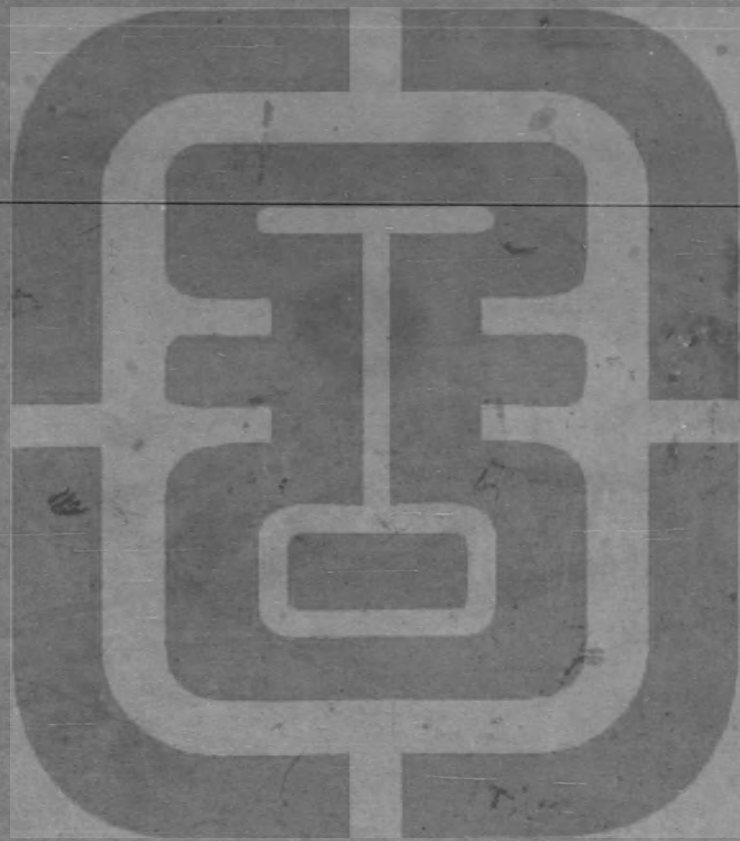


明世學山

匏



明世學山

兒補役洪武貳拾叁年征以都山復征寧

夏洪武貳拾肆年征洮兒河架顏山洪武

叁拾貳年柒月內爲奸臣齊泰等變亂

月克雄縣渡州攻圍真定玖月接應永平拾月克
大寧拾壹月鄭村堤大戰全勝拾貳月取

薛子道論一卷

河津薛瑄德溫

太極只是性本無名字字之曰太極

無極而太極非有二也以無聲無臭而言謂之無極
以極至之理而言謂之太極無聲無臭而至理具焉
故曰無極而太極以性觀之無兆朕之可窺而至理
咸具即無極而太極也
觀太極中無一物則性善可知有不善者皆陰陽雜
揉之粗滓也

太極一圈中虛無物人能中虛無物則太極之妙可
默識矣

學山
卷一
太極中無一物外物于吾何有

天地萬物惟性之一字括盡
理既無形安得有盡

雷電風雨參錯交動於下而太虛之本體自若萬事
萬變紛紜膠擾於外而吾心之本體自如

只一理春謂之元夏謂之亨秋謂之利冬謂之貞因
時以立名耳

天地之化一過而不留聖人之心一應而無迹

觀春草從地迸出無絲毫空隙則道莫能破可知

天不以隆冬而息其生物之機緘人不以熟寢而息

其虛靈之知覺

石壁上草木最可見生物自虛中來虛中則實氣是
也知此使人有手舞足蹈之喜

上下遠近大小內外渾是天天外無物物外無天

細看萬物皆自冲漠無朕之微以至於形著堅固

天地之氣相感而物乃成如星在天乃氣之精英耳

及隕於地得地氣遂凝而為石

尹和靖謂動靜一理伊川曰試喻之適聞鐘響尹曰

譬如未撞時聲固在也伊川喜曰且更涵養竊謂鐘

未撞時聲固在卽心未感時理已存陰未動時陽已

具皆動靜一理也

萬物皆有精日月五星為陰陽之精聖賢為人之精金玉為石之精珠貝為水之精文木為木之精是皆得氣之清明秀異而成象成形者也

鳶飛魚躍是道理無一毫之空缺處逝者如斯不舍晝夜是道理無一息間斷處

天體無外心體無外道體無外其實一也

觀日影之漸移即造化之密移可知矣

一息之運與古今之運同一塵之土與天地之土同

一夫之心與億兆之心同

五性之用知最先

天既無言恐理亦無名

無我則內外合而與天為一矣

偶見柳花悠揚高下因悟造化流行雍容自然之妙

瓜瓠之類以竹木引之皆纏附而上展葉開花結實

似有心者

先天四圖邵子傳自希夷易之象數始明

河圖乃萬數萬理萬象萬化之原

易雖古於書然伏羲時但有卦畫而無文辭文辭實

始於書故凡言德言聖言神言心言道言中言性言

學山 幸子道論一卷 三 周虎

天命言誠言善言一言數言學之類多見於書書之後乃有易之辭及諸經書聖賢發明性理之名雖有淺深不同實皆原於書也

纔自有其能便爲心累如顏子雖簞瓢陋巷不改其樂在顏子之心則未嘗自以樂爲能也

肉羶而蟻聚至微物亦有知覺性無不在可見

天地間無物無陰陽偶讀韻書其平聲者陽也側聲者陰也

犯而不校最省事

心靜能處事

搖扇有風見天地間無處無氣

天地間游塵紛擾無須更止息無毫髮間斷是皆氣機使然觀日射窓屋之間可見

理一猶一大城子無不包羅其中千門萬戶大衢小巷卽所謂分殊也理一所以統夫分殊分殊所以分夫理一其實一而已矣

理如日光氣如飛鳥理乘氣機而動如日光載鳥背而飛鳥飛而日光雖不離其背實未嘗與之俱往而有間斷之處亦猶氣動而理雖未嘗與之暫離實未嘗與之俱盡而有滅息之時氣有聚散理無聚散于

此可見

理無窮而氣亦無窮但理無改變而氣有消息如溫熱涼寒氣也所以溫熱涼寒理也溫盡熱生熱盡涼生涼盡寒生寒盡溫復生循環不已氣有消息而理則常主消息而不與之消息也氣有聚散理無聚散于此又可見

薛子宴坐水亭忽鬱然而雲興滃然而雨集泠然而風生鏘然而虫急羽者飛秀者植童者侍鱗者適群物雜然而聲其聲形其色薛子窈然深息獨得其所以為是聲與色者而中心悅

常默可以見道

守約者心自定

為政以法律為師名言也既知律已又可治人
虛中無我惟善是從

君子性其氣小人氣其性

有意悅人便失其本心

孟子書首言利之害千萬世人之失皆由于此

時中是活法而不死執中是死法而不活

權詭不惟亂氣而且亂心言謹則氣定心一言要專

一心要專一

心大如天之無物不包心小如天之無物不入

凡物虛則有神如鼓虛則響鐘虛則鳴心虛則靈

惡亦是性只是性翻轉了便為惡非性之外別有一

物為惡也如陰符經五賊之說可見

一念之差心即放纔覺其差而心即正

欲淡則心虚心虛則氣清氣清則理明

萬物不能礙天之大萬事不能礙心之虛

造化萬物皆從虛中來故程子謂老子玄牝一章最

善亦謂虛中生萬化所謂谷神也

萬物盡天地老超然獨存再造天地萬物其太極乎

天地不以萬物已生而不生聖賢不以往哲已言而不言

四方八面之聲無不聞者竅雖在耳神則在心不行而至不疾而速心之謂歟

萬起萬滅之私亂吾心久矣今當悉皆掃去以全吾湛然之性

日間時時刻刻緊緊於自己身心上存察用力不可一毫懈怠

愈收斂愈克拓愈細密愈廣大愈深妙愈光明

習舉業者借經書之文以徼利達而不知一言之可

學山
用誠所謂悔聖人之言也

薰然慈良惻怛之心與溫然春陽之氣為一

聖賢成大事業者皆從戰戰兢兢之心來

仁是嫩物譬草木嫩則生

敬則中虛無物

心無外者可以當大任

不責人心無凝冰焦火之累

聖人之心天地之理只是直

夏商周皆有興廢惟唐虞無廢

聖賢相傳之道盡性而已

海鹽庠生朱篁助梓

彙堂摘奇一卷

海上學圃叟王佐朝輔

楚衡嶽神禹碑文

靖州軫野沈鎰重吾辨釋

承

承

帝

帝

日

日

嗟

嗟

翼

翼

輔

輔

𠄎

明

𩺰

魚洪

𠄎

門

𠄎

發

𠄎

沙流

𠄎

參

𠄎

爾

𠄎

而

𠄎

身

𠄎

鳥

𠄎

處渚

𠄎

惟佐

𠄎

獸

𠄎

與

𠄎

卿

𠄎

之

𠄎

登

𠄎

水洲

𠄎

弗

𠄎

拆

𠄎

智

𠄎

辰

𠄎

心

𠄎

營

𠄎

往

𠄎

罔

𠄎

形

𠄎

岳

𠄎

忘

𠄎

興

𠄎

麓

𠄎

家

𠄎

以久

𠄎

庭

𠄎

宿

𠄎

此旅

求

平

定

華

嶽

秦

衡

宗

疏

事

衷

勞

餘

伸

榿

鬱

塞

昏

學山
彙堂補遺卷
品
陽朔

從

徒

南

南

暴

瀆

衍

昌

亨

言

衣

衣

制

制

食

食

備

備

萬

萬

國

國

其

道

寧

寧

竄

鼠

舞

舞

永

蒸





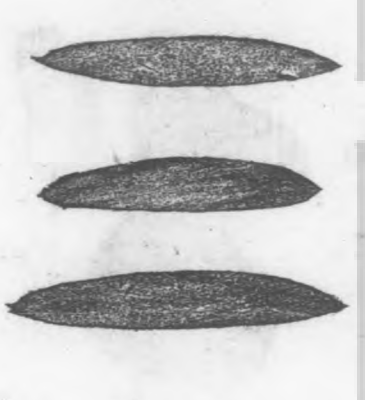
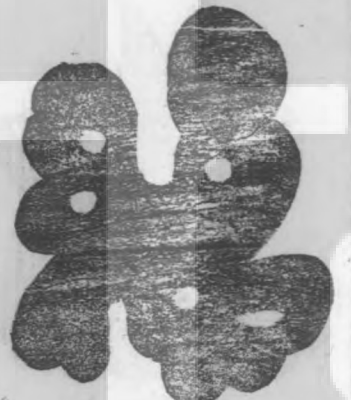



奔

奔

學山
彙堂補遺卷
五
陽朔

此禹碑刻岫嶠山一曰刻雲密峯唐韓昌黎劉禹錫
 宋朱晦庵張南軒皆訪求不得嘉定壬申何致子一
 遊南岳至祝融峯下樵夫引經隱真屏三度小澗乃
 達碑所得古篆七十七字碎曆紙摹之一留自玩一
 獻曹轉運彥約由是刻夔門觀中及岳麓書院後石
 上嘉靖甲午長沙守新安潘君鑑得于岳麓小山草
 莽中始搨傳之予乃約而登梓中釋沈軫野右釋楊
 升庵予亦妄釋五字于左用質博雅君子詳考虞夏
 心畫之奇云

漢滕公石礮銘

		
年	鬱	佳
		
見	三	城
		
白	千	鬱

見
 漢
 陽
 虎

日

吁

嗟

滕

公

居

此

室

按西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴蹶不前足跑地久之乃使士卒掘地三尺得石槨以燭照之有銘遂水洗寫其文文字古異莫能知問叔孫通通曰科斗書也今文釋之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾死其即安此乎死遂塋焉此銘殆秦以前或上古所書乎乃逆知有滕公何數之神也夫數學起秦壹氏有秦壹雜子等書後世李淳風廖應淮皆明此學且此銘又與沈彬事同頗類術家地鈴豈古高士抱志終隱故神其術邪

吳季公碑

於乎有吳延陵季子之

墓

孔子書

於乎有吳延陵季子之墓

相傳為孔子書或曰孔子未嘗至吳或曰吳人言孔子游從孔子孔子慕札高風寄題之而傳之未可知也今觀吳子二字類小篆有陵之墓四字類大篆於乎延季四字甚奇古也予見一書釋首二字非於乎或然也楊升庵曰大小篆三代以前通行非始于秦也其然乎孔子道德文字之宗心畫之傳甚罕諸字帖中間有之且無釋不可讀今觀此十字亦可以慰仰止之私云

學山
卷一
男文祿曰先圃翁每以字學訓多聚金石遺文
此刻百之一耳手澤存焉不勝悲感云

海沂子卷一

海鹽沂陽王文祿世廉

真才篇

海沂子曰真才之持世也天命之也屆天之命也君感之也啓君之感也天也是故心通焉義黃邈矣君臣同心罔可列也五帝三王息而臣道微乎曰臣微何以君也曰有君無臣非無臣也無真才故無真臣也孔孟惡鄙夫鄉愿息深哉鄙夫邪臣也鄉愿具臣也持世也難矣孔孟聖真也世罔庸天乎立師極命之也曰無真才奈何曰聖學遠而無真才也曰董賈何如曰董渾而方賈穎而露必也王仲淹乎曰司馬

季主陳圖南邵堯夫天民否也曰深哉難測也數探
先天堯夫幾聖乎曰質朴者真才邪文彩者或未真
也曰何謂也曰質朴則古而純文彩則虛而雜曰否
也泥迹而未究心苟一念心真真才也孰無真心哉
利移之爾文質之迹曷論焉

海沂子曰真才也者抱真心者也真臣也受一職也
思盡一職也前天下萬世何利弊也後天下萬世何
利弊也革之興之創之垂之救而補之通天下一身
通萬世一時任之而已矣故曰伊尹聖之任者也無
負臣職也真臣也否則輿服之華假臣哉

海沂子曰真心直心也匪直弗真故曰人之生也直
心直則身直可立地參天不直則橫心橫則身橫橫
行者禽獸也可畏哉孔子取狂狷直而真也惡鄉愿
不直也是故真心萬劫紅塵能迷乎試觀寶鑑焉不
照真光匪昏照之真光匪增真明體全照不照由人
也故抱真才者人不知不慍

海沂子曰元氣不息人才亦不息養元氣者養人才
也養人才者養元氣也是以人無元氣則死國無人
才則亡或曰亡若無人才與則有人才何也曰帝王
造興為革命小劫元氣復萃而完人才亦全焉若重

開闢也夫元氣盛則世運盛人才布于朝焉見有才也元氣衰則世運衰人才擯于野焉見無才也才豈終無乎

或曰忌才海沂子曰非也真才不可忌亦不能忌真光照耀掩東而露西譬乎遮日自覺目之暗無損日之明惟智者薦之收已功使不薦人必薦之決無終沒之理忌之者亦獨何哉

海沂子問一庵唐子曰天地大矣孔子同時有匹孔子而人不知者乎曰無也遇則飛龍在天不遇則見龍在田或問海沂子曰伊尹耕莘傳說胥靡呂望

刀知己之遇乎抑不知乎曰聖賢以旦夕視死生全神而忘身榮辱無撓率性而順命隨時而樂天

海沂子曰人成天子游宰武城孔子問曰得人仲弓問政曰舉賢才哀公問政曰人存政舉人亡政息故為政在人人壽有限在位無多時可不豫求人才以延國脉孟子曰為天下得人謂之仁仁生理也生生不息天地萬物為一體欲世不治得乎

方侯城生可興王道否邪海沂子曰志大矣歷久庶幾乎盡忠盡心也曷激也濟陽高賢寧純士哉姬論却師諷叔輔也被執官之弗受盡心耳胡仲子著并

學山
海沂子
牧急生人哉遇時神武卷懷之劉宋不言何也是故
王道自經界始懿文薨而靖難師起非天乎

洪武三十餘年儲養英才盡于壬午之難悲夫正統
己巳之變是以英才鮮也于肅愍之謀石亨彪之勇
不抵令終天乎人也海沂子曰聖學未明而真心漓
有我斯角必循至此是故聖法天無意無我

弘治初逐萬安誅繼曉罷花石雜征納諫親賢大哉
聖乎海沂子曰惜無真臣作輔享國止十有八年天
也令人切唐虞之思謚孝謚敬盡聖德之極也

海沂子曰楊東里吏才也曷知王道解縉紳敢言哉
才高而罹謗惜也羅一峯剛正李賢擠之陳白沙高
蹈丘濬忌之尹直毀之三臣柄臣也心狹矣曷能容
之而求之薦之自是長媚嫉之風惡莫大乎蔽賢雖
微善莫贖也

浙中人才於今為烈劉郁離翊神武也宋潛溪弘正
文也王華川蓋使職也方侯城程吳隱虎國難也于
節庵真宗社也章楓山決進退也胡靜庵發奸萌也
孫一川全憲節也王陽明戡逆藩也繼之者不源源
興起哉海沂子曰乘遇不同事功乃異心一而已仰
止山川靈秀在目鄉邦與榮焉人孰無死曷耽私廢

公以貽殃身且不保况家乎惜矣愚按分也或曰
嘉興陸宣公賢相哉疏經綸幾說命也義烏宗招討
名將哉志恢復薦岳侯也海沂子曰上下無負純臣
也已將相當以二公爲法

仁宗納獻美姝王素力諫待出君虛以受臣直而副
宋有唐虞君臣矣海沂子曰漢唐惟宋人才盛可匹
成周哉蓋由文王藝祖禮賢之厚簡在帝心是以降
生之也

海昌張無垢力詆和議永康陳龍川志圖恢復不媿
龍頭之選也海沂子曰無垢與四明楊慈湖皆明性

學不可貶禪龍川雄才經畧文過歐蘇也金華呂東
萊永康陳止齋龍泉葉水心同時人文何盛也

君子之居世也出與處而已矣出以樹績非幹家也
處以求志非後國也陳白沙公甫明幾者乎黃五嶽
勉之審勢者乎退然無迹如龍之蟄李大厓世卿乎
吳康齋與弼可謂識時也已不然幾石黨也

范文正真優相業識遠也富文忠畧去相例忘迹也
王臨川能行相志過驟也三公爵祿不入于心以故
全浩然之氣進退裕乎海沂子曰富執而副王拘而
激范請修京城立四輔戒導上輕殺富曰范文聖人

信夫碧雲駮之譏未可憑也

海沂子曰言子游自吳達充二千餘里師孔子列文學科有志希聖吳人至今多文也是不可忘子游之功周泰伯自岐奔吳化蠻方成文獻邦聖人先知天地之氣日南乎是不可忘泰伯之德

噫杉梓稟棟梁才始萌蘖混蒿萊踐牛羊缺栽培非積歲月曷成而曷顯也是以具目者稀知才者罕海沂子曰甚矣才之難成也今之成才也尤難也生之長之養之用之慎之哉故曰胎教澄性蒙教正心庠教修行

一卷完

海沂子卷二

王文祿

作聖篇

海沂子曰開闢後五大聖燧皇鑽火以遂天女媧補天以立極伏羲畫卦以開文神農教稼而嘗藥黃帝制度以利用堯舜特潤色耳禹平水土益烈山澤契敷五教稷播百穀至周公制備矣易爻詩書禮樂周官爾雅土圭測景指南辨方故曰元聖孔子嘗憂周公予欲表出周公著作曰元聖大典以明孔學之原噫孔子廟祀通天下周公則否非缺乎燧皇女媧以荒渺遺之因易繫敘伏羲始也易繫敘卦非敘帝系

曷可泥也

海沂子曰三皇五帝三王大聖尚矣陳龍川子曰漢高祖唐太宗宋太祖皆聖也朱紫陽子曰攬金銀銅鐵爲一器可乎龍川子曰天地不空空虛數千年無聖海沂子曰龍川主心紫陽主德德由心造也純駁則有之謂非聖不可我明洗夷平華救世安民大聖哉元氣不息生物不息生聖亦不息若在下無位之聖全性順命人不識耳不然天不改高明地不改博厚人心獨改虛靈可乎

龍川子曰天地人爲三才聖人極也聖乃成人故子

路問成人海沂子曰人難成久矣夫成人先成仁仁猶果核之仁果食而培核復生仁全也易曰天地之大德曰生周末文勝虛偽不仁喪心也孔子教人以仁及文而尚仁也孟子曰仁人心也又曰仁者人也合言之道也義仁之宜禮仁之序智仁之明樂仁之和勇仁之健信仁之孚誠仁之確聖仁之實猶結果乎神仁之精也惟仁生生不息渾闢無累故孔子專言仁

海沂子曰無知而良知良知寂而爲性感而爲情行而爲能運而爲才立而爲志紬而爲息擬而爲慮憶

而為意萌而為念誌而為識悟而為覺妙用為神皆
 心統焉及而求之無也故曰無知而無不知孔子曰
 心之精神是謂聖况天包地知統能大學始教曰致
 知崔后渠譏獨舉良知為霸儒見何隘也然今言良
 知者類求之下而不反之上猶言一貫滯一則止矣
 聖學之微必也無知乎詩詠文王曰不識不知順帝
 之則孔子曰吾有知乎哉無知也夫無知無極也良
 知太極乎是故無知而良知猶無極而太極

徐春子曰朱陸辨後至我 明分二學高明主尊德
 性質實主道問學白沙陽明主陸薛湛羅崔主朱終

古莫一也海沂子曰及之心求其是而已曷辨朱陸
 德性曰尊問學曰道子思明言之矣尊德性率性之
 道乎道問學修道之教乎天命之性一也

周子曰聖希天海沂子曰聖至矣大矣匪曰希之無
 不包之也二氏學得吾道靜功一緒耳矣必致辨辨
 則與角若匹敵然自小也有我且較矣謂二氏非道
 天下豈有二道哉知者試息之天無不包也

孔子前列聖得位道行未有講道名也統然大同孔
 子後說始長周官禁奇袤孔子攻異端無定名也孟
 子闢楊墨韓子排佛老遂粉如也一庵子斥吾儒未

聞道者若節操文藝皆異端也說始陽明子勉人求道之專海沂子曰否矯之過也講道也何為哉求世治也世治必先治心心治一人則一人治推而十百千萬以既天下則天下治垂萬世則萬世治蓋原一人治心始苟人皆節操文藝具道一體世治矣謂非道可乎必欲言真而見的何可見何可言也特自小而私之遠人為道非道也或曰行不著習不察終身由之不知孟子非邪曰行可著習可察由可知一也二之則非今也講多而生黨不能弘大同之心故曰凡有志向善治基也皆道也不必紛如也

天皇地皇人皇暨義皇罔不合道器理數盡洩天地人之秘云自秦焚滅矣秦以前因史記知有鄒衍秦以後因經世知有邵雍若楊雄洛下閎僧一行李淳風表天綱耶律楚材廖應淮皆能之使孔門無中庸曷能闡三才蘊奧也故曰通天地人曰儒海沂子曰漢制射策尤崇博極群書以故有通三才之學者唐詩賦則淺宋經義則拘噫戴天履地同人住世烏可不知何以為天何以為地何以為人

海沂子曰顏子聖之純也閔子聖之清也子貢聖之穎也會哲聖之達也子游聖之和也會子聖之毅也

子思聖之弘也孟子聖之任也故予嘗曰孔門蓋八
聖云思曰睿睿作聖聖必明哲子路幾聖之剛不免
于難未智乎

神自孔子繫易發之曰神無方曰精義入神曰唯神
也不疾而速不行而至曰陰陽不測之謂神皆指理
言孟子論樂克曰善信美大聖神方指人言蓋神由
善信始元者善之長也仁元善也神之基也神則仁
之純妙也老子述古語曰人有三寶氣精神孟子養
浩然之氣曰集義曰有事勿正勿忘勿助曰收放心
曰養心莫善寡欲海沂子曰甚矣養氣為本故曰精

生氣氣生神靜養始有悟予每獨處臥則息天地萬
物之終始惟神能超之不累是故寡欲收放心存仁
集義則反約而心細方能入神入神則無施不可子
房孔明神全也是以當大事不亂今人見人靜養貶
之禪定心麓者也曷足與論至理

嘉靖己酉冬予渡淮至彭城登黃樓俯瞰黃河之水
蓋自崑崙來遠甚矣奔騰衝激渾濁固空猶人習性
塵根沾帶來雜非大加靜功以澄清之曷能呈露本
體而復蒙泉之初哉海沂子曰渾關皆水也天地不
能離水水亦不竭水哉水哉聖賢有取于水故以水

喻性性真不竭有出于水之上水者氣之子性又氣之宰也是故凝夜氣猶水靜而明生
海沂子曰至聖而後無內外無動靜也是故明覺自然而有為應迹譬香毬滾燈然外雖旋轉而香燭原不動也夫如是則無生滅而可超歷劫凡人未至于聖妄以聖自任駕言內外合動靜一譬汞銀試烈焰鮮有不隨烟而散者矣

古斥鄉愿今懼鄉浮不誠無物世道深憂是故浮言廢行浮行廢事浮事廢政浮政廢世劫焰洪流咸生于浮曰鎮浮何術海沂子曰主忠信惟實惟真卷二完

海沂子卷三

海鹽沂陽王文祿世廉

稽闡篇

伏羲先天易天地定位上下言非南北言也文王後天易帝出震齊巽次序言非東南言也若曰乾老陽退西北坤老陰退西南不謬甚乎先天開闢先也冲穆無朕後天開闢後也森列有形羲文易曷分先後天也聖一也卦一也易師見文言有先天後天借分羲文易非也孔子贊易曰神無方而易無體涯方體曷知易乎海沂子曰羲易宜乾北坤南天文曰仰觀北高也地理曰俯察南下也羲生成紀都陳在崑崙

南蓋崑崙天地中以故畫卦如此文易乾西北坤西南蓋岐周視崑崙入東南矣以故列卦如此義文取身位卦也大勢原不改也餘卦例推之可乎

包羲因燧皇圖制八卦神農演為六十四淳于俊對高貴鄉公言也海沂子曰包犧繼燧皇而王圖殆河圖乎出燧皇時乎八卦盡矣六十四重之耳或曰文王或曰卽包犧易繫止言包犧畫八卦羅泌路史言神農演之信然乎

春秋孔子撥亂及正史也求車求金天王弱而諸侯強不供故求卑之也譏世卿斥封建也吳子會演池

併吞幾矣必郡縣已也商周二頌諸侯來朝助祭褒且歆之而幸之歷世專國難永順也封建可復乎

海沂子曰予讀變風至鄭國嘆曰寃哉宋儒說詩也槩斥鄭聲淫小序莫遵亂經甚矣毛公去作詩時尚近必有授也後千百年盡廢前說何忍乎風雨三章曰風雨淒淒曰風雨瀟瀟曰風雨如晦氣象怆慄否之極也曰雞鳴喈喈曰雞鳴膠膠曰雞鳴不已呼號激切求之急也曰既見君子云胡不夷曰既見君子云胡不瘳曰既見君子云胡不喜得賢定亂聖之深也音則商律景則危幾詞則息賢小序曰亂世息賢

得之改而之淫何見也縱果淫息賢義通依之可也
實息賢而改之淫寬甚矣舉此例之小序曷可輕改
也青青子衿刺廢學也白鹿洞賦亦引之今改之淫
又何見也

或曰孔子誅少正卯也有疑焉孔門諸弟子英才也
三盈三虛子貢亦曰少正卯聞人也誅之忘乎海沂
子曰孔子大聖也去今遠矣不知當時欲誅之心何
心也苟有一毫作惡焉舍之可也子疑之精矣後之
忘才而加之罪皆駕言誅少正卯也成湯放桀曰懼
來世以台爲口食大聖之見也遠先儒嘗疑不經見

且春秋禁專殺殆秦漢謬傳乎或者誅卽責也孔子
曰予于予何誅之云

胡仰子曰予觀商周書商賢聖君六七作祚不及周
周文武後惟宣耳祚永何也海沂子曰商諸君在上
或過振作周公旦在下則妙節宣仰子曰商剛而周
柔剛促道也柔久道也然乎海沂子曰稷也立命文
王周公孰企哉契也開性湯丁桀亂承聖絕學師伊
尹大啓之千年而傳裔孫孔子立萬世師極過周祚
矣

孔子刪書存秦誓繫周書呂刑後逆知繼周者秦也

以術數知乎亦誠精而明也海沂子曰數由理出孔子刪詩存秦風無衣之章可以知決霸黃鳥之章可以知祚之長

易繫曰河出圖洛出書聖人則之皆言畫卦也非禹則之明疇疇有九如周官九式九兩云非數也許松臯子曰龍馬旋毛若初生小兒凶髮然今外家太極圖☵是也海沂子曰旨哉聖人觀河圖悟乾坤之象而生卦觀洛書悟天地之數而衍著

洪範五福曰壽富康寧攸好德考終命海沂子曰壽非特享諸福已也德久化成也言富不言貴貴多危

險欲盡貴則王事靡盬莫康寧也見危授命莫考終也曷壽也夫命德之原也性也元神也形有生死神無生死非考終而罹凶神驚耗也曷長住以超歷劫夫好德者考終之功也舍生取義是亦考終也蓋集義生浩然之氣心安而神全也五福以壽為先殆元神無疆之壽乎是故始貴好德末貴考終

海沂子曰人心惟危起下文若興然舍微顯精粗萬一雜然甚殆故曰惟危道心惟微也無微不通惟精也無精不盡惟一也無一不貫惟甚也甚微也甚精也甚一也心體如是也勉之實功曰允執厥中允信

學山
海沂子卷三
也執持也用中也中也者精微一無弗中也是故微而常中足以之顯顯猶微也精而常中足以之粗粗猶精也一而常中足以貫萬萬猶一也人心道心不相並見心一而已堯舜禹傳心之要諸儒不悟何也庚戌閏六望浴臥東牕乘風有悟喜而起書之明發往西寺語碧里董子曰先師陽明以精一指功使今在聞之必心服也如是讀不特理透而文體甚古大學中庸二篇載小戴記中宋仁宗取賜呂臻王堯臣及第天啓至文哉程朱傳之頒學宮今讀者不可忘原也海沂子曰大學孔門元理中庸孔門元神

海沂子曰中庸致中和中立而和行萬物育而天地位如言地方安靜由黎庶安生也且人者天地之心三才一貫非空然天地也如空然天地亦不成天地矣曷可言位必萬物得所始可言位也

或問修史海沂子曰心術正上也文次之學次之是以遷激而謗固勦而同擘奸而妄壽私而誣曰非史職修史可乎曰犯也莫隱起居註廢曷真知哉凡郡邑志史類也是故貴公而詳

辛亥春二月蹇駒放牧創傷苑或請解剝不忍也命掘深塹埋之古人弊蓋埋犬敞帷埋馬非飾情推真

心也沂陽子乃悟既焚當讀曰傷人乎否問馬蓋聖人參贊位育人物雖有貴賤之分心之仁愛一也况既以畜馬焚必傷馬豈宐不問不問不情也先人後馬從容有序固見聖心不累否與不古通用
浙省織染局織龍袞章也海沂子見而嘆曰始製者豈非聖邪凡各花樣憑縱攀提之何巧也古則繪繡今易以織心勞矣且過也春子曰聖人妙用無不備此可徵云海沂子曰予悟天機自然之妙人孰能窺之有機心者可以媿矣製機織之聖姓名罔傳慨夫雖然聖心儼見也
三卷完

海沂子卷四

海鹽沂陽王文祿世廉

儀曜篇

海沂子曰天何也清氣浮也地何也濁沫聚也何依也大氣舉之也地或坼陷何也猶人氣壯則脾土實氣弱則洞洩也地水乘水風乘風空乘空何也氣也渾沌何也氣煩而薄消之也開闢何也氣積而克息之也開闢混沌何也猶人惺而睡睡而惺也人生何也一消一息復還真元而萌育也試觀鑿池蓄水久乃生魚化之也今何不化生也相禪而形生氣寓于人人萃而代之亦奪之也物不有化生者乎氣初開

能化生人漸分弱矣物細猶能化生亦時焉爾
天地二儀一也日月二曜一也陰陽二氣一也天統
地日統月陽統陰元氣至明而純陽也精萃為日神
運為天往來屈伸動靜為寒暑寒暑之交為四時一
日之間有四時之候是以渾沌開闢亦有四時之候
今開闢應春乎往古至今細觀之亦有四時之候四
時一也渾闢無窮而元氣不改也

天色青何也外典曰崑崙山巔寶光之耀或曰高虛
則空遠掩映故青也或曰乾坤中日光照曜諸色攢
簇自然青也傳曰夜半黑淬之色真色也海沂子曰

氣之色如是天之色亦如是青色者日光使之日沒
而青何也星月皆有光也

洞陽馮子曰天以日月為目目之明根于腎日月之
明何根乎海沂子曰氣者水之原也命門之火為元
陽元氣其根也

日蝕者月掩之也海沂子曰嘗見庚子夏日蝕既四
面餘光一痕果日大月小也

外典晦言黑月聖言白月月中黑影或曰山河影或
曰蟾蜍影然乎海沂子曰否月太陰也黑魄而內明
陽光射焉猶金在鎔烈焰鑠液中有黑影也

日没入地乎海沂子曰崑崙至高也日月繞之彼曉
此夜也日行南陸日短夜長繞崑崙麓行麓廣也蔽
明者多日行北陸日長夜短繞崑崙巔行巔狹也蔽
明者少中國在崑崙東南地勢側也若入地然猶人
持火行遠不見非滅也果入地地底有倒生之物乎
曰北海外骨利幹國煮羊脾未熟天曉何也曰愈遠
崑崙則明易露猶物障燈近則暗遠則明

北極對崑崙頂為宜今北辰在北斗下予至燕京北
斗已在中天北辰反居崑崙之南何也旋轉如磨則
崑崙如磨心不宐有南極也海沂子曰南北之極曆

家繆談也天垂而覆旋轉無停蒼蒼太虛無牽列星
星有動否匪曰極紐于北辰

崑崙在天地中若亭結頂下有大海環繞頂上有阿
耨達池從獅象牛馬四口流出分四界復環大海南
閻浮提東弗于建北鬱單越西瞿耶尼中國乃閻浮
提也卽騶衍曰赤縣神州水皆東南流潛行地下出
積石為河源海沂子曰崑崙中氣蘊焉猶人之臍為
氣海也四大洲者猶人之四肢乎小戴記曰天地溫
和之氣生于西北而盛于東南天地嚴凝之氣生于
東南而盛于西北馮子曰自古至今天之氣無時不

往東南地之氣無時不往西北甲午冬孟海沂子會
試至北河舟人言東南風起河始凍既乃凌漾水堅
嚴凝之氣果生于東南也居京春二月大煖矣溫和
之氣果生于西北也蓋中氣在崑崙崑崙在中國之
西北中國東南拒大海水氣生寒是以中氣之煖不
能不散于四肢四肢之冷不能不歸于心也氣一而
已不可分天地地之氣卽天之氣也須以崑崙爲中
而分東西南北始盡天地之大今之東西南北乃中
國之四方耳

海沂子曰渾沌火先起火由旱生旱由日生爍石流

金山壤崩圻人物燼灰久靜火息更起大雲降大雨
繞成大水起大風吹水聚大沫成四大洲八萬四千
小洲中擁崑崙山及衆山水落而成四海海水鹹者
從火災後洪雨澆洗潤下成鹹後則百川歸之晦濁
益增令人溺皆鹹可徵也開闢日先出爰退大水燥
乾大地山色赤者山高先得日氣烘烈之若壑中燒
磚近火色赤也土在山下故色黃水底泥黑不見日
色也山石堅何也亦渾沌前之質乎曰氣融結之也
因前之堅轉轉輳合或然也亦有紋理筋脉若生成
然曰星殞爲石亦氣耳今人初生至柔也見風而堅

骨充堅也人死必痰火先升在胎中水泡耳靜久十月氣足乃生自人生死觀之天地渾闢可徵也或曰如何忽生天地也曰如何忽生人物也知忽生人物則知忽生天地矣是故不能不生天地則不能不生人物有生有死有渾有闢循環無端忽焉爾矣山至靜也曷鳴也至重也曷移也至堅也曷崩也正統己巳陝西山鳴三日移數里崩壓人家數十戶成化庚子雲南巨津州白石雲山裂而中分半走金沙江中嘉靖丁未西安澄城縣界頭嶺晝夜吼聲如風數日四裂東西各去五里南北各去十里基淪爲河

海沂子曰氣機之發也適當土囊之口噓而飄之矧大地高山原風吹水沫聚成之也今人首忽生癩核倏隱之忽生于足氣推痰升降之或潰裂之山猶是耳或曰山拔地上癩贅皮間不同也曰不曰天包之猶皮包之也太虛觀之山特一芥云

天輕清也曷裂也曷有聲也曷曰天門天眼開也弘治戊申陝西天門開人馬百萬自下而入成化間外祖陸公半夜舟行忽聲如雷仰之裂如舟五色洞射不能正視皆曰天開眼行十餘里始合海沂子曰陽元極而裂裂必有聲或因旱久天眼天門俗名耳人

馬之異曷窮邪太虛一氣變幻靡常倏忽萬象亦易耳

嘉靖辛亥九月二十六日巳時大風海上泛筏者溺死三十六人徐州洪上同日丑時運舡壞八百隻內海衛六隻民舡數百北京尤大子時前上日矣每二千里風行差三時海沂子曰西北風起處更不知何等大也其吹止處又不知何等大小也江湖河海所溺曷可記哉風之遠古未之聞也

海沂子卷四

海沂子卷五

海鹽沂陽王文祿世廉

敦原篇

海沂子曰聖賢論孝多矣惟孝經云身體髮膚受之父母若切矣尤未詳也文祿獨子父母愛甚矣罔能孝二親之逝也痛之極追昔氣盛時雖生二女誕時亦不細視也近逾四十漸老矣始靜悟人生在母腹中臍上一帶生于胞內胞外一竅通氣若瓜蒂生于子宮十月始誕破胞而出坼副之苦可勝言哉成胎之始雖抱父氣而肉身與胞皆係母血况三年之乳亦血也古禮制服母齊衰父斬衰是父重而母輕况

制禮乃男子故父重為己謀私且偏也非由母胎出
乎不孝甚矣我明洪武禮制父母服俱斬衰三年
大聖之見遠哉盡破千古之蔽用補禮經之遺
海沂子曰父萌之氣母懷之身師誨之德君安之居
四者缺一匪成人矣是以孝敬忠信豈可忘邪省之
安能無忝于父母無負于君師
人同類也一相親密別之去不免悲傷且致思之父
母之親愛何如也其逝也寧能忘終身之慕乎蓼莪
之詩孝之聖也一曰入則銜恤出則靡所之一曰欲
報之德昊天罔極使父母獨逝而已身永存心何安

乎尤幸同歸于太虛神其有知庶或相見也

仰子曰朋友之倫自孔門始重蓋孔門弟子從孔子
周遊列國所聚惟朋友若父母兄弟妻子各天一方
何能聚乎是以遠行必朋友也海沂子曰人心一也
心苟真而委和焉凡接人皆善矣今多作偽父母因
分尊而勉孝餘皆棄之况朋友乎是以朋友道離為
將亂之兆和氣塞也故曰交友不信非孝也心一而
已

俯仰古今賢才未有能盡用也賢才所抱之志亦未
能盡施也徒托之竹帛以見志耳蓋原天地渾闢無

盡時也是以立德亦無盡立功亦無盡立言亦無盡然則何如哉靜以養性怡神爲真樂先康毅君見予與友講論曰使腹非飽曷能久言也蓋誨治生爲急乎屢試春闈不偶畧不愠始悟蒙貽蔭無飢寒迫身之苦得以養志自樂許魯齋曰不治生何以養廉耻此孔明躬耕南陽不求聞達也海沂子曰予嘗喜孟子曰天爵曰良貴反之心中以矯外慕之欲此浩然之氣塞乎天地之間大丈夫之見豈聲利之能拘哉易蠱上九高尚詩風考槃衡門無求乃樂治生曷可緩也

鄭淡子曰釋學若子夜之天雲霞爭息孔學若日午之天風雲皆具海沂子曰天一也道一也應迹不同耳釋氏生西竺以慈爲本孔子生東魯以仁爲先世與地相遠而仁慈同可見性一也草木子曰釋氏居大地之陰故言性以空而明鬼孔子居大地之陽故言性以實而明人海沂子曰地一也性一也立言不同耳曰未知生焉知死未能事人焉能事鬼曰原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變故知鬼神之情狀孔子已一之矣

正德丙子海沂子十有四齡學琴于李鴻漸授八操

鴻漸受諸父李陽春蓋四十餘操云亂音多曰嘆人生會面難孔子泣顏回操傷早逝空也商調皆然何邪豈琴學中衰至孔子受師襄復振門人傳習周流列國懷晤以敦友誼邪抑聲音易以感人離則易為興感故每操結之邪予一鼓之感二親之亾會面之難不覺殞涕

海沂子曰無名之聖聖之至也無極之理理之至也無名之聖原抱無極之理者也無名之聖自開闢來無可知無可量也試觀天時發育聖心昭然如見也有名淺乎無心之名猶無名也

嘉靖丁未春二月聖禮闈試第三場予與四千五百貢士立場前俟開門入試月色如晝夜氣清明海沂子慨然息曰是多士者天下之選也未必無建功蓄德以垂不朽之志再四五十年盡矣進士今登三百續登八九百止矣選而仕者二千餘能垂不朽之業者幾何豈無志歟亦滿富貴歟抑亦天命限歟生世一翻與草木同腐烏在稟靈秀也是以得時行道不可不以聖賢立志不然非士也三年大比進舉一士費三千餘金皆民膏脂也出仕而虐民亦獨何心海沂子戊申冬仲自崇德返棹夜泊荒野聞靜無人

高天四垂厚地一方風吹長河之水渺茫蕩漾及予
邈然之身欲參之難矣非灼見性真與天地相似曷
能哉是故性者天地之原也見性則超天地矣
庚戌孟夏既望獨宿小齋想人生富貴惟日間擾攘
赫燁與貧賤異夜間解衣就寢雖有重裯錦帳美姬
之奉與貧賤之草榻山妻亦不甚異若富貴或日間
妄作悖天夜間良心頓發憂畏靡寧夢寐顛倒及不
及貧賤無憂無畏安睡無驚由是日夜之間可以占
人心矣何必慕富賈而羞貧賤哉

癸丑夏五月五日海寇殺掠鹽民慘哉乃悟周官寓

兵于農之至計也寓兵于農則農皆兵兵衆矣足以
戰且守也兵農分而農恃兵以捍兵不能以自捍而
遁農安得不被殺掠哉所司不能振兵律反責農之
不自捍安用其為兵也不亦徒食農之粟邪是以各
鄉保甲之兵不可不豫為之立云

伊尹憫一夫之窮弔一童之死由嚴一介之取與基
之也故曰志伊尹之志今之荼毒甚矣誰能惜而靖
之是故廉生明明則仁

予每于春暮風雨中閉關靜坐回息芳春品卉抽萌
奇葩展秀流霞絢爛遲日暄妍和氣徐薰淑光散射

香芬郁烈采艷精瑩把酒賦詩情實欣暢今之濃綠
迷暗殘紅委消門巷寂寥烟雲慘淡悵壘空闊不能
不慨彼此一時盛衰相接乃悟榮華之須臾云

孟子曰人能克無欲害人之心則仁不可勝用也海
沂子曰害人之心蛇蝎之心也人未必害而心先害
矣且蛇蝎害人或死或不死有命存也則人之害人
亦然可惜形雖人而心已成蛇蝎至命終必化之理
也是故心能變形必克無欲害人之心克之以至於
無則仁全仁全則神全神全則與天合與天合則超
輕清之氣尚何淪于異類乎

五卷完

