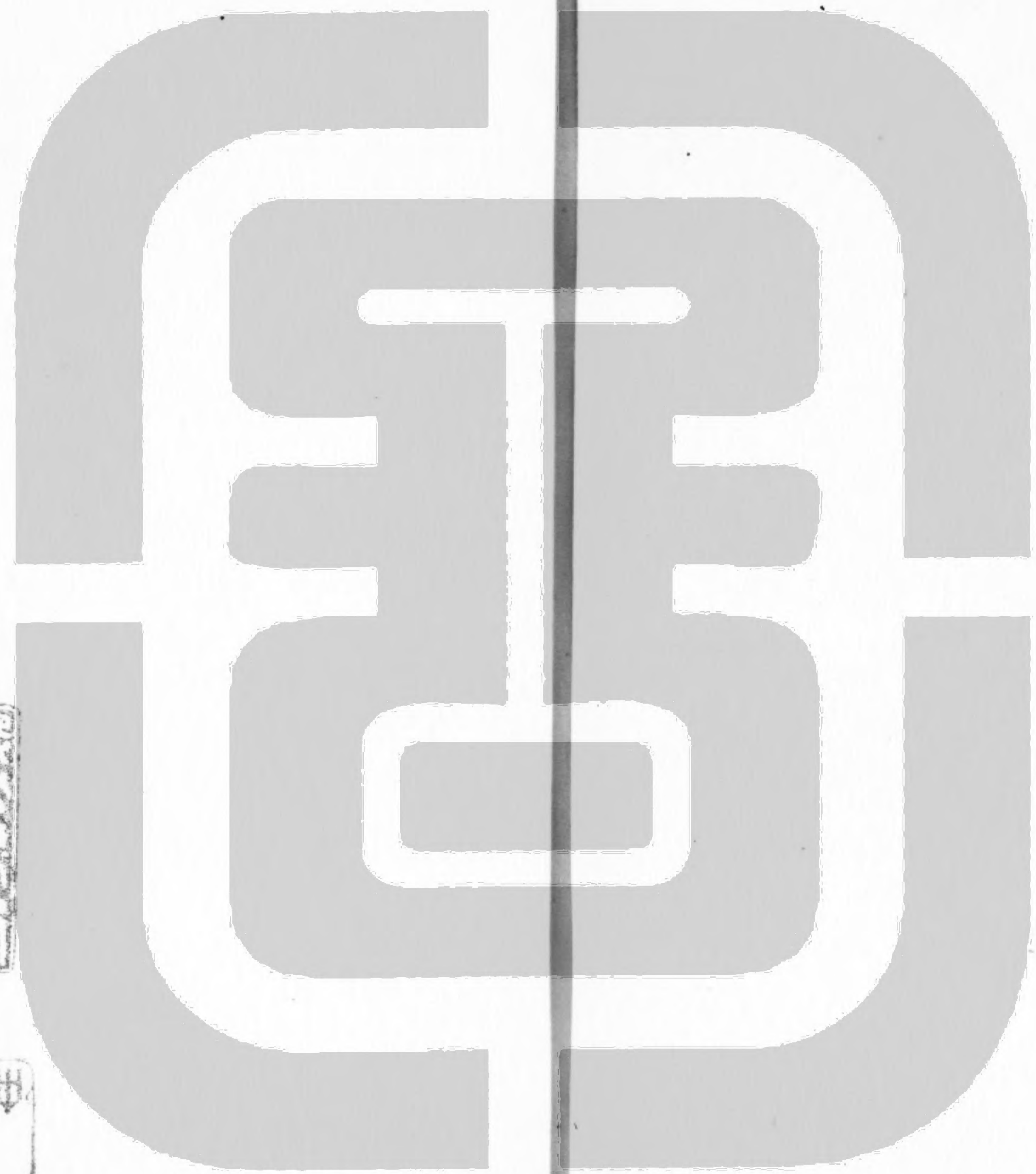






博古圖錄考正

卷一  
卷二

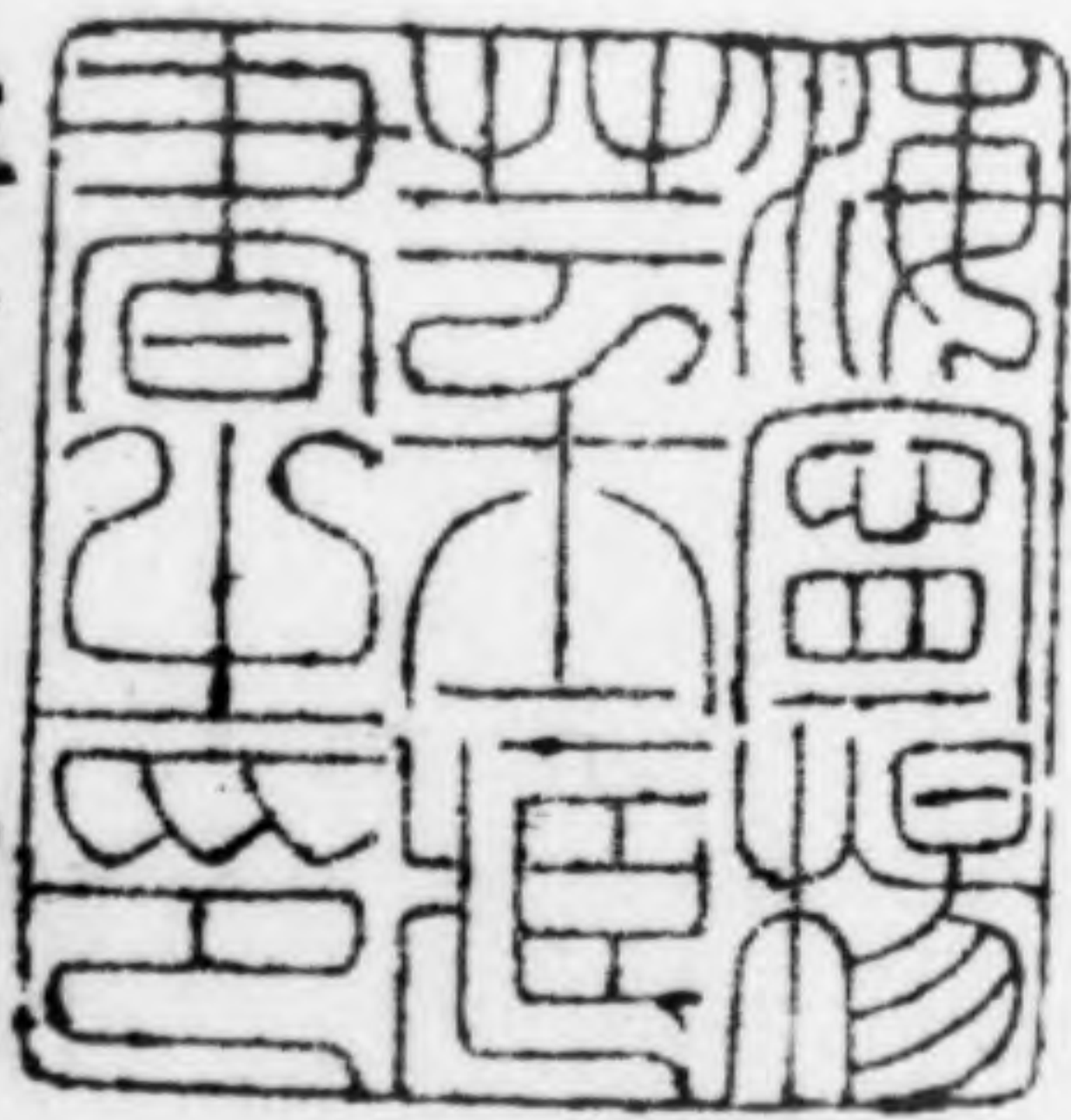
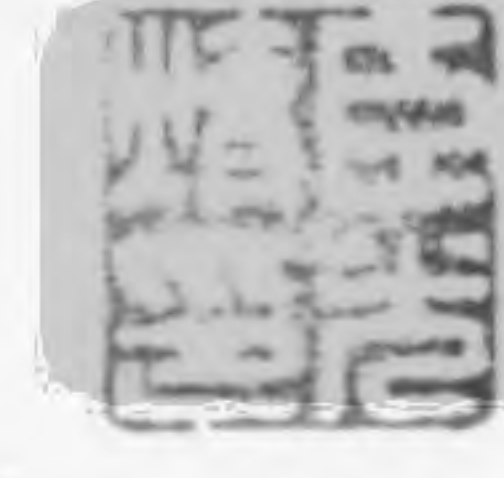




遂州鄭氏所臨宣和縮本其鉤勒之精書法之妙摹刊之工  
楮墨之佳極盡造化之能絲髮無遺憾焉可謂能享畢矣  
是書一出則宣和本至天重修本皆不足道也明窓淨几鎮  
日把玩真令人神往此書雖非宋元秘本海內藏書家亦不  
都見余得之都中出白金二十易之歸似護珍璧晨夕相  
對可作三代益友其樂何如也宜善寶之

嘉慶十三年歲次戊辰秋八月題於向山閣

郭海陳鱣



博古序

# 博古圖錄序



粵稽趙宋時維宣和穉季  
溺古蒐剔罔漏兵燹攸遺  
丘隴攸秘彝鼎卮孟悉耀  
于奧滌苞括膏沃俾勿去



几筵厥有藝祖毖哉曆服  
鐘簋鈞石日崩解畀于匪  
類尚書傳曰不役耳目百  
度惟貞亦曰不貴異物賤  
用物民乃足宋式慵焉博

物蕩心曷其有極於戲异  
哉若管我伯禹範金九鼎  
圖八荒怪物愆民勿習聞  
之我尼父寔辨肅慎氏之  
矢歎息于觚哉入廟每事



問一物勿知君子式醜爾  
博古猥圖荒茲大道時庸  
推繹蓄義不尠殷商首質  
成周崇文質盡人官文涵  
渾渾羸漢去古時世未適

尚堅樸于緻績其後則否  
我則考時犧題鳧首饗形  
麇跗上躋公宮下陳壺奧  
事以象物物以繫名類無  
淆則名無亂官我則裁義



彤弓昭昭爰藏  
在筥鏃釜勒鼎  
亟旌勩伐為後  
世觀型以起在  
位我則卜忠盼  
嚮縣邈齋室密  
邃其有宗德貽  
尔子孫爰作特  
器曰

我母敢褻尚母  
恫哉我則著孝  
驪灰阜壁載甌  
戈重籍墳謨典  
猶或缺喪廼凸  
于跌廼凹于腹  
邃義竒文不一  
而足我則補亡  
科斗



而降斯邈之先禹碑孔碣  
式拱壁是伍陰款陽識具  
鑒列槃盪鳥跡露章是以  
有垂于古畫我則翼頡鳴  
呼逖矣器體彰煌意義緯

繡古人有心忖度伊我鑒  
摭具嚴我則勿遑咨于底  
裡質形氣貌娛尔心目歸  
女聘媵貿珠得櫝具訓于  
有宋亦曰利哉博識洽見



士者不廢是究是啻亶其  
然矣

萬曆丙申十月朔

遂州鄭櫟



重刊博古圖序

古人制器取法于象百工司之類以義起日  
用咸備所以周天下之用而已迨考之三代  
以來圖書如詩書左氏所載則又不徒用也  
其郊廟朝著吉凶慶恤鄉閭比伍服御器用  
徃徃臣下為君上監制子孫為父祖專設至  
其銘款咸祝祈壽祉期之世世甚而用之酬  
功德以為賞典頒侯牧以為世守上下貢賚



動以名器為重如關鞏之甲密須之鼓宣后  
鞏鑑之器先吳壽夢之鼎之類是也何也盖  
爾時天地之運淳渾而作德養才者備故不  
特參擬盡神懽愉成化作則垂憲而已雖器  
用之類亦未有不順軌盡制者矣試以伍金  
之範流傳人間者觀之或嘉宴犧象或清廟  
彝鼎以至於壺壘舟卣敦觚鬲鍤之屬其銘  
識則鐘鼎魚鳥之文其賁飾則雲雷龍鳳之

博古序

象其形制則方圓高下之式舉纖麗而合中  
正古質而寓工巧以養以戒均有取義焉稽  
之後世大工者則淫巧大樸者或駁畧故孔  
子所以有不觚之嘆也嗚呼法服法器古人  
非所以為麗也惟心一于正則於是皆不苟  
焉推之于大者其先王仁政之形井田學校  
封建禮樂之類意者皆其心神之妙也是以  
形而傳彼典籍今亦耿耿也有志者考古人



之器則由是而知古人之政矣宣和收錄其志恐專為器焉噫為器則敝矣予若是籍艱于好古者爰屬掌鹽司者黃君景星再博佳木而翻刊之是亦孔子存羊之意焉若曰玩物喪志則予不敢  
大明嘉靖七年歲在戊子菊月望日樂安蔣賜序

博古圖錄考正卷第一

鼎彝總說

鼎一二十六器

商

父乙鼎 銘三十字

瞿父鼎 銘二字

子鼎 銘一字

庚鼎 銘一字



癸鼎 銘一字

乙毛鼎 銘二字

召夫鼎 銘八字

亞虎父丁鼎 銘四字

册命鼎 銘一十一字

父己鼎 銘三字

持刀父己鼎 銘三字

父癸鼎一 銘四字

父癸鼎二 銘三字

薑鼎 銘一字

秉仲鼎 銘四字

素腹寶鼎 銘五字

若癸鼎 銘八字

象形饗饗鼎 銘二字

魚鼎 銘三字

伯申鼎 銘五字



立戈鼎 銘一字

立戈父甲鼎 銘三字

橫戈父癸鼎 銘四字

綦鼎 銘三字

象形鼎 銘一字

公非鼎 銘一字

總說

周易六十四卦莫不有象而獨於鼎言象者  
聖人蓋有以見天下之賾而擬諸形容象其  
物宜是故謂之象至於近取諸身遠取諸物  
仰以觀於天俯以察於地擬而象之百物咸  
備以通神明之德以類萬物之情故圜以象  
乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象  
四輔黃耳以象才之中金鉉以象才之斷象



饗饗以戒其貪象雉形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎豕鼎又各取其象而飾焉則鼎之為器衆體具矣不特以木巽火得養人之象而已故聖人惟以鼎為象然鼎大者謂之鼐圜弁上謂之嘉附耳外謂之鉞曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰宰曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也士以鐵大

夫以銅諸侯以白金天子以黃金飾之辨也天子九諸侯七大夫五士三數之別也牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊用之殊也然歷代之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲



雷鼎之類是也。有隱起饗饗間以夔龍或作細乳者。亞虎父丁鼎。文王鼎。王伯鼎之類是也。或如孟鼎之侈口。中鼎之無文。伯碩史頤鼎之至大。金銀錯鼎之絕小。或自方如簠。或分底如鬲。或設蓋如斝。有大小不同而制作一體。有款識雖異而形制不殊。或造於一時。或沿於異代。按而求之。若辨黑白。大抵古人用意皆有規模。豈特為觀美哉。若乃款識名

氏雖曰夏商從高陽之質。以名為號。配以十干而加之以父。然齊有丁公乙公癸公幽公之弟曰乙。齊悼之子曰壬。則十干之配未必皆夏商也。周大夫有嘉父。宋大夫有孔父。齊頃之臣有丑父。召公之後有父乙。則加之以父未必皆夏商也。至於形之圜者如父癸季嬭形之方者如文王單景。其銘迺曰作尊彝作從彝何也。蓋先王之時作奇技奇器者罪



不容誅用器不中度者不鬻於市戒在於作  
為淫巧以法度為繩約要使其器可尊其度  
可法而後已是以沈子作盃而銘曰寶尊盃  
金父作斝而銘曰尊斝父已作彝而銘曰尊  
彝虢叔作鬲而銘曰尊鬲則於鼎曰尊者為  
其器可尊耳非六尊之尊也鴈婦作鬲而銘  
之曰彝父辛作卣而銘亦曰彝伯所作者舟  
也鬲也甗也皆以彝銘之單所作者舟也彝

也盃也亦皆以彝銘之則於鼎曰彝者為其  
度可法爾非六彝之彝也故左丘明外傳稱  
法度之器曰彝器邢昺疏爾雅亦謂彝為法  
則尊彝者禮器之總名猶戈矛劍戟其用不  
同而總謂之兵匏土革木其音不一而總謂  
之樂爾然則器非尊彝而以尊彝為銘者又  
不可不辨也夫牛首之鑄泗水之亡雖不復  
見然歷代所寶為時而出者莫知其極唯考



覈制作參稽字畫推原而審訂之則物象之  
多名氏所疑與夫無款識者將大判於今日  
矣

宣和博古圖錄一書乃好古考信之助舊刻卷褻  
頗大即度置無妨而囊携稱苦矣予始改冊減畜  
允摹式花紋款識銘籀則不敢遺舊刻緇悉也至  
若名物之稍乖器目之不協字釋之或訛剝泐之或缺  
具參覈元本多方訂正或可以秘蔡帳而內中箱乎  
然掛漏之愆政自不免搜畧剔誤益光雅事不無  
望于好古君子云

鄭樵再題

商 父 乙 鼎





庚午王命寢廟辰  
見北田四品十二月作  
冊友史錫賴貝  
用作父乙尊。冊

冊

右高七寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸口徑五寸六分腹徑六寸容二升六合重關斤十兩三足銘三十字按友史者太史也關二者如成王稱太史友之類所以尊之也關二者太史順時覲土蓋農官耳說文曰房星關二田候也今日辰見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時也昔者貨貝而寶龜曰錫賴貝者說文以賴為羸言錫貝之多也



商 瞿 父 鼎



𠄎

瞿父

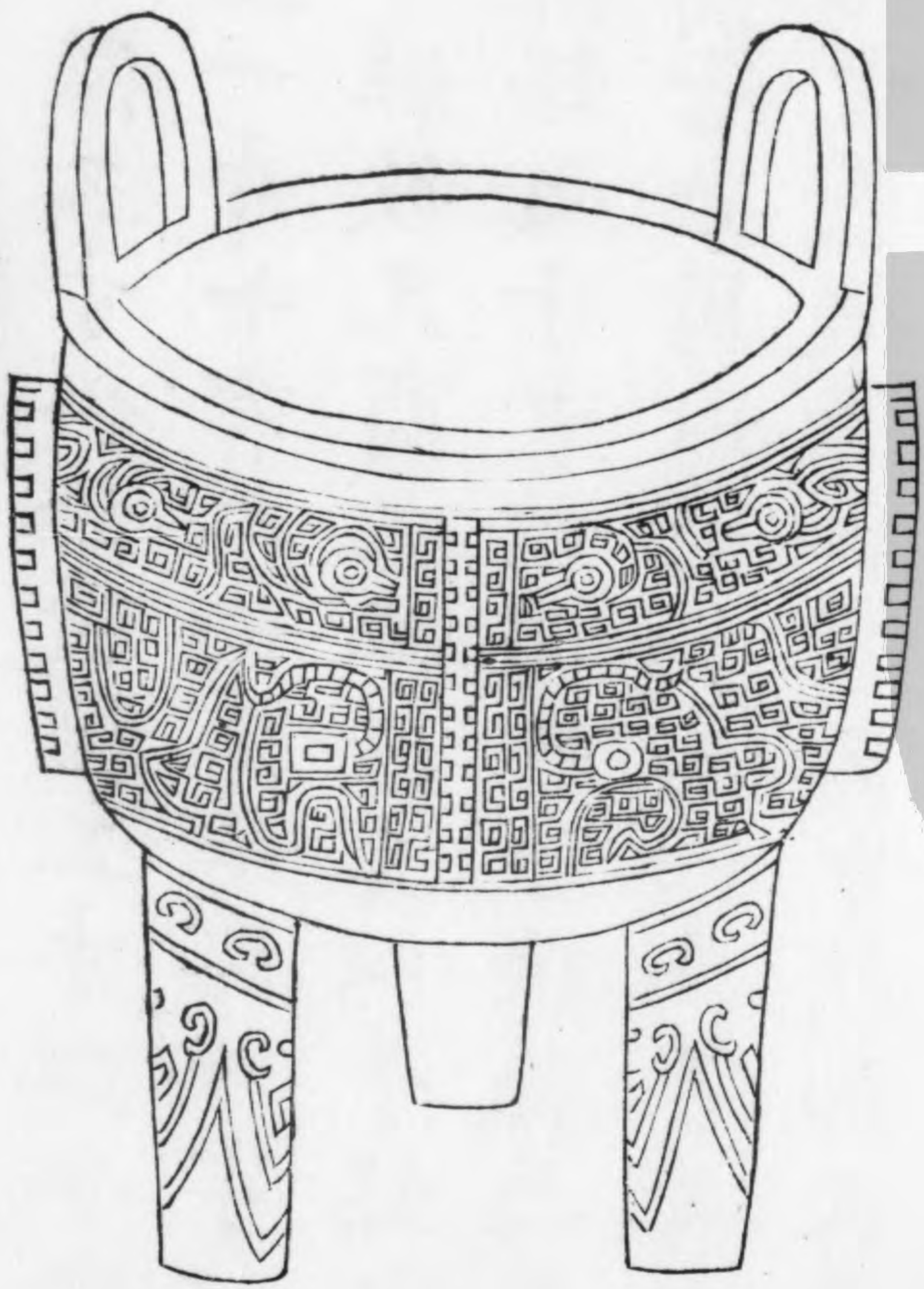
博古一  
九

此商人作之以享父乙於寢廟而言乃及此者蓋寢廟宗廟也書曰用命賞于祖在宗廟之中作冊以錫有功是亦賞于祖之意乙之號其在商也有天乙有祖乙有小乙有武乙而惟太丁之子止曰乙且此言父乙蓋不知其為何乙也



右高五寸二分耳高一寸闊一寸二分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸二分容二升二合重二斤十有四兩三足銘二字曰瞿父商器以父銘者多矣瞿則莫詳其為誰然瞿作兩目與商瞿祖丁卣之兩目相似固未易以名氏考也是器耳足純素無紋純緣之外作雷紋饗饗歷年滋多如碧玉色宜為商器也

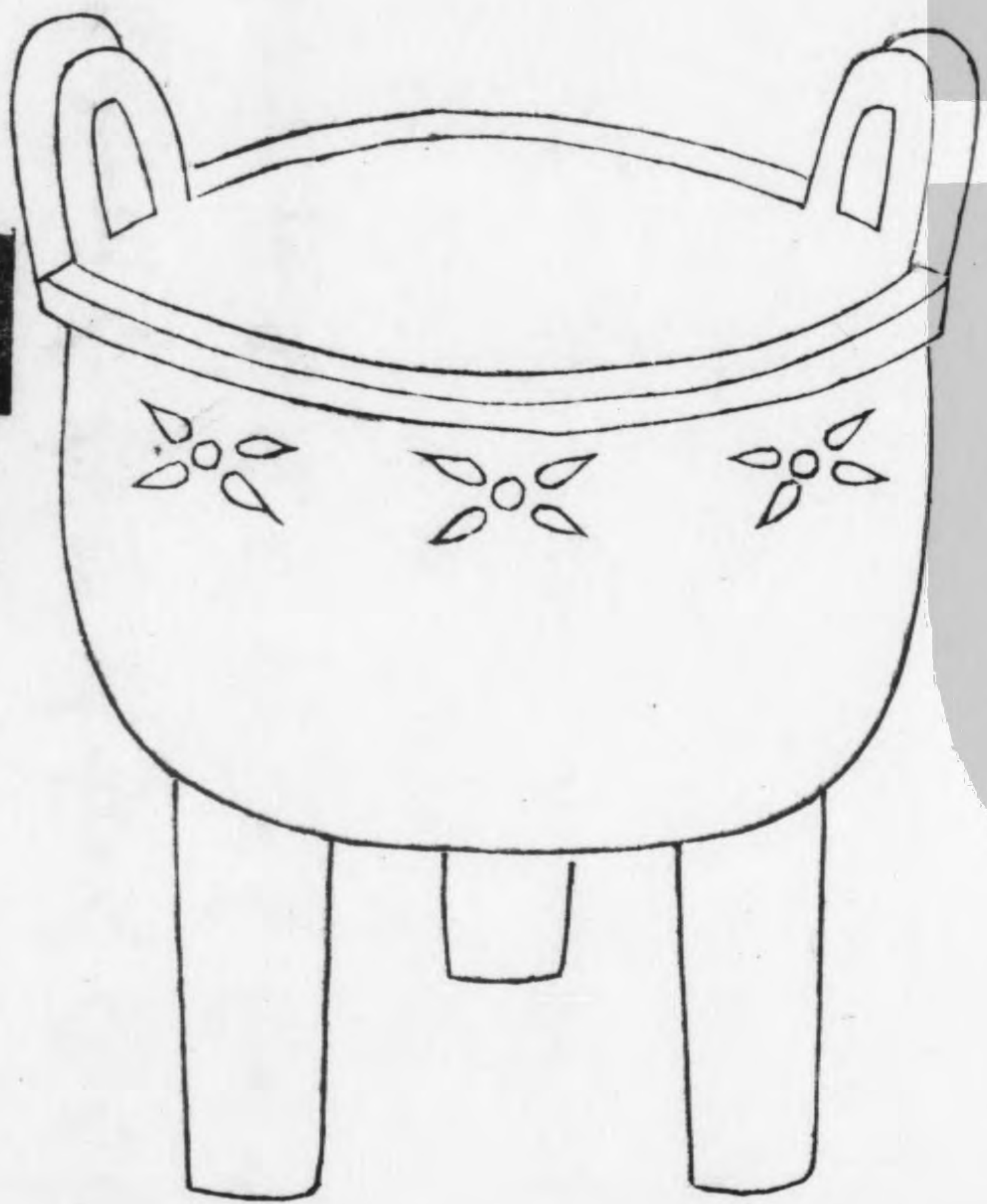
商子鼎



子



商 庚 鼎



右高四寸六分耳高一寸闊一寸一分深二寸八分口徑三寸八分腹徑五寸二分容一升二合重一斤十有二兩三足銘一字曰子一說商子姓故凡商之彝器其以子銘之者為多一說銘之子者以傳子子孫孫之義是器字畫簡古必周以前物三面為饜饜狀足作垂花而古色凝綠在商器中稍加文蓋其盛時物也



商 癸 鼎



癸

博古一  
十二

高五寸六分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分口徑五寸三分腹徑五寸八分容二升四合重二斤十有三兩三足銘一字



高七寸八分耳高一寸闊一寸八分深四寸九分口徑七寸六分腹徑八寸二分容八升重九斤十有二兩三足銘一字

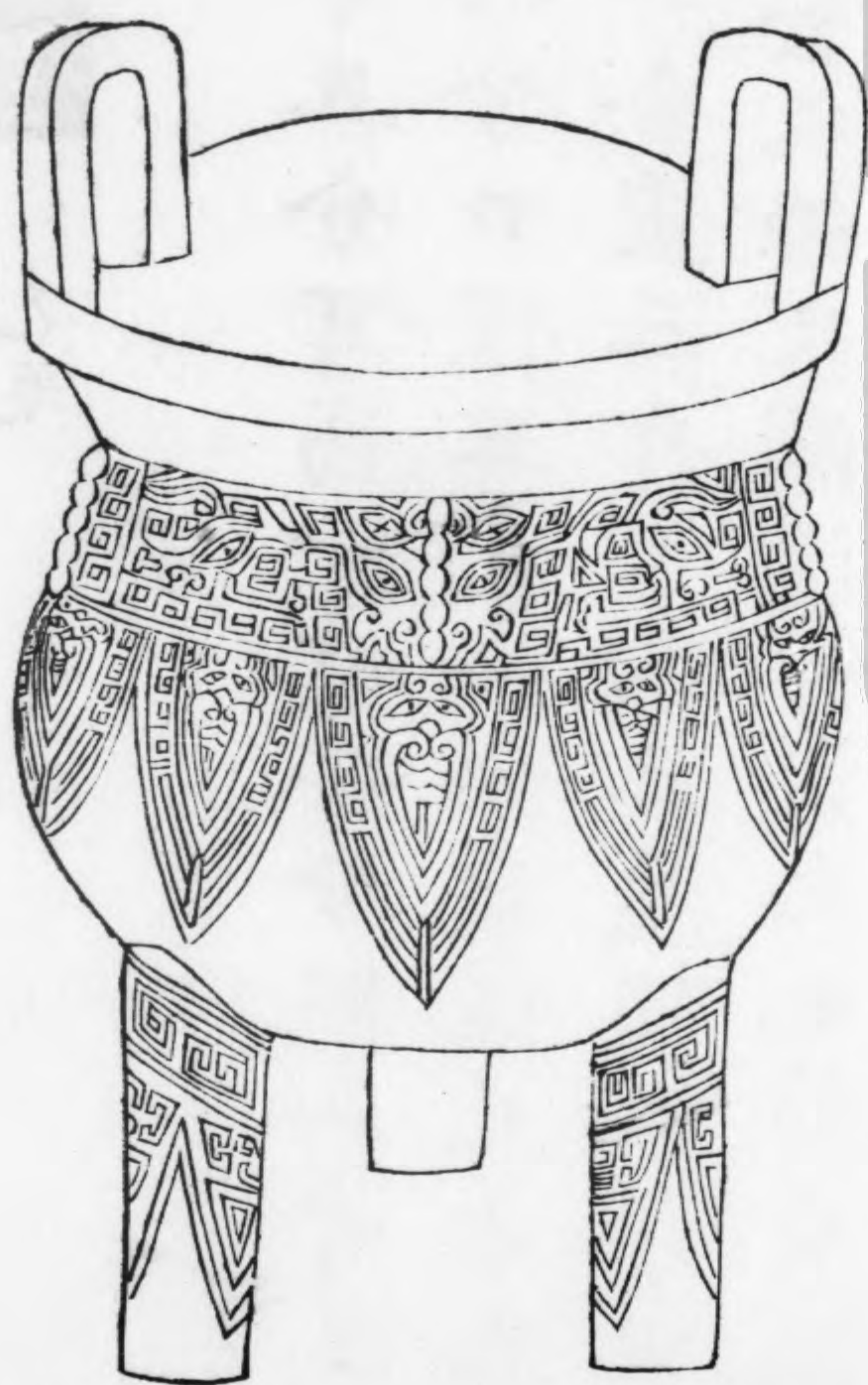
右二器其一以庚名之許慎云庚者秋時萬物庚庚有實故其字作垂實之象焉其一則為癸而癸之字今從四中此癸則一中三包蓋癸與丑相次物至是有紐結而未引達之象蓋萬物之出也草昧而已草者至巽而齊

昧者至離而明癸正北方而冬也故一中河圖洛書三代傳寶而夏商為近故書畫之法未分至篆法既立乃本其意而四中焉自漢楊雄許慎博群書窮訓詁而智不及知無此鼎則造書之精義與旨孰得而窺之銅色燦然若金紋作龍虎班固詩曰洛修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎現兮色紛紛煥其炳兮被龍文今眼角鬣尾龍事略具象物之



法雅而不迫盖如此然商有盤庚祖庚祿父  
庚此鼎之作不知何庚也癸則湯之父主癸  
也按陶隱居刀劒錄云夏孔甲采牛首山鐵  
鑄一劒銘曰甲則一字之銘通乎夏商要非  
周物也

商 乙 毛 鼎



博古一  
商



乙毛

乙毛

右高五寸五分耳高一寸二分闊一寸三分  
深三寸六分口徑五寸二分腹徑五寸五分  
容二升二合重三斤七兩三錢銘二字曰毛  
者言薦饗之物凡澗溪沼沚之毛蘋蘩蘊藻  
之菜盖亦無所不用故昔人謂五蔬不熟曰

饗則蔬於飲食間所不可後是鼎盖芼羹之  
用於是以毛目之曰乙者商之有天乙祖乙  
小乙武乙太丁之子乙今銘乙則太丁之子  
然腹有蟬紋脰飾饗饗間之雲雷亦以貪者  
懲也然則昔人遠取諸物良有旨哉



商 召 夫 鼎



博古一

十六





亞形召夫辛月。

中

右高五寸九分耳高一寸二分闊一寸深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸九分腹徑長五寸闊三寸八分容二升三合重四斤十有二兩四足銘八字內一字不可辨召夫於經傳無所考商册命鼎亦著此銘殆一時所作然校其款識無室字而作亞形內著召夫是亦廟器也

商亞虎父丁鼎





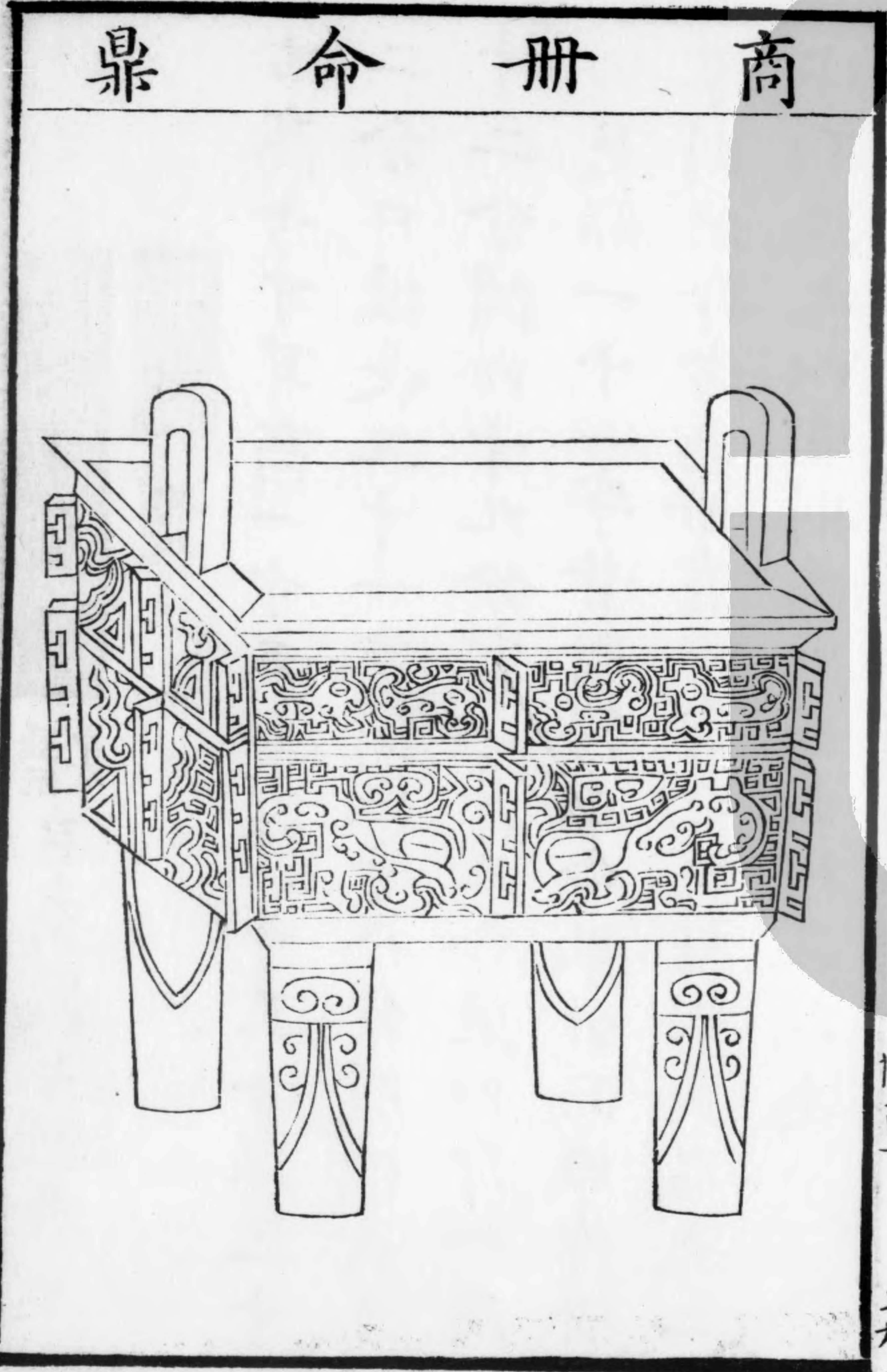


亞形  
中 虎父丁

右高六寸四分耳高一寸二分闊一寸二分  
深三寸三分口徑長五寸五分闊四寸一分  
腹徑長五寸六分闊四寸二分容二升有半  
重五斤九兩四足銘四字亞形內著虎象凡  
如此者皆為亞室而亞室者廟室也廟之有  
室如左氏所謂宗祏而杜預以謂宗廟中藏  
主石室者是也父丁商號也飾之虎所以取  
其義如司尊彝用虎彝以為追享之器蓋亦



見其義之至耳商以此銘鼎至周監二代而  
損益之以致詳辨故獨有取於彝云





圖說文解字

亞形召夫室癸午刊。

冊命

右高七寸耳高一寸五分闊一寸三分深三寸二分口徑長五寸一分闊三寸八分腹徑長五寸二分闊四寸九分容二升三合重四斤一兩四足銘一十一字昔周穆王命畢公而曰作冊畢則冊命者為冊書以命之也亞形內召夫二字而繼之以室則為廟器也抑又明矣

商父己鼎

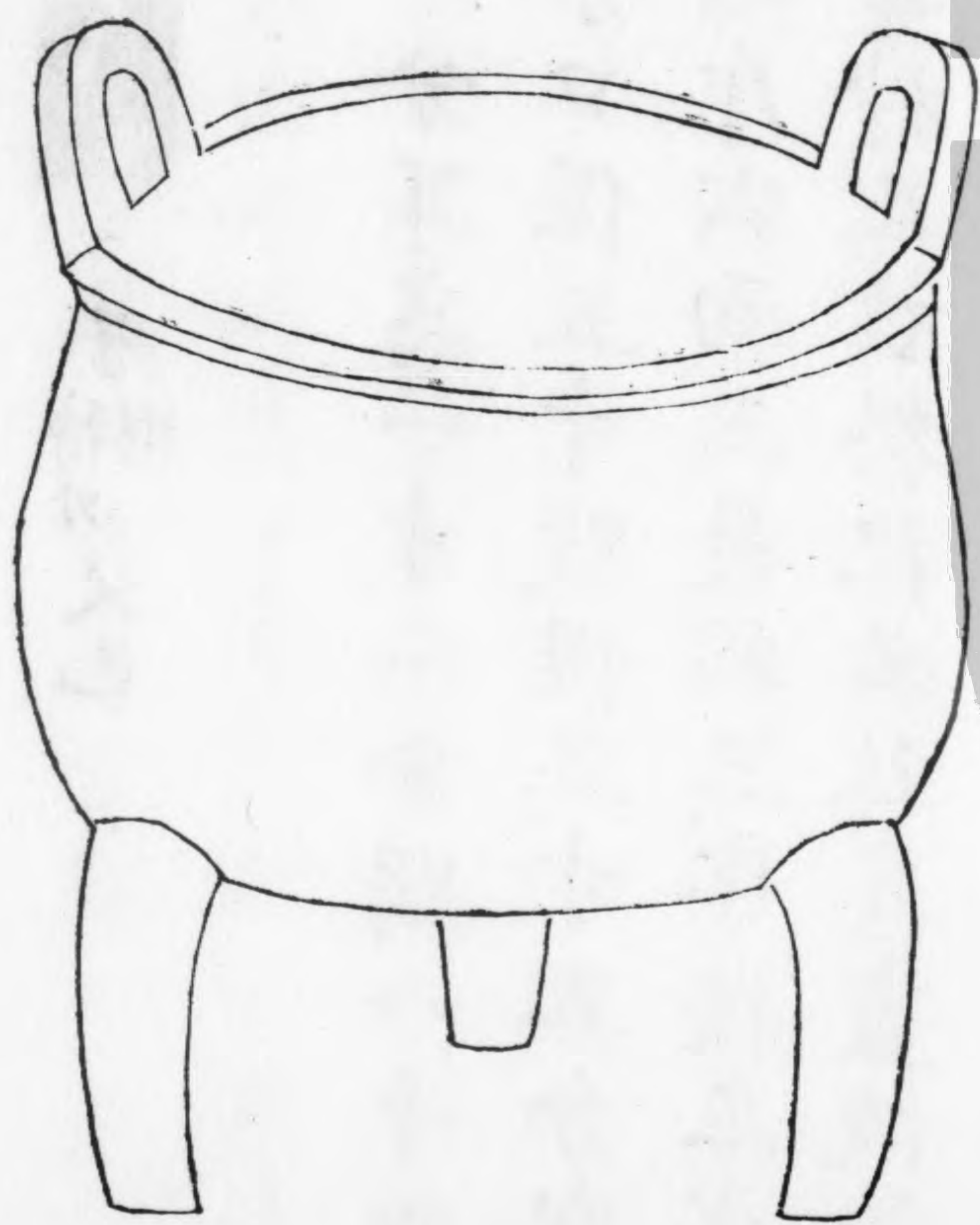


商父己

博古一



商 持 刀 父 巳 鼎



博古一  
世

右高五寸七分耳高一寸一分闊一寸三分深三寸口徑五寸腹徑五寸二分容二升二合重三斤一兩三足銘三字一字作禾形二字曰父巳後世傳習之謬而以學彝畫禾稼其上雖一時俗學之陋固亦有自來矣父巳商已也今所收父巳彝而一字持戟形大抵商器類取諸物以為形似蓋書法未備而篆籀未分也是器耳足純素三面為饗饗而間之雷紋文鏤與父巳彝近似之其一代物也



子持刀父已

子持刀父已

右高五寸一分耳高一寸二分闊一寸四分  
深三寸三分口徑五寸腹徑五寸五分容二  
升五合重二斤六兩三足銘三字按三代之  
間惟商為尊神凡於祭祀必致其盡故於鼎  
間作子象以持刀非特鼎也尊之與自悉著

博古一 三

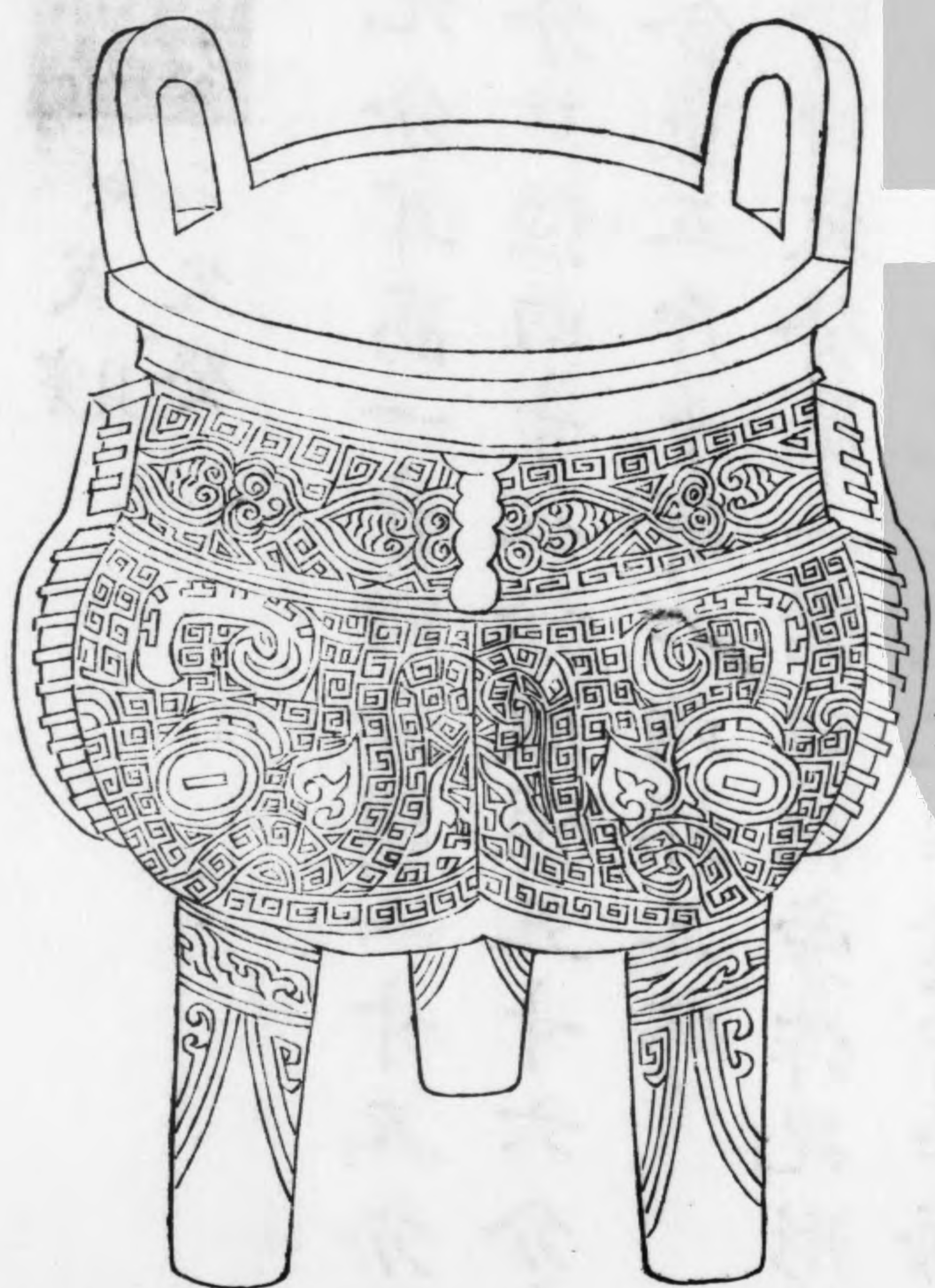
此焉蓋供子職者不如是不足以見其竭力  
從事之意是以先王之事親於羞絜則執鸞  
刀入舞則執干戚至於耜田則秉耒焉必躬  
必親每每如此又況尊神之世乎迹其商世  
曰父已者雍已也凡鼎彝用言其父則必識  
以其子繼雍已者乃其弟太戊則所謂子果  
誰耶豈非繼其後者乃為之子耶







商 父 癸 鼎 二



博古一  
譜

高五寸五分耳高一寸三分闊一寸五分深  
三寸四分口徑四寸四分腹徑四寸八分容  
一升九合重二斤三兩三足銘四字



兕形  
孫執父  
癸





戈穿  
父癸

高五寸九分耳高一寸四分闊一寸五分深  
三寸四分口徑四寸八分腹徑五寸六分容  
二升三合重五斤十有二兩銘三字  
右二器皆曰父癸第一器曰孫旁作兕形昔  
人嘗取兕角以為觥曰兕觥部璞有山海圖

博古一 五

贊曰皮充武備角助文德古人取於兕者如  
此又皆作持弓狀蓋九族之禮必寓之以觥  
而孤矢者男子之事鼎之設飾豈無意乎第  
二器作立戈狀蓋商有所謂父癸尊者作立  
戈有所謂父癸鼎者作橫戈有所謂父癸卣  
者作執戈器之畫戈為所取小之義此類銘  
戈形出一時之制也



商 壘 鼎





博古  
共





薑形

右高九寸六分耳高二寸闊一寸六分深六寸三分口徑八寸六分腹徑八寸七分容一斗四升一合重十有四斤二兩三錢銘一字作薑形考其薑字取其形象至後世小篆亦作而注謂象形則為古薑字無疑蓋

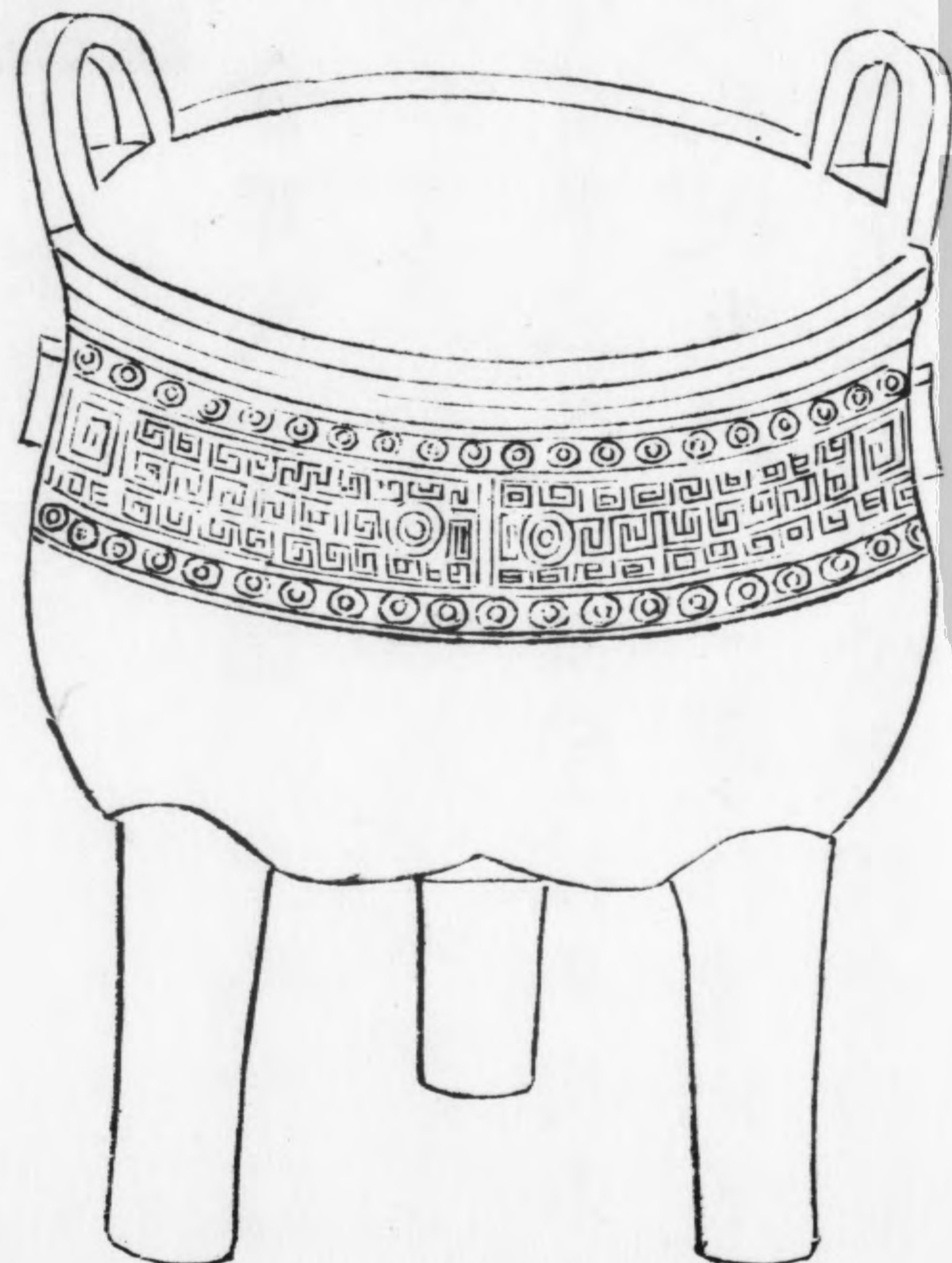
博古一

廿七

姬周而上銘識簡古如魚鼈饗饗鼎皆商器也悉取物以為篆今薑亦如之薑雖微物而善毒人亦君子之所思患而豫防之故其銘之鼎宜焉又薑疑為人名若周恭王十三年鄭獻公薑立又如公孫薑之類則鼎之識殆亦商人之名也



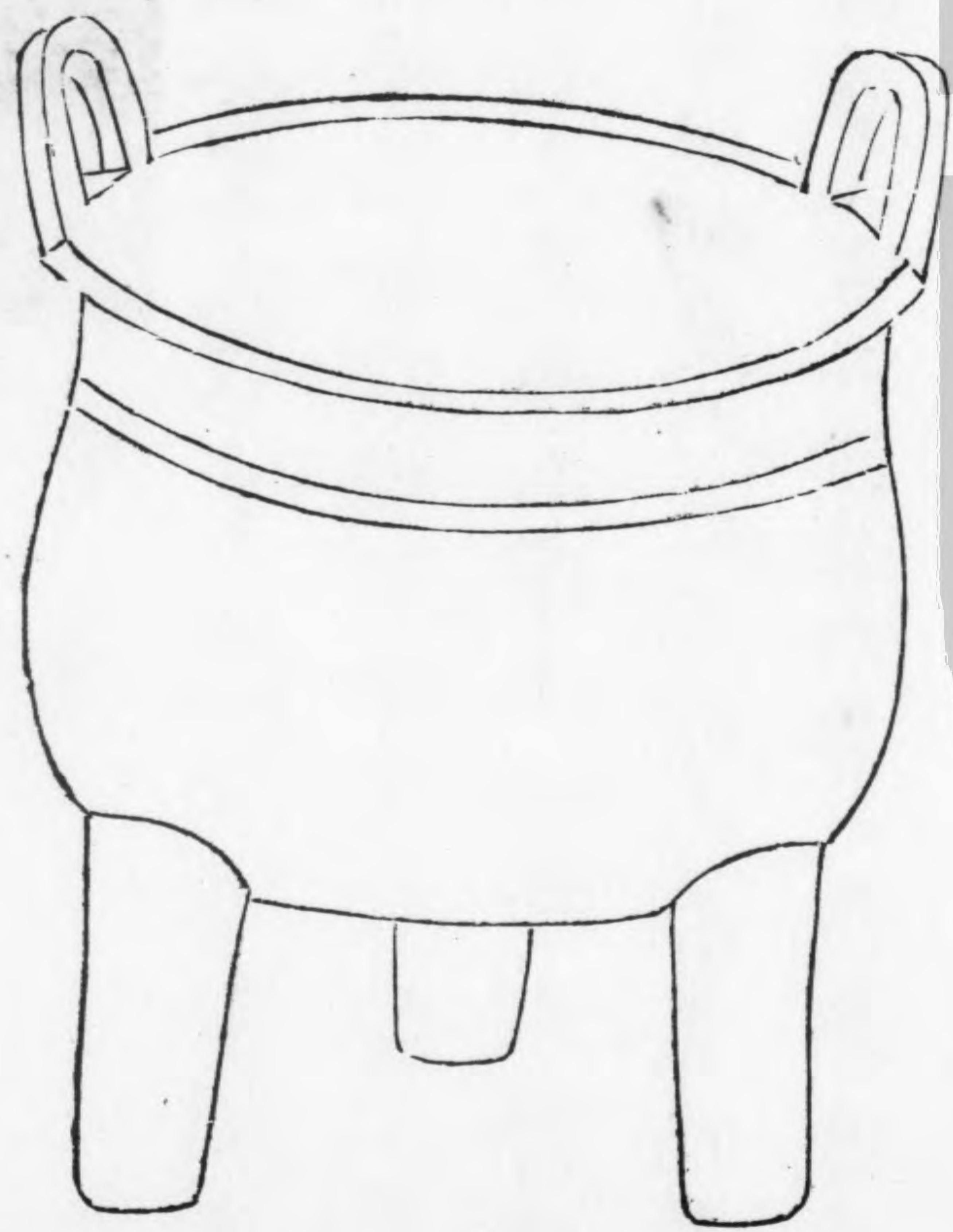
商 秉 仲 鼎



博古一  
共



商素腹寶鼎



博古一

九

秉中

。秉仲。

右高六寸一分耳高一寸闊一寸二分深三寸六分口徑五寸三分腹徑五寸六分容二升六合重四斤有半三足銘四字按王安石字說秉作秉從又從禾此上一字作秉以象禾又以為又乃秉字也秉仲者索諸書傳訖無可考以其器之精鍊渾厚可愛知為商物耳



𠄎  
𠄎

。作尊

寶彝

右高五寸三分耳高一寸闊一寸二分深三寸三分口徑四寸九分腹徑五寸三分容二升有半重三斤九兩三足銘五字上一字未詳四字曰作尊寶彝此制度乃鼎而謂之彝蓋商器類以彝銘之蓋彝以言其法非六彝之謂彝是器耳為絢狀腹足無紋渾厚純質斷商鼎也

商 若 癸 鼎



博古一  
三十



右高五寸八分耳高一寸一分闊一寸三分  
 深三寸二分口徑四寸九分腹徑五寸二分  
 容二升二合重三斤二兩三錢銘八字於亞  
 形中上作一若字銘其作器之人也旁作旗



亞形  
 中 若  
 丁 癸 兩于執  
 物形 父 甲  
 立旗形 乙 丁

旆之勢于左旌其位也又作兩手互執物狀  
 于右以著薦獻之象而且昭其獲助也四隅  
 作癸丁甲乙雜然陳布紀其日也中作父字  
 明子職也蓋九旗名物皆从於於太常則至  
 尊有之至於諸侯則建旂軍吏則建旗孤卿  
 則建旛中大夫則建旗下大夫則建旒道車  
 則建旒旒車則建旌而士預焉故旗旆兩以  
 旌其位者如此古之制字於與作与以兩手



交相舉明非一力也經曰四海之內各以其職來祭夫聖人之德又何以加於孝乎詩云駿奔走在廟不顯不承無舛於人斯則得多助者所以為孝也故兩手互執物所以著薦獻之象而昭其獲助者如此天有十日地有十二辰各以其類而為配合在商言其略故凡彝器止言其日若商斝言巳丁與此鼎言癸丁甲乙者止以十日也在周言其詳故

凡彝器復兼言其辰若周尊言丁丑周彝言巳酉者又兼其辰也昔者內事用柔日所以順其陰之入外事用剛日所以順其陽之出婚姻內祭皆內事故用柔日師田外祭皆外事故用剛日然則是器言甲者剛日也言癸丁乙者柔日也此所謂紀其日歟今所藏器有言祖有言父有言况下以言于上也有言子有言孫子孫之所自致也此又所謂言父



者所以明子職歟然其形制比商器復加文  
縟三足皆作饗饗氣韻頗古真商盛時器也

商象形饗饗鼎



博古一  
世三





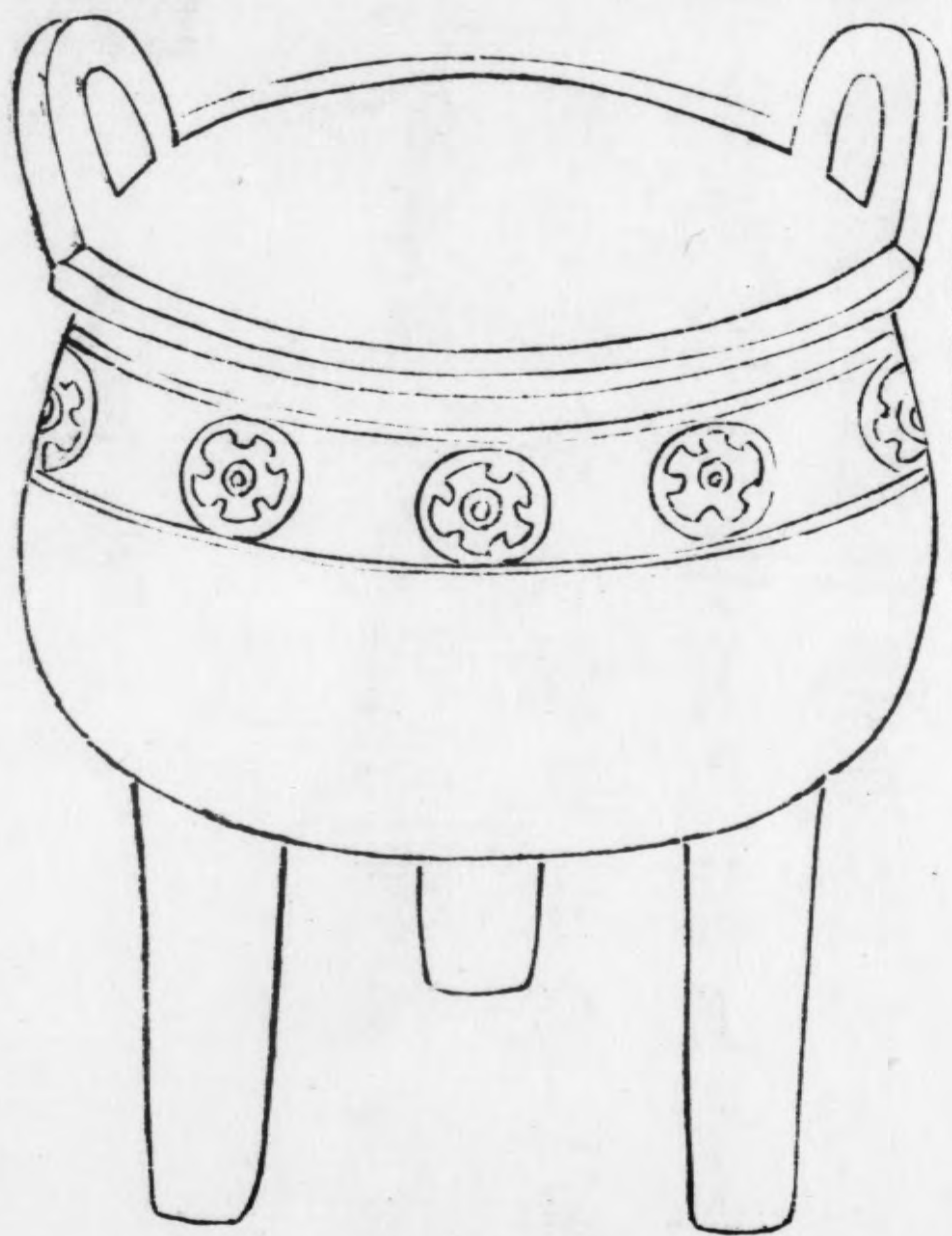
饗饗獸形

右高五寸七分耳高一寸七分闊一寸五分  
深三寸四分口徑五寸五分腹徑五寸四分  
容二升三合重三斤九兩三錢銘一字按此  
鼎款識純古髣髴饗饗之形後人觀象立名  
故取為號至周監二代文物大備凡為鼎者

悉以此為飾遂使呂氏春秋獨謂周鼎著饗  
饗而不知其原寔啓於古也按春秋宣公三  
年王孫滿對楚子問鼎之語曰昔夏之方有  
德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物故民入  
川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之則  
商之為法亦基於夏而已周實繼商故亦有  
之耳昔人即器以寓意即意以見禮即禮以  
示戒者如此



商 魚 鼎



博古一

卅五



皿八

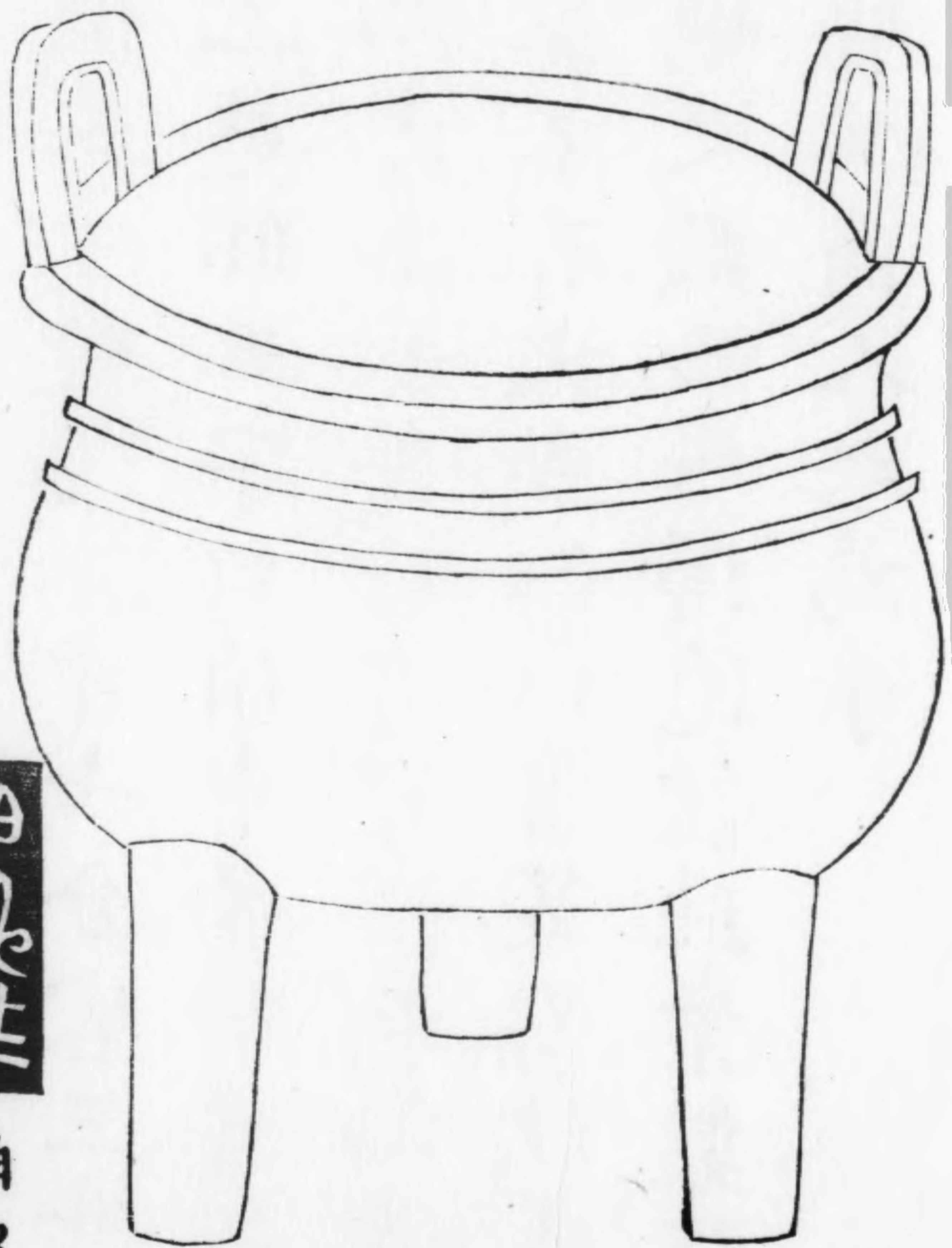
月魚基

右高五寸五分耳高一寸闊一寸四分深三寸三分口徑五寸二分腹徑五寸容二升三合重三斤一十兩銘三字月魚基且古者祭祀之名不一祭天於圜丘祭地於方澤祭日於王宮祭月於夜明祭星於幽榮各以其類

求之則於薦獻之物豈非亦以其時耶故周有月星尊日星鬯者是各以其類而為之器是鼎銘以月繼之以魚者豈祭祀之器既以其類又求其類於物爾如詩所謂季冬薦魚春獻鮪者以其時為薦獻也基者無所經見惟說文以為薦物之丌蓋象形也



商 伯 申 鼎



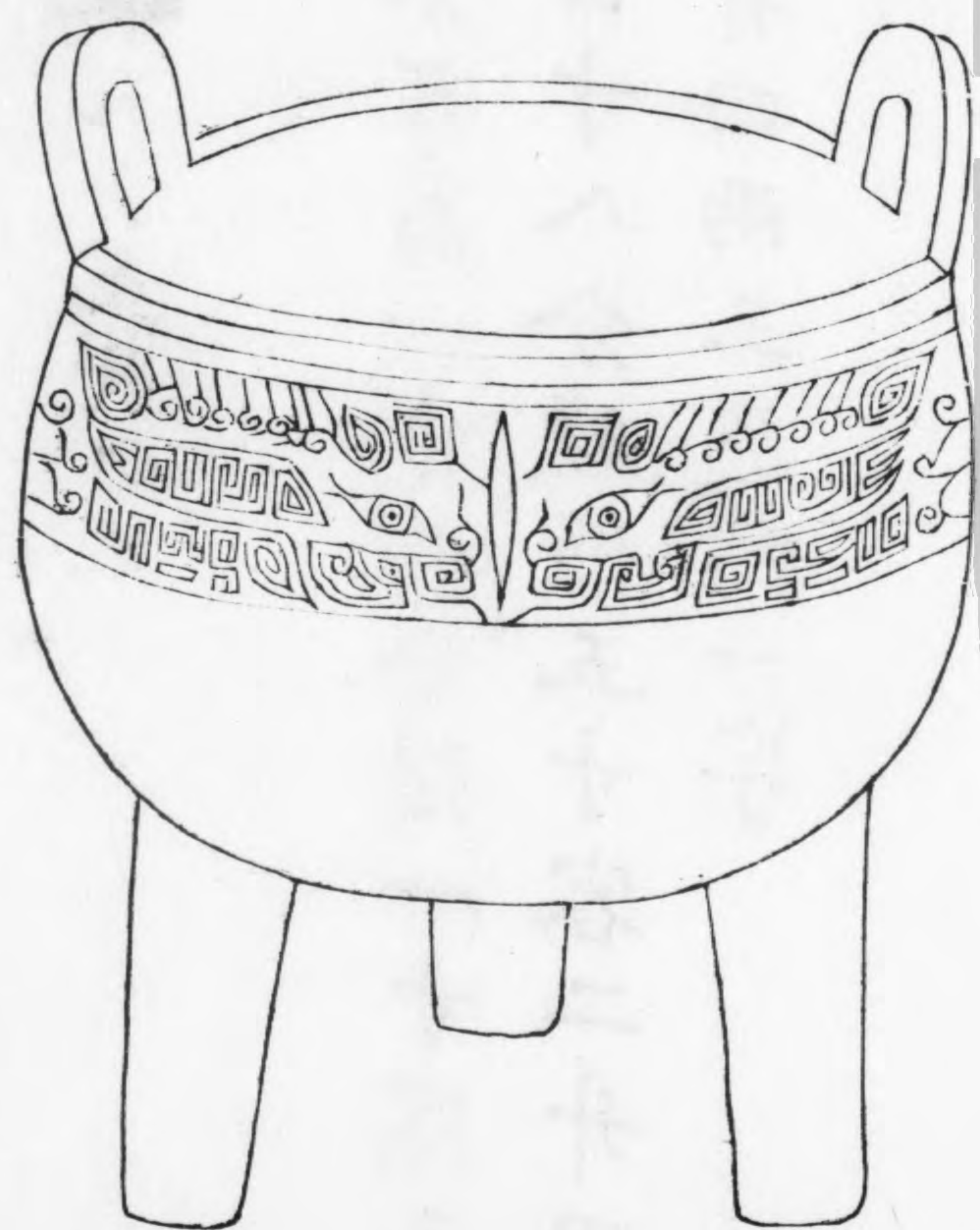
伯申作  
寶彝

伯申作  
寶彝

博古一  
世



商 立 戈 鼎



博古一  
世

右高五寸四分耳高一寸闊一寸三分深三寸二分口徑五寸腹徑五寸七分容三升重三斤二兩三錢銘五字曰伯申者於傳無見蓋不可得而考矣然是器有可得而論者凡鼎彝之屬莫不有文或飾以雷篆雲紋或錯以夔龍蟠螭之類而此獨通體純素製作朴古意商尚質其商人之為乎



𠄎

立戈形

高五寸五分耳高一寸二分闊一寸深三寸七分口徑四寸八分腹徑五寸容二升四合重二斤十有四兩三足銘一字

商立戈父甲鼎



博古一

卅九



商 橫 戈 父 癸 鼎



博古一  
甲

立戈形父

立戈形父  
甲

高五寸六分耳高一寸四分闊一寸二分深  
三寸口徑四寸九分腹徑五寸七分容二升  
四合重四斤七兩三足銘三字



闕銘錄

禹後之戈氏也蓋商人作器多著此象故於爵有立戈爵於鬲有立戈鬲於尊則有立戈癸尊於卣則有執戈父癸卣然則飾以戈者皆商物也王安石字說謂戈戟者刺之兵至於用戈為取小矣其取為小故當節飲食其用在刺故必戒有害雖然戈所以敵物而勝之故我之字從戈者敵物之我也非有勝物之智則不能敵物非有立我之智則至於失



我古人託意茲亦深矣雖然議者謂春秋間徐子會齊侯其所賂之鼎有曰甲父者遂指父甲以為甲父是大不然夫杜氏以甲父為古國名故高平昌邑之東南有亭亦曰甲父亭若乃父甲則商子孫追高其父者故加父於上以顯尊神之意儻以為甲父則是以國名變商號矣遷就傳會之說不可不察也

商 綦 鼎





父乙

綦父乙

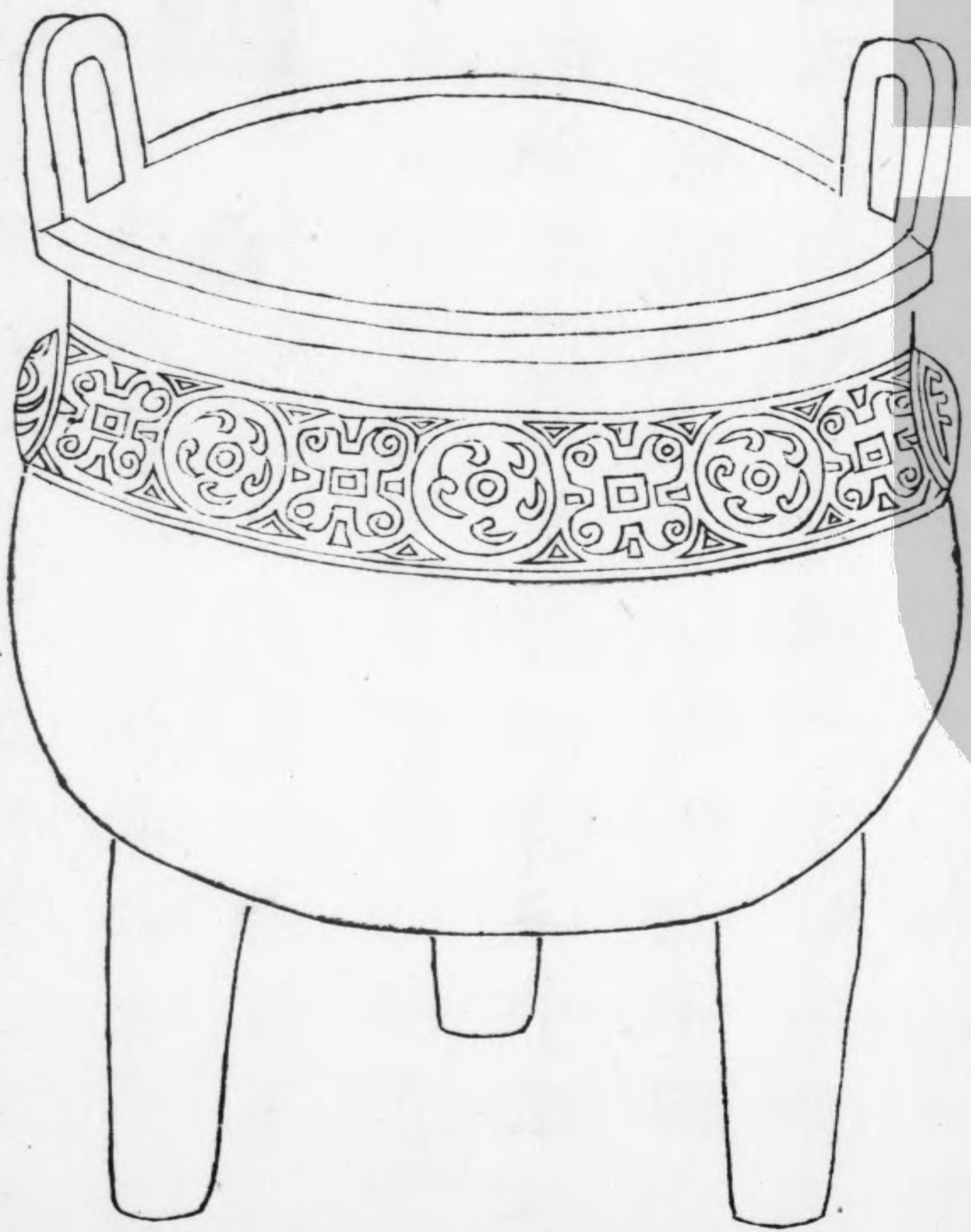
右高六寸六分耳高一寸三分闊一寸四分  
深四寸四分口徑五寸九分腹徑六寸七分  
容四升七合重四斤六兩三足銘三字純外  
隱起雲雷狀按父乙商也而周有召公尊其

銘亦曰父乙此豈周器乎曰不然召公尊者  
周王用以褒大召公之子孫而乙者其名也  
父者所以尊稱之也如康王命畢公而曰父  
師平王命文侯而曰父義和蓋示有所尊耳  
豈此所謂父乙者哉況周人作銘文字已備  
此鼎近質而字畫奇古非商器而何曰綦者  
按列禦寇嘗言綦衛之箭而音釋者以綦為  
其且援史記綦國之竹為證則綦國名也歷



考商書雖不聞有國之為綦者然歸亳之際  
諸侯所會者至於三千安知其無綦耶大抵  
為史者非因事以見之則亦不能備載矣

商 象 形 鼎



博古一  
四





鼎

右高六寸九分耳高一寸六分闊一寸五分  
深四寸一分口徑五寸八分腹徑六寸四分  
容四升重三斤六兩三足銘一字製作精純  
與商辛鼎無異凡鼎之銘有曰尊鼎有曰尊

鼎而此獨以鼎為誌者考諸鼎字於雍公緘  
鼎作鼎於大夫始鼎作鼎於得鼎作貝字畫  
變易無常而漢鼎又作鼎其下體頗與此近  
深意其為鼎字且鼎字上從二一而〇之下  
從析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓  
焉一則成象一則效法故從二一以木巽火  
烹飪也故從析木此鼎其文雖異而下皆左  
右戾有析木之意深得古書之體著此銘者



古人所以正名也以易考之革去故鼎取新  
又見其新新不窮之義

商 公 非 鼎



博古一  
四六





非

右高五寸八分耳高一寸五分闊一寸三分  
深三寸口徑五寸腹徑五寸六分容二升二  
合重二斤十有五兩三足銘一字曰非非者  
盖作器人之名氏也其形制則類立戈父甲

博古一  
四七

鼎實惟商器按史記有非子為周孝王主馬  
者其去商遠甚為不侔惟公劉五世孫公非  
者考其時正與祖甲相近則當為公非矣

博古圖錄考正卷第一



博古圖錄考正卷第二

鼎二 一十八器

周

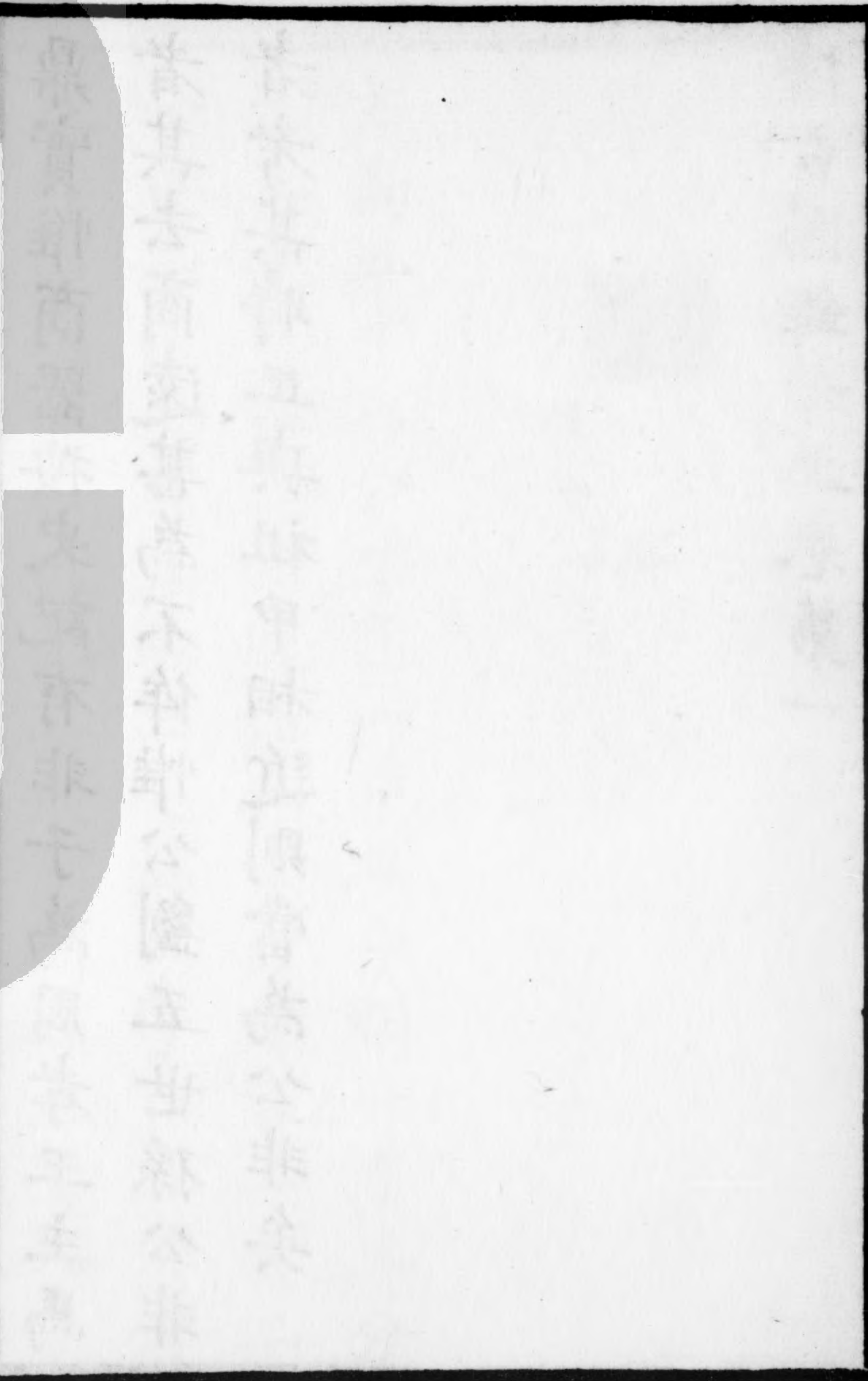
文王鼎 銘七字

晉姜鼎 銘一百二十一字

伯碩父鼎 銘五十字

史頊鼎 銘四十三字

王伯鼎 銘五字





季嬭鼎 銘四十九字

中鼎 銘四字

南宮中鼎一 銘五十七字

南宮中鼎二 銘三十九字

南宮中鼎三 銘三十九字

穆公鼎 銘二百三字

象鼎 銘一字

父巳鼎 銘二十八字

言肇鼎 銘一十字

雖公絨鼎 銘四十一字

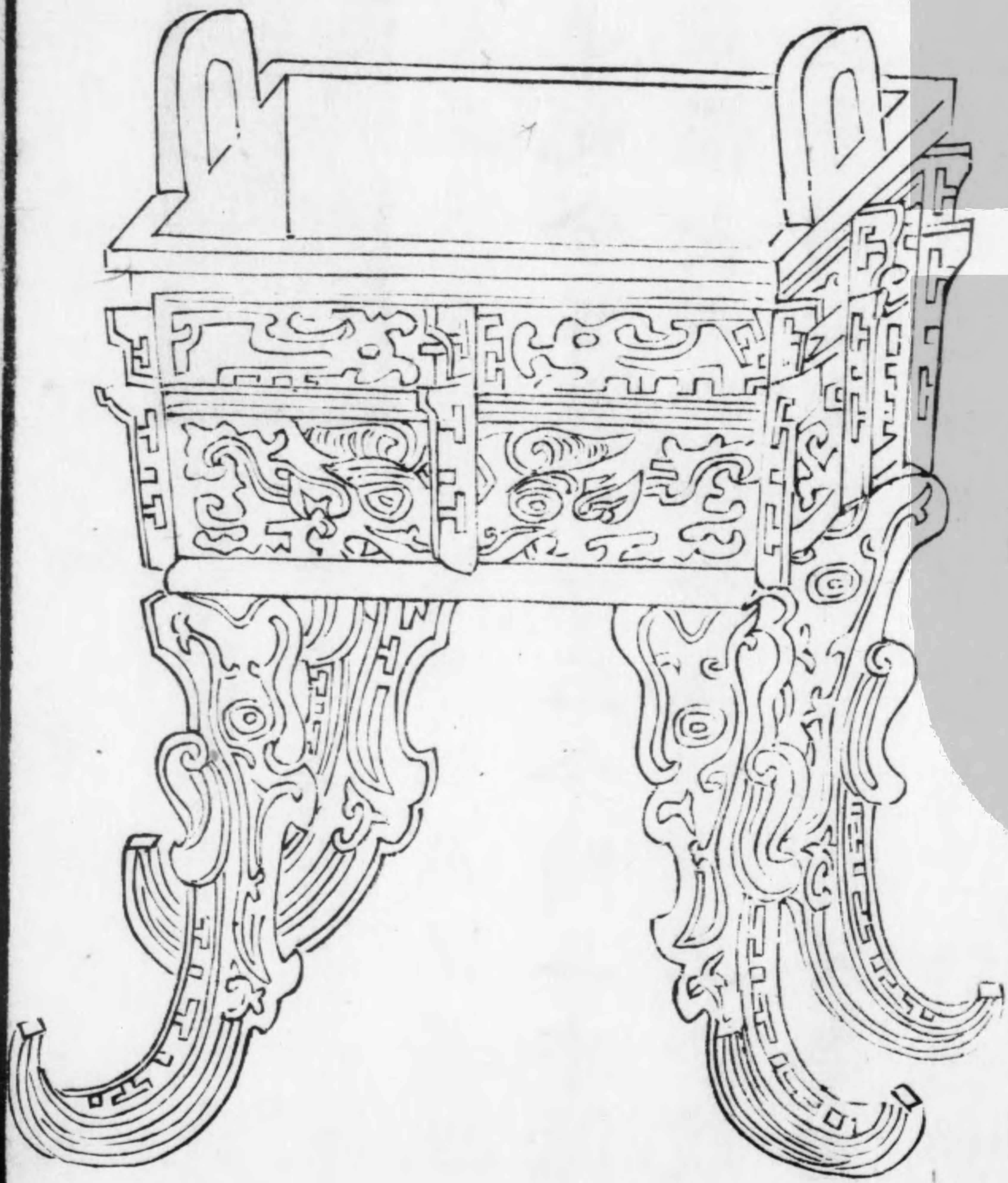
繇鼎 銘二字

單父乙鼎 銘五字

益鼎 銘四字



周文王鼎



博古三  
三



田止文  
王尊彝

魯公作文  
王尊彝

右高八寸九分耳高二寸三分闊二寸深五寸八分口徑長六寸一分闊四寸三分腹徑長六寸三分闊四寸五分容三升有半重一十二斤三兩四足銘七字按鹵字許慎說文

博古二  
四

云從西省象鹽形鹵即魯字也古尚書魯作  
表古之文字形聲假借如鄒作許咎作臯繆  
作穆之類是也尊說文云酒器也從酋卂以  
奉之今尊傍加卂乃阜字從阜者蓋取高大  
之意彛說文云宗廟常器也從系系綦也卂  
持米器中實也王聲也今彛其首作𠂔者乃  
王也其左作點者象米形也右作𠂔者系也  
下作𠂔者卂也魯公者周公也文王者周文

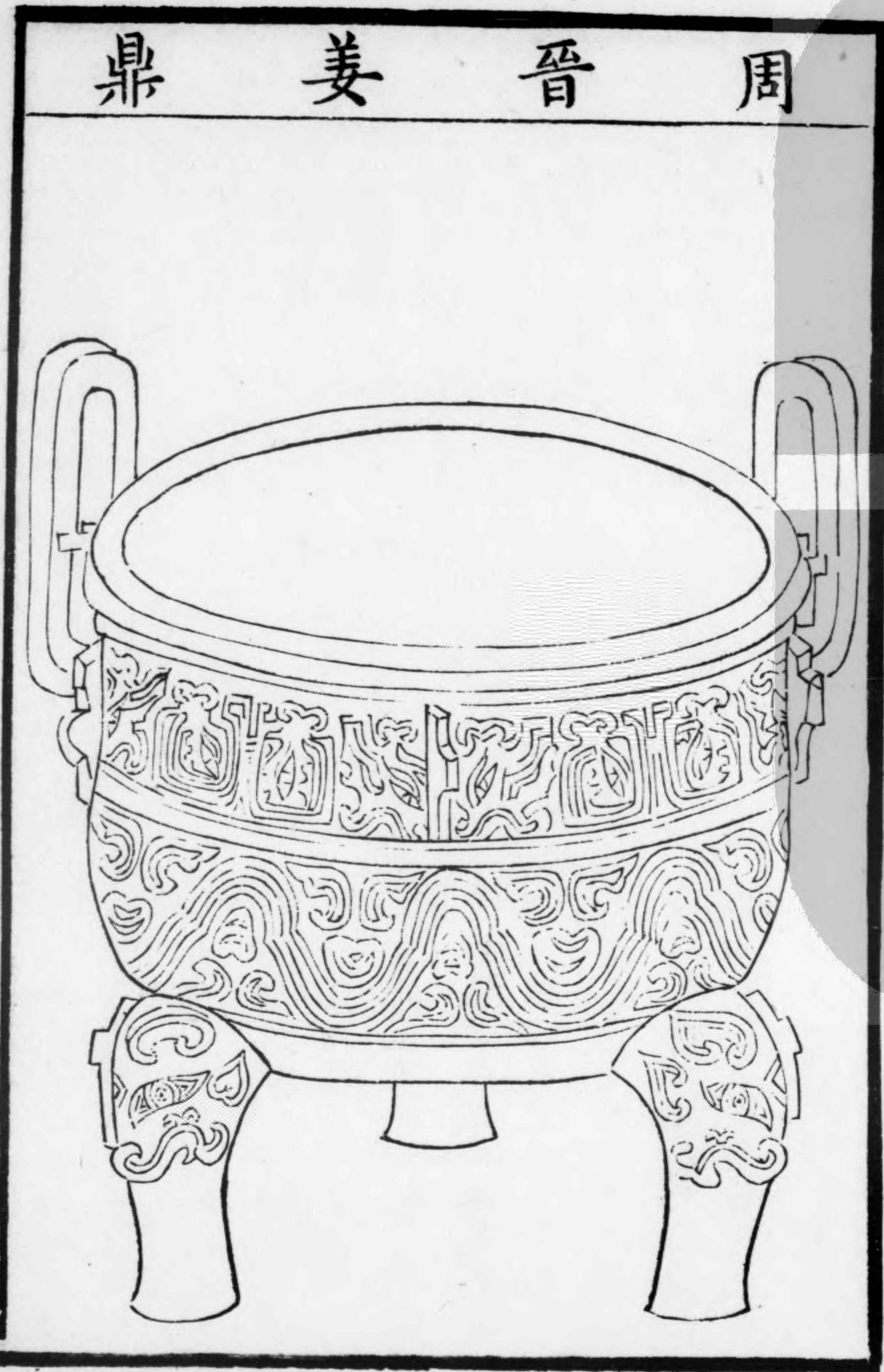


王也按史記魯世家云武王徧封功臣同姓  
戚者封周公旦於少昊之墟曲阜是為魯公  
周公不就封留佐武王今考其銘識文畫尚  
類于商則知周公之時去商未遠故篆體未  
有變省以是推之則此為周公作祭文王之  
器無疑其制足象雌形上為鼻下為尾高而  
且長其兩耳亦鏤雌文雌之為物爾雅以謂  
禺屬昂鼻而長尾尾有兩岐遇雨則以尾塞

其鼻蓋取其有智袞冕繡宗彝之章而以虎  
雌亦此義也其身四周隱起獸面蓋饗饗之  
象也古者鑄鼎象物以知神茲鼎設此象蓋  
示飲食之戒銘曰尊彝者舉禮器之總名而  
已是鼎也仲忽於元祐間進之奇古可愛足  
以冠周器腐儒挾持異端輒稱墟墓之物以  
請罪焉方當紹述先烈作新大政故用聖遏  
朋邪以彰寶器俾一時純正不沮於朝異代



神奇復顯於世豈不快哉





惟王九月乙亥晉姜曰余  
惟嗣朕先姑君晉邦余不  
辱安寧經雍明德宣鄰我  
猷用招所辟辟委揚乃光  
烈度不墜謏覃亨以蔭我  
萬民嘉遣我錫虎賁千兩  
勿廢文侯顧命畏貫通弘  
征綏湯原取乃吉金用作  
寶尊鼎用康頤妥懷遠廷  
君子晉姜用勳綽縮眉壽  
作惠為亟萬年無疆用享  
用德畷保其孫子三壽是利

惟王九月乙亥晉姜曰余  
惟嗣朕先姑君晉邦余不  
辱安寧經雍明德宣鄰我  
猷用招所辟辟委揚乃光  
烈度不墜謏覃亨以蔭我  
萬民嘉遣我錫虎賁千兩  
勿廢文侯顧命畏貫通弘  
征綏湯原取乃吉金用作  
寶尊鼎用康頤妥懷遠廷  
君子晉姜用勳綽縮眉壽  
作惠為亟萬年無疆用享  
用德畷保其孫子三壽是利

傳古二  
七

右高一尺三寸耳高一寸二分闊二寸深七  
寸七分口徑一尺四寸七分腹徑一尺五寸  
容四斗一升重七十七斤二兩三錢銘一百  
二十有一字晉姜齊侯宗女姜氏以其妻晉  
文侯故曰晉姜觀其始言君晉邦取其寡小  
君之稱以正其名中叙文侯威貫通洪征綏  
湯原以顯已之有助迨其末也又言保其孫  
子三壽是利則三壽者與詩人言三壽作朋



周伯碩父鼎



博古  
八

同意蓋晉姜觀其始特保我子孫而外之三  
卿亦冀壽考也款識條理有周書誓誥之辭  
而又字畫妙絕可以為一時之冠



惟六年八月初吉己  
子史伯碩父追孝于  
朕皇考釐仲王母乳  
母尊鼎用祈万百祿  
眉壽綰綰永命萬年  
無疆子孫永寶用享

惟六年八月初吉己  
子史伯碩父追孝于  
朕皇考釐仲王母乳  
母尊鼎用祈万百祿  
眉壽綰綰永命萬年  
無疆子孫永寶用享

右高一尺六寸九分耳高四寸四分闊四寸  
八分深九寸九分口徑一尺六寸八分腹徑  
一尺七寸九分容九斗五合重一百二十斤  
八兩三足銘五十字耳足皆素純緣之外飾  
以蟠夔腹間比以鱗紋銘曰惟六年八月初  
吉己者以年繫月以月繫日也曰子史伯碩  
父者伯碩父雖不見於經傳朕周有太史內  
史之官謂之子史則稱於父曰子舉其官曰



史而伯頌父則又其名也曰追孝于朕皇考  
釐仲王母乳母者用昭孝享于其考妣也釐  
謚也而曰釐仲者蓋古人以字為謚因以為  
族則仲疑其族也若王母乳母則追孝皇考  
而并及之其曰綰綰則祝以優裕之辭耳

周 史 頌 鼎





史頊作朕皇考釐仲  
王中分中廣鼎用追享  
孝用勸以夙志永令  
無疆子孫永寶用享

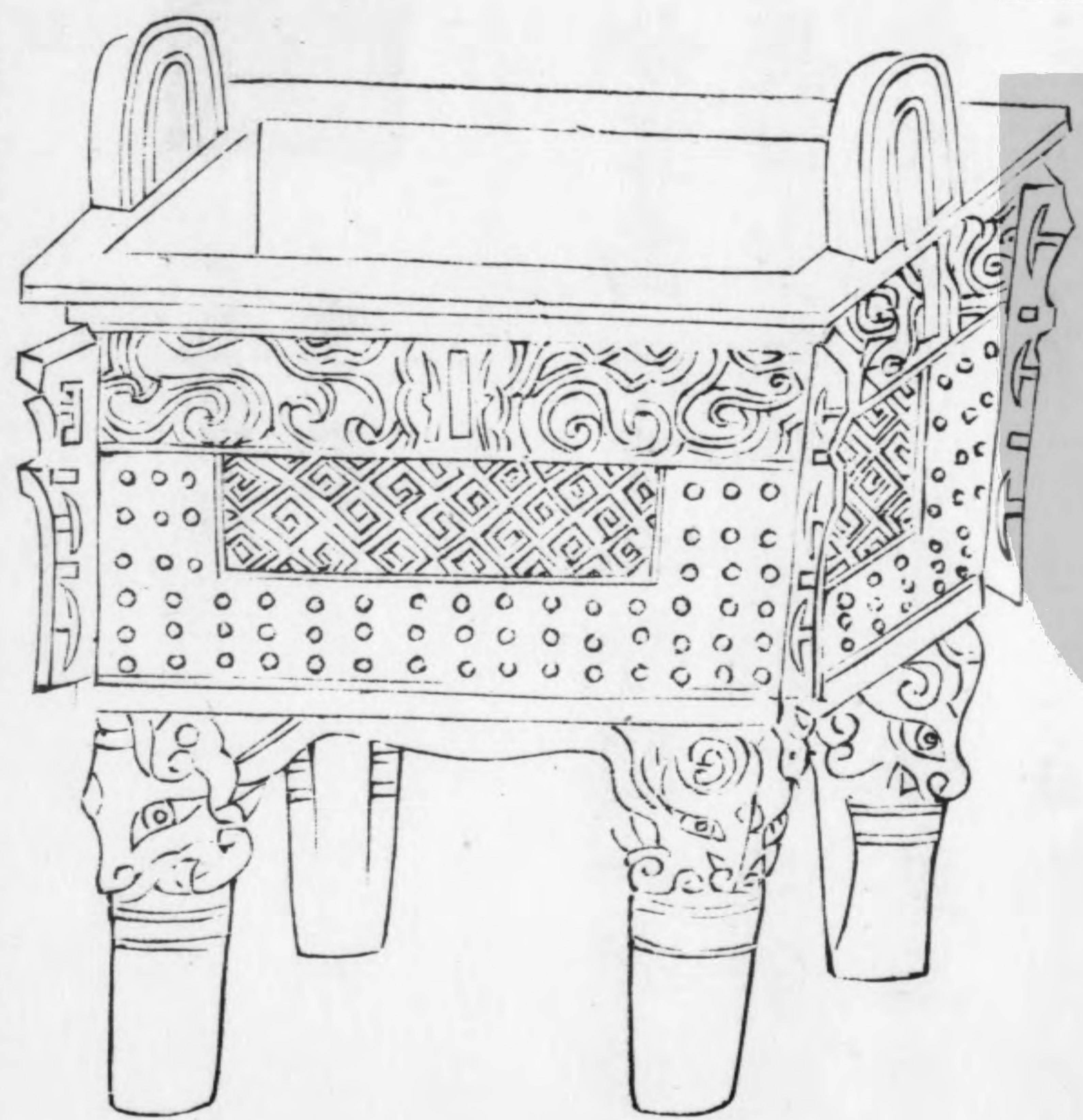
史頊作朕皇考釐仲  
王母乳母尊鼎用追享  
孝用勸焉眉壽永命  
令終頊其萬年多福  
無疆子孫永寶用享

博古一  
七

右高一尺四寸六分耳高三寸九分闊四寸  
三分深九寸五分口徑一尺五寸腹徑一尺  
五寸六分容六斗二升三合重七十六斤三  
足銘四十三字耳足純素純緣之下以雷紋  
為飾曰史頊者雖不見於經傳蓋史則言其  
官頊則疑其名是器與前伯頊父鼎言其考  
妣謚號大率相類然所異者此鼎差小持不  
紀其歲月雖辭有詳略器有大小不害其為



周 王 伯 鼎



博古三  
十二

同寔一時之物也

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



王伯作  
寶盞

王伯作  
寶盞

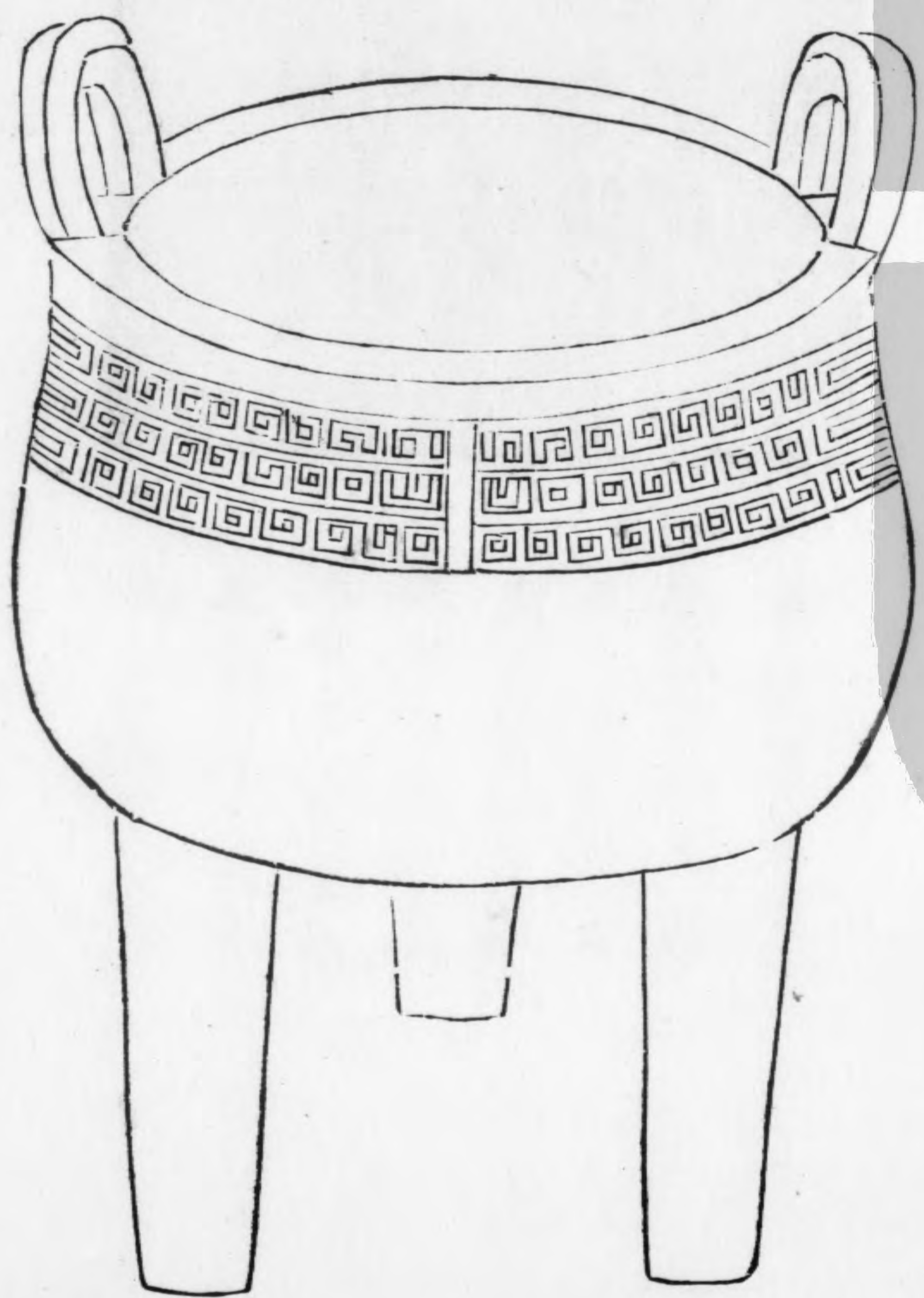
右高五寸三分耳高一寸二分闊一寸四分  
深三寸口徑長四寸七分闊三寸四分腹徑  
長五寸闊三寸六分容一升六合重三斤四  
兩四足銘五字按史傳有曰史伯者著其姓

博古二  
上

也有曰鄭伯者舉其國也有曰僖伯者稱其  
謚也今此伯謂之王以為謚則王不可為謚  
以為國則王未嘗名國以為姓則三代之間  
未見王姓而顯者惟武王初定商以九鼎寶  
玉封諸侯而書序克商之後亦曰分寶玉於  
伯叔之國然則王伯者疑其為王之伯父也  
曰寶盞者考諸周禮雖有掌玉盞之官然形  
制訖無所考以其方而四足與諸方鼎悉類



周季嬭鼎



博古二  
十四

故附於鼎云



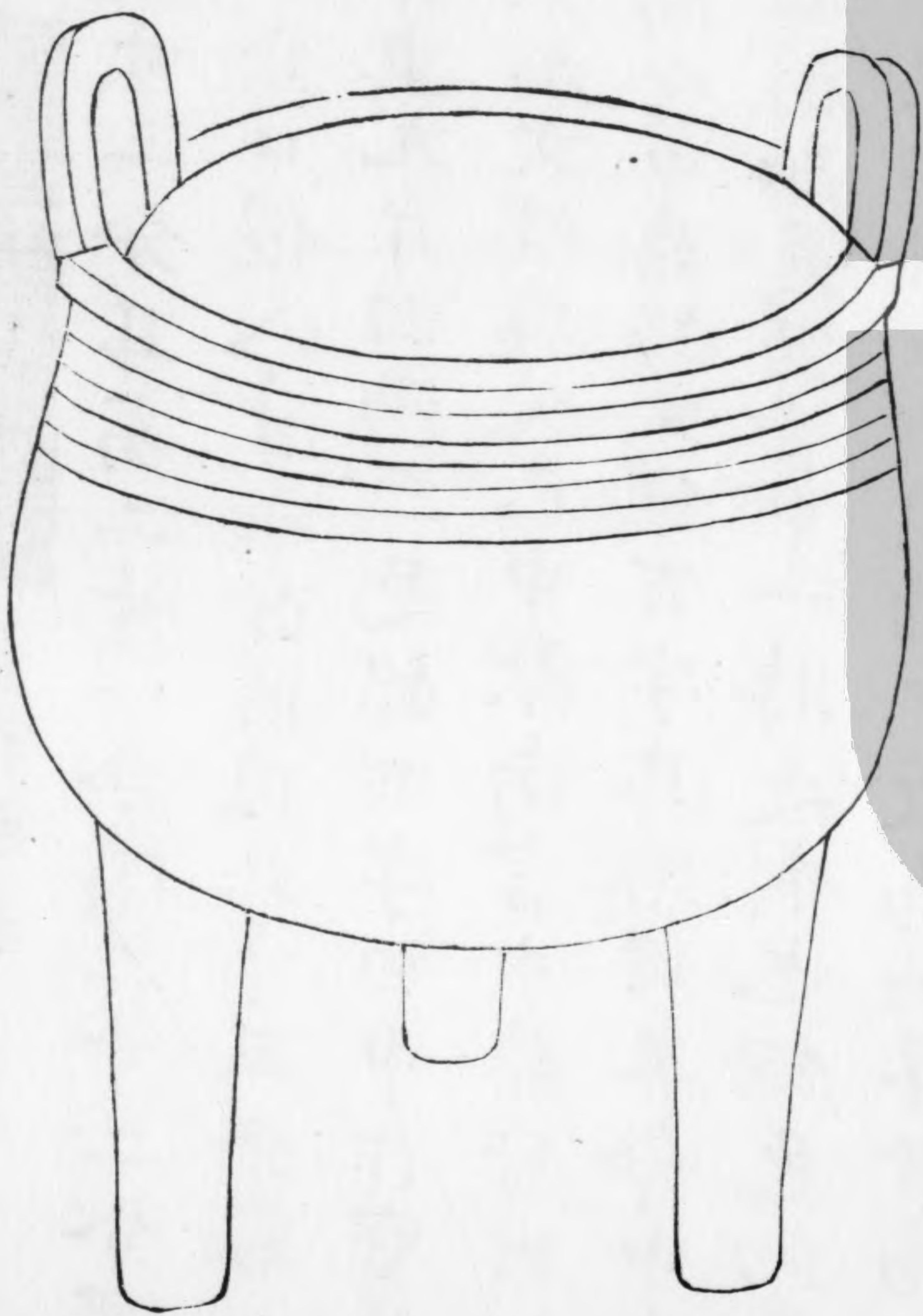
正月王在成周  
王徙于楚麓命  
小臣麥先見楚居  
王至于徙居廡  
遣小臣麥錫貝錫  
馬兩麥拜稽首  
對揚王休用作  
季嬭寶尊彝

正月王在成周  
王徙于楚麓命  
小臣麥先見楚居  
王至于徙居廡  
遣小臣麥錫貝錫  
馬兩麥拜稽首  
對揚王休用作  
季嬭寶尊彝

右高五寸五分耳高一寸闊一寸二分深三寸五分口徑五寸五分腹徑五寸八分容三升重三斤二兩三錢銘四十九字昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成周者西周也麓說文以為守山林吏又曰林屬於山為麓則徙于楚麓者謂其山之林麓蓋如書言大麓之類王欲徙楚先命小臣麥往見以相其居王至于居也復遣錫貝錫馬及兩所以賞



周 中 鼎



博古二  
十六

之曰季嬭者說文嬭通作妘以謂祝融之後  
姓也富辰嘗舉叔妘而韋昭亦以妘為妘姓  
之女則嬭乃其妃也曰季者又特言其序耳  
詩所謂波美孟姜仲氏任只有齊季女皆指  
其序也

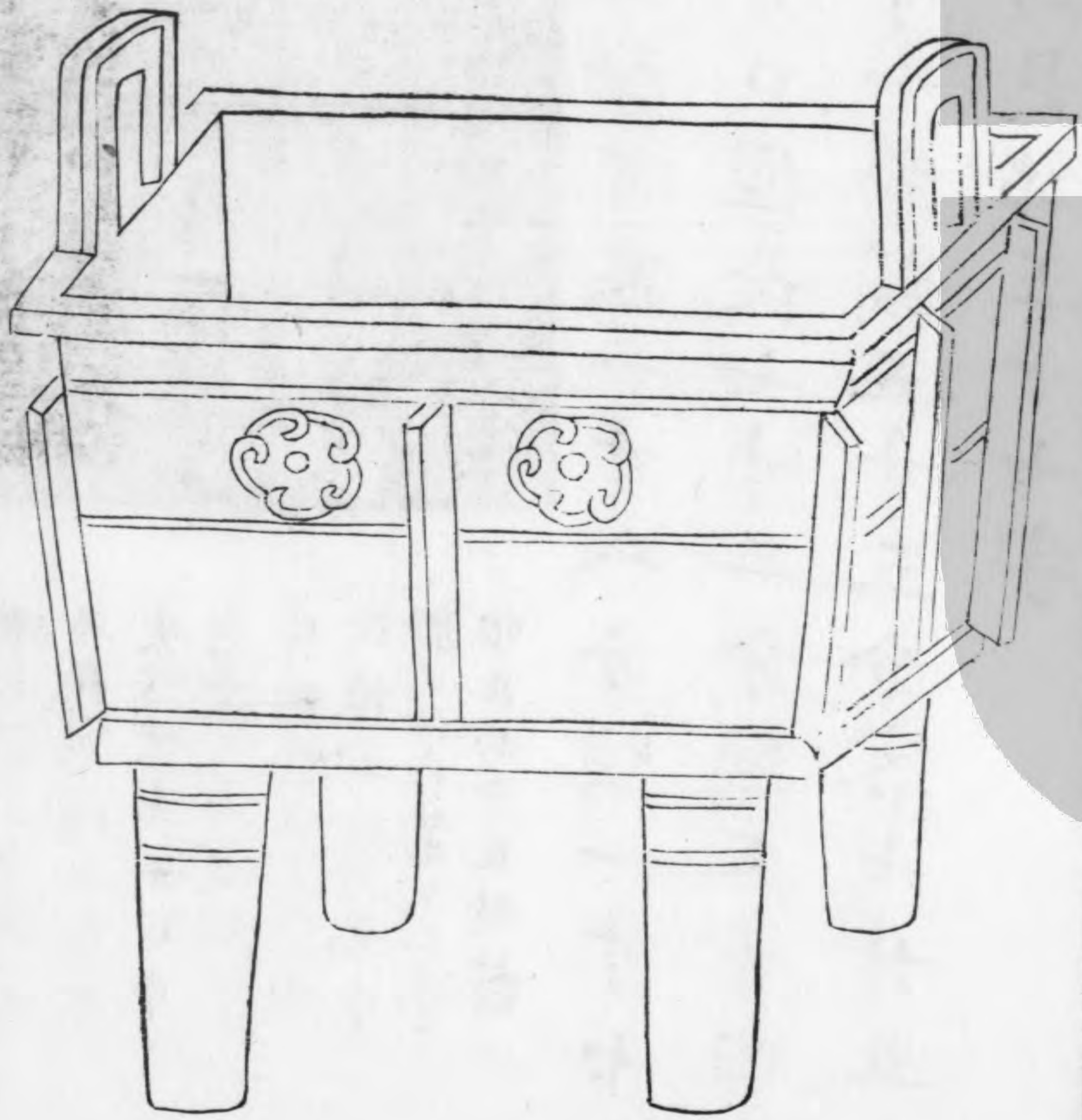


中作寶鼎

中作寶鼎

右高九寸三分耳高二寸一分闊二寸二分深六寸一分口徑八寸七分腹徑九寸五分容一斗五升重九斤四兩三足銘四字曰中作寶鼎純素不加文鏤與父己中獻南宮中鼎皆出一手特南宮中鼎銘文僅百字其略曰王命中先相南國則知是器皆中一時之制也銅色沁暈如碧玉製作典古在周器中最高為純厚者焉

周南宮中鼎一

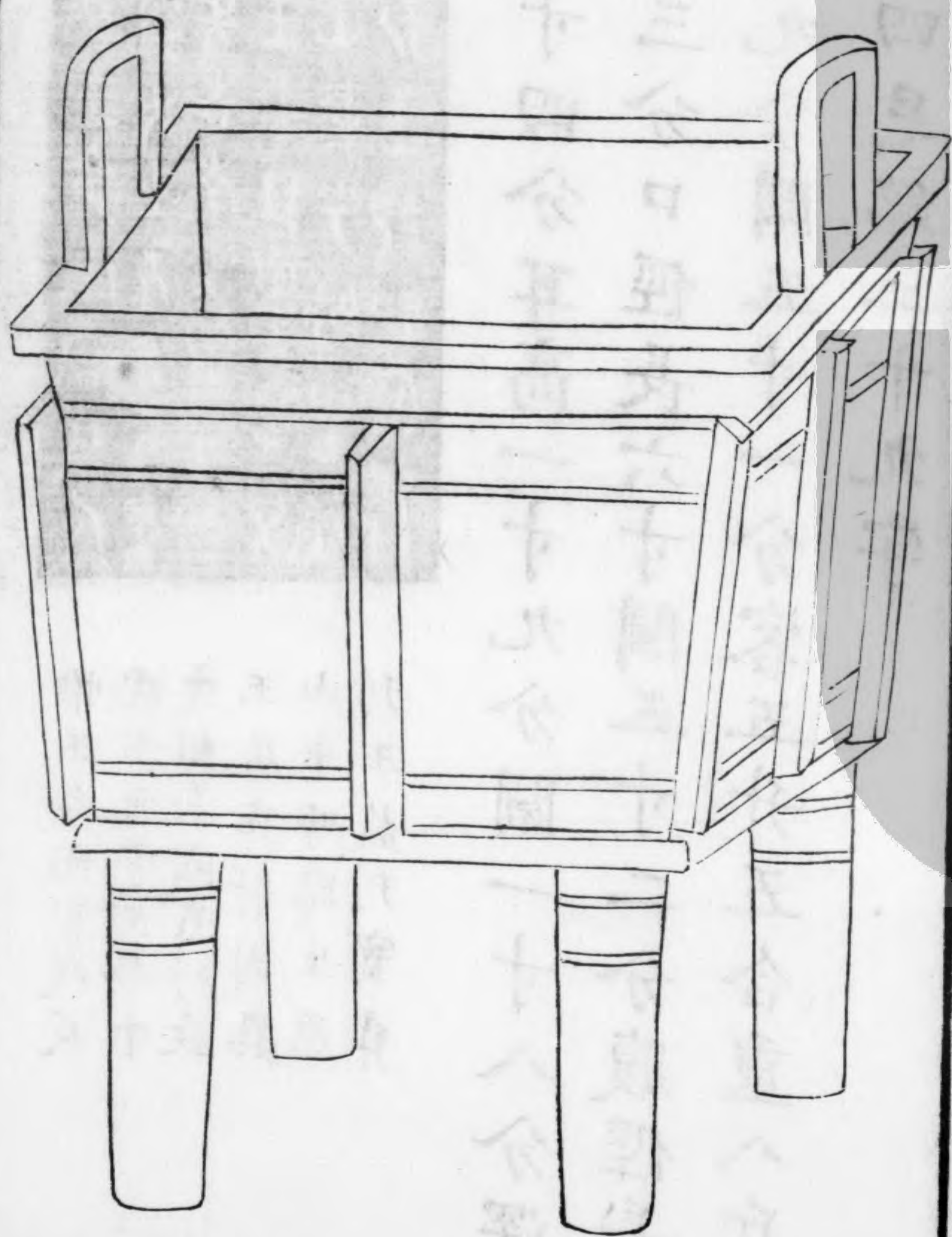


博古二

十七



周南宮中鼎二



博古二  
六

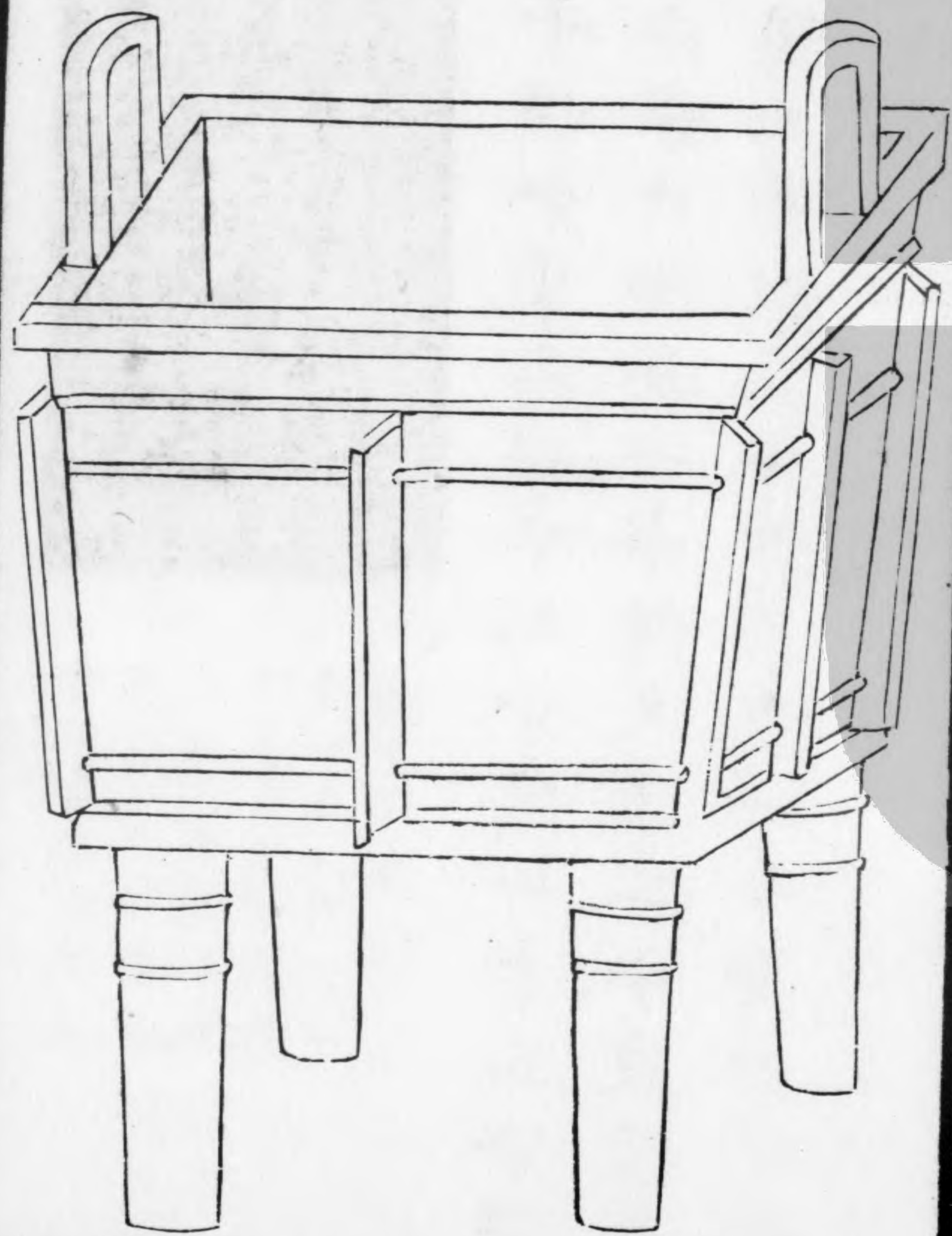
高八寸五分耳高一寸八分闊一寸七分深  
五寸四分口徑長七寸二分闊五寸四分腹  
徑長七寸一分闊五寸三分容七升五合重  
一十斤四足銘五十七字

惟十有三月庚寅  
王在寒帥王命太  
史括懷土玉曰中  
茲懷人內史錫于  
琖玉作臣今括里  
汝懷土作乃采中  
對王休命簪父乙尊  
惟臣尚中臣赫赫

惟十有三月庚寅  
王在寒帥王命太  
史括懷土玉曰中  
茲懷人內史錫于  
琖玉作臣今括里  
汝懷土作乃采中  
對王休命簪父乙尊  
惟臣尚中臣赫赫



周南宮中鼎三



博占三

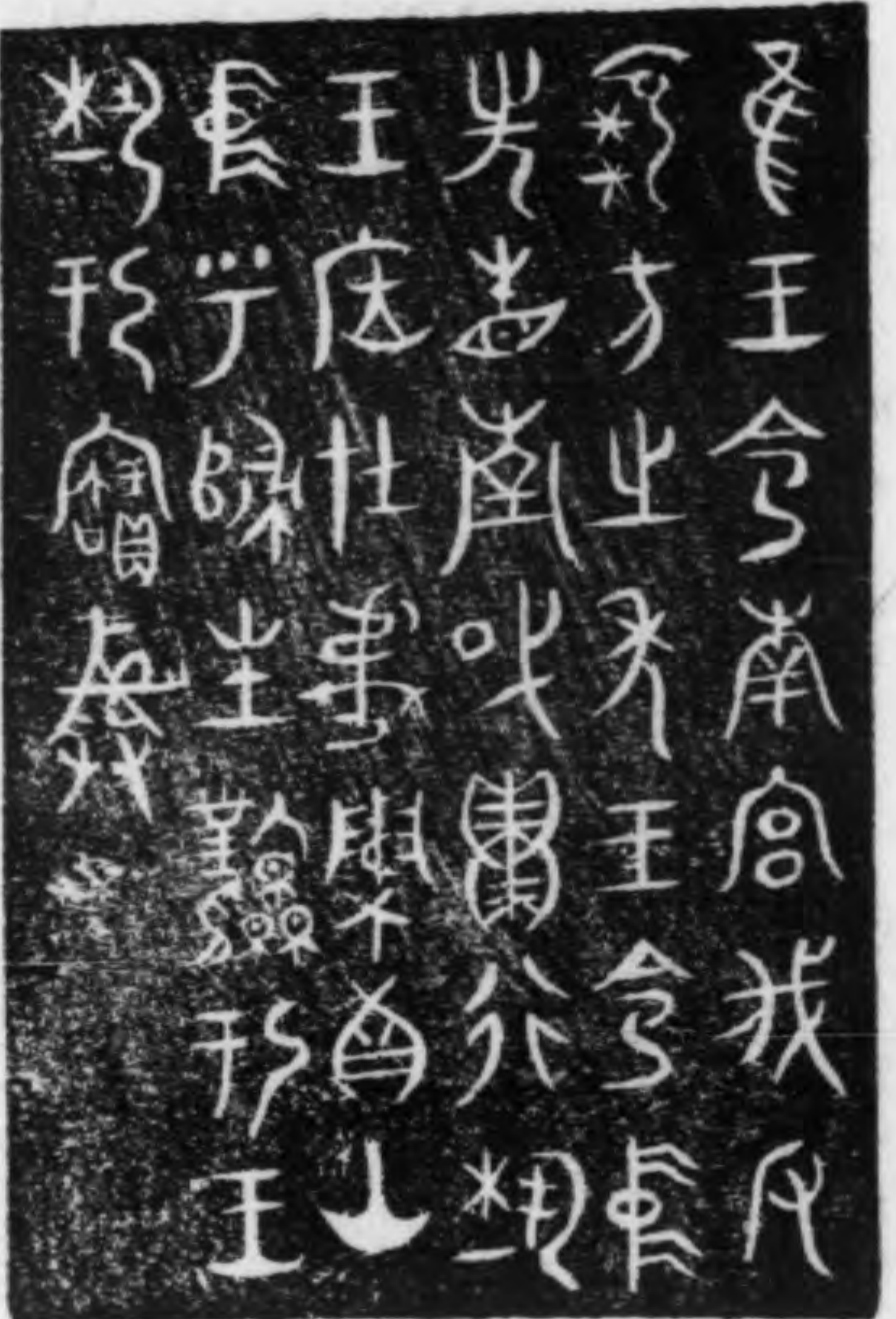
十九

高八寸四分耳高一寸九分闊一寸八分深  
五寸三分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長  
五寸九分闊五寸一分容五升五合重八斤  
四兩四足銘三十九字

周南宮中鼎三  
王命南宮伐反  
先相南國貫行藝  
王居在射圃真  
山中呼歸生原  
刊王藝刊寶彝

惟王命南宮伐反  
虎方之年王命中  
先相南國貫行藝  
王居在射圃真  
山中呼歸生原  
刊王藝刊寶彝





惟王命南宮伐反  
虎方之年王命中  
先相南國貫行藝  
王居在朕圖真山  
中呼歸生原刊王  
藝刊寶彝

高八寸四分耳高一寸九分闊一寸五分深  
五寸四分口徑長六寸闊五寸二分腹徑長  
六寸闊五寸容五升有半重一十斤四足銘  
三十九字

博古三

右三器以南宮為氏者在周有之如書所謂  
南宮括南宮毛是也中則其名耳然名氏同  
而款識或異曰作乃采者蓋采事也命以立  
事則因為此鼎而勒之銘也其曰伐虎方之  
年者虎方猶鬼方也虎為西方之獸是必因  
西征而昭其功以銘之也三鼎形模大略相  
類至其銘文間有不可知者則闕疑以待博  
識



周 穆 公 鼎



博古二  
廿一





成曰不顯走皇祖穆公克  
夾釐先王曰左方穆成公  
亦歷望皇考幽大  
叔繼命成允祖考政  
于邢邦弘大賜  
朕般右作命臣工哀哉用  
天降亦喪于或亦唯罍  
厘方率南節東廣  
南或東或至于歷寒王  
命曰介曰八曰四

成曰不顯走皇祖穆公克  
夾釐先王曰左方穆成公  
亦歷望皇考幽大  
叔繼命成允祖考政  
于邢邦弘大賜  
朕般右作命臣工哀哉用  
天降亦喪于或亦唯罍  
厘方率南節東廣  
南或東或至于歷寒王  
命曰介曰八曰四

成曰不顯走皇祖穆公克  
夾釐先王曰左方穆成公  
亦歷望皇考幽大  
叔繼命成允祖考政  
于邢邦弘大賜  
朕般右作命臣工哀哉用  
天降亦喪于或亦唯罍  
厘方率南節東廣  
南或東或至于歷寒王  
命曰介曰八曰四

成恭侯方眉壽子佑  
目客欲每克我爵  
武公迺我率公朱軒百  
參百徒作王  
揚六曰八曰  
侯勿壽率雲  
以至于京我  
定方成  
用此  
寶其萬子孫寶用

博古二 廿三



右高一尺二寸二分耳高三寸一分闊三寸五分深七寸七分口徑一尺二寸五分腹徑一尺三寸五分容三斗六升重五十斤三足銘二百三字湮滅不可辨者五十九字是鼎得於華陰廼秦故地曰不顯走者詩言有周不顯王安石釋之云不顯者乃所以甚言其顯也走者如太史公以謂牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者攷秦世次先武公次成

公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公後言武公者質諸經傳莫不有意義昔商之禘祀自上而推之下尊尊之義故長發之詩曰有娥方將又曰元王元撥相土烈烈而終之以實維阿衡實左右商王此先言有娥以及高至於相土成湯而下然後及於阿衡也周之禘祀自下而推之上親親之義故雖之詩曰既右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮



于文母也自上及下則原其始而知王業之  
所由興自下及上則舉其近而昭王業之所  
以成當時各有所主而此鼎之文世次亦有  
所法也其餘以歷歲既久類多缺泯無從悉  
考姑就其可以意得者如此

周 象 鼎



博古二  
十四





象

右高九寸三分耳高三寸闊三寸二分深五寸口徑一尺一寸七分腹徑一尺五分容一斗九升重二十八斤三足銘一字作象形周禮司尊彝春祠夏禴其再獻用兩象尊而是

博古二  
廿五

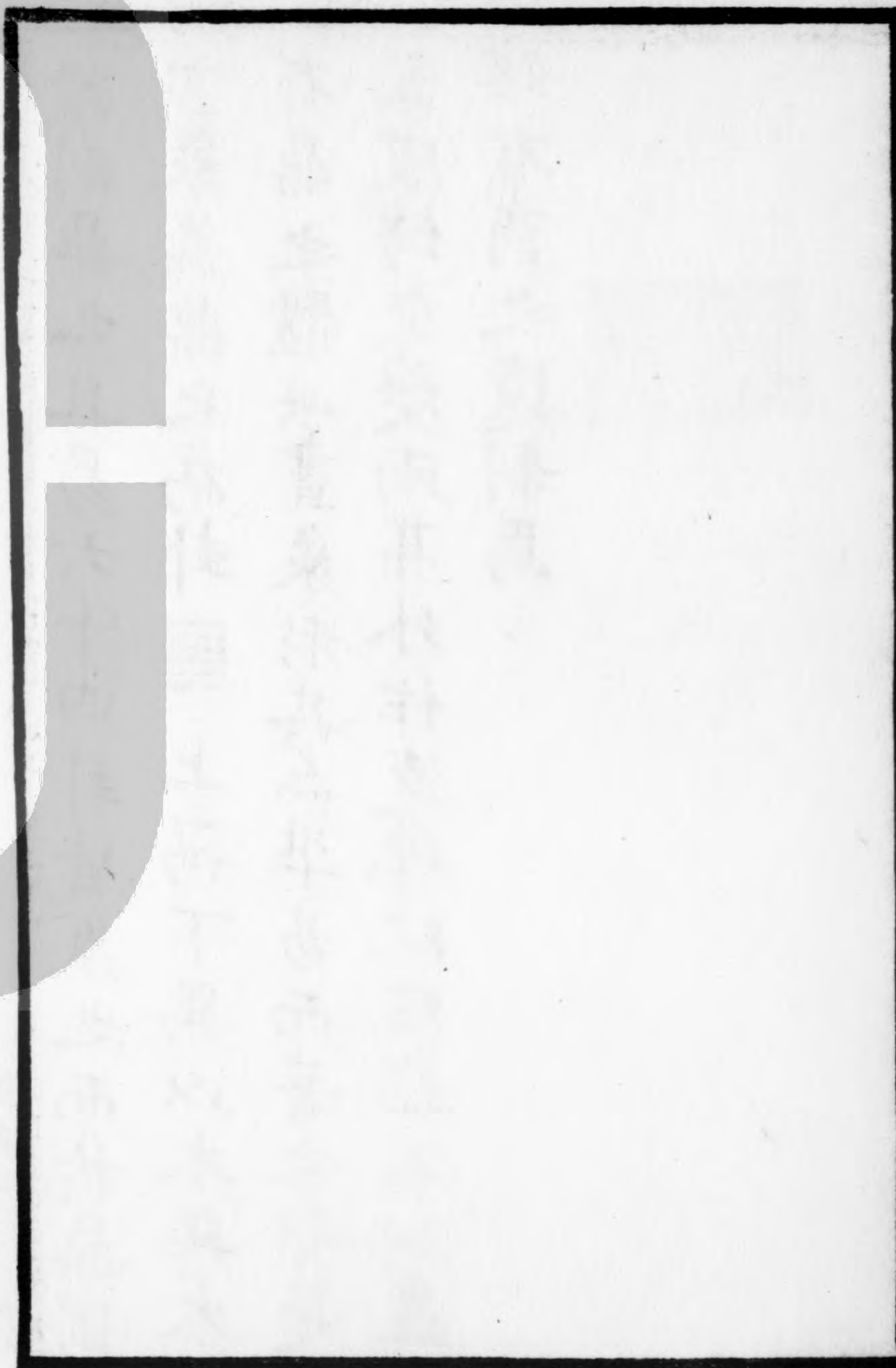
器則鼎也且易六十四卦皆象也而於鼎獨言象蓋鼎之為卦☲☱上離下巽以木巽火有鼎之體此畫象形其亦準易而著之耶是器腹飾交夔兩耳外作連珠紋純緣不加蟲鏤有商之遺制焉



周 父 巳 鼎



傳古二  
共





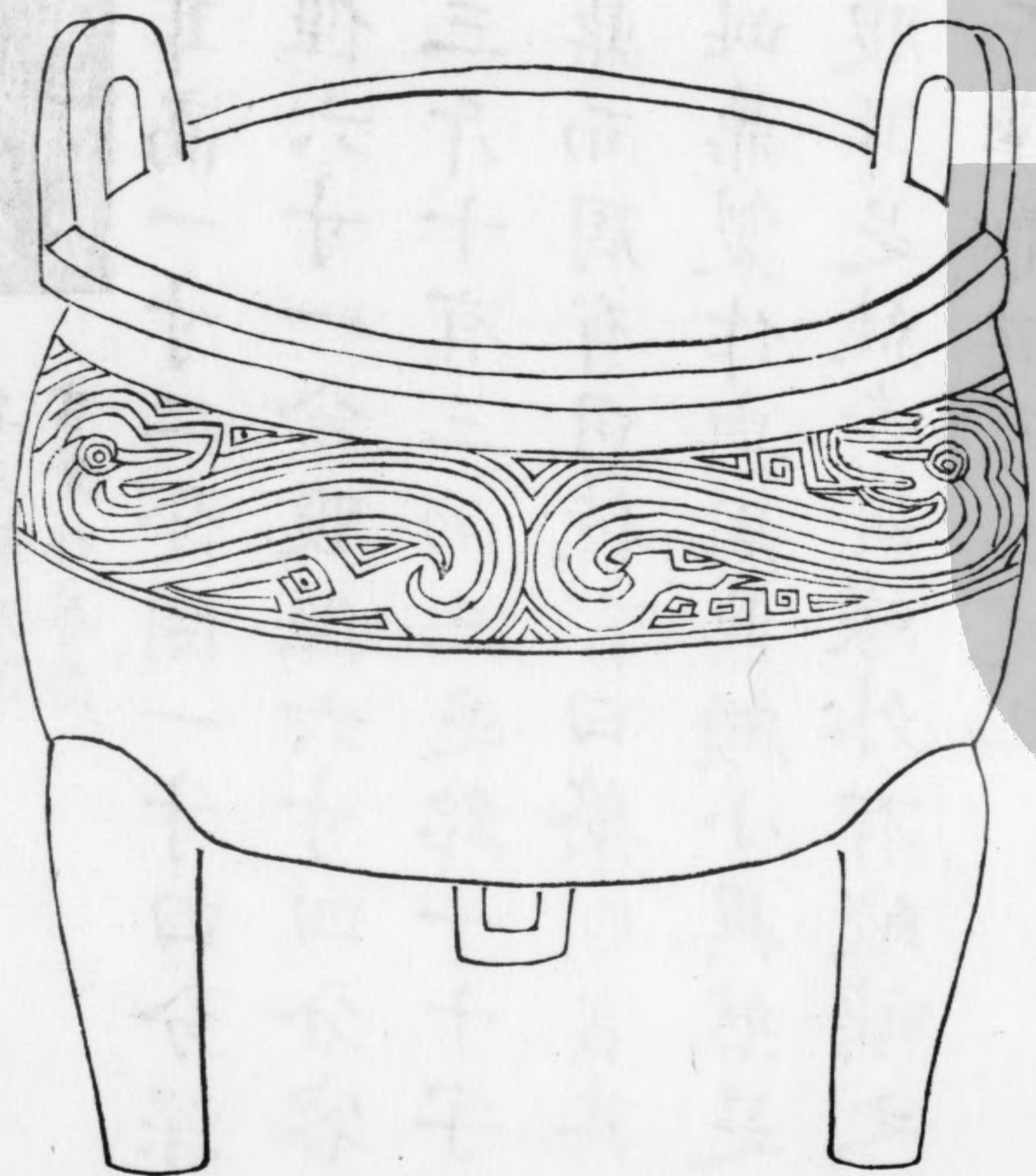
癸亥王徒刊作冊  
收新宗王慶作冊  
豐貝太子錫練大  
貝用作父已寶鬲

癸亥王徒刊作冊  
收新宗王慶作冊  
豐貝太子錫練大  
貝用作父已寶鬲

右高一尺五寸六分耳高三寸二分闊三寸  
八分深九寸八分口徑一尺二寸一分腹徑  
一尺三寸四分容四斗九升重五十三斤有  
半三足銘二十八字其末云作父已寶而已  
見於商之帝號蓋商以十干名至周則有乙  
公得於已則未之見焉是器獸足素耳純緣  
之外作螭紋而雷紋間之文鏤皆周制也



周 言 肇 鼎



博古二  
共





廿八 鼎 卣 卣

其永寶用享  
言肇作尊鼎

右高五寸耳高一寸二分闊一寸四分深三寸三分口徑六寸一分腹徑六寸四分容三升二合重三斤十有三兩三足銘一十字曰言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也言始作此鼎製作與周鼎頗小異然足短而婆娑其腹耳足純素純緣外有蛟螭之飾華巧雖乏而漢鼎所不能逮也

周 雝 公 緘 鼎



博古二  
九



惟十有四月既死  
霸王在下保雖公  
絨作尊鼎用追享  
孝于皇祖考用乞  
眉壽萬年無疆  
子孫永寶用

惟十有四月既死  
霸王在下保雖公  
絨作尊鼎用追享  
孝于皇祖考用乞  
眉壽萬年無疆  
子孫永寶用

右高八寸九分耳高二寸三分闊一寸九分  
深六寸口徑一尺三分腹徑一尺五分容一  
斗七升八合重一十八斤有半三足銘四十  
一字曰惟十有四月者古器多有是文疑嗣  
王居憂雖踰年未改元故以月數也昔歐陽  
脩謂雍公不知為何人而曰十四月亦未有  
定論又疑其惟十有四者書其年月既死霸  
記其日也觀其腹出雲氣足著饗饗制甚古



而韻不凡非周室無以作此

周 繡 鼎



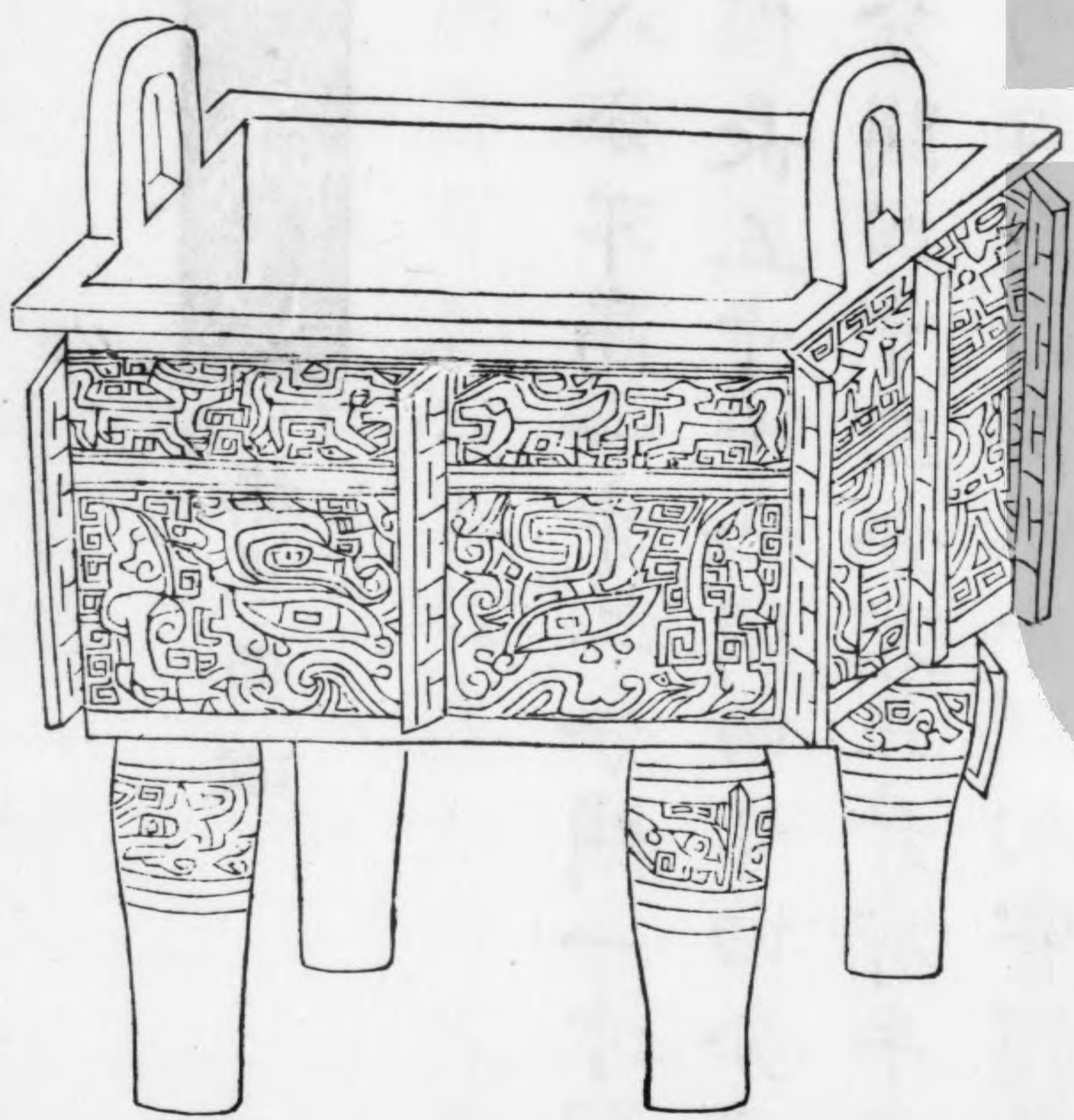
繡女

繡女

博古三  
世



周單父乙鼎



博古三  
世

右高二寸四分耳高一寸闊八分深二寸一分口徑三寸一分腹徑三寸七分容七合重一斤三兩三足銘曰絜用享孝于朕皇考按獨於散絜鼎有銘曰絜用享孝于朕皇考按其文乃曰惟王二十三年九月王在宗周蓋周有成周有宗周則知絜者周之時也而曰女者謂絜女也





旗單罔改

右高六寸八分耳高一寸二分闊一寸深四寸一分口徑長五寸七分闊四寸四分腹徑長五寸六分闊四寸三分容三升有半重六斤十有二兩四足銘五字昔叔向嘗謂單靖

公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其有單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也曰旗者穆公旗也而此鼎銘乃曰父乙蓋乙非獨為商之號如齊有乙公周之彝亦曰父乙則乙者豈罔父祖之名乎







右高五寸耳高一寸闊一寸一分有半深三寸口徑四寸九分腹徑五寸四分容二升四合重二斤十有四兩三足銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏益昭公六年復有文公益未知孰是蓋作鼎彝必有大勲德而後有之梁氏文公正其人耳

博古圖錄考正卷第二



