

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

靈樞經

武漢大學

圖書館藏

商務印書館發行

大館



萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行





靈 樞 經

國 學 基 本 叢 書



# 黃帝內經靈樞目錄

卷一	一
九鍼十二原第一法天	一
本輸第二法地	三
小鍼解第三法人	六
邪氣藏府病形第四法時	八
卷二	一二
根結第五法音	一二
壽夭剛柔第六法律	一四
官鍼第七法星	一六
本神第八法風	一七
終始第九法野	一八
卷三	二二
經脈第十	二二
經別第十一	二九



經水第十二	三〇
卷四	三一
經筋第十三	三一
骨度第十四	三四
五十營第十五	三五
營氣第十六	三六
脈度第十七	三六
營衛生會第十八	三七
四時氣第十九	三九
卷五	四〇
五邪第二十	四〇
寒熱病第二十一	四〇
癲狂病第二十二	四一
熱病第二十三	四三
厥病第二十四	四五
病本第二十五	四六



雜病第二十六	四六
周痹第二十七	四七
口問第二十八	四八
卷六	五〇
師傳第二十九	五〇
決氣第三十	五一
腸胃第三十一	五二
平人絕穀第三十二	五二
海論第三十三	五三
五亂第三十四	五三
脹論第三十五	五四
五癆津液別第三十六	五五
五閱五使第三十七	五六
逆順肥瘦第三十八	五七
血絡論第三十九	五八
陰陽清濁第四十	五九



卷七……………五九

陰陽繫日月第四十一……………五九

病傳第四十二……………六〇

淫邪發夢第四十三……………六一

順氣一日分爲四時第四十四……………六二

外揣第四十五……………六三

五變第四十六……………六四

本藏第四十七……………六五

卷八……………六八

禁服第四十八……………六八

五色第四十九……………六九

論勇第五十……………七一

背膂第五十一……………七二

衛氣第五十二……………七三

論痛第五十三……………七四

天年第五十四……………七四



逆順第五十五……………七五

五味第五十六……………七五

卷九……………七六

水脹第五十七……………七六

賊風第五十八……………七七

衛氣失常第五十九……………七七

玉版第六十……………七九

五禁第六十一……………八〇

動膻第六十二……………八一

五味論第六十三……………八二

陰陽二十五人第六十四……………八三

卷十……………八六

五音五味第六十五……………八六

百病始生第六十六……………八七

行鍼第六十七……………八九

上膈第六十八……………八九



憂悲無言第六十九	九〇
寒熱第七十	九〇
邪客第七十一	九一
通天第七十二	九三
卷十一	九四
官能第七十三	九五
論疾診尺第七十四	九六
刺節真邪第七十五	九七
衛氣行第七十六	一〇一
九宮八風第七十七	一〇二
卷十二	一〇五
九鍼論第七十八	一〇五
歲露論第七十九	一〇八
大惑論第八十	一〇九
癰疽第八十一	一一一



# 黃帝內經靈樞

## 卷一

### 九鍼十二原第一法天

黃帝問於歧伯曰。余子萬民。養百姓。而收租稅。余哀其不給。而屬有疾病。余欲勿使被毒藥。無用砭石。欲以微鍼通其經脈。調其血氣。營其逆順。出入之會。令可傳於後世。必明爲之法。令終而不滅。久而不絕。易用難忘。爲之經紀。異其章。別其表裏。爲之終始。令各有形。先立鍼經。願聞其情。歧伯答曰。臣請推而次之。令有綱紀。始於一。終於九焉。請言其道。小鍼之要。易陳而難入。麤守形。上守神。神乎神。客在門。未覩其疾。惡知其原。刺之微。在速遲。麤守關。上守機。機之動。不離其空。空中之機。清靜而微。其來不可逢。其往不可追。知機之道者。不可掛以髮。不知機道。叩之不發。知其往來。要與之期。麤之闖乎。妙哉。工獨有之。往者爲逆。來者爲順。明知道順。正行無間。逆而奪之。惡得無虛。追而濟之。惡得無實。迎之隨之。以意和之。鍼道畢矣。凡用鍼者。虛則實之。滿則泄之。宛音鬱。又蕪。陳則除之。邪勝則虛之。大要曰。徐而疾則實。疾而徐則虛。言實與虛。若有若無。察後與先。若存若亡。爲虛與實。若得若失。虛實之要。九鍼最妙。補寫之時。以鍼爲之。寫曰。必持內之。放而出之。排陽得鍼。邪氣得泄。按而引鍼。是謂內溫。血不得散。氣不得出也。補曰。隨之隨之。意若妄之。若行若按。如蠶蠶止。如留如還。去如絃絕。令左屬右。其氣故止。外門以閉。中氣乃實。必無留血。急取誅之。持鍼之道。堅者爲寶。正指直刺。無鍼左右。神在秋毫。屬意病者。審視血脈者。刺之無殆。方刺



之時。必在懸陽。及與兩衛。神屬勿去。知病存亡。血脈者在膺。春遇切。橫居。視之獨澄。切之獨堅。九鍼之名。各不同形。一曰鑱。鉏銜切。鍼長一寸六分。二曰員。鍼長一寸六分。三曰鍤。音低。鍼長三寸半。四曰鋒。鍼長一寸六分。五曰鈹。鍼長四寸。廣二分半。六曰員利。鍼長一寸六分。七曰毫。鍼長三寸六分。八曰長。鍼長七寸。九曰大。鍼長四寸。鑱。鍼者。頭大末銳。去寫陽氣。員。鍼者。鍼如卵形。措摩分間。不得傷肌肉。以寫分氣。鍤。鍼者。鋒如黍粟之銳。主按脈勿陷。以致其氣。鋒。鍼者。刃三隅。以發痼疾。鈹。鍼者。末如劍鋒。以取大膿。員利。鍼者。大如薙。音毫。且員且銳。中身微大。以取暴氣。毫。鍼者。尖如蠶。靜以徐往。微以久留之。而養以取痛痹。長。鍼者。鋒利身薄。可以取遠痹。大。鍼者。尖如挺。其鋒微員。以寫機關之水也。九鍼畢矣。夫氣之在脈也。邪氣在上。濁氣在中。清氣在下。故鍼陷脈。則邪氣出。鍼中脈。則濁氣出。鍼大深。則邪氣反沈。病益。故曰。皮肉筋脈。各有所處。病各有所宜。各不同形。各以任其所宜。無實無虛。損不足而益有餘。是謂甚病。病益甚。取五脈者死。取三脈者恒奪陰者死。奪陽者狂。鍼害畢矣。刺之而氣不至。無問其數。刺之而氣至。乃去之。勿復鍼。鍼各有所宜。各不同形。各任其所。爲刺之要。氣至而有效。效之信。若風之吹雲。明乎若見蒼天。刺之道畢矣。黃帝曰。願聞五藏六府所出之處。歧伯曰。五藏五膺。五五二十五膺。六府六膺。六六三十六膺。經脈十二。絡脈十五。凡二十七氣。以上下所出爲井。所溜爲榮。所注爲腧。所行爲經。所入爲合。二十七氣所行。皆在五膺也。節之交。三百六十五會。知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。所言節者。神氣之所遊行出入也。非皮肉筋骨也。觀其色。察其目。知其散復。一其形。聽其動靜。知其邪正。右主推之。左持而禦之。氣至而去之。凡將用鍼。必先診脈。視氣之劇易。乃可以治也。五藏之氣。已絕於內。而用鍼者。反實其



外是謂重竭。重竭必死。其死也靜。治之者輒反其氣。取腋與膺。五藏之氣已絕於外。而用鍼者反實其內。是謂逆厥。逆厥則必死。其死也躁。治之者反取四末刺之。害中而不去則精泄。害中而去則致氣。精泄則病益甚。而恆致氣則生。爲癰瘍。五藏有六府。六府有十二原。十二原出於四關。四關主治五藏。五藏有疾當取之。十二原。十二原者。五藏之所以稟三百六十五節氣味也。五藏有疾也。應出十二原。十二原各有所出。明知其原。觀其應。而知五藏之害矣。陽中之少陰。肺也。其原出於大淵。大淵二。陽中之太陽。心也。其原出於大陵。大陵二。陰中之少陽。肝也。其原出於大衝。大衝二。陰中之至陰。脾也。其原出於太白。太白二。陰中之太陰。腎也。其原出於太谿。太谿二。膏之原。出於鳩尾。鳩尾一。肓之原。出於臍。臍沒切。臍。臍一。凡此十二原者。主治五藏六府之有疾者也。脹取三陽。殮泄取三陰。今夫五藏之有疾也。譬猶刺也。猶汚也。猶結也。猶閉也。刺雖久。猶可拔也。汚雖久。猶可雪也。結雖久。猶可解也。閉雖久。猶可決也。或言久疾之不可取者。非其說也。夫善用鍼者。取其疾也。猶拔刺也。猶雪汚也。猶解結也。猶決閉也。疾雖久。猶可畢也。言不可治者。未得其術也。刺諸熱者。如以手探湯。刺寒清者。如人不欲行。陰有陽疾者。取之下陵三里。正往無殆。氣下乃止。不下復始也。疾高而內者。取之陰之陵泉。疾高而外者。取之陽之陵泉也。

本輸第二法地

黃帝問於歧伯曰。凡刺之道。必通十二經絡之所終始。絡脈之所別處。五輸之所留。六府之所與。合四時之所出入。五藏之所溜處。闊數之度。淺深之狀。高下所至。願聞其解。歧伯曰。請言其次也。肺出於少商。少商者。手大指端內側也。爲井木。溜於魚際。魚際者。手魚也。爲榮。音營。經小水。注於大淵。大淵。魚後一寸陷。



者中也。爲膈。行於經渠。經渠。寸口中也。動而不居。爲經。入於尺澤。尺澤。肘中之動脈也。爲合。手太陰經也。心出於中衝。中衝。手中指之端也。爲井。木溜於勞宮。勞宮。掌中中指本節之內間也。爲榮。注於大陵。大陵。掌後兩骨之間。方下者也。爲膈。行於間使。間使之道。兩筋之間。三寸之中也。有過則至。無過則止。爲經。入於曲澤。曲澤。肘內廉下陷者之中也。屈而得之。爲合。手少陰也。肝出於大敦。大敦者。足大指之端。及三毛之中也。爲井。木溜於行間。行間。足大指間也。爲榮。注於大衝。大衝。行間上二寸陷者之中也。爲膈。行於中封。中封。內踝之前一寸半陷者之中。使逆則宛。使和則通。搖足而得之。爲經。入於曲泉。曲泉。輔骨之下。大筋之上也。屈膝而得之。爲合。足厥陰也。脾出於隱白。隱白者。足大指之端內側也。爲井。木溜於大都。大都。本節之後。下陷者之中也。爲榮。注於太白。太白。腕骨之下也。爲膈。行於商丘。商丘。內踝之下。陷者之中也。爲經。入於陰之陵泉。陰之陵泉。輔骨之下。陷者之中也。伸而得之。爲合。足太陰也。腎出於湧泉。湧泉者。足心也。爲井。木溜於然谷。然谷。然骨之下者也。爲榮。注於大谿。大谿。內踝之後。跟骨之上。陷中者也。爲膈。行於復留。復留。上內踝二寸。動而不休。爲經。入於陰谷。陰谷。輔骨之後。大筋之下。小筋之上者。按之應手。屈膝而得之。爲合。足少陰經也。膀胱出於至陰。至陰者。足小指之端也。爲井。金溜於通谷。通谷。本節之前。外側也。爲榮。注於束骨。束骨。本節之後。陷者中也。爲膈。過於京骨。京骨。足外側大骨之下。爲原。行於崑崙。崑崙。在外踝之後。跟骨之上。爲經。入於委中。委中。膈中央。爲合。委而取之。足太陽也。膽出於竅陰。竅陰者。足小指次指之端也。爲井。金溜於俠谿。俠谿。足小指次指之間也。爲榮。注於臨泣。臨泣。上行一寸半陷者中。也。爲膈。過於丘墟。丘墟。外踝之前。下陷者中也。爲原。行於陽輔。陽輔。外踝之上。輔骨之前。及絕骨之端也。



爲經。入於陽之陵泉。陽之陵泉。在膝外陷者中也。爲合。伸而得之。足少陽也。胃出於厲兌。厲兌者。足大指內次指之端也。爲井。金溜於內庭。內庭。次指外間也。爲榮。注於陷谷。陷谷者。上中指內間。上行二寸陷者中也。爲腧。過於衝陽。衝陽。足跗上五寸陷者中也。爲原。搖足而得之。行於解谿。解谿。上衝陽一寸半陷者中也。爲經。入於下陵。下陵。膝下三寸。胫骨外三里也。爲合。復下三里三寸。爲巨虛。上廉。復下。上廉三寸。爲巨虛。下廉也。大腸屬上。小腸屬下。足陽明胃脈也。大腸小腸皆屬於胃。是足陽明也。三焦者。上合手少陽。出於關衝。關衝者。手小指次指之端也。爲井。金溜於液門。液門。小指次指之間也。爲榮。注於中渚。中渚。本節之後陷中者也。爲腧。過於陽池。陽池。在腕上陷者之中也。爲原。行於支溝。支溝。上腕三寸。兩骨之間陷者中也。爲經。入於天井。天井。在肘外大骨之上陷者中也。爲合。屈肘乃得之。三焦下腧。在於足大指之前。少陽之後。出於臑中。外廉。名曰委陽。是太陽絡也。手少陽經也。三焦者。足少陽太陰。一本作陽。之所將。太陽之別也。上踝五寸。別入貫臑。時竟切。腸。出於委陽。並太陽之正。入絡膀胱。約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。遺溺則補之。閉癰則寫之。手太陽小腸者。上合於太陽。出於少澤。少澤。小指之端也。爲井。金溜於前谷。前谷。在手外廉。本節前陷者中也。爲榮。注於後谿。後谿者。在手外側。本節之後也。爲腧。過於腕骨。腕骨。在手外側。腕骨之前。爲原。行於陽谷。陽谷。在銳骨之下陷者中也。爲經。入於小海。小海。在肘內大骨之外。去端半寸陷者中也。伸臂而得之。爲合。手太陽經也。大腸上合手陽明。出於商陽。商陽。大指次指之端也。爲井。金溜於本節之前二間。爲榮。注於本節之後三間。爲腧。過於合谷。合谷。在大指歧骨之間。爲原。行於陽谿。陽谿。在兩筋間陷者中也。爲經。入於曲池。在肘外輔骨陷者中也。屈臂而得之。爲合。手陽明也。是謂五藏。



六府之腧。五五二十五腧。六六三十六腧也。六府皆出足之三陽。上合於手者也。缺盆之中。任脈也。名曰天突。一次任脈側之動脈。足陽明也。名曰人迎。二次脈。手陽明也。名曰扶突。三次脈。手太陽也。名曰天窗。四次脈。足少陽也。名曰天容。五次脈。手少陽也。名曰天牖。六次脈。足太陽也。名曰天柱。七次脈。頸中央之脈。督脈也。名曰風府。腋內動脈。手太陰也。名曰天府。腋下三寸。手心主也。名曰天池。刺上關者。喙菑遠切。不能欠。刺下關者。欠不能吐。刺犢鼻者。屈不能伸。刺兩關者。伸不能屈。足陽明挾喉之動脈也。其腧在膺中。手陽明次在其腧外。不至曲頰一寸。手太陽當曲頰。足少陽在耳下曲頰之後。手少陽出耳後。上加完骨之上。足太陽挾項大筋之中髮際。陰尺動脈在五里。五腧之禁也。肺合大腸。大腸者。傳道之府。心合小腸。小腸者。受盛之府。肝合膽。膽者。中精之府。脾合胃。胃者。五穀之府。腎合膀胱。膀胱者。津液之府也。少陽屬腎。腎上連肺。故將兩藏。三焦者。中瀆之府也。水道出焉。屬膀胱。是孤之府也。是六府之所與合者。春取絡脈諸榮。大經分肉之間。甚者深取之。間者淺取之。夏取諸腧。孫絡肌肉皮膚之上。秋取諸合。餘如春法。冬取諸井。諸腧之分。欲深而留之。此四時之序。氣之所處。病之所舍。藏之所宜。轉筋者。立而取之。可令遂已。痿厥者。張而刺之。可令立快也。

小鍼解第三法人

所謂易陳者。易言也。難入者。難著於人也。蠱守形者。守刺法也。上守神者。守人之血氣有餘不足。可補寫也。神客者。正邪共會也。神者。正氣也。客者。邪氣也。在門者。邪循正氣之所出入也。未覩其疾者。先知邪正何經之疾也。惡知其原者。先知何經之病。所取之處也。刺之微在數遲者。徐疾之意也。蠱守關者。守四肢



而不知血氣正邪之往來也。上守機者，知守氣也。機之動，不離其空中者，知氣之虛實。用鍼之徐疾也。空中之機，清淨以微者，鍼以得氣，密意守氣，勿失也。其來不可逢者，氣盛不可補也。其往不可追者，氣虛不可寫也。不可掛以髮者，言氣易失也。扣之不發者，言不知補寫之意也。血氣已盡而氣不下也。知其往來者，知氣之逆順盛虛也。要與之期者，知氣之可取之時也。蠱之關者，冥冥不知氣之微密也。妙哉！工獨有之者，盡知鍼意也。往者爲逆者，言氣之虛而小小者，逆也。來者爲順者，言形氣之平平者，順也。明知逆順，正行無問者，言知所取之處也。迎而奪之者，寫也。追而濟之者，補也。所謂虛則實之者，氣口虛而當補之也。滿則泄之者，氣口盛而當寫之也。宛陳則除之者，去血脈也。邪勝則虛之者，言諸經有盛者，皆寫其邪也。徐而疾則實者，言徐內而疾出也。疾而徐則虛者，言疾內而徐出也。言實與虛，若有若無者，言實者有氣，虛者無氣也。察後與先，若亡若存者，言氣之虛實，補寫之先後也。察其氣之已下與常存也，爲虛與實。若得若失者，言補者必音必滿息，然若有得也。寫則怵呼往切，狂息，然若有失也。夫氣之在脈也，邪氣在上者，言邪氣之中人也。高故邪氣在上也。濁氣在中者，言水穀皆入於胃，其精氣上注於肺，濁溜於腸胃，言寒溫不適，飲食不絕，而病生於腸胃，故命曰濁氣在中也。清氣在下者，言清溼地氣之中人也。必從足始，故曰清氣在下也。鍼陷脈則邪氣出者，取之上。鍼中脈則邪氣出者，取之陽明合也。鍼大深則邪氣反沈者，言淺浮之病，不欲深刺也。深則邪氣從之入，故曰反沈也。皮肉筋脈，各有所處者，言經絡各有所主也。取五脈者死，言病在中，氣不足，但用鍼盡大寫其諸陰之脈也。取三陽之脈者，唯言盡寫三陽之氣，令病人惛然不復也。奪陰者死，言取尺之五里五往者也。奪陽者狂，正言也。覩其色，察其目，知其散復，一其



形聽其動靜者言上工知相五色於目有知調尺寸小大緩急滑瀉以言所病也知其邪正者知論虛邪與正邪之風也右主推之左持而御之者言持鍼而出入也氣至而去之者言補寫氣調而去之也調氣在於終始一者持心也節之交三百六十五會者絡脈之滲灌諸節者也所謂五藏之氣已絕於內者脈口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕於外者脈口氣外絕不至反取其四末之輸有留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁所以察其目者五藏使五色循明循明則聲章聲章者則言聲與平生異也

邪氣藏府病形第四法時

黃帝問於歧伯曰邪氣之中人也奈何歧伯答曰邪氣之中人高也黃帝曰高下有度乎歧伯曰身半已上者邪中之也身半以下者溼中之也故曰邪之中人也無有常中於陰則溜於府中於陽則溜於經黃帝曰陰之與陽也異名同類上下相會經絡之相貫如環無端邪之中人或中於陰或中於陽上下左右無有恆常其故何也歧伯曰諸陽之會皆在於面中人也方乘虛時及新用力若飲食汗出溼理開而中於邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中於膺一作肩背兩脅亦中一作下其經黃帝曰其中於陰奈何歧伯答曰中於陰者常從臂胛始夫臂與胛其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷其陰黃帝曰此故傷其藏乎歧伯答曰身之中於風也不必動藏故邪入於陰經則藏氣實邪氣入而不能客一作容故還之於府故中陽則溜於經中陰則溜於府黃帝曰邪之中人藏奈何歧伯曰愁憂恐



懼則傷心。形寒寒飲則傷肺。以其兩寒相感。中外皆傷。故氣逆而上行。有所墮墜。惡血留內。有所大怒。氣上而不下。積於脅下。則傷肝。有所擊仆。若醉入房。汗出當風。則傷脾。有所用力舉重。若入房過度。汗出浴水。則傷腎。黃帝曰。五藏之中風。柰何。歧伯曰。陰陽俱感。邪乃得往。黃帝曰。善哉。黃帝問於歧伯曰。首面與身形也。屬骨連筋。同血合於氣耳。天寒則裂地凌冰。其卒寒。或手足懈惰。然而其面不衣。何也。歧伯答曰。十二經脈。三百六十五絡。其血氣皆上於面。而走空竅。其精陽氣上走於目。而爲睛。其別氣走於耳。而爲聽。其宗氣上出於鼻。而爲臭。其濁氣出於胃。走脣舌。而爲味。其氣之津液。皆上燻於面。而皮又厚。其肉堅。故天熱甚寒。不能勝之也。黃帝曰。邪之中人。其病形何如。歧伯曰。虛邪之中身也。洒淅動形。正邪之中人也。微。先見於色。不知於身。若有若無。若亡若存。有形無形。莫知其情。黃帝曰。善哉。黃帝問於歧伯曰。余聞之。見其色。知其病。命曰明。按其脈。知其病。命曰神。問其病。知其處。命曰工。余願聞見而知之。按而得之。問而極之。爲之柰何。歧伯答曰。夫色脈與尺之相應也。如桴鼓影響之相應也。不得相失也。此亦本末根葉之出候也。故根死則葉枯矣。色脈形肉。不得相失也。故知一則爲工。知二則爲神。知三則神且明矣。黃帝曰。願卒聞之。歧伯答曰。色青者。其脈弦也。赤者。其脈鉤也。黃者。其脈代也。白者。其脈毛。黑者。其脈石。見其色而不得其脈。反得其相勝之脈。則死矣。得其相生之脈。則病已矣。黃帝問於歧伯曰。五藏之所生。變化之病形。何如。歧伯答曰。先定其五色。五脈之應。其病乃可別也。黃帝曰。色脈已定。別之柰何。歧伯曰。調其脈之緩急。小大滑濇。而病變定矣。黃帝曰。調之柰何。歧伯答曰。脈急者。尺之皮膚亦急。脈緩者。尺之皮膚亦緩。脈小者。尺之皮膚亦減。而少氣。脈大者。尺之皮膚亦賁而起。脈滑者。尺之皮膚亦滑。脈濇者。尺之皮



膚亦濡。凡此變者，有微有甚。故善調尺者，不待於寸。善調脈者，不待於色。能參合而行之者，可以爲上工。上工十全九，行二者爲中工。中工十全七，行一者爲下工。十全六。黃帝曰：請問脈之緩急，小大滑濇之病形何如？歧伯曰：臣請言五藏之病變也。心脈急甚者爲瘵，微急爲心痛，引背，食不下。緩甚者爲狂笑，微緩爲伏梁，在心下，上下行，時唾血。大甚爲喉吟，音戒。微大爲心痹，引背，善淚出。小甚爲善噦，微小爲消痺，滑甚爲善渴，微滑爲心痛，引臍，小腹鳴。濇甚爲痞，微濇爲血溢，維經絡，有腸維，陰維，厥耳鳴，顛疾，肺脈急甚爲顛疾，微急爲肺寒熱，怠惰，欬唾血，引腰背，胸若鼻息，肉不通。緩甚爲多汗，微緩爲痿痺，偏風，頭以下汗出不可止。大甚爲脛腫，微大爲肺痹，引胸背，起惡曰光。小甚爲泄，微小爲消痺，滑甚爲息賁，上氣。微滑爲上下出血，濇甚爲嘔血，微濇爲鼠瘦，在頸支腋之間，下不勝其上，其應善痿，音酸矣。肝脈急甚者爲惡言，微急爲肥氣，在脅下，若覆杯。緩甚爲善嘔，微緩爲水瘕，音賈，痹也。大甚爲內癰，善嘔衄，微大爲肝痹，陰縮，欬引小腹。小甚爲多飲，微小爲消痺，滑甚爲遺溺，濇甚爲溢飲，微濇爲瘵，音治，擊筋，脾脈急甚爲瘵，音縱，微急爲膈中，食飲入而還出，後沃沫。緩甚爲痿癰，微緩爲風痿，四肢不用，心慧然若無病。大甚爲擊仆，微大爲疝氣，腹裏大，膿血在腸胃之外。小甚爲寒熱，微小爲消痺，滑甚爲瘰癧，微滑爲蟲毒，音胡，恢切，腹中長蟲，蝸，胡，葛切，蠱，腹熱，濇甚爲腸潰，微濇爲內癰，多下膿血，腎脈急甚爲骨癰疾，微急爲沈厥，奔豚，足不收，不得前後。緩甚爲折脊，微緩爲洞，洞者，食不化，下嗝還出。大甚爲陰痿，微大爲石水，起臍已下，至小腹，睡竹垂切，睡然上至胃脘，死不治。小甚爲洞泄，微小爲消痺，滑甚爲癰瘡，微滑爲骨痿，坐不能起，起則自無所見。濇甚爲大癰，微濇爲不月，沈痔。黃帝曰：病之六變者，刺之柰何？歧伯答曰：諸



急者多寒。緩者多熱。大者多氣。少血。小者血氣皆少。滑者陽氣盛。微有熱。濡者多血。少氣。微有寒。是故刺急者。深內而久留之。刺緩者。淺內而疾發鍼。以去其熱。刺大者。微寫其氣。無出其血。刺滑者。疾發鍼而淺內之。以寫其陽氣。而去其熱。刺濡者。必中其脈。隨其逆順。而久留之。必先按而循之。已發鍼。疾按其痛。榮美切。無令其血出。以和其脈。諸小者。陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。而調以甘藥也。黃帝曰。余聞五藏六府之氣。榮輸所入爲合。令何道從入。入安連過。願聞其故。歧伯答曰。此陽脈之別。入於內。屬於府者也。黃帝曰。榮輸與合。各有名乎。歧伯答曰。榮輸治外經。合治內府。黃帝曰。治內府。柰何。歧伯曰。取之於合。黃帝曰。合各有名乎。歧伯答曰。胃合於三里。大腸合入於巨虛上廉。小腸合入於巨虛下廉。三焦合入於委陽。膀胱合入於委中央。膽合入於陽陵泉。黃帝曰。取之柰何。歧伯答曰。取之三里者。低跗取之。巨虛者。舉足取之。委陽者。屈伸而索之。委中者。屈而取之。陽陵泉者。正豎膝。予之齊。下至委陽之陽。取之。取諸外經者。踰申而從之。黃帝曰。願聞六府之病。歧伯答曰。面熱者。足陽明病。魚絡血者。手陽明病。兩跗之上脈豎陷者。足陽明病。此胃脈也。大腸病者。腸中切痛。而鳴濯濯。冬日重感於寒。卽泄當臍而痛。不能久立。與胃同候。取巨虛上廉。胃病者。腹臙脹。胃脘當心而痛。上肢兩脅膈咽不通。食飲不下。取之三里也。小腸病者。小腹痛。腰脊控舉。音高。而痛。時窘之後。當耳前熱。若寒甚。若獨肩上熱甚。及手小指次指之間熱。若脈陷者。此其候也。手太陽病也。取之巨虛下廉。三焦病者。腹氣滿。小腹尤堅。不得小便。窘急。溢則水留。卽爲脹。候在足太陽之外大絡。大絡在太陽少陽之間。亦見於脈。取委陽。膀胱病者。小腹偏腫而痛。以手按之。卽欲小便。而不得。脣上熱。若脈陷。及足小指外廉及脛踝後皆熱。若脈陷。取委中央。膽病者。善太息。口苦。嘔宿汁。



心下澹澹。恐人將捕之。噎中訶訶然。數唾。在足少陽之本末。亦視其脈之陷下者。灸之。其寒熱者。取陽陵泉。黃帝曰。刺之有道乎。歧伯答曰。刺此者。必中氣穴。無中肉節。中氣穴則鍼染。一作遊。於巷。中肉節即皮膚痛。補寫反則病益篤。中筋則筋緩。邪氣不出。與其真相搏亂而不去。反還內著。用鍼不審。以順爲逆也。

卷二

根結第五法音

歧伯曰。天地相感。寒暖相移。陰陽之道。孰少孰多。陰道偶。陽道奇。發於春夏。陰氣少。陽氣多。陰陽不調。何補何寫。發於秋冬。陽氣少。陰氣多。陰氣盛而陽氣衰。故莖葉枯槁。溼雨下歸。陰陽相移。何寫何補。奇邪離經。不可勝數。不知根結。五藏六府。折關敗樞。開闔而走。陰陽大失。不可復取。九鍼之玄。要在終始。故能知終始。一言而畢。不知終始。鍼道咸絕。太陽根於至陰。結於命門。命門者。目也。陽明根於厲兌。結於頰大。頰大者。鉗耳也。少陽根於竅陰。結於窻籠。窻籠者。耳中也。太陽爲開。陽明爲闔。少陽爲樞。故開折則內節瀆。而暴病起矣。故暴病者。取之太陽。視有餘不足。瀆者。皮肉宛臙。音焦。而弱也。闔折則氣無所止息。而痿疾起矣。故痿疾者。取之陽明。視有餘不足。無所止息者。真氣稽留。邪氣居之也。樞折即骨繇。音搖。而不安於地。故骨繇者。取之少陽。視有餘不足。骨繇者。節緩而不收也。所謂骨繇者。搖故也。當窮其本也。太陰根於隱白。結於大倉。少陰根於湧泉。結於廉泉。厥陰根於大敦。結於玉英。絡於臚中。大陰爲開。厥陰爲闔。少陰爲樞。故開折則倉廩無所輸。膈洞。膈洞者。取之太陰。視有餘不足。故開折者。氣不足而生病也。闔折即氣



絕而喜悲。悲者取之厥陰。視有餘不足。樞折則脈有所結而不通。不通者取之少陰。視有餘不足。有結者皆取之不足。足太陽根於至陰。溜於京骨。注於崑崙。入於天柱。飛揚也。足少陽根於竅陰。溜於丘墟。注於陽輔。入於天容。光明也。足陽明根於厲兌。溜於衝陽。注於下陵。入於人迎。豐隆也。手太陽根於少澤。溜於陽谷。注於少海。入於天窻。支正也。手少陽根於關衝。溜於陽池。注於支溝。入於大膈。外關也。手陽明根於商陽。溜於合谷。注於陽谿。入於扶突。偏歷也。此所謂十二經者。盛絡皆當取之。一日一夜五十營。以營五藏之精。不應數者。名曰狂生。所謂五十營者。五藏皆受氣。持其脈口。數其至也。五十動而不一代者。五藏皆受氣。四十動一代者。一藏無氣。三十動一代者。二藏無氣。二十動一代者。三藏無氣。十動一代者。四藏無氣。不滿十動一代者。五藏無氣。予之短期。要在終始。所謂五十動而不一代者。以爲常也。以知五藏之期。予之短期者。乍數乍疏也。黃帝曰。逆順五體者。言人骨節之小大。肉之堅脆。皮之厚薄。血之清濁。氣之滑濇。脈之長短。血之多少。經絡之數。余已知之矣。此皆布衣匹夫之士也。夫王公大人。血食之君。身體柔脆。肌肉軟弱。血氣慄悍。滑利。其刺之徐疾淺深多少。可得同之乎。歧伯答曰。膏粱菽藿之味。何可同也。氣滑卽出疾。其氣濇則出遲。氣悍則鍼小而入淺。氣濇則鍼大而入深。深則欲留。淺則欲疾。以此觀之。刺布衣者。深以留之。刺大人者。微以徐之。此皆因氣慄悍滑利也。黃帝曰。形氣之逆順。柰何。歧伯曰。形氣不足。病氣有餘。是邪勝也。急寫之。形氣有餘。病氣不足。急補之。形氣不足。此陰陽氣俱不足也。不可刺之。刺之則重不足。重不足則陰陽俱竭。血氣皆盡。五藏空虛。筋骨髓枯。老者絕滅。壯者不復矣。形氣有餘。病氣有餘。此謂陰陽俱有餘也。急寫其邪。調其虛實。故曰。有餘者寫之。不足者補之。此之謂也。故曰。刺



不知道順，真邪相搏，滿而補之，則陰陽四溢，腸胃充郭，肝肺內脹，充人反，陰陽相錯，虛而寫之，則經脈空，虛血氣竭，枯腸胃，傷脾胃，皮膚薄著，毛腠天，子之死期。故曰：用鍼之要在於知調陰與陽，調陰與陽，精氣乃光，合形與氣，使神內藏。故曰：上工平氣，中工亂脈，下工絕氣危生。故曰：下工不可不慎也。必審五藏變化之病，五脈之應，經絡之實虛，皮之柔麤，而後取之也。

壽夭剛柔第六法律

黃帝問於少師曰：余聞人之生也，有剛有柔，有弱有強，有短有長，有陰有陽，願聞其方。少師答曰：陰中有陰，陽中有陽，審知陰陽，刺之有方，得病所始，刺之有理，謹度病端，與時相應，內合於五藏六府，外合於筋骨皮膚，是故內有陰陽，外亦有陰陽，在內者五藏爲陰，六府爲陽，在外者筋骨爲陰，皮膚爲陽。故曰：病在陰之陰者，刺陰之榮輸，病在陽之陽者，刺陽之合，病在陽之陰者，刺陰之經，病在陰之陽者，刺絡脈。故曰：病在陽者，命曰風，病在陰者，命曰痹，陰陽俱病，命曰風痹，病有形而不痛者，陽之類也，無形而痛者，陰之類也，無形而痛者，其陽完而陰傷之也，急治其陰，無攻其陽，有形而不痛者，其陰完而陽傷之也，急治其陽，無攻其陰，陰陽俱動，乍有形，乍無形，加以煩心，命曰陰勝其陽，此謂不表不裏，其形不久。黃帝問於伯高曰：余聞形氣病之先後，外內之應，柰何？伯高答曰：風寒傷形，憂恐忿怒傷氣，氣傷藏，乃病藏，寒傷形，乃應形，風傷筋脈，筋脈乃應，此形氣外內之相應也。黃帝曰：刺之柰何？伯高答曰：病九日者，三刺而已，病一月者，十刺而已，多少遠近，以此衰之久，痹不去身者，視其血絡，盡出其血。黃帝曰：外內之病，難易之治，柰何？伯高答曰：形先病而未入藏者，刺之半其日，藏先病而形乃應者，刺之倍其日，此外內難易之應也。黃



帝問於伯高曰。余聞形有緩急。氣有盛衰。骨有大小。肉有堅脆。皮有厚薄。其以立壽夭柰何。伯高曰。形與氣相任則壽。不相任則夭。皮與肉相果則壽。不相果則夭。血氣經絡。勝形則壽。不勝形則夭。黃帝曰。何謂形之緩急。伯高答曰。形充而皮膚緩者則壽。形充而皮膚急者則夭。形充而脈堅大者順也。形充而脈小以弱者。氣衰衰則危矣。若形充而顛不起者。骨小骨小而夭矣。形充而大肉腠理永切。腹腹堅而有分者。肉堅肉堅則壽矣。形充而大肉無分理不堅者。肉脆肉脆則夭矣。此天之生命。所以立形定氣而視壽夭者。必明乎此立形定氣。而後以臨病人。決死生。黃帝曰。余聞壽夭無以度之。伯高答曰。牆基卑高不及其地者。不滿三十而死。其有因加疾者。不及二十而死也。黃帝曰。形氣之相勝。以立壽夭柰何。伯高答曰。平人而氣勝形者。壽病而形肉脫。氣勝形者死。形勝氣者危矣。黃帝曰。余聞刺有三變。何謂三變。伯高曰。有刺營者。有刺衛者。有刺寒痹之留經者。黃帝曰。刺三變者柰何。伯高答曰。刺營者出血。刺衛者出氣。刺寒痹者內熱。黃帝曰。營衛寒痹之爲病柰何。伯高答曰。營之生病也。寒熱少氣。血上下行。衛之生病也。氣通時來時去。怫愾資響。風寒客於腸胃之中。寒痹之爲病也。留而不去。時痛而皮不仁。黃帝曰。刺寒痹內熱柰何。伯高答曰。刺布衣者。以火焯之。刺大人者。以藥熨之。黃帝曰。藥熨柰何。伯高答曰。用淳酒二十斤。蜀椒一升。乾薑一斤。桂心一斤。凡四種。皆咬咀。漬酒中。用綿絮一斤。細白布四丈。并內酒中。置酒馬矢燼中。蓋封塗。勿使泄。五日五夜。出布綿絮。曝乾之。乾復漬。以盡其汁。每漬必啐音醉。其日乃出乾。乾并用滓與綿絮。複布爲複巾。長六七尺。爲六七巾。則用之。生桑炭。炙巾以熨寒痹所刺之處。令熱入。至於病所。寒復炙巾以熨之。三十遍而止。汗出以巾拭身。亦三十遍。止。起步內中。無見風。每刺必熨。如此病已矣。此所



謂內熱也。

官鍼第七法星

凡刺之要。官鍼最妙。九鍼之宜。各有所爲。長短大小。各有所施也。不得其用。病弗能移。疾淺鍼深。內傷良肉。皮膚爲癰。病深鍼淺。病氣不寫。支爲大膿。病小鍼大。氣寫太甚。疾必爲害。病大鍼小。氣不寫泄。亦復爲敗。失鍼之宜。大者寫。小者不移。已言其過。請言其所施。病在皮膚無常處者。取以鑱鍼於病所。膚白勿取。病在分肉間。取以員鍼於病所。病在經絡痼痹者。取以鋒鍼。病在脈氣少。當補之者。取之錐鍼於井榮分。輸病爲大膿者。取以鈹鍼。病痹氣暴發者。取以員利鍼。病痹氣痛而不去者。取以毫鍼。病在中者。取以長鍼。病水腫不能通關節者。取以大鍼。病在五藏固居者。取以鋒鍼。寫於井榮分。輸取以四時。凡刺有九日。應九變。一曰輸刺。輸刺者。刺諸經榮輸藏腑也。二曰遠道刺。遠道刺者。病在上。取之下。刺府腑也。三曰經刺。經刺者。刺大經之結絡經分也。四曰絡刺。絡刺者。刺小絡之血脈也。五曰分刺。分刺者。刺分肉之間也。六曰大寫刺。大寫刺者。刺大膿以鈹鍼也。七曰毛刺。毛刺者。刺浮痹皮膚也。八曰巨刺。巨刺者。左取右。右取左。九曰焮刺。焮刺者。刺燔鍼則取痹也。凡刺有十二節。以應十二經。一曰偶刺。偶刺者。以手直心若背。直痛所。一刺前。一刺後。以治心痹。刺此者。傍鍼之也。二曰報刺。報刺者。刺痛無常處也。上下行者。直內無拔鍼。以左手隨病所按之。乃出鍼復刺之也。三曰恢。一作怪。刺。恢刺。直刺傍之。舉之前後。恢筋急。以治筋痹也。四曰齊刺。齊刺者。直入一。傍入二。以治寒氣。小深者。或曰三刺。三刺者。治痹氣。小深者也。五曰揚刺。揚刺者。正內一。傍內四。而浮之。以治寒氣之博大者也。六曰直鍼刺。直鍼刺者。引皮乃刺之。以治寒氣之



淺者也。七曰輸刺。輸刺者直入直出，稀發鍼而深之，以治氣盛而熱者也。八曰短刺。短刺者刺骨痹，稍搖而深之，致鍼骨所，以上下摩骨也。九曰浮刺。浮刺者傍入而浮之，以治肌急而寒者也。十曰陰刺。陰刺者左右率刺之，以治寒厥。中寒厥足踝後少陰也。十一曰傍鍼刺。傍鍼刺者直刺傍刺各一，以治留痹久居者也。十二曰贊刺。贊刺者直入直出，數發鍼而淺之，出血是謂治癰腫也。脈之所居深不見者，刺之微內鍼而久留之，以致其空脈氣也。脈淺者勿刺，按絕其脈乃刺之，無令精出，獨出其邪氣耳。所謂三刺，則穀氣出者先淺刺絕皮，以出陽邪；再刺則陰邪出者，少益深絕皮，致肌肉未入分肉間也；已入分肉之間，則穀氣出，故刺法曰始刺淺之，以逐邪氣，而來血氣，後刺深之，以致陰氣之邪，最後刺極深之，以下穀氣，此之謂也。故用鍼者不知年之所加，氣之盛衰，虛實之所起，不可以爲工也。凡刺有五，以應五藏。一曰半刺。半刺者淺內而疾發鍼，無鍼傷肉，如拔毛狀，取皮氣，此肺之應也。二曰豹文刺。豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故，以取經絡之血者，此心之應也。三曰關刺。關刺者直刺左右，盡筋上，以取筋痹，慎無出血，此肝之應也。或曰淵刺。一曰豈刺。四曰合谷刺。合谷刺者左右鷄足，鍼於分肉之間，以取肌痹，此脾之應也。五曰輸刺。輸刺者直入直出，深內之至骨，以取骨痹，此腎之應也。

本神第八法風

黃帝問於歧伯曰：凡刺之法，先必本於神。血脈營氣精神，此五藏之所藏也。至其淫泆離藏，則精失，魂魄飛揚，志意恍亂，智慮去身者，何因而然乎？天之罪與人之過乎？何謂德氣生精神，魂魄心意，志思智慮，請問其故？歧伯答曰：天之在我者，德也；地之在我者，氣也；德流氣薄而生者也；故生之來謂之精，兩精相搏



謂之神。隨神往來者。謂之魂。並精而出入者。謂之魄。所以任物者。謂之心。心有所憶。謂之意。意之所存。謂之志。因志而存。變謂之思。因思而遠慕。謂之慮。因慮而處物。謂之智。故智者之養生也。必順四時而適寒暑。和喜怒而安居處。節陰陽而調剛柔。如是則僻邪不至。長生久視。是故怵惕思慮者。則傷神。傷神則恐懼流淫而不止。因悲哀動中者。竭絕而失生。喜樂者。神憚散而不藏。愁憂者。氣閉塞而不行。盛怒者。迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。心怵惕思慮。則傷神。神傷則恐懼自失。破腠脫肉。毛悴色天。死於冬。脾憂愁而不解。則傷意。意傷則悞音闕。亂。四支不舉。毛悴色天。死於春。肝悲哀動中。則傷魂。魂傷則狂妄不精。不精則不正。當人陰縮而攣筋。兩脅骨不舉。毛悴色天。死於秋。肺喜樂無極。則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。皮革焦。毛悴色天。死於夏。腎盛怒而不止。則傷志。志傷則喜忘其前言。腰脊不可以俛仰屈伸。毛悴色天。死於季夏。恐懼而不解。則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自下。是故五藏主藏精者也。不可傷。傷則失守。而陰虛。陰虛則無氣。無氣則死矣。是故用鍼者。察觀病人之態。以知精神魂魄之存亡。得失之意。五者以傷。鍼不可以治之也。肝藏血。血舍魂。肝氣虛則恐。實則怒。脾藏營。營舍意。脾氣虛則四肢不用。五藏不安。實則腹脹。經洩不利。心藏脈。脈舍神。心氣虛則悲。實則笑不休。肺藏氣。氣舍魄。肺氣虛則鼻塞不利。少氣。實則喘喝。胸盈仰息。腎藏精。精舍志。腎氣虛則厥。實則脹。五藏不安。必審五藏之病形。以知其氣之虛實。謹而調之也。

終始第九法野

凡刺之道。畢於終始。明知終始。五藏爲紀。陰陽定矣。陰者主藏。陽者主府。陽受氣於四末。陰受氣於五藏。



故寫者迎之。補者隨之。知迎知隨。氣可令和。和氣之方。必通陰陽。五藏爲陰。六府爲陽。傳之後世。以血爲盟。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。謹奉天道。請言終始。終始者。經脈爲紀。持其脈口。人迎以知陰陽有餘不足。平與不平。天道畢矣。所謂平人者。不病。不病者。脈口人迎應四時也。上下相應而俱往來也。六經之脈。不結動也。本末之寒溫。之相守司也。形肉血氣必相稱也。是謂平人。少氣者。脈口人迎俱少而不稱尺寸也。如是者。則陰陽俱不足。補陽則陰竭。寫陰則陽脫。如是者。可將以甘藥。不可飲以至劑。如此者。弗灸。不已者。因而寫之。則五藏氣壞矣。人迎一盛。病在足少陽。一盛而躁。病在手少陽。人迎二盛。病在足太陽。二盛而躁。病在手太陽。人迎三盛。病在足陽明。三盛而躁。病在手陽明。人迎四盛。且大且數。名曰溢陽。溢陽爲外格。脈口一盛。病在足厥陰。厥陰一盛而躁。在手心主。脈口二盛。病在足少陰。二盛而躁。在手少陰。脈口三盛。病在足太陰。三盛而躁。在手太陰。脈口四盛。且大且數者。名曰溢陰。溢陰爲內關。內關不通。死不治。人迎與太陰脈口俱盛。四倍以上。命曰關格。關格者。與之短期。人迎一盛。寫足少陽而補足厥陰。二寫一補。日一取之。必切而驗之。疏取之。上氣和。乃止。人迎三盛。寫足陽明而補足太陰。二寫一補。日二取之。必切而驗之。疏取之。上氣和。乃止。脈口一盛。寫足厥陰而補足少陽。二補一寫。日一取之。必切而驗之。疏而取。上氣和。乃止。脈口二盛。寫足少陰而補足太陽。二補一寫。二日一取之。必切而驗之。疏取之。上氣和。乃止。脈口三盛。寫足太陰而補足陽明。二補一寫。日二取之。必切而驗之。疏而取之。上氣和。乃止。所以日二取之者。陽明主胃。大富於穀氣。故可日二取之也。人迎與脈口俱盛三倍已上。命曰陰陽俱溢。如是者。不



開則血脈閉塞，氣無所行，流淫於中，五藏內傷，如此者，因而灸之，則變易而爲他病矣。凡刺之道，氣調而止，補陰寫陽，音氣益彰，耳目聰明，反此者，血氣不行，所謂氣至而有效者，寫則益虛，虛者脈大如其故而  
不堅也，堅如其故者，適雖言病，病未去也，補則益實，實者脈大如其故而益堅也。夫如其故而  
不堅者，適雖言快，病未去也，故補則實，寫則虛，痛雖不隨，鍼病必衰去，必先通十二經脈之所生病，而後可得傳於  
終始矣。故陰陽不相移，虛實不相傾，取之其經，凡刺之屬，三刺至穀氣，邪僻妄合，陰陽易居，逆順相反，沈  
浮異處，四時不得稽留淫泆，須鍼而去，故一刺則陽邪出，再刺則陰邪出，三刺則穀氣至，穀氣至而止，所  
謂穀氣至者，已補而實，已寫而虛，故以知穀氣至也。邪氣獨去者，陰與陽未能調，而病知愈也。故曰：補則  
實，寫則虛，痛雖不隨，鍼病必衰去矣。陰盛而陽虛，先補其陽，後寫其陰，而和之；陰虛而陽盛，先補其陰，後  
寫其陽，而和之。三脈動於足大指之間，必審其實虛，虛而寫之，是謂重虛，重虛病益甚。凡刺此者，以指按  
之，脈動而實且疾者，疾寫之，虛而徐者，則補之。反此者，病益甚，其動也。陽明在上，厥陰在中，少陰在下，膺  
膺中膺，背膺中背，肩膊虛者，取之上，重舌刺舌柱以鉞鍼也。手屈而不伸者，其病在筋，伸而不屈者，其病  
在骨，在骨守骨，在筋守筋，補須一方實，深取之，稀按其痛，以極出其邪氣。一方虛，淺刺之，以養其脈，疾按  
其痛，無使邪氣得入，邪氣來也。緊而疾，穀氣來也。徐而和，脈實者，深刺之，以泄其氣，脈虛者，淺刺之，使精  
氣無得出，以養其脈，獨出其邪氣，刺諸痛者，其脈皆實，故曰：從腰以上者，手太陰陽明皆主之，從腰以下  
者，足太陰陽明皆主之。病在上者，下取之，病在下者，高取之，病在頭者，取之足，病在腰者，取之膈，病生於  
頭者，頭重生於手者，臂重生於足者，足重治病者，先刺其病所從生者也。春氣在毛，夏氣在皮膚，秋氣在



分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊故刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊病痛者陰也痛而以手按之不得者陰也深刺之病在上者陽也病在下者陰也癢者陽也淺刺之病先起陰者先治其陰而後治其陽病先起陽者先治其陽而後治其陰刺熱厥者留鍼反爲寒刺寒厥者留鍼反爲熱刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者二陽一陰所謂二陰者二刺陰也一陽者一刺陽也病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日而復刺之必先調其左右去其血脈刺道畢矣凡刺之法必察其形氣形肉未脫少氣而脈又躁躁厥者必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分毋聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男內女外有作男外女內堅拒勿出謹守勿內是謂得氣凡刺之禁新內勿刺新刺勿內已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已饑勿刺已刺勿饑已渴勿刺已刺勿渴大驚大恐必定其氣乃刺之乘車來者臥而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里頃乃刺之凡此十二禁者其脈亂氣散逆其營衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽則邪氣復生蠱工勿察是謂伐身形體淫泆乃消腦髓津液不化脫其五味是謂失氣也太陽之脈其終也戴眼反折癱瘓其色白絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱嗌乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣



卷三

經脈第十

雷公問於黃帝曰。禁脈之言。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。制其度量。內次五藏。外別六府。願盡聞其道。黃帝曰。人始生。先成精。精成而腦髓生。骨爲幹。脈爲營。筋爲剛。肉爲牆。皮膚堅而毛髮長。穀入於胃。脈道以通。血氣乃行。雷公曰。願卒聞經脈之始生。黃帝曰。經脈者。所以能決死生。處百病。調虛實。不可不通。肺手太陰之脈。起於中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈。屬肺。從肺系橫出腋。下。下循臑內。行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口。上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出。次指內廉。出其端。是動則病。肺脹滿。膨膨而喘欬。缺盆中痛甚。則交兩手而瞀。此爲臂厥。是主肺所生病者。欬。上氣喘。渴。煩心。胸滿。臑臂內前廉痛厥。掌中熱。氣盛有餘。則肩背痛。風寒。汗出。中風。小便數而欠。氣虛則肩背痛。寒。少氣。不足以息。溺色變。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大三倍於人迎。虛者。則寸口反小於人迎也。大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。循指上廉。出合谷。兩骨之間。上入兩筋之中。循臂上廉。入肘外廉。上臑。外前廉。上肩。出髃音隅。骨之前廉。上出于柱骨之會上。下入缺盆。絡肺。下膈。屬大腸。其支者。從缺盆上頸。貫頰。入下齒中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。是動則病。齒痛。頸腫。是主津液所生病者。目黃。口乾。衄衄。喉痹。肩前臑痛。大指次指痛。不用氣。有餘則當脈所過者熱腫。虛則寒慄不復。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸



之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顛其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是謂肝厥是主血所生病者狂瘡溫淫汗出黧衄口喎唇脣頸腫喉痹大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兔肝外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕音加泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復



從心系却上肺。下出腋。下循臑內後廉。行手太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內後廉。循小指之內。出其端。是動則病噤乾。心痛渴而欲飲。是爲臂厥。是主心所生病者。目黃脅痛。臑臂內後廉痛厥。掌中熱痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大再倍於人迎。虛者。寸口反小於人迎也。小腸手太陽之脈。起於小指之端。循手外側。上腕。出踝中。直上循臂骨下廉。出肘內側兩筋之間。上循臑外後廉。出肩解。繞肩胛。交肩上。入缺盆。絡心。循咽。下膈。抵胃。屬小腸。其支者。從缺盆循頸上頰。至目銳眦。却入耳中。其支者。別頰上頰。音拙。面骨也。抵鼻。至目內眦。斜絡於頰。是動則病噤痛。頰腫。不可以顧。肩似拔。臑似折。是主液所生病者。耳聾。目黃。頰腫。頰頰。肩臑肘臂外後廉痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。人迎大再倍於寸口。虛者。人迎反小於寸口也。膀胱足太陽之脈。起於目內眦。上額。交巔。其支者。從巔至耳上角。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。循肩髃內。挾脊。抵腰中。入循脊。絡腎。屬膀胱。其支者。從腰中下挾脊。貫臀。入臑中。其支者。從臑內左右。別下貫腓。挾脊。內過髀樞。循髀外。從後廉下合臑中。以下貫腓。部玩切。足跟也。內出外踝之後。循京骨。至小指外側。是動則病衝頭。痛目似脫。項如拔。脊痛。腰似折。髀不可以曲。臑如結。臑如裂。是爲踝厥。是主筋所生病者。痔瘡。狂癲疾。頭顛音信。項門也。項痛。目黃。淚出。欬衄。項背腰尻臑。臑。脚皆痛。小指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。人迎大再倍於寸口。虛者。人迎反小於寸口也。腎足少陰之脈。起於小指之下。邪走足心。出於然谷之下。循內踝之後。別入跟中。以上端內。出臑內廉。上股內後廉。貫脊。屬腎。絡膀胱。



其直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。其支者。從肺出絡心。注胃中。是動則病。饑不欲食。面如漆柴。欬唾則有血。喝喝而喘。坐而欲起。目眈眈音荒。如無所見。心如懸。若饑狀。氣不足則善恐。心傷。惕如人將捕之。是爲骨厥。是主腎所生病者。口熱。舌乾。咽腫。上氣。噎乾及痛。煩心。心痛。黃疸。腸澼。脊股內後廉痛。痿厥。嗜臥。足下熱而痛。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。灸則強食。生肉。緩帶被髮。大杖重履而步。盛者。寸口大再倍於人迎。虛者。寸口反小於人迎也。心主手厥陰。心包絡之脈。起於胃中。出屬心包絡。下膈。歷絡三焦。其支者。循胃出脅。下腋三寸。上抵腋下。循臑內。行太陰少陰之間。入肘中。下臂。行兩筋之間。入掌中。循中指。出其端。其支者。別掌中。循小指次指。出其端。是動則病。手心熱。臂肘掣急。腋腫。甚則胃脅支滿。心中憺憺。徒瀼切。又音淡。大動。面赤。目黃。喜笑不休。是主脈所生病者。煩心。心痛。掌中熱。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大一倍於人迎。虛者。寸口反小於人迎也。三焦。手少陽之脈。起於小指次指之端。上出兩指之間。循手表腕。出臂外兩骨之間。上貫肘。循臑外。上肩而交出。足少陽之後。入缺盆。布膺中。散落心包。下膈。循屬三焦。其支者。從臑中。上出缺盆。上項。繫耳後。直上出耳上角。以屈下頰。至顛。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。過客主人前。交頰。至目銳眦。是動則病。耳聾。渾渾焯焯。土瀼切。噎腫。喉痹。是主氣所生病者。汗出。目銳眦痛。頰痛。耳後肩臑。肘臂外皆痛。小指次指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。人迎大一倍於寸口。虛者。人迎反小於寸口也。膽足少陽之脈。起於目銳眦。上抵頭角。下耳後。循頸。行手少陽之前。至肩上。卻交出手少陽之後。入



缺盆。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。至目銳眦後。其支者。別銳眦。下大迎。合於手少陽。抵於頤下。加頰車。下頸。合缺盆。以下胷中。貫膈。絡肝。屬膽。循脅裏。出氣街。繞毛際。橫入髀厭中。其直者。從缺盆。下腋。循胷。過季脅。下合髀厭中。以下循髀陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗上。入小指次指之間。其支者。別跗上。入大指之間。循大指歧骨內。出其端。還貫爪甲。出三毛。是動則病。口苦。善太息。心脅痛。不能轉側。甚則面微有塵。體無膏澤。足外反熱。是爲陽厥。是主骨所生病者。頭痛。頷痛。目銳眦痛。缺盆中腫痛。腋下腫。馬刁俠瘦。汗出振寒。瘧。胷脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指不用。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。人迎大一倍於寸口。虛者。人迎反小於寸口也。肝足厥陰之脈。起於大指叢毛之際。上循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上膈內廉。循股陰。入毛中。過陰器。抵小腹。挾胃。屬肝。絡膽。上貫膈。布脅肋。循喉嚨之後。上入頤頰。連目系。上出額。與督脈會於巔。其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支復從肝。別貫膈。上注肺。是動則病。腰痛。不可以俛仰。丈夫癩疝。婦人少腹腫。甚則噬乾。面塵脫色。是肝所生病者。胷滿。嘔逆。飧泄。狐疝。遺溺。閉癰。爲此諸病。盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。盛者。寸口大一倍於人迎。虛者。寸口反小於人迎也。手太陰氣絕。則皮毛焦。太陰者。行氣溫於皮毛者也。故氣不榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去皮節。津液去皮節者。則爪枯毛折。毛折者。則毛先死。丙篇。丁死。火勝金也。手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則髦色不澤。故其面黑如漆。柴者。血先死。壬篇。癸死。水勝火也。足太陰氣絕者。則脈不榮。肌肉。脣舌者。肌肉之本也。脈不榮。則肌肉軟。肌肉軟。則



舌萎人中滿。人中滿則唇反。唇反者肉先死。甲篤乙死。木勝土也。足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脈也。伏行而濡骨髓者也。故骨不濡則肉不能著也。骨肉不相親則肉軟卻。肉軟卻故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者骨先死。戊篤己死。土勝水也。足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者肝脈也。肝者筋之合也。筋者聚於陰氣而脈絡於舌本也。故脈弗榮則筋急。筋急則引舌與卵。故唇青舌卷卵縮則筋先死。庚篤辛死。金勝木也。五陰氣俱絕則目系轉。轉則目運。目運者爲志先死。志先死則遠一日半死矣。六陽氣絕則陰與陽相離。離則腠理發泄。絕汗乃出。故旦占夕死。夕占旦死。經脈十二者伏行分肉之間。深而不見。其常見者足太陰過於外踝之上。無所隱故也。諸脈之浮而常見者皆絡脈也。六經絡手陽明少陽之大絡起於五指間。上合肘中。飲酒者衛氣先行皮膚。先充絡脈。絡脈先盛故衛氣已平。營氣乃滿。而經脈大盛。脈之卒然動者皆邪氣居之。留於本末。不動則熱。不堅則陷且空。不與衆同。是以知其何脈之動也。雷公曰。何以知經脈之與絡脈異也。黃帝曰。經脈者常不可見也。其虛實也以氣口知之。脈之見者皆絡脈也。雷公曰。細子無以明其然也。黃帝曰。諸絡脈皆不能經大節之間。必行絕道而出入。復合於皮中。其會皆見於外。故諸刺絡脈者必刺其結上。甚血者雖無結。急取之。以寫起邪而出其血。留之發爲痹也。凡診絡脈。脈色青則寒且痛。赤則有熱。胃中寒。手魚之絡多青矣。胃中有熱。魚際絡赤。其暴黑者留久痹也。其有赤有黑有青者。寒熱氣也。其青短者少氣也。凡刺寒熱者皆多血絡。必間日而一取之。血盡乃止。乃調其虛實。其小而短者少氣。甚者寫之則悶。悶甚則仆。不得言。悶則急坐之也。手太陰之別名曰列缺。起於腕上分間。並太陰之經。直入掌中。散入於魚際。其病實則手銳掌熱。虛則欠。音去。開口也。小便遺數。取之去腕半寸。別走陽



明也。手少陰之別，名曰通里。去腕一寸半，別而上行，循經入於心中，繫舌本，屬目系。其實則支膈，虛則不能言。取之掌後一寸，別走太陽也。手心主之別，名曰內關。去腕二寸，出於兩筋之間，循經以上，繫於心包絡。心系實則心痛，虛則爲頭強。取之兩筋間也。手太陽之別，名曰支正。上腕五寸，內注少陰。其別者，上走肘絡，肩髃實則節弛肘廢，虛則生疣。音由，小者如指痂疥。取之所別也。手陽明之別，名曰偏歷。去腕三寸，別入太陰。其別者，上循臂，乘肩髃，上曲頰，偏齒。其別者，入耳，合於宗脈。實則齟齬，虛則齒寒痹隔。取之所別也。手少陽之別，名曰外關。去腕二寸，外繞臂，注胷中，合心主。病實則肘攣，虛則不收。取之所別也。足太陽之別，名曰飛陽。去踝七寸，別走少陰。實則熱室，頭背痛，虛則熱衄。取之所別也。足少陽之別，名曰光明。去踝五寸，別走厥陰。下絡足跗。實則厥，虛則痿躄，坐不能起。取之所別也。足陽明之別，名曰豐隆。去踝八寸，別走太陰。其別者，循脛骨外廉，上絡頭項，合諸經之氣，下絡喉嗑。其病氣逆則喉痹瘖瘖，實則狂顛，虛則足不收，脛枯。取之所別也。足太陰之別，名曰公孫。去本節之後一寸，別走陽明。其別者，入絡腸胃，厥氣上逆則霍亂。實則腸中切痛，虛則鼓脹。取之所別也。足少陰之別，名曰大鍾。當踝後繞跟，別走太陽。其別者，并經上走於心包下，外貫腰脊。其病氣逆則煩悶，實則閉癰，虛則腰痛。取之所別者，也。足厥陰之別，名曰蠡溝。去內踝五寸，別走少陽。其別者，經脛上舉。音高，結於莖。其病氣逆則舉腫卒疝。實則挺長，虛則暴癢。取之所別也。任脈之別，名曰尾翳。下鳩尾，散於腹。實則腹皮痛，虛則癢搔。取之所別也。督脈之別，名曰長強。挾脊上項，散頭上，下當肩胛左右，別走太陽。入貫脊，實則脊強，虛則頭重。高搖之挾脊之有過者，取之所別也。脾之大絡，名曰大包。出淵腋，下三寸，布胷脅。實則身盡痛，虛則百節盡皆縱。此脈若羅絡之血。



者皆取之脾之大絡脈也。凡此十五絡者，實則必見，虛則必下，視之不見，求之上下，人經不同，絡脈異所別也。

經別第十一

黃帝問於歧伯曰：余聞人之合於天道也，內有五藏，以應五音，五色，五時，五味，五位也。外有六府，以應六律，六律建陰陽諸經，而合之十二月，十二辰，十二節，十二經水，十二時，十二經脈者，此五藏六府之所以應天道。夫十二經脈者，人之所以生，病之所以成，人之所以治，病之所以起，學之所始，工之所止也。蠱之所易，上之所難也。請問其離合出入柰何？歧伯稽首再拜曰：明乎哉！問也。此蠱之所過，上之所息也。請卒言之。足太陽之正，別入於腦中，其一道下尻五寸，別入於肛，屬於膀胱，散之腎，循脅，當心入散，直者從脅上出於項，復屬於太陽，此爲一經也。足少陰之正，至臍中，別走太陽，而合上至腎，當十四椎，音推，脊上高骨，出屬帶脈，直者繫舌本，復出於項，合於太陽，此爲一合。成以諸陰之別，皆爲正也。足少陽之正，繞髀入毛際，合於厥陰，別者入季脅之間，循胷裏，屬膽，散之上肝，貫心，以上挾咽，出頤頰中，散於面，繫目系，合少陽於外眥也。足厥陰之正，別跗上，上至毛際，合於少陽，與別俱行，此爲二合也。足陽明之正，上至髀，入於腹裏，屬胃，散之脾，上通於心，上循咽，出於口，上頰頰，還繫目系，合於陽明也。足太陰之正，上至髀，合於陽明，與別俱行，上結於咽，貫舌中，此爲三合也。手太陽之正，指地，別於肩解，入腋，走心，繫小腸也。手少陰之正，別入於淵腋，兩筋之間，屬於心，上走喉嚨，出於面，合目內眥，此爲四合也。手少陽之正，指天，別於巔，入缺盆，下走三焦，散於胷中也。手心主之正，別下淵腋三寸，入胷中，別屬三焦，出循喉嚨，出耳後，合少陽完



骨之下。此爲五合也。手陽明之正，從手循膈乳，別於肩髃，入柱骨，下走大腸，屬於肺，上循喉嚨，出缺盆，合於陽明也。手太陰之正，別入淵腋，少陰之前，入走肺，散之太陽，上出缺盆，循喉嚨，復合陽明，此六合也。

經水第十二

黃帝問於歧伯曰：經脈十二者，外合於十二經水，而內屬於五藏六府。夫十二經水者，其有大小深淺廣狹遠近各不同，五藏六府之高下小大，受穀之多少亦不等，相應柰何？夫經水者，受水而行之，五藏者，合神氣魂魄而藏之，六府者，受穀而行之，受氣而揚之，經脈者，受血而營之，合而以治，柰何？刺之深淺，灸之壯數，可得聞乎？歧伯答曰：善哉！問也。天至高不可度，地至廣不可量，此之謂也。且夫人生於天地之間，六合之內，此天之高地之廣也，非人力之所度量而至也。若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量，切循而得之，其死可解剖而視之，其藏之堅脆，府之大小，穀之多少，脈之長短，血之清濁，氣之多少，十二經之多血少氣，與其少血多氣，與其皆多血氣，與其皆少血氣，皆有大數，其治以鍼艾，各調其經氣，固其常有合乎？黃帝曰：余聞之，快於耳，不解於心，願卒聞之。歧伯答曰：此人之所以參天地而應陰陽也，不可不察。足太陽外合於清水，內屬於膀胱，而通水道焉。足少陽外合於渭水，內屬於膽，足陽明外合於海水，內屬於胃，足太陰外合於湖水，內屬於脾，足少陰外合於汝水，內屬於腎，足厥陰外合於澗水，內屬於肝，手太陽外合於淮水，內屬於小腸，而水道出焉。手少陽外合於漯水，內屬於三焦，手陽明外合於江水，內屬於大腸，手太陰外合於河水，內屬於肺，手少陰外合於濟水，內屬於心，手心主外合於漳水，內屬於心包，凡此五藏六府十二經水者，外有源泉，而內有所稟，此皆內外相貫，如環無端，人經亦然，故天爲陽，地爲陰，腰以上



爲天。腰以下爲地。故海以北者爲陰。湖以北者爲陰。中。之。陰。漳以南者爲陽。河以北至漳者爲陽。中。之。陰。深以南至江者爲陽。中。之。太。陽。此。一。隅。之。陰。陽。也。所以人與天地相參也。黃帝曰。夫經水之應經脈也。其遠近淺深。水血之多少。各不同。合而以刺之。柰何。歧伯答曰。足陽明五藏六府之海也。其脈大。血多。氣盛。熱壯。刺此者。不深弗散。不留不寫也。足陽明刺深六分。留十呼。足太陽深五分。留七呼。足少陽深四分。留五呼。足太陰深三分。留四呼。足少陰深二分。留三呼。足厥陰深一分。留二呼。手之陰陽。其受氣之道近。其氣之來疾。其刺深者。皆無過二分。其留皆無過一呼。其少長大小肥瘦。以心一本作意。撩一本作料。之。命曰法天之常。灸之亦然。灸而過此者。得惡火。則骨枯脈濇。刺而過此者。則脫氣。黃帝曰。夫經脈之小大。血之多少。膚之厚薄。肉之堅脆。及腦之大小。可爲量度乎。歧伯答曰。其可爲量度者。取其中度也。不甚脫肉。而血氣不衰也。若夫度之人。瘠音消渴病。瘦而形肉脫者。惡可以度量刺乎。審切循捫。按視其寒溫盛衰。而調之。是謂因適而爲之真也。

#### 卷四

##### 經筋第十三

足太陽之筋。起於足小指。上結於踝。邪上結於膝。其下循足外側。結於腫。上循跟。結於膕。其別者。結於蹠外。上膕中。內廉與膕中。并上結於髀。上挾脊。上項。其支者。別入結於舌本。其直者。結於枕骨。上頭。下顏。結於鼻。其支者。爲目上網。下結於頰。音求。其支者。從腋後外廉。結於肩髃。其支者。入腋下。上出缺盆。上結於



完骨。其支者出缺盆。邪上出於頰。其病小指支跟腫痛。腦攣。脊反折。項筋急。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰仲春痹也。足少陽之筋起於小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結於膝外廉。其支者別起外輔骨。上走髀。前者結於伏兔之上。後者結於尻。其直者上乘眇季脅。上走腋前廉。繫於膺乳。結於缺盆。直者上出腋。貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角。交巔。上下走頰。上結於頰。支者結於目眇。爲外維。其病小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈伸。腦筋急。前引髀。後引尻。卽上乘眇季脅痛。上引缺盆。膺乳頸維筋急。從左之右。右目不開。上過右角。竝蹠脈而行。左絡於右。故傷左角。右足不用。命曰維筋相交。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟春痹也。足陽明之筋起於中三指。結於跗上。邪外上加於輔骨。上結於膝外廉。直上結於髀樞。上循脅。屬脊。其直者上循肝。結於缺。其支者結於外輔骨。合少陽。其直者上循伏兔。上結於髀。聚於陰器。上腹而布。至缺盆而結。上頸。上挾口。合於頰。下結於鼻。上合於太陽。太陽爲目。上網。陽明爲目。下網。其支者從頰結於耳前。其病足中指支脛轉筋。腳跳堅。伏兔轉筋。髀前腫。癢疝。腹筋急。引缺盆及頰。卒口僻。急者目不合。熱則筋縱。目不開。頰筋有寒。則急。引頰移口。有熱則筋弛。縱緩不勝收。故僻。治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。以桑鉤鉤之。卽以生桑灰。置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙肉。不飲酒者。自強也。爲之三拊而已。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季春痹也。足太陰之筋起於大指之端內側。上結於內踝。其直者絡於膝內輔骨。上循陰股。結於髀。聚於陰器。上腹。結於齊。循腹裏。結於肋。散於胷中。其內者著於脊。其病足大指支內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。下引齊兩脅痛。引膺中脊內痛。



治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痹也足少陰之筋起於小指之下竝足太陰之筋邪走內踝之下結於踵與太陽之筋合而上結於內輔之下竝太陰之筋而上循陰股結於陰器循脊內挾脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主痲痺及瘰在  
外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能仰陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痹也足厥陰之筋起於大指之上上結於內踝之前上循脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸筋其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命曰季秋痹也手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內銳骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出走太陽之前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋癭頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲夏痹也手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者卽支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痹也手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臑結於鬲



其支者繞肩胛。挾脊直者從肩髃上頸。其支者上頰。結於頰。直者上出手太陽之前。上左角。絡頭。下右頷。其病當所過者支痛及轉筋。肩不舉。頸不可左右視。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟夏癘也。手太陰之筋起於大指之上。循指上行。結於魚後。行寸口外側。上循臂。結肘中。上臑內廉。入腋下。出缺盆。結肩前髃。上結缺盆。下結胃裏。散貫膈。合貫下抵季脅。其病當所過者支轉筋。痛甚成息。脅急吐血。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰仲冬癘也。手心主之筋起於中指。與太陰之筋並行。結於肘內廉。上臂陰。結腋下。下散前後挾脅。其支者入腋。散胃中。結於臂。其病當所過者支轉筋。前及胃痛。息貫。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟冬癘也。手少陰之筋起於小指之內側。結於銳骨。上結肘內廉。上入腋。交太陰。挾乳裏。結於胃中。循臂。下繫於臍。其病內急。心承伏梁。下爲肘網。其病當所過者支轉筋。筋痛。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。其成伏梁。唾血膿者。死不治。經筋之病。寒則反折筋急。熱則筋弛。縱不收。陰痿不用。陽急則反折。陰急則俛不伸。焮刺者。刺寒急也。熱則筋縱不收。無用燔鍼。名曰季冬癘也。足之陽明。手之太陽。筋急則口目爲噤。皆急不能卒視。治皆如右方也。

骨度第十四

黃帝問於伯高曰。脈度言經脈之長短。何以立之。伯高曰。先度其骨節之大小。廣狹長短。而脈度定矣。黃帝曰。願聞衆人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大小長短各幾何。伯高曰。頭之大骨。圍二尺六寸。胛圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。髮所覆者。顛至項尺二寸。髮以下至頤。長一尺。君子終折結喉。以下至缺盆中。長四寸。缺盆以下至髑髀。音曷于。肩骨也。長九寸。過則肺大。不滿則肺小。髑髀以下至天樞。長八寸。過則



胃大不及則胃小。天樞以下至橫骨長六寸半。過則迴腸廣長。不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下以至內輔之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝以下至地長三寸。膝關以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以下至地長三寸。故骨節大則太過。小則不及。角以下至柱骨長一尺。行腋中不見者長四寸。腋以下至季脅長一尺二寸。季脅以下至髀樞長六寸。髀樞以下至膝中長一尺九寸。膝以下至外踝長一尺六寸。外踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸。耳後當完骨者廣九寸。耳前當耳門者廣一尺三寸。兩頰之間相去七寸。兩乳之間廣九寸半。兩髀之間廣六寸半。足長一尺二寸。廣四寸半。肩至肘長一尺七寸。肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節至其末長四寸半。項髮以下至背骨長二寸半。脊骨以下至尾骶二十一節長三尺。上節長一寸四分分之一。奇分在下。故上七節至于脊骨九寸八分分之七。此衆人骨之度也。所以立經脈之長短也。是故視其經脈之在於身也。其見浮而堅。其見明而大者。多血。細而沈者。多氣也。

### 五十營第十五

黃帝曰。余願聞五十營。奈何。歧伯答曰。天周二十八宿。宿三十六分。人氣行一周。千八分。日行二十八宿。人經脈上下左右前後二十八脈。周身十六丈二尺。以應二十八宿。漏水下百刻。以分晝夜。故人一呼脈再動。氣行三寸。一吸脈亦再動。氣行三寸。呼吸定息。氣行六寸。十息氣行六尺。日行二分。二百七十息。氣行十六丈二尺。氣行交通於中一周於身。下水二刻。日行二十五分。五百四十息。氣行再周於身。下水四刻。日行四十分。二千七百息。氣行十周於身。下水二十刻。日行五宿二十分。一萬三千五百息。氣行五十



營於身。水下百刻。日行二十八宿。漏水皆盡。脈終矣。所謂交通者。并行一數也。故五十營備。得盡天地之壽矣。凡行八百一十丈也。

營氣第十六

黃帝曰。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者。行於經隧。常營無已。終而復始。是謂天地之紀。故氣從太陰出。注手陽明。上行注足陽明。下行至跗上。注大指間。與太陰合。上行抵脾。從脾注心中。循手少陰。出腋。下臂。注小指。合手太陽。上行乘腋。出頰內。注目內眥。上巔。下項。合足太陽。循脊。下尻。下行注小指之端。循足心。注足少陰。上行注腎。從腎注心。外散於胃中。循心主脈。出腋。下臂。出兩筋之間。入掌中。出中指之端。還注小指次指之端。合手少陽。上行注臆中。散於三焦。從三焦注膽。出脅。注足少陽。下行至跗上。復從跗注大指間。合足厥陰。上行至肝。從肝上注肺。上循喉嚨。入頰頰之竅。究於畜門。其支別者。上額。循巔。下項中。循脊。入臆。音氏。是督脈也。絡陰器。上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下注肺中。復出太陰。此營氣之所行也。逆順之常也。

脈度第十七

黃帝曰。願聞脈度。歧伯答曰。手之六陽。從手至頭。長五尺。五六三丈。手之六陰。從手至胷中。三尺五寸。三六一丈八尺。五六三尺。合二丈一尺。足之六陽。從足上至頭。八尺。六八四丈八尺。足之六陰。從足至胷中。六尺五寸。六六三丈六尺。五六三尺。合三丈九尺。蹻脈從足至目。七尺五寸。二七一丈四尺。二五一尺。合一丈五尺。督脈任脈。各四尺五寸。二四八尺。二五一尺。合九尺。凡都合一十六丈二尺。此氣之大經隧也。



經脈爲裏，支而橫者爲絡。絡之別者爲孫，盛而血者，疾誅之。盛者寫之，虛者飲藥以補之。五藏常內閱於上七竅也。故肺氣通於鼻，肺和則鼻能知臭香矣。心氣通於舌，心和則舌能知五味矣。肝氣通於目，肝和則目能辨五色矣。脾氣通於口，脾和則口能知五穀矣。腎氣通於耳，腎和則耳能聞五音矣。五藏不和，則七竅不通。六府不和，則留爲癰。故邪在府，則陽脈不和；陽脈不和，則氣留之；氣留之，則陽氣盛矣。陽氣太盛，則陰氣不利；陰氣不利，則血留之；血留之，則陰氣盛矣。陰氣太盛，則陽氣不能榮也。故曰：關，陽氣太盛，則陰氣弗能榮也。故曰：格，陰陽俱盛，不得相榮，故曰：關格。關格者，不得盡期而死也。黃帝曰：躄脈安起安止？何氣榮水？歧伯答曰：躄脈者，少陰之別，起於然骨之後，上內踝之上，直上循陰股，入陰，上循胛裏，入缺盆。上出人迎之前，入頰，屬目內眥，合於太陽。陽躄而上行，氣并相還，則爲濡目，氣不榮，則目不合。黃帝曰：氣獨行五藏，不榮六府，何也？歧伯答曰：氣之不得無行也。如水之流，如日月之行不休，故陰脈榮其藏，陽脈榮其府，如環之無端，莫知其紀，終而復始，其流溢之氣，內溉藏府，外濡腠理。黃帝曰：躄脈有陰陽，何脈當其數？歧伯答曰：男子數其陽，女子數其陰，當數者爲經，不當數者爲絡也。

營衛生會第十八

黃帝問於歧伯曰：人焉受氣，陰陽焉會？何氣爲營？何氣爲衛？營安從生？衛於焉會？老壯不同氣，陰陽異位，願聞其會。歧伯答曰：人受氣於穀，穀入於胃，以傳與肺，五藏六府皆以受氣，其清者爲營，濁者爲衛。營在脈中，衛在脈外，營周不休，五十而復大會，陰陽相貫，如環無端。衛氣行於陰二十五度，行於陽二十五度，分爲晝夜，故氣至陽而起，至陰而止。故曰：日中而陽隴爲重陽，夜半而陰隴爲重陰，故太陰主內，太陽主



外各行二十五度。分爲晝夜。夜半爲陰隲。夜半後而爲陰衰。平旦陰盡而陽受氣矣。日中而陽隲。日西而陽衰。日入陽盡而陰受氣矣。夜半而大會。萬民皆臥。命曰合陰。平旦陰盡而陽受氣。如是無已。與天地同紀。黃帝曰。老人之不夜瞑者。何氣使然。少壯之人。不晝瞑者。何氣使然。歧伯答曰。壯者之氣血盛。其肌肉滑。氣道通。營衛之行。不失其常。故晝精而夜瞑。老者之氣血衰。其肌肉枯。氣道澀。五藏之氣相搏。其營氣衰少。而衛氣內伐。故晝不精。夜不瞑。黃帝曰。願聞營衛之所行。皆何道從來。歧伯答曰。營出於中焦。衛出於下焦。黃帝曰。願聞三焦之所出。歧伯答曰。上焦出於胃上口。竝咽以上。貫膈而布胷中。走腋。循太陰之分而行。還至陽明。上至舌下。足陽明常與營俱行於陽。二十五度。行於陰。亦二十五度。一周也。故五十度而復大會於手太陰矣。黃帝曰。人有熱飲食下胃。其氣未定。汗則出。或出於面。或出于背。或出於身半。其不循衛氣之道而出。何也。歧伯曰。此外傷於風。內開腠理。毛蒸理泄。衛氣走之。固不得循其道。此氣慄悍滑疾。見開而出。故不得從其道。故命曰漏泄。黃帝曰。願聞中焦之所出。歧伯答曰。中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脈。乃化而爲血。以奉生身。莫貴於此。故獨得行於經隧。命曰營氣。黃帝曰。夫血之與氣。異名同類。何謂也。歧伯答曰。營衛者。精氣也。血者。神氣也。故血之與氣。異名同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死。而無兩生。黃帝曰。願聞下焦之所出。歧伯答曰。下焦者。別迴腸。注於膀胱。而滲入焉。故水穀者。常并居於胃中。成糟粕而俱下於大腸。而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱焉。黃帝曰。人飲酒。酒亦入胃。穀未熟而小便獨先下。何也。歧伯答曰。酒者。熟穀之液也。其氣悍以清。故後穀而入。先穀而液出焉。黃帝曰。善。余聞上焦如霧。中焦如漚。下焦如



瀆。此之謂也。

四時氣第十九

黃帝問於歧伯曰。夫四時之氣。各不同形。百病之起。皆有所生。灸刺之道。何者爲定。一本作竇。歧伯答曰。四時之氣。各有所在。灸刺之道。得氣穴爲定。故春取經血脈分肉之間。甚者深刺之。間者淺刺之。夏取盛經孫絡。取分間。絕皮膚。秋取經腧。邪在府。取之合。冬取井榮。必深以留之。溫痺汗不出。爲五十九疇。風痲音水。病貌。膚脹爲五十七疇。取皮膚之血者。盡取之。飧泄補三陰之上。補陰陵泉。皆久留之。熱行乃止。轉筋於陽。治其陽。轉筋於陰。治其陰。皆卒刺之。徒求先取環谷下三寸。以鈹鍼鍼之。已刺而筦之。而內之。入而復之。以盡其痲。必堅。來緩則煩。來急則安靜。間日一刺之。痲盡乃止。飲閉藥。方刺之時。徒飲之。方飲無食。方食無飲。無食他食。百三十五日。著直略切。痺不去。久寒不已。卒取其三里。骨爲幹。腸中不便。取三里。盛寫之。虛補之。癘風者。素刺其腫上。已刺。以銳鍼鍼其處。按出其惡氣。腫盡乃止。常食方食。無食他食。腹中常鳴。氣上衝胃。喘不能久立。邪在大腸。刺盲之原。巨虛上廉三里。小腹控舉。引腰脊。上衝心。邪在小腸者。連舉系。屬於脊。貫肝肺。絡心系。氣盛則厥逆。上衝腸胃。燠肝散於胃。結於臍。故取之。盲原以散之。刺太陰以予之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。善嘔嘔有苦。長太息。心中憊憊。恐人將捕之。邪在膽。逆在胃。膽液泄則口苦。胃氣逆則嘔苦。故曰嘔膽。取三里以下。胃氣逆則刺少陽血絡。以閉膽逆。卻調其虛實。以去其邪。飲食不下。膈塞不通。邪在胃脘。在上脘則刺抑而下之。在下脘則散而去之。小腹痛腫。不得小便。邪在三焦。約取之。太陽大絡。視其絡脈與厥陰小絡結而血者。腫上及胃脘。



取三里，視其色，察其以知其散復者，視其目色，以知病之存亡也。一其形，聽其動靜者，持氣口人迎，以視其脈，堅且盛且滑者，病日進，脈軟者，病將下，諸經實者，病三日已，氣口候陰，人迎候陽也。

卷五

五邪第二十

邪在肺，則病皮膚痛，寒熱，上氣喘，汗出，欬動肩背，取之膺中外膻，背三節，五藏一本作五頤，又五節之傍，以手疾按之，快然乃刺之，取之缺盆中以越之。邪在肝，則兩脅中痛，寒中，惡血在內，行善掣節，時腳腫，取之行間以引脅下，補三里以溫胃中，取血脈以散惡血，取耳間青脈以去其掣。邪在脾胃，則病肌肉痛，陽氣有餘，陰氣不足，則熱中善饑，陽氣不足，陰氣有餘，則寒中腸鳴腹痛，陰陽俱有餘，若俱不足，則有寒有熱，皆調於三里。邪在腎，則病骨痛，陰痹，陰痹者，按之而不得，腹脹腰痛，大便難，肩背頸項痛，時眩，取之湧泉崑崙，視有血者，盡取之。邪在心，則病心痛，喜悲，時眩仆，視有餘不足，而調之，其輸也。

寒熱病第二十一

皮寒熱者，不可附席，毛髮焦，鼻槁，不得汗，取三陽之絡，以補手太陰。肌寒熱者，肌痛，毛髮焦而唇槁，不得汗，取三陽於下，以去其血者，補足太陰，以出其汗。骨寒熱者，病無所安，汗注不休，齒未槁，取其少陰於陰股之絡，齒已槁，死不治，骨厥亦然，骨痺舉節不用而痛，汗注煩心，取三陰一本作三陽之經，補之，身有所傷，血出多及中風寒，若有所墮墜，四支懈惰不收，名曰體惰，取其小腹臍下三結交，三結交者，陽明



太陰也。臍下三寸關元也。厥痹者。厥氣上及腹。取陰陽之絡。視主病也。寫陽補陰經也。頸側之動脈人迎。人迎足陽明也。在嬰筋之前。嬰筋之後。手陽明也。名曰扶突。次脈足少陽脈也。名曰天牖。次脈足太陽也。名曰天柱。腋動脈臂太陰也。名曰天府。陽迎頭痛。胃滿不得息。取之人迎。暴瘖氣鞭。硬同。取扶突與舌本出血。暴聾氣蒙。耳目不明。取天牖。暴瘖癩眩。足不任身。取天柱。暴瘖內逆。肝肺相搏。血溢鼻口。取天府。此爲天牖五部。臂陽明有入頰。徧齒者。名曰大迎。下齒齲取之。臂惡寒補之。不惡寒寫之。足太陽有入頰。徧齒者。多曰角孫。上齒齲取之。在鼻與頰前方病之時。其脈盛。盛則寫之。虛則補之。一曰取之出鼻外。足陽明有挾鼻入於面者。名曰懸顛。屬口對入繫目本。視有過者取之。損有餘。益不足。反者益。其足太陽有通項入於腦者。正屬目本。名曰眼系。頭目苦痛。取之在項中兩筋間。入腦乃別。陰蹠陽蹠。陰陽相交。陽入陰。陰出陽。交於目銳眦。陽氣盛則瞋目。陰氣盛則瞑目。熱厥取足太陰少陽。皆留之。寒厥取足陽明少陰。於足。皆留之。舌縱涎下。煩惋音悶。取足少陰。振寒洒洒。鼓頷。不得汗出。腹脹煩惋。取手太陰。刺虛者。刺其去也。刺實者。刺其來也。春取絡脈。夏取分腠。秋取氣口。冬取經輸。凡此四時。各以時爲齊。絡脈治皮膚。分腠治肌肉。氣口治筋脈。經輸治骨髓。五藏身有五部。伏兔一。腓二。腓者。臑也。背三。五藏之膺。四。項五。此五部有癰疽者。死。病始手臂者。先取手陽明太陰而汗出。病始頭首者。先取項太陽而汗出。病始足脛者。先取足陽明而汗出。臂太陰可汗出。足陽明可汗出。故取陰而汗出甚者。止之於陽。取陽而汗出甚者。止之於陰。凡刺之害。中而不去。則精泄。不中而去。則致氣。精泄則病甚而恆。致氣則生爲癰疽也。

癰疽第二十二



目眚外決于面者爲銳眚。在內近鼻者爲內眚。上爲外眚。下爲內眚。癲疾始生。先不樂。頭重痛。視舉目。赤甚作極。已而煩心。候之於顏。取手太陽陽明太陰。血變而止。癲疾始作。而引口。啼呼喘悸者。候之手太陽陽明。太陽左強者。攻其右。右強者。攻其左。血變而止。癲疾始作。先反僵。因而脊痛。候之足太陽陽明太陰。手太陽。陰血變而止。治癲疾者。常與之居。察其所當取之處。病至視之。有過者寫之。置其血於瓠壺之中。至其發時。血獨動矣。不動。灸窮骨二十壯。窮骨者。骹骨也。骨癲疾者。顛音坎。面黃齒諸。膾分肉皆滿。而骨居。汗出。煩惋。嘔多沃沫。氣下泄。不治。筋癲疾者。身倦。擘急。大刺項大經之大杼脈。嘔多沃沫。氣下泄。不治。脈癲疾者。暴仆。四肢之脈皆脹。而縱。脈滿。盡刺之。出血。不滿。灸之。挾項太陽。灸帶脈於腰相去三寸。諸分肉本輸。嘔多沃沫。氣下泄。不治。癲疾者。疾發如狂者。死不治。狂始生。先自悲也。喜忘苦怒善恐者。得之憂。饑治之。取手太陽陽明。血變而止。及取足太陰陽明。狂始發。少臥不飢。自高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈。日夜不休。治之。取手陽明太陽太陰。舌下少陰。視之盛者。皆取之。不盛。釋之也。狂言驚善笑。好歌樂。妄行不休者。得之大恐。治之。取手陽明太陽太陰。狂目妄見。耳妄聞。善呼者。少氣之所生也。治之。取手太陽太陰。陽明足太陰頭兩顛。狂者多食。善見鬼神。善笑而不發於外者。得之有所大喜。治之。取足太陰太陽陽明。夜取手太陰太陽陽明。狂而新發。未應如此者。先取曲泉。左右動脈。及盛者見血。有頃已。不已。以法取之。灸骨骹二十壯。風逆暴。四肢腫。身潔潔。唏然時寒。饑則煩。飽則善變。取手太陰表裏。足少陰陽明之經。肉清。取榮骨。清取井經也。厥逆爲病也。足暴清。胷若將裂。腸若將以刀切之。煩而不能食。脈大小皆瀉。煖取足少陰。清取足陽明。清則補之。溫則寫之。厥逆腹脹滿。腸鳴。胷滿不得息。取之下胷二脅。欬而動手者。與



背膂以手按之立快者是也。內閉不得洩，刺足少陰。太陽與氈上以長鍼，氣逆則取其太陰陽明厥陰，甚取少陰陽明動者之經也。少氣身潔潔也，言吸吸也，骨瘦體重，懈惰不能動，補足少陰。短氣息短不屬，動作氣索，補足少陰，去血絡也。

### 熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛，言不變，志不亂，病在分腠之間，巨鍼取之，益其不足，損其有餘，乃可復也。痺音肥，之爲病也。身無痛者，四肢不收，智亂不甚，其言微知，可治，甚則不能言，不可治也。病先起於陽，後入於陰者，先取其陽，後取其陰，浮而取之，熱病三日而氣口靜，人迎躁者，取之諸陽，五十九刺，以寫其熱，而出其汗，實其陰，以補其不足者，身熱甚，陰陽皆靜者，勿刺也。其可刺者，急取之，不汗出則泄，所謂勿刺者，有死徵也。熱病七日八日，脈口動喘而短者，急刺之，汗且自出，淺刺手大指間熱病七日八日，脈微小，病者洩血口中乾，一日半而死，脈代者，一日死。熱病已得汗出，而脈尙躁，喘且復熱，勿刺膚，喘甚者死。熱病七日八日，脈不躁，躁不散數，後三日中有汗，三日不汗，四日死，未曾汗者，勿腠刺之。熱病先膚痛，窒鼻充面，取之皮，以第一鍼。五十九，苛軫鼻，索皮於肺，不得索之火，火者，心也。熱病先身濇倚而熱，煩惋，乾唇口噤，取之皮，以第一鍼。五十九，膚脹口乾，寒汗出，索脈於心，不得索之水，水者，腎也。熱病噤乾多飲，善驚，臥不能起，取之膚肉，以第六鍼。五十九，目眇青，索肉於脾，不得索之木，木者，肝也。熱病面青，腦痛，手足躁，取之筋間，以第四鍼於四逆，筋蹇目浸，索筋於肝，不得索之金，金者，肺也。熱病數驚，瘵音擊，瘵音機，而狂，取之脈，以第四鍼。急寫有餘者，癩疾毛髮去，索血於心，不得索之水，水者，腎也。熱病身重骨痛，耳聾而好瞑，取之骨。



以第四鍼。五十九。刺骨病不食，齧齒耳青，索骨於腎，不得索之土。土者脾也。熱病不知所痛，耳聾不能自收，口乾，陽熱甚，陰頗有寒者，熱在髓，死不可治。熱病頭痛，顛而涉切，顛音僞，目癢音掣，脈痛善衄，厥熱病也。取之以第三鍼，視有餘不足，寒熱痔熱病，體重腸中熱，取之以第四鍼。於其膻及下諸指間，索氣于胃，賂得氣也。熱病挾臍急痛，胃脅滿，取之湧泉與陰陵泉，取以第四鍼。鍼啞裏，熱病而汗且出，及脈順可汗者，取之魚際、大淵、大都、太白，寫之則熱去，補之則汗出，汗出大甚，取內踝上橫脈以止之。熱病已得汗而脈尚躁盛，此陰脈之極也。死，其得汗而脈靜者，生。熱病脈尚盛躁而不得汗者，此陽脈之極也。死。脈盛躁得汗靜者，生。熱病不可刺者有九：一曰汗不出，大額發赤，噦者死；二曰泄而腹滿甚者死；三曰目不明，熱不已者死；四曰老人嬰兒熱而腹滿者死；五曰汗不出，嘔下血者死；六曰舌本爛，熱不已者死；七曰欬而衄，汗不出，出不至足者死；八曰髓熱者死；九曰熱而癭，巨郛切者死。腰折癭癩，齒噤，音介也。凡此九者，不可刺也。所謂五十九刺者，兩手外內側各三，凡十二疔；五指間各一，凡八疔；足亦如是。頭入髮一寸，傍三分各三，凡六疔；更入髮三寸，邊五，凡十疔；耳前後口下者各一，項中一，凡六疔；巔上一，頤會一，髮際一，廉泉一，風池二，天柱二，氣滿，胃中喘息，取足太陰大指之端，去爪甲如薤葉，寒則留之，熱則疾之，氣下乃止。心疝暴痛，取足太陰厥陰，盡刺去其血絡，喉痹舌卷，口中乾，煩心，心痛，臂內廉痛，不可及頭，取手小指次指爪甲下去端如韭葉，目中赤痛，從內眥始，取之陰蹻，風癭，身反折，先取足太陽及膈中及血絡出血，中有寒，取三里，癰，取之陰蹻及三毛上及血絡出血，男子如蠱，女子如蛆，身體腰脊如解，不欲飲食，先取湧泉見血，視跗上盛者，盡見血也。



厥病第二十四

厥頭痛。面若腫起而煩心。取之足陽明太陰。厥頭痛。頭脈痛。心悲善泣。視頭動脈反盛者。刺盡去血。後調足厥陰。厥頭痛。貞貞頭重而痛。寫頭上五行行五。先取手少陰。後取足少陰。厥頭痛。意善忘。按之不得。取頭面左右動脈。後取足太陰。厥頭痛。項先痛。腰脊爲應。先取天柱。後取足太陽。厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈湧有熱。寫出其血。後取足少陽。眞頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。頭痛不可取於膺者。有所擊墮。惡血在於內。若肉傷。痛未已。可則刺。不可遠取也。頭痛不可刺者。大痺爲惡。日作者。可令少愈。不可已。頭半寒痛。先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。厥心痛。與背相控。善癢。如從後觸其心。僂僂者。腎心痛也。先取京骨崑崙。發鍼不已。取然谷。厥心痛。腹脹胷滿。心尤痛甚。胃心痛也。取之大都大白。厥心痛。痛如以錐鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。取之然谷大谿。厥心痛。色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝心痛也。取之行間大衝。厥心痛。臥若徒居。心痛間動作。痛益甚。色不變。肺心痛也。取之魚際大淵。眞心痛。手足清至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。心痛不可刺者。中有盛聚。不可取於膺。膺中有蟲。瘕及蛟蛭。皆不可取。以小鍼。心腸痛。懷音懷。作痛。腫聚。往來上下行。痛有休止。腹熱喜渴。涎出者。是蛟蛭也。以手聚按而堅持之。無令得移。以大鍼刺之。久持之。蟲不動。乃出鍼也。恙音恙。腹懷痛。形中上者。耳聾無聞。取耳中。耳鳴取耳前動脈。耳痛不可刺者。耳中有膿。若有乾疔。音疔。聾乃項切。耳無聞也。耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者。先取手。後取足。耳鳴取手中指爪甲上。左取右。右取左。先取手。後取足。足聾不可舉。側而取之。在樞合中。以員利鍼。大鍼不可刺。病注下血。取曲泉。風痺淫灑。病不可已者。足如履冰。時如入湯中。股脛淫灑。煩



心頭痛時嘔時暈眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也。

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者并行甚爲獨行先小大便不利而後生他病者治其本也。

雜病第二十六

厥挾脊而痛者至頂頭沈沈然目眩眩然腰脊強取足太陽腦中血絡厥胃滿面腫唇深潔暴言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不能言手足清大便不利取足少陰厥而腹嚮嚮然多寒氣腹中穀穀使洩難取足太陰噤乾口中熱如膠取足少陰膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如釐刺膝無疑喉痹不能言取足陽明能言取手陽明瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明衄而不止衄血流取足太陽衄血取手太陽不已刺宛骨下不已刺鬲中出血腰痛痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰腦中血絡喜怒而不欲食言益小刺足太陰怒而多言刺足少陽顛痛刺手陽明與顛之盛脈出血項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也小腹滿大上走胃至心淅淅



身時寒熱。小便不利。取足厥陰。腹滿。大便不利。腹大。亦上走胃。噎。喘息。喝喝然。取足少陰。腹滿。食不化。腹  
嚮嚮然。不能大便。取足太陰。心痛。引腰脊。欲嘔。取足少陰。心痛。腹脹。嚮嚮然。大便不利。取足太陰。心痛。引  
背。不得息。刺足少陰。不已。取手少陽。心痛。引小腹滿。上下無常處。便溲難。刺足厥陰。心痛。但短氣。不足以  
息。刺手太陰。心痛。當九節刺之。按已刺。按之立已。不已。上下求之。得之立已。顛痛。刺足陽明。曲周動脈。見  
血立已。不已。按人迎於經。立已。氣逆上。刺膻中陷者。與下胃動脈。腹痛。刺臍左右動脈。已刺。按之立已。不  
已。刺氣街。已刺。按之立已。痿厥爲四末束。挽乃疾解之。日二。不仁者。十日而知。無休。病已止。歲以草刺鼻。  
嚏。嚏而已。無息而疾迎引之。立已。大驚之。亦可已。

### 周痹第二十七

黃帝問於歧伯曰。周痹之在身也。上下移徙隨脈。其上下左右相應。問不容空。願聞此痛。在血脈之中邪。  
將在分肉之間乎。何以致是。其痛之移也。間不及下鍼。其痛之時。不及定治。而痛已止矣。何道使然。願  
聞其故。歧伯答曰。此衆痹也。非周痹也。黃帝曰。願聞衆痹。歧伯對曰。此各在其處。更發更止。更居更起。以  
右應左。以左應右。非能周也。更發更休也。黃帝曰。善。刺之奈何。歧伯對曰。刺此者。痛雖已止。必刺其處。勿  
令復起。帝曰。善。願聞周痹何如。歧伯對曰。周痹者。在於血脈之中。隨脈以上。隨脈以下。不能左右。各當其  
所。黃帝曰。刺之奈何。歧伯對曰。痛從上下者。先刺其下。以過一作過之。後刺其上。以脫之。痛從下上者。先  
刺其上。以過之。後刺其下。以脫之。黃帝曰。善。此痛安生。何因而有名。歧伯對曰。風寒溼氣。客於外。分肉之  
間。迫切而爲沫。沫得寒則聚。聚則排分肉而分裂也。分裂則痛。痛則神歸之。神歸之則熱。熱則痛解。痛解



則厥厥則他痹發發則如是帝曰善余已得其意矣此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痹故刺痹者必先切循其下之六經視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其癰堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脈陰陽之病也

口問第二十八

黃帝閑居辟左右而問於歧伯曰余已聞九鍼之經論陰陽逆順六經已畢願得口問歧伯避席再拜曰善乎哉問也此先師之所口傳也黃帝曰願聞口傳歧伯答曰夫百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈虛空血氣不次乃失其常論不在經者請道其方黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯答曰衛氣晝日行於陽夜半則行於陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫足少陰補足太陽黃帝曰人之噦者何氣使然歧伯曰穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新谷氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出於胃故爲噦補手太陰寫足少陰黃帝曰人之唏音喜者何氣使然歧伯曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽寫足少陰黃帝曰人之振寒者何氣使然歧伯曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒慄補諸陽黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明一曰補眉本也黃帝曰人之噎者何氣使然歧伯曰陽



氣和利滿於心。出於鼻。故爲嚏。補足太陽榮眉本。一曰眉上也。黃帝曰。人之譚音安者。何氣使然。歧伯曰。胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。筋脈懈惰則行陰用力。氣不能復。故爲譚。因其所在。補分肉間。黃帝曰。人之哀而泣涕出者。何氣使然。歧伯曰。心者。五藏六府之主也。目者。宗脈之所聚也。上液之道也。口鼻者。氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脈感。宗脈感則液道開。液道開。故泣涕出焉。液者。所以灌精濡空竅者也。故上液之道開。則泣。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪精。補天柱經俠頸。黃帝曰。人之太息者。何氣使然。歧伯曰。憂思則心系急。心系急則氣道約。約則不利。故太息以伸出之。補手少陰心主。足少陽留之也。黃帝曰。人之涎下者。何氣使然。歧伯曰。飲食者。皆入於胃。胃中有熱則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。補足少陰。黃帝曰。人之耳中鳴者。何氣使然。歧伯曰。耳者。宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛。虛則下溜。脈有所竭者。故耳鳴。補客主人。手大指爪甲上與肉交者也。黃帝曰。人之自齧舌者。何氣使然。此厥逆走上。脈氣輩輩疑誤。至也。少陰氣至則齧舌。少陽氣至則齧頰。陽明氣至則齧脣矣。視主病者。則補之。凡此十二邪者。皆奇邪之走空竅者也。故邪之所在。皆爲不足。故上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。中氣不足。溲便爲之變。腸爲之苦鳴。下氣不足。則乃爲痿厥。心悞。補足外踝下留之。黃帝曰。治之奈何。歧伯曰。腎主爲欠。取足少陰。肺主爲噫。取手太陰。足少陰唏者。陰與陽絕。故補足太陽。寫足少陰。振寒者。補諸陽。噫者。補足太陰。陽明噫者。補足太陽。眉本。譚。因其所在。補分肉間。泣出。補天柱經俠頸。俠頸者。頭中分也。太息。補手少陰心主。足少陽留之。涎下。補足少陰。耳鳴。補客主人。手大指爪甲上與肉交者。自齧舌。視主病者。則



補之。目眩頭傾，補足外踝下留之。痿厥心倦，刺足大指間上二寸留之。一曰足外踝下留之。

卷六

師傳第二十九

黃帝曰：余聞先師有所心藏，弗著於方，余願聞而藏之，則而行之。上以治民，下以治身，使百姓無病，上下和親，德澤下流，子孫無憂，傳於後世，無有終時，可得聞乎？歧伯曰：遠乎哉！問也。夫治民與自治，治彼與治此，治小與治大，治國與治家，未有逆而能治之也。夫惟順而已矣。順者，非獨陰陽脈論氣之逆順也。百姓人民皆欲順其志也。黃帝曰：順之奈何？歧伯曰：入國問俗，入家問諱，上堂問禮，臨病人問所便，平聲。下同。黃帝曰：便病人奈何？歧伯曰：夫中熱消瘴，則便寒；寒中之屬，則便熱。胃中熱，則消穀，令人懸心善饑，臍以上皮熱，腸中熱，則出黃如糜，臍以下皮寒；胃中寒，則腹脹，腸中寒，則腸鳴飧泄，胃中寒，腸中熱，則脹而且泄，胃中熱，腸中寒，則疾饑，小腹脹。黃帝曰：胃欲寒饑，腸欲熱飲，兩者相逆，便之奈何？且夫王公大人，血食之君，驕恣從欲，輕人而無能禁之，禁之則逆其志，順之則加其病，便之奈何？治之何先？歧伯曰：人之情，莫不惡死而樂生，告之以其敗，語之以其善，導之以其所便，開之以其所苦，雖有無道之人，惡有不聽者乎？黃帝曰：治之奈何？歧伯曰：春夏先治其標，後治其本，秋冬先治其本，後治其標。黃帝曰：使其相逆者，奈何？歧伯曰：便此者，食飲衣服，亦欲適寒溫，寒無悽愴，暑無出汗，食飲者，熱無灼灼，寒無滄滄，寒溫中適，故氣將持，乃不致邪僻也。黃帝曰：本藏以身形支節，腠肉候五藏六府之小大焉。今夫王公大人，臨朝即位。



之君而問焉。誰可捫循之而後答乎。歧伯曰：身形支節者，藏府之蓋也。非面部之閱也。黃帝曰：五藏之氣，閱於面者，余已知之矣。以肢節知而閱之，奈何。歧伯曰：五藏六府者，肺爲之蓋，巨肩陷，咽候見其外。黃帝曰：善。歧伯曰：五藏六府，心爲之主，缺盆爲之道，骷髏有餘，以候鬲髒。黃帝曰：善。歧伯曰：肝者，主爲將，使之候外，欲知堅固，視目小大。黃帝曰：善。歧伯曰：脾者，主爲衛，使之迎糧，視唇舌好惡，以知吉凶。黃帝曰：善。歧伯曰：腎者，主爲外，使之遠聽，視耳好惡，以知其性。黃帝曰：善。願聞六府之候。歧伯曰：六府者，胃爲之海，廣骸大頸張胷，五穀乃容，鼻隧以長，以候大腸，脣厚人中長，以候小腸，目下果大，其膽乃橫，鼻孔在外，膀胱漏泄，鼻柱中央起，三焦乃約。此所以候六府者也。上下三等，藏安且良矣。

### 決氣第三十

黃帝曰：余聞人有精氣津液血脈，余意以爲一氣耳。今乃辨爲六名，余不知其所以然。歧伯曰：兩神相搏，合而成形，常先身生，是謂精。何謂氣。歧伯曰：上焦開發，宣五穀味，熏膚充身，澤毛，若霧露之漑，是謂氣。何謂津。歧伯曰：腠理發泄，汗出溱溱，是謂津。何謂液。歧伯曰：穀入氣滿，淖音陶，澤注於骨，骨屬屈伸，洩澤補益腦髓，皮膚潤澤，是謂液。何謂血。歧伯曰：中焦受氣，取汁變化而赤，是謂血。何謂脈。歧伯曰：壅遏營氣，令無所避，是謂脈。黃帝曰：六氣者，有餘不足，氣之多少，腦髓之虛實，血脈之清濁，何以知之。歧伯曰：精脫者，耳聾氣脫者，目不明。津脫者，腠理開，汗大泄。液脫者，骨屬屈伸不利，色夭，腦髓消，脛痠，音酸，耳數鳴。血脫者，色白，天然不澤，其脈空虛，此其候也。黃帝曰：六氣者，貴賤何如。歧伯曰：六氣者，各有部主也，其貴賤善惡，可爲常主，然五谷與胃爲大海也。



腸胃第三十一

黃帝問於伯高曰。余願聞六府傳穀者。腸胃之小大長短。受穀之多少奈何。伯高曰。請盡言之。穀所從出入淺深遠近長短之度。脣至齒長九分。口廣二寸半。齒以後至會厭深三寸半。大容五合。舌重十兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣一寸半。至胃長一尺六寸。胃紆曲屈伸之。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。大容二斗五升。小腸後附脊左環。迴周疊積。其注於迴腸者。外附於臍。上迴運環十六曲。大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈三尺。迴腸當臍左環。迴周葉積而下。迴運環反十六曲。大四寸。徑一寸寸之少半。長二丈一尺。廣腸傳脊。以受迴腸。左環葉脊上下辟。大八寸。徑二寸寸之大半。長二尺八寸。腸胃所入至所出。長六丈四寸四分。迴曲環反三十二曲也。

平人經數第三十二

黃帝曰。願聞人之不食。七日而死。何也。伯高曰。臣請言其故。胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中之穀。當留二斗。水一斗五升而滿。上焦泄氣。出其精微。慄悍滑疾。下焦下溉諸腸。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升。三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸寸之少半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸寸之大半。長二尺八寸。受穀九升。三合。八分。合之一。腸胃之長。凡五丈八尺四寸。受水穀九斗二升。一合。合之大半。此腸胃所受水穀之數也。平人則不然。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿。故氣得上下。五藏安定。血脈和利。精神乃居。故神者。水穀之精氣也。故腸胃之中。當留穀二斗。水一斗五升。故平人日再後。後二升半。一日中五升。七日五七三斗。



五升而留水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者，水穀精氣津液皆盡故也。

### 海論第三十三

黃帝問於歧伯曰：余聞刺法於夫子，夫子之所言，不離於營衛血氣。夫十二經脈者，內屬於府藏，外絡於肢節。夫子乃合之於四海乎？歧伯答曰：人亦有四海，十二經水，經水者皆注於海。海有東西南北，命曰四海。黃帝曰：以人應之奈何？歧伯曰：人有髓海、有血海、有氣海、有水穀之海。凡此四者，以應四海也。黃帝曰：遠乎哉！夫子之合人天地四海也。願聞應之奈何？歧伯答曰：必先知陰陽表裏榮輸所在，四海定矣。黃帝曰：定之奈何？歧伯曰：胃者水穀之海，其輸上在氣街，下至三里。衝脈者為十二經之海，其輸上在於大杼，下出於巨虛之上下廉。臚中者為氣之海，其輸上在於柱骨之上下，前在於人迎，腦為髓之海，其輸上在於其蓋，下在風府。黃帝曰：凡此四海者，何利何害？何生何敗？歧伯曰：得順者生，得逆者敗。知調者利，不知調者害。黃帝曰：四海之逆順奈何？歧伯曰：氣海有餘者，氣滿胃中，悒息面赤，氣海不足，則氣少不足以言。血海有餘，則常想其身大，怫然不知其所病；血海不足，亦常想其身小，狹然不知其所病。水穀之海有餘，則腹滿，水穀之海不足，則饑不受穀食。髓海有餘，則輕勁多力，自過其度；髓海不足，則腦轉耳鳴，脛痠眩冒，目無所見，懈怠安臥。黃帝曰：余已聞逆順調之奈何？歧伯曰：審守其輸，而調其虛實，無犯其害。順者得復，逆者必敗。黃帝曰：善。

### 五亂第三十四

黃帝曰：經脈十二者，別為五行，分為四時，何失而亂，何得而治？歧伯曰：五行有序，四時有分，相順則治，相



逆則亂。黃帝曰：何謂相順？歧伯曰：經脈十二者，以應十二月。十二月者，分爲四時。四時者，春秋冬夏，其氣各異，營衛相隨，陰陽已和，清濁不相干。如是則順之而治。黃帝曰：何謂逆而亂？歧伯曰：清氣在陰，濁氣在陽，營氣順脈，衛氣逆行，清濁相干，亂於胷中，是謂大悞。故氣亂於心，則煩心密嘿，俛首靜伏；亂於肺，則俛仰喘喝，接手以呼；亂於腸胃，則爲霍亂；亂於臂脛，則爲四厥；亂於頭，則爲厥逆，頭重眩仆。黃帝曰：五亂者，刺之有道乎？歧伯曰：有道以來，有道以去，審知其道，是謂身寶。黃帝曰：善，願聞其道。歧伯曰：氣在於心者，取之手少陰、心主之輸，氣在於肺者，取之手太陰、榮、足少陰、輸，氣在於腸胃者，取之足太陰、陽明，不下者，取之三里，氣在於頭者，取之天柱、大杼，不知取足，太陽、榮、輸，氣在於臂、足，取之先去血脈，後取其陽明、少陽之榮、輸。黃帝曰：補寫奈何？歧伯曰：徐入徐出，謂之導氣，補寫無形，謂之同精，是非有餘不足也。亂氣之相逆也。黃帝曰：允乎哉！道明乎哉！論請著之玉版，命曰治亂也。

脈論第三十五

黃帝曰：脈之應於寸口，如何而脹？歧伯曰：其脈大堅以濇者，脹也。黃帝曰：何以知藏府之脹也？歧伯曰：陰爲藏，陽爲府。黃帝曰：夫氣之令人脹也，在於血脈之中邪？藏府之內乎？歧伯曰：三一作二，者皆存焉。然非脹之舍也。黃帝曰：願聞脹之舍。歧伯曰：夫脹者，皆在於藏府之外，排藏府而郭胷脅，脹皮膚，故命曰脹。黃帝曰：藏府之在胷脅腹裏之內也，若匣匱之藏禁器也，各有次舍，異名而同處，一域之中，其氣各異，願聞其故。黃帝曰：未解其意，再問。歧伯曰：夫胷腹，藏府之郭也，膻中者，心主之宮城也，胃者，太倉也，咽喉、小腸者，傳送也，胃之五竅者，閭里門戶也，廉泉、玉英者，津液之道也，故五藏六府者，各有畔界，其病各有形狀。



營氣循脈，衛氣逆爲脹。衛氣並脈，循分爲膚脹。三里而寫，近者一下，遠者三下，無問虛實，工在疾寫。黃帝曰：願聞脹形。歧伯曰：夫心脹者，煩心短氣，臥不安；肺脹者，虛滿而喘欬；肝脹者，脅下滿而痛，引小腹；脾脹者，善噦，四肢煩惋，體重不能勝衣，臥不安；腎脹者，腹滿引背，央央然，腰痛；六府脹，胃脹者，腹滿，胃脘痛，鼻聞焦臭，妨於食，大便難；大腸脹者，腸鳴而痛，濯濯；冬日重感於寒，則飧泄不化；小腸脹者，少腹膜脹，引腰而痛；膀胱脹者，小腹滿而氣癢；三焦脹者，氣滿於皮膚中，輕輕然而不堅；膽脹者，脅下痛，脹口中苦，善太息。凡此諸脹者，其道在一，明知逆順，鍼數不失，寫虛補實，神去其室，致邪失正，真不可定，蠱之所敗，謂之天命。補虛寫實，神歸其室，久塞其空，謂之良工。黃帝曰：脹者焉生，何因而有？歧伯曰：衛氣之在身也，常然並脈，循分肉，行有逆順，陰陽相隨，乃得天和，五藏更始，四時循序，五穀乃化，然後厥氣在下，營衛留止，寒氣逆上，真邪相攻，兩氣相搏，乃合爲脹也。黃帝曰：善，何以解惑？歧伯曰：合之於真，三合而得。帝曰：善。黃帝問於歧伯曰：脹論言無問虛實，工在疾寫，近者一下，遠者三下，今有其三而不下者，其過焉在？歧伯對曰：此言陷於肉，而中氣穴者也。不中氣穴，則氣內閉，鍼不陷肉，則氣不行，上越中肉，則衛氣相亂，陰陽相逐，其於脹也，當寫不寫，氣故不下，三而不下，必更其道，氣下乃止，不下復始，可以萬全，烏有殆者乎？其於脹也，必審其脉，音軫，常寫則寫，常補則補，如鼓應桴，惡有不下者乎？

### 五癰津液別第三十六

黃帝問於歧伯曰：水穀入於口，輸於腸胃，其液別爲五。天寒衣薄，則爲溺與氣；天熱衣厚，則爲汗；悲哀氣并，則爲泣；中熱胃緩，則爲唾；邪氣內逆，則氣爲之閉塞而不行，不行則爲水脹。余知其然也，不知其何由。



生願聞其道。歧伯曰：水穀皆入於口，其味有五，各注其海。津液各走其道，故三焦出氣以溫肌肉，充皮膚，爲其津，其流而不行者爲液。天暑衣厚則腠理開，故汗出；寒留於分肉之間，聚沫則爲痛；天寒則腠理閉，氣溼不行，水下留於膀胱，則爲溺與氣。五藏六府，心爲之主，耳爲之聽，目爲之候，肺爲之相，肝爲之將，脾爲之衛，腎爲之主外，故五藏六府之津液盡上滲於目。心悲氣并，則心系急；心系急則肺舉，肺舉則液上溢。夫心系與肺不能常舉，乍上乍下，故欬而泣出矣。中熱則胃中消穀，消穀則蟲上下作，腸胃充郭，故胃緩。胃緩則氣逆，故唾出。五穀之津液和合而爲膏者，內滲入於骨空，補益腦髓而下流於陰股。陰陽不和，則使液溢而下流於陰，髓液皆減而下。下過度則虛虛，故腰背痛而脛痠。陰陽氣道不通，四海塞閉，三焦不寫，津液不化，水穀并行腸胃之中，別於迴腸，留於下焦，不得滲膀胱，則下焦脹。水溢則爲水脹，此津液五別之逆順也。

五閱五使第三十七

黃帝問於歧伯曰：余聞刺有五官五閱，以觀五氣。五氣者，五藏之使也。五時之副也。願聞其五使當安出。歧伯曰：五官者，五藏之閱也。黃帝曰：願聞其所出，令可爲常。歧伯曰：脈出於氣口，色見於明堂，五色更出，以應五時，各如其常，經氣入藏，必當治裏。帝曰：善。五色獨決於明堂乎？歧伯曰：五官以辨，闕庭必張，乃立明堂。明堂廣大，蕃蔽見外，方壁高基，引垂居外，五色乃治。平博廣大，壽中百歲。見此者，刺之必已。如是之人者，血氣有餘，肌肉堅緻，故可苦以鍼。黃帝曰：願聞五官。歧伯曰：鼻者，肺之官也；目者，肝之官也；口唇者，脾之官也；舌者，心之官也；耳者，腎之官也。黃帝曰：以官何候？歧伯曰：以候五藏。故肺病者，喘息鼻張；肝病



者皆青。脾病者唇黃。心病者舌卷短。顛赤。腎病者顛與顏黑。黃帝曰：五脈安出，五色安見，其常色殆者如何？歧伯曰：五官不辨，闕庭不張，小其明堂，蕃蔽不見，又埤其牆，墻下無基，垂角去外，如是者雖平常殆，况加疾哉？黃帝曰：五色之見於明堂，以觀五藏之氣，左右高下各有形乎？歧伯曰：府藏之在中也，各以次舍，左右上下各如其度也。

逆順肥瘦第三十八

黃帝問於歧伯曰：余聞鍼道於夫子，衆多畢悉矣。夫子之道應若失，而據未有堅然者也。夫子之問學熟乎？將審察於物而心生之乎？歧伯曰：聖人之爲道者，上合於天，下合於地，中合於人事，必有明法，以起度數，法式檢押，乃後可傳焉。故匠人不能釋尺寸而意短長，廢繩墨而起平水也。工人不能置規而爲員，去矩而爲方，知用此者，固自然之物，易用之教，逆順之常也。黃帝曰：願聞自然奈何？歧伯曰：臨深決水，不用功力，而水可竭也。循掘決衝，而經可通也。此言氣之滑澀，血之清濁，行之逆順也。黃帝曰：願聞人之白黑肥瘦小長，各有數乎？歧伯曰：年質壯大，血氣充盈，膚革堅固，因加以邪，刺此者，深而留之，此肥人也。廣肩腋，項肉薄，厚皮而黑色，唇臨臨然，其血黑以濁，其氣滯以遲，其爲人也，貪於取與，刺此者，深而留之，多益其數也。黃帝曰：刺瘦人奈何？歧伯曰：瘦人者，皮薄色少，肉廉廉然，薄唇輕言，其血清氣滑，易脫於氣，易損於血，刺此者，淺而疾之。黃帝曰：刺常人奈何？歧伯曰：視其白黑，各爲調之，其端正敦厚者，其血氣和調，刺此者，無失常數也。黃帝曰：刺壯士真骨者，奈何？歧伯曰：刺壯士真骨，堅肉緩節，監監然，此人重則氣滯，血濁，刺此者，深而留之，多益其數，勁則氣滑，血清，刺此者，淺而疾之。黃帝曰：刺嬰兒奈何？歧伯曰：嬰兒者，其



肉脆血少氣弱刺此者以豪鍼淺刺而疾發鍼日再可也黃帝曰臨深決水奈何歧伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何歧伯曰血濁氣滯疾寫之則經可通也黃帝曰脈行之逆順奈何歧伯曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脈獨下行何也歧伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於顏頰滲諸陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣街循陰股內廉入膕中伏行肝骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之歧伯曰五官導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明於日月微於毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第三十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者歧伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半爲汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變而煩惋者何也多出血而不動搖者何也願聞其故歧伯曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黑以濁故不能射新飲而液滲於絡而未合和於血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩惋者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩惋陰陽相得而



合爲痹者。此爲內溢於經。外注於絡。如是者。陰陽俱有餘。雖多出血而弗能虛也。黃帝曰。相之奈何。歧伯曰。血脈者。盛堅橫以赤。上下無常處。小者如鍼。大者如筋。則而寫之。萬全也。故無失數矣。失數而反。各如其度。黃帝曰。鍼入而肉著者。何也。歧伯曰。熱氣因於鍼。則鍼熱。熱則肉著於鍼。故堅焉。

陰陽清濁第四十

黃帝曰。余聞十二經脈。以應十二經水者。其五色各異。清濁不同。人之血氣若一。應之奈何。歧伯曰。人之血氣。苟能若一。則天下爲一矣。惡有亂者乎。黃帝曰。余聞一人。非問天下之衆。歧伯曰。夫一人者。亦有亂氣。天下之衆。亦有亂人。其合爲一耳。黃帝曰。願聞人氣之清濁。歧伯曰。受穀者濁。受氣者清。清者注陰。濁者注陽。濁而清者。上出於咽。清而濁者。則下行。清濁相干。命曰亂氣。黃帝曰。夫陰清而陽濁。濁者有清。清者有濁。清濁別之。奈何。歧伯曰。氣之大別。清者上注於肺。濁者下走於胃。胃之清氣。上出於口。肺之濁氣。下注於經。內積於海。黃帝曰。諸陽皆濁。何陽濁甚乎。歧伯曰。手太陽獨受陽之濁。手太陰獨受陰之清。其清者上走空竅。其濁者下行諸經。諸陰皆清。足太陰獨受其濁。黃帝曰。治之奈何。歧伯曰。清者其氣滑。濁者其氣澀。此氣之常也。故刺陰者。深而留之。刺陽者。淺而疾之。清濁相干者。以數調之也。

卷七

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰。余聞天爲陽。地爲陰。日爲陽。月爲陰。其合之於人。奈何。歧伯曰。腰以上爲天。腰以下爲地。故天爲



陽地爲陰。故足之十二經脈。以應十二月。月生於水。故在下者爲陰。手之十指。以應十日。日主火。故在上者爲陽。黃帝曰。合之於脈。奈何。歧伯曰。寅者正月之生陽也。主左足之少陽。未者六月。主右足之少陽。卯者二月。主左足之太陽。午者五月。主右足之太陽。辰者三月。主左足之陽明。巳者四月。主右足之陽明。此兩陽合於前。故曰陽明。申者七月之生陰也。主右足之少陰。丑者十二月。主左足之少陰。酉者八月。主右足之太陰。子者十一月。主左足之太陰。戌者九月。主右足之厥陰。亥者十月。主左足之厥陰。此兩陰交盡。故曰厥陰。甲主左手之少陽。己主右手之少陽。乙主左手之太陽。戊主右手之太陽。丙主左手之陽明。丁主右手之陽明。此兩火并合。故爲陽明。庚主右手之少陰。癸主左手之少陰。辛主右手之太陰。壬主左手之太陰。故足之陽者。陰中之少陽也。足之陰者。陰中之太陰也。手之陽者。陽中之太陽也。手之陰者。陽中之少陰也。腰以上者爲陽。腰以下者爲陰。其於五藏也。心爲陽中之太陽。肺爲陽中之少陰。肝爲陰中之少陽。脾爲陰中之至陰。腎爲陰中之太陰。黃帝曰。以治奈何。歧伯曰。正月二月三月。人氣在左。無刺左足之陽。四月五月六月。人氣在右。無刺右足之陽。七月八月九月。人氣在右。無刺右足之陰。十月十一月十二月。人氣在左。無刺左足之陰。黃帝曰。五行以東方甲乙木。主春。蒼色。主肝。肝者。足厥陰也。今乃以甲爲左手之少陽。不合於數。何也。歧伯曰。此天地之陰陽也。非四時五行之以次行也。且夫陰陽者。有名而無形。故數之可十。離之可百。散之可千。推之可萬。此之謂也。

病傳第四十二

黃帝曰。余受九鍼於夫子。而私覽於諸方。或有導引行氣。喬摩灸熨。刺焫飲藥之一者。可獨守耶。將盡行



之乎。歧伯曰：諸方者，衆人之方也，非一人之所盡行也。黃帝曰：此乃所謂守一勿失，萬物畢者也。今余已聞陰陽之要，虛實之理，傾移之過，可治之屬，願聞病之變化。淫傳絕敗而不可治者，可得聞乎？歧伯曰：要乎哉！問道，昭乎其如日醒，寤乎其如夜瞑，能被而服之，神與俱成，畢將服之，神自得之，生神之理，可著於竹帛，不可傳於子孫。黃帝曰：何謂日醒，歧伯曰：明於陰陽，如惑之解，如醉之醒。黃帝曰：何謂夜瞑，歧伯曰：瘖乎其無聲，漠乎其無形，折毛發理，正氣橫傾，淫邪泮衍，血脈傳溜，大氣入藏，腹痛下淫，可以致死，不可以致生。黃帝曰：大氣入藏，奈何？歧伯曰：病先發於心，一日而之肺，三日而之肝，五日而之脾，三日不已，死。冬夜半，夏日中，病先發於肺，三日而之肝，一日而之脾，五日而之胃，十日不已，死。冬日入，夏日出，病先發於肝，三日而之脾，五日而之胃，三日而之腎，三日不已，死。冬日入，夏蚤食，病先發於脾，一日而之胃，二日而之腎，三日而之膻膀胱，十日不已，死。冬人定，夏晏食，病先發於胃，五日而之腎，三日而之膻膀胱，五日而上之心，二日不已，死。冬夜半，夏日暝，病先發於腎，三日而之膻膀胱，三日而上之心，三日而之小腸，三日不已，死。冬大晨，夏早晡，病先發於膀胱，五日而之腎，一日而之小腸，一日而之心，二日不已，死。冬鷄鳴，夏下晡，諸病以次相傳，如是者，皆有死期，不可刺也。間一藏及二三四藏者，乃可刺。

淫邪發夢第四十三

黃帝曰：願聞淫邪泮衍，奈何？歧伯曰：正邪從外襲內，而未有定舍，反淫於藏，不得定處，與營衛俱行，而與魂魄飛揚，使人臥不得安，而喜夢。氣淫於府，則有餘於外，不足於內；氣淫於藏，則有餘於內，不足於外。黃帝曰：有餘不足，有形乎？歧伯曰：陰氣盛，則夢涉大水而恐懼；陽氣盛，則夢大火而燔灼；陰陽俱盛，則夢相



殺。上盛則夢飛。下盛則夢墮。甚饑則夢取。甚飽則夢予。肝氣盛則夢怒。肺氣盛則夢懼。哭泣。飛揚。心氣盛則夢善笑。恐畏。脾氣盛則夢歌樂。身體重不舉。腎氣盛則夢腰脊兩解不屬。凡此十二盛者。至而寫之。立已。厥氣客於心。則夢見邱山煙火。客於肺。則夢飛揚。見金鐵之奇物。客於肝。則夢山林樹木。客於脾。則夢見邱陵大澤。壞屋風雨。客於腎。則夢臨淵。沒居水中。客於膀胱。則夢遊行。客於胃。則夢飲食。客於大腸。則夢田野。客於小腸。則夢聚邑衝衢。客於膽。則夢鬪訟自刎。客於陰器。則夢接內。客於項。則夢斬首。客於脛。則夢行走而不能前。及居深地。踣力交切。苑中。客於股肱。則夢禮節拜起。客於胞臚。則夢溲便。凡此十五不足者。至而補之。立已也。

順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰。夫百病之所始生者。必起於燥溼寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處。氣合而有形。得藏而有名。余知其然也。夫百病者。多以旦慧。晝安。夕加。夜甚。何也。歧伯曰。四時之氣使然。黃帝曰。願聞四時之氣。歧伯曰。春生夏長。秋收冬藏。是氣之常也。人亦應之。以一日分爲四時。朝則爲春。日中爲夏。日入爲秋。夜半爲冬。朝則人氣始生。病氣衰。故旦慧。日中人氣長。長則勝邪。故安。夕則人氣始衰。邪氣始生。故加。夜半人氣入藏。邪氣獨居於身。故甚也。黃帝曰。其時有反者。何也。歧伯曰。是不應四時之氣。藏獨主其病者。是必以藏氣之所不勝時者甚。以其所勝時者起也。黃帝曰。治之奈何。歧伯曰。順天之時。而病可與期。順者爲工。逆者爲粗。黃帝曰。善。余聞刺有五變。以主五輸。願聞其數。歧伯曰。人有五藏。五藏有五變。五變有五輸。故五五二十五輸。以應五時。黃帝曰。願聞五變。歧伯曰。肝爲牡藏。其色青。其時春。其音角。其味酸。其日甲乙。心



爲牝藏。其色赤。其時夏。其日丙丁。其音徵。其味苦。脾爲牝藏。其色黃。其時長夏。其日戊己。其音宮。其味甘。肺爲牝藏。其色白。其音商。其時秋。其日庚辛。其味辛。腎爲牝藏。其色黑。其時冬。其日壬癸。其音羽。其味鹹。是爲五變。黃帝曰。以主五輸。奈何。藏主冬。冬刺井。色主春。春刺榮。時主夏。夏刺輸。音主長夏。長夏刺經。味主秋。秋刺合。是謂五變。以主五輸。黃帝曰。諸原安合。以致六輸。歧伯曰。原獨不應五時。以經合之。以應其數。故六六三十六輸。黃帝曰。何謂藏主冬。時主夏。音主長夏。味主秋。色主春。願聞其故。歧伯曰。病在藏者。取之井。病變於色者。取之榮。病時間時甚者。取之輸。病變於音者。取之經。經滿而血者。病在胃。及以飲食不節得病者。取之於合。故命曰味主合。是謂五變也。

外揣第四十五

黃帝曰。余聞九鍼九篇。余親授其調。頗得其意。夫九鍼者。始於一而終於九。然未得其要道也。夫九鍼者。小之則無內。大之則無外。深不可爲下。高不可爲蓋。恍惚無窮。流溢無極。余知其合於天道人事四時之變也。然余願雜之毫毛。渾束爲一。可乎。歧伯曰。明乎哉。問也。非獨鍼道焉。夫治國亦然。黃帝曰。余願聞鍼道。非國事也。歧伯曰。夫治國者。夫惟道焉。非道。何可小大深淺。雜合爲一乎。黃帝曰。願卒聞之。歧伯曰。日與月焉。水與鏡焉。鼓與響焉。夫日月之明。不失其影。水鏡之察。不失其形。鼓響之應。不後其聲。動搖則應和。盡得其情。黃帝曰。審乎哉。昭昭之明。不可蔽。其不可蔽。不失陰陽也。合而察之。切而驗之。見而得之。若清水明鏡。之不失其形也。五音不彰。五色不明。五藏波蕩。若是。則外內相襲。若鼓之應桴。響之應聲。影之似形。故遠者。司外揣內。近者。司內揣外。是謂陰陽之極。天地之蓋。請藏之靈蘭之室。弗敢使泄也。



五變第四十六

黃帝問於少俞曰。余聞百疾之始期也。必生於風。雨寒暑。循毫毛而入腠理。或復還。或留止。或爲風腫汗出。或爲消癰。或爲寒熱。或爲留痹。或爲積聚。奇邪淫溢。不可勝數。願聞其故。夫同時得病。或病此。或病彼。意者天之爲人生風乎。何其異也。少俞曰。夫天之風者。非以私百姓也。其行公平正直。犯者得之。避者得無殆。非求人而人自犯之。黃帝曰。一時遇風。同時得病。其病各異。願聞其故。少俞曰。善乎哉。問請論以比匠人。匠人磨斧斤。礪刀削。斲材木。木之陰陽。尙有堅脆。堅者不入。脆者皮弛。至其交節。而缺斤斧焉。夫一木之中。堅脆不同。堅者則剛。脆者易傷。况其材木之不同。皮之厚薄。汁之多少。而各異邪。夫木之蚤花。先生葉者。遇春霜烈風。則花落而葉萎。久曝大旱。則脆木薄皮者。枝條汁少而葉萎。久陰淫雨。則薄皮多汁者。皮潰而漉。卒風暴起。則剛脆之木。枝折杙傷。秋霜疾風。則剛脆之木。根搖而葉落。凡此五者。各有所傷。况於人乎。黃帝曰。以人應木。奈何。少俞答曰。木之所傷也。皆傷其枝。枝之剛脆而堅。未成傷也。人之有常病也。亦因其骨節皮膚腠理之不堅固者。邪之所舍也。故常爲病也。黃帝曰。人之善病風厥漉汗者。何以候之。少俞答曰。肉不堅。腠理疏。則善病風。黃帝曰。何以候肉之不堅也。少俞答曰。膻肉不堅。而無分理。理者粗理。粗理而皮不緻者。腠理疏。此言其渾然者。黃帝曰。人之善病消癰者。何以候之。少俞答曰。五藏皆柔弱者。喜病消癰。黃帝曰。何以知五藏之柔弱也。少俞答曰。夫柔弱者。必有剛強。剛強多怒。柔者易傷也。黃帝曰。何以候柔弱之與剛強。少俞答曰。此人薄皮膚。而目堅固。以深者。長衝直揚。其心剛。剛則多怒。怒則氣上逆。胷中畜積。血氣逆留。臆皮充肌。血脈不行。轉而爲熱。熱則消肌膚。故爲消癰。此言其人暴剛而



肌肉弱者也。黃帝曰：人之善病寒熱者，何以候之？少俞答曰：小骨弱肉者，善病寒熱。黃帝曰：何以候骨之小大？肉之堅脆，色之不一也。少俞答曰：顛骨者，骨之本也。顛大則骨大，顛小則骨小。皮膚薄而其肉無膈，其臂懦懦然，其地色殆然，不與其天同色，汚然獨異，此其候也。然後臂薄者，其髓不滿，故善病寒熱也。黃帝曰：何以候人之善病痹者？少俞答曰：粗理而肉不堅者，善病痹。黃帝曰：痹之高下有處乎？少俞答曰：欲知其高下者，各視其部。黃帝曰：人之善病腸中積聚者，何以候之？少俞答曰：皮膚薄而不澤，肉不堅而薄，音聞澤如此，腸胃惡，惡則邪氣留止，積聚乃傷脾胃之間，寒溫不次，邪氣稍至，稽積留止，大聚乃起。黃帝曰：余聞病形，已知之矣，願聞其時。少俞答曰：先立其年，以知其時，時高則起，時下則殆，雖不陷下，當年有衝通，其病必起，是謂因形而生病，五變之紀也。

本藏第四十七

黃帝問於歧伯曰：人之血氣精神者，所以奉生而周於性命者也。經脈者，所以行血氣而營陰陽，濡筋骨，利關節者也。衛氣者，所以溫分肉，充皮膚，肥腠理，司關闔者也。志意者，所以御精神，收魂魄，適寒溫，和喜怒者也。是故血和則經脈流行，營覆陰陽，筋骨勁強，關節清利矣。衛氣和則分肉解利，皮膚調柔，腠理緻密矣。志意和則精神專直，魂魄不散，悔怒不起，五臟不受邪矣。寒溫和則六府化穀，風痹不作，經脈通利，肢節得安矣。此人之常平也。五藏者，所以藏精神，血氣，魂魄者也。六府者，所以化水穀而行津液者也。此人之所以具受於天也。無愚智賢不肖，無以相倚也。然有其獨盡天壽而無邪僻之病，百年不衰，雖犯風雨卒寒大暑，猶有弗能害也。有其不離屏蔽室內，無怵惕之恐，然猶不免於病，何也？願聞其故。歧伯曰：審



乎哉問也。五藏者，所以參天地，副陰陽，而運四時，化五節者也。五藏者，故有小大，高下，堅脆，端正，偏傾者。六府亦有小大，長短，厚薄，結直，緩急。凡此二十五者，各不同。或善或惡，或吉或凶。請言其方。心小則安，邪弗能傷，易傷以憂。心大則憂不能傷，易傷於邪。心高則滿於肺中，悞而善忘，難開以言。心下則藏外，易傷於寒，易恐以言。心堅則藏安，守固。心脆則善病消瘴，熱中心端正則和利，難傷。心偏傾則操持不一，無守司也。肺小則少飲，不病喘喝。肺大則多飲，善病胷痹，喉痹，逆氣。肺高則上氣，肩息。肺下則居賁，迫肺，善脅下痛。肺堅則不病欬，上氣。肺脆則苦病消瘴，易傷。肺端正則和利，難傷。肺偏傾則胷偏痛也。肝小則藏安，無脅下之病。肝大則逼胃，迫咽，則苦膈中，且脅下痛。肝高則上支，賁切，脅悞爲息，賁。肝下則逼胃，脅下空，脅下空則易受邪。肝堅則藏安，難傷。肝脆則善病消瘴，易傷。肝端正則和利，難傷。肝偏傾則脅下痛也。脾小則藏安，難傷於邪也。脾大則苦溲，眇而痛，不能疾行。脾高則眇引季脅而痛。脾下則下加於大腸，下加於大腸則藏苦受邪。脾堅則藏安，難傷。脾脆則善病消瘴，易傷。脾端正則和利，難傷。脾偏傾則善滿善脹也。腎小則藏安，難傷。腎大則善病腰痛，不可以俛仰，易傷以邪。腎高則苦背脊痛，不可以俛仰。腎下則腰尻痛，不可以俛仰，爲狐疝。腎堅則不病腰背痛。腎脆則苦病消瘴，易傷。腎端正則和利，難傷。腎偏傾則苦腰尻痛也。凡此二十五變者，人之所苦常病。黃帝曰：何以知其然也？歧伯曰：赤色，小理者，心小，粗理者，心大。無鬲音結，鬲音于者，心高。鬲音小，短舉者，心下。鬲音長者，心下。堅，鬲音弱，小以薄者，心脆。鬲音直，下不舉者，心端正。鬲音倚一方者，心偏傾也。白色，小理者，肺小，粗理者，肺大。巨肩反膺，陷喉者，肺高。合腋張脅者，肺下。好肩背厚者，肺堅。肩背薄者，肺脆。背膺厚者，肺端正。脅偏疎者，肺偏傾也。青色，小理者，肝小，粗



理者。肝大。廣胷反。骸音。蔽者。肝高。合脅。兔骸者。肝下。胷脅好者。肝堅。脅骨弱者。肝脆。膺腹好相得者。肝端正。脅骨偏舉者。肝偏傾也。黃色小理者。脾小。粗理者。脾大。揭唇者。脾高。唇下縱者。脾下。唇堅者。脾堅。唇大而。不堅者。脾脆。唇上下好者。脾端正。唇偏舉者。脾偏傾也。黑色小理者。腎小。粗理者。腎大。高耳者。腎高。耳後陷者。腎下。耳堅者。腎堅。耳薄不堅者。腎脆。耳好前居牙車者。腎端正。耳偏高者。腎偏傾也。凡此諸變者。持則安。減則病也。帝曰。善。然非余之所問也。願聞人之有不可病者。至盡天壽。雖有深憂大恐。怵惕之志。猶不能減也。甚寒大熱。不能傷也。其有不離屏蔽室內。又無怵惕之恐。然不免於病者。何也。願聞其故。歧伯曰。五藏六府。邪之舍也。請言其故。五藏皆小者。少病。苦焦心。大愁憂。五藏皆大者。緩於事。難使以憂。五藏皆高者。好高舉措。五藏皆下者。好出人下。五藏皆堅者。無病。五藏皆脆者。不離於病。五藏皆端正者。和利得人心。五藏皆偏傾者。邪心而善盜。不可以爲人。平反覆言語也。黃帝曰。願聞六府之應。歧伯答曰。肺合大腸。大腸者。皮其應。心合小腸。小腸者。脈其應。肝合膽。膽者。筋其應。脾合胃。胃者。肉其應。腎合三焦。膀胱。三焦。膀胱者。腠理毫毛其應。黃帝曰。應之奈何。歧伯曰。肺應皮。皮厚者。大腸厚。皮薄者。大腸薄。皮緩腹裏大者。大腸大而長。皮急者。大腸急而短。皮滑者。大腸直。皮肉不相離者。大腸結。心應脈。皮厚者。脈厚。脈厚者。小腸厚。皮薄者。脈薄。脈薄者。小腸薄。皮緩者。脈緩。脈緩者。小腸大而長。皮薄而脈沖小者。小腸小而短。諸陽經脈皆多紆屈者。小腸結。脾應肉。肉腠渠水反堅大者。胃厚。肉腠糜者。胃薄。肉腠小而糜者。胃不堅。肉腠不稱身者。胃下。胃下者。下管約不利。肉腠不堅者。胃緩。肉腠無小裏累者。胃急。肉腠多少裏累者。胃結。胃結者。上管約不利也。肝應爪。爪厚色黃者。膽厚。爪薄色紅者。膽薄。爪堅色青者。膽急。爪濡色赤者。



膽緩。爪直色白無約者。膽直。爪惡色黑多紋者。膽結也。腎應骨密理厚皮者。三焦膀胱厚。粗理薄皮者。三焦膀胱薄。疏腠理者。三焦膀胱緩。皮急而無毫毛者。三焦膀胱急。毫毛美而粗者。三焦膀胱直。稀毫毛者。三焦膀胱結也。黃帝曰。厚薄美惡皆有形。願聞其所病。歧伯答曰。視其外應。以知其內藏。則知所病矣。

卷八

禁服第四十八

雷公問於黃帝曰。細子得受業。通於九鍼六十篇。旦暮勤服之。近者編絕。久者簡垢。然尙諷誦弗置。未盡解於意矣。外揣言渾束爲一。未知所謂也。夫大則無外。小則無內。大小無極。高下無度。束之奈何。士之才力。或有厚薄。智慮褊淺。不能博大深奧。自強於學。若細子。細子恐其散於後世。絕於子孫。敢問約之奈何。黃帝曰。善乎哉。問也。此先師之所禁。坐私傳之也。割臂歃血之盟也。子若欲得之。何不齋乎。雷公再拜而起曰。請聞命於是也。乃齋宿三日。而請曰。敢問今日正陽。細子願以受盟。黃帝乃與俱入齋室。割臂歃血。黃帝親祝曰。今日正陽。歃血傳方。有敢背此言者。反受其殃。雷公再拜曰。細子受之。黃帝乃左握其手。右授之書曰。慎之慎之。吾爲子言之。凡刺之理。經脈爲始。營其所行。知其度量。內刺五藏。外刺六府。審察衛氣。爲百病母。調諸虛實。虛實乃止。寫其血絡。血盡不殆矣。雷公曰。此皆細子之所以通。未知其所約也。黃帝曰。夫約方者。猶約囊也。囊滿而弗約。則輸泄。方成弗約。則神與弗俱。雷公曰。願爲下材者。勿滿而約之。黃帝曰。未滿而知約之。以爲工。不可以爲天下師。雷公曰。願聞爲工。黃帝曰。寸口主中。人迎主外。兩者相



應俱往俱來。若引繩大小齊等。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者名曰平人。人迎大一倍於寸口。病在足少陽。一倍而躁。在手少陽。人迎二倍。病在足太陽。二倍而躁。病在手太陽。人迎三倍。病在足陽明。三倍而躁。病在手陽明。盛則爲熱。虛則爲寒。緊則爲痛。痹代則乍甚乍間。盛則寫之。虛則補之。緊痛則取之。分肉代則取血絡。且飲藥。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。名曰經刺。人迎四倍者。且大且數。名曰溢陽。溢陽爲外格。死不治。必審按其本末。察其寒熱。以驗其藏府之病。寸口大於人迎一倍。病在足厥陰。一倍而躁。在手心主。寸口二倍。病在足少陰。二倍而躁。在手少陰。寸口三倍。病在足太陽。三倍而躁。在手太陰。盛則脹滿。寒中食不化。虛則熱中出糜。少氣。溺色變。緊則痛痹。代則乍痛乍止。盛則寫之。虛則補之。緊則先刺而後灸之。代則取血絡而後調之。陷下則徒灸之。陷下者。脈血結於中。中有著血。血寒。故宜灸之。不盛不虛。以經取之。寸口四倍者。名曰內關。內關者。且大且數。死不治。必審察其本末之寒溫。以驗其藏府之病。通其營輸。乃可傳於大數。大數曰。盛則徒寫之。虛則徒補之。緊則灸刺。且飲藥。陷下則徒灸之。不盛不虛。以經取之。所謂經治者。飲藥亦曰灸刺。脈急則引。脈大以弱。則欲安靜。用力無勞也。

#### 五色第四十九

雷公問於黃帝曰。五色獨決於明堂乎。小子未知其所謂也。黃帝曰。明堂者。鼻也。闕者。眉間也。庭者。顏也。蕃者。頰側也。蔽者。耳門也。其間欲方大。去之十步。皆見於外。如是者壽。必中百歲。雷公曰。五官之辨。奈何。黃帝曰。明堂骨高以起。平以直。五藏次於中央。六府挾其兩側。首面上於闕庭。王宮在於下極。五藏安於胸中。真色以致。病色不見。明堂潤澤以清。五官惡得無辨乎。雷公曰。其不辨者。可得聞乎。黃帝曰。五色之



見也。各出其色部。部骨陷者，必不免於病矣。其色部乘襲者，雖病甚，不死矣。雷公曰：官五色奈何？黃帝曰：青黑爲痛，黃赤爲熱，白爲寒。是謂五官。雷公曰：病之益甚，與其方衰，如何？黃帝曰：外內皆在焉。切其脈口，滑小緊以沈者，病益甚；在中，人迎氣大緊以浮者，其病益甚；在外，其脈口浮滑者，病日進；人迎沈而滑者，病日損；其脈口滑以沈者，病日進；在內，其人迎脈滑盛以浮者，其病日進；在外，脈之浮沈及人迎與寸口氣小大等者，病難已；病之在藏，沈而大者，易已；小爲逆，病在府，浮而大者，其病易已。人迎盛堅者，傷於寒，氣口甚堅者，傷於食。雷公曰：以色言病之間甚，奈何？黃帝曰：其色蠱以明沈大者爲甚，其色上行者，病益甚，其色下行，如雲徹散者，病方已。五色各有藏部，有外部，有內部也。色從外部走內部者，其病從外走內，其色從內走外者，其病從內走外。病生於內者，先治其陰，後治其陽；反者益甚，其病生於陽者，先治其外，後治其內；反者益甚，其脈滑大以代而長者，病從外來，目有所見，志有所惡，此陽氣之并也。可變而已。雷公曰：小子聞風者，百病之始也。厥逆者，寒溼之起也。別之奈何？黃帝曰：常候闕中，薄澤爲風，沖濁爲痹。在地爲厥，此其常也。各以其色言其病。雷公曰：人不病卒死，何以知之？黃帝曰：大氣入於藏府者，不病而卒死矣。雷公曰：病小愈而卒死者，何以知之？黃帝曰：赤色出兩顴，大如母指者，病雖小愈，必卒死。黑色出於庭，大如母指，必不病而卒死。雷公再拜曰：善哉！其死有期乎？黃帝曰：察色以言其時。雷公曰：善乎！願卒聞之。黃帝曰：庭者，首面也。闕上者，咽喉也。闕中者，肺也。下極者，心也。直下者，肝也。肝左者，膽也。下者，脾也。方上者，胃也。中央者，大腸也。挾大腸者，腎也。當腎者，臍也。面王以上者，小腸也。面王以下者，膀胱子處也。顴，疑有落字者，肩也。顴後者，臂也。臂下者，手也。目內眥上者，膺乳也。挾繩而上者，背也。循牙車以下者，股也。



中央者，膝也。膝以下者，脛也。當脛以下者，足也。巨分者，股裏也。巨屈者，膝臚也。此五藏六府肢節之部也。各有部分，有部分，用陰和陽，用陽和陰，當明部分，萬舉萬當，能別左右，是謂大道。男女異位，故曰陰陽。審察澤夭，謂之良工。沈濁爲內，浮澤爲外。黃赤爲風，青黑爲痛，白爲寒，黃而膏潤爲膿，赤甚者爲血痛，甚爲擊寒，甚爲皮不仁。五色各見其部，察其浮沈，以知淺深，察其澤夭，以觀成敗，察其散搏，以知遠近，視色上下，以知病處，積神於心，以知往今，故相氣不微，不知是非，屬意勿去，乃知新故。色明不蘊，沈大爲甚，不明不澤，其病不甚，其色散，駒駒然，未有聚，其病散而氣痛聚未成也。腎乘心，心先病，腎爲應，色皆如是。男子色在於面王，爲小腹痛，下爲卵痛，其圓直爲莖痛，高爲本，下爲首，狐疝癘陰之屬也。女子在於面王，爲膀胱子處之病，散爲痛，搏爲聚，方員左右，各如其色形，其隨而下至臑，爲淫，有潤如膏狀，爲暴食不潔。左爲左右，爲右，其色有邪，聚散而不端，面色所指者也。色者，青黑赤白黃，皆端滿有別鄉，別鄉赤者，其色亦大如榆莢，在面王爲不日，其色上銳，首空上向下，銳下向，在左右如法，以五色命藏，青爲肝，赤爲心，白爲肺，黃爲脾，黑爲腎，肝合筋，心合脈，肺合皮，脾合肉，腎合骨也。

### 論勇第五十

黃帝問於少俞曰：有人於此，竝行竝立，其年之長少等也，衣之厚薄均也，卒然遇烈風暴雨，或病或不病，或皆病，或皆不病，其故何也？少俞曰：帝問何急？黃帝曰：願盡聞之。少俞曰：春青風，夏陽風，秋涼風，冬寒風，凡此四時之風者，其所病各不同形。黃帝曰：四時之風，病人如何？少俞曰：黃色薄皮弱肉者，不勝春之虛風，白色薄皮弱肉者，不勝夏之虛風，青色薄皮弱肉者，不勝秋之虛風，赤色薄皮弱肉者，不勝冬之虛風也。黃



帝曰。黑色不病乎。少俞曰。黑色而皮厚肉堅。固不傷於四時之風。其皮薄而肉不堅。色不一者。長夏至而有虛風者。病矣。其皮厚而肌肉堅者。長夏至而有虛風。不病矣。其皮厚而肌肉堅者。必重感於寒。外內皆然。乃病。黃帝曰。善。黃帝曰。夫人之忍痛與不忍痛者。非勇怯之分也。夫勇士之不忍痛者。見難則前。見痛則止。夫怯士之忍痛者。聞難則恐。遇痛不動。夫勇士之忍痛者。見難不恐。遇痛不動。夫怯士之不忍痛者。見難與痛。目轉面盼。恐不能言。失氣驚。顏色變化。乍死乍生。余見其然也。不知其何由。願聞其故。少俞曰。夫忍痛與不忍痛者。皮膚之薄厚。肌肉之堅脆。緩急之分也。非勇怯之謂也。黃帝曰。願聞勇怯之所由然。少俞曰。勇士者。目深以固。長衡直揚。三焦理橫。其心端直。其肝大以堅。其膽滿以傍。怒則氣盛而胸張。肝舉而膽橫。皆裂而目揚。毛起而面蒼。此勇士之由然者也。黃帝曰。願聞怯士之所由然。少俞曰。怯士者。目大而不減。陰陽相失。其焦理縱。髑髁短而小。肝系緩。其膽不滿而縱。腸胃挺。脅下空。雖方大怒。氣不能滿其胸。肝肺雖舉。氣衰復下。故不能久怒。此怯士之所由然者也。黃帝曰。怯士之得酒。怒不避。勇士者。何藏使然。少俞曰。酒者。水穀之精。熟穀之液也。其氣慄悍。其入於胃中。則胃脹氣上逆。滿於胸中。肝浮膽橫。當是之時。固比於勇士。氣衰則悔。與勇士同類。不知避之。名曰酒悖也。

背論第五十一

黃帝問於歧伯曰。願聞五藏之腧。出於背者。歧伯曰。胸中大腧。在杼骨之端。肺腧在三焦之間。心腧在五焦之間。膈腧在七焦之間。肝腧在九焦之間。脾腧在十一焦之間。腎腧在十四焦之間。皆挾脊相去三寸所。則欲得而驗之。按其處。應在中而痛解。乃其腧也。灸之則可。刺之則不可。氣盛則寫之。虛則補之。以火



補者。毋吹其火。須自滅也。以火寫者。疾吹其火。傳其艾。須其火滅也。

衛氣第五十二

黃帝曰。五藏者。所以藏精神魂魄者也。六府者。所以受水穀而化行物者也。其氣內干五藏。而外絡肢節。其浮氣之不循經者。爲衛氣。其精氣之行於經者。爲營氣。陰陽相隨。外內相貫。如環之無端。亭亭淳淳乎。孰能窮之。然其分別陰陽。皆有標本虛實所離之處。能別陰陽十二經者。知病之所生。候虛實之所在者。能得病之高下。知六府之氣街者。能知解結契紹於門戶。能知虛石之堅軟者。知補寫之所在。能知六經之標本者。可以無惑於天下。歧伯曰。博哉。聖帝之論。臣請盡意悉言之。足太陽之本。在跟以上五寸中。標在兩絡命門。命門者。目也。足少陽之本。在竅陰之間。標在窗籠之前。窗籠者。耳也。足少陰之本。在內踝下上三寸中。標在背膂與舌下兩脈也。足厥陰之本。在行間上五寸所。標在背膂也。足陽明之本。在厲兌。標在人迎頰挾頰頰也。足太陰之本。在中封前上四寸之中。標在背膂與舌本也。手太陽之本。在外踝之後。標在命門之上。一寸也。手少陽之本。在小指次指之間上二寸。標在耳後上角下外眥也。手陽明之本。在肘骨中。上至別陽。標在顏下合鉗上也。手太陰之本。在寸口之中。標在腋內動也。手少陰之本。在銳骨之端。標在背膂也。手心主之本。在掌後兩筋之間二寸中。標在腋下下三寸也。凡候此者。下虛則厥。下盛則熱。上虛則眩。上盛則熱痛。故石者。絕而止之。虛者。引而起之。請言氣街。胸氣有街。腹氣有街。頭氣有街。脛氣有街。故氣在頭者。止之於腦。氣在胸者。止之膺與背膂。氣在腹者。止之背膂。與衝脈於臍左右之動脈者。氣在脛者。止之於氣街。與承山踝上以下。取此者。用毫鍼。必先按而在。久應於手。乃刺而予之。所治者。



頭痛眩仆。腹痛中滿暴脹。及有新積。痛可移者。易已也。積不痛。難已也。

論痛第五十三

黃帝問於少俞曰。筋骨之強弱。肌肉之堅脆。皮膚之厚薄。腠理之疏密。各不同。其於鍼石火燭之痛何如。腸胃之厚薄堅脆亦不等。其於毒藥何如。願盡聞之。少俞曰。人之骨強筋弱肉緩皮膚厚者。耐痛。其於鍼石之痛火燭亦然。黃帝曰。其耐火燭者。何以知之。少俞答曰。加以黑色而美骨者。耐火燭。黃帝曰。其不耐鍼石之痛者。何以知之。少俞曰。堅肉薄皮者。不耐鍼石之痛。於火燭亦然。黃帝曰。人之病。或同時而傷。或易已。或難已。其故何如。少俞曰。同時而傷。其身多熱者。易已。多寒者。難已。黃帝曰。人之勝毒。何以知之。少俞曰。胃厚色黑大骨及肥者。皆勝毒。故其瘦而薄胃者。皆不勝毒也。

天年第五十四

黃帝問於歧伯曰。願聞人之始生。何氣築爲基。何立而爲楯。何失而死。何得而生。歧伯曰。以母爲基。以父爲楯。失神者死。得神者生也。黃帝曰。何者爲神。歧伯曰。血氣已和。榮衛已通。五臟已成。神氣舍心。魂魄畢具。乃成爲人。黃帝曰。人之壽夭各不同。或天壽。或卒死。或病久。願聞其道。歧伯曰。五臟堅固。血脈和調。肌肉解利。皮膚緻密。營衛之行。不失其常。呼吸微徐。氣以度行。六府化穀。津液布揚。各如其常。故能長久。黃帝曰。人之壽百歲而死。何以致之。歧伯曰。使道隊以長。基牆高以方。通調營衛。三部三里起。骨高肉滿。百歲乃得終。黃帝曰。其氣之盛衰。以至其死。可得聞乎。歧伯曰。人生十歲。五臟始定。血氣已通。其氣在下。故好走。二十歲。血氣始盛。肌肉方長。故好趨。三十歲。五臟大定。肌肉堅固。血脈盛滿。故好步。四十歲。五臟六



府十二經脈皆大盛以平定。腠理始疏，榮華頹落，髮頰斑白，平盛不搖，故好坐。五十歲，肝氣始衰，肝葉始薄，膽汁始滅，目始不明。六十歲，心氣始衰，苦憂悲，血氣懈惰，故好臥。七十歲，脾氣虛，皮膚枯。八十歲，肺氣衰，魄離，故言善悞。九十歲，腎氣焦，四藏經脈空虛，百歲，五藏皆虛，神氣皆去，形骸獨居而終矣。黃帝曰：其不能終壽而死者，何如？歧伯曰：其五藏皆不堅，使道不長，空外以張，喘息暴疾，又卑基牆薄，脈少血，其肉不石，數中風寒，血氣虛，脈不通，真邪相攻，亂而相引，故中壽而盡也。

### 逆順第五十五

黃帝問於伯高曰：余聞氣有逆順，脈有盛衰，刺有大約，可得聞乎？伯高曰：氣之逆順者，所以應天地陰陽四時五行也。脈之盛衰者，所以候血氣之虛實有餘不足。刺之大約者，必明知病之可刺，與其未可刺，與其已不可刺也。黃帝曰：候之奈何？伯高曰：兵法曰：無迎逢逢之氣，無擊堂堂之陳。刺法曰：無刺熇呼木切，熇之熱，無刺漉漉之汗，無刺渾渾之脈。無刺病與脈相逆者。黃帝曰：候其可刺奈何？伯高曰：上工刺其未生者也，其次刺其未盛者也，其次刺其已衰者也，下工刺其方襲者也。與其形之盛者也，與其病之與脈相逆者也。故曰：方其盛也，勿敢毀傷，刺其已衰，事必大昌。故曰：上工治未病，不治已病，此之謂也。

### 五味第五十六

黃帝曰：願聞穀氣有五味，其入五藏，分別奈何？伯高曰：胃者，五藏六府之海也，水穀皆入於胃，五藏六府皆稟氣於胃，五味各走其所喜。穀味酸，先走肝，穀味苦，先走心，穀味甘，先走脾，穀味辛，先走肺，穀味鹹，先走腎。穀氣津液已行，營衛大通，乃化糟粕，以次傳下。黃帝曰：營衛之行奈何？伯高曰：穀始入於胃，其精微



者先出於胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀稗音庚米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸豬鹹羊苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦蔥辛五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各有所宜五宜所言五色者脾病者宜食稗米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷豬肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃蔥五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病禁苦肝色青宜食甘稗米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃蔥皆辛

卷九

水脹第五十七

黃帝問於歧伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之歧伯答曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動時欬陰股間寒足脛痠腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黃帝曰膚脹何以候之歧伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鬱鬱音空然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也鼓脹何如歧伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候



也。腸覃何如。歧伯曰：寒氣客於腸外，與衛氣相搏，氣不得營，因有所繫，癰而內著，惡氣乃起，瘕肉乃生，其始生也，大如雞卵，稍以益大，至其成如懷子之狀，久者離歲。按之則堅，推之則移，月事以時下，此其候也。石瘕何如。歧伯曰：石瘕生於胞中，寒氣客於子門，子門閉塞，氣不得通，惡血當寫不寫，𪚗音坏，以留止，日以益大，狀如懷子，月事不以時下，皆生於女子，可導而下。黃帝曰：膚脹鼓脹，可刺邪。歧伯曰：先寫其脹之血絡，後調其經，刺去其血絡也。

賊風第五十八

黃帝曰：夫子言賊風邪氣之傷人也，令人病焉，今有其不離屏蔽，不出室穴之中，卒然病者，非不離賊風邪氣，其故何也。歧伯曰：此皆嘗有所傷於溼氣，藏於血脈之中，分肉之間，久留而不去，若有所墮墜，惡血在內而不去，卒然喜怒不節，飲食不適，寒溫不時，腠理閉而不通，其開而遇風寒，則血氣凝結，與故邪相襲，則爲寒痹，其有熱則汗出，汗出則受風，雖不遇賊風邪氣，必有因加而發焉。黃帝曰：今夫子之所言者，皆病人之所自知也，其毋所遇邪氣，又毋怵惕之所志，卒然而病者，其故何也。唯有因鬼神之事乎。歧伯曰：此亦有故邪留而未發，因而志有所惡，及有所慕，血氣內亂，兩氣相搏，其所從來者微，視之不見，聽而不聞，故似鬼神。黃帝曰：其祝音咒而已者，其故何也。歧伯曰：先巫者，因知百病之勝，先知其病之所從生者，可祝而已也。

衛氣失常第五十九

黃帝曰：衛氣之留於腹中，搖積不行，苑蘊不得常所，使人肢脅胃中滿，喘呼逆息者，何以去之。伯高曰：其



氣積於胸中者。上取之。積於腹中者。下取之。上下皆滿者。傍取之。黃帝曰。取之奈何。伯高對曰。積於上。寫大迎。天突。喉中。積於下者。寫三里。與氣街。上下皆滿者。上下取之。與季脅之下一寸。一本云。季脅之下。深一寸。重者。難足取之。診視其脈大而弦急。及絕不至者。及腹皮急甚者。不可刺也。黃帝曰。善。黃帝問於伯高曰。何以知皮肉氣血筋骨之病也。伯高曰。色起兩眉薄澤者。病在皮。唇色青黃赤白黑者。病在肌肉。營氣滿然者。病在血氣。目色青黃赤白黑者。病在筋。耳焦枯。受塵垢。病在骨。黃帝曰。病形何如。取之奈何。伯高曰。夫百病變化。不可勝數。然皮有部。肉有柱。血氣有輸。骨有屬。黃帝曰。願聞其故。伯高曰。皮之部。輸於四末。肉之柱。在臂脛諸陽分肉之間。與足少陰分間。血氣之輸。輸於諸絡。氣血留居。則盛而起。筋部無陰。無陽。無左無右。候病所在。骨之屬者。骨空之所以受益而益腦髓者也。黃帝曰。取之奈何。伯高曰。夫病變化。浮沈深淺。不可勝窮。各在其處。病間者。淺之。甚者。深之。間者。小之。甚者。衆之。隨變而調氣。故曰。上工。黃帝問於伯高曰。人之肥瘦大小。寒溫有老壯少小。別之奈何。伯高對曰。人年五十已上。爲老。二十已上。爲壯。十八已上。爲少。六歲已上。爲小。黃帝曰。何以度知其肥瘦。伯高曰。人有肥有膏有肉。黃帝曰。別此奈何。伯高曰。腦肉堅。一本云。腦肉。皮滿者。肥。腦肉不堅。皮緩者。膏。皮肉不相離者。肉。黃帝曰。身之寒溫何如。伯高曰。膏者。其肉淖而粗理者。身寒。細理者。身熱。脂者。其肉堅。細理者。熱。粗理者。寒。黃帝曰。其肥瘦大小。奈何。伯高曰。膏者。多氣而皮縱緩。故能縱腹垂腴。肉者。身體容大。脂者。其身收小。黃帝曰。三者之氣血多少。何如。伯高曰。膏者。多氣。多氣者。熱。熱者。耐寒。肉者。多血。則充形。充形則平。脂者。其血清。氣滑少。故不能大。此別於衆人者也。黃帝曰。衆人奈何。伯高曰。衆人皮肉脂膏。不相加也。血與氣。不能相多。故其形不小不



大各自稱其身。命曰衆人。黃帝曰善。治之奈何。伯高曰。必先別其三形。血之多少。氣之清濁。而後調之。治無失常經。是故膏人縱腹垂腴。肉人者。上下容大。脂人者。雖脂不能大者。

玉版第六十

黃帝曰。余以小鍼爲細物也。夫子乃言上合之於天。下合之於地。中合之於人。余以爲過鍼之意矣。願聞其故。歧伯曰。何物大於天乎。夫大於鍼者。惟五兵者焉。五兵者。死之備也。非生之具。且夫人者。天地之鎮也。其不可不參乎。夫治民者。亦唯鍼焉。夫鍼之與五兵。其孰小乎。黃帝曰。病之生時。有喜怒不測。飲食不節。陰氣不足。陽氣有餘。營氣不行。乃發爲癰疽。陰陽不通。兩熱相搏。乃化爲膿。小鍼能取之乎。歧伯曰。聖人不能使化者爲之。邪不可留也。故兩軍相當。旗幟相望。白刃陳於中野者。此非一日之謀也。能使其民令行。禁止。士卒無白刃之難者。非一日之教也。須臾之得也。夫至使身被癰疽之病。膿血之聚者。不亦離道遠乎。夫癰疽之生。膿血之成也。不從天下。不從地出。積微之所生也。故聖人自治於未有形也。愚者遭其已成也。黃帝曰。其已形。不予遭。膿已成。不予見。爲之奈何。歧伯曰。膿已成。十死一生。故聖人弗使已成。而明爲良方。著之竹帛。使能者踵而傳之。後世無有終時者。爲其不予遭也。黃帝曰。其已有膿血。而後遭乎。不導之以小鍼治乎。歧伯曰。以小治小者。其功小。以大治大者。多害。故其已成膿血者。其唯砭石鉞音據。大鍼也。錄之所取也。黃帝曰。多害者。其不可全乎。歧伯曰。其在逆順焉。黃帝曰。願聞逆順。歧伯曰。以爲傷者。其白眼青。黑眼小。是一逆也。內藥而嘔者。是二逆也。腹痛渴甚。是三逆也。肩項中不便。是四逆也。音嘶色脫。是五逆也。除此五者。爲順矣。黃帝曰。諸病皆有逆順。可得聞乎。歧伯曰。腹脹身熱脈大。是一逆也。



腹鳴而滿，四肢清泄，其脈大，是二逆也。衄而不止，脈大，是三逆也。咳且洩血脫形，其脈小勁，是四逆也。欬脫形，身熱，脈小以疾，是謂五逆也。如是者，不過十五日而死矣。其腹大脹，四末清，脫形泄甚，是一逆也。腹脹便平，聲血，其脈大，時絕，是二逆也。欬洩血，形內脫，脈搏，是三逆也。嘔血，胸滿引背，脈小而疾，是四逆也。欬嘔，腹脹且殮泄，其脈絕，是五逆也。如是者，不及一時而死矣。工不察此者而刺之，是謂逆治。黃帝曰：夫子之言，鍼甚峻，以配天地，上數天文，下度地紀，內別五藏，外次六府，經脈二十八會，盡有周紀，能殺生人，不能起死者，子能反之乎？歧伯曰：能殺生人，不能起死者也。黃帝曰：余聞之，則爲不仁，然願聞其道。弗行於人，歧伯曰：是明道也，其必然也，其如刀劍之可以殺人，如飲酒使人醉也。雖勿診，猶可知矣。黃帝曰：願卒聞之。歧伯曰：人之所受氣者，穀也。穀之所注者，胃也。胃者，水穀氣血之海也。海之所行，雲氣者，天下也。胃之所出，氣血者，經隧也。經隧者，五藏六府之大絡也。迎而奪之而已矣。黃帝曰：上下有數乎？歧伯曰：迎之五里，中道而止，五至而已。五往而藏之，氣盡矣。故五五二十五，而竭其輸矣。此所謂奪其天氣者也。非能絕其命而傾其壽者也。黃帝曰：願卒聞之。歧伯曰：闕門而刺之者，死於家中。入門而刺之者，死於堂上。黃帝曰：善乎方明哉！道請著之玉版，以爲重寶，傳之後世，以爲刺禁，令民勿敢犯也。

五禁第六十一

黃帝問於歧伯曰：余聞刺有五禁，何謂五禁？歧伯曰：禁其不可刺也。黃帝曰：余聞刺有五奪，歧伯曰：無寫其不可奪者也。黃帝曰：余聞刺有五過，歧伯曰：補寫無過其度。黃帝曰：余聞刺有五逆，歧伯曰：病與脈相逆，命曰五逆。黃帝曰：余聞刺有九宜，歧伯曰：明知九鍼之論，是謂九宜。黃帝曰：何謂五禁，願聞其不可刺



之時。歧伯曰。甲乙日自乘。無刺頭。無發矇於耳內。丙丁日自乘。無振埃於肩喉廉泉。戊己日自乘。四季無刺腹去爪寫水。庚辛日自乘。無刺關節於股膝。壬癸日自乘。無刺足脛。是謂五禁。黃帝曰。何謂五奪。歧伯曰。形肉已奪。是一奪也。大奪血之後。是二奪也。大汗出之後。是三奪也。大泄之後。是四奪也。新產及大血之後。是五奪也。此皆不可寫。黃帝曰。何謂五逆。歧伯曰。熱病脈靜。汗已出。脈盛躁。是一逆也。病泄脈洪大。是二逆也。著痹不移。脰肉破。身熱脈偏絕。是三逆也。淫而奪形。身熱色天然白。及後下血。衄血。衄篤重。是謂四逆也。寒熱奪形。脈堅搏。是謂五逆也。

### 動論第六十二

黃帝曰。經脈十二。而手太陰足少陰陽明。獨動不休。何也。歧伯曰。是明胃脈也。胃爲五藏六府之海。其清氣上注於肺。肺氣從太陰而行之。其行也。以息往來。故人一呼。脈再動。一吸。脈亦再動。呼吸不已。故動而不止。黃帝曰。氣之過於寸口也。上十焉。息下八焉。伏何道從還。不知其極。歧伯曰。氣之離藏也。卒然如弓弩之發。如水之下岸。上於魚以反衰。其餘氣衰散以逆上。故其行微。黃帝曰。足之陽明。何因而動。歧伯曰。胃氣上注於肺。其悍氣上衝頭者。循咽。上走空竅。循眼系。入絡腦。出頰。下客主人。循牙車。合陽明。并下人迎。此胃氣別走於陽明者也。故陰陽上下。其動也若一。故陽病而陽脈小者。爲逆。陰病而陰脈大者。爲逆。故陰陽俱靜。俱動。若引繩相傾者。病。黃帝曰。足少陰何因而動。歧伯曰。衝脈者。十二經之海也。與少陰之大絡。起於腎下。出於氣街。循陰股內廉。邪入臍中。循脛骨內廉。並少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者。邪入踝。出屬跗上。入大指之間。注諸絡。以溫足脛。此脈之常動者也。黃帝曰。營衛之行也。上下相貫。如



環之無端。今有其卒然遇邪氣。及逢大寒。手足懈惰。其脈陰陽之道。相輸之會。行相失也。氣何由還。歧伯曰。夫四末陰陽之會者。此氣之大絡也。四街者。氣之徑路也。故絡絕則徑通。四末解則氣從合。相輸如環。黃帝曰善。此所謂如環無端。莫知其紀。終而復始。此之謂也。

五味論第六十三

黃帝問於少俞曰。五味入於口也。各有所走。各有所病。酸走筋。多食之。令人癢。鹹走血。多食之。令人渴。辛走氣。多食之。令人洞心。苦走骨。多食之。令人變嘔。甘走肉。多食之。令人悅心。余知其然也。不知其何由。願聞其故。少俞答曰。酸入於胃。其氣澀以收。上之兩焦。弗能出入也。不出即留於胃中。胃中和溫。則下注膀胱。膀胱之胞薄以懦。得酸則縮。縮約而不通。水道不行。故癢。陰者。積筋之所終也。故酸入而走筋矣。黃帝曰。鹹走血。多食之。令人渴。何也。少俞曰。鹹入於胃。其氣上走中焦。注於脈。則血氣走之。血與鹹相得。則凝。凝則胃中汁注之。注之則胃中竭。竭則咽路焦。故舌本乾而善渴。血脈者。中焦之道也。故鹹入而走血矣。黃帝曰。辛走氣。多食之。令人洞心。何也。少俞曰。辛入於胃。其氣走於上焦。上焦者。受氣而營諸陽者也。蓋非之氣。薰之。營衛之氣。不時受之。久留心下。故洞心。辛與氣俱行。故辛入而與汗俱出。黃帝曰。苦走骨。多食之。令人變嘔。何也。少俞曰。苦入於胃。五穀之氣。皆不能勝苦。苦入下脘。三焦之道。皆閉而不通。故變嘔。齒者。骨之所終也。故苦入而走骨。故入而復出。知其走骨也。黃帝曰。甘走肉。多食之。令人悅心。何也。少俞曰。甘入於胃。其氣弱小。不能上至於上焦。而與穀留於胃中者。令人柔潤者也。胃柔則緩。緩則蟲動。蟲動則令人悅心。其氣外通於肉。故甘走肉。



陰陽二十五人第六十四

黃帝曰。余聞陰陽之人何如。伯高曰。天地之間。六合之內。不離於五。人亦應之。故五五二十五人之政。而陰陽之人不與焉。其態又不合於衆者五。余已知之矣。願聞二十五人之形。血氣之所生別。而以候從外。知內。何如。歧伯曰。悉乎哉。問也。此先師之祕也。雖伯高猶不能明之也。黃帝避席遵循而卻曰。余聞之。得其人弗教。是謂重失。得而洩之。天將厭之。余願得而明之。金匱藏之。不敢揚之。歧伯曰。先立五行。金木水火土。別其五色。異其五形之人。而二十五人具矣。黃帝曰。願卒聞之。歧伯曰。慎之慎之。臣請言之。木形之人。比於上角。似於蒼帝。其爲人。蒼色。小頭。長面。大肩。背直。身小。手足好。有才。勞心。少力。多憂。勞於事。能音耐。下同。春夏不能秋冬。感而病生。足厥陰。佗佗然。大角之人。比於左足少陽。少陽之上。遺遺然。左角之人。比於右足少陽。少陽之下。隨隨然。一曰少角。欽音第。角之人。比於右足少陽。少陽之上。推推然。一曰右角。判角之人。比於左足少陽。少陽之下。括括然。火形之人。比於上徵。似於赤帝。其爲人。赤色。廣脰。音引。脫面。小頭。好肩背脾腹。小手足。行安地。疾心。行搖。肩背肉滿。有氣。輕財。少信。多慮。見事明。好顏。急心。不壽。暴死。能春夏不能秋冬。秋冬感而病生。手少陰。核核然。質徵之人。比於左手太陽。太陽之上。肌肌然。一曰質之人。一曰大徵。少徵之人。比於右手太陽。太陽之下。惛惛然。右徵之人。比於右手太陽。太陽之上。鮫鮫然。一曰熊熊然。質判之人。比於左手太陽。太陽之下。支支頤頤然。一曰質徵。土形之人。比於上宮。似於上古黃帝。其爲人。黃色。圓面。大頭。美肩背。大腹。美股脛。小手足。多肉。上下相稱。行安地。舉足浮安。心好利。人不喜權勢。善附人也。能秋冬不能春夏。春夏感而病生。足太陰。敦敦然。大宮之人。比於左足陽明。陽明之上。婉



婉然。加宮之人。比於左足陽明。陽明之下。坎坎然。一曰衆之人。少宮之人。比於右足陽明。陽明之上。樞樞然。左宮之人。比於右足陽明。陽明之下。兀兀然。一曰衆之人。一曰陽明之上。金形之人。比於上商。似於白帝。其爲人。方面白色。小頭。小肩背。小腹。小手足。如骨發踵外。骨輕。身清廉。急心。靜悍。善爲吏。能秋冬。不能春夏。春夏感而病生。手太陰。敦敦然。鈇商之人。比於左手陽明。陽明之上。廉廉然。右商之人。比於左手陽明。陽明之下。脫脫然。左商之人。比於右手陽明。陽明之上。監監然。少商之人。比於右手陽明。陽明之下。嚴嚴然。水形之人。比於上羽。似於黑帝。其爲人。黑色。面不平。大頭。廉頤。小肩。大腹。動手足。發行搖身。下尻長。背延延然。不敬畏。善欺。給人戮死。能秋冬。不能春夏。春夏感而病生。足少陰。汗汗然。大羽之人。比於右足太陽。太陽之上。頰頰然。小羽之人。比於左足太陽。太陽之下。紆紆然。衆之爲人。比於右足太陽。太陽之下。絜絜然。一曰加之人。桎之爲人。比於左足太陽。太陽之上。安安然。是故五形之人。二十五變者。衆之所以相欺者是也。黃帝曰。得其形。不得其色。何如。歧伯曰。形勝色。色勝形者。至其勝時。年加。感則病行。失則憂矣。形色相得者。富貴大樂。黃帝曰。其形色相勝之時。年加可知乎。歧伯曰。凡年忌。下上之人。大忌常加七歲。十六歲。二十五歲。三十四歲。四十三歲。五十二歲。六十一歲。皆人之大忌。不可不自安也。感則病行。失則憂矣。當此之時。無爲姦事。是謂年忌。黃帝曰。夫子之言。脈之上下。血氣之候。以知形氣。奈何。歧伯曰。足陽明之上。血氣盛則鬚美長。血少氣多則鬚短。故氣少血多則鬚少。血氣皆少則無鬚。兩吻多畫。足陽明之下。血氣盛則下毛美長。至胸。血多氣少則下毛美短。至臍。行則善高舉足。足指少肉。足善寒。血少氣多。則肉而善瘰。音竹。手足寒。血氣皆少。則無毛。有則稀枯悴。善痿厥。足痹。足少陽之上。氣血盛則通鬚美長。



血多氣少則通髻美短。血少氣多則少髻。血氣皆少則無鬚。感於寒溼則善痹。骨痛爪枯也。足少陽之下。血氣盛則脛毛美長。外踝肥。血多氣少則脛毛美短。外踝皮堅而厚。血少氣多則脰音統。又下孟切。脰也。毛少。外踝皮薄而軟。血氣皆少則無毛。外踝瘦無肉。足太陽之上。血氣盛則美眉。眉有毫毛。血多氣少則惡眉。面多少理。血少氣多則面多肉。血氣和則美色。足太陽之下。血氣盛則跟肉滿。踵堅。氣少血多則瘦。跟空。血氣皆少則喜轉筋。踵下痛。手陽明之上。血氣盛則髡美。血少氣多則髡惡。血氣皆少則無髡。手陽明之下。血氣盛則腋下毛美。手魚肉以溫。氣血皆少則手瘦以寒。手少陽之上。血氣盛則眉美以長。耳色美。血氣皆少則耳焦惡色。手少陽之下。血氣盛則手捲多肉以溫。血氣皆少則寒以瘦。氣少血多則瘦以多脈。手太陽之上。血氣盛則口多鬚。面多肉以平。血氣皆少則面瘦惡色。手太陽之下。血氣盛則掌肉充滿。血氣皆少則掌瘦以寒。黃帝曰。二十五人者。刺之有約乎。歧伯曰。美眉者。足太陽之脈。氣血多。惡眉者。血氣少。其肥而澤者。血氣有餘。肥而不澤者。氣有餘。血不足。瘦而無澤者。氣血俱不足。審察其形。氣有餘不足而調之。可以知逆順矣。黃帝曰。刺其諸陰陽。奈何。歧伯曰。按其寸口。人迎以調陰陽。切循其經絡之凝滯。結而不通者。此於身皆爲痛痹。甚則不行。故凝滯。凝滯者。致氣以溫之。血和乃止。其結絡者。脈結血不和。決之乃行。故曰。氣有餘於上者。導而下之。氣不足於上者。推而休之。其稽留不至者。因而迎之。必明於經隧。乃能持之。寒與熱爭者。導而行之。其宛陳血不結者。側而予之。必先知二十五人。則血氣之所在。左右上下。刺約畢也。



卷十

五音五味第六十五

右徵與少徵調右手太陽上。左商與左徵調左手陽明上。少徵與大宮調左手陽明上。右角與大角調右足少陽下。大徵與少徵調左手太陽上。衆羽與少羽調右足太陽下。少商與右商調右手太陽下。桎羽與衆羽調右足太陽下。少宮與大宮調右足陽明下。判角與少角調右足少陽下。欽商與上商調右足陽明下。欽商與上角調左足太陽下。上徵與右徵同。穀麥。畜羊。果杏。手少陰藏心。色赤。味苦。時夏。上羽與大羽同。穀大豆。畜菹。果栗。足少陰藏腎。色黑。味鹹。時冬。上宮與大宮同。穀稷。畜牛。果棗。足太陰藏脾。色黃。味甘。時季夏。上商與右商同。穀黍。畜雞。果桃。手太陰藏肺。色白。味辛。時秋。上角與大角同。穀麻。畜犬。果李。足厥陰藏肝。色青。味酸。時春。大宮與上角同。右足陽明上。左角與大角同。左足陽明上。少羽與大羽同。右足太陽下。左商與右商同。左手陽明上。加宮與大宮同。左足少陽上。質判與大宮同。左手太陽下。判角與大角同。左足少陽下。大羽與大角同。右足太陽上。大角與大宮同。右足少陽上。右徵。少徵。質徵。上徵。判徵。右角。欽角。上角。大角。判角。右商。少商。欽商。上商。左商。少宮。上宮。大宮。加宮。左宮。衆羽。桎羽。上羽。大羽。少羽。

黃帝曰。婦人無鬚者。無血氣乎。歧伯曰。衝脈任脈。皆起於胞中。上循背裏。爲經絡之海。其浮而外者。循腹右。上行會於咽喉。別而絡唇口。血氣盛則充膚熱肉。血獨盛則澹滲皮膚。生毫毛。今婦人之生。有餘於氣。不足於血。以其數脫血也。衝任之脈。不榮口唇。故鬚不生焉。黃帝曰。士人有傷於陰。陰氣絕而不起。陰不用。然其鬚不去。其故何也。宦者獨去何也。願聞其故。歧伯曰。宦者去其宗筋。傷其衝脈。血寫不復。皮膚內



結唇口不榮。故鬚不生。黃帝曰。其有天宦者。未嘗被傷。不脫於血。然其鬚不生。其故何也。歧伯曰。此天之所不足也。其任衝不盛。宗筋不成。有氣無血。唇口不榮。故鬚不生。黃帝曰。善乎哉。聖人之通萬物也。若日月之光影。音聲鼓響。聞其聲而知其形。其非夫子。孰能明萬物之精。是故聖人視其顏色。黃赤者。多熱氣。青白者。少熱氣。黑色者。多血少氣。美眉者。太陽多血。通髯極鬚者。少陽多血。美鬚者。陽明多血。此其時然也。夫人之常數。太陽常多血少氣。少陽常多氣少血。多氣。厥陰常多氣少血。少陰常多血少氣。太陰常多血少氣。此天之常數也。

百病始生第六十六

黃帝問於歧伯曰。夫百病之始生也。皆生於風雨寒暑。清溼喜怒。喜怒不節則傷藏。風雨則傷上。清溼則傷下。三部之氣。所傷異類。願聞其會。歧伯曰。三部之氣各不同。或起於陰。或起於陽。請言其方。喜怒不節。則傷藏。藏傷則病起於陰也。清溼襲虛。則病起於下。風雨襲虛。則病起於上。是謂三部。至於其淫泆。不可勝數。黃帝曰。余固不能數。故問先師。願卒聞其道。歧伯曰。風雨寒熱。不得虛。邪不能獨傷人。卒然逢疾風暴雨而不病者。蓋無虛。故邪不能獨傷人。此必因虛邪之風。與其身形。兩虛相得。乃客其形。兩實相逢。衆人肉堅。其中於虛邪也。因於天時。與其身形。參以虛實。大病乃成。氣有定舍。因處爲名。上下中外。分爲三員。是故虛邪之中人也。始於皮膚。皮膚緩則腠理開。開則邪從毛髮入。入則抵深。深則毛髮立。毛髮立則淅然。故皮膚痛。留而不去。則傳舍於絡脈。在絡之時。痛於肌肉。其痛之時。息。大經乃代。留而不去。傳舍於經。在經之時。洒淅喜驚。留而不去。傳舍於輸。在輸之時。六經不通。四肢則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳



舍於伏衝之脈。在伏衝之時。體重身痛。留而不去。傳舍於腸胃。在腸胃之時。資響腹脹。多寒則腸鳴飧泄。食不化。多熱則溏出糜。留而不去。傳舍於腸胃之外。募原之間。留著於脈。稽留而不去。息而成積。或著孫脈。或著絡脈。或著經脈。或著輸脈。或著於伏衝之脈。或著於膈筋。或著於腸胃之募原。上連於緩筋。邪氣淫泆。不可勝論。黃帝曰。願盡聞其所由然。歧伯曰。其著孫絡之脈而成積者。其積往來上下。臂手孫絡之居也。浮而緩。不能句積而止之。故往來移行腸胃之間。水湊滲注灌。濯濯有音。有寒則臑滿雷引。故時切痛。其著於陽明之經。則挾臍而居。飽食則益大。饑則益小。其著於緩筋也。似陽明之積。飽食則痛。饑則安。其著於腸胃之募原也。痛而外連於緩筋。飽食則安。饑則痛。其著於伏衝之脈者。揣之應手而動。發手則熱氣下於兩股。如湯沃之狀。其著於膈筋。在腸後右。饑則積見。飽則積不見。按之不得。其著於輸之脈者。閉塞不通。津液不下。孔竅乾癢。此邪氣之從外入內。從上下也。黃帝曰。積之始生。至其已成。奈何。歧伯曰。積之始生。得寒乃生。厥乃成積也。黃帝曰。其成積奈何。歧伯曰。厥氣生足。惋惋生脛寒。脛寒則血脈凝滯。血脈凝滯則寒氣上入於腸胃。入於腸胃則臑脹。臑脹則腸外之汁沫迫聚不得散。日以成積。卒然多食飲。則腸滿。起居不節。用力過度。則絡脈傷。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。血內溢則後血。腸胃之絡傷。則血溢於腸外。腸外有寒。汁沫與血相搏。則并合凝聚不得散。而積成矣。卒然外中於寒。若內傷於憂怒。則氣上逆。氣上逆則六輸不通。溫氣不行。凝血蘊裏而不散。津液瀦滲。著而不去。而積皆成矣。黃帝曰。其生於陰者。奈何。歧伯曰。憂思傷心。重寒傷肺。忿怒傷肝。醉以入房。汗出當風。傷脾。用力過度。若入房汗出浴。則傷腎。此內外三部之所生病者也。黃帝曰。善治之奈何。歧伯答曰。察其所痛。以知



其應有餘不足。當補則補。當寫則寫。毋逆天時。是謂至治。

行鍼第六十七

黃帝問於歧伯曰。余聞九鍼於夫子。而行之於百姓。百姓之血氣。各不同形。或神動而氣先。鍼行。或氣與鍼相逢。或鍼已出。氣獨行。或數刺乃知。或發鍼而氣逆。或數刺病益劇。凡此六者。各不同形。願聞其方。歧伯曰。重陽之人。其神易動。其氣易往也。黃帝曰。何謂重陽之人。歧伯曰。重陽之人。煇煇高高。言語善疾。舉足善高。心肺之藏氣有餘。陽氣滑盛而揚。故神動而氣先行。黃帝曰。重陽之人。而神不先行者。何也。歧伯曰。此人頗有陰者也。黃帝曰。何以知其頗有陰也。歧伯曰。多陽者。多喜。多陰者。多怒。數怒者。易解。故曰。頗有陰。其陰陽之離合難。故其神不能先行也。黃帝曰。其氣與鍼相逢。奈何。歧伯曰。陰陽和調。而血氣淖澤滑利。故鍼入而氣出。疾而相逢也。黃帝曰。鍼已出而氣獨行者。何氣使然。歧伯曰。其陰氣多而陽氣少。陰氣沈而陽氣浮者。內藏。故鍼已出。氣乃隨其後。故獨行也。黃帝曰。數刺乃知。何氣使然。歧伯曰。此人之多陰而少陽。其氣沈而氣往難。故數刺乃知也。黃帝曰。鍼入而氣逆者。何氣使然。歧伯曰。其氣逆與其數刺病益甚者。非陰陽之氣。浮沈之勢也。此皆粗之所敗。工之所失。其形氣無過焉。

上膈第六十八

黃帝曰。氣爲上膈者。食飲入而還出。余已知之矣。蟲爲下膈。下膈者。食啐時乃出。余未得其意。願卒聞之。歧伯曰。喜怒不適。食飲不節。寒溫不時。則寒汁流於腸中。流於腸中則蟲寒。蟲寒則積聚。守於下管。則腸胃充郭。衛氣不營。邪氣居之。入食則蟲上食。蟲上食則下管虛。下管虛則邪氣勝之。積聚已留。留則癰成。



癰成則下管約。其癰在管內者，卽而痛深。其癰在外者，則癰外而痛浮。癰上皮膚熱。黃帝曰：刺之奈何？歧伯曰：微按其癰，視氣所行，先淺刺其傍，稍內益深，還而刺之，無過三行，察其沈浮，以爲深淺。已刺必熨，令熱入中，日使熱內，邪氣益衰，大癰乃潰，伍以參禁，以除其內，恬憺無爲，乃能行氣，後以鹹苦化穀，乃下矣。

憂悲無言第六十九

黃帝問於少師曰：人之卒然憂悲，而言無音者，何道之塞？何氣出行，使音不彰？願聞其方。少師答曰：咽喉者，水穀之道也。喉嚨者，氣之所以上下者也。會厭平聲者，音聲之戶也。口唇者，音聲之扇也。舌者，音聲之機也。懸雍垂者，音聲之關也。頰頰者，分氣之所泄也。橫骨者，神氣所使主發舌者也。故人之鼻洞涕出不收者，頰頰不開，分氣失也。是故頰小而疾薄，則發氣疾；其開闔利，其出氣易；其頰大而厚，則開闔難，其氣出遲，故重言也。人卒然無音者，寒氣客於頰，則頰不能發，發不能下至，其開闔不致，故無音。黃帝曰：刺之奈何？歧伯曰：足之少陰，上繫於舌，絡於橫骨，終於會厭，兩寫其血脈，濁氣乃辟，會厭之脈，上絡任脈，取之天突，其脈乃發也。

寒熱第七十

黃帝問於歧伯曰：寒熱癰癧在於頸腋者，皆何氣使生？歧伯曰：此皆鼠瘻寒熱之毒氣也，留於脈而不去者也。黃帝曰：去之奈何？歧伯曰：鼠瘻之本，皆在於藏，其末上出於頸腋之間，其浮於脈中而未內著於肌肉，而外爲膿血者，易去也。黃帝曰：去之奈何？歧伯曰：請從其本，引其末，可使衰去而絕其寒熱。審按其道，以予之，徐往徐來，以去之，其小如麥者，一刺知，三刺而已。黃帝曰：決其生死奈何？歧伯曰：反其目視之，其



中有赤脈。上下貫瞳子。見一脈。一歲死。見一脈半。一歲半死。見二脈。二歲死。見二脈半。二歲半死。見三脈。三歲而死。見赤脈不下貫瞳子。可治也。

邪客第七十一

黃帝問於伯高曰。夫邪氣之客人也。或令人目不瞑。不臥出者。何氣使然。伯高曰。五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣。分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈。而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注之於脈。化以爲血。以榮四末。內注五藏六府。以應刻數焉。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行於四末。分肉皮膚之間。而不休者也。晝日行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分間。行於五藏六府。今厥氣客於五藏六府。則衛氣獨銜其外。行於陽。不得入於陰。行於陽則陽氣盛。陽氣盛則陽蹻陷。不得入於陰。陰虛。故目不瞑。黃帝曰。善治之奈何。伯高曰。補其不足。寫其有餘。調其虛實。以通其道。而去其邪。飲以半夏湯一劑。陰陽已通。其臥立至。黃帝曰。善。此所謂決瀆壅塞。經絡大通。陰陽和得者也。願聞其方。伯高曰。其湯方以流水千里以外者。八升。揚之萬遍。取其清五升。煮之。炊以葦薪火。沸置秫米一升。治半夏五合。徐炊。令竭爲一升半。去其滓。飲汁一小杯。日三稍益。以知爲度。故其病新發者。覆杯則臥。汗出則已矣。久者三飲而已也。黃帝問於伯高曰。願聞人之肢節。以應天地奈何。伯高答曰。天圓地方。人頭圓足方。以應之。天有日月。人有兩目。地有九州。人有九竅。天有風雨。人有喜怒。天有雷電。人有音聲。天有四時。人有四肢。天有五音。人有五藏。天有六律。人有六府。天有冬夏。人有寒熱。天有十日。人有手十指。辰有十二。人有足十指。莖垂以應之。女子不足二節。以抱人形。天有陰陽。人有夫妻。歲有三百六十五日。人有三百六十節。地有高山。人有肩膝。



地有深谷。人有腋膈。地有十二經水。人有十二經脈。地有泉脈。人有衛氣。地有草葉。人有毫毛。天有晝夜。人有臥起。天有列星。人有牙齒。地有小山。人有小節。地有山石。人有高骨。地有林木。人有募筋。地有聚邑。人有腠肉。歲有十二月。人有十二節。地有四時不生草。人有無子。此人與天地相應者也。黃帝問於歧伯曰。余願聞持鍼之數。內鍼之理。縱舍之意。扞皮開腠理。奈何。脈之屈折。出入之處。焉至而出。焉至而止。焉至而徐。焉至而疾。焉至而入。六府之輸於身者。余願盡聞。少序別離之處。離而入陰。別而入陽。此何道而從行。願盡聞其方。歧伯曰。帝之所問。鍼道畢矣。黃帝曰。願卒聞之。歧伯曰。手太陰之脈。出於大指之端。內屈循白肉際。至本節之後。大淵留以澹。外屈上於本節下。內屈與陰諸絡會於魚際。數脈并注。其氣滑利。伏行。乘骨之下。外屈出於寸口而行。上至於肘內廉。入於大筋之下。內屈上行。臑音僞。臂節也。陰入腋。下內屈走肺。此順行逆數之屈折也。心主之脈。出於中指之端。內屈循中指內廉以上。留於掌中。伏行兩骨之間。外屈出兩筋之間。骨肉之際。其氣滑利。上二寸。外屈出行兩筋之間。上至肘內廉。入於小筋之下。留兩骨之會。上入於胸中。內絡於心脈。黃帝曰。手少陰之脈。獨無膈。音庶。何也。歧伯曰。少陰心脈也。心者。五臟六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容也。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之在於心者。皆在於心之包絡。包絡者。心主之脈也。故獨無膈焉。黃帝曰。少陰獨無膈者。不病乎。歧伯曰。其外經病而藏不病。故獨取其經於掌後銳骨之端。其餘脈出入屈折。其行之徐疾。皆如手少陰心主之脈行也。故本論者。皆因其氣之虛實。疾徐以取之。是謂因衝而寫。因衰而補。如是者。邪氣得去。真氣堅固。是謂因天之序。黃帝曰。持鍼縱舍。奈何。歧伯曰。必先明知十二經脈之本末。皮膚之寒熱。脈之盛衰。滑澹。



其脈滑而盛者，病日進。虛而細者，久以持。大以瀼者，爲痛痹。陰陽如一者，病難治。其本末尙熱者，病尙在。其熱已衰者，其病亦去矣。持其尺，察其肉之堅脆，小大滑濇，寒溫燥溼，因視目之五色，以知五藏，而決死生。視其血脈，察其色，以知其寒熱痛痹。黃帝曰：持鍼縱舍，余未得其意也。歧伯曰：持鍼之道，欲端以正，安以靜，先知虛實而行疾徐。左手執骨，右手循之，無異肉果，寫欲端以正，補必閉膚，輔鍼導氣，邪得淫泆，真氣得居。黃帝曰：扞皮開腠，理奈何？歧伯曰：因其分肉，左別其膚，微內而徐端之，適神不散，邪氣得去。黃帝問於歧伯曰：人有八虛，各何以候？歧伯答曰：以候五藏。黃帝曰：候之奈何？歧伯曰：肺心有邪，其氣留於兩肘；肝有邪，其氣留於兩腋；脾有邪，其氣留於兩髀；腎有邪，其氣留於兩膕。凡此八虛者，皆機關之室，真氣之所過，血絡之所遊，邪氣惡血，固不得住留，住留則傷筋絡骨節，機關不得屈伸，故病變也。

### 通天第七十二

黃帝問於少師曰：余嘗聞人有陰陽，何謂陰人？何謂陽人？少師曰：天地之間，六合之內，不離於五，人亦應之，非徒一陰一陽而已也，而略言耳，口弗能徧明也。黃帝曰：願略聞其意，有賢人、聖人，心能備而行之乎？少師曰：蓋有太陰之人，少陰之人，太陽之人，少陽之人，陰陽和平之人，凡五人者，其態不同，其筋骨氣血各不等。黃帝曰：其不等者，可得聞乎？少師曰：太陰之人，貪而不仁，下齊湛湛，好內而惡出，心和而不發，不務於時，動而後之。此太陰之人也。少陰之人，小貪而賊心，見人有亡，常若有得，好傷好害，見人有榮，乃反愠怒，心疾而無恩。此少陰之人也。太陽之人，居處于于，好言大事，無能而虛說，志發於四野，舉措不顧是非，爲事如常自用，事雖敗而常無悔。此太陽之人也。少陽之人，諛譎好自貴，有小小官，則高自宜，好爲外



交而不內附。此少陽之人也。陰陽和平之人。居處安靜。無爲懼懼。無爲欣欣。婉然從物。或與不爭。與時變化。尊則謙謙。譚而不治。是謂至治。古之善用鍼艾者。視人五態。乃治之。盛者寫之。虛者補之。黃帝曰。治人之五態。奈何。少師曰。太陰之人。多陰而無陽。其陰血濁。其衛氣濇。陰陽不和。緩筋而厚皮。不之疾寫。不能移之。少陰之人。多陰少陽。小胃而大腸。六府不調。其陽明脈小。而太陽脈大。必審調之。其血易脫。其氣易敗也。太陽之人。多陽而少陰。必謹調之。無脫其陰。而寫其陽。陽重脫者。易狂。陰陽皆脫者。暴死。不知人也。少陽之人。多陽少陰。經小而絡大。血在中而氣外。實陰而虛陽。獨寫其絡脈。則強氣脫而疾。中氣不足。病不起也。陰陽和平之人。其陰陽之氣和。血脈調。謹診其陰陽。視其邪正。安容儀。審有餘不足。盛則寫之。虛則補之。不盛不虛。以經取之。此所以調陰陽。別五態之人者也。黃帝曰。夫五態之人者。相與無故。卒然新會。未知其行也。何以別之。少師答曰。衆人之屬。不如五態之人者。故五五二十五人。而五態之人不與焉。五態之人。尤不合於衆者也。黃帝曰。別五態之人。奈何。少師曰。太陰之人。其狀黮黮然。黑色。念然下意。臨臨然長大。臆然未僂。此太陰之人也。少陰之人。其狀清然。竊然固。以陰賊。立而躁。嶮行而似伏。此少陰之人也。太陽之人。其狀軒軒儲儲。反身折脛。此太陽之人也。少陽之人。其狀立則好仰。行則好搖。其兩臂兩肘。則常出於背。此少陽之人也。陰陽和平之人。其狀委委然。隨隨然。顛顛然。愉愉然。臚臚音旋然。豆豆然。衆人皆曰。君子。此陰陽和平之人也。



官能第七十三

黃帝問於歧伯曰。余聞九鍼於夫子。衆多矣。不可勝數。余推而論之。以爲一紀。余司誦之。子聽其理。非則語余。請正其道。令可久傳。後世無患。得其人乃傳。非其人勿言。歧伯稽首再拜曰。請聽聖王之道。黃帝曰。用鍼之理。必知形氣之所在。左右上下。陰陽表裏。血氣多少。行之逆順。出入之合。一作會。謀伐有過。知解結。知補虛寫實。上下氣門。明通於四海。審其所在。寒熱淋露。以輸異處。審於調氣。明於經隧。左右肢絡。盡知其會。寒與熱爭。能合而調之。虛與實鄰。知決而通之。左右不調。把一作犯。而行之。明於逆順。乃知可治。陰陽不奇。故知起時。審於本末。察其寒熱。得邪所在。萬刺不殆。知官九鍼。刺道畢矣。明於五輸。徐疾所在。屈伸出入。皆有條理。言陰與陽。合於五行。五藏六府。亦有所藏。四時八風。盡有陰陽。各得其位。合於明堂。各處色部。五藏六府。察其所痛。左右上下。知其寒溫。何經所在。審皮膚之寒溫滑濇。知其所苦。膈有上下。知其氣所在。先得其道。稀而疏之。稍深以留。故能徐入之。大熱在上。推而下之。從下上者。引而去之。視前痛者。常先取之。大寒在外。留而補之。入於中者。從合寫之。鍼所不爲。灸之所宜。上氣不足。推而揚之。下氣不足。積而從之。陰陽皆虛。火自當之。厥而寒甚。骨廉陷下。寒過於膝。下陵三里。陰絡所過。得之留止。寒入於中。推而行之。經陷下者。火則當之。結絡堅下。火所治之。不知所苦。兩躄之下。男陰女陽。良工所禁。鍼論畢矣。用鍼之服。必有法則。上視天光。下司八正。以辟奇邪。而觀百姓。審於虛實。無犯其邪。是得天之露。遇歲之虛。救而不勝。反受其殃。故曰。必知天忌。乃言鍼意。法於往古。驗於來今。觀於窈冥。窈冥。一本作冥冥。通於無窮。蠱之所不見。良工之所貴。莫知其形。若神髣髴。邪氣之中人也。洒淅動形。正邪之中人也。微先



見於色。不知於其身。若有若無。若亡若存。有形無形。莫知其情。是故上工之取氣。乃救其萌芽。下工守其已成。因敗其形。是故工之用鍼也。知氣之所在。而守其門戶。明於調氣。補寫所在。徐疾之意。所取之處。寫必用員。切而轉之。其氣乃行。疾而徐出。邪氣乃出。伸而迎之。遙大其穴。氣出乃疾。補必用方。外引其皮。令當其門。左引其樞。右推其膚。微旋而徐推之。必端以正。安以靜。堅心無解。欲微以留。氣下而疾出之。推其皮。蓋其外門。真氣乃存。用鍼之要。無忘其神。雷公問於黃帝曰。鍼論曰。得其人。乃傳。非其人。勿言。何以知其可傳。黃帝曰。各得其人。任之其能。故能明其事。雷公曰。願聞官能奈何。黃帝曰。明目者。可使視色。聰耳者。可使聽音。捷疾辭語者。可使傳論。語徐而安靜。手巧而心審諦者。可使行鍼。艾理血氣。而調諸逆順。察陰陽而兼諸方。緩節柔筋。而心和調者。可使導引行氣。疾毒言語輕人者。可使唾癰。呪病。爪苦手毒。爲事善傷者。可使按積。抑痹。各得其能。方乃可行。其名乃彰。不得其人。其功不成。其師無名。故曰。得其人。乃言。非其人。勿傳。此之謂也。手毒者。可使試按龜。置龜於器下。而按其上。五十日而死矣。手甘者。復生如故也。

論疾診尺第七十四

黃帝問於歧伯曰。余欲無視色。持脈。獨調其尺。以言其病。從外知內。爲之奈何。歧伯曰。審其尺之緩急。小大滑濇。肉之堅脆。而病形定矣。視人之目窠上。微癢如新臥起狀。其頸脈動。時欬。按其手足上。窅而不起者。風水膚脹也。尺膚滑。其淖澤者。風也。尺肉弱者。解休。安臥脫肉者。寒熱不治。尺膚滑而澤脂者。風也。尺膚濇者。風痹也。尺膚蠹如枯魚之鱗者。水泆飲也。尺膚熱甚。脈盛躁者。病溫也。其脈盛而滑者。病且出也。尺膚寒。其脈小者。泄少氣。尺膚炬然先熱後寒者。寒熱也。尺膚先寒。久大之而熱者。亦寒熱也。肘所獨熱。



者。腰以上熱。手所獨熱者。腰以下熱。肘前獨熱者。膺前熱。肘後獨熱者。肩背熱。臂中獨熱者。腰腹熱。肘後  
竊以下三四寸熱者。腸中有蟲。掌中熱者。腹中熱。掌中寒者。腹中寒。魚上白肉有青血脈者。胃中有寒。尺  
炬然熱。人迎大者。當奪血。尺堅大。脈小甚。少氣。惋有加。立死。目赤色者。病在心。白在肺。青在肝。黃在脾。黑  
在腎。黃色不可名者。病在胸中。診目痛。赤脈從上下者。太陽病。從下上者。陽明病。從外走內者。少陽病。診  
寒熱。赤脈上下至瞳子。見一脈。一歲死。見一脈半。一歲半死。見二脈。二歲死。見二脈半。二歲半死。見三脈。  
三歲死。診齟齒痛。按其陽之來。有過者。獨熱在左。左熱在右。右熱在上。上熱在下。下熱診血脈者。多赤。多  
熱。多青。多痛。多黑。爲久痹。多赤。多黑。多青。皆見者。寒熱。身痛。而色微黃。齒垢黃。爪甲上黃。黃疸也。安臥小  
便黃赤。脈小而澀者。不嗜食。人病。其寸口之脈。與人迎之脈。小大等。及其浮沈等者。病難已也。女子手少  
陰脈動甚者。妊子。嬰兒病。其頭毛皆逆上者。必死。耳間青脈起者。掣痛。大便赤。辦。殮泄。脈小者。手足寒。難  
已。殮泄。脈小。手足溫。泄易已。四時之變。寒暑之勝。重陰必陽。重陽必陰。故陰主寒。陽主熱。故寒甚則熱。熱  
甚則寒。故曰。寒生熱。熱生寒。此陰陽之變也。故曰。冬傷於寒。春生癰熱。春傷於風。夏生殮泄。腸澀。夏傷於  
暑。秋生痲音皆。瘡。秋傷於溼。冬生咳嗽。是謂四時之序也。

刺節真邪第七十五

黃帝問於歧伯曰。余聞刺有五節。奈何。歧伯曰。固有五節。一曰振埃。二曰發矇。三曰去爪。四曰徹衣。五曰  
解惑。黃帝曰。夫子言五節。余未知其意。歧伯曰。振埃者。刺外。去陽病也。發矇者。刺府輸。去府病也。去爪者。  
刺關節肢絡也。徹衣者。盡刺諸陽之奇輸也。解惑者。盡知調陰陽。補寫有餘不足。相傾移也。黃帝曰。刺節



言振埃。夫子乃言刺外經。去陽病。余不知其所謂也。願卒聞之。歧伯曰。振埃者。陽氣大逆。上滿於胸中。憤  
瞋。肩息。大氣逆上。喘喝坐伏。病惡埃煙。餽音噎。不得息。請言振埃。尚疾於振埃。黃帝曰。善。取之何如。歧伯  
曰。取之天容。黃帝曰。其效上氣窮。胸痛者。取之奈何。歧伯曰。取之廉泉。黃帝曰。取之有數乎。歧伯曰。取  
天容者。無過一里。取廉泉者。血變而止。帝曰。善哉。黃帝曰。刺節言發矇。余不得其意。夫發矇者。耳無所聞。  
目無所見。夫子乃言刺府輪。去府病。何輪使然。願聞其故。歧伯曰。妙乎哉。問也。此刺之大約。鍼之極也。神  
明之類也。口說書卷。猶不能及也。請言發矇耳。尚疾於發矇也。黃帝曰。善。願卒聞之。歧伯曰。刺此者。必於  
日中。刺其聽宮。中其眸子。聲聞於耳。此其輪也。黃帝曰。善。何謂聲聞於耳。歧伯曰。刺邪以手堅按其兩鼻  
竅。而疾偃其聲。必應於鍼也。黃帝曰。善。此所謂弗見爲之。而無目視。見而取之。神明相得者也。黃帝曰。刺  
節言去爪。夫子乃言刺關節。肢絡。願卒聞之。歧伯曰。腰脊者。身之大關節也。肢脛者。人之管以趨翔也。整  
垂者。身中之機。陰精之候。津液之道也。故飲食不節。喜怒不時。津液內溢。乃下留於翠。血道不通。日大不  
休。俛仰不便。趨翔不能。此病榮然有水。不上不下。鉞石所取。形不可匿。常不得蔽。故命曰去爪。帝曰。善。黃  
帝曰。刺節言徹衣。夫子乃言盡刺諸陽之奇輪。未有常處也。願卒聞之。歧伯曰。是陽氣有餘。而陰氣不足。  
陰氣不足。則內熱。陽氣有餘。則外熱。內熱相搏。熱於懷炭。外畏綿帛。近不可近身。又不可近席。腠理閉塞。  
則汗不出。舌焦唇槁。腊乾噤燥。飲食不讓。美惡。黃帝曰。善。取之奈何。歧伯曰。或之於其天府。大杼。三瘡。又  
刺中膂。以去其熱。補足手太陰。以去其汗。熱去汗稀。疾於徹衣。黃帝曰。善。黃帝曰。刺節言解惑。夫子乃言  
盡知調陰陽。補寫有餘不足。相傾移也。惑何以解之。歧伯曰。大風在身。血脈偏虛。虛者不足。實者有餘。輕



重不得。傾側宛伏。不知東西。不知南北。乍上乍下。乍反乍覆。顛倒無常。甚於迷惑。黃帝曰。善。取之奈何。歧伯曰。寫其有餘。補其不足。陰陽平復。用鍼若此。疾於解惑。黃帝曰。善。請藏之靈蘭之室。不敢妄出也。黃帝曰。余聞刺有五邪。何謂五邪。歧伯曰。病有持癰者。有容大者。有狹小者。有熱者。有寒者。是謂五邪。黃帝曰。刺五邪奈何。歧伯曰。凡刺五邪之方。不過五章。癰熱消滅。腫聚散亡。寒痹益溫。小者益陽。大者必去。請道其方。凡刺癰邪。無迎隨。易俗移性。不得膿。脆道更行。去其鄉。不安處所。乃散亡。諸陰陽過癰者。取之其輸。寫之。凡刺大邪。日以小泄奪其有餘。乃益虛。剽其通。鍼其邪。肌肉親視之。毋有反其真。刺諸陽分肉間。凡刺小邪。日以大補其不足。乃無害。視其所在。迎之界。遠近盡至。其不得外侵而行之。乃自費。刺分肉間。凡刺熱邪。越而蒼。出遊不歸。乃無病。爲開通辟門戶。使邪得出。病乃已。凡刺寒邪。日以溫。徐往徐來。致其神。門戶已閉。氣不分。虛實得調。其氣存也。黃帝曰。官鍼奈何。歧伯曰。刺癰者。用鈹鍼。刺大者。用鋒鍼。刺小者。用員利鍼。刺熱者。用鑱鍼。刺寒者。用毫鍼也。請言解論。與天地相應。與四時相副。人參天地。故可爲解。下有漸洳。上生葦蒲。此所以知形氣之多少也。陰陽者。寒暑也。熱則滋雨。而在上。根芟少汁。人氣在外。皮膚緩。腠理開。血氣減。汗大泄。皮淖澤。寒則地凍水冰。人氣在中。皮膚緻。腠理閉。汗不出。血氣強。肉堅濇。當是之時。善行水者。不能往冰。善穿地者。不能鑿凍。善用鍼者。亦不能取。四厥血脈凝結。堅搏不往來者。亦未可卽柔。故行水者。必待天溫。冰釋凍解。而水可行。地可穿也。人脈猶是也。治厥者。必先熨調。和其經。掌與腋。肘與腳。項與脊。以調之。火氣已通。血脈乃行。然後視其病。脈淖澤者。刺而平之。堅緊者。破而散之。氣下乃止。此所謂以解結者也。用鍼之類。在於調氣。氣積於胃。以通營衛。各行其道。宗氣留於海。其下者。注於



氣街其上者。走於息道。故厥在於足。宗氣不下。脈中之血凝而留止。弗之火調。弗能取之。用鍼者。必先察其經絡之實虛。切而循之。按而彈之。視其應動者。乃後取之。而下之。六經調者。謂之不病。雖病。謂之自己也。一經上實下虛而不通者。此必有橫絡盛加於大經。令之不通。視而寫之。此所謂解結也。上寒下熱。先刺其項太陽。久留之。已刺則熨項與肩胛。令熱下合乃止。此所謂推而上之者也。上熱下寒。視其虛脈而陷之於經絡者。取之。氣下乃止。此所謂引而下之者也。大熱徧身。狂而妄見。妄聞。妄言。視足陽明及大絡取之。虛者補之。血而實者寫之。因其偃臥。居其頭前。以兩手四指挾按頸動脈。久持之。卷而切。推下至缺盆中。而復止。如前。熱去乃止。此所謂推而散之者也。黃帝曰。有一脈生數十病者。或痛。或癢。或熱。或寒。或痒。或痺。或不仁。變化無窮。其故何也。岐伯曰。此皆邪氣之所生也。黃帝曰。余聞氣者。有真氣。有正氣。有邪氣。何謂真氣。岐伯曰。真氣者。所受於天。與穀氣并而充身也。正氣者。正風也。從一方來。非實風。又非虛風也。邪氣者。虛風之賊傷人也。其中人也深。不能自去。正風者。其中人也淺。合而自去。其氣來柔弱。不能勝真氣。故自去。虛邪之中人也。洒淅動形。起毫毛而發腠理。其入深。內搏於骨。則為骨痺。搏於筋。則為筋攣。搏於脈中。則為血閉。不通則為癰。搏於肉。與衛氣相搏。陽勝者。則為熱。陰勝者。則為寒。寒則真氣去。去則虛。虛則寒。搏於皮膚之間。其氣外發。腠理開。毫毛搖。氣往來行。則為痒。留而不去。則痺。衛氣不行。則為不仁。虛邪徧容於身。半其入深。內居營衛。營衛稍衰。則真氣去。邪氣獨留。發為偏枯。其邪氣淺者。脈偏痛。虛邪之入於身也。深寒與熱相搏。久留而內著。寒勝其熱。則骨疼。肉枯。熱勝其寒。則爛肉腐肌。為膿。內傷骨。內傷骨為骨蝕。有所疾。前筋筋屈不得伸。邪氣居其間而不反。發於筋溜。有所結。氣歸之。衛氣留之。不得



反津液久留。合而爲腸溜。久者數歲乃成。以手按之柔。已有所結。氣歸之。津液留之。邪氣中之。凝結日以易甚。連以聚居。爲昔瘤。以手按之堅。有所結。深中骨。氣因於骨。骨與氣并。日以益大。則爲骨疽。有所結。中於肉。宗氣歸之。邪留而不去。有熱則化而爲膿。無熱則爲肉疽。凡此數氣者。其發無常處。而有常名也。

### 衛氣行第七十六

黃帝問於歧伯曰。願聞衛氣之行。出入之合。何如。伯高曰。歲有十二月。日有十二辰。子午爲經。卯酉爲緯。天周二十八宿。而一面七星。四七二十八星。房昴爲緯。虛張爲經。是故房至畢爲陽。昴至心爲陰。陽主晝。陰主夜。故衛氣之行。一日一夜五十周於身。晝日行於陽二十五周。夜行於陰二十五周。周於五歲。是故平旦陰盡。陽氣出於目。目張則氣上行於頭。循項下足太陽。循背下至小指之端。其散者別於目銳眥。下至手太陽。下至手小指之間。外側其散者別於目銳眥。下足少陽。注小指次指之間。以上循手少陽之分。側下至小指之間。別者以上至耳前。合於頷脈。注足陽明。以下行至跗上。入五指之間。其散者從耳下。下手陽明。入大指之間。入掌中。其至於足也。入足心。出內踝。下行陰分。復合於目。故爲一周。是故日行一舍。人氣行一周。與十分身之八。日行二舍。人氣行三周於身。與十分身之六。日行三舍。人氣行於身。五周與十分身之四。日行四舍。人氣行於身。七周與十分身之二。日行五舍。人氣行於身。九周。日行六舍。人氣行於身。十周與十分身之八。日行七舍。人氣行於身。十二周。在身與十分身之六。日行十四舍。人氣二十五周於身。有奇分與十分身之二。陽盡於陰。陰受氣矣。其始入於陰。當從足少陰。注於腎。腎注於心。心注於肺。肺注於肝。肝注於脾。脾復注於腎。爲周。是故夜行一舍。人氣行於陰藏一周。與十分藏之八。亦如陽行之



二十五周而復合於日。陰陽一日一夜，合有奇分十分身之二，與十分藏之二，是故人之所以臥起之時，有早晏者，奇分不盡故也。黃帝曰：衛氣之在於身也，上下往來，不以期，候氣而刺之，奈何？伯高曰：分有多少，日有長短，春秋冬夏各有分理，然後常以平旦爲紀，以夜盡爲始，是故一日一夜，水下百刻，二十五刻者，半日之度也。常如是，毋已，日入而止，隨日之長短，各以爲紀而刺之，謹候其時，病可與期。失時反候者，百病不治。故曰：刺實者，刺其來也；刺虛者，刺其去也。此言氣存亡之時，以候虛實而刺之，是故謹候氣之所在而刺之，是謂逢時。在於三陽，必候其氣在於陽而刺之；病在於三陰，必候其氣在於陰分而刺之。水下一刻，人氣在太陽，水下二刻，人氣在少陽，水下三刻，人氣在陽明，水下四刻，人氣在陰分，水下五刻，人氣在太陽，水下六刻，人氣在少陽，水下七刻，人氣在陽明，水下八刻，人氣在陰分，水下九刻，人氣在太陽，水下十刻，人氣在少陽，水下十一刻，人氣在陽明，水下十二刻，人氣在陰分，水下十三刻，人氣在太陽，水下十四刻，人氣在少陽，水下十五刻，人氣在陽明，水下十六刻，人氣在陰分，水下十七刻，人氣在太陽，水下十八刻，人氣在少陽，水下十九刻，人氣在陽明，水下二十刻，人氣在陰分，水下二十一刻，人氣在太陽，水下二十二刻，人氣在少陽，水下二十三刻，人氣在陽明，水下二十四刻，人氣在陰分，水下二十五刻，人氣在太陽。此半日之度也。從房至畢一十四舍，水下五十刻，日行半度，迴行一舍，水下三刻，與七分刻之四。大要曰：常以日之加於宿上也，人氣在太陽，是故日行一舍，人氣行三陽行與陰分，常如是，無已。天與地同紀，紛紛紛紛，普巴切，終而復始，一日一夜，水下百刻而盡矣。

九宮八風第七十七



# 正邪實虛風八合

立夏  
張六  
陰洛

夏至  
內  
上天

立秋  
坤  
立委

春分  
重辰  
倉門

中火  
招  
搖

秋分  
兌  
倉果

立春  
艮  
天留

冬至  
坎  
叶蟄

立冬  
乾  
新洛



立秋二玄委四南方

秋分七倉果四方

立冬六新洛西北方

夏至九上天南方

招搖中央

冬至一葉蟄北方

立夏四陰洛東南方

春分三倉門東方

立春八天留東北方

太一常以冬至之日居葉蟄之宮四十六日。明日居天留四十六日。明日居倉門四十六日。明日居陰洛四十五日。明日居天宮四十六日。明日居玄委四十六日。明日居倉果四十六日。明日居新洛四十五日。明日復居葉蟄之宮。曰冬至矣。太一游以冬至之日居葉蟄之宮。數所在日從一處。至九日復反於一。常如是無已。終而復始。太一移日。天必應之以風雨。以其日風雨則吉。歲美民安少病矣。先之則多雨。後之則多汗。太一在冬至之日有變。占在君。太一在春分之日有變。占在相。太一在中宮之日有變。占在吏。太一在秋分之日有變。占在將。太一在夏至之日有變。占在百姓。所謂有變者。太一居五宮之日。病風折樹木。揚沙石。各以其所主。占貴賤。因視風所來而占之。風從其所居之鄉來。爲實風。主生長養萬物。從其衝後來。爲虛風。傷人者也。主殺主害者。謹候虛風而避之。故聖人日避虛邪之道。如避矢石然。邪弗能害。此之謂也。是故太一入徙立於中宮。乃朝八風。以占吉凶也。風從南方來。名曰大弱風。其傷人也。內舍於心。外在於脈。氣主熱。風從西南方來。名曰謀風。其傷人也。內舍於脾。外在於肌。其氣主爲弱。風從西方來。名曰剛風。其傷人也。內舍於肺。外在於皮膚。其氣主爲燥。風從西北方來。名曰折風。其傷人也。內舍於小腸。外在於手太陽脈。脈絕則溢。脈閉則結不通。善暴死。風從北方來。名曰大剛風。其傷人也。內舍於腎。外在於骨與肩背之脊筋。其氣主爲寒也。風從東北方來。名曰凶風。其傷人也。內舍於大腸。外在於兩脅腋。



骨下及肢節。風從東方來。名曰嬰兒風。其傷人也。內舍於肝。外在於筋紐。其氣主爲身溼。風從東南方來。名曰弱風。其傷人也。內舍於胃。外在於肌肉。其氣主體重。此八風皆從其虛之鄉來。乃能病人。三虛相搏。則爲暴病卒死。兩實一虛。病則爲淋露寒熱。犯其兩溼之地。則爲痿。故聖人避風如避矢石焉。其有三虛而偏中於邪風。則爲擊骨偏枯矣。

## 卷十二

### 九鍼論第七十八

黃帝曰。余聞九鍼於夫子。衆多博大矣。余猶不能寤。敢問九鍼焉。生何因而有名。歧伯曰。九鍼者。天地之大數也。始於一而終於九。故曰一以法天。二以法地。三以法人。四以法時。五以法音。六以法律。七以法星。八以法風。九以法野。黃帝曰。以鍼應九之數。奈何。歧伯曰。夫聖人之起。天地之數也。一而九之。故以立九野。九而九之。九九八十一。以起黃鍾數焉。以鍼應數也。一者天也。天者陽也。五藏之應天者。肺。肺者五藏六府之蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故爲之治鍼。必以大其頭而銳其末。令無得深入而陽氣出。二者地也。人之所以應土者。肉也。故爲之治鍼。必筩音同。其身而員其末。令無得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所以成生者。血脈也。故爲之治鍼。必大其身而員其末。令可以按脈勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時八風之客於經絡之中。爲瘤病者也。故爲之治鍼。必筩其身而銳其末。令可以寫熱出血。而癩病竭。五者音也。音者冬夏之分。分於子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合爲癰膿者也。故爲



之治鍼。必令其末如劍鋒。可以取大膿。六者律也。律者調陰陽四時而合十二經脈。虛邪客於經絡而爲暴痹者也。故爲之治鍼。必令尖如釐。且員且銳。中身微大。以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客於經。而爲痛痹。舍於經絡者也。故爲之治鍼。令尖如蠶。靜以徐往。微以久留。正氣因之。真邪俱往。出鍼而養者也。八者風也。風者人之股肱八節也。八正之虛風。八風傷人。內舍於骨解腰脊節腠理之間。爲深痹也。故爲之治鍼。必長其身。鋒其末。可以取深邪遠痹。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢於身。如風水之狀。而溜不能過於機關大節者也。故爲之治鍼。令小大如挺。其鋒微員。以取大氣之不能過於關節者也。黃帝曰。鍼之長短有數乎。歧伯曰。一曰鑱鍼者。取法於巾巾。一作布。鍼去末寸半。卒銳之。長一寸六分。主熱在頭身也。二曰員鍼。取法於絮鍼。箝其身而卵其鋒。長一寸六分。主治分肉間氣。三曰錕音低。鍼。取法於黍粟之銳。長三寸半。主按脈取氣。令邪出。四曰鋒鍼。取法於絮鍼。箝其身。鋒其末。長一寸六分。主癰熱出血。五曰鈹鍼。取法於劍鋒。廣二分半。長四寸。主大癰膿。兩熱爭者也。六曰員利鍼。取法於釐鍼。微大其末。反小其身。令可深內也。長一寸六分。主取癰痹者也。七曰毫鍼。取法於毫毛。長一寸六分。主寒熱痛痹在絡者也。八曰長鍼。取法於綦鍼。長七寸。主取深邪遠痹者也。九曰大鍼。取法於鋒鍼。其鋒微員。長四寸。主取大氣不出關節者也。鍼形畢矣。此九鍼大小長短法也。黃帝曰。願聞身形。應九野。奈何。歧伯曰。請言身形之應九野也。左足應立春。其日戊寅己丑。左脅應春分。其日乙卯。左手應立夏。其日戊辰己巳。膺喉首頭應夏至。其日丙午。右手應立秋。其日戊申己未。右脅應秋分。其日辛酉。右足應立冬。其日戊戌己亥。腰尻下竅應冬至。其日壬子。六府膈下三藏應中州。其大禁。大禁太乙所在之日。及諸



戊己。凡此九者。善候八正所在之處。所主左右上下。身體有癭腫者。欲治之。無以其所直之日潰治之。是謂天忌日也。形樂志苦。病生於脈。治之以灸刺。形苦志樂。病生於筋。治之以熨引。形樂志樂。病生於肉。治之以鍼石。形苦志苦。病生於咽嗚。治之以甘藥。形數驚恐。筋脈不通。病生於不仁。治之以按摩醪藥。是謂形五藏氣。心主噫。肺主欬。肝主語。脾主吞。腎主欠。六府氣。膽爲怒。胃爲噦。大腸小腸爲泄。膀胱不約爲遺溺。下焦溢爲水。五味。酸入肝。辛入肺。苦入心。甘入脾。鹹入腎。淡入胃。是謂五味。五并。精氣并肝則憂。并心則喜。并肺則悲。并腎則恐。并脾則畏。是謂五精之氣。并於藏也。五惡。肝惡風。心惡熱。肺惡寒。腎惡燥。脾惡溼。此五藏氣所惡也。五液。心主汗。肝主泣。肺主涕。腎主唾。脾主涎。此五液所出也。五勞。久視傷血。久臥傷氣。久坐傷肉。久立傷骨。久行傷筋。此五久勞所病也。五走。音濟。酸走筋。辛走氣。苦走血。鹹走骨。甘走肉。是謂五走也。五裁。一本作五禁。病在筋。無食酸。病在氣。無食辛。病在骨。無食鹹。病在血。無食苦。病在肉。無食甘。口嗜而欲食之。不可多矣。命曰五裁。五發。陰病發於骨。陽病發於血。陰病發於肉。陽病發於冬。陰病發於夏。五邪。邪入於陽。則爲狂。邪入於陰。則爲血痺。邪入於陽。轉則爲癩疾。邪入於陰。轉則爲瘖。陽入之於陰。病靜。陰出之於陽。病喜怒。五藏。心藏神。肺藏魄。肝藏魂。脾藏意。腎藏精。志也。五主。心主脈。肺主皮。肝主筋。脾主肌。腎主骨。陽明多血多氣。太陽多血少氣。少陽多氣少血。太陰多血少氣。厥陰多血少氣。少陰多氣少血。故曰刺陽明出血氣。刺太陽出血惡氣。刺少陽出氣惡血。刺太陰出血惡氣。刺厥陰出血惡氣。刺少陰出氣惡血也。足陽明太陰爲表裏。少陽厥陰爲表裏。太陽少陰爲表裏。是謂足之陰陽也。手陽明太陰爲表裏。少陽心主爲表裏。太陽少陰爲表裏。是謂手之陰陽也。



歲露論第七十九

黃帝問於歧伯曰。經言夏日傷暑。秋病瘧。瘧之發以時。其故何也。歧伯對曰。邪客於風府。病循膂而下。衛氣一日一夜。常大會於風府。其明日日下一節。故其日作晏。此其先客於脊背也。故每至於風府。則腠理開。腠理開。則邪氣入。邪氣入。則病作。此所以日作尚晏也。衛氣之行風府。日下一節。二十一日。下至尾底。二十二日。入脊內。注於伏衝之脈。其行九日。出於缺盆之中。其氣上行。故其病稍益。至其內搏於五藏。橫連募原。其道遠。其氣深。其行遲。不能日作。故次日乃畜積而作焉。黃帝曰。衛氣每至於風府。腠理乃發。發則邪入焉。其衛氣日下一節。則不當風府。奈何。歧伯曰。風府無常。衛氣之所應。必開其腠理。氣之所舍。節則其府也。黃帝曰。善。夫風之與瘧也。相與同類。而風常在。而瘧特以時休。何也。歧伯曰。風氣留其處。瘧氣隨經絡。沈以內搏。故衛氣應。乃作也。帝曰。善。黃帝問於少師曰。余聞四時八風之中人也。故有寒暑。寒則皮膚急。而腠理閉。暑則皮膚緩。而腠理開。賊風邪氣。因得以入乎。將必須入正虛邪。乃能傷人乎。少師答曰。不然。賊風邪氣之中人也。不得以時。然必因其開也。其入深。其內極病。其病人也。卒暴。因其閉也。其入淺。以留。其病也。徐以遲。黃帝曰。有寒溫和適。腠理不開。然有卒病者。其故何也。少師答曰。帝弗知邪入乎。雖平居。其腠理開閉緩急。其故常有時也。黃帝曰。可得聞乎。少師曰。人與天地相參也。與日月相應也。故月滿則海水西盛。人氣積。肌肉充。皮膚緻。毛髮堅。腠理郤。煙垢著。當是之時。雖遇賊風。其入淺。不深。至其月郭空。則海水東盛。人氣血虛。其衛氣去。形獨居。肌肉減。皮膚縱。腠理開。毛髮殘。腠理薄。煙垢落。當是之時。遇賊風。則其入深。其病人也。卒暴。黃帝曰。其有卒然暴死。暴病者。何也。少師答曰。三虛者。其死暴疾。



也。得三實者，邪不能傷人也。黃帝曰：願聞三虛。少師曰：乘年之衰，逢月之空，失時之和，因爲賊風所傷，是謂三虛。故論不知三虛，工反爲癩。帝曰：願聞三實。少師曰：逢年之盛，遇月之滿，得時之和，雖有賊風邪氣，不能危之也。命曰三實。黃帝曰：善乎哉！論明乎哉！道請藏之。金匱然此一夫之論也。黃帝曰：願聞歲之所以皆同病者，何因而然。少師曰：此八正之候也。黃帝曰：候之奈何。少師曰：候此者，常以冬至之日，太一立於叶蟄之宮，其至也。天必應之以風雨者矣。風雨從南方來者，爲虛風，賊傷人者也。其以夜半至也，萬民皆臥而弗犯也。故其歲民少病。其以晝至者，萬民懈惰而皆中於虛風，故萬民多病。虛邪入客於骨而不發於外，至其立春，陽氣大發，腠理開，因立春之日，風從西方來，萬民又皆中於虛風，此兩邪相搏，經氣結代者矣。故諸逢其風而遇其雨者，命曰遇歲露焉。因歲之和，而少賊風者，民少病而少死。歲多賊風邪氣，寒溫不和，則民多病而死矣。黃帝曰：虛邪之風，其所傷貴賤何如。候之奈何。少師答曰：正月朔日，太一居天留之宮，其日西北風，不雨，人多死矣。正月朔日，平旦北風，春，民多死。正月朔日，平旦北風，行，民病多者，十有三也。正月朔日，日中北風，夏，民多死。正月朔日，夕時北風，秋，民多死。終日北風，大病，死者十有六。正月朔日，風從南方來，命曰旱鄉，從西方來，命曰白骨，將國有殃，人多死亡。正月朔日，風從東方來，發屋，揚沙石，國有大災也。正月朔日，風從東南方行，春有死亡。正月朔日，天利溫，不風，糴賤，民不病。天寒而風，糴貴，民多病。此所謂候歲之風，岐傷人者也。二月丑，不風，民多心腹病。三月戌，不溫，民多寒熱。四月巳，不暑，民多瘧病。十月申，不寒，民多暴死。諸所謂風者，皆發屋，折樹木，揚沙石，起毫毛，發腠理者也。

大惑論第八十



黃帝問於歧伯曰。余嘗上於清冷之臺。中階而顧。匍匐而前。則惑。余私異之。竊內怪之。獨瞑獨視。安心定氣。久而不解。獨博獨眩。被髮長跪。俛而視之。後久之不已也。卒然自上。何氣使然。歧伯對曰。五藏六府之精氣。皆上注於目。而爲之精。精之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裹攝筋骨血氣之精。而與脈并爲系。上屬於腦。後出於項中。故邪中於項。因逢其身之虛。其入深。則隨眼系以入於腦。入於腦則腦轉。腦轉則引目系急。目系急則目眩以轉矣。邪其精。其精所中。不相比也。則精散。精散則視歧。視歧見兩物。目者。五藏六府之精也。營衛魂魄之所常營也。神氣之所生也。故神勞則魂魄散。志意亂。是故瞳子黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽也。故陰陽合傳而精明也。目者。心使也。心者。神之舍也。故神精亂而不轉。卒然見非常處。精神魂魄散不相得。故曰惑也。黃帝曰。余疑其然。余每之東苑。未曾不惑。去之則復。余唯獨爲東苑勞神乎。何其異也。歧伯曰。不然也。心有所喜。神有所惡。卒然相惑。則精氣亂。視誤。故惑。神移乃復。是故問者爲迷。甚者爲惑。黃帝曰。人之善忘者。何氣使然。歧伯曰。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心肺虛。虛則營衛留於下。久之不以時上。故善忘也。黃帝曰。人之善饑而不嗜食者。何氣使然。歧伯曰。精氣并於脾。熱氣留於胃。胃熱則消穀。穀消故善饑。胃氣逆上。則胃腕寒。故不嗜食也。黃帝曰。病而不得臥者。何氣使然。歧伯曰。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。陽氣滿則陽蹻盛。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑矣。黃帝曰。病目而不得視者。何氣使然。歧伯曰。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰。則陰氣盛。陰氣盛則陰蹻滿。不得入於陽。則陽氣虛。故目閉也。黃帝曰。人之多臥者。何氣使然。歧伯曰。此人腸胃大而皮膚溼。而分肉不解焉。腸胃大則衛氣留久。皮膚溼則分肉



不解。其行遲。夫衛氣者。晝日常行於陽。夜行於陰。故陽氣盡則臥。陰氣盡則寤。故腸胃大。則衛氣行留久。皮膚溼。分肉不解。則行遲。留於陰也。久其氣不清。則欲瞑。故多臥矣。其腸胃小。皮膚滑以緩。分肉解利。衛氣之留於陽也。久故少瞑焉。黃帝曰。其非常經也。卒然多臥者。何氣使然。歧伯曰。邪氣留於上焦。上焦閉而不通。已食若飲湯。衛氣留久於陰而不行。故卒然多臥焉。黃帝曰。善治此諸邪。奈何。歧伯曰。先其藏府。誅其小過。後調其氣。盛者寫之。虛者補之。必先知其形志之苦樂。定乃取之。

癰疽第八十一

黃帝曰。余聞腸胃受穀。上焦出氣。以溫分肉。而養骨節。通腠理。中焦出氣如露。上注谿谷。而滲孫脈。津液和調。變化而赤爲血。血和則孫脈先滿。溢乃注於絡脈。皆盈乃注於經脈。陰陽已張。因息乃行。行有經紀。周有道理。與天合同。不得休止。切而調之。從虛去實。寫則不足。疾則氣減。留則先後。從虛去虛。補則有餘。血氣已調。形氣乃持。余已知血氣之平與不平。未知癰疽之所從生。成敗之時。死生之期。有遠近。何以度之。可得聞乎。歧伯曰。經脈留行不止。與天同度。與地合紀。故天宿失度。日月薄蝕。地經失紀。水道流溢。草薺魚蠅切。不成。五穀不殖。徑路不通。民不往來。巷聚邑居。則別離異處。血氣猶然。請言其故。夫血脈營衛。周流不休。上應星宿。下應經數。寒邪客於經絡之中。則血泣。音瀝。下同。血泣則不通。不通則衛氣歸之。不得復反。故癰腫寒氣化爲熱。熱勝則腐肉。肉腐則爲膿。膿不寫則爛筋。筋爛則傷骨。骨傷則髓消。不當骨空。不得泄寫。血枯空虛。則筋骨肌肉不相榮。經脈敗漏。薰於五藏。藏傷故死矣。黃帝曰。願盡聞癰疽之形。與忌。曰。名。歧伯曰。癰發於嗑中。名曰猛疽。猛疽不治。化爲膿。膿不寫。塞咽。半日死。其化爲膿者。寫則合豕。



膏冷食三日而已。發於頸，名曰天疽。其癰大以赤黑，不急治，則熱氣下入淵腋，前傷任脈，內薰肝肺，薰肝肺十餘日而死矣。陽留大發，消腦留項，名曰腦燂。其色不樂，項痛而如刺，以鍼煩心者，死不可治。發於肩及臑，名曰疵癰。其狀赤黑，急治之。此令人汗出至足，不害五藏。癰發四五日，逞焞之。發於腋下赤堅者，名曰米疽。治之以砭石，欲細而長，疏砭之。塗已，已疑作以豕膏。六日已，勿裹之。其癰堅而不潰者，爲馬刁挾。纓急治之。發於胸，名曰并疽。其狀如大豆，三四日起，不早治，下入腹，不治，七日死矣。發於膺，名曰甘疽。色青，其狀如穀實，蔬蕪常苦寒熱，急治之。去其寒熱，十歲死。死後出膿。發於脅，名曰敗疵。敗疵者，女子之病也。灸之。其病大癰膿，治之。其中乃有生肉，大如赤小豆。剉蔞藟草根各一升，以水一斗六升煮之，竭爲取三升，則強飲厚衣，坐於釜上，令汗出至足已。發於股脛，名曰股脛疽。其狀不甚變，而癰膿搏骨，不急治，三十日死矣。發於尻，名曰銳疽。其狀赤堅大，急治之。不治，三十日死矣。發於股陰，名曰赤施。不急治，六十日死。在兩股之內，不治，十日而當死。發於膝，名曰疵癰。其狀大癰，色不變，寒熱如堅石。勿石，石之者死。須其柔，乃石之者生。諸癰疽之發於節而相應者，不可治也。發於陽者，百日死。發於陰者，三十日死。發於脛，名曰兔齧。其狀赤至骨，急治之。不治，害人也。發於內踝，名曰走緩。其狀癰也，色不變，數石其輪，而止其寒熱。不死，發於足上下，名曰四淫。其狀大癰，急治之。百日死。發於足傍，名曰厲癰。其狀不大，初如小指，發急治之。去其黑者，不消輒益，不治，百日死。發於足指，名曰脫癰。其狀赤黑，死不治，不赤黑，不死，衰急斬之，不否。則死矣。黃帝曰：夫子言癰疽，何以別之？岐伯曰：營衛稽留於經脈之中，則血泣而不行，不行則衛氣從之而不通，壅遏而不得行，故熱。大熱不止，熱勝則肉腐，肉腐則爲膿。然不能陷骨髓，不爲焦枯，五藏不爲



傷。故命曰癰。黃帝曰。何謂疽。歧伯曰。熱氣淳盛。下陷肌膚。筋髓枯。內連五藏。血氣竭。當其癰下。筋骨良肉皆無餘。故命曰疽。疽者。上之皮大以堅。上如牛領之皮。癰者。其皮上薄以澤。此其候也。



編主五雲王  
庫文有萬  
種千一集一第  
經 樞 靈

號一〇五路山寶海上  
五 雲 王 人 行 發

路 山 寶 海 上  
館 書 印 務 商 所 刷 印

埠 各 及 海 上  
館 書 印 務 商 所 行 發

版初月四年十二國民華中

---

The Complete Library  
Edited by  
Y. W. WONG

---

THE LING-SHU CANON  
PUBLISHED BY Y. W. WONG  
THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1931



