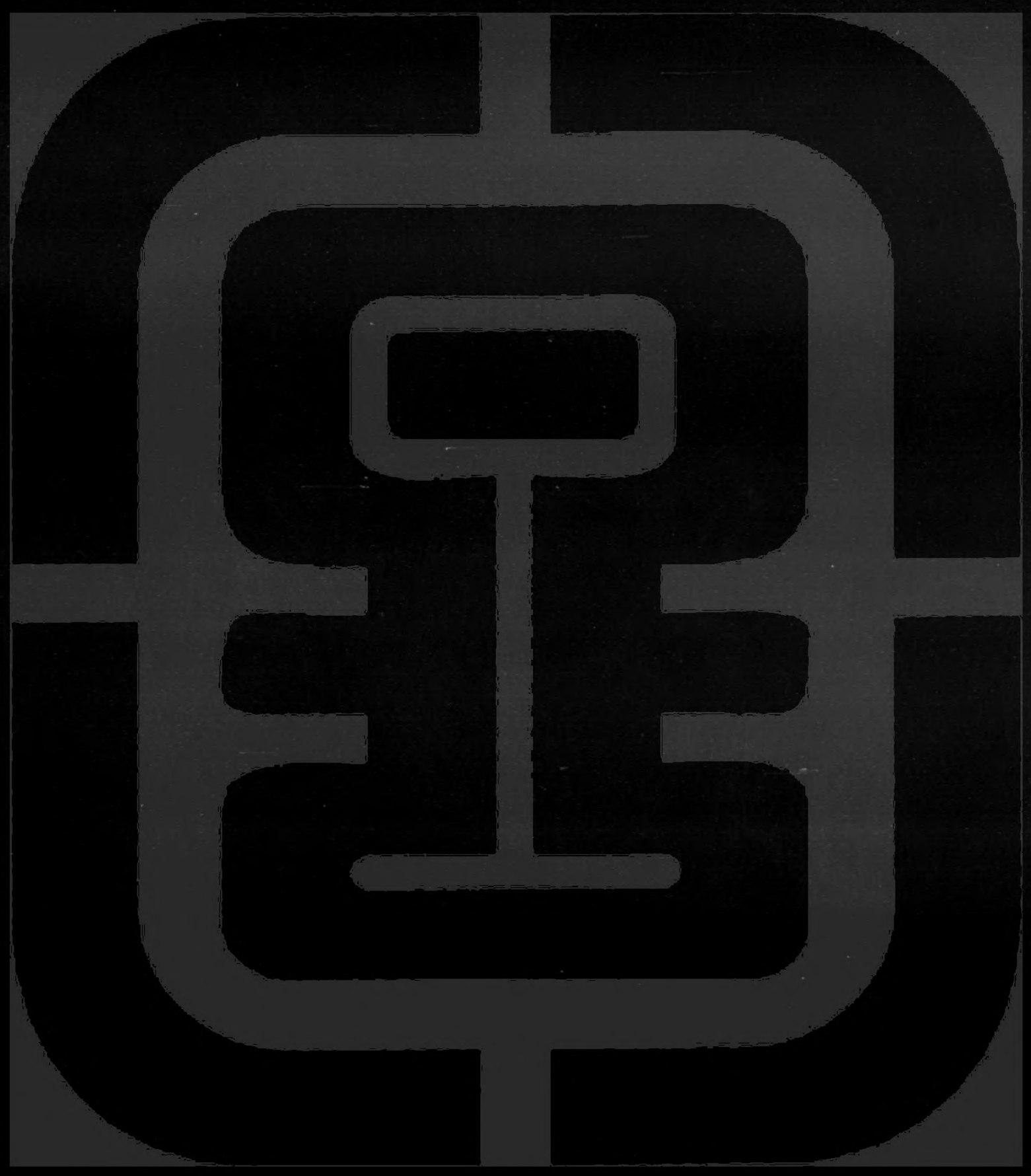


古樂府卷之四

元　豫章左克明編次

大明　新安王文元校刊

相和歌辭上

相和曲

箜篌引

江南思

度關山

十五

江南曲

精列篇

東光

薤露

蒿里　惟漢行
挽歌　對酒
雞鳴　雞鳴篇
雞鳴高樹巔　烏生
烏生八九子　城上烏
平陵東　陌上桑
艷歌行　日出東南隅
日出行
吟嘆曲
大雅吟　王明君
楚妃嘆　昭君辭
王子喬
平調曲
長歌行　鰕鮔行
短歌行　銅雀臺
銅雀妓　猛虎行
雙桐生空井　君子行
燕歌行　從軍行

從軍五更轉　鞠歌行
清調曲
苦寒行　豫章行
董逃行　相逢行
長安有俠斜　塘上行
蒲生行　秋胡行
相和曲歌辭上

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二晉荀勗採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調漢房中樂也與前三調總謂之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆四曲亦列于相和歌又有大曲十五篇分於諸調唯蒲歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下云

相和曲

箜篌引

一曰公無渡河崔豹古今註曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箜篌而歌曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大畧言結交當有終始與此異也

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

古辭

江南曲

江南曲古辭云江南可採蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東西南北蓋美其芳晨麗景嬉遊得時也若梁簡文桂櫂晚應旋唯歌遊戲又有採菱曲等疑出於此

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

梁簡文帝

桂櫂晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎鈎鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南思　宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故鄉人

精列　魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崐崘居思想崐崘居見期於迂恠志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖徂落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮柰何時過時來微

度關山　魏武帝

關山古辭曹魏樂奏武帝所賦天地間人爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄賦也若梁戴暠昔聽隴頭吟平居已流涕但叙征人行役之思

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬跡經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵井田刑獄有燔冊書無普赦贖皐陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯

承椽不斲世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲
共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

梁戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今日關山望長安
樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體
自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位
幽州重氣本多豪馬銜首蓿葉劒瑩磷鵰膏
初征心未習復值鴈飛入山頭看月近草上
知風急笛喝曲難成笳繁響還澁武帝初承
平東伐復西征劉門海作塹榆塞永爲城催
令四校出旁望三邊平箭服朝來動刀環臨
陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼
前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來
時辭第已聞天但令此身與命在不持烽火
照甘泉

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光弦無音宋識造其歌聲

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧

諸軍遊湯子早行多悲傷

魏文帝

十五

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌
瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭
在瑟調

登山而遠望谿谷多所有楩柟千餘尺衆草之
盛茂華葉耀人目五色難可紀雉雊山鷄鳴虎
嘯谷風起號罷當我道任顧動牙齒

古辭

薤露歌

亦曰泰山吟行喪歌薤曲本出於田
橫門人歌以葬橫一章言人命奄忽
如薤上露易晞二章言人精魂歸於
高里至漢武帝時季延年分爲二曲
薤露送王公貴人高里送士大夫庶
人挽柩者歌之亦爲挽柩歌左氏春
秋齊將與吳戰於艾陵公孫夏使其
徒歌虞殯杜預注云送葬歌也卽喪
歌不自田橫始矣曹植擬薤露爲天
地魏武帝時高里曲惟傷兵卒死亡

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何
時歸

魏曹植

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若
風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐

才慷慨獨不群鱗介尊神龍走獸宗麒麟虫
獸猶知德何況於士人孔氏刪詩書王業繇
已分騁我徑寸翰流藻垂華芬

蒿里曲

古辭

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催
促人命不得少踟躕

薤露行

魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心
在咸陽軍合力不齊躊躇而鷹行勢利使人
爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧
甲生蟣虱萬姓以死亡白骨露於野千里無
鷄鳴生民百遺一念之絶人腸

惟漢行

魏曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚
著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變
故譏驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細
微三季尊天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯
繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日昃不敢寧

酒酒在公朝萬載馳其名

挽歌

魏繆襲

繆襲惟傷漢兒亡乃人生不免而作此歌

生時遊國都死沒葬中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

對酒

魏武帝

古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若梁范雲對酒心自足則言但當爲樂勿殉名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不斷人耄耋皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅矜解誰念
髮成絲徇性良爲達求名本自欺迨君當歌
日及我傾樽時

鷄鳴

古辭

古辭鷄鳴高樹巔狗吠深宮中劬言
天下方太平蕩子何所之次言黃金
爲門白玉爲堂置酒作倡樂爲樂方
兄弟三人近侍榮耀道路其文與相
逢狹路間行同終言桃傷而李什論
兄弟當相爲表裏若梁劉孝威鷄鳴
篇但詠鷄而已又有鷄
鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方
太平刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門碧
玉爲軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧
青驩後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛
鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東
廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者
蒲路傍黃金絡馬頭熲熲何煌煌桃生露井上
李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身
相代兄弟還相忘

鷄鳴篇

梁劉孝威

塒鷄識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花
彊欲前意氣多驚舉飄颺獨無侶陳思助鬬
協狸膏郤昭妬對敵安金距丹山可愛有鳳凰
金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里祥

鷄鳴高樹巔　梁簡文帝

碧玉好名倡夫壻侍中郎桃花全覆井金門
半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦鷄鳴天尚
早東烏定未光

烏生　古辭

一曰烏生八九子樂府題解曰古辭云烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本在南山嵓石間而來爲秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以爲脯黃鵠摩天鯉在深淵人得而烹煑之則壽命各有定分死生何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已不言本事又有城上烏蓋出於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間唶我秦氏家有
遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩
丸出入烏東西唶我一丸即發中烏身烏死魂
魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山嵓石間

唶我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯唶我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵中釣鈎尚得鯉魚口唶我人民生各各有壽命死生何須復道前後

烏生八九子　劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氄毛不自煖張翼彊相呼金柝嚴兮翠樓肅蜃壁光兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鷙隼鶻無由逐永願共栖曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏　梁吳均

嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣

至執金吾　梁朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心
尚驚

平陵東　古辭

古辭平陵東松栢桐不知何人刻義公此漢翟義門人所作也義爲丞相方進少子字文仲爲東郡太守以王莽篡漢起兵誅之不克而見害門人作歌以悼之如曹植止言神仙事

平陵東松栢桐不知何人刻義公刻義公在高堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

魏曹植

陌上桑　古辭

古辭日出東南隅照我秦氏樓舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒

欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從案其歌辭稱羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說不同如魏武帝言神仙事晉陸士衡扶桑昇朝暉等但歌佳人好會與古辭始同末異

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著梢頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊三解前豔辭曲

後有趨

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欻飄翩景未移行數千壽如南山不忘愆

梁王筠

日出秦樓明條垂露尚盈鬢饑心自急開奩妝不成

梁王臺卿

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字爲羅敷首戴金翠飾耳綴明月珠白素爲下裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問女居安在堂在城南居青樓臨大巷幽門結

重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

日出東南隅行　晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑶璠方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幙北渚盈軿軒清川含藻景高岸一作崖被蕤丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹唇含九秋妍迹凌七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛飈浮景映清湍冶容不足詠春遊良可嘆

陳殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

日出行　周蕭撝

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

吟嘆曲

古今樂録曰張永元嘉技録有吟嘆四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃嘆四曰王子喬太雅吟王明君楚妃嘆并石崇辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃嘆二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟　晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮參分有二周文是尚於穆武王弈世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤

王明君　石崇

舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝以嬙配之號胡閼氏一說漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬幷工狗馬人形不逮延壽下杜陽望樊青尤善布衆色皆同日棄市籍其資財漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲之而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子是也琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其有異人求之不與年十七獻之元帝帝以地遠不幸備後宮積五六年帝每遊後宮昭君常怨不幸後單于遣使朝賀帝宴之盡召後宮昭君乃盛飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行者昭君越席請往時單于使在傍帝驚恨不及昭君至單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使報漢送白璧一雙駿馬十疋胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世爲立昭君謂之曰爲胡者毋焉柰何更娶世爲曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已

抗旌儻御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣
淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹
廬加我閼氏名殊類非所安雖貴非所榮父子
見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生
苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以
遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作歡幷與秋草幷傳語
後世人遠嫁難爲情

宋鮑照

既事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞旦夕驚邊笳中
夜咽

梁施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧復唧唧撫心嘆蛾眉誤
殺人

楚妃嘆

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王嘗與虞丘子語以爲賢樊姬笑之王曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充後宮十三年而所進者九人賢於妾者二人與妾同

石崇

列者七人虞丘子相楚十年而所薦
者非其子孫則族昆弟未聞進賢退
不肖也莊王之笑不亦宜乎王於是以
孫叔敖爲令尹治楚三年而莊王以
霸樂府解題曰陸機吳趨行云楚妃
且勿嘆吳明非近題也

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫
巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王
淵停嶽峙晃旒垂精充纊塞耳韜光戢耀潛默
恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信
既絀虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令聞割歡
抑寵居之不吝不貪賢哉可謂知幾化自近始
著於閨闈光佐霸業遘德揚威群后列辟式瞻
洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

昭君辭　張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淚染上春衣憂變華
年髮

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲秋
草并

梁武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許照紅妝

王子喬

古辭

昔聞吳王子喬劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去爲立祠於緱氏山下及嵩高之首焉

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下遊來王子喬參駕鴛白鹿上至雲戲遊遨上建連

陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五嶽上過逢萊雲臺三王五帝不足令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

平調曲

長歌行

古辭

青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲曹魏改奏文帝所賦西山亦何高言仙道洪蒙不可識如王喬赤松

皆空言虛辭迂怪難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乘閒長歌不與古文合

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲　古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一日康彊髮白更黑延年壽命長宕岩山止

亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車出北門遥觀洛陽城凱風吹長棘夭夭枝葉傾黃鳥飛相追皎皎弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓　魏文帝

西山亦何高高垂無極上有兩仙僮不飲亦不食與我一丸藥光耀有五色一解服藥四五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識一解彭祖稱七百悠

悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假
虛辭赤松垂空言解達人識眞僞愚夫好妄
傳追念往古事憒憒千萬端百家多迂惟聖
道我所觀四解

晉陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷足波
徒自旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克
及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲
物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾
何閒慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄
竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑

魏曹植

鰕鮂篇

一曰鰕鮂篇樂府解題曰魏曹植擬長歌行爲鰕鮂

鰕鮂遊潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻
鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然
後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇
家遠懷柔九州撫劒而雷音猛氣縱橫浮汎泊
徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行

魏武帝

對酒當歌人生幾何晉陸士衡置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊說長歌短歌大率言人壽命長短分定不可妄求也譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可

依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒既盡詠長夜無荒

陳張正見

銅雀臺

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗

上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘者可分諸夫人不命祭吾妾與妓人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下繐帳朝脯上酒脯糗糒之屬每月朔十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏薦脯糒而誰嘗悼繐帳之溟漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動因名爲銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而爲之詩也

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷繐帷空可惜年將泪俱盡望陵中

銅雀妓　齊謝朓

繐帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

猛虎行　魏文帝

古辭曰饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢游子爲誰驕魏明帝辭曰雙桐生空井枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯古今樂録曰猛虎行王僧虔技録曰荀録所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解題曰晉陸

機云渴不飲盜泉水言從遠役猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空井亦出於此

與君媾新歡託配於仁儀充列于紫微升降焉可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑急弦無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

雙桐生空井

梁簡文帝

季月對桐井新枝雜舊株晚葉蔵栖鳳朝花拂曙烏還看稚子照銀牀繫轆轤

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然盖言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

燕歌行

晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別日何易會日難等二篇言時序遷換而行役不歸佳人悁曠無所訴也

魏文帝

秋風蕭瑟天氣涼草木摧落露爲霜解群燕辭歸鴈南翔念君客遊多思腸二解慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方三解賤妾煢煢守空房憂來

思君不敢忘四解不覺淚下沾衣裳援琴鳴絃發清商五解短歌微吟不能長明月皎皎照我床六解星漢西流夜未央牽牛織女遥相望爾獨何辜限河梁七解

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零雨面毀容顏誰能懷憂獨不嘆展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戸步東西悲風

魏文帝

清厲秋氣寒羅帷徐動經秦軒仰看星月觀雲
間飛鶬晨鳴聲可憐留連顧懷不能存六解　魏明帝

白日晼晼忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉
摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

從軍行　魏王粲

皆述軍旅苦辛之詞也

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久
勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再
舉服羌夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越丘
山酒肉踰川坻軍中多飫饒人馬皆溢肥徒行
兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作反一
如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違晝一作盡日
處大朝日暮薄言歸外參時明政內不廢家私
禽獸憚爲犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽
鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信
知所言非

周趙王

遼東烽火照甘泉北亭障接燕然水凍葛蒲未生節關寒榆葉不成錢

從軍五更轉　陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴校尉遑連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劒比霜

三更夜警新橫吹獨吟春強聽梅花落悞憶柳

園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄一作笑下樓

鞠歌行　晉陸機

古辭三十六言雖奇寶名器不遇知已終不見重願逢知已以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鐘歌豈自歡急弦高張思和彈時希值年夙夜循已雖易

人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情愾然

清調曲

苦寒行　魏文帝

晉樂奏魏武帝北上太行山備言氷雪谿谷之苦或謂北上太行山盖因魏武帝作此辭今人效之

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路蹄谿谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲行行日已遠人馬同時饑擔囊行取薪斧氷持作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

豫章行　晉陸機

古辭今闕誤不傳陸士衡泛舟清川渚傷離別言壽短景馳容華不久若曹植擬豫章行爲窮達傳休奕苦相篇云苦相身爲汝言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫章行

沉舟清川渚遥望高一作南山陰川陸殊途一作塗

軌懿親將遠尋二荊歡同株四鳥悲異林樂會
良自古悼別豈獨今寄世將幾何日昃無停陰
前路既已多後途隨年侵促促薄暮景曇曇鮮
克禁眷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近
情能不深行矣保嘉福景絶繼以音

魏曹植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔
丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢
鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉
天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千
乘季札慕其賢

豫章行苦相篇　晉傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男當門戶墮地
自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣
愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂
淚適他鄉忽如雨絶雲低頭和顏色素齒結
朱脣跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢

葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一絕踰參辰

董逃行　古辭

古辭吾欲上謁從高山山頭危險道路難言五嶽之上皆以黃金爲宮闕而多靈獸僊草以求長生不死之術令天神擁護君上以壽考也舊說董逃行後漢遊童所歌終有董卓作亂卒以逃亡後人習之爲歌章樂府奏之以爲警誡焉陸機和風習習薄林但言節物方華可及時行樂無使徂齡坐徙而已

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遥望五嶽端黃金爲闕班璘但見芝草葉落紛紛一解百鳥集來如煙山獸紛綸麟辟邪其端鵾鷄聲鳴但見山獸援戲相拘攀二解小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道求一得命延三解教敕凡吏受言採取神藥若木端白兎長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉柈服此藥可得神仙四解服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與

天相保守　五解　晉陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相
尋倉庚喈喈弄音感時悼逝傷心日月相追
周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷盛時一
往不還慷慨既乖念悽然昔爲少年無憂常恆
秉燭夜遊翩翩宵征何求於令知此有由但
爲老去年逾盛固有衰不疑長夜寞寞無期
何不驅馳及時聊樂永日自怡齋此遺情何

之人生居世爲客豈若及時爲歡世道多故
萬端憂慮紛錯交顏老行及之長嘆

古辭　相逢行

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問
君家君家誠易知復難忘黃金爲君門白
玉爲君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂

一曰相逢狹路間行亦曰長安有俠
斜行樂府解題曰古辭文意與鷄鳴
曲向晉陸機長安俠斜行云伊洛有
岐路岐路交朱輪則言世路險俠邪
僻正直之士無所措手足矣

樹葦燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日
一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍
入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自
成行音聲何嘈雜鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安
坐調絲方未央

長安有狹斜狹斜不容車適逢兩少年挾轂問
君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中
子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入
室室中自生光大婦織綺紈羅紈一作中婦織流黃
小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且徐徐調絃詎
未央

晉陸機

伊洛有岐路交朱輪輕蓋承華景騰步
躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁
秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾
蓋承芳訓欲鳴當及晨守一不足矜岐路良

可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾
四時不必循將遂殊塗軌要予同歸津

塘上行　魏武帝

前志云晉樂奏魏武帝蒲生我池中而諸集録皆言其辭魏文帝甄后所作歎以讒訴見弃猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江蘺生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而爲此歌蓋與古辭同意

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾
自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨
愁常苦悲思見君顏色感結傷心脾念君常苦

悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以
魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何
脩脩從君致獨樂延年壽千秋

江蘺生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居
華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作淵一作霑潤
既已渥結根奥且堅四節逝不處繁華難久
鮮淑氣與時殫餘芳隨風揚天道有遷易人

理無常全男懽智傾愚女愛衰避妍不惜微
軀退佢懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

蒲生行浮萍篇　魏曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君
子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和
樂如瑟琴何意今摧頹曠若商與參茱萸自有
芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲
有返期君恩儻中還慊慊仰天嘆愁心將何愬
日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如
岳露發篋造裳衣裁縫紈與素

秋胡行　魏文帝

舊說魯有秋胡納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見婦人採桑色美悅之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與汝婦人曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採桑婦也婦惡其行因東走投河而死後人哀之而作焉若魏文帝云堯任舜禹當復何爲魏武帝云晨上散關山此道當何難各言其事俱題之曰秋胡行而不取秋胡事也獨傳玄詩追述其實也

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福自天

晨上散關山行　魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難不起車隨谷間坐盤石之上彈五絃之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山晨上散關山何三老公卒來在我傍何三老公卒來在我傍何三老公卒來在我傍我居崑崙山所謂者眞人道深有可歌以言志有何三老公解我居崑崙山所謂者眞人我居崑崙山所謂者眞人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山三解去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀幸攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎乃賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去

不可追 四解

晉傅玄

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠守室房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流采章君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既去兩相忘行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金

裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慚永誓非所望清濁自異源鳧鳳不幷翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

古樂府卷之四

古樂府卷之五

元　豫章左克明編次
大明　新安王文元校刊

相和歌辭下

瑟調曲

善哉行 六首　當來日大難
隴西行 二首　步出夏門行
折楊柳行 二首　西門行
順東西門行　東門行 二首

却東西門行　飲馬長城窟二首
泛舟橫大江　上留田行
新城安樂宮行　孤兒行
放歌行　野田黃雀行
鴈門大守行二首　艷歌何嘗行二首
艷歌行　煌煌京洛行三首
門有車馬客行　門有萬里客
墻上難爲趨　日重光
日重輪　蜀道難
櫂歌行三首　蒲坂行

楚調曲

白頭吟三首　梁甫吟
泰山梁甫吟　東武吟三首
怨詩行三首　怨歌行三首
長門怨　班婕妤
玉階怨二首

大曲

滿歌行

古辭

相和曲歌辭下

瑟調曲

善哉行

古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人婉如清揚妍麗知音識曲善爲樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡解一經歷名山芝草翻飛翻仙人王喬奉藥一九解二自惜神短內手知寒慚無靈輒以報趙宣解三月沒參橫北斗闌干親交在門饑不及食解四歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌解五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端解六

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛
吹清氣解絃歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高
堂上凉風入我室解二持滿如不盈有德者能
卒君子多苦忘所愁不但一解三憮憮下白屋
吐握不可失衆賓飽滿歸主人苦不悉四解比
翼翔雲漢羅者安所羈沖靜得自然榮華何
足爲五解

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉牛醪待人
獻嘉禽解一齊倡發東舞秦箏奏西音有客從
南來爲我彈清琴二解五音紛繁會拊者激微
吟遥魚乘波聽踴躍自浮沉三解飛鳥翻翔舞
悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心四解清
角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭絃且
自禁五解

魏武帝

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徙教不聞
過庭語解一其窮如抽裂自以思所怙雖懷
一介志是時其能與解二守窮者貧賤惋歎淚

如雨泣涕於悲夫乞活安能覩解二我願於天
窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚解四
快人由爲歎抱情不得敘顯行天教人誰知
莫不緒解五我願何時隨此嘆亦難處令我將
何照於光曜釋衔悲思弘一道哲王於豳解一
古公亶父積德垂仁行施百世斷髮文身解二
太伯仲雍王德之仁行施百世斷髮文身解二
伯夷叔齊古之遺賢讓國不用餓殂首山解三
智哉山甫相彼宣王何用杜伯累我聖賢解四

齊桓之霸賴得仲父後任賢刁蟲流出戶解五
晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命解六
仲尼之世王國爲君隨制飲酒揚波使官解七

當來日大難

曹植擬善哉行爲日苦短

魏曹植

日苦短樂有餘乃置玉罇辦東厨廣情故心相
於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來衰車解輪今
日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若梁簡文隴西四戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持却畧再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

梁簡文帝

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石門留鐵騎氷城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲沙長無止泊水脉屢縈分當思勒彝鼎無用想羅裙

步出夏門行　古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天
相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道
逢赤松俱攬轡爲我御將吾天上遊天上何所
有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏趺

折楊柳行

古今樂録曰王僧虔技録云折楊柳行今不歌

古辭

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於
鳴條解一祖伊言不用紂頭懸白旄拘鹿用爲馬
胡亥以喪躯解二夫差臨命絶乃云負子胥戎王
納女樂以亡其由余壁馬禍及虢二國俱爲墟
解三二夫成市虎慈母投杼趨干和之刖足接輿
歸草廬解四

鬱鬱河邊樹青青野田草舍我故鄉客將適萬

宋謝靈運

里道妻妾牽衣袂拭淚沾懷抱還拊幼童子顧
託兄與嫂辭訣未及終嚴駕一何早負笮引文
舟饑渴常不飽誰令爾貧賤咨嗟何所道
騷屑出宂風揮霍見日雪颼颼無久捱皎皎幾

時潔未覺泮春氷已復謝秋節空對尺素遷獨
視寸陰滅否桑未易繫泰茅難重拔桑茅送生
運語默寄前哲

西門行

古辭云出西門步念之始言醇酒肥牛及時爲樂次言人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊終言貪財惜費爲後世所嗤又有順東西門行一篇三十七言亦傷時顧陰有類於此

古辭

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫爲樂爲樂當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解二

飲醇酒炙肥牛請呼所歡可用解愁憂人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊四解自非仙人王子喬計會壽命難與期五解人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但爲後世嗤六解

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭陽谷鬱虛崦茲盈朝露悲
人生遊若斯安得億桑榆戒蟋蟀鳴我今
不樂歲律征迨暮及時平置酒高堂宴友

生激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

東門行　古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者拔劒將去妻子牽衣留之願共餔糜不求富貴且曰今時清不可爲非也若鮑照傷禽惡弦驚但傷別離而已

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上無懸衣一解拔劒出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜二解共餔糜上用倉浪天故下爲黃口小兒今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非三解今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非行吾去爲遲平慎行望君歸四解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上無懸衣拔劒東門去舍中兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜上用倉浪天故下當用此黃口兒今非咄行吾去爲遲白髮時下難久居

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御

皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相
知何況異鄉別遥遥征駕遠杳杳白日一作落
晚居人掩閨卧行子中夜飯野風吹草木行
子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹徒
滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

古今樂錄曰王僧虔技錄云卻東西門行所載武帝鴻鵠一篇今不傳

却東西門行　魏武帝

鴻鵠出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自
成行冬節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨
風遠飄揚長與故根絶萬歲不相當奈何此征
夫安得去四方戎馬不解鞍鎧甲不離傍冉冉
老將至何時反故鄉神龍藏深泉猛獸步高岡
孤死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行　古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青
河畔草綿綿思遠道言征戍之客至於長城而飲馬婦人思念其勤勞又
傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬骨則言秦人苦長城

之役矣

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上言加飡飯下言長相憶

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬬死何能怫鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多健少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中何爲稽留他家子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關邊地苦賤妾何能久自全

泛舟橫大江　梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因以爲題也

滄波白日暉遊子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣水浮雲吹江風引夜衣旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛行客誰多病當念早旋歸

上留田行　魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有不宇孤弟者隣人爲弟作悲歌以諷其兄因以地名爲曲蓋漢代人也古今注云上留田此云上留田蓋傳說之誤未知孰是

居世一何不同上留田富人食稻與粱上留田貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

新城安樂宮行　梁簡文帝

此備言宮中雕飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金蓮拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行　古辭

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯賤月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殺下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸手爲錯足下無扉愴愴履霜中多蒺藜梭斷

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒生
爲兄嫂所苦難與久居也歌録曰孤兒生行亦曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云蓼蟲避葵菫言朝廷方盛君上好才何爲臨岐相將去也

蒺藜腸月中愴欲悲淚下潸潸清涕纍纍冬無
複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下
黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多
願還我蒂兄與嫂嚴獨且急歸當與校計亂曰
里中一何譊譊願欲寄尺書將與地下父母兄
嫂難與久居

放歌行

藜虫避葵菫習苦不言非一作排小人自齷齪

鮑照

安知曠士懷鷄鳴洛城秉禁門平旦開冠蓋
縱橫至車騎四方來素帶曳長裾華纓結遠
埃日中安能止鐘鳴猶未歸夷世不可逢賢
君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分
圭爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺
今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行　曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之歡酬中言歡極而悲嗟盛時不再終歸於知命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰
肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京
洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金
壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙
君子德磬折欲何求驚風飄白日光景馳西流
盛時不可再百年忽我遒生存華屋處零落歸
山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波利劒不在掌結友何
須多不見離間雀見鷁自投羅羅家得雀喜少

年見雀悲拔劒揕羅網黃雀得飛飛飛摩蒼
天來下謝少年

鴈門太守行　古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當
時廣漢郪人王渙字稚子父順安定
太守渙少好俠尚氣力數通輕剽少
年晚改節博學通於法律舉茂才除
温令政化大行人畜牧於野鞠云以
付稚子終無失盜遷兗州刺史居歲
餘拜侍御史轉洛陽令獄訟止息發
奸伏姧神元興初病卒老少咨嗟莫
酌者以千數及喪西歸至弘農人多
設祭于路史問其故言我平常持租
詣洛陽有司抄截悉亡其半自王君
在事不復見敗故來報耳人思其愛
立祠在安陽亭有食酒肉輒弦歌祭
之後鄧太后下詔褒美拜其子石爲
郎帝事蕭及卓茂廟存焉按此歌詞歷述漁本
未與本傳合而題云鴈門太守行所
未詳也若梁簡文帝輕霜中夜下備
言邊城征戰之思及皇甫
規鴈門之問蓋依題焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民
少行宦學通五經論解明知法令歷世衣冠從
温補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民解二
外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡
子姓篇著異端解傷殺人比伍同罪對門禁鑒

矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論四解無妄發賦念在理寃敕吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩禮竿五解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人六解臨部居職不敢行恩清身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞七解天年不遂早就奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八解

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急鈴旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽幷兒非關買鴈肉徒勞皇甫規

艷歌何嘗行　古辭

古詞云飛來雙白鵠乃從西北方言雌病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離又云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬也

飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行一解妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊二解吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去

毛羽何摧頹解樂哉新相知憂來生別離躊躇
顧羣侶淚下不自知解四念與君離別氣結不能
言各各重自愛遠道歸還難妾當守空房閉門
下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂
延年萬歲期念與下爲趨

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解一長兄
爲二千石中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍
馬駈駈往來主侯長者遊解三但當在王侯殿

上快獨博浦六博對坐彈碁解四男兒居世各
當努力蹴迫日暮殊不久留解五少小相觸抵
寒苦常相隨忽忘安足諍五中道與卿共別
離約身奉事君禮節不可虧上慚滄浪之天
下顧黃口小兒泰何復老心皇皇獨悲誰能
知少小下爲趨曲前爲艷

古辭

艷歌行

古詞云翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕向冬藏夏來見兄弟反流宕在他縣主婦爲綻衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不嘆問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

煌煌京洛行　魏文帝

晉樂奏魏文帝夭夭園桃無子空長言虛美者多敗又有韓信以鳥盡弓藏蘇秦傾側賣主吳起智小謀大子房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷不納郭生古之雅人燕昭臣之仲連高士不受千金等語若鮑照鳳樓十二重梁戴暠欲知佳麗地始則盛誇帝京之美而末言君恩歇薄有怨曠沉淪之嘆也

夭夭園桃無子空長虛美難假偏輪不行解一淮陰五刑鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多言寡誠祗令事敗解二蘇秦之說

六國以亡傾側賣主車裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救解三禍夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣解四嗟彼郭生古之雅人智矣燕昭可謂得臣哉哉仲連齊之高士北辭千金東蹈滄海解五

鳳樓十二重四戶八綺牕繡桷金蓮花桂樹
玉盤龍珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千
所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂絲綠雲中春

宋鮑照

吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐
衰蓬坐視青苔滿日對錦筵空琴瑟縱橫散
舞衣不復縫古來共歌薄君意良獨濃唯見
雙黃鵠千里一相從

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利
復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲
渭丹鳳俯臨城群公邀郭解天子問黃瓊詔
幸平陽第騎指伏波營五侯同拜爵七貴各

悉纓東風飄颻起車塵暗浪生舞見淮南法
歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有
文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行　晉陸機

言問訊其客或得故舊及鄉里或駕
自京師備敘市朝遷謝親戚彫喪之
意投曹植又有門有
萬里客亦與此同

門有車馬客駕言餐故鄉念君久不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳拊膺携客泣掩
淚叙温涼借問邦族間恫愴論存亡親友多零

落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

門有萬里客　魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰衣起從之果得心
所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今
爲吳越民行行將復行去去適西秦

墻上難爲趨　晉傅玄

古今樂録曰王僧虔技録云墻上難爲趨行古今樂録所載墻上一篇今不傳

門有車馬客驂服若騰飛華組結玉佩繁藻紛
葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝負主屣弊履整
比藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆
水搥舌不可追渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回
處陋巷大聖猶屢空季孫由儉顯管仲病三歸
所聞遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
歎知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路
岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸
各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光　陸機

爲漢明帝樂人所作也明帝爲太子
時樂人作歌詩四章以贊太子之德

一曰日重光二曰月重輪三曰星重
輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章
云重
焉

亡舊說太子之德光明如日規輪如
月光輝如星露潤如海太子比德故

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征
日重光今我日蕤蕤之盛日重光倏忽過亦安
停日重光盛往衰亦必來日重光譬如四時固

恒相催日重光惟命有分可營日重光但一作常
惆悵才志日重光身沒之後無遺名

月重輪　魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地
久長愚見目前聖覩萬年明闇相絶何可勝言

蜀道難　梁簡文帝

蜀道難備言銅梁玉壘之阻
即蜀郡西南今永康是也
建平督郵道魚復永安宮若奏已渝曲時當君
愚中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷
還續

擢歌行　魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言
平吳之勳若陸士衡遲遲春欲暮又
若梁簡文帝云妾家住湘
州但言乘舟故擢而已
王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺晷景應
度移解文德以時振武功伐不隨重蓐舞干戚
有苗服從嫣解蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉
王士民瞻仰靡依怙解皇上悼愍斯宿昔奮天

怒發我許昌宮刻舟于長浦（四解）翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛詄張（五解）將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以吊民清我東南疆（將抗下爲趨）

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遥戲中波名謳激清唱榜人縱櫂歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽荇絲飄爲折蓮濺妝疑薄汗霑衣似故漸浣沙流暫濁汰錦色還鮮衆同趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在櫂歌前

齊陸厥

蒲坂行

（通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此地）

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何由寫流泊祁連山飄颻高闕下

楚調曲

白頭吟　古辭

古詞皚如山上雪皎若雲間月其始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上叙其本情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一說司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正見平生懷直道皆自傷清直芬馥而遭鑠金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白頭故以爲名又有決絕詞亦出於此

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕一解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流二解郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕三解淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離四解竹竿何嫋嫋魚尾何離筵男兒欲相知何用錢刀爲齜如如字或下有五字馬噉萁川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期五解

直如朱絲繩清如玉壺氷何慚宿昔意猜恨
坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興亹髮一爲
瑕丘山不可勝食苗實碩鼠黠白信蒼蠅鳥
鵲遠成美薪蒭前兒凌申黠褒女進班去趙
姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞固難特
貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

平生懷直道桂松比貞風語默妍蚩際沉浮

宋鮑照

陳張正見

毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市
側抵玉峴山東含香老顏駟執戟異揚雄惆
悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄
深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿
鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

蜀諸葛亮

梁甫吟

梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遥望蕩陰里里中有三墓纍纍正
相似問是誰家墓田疆古冶子力能排南山文

能絶地紀　朝被讒言二桃殺三士誰能爲此
謀國相齊晏子

泰山梁甫行　曹植

曹植改泰山梁甫爲八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於
草野妻子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條孤
兎翔我宇

東武吟行　陸機

陸機投迹短世間鮑照云主人且勿喧沈約云天德深且曠傷時移事異
芳華徂謝而已

投跡短世間高步長生闇濯髮冒雲冠洗身被
羽衣饑從韓終餐寒就佚女棲

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身

蒙漢恩始隨一作逢張校尉十募到河源後逐
李輕車追虜出塞垣密途亘萬里寧歲猶七

奔肌力盡鞍甲心思歷涼溫將軍既下世部
曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論少壯辭

家去窮老還入門腰鐮刈葵藿倚杖牧鷄豚
昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負
百年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主
惠不愧田子蒐

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑
已停輈逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永
矣俗累從此休

怨詩行　古辭

古今樂録曰怨詩行歌東阿王明月照高樓一篇王僧虔技録曰荀録所載古爲君一篇今不傳琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之曰非玉則其右足平王立復獻之又以爲欺則其左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆山爲之崩王使剖之果有寶乃封和爲陵陽侯辭不受而作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風
吹燭嘉賓難再遇人命不可續齊度遊四方各
繫太山錄人間樂未央忽然歸東嶽當須盪中
情遊心恣所欲

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀一解借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲二解念君過於渴思君劇於饑君爲高山桐妾爲濁水泥三解北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止四解沉浮各異路會合當何詣願作東北風吹我入君懷五解君懷常不開賤妾當何依恩情中道絶流止往東西六解我欲竟此曲此曲悲且長

曹植

今日樂相樂別後莫相忘七解

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新

縑傷妾意無由拔劒動君心

新梅嬾柳未障差情去思移那可留團扇篋

中言不分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云爲君既不易爲臣良獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷雨拔木之變梁簡文帝十五頗有餘自言姝艷以讒見毀又曰持此傾城貌

翻爲不肖軀與古文意同而辭異班婕妤紈扇詩亦云怨歌行不知與此同否

爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪居東國泫滯當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持此傾城貌翻爲不肖軀秋風吹海水寒霜休玉除月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲雙翼窺沼泣王餘皆生履處沒草合行人疎烈紈傷不盡歸骨恨難祛早知長信別不避後園輿

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓

似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主嫖女字阿嬌及帝子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令爲賦以悟帝意帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦而爲長門怨焉

玉壺夜管悄應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷淸露濕網戶思虫吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤者漢成帝班婕妤作也婕妤徐令虎之姑況之女美而能文初爲帝所寵後幸趙飛燕姊娣冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因爲賦及紈扇詩以自傷後人傷之爲婕妤怨及擬其詩

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁來空雨面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

齊虞炎

大曲

滿歌行

古辭云爲樂未幾時遭世儉巇其始言逢此百罹零丁荼毒言人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂壯周遺名名垂千載終言命如鑒石見火當以保百年也

爲樂未幾時遭世險巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難爲遥望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名

垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳
驅轗軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿
石見火居代幾時爲當歡樂心得所喜安神養
性得保遐期

古樂府卷之五

古樂府卷之六

元　豫章左克明編次

大明　新安王文元校刊

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌二十首　子夜四時歌四十四首

太子夜歌二首　子夜警歌二首

子夜變歌三首　上聲歌四首

歡聞歌　歡聞變歌五首

前溪歌七首　阿子歌

丁督護歌五首　團扇郎四首

七日夜女歌二首　長史變歌

黃鵠曲二首　碧玉歌二首

桃葉歌四首　長樂佳三首

懊儂歌五首　華山畿二首

讀曲歌二十首　黃竹子歌

神弦歌　宿阿曲

道君曲　聖郎曲

嬌女詩二首　白石郎二首

青溪小姑曲　湖就姑曲二首

姑恩曲二首　採蓮童曲二首

明下童曲二首　同生曲二首

江陵女歌

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也并漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關

中牧其聲伎南朝文物斯爲最盛焉後魏
孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及
江南吳歌荆楚西聲捻謂之清商至於殿
庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節
奏曰此華夏正聲也乃微更損益以新定
律呂因於太常置清商署以管之謂之清
樂隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部
樂清樂亦在焉至武后長安已後朝廷不
重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲之存
者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護
讀曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石
城樂烏夜啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵
共戲壽陽等曲或舞曲或倚歌則雜出於
荆郢樊鄧之間以其方俗故謂之西曲及
梁天監中武帝改西曲製江南弄爲龍笛
採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲捻
列於清商云

吳聲歌

子夜歌

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題云後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有太子夜歌子夜變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹

崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石關悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擘枕北窓卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能
幾時
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜
下草
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清
流乖
道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復
西歸
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色
亦同
儂年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春
風移
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比
芳詞
松栢氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐
驚風急素柯白日漸微漾郎懷幽閨性儂亦恃
春容

我念歡的子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西

憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

子夜四時歌　古辭

春歌

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾

碧樓宴初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容

朱光照綠苑丹蕚粲羅星那能閨中繡獨無懷春情

春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢
春陽
春園花就黃陽池水方渌酌酒初蒲杯調絃始
終曲
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機
中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華
落去
思見春花月含笑當道路逢儂多欲嫡可憐持
自誤
自從別歡後歎音不絕響黃鸝向春生苦心隨
日長
夏歌
高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含
笑容
及覆蕙簟上屏帳了不施郎君未可前待我整
容儀
春別猶春戀夏還情更久羅帳爲誰設雙枕何

時有
疊扇放床上企想遠風來輕袖拂蓁牀窈窕登
高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期
相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與
行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得
蓮子
昔別春風起今還夏雲浮路遥日月促非是我
淹留
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相
尋覓
輕衣不重綵颸風故不涼三伏何時過許儂紅
粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧
杵勞

清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧冶遊步
明月
開窓秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體豐蘭
蕙香
飄飄刀秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含婵
素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待
雙情
涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有
雙笑
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂
底爲
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解
千年
秋夜入窓裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千
里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不
西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松栢君情復何似

塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風爲歡顦顇盡那得好顏容

昔別春草綠今還墀雪盈誰知相思老玄鬢白髮生

炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭

冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照

嚴霜白草木寒風晝夜起感時爲歡歎霜鬢不可視

何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我

白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有

清音

果欲結金蘭但看松栢林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

春歌　梁武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去鬱已饑

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒閨動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌　古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出

天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌　古辭

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪絃

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌絃

子夜變歌　古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌無送聲仍作變故呼爲變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌　晉宋梁辭

古今樂録曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎爲上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觴遇傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

新衫繡兩襠迮著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

歡聞歌　古辭

古今樂録曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞不以爲送聲後因此爲曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遥遥天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌　古辭

古今樂録曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既悽苦因

以名之

歡來不徐徐陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

張罾不得魚不櫓罾不歸君非鸕鷀鳥底爲守空池

刻木作班鵠有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌　古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制郗昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

爲家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林

烏啼

逍遥獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落遂水去何當順流還還亦不復鮮

逍遥獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶汝涕交零

前溪滄浪映通波澄渌清聲弦傳不絶千載寄汝名永與天地幷

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因井平初歌云阿子汝聞不後人演其聲爲阿子歡聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭饑食野田草渴飲清河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城内史徐逵之爲魯軌所殺宋高

祖使府內直督護丁旿收斂殯埋之
逵之妻高祖長女也呼旿至閣下自
問斂送之事每問輒歎息曰丁督護
其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚
功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會
難得
督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今
何渠
督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷
行旅
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情
可吐

團扇郎　古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令
王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛
情好甚篤嫂捶撻婢過苦王東亭聞
而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當
赦之應聲歌曰白團扇辛苦五流連
是郎眼所見珉聞更問之汝歌何遺
芳姿即改云白團扇鷦鷯非昔
容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫

相思　古辭

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托
方便

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是何
誰非

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎
相見

七日夜女歌　古辭

婉孌不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長
懸絲

風駿不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙
離情

長史變歌　古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王廙臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不
能得

黃鵠曲　古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶朋之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績爲產魯

人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫次曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌　古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎爲情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

桃葉歌　古辭

古今樂録曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所

以歌之隋書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃葉山下及韓擒虎渡江大將任蠻奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨

採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我

殷勤

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來

迎接

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常没命江

南渡

長樂佳古辭

雎鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲

汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過

時許

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何

處床

懊儂歌

古今樂録曰懊儂歌者晉石崇緑珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虚假相樂不相得抱恨黄泉下

我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

艷薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言

古辭

山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

莘山曲

古今樂録曰莘山曲者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從莘山幾往雲陽見客舍有女子年十八九悦之無因遂感心疾母問其故具以告母母爲至莘山尋訪見女具説聞感之因脱蔽膝令母密置其席下此女當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱特遂吞食而死氣欲絶

謂毋曰葬時車載從華山度毋從其意比至女門牛不肯前打柏不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃合葬呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌　古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間爲彭城王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮
上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂爲梧子道
柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽
折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顦顇爲誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風寄消息

荼何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木欝青青躡履步前園時物感人情

桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

歎欷闇中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

儂心常慊慊歡行田預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

下帷燈火盡朗月照懷棗無油何所苦但令天明爾

閨閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得

逍遥待曉分轉側聽更鼓明月不應停特爲思君苦

罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生

黃竹子歌　古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆令時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一舡使兩槳得娘還故鄉

神弦歌　古辭

古今樂録曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍王女在郎側酒無沙糖味爲他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遥望中弧菱芙蓉發盛藥緑水清且澄絃歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙居一作仙聖下有西流魚行不獨自去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豐儀獨絶世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱

鳥麟鳳凰

苕苕山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉蕤

葳蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花却織命童侶齊聲採

蓮歌

東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂爲持解

愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬

上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭塈門不

欲歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促秉燭夜行遊

歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感物令人憂

江陵女歌

雨從天止落水從橋下流拾得娘裙帶同心結雨頭

古樂府卷之六終

古辭

古樂府卷之七

元豫章左克明編次

大明新安王文元校刊

清商曲歌辭下

西曲

石城樂五首

烏棲曲七首

估客樂六首

襄陽樂六首

烏夜啼九首

棲烏曲三首

莫愁樂二首

三洲歌四首

襄陽蹋銅蹄六首　採桑度七首
江陵樂一首　青陽度
青驄白馬八首　共戲樂四首
安東平五首　女兒子二首
來羅三首　那呵灘二首
孟珠二首　翳樂三首
夜黃　夜度娘
長松標　雙行纏
黃督　平西樂
白附鳩　拔蒲二首
壽陽樂四首　作蠶絲二首
楊叛兒四首　西烏夜飛二首
月節折楊柳歌十三首
江南弄
江南弄　龍笛曲
採蓮曲　鳳笙曲
採菱曲　遊女曲
朝雲曲　趙瑟曲

秦箏曲　陽春曲

採菱歌二首

清商曲歌辭下

西曲歌

石城樂　古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗爲竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前挽指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼　古辭

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時爲江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還慶大懼伎妾夜聞烏啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窻窻不開今所傳歌辭似非義慶本旨

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鉄鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥疆言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窻窻不開蕩戶戶不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當
奈何

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩
發初異挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直
言九子夜相呼羞言獨眠枕下流託道單棲城
上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絲作絓北斗橫天月將落採蓮渡頭
擬黃河郎今欲渡畏風波
浮雲似帳月如鈎那能夜夜南陌頭宜城投泊
今行熟停鞍繫馬暫棲宿
青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹
烏欲棲羅幃翠被任君低
織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息
望君憐誰能含羞不自前

梁元帝

沙棠作舩桂爲檝夜渡江南採蓮葉復值西施

新浣沙共向江干眺月華　梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳
不相求漢皐遊女習風流　徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴
汝南鷄天河未落猶爭啼　陳後主

棲烏曲

陌頭新花歷亂生葉裏帝鳥送春情長安遊俠
無數伴白馬驪珂路中滿　陳江總

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢浚
天應曙只持懷抱送郎去

桃花春水木蘭橈金覊翠蓋聚河橋隴西上計
應行去城南美人啼著曙　齊武帝

估客樂

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所
製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後
追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管
弦被之教習卒遂無成有人啓釋寶

月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重爲感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布爲帆綠絲爲帆縴鍮石爲篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名爲商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿情不敘

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡否

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

莫愁樂

唐書樂志莫愁樂者出於石城樂石城在女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁洛陽女與此不同

梁八人樂府無題曰古歌亦有莫愁洛陽舊舞十六人

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞儂下揚州相送楚山頭採手抱腰看江水斷不流

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始爲襄陽郡元嘉二十六年仍爲雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非一處儂

黃鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

楊州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬
抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜宛貴得相
纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提
儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江自往還因共作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐
風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千
里遊
湘東鄢醁酒廣州龍頭錨玉樽金鏤椀與郎雙
杯行

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢
淹留

陳後主

襄陽踏銅蹄　梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽踏銅蹄反縛楊州兒識者言白銅蹄謂金蹄爲馬也白金色也及義師之興實以鐵騎楊州之士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲弦古今樂錄曰襄陽踏銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍曇毗白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

梁沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水止從事襄陽城一朝遇神武奮鬣起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在

歸鄉

採桑度　古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲調也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

語歡稍養蠶一頭養百堰柰當黑瘦盡桑葉常不周

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶特

底爲　江陵樂

陽春二三月相將踏百草逢人駐步看楊聲皆言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無弦有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有并根藕上生并頭蓮

青驄白馬

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松游戲徘徊五湖中借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏鞅著地躑躅多徘徊問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

共戲樂

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時泰民康人物盛腰鼓鈴拌各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

淒淒烈烈北風爲雪船道不通步道斷絶
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈爲郎別厝
制爲輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不

正冠
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當
千年

那呵灘

沿江引百丈一濡多一艇水上郎檐篙何時至
江陵
聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到
頭還

孟珠

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡
氣息
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早
相識

翳樂

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輙作煩
冤思
陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔
郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

夜度娘

夜來眉霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

雙行纏

朱絲繫腕繩眞如白雪凝非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願着楊柳樹已復藏班鵰

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中

夜間

白附鳩

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

拔浦

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔浦覓白不

湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲覓白不

成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘東臺百餘尺凌風雲別後不忘君

作鸞絲

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

唐書樂志曰楊叛兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂録曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

蹔出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧抱蓮子

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

西烏夜飛　古辭

古今樂録曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

月節折楊柳歌

正月歌

風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳

憨憨蒲腹中歷亂不可數

古辭

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳

寄言語儂歡尋還不復久

三月歌

沉舟臨曲池仰頭看春花杜鵑締林啼折楊柳

雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處看同心俱生世尊前折楊柳

捻香散名花志得長相取

五月歌

孤生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳
作得九子粉思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對踞坐折楊柳
銅堰貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳
攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳
夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當柰許寒何折楊柳
授歡羅衣裳舍笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳
林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳
寒衣履薄氷歡詎知儂否

十二月歌

大寒歲欲暮春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳
沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳
陰陽推我去那得有定主

江南弄七曲　梁武帝

江南弄

古今樂録曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

衆花雜色滿上林舒芳燿綠垂輕陰連手躞蹀
舞春心舞春心臨歲腴中人塈獨踟躕

龍笛曲

古今樂録曰龍笛曲和云江南音一唱直千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉床婉愛寥亮

繞紅梁繞紅梁流月臺駐征風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂録曰採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳人

世所希世所希有如玉江南弄採蓮曲

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳籠衣爲君儂歌

鳳笙曲

古今樂録曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善留客

綠耀尅碧彫琯笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差

飛且停飛且停在鳳樓弄嬌響間清謳

採菱曲

古今樂録曰採菱曲和云菱歌女解佩戲江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏與桂棹容歌

歌採菱歌採菱心未怡驟羅袖望所思

遊女曲

古今樂録曰遊女曲和云當年少歌舞承酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠佩婐嫮

戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂録曰朝雲曲和云徙倚折耀
華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉
遊雲夢之臺望高唐之觀觀有雲氣
變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰
所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰
昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見
一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之
客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之
去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻
旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺
之下旦朝視之如言故爲立廟號曰
朝雲郦道元水經注曰巫山者帝女
居焉宋玉謂帝之季女名曰瑶姬未
行而亡封于巫山之臺精魂爲草實
謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曖容光既豔
復還沒復還沒望不來巫山高心徘徊

梁沈約

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊
白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

趙瑟曲

羅袖飄纓拂雕梧桐促柱高張散輕宮迎歌度舞
遏歸風遏歸風止流月壽萬春歡無歌

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中

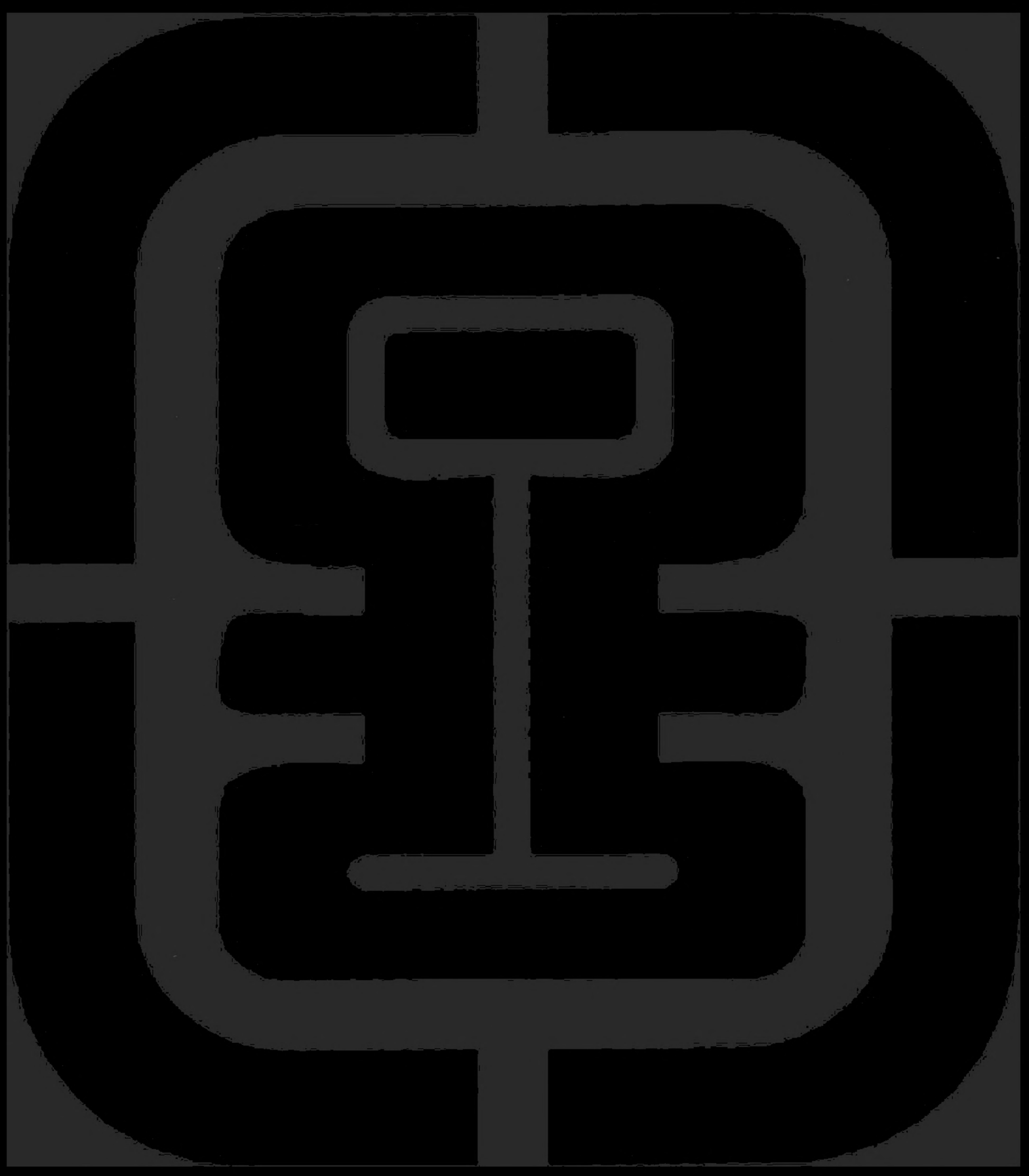
屬而和者千人其爲陽陵採薇國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也

楊柳垂地鷰羞池緘情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱歌　宋鮑照

鶩舲馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

古樂府卷之七