与第七

化書 譚景昇

素書 黃石公

枕中書 葛洪

叅同契 魏伯陽

陰符經 黃帝

每行五類

平化書目錄

第一卷

道化

蛇雀　老楓
耳目　環舞
鉛丹　形影
蟄藏　梟雞
四鏡　射虎
龍虎　游雲

噦嚥　大化
正一　天地
稚子　陽燧
生死　爪髮
神道　神交
大含

第二卷

術化
雲龍　猛虎
用神　水竇
魍魎　虛無
虛實　狐貍
轉舟　心變
珠玉　蠮螉
胡夫　陰陽
海魚　磵松
動靜　聲氣
大同　帝師

琥珀

第三卷

德化

五帝

異心

聰明

黃雀

常道

太醫

飛蛾

弓矢

有國

籠猴

感喜

讒語

酒醴

養民

刻畫

恩賞

第四卷

仁化

得一

五行

犧牲

海魚

救物

神弓

書道

鳳鴟

奸人　螻蟻
歌舞　躑躅
止鬬　象符
善惡

第五卷

食化
七奪　巫像
養馬　絲綸
奢僭　燔骨
食迷　戰欲
膠竿　庚辛
興亡　雀鼠
無爲　王者
鴟鳶

第六卷

儉化
太平　權衡
禮道　食象

民情　慳號
君民　乳童
化柄　御一
三皇　天牧
雕籠　禮要
清靜　損益
解惑

化書卷之一

紫霄真人　譚景昇　撰

道化

紫極宮碑

道之委也虛化神神化氣氣化形形生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之爲元精用之爲萬靈舍之爲太一放之爲太清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅

盤　蘇干切

氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也

蛇雀

蛇化爲龜雀化爲蛤彼忽然忘曲屈之狀而得蹣跚之質此倏然失飛鳴之態而得介甲之體斲削不能加其功繩尺不能規其象何化之速也且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之悲哉

老楓

老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也是故土木金石皆有情性精鬼虛無所不至神無所不通氣無所不類孰爲彼孰爲我孰爲有識孰爲無識萬物一物也萬神一神也斯道之至矣

耳目

目所不見設明鏡而見之耳所不聞設虛氣而聞之精神在我視聽在彼跰趾可以割陷吻可以補則是耳目可以妄設形容可以僞置既假又假既惑又惑

部田切

所以知魂魄魅我血氣醉我七竅囚我五根役我惟神之有形由形之有疣苟無其疣何所不可

環舞

作環舞者宮室皆轉瞰廻流者頭目皆旋非宮室之幻惑也而人自惑之非廻流之改變也而人自變之是故粉巾爲兎藥石爲馬而人不疑甘言巧笑圖臉畫眉而人不知惟清靜者物不能欺

鉛丹

術有火鍊鉛丹以代穀食者其必然也然歲豐則飽歲儉則能饑是非丹之恩蓋由人之誠也則是我本不饑而自饑之丹本不飽而自飽之饑者大忘飽者大幻蓋不齊其道也故人能一有無一死生一性情一內外則可以蛻五行脫三光何患乎一日百食何慮乎百日一食

形影

以一鏡照形以餘鏡照影鏡鏡相照影影相傳不變冠劍之狀不奪黼黻之色是形也與影無殊是影也與形無異乃知形以非實影以非虛無實無虛可與

道俱

蟄藏

物有善于蟄藏者或可以禦大寒或可以去大熱可以萬歲不死以其心冥冥分無所爲萬慮不能惑求死不可得是所之氣熙熙分無所知身體身知神體神知眞是謂吉人之以大人體物知身體身知神體神知眞是謂吉人之津

梟雞

梟夜明而晝昏雞晝鳴而夜昏其異同也如是梟爲異則謂雞爲同或謂雞爲異則謂梟爲同孰雞之異晝夜乎晝夜之異梟雞乎孰晝夜之同梟乎夫耳中磬我自聞目中花我自見我之晝夜彼之晝夜則是晝不得謂之明夜不得謂之昏能齊昏明者其爲大人乎

四鏡

小人常有四鏡一名圭一名珠一名砥一名盂圭者大珠視者小砥視者正盂視者倒觀彼之器象我之形由是無大小無短長無妍醜無美惡所以知

氣諂我精魂賊我奸臣貴我禮樂尊我是故心平
爲君王不得爲之主戒之如火防之如虎純儉不可
襲清靜不可侮然後可以跡容廣而躋三五

射虎

射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者見蛟而不見水
是知萬物可以虛我身可以無以我之無合彼之虛
自然可以隱可以顯可以死可以生而無所拘夫空
中之塵若飛雪而目未嘗見穴中之蟻若牛鬬而
未嘗聞況非見聞者乎

龍虎

龍化虎變可以蹈虛空虛空非無也可以貫金石
石非有也有無相通物我相同其生非始其死非
知此道者形不可得斃神不可得逝

游雲

游雲無質故五色含焉明鏡無瑕故萬物象焉謂
之含天也必天含水也夫百步之外鏡則見人人
見影斯爲驗也是知太虛之中無所不有萬躍之
無所不見而世人且知心仰寥廓而不知跡

寥廓無所間神明且不遠是以君子常正其心[illegible]其容則可以游泳於寥廓交友於神明而無咎也

噦嚥

有言臭腐之狀則輒有所噦聞珍羞之名則妄有所嚥臭腐了然虛珍羞必然無而噦不能止嚥不能已有懼菽醬若蝤蠐者有愛鮑魚若鳳膏者知此理者可以齊奢儉外榮辱黜是非忘禍福

大化

虛化神神化氣氣化形形化精精化顧盼而顧盼化揖讓揖讓化陞降陞降化尊卑尊卑化分別分別化冠冕冠冕化車輅車輅化宮室宮室化掖衛掖衛化燕享燕享化奢蕩奢蕩化聚歛聚歛化欺罔欺罔化刑戮刑戮化悖亂悖亂化甲兵甲兵化爭奪爭奪化敗亡其來也勢不可遏其去力不可拔是以大人以道德游泳之以仁義漁獵之以形體籠罩之蓋保其國家而護其富貴也故道德有所不實仁義有所不至刑禮有所不足是教民爲姦詐使民爲淫邪化民爲悖逆驅民爲盜賊上昏昏然不知其弊下恍恍然

不知其病其何以救之哉

正一

世人皆知莧菹可以剖鼈而不知朱草可以剖人小人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而爲萬不謂不足聚而爲一不謂有餘若狂風飄髮魂魄夢飛屐齒斷蚓首尾皆動夫何故太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形一形也命之則四根之則一守之不得舍之不失是謂正一

天地

天地盜太虛生人蟲盜天地生蟾虰盜人蟲生蟾虰者腸中之蟲也嘑我精氣鑠我魂魄盜我滋味而有其生有以見我之必死所以知天之必頹天其頹乎我將安有我其死乎蟾虰將安守所謂姦臣盜國國破則家亡蠹虫蝕木木盡則蟲死是以大人錄精氣藏魂魄薄滋味禁嗜慾外富貴雖天地老而我不傾蟾虰死而我長生姦臣去而國太平

稚子

稚子弄影不知爲影所弄狂夫侮像不知爲像所侮

化家者不知爲家所化化國者不知爲國所化化天下者不知爲天下所化三皇有道者也不知其道化爲五帝之德五帝有德者也不知其德化爲三王之仁義三王有仁義者也不知其仁義化爲秦漢之戰爭醉者負醉疥者療疥其勢彌顛其病彌篤而無反者也

陽燧

陽燧召火方諸召水感激之道斯不遠矣高視者强低視者賊斜視者狡平視者仁張視者怒細視者佞遠視者智近視者拙外視者昏內視者明是故載我者身用我者神用神合眞可以長存

死生

虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化爲虛虛復化爲神神復化爲氣氣復化爲物化化不間由環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死逢此理者虛而乳之神可以不化形可以不生

爪髮

爪髮者我之形何爪可割而無害髮可截而無痛若榮衛所不至也則是我本無害而筋骨爲之害我本無痛而血肉爲之痛所以知喜怒非我作哀樂非我動我爲形所昧形爲我所愛逢此理者可以出生死之外

神道

太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈語不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結氷不清神至明而結形不明氷泮返清形返明能知眞死者可以游太上之京

神交

牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也蓋[illegible]情愛相接所以神氣可交也是故大人大其道以合天地廓其心以符至眞融其氣以生萬物和其神以接兆民我心熙熙民心怡怡心怡怡兮不知其所思形憁憁兮不知其所爲若一氣之和合若一神之混同若一聲之哀樂若一形之窮通安用旌旗安用[illegible]

許切緣

鼓安用賞罰安用行伍斯可以將天下之兵誠哉不
之敵是謂神交之道也
大含
虛化神神化氣氣化形形氣相乘而成聲耳非聽聲
也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅
谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴萬竅
鳴一谷聞萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神
神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翾翾蒼蠅之營
營無所不至也由此知之雖絲毫之慮必有所營
啾察之言必有所聞唯大人之機天地莫能見陰陽
莫能知鬼神莫能窺夫何故迺德仁義之所爲

戊午四月二十九日校

一術化

雲龍

雲龍風虎得神氣之道者也神由母也氣由子也以神召氣以母召子孰敢不至也夫蕩穢者必召五帝之氣苟召不至藏何以蕩伏祂者必役五星之精苟役不至祂何以伏小人由是知陰陽可以作風雲可以會山陵可以掀江海可以發然用之于外不如守之于內然後用之于外則無所不可

猛虎

猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭威之所鑠氣之所搏頑嚚爲之作小人由是知鋏可使之飛山河可使之移萬物可使之相隨夫神全則威大精全則氣雄萬惑不能溺萬物可以役是故一人所以能敵萬人者非弓刀之技蓋威之至也一人所以能悅萬人者非言笑之惠蓋和之至也

用神

蟲之無足蛇能屈曲蛭能掬蹙蝸牛能蓄縮小人用以見其機由是得其師可以坐致萬里而不馳是故足行者有所不逢翼飛者有所不致目視者有所不見耳聽者有所不聞夫何故彼知形而不知神此知神而不知形以形用神則亡以神用形則康

水竇

水竇可以下溺杵糠可以療噎斯物也始製於人又復用於人法本無祖術本無狀師之於心得之於[illegible]陰爲陽所伏男爲女所制剛爲柔所尅智爲愚所[illegible]以是用之則鐘鼓可使之啞車轂可使之鬬妻子可

一本作癸

使之改易君臣可使之離合萬物本虛萬法本無得虛無之竅者知法術之要乎

魍魎

魍魎附巫祭言禍福事每來則飲食言語皆神每去則飲食言語皆人不知魍魎之附巫祭也不知巫祭之附魍魎也小人由是知心可以交氣可以易神可以奪魄可以錄形爲神之宮神爲形之容以是論之何所不可

虛無

鬼之神可以禦龍之變可以役蛇虺可以不能蟄戈矛可以不能擊唯無心者火不能燒水不能溺兵刃不能加天命不能死其何故志於樂者猶忘饑志於憂者猶忘痛志於虛無者可以忘生死

虛實

方咫之木置於地之上使人蹈之而有餘方咫之木置於竿之端使人踞之而不足非物有小大蓋心有虛實是故冒大暑而撓者愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性小人由是知水可使不濕火可

使不燥

狐貍

狐貍之恠雀鼠之魅不能幻明鏡之鑑者明鏡無心之故也是故虛空無心而無所不知昊天無心而萬象自馳行師無狀而敵不敢欺大人無慮而元精自歸能師杀無者無所不之

轉舟

轉萬斛之舟者由一尋之木發千鈞之弩者由一十之機一目可以觀大天一人可以君兆民太虛茫茫而有涯太上浩浩而有家得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反覆

心變

至婬者化爲婦人至暴者化爲猛虎心之所變不得不變是故樂者其形和喜者其形逸怒者其形剛憂者其形蹙斯亦變化之道也小人由是知顧六尺之軀可以爲龍蛇可以爲金石可以爲草木大哉斯言

珠玉

悲則雨淚辛則雨涕憤則結癭怒則結疽心之所發

氣之所屬無所不育邪苟爲此正必爲彼是以大人節悲辛誡憤怒得灝氣之門所以收其根知元神之囊所以韜其光若蚌內守若石內藏所以爲珠玉之房

蠮螉

夫蠮螉之蟲孕螟蛉之子傳其情交其精混其氣和其神隨物大小俱得其眞蠢動無定情萬物無定形小人由是知馬可使之飛魚可使之馳土木偶可使之有知嬰兒似乳母斯道不遠矣

胡夫

胡夫而越婦其子髯面而矬足蠻夫而羌婦其子拗鼻而昂眉梨接桃而本强者其實毛梅接杏而本强者其實甘以陰孕陽以柔孕剛以曲孕直以短孕長以大孕小以圓孕方以水孕火以丹孕黃小人由是知可以爲金石可以爲珠玉可以爲異類可以爲怪狀造化之道也

陰陽

陰陽相搏不根而生芝菌燥濕相育不母而生蝤蠐

是故世人體陰陽而根之斅燥濕而母之無不濟者小人猶是知陶鍊五行火之道也流行無窮水之道也八封環轉天地之道也神物乃生變化之道也是以君子體物而知身體身而知道夫大人之道幽且微則不知其孰是孰非

海魚

海魚有以蝦爲目者人皆笑之殊不知古人以囊螢爲燈者又不知晝非日之光則不能馳夜非燭之明則有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知唯抱純白養太玄者不入其機

磵松

磵松所以能凌霜者藏正氣也美玉所以能犯火者蓄至精也是以大人晝運靈旗夜錄神芝覺所不覺思所不思可以冬禦風而不寒夏禦火而不熱故君子藏正氣者可以遠鬼神伏姦佞蓄至精者可以福生靈保富壽夫何爲多少之故也

動靜

動靜相磨所以化火也燥濕相蒸所以化水也水火

相勃所以化雲也湯盎投井所以化雹也飲水兩日所以化虹霓也小人由是知陰陽可以召五行可以役天地可以別構日月可以我作有聞是言者必將以爲誕夫民之形也頭圓而足方上動而下靜五行運於內二曜明於外斯亦別構之道也

聲氣

操琴瑟之音則翛然而閑奏鄭衛之音則樂然而逸解瓴甓之音則背膂凜森鼗鼓鼙之音則鴻毛踴躍其感激之道也如是以其和也召陽氣化融風生萬物也其不和也作陰氣化厲風辱萬物也氣由聲也聲由氣也氣動則聲發聲發則氣振氣振則風行而萬物變化也是以風雲可以命霜雹可以致鳳凰可以歌熊羆可以舞神明可以友用樂之術也甚大

大同

虛含虛神含神氣含氣明含明物含物達此理者情可以通形可以同同於火者化爲火同於水者化爲水同於日月者化爲日月同於金石者化爲金石雖大人無所不同無所不化足可以與虛皇並駕

帝師

鏡非求鑒于物而物自投之橐非求飽于氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聲目以虛受色舌以虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至恠陰液甚奇可以守國可以救時可以坐爲帝王之師

琥珀

琥珀不能呼腐芥丹砂不能入燋金磁石不能取鐵元氣不能發陶爐所以大人善用五行之精善奪萬物之靈食天人之祿駕風馬之榮其道也在忘其形而求其情

一作鳳

化書卷之二

二月初一日校

講子化書卷三

德化

五常

儒有講五常之道者分之爲五事屬之爲五行散之爲五色化之爲五聲俯之爲五嶽仰之爲五星物之爲五金族之爲五靈配之爲五味感之爲五情所以聽之者若醯雞之遊太虛如井蛙之浮滄溟莫見其鴻濛之涯莫測其浩渺之程日暮途遠無不倒行殊不知五常之道一也忘其名則得其理忘其理則得

其情然後牧之以清靜棲之以杳冥使混我神氣符我心靈若水投水不分其清若火投火不間其明是謂奪五行之英盜五常之精聚之則一芥可飽散之則萬機齊亨其用事也如酌醴以投器其應物也如懸鏡以鑒形於是乎變之爲萬象化之爲萬生通之爲陰陽虛之爲神明所以運帝王之籌策代天地之權衡則仲尼其人也

飛蛾

天下賢愚營營然若飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉知往而不知返知進而不知退但知避害而就利而知聚利而就害夫賢于人而不賢于身何賢之謂也博于物而不博于已何博之謂也是以大人利害俱亡何往不藏

異心

虎踞于林蛇遊于澤非鴟鳶之讐鴟鳶從而號之以其蓄異心之故也牛牧于田豕眠于圃非烏鵲之馭烏鵲從而乘之以其無異心之故也是故麟有利角衆獸不伏鳳有利嘴衆鳥不賓君有奇智天下不臣

善馳者終于輟善鬬者終于敗有數則終有智鄙者
巧者爲不巧者所使詐者爲不詐者所理

弓矢

天子作弓矢以威天下天下益弓矢以侮天子君子
作禮樂以防小人小人盜禮樂以偕君子有國者好
聚斂蓄粟帛具甲兵以禦賊盜賊盜擅甲兵踞粟帛
以奪其國或曰安危德也又曰興亡數也苟德可以
恃何必廣粟帛乎苟數可以憑何必廣甲兵乎

聰明

聰明不能者有大不能無所不知者有大不知夫存
弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘弦韔
然後知樂之道忘智慮然後知大人之道是以天下
之主道德出于人理國之主仁義出于人亡國之主
聰明出于人

有國

有國之禮享郊廟敬鬼神也龍龜策占吉凶也敬鬼
神信禍福之職也占吉凶信興亡之數也奈何有大
不信窮民之力以爲城郭奪民之食以爲儲蓄是謂

可以力取是亡可以力敵是疑貳于鬼神是欺惑于
龜策是不信于天下之人斯道也賞不足勸罰不足
懼國不足守

黃雀

黃雀之爲物也日遊于庭日親于人而常畏之而人
常撓之玄鳥之爲物也時遊于戶時親于人而不畏
人而人不撓之彼行促促此行佯佯彼鳴啾啾此鳴
鏘鏘彼視矍矍此視汪汪彼心慼慼此心堂堂是故
疑人者爲人所疑防人者爲人所防君子之道仁與
義中與正何憂何害

籠猿

籠中之猿踴躍萬變不能出于籠匣中之虎狂怒萬
變不能出于匣小人之機智慮萬變不能出于大人
之道夫大人之道如地之負如天之垂無日不怨無
人不欺怨不我怒欺不我夷然後萬物知其所歸

常道

仁義者常行之道行之不得其術以至于亡國忠信
者常用之道用之不得其術以至于獲罪廉潔者常

守之道守之不得其術以至于暴民財辯者常御之
道御之不得其術以至于罹禍蓋拙在用于人巧在
用于身使民親稼則怨誠民輕食則怒夫飼者魚之
嗜羶者蟻之慕以飼投魚魚必懼以羶投蟻蟻必去
由不得化之道

感喜

感父之慈非孝也喜君之寵非忠也感始于不感喜
始于不喜多感必多怨多喜必多怒感喜在心由物
之有毒由蓬之藏火不可不慮是以君子之業爵之
不貴祿之不下親之不知疎之不疑辱之不得何感
喜之有

太醫

太醫之道脈和而實者爲君子生之道也挽而浮者
爲小人死之道也太小之道策平而慢者爲君子去
之道也曲而利者爲小人凶之道也以是論之天下
之理一也是故觀其國則知其臣觀其臣則知其君
觀其君則知其興亡臣可以擇君而仕君可以擇臣
而任夫揖讓可作天冠可詐而形躁靜不可作衣冠

不可詐言語可文而聲音不可文

讒語

藏于人者謂之機奇于人者謂之謀殊不知道德之機衆人所知仁義之謀衆人所無是故有賞罰之教則亦道進有親疎之分則小人入夫棄金于市盜不敢取詢政于朝讒不敢語天下之至公也

刻畫

畫者不敢易于圖像苟易之必有咎刻者不敢侮于本偶苟侮之必貽禍始製作于我又要徼于我又禍于我是故張機者用于機設險者死于險建功辱于功立法者罹于法動一竅則百竅相會舉一事則萬事有害所以機貴乎明險貴乎平功貴乎無狀法貴乎無像能出刻畫者可以名之爲大象

酒醴

夫酒醴者迫之飲愈不飲恕之飲愈欲飲是故抑人者人抑之容人者人容之貸其死者樂其死貸其輸者樂其輸所以民道君之德君盜民之力能知反覆之道者可以居兆民之職

恩賞

侯者人所貴金者人所重衆人封公而得侯者不衆人分玉而得金者不樂是故賞不可妄行恩不可妄施其當也山爲爭奪之漸其不當也即爲亂亡之基故我自卑則賞不能大我自儉則恩不得奇靡觀亂亡之史皆驕侈恩賞之所以爲也

養民

民不怨火而怨使之禁火民不怨盜而怨使之防盜是故濟民不如不濟愛民不如不愛天有雨露所以招其怨神愛禱祝所以招其謗夫禁民火不如禁心火防民盜不如防我盜其養民也如是

譚子化書卷三終

譚子化書卷之四

仁化

得一

曠然無爲之謂道道能自守之謂德德生萬物之謂仁仁救安危之謂義義有去就之謂禮禮有變通之謂智智有誠實之謂信通而用之之謂聖道虛無也無以自守故授之以德德清靜也無以自用故授之以仁仁用而萬物生萬物生必有安危故授之以義義濟安拔危必有否臧故授之以禮禮秉規持範必

有凝滯故授之以智智通則多變故授之以信信者成萬物之道也

五行

道德者天地也五常者五行也仁發生之謂也故君於木義救難之謂也故君于金禮明白之謂也故君於火智變通之謂也故君於水信慤然之謂也故君於土仁不足則義濟之金伐木也義不足則禮濟之火伐金也禮不足則智濟之水伐火也智不足則信濟之土伐水也始則五常相濟之業終則五常相伐之道斯大化之往也

畋漁

夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有死生之情烏反哺仁也隼憫眙義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫羶臭之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必

非我爲貪狠之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也前爲自安焉得不耻吁直疑自古無君子

犧牲

犧牲之享羔鴈之薦古之禮也且古之君子非不知情之憂喜聲之哀樂能動天地能感鬼神刀杭前列則憂喜之情可知矣鷹犬齊至則哀樂之聲可知矣以是祭天地以是禱神明天地必不享苟享之必有咎神明必不歆苟歆之必有悔所以知神龍見而象也觀我之義禽不必義也以彼爲祥禽不必祥也

象也鳳凰來失尊戴之象也麒麟出亡國土之

太和

非鬼狡獵狡也非民詐吏詐也愼勿怨盜賊惟我召愼勿怨叛亂稟我教不有和睦焉得仇讐不有賞勸焉得鬪爭是以大人無親無疏無愛無惡

是謂太和

海魚

海魚有吐黑水上庇其身而游者人因黑而漁之夫

智者多屈辯者多辱明者多蔽勇者多死扁鵲固然
盜喜忌諱嚴敵國幸禁可以越者虎也兵可以奪者
符也蜀敗于山晉敗于馬夫人之機道德仁義而已矣

神弓

譽人者人譽之謗人者人謗之是以君子能罪已斯罪人也不報怨斯報怨也所謂神弓鬼矢不張而發不注而中天得之以假人人得之以假天下

救物

救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之情也讓之則多爭之則少就之則去避之則來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大義就不識者報之

書道

心不疑乎手手不疑乎筆忘手筆然後知書之道暢非巧也淳古非朴也柔弱非美也強梁非勇也神之所浴氣之所沐是故點策蓄血氣顧盼含情性筆墨之跡無機智之狀無剛柔之容無馳驟之象

黃帝之道熙熙然君子之風穆穆然是故觀道者
心樂其神和其氣融其政太平其道無朕夫何故
山思靜見水思動見雲思變見石思貞人之常情也

鳳鴟

鳳不知美鴟不知惡陶唐氏不知聖有苗氏不知暴
使陶唐氏恃其聖非聖也有苗氏知其暴不暴也是
人皆能寫人之形而不能寫已之形皆能求人之情
而不能求已之惡皆能知人之禍而不能知已之禍
是以大人聽我聲察我色候我形伺我氣然後知人

知人

觀其文章則知其人之貴賤焉觀其書篆則知其人
之情性焉聞其琴瑟則知其人之道德焉聞其教令
則知其人之吉凶焉小人由是知唐堯之容淳淳然
虞舜之容熙熙然伯禹之容蕩蕩然殷湯之容堂堂
然文王之容巍巍然武王之容諤諤然仲尼之容皇
皇然則天下之人可以自知其愚與賢

螻蟻

此下缺一板

螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與衆蓄之一蟲之肉與衆師之一罪無疑與衆戮之故得心相通而後神相通神相通而後氣相通氣相通而後形相通故我病則衆病我痛則衆痛怨何由起叛何由始斯太古之化也

歌舞

能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辯之賢者不賢者任之夫養木者必將伐之待士者必將死之網之以冠冕釣之以爵祿若馬駕車輦貴不我得毳食糟糠肥不我有是以大人道不虛守德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄

躑躅

躑躅之酒烏喙之哺莨菪之膏野葛之乳初噉之若芥再噉之若黍復噉之若丸又噉之若脯小人由是知彊弩可以漸引巨鼎可以漸舉水火可以漸習虎兕可以漸侶逆者我所化辱者我所與不應者我所命不臣者我所取所以言柔馬不可馭漸賊不可絜

得之以爲萬化之母

止鬬

止人之鬬者使其鬬抑人之忿者使其忿善救鬬者預其鬬善解忿者濟其忿是故心不可伏而伏之愈亂民不可理而理之愈怨水易動而自清民易變而自平其道也在不逆萬物之情

象符

術有降萬物之蘊毒者則交臂均指象之爲符是故若夭矯之勢者鱗之符若飛騰之勢者羽之符若伏蹇之勢者毛之符若拳跼之勢者介之符所以知拱折者人之符夫拱手者人必拱之折腰者人必折之禮之本也而疏之爲萬象別之爲萬態教之舞蹈非舞蹈也使之禱祝非禱祝也我既寡實彼亦多虛而責人之無情固無情也而罪禮之無驗固無驗也

善惡

爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善好行惠者恩不廣務奇特者功不大善博奕者智不[illegible]

文綺麗者名不久是以君子惟道是貴惟德是寶
以能萬世不朽

食化

七奪

一日不食則憊二日不食則病三日不食則死民事之急無甚于食而王者奪其一卿士奪其一兵吏奪其一戰伐奪其一工藝奪其一商賈奪其一道釋之族奪其一稔亦奪其一所以饑告終而繰葛苧之衣稼云畢而飯橡櫟之實王者之刑理不平斯不平之甚也大人之道救不義斯不義之甚也

而行切切之仁用感感之禮其何以謝之哉

巫像

爲巫者鬼必附之設象者神必主之蓋藥所餐也或羯之禮事母而不事父禽獸之情隨母而不隨父凡人之痛呼母而不呼父蓋乳哺之教也虎狼不過于嗜肉蛟龍不過于嗜血而人無所不嗜所以不足則鬬不與則救故天下之忿激烈士之忿食之道非細也

養馬

養馬者主而牧之者親養子者母而乳之者親君臣非所比而比之者祿也子母非所愛而愛之者哺也駑馬本無知嬰兒本無機而知由此始機由此起所以有爰惡所以有彼此所以稔鬬爭而蓄姦詭

絲綸

王取其絲吏取其綸王取其綸吏取其紼取之不已至于欺罔欺罔不已至于鞭撻鞭撻不已至于盜竊盜竊不已至于殺害殺害不已至于刑戮欺罔非民愿而鞭撻者訓之且夫

火將逼而投于水知必不免且貴其緩虎將噬而投于谷知必不可或覬其生以斯爲類悲哉

奢僭

夫君子不肯告人以饑恥之甚也又不肯矜人以飽愧之甚也既起人之恥愧必激人之怨咎食之害也如是而金邊玉豆食之飾也鐘鼓憂石食之遊也張組設繡食之惑也窮禽竭獸食之暴也滋味厚薄食之念也貴賤精麤食之爭也慾之愈不止求之愈不已貪食愈不足富食愈不美所以奢僭由茲而始能均其食者天下可以治

燔骨

嚼燔骨者燋脣爛舌不以爲痛飲醇酎者噦腸嘔胃不以爲苦饑嗜者忘于痛苦飢窘者必輕于性命痛苦可忘無所不欺性命可輕無所不爲是以王者以我慾求人之慾以我飢求人之飢我怒民必怨民必怨能知其道者天下胡爲乎叛

食迷

民有嗜食而飽死者有禁婪食而餲死者有感食而義

死者有辱食而憤死者人或笑之殊不知官所以務祿祿所以務食賈所以務財財所以務食而官以矯倭讒讙而律死者賈以波濤江海而溺死者而不知所務之端不如得死之由而遷怨于輩流歸咎于江海食之欲也思鹽梅之狀則輒有所吐而不能禁見盤餚之盛則若有所吞而不能遏飢思啖牛渴思飲海故慾之于人也如賊人之于慾也如戰當戰之

戰慾

珠玉不足爲富冠冕旌旗不足爲貴金石絲竹不聞其音宮室臺榭不見其麗況民腹常餒民情常迫而諭以仁義其可信乎講以刑政其可畏乎

膠竿

執膠竿捕黃雀黃雀從而噪之棒盤餐享烏烏烏烏從而告之是知至暴者無所不異至食者無所不同故蛇豕可以友而群虎兕可以狎而馴四夷可以率而賓異族猶若此況復人之人

庚辛

庚氏穴池構竹爲凭檻登之者其聲策策焉辛氏穴
池構木爲凭檻登之者其聲堂堂焉二氏俱牧魚于
池中每凭檻投餌魚必踴躍而出他日但聞策策堂
堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庚氏之魚可名策
策辛氏之魚可名堂堂食之化也

興亡

瘡者人之痛火者人之急而民餐飢謂之瘡比飢謂
之火蓋情有所切也夫鮑魚與腐屍無異鯫鮧與足
垢無殊而人常食之飽猶若是飢則可知苟其飢
無所不食苟其迫也無所不爲斯所以爲興亡之機

雀鼠

人所以惡雀鼠者謂其有竊窬之行雀鼠所以疑人
者謂其懷盜賊之心夫上以食而辱下下以食而欺
上上不得不惡下下不得不疑上各有所切也夫剡
其肌啖其肉不得不哭扼其喉奪其哺不得不怒民
之瘠也由剡其肌民之餒也由奪其哺嗚呼惜哉

無爲

牛可使之駕馬可使之負犬可使之守鷹可使之擊

蓋食之所感也獼猴可使之舞鸚鵡可使之語鴟鴞可使之死鬬螻蟻可使之合戰蓋食有所教也魚可使之吞釣虎可使之入陷鴈可使之觸網敵國可使之自援蓋食有所利也天地可使之交泰神明可使之掖衛高尚可使之屈折夷狄可使之委服蓋食有所奉也故自天子至于庶人暨乎萬族皆可以食而通之我服布素則民自煖我食葵藿則民自飽善用其道者可以肩無爲之化

王者

猶食者母分乳者子全生者子觸網者母母不知子之所累子不知母之所苦王者衣纓之費盤餚之直歲不過乎百萬而封人之土地與人之富貴百萬之百萬如師王之肌如飲王之血樂在于下怨在于上利歸于衆咎歸于王夫不自貴天下安敢貴不自富天下安敢富

鴟鳶

有智者憫鴟鳶之擊腐鼠嗟螻蟻之駕斃蟲謂其爲蟲不若爲人殊不知當歲歉則爭臭憊之屍値嚴圍

則食父子之肉斯豺狼之所不忍爲而人爲之則其爲人不若爲畜是知君無食必不仁臣無食必不義士無食必不禮民無食必不智萬類無食必不信是以食爲五常之本五常爲食之末苟王者能均其衣食能讓其食則黔黎相悅仁之至也父子相愛義之至也饑飽相讓禮之至也進退相得智之至也詩諾相從信之至也故曰善也在于食教之不善也在于食之貨其物甚卑其用甚尊其名尤細其化尤大是謂無價

卷五終

儉化

太平

夫水火常用之物用之不得其道以至于敗家蓋失于不簡也飲饌常食之物食之不得其道以至于亡身蓋失于不節也夫禮失于奢樂失于淫奢淫若水火不儉則神不怒太平之業也夫不復返議欲救之莫過乎儉儉者均食之道也食均則仁義生仁義生則禮樂序禮樂序則民不怨民

權衡

服絺綌者不寒而衣之布帛愈寒食藜藿者不饑而飯之黍稷愈饑是故我之情也不可不慮民之心也不可不防凡民之心見負石者則樂于負塗見負塗者則樂于負芻饑寒無實狀輕重無必然蓋豐儉相形彼我相平我心重則民心重我務輕則民務輕能至于儉者可以與民爲權衡

禮道

禮貴于盛儉貴于不盛禮貴于備儉貴于不備禮貴于簪紱儉貴于布素禮貴于炳煥儉貴于寂寞富而富之愈不樂貴而貴之愈不美賞而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘饑食則香夫惟儉所以能知非

食象

覩食象者食牛不足觀戴冕者戴冠不足不足有所自不廉有所始是知王好奢則臣不足臣好奢則士不足士好奢則民不足民好奢則天下不足夫天下之物十之王好一民亦一王好五民亦五王好十民

亦十以十論之則是十家爲一家十國爲一國十天下爲一天下何不弊之有

民情

其夫好飲酒者其妻必貧其子好臂鷹者其家必困剩養一僕日餕三甌歲計千甌以一歲計之可享千兵王者歲率是享則必告勞而聚怨病在于增不在于損王駕牛車民驕于行王居土陛民耻于平杜之于漸化之于儉所以見葛藟不足者則樂然服布素之衣見寂杯而食者則欣然用陶匏之器民之情也

怪號

世有怪號者人以爲大辱殊不知始得爲純儉之道也于已無所與于民無所取我耕我食我蠶我衣妻子不寒婢僕不饑人不怨之神不罪之故一人知儉則一家富王者知儉則天下富

君民

君之于民異名而同愛君樂馳騁民亦樂之君喜聲色民亦喜之君好珠玉民亦好之君嗜滋味民亦嗜之其名則異其愛則同所以服布素者愛士之簪組

服士之簪組者愛公卿之劒佩服公卿之劒佩者愛
王者之冕旒是故王者居兆民所憂之地不得不慮
也況金根玉輅奪其貨高臺崇榭奪其力是貫民之
怨是教民之愛所以積薪聚米一歲之計而易金換
玉一日之費不得不困不得不儉

乳童

乳童拱手誰敢戲之豈在乎黼黻也牧豎折腰誰敢
背之豈在乎刑政也有宸王之敬則雞黍可以爲享
豈在乎簠簋也有桑淑之態則荆苧可以行姊道
豈在乎組繡也而王者之制設溝隍以禦之陳棨戟
以衛之蓄粟帛以養之張闌檻以遠之蓋有機于民
不得不藏有私于已不得不防夫能張儉之機民自
不欺用儉之私我自不疑夫儉者可以爲大人之師

化柄

儉于聽可以養虛儉于視可以養神儉于言可以養
氣儉于私可以養富儉于公可以保貴儉于門闥可
以無盜賊儉于環衛可以無叛亂儉于職官可以無
姦佞儉于嬪嬙可以保壽命儉于心可以出生死是

知儉可以爲萬化之柄

御一

王者皆知御一可以治天下也而不知就謂之一夫萬道皆有一仁亦有一義亦有一禮亦有一智亦有一信亦有一一能貫五五能宗一能得一者天下可以治其道蓋簡而出自簡之其言非玄而入自玄之是故終迷其要竟惑其妙所以議守一之道莫過乎儉儉之所律則仁不蕩義不亂禮不奢智不變信不惑故心有所主而用有所本而民有所賴

三皇

君儉則臣知足臣儉則士知足士儉則民知足民儉則天下知足天下知足所以無貪財無競名無姦宄無欺罔無矯僞是故禮義自生刑政自寧溝壑自平甲兵自停遊蕩自耕所以三皇之化行

天牧

奢者三歲之計一歲之用儉者一歲之計三歲之用至奢者猶不足至儉者尚有餘奢者富不足儉者貧有餘奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所以

過儉者能遠人所以寡禍奢者事君必有所辱儉者事君必保其祿奢者多憂儉者多福能終其儉者可以爲天下之牧

雕籠

懸雕籠寘玉粒養黃雀黃雀終不樂垂禮樂設賞罰教生民生民終不泰失心不可安而自安之道不可守而自守之民不可化而自化之所以儉于臺榭則民力有餘儉于寶貨則民財有餘儉于戰伐則民庶有餘不與之由與之也不取之由取之也海伯千魚不出于海國君亡馬不出于國

禮要

夫禮者道出于君而君由不知事出于職而職由不明儒者棲山林敬師友窮禮樂講本末暨乎見羽葆車輅之狀鐘鼓簫韶之作則矍然若鹿怡然若豕若醉于酒若溺于水莫知道之本莫窮禮之旨謂弓爲弧則民不知矣謂馬爲駟則民莫信矣所以數亂于多不亂于少禮惑于大不惑于小能師于儉者可以得其要

音問破也

清靜

奢者好動儉者好靜奢者好難儉者好易奢者好繁儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有保一器畢生無豐者有掛一裘十年不縻者斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清靜之道

損益

夫仁不儉有不仁義不儉有不義禮不儉有非禮智不儉有無智信不儉有不信所以知儉爲五常之本五常爲儉之末夫禮者益之道也儉者損之道也益者損之音損者益之理禮過則淫儉過則朴自古及今未有亡于儉者也

解惑

謙者人所尊儉者人所寶使之謙必不謙使之儉必不儉我謙則民自謙我儉則民自儉機在此不在彼柄在君不在人惡行之者惑是故爲之文

正統道藏本此書在冠字第二冊從白雲觀借出校校勘一過

戊午二月初二日沈竹記

素書

漢　黃石公

原始章第一

夫道德仁義禮五者一體也道者人之所蹈使萬物不知其所由德者人之所得使萬物各得其所欲仁者人之所親有慈慧惻隱之心以遂其生成義者人之所宜賞善罰惡以立功立事禮者人之所履夙興夜寐以成人倫之序夫欲爲人之本不可無一焉賢人君子明於盛衰之道通乎成敗之數審乎治亂之

勢達乎去就之理故潛居抱道以待其時若時至而
行則能極人臣之位得機而動則能成絕代之功如
其不遇沒身而已是以其道足高而名重於後代與

正道章第二

德足以懷遠信足以得衆才足以鑒古
明足以照下此人之俊也行足以爲儀表智足以決
嫌疑信可以使守約可以使分財此人之豪也守職
而不廢處義而不回見嫌而不苟免見利而不苟得
此人之傑也

求人之志章第三

絕嗜禁欲所以除累抑非損惡所以讓過貶酒闕色
所以無汚避嫌遠疑所以不悞博學切問所以廣知
高行微言所以修身恭儉謙約所以自守深計遠慮
所以不窮親仁友直所以扶顛近怨篤行所以接人
任材使能所以濟物癈惡斥讒所以止亂推古驗今
所以不惑先揆後度所以應卒設變致權所以解結
括囊順會所以無咎概概梗梗所以立功孜孜汲汲
所以保終

本德宗道章第四

夫志心篤行之術長莫長於博謀安莫安於忍辱先莫先於修德樂莫樂於好善神莫神於至誠明莫明於體物吉莫吉於知足苦莫苦於多願悲莫悲於精散病莫病於無常短莫短於苟得幽莫幽於貪鄙孤莫孤於自恃危莫危於任疑敗莫敗於多私

遵義章第五

以明示下者闇有過不知者蔽迷而不返者惑以言取怨者禍令與心乖者廢後令繆前者毀怒而無威者犯好衆辱人者殃戮辱所任者危慢其所敬者[illegible]貌合心離者孤親讒遠忠者亡近色遠賢者惛女謁公行者亂私人以官者浮凌下取勝者侵名不勝實者耗畧已而責人者不治自厚而薄人者棄廢以過棄功者損羣下外異者淪既用不任者疎行賞恪色者沮多許少與者怨既迎而拒者乖薄施厚望者不報貴而忘賤者不久念舊而棄新功者凶用人不得正者殆强用人者不畜爲人擇官者亂失其所强者弱決策於不仁者險陰計外泄者敗厚歛薄施者凋

戰士貧游士富者衰貨賂公行者昧聞善忽畧記過
不忘者暴所任不可信所信不可任者濁牧人以德
者集繩人以刑者散小功不賞則大功不立小怨不
赦則大怨必生賞不服人罰不甘心者叛賞及無功
者安貪人之有者殘

安體章第六

怨在不捨小過患在不預定謀福在積善禍在積惡
饑在賤農寒在墮織安在得人危在失事富在迎來
貧在棄時上無常操下多疑心輕上生罪侮下無
近臣不重遠臣輕之自疑不信人自信不疑人任士
無正友曲上無直下危國無賢人亂政無善人愛人
深者求賢急樂得賢者養人厚國將霸者士歸邦
將亡者賢先避地薄者大物不產水淺者大魚不遊
樹禿者大禽不棲林疎者大獸不居山峭者崩澤漏
者溢棄玉取石者盲羊質虎皮者柔衣不舉領者倒
走不視地者顛柱弱者屋壞輔弱者國傾足寒傷心
人怨傷國山將崩者下先隳國將衰者人先斃根枯

枝朽人困國殘與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生者慎將生惡其跡者須避之畏危者安畏亡者存夫人之所行有道則吉無道則凶吉者百福所歸凶者百禍所攻非其神聖自然所鍾務善策者無惡而無遠慮者有近憂同志相得同仁相憂同惡相黨同愛相求同美相姤同智相謀同貴相害同利相忌同聲相應同氣相感同類相依同義相親同難相濟同道相成同藝相規同巧相勝此乃數之所得不可與理違繹已而教人者逆正已而化人者順從順者易行難從則亂易行則理如此理身理國可也

晉 葛洪

洪歷觀天地之寶藏上聖之宮第至上之尊神仙圖記猶未知極妙之根以去月乙丑夜半靜齋于蹈浮山忽驚風駭起香馥亂芳龍鳴虎嘯躑躅空中有頃之間紫雲覆林忽見一眞人眼瞳正方項負圓光天顏絕世乘白麟之車建九旄之節腰帶瓊文鳳繡之錦於頭載六通之冠年可二十許侍者執夜光之火玉羽衛可有千人自號玄都太眞王周曰子是葛洪

乎何爲而希長存洪稽首披陳長跪執禮神告余曰
子是籍九天之嘉慶乘運挺英復千年之後太清有
仙伯之名今當遠變去世卜宅西鄉相携於太華之
上丹宮之中且還時朝以龍淵代身密乎寂往莫議
今眞子窮翫墳典聰秀逸羣解滯悟惑可謂妙才矣
但未知眞仙之宮第上聖之所由耳吾今行矣相告
計共事不復爲久也洪因伏叩頭於是眞人卽令侍
者執筆擘紙口授妙言旣畢左手授與洪云吾往方
丈簡仙官致復相過子勗之焉吾去矣見駕乘冉而
乃失所在也

眞書曰昔二儀未分滇滓鴻濛未有成形天地日月
未具狀如雞子混沌玄黃已有盤古眞人天地之精
自號元始大王遊乎其中洹洹經四劫天形如巨蓋
上无所係下无所依天地之外遼屬無端玄玄未生
無聲無聲元氣浩浩如大水之形下無山嶽上無列星
積氣堅剛大柔服維天地浮其中展轉無方若無此
氣天地不生天者如龍旋迴雲中復經四劫三儀始
分相去三萬六千里崖石出血成水水生元黿元黿

生濱牽生剛須剛須生龍元始天王在天中心之上
名曰玉京山山中宮殿並金玉飾之常俯吸天氣飲
飲地泉復經二劫忽生太元玉女在石澗積血之中
出而能言人形具足天姿絕妙常遊厚地之間飾戲
天炁號曰太元聖母元始君下遊見之乃與通氣精
精招還上宮當此之時二氣絪縕覆載氣息陰陽
和无熱无寒天得一以清地得一以寧並不復呼吸
宣氣合會相成自然飽滿大道之與莫過于此精精
堅固是以不朽金玉珠者天地之精也服之服與天

地俱畢元始君經一劫乃一施太元母生天皇十二
頭治三萬六千歲晝爲扶桑大帝東王公號曰元陽
父又生九光玄女號曰太真西王母是西漢夫人天
皇受號十三頭後生地皇地皇十一頭地皇生人皇
九頭各治三萬六千歲聖真出見受道天无爲建初
混成天任於令所傳三皇天文是此所宣故能召請
天上大聖及地下神靈无所不制故天真皇人三天
真王駕九龍之輿是也次得八帝大庭氏庖羲神農
祝融五龍氏等是其苗胤也今治五嶽是故道隆上

代弊極三王三王夏禹殷湯周武也是以淳風既澆易變而禮興禮爲亂首也周末陽弱而陰强國多寡婦西戎金兵起而異法興焉既而九州湮沒帝業荒蕪此言驗也後來方有此事道隆之代其人混沌異法之盛人民猾僞也洪曰此事玄遠非凡學所知吾以庸才幸遭上聖眄目論天地之奧藏暢至妙之源本輒條所誨銘之于素以爲絕思矣夫無心分之人愼勿以此元始告之也故置遺跡示乎世之賢耳

眞記曰玄都玉京七寶山週廻九萬里在大羅之上城上七寶宮宮內七寶臺有上中下三宮如一宮城一面二百四十門方生八行寶林綠葉朱實五色芝英上有萬二千種芝沼中蓮花徑度十丈上宮是盤古眞人元始天王太元聖母所治中宮太上眞人金闕老君所治下宮九天眞皇三天眞王所治玉京有八十一萬天路通八十一萬山嶽洞室夫以得道大聖衆並賜其宮第居宅皆七寶宮闕或在名山山嶽羣眞所居都有八十一萬處古今有言九九八十一是終天路玉京山也上仙受天任者一日三朝玄都

太眞人也雖有億萬里往還如一步耳世人安知此哉衆仙或有日三朝扶桑公或三朝西王母玉京金闕是太上眞人月三朝元始天王太上眞人元始之弟子皆如帝王有司徒丞相也金闕老子太上弟子也扶桑大帝元始陽之氣治東方故世間帝王之子應東宮也

西漢九光夫人始陰之氣治西方故曰木公金母天地之尊神元氣鍊精生育萬物調和陰陽光明日月莫不由之精神長存命則无終抱一不離故能長久失陰陽水旱不節人失陰陽神根命竭世人不悟保一守三修生反死固其宜矣可後怨耶吾復千年之間當招子登太上金闕朝宴玉京也此電頃未足爲久今且可浮遊五嶽採靈芝尋隱仙之友逍遥無爲吾言信可望哉

扶桑大帝住在碧海之中宅地四面並方二萬里上有太眞宮碧王城萬里多生林木葉似桑又有椹樹長數千丈二十圍兩同根偶生更相依倚名爲扶桑宮第象玉京也衆仙无量數玄洲方丈諸羣仙未昇

天者在此去會稽岸六萬里大清仙伯太上主人所
治蓬萊山對東大海之東北岸山週迴五千里滨海
中濤浪衝天九氣主人所治
崑崙玄圃金爲墉城四方千里城上安金臺九所玉
樓十二瓊華之屋紫翠丹房七寶金玉積之連天巨
獸萬尋靈香億千西王母九光所治羣仙无量也
廣成主人今爲鍾山真人九天仙王漢時四皓仙人
安期彭祖今並在此輔焉
務成子力墨子爲岷山侯

太吳氏爲青帝治岱宗山顓頊氏爲黑帝治太恒山
祝融氏爲赤帝治衡霍山軒轅氏爲黃帝治嵩高山
金天氏爲白帝治華陰山

右五氏爲五帝

堯治熊耳山舜治積石山禹治蓋竹山湯治玄扈山
青烏治長山及馮修山長

右五人爲五帝佐相領五帝事五帝一劫遷佐者
代焉

許由巢父今爲九天侍中箕山公夏啓周發受書爲

田極明公或住羅酆或在洞天三周大者爲降陵眞人二人並在金華山漢高祖光武並爲四明賓友周靈王令爲太虛侍郎治波龍山樂子長闔家得仙未昇天任並住方丈之室神洲受太玄生籙五芝爲糧也郭景純爲都錄司命治虛臺也左元放今爲天柱眞人監仙侯葛玄受金闕君命爲太極左仙公治蓋竹山又在女几山常駕乘虎騎也許映始爲霍林仙人許穆在華陽洞天立宅爲眞人許玉斧在童初之北位爲眞人未有掌領鮑靚爲地下主者帶潛山南復五百年當爲崑兵侍郎鄭思遠住南霍常乘虎豹白鹿未有職事蔡鬱壘爲東方鬼帝治桃丘山張衡楊雲爲北方鬼帝治羅酆山杜子仁爲南方鬼帝治羅浮山領羌蠻鬼周乞稽康爲中央鬼帝治抱犢山趙文和王眞人爲西方鬼帝治嶓冢山

夫地仙遊五嶽朝朝西王母夕憩鍾山嶽雖未昇天此觀樂亦難言也及童初之府易遷之宮唯有此樂也名山之中年年有仙去者世人不見不信神仙可哀嘆也夫學不顧軀命心志清白者吾未見虛往也

或修之不勤勤而不除貪慾之樂三業十惡未改猶
抱石而赴長津矣
吳越及梁益風氣清貞故多仙人是以成都之境丹
陽之域會稽之東南天路所衝善宜修尚也凡此皆
仙及命過受書者巨衆不可具記在小嶽之中者亦
畧舉之也
鬼谷先生爲太玄師治青城山王子喬爲金闕侍中
治桐栢山赤松爲崑林仙伯治南嶽山王子登爲小
有天王治王屋山孤竹伯夷叔齊等並爲九天僊
治天台山孔丘爲太極上眞公治九嶷山顏回受
初爲明泉侍郎後爲三天司眞七十二人受眞玄
門徒三千不經北鄙之門項儀山爲蓬萊司馬周公
旦爲北帝師治勁華山莊周爲太玄博士治在荊山
孫權受任治亦在荊山張道陵爲三天法師統御六
虛數侍金闕太上之股肱治在廬山三師同宅王方
平今爲上相治月支國人烏山墨翟爲太極仙卿治
馬跡山徐來勒爲太極眞治括蒼山小宮在天台山
陳世安治小台山嚴君平今治在峨嵋山屈原爲治

伯統領八海王弼爲北海監郭聲子爲閻風眞人
夫人治南嶽山裴清靈治四明山馬明生今在鍾山
陰長生爲地肺眞人孫登閭丘眞人九華眞妃治眞
蓋山或在龍山王長趙昇受書爲廬山中正一三天
都護韓衆今爲霍林眞人瑯琊爲太虛左掾侍史六
三茅爲保命定錄司非監在華陽洞府治北居棲霞
包山有數千小山亦不減百皆是神山今略證仙人
之數足以令子心堅仰慕矣祕之勿宣若高賢心馳
嶺外子去世之際可緘以示之苟行業不建德務不

仁者終天无令見也凡青嶂之裏千嶺之際仙人
量與世人比肩而不知凡人有因緣者或在深山迷
誤入仙家使爲仙洞玉女所留請先功厚也初學道
不必入山閉門勤修不雜人物長齋執志或清香灑
掃亦能降眞矣魏夫人許氏之徒皆其流也要當捨
捨方術眞書良久傳影響龐應便當絕逆耳若山入
人間暫捨山谷事緣衣服飲食不須與世交當有異
矣外和光同塵內守其眞一斯言之妙也

漢 魏伯陽

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正轄牝牡四卦以爲橐籥覆育陰陽之道猶工御者準繩墨執衡轡正規矩隨轍處中以制外數在律曆紀月節有五六經緯奉日使兼幷爲六十涓采爲表裏朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之依次序既未至晦爽終則復更始日辰爲期度動靜有早晚春夏據內體從子到辰巳秋冬當外用自午訖戌亥

賞罰應春秋昏明順寒暑爻辭有仁義隨時變喜懼
如是應四時五行得其理

乾坤設位章第一

天地設位而易行乎中矣天地者乾坤之象也故位
者列陰陽配合之位也易謂坎離坎離者乾坤二用
二用無爻位周流行六虛往來旣不定上下亦無常
幽潛淪匿變化于中包囊萬物爲道紀綱以無制有
器用者空故推消息坎離沒亡言不苟造論不虛生
引驗覈效按度神明推類結字原理爲證坎戊月精
離巳日光日月爲易剛柔相當上旺四季羅絡始終
青赤黑白各居一方皆稟中宮戊巳之功

日月懸象章第二

易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往
則陰來輻輳而輪轉出入更卷舒易有三百八十四
爻據爻摘符符謂六十四卦聯至朔旦震來受符當
斯之際天地媾其精日月相薄持雄陽播玄施雌陰
化黃包混沌相交接權輿樹根基經營養鄴鄂凝神
以成軀衆夫蹈以出蛹動莫不由

聖人上觀章第三

於是仲尼讚鴻濛乾坤德洞虛稽古當元皇闕雖殘
始初冠婚氣相紐元年乃芽滋聖人不虛生上觀顯
天符天符有進退詘伸以應時故易統天心復卦爻
始蒙長子繼父體因母立兆基消息應鍾律升降據
斗樞三日出爲爽震庚受西方八日兌受丁上弦平
如繩十五乾體就盛滿甲東方（別本作東方甲）蟾蜍與兔魄
日月氣雙明蟾蜍視卦節兔者吐生光七八道已訖
屈折低下降十六轉受統巽辛見平明艮直于丙南
弦二十三坤乙三十日東北喪其朋節盡相輝與
繼體復生龍壬癸配甲乙乾坤括始終七八數十五
九六亦相應四者合三十陽氣索滅藏八卦布列曜
運移不失中元精眇難視推度效符証居則觀其象
唯擬其形容立表以爲範占候定吉凶發號順時令
勿失爻動時上察河圖文下序地形流中稽於人心
叅和考三才動則循卦節靜則因彖辭乾坤周施行
天地然後治

君臣御政章第四

御政之首鼎新革故他本缺此句管括微密開舒布寶要道魁柄統化綱紐爻象內動吉凶外起五緯錯順應時感動四七乖戾誃離俯仰文昌統錄詰責台輔百官有司各典所部日合五行精月受六律紀五六三十度度竟復更始原始要終存亡之緒或君驕佚亢滿違道或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎執法刺譏詰過貽主辰極受正優游任下明堂布政國無害道

煉巳立基章第五

內以養巳安靜虛無原本隱明內照形軀閉塞其兌築固靈株三光陸沉溫養子珠視之不見近而易求黃中漸通理潤澤達肌膚初正則終脩幹立末可持一者以掩蔽世人莫知之

明知兩竅章第六

上德無爲不以察求下德爲之其用不休上閉則稱有下閉則稱無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相胥知白守黑神明自來白者金精黑者水基水者道樞其數名一陰陽之始玄舍黃芽五金

之王北方河車故鉛外黑內懷金華被褐懷玉外爲
狂夫金爲水母母隱子胎水爲金子子藏母胞眞人
至妙若有若無髣髴太淵乍沈乍浮退而分布各守
境隅採之類自造之則朱煉爲表衛白裏貞居方圓
徑寸混而相居先天地生巍巍尊高旁有垣闕狀似
蓬壺環匝關閉四通脚蹶守禦密固閼絕奸邪曲閣
相通以戒不虞可以無思難以愁勞神氣滿室莫之
能留守之者昌失之者亡動靜休息常與人俱

明辨邪正章第七

是非歷臟法內觀有所思履行步斗宿六甲以日辰
陰道厭九一濁亂弄元胞食氣鳴腸胃吐正吸外邪
晝夜不寤寐晦朔未嘗休身體日疲倦恍惚狀若癡
百脉鼎沸馳不得清澄居累土立壇宇朝暮敬祭祀
鬼物見形象夢寐感慨之心歡意悅喜自謂必延期
遽以天命死腐露其形骸舉錯輒有違悖逆失樞機
諸術甚衆多千條有萬餘前却違黃老曲折戾九都
明者省厥旨曠然知所由勤而行之夙夜不休伏食
三載（作服食非）輕舉遠遊跨火不焦入水不濡能存能亡

長樂無憂道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中瀾
功滿上昇膺籙受圖

龍虎兩弦章第八

火記不虛作演易以明之偃月法鼎爐白虎爲熬樞
汞日爲流珠青龍與之俱舉東以合西魂魄自相拘
上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成
二八應一斤易道正不傾

金返歸性章第九

金入於猛火色不奪精光自開闢以來日月不虧明
金不失其重日月形如常金本從月生朔旦日受符
金返復其母月晦日相包隱藏其匡廓沈淪於洞虛
金復其故性威光鼎乃熺

二土全功章第十

子午數合三戊巳號稱五三五既和諧八石正綱紀
呼吸相含育佇思爲夫婦黃土金之父流珠木之子
作孝字非水以土爲鬼土鎮水不起朱雀爲火精蓺平調
勝負水盛火消滅俱死歸厚土三性既合會本性共
宗祖巨勝尚延年還丹可入口金性不敗朽故爲萬

物實術士伏食之伏作服非壽命得長久土游於四季守界定規矩金砂入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅懌好髮白皆變黑齒落生舊所老翁復丁壯老嫗成姹女改形免世厄號之曰眞人

同類合體章第十一

胡粉投火中色壞還爲鉛冰雪得溫湯解釋成太虛金以砂爲主稟和於水銀變化由其眞始終自相因欲作伏食仙宜以同類者植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶魚目豈爲珠蓬蒿不成檟類同者相從事乖不成寶燕雀不生鳳狐兔不乳馬水流不炎上火動不潤下世間各學士高妙負良材邂逅不遭遇耗火亡資財據按依文說妄以意爲之端緒無因緣度量失操持擣治韶石膽雲母及礬磁硫黃燒豫章泥汞相煉治鼓下五石銅以之爲輔樞雜性不同類安肯合體居于舉必萬敗欲黠反成癡僥倖訖不遇至人獨知之稚年至白首中道生狐疑背道守迷路出正入邪蹊管窺不廣見難以揆方來

三聖前識章第十二

若夫至聖不過伏羲始畫八卦效法天地文王帝之
宗結體演爻辭夫子庶聖雄十翼以輔之三君天所
挺迭興更御時優劣有步驟功德不相殊制作有所
踵推度審分銖有形易忖量無兆難慮謀作事令可
法爲世定時書素無前識資因神智悟之皓若褰帷
帳瞑目登高堂火記六百篇所趣等不殊作不迷非文字
鄭重說世人不熟思尋度其源流陶明本共居竊爲
賢者談恐敢輕爲書若遂結舌痞絕道獲罪誅寫情
著竹帛又恐泄天符猶豫增嘆息俛仰綴斯愚陶冶
有法度未可悉陳敷略述其綱紀枝葉見扶疎

以金爲隄防水入乃優游金計有十五水數亦如之
臨爐定銖兩五分水有餘二者以爲眞金重如本初
其三遂不入火二與之俱三物相合受變化壯若神
下有太陽氣伏蒸須臾間先液而後凝號曰黃輿焉
歲月將欲訖毀性傷壽年形體爲灰土狀若明窻塵
擣治昇合之持入赤色門固塞其際會務令致完堅
炎火張於下晝夜聲正勤始文使可修終竟武乃陳

候視加謹慎審察調寒溫周旋十二節節盡更須親
氣索命將絕休死亡魄魂色轉更爲紫赫然稱還丹
粉提以一丸刀圭最爲神

水火情性章第十四

推演五行數較約而不繁舉水以激火奄然滅光明
日月相薄蝕常在晦朔間一云朔望水盛坎侵陽火衰獨
晝昏陰陽相飲食交感道自然名者以定情字者以
性言金來歸性初乃得稱還丹吾不敢虛說倣傚聖
人文古記題龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加
黃芽賢者能持行不肖毋與俱古今道猶一對談吐
所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不
我欺

陰陽精氣章第十五

乾剛坤柔配合相包陽稟陰受雄雌相須須以造化
精氣乃舒坎離冠首光耀垂敷玄冥難測不可盡圖
聖人揆度參序元基四者混沌徑入虛無六十卦周
張布爲輿龍馬就駕明君御時和則隨從路平不邪
邪道險阻傾危國家

君子居室章第十六

君子居其室出其言善則千里之外應之謂萬乘之主處九重之室發號出令順陰陽節藏器俟時勿違卦月屯以子申蒙用寅戌餘六十卦各自有日聊陳兩象未能究悉立義設刑當仁施德逆之者凶順之者吉按歷法令至誠專密謹候日辰審察消息纖芥不正悔吝爲賊二至改度乖錯委曲隆冬大暑盛夏霜雪二分縱橫不應漏刻水旱相代風雨不節蝗虫湧沸羣異旁出天見其殃山崩地裂孝子用心感動皇極近出巳口速流殊域或以招禍或以致福或興太平或造兵革四者之來由乎胸臆動靜有常奉其繩墨四時順宜與氣相得剛柔斷矣不相涉入五行守界不妄盈縮易行周流屈伸反復

晦朔合符章第十七

晦朔之間合符行中混流鴻濛牝牡相從滋液潤澤施化流通天地神明不可度量利用安身隱形而藏始於東北箕斗之鄉旋而右轉嘔輪吐明潛潭見象發散清光昴畢之上震出爲徵陽氣造端初九潛龍

陽以三立陰以八道三日震動八日兌行九二見龍
和平有明三五德就乾體乃成九三夕惕厲折神符
盛衰漸華終運其初巽繼其統固濟操持九四或躍
進退道危艮主止進不得踰時二十三日典守茲期
九五飛龍天位加喜六五坤承結括終始韞養衆子
世爲類母上九亢龍戰德於野用九翩翩爲道規矩
陽數已訖訖則復起推情合性轉而相與循環璇璣
升降上下周流六爻難可察覩故無常位爲易宗祖
爻象功用章第十八

朔旦爲復陽氣始通出入無疾立表微剛黃鍾建子
兆乃滋彰措施柔暖黎烝得常歸爐施條開路正光
光燿漸進日以益長丑之大昌祐正低昂仰以成泰
剛柔竝隆陰陽交接小往大來輻輳于寅運而趨時
漸歷大壯俠列卯門枹莢墮落還歸本根刑德相負
晝夜始分夬陰以退陽升而前洗濯羽翮振索窮塵
乾健盛明廣被四鄰陽終於巳中而相干姤媾紀序
履霜最先井底寒泉午爲蕤賓賓服於陰陰爲主人
遯去世位收斂其精懷德俟時棲遲昧冥否塞不通

萌者不生陰伸陽屈沒陽一作毀傷姓名觀其權量察仲
秋情任蓄微稚老枯復榮薺麥芽蘗因冒以生剝爛
肢體消滅其形化氣既竭亡失至神道窮則反歸乎
坤元恒順地埋承天布宣玄幽遠眇隔閡相連應度
育種陰陽之元寥廓恍惚莫知其端先迷失軌後爲
主君無平不陂道之自然變易更盛消息相因終坤
復始如循連環帝王承御千載常存

養性立命章第十九

欲養性延命却期審思後末當慮其先人所稟體
體本一無元精雲布因氣託初陰陽爲度鬼鬼所居
陽神日魂陰神月魄魂魄之與魄互爲室宅性主處內
立置鄧鄧情主營外築垣城郭城郭完全人物乃安
爰斯之時情合乾坤乾動而直氣布精流坤靜而翕
爲道舍廬剛施而退柔化以滋九還七返八歸六居
男白女赤金火相拘則水定火五行之初上善若水
清而無瑕道之形象真一難圖變而分布各自獨居
類如雞子白黑相苞繒廣一寸以爲始初四肢五藏
筋骨乃俱彌歷十月胎出其胞骨弱可卷肉滑若鉛

二氣感化章第二十

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿
二氣玄且遠感化尚相通何況近存身切在於心胸

關犍三寶章第二十一

陰陽配日月水火爲效徵
耳目口三寶閉塞勿發通眞人潛深淵浮游守規中
旋曲以視聽開闔皆合同爲已之樞轄動靜不竭窮
離氣內營衛坎乃不用聰兌合不以談希言順鴻濛
三者既關犍緩體處空房委志歸虛無無念以爲常

證驗以推移心專不縱橫寢神相抱覺寤候存亡
顏色浸以潤骨節益堅強排却衆陰邪然後立正陽
修之不輟休庶氣雲雨行淫淫若春澤液液象解冰
從頭流達足究竟復上昇往來洞無極沸沸彼谷中
反者道之驗弱者德之柄耕耘箱汚穢細微得詞暢
濁者清之路晷久則昭明

傍門無功章第二十三

世人好小術不審道淺深棄正從邪徑欲速闕不通
猶盲不任杖聾者聽商宮沒水捕雉兎登山乘魚龍

植麥欲獲黍運規以求方竭力勞精神終年無見期
欲知伏食法事約而不繁

流珠金華章第二十三

太陽流珠常欲去人卒得金華轉而相因化爲白液
凝而至堅金華先唱有頃之間解化爲水馬齒鬬爭
陽乃往和情性自然迫促時陰拘畜禁門慈母育養
孝子報恩嚴父施令教勑子孫五行錯王相據以生
火性銷金金伐木榮三五與一天地至精可以口授
難以書傳子當右轉午乃東旋卯酉界隔主客二名

如虎虎吸龍精兩相飲食俱相貪便遂相嚙嚥
咀嚼相吞癸惑守西太白經天殺氣所臨何有不傾
貍犬守鼠鳥雀畏鸇各得其功何敢有聲不得其理
難以妄言竭嬋家產妻子饑貧自古及今好者億人
訖不諧遇希有能成廣求名藥與道乖殊

如審遭逢章第二十四

如審遭逢覩其端緒以類相況揆物終始五行相克
更爲父母母合滋液父主稟與凝精流形金石不朽
審專不泄得爲成道立竿見影呼谷傳響豈不靈哉

天地至象若以野葛一寸巴豆一兩人喉輒僵不得俛仰當此之時周文揲著孔子占象扁鵲操鍼巫咸扣鼓安能令甦復起馳走

婉女黃芽章第二十五

婉女黃芽章第二十五

河上婉女靈而最神得火則飛不見埃塵鬼隱龍匿莫知所存將欲制之黃芽爲根物無陰陽違天背元牝雞自卵其雛不全夫何故乎配合來連三五不交剛柔離分施化之精天地自然火動炎上水流潤下非有師道使其然也資始統正不可復改觀夫雌雄交媾之時剛柔相結而不可解得其節度非有工巧以制御之男生而伏女偃其軀稟乎胞胎受氣元初非徒生時著而見之及其死也亦復效之此非父母教令其然本在交媾定置始先

男女相資章第二十六

男女相資章第二十六

坎男爲月離女爲日以耀德月以智光月受日化體不虧傷陽失其契陰侯其明晦朔薄蝕掩冒相傾陽消其形陰陵災生男女相資合吐以滋雌雄錯雜以類相求金化爲水性周章火化爲土水不得行

男動外施女靜內藏淪度過節爲女所拘鬼以鈐蒐不得淫奢不寒不暑進退合時各得其和俱吐証符

四者混沌章第二十七

丹砂木精得金乃斥金水合處木火爲侶四者混沌則爲龍虎龍陽數奇虎陰數偶肝青爲父肺白爲母腎黑爲子離赤爲女脾黃爲祖子五行始三物一家都歸戊己

卯酉刑德章第二十八

剛柔迭具更歷分部龍西虎東建緯卯酉刑德並會相見歡喜刑主伏殺德主生起一月榆落魁臨於卯入月麥生大罡據酉子南午北爲綱紀一九之數終而復始含元虛危播精於子

君子好逑章第二十九

關關雎鳩在河之洲窈窕淑子好逑雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠糾相扶以明牝牡意當相須假使二女共室顏色甚姝蘇秦通言張儀合媒發辯利舌奮舒美辭推心調諧合爲夫妻弊髮腐齒終不相知若藥物非種名類不同分劑參差失其綱紀雖

黃帝臨爐太乙執火八公大煉淮南調合立宇崇[illegible]
玉爲階陛麟脯鳳脂把籍長跪禱祝神祇請哀諸鬼
沐浴齋戒冀有所望亦猶和膠補金以酒塗瘡去冷
加氷除熱用湯飛龜舞蛇愈見乖張

聖賢伏煉章第三十

惟昔聖賢懷玄抱眞伏煉九鼎化迹隱淪含精養神
通德三光津液腠理筋骨緻堅衆邪辟除正氣長存
累積長久變形而仙憂憫後生好道之倫隨傍風采
指畫古人著爲圖籍開示後昆露見枝條隱藏本根
託號諸名覆謬衆文學者得之蘊匱終身子繼父業
孫紹祖先傳世迷惑竟無見聞遂使宦者不仕農失
失耘商人棄貨志士家貧吾甚傷之定錄此文守約
易思事省不繁披列其條核實可觀分兩有數糾而
相循故爲亂辭孔竅其門智者審思用意參焉

法象成功章第三十一

法象莫大乎天地兮玄溝數萬里河鼓臨星紀兮人
民皆驚駭晷影妄前却兮九年被凶咎皇上覽視之
兮王者退自改一作後關楗有低昂兮雲氣遂奔走江

淮之枯竭兮水流注於海天地之雌雄兮徘徊子與
午寅申陰陽祖兮出入復終始循斗而招搖兮執衡
定元紀化（一作升）熬于甑山兮炎火張設下白虎導唱
前兮蒼液（一作龍）和于後朱雀翱翔戲兮飛揚色五彩
遭遇羅網施兮壓之（一作心）不得舉嗷嗷聲甚悲兮嬰
兒之慕母顛倒就湯鑊兮摧折傷毛羽漏刻未遲牛
兮魚鱗狎鬣起五色象炫燿兮變化無常主潏潏鼎
沸馳兮暴涌不休止接連重疊累兮犬牙相錯距形
如仲冬冰兮闌干吐鍾乳崔嵬而縱厠兮交積相支
杜陰陽得其配兮淡薄而（一作泊自）相守青龍處房六兮
春華震東卯白虎在昴七兮秋芒兌西酉朱雀在張
二兮正陽離南午三者俱來朝兮家屬爲親侶本之
但二物兮末而爲三五三五幷與一（一作危一）兮都集歸
一所治之如上科兮日數亦取晡（亦作甫）先白而後黃
兮赤黑逢表裏名曰第一等（一作第一鼎）兮食如大黍米
自然之所爲兮非有邪僞道山澤氣相（一作若山澤氣）蒸兮
興雲而爲雨泥竭遂成塵兮火滅化爲土若蘖染爲
黃兮似藍成綠組皮革煮成膠兮麴蘖化爲酒同類

易施工兮非種難爲巧惟斯之妙術兮審諦不誑語
傳於億世後兮昭然自可考煥若星經漢兮昺如水
宗海思之務令熟兮反復視上下千周燦彬彬兮萬
遍將可覩神明或告人兮心靈本自悟探端索其緒
兮必得其門戶天道無適莫兮常傳於賢者

鼎器妙用章第三十二

圓三五寸一分口四八兩寸唇長尺二厚薄均腹齊
三一作正坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七
十終三旬二百六善調勻陰火白黃芽銀一作鉛兩七
竅一作聚輔翼人贍理腦定昇玄子處中得安存來去
遊不出門漸成大情性純却歸一還本元善愛敬如
君臣至一周甚辛勤密防護莫迷昏途路遠復幽玄
若達此會乾坤刀圭霑淨鬼魂得長生居仙村樂道
者尋其根審五行定銖分諦思之不須論深藏守莫
傳文御白鶴駕龍鱗遊太虛謁仙君籙天圖號眞人

補塞遺脫章第三十三

參同契者敷陳梗槩不能純一泛濫而說纖微未備
闕略髣髴今更撰錄補塞遺脫潤色幽深鉤援相違

旨意等齊所趨不悖故復作此命三相類則大易之情自此盡矣太易情性各如其度黃老用究較而可御爐火之事眞有所據三道由一俱出逕路枝莖花葉果實垂布[illegible]在根株不失其素誠心所言審而不悞象彼仲[illegible]竹木皆摧傷左陽詰賈旅人君深自藏象時順[illegible]令閉口不用談天道甚浩廣太玄無形容虛寂不可覩匡廓以消亡謬誤失事緒言還自敗傷別序斯四象以曉後生盲

自做啟後章第三十四

會稽鄙夫幽谷朽生挾懷樸素不樂槿榮栖遲僻陋忽略利名執守恬淡希時安寧晏然閒居乃撰斯文歌敘大易三聖遺言察其旨趣一統共倫務在順理宣耀精神神化流通四海和平表以爲曆萬世可循序以御政行之不煩引內養性黃老自然含德之厚歸根返元近在我心不離已身抱一母含可以長存配以伏食雌雄設陳挺除武都八石棄捐審類成物世俗所珍羅列三條枝莖相連同出異名皆由一門非徒累句諧偶斯文殆有其眞礫硌可觀使予敷僞

却被贅愆命參同契微覽其端辭寡意大後嗣宜遵
委苛去害依托丘山循遊寥廓與鬼爲鄰化形而仙
淪寂無聲百世一丁遨遊人間陳敷羽翮東西南傾
湯遭厄際水旱隔幷柯葉萎黃失其華榮吉人相乘
負安穩可長生

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天命愚其
人而智其聖故曰天機張而不死地機弛而不生觀
乎陰符造化在乎手生死在乎人故聖人藏之於心
所以陶甄天地聚散天下而不見其跡者天機也故
黃帝得之以登天下湯武得之以王天下五霸得之
以統諸侯大臣易而主難不可以輕用太公九十非
不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立石爲主刻
木爲君亦可以享天下夫臣盡其心而主反怖有之

不亦難乎嗚呼无賢君則義士自死而不仕莫若韜
志巖石以養其命待生於泰階世人以夫子爲不遇
以秦儀爲得時不然志在立宇宙安能馳心下走哉
丈夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文
種輕而亡豈不爲泄天機天機泄者沉三劫宜然旋
聖人藏諸名山傳之同好隱之金匱恐小人竊而妄
之

陰符經

漢 張良

上篇

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌
太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其次賊功
其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一
急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊
功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之
以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼

小以小而取大天地莫之能神而況于人乎筌曰
黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以
小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物
之急而霸南越張良得賊功之恩而敗强楚
五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身
太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味
而生食五味而死无有怨而棄之者也心之所味
也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少
女精炁感之時物亦然且經冬之草覆之而不死
霜之即見傷草木植性尚猶如此況人萬物之變
其機則少女以時廣成子曰以爲積火焚五毒五
毒即五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而
生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則
相勝久之則積炁薰蒸人腐五藏殆至滅亡後人
所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至
道淡然胎息无味神仙之術百數其要在抱一守
中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百
數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨

自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者
卷之藏于心隱于神施之彌于天給于地宇宙曠
息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之
先固三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也
天性人也人心機也立天之道以定人也
亮曰以爲古天定人其在于五賊
天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆
范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事
應之
三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬人風暴起亦
曰按楚殺漢兵數萬人風暴起亦
覆
天人合發萬變定基
良曰從此一信而萬信生故爲萬變定基矣筌曰
大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹
拯骸股繫夏臺周囚羑里漢祖亭長魏武乞丐俱
非玉者之位乘天殺之機也起陸而帝君子在野
小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放

桀周武伐紂項籍斬嬴嬰魏廢劉協是乘人殺之機也覆貴爲賤反賤爲貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉況用兵之務哉筌曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之閉內若是其機也難知如陰不動如山巧拙之性使人無間而得窺也

九竅之邪在乎三要可以動靜

太公曰三要者耳目口也耳可聾而塞目可穿而眩口可利而訥興師動衆萬夫莫議其奇在三者或可動或可靜之筌曰兩葉掩目不見泰山雙豆塞耳不聞雷霆一椒掠舌不能立言九竅皆邪不足以察機變其在三者神心志也機動未朕神以隨之機兆將成心以圖之機發事行志以斷之其機動也與陽同其波五嶽不能鎮其隅四瀆不能界其維其機靜也與陰同其德智士不能運其榮

深聞不能察其謀天地不能奪其時而況于人乎

火生于木禍發必尅奸生于國時動必潰知之修鍊謂之聖人

筌曰火生于木火發而木焚奸生于國奸成而國滅木中藏火火始于无形國中藏奸奸始于无象非至聖不能修身鍊行使奸火之不發夫國有无軍之兵无災之禍矣以箕子逃而綯裘牧商容囚而箕叔哭

中篇

人生天殺道之理也。

良曰機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生死者自謂得其死

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神明此三者況車馬金帛棄之可以傾河填海移山覆地非命而動然後應之筌曰天地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人之服御盜人以驕奢人與萬物

之上器盜萬物以毀敗皆自然而往三盜各得其宜三才遞安其任故曰食其時百骸理動其機萬化安鬼谷子曰不欲令後代人君廣斂珍寶委積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也食者所以治百骸失其時而生百骸動者所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之至間不容瞬息先之則太過後之則不及是以賢者守時不肖者守命也人知其神之神不知不神之所以神也。

箋曰人皆有聖人不貴聖人之愚既覩其聖又察其愚復覩其聖故書曰專川聰明則事不成專用晦昧則事皆悖一晦衆之所載伊尹酒保太公屠牛管仲作革百里奚賣粥當衰亂之時人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之至神

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴而況於

人乎箋曰十歲三百六十五日日之有數月次十

二以積悶大小餘分有定皆稟精炁自有不爲聖
功神明而生聖功神明亦稟精炁自有不爲日月
而生是故成不貴乎天地敗不怨乎陰陽
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人
得之輕命

諸葛亮曰夫子太公豈不賢於孫吳韓白所以君
子小人異之四子之勇至于殺身固不得其生而
見殺矣筌曰季玉凌夷天下莫見凌夷之機而莫
能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之
機而莫能知開國之源君子得其機應天順人乃
固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命易曰君
子見機而作不俟終日又曰知機其神乎機者易
見而難知見近知遠

下篇

督者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜
用師萬倍

尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目
之利絕其一源筌曰人之耳目皆分于心而竟于

神心分則機不精神竟則機不微是以師曠薰目
而聰耳離朱漆耳而明目任一源之利而反用師
於心卑事發機十全成也退思三反經晝歷夜思
而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應
之見可則行見否則止
心生于物死于物機在於目
荃曰爲天下機者莫近乎心目心能發目目能見
機泰始皇東遊會稽項羽目見其機心生于物謂
項良曰彼可取而伐之晉師卑至於淮淝苻堅曰
見其機心死于物謂苻融曰彼勍敵也胡爲少卑
則知生死之心在乎物成敗之機見于目焉
天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不翕然
良曰熙熙哉太公曰誠懼致福荃曰天心无恩萬
物有心歸恩于天老子曰天地不仁以萬物爲芻
狗聖人不仁以百姓爲芻狗是以施而不求其報
生而不有其功及至迅雷烈風威遠而懼遍萬物
翕然而懷懼天无威而懼萬物萬物有懼而歸威
于天聖人行賞也无恩于有功行伐也無威于有

罪故賞罰自立于上威恩自行于下也

至樂性餘至靜性廉

良曰夫機在于是也筌曰樂則奢餘靜則貞廉性餘則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者心之府智公則心平人莫鑒于流水而鑒于澄水以其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫于至樂不安于至靜能接神靜樂之間謂之守中如此施利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見禍于重閉之外慮患于杳冥之內天且不違而況于兵之說道哉

天之至私用之至公

君曰治極微良曰其機善雖不令天下而行之天下所不能知天下所不能違筌曰天道曲成萬物而不遺樁菌鵬鷃巨細修短各得其所至私也雲行雨施雷電霜霓生殺之均至公也聖人則天法地養萬民察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與

之赴深溪愛而不能令譬若驕子是故令之以文
齊之以武

禽之制在炁

太公曰豈以小大而相制哉尹曰炁者天之機筌
曰玄龜食蟒鶴隼擊鵠黃腰啖虎飛鼠斷猿蜍蝦
嚌魚狼犿嚙鶴餘甘柔金河車服之無窮化玉雄
黃變鐵有不灰之木浮水之石夫禽獸木石得其
炁尚能以小制大況英雄得其炁而不能淨寰
而御宇宙也

生者死之根死者生之根恩生于害害生于恩

太公曰損己者物愛之厚己者物薄之筌曰謀生
者必先死而後生習死者必先生而後死鶡冠子
曰不死不生不斷不成孫武曰投之死地而後生
致之亡地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必
死則生幸生則死恩者害之源害者恩之源吳樹
恩于越而害生周立害于殷而恩生死之與生也
恩之與害相反糺纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時相錯晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以此天地文理爲理亂之機文思安安光被四表克明俊德以親九族六府三事無相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕墻百姓流亡思亂怨上我以此時物文理爲理亂之機也

以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖

筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或窺之至于應變無方自機轉而不窮之智人豈虞之以跡度心乃爲愚者也

故曰沉水入火自取滅亡

良曰理人自死理軍亡兵無死則無不死無生則無不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故大地萬物生。

尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之

陰陽相推而變化順矣

良曰陰陽相推激至于變化在于目

是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之爲自然英哲見之爲制愚者見之

爲化尹曰知自然之道萬物不能違故利而行之

至靜之道律曆所不能契

良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨律曆所

不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

良曰六癸爲天藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子書

八卦考蓍龜稽律曆則鬼神之情陰陽之理昭著

乎象無不盡矣亮曰八卦之象中而用之六十甲

子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象

者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心
矣廣成子曰甲子合陽九之數也卦象出師衆之
法出師以律動合鬼神順天應時而用鬼神之道
也