



能改齋漫錄卷六

宋

吳

曾

撰

事實

江總還宅詩

紅顏辭鞏洛白首入轅轅
乘春行故里徐步采芳蓀
逕毀悲求仲林殘憶巨源
見桐猶識井看柳尚知門
花落空難徧鶯啼靜易喧
無人訪語默何處叙寒溫
百年獨如此傷心豈復論
乃江總自梁南還尋草市宅詩
朴子美曉行口號斷章云
市朝今日異喪亂幾時休
遠愧梁

江總還家尚黑頭

槎頭縮項鱸

孟浩然檀溪別業詩云梅花殘臘月柳色半春天鳥泊
隨陽雁魚藏縮項鱸又峴山作云試垂竹竿釣果得槎
頭鱸美人騁金錯纖手膾紅鮮又送王昌齡詩云土毛
無縞紵鄉味有槎頭故杜子美解悶詩云復憶襄陽孟
浩然清詩句句盡堪傳即今者舊無新語漫釣槎頭縮
項鱸按杜田作杜詩補遺正謬云槎頭一說爲襄陽郢
地名一說爲釣磯上枯木及見曾繹云皆非也爾雅云

糝謂之涔糝音涔涔音岑孫炎釋云積柴木水中養魚
曰糝襄陽俗謂魚糝爲槎頭言所積柴木槎枒也予以
杜曾二公所說皆非蓋二公不讀習鑿齒所撰襄陽耆
舊傳所以爲此之紛紛也蓋傳云漢水中鱸魚甚美常
禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鱸宋張敬兒爲刺史作
六檣船置獻齊高帝曰奉槎頭縮項鱸一千八百頭子
美者舊之說槎頭之義乃渙然可曉

對揚抗士卒

杜子美贈李校書詩對揚抗士卒乾沒費倉儲勢藉兵

雖用功無禮忽諸御鞍金駃裏宮研玉蟾蜍初不曉對揚抗士卒爲何等語讀上林賦方悟抗挫也五官切抗士卒之精費府庫之財蓋李方入對宜論蜀中兵老財匱也又王褒四子講德論曰驚邊抗士屢犯芻蕘

白露團

杜子美初月詩云庭前有白露暗滿菊花團又白露詩云白露團甘子又江月詩玉露團清影又絕句玉座應悲白露團按謝惠連詩團團滿葉露謝元暉猶露餘露團庾抱胥臺露詩惟有團階露承曉共霑衣杜詩所本

也

生男墮地要膂力

傳元豫章行云苦相身爲女卑陋難具陳男兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風雲女育無欣慶不爲家所珍玉顏隨年改丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦故杜子美云生男墮地要膂力一生富貴傾家國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

畫者楊契丹

翰林學士吳郡朱景元畫斷云楊契丹隋唐間人官至

上儀同六法備該甚有骨氣在閣立本之下余乃悟杜
子美奉先劉少府新畫山水障歌豈但祁岳與鄭虔筆
迹遠過楊契丹之句

牒子

杜田杜詩補遺正謬云杜子美最能行云富豪有錢駕
大舸貧窮取給行牒子按揚雄方言南楚江湖湘凡船
大者謂之舸牒小舟名音葉言輕如小葉也切韻玉篇
並不載牒字余按王智深宋記曰司空劉休範舉兵潛
作艦牒則字不為無所本也

淡沲潭陔

杜子美醉歌行云春光淡沲秦東亭淡沲當是潭陔見
富嘉謨明水篇曰陽春二月朝始瞰春光潭陔度千門
明水時出御至尊而富又本梁簡文和湘東王陽雲樓
簷柳詩曰潭陔青帷閉玲瓏朱扇開第陔一字不同選
江賦隨風猗萎與波潭沲注曰潭沲隨波之貌沲徒我
切簡文與富皆本乎此

定昆池

唐劉餗撰隋唐嘉話云中宗朝安樂公主請昆明池帝

曰前代以來不以與人公主不悅因大役人徒別掘一池號曰定昆池言勝昆明池既成而中宗往觀令公卿賦詩李日知詩云但願暫思居者逸無使當時作者勞故杜子美陪鄭廣文遊何將軍山林詩云憶過楊柳渚走馬定昆池

將軍樹

杜子美有過宋之間莊斷章云更識將軍樹悲風日暮多自注云之問弟執金吾舊注引後漢馮異每所止舍獨在樹下軍中呼爲大樹將軍余以爲事雖本此亦自

周庾信隨元行恭二人詩發之庾麟趾殿校書和劉儀同云月落將軍樹風驚御史烏元行恭過故宅云頽城百戰後荒邑四鄰通將軍樹已折步兵途轉窮子美意取此

星劍玉琴

杜子美暝詩云正枕當星劍收書動玉琴按越絕書越王取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沈沈如芙蓉往觀于湖觀其文如列星之行觀其光如水溢于塘李嶠寶劍篇背上名爲萬年字胸前點作七星文又晉嵇康

琴賦有云絃以園客之絲徽以荆山之玉故杜子美取之以為詩

芳塵

石虎起四十丈樓結珠為簾垂五色玉佩雜寶異香為屑風作則揚之名芳塵塵甚以酒洒之名粘雨按陸雲喜霽賦曰戢流波于桂水兮起芳塵于沈泥雲生于虎之前則芳塵之說不始于石虎也司空曙送高勝謁曹王詩云想君登舊樹重喜掃芳塵

張旭草聖

杜子美飲中八仙歌云張旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟又楊監見示張旭草書圖詩云嗚呼東吳精逸氣感清識按唐書本傳止言旭每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書世呼張顛不言其詳惟李頎有詩贈之其言皓首窮草隸時稱太湖精則足以見杜所謂東吳精之意其言露頂據胡牀長叫三五聲則足以見所謂脫帽露頂之意

高春下春

淮南子曰經于泉隅是謂高春頓于連石

連音爛

是謂下

春乃悟梁元帝游後園詩暮春多淑氣斜景落高春又
納涼詩高春斜日下佳氣滿欄楹唐薛能詩隔溪遙見
夕陽春然山谷夢伯兄詩云相攜猶聽隔溪春此豈誤
也哉

桃花水

陳張正見公無渡河詩權折桃花水風橫赤箭流乃隋
薛道衡渡北河詩桃花長新浪竹箭下奔流所本也桃
花水見溝洫志河決而桃花水漾溢又見韓詩外傳竹
箭流水慎子曰河下龍門流駛竹箭駟馬追之不及故

杜子美南征詩春岸桃花水雲帆楓樹林

灌嬰井

張僧鑿尋陽記云湓口城漢灌嬰所築漢建安中孫權
經此城命鑿井適中古甃得石函銘曰漢六年穎陰侯
開下云三百年當塞塞後不滿百年當爲應運者所開
權欣然以爲已瑞井極深湓江有風浪井水輒動邦人
因號浪井故李白下尋陽城泛彭蠡詩云浪動灌嬰井
尋陽江上風今井在衙城內之西圃又記云上有三石
梁長數丈廣不盈尺杳然無底吳猛與弟子緣石梁而

渡見金闕玉房地皆五色文石故李白詩云金闕前開
三峯長銀河倒掛三石梁劉刪詩亦用此事故云危梁
歇大壑瀑布洩中天太白本之耶

張平叔賊吏

東坡云白樂天行張平叔戶部侍郎判度支制誥云坐
而決事丞相以下不過四五而主計之臣在焉以此印
唐制主計蓋坐而論事也不知四五者悉何人平叔議
鹽法至爲割剥事見退之集今樂天制誥亦云計能析
秋毫吏畏如夏日其人必小人也以上皆東坡語余讀

唐柳氏家訓載柳公綽爲中丞日張平叔以僥倖承寵
及罪發鞫于憲司吏引曰張侍郎公綽叱曰賊吏豈可
呼官據案復引曰囚張平叔繫于別囹遂窮竟其失官
錢四萬緡以具獄聞此事東坡蓋未之見耶

月隨灰而暈闕

梁朱超舟中望月詩入風先遶暈排霧急移輪梁庾肩
吾望月詩圓隨漢東蛤暈逐淮南灰庾信望月詩灰飛
重暈缺蕢落獨輪斜周王褒關山月詩灰寒光轉白風
多暈欲生蓋用淮南子所謂月隨灰而暈闕杜子美晚

月詩云欲得淮南術風吹暈已生

關山月

周王褒有關山月詩云關山夜月明愁色照孤星半形
同漢陣全影逐胡兵灰寒光轉白風多暈欲生寄言亭
上吏遊客解雞鳴唐德宗朝長孫公輔亦有關山月詩
畧云淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋
月故杜子美詠月凡使關山者五初月云關山空自寒
晚月呈漢中王云關山同一照吹笛云月傍關山幾處
明又寄張彪詩云關山信月明又十六夜翫月詩關山

隨地闊河漢近人流

玉花驄照夜白

明皇雜錄記上所乘馬有玉花驄照夜白又異人錄云
玉花驄者以面白故又謂之玉面花驄故杜子美丹青
引云先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同觀曹將軍畫
馬圖歌云曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂

薛稷畫鶴

南部新書云秘省內落星石薛稷畫鶴賀知章草書郎
餘令畫鳳相傳號四絕故杜子美有通泉縣署屋壁薛

少保畫鶴詩所謂薛公十一鶴皆寫青田真

字舞

羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遇舞頭分兩向
太平萬歲字當中王建宮辭也按唐樂府雜錄云舞有
健舞軟舞字舞花舞馬舞字舞者以舞人亞身于地布
成字也故建有太平萬歲字之句

白玉堂金華省

占樂府詩君家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉
為君堂堂上羅酒樽使作邯鄲倡故杜子美詩云上君

白玉堂倚君金華省

水晶宮

任昉述異記云吳王闔閭造水晶宮又魏畧曰大秦國
以水晶為屋柱故杜子美曲江對酒云水精春殿轉霏
微

三受降城

杜子美諸將詩云韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌
按唐中宗時張仁愿取漠北地于河北築三受降城絕
南寇封韓國公故杜云耳

臘日賜口脂

景龍文館記三年臘日帝于苑中召近臣賜臘晚自北門入于內殿賜食加口脂臘脂盛以翠碧鏤牙筩故杜子美臘日詩云口脂面藥隨恩澤翠管銀罍下九霄王建宮辭云月冷天寒近臘時玉街金瓦雪漓漓浴堂門外抄名入公主家人謝口脂皆言臘日賜口脂也

鵝鵝膏

爾雅注鵝鵝似鳧而小膏可瑩刀續英華詩有馬銜苜蓿葉劔瑩鵝鵝膏故杜子美贈太常張卿均詩云健筆

凌鸚鵡銛鋒瑩鵝鵝又大食刀歌云鑄錯碧髣鵝鵝膏
鏗鏗已瑩虛秋濤

日亭午

天台賦曰羲和亭午纂要曰日光曰景曰景曰晷曰氣曰晧曰初出曰旭日昕曰晞曰溫曰照在午曰亭午在未曰昃曰晚曰旰日將暮曰薄暮故杜子美晨雨詩云
麝香山一半亭午未全分又通泉驛詩云溪行衣自濕
亭午氣始散

厨人

劉楨瓜賦序曰在曹植座厨人進瓜植命為賦立成其辭云云故杜子美山館詩云厨人語夜闌戰國策張儀引厨人曰乃知厨人已具戰國策

水精域

江總大莊嚴寺碑俯看驚電影徹琉璃之道遙拖宛虹光徧水精之域故杜宿贊公房詩云身在水精域

雲閣

甘泉賦乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成李善曰雲閣言高連雲也杜子美詩散騎未知雲閣處玉戶金鋪門

首也璇題玉英題頭也檠椽之頭皆以玉飾英華相屬也

地乎如掌

沈佺期長安路詩秦地乎如掌層城出雲漢故杜子美樂遊園歌云公子華筵勢最高秦川對酒平如掌

蒼玉佩翠雲裘

禮記曰天子佩白玉公侯佩山元玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩璫玟又宋玉風賦曰主人之女翳承日之華被翠雲之裘故杜子美更題詩云羣公蒼玉佩天

子翠雲裘

尊為露葵

顏之推家訓有蔡郎者諱純遂專呼尊為露葵面牆之徒遁相倣倣承聖中士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出今食者綠葵耳故杜子美茅堂檢校收稻詩云秋葵煑復新又寄杜佐詩云味豈同金菊香宜配綠葵

教坊內人

忽看金輿向月陂宮人接著便相隨恰從中尉門前過

當處教看臥鳴池王建宮詞也按唐著作佐郎崔令欽教坊記云左右兩教坊右多善歌左多工舞坊外有水泊俗號月陂陂形如偃月也故王建述此又言妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人常在上前頭也其家在教坊內謂之內人家四季給米得幸者謂之十家故王建宮詞云內人對御疊花牋內人唱好龜茲急內人相續報花開內人籠脫繫紅縵內人恐要秋衣著內人爭乞洗兒錢

集弦膠

仙傳拾遺云漢武天漢三年帝巡北海王母遣使獻靈膠四兩乃集弦膠也出鳳麟洲洲上多鳳麟數萬爲羣煇鳳喙及麟角合煎作膠名之曰集弦膠一名連金泥弓努已斷之弦刀劍已斷之鐵以膠連續遂不脫也故杜子美病後過王倚飲歌云麟角鳳觜世莫識煎膠續弦奇自見

銀牀

杜子美詩風箏吹玉柱露井凍銀牀潘子真詩話以杜用晉史樂志淮南篇淮南王自言百尺高樓與天連後

園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿潘以此未盡也按山海經曰海內崑崙墟在西北帝之下都高萬仞面有九井以玉爲檻郭璞注曰檻欄也故梁簡文雙桐生空井詩云銀牀繫轆轤庾肩吾九日詩云銀牀落井桐蘇味道井詩澄澈瀉銀牀陸龜蒙井上桐詩獨立傍銀牀碧桐風颯颯蓋銀牀者以銀作欄猶山海經所謂以玉爲欄耳洪覺範冷齋夜話不知出此乃引嘉祐中許彥周知澶州河濱漁網得一小石刻詩云雨滴空階曉無心換夕香井桐花落盡彊半在銀牀

五夜

衛宏漢舊儀曰五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早晚故杜子美早朝詩云五夜漏聲催曉箭

松花酒

唐原化記有老人訪崔希真希真飲以松花酒老人云花澀無味以一丸藥投之酒味頓美裴鉶傳奇載酒名松醪春故杜子美集載杜員外詩云松醪酒熟傍看醉劉長卿送從兄之淮南詩云沂沿隨桂檝醒醉任松華

又至華陽洞詩云蘿月延步虛松花醉閒宴

浮蟻

周庾信謝賜酒詩云浮蟻對春開葢用曹子建七啓盛以翠尊酌以雕觴浮蟻鼎沸皓烈馨香故杜子美贈汝陽王詩曰仙醴求浮蟻江樓夜宴詩尊蟻添相續簡院內諸公詩云蟻浮仍臘味鷗泛已春聲

獨酌謠

陳沈炯獨酌謠曰獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余不邀不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌

傾一瓢白樂天以吳祕監有美酒多獨酌但蒙書報不以飲昭故云君稱名下誇能飲我是愚夫肯見招蓋用王孝伯讀離騷痛飲酒對此事也

龍鳳膏為燈

王子年拾遺記海人乘霞舟以赤囊盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂然龍膏為燈火色曜百里烟色如丹洞冥記漢武帝以丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以淳蘇油仰之照於神壇夜暴雨火光不滅余乃知李長吉歌烹龍魚鳳玉脂泣羅屏繡幕圍香風非鑿空語也

八舍

唐沈佺期自考功員外郎拜給事中作詩云旭日千門起初春八舍歸又酬楊給事廉見贈省中詩云分曹八舍斷解袂五時空按應劭漢官儀曰侍中舍有八區論者言員本八人

巴渝曲

樂府解題載武王伐紂歌使工習之號曰巴渝之曲美其地因巴渝以取名杜子美暮春題瀼西草堂詩以萬里巴渝曲三年實飽聞今世所傳印注杜詩乃引前漢

禮樂志巴渝鼓員三十六人殊不知巴渝之歌自武王伐紂始

浮查

杜子美觀李固請司馬弟山水圖詩末章云浮查並坐得仙老暫相將前輩多引張騫爲證非也余按王子年記堯時有巨查浮於四海查上有光若星月常繞四海十二年一周名貫月查又名掛星查羽仙棲息其上

子美笛詩引胡騎武陵事

杜子美吹笛七言詩云胡騎中宵堪北走武陵一曲想

南征上句取陳周宏讓長笛吐清氣詩胡騎爭北歸徧知別鄉苦下句取陳賀徹長笛吐清氣詩方知出塞客不憚武陵深舊注下句引桓伊三弄之事非也不見武陵意耳

笛詩清商欲盡奏

杜子美五言吹笛詩云清商欲盡奏宋玉笛賦云吹清商進流徵又云奏苦血沾衣又王徽謂桓伊曰聞君善吹笛試爲一奏又云故作發聲微向秀思舊賦序曰山陽隣人有吹笛者發聲嘹唳

滿壁畫滄洲

杜子美何年顧虎頭滿壁畫瀛洲瀛字乃滄字故王介甫詩云畫史雖非顧虎頭還能滿壁寫滄洲蓋杜有山水障歌云聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣

短轅車

晉王導傳蔡謨曰但見短轅轎車長柄麈尾按後漢馬援傳乘下澤車注云行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安短轂者短轅也蓋本於周禮冬官車入為車云

賦日五色

唐書李程傳擢進士宏辭賦日五色造語警拔士流推之其後浩虛舟亦試此題按田俅子云少昊金天氏邑於窮桑天開日五色丕照窮桑賦題本此然前漢五行志晉天文志皆云人君乘土而王其政太平則日五色

桑榆桃李

前輩稱李綱和杜祁公詩收得桑榆歸物外種成桃李滿人間按日西垂景在樹端謂之桑榆具諸淮南子至若種成桃李則本狄仁傑與裴耀卿事耳按仁傑家傳

云薦張柬之袁恕已桓彥範崔元暉敬暉五公咸出公門下皆由州縣官拔置顯位外以爲五公一代之盛桃李也又談藪王洽然上裴耀卿書曰拾遺補闕寧有種乎僕不佞亦相公一株桃李也

志都盧尋橦緣竿也

新唐書元載傳及李肇國史補載客有賦都盧尋橦篇諷其危載泣下而不知悟夫都盧尋橦緣竿之伎也見西京雜記又傳元西都賦云緣竿之伎有都盧尋橦跟掛腹旋也唐人王建有一首尋橦歌云人間百戲皆可

學尋橦不比諸餘樂重梳短髻下金鈿紅帽青巾各一邊身輕足捷勝男子繞竿四面爭先緣習多倚附歇竿滑上下踰躑皆著襪翻身搖頸欲落地却住把烟初似歇大竿百夫擎不起裊裊半在青雲裏纖腰女兒不動容戴行直舞一曲終回頭但覺人眼見矜難恐畏天無風險中更險何曾失山鼠懸頭猿掛膝小垂一手當舞盤斜慘雙蛾看落日斯須改變曲解新貴欲歡他平地人散時滿面生顏色行步依前無氣力漢書曰武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣張衡西京賦

都盧尋橦唐書音訓曰尋橦盧會山名其土人善緣橦竿然不著所出予按漢書曰自合浦南有都盧國太康地志曰都盧國其人善緣高

花門

杜子美好言花門按唐志甘州有花門山堡東北千里至回鶻衙帳故有留花門詩一首又云花門鰲面請雪恥又云聞道花門將論功未肯歸又云聞道花門破和親事却非楊巨源亦有送太和公主和番詩云北路古來難年光獨忍寒朔雲侵鬢起邊月向眉殘蘆井尋沙

到花門度磧看薰風一萬里來處是長安亦言花門也又杜復愁詩云花門小箭好此物棄沙場岑參送封常清西征序曰天寶中匈奴回紇寇邊踰花門

錦繒維舟

吳甘寧住止常以錦繒維舟去輒割棄以示奢侈陳張正見賦得雪映夜舟詩檣風吹影落纜錦雜花浮世言錦纜始於煬帝非也吳陳之間已見矣故杜子美秋興詩云錦纜牙檣起白鷗又錦纜回沙磧蘭橈避荻洲又送二翁還江陵詩火旗還錦纜白馬出江城

雙陸

王建宮詞分明同坐賭櫻桃攸却投壺玉腕勞各把沈香雙陸子局中鬪疊阿誰高按狄仁傑家傳載武后語仁傑曰朕昨夜夢與人雙陸頻不勝何也對曰雙陸輸者蓋謂宮中無子此是上天之意假此以示陛下安可虛儲位哉今新唐史削去宮中兩字止云雙陸不勝無子也余嘗與善博者論之博局有宮其字不可削蓋削之則無以見宮中之意故王建詩亦云

赤壁棲鵲

東坡謫居於黃五年赤壁有巨鵲棲於喬木之上後賦所謂攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮是也韓子蒼靖康初守黃州三月而罷因游赤壁而鵲已去作詩示何次仲迂叟云緩尋翠竹白沙遊更挽藤梢上上頭豈有危巢尚棲鵲亦無鹿跡但飛鷗經營二頃將歸去眷戀羣山爲少留百日使君何足道空餘詩句滿江樓次仲和荅云兒時宗伯寄吾州諷誦高文至白頭二賦人間真吐鳳五年溪上不驚鷗蟹嘗見水人猶怒鵲有危巢孰敢留珍重使君尋故迹西風悵望古城樓二詩皆及鵲

巢蓋推賦而云也

灰心忍事霜鬢論兵

唐人詩有意効承平無功荅盛明灰心緣忍事霜鬢爲
論兵道直身還在恩深命轉輕鹽梅非擬議葵藿是平
生白日長垂照青蠅謾發聲高陽舊田地終擬復歸耕
中書堂北軒西壁題灰心霜鬢之句者驗其書舊相李
公迪之筆也李入相時邊兵未動意在忍事之語晏元
獻中書卽事詩嘗叙其事晏詩曰慘慘高槐落淒淒餘
菊殘粉牆多記墨聊爲拂塵看正謂此也前詩乃裴晉

公中書卽事詩見又元集

太液池網索

元微之詩藥珠深處少人知網索西臨太液池浴殿曉
聞天語後步郎騎馬笑相隨注網索在太液池上學士
候制每歇於此故晏元獻和宋子京召還學士院有云
網索軒窗邃鸞坡羽衛重鷁舟還下瀨星駟出飛龍賦
待三英集辭須五吏供會看邊燧息橫霈紫泥封者爲
此也又一篇云暮召三山峻晨趨一節回乍維青雀舫
還直右銀臺陟降丹塗密論思武帳開欲談當世務元

藉軼羣才

孟諸

東坡有去杭十五年復遊西湖詩斷章云誰憐寂寞高
 常侍老去狂歌憶孟諸高適有兩詩言孟諸其一云朝
 臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後
 又有封邱縣詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者
 乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用乃後一
 篇也

一日十二憶

唐宋晝喜陳懿至詩云一別一千日一日十二憶苦心
 無閒時今夕見玉色乃知山谷五更歸夢三千里一日
 思親十二時之句蓋取此

醉眼曰纈

人皆以眼纈為出李賀龜甲屏開醉眼纈殊不知出庾
 信集醉眼曰纈

飛蓬

晉左思賦白髮云髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今從
 飛蓬髮膚至昵尚不克終聊用擬辭比之國風王荊公

詩久應飄轉作蓬飛

赤霄行

文選七命掛歸翮於赤霄之表故杜子美薛少保畫鶴詩赤霄有真骨恥飲滄池津送覃二判官詩云肺肝若稍愈亦上赤霄行又有赤霄行詩

打毬唱好

唐楊巨源觀打毬詩云入門百拜瞻雄勢動地三軍唱好聲乃悟王建宮辭所謂對御難爭第一籌殿前不打背身毬內人唱好龜茲急天子龍輿過玉樓

梅詩用月落參橫事

秦少游和黃法曹梅花詩月落參橫畫角哀暗香銷盡令人老世謂少游用古善哉行云月沒參橫北斗闌干親友在門忘寢與餐按異人錄載隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆旁舍見美人淡妝素服山迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳春襲人因與之叩酒家門共飲少頃一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參

能日齊法金
卷一
橫但惆悵而已乃知少游實用此事

童公九江千歲龜歌

張文潛有二石龜晁无咎名其大者爲九江小者爲千歲文潛因作九江千歲龜歌一首贈无咎畧云老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂半山老人也又云禹咄嗟水不流謂司馬君實也與資治異人給難割開皇中賦詩

命人脩網銀刀

蘇詩云往年京國厭蓬蒿長羨淮魚壓楚糟今日橐駝橋下泊恣看脩網出銀刀觀顏魯公放生池碑方悟此

詩湖州所作

羨陂

唐元澄撰秦京雜記載羨陂以魚美得名故杜子美羨陂西南臺詩空濛辨魚艇子美又有羨陂行及鄆縣源大宴羨陂詩廣韻五旨美字下有羨字注云羨陂在京兆鄆縣工部二詩皆言終南在武功縣與鄆縣北近

銀盤海底出

東方朔神異經記北荒有異國銀盤大五丈中有明珠數丈照千里乃悟盧仝月蝕詩爛銀盤從海底出之語

書畫賤肥貴瘦

山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論天馬詩云曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦人未知蓋謂東坡嘗與孫莘老求墨妙亭詩云嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎意屬此也

撥刺跋刺

杜子美詩沙頭宿鷺連拳靜船尾跳魚撥刺鳴按撥刺

兩字張衡思元賦云彎威弧之撥刺兮射蟠豕之封狼注曰廢音方割反刺音力達反撥刺張弓聲而非魚也唯李太白用意與杜子美同李酬小吏贈雙魚詩云雙鯁呀呷鱗鬣張跋刺銀盤欲飛去惟李以撥為跋

金柅園

臨川郡圃舊名金柅今則沒其名徐鉉鼎臣送從兄赴臨川幕詩云石頭城下春潮滿金柅亭邊緣樹繁謂此也荆公集句送吳顯道詩亦云臨川樓上柅園中

作音佐

張文潛明道雜誌韓退之作方橋詩云可居兼可過後
 乃云方橋如此作是讀作作佐也余考唐文不止退之
 皮日休松陵集有胥口卽事六言詩鴛鴦一處兩處舩
 艫三家五家會把酒船隈荻共君作箇生涯注作去音
 乃知唐以作音佐舊矣廣韻佐字下有作字並子賀切
 造也

足下黑子大貴

袁天綱相書云足下有龜文黑子並大貴一品宰輔之
 相唐北夢瑣言吳行魯少事內官西門軍容一日爲洗

足中尉以脚下文理示之曰如此文理爭教不作十軍
 軍容行魯曰某亦有之乃脫履呈中尉歎曰我爲汝成
 之後假以軍職有功除西川節度制云爲命代之英雄
 作人中之祥瑞唐開元傳信記云安祿山初爲張韓公
 帳下走使之吏韓公嘗令祿山洗足韓公脚下有黑點
 子祿山因洗脚而竊視之韓公顯笑曰黑子吾貴相也
 獨汝窺之亦能有之乎祿山曰某賤人也不幸兩足皆
 有比將軍黑而加大竟不知是何祥也韓公奇而觀之
 益親厚之約爲義兒而加薦寵余以二事推考益知天

網之言可信

坐隱手談

豫章奕碁詩坐隱不知巖穴樂手談勝與俗人言按世說王中郎以圍碁是坐隱支公以圍碁爲手談又語林曰王以圍碁爲手談在哀制中祚後客來方幅爲會戲然唐杜陽編云大中間日本國貢玉碁子云本國南有集真島島上有手譚池池中出碁子此又何耶

烏鬼

元微之酬樂天詩病賽烏稱鬼巫占瓦代龜注云南人

染病並賽烏鬼因悟杜子美詩家家養烏鬼頓頓食黃魚之意沈存中以烏鬼爲鷓鴣不知又何所據也

分種越人田

唐戴叔倫有撫州對事後送外生宋垓歸饒州覲侍呈上姊夫詩云淹留三十年分種越人田按嚴助傳淮南王安上書諫武帝擊南越云越人欲爲變必先田餘干界中韋昭注云越邑今鄱陽縣也然前漢志皆以干爲汗應劭云汗音干舊唐書地理志云干隋朝去水

好漢長史

東坡餞顧子敦詩人間一好漢誰似張長史舊史張柬之為荊州長史則天謂狄仁傑曰安得一好漢用之狄因薦柬之新史易好漢為奇男子

洗盞開嘗對馬軍

韓持國謝邵堯夫九日遠寄新酒詩云有客忽傳龍阪至開樽如對馬軍嘗目注云錦屏山題名有記河南府使馬軍送新酒余乃知杜詩洗盞開嘗對馬軍

裴二端公

鮑彪杜詩譜論第十卷大歷十四年己酉年五十八有

次湘江宴餞裴二端公赴道州詩又有暮秋枉裴道州手札詩又有暮秋枉裴道州手札率爾遣興詩又有湘江宴餞裴二端公赴道州詩彪皆不著裴二端公為何人余偶讀蔣參政之奇武昌怡亭序云怡亭銘乃永泰元年李陽水篆李莒八分而裴虬作銘又云因過浯溪觀唐賢題名有河東裴虬字深源大歷四年為著作郎兼侍御史道州刺史始知杜甫所謂裴二端公者為虬也余因著此以補鮑氏之闕裴虬怡亭銘曰崢嶸怡亭盤薄江汀勢壓西塞氣涵東溟風雲自生日月所經衆

俞已齋漫錄 卷六
木成幄羣山作屏故余逃世於此忘形歐公集古錄亦著怡亭本末甚詳

昭靈夫人

東萊先生呂居仁記晁伯字載之學問精確少見其比嘗作昭靈夫人祠詩云殺翁分我一盃羹龍種由來事杳冥安用生兒作劉季暮年無骨葬昭靈高祖紀止云漢王即皇帝位於汜水之陽追尊先媪曰昭靈夫人其詳見於陳留風俗傳云小黃縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣於黃鄉天下平定乃使使者以梓宮招

魂幽野於是有丹蛇在水自洒濯入於梓宮其浴處有遺髮故諡曰昭靈夫人

別酒莫留殘

周庾信舞媚歌六言云少年唯有歡樂飲酒那得留殘
豫章長短句云一盃別酒莫留殘出此

一頓食

杜詩頓頓食黃魚頓頓字亦有所本晉謝僕射陶太常詣吳領軍坐久吳留客作食日已中使婢賣狗供客客比得一頓食殆無氣可語

臨無地

杜詩草閣臨無地柴扉永不關今世注本無說王原叔云他本又為荒蕪之蕪遂兩存之然文選云飛閣下臨於無地

玉魚鐵馬

王原叔又言杜詩多用當時事如云玉魚蒙葬地者事見韋述兩京記鐵馬汗常趨者昭陵石馬助戰是也

禁酒國

東坡次韻趙明叔碧香酒詩先生未出禁酒國蓋用盧

仝何時得出禁酒國

木上座

東坡詩留我同行木上座贈君無語竹夫人按慧日至夾山夾山問與甚麼人同行日云有箇木上座蓋謂拄杖也

金叵羅

東坡詩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅按北史祖珽盜神武金叵羅蓋酒器也韓子蒼詩云勸我春風金叵羅

別駕別乘

別駕始後漢州置別駕治中然則別駕者官之名也若別乘則別駕之義非官名也晉庾亮與郭游書云別駕舊與別乘同流王化於萬里任居刺史之半東坡答田國博詩風流別乘多才思

無垢洗更輕

東坡宿每會寺詩本來無垢洗更輕樂府云居士本來無垢按維摩詰經偈云八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人

煩惱睡蛇

東坡石臺長老脅不至席二十年贈詩云誰信吾師非不睡睡蛇已死得安眠按遺教經煩惱毒蛇睡在汝心睡蛇既出乃可安眠坡取此

何遜早梅詩

杜子美和裴迪早梅詩還如何遜在揚州舊注云梁史何遜傳不見揚州事前輩多引遜早梅詩云兔園標物序驚時最是梅衝霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花遶凌風臺知應早飄落故逐上春來按此詩見初學

記不見在揚州意耳予按三輔決錄云遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳寫乃知杜指此事

看朱成碧

李太白前有樽酒行云催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅按梁土僧搗夜愁示諸賓詩云誰知心眼亂看朱忽成碧又云看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來長下淚開箱看取石榴裙武則天詩也見郭茂倩樂府

和我如樂和

孔融與常林甫書曰西土之人解仇崇好以順風化萬里雍穆如樂之和雖爲國家威靈感應亦實士藪堪事之效也按左氏傳晉悼公語魏絳曰子教寡人和諸戎狄以正諸華八年之中九合諸侯如樂之和無所不諧請與子樂之乃知融用此語

闕門銀榜

杜詩曲江翠幕排銀榜按神異經曰東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高百丈畫以五色門有銀榜

孔子志在春秋

元祐間國學出孔子志在春秋論時學官止引何休公羊序文殊不知出孝經鈎命訣曰孔子曰吾志在春秋行在孝經以春秋屬商以孝經屬參

天洗兵

杜詩有洗兵行末章云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用按說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生入諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也

烟生遙岸隱月落半崖陰

唐太宗遼東山夜臨秋詩烟生遙岸隱月落半崖陰蓋

取沈庾詩沈約登元暢樓詩云雲生片嶺黑日下半溪陰庾肩吾漢高廟詩云塵飛遠騎沒日從半峰寒

黃鶴樓下仙人洞

東坡集有李公擇求黃鶴樓詩其詩云黃鶴樓前月滿川抱關老卒饑不眠夜聞三人笑語言羽衣著屐響山前非鬼非人意其仙石扉三扣聲清圓洞中鏗鏦落門關縹緲入石如飛烟雞鳴月落風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨噉膾黃金乞得重莫肩持歸包裹弊席氈夜穿茅屋光射天里閭來觀已變遷似石非石鉛非

鉛或取而有衆忿喧訟歸有司今幾年無功暴得喜欲
顛神人戲汝真可憐願君爲考然不然此語可信馮公
傳按鄂州黃鶴樓下有石光徹名曰石照其石巨石世
傳以爲仙人洞也一守關老卒每晨起卽拜洞下一夕
月明如晝見三道士自洞中出吟嘯久之將復入洞卒
卽從之道士曰汝何人那卒具言其所以且乞富貴道
士曰此洞間石速抱一塊去卒持而出百合無從而入
明日視石黃金也鑿而貸之衣食頓富爲隊長所察執
之以爲盜也卒以實告官就取其石至郡則金化矣非

金非玉非石非鉛因藏於軍資庫中蓋馮當世所言如
此故東坡詩用其事

鶴料符

宋景文筆記著闕疑一條云吳郡有鶴料符未詳其義
王洙李淑最爲博識亦各未喻已上皆宋說予按唐松
陵集載皮日休新秋詩云酒坊吏到長相見鶴料符來
每探支注云吳郡有鶴料符案不知宋偶忘此何耶

絃管作離聲

歌陽公詩我亦只如常日醉莫教絃管作離聲按吳越

春秋句踐伐吳乃命國中與之訣而國人悲哀皆作離別之聲

祭以鬼宿渡河爲候
葉少蘊避暑錄話記近見翟公巽云作祭儀十卷而未之見問其大約謂如或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之其他大抵類此援證皆有據公巽博學多聞不肯碌碌同衆所見必過人也予按錢希白洞微志返魂香傳云司天主簿徐肇少失父母常念不面庭闈有蘇德

哥者語肇曰子聞古之返魂香乎肇曰聞之德哥善合此物員外或有求見必置之肇泣言父母事曰後三日夜於此堂中借緋幕二條遮之一如召客仍曰夜半可至蓋候鬼宿渡河之後逡巡夜漏已半遂命肇於幕外見之然則翟公巽祭儀以鬼宿渡河爲候者蓋本蘇德哥之事耳豈少蘊偶忘之耶

軟語

杜子美詩夜闌聽軟語本法華經又以軟語一云言詞柔軟

此字與前以開通神韻本出準強又以地語一之皆隨
 之也其與少微語志之照
 身之與野公異系辭以原滄或西飲對潘潘木將
 聖德與康
 故後亦謂曰半遊命筆外時伏
 曰亦平四
 世車曰益三日
 臣徐立綱恭校

能改齋漫錄卷七

宋 吳曾

撰

事實

摩頂致踵

孟子摩頂放踵蓋放字恐誤也或是致字致放字相類

見李善文選注

腹腴

杜子美徧勸腹腴愧少年本禮記冬右腴夏右鰭鄭氏
 曰腴腹下也前漢九州膏腴師古曰腹下肥曰腴

鍊師鍊師

杜子美憶昔行更訪衡陽董鍊師南遊早鼓蕭湘
師當是衡山道士耳取鍊形之意故道家有靈寶五鍊
經按後魏李順興乍愚乍智人莫識之其言未來事時
有中者常冠道士冠時人有憶者輒至其家號爲李鍊
師後有張鍊師亦不知其名字好言未然之事世人以
張類順亦呼爲張鍊師見本傳然則稱道士而以鍊師
其來久矣不始於唐也李白有贈嵩山焦鍊師詩序云
嵩邱神人焦鍊師者不知何許婦人也司空表聖亦有

送張鍊師還峩眉山詩皇甫冉亦有少室山韋鍊師昇
仙歌鮑溶亦有宿青牛谷梁鍊師仙居詩按唐六典云
道士修行其德高思精謂之鍊師乃知鍊師之名其來
甚久但鍊字從系

麻鞵見天子

王叡炙穀子云夏商以草爲屨左氏曰非屨也至周以
麻爲之謂之麻鞵貴賤通著晉永嘉中以絲爲之官中
妃嬪皆著故杜子美述懷詩云麻鞵見天子衣袖露兩
肘

浮雲蔽日

潘子真詩話曰總為浮雲能蔽日長安不見使人愁李太白詩也陸賈新語曰邪臣蔽賢猶浮雲之障白日也白用此予按史記龜策傳亦云日月之明而時蔽於浮雲

桑蔭不徙

唐尉遲敬德贊曰敬德之來太宗以赤心付之桑蔭不徙而大功立按戰國策馮忌對趙王曰堯見舜於草茅之中席隴畝而蔭庇桑蔭移而授天下又劉子曰堯之

知舜不違桑蔭袁孝政注云堯嘗舉舜於服繹之陰與舜語於桑樹下樹陰不移堯卽知舜

賑濟振濟

顏師古匡謬正俗曰賑濟當用振字說文曰振舉也救也諸史籍所云振給振貸振業者其義皆同盡當為振字今人之作文書者以其事涉貨財改振為賑按說文解字云富也左氏魏都賦曰白藏之藏富有無隄同賑大內控引世資此則訓不相干何得混雜諸云振給振貸者並以饑饉窮厄將就困斃故舉救之使得存立耳

寧有富事乎以上首顏說予以顏說甚當但未有據按
春秋傳文公十六年楚人出師自廬以往振廩同食注
云廬今襄陽中廬縣也振發廩倉也同食上下無異饌
也然則振濟當以左氏爲據今字書止云賑言其富蓋
言於利能不失時則可以致富矣漢汲黯傳發河內倉
粟以振貧民亦作此振字

東邊日下終無雨闕上封書合有碑

潘子真詩話記張文潛詩云東邊日下終無雨闕上封
書合有碑東邊日出西邊雨道是無晴却有晴此劉禹

錫竹枝歌也別後長相思頓書千文闕題碑無罷時此
宋華山畿詞也事見匠智古今樂錄予又以為文潛兼
取宋讀曲歌詞耳打壞木棲牀誰能坐相思三更書石
闕憶子夜啼碑梁元帝金樂歌亦云石闕題書字

野鴛鴦

杜子美艷曲云使君自有婦莫學野鴛鴦古樂府夜黃
倚歌云湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不
成雙豈非用此耶

魚收亥日

豫章古漁父詩云魚收亥日妻到市醉臥水痕船信風
嘗以未知亥日事讀張籍江南曲云江村亥日長爲市
落帆度橋來浦裏乃知籍亦用此然尚未知出處後得
館中本李淳風易鏡占漁獵勝負篇云取魚卦宜二水
又云取魚宜見水忌土蓋亥子屬水乃知魚收亥日所
自

魚龍夜鳥鼠秋

杜子美秦州雜詩水落魚龍夜山空鳥鼠秋元注曰秦
有魚龍川鳥鼠谷名也禹貢所謂鳥鼠同穴杜田補遺

曰太平御覽載關中諸水云水經注曰有一水出天水
縣西山人謂小隴山其水出五色魚俗以爲龍而莫敢
捕謂是又爲魚龍水又爾雅釋鳥云鳥鼠同穴其鳥爲
鯨其鼠爲鯨郭璞注云鯨如人家鼠而短尾鯨似鷄而
小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首
陽縣鳥鼠同穴山中以上皆杜說予按倦游雜錄云隴
西地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鯽洎鯨亦
有數尾相隨者如以漆描畫鱗鬣肖真燒之尙作魚腥
魚龍古之陂澤也豈非魚生其中山頽塞漸久而土凝

爲石故破之有魚形今衡州有石魚無異隴州者杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴州也然則倦游所載果是否乎又按酈氏水經曰魚龍以秋日爲夜且龍秋分而降則蟄寢於淵疑杜詩或用是今脩載於此以俟識者

茂才英俊英雄

西漢自武帝始下詔舉茂才異等可爲將相應劭曰嘗言秀才避光武諱稱茂才然漢以後所舉者皆稱秀不復稱茂矣唐孔穎達嘗引辨名記云倍人曰茂十人曰

選倍選曰雋千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖而魏劉劭人物志英雄第八卷云草木之精秀者爲英獸之羣特者爲雄故人之文武茂異者取名於此是故聰明秀出謂之英膽氣過人謂之雄

藉口藉手

藉手本俗語然亦本於藉口東坡跋邢敦夫賦云斯亦足以藉手見古人矣按左傳成公二年曰若苟有以藉口而復於寡君君之惠也杜預注云藉薦復白也孔穎達曰禮承玉之物名爲纁藉藉是承薦之言故爲薦也

復者報命於君故爲白也言無物則空口以爲報少有
所得則與口爲藉故曰藉口服虔云今河南俗語治生
求利少有所得皆言可用藉手矣然左氏襄公十一年
云苟有以藉手則知非俗語也其來久矣

黃鳥

杜詩轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕蓋用齊虞炎玉階怨云
紫藤拂花樹黃鳥度青枝

弱枝棗朱仲李

王彥輔塵史云李善注文選於潘岳閒居賦周文弱枝

之棗房陵朱仲之李善以爲未詳彥輔以出王子年拾
遺記曰北極有岐峯之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其
實長尺核細而柔百歲一實夫以岐乃周文所居又棗
枝莖皆虛核細而柔任昉述異志曰房陵定山有朱仲
李園三十六所李尤果賦云三十六園朱李是也以上
皆王說予按王子年本傳子年隱于東陽石季龍之末
遷于倒獸山苻堅累召不起以晉史考之石季龍始以
成帝咸康元年僭位至廢帝太和六年死潘岳事西晉
孝武帝及惠帝朝遷給事黃門侍郎其作閒居賦乃其

時也然則子年所作拾遺記岳未及見必矣而彥輔以爲用其事何耶以予觀之岳所用周文棗事雖與子年所載同第恐又出他書不止見于拾遺記耳不然豈有未爲拾遺記數十年前而斥之以用其事耶予後讀西京雜記云初修上林苑羣臣遠方各獻名果異木棗有七種其一弱枝棗予意岳用此

東方朔爲歲星

杜子美贈鄭十八詩禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星舊注曰俗謂東方朔爲太白星非也予按班固漢武

故事並西京雜記並云東方朔死上疑問西王母使者使者曰朔是木帝精爲歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也故夏侯孝若畫贊云神變化靈爲星辰也

俾倪女牆

春秋左氏傳宣公十二年守陴者皆哭杜預注曰陴城上俾倪皆哭所以告楚窮也孔穎達曰陴城上小牆俾倪者看視之名廣雅云陴俾倪女牆也釋名云城上垣曰陴於其孔中俾倪非常亦言陴益也助城之高也後世用俾倪皆轉作睥睨梁王筠和新渝侯巡城詩云眾

恩分曉色睥睨連秋霧故杜子美詩云連連睥睨侵又南極詩云睥睨登哀柝矛弧照夕曛唐雍陶河陰新城亦云河池暗與溝塍合山色遙將睥睨連徐敬業登瑯琊城云登陴起遐望莊子雖逢蒙不能睥睨

陴堞俾倪短牆短垣女牆皆言其卑也曰陴堞春秋左氏傳襄公六年晏弱圍萊塿之環城傳於堞注云堞女牆也又二十五年吳子門於巢巢牛臣隱於短牆以射之二十七年盧蒲癸攻崔氏崔氏堞其宮而守之注曰堞短牆也陴堞俾倪短牆短垣女牆皆一物也

說文云堞城上女垣也廣雅云陴俾倪女牆也曰釋名女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫也故杜子美上白帝城詩城峻隨天壁樓高望女牆劉長卿登餘干古縣城云官舍已空秋草綠女牆猶在夜烏啼劉禹錫詩云夜深猶過女牆來韓億故鄉詩云塞鴈已侵池籞宿宮鷗猶戀女牆啼此學長卿也

不夜城

解道康齊地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜出見於東萊故萊子立此城以不夜爲名方悟杜詩無風雲出

塞不夜月臨關之句又見前漢地理志顏師古注

山魃一足

廣異記云山魃嶺南皆有一足反踵手足皆三指雄曰山丈雌曰山姑夜叫人門雄求金繒雌求脂粉故杜有懷台州鄭司戶詩云山鬼獨一脚蝮蛇長如樹

眼有五輪

東坡贈眼醫王生彥若詩云吾於五輪間蕩蕩見空曲按龍樹王菩薩眼論有五輪血風氣水肉五輪應五臟也

玉粒

王子年拾遺記員嶠之山名環邱上有方湖千里多大鵠高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環邱之上粟生穠高五丈其粒皎然如玉也故杜茅堂檢校收稻詩云紅鮮終日有玉粒未吾慳又云玉粒定晨炊紅鮮似霞散

玉盤

梁沈約應詔詠梨詩云摧析非所恠但令入玉盤又梁簡文朱櫻詩云已麗金釵瓜仍美玉盤橘故杜子美巖

公枉駕詩云竹裏行厨洗玉盤何遜輕薄篇亦云象牀
沓繡被玉盤傳綺食

滄洲趣

謝元暉之宣城出新林浦向版橋詩云既歡懷祿情復
協滄洲趣李善注曰楊雄檄靈賦三世有黃公者起於
滄洲怡神養性與道浮游方悟杜子美劉少府山水障
歌聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣

奕棋

孟子曰奕秋通國之善奕者也趙岐注曰奕博也或曰

圍棋論語曰不有博奕者乎又注云有人名秋據趙氏
注以博奕兼論是未曉其義也予按春秋襄公二十五
年左氏傳太叔文子曰今甯子視君不如奕棋其何以
免乎奕者舉棋不定不勝其耦而况置君而弗定乎杜
預注曰奕圍棋也揚雄方言曰圍棋謂之奕自關東齊
魯之間皆謂奕故說文奕從升言竦兩手而執之棋者
所執之子也奕者舉棋不定不勝其耦謂舉子下之不
定則不勝其耦是棋爲子也以子圍而相殺故揚雄社
預云圍棋

無射大鐘

魏收集有聘遊賦其曰珍是淫器無射高懸者人多不解蓋收仕東魏嘗聘蕭梁作此賦耳按周語景王二十三年鑄大鐘名無射伶州鳩諫之而不聽者也秦滅周其鐘徙於長安歷漢魏晉常在長安及劉裕滅姚泓又移於江東歷宋齊梁陳其鐘猶在故收賦得而載之及開皇九年平陳又遷於西京置太常寺至十五年敕毀之隋志不言其詳惟高祖紀云十一年春正月丁酉以平陳所得古器多爲妖變悉命毀之

丹書鐵契

漢高祖紀曰丹書鐵契金匱石室藏之宗廟功臣表云於是申以丹書之信重以白馬之盟無注解予按春秋襄公二十三年左傳曰初斐豹隸也著於丹書杜預注曰蓋犯罪沒爲官奴以丹書其罪孔穎達正義曰近世魏律緣坐配沒爲工樂雜戶者皆用赤紙爲籍其卷以鉛爲軸此亦古人丹書之遺法

掌上纖腰

陳江總怨謔行云新梅嫩柳未障羞情去恩移那可留

團扇篋中言不分纖腰掌上詎勝愁按梁羊侃性豪侈有彈箏人陸大喜著鹿角爪長七寸儻人張淨婉腰圍一尺六寸時人咸推能掌上儻

倚摭

韓退之石鼓歌曰孔子西行不到秦倚摭星宿遺羲娥洪慶善辨之曰上音奇下之石切來俊臣倚摭諸武予以退之非用此按文選曹子建與楊德祖書曰劉季緒才不逮於作者而好詆訶文章倚摭利病李善引說文曰倚偏引也張銑注曰倚偏摭拾上居綺切下之石切

言偏拾人善惡蓋退之所用實本此也然倚一字子建蓋用左氏襄十四年諸戎倚之杜預注曰倚其足也陸音居綺切又前漢書班彪傳曰昔秦失其鹿劉氏逐而倚之師古注曰倚偏持其足也音居蟻反皆作側音洪氏音奇非是

短褐裋褌

韓退之馬厭穀曰馬厭穀兮士不厭糠粃土被文繡兮士無短褐洪慶善辨曰按列子云衣則短褐食則粢糲音義引方言短復襦許慎注淮南子云楚人謂袍為短

說文云粗衣又敝布襦也又襜褕短者謂之短褕荀子
作豎褐注云童豎之褐漢書云短褐不全注云短童豎
所著布長襦也褐毛布之衣也杜子美云賜浴皆長纓
與宴非短褐及短褐風霜入還丹日月遲皆作長短之
短蓋襜褕短者謂之短褕則短義亦通抑古書自有作
短褐者余未之見也以上皆洪說余按文選班彪王命
論曰思有短褐之襲擔石之蓄張銑注曰短褐麤衣也
韋昭曰短爲短短襦也毛布曰褐李善注曰短丁管切
退之與子美皆熟文選李善旣以短爲丁管切而韋昭

又以短爲短則短褐之爲長短之短自有明據蓋慶善
偶忘文選耳今彪傳皆作短褐惟選不然短音常怨切

虛牝

韓退之贈崔立之詩云可憐無裊費精神有似黃金擲
虛牝洪慶善曰牝谿谷也古詩云哀壑叩虛牝余按古
詩之意虛牝當是壑中之窟穴耳所以老子曰元牝之
門是爲天地之根然大戴禮以邱陵爲牝谿谷爲牝洪
蓋取大戴之意耳

么麼

韓退之寄崔立之詩云乃令千里鯨么麼微螽斯洪慶
 善曰麼亡果切么麼細小貌班彪曰么麼不及數子余
 按通俗文曰不長曰么細小曰麼莫可切然洪以細小
 兼論么麼非矣鵠冠子曰無道之君任用么麼動則煩
 濁有道之君任用雄傑動則明白

韓退之麥秀斬兮麥秀漸漸

李善注枚乘七發曰麥秀斬兮雉朝飛引宋玉笛賦云
 麥秀斬兮鳥華翼非也余按尚書大傳曰微子將朝周
 過殷之故墟見麥秀之斬斬禾黍之蠅蠅也曰此故父

母之國云云謂之麥秀歌歌云麥秀漸漸兮禾黍油油
 彼狡童兮不我好仇蓋宋玉笛賦亦本此耳薪埤蒼曰
 麥芒也而大傳序與歌斬漸二字不同何也薪五臣音
 子兼切李善音慈歛切蠅油序歌二字亦不同

居楔

韓退之進學解楔字增廣韓集注曰楔音屑杙也予曰
 非也此蓋從韻略所注按陸德明音義是古黠反爾雅
 曰根謂之楔疏曰根者門兩旁長木一名楔李巡曰根
 謂柎上兩旁木禮記玉藻云君入門士介拂根鄭氏注

曰棖門楔也凡退之所言八物各見於禮記爾雅惟居一字無之爾雅宮室類雖言坳端止謂堂角端而非居也予按齊顏之推家訓載古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹屢屨今日富貴忘我爲引蔡邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困並以門牡木作薪吹耳聲類作屨或又作居然則居者關牡耳所以退之配以棖闌楔皆門所用也前注以楔爲杙非也蓋杙者楔也楔者闌也退之不應重用楔義

功謝蕭規慙漢第恩從隗始詭燕臺

西清詩話記熙寧初張侍郎揆以二府成詩賀王文公公和曰功謝蕭規慙漢第恩從隗始詭燕臺示陸農師曰蕭規曹隨高帝論功蕭何第一皆撫故實而請從隗始初無恩字公笑曰子善問也韓退之鬪雞聯句感恩慙隗始若無據豈當對功字耶乃知前人以用事一字偏枯爲倒置眉目返易衣裳蓋慎之如此以上皆西清說予嘗以此論近誣蓋荆公用蕭何事乃漢嘗賜蕭何等北闕大第今二府成乃切題若以蕭何功第一則次

第之第非第宅之第或又牽彊云借第以對臺唐人有此格此蓋不知漢嘗賜第事故作此語耳所恨未知正出處只具於唐李郢詩注郢有奉陪裴相公重陽日游安樂池亭詩云絳霄輕靄翊三台嵇阮襟情管樂才蓮沼昔爲王儉府菊籬今作孟嘉臺寧知北闕元勳在却引東山舊客來自笑吐茵還酩酊日斜空從絳衣迴郢於第五句下注云漢賜蕭何等北闕大第以郢猶能知之孰謂荆公捨此而反舉第一之事爲對耶況荆公上曾曾公詩云且開京洛蕭何第未泛江湖范蠡船以此

證之則非用第一之第甚明

吹屢屢

齊顏之推謂百里奚歌吹屢屢吹當作炊煮之炊以門牡木作薪炊耳予謂作吹其義亦通屢屢作薪以爲火則有吹之義漢書趙氏無吹火焉木華海賦曰燔炭重燔吹炯九泉李善曰吹猶然也炯光也言火之光下照九泉

疏鑿

郭璞江賦曰巴東之峽夏后疏鑿乃悟杜子美禹廟詩

早知乘四載疏鑿控三巴所本

梢雲

吳都賦梢雲無以踰嶰谷弗能連謂竹也故五臣注曰言雖梢雲之高亦不能踰也李善引漢書天文志曰見梢雲其說梢如樹也予讀韓退之詩梢梢新月偃嘗疑梢字乃知梢月亦如梢雲也更俟識者訂之

饜饜

顏之推云眉毫不如耳毫耳毫不如項條項條不如老饜此言老人雖有壽相不如善飲食也故東坡老饜賦

蓋本諸此然左氏傳縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄天下之民以比三凶謂之饜饜杜預注曰貪財爲饜貪食爲饜何耶無乃與東坡之說悟耶予又按漢服虔引神異經云饜饜獸名身如羊人面目在腋下食人然則饜饜均能食人且字皆從食雖不以財食分別亦可矣惟離騷經衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索王逸注云愛財曰貪愛食曰婪蓋此二字或可分別以貪字從貝故耳

跋扈畔換

後漢梁冀跋扈將軍跋扈字見詩注毛詩曰無然畔換
鄭康成曰畔換猶拔扈也拔與跋字通故西京賦雖盱
拔扈前世學者未有不讀箋注自本朝罷聲律而後學
者不復知有箋注矣故文字時有不能知其來處畔換
今本詩皆作畔援班固高帝紀贊曰項氏畔換韋昭曰
跋扈也

彎碕臨碕

王荆公彎碕詩云石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂
晴日暖風生麥氣綠陰幽草勝花時按左太冲吳都賦

左稱彎碕右號臨碕此言建業離宮也故李善注曰彎
碕臨碕閭闔名李周翰注曰彎碕臨碕皆險峻也三注
不同何耶

明馳

洪駒父詩話云古樂府願得明馳歸故鄉今本明作鳴
非是西陽雜俎謂世傳明馳千里脚謂馳臥屈足腹不
著地而漏明最能遠行以上皆洪說予按朝野僉載云
後魏文帝定四大姓李氏恐不入四姓李氏夜乘明馳
至洛時四姓定訖故人謂之馳李氏明馳事又見此乃

俞氏齊漫錄 卷七 十九
知駒父偶忘此事

皮丹漆

杜詩田父嗟膠漆爲潼關棄甲也左傳縱其有皮丹漆若何

擅一壑之美

晉陸雲逸民賦曰富貴者是人之所以欲而古之逸民輕天下細萬物而欲專一邱之權擅一壑之美豈不以身重於宇宙而恬貴於芬華哉荆公詩我亦暮年專一壑忽逢車馬便驚猜蓋用此

媒藥媒蝎

葉少蘊云漢書司馬遷救李陵之言曰全軀保妻子之臣從而媒藥其短孟康注媒酒醱藥麴謂釀成其罪蓋齊人名麴餅爲媒宋景文好造語於唐新史記程元振惡李光弼乃言媒蝎以疑之不知其別有據云抑自爲之也春秋外傳有云雖蝎譖焉避之者蝎音曷木蠹也言譖由中出如蠹然或謂取諸此然亦奇矣以上皆葉語予按唐書宦官列傳又云如媒而成如蝎之蠹審此則景文果用此也然少蘊所援春秋乃國語

櫓或作櫓

千櫓字復古編以櫓字或作櫓賈誼過秦論伏屍百萬流血漂鹵乃知古櫓字無木後人增之耳故文選孔璋檄吳將校部曲文引伏屍千萬流血漂櫓止作從木與史記前漢過秦論鹵字不同通典用鹵簿則戟楯在外刀楯在內以此知鹵乃千櫓之櫓無可疑者其曰簿者籍記之稱也後漢志曰乘輿大駕公卿奉引太僕卿大將軍參乘屬車八十一乘備千乘萬騎西都行祠天郊甘泉備之官有其注名曰甘泉鹵簿蓋鹵簿始於武帝

其稱曰官有其注則其爲籍記千櫓之稱又可知也應劭亦有漢官鹵簿圖韋昭曰櫓大楯蘇鶚演義以鹵者鼓也簿者部也暗說無取

蜘蛛蝴蝶占喜

歐陽文忠公詩云拂面蜘蛛占喜事入簾蝴蝶報佳人自注云李賀詩東家蝴蝶西家飛白騎少年今日歸賀蓋用李淳風占怪書云蛺蝶忽入人宅舍及帳幕內者主行人卽返又云生貴子吉

鳥自呼名

東坡詩云花因識面常含笑鳥不知名時自呼按北山經蔓聯之山有鳥焉羣居而朋飛其毛如雌雉名曰交鳥而其名自呼食之已風

雙賜筆

杜子美詩云合分雙賜筆按漢官儀尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙篆題曰比工作楷

醉如泥

後漢周澤時人爲之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥按稗官

小說南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失水則醉如一堆泥然

行蛇入古桐

賈浪仙主長江簿有題長江詩云歸吏封宵鑰行蛇入古桐桐在縣廳前大觀中縣令胡同老惡其枯枿斫去其不好事如此

畫角鷹

杜子美賦姜楚公畫角鷹本綿州司錄廳照屏皇祐中任是官者竊去易以他畫

花梁畫早梅

前輩詩不苟作也如崔櫓梅詩云初開已入鵬梁畫未落先愁玉笛吹人徒知下句取古樂府有落梅花曲殊不知上句亦用陰鏗其新成安樂宮詩云砌石披新錦花梁畫早梅

畫紙為棋局敲針作釣鉤

杜子美詩云老妻畫紙為棋局出東晉李秀四維賦曰四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙為局截木為棋又云稚子敲針作釣鉤出楚辭曰以直針而為鉤維何魚之

能得

麗人行

梁沈約有麗人賦略曰狹斜才女銅街麗人亭亭似月嫵婉如春故杜子美有麗人行

穠李落梅

蘇味道上元詩遊妓皆穠李行歌盡落梅上句取梁蕭子顯美人篇曰繁穠既為李照水亦成蓮下句取樂府落梅花曲

笑林

能改齊漢錄 卷一
三
祕閣有古笑林十卷晉孫楚笑賦曰信天下之笑林調
謔之具觀笑林本此

雨絕天

梁張率長相思詩曰長相思久離別美人之遠如雨絕
獨延停心中結蓋用晉潘岳哀詩云濯若葉落樹邈若
雨絕天郭璞詩云君若秋日雲妾似突中煙高下理自
殊一乖雨絕天汪彥章表云生平躔直不隨世俗於雷
同歲晚棲遲乃望君門而雨絕

書來訪死生

陳後山別張芸叟詩云此別時須問生死孰知詩律解
窮人韓子蒼送張右司詩云遙知此別常乖隔莫惜書
來訪死生或者謂用柳子厚與王參元書云因人南來
致書訪死生非也蓋本出梁王僧孺送商何兩記室詩
儻有還書便一言訪死生

腕將脫矣

齊任昉集有小桂郡刺史鄧阿魯記云時京師臺閣文
帙遭火無遺詔郡國悉上民間所藏阿魯爲郡小吏差
送圖籍至京奏乞書吏二百人口占分授並自布籌敏

速如飛吏曰告公緩之腕將脫矣乃知唐書蘇頌傳所載明皇平內難書詔填委獨頌在太極後閣口所占授功狀百緒輕重無所差書吏白曰旬公徐之不然手腕脫矣祖任昉語也

鳴蛙鼓吹

黃豫章薄薄酒云傳呼鼓吹擁部曲何如春水一池蛙余按僕射王晏嘗鳴鼓吹候孔稚圭聞蛙鳴晏曰此殊聒人耳稚圭曰我聽卿鼓吹殆不及此出齊陽玠談藪

要路津

杜子美自謂頗挺出立登要路津蓋用古詩何事策高足先據要路津

身輕一鳥過

杜子美身輕一鳥過槍急萬人呼蓋用虞世南侍宴應詔詩云橫空一鳥度照水百花燃

封事

杜子美詩明朝有封事數問夜如何按漢置八儀密奏陰陽皂囊封板故曰封事又魏相傳故事諸上書者皆爲二封署其一曰副領尚書者先發副封云云

有狐綏綏

衛詩有狐綏綏在彼淇梁毛曰綏綏匹行貌按禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成於家室我
都攸冒於是娶塗山女乃知稱狐而以綏綏云者禹時
已有矣出呂氏春秋

冥冥江雨

杜子美詩冥冥江雨熟楊梅冥冥江雨蓋用梁范雲巫

山高云冥冥暮雨歸

酌酒

杜子美詩把酒宜深酌蓋用庾信王褒餉酒詩云開君一壺酒細酌對春風

白雲邊

杜子美詩送老白雲邊蓋用梁簡文帝虎窟山寺詩栖神紫臺上縱意白雲邊

春草隨青袍

杜子美詩江草亂青袍春草隨青袍蓋用古詩青袍似

春草長條隨風舒周庾信哀江南賦云青袍如草白馬如練

關東絹

杜子美詩我有一匹好東絹關東絹也梁庾肩吾答武陵王賚絹啟曰關東之妙潛織陋其卷絹

端能幾字正

陳後山除秘書省正字賦詩云端能幾字正敢恨十年遲按唐明皇御勤政樓時劉晏以神童為祕書正字年方十歲明皇問晏曰為正字正得幾字晏曰天下字皆

正唯有朋字未得正

久苦諸君

荆公字說成後賦絕句云久苦諸君共此勞按李密兵敗謂王伯常曰兵敗矣久苦諸君我今日自刎請以謝衆

山色有無中

東坡水調歌頭云長記平山堂上敲枕江南烟雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色有無中蓋歐陽文忠公長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中東坡蓋指此也然

王摩詰漢江臨汎詩已嘗云江流天地外山色有無中
歐實用此而東坡偶忘之耶

海水立

蔡條西清詩話云杜少陵文自古恩如云九天之雲下
垂四海之水皆立忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍
萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波其語皆磊落驚人
或言無韻者不可讀是大不然東坡有美堂詩天外黑
風吹海立浙東飛雨過江來蓋出此以上皆蔡說予按
長水校尉關子陽謂天去人尚遠而黑風吹海蓋東坡

博極羣書兼用乎此政如雪詩云柳絮才高不道鹽人
徒知用撒鹽空中差可擬而不知兼用南史但不道鹽
耳故事也

龍尾道

清獻趙公嘉祐六年言陳旭與御藥王世寧通家親戚
用是遷副樞未行遂勾出知虔州有詩云乍亂龍尾道
來刺虎頭城蓋唐含元殿前龍尾道自平堵地凡詰曲
七轉由丹鳳門北望宛如龍尾下垂於地焉兩垠欄悉
以青石爲之故謂之龍尾道賈公談錄公旣出而旭亦

懇章盡得於哀榮跋山涉川之任敢辭於艱險而况樞臣報罷物議有歸廣聖君從諫之名遂微臣納忠之志蓋公乃衢人也

沈著痛快

豫章先生跋王右軍文賦云余在黔南未甚覺書字綿弱及移戎州見舊字多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難為知音爾蓋謂吳人皇象能草書世稱沈著痛快

鵲尾香爐

東坡詩有夾道青煙鵲尾爐按松陵唱和集皮日休寄華陽潤卿詩云鵲尾金爐一世焚注云陶貞白有金鵲尾香爐又珠林云宋吳興人費崇先少信佛法每聽經常以鵲尾香爐置膝前費崇先事又見王琰冥祥記

荔枝楊梅盧橘

梁蕭惠開云南方之珍惟荔枝矣其味絕美楊梅盧橘自可投諸瀟湘故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔枝為先驅

觀者如堵牆

世說衛玠從豫章至下都人久聞其名觀者如堵牆故
杜子美詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂

杜石筍行

杜石筍行雨多徃徃得瑟瑟按華陽記開明氏造七寶
樓以真珠結成簾漢武帝時蜀郡遭火燒數千家樓亦
以燼今人徃徃于砂土上獲真珠又趙清獻蜀郡故事
石筍在衙西門外二株雙蹲云真珠樓基也昔有胡人
于此立寺爲大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之

爲簾後摧毀墜地至今基脚在每有大雨其前後人多
拾得真珠瑟瑟金翠異物今謂石筍非爲樓設而樓之
建適當石筍附近耳蓋大秦國多璆琳琅玕明珠夜光
璧水道通益州永昌郡多出異物則此寺大秦國人所
建也杜田嘗引酉陽雜俎謂蜀少城飾以金璧珠翠桓
溫怒其大侈焚之之事爲證非也

胡奴

杜詩有示獠奴阿段云曾經陶侃胡奴異怪爾常穿虎
豹羣蓋謂其子也按世說陶胡奴爲烏程令注云胡奴

陶範小字侃別傳曰範字道則侃第十子侃諸子中最知名歷尚書祕書監何法盛以爲第九子

嘯喑

柳子厚答晉問僕乃蹇淺窄僻跳浮嘯喑按魏公子無忌列傳公子曰晉鄙嘯喑宿將往恐不聽上音烏百反下音莊白反喑聲也左傳行扈喑喑又音子夜切廣雅曰喑喑鳴也漢光武贊喑曰亦用此字嘯廣韻云嘯噴大喚亦聲也

主人翁

韓退之燈花詩更煩將喜事來報主人翁按范曄曰主人翁習知之

月蝕於蝦蟆

盧仝月蝕詩云傳聞古老說蝕月蝦蟆精按龜策傳曰爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆

祿山兒

豫章中興碑詩明皇不作包荒計顛倒四海由祿兒按祿山事迹云正月二十日祿山生日賜物甚多後三日

召祿山入內貴妃以錦繡綳縛祿山令內人以綵輿昇之宮中歡呼動地明皇使人問之報云貴妃與祿山作三日洗兒明皇就觀之大悅因賜貴妃洗兒金銀錢物極歡而罷自是宮中皆呼祿山爲祿兒不禁其出入

沿牒

顏延之詩云測恩躋愉逸沿牒懵浮賤注云沿牒隨牒也予按王衍曰隨牒推移遠至於此

緇塵染素衣

謝元暉酬王晉安詩誰能久京洛緇塵染素衣予按陸

士衡爲顧彥先贈婦詩云京洛多風塵素衣化爲緇謝本此

夜航船

樂府有夜航船政謂浙西耳皮日休答陸龜蒙詩云明朝有物充君信權酒三瓶寄夜航

玉盤承露

唐裴潏題青龍寺白牡丹絕句云長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無起就人月中看按廬山記山有三石梁廣不盈尺俯瞻無底吳猛將弟子

過此梁見老翁坐桂樹下以玉盤承甘露與猛

遷次

陳氏詩云今日何遷次按左傳芊尹蓋對曰廢日共積一日遷次杜注云一日便遷次不敢留君命

臯橋客死

蘇子美謫死姑蘇江鄰幾作詩云都郎獄窅誰與辨臯橋客死世同悲按吳郡圖經續記云臯橋在吳縣西北臯伯通字奉卿所居之地也伯通為漢朝議郎卒葬胥門西二百步號伯通墩昔梁鴻娶孟光同至吳居伯通

庶下為人賃春伯通察而異之乃舍之於家鴻卒又為葬之哀江南賦云臯橋羈旅謂此古今謂江善用事者以此

白雲司職

胡武平宿賀晏元獻轉刑部侍郎啟云紫詔疏恩白雲登秩孫逖作裴敦復刑部尚書制云俾踐白雲之司按左氏傳郟子曰黃帝以雲紀故為雲師而雲名職林注云黃帝受命有雲瑞故以雲紀事春官為青雲夏官為緡雲秋官為白雲冬官為黑雲中官為黃雲故類爰刑

部曰白雲司職人命是懸而白樂天詩亦云清光莫獨
占亦對白雲司乃秋雲詩也劉禹錫送鶴詩昨日看成
送鶴詩高籠攜出白雲司李嘉祐詩漏長丹鳳闕秋冷
白雲司

別分子將打衙頭

沈存中在延安作口號云別分子將打衙頭按唐僖宗
光啓三年魏博節度使樂彥禎其子從訓聚亡命五百
餘人爲觀兵謂之子將

五百弓一牛鳴

王荆公詩靜占寬閒五百弓又詩白下亭東鳴一牛又
詩潮溝直下兩牛鳴按唐西域記云夫數量之稱謂踰
繕那舊曰由旬踰繕那者自古聖主一日軍行舊傳一踰繕
那四十里矣印度國俗乃三十里教所載唯十六里窮
微之數分一踰繕那四十里爲八拘盧舍八拘盧舍者
謂大牛鳴聲所極聞爲拘盧舍分一拘盧舍爲五百弓
分一弓爲四肘分一肘爲二十四指分一指節爲七宿
度乃至虱蟣隙塵牛毛羊毛兔毫銅水次第七分以至
細塵細塵七分爲極細塵極細塵者不可復折折卽歸

空故曰極微

揚雄反騷

揚雄反騷云有周氏之嬋媯兮或鼻祖於汾隅注鼻始也余以為未盡其義雄方言云獸之初生謂之鼻人之初生謂之首也梁益謂鼻為初或謂始祖為鼻祖者其義如此

周顒宅作阿蘭若

王荆公草堂懷古詩周顒宅作阿蘭若按顒傳云顒於鍾山西立隱舍休沐則歸之又云清貧寡慾終日長蔬

雖有妻子獨處山舍故其詩云昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖葉少蘊云杜詩久為野客尋幽慣細學何顒免與孤何顒後漢人見黨錮傳蓋義俠者與詩意不類當作周顒周何字相近而訛顒奉佛有隱操殆信然耶

蘭亭序

王羲之蘭亭曲水詩序所謂羣賢畢至少長咸集者蓋謝安謝萬孫綽徐豐之孫統王彬之王凝之王肅之王徽之袁嶠之郗曇王豐之華茂庾友虞說魏滂謝繹庾

自唐詩話金 卷十
王 蘊孫嗣曹茂之曹華平桓偉王元之王蘊之王渙之共
二十六人自義之至袁嶠之各爲四言五言詩二篇却
曇至王渙之各爲四言五言詩一篇而孫綽爲之後序

叢竹當封瀟洒侯

張右史文潛竹詩裊裊牆陰竹數竿秋風盡日舞青鸞
平生愛爾緣瀟洒莫作封君渭上看潘邠老問張曰渭
川千畝竹皆與千戶侯等非斥此耶張曰非也陸龜蒙
詩云叢竹當封瀟洒侯

琅璫

韓子蒼夏夜廣壽寺偶書云城郭初鳴定夜鐘苾芻過

盡法堂空移牀獨向西南角臥看琅璫動晚風按顏之

推家訓後漢司徒崔烈以銀鐺鐶上音很銀鐺大鐶也

世間多誤作金銀字武烈太子亦是數千卷學士嘗作

詩云銀鐶三公脚刀撞僕射頭蓋誤也顏所引鉅鐺字

皆從金子蒼所用字皆從玉仍以銀鐺爲鈴鐸而非鐶

也子蒼博極羣書恐當別有所本洪龜父亦云琅璫鳴

佛屋

綺襦紈袴

能收齋曼錄

卷七

三

漢班伯出與王許子弟爲羣在綺襦紈袴之間非其好也任昉彈劉整云直以前代外戚仕因紈袴注云綺襦紈袴謂外戚驕奢之服也故杜詩云紈袴不餓死

公家魯直不解事

陳後山贈黃知命詩公家魯直不解事愛作文章可人意按楊脩答臨淄侯云脩家子雲老不曉事強著一書悔其少作

鄙宗

王荆公答劉原父書稱鄙宗夷甫按楊脩答臨淄侯云

君侯忘聖賢之顯迹述鄙宗之過言乃知前輩雖鄙宗二字亦有所本也

天雨流行滄溟自蕩

東坡啓云天雨何私笑流行之木偶滄溟不改嘆自蕩之波臣或者以天雨流行皆有來處而滄溟自蕩莊子本文無之殊不知謝朓辭隨玉牋云不寤滄溟未運波臣自蕩渤解方春旅翮先謝

衆心回春柏再榮

東坡在海南作東莞縣資福禪院阿羅漢閣偈云五百

大士栖此城南金大貝皆東傾衆心回春柏再榮鐵林
東來閣乃成寶骨未到先通靈赤蛇白璧珠夜明三卜
襲吉誰敢爭內翰吳弁正仲云予至東莞黎武文通爲
言僧祖堂者先住寺未幾謝去東廡有二柏枯死衆迎
堂再至相復榮茂人皆異之始營閣東至鐵竈塘山南
黃氏家前夕黃夢羅漢僧行化日起祖堂來黃厚具資
糧入山獲巨木閣遂以成乃走惠州求碑於東坡諾之
矣心欲以犀帶所易得者佛腦骨骨出舍利薦以白玉
璧施之而未言也祖堂歸累月一夕夢赤蛇吐珠白璧

上驚悟曰蘇公之文且成矣卽往速之且告以夢坡大
喜出腦骨舍利璧視之祖堂因請歸作金銀琉璃窰堵
坡藏閣上遂併付之仍別作舍利塔銘文

出九入十

世俗博戲有出九入十之說謂之攤賭故律云諸博戲
賭財物并停止出九和合者各令衆五日豫章詩肉食
傾人如出九

盤渦谷轉

郭景純江賦盤渦谷轉凌濤山頽李善云渦水旋流也

自巳齋漫錄 卷一
故杜子美詩云盤渦與岸廻

摩蒼天

東方朔七言折羽翼兮磨蒼天魏文帝芙蓉池詩修條
摩蒼天故李賀詩云殿前作賦聲摩空

逝湍奔峭

謝靈運七里瀨詩孤客傷逝湍徒旅苦奔峭李善引淮
南子曰岸峭者必隨許慎曰隄落也然奔亦落也故杜
子美詩云奔峭背赤甲

蜀運茶馬利害

蜀茶總入諸蕃市胡馬常從萬里來蓋元豐末陸師閔
提舉川陝茶馬運茶抵陝蜀人苦之中丞蘇轍御史呂
陶以爲言司馬丞相建遣戶部郎官黃廉往察視同省
皆云一筆勾斷歸來作從官旣堂辭黃云容到彼親看
利害方敢奏陳旣至知得馬爲利運茶爲害乃奏乞置
鋪兵官運茶以寬民力大忤宰執之意就委措置行之
未幾公私果以爲便故詩云兩猾論兵幾敗國蓋此爲
王中正俞允作也

盧江王姬

新唐書王珪傳他日進見有美人侍帝側本廬江王瑗
姬也帝指之曰廬江不道賊其夫而納其室何有不亡
乎珪避席曰陛下以廬江爲是邪非邪帝曰殺人而取
其妻乃問朕是非何也舊唐書亦同然皆不載其詳廬
江王瑗寵姬亭亭本賈人妻有殊色瑗殺其夫而納之
瑗敗入宮復侍太宗出亭亭叙謝

咄嗟咄嗟

宋景文公筆記蜀云人見物驚異輒曰噫嘻吁李太白
作蜀道難因用之汾晉之間尊者呼左右曰咄左右必

曰嗒而司空圖作休休亭記又用之修書學士劉義叟
爲余言晉書咄嗟而辦非是宜言咄嗒而辦然咄嗟前
世人文章中多用之或自有義耳已上皆宋說余按孫
楚詩云三命皆有極咄嗟安可保李善引蒼頡篇曰咄
嗒也說文曰嗒驚也咄丁忽切嗒倉憤切王弼周易注
曰嗟憂嘆之辭乃知宋爲是而劉爲非

金盤玉盃

太平廣記載神仙傳麻姑至蔡經家入拜王遠遠爲之
起立坐定各進行厨皆金盤玉盃故杜詩云花裏行厨

洗玉盤

仙人九節杖

神仙傳王遙有竹篋長數寸有一弟子姓錢隨遙十數年未嘗見開之一夜天雨晦冥遙使錢以九節杖負此篋將錢出行而遙及弟子衣皆不濕故杜子美望嶽詩云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆

僧為上人

唐詩多以僧為上人如杜子美已上人茅齋是也按摩訶般若經云何名上人佛言若菩薩一心行阿耨菩提

心不散亂是名上人十誦律云人有四種一僦人二濁人三中間人四上人

青精飯

神仙王褒傳太極真人以太極青精飯上仙靈方授之可按而合服褒按方合鍊服之五年色如少女杜詩惜無青精飯使我顏色好是也

八字山

晉方士戴洋語庾亮曰武昌土地有山無林政可圖始不可居終山作八字數不及九昔吳用壬寅來上創立

宮城至於已酉還下秣陵某見陶公亦洪八年土地盛
衰有數人心去就有期不可移也潘邠老江口詩云八
字山頭鴈武昌江上魚

明臆塵

李太白草創大還贈柳官廸詩云髮髯明臆塵死灰同
至寂按古嵩子述金液歌云日魂月華二氣真含胎育
子身甚神變化欲終君自見分明化作明臆塵注云狀
若明臆塵也金液歌蓋本金碧經云神室者丹之樞紐
也非世間五金其丹如成狀若明臆塵服之灌入三丹

田中即人身中三丹田是也

前路資糧

藏經中有俱舍論載頌曰欲往前路無資糧來往中間
無所止東萊先生呂居仁臨終詩云病知前路資糧少
老覺平生事業非蓋用前語

王宰畫山水松石

杜子美戲題畫山水圖歌自注云王宰畫丹青絕倫其
詩云十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰
始肯留真跡余按畫斷云唐王宰者家於西蜀貞元中

韋臯以客禮待之畫山水樹石出於象外嘗於席夔廳見圖一障臨江雙松一柏古藤縈繞上盤半空下著水面千枝萬葉交杳屈曲分布不雜或枯或茂或垂或直葉疊千重枝分四面精人所難凡目莫辨又於興善寺見畫四時屏風若移造化風候雲物八節四時於一座之內妙之至也山水松石並爲上上品

江山之助

劉勰文心雕龍物色篇云若乃山林臯壤實文思之奧府略語則闕詳說則煩然屈平所以洞風騷之情者抑

亦江山之助乎故唐張說至岳陽詩益淒惋人以爲得江山之助

五粒松當作五鬣

故友姚寬令成言名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形也李賀有五粒小松歌新香幾粒洪厓飯未詳其義余按藥性倫載蕭炳云松有五葉者一叢五葉如釵名五粒松道家服食絕粒有按本草圖經云方書言松爲五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣七鬣者今據圖經粒字當作鬣訛爲米粒之

粒然五代史鄭遨傳云遨聞華山有五粒松脂淪入地
千歲化為藥能去三口因徙居華陰欲求之此真云五
粒松脂以是知其訛有自矣

欲談前事恐無人

文潞公嘗曰人但以彥博長年為慶獨不知閱世既久
內外親戚皆亡一時交遊凋零殆盡所接皆邈然少年
無可論舊事者王立之喜蘇黃門送人歸洛詩云遍閱
後生真有道欲談前事恐無人殊不知蘇叙路公語也

心跡雙清

杜詩心跡喜雙清蓋本謝靈運齋中讀書詩矧乃歸山
川心跡雙寂寞

平仲君遷本二木名

陸龜蒙寄南海二同年詩庭中必有君遷樹莫向空臺
望漢朝注交州記朝臺尉佗望漢所築余按吳都賦平
仲君遷二木名也注云平仲之木實白如銀君遷之樹
子如瓠形廣州有之本草云君遷樹高丈餘子中有汁
如乳

簡易字有出處

新唐史韋宙守洪收簡易人便安之陳之茂守據章疑簡易無所本余曰唐羅浮王生人或問為政難易生曰簡則易然揚雄長楊賦亦云出凱弟行簡易

斷自天筆

杜射陽葛詩自天題處溼當暑著來輕蓋孔穉圭表云聖照元覽斷自天筆

博懸於投

豫章和東坡韻送李豸下第云博懸於投不在德按班固奔旨曰博懸于投不必在行裴駟謂投投瓊也見蔡

澤傳

斷腸聲裏唱陽關

豫章題陽關圖絕句斷腸聲裏無聲畫畫出陽關更斷腸按李義山贈歌妓詩云紅綻櫻桃含白雪斷腸聲裏唱陽關豫章所用也

無底籃

呂居仁贈僧詩云莫言衲子籃無底盛得山南骨董歸廣燈錄契魂禪師上堂僧問古言路逢死蛇莫打殺無底籃子盛將歸蓋取此也

婆娑集

崔德符以所作詩文目曰婆娑集蓋取四子講德論婆娑謳吟鼓腹而笑

叩檻出魚鼈

東坡詩叩檻出魚鼈詩取一笑案按柳子厚河間傳云遂入禮隄州西浮圖兩池間叩檻出魚鯨食之河間為一笑

酒盡卧空瓶

東坡病中大雪詩飲雋瓶屢卧趙夔注云歐陽詩不覺

長瓶卧趙夔注云張籍詩酒盡卧空瓶

花照眼

杜子美詩花枝照眼句還成蓋本于梁武帝春歌階上香入懷庭中花照眼

不翅猶過多

杜子美詩方駕曹劉不翅過見玉仲宣公讌詩見眷良不翅守分豈能違李善注言上見恩遇不翅過于本望家語子曰愛人之謂德教何翅惠哉不翅猶過多也

宋高宗曰愛人之國猶愛其財也夫財之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

不穀於分豈知命也昔者古之聖人教民以義民之於國猶水之於木也

臣倪思淳恭校

