



焦氏類林卷之七

象緯

古人言形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗見也後有虞曷作穹天論虞喜作安天

論姚信作昕天論

天文錄

二儀氣分伏者為天偃者為地

河圖括地象

物理論云水土之氣升為天

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶

建業

焦

竝弱侯輯

王元貞孟起校



桑是謂朏明出於曲阿是謂朝明臨於曾泉是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺中對於昆吾是謂正中靡於鳥次是謂小遷至於悲谷是謂晡時回於女紀是謂大遷經於泉隅是謂高春頓於連石是謂下春爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳入虞泉之地蒙谷之浦垂影在樹端謂之桑榆淮南子計然曰日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成數也范子

鬱華赤文與日同居結鄰黃文與月同居皆日月之

神名

七聖記

瑜珈論大海中有魚鼈等影現於月輪故其內有黑相現

軒轅時赤方氣與青方氣相連赤方中有兩星青方中有一星凡三星皆黃色以天清明時見於攝提名

曰景星

竹書紀年

景星者天精也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人則現孫氏瑞應圖

晉天文志金雞星見必有大赦自後京師肆赦必立雞竿

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊噲感  
狼星老子感火星

劉晝新論

雷電在室南霹靂在雷電南雲在霹靂南土工吏在  
壁西南蓋雷公電姥雲將雨師與霹靂宿吏皆北方  
水宿之精而姬訾爲人門故其神棲焉

甘氏星經

董仲舒曰陰陽之氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也  
雲其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之光也雨垂  
空而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨  
細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電  
不眩目雪不封條

西京雜記

淮南子曰天地之氣怒者爲風和者爲雨陰陽相搏  
而爲雷激而爲霆亂而爲霧陽氣勝則散而爲雨露  
陰氣勝則凝而爲雪霜

調暢祥和天之喜氣也折傷奔厲天之怒氣也

黃帝風經

冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪  
出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風  
至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋  
涼風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟  
不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時至則  
陰陽變化道成萬物得以育生王者當順八風行八

政當八卦也

易通卦驗

宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風

出冬則風入出入之時吹拂左右嘗淨暑月經之凜

然有衣裘想

盛弘之荊州記

述征記長安宮南靈臺上有相風鳥或云此鳥遇千

里風乃動

梁書云長沙王懿孫儼獻相風鳥又劉禹錫詩簇簇淮陰市竹樓綠岸上好日起檣

羊鳥飛驚五兩

甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受

之

晉中興書

冬至初陽雲出箕如樹立春少陽雲出房如積水春

分正陽雲出軫如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立

夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出參如水波寒

露正陰雲出井如冠纓霜降太陰雲出鬼上如羊下

如蟠石

易卦通驗

四方常有大雲五色具而不雨下有賢人隱

京房易傳

楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中荷斧之人向軫而蹲於

是楚唐史畫遺灰而雲滅宋均注曰軫楚分也雲水

氣灰火氣畫遺灰故雲滅也

春秋文耀鉤

雲狀有若犬若馬若白鵠若衆車有其狀若懸釜而

赤其名曰雲旒

呂氏春秋

韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如日。宋雲如車。魯雲如馬。衛雲如犬。周雲如輪。秦雲如行人。魏雲如鼠。齊雲如絳。越雲如龍。蜀雲如困。兵書

四方有濯魚雲疾者立雨。遲者雨少。難至江漢雲疾者即日雨。黃子發相雨書

觸石而出。膚寸而合。不崇朝而遍雨乎天下者。其泰山之雲乎。公羊春秋

春曰榆莢雨。夏至前曰梅雨。六月曰濯枝雨。八月曰

豆花雨。荆楚歲時記。魏知古詩。濯枝林杏發。潤葉渚蒲生。

三月二日日留客雨。陸機要覽

佷山縣有一山獨立峻絕。西北有石穴。以燭行百步

許。二大石其間相去一丈許。俗名其一為陽石。一為

陰石。水旱為災。鞭陰石則雨。鞭陽石則晴。盛弘之荊州記

雷於天地為長子。以其首長。萬物與其出入也。雷出

地百八十三日而後入。入則萬物入。入地百八十三

日而復出。出則萬物亦出。此其常經也。書洪範緯

天冬雷地必震。教令撓則冬雷民飢。古易占

子路感雷精而生。尚剛好勇。論衡

霜者陰精冬令也。四時代謝以霜收殺。霜之為言。亾

也。物以終也。春秋考異郵

羣公對雪尚隆之日麴堆金井誰調湯餅吳永素曰

玉滿天山難刻珮環坐間服其韻精姑蘇記

河南張楷字公超好道術居華陰能作五里霧時關

西人裴優亦能作三里霧謝承後漢書

關澤年十三夢見名字炳然在月中會稽先賢傳

### 形勝

地有四遊常動而不止譬如人在大舟中閉牖而坐

舟行不覺也尚書曰考靈曜

禹傷父功不成登衡山血白馬而祭之夢赤繡文衣

男子稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我山書者齋於

黃帝之嶽禹乃退齋三日登宛委發石得金簡玉字

之書言治水之要吳越春秋

子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積

德川為積刑高者為生下者為歿丘陵為牡川谷為

牝

禹導河之際沈秘景符以鎮五千之水患後人賴焉

禹功記

孟門始經禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石

臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信

哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露

沾人窺深悸魂其水尚崩浪萬尋縣流千丈渾洪鼎  
怒鼓若山騰濬波顏疊迄於下口方知慎子下龍門  
流浮竹非駟馬之追也水經注

河津一名龍門巨靈迹猶存去長安九百里懸水下  
注龜魚之屬莫能上江海大魚集門下數千不得上  
上即為龍故云暴腮龍門垂耳轅下三秦記

龍門之險懸船而行蜀江謂之釣灘三秦記

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻

黃金子午蛇盤烏櫳勢與天通三秦記

唐高宗問許敬宗曰天下洪流巨谷不載祀典濟甚

細而在四瀆何哉對曰瀆之言獨也不因餘水獨能

赴海者也濟雖細獨而尊唐書

湘水至清雖深五六丈見底了了石子如樗蒲五色

鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞湘中記

番禺記晨潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮唐詩云  
屯門積

日無回鰲滄波  
不歸成沓潮

庭州灑水金鐵皆漏廊延之川日夜脂流弱水弱毛

黑谿玄韻悉唐制角畔怯腐于水性之別也丹鉛錄

衡山有二峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦特自非晴

霽之朝不可望見峰上有泉飛派如一幅絹分映清



林直注山下

盛弘之荊州記

朱陵之靈臺太虛之寶洞赤帝館其嶺祝融宅其陽  
自湘川至長沙九向九背然後不見

湘中記

綠蘿山側巖垂水懸蘿百里許得明月池碧潭鏡澈  
百尺見底素巖若雪松如插翠流風叩阿有絲桐之  
韻土人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮差我朝  
日麗兮陽巖落景涼兮陰阿鄣壑兮生音吟籟兮相  
和敷芳兮綠林恬澹兮潤波樂茲潭兮安流緩爾權  
兮詠歌

黃閣武陵記

華岳本一山當河河水過而曲行河神巨靈手盪脚

蹶開而爲兩今掌足之迹仍存

華岳之勝不惟峰巒聳削上干青冥而泉水縱橫迅  
復飛薄懸瀑驚濤澄潭急澗觸風煙寫日月迸流霞  
嶂戛擊亂石間者前後接響東嶽不逮也水下流經  
嶽殿前至後爲大池冬夏不乾

西遷注

西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼黔谿  
澗鏤錯故其中物產甚饒古稱神臯奧區也蘆蒲琉  
璃胡良三橋山水所洩多歸其中其水皆藻綠異常  
風日蕩漾水葉迺映倚闌流覽令人欣然有欲賦京  
都之意

西遷注

洗藥池在贛州興國縣葛洪過境見山靈水秀遂結  
廬築壇鑿池洗藥留詩曰陰洞冷冷風佩清清仙居  
永劫花木長榮

匡廬大嶺凡有七重圓基周廻乘五百里風雲之所  
據江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫穹嵌人獸  
兩絕天將雨則有白氣先搏而纓絡於山嶺下及至  
觸石吐雲則倏忽而集或大風振巖逸響動谷羣籟  
競奏其聲駭人

遠公廬山記

廬山者雖林石異勢而雲霞共色長風暴作則萬流  
俱響晨廳曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在

茲西望石梁見指實之可拾

梁元帝遊廬山碑序

廬山天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺謂之山

帶不出三日必雨

唐詩風吹山帶遙知  
雨。張野廬山記

遠公遊廬山記曰自託此山二十三載再踐石門四  
遊南嶺東望香鑪峰北眺九江傳聞有石井方湖中  
有赤鱗踊出野人不能叙直歎其竒而已

陶淵明所居處。望兩山間有大石仰視玄瀑可坐十  
人號醉石

廬山記

蜀中山水如峨眉。山夏含霜電碑板之所聞崑崙之  
伯仲也

王右軍與謝安石書

武當山一名參嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

太和山形特秀異於衆岳峰首狀博山香鑪亭亭遠出藥石延年者萃焉晉咸和中歷陽謝允捨羅邑宰

隱遁斯山故亦曰謝羅山荆山晉副記

劉禹錫詠九華詩序昔予仰太華以爲此外無奇愛

女及荆山以爲此外無秀今見九峰始悼前言容易

也歌云奇峰一見驚魂魄意想鴻鑪始開闢疑是九

龍天矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石

金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨陸魯望集

君山翠麗鮮明遠若臺榭名曰媯宮風雨之後景氣

明靜頗聞鼓吹之聲南康記

羅浮山本蓬萊山一峰有璇房瓊室七十二所日南志

雷首一名獨頭山夷齊所隱也山南有古冢陵柏蔚

然攢茂丘阜俗謂之夷齊墓關駟十三州志

淳于山與白雉山相近絕壑之半有白石雉遠望首

尾可長二丈伸足翔翼若虛中翻飛武陵記

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如

粧冬山慘淡而如睡

海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓谿山窈窕而幽

深塞山童頽而堆阜華氏耳目志

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭

王涯仙掌辨

桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差窳窳河北之山綿衍龐魄江南之山俊峭巧麗

安寧州潮泉一日三溢三蘸連州水下流有斟谿一日十溢十竭貴州城外有漏洩一日百盈百竭應刻

漏

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起

玄中記

金陵外連江淮內控湖海為東南要會之地

係年錄

金陵古名之為伏龍之地句曲山秦時為句金之壇

以積金山得名山生黃金漢靈帝詔採句曲之金以

充武庫孫權遣宿衛人採金屯伏龍之地因改是名

真誥

圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺

其地肥良故曰膏腴

水至則浮故曰地肺

鍾山本少林木宋時使諸州刺史罷歸者栽松三千

株下至郡守各有差山之最高峰有五願樹樹柞木

也元嘉中百姓祈禱率有驗

李太白白下亭詩驛亭三樹楊正當白下門吳

煙暝長條漢水齧古根荆公詩五柳柴桑宅二楊白下門往來無一事常得見青青又恩容衰老護松楸

復得一龔隨我遊講肆劇談兼祖謝舞雩高蹈異求  
由北尋五作故未愁東挽三楊仍有穆陟巘降原從  
此始但無瑤玉與  
君舟○芥隱筆記

建康遭蘇峻之難宮室焚蕩温太真議遷都豫章三  
吳之豪請都會稽時異論紛紛玉丞相曰建康古之  
金陵舊為帝里又孫仲謀劉玄德俱言王者之宅古  
之帝王不以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往  
不可若不績其麻則樂土為墟矣且北寇游魂伺我  
之隙一旦示弱竄於蠻越求之望實俱非良計今特  
宜鎮之以靜羣情自安

句容吳續塘有湖水半冷半熱皆有魚交入輒死

雜俎

江乘縣有泉半温半冷共出一壑

地記

顧琛為朝請請急還東日晚泊方山有一假裝問顧  
吳郡早晚至船人答無顧吳郡又問何船曰顧朝請  
耳琛心知為吉徵因誓曰得郡當於此立廟後果為  
吳郡乃於方山立白馬廟

玄武湖是金陵勝處一日諸閣老待漏朝堂語及林  
泉之事馮謚曰玄宗賜賀監鏡湖信為勝事余非敢  
望此但賜後湖亦足暢平生也徐鉉答曰主上尊賢  
待士常若不及豈惜一湖所乏者知章耳馮有慚色

會稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏

推翰竦條潭壑鏡徹清流寫注五子敬見之曰山川之美使人應接不暇

會稽郡記

孔曄會稽記曰四明山高峰軼雲連岫蔽日

鑑湖會稽太守馬臻所開東西二十里南北數里縈帶郊郭白水翠巖互相映發有若圖畫王逸少云從山陰路上行如在鏡中遊

輿地志

許遠遊玄與逸少書自山陰至臨安多有金堂玉室

仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉

東坡詩尚

容逸少問金堂更與稽康求石髓

盛弘之記泝水幽勝云稠木芴生凌空交合危巖傾

岳恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於白雲之上遊者常苦目不周玩情不給賞

荊州記

嵒居南有石室西面有兩石室北西有二石室皆因阿結牖連扃接闥所謂石室相距也東廂石上猶傳杵臼之迹庭中亦有舊宇處尚髣髴前基北坎室上有微涓石溜豐周瓢飲似是棲遊隱學之所子夏教西河疑即此

水經注

河北有層山山甚靈秀山峰之上立石數百丈亭亭桀竪兢勢爭高遠望蓊蓊若攢圖之託霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸崖之中多石室焉室中若有積

卷矣而世士罕有津逮者因謂之積書巖巖內時見  
神人往還蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳

水經注

白鹿山東清水所出也上承諸陂散泉積以成川南  
流西南曲瀑布乘巖縣河注壑二十餘丈雷扑之聲  
震動山谷左右壁層深獸迹不交隍中散水霧合視  
不見底南峰北嶺多結禪棲之士東巖西谷又是刹  
靈之圖竹柏之懷與神心妙遠仁智之性共山水效  
深更爲勝處也其水謂之清水谿曰瑤谿又曰瑤澗

水經注

蜀臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢

漸微孔明一窺而更盛至景曜元年人以燭投而滅

其年併于魏

異苑

永豐塢有丁公泉發於焦泉之右次東又得焦泉泉  
發於天門之左天井固石天門山石自空狀若門焉  
廣三丈高兩匹深丈餘世謂之天門也東五百餘步  
中有石穴西向裁得容人平得東南入徑至天井直  
上三匹有餘扳躡而昇至上東平西二百步南北七  
百步四面嶮絕無由昇陟矣上有比丘僧精舍十有  
餘僧給養難周多出下平有志者居之寺左右雜樹  
踈挺有一石泉方丈餘清水湛然常無增減山居者

資以給飲北有石室二口舊是隱者念一之所今無人矣泉發於北阜南流成漢世謂焦泉也

水經注

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝斲暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也

雲陽記

峭以西有二石又南五六十步臨谿有恬漠先生翼神碑蓋隱斯山也其水北流注於河二水翼岸夾山

巍峰岐舉羣山疊秀重嶺干霄

水經注

隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中嶺泉亭因名萬石泉泉益散漫而下溝澮皆注故北人升此而歌曰隴

頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

秦川記

濟南山水甲齊魯泉甲天下蓋他郡有泉一二數此獨以百計濤噴珠躍金霏碧涼韻琴筑而味肪醴莫

殫品狀

元于欽齊乘

廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五迴方達其上故嶺有五迴之名下望層山盛若蟻垤實兼孤山之稱亦峻嶮也徐水三源竒發齊瀉一澗東流北轉逕東山下水西有御射碑翼對層巖壁立霞峙徐水屈東北逕郎山又屈逕其山南岑山岑競舉若豎鳥翅立石嶄巖亦如劍杪極地嶮之崇峭又東南流歷石



門中世俗謂之龍門也其山上合下開開處高六丈  
飛水歷其間南出乘崖傾瀾泄注七丈有餘奔蕩之  
音竒爲壯猛觸石成井水深不測素波白激濤襄四  
陸闕之者驚神臨之者駭魄矣水經注

西域書阿羅漢諸矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山  
芙蓉峰龍湫唐貫休爲諾矩羅贊云鴈蕩經行雲漢  
漠龍秋宴坐雨濛濛此山南有芙蓉峰山頂有太池  
相傳以爲鴈蕩下二潭爲龍湫又有經行峽宴坐峰  
筆談

員嶠之山名環丘有雲石廣五百里或四五十或十

數里駁駱如錦川扣之則蓊蓊然雲出俄而遍潤天  
下西有星池周千里水色隨四時變化有神龜出爛  
石之上此石常浮水邊方數百里其色多紅質虛似  
肺燒有煙香聞數百里煙氣升天則成香雲遍潤則  
成香雨李賀詩依微香雨青氛氤虛  
象詩雲氣香流水拾遺記

涑水自倒馬關南流與大嶺水合水出山西南大嶺  
下東北流出峽峽右山則有洄精廬飛陸陵山丹盤  
虹梁長津泛瀾縈帶其下東北流注於涑涑水又屈  
而東合兩嶺谿水水出恒山北阜東北流歷兩嶺間  
其北雖層陵雲舉猶不若南巒峭秀自水南步迭峰

石磴逶迤沿途九曲歷睇諸山咸爲劣矣抑亦羊腸  
邛來之類也水經注

博水東徑陽城縣散爲澤渚方數里匪直蒲荀是豐  
實亦偏饒菱藕至若婉變童非及弱年女子或單舟  
采菱或疊舸折芰長歌陽春愛深淥水掇拾者忘疲  
謠詠者自得於時行旅過矚亦有慰於羈望矣世謂  
之陽城澱水經注

有龍泉出允街谷泉眼之中水文成蛟龍或試撓破  
之尋平成龍畜生將飲者皆畏辟而走謂之龍泉水經注

謝靈運與弟書聞惡谿道中九十九里有五十九灘

玉右軍遊此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石李白詩遠

尋惡溪去不憚惡谿惡途  
開李北海灘聞謝康樂

趙德麟曰玉仲至謂余云吾嘗奉使過仇池有九十

九泉萬山環之可以避世如桃源東坡集

宋武帝登八公山劉安舊臺曰城郭如匹帛之繞叢

花也六帖

冠蓋亭在襄陽南廿里冠蓋山下漢靈帝末有四郡  
守七都尉二卿兩侍中一黃門二侍郎三尚書六刺  
史二十長史劉表以其豪盛乃即其山道口刊石銘

之曰峨峨南岳烈烈離明寔繁俊又君子以生惟此君子作漢之英德為龍光聲比鶴鳴

圖經

國清寺與齊之靈巖荊州玉泉潤州棲霞號為

四絕

甘露寺有石如羊相傳謂之狼石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公

吳仲庶守金陵夢三舉子求哀曰若不垂佑明日當為煨燼夫公甚異之詰旦兵馬司狀申乞燒三醜石為灰供修造用公悟敕寺僧愛護焉

楊公筆錄

節序

萬物豐於纁夏耗於玄冬

太玄注

周衰無寒歲秦滅無燠年

五行志

洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝正月十五日造

火蛾兒食玉梁糕寒食粧萬花輿煮楊花粥端午木

羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇七夕乞巧使

蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼脯羊肝

餅佩瘦木符冬至煎錫絲珠戴一陽巾除夜銅刀刻

門埋小兒硯點水盆燈膈日造脂花餡

玉燭寶典○宋人賀正啓

瑞雲錢臘粉荔迎年

長安風俗元日以後遞飲食相邀號傳座

南都新書

元日飲屠蘇酒從少者起宋有問董勛者荅曰俗以

小者得歲故賀之老者失歲故罰之時鏡新書

正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能

獻直言者則發此樽飲酒晉樂志

正月一日取五木煎湯以浴令人至老鬚髮黑道家

謂青木香為五香亦云五木雜修養書

正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗說壓

厲氣裴玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木

萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣裴玄新言

乾德五年正月甲辰詔上元張燈舊止三夜朝廷無

事區宇又安方當年穀之豐登宜縱士民之行樂其

令開封府更放十七十八兩夜燈貽謀錄

劉向外傳云上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙

神以青黎照向王介甫和劉貢父上元詩不知太乙遊何處定把青黎獨照公

荆楚記三月三日四民踏百草今人因有闔百草之

戲鄭谷詩何如闔百草賭取鳳凰釵

池陽上巳日婦人以薺花點油祝而洒之水中若成

龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜圖經

陸翹鄴中記并州俗冬至一百五日為子推斷火冷

食三日作乾粥

軍中以端午走馬謂之躡柳躡音札文昌雅錄

抱朴子云以五月五日作赤靈符書着心前以辟五

兵王禹玉端午夫人閣帖欲謝君思却無語心前笑指赤靈符

太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服

翫相賀今各賀君飛白扇二枚庶動清風以揚美德

唐書要錄

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也述征

記

趙知微有道術中秋積陰不解眾惜良晨知微曰可

借酒肴登天柱峰玩月既出門天色開霽及登岸月

色如晝及下山歸則淒風苦雨陰晦如故三水小牘

裴度除夜歎老迨曉不寐爐中商陸火凡數添也金門

歲節

宮室

明堂辟雍為博士舍三千區為會市但列槐樹數百

行諸生朔望會此市各持郡所出物及經書相與買

賣三輔黃圖

趙昱請處士綦母君公楊奇於緱氏界周盤自重合

令還張奐在扶風俱立精舍教授謝承漢書

荆南舊有五花館待客之上地也故蔣玄上成訥詩

曰不是上台憐姓字五花賓館敢從容南部新書

周德隆草木茂盛蒿堪為宮室因名蒿室

竹書紀年

晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁

有梅木流至石頭城下取用之画梅花于梁上表瑞

因名梁殿

金陵覽古

苻堅時沙門竺僧朗嘗從隱士張巨和遊巨和常穴

居而朗居琨瑞山大起殿舍連樓疊閣雖素飾不同

並以靜外致稱

朗少事佛圖澄碩學淵通尤明氣緯人謂其所居為朗公谷○車頗秦書

宋季雅罷南康郡市宅居呂僧珍宅側僧珍問宅價

曰千一百萬怪其貴季雅曰一百萬買宅千萬買鄰

梁書

梁徐勉戒子書曰吾清明門宅西邊既施與宣武寺

不復方幅意謂此逆旅舍耳何事須華常怪時人謂

是我室古往今來豪富繼踵宛其死矣知是誰室

李德裕營平泉莊遠方以異物奉之或題曰隴右諸

侯供語鳥日南太守送名花

王維居輞川室宇既廣山林亦遠而性好温絜地不

容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有所

不給

洛都要記

園圃之勝不能兼者六務宏大者少幽邃人力勝者

少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖園而已在

唐爲裴晉公宅園中有湖湖中有堂曰百花洲曰四  
并堂其四達而當東西之蹊者桂堂也截然出於湖  
之右者迎暉亭也過橫池披林莽循曲徑而後得者  
梅臺知止菴也自竹徑望之超然登之翛然者環翠  
亭也眇眇重邃擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠  
樾軒也若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水  
靜而跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆  
好則又不可殫記者也

名園記

環谿者王開府園亭南臨池池左右翼而北過涼榭  
復匯爲大池周圍如環故名榭南有多景樓以南望

則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢效竒於前榭北  
有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岩堯  
璀璨延亘十餘里凡左太冲十餘年極力而賦者可  
瞥目而盡也

同上

安公叢春亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東  
天津橋者疊石爲之直力瀦其怒而納之洪下洪下  
皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗窮冬  
月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可  
留也

同上

冠服

閨裝附

聖人觀暈翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采以爲服凡十二章

漢輿服志

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

高祖爲亭長乃以竹皮爲冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也後詔曰爵非公乘以上不得冠劉氏冠

貂蟬胡服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁也蟬者取其清虛而識時變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動

古今注

八座尚書則荷紫以坐紫爲袷囊綴之服外加於左

肩

輿服志

漢末諸賢多委王服以幅巾爲雅表紹崔豹之徒雖爲將帥猶著縑巾

魏晉以來皮弁有纓無笄導何稠曰此古田服也旣以入朝宜變其制故弁施象牙簪又從省之服無佩綬何稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

宋景和中討義陽王杲六軍戒嚴應須紫擿左右欲營辦王琨曰元嘉初征謝晦有紫擿在匣中不須作

檢取果得焉

南齊書○擿音標以緇爲之長四尺廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擿外官



絳擲俗  
曰飄帶

梁中丞給威儀十人其八人武冠絳鞞執青儀囊在  
前梁典

中丞銅印墨綬進賢兩梁冠佩水蒼玉介幘絳朝服  
通典

何敬容為吏部尚書性矜莊衣冠鮮麗梁武帝雖衣  
浣衣而左右衣必須鮮潔嘗有侍臣衣冠卷摺帝怒  
曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨常以膠清刷鬚  
衣裳不整伏牀慰之暑月背為之焦

劉商鹿耳巾歌趙侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

成芳隱麥林山剥苧織布為短襴寬袖之衣着以酤

酒自稱隱士衫

梁福廬陵記

關文衍為散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂號九

華半臂自云令吾此身常在雲泉之內

時逢青陽記

張九齡體弱有瀘藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘  
馬九齡獨常使人持之因設笏囊笏囊自九齡始

白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面  
以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧曰吾足  
下生雲計不久上升朱府矣樵說

南方有炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草

木皆生枝條至火然草木葉落如中國寒時也取此木以為薪然之不盡以其皮績之為火浣布玄中記

蕭史與穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之女銀膩粉也三代以降塗紫草為臙脂周以紅花為之

或曰出於闕氏以下閨裝

天女冠六銖又五銖北里志玉肌無軫五銖輕博異志

上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂日內傳

上元夫人戴九星靈芝夜光之衣西母戴太真晨纓

之冠漢武內傳

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裾許老公翁傳

漢武元鼎元年起招靈閣有一神女留玉釵與帝帝

以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵謀欲碎

之明視其匣惟見白燕直升天後宮嘗作玉釵因名

玉燕釵言其吉祥洞冥記

飛燕浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百蘊香

合德浴苴蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嫔曰后

雖有異香不若婕妤體自香也飛燕外傳

梁冀妻孫壽色美而善為妖態作愁眉嗔粧墮馬髻

折腰步齟齬笑以為媚惑冀亦改易輿服之制作平

上駟車埤幘狹冠折上巾擁身扇狐尾單衣梁冀傳

魏文帝宮人莫瓊樹始製為蟬鬢。望之縹緗如蟬翼。  
然古今注

武帝女壽陽公主。人日卧於含章殿簷下。梅花落公

主額上。成五出之花。拂之不去。自後有梅花粧。宋書

美人粧面。既傅粉。復以臙脂調勻。掌中施之。兩頰濃

者為酒暈粧。淺者為桃花裝。薄薄施朱。以粉罩之。為

飛霞粧。梁簡文詩。分裝間淺。壓繞臉。傅斜紅。口札

齊東昏侯宮人皆著綠絲儵。

陳蕭鄰詠複裙詩。晶晶金沙淨。離離寶縫分。纖腰非

學楚。寬帶為思君。

賈妃以假髻為首飾。曰義髻。僖宗內人束髮甚急。為

囚髻。唐末婦人梳髮以兩髻抱面。為拋家髻。

杜甫每朋友至。引見妻子。韋侍御見而退。使其婦送

夜飛蟬。以助粧飾。放懷集

咸通中開昌公主下嫁。有金菱銀粟連珠帳。却寒簾。

犀簟牙席。蠲忿犀如意。玉九鸞釵。辟邪香。杜陽編

七林詠美人足飾。曰文綦。綵縹。綵縹羅滕。縹足衣。縹足纏。

樂府雙行纏。云新羅綉行纏。足趺如春妍。他人不言

好。獨我知可憐。

杜牧詩。鈿尺裁量減四分。碧琉璃滑裹春雲。五陵年

少欺他醉笑把花前出畫裙。

温飛卿錦鞋賦曰闌裏花春雲邊月新耀粲織女之

東足。嫵婉嫦娥之結鄰。碧縵細鉤。鸞尾鳳頭。鞦韆雅

舞。履號遠遊。若乃金蓮東昏之潘妃。寶縹臨川之江

姬。匍匐非壽陵之步。妖蠱實苧蘿之施。羅襪紅蕖之

豔。豐趺綺錦之奇。凌波微步。警陳王。既蹀躞而容與。

花塵香迹。逢石氏。倏窈窕而呈姿。擎箱回津。驚蕭郎

之始見。李文明練。恨漢后之未持。重為系曰。瑤池仙

子。董雙成。夜明簾額。懸曲瓊。將上雲而垂手。顧轉盼

而遺情。願綢繆於芳趾。附周旋於綺楹。莫悲更衣牀

前棄。側聽東晞佩玉聲。

漢上題襟集

唐末宮中髻號鬧掃粧。形如焱風散。鬢蓋盤雅墮馬

之類。唐詩還梳鬧掃學宮粧。獨立閒亭納夜涼。試把

玉釵敲砌竹。清歌一曲月如霜。

三度集

僖昭時都下競事粧。脣婦女以此分研否。其點注之

工。名字差繁。其畧有燕脂暈品石榴橋。大紅春。小紅

春。嫩吳香。半邊嬌。萬金紅。聖檀心。露朱兒。內家圓。天

宮巧。洛兒殷。淡紅心。腥腥暈。小朱龍。格雙唐。媚花奴

樣子。

五代宮中畫眉。曰開元御愛。曰小山。曰五岳。曰垂珠。

魚尾類本  
卷之七  
日月稜日分稍日涵煌

月稜眉又名却月東坡詩成都畫手開十眉橫月却月爭

新奇

瑩娘平康伎也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一樣唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假歲年當率同志為修眉史矣

周光祿諸伎掠鬢用鬱金油傅面用龍消粉染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻

傳芳畧記

李後主宮嬪宵娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令宵娘以帛纏脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲

之態唐鎬詩蓮花中更好雲裏月常新為是作也

新聞

宋徽宗宮人衣裙多以麝香色為鏤金羅見元祐之詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

### 食品

彭祖好和滋味善斟雉羹以事帝堯

王逸楚辭注

五侯不相能賓客不得來往婁護傳食五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為奇味

西京雜記

虞棕善為滋味和劑皆有方法豫章王疑盛饌饗賓

王問今日肴羞寧有所遺否。虞曰：恨無黃頰臠，何曾食疏所載也。

世祖幸芳林園，就虞侍中，粽求扁米糲。虞獻糲及雜肴數十饗，大官鼎味不及也。上就虞求諸飲食方，虞秘不肯出。上醉後體不快，虞乃獻醒酒鯖，鮮一方而已。

苻朗善識味。會稽王道子爲設精饌，訖問關中之味。孰若於此？朗曰：皆好，唯鹽味小生。卽問宰夫如其言，或人殺雞以食之。朗曰：此雞棲恒半露，問之亦驗。又食鵝炙，知白黑之處，咸試而記之，無毫釐之差。嘗著

符子數十篇

裴景仁秦書

衛倫過予言及於味，稱魏故侍中劉子陽食餅，知鹽生精味之至也。予曰：師曠識勞薪，易牙別淄澠，子陽今之妙也。定之何難？倫因命僕取糧糗以進。予嘗之曰：麥也有杏、李、柰味，三果之熟也。不同子焉得兼之？倫笑而不言。退告人曰：士安之識過劉氏。吾麥杏時將發，故糲以杏汁。李、柰時將發，又糲以李、柰汁。故兼三味。

玄晏春秋一

李預得古人餐玉法，乃採訪藍田，躬往攻掘，得若環璧雜器形者，大小百餘，頗有麓黑者，並篋盛以還。至

而觀之皆光潤可觀預乃椎七十枚爲屑食之餘多  
惠人及死停尸數宿體色不變啓齒納珠因噓其口  
都無穢氣

王琚常飲牛乳色如處子

吳郡獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味  
也

南部煙花記

隋虞孝仁性奢華伐遼之役以駱駝負函盛水養魚  
以自給

韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語  
曰人欲不飯筋骨舒黃綠須入郇公廚

長安后記

李德裕奢侈每食一杯羹其費約錢三萬雜珠寶貝

玉雄黃朱砂煎汁爲之二煎卽棄其滓

獨異志

段文昌丞相精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號  
行珍館家有老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百  
婢獨九婢可嗣法文昌自編食經五十卷時稱鄒平  
公食憲章

清異錄

孫承祐在浙右嘗饌客指盤筵曰今日坐中南之蟾  
蟬北之紅羊東之鰕魚西之棗栗無不畢備可謂富  
有小四海矣

同前

金陵士大夫淵藪家事鼎鑪有七妙鑿可照面餽飽

湯可注研餅可映字飯可打擦擦臺濕麵可穿結帶  
餅可作勸羹寒具嚼着驚動十里人同前

子瞻邀劉器之參玉版和南至簾景寺燒筍食之器  
之覺筍殊勝問何名子瞻曰玉版也此老師善說法  
要令君得禪悅之味罌之乃悟其戲為之大笑子瞻  
為偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問  
籀龍兒冷齋夜話

蚺惟大蛇既洪且長采色駸映其文錦章石灰吞鹿  
腹成癢瘡賓饗嘉食是豆是觴南齊志

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之

大則不復

楊孚交州異物志

烏鰂八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂

喙波喫墨迷射水匿

萬震海物異名記

豬無筋魚無氣雞無髓蟹無腹皆物之稟氣不足者

不可多食

願生論

鹽食肴之將酒百藥之長

漢食貨志

鱮魚肥炙甚美諺云寧去累世宅不去鱮魚額

三輔決錄

山海經浮玉山北望巨區若水出于其陰其中多鱮

魚子瞻詩知有江南風物否桃花流水鱮魚肥

鱮魚狹薄

而長鬚一名刀魚太湖中饒之



扶柳縣東北有武陽城。又北爲博廣池。池多名蟹。佳  
蝦。歲貢。王朝以充膳府。十三州志

石蜜之滋甜於浮萍。非蜂之類。假石之名。實出甘柘。  
變而逾輕。涼州異物志

### 酒茗

酒有若下。謂烏程也。九醞。謂宜城也。千日。中山也。蒲  
桃。西京也。竹葉。豫北也。土窟春。滎陽也。石凍春。富平  
也。燒春。劔南也。桑落。陝右也。烏孫國有青田核。莫知  
其木與實。而核如五六升瓠。空之盛水。俄而成酒。劉  
章曾得二焉。集賓設之一核。才盡。一核。又熟。可供二

十客。名青田壺。歷城北有使君林。魏正始中。鄭公愨  
三伏避暑於此。取大蓮葉置硯格上。盛酒。以簪刺葉  
令酒與柄通。屈莖吸之。鄉氣清冽。名曰碧筒酒。予詩  
曰。釀憶青田酒。觴宜碧藕筒。直須千日醉。莫放一杯  
空。近時以黃柑醞酒。號洞庭春色。以糯米藥麴作白  
醪。號玉友。皆奇絕者耳。珊瑚鉤詩話

遜頓國有酒樹。似安石榴。采花汁。停甕中。數日成酒。  
瑤琨去玉門九萬里。有碧草如麥。割之以釀酒。則味  
如醇酎。飲三合三旬不醒。飲甜谿水。隨飲而醒。洞冥記  
淶水出豫章康樂縣。其間烏程鄉有酒官。取水爲酒。

極甘美與湘東鄴湖酒年嘗獻之世稱鄴綠酒

盛弘之荆

州記

魏文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲若不盡

浮之大白

說苑

蔡邕飲至一石常醉在路上臥人名曰醉龍

管輅頓仰三斗而清辯綺粲楊雄酒不離口而太玄

乃就

抱朴子

袁紹辟鄭玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘

人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而温克

之容終日無怠

高士傳

魏賈錡有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以

釀酒名崑崙觴芳味世中所絕

酉陽雜俎

河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中經一

旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰

於千里以其遠至號曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻

賓齎酒之番路逢盜賊飲之即醉皆被擒時游俠語

曰不畏張弓拔刀惟畏白墮春醪

伽藍記

劉墮宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之

年排於桑落之辰故酒得其名矣然香醕之色清白

若脩漿焉別調氛氲不與他同蘭薰麝越自成馨逸

自王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語  
索郎反語爲桑落也更爲籍徵之雋句中書之英談

水經注

孟萬年好飲喜酣暢愈多不亂桓宣武嘗問酒有何  
好而卿嗜之孟答曰公但未知酒中趣耳

嘉別傳

孔羣與親友書今年田得七百石秫米不足了麴蘖  
事

羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而  
味好

陶淵明得太守送酒多以春秫雜投之曰少延清歡

淵明別傳

魏肇稱徐君房年隨情少酒因境多

汝陽王璉家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料  
莫不畢具

汝陽王璉取雲夢石甃泛春渠以蓄酒作金銀龜魚

浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼麴部尚書

醉仙圖記

羊侃不飲酒而好賓遊終日獻酬同其醉醒

唐玄宗置麴清潭砌以銀甃泥以石粉貯三辰酒一

萬車以賜當制學士

史諱錄

种明逸至性嗜酒嘗種秫自釀每日空山清寂聊以

養和因號雲谿醉侯

唐子西在惠州名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論

楊誠齋退居名酒之和者曰金盤露勁者曰椒花雨嘗言余愛椒花雨甚於金盤露

茅山元符宮有蘇養直像自贊其上曰松風颼颼瘦藤在手惟此白叟獨全於酒

孟佗以菖蒲酒一斛遺張讓卽拜佗涼州刺史子瞻詩云將軍百戰竟不侯伯良一斛得涼州

凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔

也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也

醉鄉月

孔明戒子書曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致於亂

陶侃母湛氏賢明有法訓侃在武昌與佐吏從容飲

燕常有飲限或勸酒可少進侃悽然良久曰昔年少

曾有酒失慈親見約故不敢踰

侃別傳

毛文錫茶譜云茶樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇

實如旃檀蒂如丁香根如胡桃

陸鴻漸嘗爲茶論說茶之功效并煎炙之法造茶具

二十四事以都統籠貯之遠近傾慕好事者家藏一

副雲谿友議

茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪  
庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟内生非灸也碧  
粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也  
膩鼎腥甌非罌也陸羽茶經

王肅初入魏不食羊肉酪漿常飯鯽魚羹渴飲茗汁  
京師士子見肅一飲一斗號為漏卮後與高祖會食  
羊肉酪粥高祖怪問之對曰羊是陸產之最魚是水  
族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大邦魚比邾

莒小國惟茗下中與酪作奴高祖大笑因此號茗飲

為酪奴洛陽伽藍記

隋文帝微時夢神人易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧  
云山中有茗草煮而飲之當愈服之有效由是人競  
採掇讚其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車進工權紆

樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗整蘆菹鮓

換取樂天六班茶二囊以醒酒蠻甌志

和凝在朝率同列逝日以茶相飲味劣者有罰號為  
湯社

建人謂鬪茶為茗戰

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

僧寺茗所曰茶寮

覺林院志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草

帶供佛以紫茸香蓋最上以供佛而最下以自奉也

客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸蠻甌志

蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間僧采造得

茶八餅號石巖白以四餅遺蔡以四餅密遣人走京

師遣王內翰禹玉歲餘蔡被召還闕訪禹玉禹玉命

子弟於茶筒中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰

此極似能仁石巖白公何以得之禹玉未信索貼驗之乃服

唐右補闕綦母旻性不飲茶著代茶飲序云釋滯消

壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則

歸功茶力貽患則不謂茶災

器具

黃帝巾机銘予居民上。搖搖恐夕不至朝。惕惕恐朝

不及夕。兢兢懍懍日慎一日。人莫躡於山而躡於

蚩尤為大霧軍士昏迷軒轅為指南車以示四方遂

擒蚩尤劉氏外紀

西域奇肱國能為飛車從風遠行湯時其國人以車乘西風至豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃使乘車復歸其國在玉門之西一萬里

齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亾也

左氏春秋

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之有木人執槌向鼓行一里打一槌

崔豹古今注

馮衍車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

古文苑

夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾是使翁

難雉乙卜於白若之龜曰鼎成三足而方不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行以祭於昆吾之墟上乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一西一東九鼎成遷於三國

墨子

元鼎中汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異

梁虞荔鼎錄

蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎亦是何自作署書體四足

同上

魚氏類本 卷之二  
王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里  
八分書同上

魏武帝鑄鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古  
文篆書四足更作鼎與太子名曰孝鼎刻古來孝子  
姓名小篆書同上

周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀切  
玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中  
庭向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯  
實靈人之器東方朔十州記

管仲曰割廬山發而出水金從之出蚩尤受之以作

劍戟大戴禮

楚昭王臥寤而得吳王湛盧之劍問風胡子曰寡人  
卧寤而得寶劍不知其名是何劍也對曰此謂湛盧  
臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰盤郢  
三曰湛盧魚腸已用殺吳王僚也盤郢以送其死女  
湛盧五金之英太陽之精可以折衝拒敵然人君有  
逆理之謀其劍即出故去無道以就有道吳越春秋

肅宗嘗賜諸尚書劍惟三人特以寶劍自手署其名  
曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南稚成時論者  
爲之說以稜淵深有謀故得龍淵壽明達有文章故



得漢文寵敦朴善不見外故得椎成

韓稜傳

劉曜隱居管涔之山夜中忽有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服之劍隨時變爲五色後曜爲胡王水經注沈約爲東宮官謝勅賜孟嘗君劍啓曰田文重氣狗名四豪莫及寶劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足竒謹加玩服以深存古也

典韋容貌魁傑名冠三軍其所持手戟長幾一尋軍中爲之語曰帳下壯士有典君手把雙戟八十斤

江表

傳

蒲元性多竒思於斜谷口爲諸葛武侯鑄刀三千口刀成言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是大金之元精命人於成都取江水蒲以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜蒲以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之尋以竹筒納鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落名曰神刀

太平御覽

文日南西卷縣夷帥范椎奴也嘗牧牛澗中獲二鯉魚化成鐵用以爲刀刀成乃對大石嶂而呪之曰鯉魚變化冶成雙刀石嶂破者是有神靈進斫之石卽

瓦解

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵

虞喜志林

阮師之作刀七月庚午見金神於冶監之門教以水火之齊用陰陽之候取剛柔之和

物理論

高祖與項羽戰於京索遁於薄中羽追求之時鳩止鳴其上追之者以爲必無人遂得脫及卽位異此鳩故作鳩杖以扶老

水經注

古鑑銘漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎尚二光朱雀玄武順陰陽尚方作鑑真大好上有

仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一鳳凰對舞蒂有銘云對鳳凰舞鑄黃金蒂陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

曹公作欹案臥視書六朝人作隱囊柔軟可倚又勝欹案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

魏武帝都鄴燕會文昌殿用漢儀設白華燈

劉表有酒器三曰伯雅仲雅季雅雅一作盃酒盃也

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮  
幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上有  
三山象三島注酒以山沒為限舞仙盞有關挾酒滿  
則仙人出舞瑞香毬子出醜外逢原記  
鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以為酒器即今之鶴頂也。劉欣期益州記

僊家三寶有碧瑤杯紅蕤枕紫玉函

李廣與兄弟獵於宜山見臥虎射之一矢即殪斷其  
頭為枕示服猛也鑄銅象其形為澗器示辱之也今

人作虎枕自廣始

洪崖先生欲歸河內舍人劉守璋贈先生楊雄鐵研  
四皓鹿角枕

齊卞敬家無患枕贊云爰茲素朴名為吉始匠人製

斯以獻君子

無患木名程雅問樞木曰無患何也曰昔有神巫曰淫貍能符劾百鬼得鬼則以此木為棒捧殺之世人相傳以為器用厭鬼故曰無患

武帝於天泉池新製編魚舟形狹而短帝暇日常泛  
之惟引劉之遴陸雲公到漑朱异

隋梁睿請伐陳文帝荅詔曰陳國來朝未盡藩節若  
命水龍終當相屈蓋謂戰艦曰水龍

赫連氏以百鍊之鐵爲龍雀大環號曰大夏龍雀銘其背曰古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都。可以懷遠。可以柔逋。如風靡草。威服九區。水經注

陶器始舜時。三代迄秦漢。所謂甃器是也。近世不貴金玉而貴銅瓷。遂有秘色甃器。乃錢氏有國日。越州燒進。臣庶不得用。故云秘色。然陸龜蒙詩。九秋風露越甃開。奪得千峯翠色來。如向中宵承沆瀣。共嵇中散。鬪遺杯。則越甸又非始錢氏。宋葉真筆衡

五明扇。舜所作也。既受堯禪。廣開視聽。求賢人以自輔。故作五明扇。秦漢公卿大夫皆用之。魏晉非乘輿

不得用。古今注

石虎作雲母五明金薄。莫難扇。薄打純金如蟬翼。二面彩漆。畫列仙竒鳥異獸。雲母帖其中。彩色明徹。虎出時用此扇。挾乘輿。又有象牙桃枝扇。或綠沉色。或木蘭色。或紫紺色。或作薄金色。鄴中記

子建九華扇賦。序云。昔吾先君常侍得幸。漢桓帝賜方扇。不方不圓。其中結成文。名曰九華。

張融弱冠有名。道士陸修靜以白鷺羽塵尾扇遺之。曰。此既異物。以奉異人。歷代吟譜

慕容寶因燕樗蒲危坐。整容誓之曰。世云樗蒲有神。

豈虛語哉。若富貴可期，頻得三廬，於是三擲盡盧，故云五木之祥。晉樂志

宋武帝節儉過人，張妃房帳碧紗，文幃三齊，茵席五酸盤，桃花米飯。梁崔祖思傳

長安巧工丁緩作卧褥香鑪，一名被中香鑪，為機環轉運四周而鑪體常平，可置之被褥，故以為名。又有九層博山香鑪，縷為奇禽怪獸，窮諸靈異，皆自然運動。西京雜記

陶貞白有金鵲尾香鑪，又珠林云：吳興人費崇先少信佛法，每聽經，常以鵲尾鑪置膝前。皮日休詩：鵲尾金鑪一世焚。

李煜長秋周氏居柔儀殿，有主香宮女，其焚香之器曰把子蓮、三雲鳳、折腰獅子、小三神、卍字金鳳、口嬰玉、太古容華鼎，凡數十種，金玉為之。

文具

養筆以硫黃酒舒其毫，養紙以芙蓉粉借其色，養研以文綾蓋，賢乎隔塵。養墨以豹皮囊，貴乎遠濕。文房寶飾漢尚書令僕丞郎月賜赤管大筆一雙，兪麋大墨一枚，小墨一枚。漢官儀

張華撰博物志：武帝賜于闐青錢研，遼西麟角筆，南越側理紙，南人以苔為紙，其理縱橫，故名。

陶侃獻晉帝牋紙三千枚墨二十九皆極精妙文房四譜庾易字幼簡表彖欽其風贈鹿角書格蚌盤蚌研白象牙筆并贈詩曰白日清明青雲遼亮昔聞巢許今觀臺尚易以連理几竹翹書格報之

子邑之紙妍妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡意妙物遠矣邈不可追齊蕭子良與王僧虔書

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十龍鱗月研各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如兔毫鱗石紋似之月硯形似之歛產也

張永善隸書又多巧思紙及墨皆自營造上每得求

表啓輒執卷咨嗟自嘆供御者不及宋書

太公筆銘云毫毛茂茂陷水可脫陷文不活茂房月反。出

陰謀

崔豹曰蒙恬以枯木爲管以鹿毛爲柱羊毛爲被所謂毫非今之竹兔也

製筆之法桀者居前毳者居後強者爲刃爽者爲輔參之以縶束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆

妙韋誕筆經

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊

一毛出卽不堪用

柳公權帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自由

漢末一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以隨珠文以弱翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋兔之翰

傅子

右軍筆經云諸郡毫惟中山兔肥而毫長可用先用人髮杪數十莖雜青羊毛并兔毳裁令齊平以麻紙

裹枝根令治次取上毫薄薄布柱上令柱不見又云昔人用琉璃象牙爲管重則躓矣近有人以綠沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯可愛玩詎必金寶雕琢然後爲貴乎

元帝爲湘東王時好文學著書常紀錄忠臣義士及文章之美者筆有三品或金銀雕飾或用斑竹爲管忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章瞻逸者以斑竹管書之

梁書

司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管曰幽人筆當如是

汗漫錄

趙光逢薄游襄漢濯足谿上見一方甌類碑上題字  
云髡友退鋒郎功成髡髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩  
光獨孤貞節立輒後積土如盎微有苔蘚蓋好事者  
瘞筆所在

清異錄

自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙縑貴  
而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布  
魚網以爲帑故天下咸稱蔡侯帑

蔡倫傳

江寧縣有帑官署齊高帝造紙所也嘗造凝光紙賜  
王僧虔一云銀光

丹陽記

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸乃狹

小之蜀中才子旣以爲便後減諸牋亦如是特名曰

薛濤牋

資暇錄

元和中元稹使蜀營伎薛濤造十色彩牋以寄元稹  
於松花紙上寄詩贈濤蜀中松花紙雜色流沙紙彩  
霞金粉龍鳳紙近年皆廢惟十色綾紋紙尚在

元微之聞薛濤名因奉使見焉微之矜持筆研濤走  
筆作四文贊其畧曰磨潤色先生之腹濡藏鋒都尉  
之頭引書媒而黯黯入文圃以休休微之驚服

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍帑輒送  
五十枚詩云三十六鱗充信使數番猶得寄相思



陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色臨風時辨白萍文  
好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲

舒雅才韻不在人下一日得海螺甚奇宜用滑紙以  
簡獻於韓熙載云海中有無心斑道人往詣門下書  
材糙澁逆意可使道人馴之即證發光地菩薩  
以竹稍甘露和天南星漬帛一宿裁之刀去如飛

寶飾

文房

鄭虔為廣文博士學書病無帑知慈恩寺有柿葉數  
屋遂借僧居止取紅葉學書歲久殆遍

林邑記

陸雲與兄機書云一日上三臺曹公藏石墨數十萬

斤云燒此消復可用然煙中人不知今送二螺

陸士龍集

唐李超易水人與子廷珪亾至歙州其地多松因留

居以墨名家

聞見錄

晁叔用嘗作李廷珪墨詩君不見江南星官有諸奚  
老超尚不如廷珪後來承晏頗秀出喧然父子名相  
齊百年相傳紋破碎彷彿尚見蛟龍背電光燭天星  
斗昏雨痕倒海風雷晦却憶當季清暑殿黃門侍立  
才人見銀鉤灑落桃花牋牙牀磨拭紅絲硯同時書  
畫三萬軸二徐小篆徐熙竹御題四絕海內傳秘府  
毫芒惜如玉君不見建隆天子開國初曹公受詔行

掃除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避暑懸葛囊臨風度梅月

盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚

杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金谿子手中

錄離騷古本比公曰提綾文刺三百為名利奴顧當

孰勝已而搜杞囊果是三百刺大唐龍髓記

真松煤遠煙自有龍麝氣世之嗜者如滕達蘇浩然

呂行甫暇日晴煖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之

仇池筆記

延安石油以為煙墨松脂不及唐詩二郎山下雪紛

紛石煙多於洛陽塵

蜀人景煥博雅士也志尚靜隱卜築玉壘山下茅堂

花榭足以自娛嘗得墨材甚精止造五十團曰以此

終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

子瞻云未知一生當着幾兩屐吾有嘉墨七十枚而

猶求取不已不近愚邪石昌言畜李廷珪墨不許人

磨或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣

而墨故無恙李公擇見墨輒奪卿相間抄取殆逼近

有人從渠來云懸墨滿堂此亦通人之一蔽也

墨紋如履皮磨之有油暈者一二兩可染三萬筆成老伯墨

端谿硯水中者石色青山半者石色紫山頂者石尤潤如豬肝色者佳若匠者識山之脉理鑿一窟自然有圓石青紫色者琢而為硯其直千金謂之子石硯

蘇易簡硯譜

端谿硯有三種曰巖山曰西坑曰後磨石石色深紫觀手而潤叩之清遠有青綠圓小鵠鵠眼乃巖石其次色赤呵之乃潤鵠鵠眼色紫紋漫而大乃西坑石其下青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母乾

而少潤謂之後磨石西坑硯三當巖石之一後磨石

三當西坑之一

魏泰東軒筆錄

端石出端谿色理榮潤本以子石為上子石者在大石中生蓋精石也而流俗傳訛遂以紫石為上又以貯水不耗為佳有鸚鵡眼者為貴

歐文忠公研譜

歛硯出龍尾谿其石堅勁大抵多發墨故前世多用之以金星為貴其石理微狃以手摩之索索有鋒芒者尤佳余少時得金星礦石尤堅而發墨然世亦罕有

蔡君謨言端石瑩潤惟有芒者尤發墨歛石多鉞惟

賦理者特佳蓋物之奇者必異其類也

研名曰龍尾研金星研羅紋研娥眉研角浪研松文  
研豆研皆出歙州而金星尤佳曰紅絲研黑角研黃  
玉研褐色研紫金研鵲金黑玉石研皆出山東紅絲  
為唐彥猷作自號天下第一子石研鵠鵝眼綠絳環  
出端州他如吉州紫石研淄州黃金研金雀石研青  
州熟鐵研石末研萬州磁洞石研懸崖金星石研相  
州銅雀瓦硯南劍州魯水研宿州藥石研洮州綠石  
研絳州角石研號州澄泥研歸州大陀石研登州駝  
基島石研不可勝數然皆出歙縣端州下矣

李賀紫石研歌端州石匠巧如神露天磨刀割紫雲  
紗帷晝睡墨花春輕漚漂沫松麝薰

丁寶臣知端州製綠石研送王介甫謂之玉堂新樣  
介甫以詩報之云玉堂新樣世爭傳况以蠻谿綠石  
鑄嗟我長來無異物愧君持贈有新篇久埋瘴霧看  
猶濕一取春波洗更鮮還與故人袍色似論心於此  
亦同堅

端孰精曰紫潤無聲者歙孰精曰鋸而賦理者然而  
殫極受用莫如後山其詩曰書生活計亦酸寒斷甑  
半瓦寧求備

宋高似孫研箋

典籍

劉向校勘以來子歆爲七略大凡萬三千二百六十九卷王莽焚燒之後王允收而西者僅七十餘乘道遠復棄其半荀勗分經史子集爲四部大凡九千九百四十五卷西晉李兗以勗舊部校之在者三千一十四卷宋謝靈運造四部目凡四千五百八十二卷王儉造目錄萬五千七十四卷齊王亮造書目萬八千一十卷梁任昉文德殿所藏二萬三千一百六卷元帝克平侯景收文德殿書歸江陵凡十餘萬卷周師焚之宋武所收四千卷後周書目八千增至萬卷

周武平齊僅至五千卷唐滅隋魏鄭公盡收圖書載以船經砥柱沒十之七八大凡八萬六千九百六十六卷見在三萬六千七百八卷開元中四部目錄凡五萬一千八百五十二卷

一曰偏記二曰小錄三曰逸事四名瑣言五曰郡事六名家史七曰別傳八曰雜記九曰地理十曰都邑簿

班旂博學有俊材遷諫大夫右曹中郎將與劉向校秘書每奏事旂以選受詔進讀羣書上器其能賜以秘書之副時書不布自東平思王以叔父求太史公

諸子書大將軍白不許

班固叙傳

班彪家有賜書好古之士自遠方至父黨揚子雲以下莫不造門

叙傳

張華雅愛書籍身死之後家無餘財惟有文史溢於机篋嘗徙居載書三十乘秘書監摯虞撰定官書皆資華之本以取正焉天下竒秘世所希有者悉在華所由是博物洽聞世無與比

張華傳

任昉博學於書無所不見家雖貧聚書至萬餘卷率多異本卒後武帝使學士賀縱共沈約勸其書目官無者就其家取之

小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人於此學因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典

荊州記

孫蔚家世好學有書七千餘卷遠近來讀者恒有百餘人蔚為辦衣食

范平傳

常景不事產業衣食取濟而已耽愛經史若遇新異之書不問價貴賤以必得為期

宋次道家書皆校讐三五遍世之藏書以次道家為善本住在春明坊昭陵時士大夫喜讀書多僦居其側以便於借置故也當時春明宅子僦直比他處常高一倍

東都事畧

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉

拾遺記

杜元凱與子貺書曰知洪頗欲念學令同還車到副書可案錄受之當別置一宅中勿復以借人

柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集皆有  
三本一本紙墨籤束華麗者鎮庫一本次者長將隨  
行披覽又一本次者後生子弟爲業

杜暹家藏書皆自題跋尾以戒子孫曰請俸買來手  
自校子孫讀之知聖教嚮及借人爲不孝

倪若水藏書甚多列架不足疊窻安置不見天日子  
弟直日看書借書者先投束修羊

唐餘錄

凡書冊以竹漆爲糊逐葉微攤之不惟可以久存字  
畫兼紙不生毛百年如新此宮中法也

白氏金鎖

溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖  
累數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎  
藏貨具儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及  
重陽間視天氣晴明日即設几案於當日所側羣書  
其上以暴其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必  
先視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看  
即承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐  
觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面視其沿

而覆以幽指面然而挾過故得不至揉熟其帛每見  
汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊  
敬其書豈以吾儒反不如乎汝當志之

梁谿漫志

### 聲樂

晉平公鑄爲大鍾使工聽之皆以爲調矣師曠曰不  
調請更鑄之平公曰工皆以爲調矣師曠曰後世有  
知音者將知鍾之不調也臣竊爲君恥之至於師涓  
而果知鍾之不調也

呂紀

燕有黍谷地美而寒不生五穀鄒衍吹律而溫氣至

劉向別錄○左思賦寒  
谷豐黍吹律以煖之

隋文帝取律呂實葭灰以候氣問於牛弘對曰灰飛  
半出爲和氣全出爲猛氣不出爲衰氣

古今樂錄

伯牙學琴於成連先生三年不成成連云吾師方子  
春今在東海中能移人情乃與伯牙俱往至蓬萊山  
留伯牙曰子居習之吾將迎之刺船而去旬時不返  
伯牙延望無人但聞海水洞湧山林杳冥愴然歎曰  
先生移我情矣乃援琴而歌水仙之操曲終成連回  
刺船迎之而還伯牙遂爲天下妙矣

樂府解題

應侯與賈午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴  
一何悲也賈午子曰夫張急調下故使人悲耳急張



者良材也。調下者官卑也。取夫良材而卑之官，安能無悲乎？說苑

祝牧與妻偕隱，作琴歌云：天下有道，我黻子佩，天下無道，我負子戴。

蔡邕性沉審，志好琴道。嘉平中，入清谿，訪鬼谷先生，故居山五曲，曲有靈迹。邕每一曲，制一弄，三年曲成，出呈馬季良王子師，輩皆歎異之。

蔡琰，中郎將邕之女，聰惠秀異。年六歲，父夜鼓琴，絃絕，琰曰：第二絃。父故斷一絃，問之。琰曰：第四絃。父曰：偶得之耳。對曰：吳札觀風，知興亾之因。師曠吹律，識

南風不競。由此言之，何足不知。蔡琰別傳

嵇康嘗遊洛西，暮宿華陽亭，引琴而彈。夜分，忽有客詣之，稱是古人，與康共談音律，辭致清辨。因索琴彈之，而爲廣陵散，聲調絕倫。遂以授康，仍誓不傳人，亦不言其姓字。

鄭述祖能鼓琴，自造龍吟十弄。云嘗夢人彈琴，寤而寫得，當時以爲絕妙。

宋世有嵇元榮，羊蓋並善鼓琴。云得戴安道之法。柳吳興，惲特盡其妙。齊竟陵引爲法曹參軍，特被賞狎。王嘗置酒，有謝太傅鳴琴在側，以授吳興。吳興彈爲

雅弄竟陵曰卿巧越嵇心妙臻羊體良質美手信在  
今辰豈止當世稱奇足可追蹤古烈

王彥伯嘗至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進  
取琴調之聲甚哀彥伯問何曲答曰此曲所謂楚明

光也惟嵇叔夜能為此聲自此以外傳者數人而已  
彥伯欲請受女曰此非豔俗所宜惟巖棲谷隱可以

自娛耳鼓琴且歌歌畢止於東榻遲明辭去吳均續齊諧記  
段由夫携琴就松風澗響之間曰三者皆自然之聲

正合類聚羊曇節以金縷羊要之曲終不去金徽變化篇  
趙師字耶利善鼓琴貞觀初獨步上京嘗云吳聲清

宛若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激  
浪奔雷亦一時俊快

李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚  
聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛  
滿

洛中董氏蓄雷琴一中題云山虛水深萬籟蕭蕭古  
無人蹤惟石巉嶢狀其聲也其外漆下隱有朱書云  
洛水多清泚崧高有白雲聖朝容隱逸時得詠南薰  
此詩今見宋之問集中

車谿贛上人言嘗與其徒月夜登閣聽江貫道鼓琴

貫道信手忘言。曲盡其妙。於是據琴而弗彈。坐客莫不自失。超然得意於絲桐之表。隆茂宗乃畫為據琴圖。

馬周上言。令金吾每街隅懸鼓。夜擊以止行李。被盜竊時。人遂呼為鼕鼕鼓也。有道人裴修。戲為詞曰。遮莫鼕鼕鼓。須傾滿滿杯。金吾若相問。報道玉山頽。雍洛

靈異小錄

李長吉步虛詞。鳳皇三十六。碧天高太清。元君夫人。賜雲語。冷風颯颯吹鵝笙。太平廣記  
九靈簫。仙人吹以自娛。聲聞四十里。海錄

唐天后時。李嗣真聞東夷三曲。一遍授胡琴。彈之無

一聲遺忘。職林

桓子野有故長笛。傳之耆老云。蔡邕所製也。初邕辟難。江南宿於柯亭之館。以竹為椽。邕仰盼之曰。良竹也。取以為笛。音聲獨絕。傳之至今。伏滔長笛賦序

李牟。牟吹笛天下第一。嘗月夜泛江。與舟吹之。寥亮逸發。俄有客立於岸。呼船請載。既至。請笛吹之。其音清壯。山石可裂。牟平生未嘗見及。入破呼吸盤辟。而此笛應指粉碎。客散不知所之。國史補

燕昭王時廣延國獻二舞女其舞曲一名紫塵言體輕與塵霧相亂也一日集羽言宛轉若羽毛之從風也

王士子年拾遺記

閬中有渝水賓民多居水左右天性勁勇初為漢前鋒陷陣銳氣喜舞高帝善之曰此武王伐紂之歌也乃令樂人習學之今所謂巴渝舞也

華陽國志

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而弦歌畢每泣下流連夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲侍婦數百皆習之後宮齊首高唱聲入雲霄

西京雜記

漢宮人麗娟善歌體弱殆不勝衣常唱迴風曲庭葉

翻落如秋

洞冥記

羊侃性善音律自造採蓮棹歌兩曲甚有新致姬妾侍列窮極奢靡有彈箏人陸太喜着鹿角爪長七寸儻人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞又有孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪敕賚歌人王娥兒時東宮亦賚歌者屈偶之並妙盡奇曲一時無對

唐人楊柳枝詞認得羊家淨琬腰

閻丘冲好音樂侍婢不釋管絃出入乘四望車

荀綽充州

夏侯宣性節儉不事華侈晚年頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客常隔簾奏樂時呼簾為夏侯妓衣

高陽王美人徐月華善彈箜篌能為明妃出塞之歌哀聲入雲聽者成市後與衛將軍原士康為側室徐語士康云王有二姬一名修容一名豔姿並蛾眉皓齒潔貌傾城修容能為綠水歌艷姿善幺鳳舞並愛傾後室寵冠諸姬士康聞此遂常令徐鼓綠水幺鳳之曲焉伽藍記

河間王琛有婢朝雲善吹篪能為團扇歌壘上聲琛為秦州刺史諸羌外叛屢討之不下琛令朝雲假為貧嫗吹篪而乞諸羌聞之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇也即相率降秦民語曰快馬健兒不如老嫗吹篪同上

李新聲邯鄲人李巖女也太和中張谷納之長大妍麗豐足又能傳故都聲以牽課人擢沮有時涼曉哀轉歷歷見趙家之遺臺老樹雖驚離弔往之懷不能多也雅為谷所愛目曰新聲

熏燎

武帝元封中起方山館招諸靈異乃燒天下異香有

沉光香有精祇香明庭香金磬香塗魂香洞冥記  
吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛百浣不歇名曰百濯香

劉季和性愛香嘗如廁還輒過香爐上主簿張坦曰  
人名公作俗人不虛也季和曰苟令君至人家坐席  
三日香坦曰醜婦效顰見者必走公欲坦遁去耶季  
和大笑襄陽記

南陽宗少文嘉遯江湖之間援琴作金石弄遠山皆  
與之同聲其文獻足以追配古人孫茂深亦有祖風  
當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀

之聞茂深閉閣焚香作香饋之時謂少文大宗茂深  
小宗故傳小宗香云

中宗朝韋武間為雅會各携名香比試優劣名曰鬪  
香韋温挾椒塗所賜常獲魁

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩酷烈清妙焚豆  
大許亦終日旖旎御題曰刀圭第一香清異錄

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷  
所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素  
所無也

後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜薔薇水蘇

魚身類稿 卷之七  
合油爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀  
爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈  
芳國

徐鉉遇月夜露坐中庭藝佳香一炷所親私號伴月  
香

沈香腦麝四合加以棋楠羅合榧子滴乳蠶甲九味  
相合分兩停勻煉蔗漿合之其香絕塵境而助清興  
洞天清錄

山林窮四和香以荔支殼甘蔗滓乾柏葉黃連蘇焚  
又加松毬棗核梨核皆妙

虞伯生與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休  
之久佳品乏絕人爲取老松柏之根枝葉實共擣治  
之斫風助麝蘇之每焚一丸亦足助清苦今年大雨  
時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭寒  
遂爲一日之借良可喜也

釋知足嘗云吾身鑪也吾心火也五戒十善香也安  
用沈檀箋乳作夢中戲

攝養

孔子曰人有三死而非其命也已自取也夫寢處不  
時飲食不節逸勞過度者疾共殺之

家語

莊子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦智乎故人之所畏者衽席之上飲食之間而不知戒者過也

呂覽曰尊酌者衆則速盡萬物之酌大貴之生者衆矣故大貴之生常速盡非徒萬物酌之也又損其生以資天下之人而終不自知功雖成乎外而生虧乎內耳不可聽目不可視口不可食

呂覽曰年壽得長者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

仲長統昌言曰夫屈者以夫伸蓄者以夫虛內者以夫外也氣宜宣而遏之體宜調而矯之神宜平而抑之必有失和者矣夫善養性者得其和鄰臍二寸謂之關關者所以關藏呼吸之氣稟授四體也故氣長者以關息氣短者其氣稍升其脉稍促其神稍越至于以肩息而舒其神稍專至于以關息而氣衍矣故道者常致氣于關是謂要術

崔寔箴曰動不肆勤靜不宴逸有疾歸天醫無能恤



太上防疾其次萌芽腠理不蠲骨髓奈何

劉子云目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰腐腸之藥鼻悅芳馨命曰薰喉之煙身安輿駟命曰召蹶之機

有饑卽食食勿令飽百味未成熟勿食五味太多勿食腐敗閉氣之物勿食手常摩擦皮膚溫熱熨去冷氣久坐久立久勞久役皆宜戒也此是調理形骸之法形堅則氣全天隱子

亢倉子云導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

唐隱士絡耕道堂言修養之士當書月令置於右座

唐書有云多記損心多語耗氣心氣內損形神外耗初雖無覺久且爲弊

天清地寧人物營營名利犇迫喜怒交爭思永厥壽彌喪其生何不寡欲端守爾精搜神記

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽眾則牖閉面者神之庭髮者腦之華心悲則面焦腦減則髮素精者體之神明者身之寶勞多則精散營竟則明消續博物志

應璩詩昔有行道入陌上見三叟年各百餘歲相與

鋤禾莠往拜問三叟何以得此壽上叟前致詞室內  
姬龕醜二叟前致詞量腹節所受下叟前致詞暮臥  
不覆首要哉三叟言所以能長久

抱朴子云槐子服之補腦令人髮不白而長生

庾肩吾常服槐實年九十餘目看細書鬚髮皆黑

梁書

柳公度年八十九或問之曰吾不以脾胃暖冷物熟  
生物不以元氣佐喜怒氣海常溫耳

唐書

明宗不豫馮道入問疾道言寢膳之間尤宜調謹因  
指御前果實曰如食桃不康他日見李思戒

江南李昇問道士王棲霞何道可致太平棲霞對曰

王者治心治身乃治國家今陛下尚未能去飢嗔飽  
喜何論太平宋后自簾中稱歎以爲至言

郭尚賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳  
頭浴脚是也尚賢每夜先髮後脚方寢自曰梳頭浴  
脚長生事臨臥之時小太平

周天祐嘗言冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽出  
滯使五臟之氣終歲流通名神仙洗頭法

益眼者無如磁石以爲盆枕可老而不昏寧王宮中  
多用之

豐寧傳

草木

文命咸得俊又在官則朱草生郊尚書中候

孝經援神契曰王者德至於地則華萃感按祥瑞圖雙蓮為華

成王之時有三苗貫桑而生同為一秀大幾滿車長

幾充箱成王問周公曰此何物也周公曰三苗同一

秀意者天下殆同一也比幾三年越裳氏重九譯而

至獻白雉於周韓詩外傳

漢武帝幸雍得奇木枝旁出復合上異之終軍曰衆

枝內附示無外也殆將有削左衽而蒙化者漢書

湛方生連理木頌曰相彼神奇遠見徵祥同根連柯

本枝俱昌皇基增構靈祚維長運隆周室道均三王

不顯奕世休風載揚

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草義和馭之

以手掩烏目西壑仙傳

南海有草叢生如藤蔓土人視其節以占一歲之風

每一節則一風無節則無風名曰知風草廣志

太初二年東方朔從西邗國還漢得風聲木十枚實

如柚實風吹枝如玉聲因以為各有武事則如金革

之響有文事則如琴瑟之響上以枝賜人有疾者枝

汗出死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗偃

佺生於堯時三千年枝未折上以枝賜朔朔曰臣見

枝三過枯死而復生里語曰年未半枝不汗此木乃  
五千年一濕萬歲一枯縉雲之世生於阿閣間也洞  
記

鍾火山有艸武帝思李夫人東方朔獻一枝帝懷之  
即夢見夫人號懷夢草同前

懷夢草替帝之季女名曰瑤姬精魂化草實為靈芝  
媚而服之則與夢期襄陽耆舊傳

物類志曰護門草出常山取置戶下或有過其門者  
草必叱之一名百靈草王筠寓直詩霜被守  
宮槐風驚護門草

莊子槐生五日而兔目十日而鼠耳

百益一損者棗一益百損者梨

木子之大者有積石山之桃實為大如十斛籠玄中  
記

漢武帝園一名樊川一名禦宿有大梨如升落地則

破取者以布囊盛之名含消梨三秦記

胡桃本生西羌外劉樸內柔甘質如古賢欲以奉貢

鈕滔母答  
吳國書

黃金山有栴樹一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東

邊枯年年如此張華所云交讓樹者此是也潯陽記

陸機與弟書張騫為漢使外國十八年得塗林塗林  
安石

也

范堅石榴賦紅鬢內豔頰牙外標似華燈之映翠幙  
若丹瓊之厠碧瑤

宋武帝戲馬臺梨花讚曰嘉樹之生於彼山基開榮  
布彩不雜塵縑

桐知日月正閏生十二葉邊有六葉從下數一葉爲  
一月閏則十三葉小者卽知閏何月也不生則九州

異君

通甲。宋人四六梧桐之  
葉十三黃楊之厄一寸

王宴爲員外郎父普曜齋前柏樹忽成梧桐論者以  
爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能  
終齊書

李衡字叔平爲丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密  
遣十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千樹臨死勅兒  
曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不  
責汝衣食歲上一疋絹亦足用矣及樹成得絹數千  
疋襄陽記

王甲從北來詣謝公公問北方何果最勝答云桑椹  
最佳公問可比江東何果甲云是黃柑之流公曰君  
乃爾妄語甲不欲受妄語之名乃買駿馬候熟時馳  
取數十枚奉公公食之以爲美語甲曰此味乃江東  
所無君何近比黃柑

劉孝標送橘啓云南中橙甘青鳥所食始霜之日采  
之風味照座擘之香霧喫人皮薄而味珍脉不粘膚  
食不畱滓甘踰萍實冷亞冰壺可以熏神可以茗鮮

可以漬蜜

東坡詩香霧  
霏霏欲喫人

檳榔樹皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小調  
直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如  
插叢蕉於木杪風至獨動似舉羽扇之掃天

稽含南  
方草木

狀

檳榔實南游之竒觀子旣非常木亦特竒大者三圍  
高者九丈葉聚樹端房棲葉下華秀房中子結房外

其擢穗似黍其綴實似榭其皮似桐而厚其節似竹  
而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不  
大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其  
林則寥朗庇其蔭則蕭條可以長吟可以遠想

俞益  
期與

韓康伯牋

何遜作揚州法曹廨舍有梅花一株遜吟咏其下後  
居洛思之再請其任抵揚州花方盛開遜對花彷徨  
終日不能去

梁書

袁豐居宅後有六株梅歎曰煙姿玉骨世外佳人恨  
無傾城笑耳

張洞林桂林志

新羅國多海紅，卽淺紅山茶而差小。自十二月開至二月，與梅同時。一名茶梅。劉仕亨詩：小院猶寒未暖時。海紅花發晝遲遲。半深半淺東風裏，好似徐熙帶雪枝。

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物。昭問君房葡萄味何如橘柚。答曰：津液奇勝，芬芳減之。君房曰：金衣素裏，見包作貢，向齒自消，良應不及。

蒲桃藤蔭地，幅員十丈，仰視若帷蓋焉。其房實磊落紫瑩如綴，號爲草龍珠帳。

吳興山中有一樹類竹而有實，似莢狀。鄉人見之以

問陸澄澄曰：名洛如花，郡有文士則生。

張寶就印錄

竹根曰鞭，以鞭行時八月爲春，二三月爲秋。凡百穀皆以始生爲春，成熟爲秋。

贊寧竹譜

蓬山有浮雲之幹，葉青莖紫，子如大珠，有青鸞集其上。風吹竹折，聲如鍾磬之音。

拾遺記

江寧縣慈姥山生竹，作簫笛，有妙聲。自伶倫采竹嶰谷，其後惟見於此。俗呼曰鼓吹山。王褒洞簫賦所稱卽此。丹陽記

梁簡文修竹賦：玉潤桃枝之麗，魚腸金母之名。

羅浮山第三十一嶺，半是巨竹，皆七八圍，長一二丈。

葉若芭蕉謂之龍鍾竹南越志

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帝

盛弘之荆州記

方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子

高士春秋

蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與歎李有九標曰

香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒

承平舊纂

天寶初安西道進娑羅枝狀云此樹不庇凡草不止

惡禽如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰比月中之

丹桂連枝接影對天上之白榆

張九齡荔枝賦柿何稱於梁侯梨何幸於張公

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴陝間形狀團團如帷蓋

葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核

如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓢肉瑩白如冰雪漿液

甘如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變

二日香變三日味變四五日外香色味盡去矣

石門巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如

駢麈尾號麈尾松西嶺松如馬鬣又葉五粒者名五

粒松服之長生

廬山記

名山記松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形又李賀

有五粒小松歌新香幾粒洪崖飯

鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前



呼為支離叟朝夕撫翫以為適

硯莊雜記

天街兩畔槐木俗號槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙

中朝故事

李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰

吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣果得藍袍當以

棗餈祠我未幾狀元及第

三峰集

杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知

五穀先視五木擇其本盛者來年多種之萬不失一

也師曠占術

師曠云歲欲豐甘草先生謂薺歲欲苦苦草先生謂

蘼歲欲惡惡草先生謂水藻歲欲旱旱草先生謂疾

藜歲欲雨雨草先生謂藕歲欲病病草先生謂艾欲

流流草先生謂蓬

呂氏春秋苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也

欲相扶

葶蘼死於盛夏款冬花於嚴寒水極陰而有溫泉火

至陽而有涼燄

春秋繁露

甬城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺下蟠蒲繫

馬至今蒲歲生縈委若有繫狀似水楊可以為箭

畧記

鄭玄教學處有草如薤而細俗謂康成書帶二齊記

將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無一名

當歸欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之

忿贈青裳青裳一名合歡又有折柳贈行折梅寄遠

見古今注董子屈軼指佞見論衡帝休不愁見山海經芍藥養性見博物志

甘棗不惑見東晉發蒙記樹有長生見中記

本有無患見纂異文

菊一名更生一名日精一名女華

埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖

紫者為甘菊花此日精也其葉可羹其花可釀其囊

可枕其實可仙

魏文帝與鍾繇書九月律中無射言羣木庶草無有

射地而生惟芳菊紛然獨菲菲夫含乾坤之純和體

芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老餐秋

菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖

之術

子建宜男花頌草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾

之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子

耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔滅福齊太妣永世

克昌曹子建集

那悉茗茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀云南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘化為枳異矣彼之女子以絲絲穿花心以為首飾

嵇含南方草木狀。那悉茗即素馨。梁張隱素馨詩細花穿弱縷盤向綠

雲髮。

廣東劉王女素馨冢上生白花因其名亦名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今煙冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名

宋艮嶽八芳草曰金蛾曰玉蟬曰虎耳曰鳳尾曰素

馨曰渠那曰茉莉曰含笑

茉莉佛書翻譯集云未利曰鬘華堪以飾髮洛陽名

園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作未麗皆以已意名之

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

汗漫錄

杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安几硯間號科名草

懷素居零陵庵東郊治芭蕉巨帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天菴曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘

瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有烏瓜有魚瓜有龍蹄有羊髓大如斛出涼州陽城御瓜有青登

之名大如三升魁廣志

洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂

冰谷素葉之瓜

靺鞨國西瓜一枚用二人舉之瀛涯勝覽

隱侯竹園詩寒瓜方臥壘秋菰正滿陂紫茄紛爛熳

綠芋鬱參差

諸葛出師令軍中所至種蔓菁云有六利一曰蔓菁

一曰須一曰蕪蕪一曰葑蕀見爾雅春食苗夏食心

秋食莖冬食根在宋時三蜀江陵人猶呼諸葛菜

樹木有直根有蔓根直根曰根蔓根曰根固其根則

生長深其根則視久韓非子

淮南子槐榆與橘柚合為兄弟有苗與三危同為一

家

季直方嘗第果實名如貢士者以綠李為首楞梨為

副櫻桃為三甘子為四葡萄為五或薦荔支曰寄舉

之首范曄以諸香品時輩侯朱虛撰百官本草皆此

類也國史補

唐永徽中魏郡人王方言於河灘上拾得一小樹栽

之及長乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以硃

點味非常美進高宗種于苑中以為朱柰又名五色

林檎上賜方言階文林郎又名文林果

洽聞記

譙周異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴即五加皮王屋山人王常云寧得一把五加不用金玉滿車又東華真人以五加為金玉之香草見煮石經

宋王微茯苓讚曰皓苓下居彤紛上蒼中狀雞鳧具客龜蔡神伴少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

鳥獸

軒轅時有鳳皇集不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢於阿閣或鳴於庭其雄自歌其雌自舞

竹書紀年

天老曰國安其主好文則鳳皇居之國亂其主好武則去之今鳳皇翔於東郊而樂之其鳴音中夷則與天相副

鯀服牛相士乘馬臘作駕三人皆帝堯臣

世本

周公歸政於成王天下太平制禮作樂鳳凰翔庭成王援琴歌曰鳳皇翔兮于紫庭予何德兮以感靈賴先王兮恩澤臻于胥樂兮民以寧

尚書中候

孔子夢芻兒捶麟傷左足兒曰吾為赤松子見一禽如麕羊頭一角其末有肉孔子束薪覆之麟向孔子蒙其耳吐書三卷孔子精而讀之

孝經古契

麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

緩 何法聖徵祥記

羽山之北有鳥曰青翟聲如鍾磬世語曰青翟鳴時  
太平 拾遺記

齊景公渡沈之河鼃銜左驂沒之衆皆惕古冶子於  
是拔劍從之邪行五里逆行三里至於砥柱之下乃  
鼃也左手持鼃頭右手挾左驂燕躍鵠涌而出仰天  
大呼水為逆流三百步觀者皆以為河伯也 搜神記  
燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王  
不聽謬為令烏頭白馬生角乃可丹仰天歎息烏即  
頭白馬即生角秦不得已而遣之 燕丹子

秦始皇有七名馬一追風二白兔三躡影四追電五  
飛翮六銅雀七晨鳧 古今注

漢文自代還有良馬九匹皆天下之駿馬也一浮雲  
二赤電三絕羣四逸驃五紫燕騮六綠螭七龍子  
八驎駒九絕塵號九逸 西京雜記

初天子發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名  
曰天馬及得宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬  
宛馬曰天馬 張騫傳

馬援好騎善別名馬於交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬  
式還上之表曰夫行天莫如龍行地莫如馬馬者國

之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難近世西河子輿明相馬法子輿傳儀長孺長孺傳丁君都君都傳楊子阿臣嘗師事子阿受相馬骨法輒有驗效臣愚以為傳聞不如親見視景不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具又不可傳之於後孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門更名曰金馬門臣謹依儀氏鞞中帛氏口齒謝氏脣鬚王氏身中備此數家骨相以為法馬高三尺五寸圍四尺五寸有詔置於宣德殿下以為名馬式焉

襄陽記匡廬山一地穴漢時嘗有數百匹馬出因名馬穴吳陸遜亦知此穴出馬得數十匹梁元帝蒼齊國雙馬書曰名重桂條形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水裏遠訪尤難

曹洪與魏武帝所乘之馬名曰白鶴時人諺曰憑空

虛躍曹家白鶴

拾遺記

孫堅於西華失利被鎗墜馬臥草中軍衆分散不知堅所在堅所騎驄馳還營踏地嗚呼將士隨驄於草

中得堅

吳書

苻堅為慕容沖所襲堅馳馬墮澗追兵幾及計無由

出馬踟蹰臨澗垂鞚與堅堅不能及馬又跪而授馬  
堅攀之得登岸西走廬江異苑

王湛兄子濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之湛曰  
此雖小駛然力薄不堪苦近見督郵馬當勝此但養  
不至耳濟取督郵馬穀食十數日與湛試之湛未嘗  
乘馬卒然便馳騁步驟不異於濟而馬不相勝湛曰  
今直行車路何以別馬勝否唯當就蟻封耳於是就  
蟻封盤馬果倒踣其僞識乃爾鄧粲晉紀

王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上元則  
滿月鞦清明則剪水鞭重午則籠嬌鞍中秋則玉櫛

摠絡頭重陽則蟬兒鐙春秋社則塗金鞍冬至則嘶  
風鐙除日則藥王鞍每節則飼馬以明紗豆薺薇草  
馬癖記

貞觀中骨利幹遣使獻良馬十匹太宗號為十驥一  
勝霜白二皎雪驄三凝露驄四懸光驄五決波駒六  
飛霞驃七發電赤八流金駒九翔麟紫十奔虹赤又  
為文以叙其事唐書

天寶中大宛進汗血馬六匹一曰紅叱撥二曰紫叱  
撥三曰青叱撥四曰黃叱撥五曰丁香叱撥六曰桃  
花叱撥上乃製名曰紅輦曰紫玉輦曰平山輦曰凌



雲輦曰飛香輦曰百花輦

代宗時范陽貢馬額高九寸身被五花紋號九花虬  
後以賜郭子儀

社陽雜編

馬生下墮地無毛行千里尿舉一脚行五百里鬮筋  
豎者千里膝如團麴千里三軍莫逐但知所發不知  
所宿一云蹄團如麴

伯樂相馬經

薛公者長安善相馬者也於邊郡求得駿馬騎以入  
市去來人不見也後勞問之因請觀馬翁曰諸卿無  
目不足示也

桓譚新論

武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰

是固當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下  
下重鹿賤人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝  
默然赦之

東方曼倩別傳

郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我園牆  
遊戲中庭上人殿堂擊之拍之死者穰穰格鬪而死  
主人不傷是何物東方朔曰利喙細身晝匿出昏嗜  
肉惡煙指掌所捫臣朔愚戇名之曰蚊舍人詞窮不  
免脫禪

孝武坐未央前殿東方朔執戟階旁屈指獨語上從  
殿上見呼問之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東

向而鳴使視之果然問何以知之對曰風從東方來  
鵲尾長傍風則傾背風則蹙必當順風而立是以知  
之曼倩別傳

董仲舒下帷講誦有客來詣舒知其非常客又云欲  
雨舒戲之曰巢居知風穴居知雨卿非狐狸則是鼯  
鼠客遂化爲老狸幽冥錄

楊雄方言物無偶曰特獸無偶曰介傳曰澤有介

有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鷦也子

夏曰何以知之孔子曰河上之歌云鷦兮鷦兮逆毛

衰兮一身九尾長兮衝波傳

韋山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墜地  
爭取之化爲一圓石椎破之得一金印文曰忠孝侯  
印顥以上聞藏之秘府顥後官至太尉搜神記

長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止於對牀張惡  
之披懷祝曰鳩爾來爲我禍邪止承塵爲我福邪入  
我懷鳩飛入懷以手探之不知所在而得金帶鉤焉  
遂寶之自是子孫盛昌幽冥錄

孔愉字敬康少時得一龜放於餘不谿中龜中路左  
顧者數過及後以功封餘不亭侯鑄印而龜左顧更  
鑄猶如此印師以聞愉悟取而佩焉累遷尚書左僕

射贈車騎將軍愉別傳

異苑曰任城魏肇之初有雀飛入其手占者以為封爵之祥

大中中孔温裕因直諫貶郴州有鵲喜於庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上有補闕字未幾徵還果有此

拜因話錄

都區寶者後漢人居父喪鄰人格虎虎走趣其廬中

即以蓑衣覆藏之鄰人尋迹問寶寶曰虎豈有可念

而藏之乎此虎後送禽獸以助寶祭由是知名王平子安成

記

漢宣城郡守封邵忽化虎食郡民民呼曰封使君因去不復來時人語曰無作封使君生不治民死食民

述異記

虎行以爪圻地卜食觀竒偶而行今人畫地卜者曰

虎卜虎苑

周永昌中涪州多虎有獸似虎而絕大逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖曰酋耳也不食生物遇虎則殺之

同前

宋丞相范文穆公好談虎構軒曰說虎

曰州留者其實火牛蒼毛豕身用若擔毛衛護其犢

與虎爲讐梅對林異物志

桂陽太守李叔堅爲從事家有犬人行家人言當殺之叔堅曰犬馬喻君子犬見人行效之何傷頃之狗戴叔堅冠走家大驚叔堅曰誤觸冠纓挂之耳狗又於竈前畜火家益怔營叔堅復云兒婢皆在田中狗助畜火幸可不煩鄰里此有何惡數日狗自暴死家卒無纖芥之異風俗通

齊廣寧王孝珩嘗畜一犬守外人不得趣近孝珩每射令其取箭亦解呼召左右牽衣而進三國典略

鄭氏婚物贊曰羊者祥也然則婚之有羊自漢始未

鈕滔母與從弟書曰省爾譏我以養鵠乃戒以衛懿之禍斯言惑矣吾未之取衛懿之子民無後車之載鵠有乘軒之飾禍敗之由由乎失所乃若開圃匹於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉柶而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難何施乎鵠鶴字古通用衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差金城記鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又

七年十二時鳴六十年蓂毛生泥不能汗一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生仙人之騏驥也其相以長頸修竦則善鳴龜背鼈腹則善舞

鶴經

表歲機有三鳥大類黃鶴每翔空中呼之卽至能令授人語謂之傳言鳥

苻堅建元十二年高陵縣民穿井得大龜三尺六寸背文負八卦古字堅如石作池養之

車頻秦書

龜千歲具五色額上兩骨起如角解人言浮出蓮葉之上或在叢著之下

抱朴子

徐鉉博通今古時象斃取膽不獲鉉曰於前左足求之果得召問鉉對曰象膽隨四時在足今方二月故知之

峽中猿鳴清山谷其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

宜都山川記

謝靈運遊名山記云觀挂猿下飲百臂相連

孫恪妻袁氏到端州峽山寺持碧玉環獻僧曰此是院中舊物齋罷有猿數十聯臂下高松袁氏惻然題壁曰無端變化幾湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯一聲煙霧深詩畢化老猿而去

續世說

唐昭宗播遷隨駕有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭

宗賜以緋袍號供奉羅隱詩何如學取孫供奉一笑

君王便着緋是也朱梁篡位取此猴令殿下起居猴

望見全忠徑趨其所跳躍奮擊全忠殺之幕府燕間錄

程伯淳遊山山僧云宴元獻南來獼猴滿野戲為一

絕云聞說獼猴性頗靈相車來便滿山迎鞭羸到此

何曾見始覺毛蟲亦世情二程遺書

戴顓春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗

耳礮砭詩腸鼓吹汝知之乎高隱外書

釋道賁聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管

荆州玉泉寺近青谿諸山山洞往往有乳窟玉泉交

流中有白蝙蝠千歲之後體如白雪蓋飲乳水而長

生也李太白集

山雞自愛其色終日映水目眩則溺死

山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑

好在深澗中翻石覓蟬噉之鄧德明南康記

海陽巨蠃其殼專車汲冢書

呂亢守台州命工作蠃圖凡十二種一曰蝻蟬二曰

撥棹三曰擁劍四曰彭蠡五曰竭朴六曰沙狗七曰

望潮八曰倚望九曰石蠃十曰蛭江十一曰蘆虎十

二曰彭蜺又有黃甲龜鼈蟬蟻在海中龜鼈島東

江東云蟹稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其

所之蚤夜曹沸指江而奔漁者緯簫承其流而障之

名曰蟹斷陸龜蒙蟹志

蟹鵲眼蟹足蛭腦蝟腹其介類拳丁其螯類執鉞生

於濟鄆者其色紺紫產於江南者其色青白傳肱蟹譜

蔡山人隱鍾山養鼠數千頭呼來即來遣去即去言

語狂易時謂之謫仙

劉向雁賦云順風而飛以助氣力銜蘆而翔以避矰

繳

雁銜蘆而捍網牛結陣以卻虎尸子

鶴雀羣繞旋飛謂之鶴井必有風雨西陽雜俎

獬廌見鬪不直者觸之窮竒見不直自照之均是獸

也其好惡不同故君子以獬廌為冠小人以窮竒為

名

影鵝池北有鳴琴之苑伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至

曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞

田饒言雞有五德文武勇仁信是也陸機言蟬有五

德文清廉儉信是也

鹽鐵論以所不睹而不信若蟬不知雪也

天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜史記

李筌注陰符經至禽之制在氣懵然不解忽夢烏衣

人教之云玄龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨啣鶴青要食虎

皆以小制大在氣不在形雲谿友議

鵲巢知風之所起獺穴知水之高下暉目知宴陰諧

知雨淮南子

鷓鴣能救水故宿水而物不害鳩能巫步禁蛇啄木

遇蠹以嘴畫字成符而蠹自出鵲有隱巢木鷲鳥不

能見燕銜泥避戊巳日則巢固而不傾鸛有長水石

故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪之則銜

其中續博物志

雉善聽狼善視狐善疑駱駝善知泉象善知地虛實

澣布以灰濯錦以魚洗金以鹽草木子

龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼

蚌珠在腹埤雅

龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯造化權輿

象退齒犀退角麝退臍皆輒藏覆自珍也埤雅

五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕而異處則雀

重而燕輕九章算術

蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴淮南子



鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻

北魏崔劼曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長狐

性多疑猶性多豫可謂獸之一短

變化論云鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸

野鵲傳枝

禽經云鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒雀以

猜瞿燕以狂所鶯以喜轉鳥以悲啼鳶以饑鳴鶴以

潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯晰視也

抱朴子雞有專棲之雄蟻有兼弱之智蜂有攻寡之

計

虎善卜狸善搏鶴善符鶴善舞雞善鬪鸞善歌鸚鵡

鸚鵡善言鳩善步罌鴛善畫印鸚鵡善勅螺贏善祝

蛇蟠向王鵲巢避歲燕伏戊巳虎奮衝破乾鵲知來

猩猩知往日札

千歲之雉入海為蜃百年之雀入江為蛤千歲龜鼈

能與人語千歲之狐起為美女千歲之蛇斷而復續

千歲之鼠而能相卜搜神記序

春分之日鷹變為鳩秋分之日鳩變為鷹時之化也

故腐草之為螢也朽葦之為蜚也稻之為蟹也麥之

為蛺蝶也自無知化為有知而氣易也鶴之為麀也

蛇之為鼈也、蝥之為蝦也、不失其血氣而形性變也、應變而動、是謂順常、苟錯其方、則為妖眚。搜神記序

黃魚化為鸚鵡、泡者大者如斗、身有刺、化為豪猪、沙魚之斑者化為虎。倦遊雜記

烏反哺、仁也、隼憫胎、義也、蜂有君、禮也、羊跪乳、智也、雉不再接信也。譚子化書

鳥飛及鄉、兔走歸窟、狐死首丘、寒蠶翔水、各哀其所生。淮南子

蠶食而不飲、二十日而化、蟬飲而不食、三十日而蛻、蜉蝣不食不飲、三日而死、人食礬石而死、蠶食而

不飢、魚食巴菽而死、鼠食之而肥、類不可必推。淮南子

重耳奔齊、見蜘蛛布網、曳蠅執豸而食之、謂舅犯曰、

此蟲也、智之薄者矣、人之有智而不能廓垂天之綸、布絡地之網、以供方丈之御、是曾不如蜘蛛之智也。

管子

馬、聾蟲也、而可以通氣志、猶待教而成、况人乎。淮南子

聾蟲喻無知也

驥服鹽車、上太行、漉汁洒地、白汗交流、中坂遷延、負轅不能上、伯樂遭之、下車攀而哭之、解紵衣而繫之、驥於是俯而噴、仰而鳴、聲造於天、忻伯樂之知己也。

梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲說苑

國策人有置係蹄者而得虎虎怒決蹠而去虎之情非不愛其蹠也然而不以環寸之蹠而害七尺之軀

者權也陳琳檄係蹄在足則猛虎絕其蹠螻蚘在手則壯士斷其節

馬仙琿曰小人如失主犬後主飼之則復為用矣齊和

帝紀

張乖崖蠅賦曰觸頰冉冉朋飛薨薨竊臙而蠹芳筵

豫登當是之際無不我憎疑奸人之魂佞人之魄湮鬱不散托蠅寄跡不然者何以變白為黑變黑為白所以恣其點染所以遂其讒慝

雜阿含經有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得便

東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動為求

無上道及其歿焚之有舍利唐刺史李繁玄聖遂廬

誌公斑鳩偈曰人言斑鳩拙我道斑鳩巧一根兩根柴便是家緣了

焦氏類林卷之七

終

焦氏類林卷之八

建業

焦 竑弱族輯

王元貞孟起校

仙宗

黃帝書形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有

沖虛子

真誥曰富貴淫麗是破骨之斧鋸載罪之舟車

歷觀百家之中以相檢驗得仙者百四十六人其七十四人已在佛經故撰得七十可以多聞博識者遐

觀焉

劉子政列仙傳

赤松子神農時爲雨師服水玉能入火自燒至崑山  
上西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙  
去又黃初平亦號赤松子顏師古漢書注

周宣王時郊聞採薪者行歌云巾金巾入天門呼長  
精吸玄泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此  
活國中人其語秘矣斯皆修習無上正真之道也列仙傳

漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰著青裙入天  
門揖金母拜木公時人莫知唯張子房知之乃往拜  
焉曰此乃東王公之玉童也僊人得道昇天當揖金

母而拜木公也自非冲虛登真之子莫知其津矣西王母傳

漢武帝閒居未央殿有人乘白雲車駕白鹿冠芙蓉  
冠曰我中山衛叔卿也神仙服食經

李克馮翊人自言三百歲荷草畚負五岳真圖而至  
武帝禮待之號負圖先生洞冥記

漢張苾女名麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如  
鑑焉長沙王吳芮聞其異質來聘女時年十五聞芮  
來登金精山仰卧被髮覆石鼓下人謂之死芮使人  
往視之忽紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首石

鼓石鼓。悲哉下土。自我來觀。民生實苦。哀哉世事。悠悠我意。我意不可辱。王威不可奪。余志有鸞。有鳳。自舞自歌。凌雲歷漢。遠絕塵羅。世人之子。其如我何。暫來期會。運往卽乖。父兮母兮。無傷我懷。

茅盈。咸陽人。得道隱句曲。邦人稱茅君山。盈二弟。衷爲五官大夫。西河太守。固爲執金吾。各棄官渡江。求兄於東山。後咸得仙道。太上命固治丹陽。句曲山。衷治常良山。盈爲司命真君。東嶽上卿。內法旣融。外教坦平。爾乃風雨以時。疾厲不起。父老歌曰。茅山連金陵。江湖據下流。三神乘白鶴。各在一山頭。佳雨灌畦

稻。陸田亦復周。妻子保堂室。使我無百憂。白鶴翔青天。何時復來遊。

茅君內傳

元封元年七月七日。王母乘紫雲輦。駕五色斑麟。降漢宮。東向坐。遣侍女迎上元夫人云。比不相見。四千餘年。劉徹好道。適來觀之。夫人可暫來否。帝問上元何真也。曰。是三天真皇之母。上元之官。俄而夫人至。可年二十餘。頭作三角髻。餘髮散垂至腰。帝拜。夫人曰。汝好道乎。汝胎性暴。胎性淫。胎性奢。胎性酷。胎性賊。五者常舍于榮衛之中。雖慕長生。亦自勞耳。王母設膳于漢武。命王子登彈八音之璈。董雙成吹

雲和之笙石公子擊昆庭之鐘許飛瓊鼓震靈之簧  
阮靈華拊五雲之石范成君擊洞陰之磬段安香作  
九天之鈞

漢黃門郎程偉好黃白術娶妻方氏偉常從駕無時  
衣妻請致兩絹絹無故至前偉按枕中鴻寶作金不  
成妻卽因爐中水銀出囊中藥少許投之卽成金偉  
大驚曰道在汝處而不早告我何也妻曰得之須由  
命偉乃日夜說誘之賣田宅以供美食衣服猶不肯  
告偉偉乃與其侶謀欲杖方氏方氏輒知之曰傳道  
必當得人如其人雖道路相遇當傳之非其人雖寸

斷而支解終不傳也偉逼之不止妻乃發狂裸而走  
以泥自塗卒乃尸解去

琴高浮游冀州二百餘年後入碭水中乘赤鯉魚來

出留一月復入水去

列仙傳。郭璞江賦海童之所遊。琴高之所靈。矯。

漢匡俗字子希少以孝弟著委心學道遊諸名山至  
覆笥山頂有湖周數里多靈草異物有石燕春秋時  
能羣飛湖旁有石井及小石笥笥藏玉牒記名山福  
地及得道人姓名

真仙通鑑

王烈入河東抱犢山得一石室室中有兩卷素書讀  
之不知其字不敢取頗諳十數字形體歸書之以示

嵇叔夜。叔夜盡知其字。於是將叔夜往。識其徑。分明了了。往至失石室所在。烈竊語弟子曰。叔夜不應得道故也。

康又遇王烈。共入山。烈嘗得石髓如飴。卽自服半。餘半與康。皆凝而爲石。乃歎曰。叔夜志趣非常。而輒不遇命也。

葛稚川束髮從師。老而忘倦。紬奇冊。府總百代之遺編。紀化仙都。窮九丹之秘術。謝浮榮而損雜。執賤尺寶。而惜分陰。游德棲真。超然方外。全生之道。其最優乎。唐子西嘗贊之云。江左日陋。無復德輝。翔而不集。

翩然南飛。鄧嶽細兒。處仲餘黨。豈有識知。亦復瞻仰。吾緣內丹。遂居羅浮。豈以嶽故。而議去留。所就者大。寧卹其小。吾與嶽遊。如狎鷗鳥。

葛仙公嘗于西峯石壁上石曰。中搗藥。因遺一粟許。有飛禽遇而食之。遂得不死。至今夜靜月白。風清之時。其禽猶作丁當杵臼之聲。名之曰搗藥鳥。有仙人琴高。聞仙公得道。自東海跨雙鯉來訪。仙公與之酣飲。旣醉。高臥白雲間。酒醒。雙鯉化爲石。美仙公乃以雙鶴贈之。跨之而還。石至今存。

稚川居羅浮時。鮑靚爲南海太守。以道術見稱。嘗行



部入海遇風飢甚取白石煮食之與稚川善常往來  
山中或遇論至達旦乃夫人見其來門無車馬獨雙  
燕來或怪而問之則雙履也

羅浮圖志

鮑靚以女妻葛洪靚後還丹陽卒葬于石子岡後遇  
蘇峻發棺無尸但有大刀而已賊欲取刀聞冢左右  
有兵馬聲顧之驚駭棺中刀訇然有聲若雷震之者  
衆賊奔走賊平之後收刀別葬之

壩城集仙錄

陶貞白幼有異操年十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋  
便有養生之志謂人曰仰青雲觀白日不覺爲遠矣  
陶貞白曰仙障有九名居其一使吾不白日昇天蓋

三朝有浮名乎

貞白荅朝士書云至哉嘉訊豈蒙生所辨試言之質  
像所結不過形神形神合時則是人是物形神若離  
則是靈是鬼非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所  
依今問以何能而致此仙是鑄鍊之事極感變之理  
通也當埏埴爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇  
濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力旣足表裏堅固河  
山可盡此形無滅假令爲仙者以藥石鍊其形以精  
靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏衆法共通  
無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解質化不離

不合。則或存或亡。于是各隨所業。修道進學。漸階無窮。教功令滿。亦畢寂滅矣。

扈謙精易卦。嘗在建康筮一卦百錢。日限錢五百。以三百供母。二百飲酒。并施貧乏。五百足。一卦千錢。不爲也。晉海西公旦出見赤蛇蟠御床。俄爾失地。詔謙筮卦。謙曰。晉室有磐石之固。陛下有出言之象。海西曰。可消伏否。曰。後年有大將北征。失利。應損三萬人。此災可消。後桓溫北征。敗績。還石頭城。乃廢海西立簡文。桓溫妾產桓玄時。至艱。謙筮曰。公第六間馬塔。壞竟便產。當是男兒。聲氣雄烈。震動四海。溫贈錢三

十萬。夫人亦贈三十萬。謙辭無容。錢處溫不聽。後仍筮卦。養母溫錢。日以醉客。不問識與不識。一日母亡。謙辭酒家許氏云。因緣盡矣。安葬而去。不知所之。數日許氏家人於落星路邊。見謙卧地。始謂其醉。捉手引牽。惟空衣無尸。云謙居金陵攝山。今寺碑北望荒村。扈謙卜筮之宅是也。

孫真人著大風惡疾論曰。神仙傳有數十人。皆因惡疾得仙道。何者。割棄塵累。懷潁陽之風。所以因禍而取福也。

孫思邈四言詩曰。取金之精。合石之液。川爲夫婦。結

爲魂魄一體混沌。兩精感激。河車覆載。鼎候無惑。洪  
鑪烈火。烘燄翕赫。煙未及點。燄不假碧。如畜扶桑。若  
截霹靂。姪女氣索。嬰兒聲寂。透出兩儀。麗於四極。壁  
立幾多。馬馳一驛。宛其死矣。適然從革。惡黜善遷。情  
回性易。紫色內達。赤芒外射。熠若火生。乍疑血滴。號  
曰中還。退藏於密。霧散五內。川流百脉。骨變金植。顏  
駐玉澤。陽德乃敷。陰功乃積。南宮度名。北斗落籍。  
蜀道觀中鑿井得一碑。有隱士言是漢時陰真人鍊  
丹法後雜著於子玉碑。其文曰。有物有物。可大可久。  
采乎蠶食之前。用乎火化之後。成湯自上而臨下。夸

父處中而見受。氣應朝光。功參夜漏。白英聚而雪慙。  
黃酥凝而金醜。轉制不已。神趣鬼驟。金歟玉歟。天年  
上壽。無著於文。訣之在口。

忠州羊都山仙都觀朝金殿西壁。有天成四年人書  
陰長生真君詩三章。其一曰。維予之先。佐命唐虞。爰  
逮漢世。紫艾重紆。予獨好道。而爲匹夫。高尚素志。不  
事王侯。貪生得生。亦又何求。超跡蒼霄。乘飛駕浮。青  
要乘翼。與我爲仇。入火不灼。蹈水不濡。逍遙太極。何  
憂何慮。遊戲仙都。顧閔羣愚。年命之逝。如彼波流。奄  
忽未幾。泥土爲儔。馳走索死。不肯暫休。其二曰。予之

聖師體道知真。昇騰變化。松喬爲鄰。維予同學。一十  
二人。寒苦求道。歷歷十年。中多怠惰。志行不堅。痛乎  
諸子。命也自天。天不妄授。道必歸賢。身投幽壤。何時  
可還。嗟爾流俗。富貴所牽。神丹一成。升彼九天。壽同  
三光。何但億千。其二曰。維予垂髮。少好道德。棄家隨  
師。東西南北。委放五經。避世自匿。二十餘年。名山之  
側。寒不遑衣。飢不遑食。思不敢歸。勞不敢息。奉事聖  
師。承悅顏色。面垢足胝。乃見哀識。遂傳要訣。恩深難  
測。妻子延年。咸享無極。黃白旣成。貨財千億。役使鬼  
神。玉女侍側。予得度世。神丹之力。

子晉鸞飛古洛川。金桃再就賀郎仙。三清樂奏嵩高丘  
下。五色雲屯御苑前。朱頂舞迎低絳節。青鬟歌對駐  
香駢。誰能白晝相悲哭。太極光陰一百年。賀郎各自  
真。飛昇而去。

開元中文靖天師與司馬承禎赴千秋節齋。中夜行  
道。畢隔雲屏。各就枕。斯須忽聞小兒誦經聲。玲玲如  
金玉響。天師躡步窺之。見承禎額上有小日如錢。光  
耀一席。逼而聽之。乃承禎腦中聲也。天師歎曰。黃庭  
云。泥丸九真皆有房。方圓一寸處。此中又云。左神公  
子發神語。其此之謂乎。

女真焦靜貞。泛海詣蓬萊。求師至一山。見道者指曰。天台司馬承禎。名在丹臺。身居赤城。真良師也。靜貞還詣承禎。求度。未幾上昇。嘗降謂薛季昌曰。先生得道。高於陶都水。當爲東華上清真人。

許宣平。唐睿宗景雲中。隱城陽山南塢。結菴以居。顏若四十許人。輕健行疾。奔馬時負薪賣于市。擔上常挂一瓢。及曲竹杖。每醉行騰騰以歸。吟曰。負薪朝出賣。沽酒日西歸。借問家何處。穿雲入翠微。邇來三十餘年。或施人危急。或救人疾苦。城市中人多訪之。不見。但覽菴壁題詩曰。隱居三十載。築室南山巔。靜夜

翫明月。閑歌飲碧泉。樵人歌隴上。谷鳥戲巖前。樂矣不知老。都忘甲子年。其詩甚多。常于驛路傳舍。所到處輒題之。天寶中。李白東遊。經傳舍。覽詩歎曰。此仙人詩也。詰之得宣平之實。白于是遊新安。屢訪之。不得見。乃題詩菴壁曰。我吟傳舍詩。來訪仙人居。煙嶺迷高跡。雲林隔太虛。窺庭但蕭索。倚杖空躊躇。應化遼天鶴。歸當千歲餘。宣平歸菴。見壁詩。又吟曰。一池荷葉衣。無盡兩畝黃。精食有餘。又被人來尋。討着移菴。不免更深居。其菴後爲野火燒之。莫知宣平踪跡。洞賓因隨雲房同憩一肆中。雲房自起執炊。洞賓忽

欲昏睡枕案。遑假夢以舉子赴京。狀元及第。始自州縣小官擢朝署。由是臺諫給舍翰院秘閣郎曹從橐。諸清要無不備。歷升而復黜。黜而復升。前後兩娶。鬻家女婚嫁。蚤畢。孫甥振振簪笏滿門。如此幾四十年。最後獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。分散妻孥。流於嶺表。一身孑然。窮苦憔悴。立馬風雪中。方此浩歎。恍然夢覺。雲房在傍。炊尚未熟。笑曰。黃梁猶未熟。一夢到華胥。洞賓驚曰。君知我夢邪。雲房曰。子適來之夢。升沉萬態。榮悴多端。五十年間。一頃耳。得不足喜。喪何足憂。且有覺而後知。此人間世。其大

夢也。洞賓感悟。知宦途不足戀。因求度世術。

宿州天慶觀有神仙題詩二絕于五星門扉之上。俗傳云。呂先生神篆。其詩曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。又曰。肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇槐影裏。悄無人跡戶長扃。後爲人刮去。墨迹猶存。乃知非常人書也。

譚峭每行歌曰。線作長江扇作天。鞞鞋拋向海東邊。蓬萊信道無多路。只在譚生拄杖前。

藍采和常衣破藍衫六銖。黑木腰帶一。脚着靴一脚。

跌夏則衫內加絮冬則臥雪中氣出如蒸每行歌城  
市乞索持大拍板常醉踏歌老少皆隨看之善諧謔  
人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂踏歌云踏踏歌  
藍采和。世界能幾何。紅顏一春樹。流光一擲梭。古人  
混混去不返。今人紛紛雍更多。朝騎鸞鳳到碧落暮  
見桑田生白波。長景明輝在空際。金銀宮闕高嵯峨。  
詞多率爾而作人莫之測以錢與之繩穿拖行或散  
失亦不迴顧或見貧人卽與之或與酒家後踏歌濠  
梁酒樓有雲鶴笙簫聲忽然輕舉于雲中擲下鞦韆  
腰帶拍板冉冉而去其鞦韆衫等旋亦亡

許碯醉吟曰閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霄觴  
仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂

馬自然貌醜臚鼻禿鬚大口飲酒石餘醉臥卽以拳  
入口人有疾病告之折薪草呵而與食無不差者嘗  
吟曰昔日曾隨魏伯陽無端醉臥紫金牀東君謂我  
多情賴罰向人間作酒狂後往梓州上昇

葆光錄

婺州有僧入山見一人古貌巾褐騎牛手執鞭光鑠  
日色扣角而歌曰靜居青障裏高嘯紫煙中塵世連  
仙界瓊田前路通僧揖之不應馳步趨之不及望赤  
松而去

同上

襄漢隱者躬耕數畝。因古冢爲亭。往來題詩甚富。一日柱間得一絕。相傳呂公作也。冢上爲亭。鬼莫嗔。冢頭人卽冢中人。憑欄莫起存心意。除却虛空總是塵。  
西谿叢書語

張公詠布衣時。希夷先生一見竒之。公曰。願分華山一半席可乎。先生曰。於公固可及。別去。贈以毫楮。公解其意曰。是將嬰我以世務。後果登第。名動天下。將赴劔南。有詩寄先生云。性愚不肯林泉住。剛有清流擬致君。今日星馳劔南去。回頭慚愧華山雲。及還。又寄詩云。兒童不慣錦衣榮。見我東歸夾路迎。不免隔谿高士笑。天真喪盡得虛名。

熙寧間。江寧縣句容簿。失其姓名。至茅山。遇道人高坦。披髮跣足。與簿劇談飲酒。終日書一詩留別而去。莫知所之。巖下相逢。不忍還。狂歌醉酒。且盤桓。仇香莫問神仙事。天上人間總一般。

雍孝聞蜀人崇寧間。廷對力詆時政。闕失。尋授右列卒。不仕。浪迹山林。遇異人。得道政和末。變姓名爲道士。入內說法。徽宗謂其得林靈素之半。因賜姓木。更名廣。莫竟不知其爲孝聞也。孝聞嘗自詠云。百萬人中隱一身。深如勺水在滄溟。獨醒自負賢人酒。天闕



難尋處士星。照影自憐湖水碧。高吟贏得蜀山青城。  
南老樹如相問。不枉翻空過洞庭。梁谿謾志

徐節孝遊仙詩。匆匆朝罷九重天。便接蓬萊御紫煙。  
趨得蓬萊花下去。鼓簫諸部約三千。鳳節霓旌擁萬  
神。五雲車騎駕龍鱗。腰間獨佩黃金籙。元是瑤宮第  
一人。琳瑯宮殿本無塵。猶跨青鸞踏紫雲。怪得曉來  
天色淡。海霞都在玉妃裙。洞中一覺春風夢。落盡桃  
源萬樹花。竈上丹砂尋不見。騎鸞誤入阿誰家。

釋部

漢明帝夜夢神人身有日光明。日博問羣臣。通人傳

毅對曰。臣聞天竺有道者。號曰佛。輕舉能飛。身有日  
光。殆將其神也。於是遣羽林將軍秦景。博士弟子王  
遵等十二人。之大月氏國。寫取佛經四十二部。在蘭  
臺石室。牟子

佛國五精舍。一給孤園。二靈鷲山。三獼猴江。四菴羅

樹。五竹林園。

韋應物詩。萬木叢雲出。香閣西連碧。淵竹林園。

支道林曰。間與何驃騎期。當為合八關齋。以十月廿  
二日。集同意者在吳縣土山墓下。三日清晨為齋。始  
道士白衣凡二十四人。清和肅穆。莫不靜暢。至四日  
朝眾賢各去。余既樂野室之寂。又有掘藥之懷。遂便

獨住於是乃揮手送歸有望路之想靜拱虛房悟外  
身之真登山采藥集巖水之娛遂援筆染翰以慰二  
三之情支公集

謝安石與支遁書人生如寄耳頃風流得意之事殆  
爲都盡終日感感觸事惆悵惟遲君來以晤言消之  
一日當千載耳

支遁每標舉會宗而不留心象喻解釋章句或有所  
漏文字之徒多以爲疑謝安石聞而善之曰此九方  
臯之相馬也畧其玄黃取其雋逸支遁傳

習鑿齒與謝安書云來此見釋道安故是遠勝非常

道士師徒數百齋講不倦無變化技術可以感常人  
之耳目無重威大勢可以整羣小之參差而師徒肅  
肅自相尊敬其人理懷簡衷多所博涉內外羣書畧  
皆徧觀陰陽筭數亦皆能通佛經故最是所長作義  
乃似法蘭法祖輩統以大無不肯稍齊物等智在方  
中馳騁也恨不使足下見之

法汰高亮開達孫綽爲贊曰淒風拂林明泉映壑爽  
爽法汰校德無忤事外瀟灑神內恢廓實從前起名  
隨後躍名德沙門題目

王坦之與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應便要

先死者當報其事。後經年師忽來云：貧道已死，罪福皆不虛。惟當勤修道德，以升濟神明耳。言訖不見。坦之尋亦卒。王坦之傳

竺道生既潛思日久，徹悟言外，乃喟然歎曰：夫象以盡意，得意則象忘；言以詮理，入理則言息。自有經典東流，譯人重阻，多守滯文，鮮見玄義。若忘筌取魚，始可以言道矣。於是校閱真俗，研思因果，乃言善不受報，頓悟成佛。著二諦論行於世。高僧傳

竺僧度少孤獨，與母居，求同郡陽氏女。若華未及成禮，若父母繼亡，度親世代無常，乃舍俗出家。若華服畢，自惟三從之義，無獨立之道。乃與度詩曰：大道自無窮，天地長且久。巨石固叵消，芥子亦難數。人生一世間，飄若風過牖。榮華豈不茂，日夕就彫朽。川上有餘吟，日斜思鼓缶。清音可娛耳，滋味可適口。羅紉可適軀，華冠可耀首。安事自剪削，耽空以害有。不道妾區區，但令君恤後。度報詩云：機運無停住，倏忽歲時過。巨石會當竭，芥子豈云多。良由去不息，故令川上嗟。不聞榮啓期，皓首發清歌。布衣可煖身，誰論飾綾羅。今世雖云樂，當柰後生何。罪福良由已，寧云已恤他。於是專精佛法，後不知所終。高僧傳

王司徒謚與遠公書曰身年始四十而衰同耳順遠公答曰古人不愛尺璧而重寸陰觀其所存似不在長年耳檀越既履順而遊性乘佛理以御心因此而推復何羨於遐齡耶聊想斯理久已得之爲復酬來信耳人皆稱公善誘

廬山遠法師命盡之日山中峯澗寺落皆見千眼仙人成隊執幡幢香花赴東林寺法師死乃止

十三賢共注廬

山記

鳩摩羅什雅好大乘志在敷演常歎曰吾若著筆作大乘阿毗曇非迦旃子比也今深識既寡將何所論

惟爲姚興著實相論二卷

雷次宗書示子姪云吾童稚之年已懷遠畧弱冠託廬山事釋和尚游道餐風二十餘載淵匠既傾復與汝曹歸耕先壟山居谷飲忽復十年及今未老尚可厲志成西歸之津梁自今以往家務大小一勿聞

見

宋明帝問慧觀頓悟之義誰復習之答曰有生公弟子道猷卽勅臨川郡發遣到京既至延入宮內大集義僧命猷申述時競辯之徒關責互起猷既積思參玄又宗源有本乘機挫銳往必摧鋒帝撫几稱快曰生公孤情絕照猷公直轡獨上可謂克明師匠無忝

徽音

釋曇延嘗自顧其影言曰余與爾沉淪日久飄泊何歸今可挾道潛形精思出要遂隱於太行山百梯寺

傳燈錄

誌公欲堅武帝心請出囚持杯水驗之帝如其言召囚應死者二十輩各置水滿器令戴之周行於庭曰水不溢貸爾死於是作樂誼之久之杯水如故問之曰若聞樂作乎皆曰不聞也誌公曰彼畏死故惟知水不知樂也求道亦當爾莫待急時

梁劉歊隱居忽有異人來告曰君心力堅猛必破死

生彈指而去莫知其所

梁書

庾詵晚年尤遵佛教宅內立道場環繞禮懺六時不輟誦法華經日一遍夜中忽見一道人自稱願公容止甚異呼詵爲上行先生授香而去後數年忽夢覺曰願公復來不可久住言終而逝舉室咸聞空中唱上行先生彌陀淨域矣

同前

張融作門律論云道之與佛逗極無二吾見道士與道人戰儒墨道人與道士辨是非昔有鴻飛天首越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳周顛難之言足下所宗之本一物爲鴻乙耳驅馳佛道未免

周顒長於佛理著三宗論言空假義智林道人遺顒書言捉麈尾來四十餘載頗見宗錄惟此塗白黑無一人得者爲之發病非意此音猥來入耳

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮓脯糖蠟嘗食蚘蠚使門人議之學生鍾岵曰鮓之就脯驟於屈伸蠟之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如恒至於車螯蚘蠚眉目內闕慙混沌之奇獷殼外緘非金人之慎不悴不榮曾草木之不若無馨無臭與瓦礫其何筭故宜長充庖厨永爲口實竟陵王見

岵議大怒汝南周顒因與胤書曰變之大者莫過死生死生之所重無逾性命性命之於彼極切滋味之在我可賒若云三世理誣則幸矣良快如使此道果然而受形未息一往一來生死常事則傷心之慘行亦自及丈人於血氣之類雖不身踐至於晨晷夜鯉不能不取備屠門財貝之經盜手猶爲廉士所棄生性之一啓鸞刀寧復慈心所忍騶虞雖飢非自死之草不食聞其風者豈不使人多愧丈人得此有素聊復片言發起耳胤末年遂絕血味

戴顒見降龍道者曰生死外人願陳三拜獻護經簾

青銅磬

芳賢傳

杜輔玄義學精深兼綜佛老魏時嘗引見於九龍殿帝問經中佛性法性爲一爲異輔玄對曰佛性法性止是一理詔問佛性既非法性何得爲一對曰性無不在故不說二詔問說者皆言法性寬佛性狹寬狹既別非二如何輔玄曰在寬成寬在狹成狹若論性體非寬非狹詔問既言成寬成狹何得非寬非狹若定是狹亦不能成寬對曰若定是寬則不能爲狹若定是狹亦不能爲寬以非寬狹故能成寬狹寬狹所成雖異能成恒一上悅稱善

魏書

比丘曇謨最善義學講涅槃華嚴僧徒千人天竺沙門菩提流支見而禮之號爲菩薩流支解佛義知名西土曉魏言及隸書翻十地楞伽及諸經論二十三部雖石室之寫金言草堂之傳真教不是過也流支讀曇謨最善每彈指讚歎爲胡書寫之傳於西域西域沙門常東向遙禮之號東方聖人

伽藍記

李士謙善談玄理有一客不信佛家報應之理士謙諭之曰積善餘慶積惡餘殃高門待封掃墓望喪豈非休咎之應耶佛經云轉輪五道無復窮已此則賈誼所言千變萬化未始有極忽然爲人之謂也佛道

未東賢者已知其然矣。若鯨為黃熊，杜宇為鷓鴣，褒君為龍，牛哀為獸，君子為鵠，小人為猿，彭生為豕，如意為犬，黃母為鼈，宣武為鼈，鄧艾為牛，徐伯為魚，鈴下為鳥，書生為蛇，羊祜前身李氏之子，此非佛家變受異形之謂耶？客曰：邢子才云：豈有松柏後身，化為樗櫟？士謙曰：此不類之談也。變化皆由心作，木豈有心乎？客不能難。

南朝棲霞寺大朗法師，每談論，手執松枝以為談柄。

子劉子云：讀書二十年，百慮而無一得，然後知世所謂無非畏塗，惟出世間法，可盡心耳。錄是置几案者。

皆旁行四句之書，備將迎者，多赤髭白足之侶，深入知地，淨通還源，客塵觀盡，妙氣來宅。劉禹錫集

沙門愛英住池陽村，示人語曰：萬論千經，不如無念無營。清異錄

僧晝對陸羽曰：使有宣尼之博識，胥臣之多聞，終日目前，矜道侈義，適足以伐其性，豈若松巖雲月，禪坐相偶，無言而道合，志靜而性同，吾將入杼山矣。遂束所著燬之。

蘇尚書八十猶參禪，大瀉訪之，以手拍碎金面碁盤，尚書尋有悟解。舊相禪學錄



李泌在衡山事明瓚禪師師云欲學者先將筆硯碎却明瓚北宇大照之門人性懶羣僧令看鹽雨至流於池羣僧扶之不怒冬月卧於竈前不起以粥灑其頭因就頭取粒號懶瓚作明心論

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒爲三昧淨戒能迴六賊爲六神迴煩惱作菩提迴無明爲大智

牛頭融師曰色聲爲無生之鳩毒受想是至人之坑窞

僧智藏宿靈曜寺夜暫用心見有金光照耀一室洞

明問其故答曰此中奇妙未可得言夫宴寂之門固有妙喜吉祥

續高僧傳

薛簡問曹谿六祖曰願指示心要令得明道祖曰道無明暗簡曰明喻智慧暗况煩惱倘不以智慧照破煩惱生死憑何出離祖曰若以智慧照破煩惱者此是二乘小機明與無明其性無二無二之性卽是實性實性在凡不減在聖不增住煩惱而不亂居禪定而不寂性相如如名之爲道

沙門圓澤寓洛陽慧林寺與隱士李源善一日相率遊峨眉源欲自荊州溯峽往澤欲由長安斜谷源以

久絕人事不欲復入京師澤不能強遂發荊州舟次南浦見婦人錦襜負嬰而汲澤望而泣曰所不欲由此者爲是也源驚問故僧曰婦人孕三稔矣遲吾爲子今見之無可逃者三日浴兒願公臨顧以一笑爲信後十三年杭州天竺寺當與公相見至暮僧果亾婦乳三日源往視之兒見客即軒渠而笑李後如期自洛之吳赴其約也於天竺寺葛洪井畔聞牧童扣牛角而歌曰三生石上舊精魂賞月吟風莫要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存李曰澤公徒否答曰李君信士然世緣未盡且勿相見唯勤修不惰乃

復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越江山尋已遍好回煙棹上瞿塘遂隱不見源至

穆宗長慶初年八十猶存

唐書

憲宗召大義禪師與諸大德論道於麟德殿帝臨聽之有法師問欲界無禪禪居色界此土憑何而立義曰汝知欲界無禪不知禪界無欲曰如何是禪義以指點空法師無語帝曰法師講無窮經論只這一點尚不奈何義却問衆師曰何者爲道有對知者是道義曰不可以智知不可以識識安得知者是道有對無分別是道義曰善能分別諸法相于第一義而不

動安得無分別。是道有對四禪。入定是道。義曰。佛身無爲。不墮諸數。安得四禪。入定是道。帝曰。畢竟以何爲是。義曰。不離陛下所問。帝默契。由是益重禪宗。唐書會昌選汰僧人。慧忠作偈云。明月分形處處新。白衣寧墜解空人。誰言在俗妨修道。金粟曾爲長者身。忍仙林下坐禪時。曾被歌王割截肢。况我聖朝無此事。只令休道亦何悲。形容雖變道常存。混俗心源亦不昏。試讀善財巡禮偈。當年豈例是沙門。

樞密吳居厚擁節歸鍾陵。謁圓通旻師曰。某頃過趙州關。因問訥老透關底事如何。訥曰。且去做官。今不覺五十餘年。旻曰。曾明得透關事否。公曰。八次經過。常存此念。然未脫洒。在旻度扇與之曰。請使扇。公卽揮之。旻曰。有甚不脫洒。公忽有省曰。更請末後句。旻亦揮扇兩下。公曰。親切親切。師曰。吉繚舌頭三、中丞盧航與圓通擁爐。次公問諸家因緣。不勞拈出。直截一句。請師指示。通厲聲曰。看火。公急撥衣。忽大悟。謝曰。灼然佛法無多子。通大喝曰。放下著。有問國清靜上座曰。心念紛飛。未明攝伏。靜曰。却將紛飛之心。以究紛飛之處。究之無處。則紛飛之念何存。返究究心。則能究之心安在。國清寺碑刻

淨慧禪師住金陵清凉寺。大闡法化。唐主邀觀牡丹。請師賦詩。應聲曰。擁毳對芳叢。由來趣不同。髮從今日白。花是去年紅。豔冶隨朝露。馨香逐晚風。何須待零落。然後始知空。

莫尚書少虛因官西蜀。謁南堂靜師。咨決心要。堂使其向好處提撕。適如廁。俄聞穢氣。以手掩鼻。遂有省。卽呈以偈曰。從來姿韻愛風流。幾笑時人向外求。萬別千差無覓處。得來元在鼻尖頭。南堂答曰。一法纔通法法周。縱橫妙用更何求。青蛇出匣魔軍伏。碧眼胡僧笑點頭。

龍圖王觀復留昭覺。日聞開靜板聲。有省。問南堂曰。某有箇見處。纔被人問。却開口不得。過在甚處。南堂曰。過在有箇見處。因問朝旆幾時到任。公曰。去年八月四日。曰。自按察幾時離衙。公曰。前月二十日。曰。爲何道開口不得。公乃契悟。

張文定公奉佛甚謹。杜祁公獨不信佛法。每對客嘲笑。有一醫姓朱。出入二公之門。嘗欲方便勸導。祁公久而未獲。一日公病。召朱。朱以讀楞嚴未了。不卽往。旣至。公怒曰。楞嚴何等書。而讀之。朱出袖中首軸呈之。公覽竟。索餘軸。不覺遽盡十卷。乃絕歎以爲奇書。

因與朱同謁文定責其不早以告文定曰譬如失物既已得之不必詰其得之之晚公自此卽若有得大加崇信

富文忠公深達性理嘗與吳處厚書託訪荷澤諸禪師處厚以偈戲公云是身如幻泡盡非真實相况茲紙上影妄外更生妄到岸不須船無風休起浪唯當清淨觀妙法了無象公答偈曰執相誠非破相亦妄不執不破是名實相人皆服公精詣

吳處厚青箱雜記

法遠住浮山歐陽文忠公聞遠竒逸造其室未有以異之與客碁遠坐其旁公遽收局請因碁說法遠卽

令搥鼓陞座曰若論此事如兩家着碁相似何謂也敵手知音當機不讓若是綴五饒三又通一路始得有一般底祇解閉門作活不能奪角衝關硬節與虎口齊羴局破後徒勞連幹所以道肥邊易得瘦肚難求思行則往往失粘心羸而時時頭撞休誇國手謾說神仙羸局輸籌卽不問且道黑白未分時一着落在甚麼處良久曰從來十九路迷悟幾多人文忠公嘉歎久之

僧寶傳

慶曆中士大夫多修佛學往往爲偈頌以發明禪理司馬溫公爲解禪偈六篇云文中子以佛爲西方聖

人信如文中子之言。則佛之心可知矣。今之言禪者。好爲隱語以相迷。大言以相勝。使學之者悵悵然。益入於迷妄。故予廣文中子之言而解之。作解禪偈六首。若其果然。雖中國可行。何必西方。若其不然。則非予之所知也。偈曰。忿怒如烈火。利欲如銛鋒。終朝長戚戚。是名阿鼻獄。顏回甘陋巷。孟軻安自然。富貴如浮雲。是名極樂國。孝悌通神明。忠信行蠻貊。積善來百祥。是名作因果。仁人之安宅。義人之正路。行之誠且久。是名不壞身。道德修一身。功德被萬物。爲賢爲大聖。是名菩薩佛。言爲百世師。行爲天下法。久久不

仍應作悅

可撿。是名光明藏。當時稱其精理。

范蜀公素不飲酒。又詆佛教。在許下與韓持國兄弟往還。諸韓皆崇此二事。每燕集未嘗不極飲盡歡。少間則以禪說相勉。蜀公頗病之。蘇子瞻時在黃州。公以書問救之。當以何術。曰。麴蘖有毒。平地生出。醉鄉土偶作祟。眼前妄見佛國。子瞻報之曰。請公試觀能惑之性。何自而生。欲救之心。作何形相。此猶不立。彼復何依。正恐黃面瞿曇亦須斂衽。况學之者邪。意亦將以曉蜀公公終不領。

王荆公嘗問張文定孔子去世百年。生孟子亞聖。自

後絕無人何也文定言豈無只有過孔子上者公問  
是誰文定言江西馬太師汾陽無業禪師雪峰巖頭  
丹霞雲門是也公問何謂文定曰儒門淡薄收拾不  
住皆歸釋氏耳荆公欣然歎服後舉似張天覺天覺  
撫几歎以爲佳

濟南監鎮宋保國出觀荆公華嚴解東坡曰華嚴有  
八十一卷今獨其一何也保國云公言此佛語至深  
妙他皆菩薩語耳東坡曰予於藏經中取佛語數句  
雜菩薩語中取菩薩語數句雜佛語中子能識其非  
是乎曰不能也東坡曰予昔在岐下聞河陽豬肉甚

美使人往市之使者醉猪夜逸去買他猪以償客皆  
大詫以爲非他產所及旣而事敗客皆大慙今荆公  
之猪未敗耳若一念清淨牆壁瓦礫皆說無上妙法  
而云佛語深妙菩薩不及豈非夢中語邪

王介甫嘗見舉燭因言佛書有日月燈光佛燈光  
豈得以配日月呂吉甫曰日昱乎晝月昱乎夜燈光  
昱乎晝夜日月所不及其用無差別介甫大以爲然

馮當世晚年好佛知并州日以書寄王平甫曰并門  
歌舞妙麗閉目不窺日以談禪爲上平甫答曰若如  
所論未達禪理閉目不窺已是一重公案

二王是韓持國壻一日訪蘇端明端明因問訊持國王曰公自致政來尤好爲歡嘗謂身已癯老且以聲樂自娛不爾無以度日東坡曰殘年正不應爾願爲某傳一語於持國頃有一老人未嘗參禪而雅合禪理死生之際極爲了然一日置酒大會酒闌語衆曰老人卽今且去因攝衣正坐奄奄欲逝諸子惶遽呼號曰大人今日乃與世訣願留一言爲教老人曰本欲無言今爲汝懇且第一五更起諸子未諭老人曰惟五更可以幹當自家事諸子曰家中幸豐何用早起舉家諸事皆是自家豈有分別老人曰所謂自家事是死時將得去者吾平時治生今日就化可將何者去諸子頗悟今持國自謂殘年二君但言某請持國幹當自家事與其勞心聲酒不若爲可以死時將去者計也

淨因繼成赴太尉陳良弼齋會有善華嚴者賢首宗之雄也問諸禪曰吾佛設教自小乘至圓頓掃除空有獨証真常然後萬德莊嚴方名爲佛而禪宗以一喝轉凡成聖似違經旨今一喝若能入五教是爲正說若不能入是爲邪說成曰法師所謂五教者如愚法小乘教乃有義也如大乘始教乃空義也如大乘



終教乃不有不空義也。大乘頓教乃卽有卽空義也。一乘圓教乃不有而有不空而空義也。如我一喝非惟能入五教世間工巧伎藝諸子百家悉能相入卽震聲一喝問曰還聞否曰聞曰汝旣聞此一喝是有是能入小乘教須臾又問曰汝今還聞否曰不聞曰汝旣不聞則適來一喝是無是能入始教我初一喝汝旣道有喝久聲消汝復道無道無則元初實有道有則卽今實無不有不無是能入終教我有喝之時有非是有因無故有無喝之時無非是無因有故無卽有卽無是能入頓教我此一喝不作一喝用有無

不及情解俱忘道有之時纖毫不立道無之時橫徧虛空卽此一喝入百千萬億喝百千萬億喝入此一喝是能入圓教故華嚴經云法性徧在一切處有相無相一聲一色全在一塵中含四義無邊事理周徧無餘參而不雜混而不一於此一喝中皆悉具足猶是建化門庭隨機方便未至寶所吾祖師猶有千聖不傳底向上一路在善問曰如何是向上一路曰汝且向下會取曰如何是寶所曰任從滄海變終不爲君通善於是愀然俛首而退

羅湖文集

趙清獻旣謝政歸唯居高齋不復與家人相接子弟

晨昏一至以二淨人一老兵爲役早不茹葷以一淨人治膳於外日輪一僧伴食玉泉師三五日一過之晚乃畧取鮓脯於家老兵掃除事已卽去唯一淨人執事其傍暮以風鑪置大鐵湯瓶可貯斗水及列盥漱之具則淨人亦去公燕坐至初夜就寢雞鳴淨人治佛室香火三擊磬公乃起自以瓶水頰面趨佛室暮年尚能日禮百拜誦經至辰時

清獻公年四十餘擯去聲色系心宗教會佛慧來居衢之南禪公日親之慧未嘗容措一詞後典青州公餘宴坐忽大雷震心卽開悟作偈曰默坐公堂虛隱几心源不動湛如水一聲霹靂頂門開喚起從前自家底後致政作高齋以居題偈見意曰腰佩黃金已退歲箇中消息也尋常世人欲識高齋老祇是柯村趙四郎

米元章晚年學禪有得卒於淮陽軍先一月區處家事作親友別書盡焚其所好書畫奇物預置一棺坐臥飲食其中前七日不茹葷更衣沐浴焚香清坐而已及期徧請羣寮舉拂示衆曰衆香國中來衆香國中志擲拂合掌而逝

晁文元公云學世間法致人倫欽服者其道淺人倫

不知者其道深學出世間法致鬼神欽服者其道淺  
鬼神不知者其道深

昭德新編

胡康夙久依上封得言外之旨崇寧中過藥山有禪  
人舉南泉斬貓話問公公以偈答曰手握乾坤殺活  
機縱橫施設在臨時玉堂兔馬非龍象大用堂堂總  
不知又寄上封有曰祝融峯似杜城天萬古江山在  
目前須信死心元不死夜來秋月又同圓

左丞范致虛由翰苑守豫章過圓通謁旻禪師茶罷  
曰某將老矣墮在金紫行中去此事稍遠旻呼內翰  
公應諾旻曰何遠之有公躍然曰乞師再垂指誨旻

曰此去洪都有四程公佇思曰見即便見擬思卽差  
公豁然有省

孫莘老以書問懷璉宗教璉答曰妙道之意聖人嘗  
寓之於易至周衰先王之法壞禮義亡然後奇言異  
說間出而亂俗迨我釋迦入中土醇以第一義示人  
而始末設爲慈悲以化衆生亦所以趨時也自生民  
以來醇樸未散則三皇之教簡而素春也及情竇日  
鑿則五帝之教詳而文夏也時與世異情隨日遷故  
三王之教密而嚴秋也及其弊而爲秦漢也則無所  
不至而天下有不忍聞者於是如來一推之以性命

之理教之以慈悲之行冬也天有四時循環以生成萬物聖人之教迭相扶持以化成天下也至其極皆不能無弊弊迹也道則一耳要當有聖人者起而救之自秦漢至今千有餘歲風俗靡靡愈薄聖人之教裂而鼎立互相詆訾大道寥寥莫知返良可歎也

僧寶傳○王文公非韓子意與此合曰人有樂孟子之距楊墨也者而以闢佛老爲己功嗚呼莊生所謂夏蟲其斯人之謂乎道歲也聖人時也執一時而疑歲者終不聞道矣夫聖人之言應時而設昔常是者今蓋非也士知其常是也因以爲不可變不知所變者言而所同者道也然則孰正大春起于冬而以冬爲終終天下之道術者其釋氏乎不至於是者皆所謂夏蟲也

黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山

谷詮釋再三晦堂終不然其說時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服

韓侍郎宗古以書問晦堂曰昔聞和尚開悟曠然無疑但無始以來煩惱習氣未能頓盡晦堂荅曰心外無剩法不知煩惱習氣是何物而欲盡之從上以來但有言說乃是隨病設藥若定有習氣可治譬如靈龜曳尾于塗拂迹迹生可謂將心用心轉見病深苟明達心外無法法外無心心法既無更欲教誰頓盡耶

林間錄

山谷以茅季偉事親引梵志翻襪之句人喜道之今  
并其數頌記於此一欺誑得錢君莫羨得了却是輸  
他便來往報答甚分明只是換頭不識面又多置莊  
田廣修宅四鄰買盡猶嫌窄雕牆峻宇無歇時幾日  
能爲宅中客又造作莊田猶未已堂上哭聲身已死  
哭人盡是分錢人口哭元來心裏喜又叅生心兀兀  
常住無明窟心裏爲欺謾口中佯念佛又世無百年  
人枉作千年調打鐵作門限鬼見拍手笑又勸君休  
殺命背面復生噴喫他他喫汝循環作主人又他人  
騎大馬我獨跨驢子回顧擔柴漢心下較些子又家

有梵志詩生死免入獄不論有益事且得耳根熟白  
紙書屏風客來且與讀空飯手捻鹽亦勝設酒肉  
雲門偃禪師嘗作北邙行曰前山後山高峨峨喪車  
麟麟日日過哀歌幽怨滿巖谷聞者潛悲薤露歌哀  
歌一聲千載別孝子順孫徒泣血世間何物得堅牢  
大海須彌竟磨滅人生還如露易晞從來有會終別  
離苦海哀傷不暫輟况復百年驚夢馳去人悠悠不  
復至今人不會古人意栽松起石駐墓門欲爲死者  
長年計魂魄悠揚形化土五趣茫茫井輪度今人還  
葬古人墳今墳古墳無定主洛陽城裏千萬人終爲

北邙山下塵。沉迷不計歸時路。爲君孤坐長悲辛。昔  
日送人哭長道。今爲孤墳卧芳草。妖狐穿穴藏子孫。  
耕夫撥骨尋珠寶。老木蕭蕭生野風。東西壞冢連晴  
空。寒食已過誰享祀。冢畔餘花寂寞紅。日月相催若  
流矢。貧富賢愚盡如此。安得同遊常樂鄉。縱經劫火  
無生死。

饒節字德操臨川人以文章著名曾子宣魏了翁皆  
與之遊往來襄鄧間始亦有婚宦意嘗令其僕守舍  
歸見其占對異常怪而問之僕曰守舍無所用心聞  
鄰寺長老有道價往請一轉語忽爾覺悟身心泰然

無他也德操慨然曰汝能是我乃不能何哉徑往白  
崖問道八日而悟盡發囊橐與其僕祝髮爲浮屠德  
操名如壁僕名如琳遍參諸方至浙樂靈隱山川因  
挂錫焉琳有疾德操躬進藥餌既卒盡送終之義夏  
均父爲其疏云無復挾書更逐康成之後何憂成佛  
不居靈運之先時稱其精當德操號倚松道人詩文  
皆高邁名倚松集

護志心

呂紫薇云饒德操爲僧後詩更高妙嘗勸予專意學  
道詩云向來相許濟時功。大似頻伽餉遠空。我已定  
交木上座。君猶求舊管城公。文章不療百年老。世事

能排兩頰紅好貧夜窓三十刻胡牀趺坐究幡風  
宋孝宗召雪竇寺禪師寶印入對選德殿問曰三教  
聖人本同一理但所立門戶不同孔子以中庸設教  
耳印曰非中庸何以安立世間故法華曰治世語言  
資生業等皆與實相不相違背華嚴曰不壞世間相  
而成出世間法帝曰今士大夫學孔子者多只工文  
字語言不見夫子之道不識夫子之心惟釋氏不立  
文字直指心源頓令悟入不亂于死生此爲殊勝印  
曰非獨今世學者不見夫子之心當時顏子號爲具  
體盡平生力量只道得個瞻之在前忽焉在後如有

所立卓爾竟捉摸未着而聖人分明八字打開向諸  
弟子曰二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無行而  
不與二三子者是丘也以此觀之聖人未嘗迴避諸  
弟子諸弟子自錯過了昔張商英曰吾學佛然後知  
儒此言實爲至當帝曰莊老何如人印曰是佛法中  
小乘聲聞以下人蓋小乘厭身如桎梏棄智如雜毒  
化火焚身入無爲界卽莊子所謂形固可使如槁木  
心固可使如死灰若大乘人則不然度衆生盡方證  
菩提正伊尹所謂予天民之先覺者也予將以斯道  
覺斯民也一夫不被其澤若已推而內之溝中也帝

大悅

一五燈會元

張子韶攝心六度不爲子孫計因取華嚴善知識日  
供其二回食以飯緇流又嘗供十六大天而諸位茶  
杯悉變爲乳書偈日稽首十方佛法僧稽首一切護  
法天我今供養三寶天如海一滴牛一毛有何妙術  
能感格試借意識爲汝說我心與佛天無異一塵纔  
起大地陷儻或塵銷覺圓淨是故佛天來降臨我欲  
供佛佛卽現我欲供天天卽現子若或生狐疑想問  
此乳何處來狐疑卽塵塵卽疑終與佛天不相似我  
今爲汝掃狐疑如湯沃雪火銷冰汝今微有疑與惑

鷄子便到新羅國

蕭蒲离不謝絕人事卜居抹古山屏遠葦茹潛心佛  
書延有道者談論彌日人問所得何如但日有深樂  
惟覺六鑿不相攘餘無知者

遼史

劉經臣著明道諭儒篇日明道在乎見性余之所悟  
見性而已孟子日口之於味也目之於色也耳之於  
聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也楊子曰視  
聽言貌思性所有也有見于此則能明道矣當知道  
不遠人人之于道猶魚之于水未嘗須臾離也唯其  
迷以逐物故終身由之而不知佛日大覺儒日先覺



蓋覺此耳昔人有言曰今古應無墜分明在目前又  
曰大道祇在目前要且目前難睹欲識大道真體不  
離聲色言語又曰夜夜抱佛眠朝朝還共起起倒鎮  
相隨語默同居止欲識佛去處祇這語聲是此佛者  
之語道最親者立則見其參于前也在輿則見其倚  
于衡也瞻之在前忽焉在後取之左右逢其源此儒  
者之語道最親者奈何此道唯可心傳不立文字故  
世尊拈花而妙心傳于迦葉達磨面壁而宗旨付于  
神光六葉既敷千花競秀分宗別派各有門庭故或  
瞬目揚眉擎拳舉指或行捧行喝豎拂拈槌或持义

張弓輓毬舞笏或拽石般土打鼓吹毛或一點一言  
一呼一笑乃至種種方便皆是親切爲人然祇爲太  
親故人多罔措瞥然見者不隔絲毫其或沉吟迢迢  
萬里余之有得實在此門反思吾儒自有其道良哉  
孔子之言默而識之一以貫之故目擊而道存指掌  
而意喻凡若此者皆合宗門之妙旨得教外之直機  
然而孔子傳之子思子思傳之孟子孟子既沒不得  
其傳所傳于世特文字耳故余之學必求自得而後  
已幸余一夕開悟凡目之所見耳之所聞心之所思  
口之所談手足之所運動無非妙義得之既久日益

見前每以語人人不能受然後知妙道果不可以文字傳也

焦氏類林凡八卷積十餘日畢讀一過並正其白讀訛謬者庚寅正月孫祖同記



焦氏類林卷之八終



程