。七鬯之義存焉。故書有孟侯之名。記表元良之德。歷選前古。以洎夏周。可得而稱。啓誦而已。雖徹聖挺賢光乎二代。高文精義闡爾無聞。漢之顯宗。晉之肅祖。昔自春宮。益好儒術。或專經止於區易。或持論窮於貞假。子桓雖摛藻銅雀。集講肅成事在藩儲。理非皇貳。未有正位少陽。多才多藝者也。粵我大梁之二十一載。盛德備乎東朝。若乃有縱自天。惟睿作聖。顯仁立孝。行於四海。如珪如璋。不因琢磨之義。爲臣爲子。寧待觀喻之言。惟性道難聞。而文章可見。故俯同志學用晦。生知以絃誦之餘辰。總鄒魯之儒墨。徧綿細於七閣。彈竹素於九流。地居上嗣。實副元首。皇帝垂拱嚴廊。委成庶績。時非從守。事或監撫。雖一日二日。攝覽萬幾。猶臨書幌而不休。對欹案而忘怠。況復延納侍講。討論經紀。去聖滋遠。愈生穿鑿。枝分葉散。殊路僨馳。靈臺辟雍之疑。禋宗祭社之繆。明章申老之議。通顏理王之說。量覈然否。剖析同異。察言抗論。窮理盡微。於時淹中稷下之生。金華石渠之士。莫不過衢樽而挹。多少見斗極而曉西東。與夫盡春卿之道。贊仲尼之宅。非賈誼於蘇林。問蕭何於棗據。區區前史。不亦恧歟。加以學貫總持。辨同無核。五時密教。見猶鏡象。一乘妙旨。觀若掌珠。及在布金之園。處如龍之衆。開示有空。顯揚權實。是以徧動六地。普雨四花。豈直得解瓊須提。舍鉢瓶沙。騰曇言德。梵志依風而已哉。若夫天文以爛然爲美。人文以煥乎爲貴。是以隆儒雅之大成。遊雕蟲之小道。握牘抒筆。思若有神。曾不斯須。風

飛雷起。至於宴遊西園。祖道清洛。三百載賦。該極連篇。七言致擬。見諸文學。博奕興詠。並命從游。書令視草。銘非潤色。七第煒燁之說。表極遠大之才。皆喻不備體。詞不掩義。因宜適變。曲盡文情。竊以屬文之體。鮮能周備。長卿徒善。既累爲遲。少儒雖疾。俳優而已。子淵淫靡。若女工之蠶子。雲侈靡。異詩人之則。孔璋詞賦。曹祖勸其修今。伯喈答贈。摯虞知其頗古。孟堅之頌。尚有似贊之譏。士衡之碑。猶聞類賦之貶。深乎文者。兼而善之。能使典而不野。遠而不放。麗而不淫。約而不儉。獨擅衆美。斯文在斯。假使王朗報箋。卞蘭獻頌。猶不足以揄揚著述。稱贊才章。況在庸才。曾何彷彿。然承華肇建。濫齒時髦。居陪出從。逝將二紀。譬彼登山。徒仰峻極。同夫觀海。莫際波瀾。但職官書記。預聞盛藻。歌詠不足。敢忘編次。謹爲一帙十卷。第目如左。日升松茂。與天地而偕長壯。思英詞。隨歲月而增廣。如其後錄。以俟賢臣。

玉臺新詠序 徐陵

凌雲概日。由余之所未窺。千門萬戶。張衡之所曾賦。周王璧臺之上。漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝。珠簾以玳瑁爲柙。其中有麗人焉。其人也。五陵豪族。充選掖庭。四姓良家。馳名永巷。亦有潁川新市。河澗觀津。本號嬌娥。曾名巧笑。楚王宮內。無不推其細腰。魏國佳人。俱言訝其纖手。閱詩敦禮。非直東鄰之自媒。婉約風流。無異西施之被教。弟兄協律。自小學歌。少長河陽。由來能舞。琵琶新曲。無待石崇。箜篌雜引。非因曹植。傳鼓瑟於楊家。得吹簫於秦女。至若寵聞長樂。陳后知而不平。畫出天仙。閼氏覽而遙妬。且如東鄰巧笑。來侍寢於更衣。西子微顰。將橫陳於甲帳。陪遊駍。娑聘纖腰於結風。長樂鴛鴦奏新聲於度曲。粧鳴蟬之薄鬢。照墮馬之垂鬟。反插金鉢。橫抽寶樹。南都石黛。最發雙蛾。北地燕脂。偏開兩靨。亦有嶺上仙

童分丸魏帝腰中寶鳳授曆軒轅金星與婺女爭華麝月共嫦娥競爽驚鸞治袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天晴開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦玻璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼其才情也如此既而椒房宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠡晝靜三星未夕不事懷衾五日猶賸誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭輕身無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮於六著無怡神於暇景惟屬意於新詩可得代彼萱蘇微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不藉篇章無由披覽於是燃脂暝寫弄墨晨書撰錄豔歌凡爲十卷曾無參於雅頌亦靡溢於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之書五色花牋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛六甲高擅玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲旣終朱鳥窗前新粧已竟方當開茲縹帙散此縕繩永對玩於書帷長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習竇傳黃老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東臺甲館流詠止於洞簫變彼諸姬聊同棄日猗歟形管麗矣香奩

## 帝範序 唐太宗

朕聞大德曰生大寶曰位辨其上下樹之君臣所以撫育黎元鈞陶庶類自非克明克哲允武允文皇天眷命曆數在躬安可以濫握靈圖叨臨神器是以翠媯薦唐堯之德玄圭錫夏禹之功丹字呈祥周開八

百之祚。素靈表瑞。漢啓重世之基。由此觀之。帝王之業。非可以力爭者矣。昔隋季板蕩。海內分崩。先皇以神武之姿。當經綸之會。斬靈蛇而定王業。啓金鏡而握天樞。然猶五嶽含氣。三光緝曜。豺狼尚梗。風塵未寧。朕以弱冠之年。懷慷慨之志。思靖大難。以濟蒼生。躬擐甲冑。親當矢石。夕對魚鱗之陣。朝臨鶴翼之圍。敵無大而不摧。兵何堅而不碎。翦長鯨而清四海。掃櫂檜而廓八紜。乘慶天潢。登暉璇。極襲重光之永業。繼大寶之隆基。戰戰兢兢。若臨深而御朽。日慎一日。思善始而令終。汝以幼年。偏鍾慈愛。義方多闕。庭訓有乖。擢自維城之居。屬以少陽之任。未辨君臣之禮節。不知稼穡之艱難。朕每思此。爲憂未嘗不廢寢忘食。自軒昊已降。迄至周隋。以經天緯地之君。纂業承基之主。興亡治亂。其道燦焉。所以披鏡前蹤。博覽史籍。聚其要言。以爲近誠云爾。

唐昭容上官氏文集序

張說

臣聞五聲無主。律呂綜其和。五綵無章。黼黻交其麗。是知氣有壹鬱。非巧辭莫之通。形有萬變。非工文莫之寫。先王以是經天地。究人神。闡寂寥。鑑幽昧。文之辭義大矣哉。上官昭容者。故中書侍郎儀之孫也。明淑挺生。才華絕代。敏識聰聽。探微鏡理。開券海納。宛若前聞。搖筆雲飛。咸同宿構。初沛國夫人之方娠也。夢巨人俾之大秤。曰以是秤量天下。及昭容旣生彌月。夫人弄之曰。秤量天下豈在子乎。孩遂啞啞應之。曰是生而能言。蓋爲靈也。越在襁褓。入於掖庭。天實啓之。故毀家而資國。運將興也。故成德而受任。自則天久視之後。中宗景龍之際。十數年間。六合清謐。內峻圖書之府。外闢修文之館。搜英獵俊。野無遺才。右職以精學爲先。大臣以無文爲恥。每豫游宮觀。行幸河山。白雲起而帝歌翠華飛。而臣賦雅頌之盛。與三

代同風。豈惟聖后之好文。亦云奧主之協讚者也。古者有女史記功書過。復有女尚書決事宮閣。昭容兩朝專美。一日萬機。顧問不遺。應接如響。雖漢稱班媛。晉譽左嬪。文章之道不殊。輔佐之功則異。迹祕九天之上。身沒重泉之下。嘉猷令範。代罕得聞。庶姬後學。嗚呼何仰。然則大君據四海之圖。懸百靈之命。喜則九圍挾縲。怒則千里流血。靜則黔黎乂安。動則蒼甿能弊。入耳之語。諒其難乎。貴而勢大者。疑賤而禮絕者。隔近而言輕者。忽遠而意忠者。忤惟窈窕。柔曼誘掖。善心忘味。九德之衢。傾情六藝之圃。故登崑巡海之意。寢翦胡刈。越之威息。璿臺珍服之態。消從禽嗜樂之端。廢獨使溫柔之教。漸於生人。風雅之聲。流於來葉。非夫玄黃毓粹。貞明助思。衆妙扶識。羣靈挾志。誕異人之寶。授興王之瑞。其孰能臻斯懿乎。鎮國太平公主道高帝妹才重天人。昔嘗共游東壁。同宴北渚。倏來忽往。物在人亡。憫雕琯之殘言。悲素扇之空曲。上聞天子求椒掖之故事。有命史臣敍蘭臺之新集。凡若干卷。列之如左。

敍宅經 呂才

易曰。上古穴居而野處。後代聖人易之以宮室。蓋取諸大壯。逮乎殷周之際。乃有卜宅之文。故詩稱相其陰陽。書云卜惟洛食。此則卜宅吉凶其來尙矣。至於近代師巫。更加五姓之說。言五姓者。謂宮商角徵羽等。天下萬物悉配屬之。行事吉凶。依此爲法。至如張王等爲商。武庚等爲羽。欲似同韻相求。及其以柳姓爲宮。以趙姓爲角。又非四聲相管。其間亦有同是一姓。分屬宮商。復有複姓數字。徵羽不別。驗於經典。本無斯說。諸陰陽書亦無此語。直是野俗口傳。竟無所出之處。惟按堪輿經云。黃帝對於天老。乃有五姓之言。且黃帝之時。不過姬姜數姓。暨於後代。賜族者多。至如管蔡鄭霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原鄧郇。並是

姬姓子孫孔殷宋華向蕭毫皇甫並是子姓苗裔自餘諸國準例皆然因邑因官分枝布葉未知此等諸姓是誰配屬宮商又檢春秋以陳衛及秦並同水姓齊鄭及宋皆爲火姓或承所出之祖或繫所屬之星或取所居之地亦非宮商角徵羽共相管攝此則事不稽古義理乖僻者也

敍祿命呂才

謹按史記宋忠賈誼謂司馬季主云夫卜筮者高談祿命以悅人心矯言禍福以盡人財又按王充論衡云見骨體而知命祿觀命祿而知骨體此卽命祿之書行之久矣多言或中人乃信之今更研尋本非實錄但以積善餘慶不假建祿之吉積惡餘殃豈由刦殺之災皇天無親常與善人禍福之應其猶響影故有夏多罪天命剝絕宋景修德妖李夜移學也祿在豈待生當建學文王憂勤損壽不關月值空亡長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴士何以俱當六合歷陽成湖非獨河魁之上蜀郡炎燎豈由災厄之下今時亦有同建同祿而貴賤懸殊共命共胎而夭壽更異按春秋魯桓公六年七月魯莊公生今檢長曆莊公生當乙亥之歲建申之月以此推之莊公乃當祿之空亡依祿命書法合貧賤又犯句絞六害背驛馬生身剋驛馬驛馬三刑當此生者並無官爵火命七月生當病鄉爲人尪弱身合矬陋今按齊詩讖莊公猗嗟昌兮顧而長兮美目揚兮巧趨踰兮惟有向命一條法當長命依檢春秋莊公薨時計年四十五矣此則祿命不驗一也又按史記秦莊襄王四十八年始皇帝生宋忠注云因正月生爲此名政依檢襄王四十八年歲在壬寅此年正月生者命當背祿法無官爵假得祿合奴婢尙少始皇又當破驛馬生驛馬三刑身剋驛馬法當望官不到金命正月生當絕下爲人無始有終老而彌吉今檢史記始皇乃是有始無

終老更彌凶。惟建命生法合長壽。計其崩時。不過五十祿命不驗二也。又檢漢武故事。武帝以乙酉之歲七月七日平旦時生。亦當祿空亡下。依祿命書法無官爵。惟向驛馬尙隔四辰。依祿命書法少無官榮。老而方盛。今檢漢書。武帝卽位年始十六。末年已後。戶口減半。祿命不驗三也。又按後魏書云。孝文皇帝皇興元年八月生。今按長曆。其年歲在丁未。以此推之。孝文皇帝背祿背命。並驛馬三刑。身剋驛馬。依祿命書法無官爵。命當父死中生。法當生不見父。今檢魏書。孝文皇帝身受其父顯祖之禪。禮云。嗣子位定。在於初喪踰年之後。方始正號。是以天子無父事三老也。孝文皇帝受禪異於常禮。躬爲天子。以事其親。而祿命例云。不合識父祿命不驗四也。又按沈約宋書云。宋高祖癸亥歲三月生。依此而推祿之與命。並當空亡。依祿命書法無官爵。又當子墓中生。惟宜嫡子。假有次子。法當早死。今檢宋書。高祖長子先被篡殺。次子義隆享國多年。高祖又當祖祿下生。法得嫡孫財祿。今檢宋書。其孫劉劭劉濬。並爲篡逆。幾失宗祧。祿命不驗五也。

敍葬書 呂才

易曰。古之葬者。衣之以薪。不封不樹。喪期無數。後代聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。禮云。葬者藏也。欲人之不得見也。然孝經云。卜其宅兆而安厝之。以其顧復事畢。長爲感慕之所。窀穸禮終。永作鬼神之宅。朝市變遷。豈得豫測於將來。泉石交侵。不可逆知於地下。是以謀及龜筮。庶無後難。斯乃備於慎終之禮。曾無吉凶之義。暨近代以來。加之陰陽葬法。或選年月便利。或量墓田遠近。一事失所。禍及生人。巫者利其貨賄。莫不擅加妨害。遂使葬書一術。乃有百二十家。各說吉凶。拘而多忌。且天覆地載。乾坤之理備焉。一

剛一柔消息之義詳矣或成於晝夜之道感於男女之化三光運於上四時通於下斯乃陰陽之大經不可失之於斯須也至於喪葬之吉凶乃附此爲妖妄傳曰王者七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫經時而葬士及庶人逾月而已此則貴賤不同禮亦異數欲使同盟同軌赴弔有期量事制宜遂爲常式法既一定不得違之故先期而葬謂之不懷後期而不葬譏之怠禮此則葬有定期不擇年月其義一也春秋又云丁巳葬定公雨不克葬至於戊午襄事禮經善之禮記云卜葬先遠日者蓋選月終之日所以避不懷也今檢葬書以己亥之日用葬最凶謹按春秋之際此日葬者凡有二十餘件此則葬不擇日其義二也禮記又云周尚赤大事用日出殷尚白大事用日中夏尚黑大事用昏時鄭元注云大事者何謂喪葬也此則直取當代所尚不擇時之早晚春秋又云鄭卿子產及子太叔葬鄭簡公於時司墓大夫室當葬路若壞其室卽日出而壟不壞其室卽日中而壟子產不欲壞室欲待日中子太叔云若至日中而壟恐久勞諸侯大夫來會葬者然子產旣云博物君子太叔乃爲諸侯之選國之大事無過喪葬必是義有吉凶斯等豈得不用今乃不問時之得失惟論人事可否曾子問云葬逢日蝕舍於路左待明而行所以備非常也若依葬書多用乾艮二時並是近夜半此則交與禮違今檢禮傳葬不擇時其義三也葬書云富貴官品皆由安葬所致年壽延促亦由墳隴所招今按孝經云立身行道則揚名於後世以顯父母易曰聖人之大寶曰位何以守位曰仁是以日慎一日則澤及於無窮苟德不建而人而無後此則非論安葬吉凶而論福祚延促臧孫有後於魯不關葬得吉日若放絕祀於荆不由遷厝失所此則安葬吉凶不可信用其義四也今之喪葬吉凶皆依五姓便利古之葬者並在國都之北兆域旣有常所

何取姓墓之義。趙氏之葬並在九原漢之山陵散在諸處上利下利蔑爾不論大墓小墓其義安在及其子孫富貴不絕或與三代同風或分六國而王此則五姓之義大無稽古吉凶之理何從而生其義五也且人臣名位進退何常亦有初賤而後貴亦有始泰而終否是以子文三已令尹展禽三黜士師卜葬一定更不回改冢墓既成曾不革易則何因名位無時暫安故知官爵宏之在人不由安葬所致其義六也野俗無識皆信葬書巫者誑其吉凶愚人因而徼倖遂使擗踊之際擇葬地而希官品荼毒之秋選葬時以規財祿或云辰日不宜哭泣遂莞爾而受弔問或云同屬忌於臨壙乃吉服而不送其親聖人設教豈其然也葬書敗俗一至於斯其義七也

自敍 劉子元

予幼奉庭訓早遊文學年在紈綺便受古文尙書每苦其辭艱瑣難爲諷讀雖屢逢捶撻而其業不成嘗聞家君爲諸兄講春秋左氏傳每廢書而聽逮講畢卽爲諸兄說之因竊歎曰若使書皆如此吾不復怠矣先君奇其意於是始授以左氏期年而講誦都畢於時年甫十有二矣所講雖未能深解而大義略舉父兄欲令博觀義疏精此一經辭以獲麟以後未見其事乞且觀餘部以廣異聞次又讀史漢三國志旣欲知古今沿革曆數相承於是觸類而觀不假師訓自漢中興以降迄乎皇家實錄年十有七而窺覽略周其所讀書多因假貸雖部帙殘缺篇第有遺至於敍事之紀綱立言之梗概亦粗知之矣但於時將求仕進兼習揣摩至於專心諸史我則未暇洎年登弱冠射策登朝於是思有餘閑獲遂本願旅遊京洛頗積歲年公私借書恣情披閱至如一代之史分爲數家其間雜記小書又競爲異說莫不鑽研穿鑿盡其

利害加以自小觀書喜談名理其所悟者皆得諸衿腑非由染習故始在總角讀班范兩漢便怪前書不應有古今人表後書宜爲更始立紀當時聞者共責以童子何知而敢輕議前哲於是赧然自失無辭以對其後見張衡范疇集果以二史爲非其有暗合於古人者蓋不可勝紀始知流俗之士難與之言凡有異同蓄諸方寸及年已過立言悟日多常恨時無同好可與言者維東海徐堅晚與之遇相得甚歡雖古者伯牙之識鍾期管仲之知鮑叔不是過也復有永城朱敬則沛國劉允濟吳興薛謙光河南元行沖陳留吳兢壽春裴懷古亦以言議見許道術相知所有揚搘得盡懷抱每云德不孤必有鄰四海之內知我者不過數子而已矣昔仲尼以睿聖明哲天縱多能覩史籍之繁文懼覽之者不一刪詩爲三百篇約史記以修春秋鑽易道以黜八索述職方以除九邱討論墳典斷自唐虞以迄於周其文不刊爲後王法自此厥後史籍逾多苟非命世大才孰能刊正其失嗟予小子敢當此任其於史傳嘗欲自班馬以降迄於姚李令狐顏孔諸書莫不因其舊義普加釐革但以無夫子之名而輒行夫子之事將恐致驚愚俗取咎時人徒有其勞而莫之見賞所以每握管歎息遲回者久之非欲之而不能實能之而不敢也旣朝廷有知意者遂以載筆見推由是三爲史臣再入東觀每惟皇家受命多歷年所史官所編粗爲紀錄至於紀傳及志則皆未有其書長安中年會奉詔預修唐史及今上卽位又勅撰則天大聖皇后實錄凡所著述常欲行其舊議而當時同作諸士及監修貴臣每與其鑿枘相違齟齬難入故其所載削皆與俗浮沈雖自謂依違苟從然猶大爲史官所嫉嗟乎雖任當其職而吾道不行見用於時而美志不遂鬱怏孤憤無以寄懷必寢而不言嘿而無述又恐沒世之後誰知予者故退而私撰史通以見其志昔漢世劉安著書

號曰淮南子。其書牢籠天地，博及古今。上自太公下至商鞅，其錯綜經緯，自謂兼於數家，無遺力矣。然自淮南以後，作者無絕。必商推而言，則其流又衆。蓋仲尼既沒，微言不行。史公著書，是非多謬。由是百家諸子詭說異辭，務爲小辨，破彼大道。故揚雄法言生焉。儒者之書，博而寡要。得其糟粕，失其菁華。而流俗鄙句，莫究本源。或守株膠柱，動多拘忌。故應邵風俗通生焉。五常異稟，百行殊軌。能有兼偏，知有長短。若隨才而任使，則片善不遺，必求備而後用。則舉世莫可。故劉邵人物志生焉。夫開國承家，立身立事，一文一武，或出或處。雖賢愚壤隔，善惡區分。苟時無品藻，則理難銓綜。故陸景典語生焉。詞人屬文，其體非一。譬甘辛殊味，丹素異彩。後來祖述，識味圓通。家有詆訶，人相掎摭。故劉勰文心生焉。若史通之爲書也，蓋傷當時載筆之士，其義不純。思欲辨其指歸，殫其體統。夫其書雖以史爲主，而餘波所及，上窮王道，下掞人倫。總括萬殊，包吞千有。自法言以降，迄於文心而往，固已納諸胸中。曾不薦芥者矣。夫其爲義也有與奪焉，有褒貶焉，有鑒識焉，有諷刺焉。其爲貫穿者深矣。其爲網羅者密矣。其所商略者遠矣。其所發明者多矣。蓋談經者惡聞服杜之嗤，論史者憎言班馬之失。而此書多譏往哲，喜述前非，獲罪於時，固其宜矣。猶冀知音君子，時有觀焉。尼父有云：「罪我者春秋，抑斯之謂也。」昔梁徵士劉孝標作敍傳，其自比於馮敬通者有三，而予輒不自揆，亦竊比於揚子雲者有四焉。何者？揚雄嘗好雕蟲小伎，老而悔其少作，予幼喜詩賦，而壯都不爲。恥以文士得名，期以述者自命，其似一也。揚雄草元累年不就，當時聞者，莫不哂其徒勞。予撰史通亦屢移寒暑，悠悠塵俗，共以爲愚。其似二也。揚雄撰法言時，人競尤其妄，故作解

嘲以諭之余著史通見者亦互言其短故作釋蒙以拒之其似三也揚雄少爲范跋劉歆所重及聞其撰太元經則嘲以恐蓋醬瓿然劉范之重雄者蓋貴其文彩若長楊羽獵之流耳如太元深奧難以揆躡既絕窺蹕故加譏誚余初好文筆頗獲譽於當時曉談史傳遂減價於知己其似四也夫才惟下劣而跡類先賢是用銘之於心特以自慰抑猶有遺恨懼不似揚雄者有一焉何者雄之元經始成雖爲當時所賤而桓譚以爲數百年外其書必傳其後張衡陸續果以爲絕倫參聖夫以史通方諸太元今之君山卽徐朱等數君是也後來張陸則未之知耳嗟乎儻使平子不出公紀不生將恐此書與糞土同捐煙燼俱滅後之識者無得而觀此予所以撫卷漣涌淚盡而繼之以血也

許國文憲公蘇頌文集序 韓休

易有四象有天文焉有人文焉所以察時變而觀化成也詩有六義有小雅焉有大雅焉所以陳國風而美王政也文之時用其肇於茲自長發禱殷正考述其典在坰頸魯史克明其訓由是比興繼作風流彌繁黃竹白雲垂芳於帝籍楚蘭班素作麗於辭人莫不究性情之微含風騷之旨吟詠先王之澤光昭正始之宗故情發於中而申之以歌詠文生於情而飾之以辭彩所以立言會友感物造端藻暢襟靈導揚隱伏潤彼金石流於管弦以告其成功而懿我文德者也嗚呼斯文未喪命世聿興發揮造化之微鼓動江山之氣轡轢前古昭彰後葉疇克有之則尙書許公應運而挺生矣公四代相門十卿崇構海域挹其軒冕搢紳推其軌儀夫其導源錫胤之慶克家屏宗之美論道布政之典推誠立節之效並以勒於豐碑紀在良史此則略而不言焉公神秀穎發自然生知五歲便措意於文每坐臥吟諷未嘗輒輟至於八九

歲則有若大成焉。一覽誦千言，有若素習。十七遊太學，對策甲科，振鱗溟渚，濯羽弱泉，海內重林宗之名。朝廷藉賈生之譽矣。時吏部侍郎馬載名知人，見公歎曰：蘇生一日千里，王佐才也。後因選集時屬糊名考判公與宋璟俱入殊等。由是天下益稱焉。公任御史時，兩臺有送別四韻詩四十餘首，試令公誦之一遍，倒覆之，遂不錯一字，其敏悟也如此。公任起居郎屬考功員外郎，闕時中書令李嶠執筆曰：考功郎非蘇君莫可。遂拜考功員外郎，遷給事中，特制授修文館學士，遷中書舍人，專知制誥，僉議允歸制命，勅書皆出自公手。筆不停輟，思無所讓。及是見君深所歎伏焉。今上嘗謂公曰：朕每見卿文章，與諸人尤異，當令後代作法。豈惟獨稱朕心？及東封詔，公撰朝覲壇頌加金紫光祿大夫與一子官賞能也。公性與道合，神無滯用，惟深也。總衆妙之門，惟才也。體生人之秀，若乃學以聚之間，以辯之括囊道藝之場，探蹟幽微之數，至若拘戈考篆，魯鼎看銘，書有亡儀，文稱墜簡，疑絳老之年，走朝有問，卜晉侯之疾，訪史莫知，莫不取揆宏襟，詢謀達識。公辨無不釋，言必造微，掩雲夢以吞之，湛秋陽以照之。如太嶽之覽羣山，若滄溟之朝百谷者矣。至乃緒發而宮商應，言形而雅頌興，爽律與雲天並高，繁章與霞月俱亮，故能虛明獨照，壯思雄飛。自我心極爲之宰匠，嘗亦紀秦望銘華山，勒函谷之關，刊燕然之石，繁弦間發，縟彩相輝，歌奏而白雪逐孤賦成，而黃金有價。豈惟排終拉賈，駕王超陳而已？若乃天言煥發，王命急宣，則翰動若飛，思如泉涌，典謨作制於邦國，書奏使蕃於禁省，敏以應用，婉而有章，則近代以來未之前聞也。豈學而得之歟，抑亦天縱之歟？何其殊尤而懿鑠也！惜乎循途未極，閱川行謝，雖洞簫爲賦，方傳漢帝之宮，而禪草遺忠，空留茂陵之下。思盛烈其如在覽，餘文而增歎，曲池無處，舊館寂寥，感知己以悼恩，懷舊德而何極！豈峴

山之上長流墮淚之詞廷閣之中不紀藏書之錄謹撰緝文誥成一家之言凡四十卷列之如左請藏於祕府以示來裔

唐丞相鄴侯李泌文集序

梁肅

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋焉與三代同風其輔相之臣曰鄴侯李公泌字長源用比興之文行易簡之道贊事盛聖辨章品物疏通以盡理閎麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫予嘗論古者聰明睿聖之君忠肅恭懿之臣敍六府三事同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹於人心人心安以樂播爲風俗風俗厚以順其有不由此者爲理則粗在音則煩粗之弊也朴煩之甚也亂用其道行其位者歷選百千不得十數嘻才難不其然乎開元中公七歲見丞相始興張公九齡張駭其聰異授以屬辭之要許以輔相之業洎始興沒不六十載公果至宰相封侯有文集二十卷其習嘉遯則有滄浪紫府之詩其在王廷則有君臣賡載之歌或依隱以鄙世或主文以譎諫步驟六義發揚時風觀其辭者有以見上之任人始興之知人者已初太上當陽公以處士延登內殿實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻太階頤昭纂堯之道睿文以廣平伐罪公則握中權之柄參復夏之功大德不官既迫五嶽之隱大用不器終踐代天之職方將熙度工以成邦教載直筆以修唐書命之不融凡百興歎旣薨之來載皇上負宸之暇思索時文徵公遺編藏諸御府於是公之文詞光大一門近歲肅以監察御史徵詣京師始得集錄於公子繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城亦謂予曰鄴侯經邦緯俗之謨立言垂世之譽獨善兼濟之略藏在冊牘載於碑表惟斯文不可以不傳於後嘗謂肅曰吾

子辭直。蓋存乎篇序。既詠歎之不足。因著其所以然。貽諸好事者。凡詩三百篇。表誌碑頌讚序議述。又有二十。其五十篇缺。獨著其目云。

唐左補闕李翰前集序 梁肅

文之作。上所以發揚道德。正性命之紀。次所以裁成典禮。厚人倫之義。又所以昭顯義類。立天下之中。三代之後。其流派別。炎漢制度。以霸王道雜之。故其文亦二賈生馬遷劉向班固。其文博厚。出於王風者也。枚叔相如揚雄張衡。其文雄富。出於霸塗者也。其後作者。理勝則文薄。文勝則理消。理消則言愈繁。繁斯亂矣。文薄則意愈巧。巧斯弱矣。故文本於道。失道則搏之以氣。氣不足則飾之以辭。蓋道能兼氣。氣能兼辭。辭不當。則文斯敗矣。唐有天下幾二百載。而文章三變。初則廣漢陳子昂。以風雅革浮侈。次則燕國張公說。以宏茂廣波瀾。天寶以還。則李員外蕭功曹賈常侍獨孤常州。比肩而作。故其道益熾。若乃辭源辯博。馳騁古今之際。高步天地之間。則有左補闕李君。君名翰。趙郡贊皇人也。天姿朗秀。率性聰達。博涉經籍。其文尤工。故其作。敍治亂。則明白坦蕩。紓徐條暢。端如貫珠之可觀也。陳道義。則游泳性情。探微豁冥。渙乎春冰之將泮也。廣勸戒。則得失相維。吉凶相追。焯乎元龜之在前也。頌功美。則溫直顯融。協於大中。穆如清風之中人也。議者又謂君之才。若崇山出雲。神禹導河。觸石而彌六合。隨山而注巨壑。蓋無物足以遏其氣而閼其行者也。世所謂文章之雄。捨君其誰歟。君弱冠進士登科。解褐補衛縣尉。其後以書記再參淮南節度軍。累遷大理司直。天子聞其才。召拜左補闕。俄加翰林學士。夫士之處世。用捨關乎才。進退牽乎時。始君筮仕。值蔽善者當路。故屈於下位。中歲多難。時方用武。故委於外藩。及夫入宣室而揮宸

翰也方用人文以飾王度則因疾罷免噫昔之君子賢人運與事并得信其志者寡矣其餘屬雅道喪缺黃鐘毀棄若孟子轄軻士安多病亦何可勝論惟斯文足以振當世餘烈足以遺後嗣此之謂不朽君既退歸於河南之陽翟家愈貧而祿不及志愈邁而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目爲前集命予序之君與予實有伯喈仲宣之義故書於篇

虹口法院移交  
陳公博案內圖書

上海图书馆藏书



A541 212 0004 0656B

上海图书馆

