



伊川擊壤堂

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時
此際易得意其間雖下解人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤大寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘
者勢去賓朋不易招

歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讎人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相
遠只在人心人不知人之先天弗違人身後天奉
天時身心相去不相遠只在誠不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如日月行不徹如江
河流不竭如芝蘭香不歇如鸞鶴聲不絕也有花也
有草也

事出意外人自誤

寧無暗投

斷以決疑

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既不作
夢來何由能知此說此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事冷

人無取次

不壞人人無率爾

事貴下

未知

為資

人則喜

喜

具

天之與人

相去不遠不知者多知之者鮮身主于人心主于天心既不樂身何由安

樂毅

樂毅事燕時其心有澤青破齊七十城迎刃不遺矢豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志不申昭王一以死患王固不知使人代其位強燕自此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬年英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非為能寫字非謂能為文

非謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身

又

所謂十分人須有十分事苟不十分終是未完備
事久盡其心事足盡其意事若盡其忠事歸盡其義

又

人壽百來年其過豈容多雖然解息講其間多少事
號為能了事必先能了身身若未能了何暇能了人

生日吟

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲午月同庚

吾人而為人

誠子吟

雞能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人稟天地
萬物之靈如賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈
聖人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前惟見讀書尊百千難過尚驚
惕三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太
平身家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前
眼前須識好春天
春秋夏夏能無
累雪月風花都一
連能用真腹爲事
業豈防他物害
喧妍我生其幸何
多也安有閒愁到
耳邊

左衽吟

以聖責人則不足備以
責人則有餘地責人無難
受責非以其咎庶幾猶
謂子

人物吟

人盛必有衰物生須有死
既見身前人乃知身後事
身前人能興身後事豈廢
典廢光言人然後語天地

詭嗟吟

昨日炙手今日張羅
人間常事何詭何嗟

左衽吟

自古禦戎無上策
唯憑仁義是中原
王師問罪固能
道天子蒙塵爭忍聞
二晉亂亡成茂草
三君屈辱落
陳編公問延廣何
人也始信興邦亦
一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢
空言猶足慰虛生
明開教勸用常
道永使子孫持善
名此日貽謀情未
顯他時受賜事
非輕庶幾此意流
天下天下何由不
太平

不善吟

悲哉不善人稟此凶戾德非唯敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多與招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧已負人
無人負已

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理
惟學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡
所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

荅和吳傳正贊善二首 并寄高陽王十三

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懷難狀

處淡煙寒月映松疎

樂靜豈無病好賢終有心爭如自得者與世善浮沉

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去
何由是非愛惡既去是非何爲

○
洗心吟

人多求洗身。殊不求洗心。洗身去塵垢。洗心去邪淫。塵垢用水洗。邪淫非能淋。必欲去心垢。須彈無絃琴。

見物吟

見物即謳吟。何嘗曾用意。閒將篋笥詩。靜看人間事。

力耕吟

春時耕種夏時耘。秋時收穫冬時用。受雨露不愆。既苗既秀水早爲災。尚懼其咎。

六十六歲吟

六十有六歲。暢然持酒盃。少無他得志。老有此關懷。

徃徃英心動。時時秀句來。尚收三百首。自謂敵瓊瑰。

寬猛吟

寬則民慢。猛則民殘。寬猛相濟。其民自安。

小道吟

藝雖小道事亦繁。人苟不造微。馬能入神。

得失吟

人有賢愚事無巨。細得不艱難。失必容易。

薰蕕吟

善惡之間薰蕕可究。近薰必香。近蕕必臭。

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何難分付

又

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為賓而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長于運丹青丹青入巧思萬物無遁形
詩畫善狀物長于運丹青丹青入秀句萬物無遁情
詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成
多識于鳥獸豈止毛與翎多識于草木豈止枝與莖
不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興
觀朝廷盛事社稷威靈有湯武締構無幽厲敬傾
知得之艱難肯失之驕矜去巨蠹奸邪進不世賢能
擇陰陽粹美索天地精英藉江山清潤揭日月光榮
收之為民極著之為國經播之于金石奏之于大庭
感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和

既有虞舜歌豈無臯陶賡既有仲尼刪豈無季札聽
必欲樂天下舍詩安足憑得吾之緒餘自可致昇平

詩史吟

史筆善記事長于炫其文文勝則實喪徒憎口云云
詩史善記事長于造其真真勝則華去非如目紛紛
天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身
皇王帝伯時其人長如存百萬億年其事長如新
可以辨庶政可以齊黎民可以迷祖考可以訓子孫
可以尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勳
可以多人倫可以厚人倫可以美教化可以和疎親

可以正夫婦可以明臣可以登天地可以
規人何切切海人何諄諄送人何戀戀贈人何慇懃
無歲無嘉節無月無嘉辰無時無嘉景無日無嘉賓
樽中有美酒坐上無妖氛樽中有美酒心上無埃塵
恐不用大筆書字如車輪三千有餘首布爲天下春

演繹吟

萬事入沉吟其來味更深雖然曾過眼須是更經心
過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金

又

何者是真金真金入骨沉飽曾經煅煉足得不沉吟

到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音

又

何者謂知音知音只在心肝脾無效驗鐘鼓漫搜尋
既若能關物何須更鼓琴來儀非為鳳只是感人深

又

何者謂來儀來儀意不低有身皆衍衍無物不熙熙
一國若一物四方猶四支巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一

詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精

狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地
體用自此分鬼神無敢異詩者豈于此史畫而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至
道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身

焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱陳

遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不着工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既爲人之靈須有人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情除却此心皆外物此心猶恐未全醒

災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之

內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之戶雖之體脾胃腎人之中雷內若能守外自不受內若無心外何能久

名利吟

重之以名身人之情原之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑疑信招離

治亂吟

君子小人齊心則治小人小人齊心則亂

有時吟

龍不冬眠虎不夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律歸藏冰方北陸解凍未東風
草味徒尋綠花梢強覓紅探春春不見元只在雪中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜
無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時

玄酒味方淡太音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時况能垂白髭不如猶甚幸竊比未全衰
潤屋雖無鏹承家却有兒敢言貧學潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連
論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人
情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多迂則善惡有異同一歸與任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天一主地天行六地行四四主

形六主氣

人事吟

人有去就事無低昂跡有踈密人無較量能此四者
自然久長

內外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之內修內外俱修

何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之內惰內外俱惰何人不唾

盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猶嗟子孫盛衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設使人未能方始入于情賞哉林下人不為人所惜哀哉公與卿重為人所感

生日吟

三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始為人久負陰陽力終虧父母恩一盃為壽酒床下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其勢遂生前日之事兮今日不行今日之事兮後來必更

時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理強為人師寧不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至
不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義爲主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酪酊只喜成微醺
微醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔網紘
不知人是人不知人是身只知身與人與天都未分
有感吟

人生無定準事事有參差
容官危疑處家書子細看
可憎憂險阻方信喜平安
男子平生事湏于論定觀

行止吟

時止則須止時行則可行
時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間
情味一般難狀處風煙草木盡閑閑

探春吟

草色依稀綠花梢隱約紅
一般難道說如醉在心中
不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天

西行至天街二百步北行至天
津三百步東行至天宮四百步

伊川擊壤集卷之十八

伊川擊壤集卷之十九

不善吟

不良之人稟氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人

稟氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人
與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知
志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除吟

半百已華顛如今更皓然自知爲士子人訝學神仙
風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情撩亂筆落春花爛

影論吟

性在體內影在形外性往體隨形行影會體性不存
形影安在影外之言曾何足怪

憂苦吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥

又

物理窺開後人情照破時能將箇空窺只用一丸泥

又

物理窺開後人情照破時正如携寶劍切玉過如泥

又

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫

又
物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

又
物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

又
物理窺開後人情照破時可差兼可唾堪鄙又堪唾

又
物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可與嗟吁

又
物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權

又
物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留

又
物理窺開後人情照破時欲知花爛熳便是葉離披

又
物理窺開後人情照破時有權能處置更後待何為

又
物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺

融怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分
貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴為萬乘
亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

代書寄陳章屯田

執別而來二十春忽飛書意一何慙四方豈是少賢
士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識
疎親我今老去其衰朽無補明時卧洛濱

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟

君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至
終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後乃知有天有因而來
止物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯
幽有人陳人物不作幽明何分

無覲吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無覲

事體吟

吾道須中節義理貴從宜可輩仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出其餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天

四不可吟

言不可妄行不可暴命不可忽天不可違

賃屋吟

屋新人喜居屋敝人思去主若吾修完何時不能住

小人吟

小人無耻重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時
只有醺酣趣殊無爛熳悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真字何嘗不發
生遊人其那無憑據梨花着雨漫成啼柳絮因風爭
肯住一片清明好意多奈何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作
第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈容私
只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更爲誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歲花奇莫若春景好花奇精妙
處又能分付與閑人

洛陽人慣見奇葩桃李花開未當花須是牡丹花盛

發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花發酒增
價夜半遊人猶未歸

光陰不肯略從容九十日春還又空多少落花無著
莫半隨流水半隨風

春歸花謝日初長燕語鶯啼各自忙何故遊人斷未
往綠陰殊不減紅芳

十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫便無憑
據未必紅芳勝綠陰

春歸必竟歸何處無限春冤都未訴欲託流鶯問所

因字規又

用盡四時時一歲唯春能見好花開十千買酒未為
貴既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生為世上人四方中正地萬物備全身
天外更無別管中別有春

自貽吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將
暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更
無依流鶯不用多言語到了一番春已歸

暮春吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去

又

春來蝴蝶亂春去子規啼
日初扇時

又

禽不通人情誰知春已暮
或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名為泉布者無用者
能開不笑顏

償適小續命調急大還川
惟有商山老非千買得閒

牡丹吟

一般顏色一般香香是天香
色異常真宰功夫精妙

處非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔 載

先生高卧洛城中洛色替錦
幸所同顧我七年清渭

上並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎
久埃塵人憐舊病新年

減不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育
古今同古來賢傑知多

少何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢
異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換
歲華何止春歸與春在留中長有四時花

為人吟

為人須是與天為一
為人與天為一
異帝堯舜汝亦推倚人之死生一身病事體和諧四
海春心在四支心外

先天吟

先天事業有誰為為者如何告者誰若謂先天言可

告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上功夫世

莫知天地與身皆易地已身殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言必入間事體多
如霖迴久旱似藥起沉疴一物當不其如萬物何

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳
之言調條又作暢四賢洛陽之名望是以在人之上有
宋熙寧之間大為一時之壯

年老吟

歲華頭上不能驚，唯有交親眼更明。皓皓月常因坐看，深深酒不爲愁傾。苟於心上無先覺，却似人間小後生。欲約何人爲伴侶，江湖泛去一舟輕。

天地吟

天人之際豈容鍼，至理何煩遠去尋。凶焰熾時焚更烈，恩波流處沒還深。長征戍卒思歸意，久旱蒼生望雨心。禍福轉來如反掌，可能中夜不沉吟。

至論吟

民于萬物已稱珍，聖向民中更出羣。介石不疑何盡日，知幾何患未如神。若無剛果難成善，既有精明又

人玉吟

玉不自珍人與珍，人亦何謝玉之純。然知粹美終終一，更看清光表裏真。韜韞有名初在石，琢磨成器却須人。古人已死不復見，被褐之言不謬云。

詐者吟

詐者固疑人，天下盡行詐。不信天下人，其間無真話。

飲酒吟

時時醇酒飲些些，願養天和以代茶。無雨將成大凶，歲負城非有好生涯。身居畎畝須憂國事，委男兒尚

恤家人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人身一
身反觀莫不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窠洛邑地疑
爲勝天津人至又非賒宜將閑說同時語莫
其桃源一道誇聞說一軒多種藥只應猶欠紫
河車

野軒

一軒蒼野非塵境嵩山煙岑送好風日月歲
時都屬

已更於何處

汚亭

許由爲計未爲深洗耳如何不動心到此灑
然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫石後植更標名果能醫
得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞
春來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹

又

水風涼火風熱土風燥石風冽

又

水雲黑火雲赤土雲黃石雲白

水雷雲火雷雷土雷雷石雷雷

又

畫語功夫未易借書寫
上合安排心間無事飽食

後園裏有時閑步到未午庭柯鶯屢轉已殘花徑客
稀來請觀世上多愁者枕草雖涼無此懷

進退吟

進退兩途皆曰賓何煩坐上苦云云低眉坐處當周
物掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少日林泉能老是
長春行於無事人知否寵辱何由得到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千
里歲月于今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊
潺湲衰軀設使能重往疇昔情懷柰杳然

忽憶東胸爲客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒
服潮水來時雜海商臥看蒼溟圍大塊坐觀紅日出
扶桑虛生虛死人何限男子之稱不易當

忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閑
輟飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過
揚州追思何異卽前夢瞬息光陰二十秋

忽憶太原爲客日經秋發酒未成歸遠山近水都成
恨高閣斜陽盡是悲年久不禁花到眼情多唯只淚
沾衣如今老向洛城裏更沒這般愁到眉

補生吟

控固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易
心爲身之主志者氣之帥沉珠于深淵養自己天地
病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交明意都如骨肉親
薦醫心懇切求藥意慤勤安得如前日登門謝此恩
重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日
砭灸與藥餌百療効無一以命聽於天於心何所失
天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不遠

苦若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以命聽於
天此外誰能闊計較

聽天吟

上天生我上天死我聽於天有何不可

得一天吟

天自得一天無既我自天而後至唯天與一無兩
般我亦何嘗與天異

荅客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一
致利害漫相尋
湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病後吟

生于太平世長于太平世老于太平世死于太平世
客問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

伊川擊壤集卷之十九

伊川擊壤集卷之二十

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩爲見聖賢興有時日月星辰堯則
了江河淮濟禹平之皇王帝伯經褒貶靈月風花未
品題豈謂古人無關典堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少
息兩儀覆幬未嘗私四時更革互爲主百物新陳爭
效竒享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事
顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充籍

手資多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興
詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一
鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時寶鑑造形難着
髮鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵土何由得
上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩爲見興衰各有時天地全功須發
露朝廷盛美在施爲使都默默奈何見若不云云那
得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰宜有
主恢張風雅更爲誰三千來首收清月二十餘年撚
白髭了却許多閑職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要
妙又須從物見幾微爰因不和方知淡樂爲無聲始
識希多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩雖老精神未耗時水竹清閑先據
了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面
上吹被有許多閑捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水聲千古

在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴烟去雙鷺斜穿禁
柳飛景物不妨閑自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀
潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕
上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物
體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不
浪飛六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫思怨時無限物情閑處
見諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人
必欺家國與身同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父
子到無情處類蠻夷眼前成敗尚不見天下安危那
得知始信知人是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象
帝天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸酒一局兩局無
爭碁韶濩不知何似樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師
學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善惟憂見
事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時常起
舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼海千年鶴
乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命馬剛不
信是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方爲利
害移無計柰何春人老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨
鯢陸沉無水藏蛟螭皮業五千仞華嶽汪洋十萬頃
黃陂都與收來入近題堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖弓日遲
遲秋初涼弓雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草
萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索
辨金經煨後更何疑當時掉臂人皆笑今日搖頭誰
不知天外鳳凰飛處別堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生猶處
了自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言
水湄不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有
信三人行處豈無師謀謨不講還踈畧思慮傷多又

忸怩機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只費
子人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不忮不求還
得之雖有丹青難得狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣
候人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水上落花何
處追皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升非待
勸神如無驗不須祈人當堂上易施設事過面前難
改移世盛世衰非一日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒淚
潸斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太室少室峰
如錐爭者從來是閑氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛
惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大
筆麾無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺
夢中原都入一枰棋唐虞至帛煙光紫湯武干戈草
色萋觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分

善行身誤有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遯雖無潤屋物勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閑滑稽六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閑散何嘗遠人事語言時復洩天機至微勲業有難立儘大功名或易為成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會搔頭道又錯柰何轉脚復為非比圖為家効功尤更却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晚成當自重小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝三褫之若向權花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施為善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景恐虛廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈
疾善人逢處每忘機此心是物難爲動其志唯天然
後知詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
歎皇綱已墜如何追中
微辭絕筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
地誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時攔
就持開氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
過涼風又向菱荷吹月華正似金波溜雪片還如
絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
潤山川秀處摘新詩
用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉開皺露重花枝淚
靜垂應恨堯夫無一語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫
謝纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花

已飛春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨
過三声五声流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草
上歸更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客
飲清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻菡萏花香盈
袖衣樂莫樂于無事樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋時樓上清風猶足
喜水邊芳草未全衰纔涼便可倚新酒薄暮初能著
夾衣都沒人間浪憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春日
數且無閒筆撚一屏詞作鶯地送一帖花好有時簪
兩枝更縱無人憐孤竹堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時爲失
計必將先手作知幾三千賓客何自夢百二山河付
阿誰弄巧旣多翻作拙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山爲主
判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風月初妝二
百題歲暮又須行考課堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求如孟

子無言又欲學宣尼能知同道道亦得始信先天
弗違六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡
妻風行外而令庶黎老成爲高之基朕孺子爲禍

之梯此理昭然多不知意其非愛愛者謂

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

夢老年非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

不爲欲天日非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

訴九重深非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

是淫本非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

色通經達道是鑑基經綸亦爲餘事性命方能盡

所爲可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

我這般歡喜更饒誰將何勢力爲憑藉着甚言辭與

指揮遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時火在內而刑寡

死有知誰道勝無知楊朱眼淚惟能泣宋玉心胃只

解悲爲報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可
處人間不信事難爲眼觀秋水斜陽遠淚洒西風黃
葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放
手得開眉處且開眉多見好句癖性少爲他
物移只恨一飛

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫天地精英都已
得鬼神情狀盡在詩中見借論言從意
外移始信詩能通達堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却
缺好花纔盛人愁在返魂月向何人用續命湯於甚
處施天聽雖高只些子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去
住無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕訴冤時言
語低似此誤人事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋盡時見慣不驚新物
盛話長難說故人稀雲跡煙淡山仍遠露冷天高草
已衰頼有餘樽自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太
史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾

子期德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離欲問遠山惟歛黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫觀疏圃時暖地春初纔鬱鬱宿根秋未却披披菲蔥蒜雖青遮隴蘗芋薑蕞綠滿畦時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子講和魯未若夫妻思多意思翻成恨歡極情懷却

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎南梁時仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我同心言少更爲誰田園管勾憑諸子樽俎安排仰老妻不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏羲爲幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世所遭

遇聖人賢人曾施爲當初何故盡有說在後可能都
沒辭事既不同時又異堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時筇杖藜杖到手
柱南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儘教香
惹衣六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語
話都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知
不知因喜聖賢用心遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂爲心事
業業道樞機未來身上休思念既入手中須

指揮迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑識時意淺不知多則
惑心靈湏識動之微行而既有人誅戮心善豈無天
保持讀易不惟明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成皆有
主三才大備畧無遺陰陽消長旣未已動靜吉凶那
不知爲見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有
謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天
弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色
遠陰雲不動柳絲垂園林葉盡鳥未音道路風多人
更稀滿目時光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫非是愛吟詩已着意時仍着
意未加辭處與加辭物各有理我何者天且不言人
代之代了天工無言說堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不着甚大智大謀難忘
設小機小數肯輕爲泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍
更窺天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能便休
得語言須且畧形之留中所有事既說天下固無人
數殊更不防胡尋鏘源堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胷中貧亦
樂於人下貴奚爲誰何藥可醫無病多少金能買
不疑逢老更逢春不老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人爲疾
病和風養物號清微世情非利莫能動士館待窮然
後知尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見說天長在甚
處照教人老待奚爲嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却

皺眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏淡
潔懷中照處特光輝何如亭午更休轉不柰才圓又
却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還
轉披衣却坐忽尋思死生有命出能處道德由人却
不知須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不
在白頭老叟還空歸幾家次第橫斜照一片殘春啼
子規猶在橋東還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時高祖宅前花似
錦魏王堤畔柳如絲因閑看水行來遠就便遊園歸
去遲每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見國能無後
悔至誠方始有前知已之欲處人須欲心可欺時天
可欺只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮塵時每見賓朋須款
曲更和言語不思惟方將與物同休戚何暇共人爭
是非天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在上官雖不

做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西
泛時多少寬平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下
士過從或者道家衣須將賢傑同星漢直把身心比
麈麋六十五年無事容堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時意後舊歡初髮
髯酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路
不迷因向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由心意
足病多休道藥難醫情當少日須思老志在安時莫

忘危天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行已時政在我時心必
盡事關人處力難為人如負我我何預我若辜人人
有詞就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自處時堯夫不為無勇
也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何
所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不
敢樂天知命又何疑恢恢志意方閑暇綽綽情懷正
坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用畜時史籍始終明治
亂經書表裏見安危庖羲可作三才主孔子當爲萬
世師不止前言與徃行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂
下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鶯嬌金
谷堤盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱橫如破
的九州吞吐若料恭眉目位進退主將相無非市
井兒篆入草書猶不誤堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過高祖
宅因行更上魏王堤設如終久全無託何似當初都
不知料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道
妙人情盡處看天機孝慈親和未必見松栢歲寒然
後知匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有
悔樂天之外更何疑受疑始見周公旦經阨方明孔
仲尼大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無柰時眼下見榮還見
辱心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但

落暉天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時爲物
理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何
可欺此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時猶可
測些兒人事豈難知崑崙美玉人難識滄海明珠世
莫窺由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以
過心遊萬仞待何爲爲謀須求心無愧作事莫幸人
不知誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫任事時分
否始親人處定安宜殊知世信同忠善異世奸邪共
喜私豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如橐
籥聖人言語似著龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥
不醫莫把閑愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時須便
信柰何真處却生疑既稱有客告曾子豈爲無人毀
仲尼父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擡卷時時過猶能用歸

妹物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭
忍思畎畝不忘天下處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時曉事情懷須洒
落出塵言語必新奇山川秀拔寧無厚天地精英自
有歸粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却
往園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那
不知世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然後
信人情非久莫能知同霑雨露蒿萊質獨出雪霜松
栢姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用
詐遂令天下盡生疑樽前一云樽讓三盃酒坐上一云

湯交爭一局碁大小不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫凭式時亂法柰何非獨
古措刑安得見於茲當時既有少正卯今日寧無孔
仲尼時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後
悔直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人
致疑外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭時既
往相因相革事難齊義軒堯舜前規矩湯武桓文舊
範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫何所為睡思動時親甕
牖幽情發處旁盆池尋芳更用小車去得句仍將大
筆麾餘事不妨開潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從舊朋
友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連酷飲紙畫碁盤就
地圍六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂前時樂裏君臣慵點
對琴中文武倦更移暴開龍虎志看守碁上山河廢
指揮亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡
意山翁道我會開眉盃隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋
旋移此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲纔半
日春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更
可知一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在
己人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春

不歸誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫踈散時早是小詩無檢
東那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格
韻奇餘事不妨閑戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義
理辨明安用致言辭艱難處費心力容易來時省
指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要
妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心
裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不強時事到強爲湏涉
跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平
路坡省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意着何言語
道此情惟用喜歡追仙家氣象關中見真宰功夫靜
處知不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明着衣冠爲士
子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪
皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮乍逢新歲

月眼明初見舊親知歡情此去未伏減飲量近来差
覺低六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎動時枉道干名名亦
失拂民從欲還隳號爲賢者能從蓋名曰小人能
飾非大佞似忠非易辨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胃中防作
恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫
棄遺到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下
拜却無夢子自家爲心能盡處我自慰力不周時人
亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫劍時當煨煉時分勁
節到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兔妖狐莫
陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所爲古道白頭無處
用今時青眼幾人知嵩山洛水長相見秋月春風不
失期筋力雖衰才思壯迺年比較未嘗虧

顥和

先生非是愛吟詩爲要形容至樂時醉裏乾坤都寓

物閑來風月更輸誰死生有命人何預消長隨時我不悲直對希夷無事處先生非是愛吟詩

弼觀罷走筆書後卷

黎民於變是堯時便字堯夫德可知更覽新詩名擊壤先生全道略無遺

伊川擊壤集卷之二十

集外詩

過北干墓

精誠皎於日發出爲忠辭方寸已盡破獨夫猶不知高墳臨大道老木無柔枝千古存遺像翻爲謫子嗤

自遣

讀書忘歲月人競笑蹉跎但得甘百足寧辭辛苦多龍泉去鉞刃蝸角亦風波知我爲親老不知將謂何

共城十吟小序

予家有園數十畝皆桃李梨杏之類在衛之西郊自始營十餘載矣未嘗熟觀花之開屬以男子之常事

也去年冬會病歸自京師至今年春始偶花之繁茂復悼身之窮處故有春郊詩一什雖不合於雅焉抑亦導于情耳慶曆丁亥歲

其一曰春郊閑居

居處雖近郭不欲登城市盡日客不來至夜門猶閉院靜春正濃牕閑晝復寐誰知藜藿中自有詩書味

其二曰春郊閑步

病起復驚春携筇看野新水邊逢釣者壠上見耕人訪彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無刀芳草何人腸斷不復接草剪益遂生誰人有芳酒爲我高歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁香散處處香尋客牖碎影下前除靜逸畫牀後輕琴春醉餘縱然觀盡日誰敢罪狂疎

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁華物不寒不暖天半陰半晴日花外鞦韆鳴月隔鞦韆出

其六曰春郊晚望

風暖轉鳴禽天低薄薄陰煙容凝壠曲雨意弄河心

柳隔高城遠花藏舊縣深獨憐身卧病猶許後春尋

其七曰春郊雨中

九野散漫漫昏鳥道間坐中迷遠樹門外失前山
襖襖耕夫喜憐憐居者閑賸人正凝黯天際意初還

其八曰春郊雨後

雨歇蕩餘春光露未真看鋪芳草軟錦濯爛花新
風觸鶯鶯健煙舒柳帶勻如何當此景閒卧度昌辰

其九曰春郊雨中

花開風雨後忍病氣清塵草是時紅極其如問頓何
深雨新燕亂天外去鴻多惚是灰心事與焉盡午過

其十曰春郊花後

春暮多風雨離披滿後園晴餘殘片擁晴外亂紅翻
香徑難留裏嬌心絕弄繁成蹊是桃李狼籍尚無言

寄楊軒

淇水清且泚泉源發吾地流到君家持盞是思君意

康節先生伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知日入於卑近有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨與之爲徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已先生之學以究天地爲宗以皇極經世爲業揭而爲圖萃而成書其論世尚友乃直以堯舜之事而爲之師其發爲文章者蓋特先生之遺餘至其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘皆德人之言鬱於中而著於外故其所撫者近而所托者遠爲體小而推類大其始感發於性情之間乃若自幸生天下無事飢而食寒而衣

不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃斲
於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自
名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾
厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高
邈不爲時俗所汨沒事物所侵亂其胸中所守者完
且固則其爲詩不類於繩削而自工又况於正聲大
雅之什不爲陶阮者乎先生其狀退然其氣和與人
不爲崖異初若可親既而莫不起敬終以屈服豈所
謂德全之人執其詩如璞玉如良金溫粹精明而不
見其蘊隅鋒穎如其爲人渾渾浩浩簡易較直薰蒸

太和和不名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言
若使遭遇其時據發其蘊則雖致其君爲堯舜疑不
難而道不小行人不易知故葺門環堵卒老於伊洛
之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以為試將
作監主簿既又爲潁州團練推官而以疾辭不起已
而道益尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬
居守河南尹而天下莫不親禮之願見其顏色聆其
語言四方英才好學之士皆願質疑請益而受業焉
其歿也守臣以爲言詔贈秘書省著作郎加賻粟帛
久之韓獻肅公守洛又爲之請謚於朝奏下太常賜

謚康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸處士名
行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存歿賻恤贈謚
無一或闕愈久而愈光者先生一人而已恕嘗從先
生學而奉親從仕南北未之卒業然於講聞其文章
而次第其本末則或能之其子伯溫裒類先生之詩
凡若干篇先生固嘗自爲序矣又屬恕以系其後義
可辭乎

元祐六年辛未夏六月甲子十有三日原武邢恕序

予家食時手錄康節先生首尾吟
二十余首讀之欣然自得及登進
士於監察御史晉陽王濬家得擊
壤集二冊乃知先生所作不止首
尾吟而首尾吟又不止予所錄也
每欲壽諸梓而未暇及後尹應天
始克刊行以廣其傳及進今職致

政特取此板回洛意此集乃先生
隱洛時所著置之於洛以為先生
故物耳已而郡守桂林劉公尚文
翔建先生安樂高書院沒訪先生
是集而梓行之遂以此板授焉其
間殘缺者劉公先補之為全集云
庚子歲郭君... 亭題

