





稊林伐山卷十三

女丁婦壬

長樂郭  
振錄西  
詩子也



韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠  
子曰壬大娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是為  
○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知所出金星命家  
以丁壬為淫合其說亦古矣

物性

狐狼知狐虛虎豹識衝破

金柯



金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷓上無常雉上有丈鷓上有赤○上言飛而上也雛之上不能尋鷓之上不能常鷓雉子也俗尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷓之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散從今之外班皂隸也見韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔人有以星星今屬對者或對曰字字以為絕奇若姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明



韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引之

### 米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鑊瓮近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷

雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

### 趙師彛

趙師彛字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚侂冑其後韓侂冑敗有贈之謔詞侍郎自號東墻曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○彛即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛其音趙從善尹

京有政聲幾枋州姦僧尤奇

### 舉身是膽



趙子龍一身都是膽三國志王雅舉身悉是膽北史周文帝云云

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍皓烏醺雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆間居差有弄玉之俱仙非無孟光之巨隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣張平子樂府素女為我師天老教軒皇仰又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛索盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也



闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士闡士皆僧之稱

勞極勞訖同

本草勞極洗洗極困倦也字本作洗文選邀勸受洗方言

作塚又作瘞

眇眇流盼

西京賦眇眇流盼一顧傾城注眇眉睫之間眇好視容也

○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也字

從冥言美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也眇頭

字異音義同

獠婢

南史王琨獠婢所生

獠音搔今罵  
獠奴本此

郭麐識

起兵若流沙死者如亂麻戒馬悠悠會隴頭

太白詩白骨  
相撐如亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云姱容

修態絙洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦當解

為長五臣注修為也大謬東坡云文選止用李善注五臣



注謬當去之良是詩陳風佼人僚兮舒天紹兮注天紹舒  
之姿也神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰予知星宿有不覆之義乎此句難解按  
嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與寬叶  
為是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬以居也二  
章曰碩人之適居而安也適說文章也孟子所謂草莽之  
臣諺云心安茅屋穩也阿即後世窩字邵子安樂窩義取  
于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿即窩也言考槃於山  
之阿即我之科座也適字從草 隱於茅茨草莽而安樂  
之也

考槃在陸



陸如莊子陸沉之陸軸如軸無之軸

### 鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有烏耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而去其弟九嘉木也第茶蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而相之

### 麗色

瓊英賦雪蓮葢瑩波露濯薜姿月鮮珠彩鄭德璘  
安帝氏

### 偏髻髻

北齊禮服志八品女宮偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經徃徃有之而誤以為髻字

### 躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

### 李太白

本事詩言太白筆迹適利鳳跋龍拏今世傳有二帖



五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情庚辛為冲情壬癸為鈎情六情者地支也申子為貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰未為妍邪六情之中分喜怒哀樂喜行寬大怒行陰賊奸行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有合甲乙為中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之合丁壬為淫泆之合戊癸為無情之合陰主殺故地支有衝此見風角書可補翼奉傳遺之

嬰蘭

論衡云籍孺韓嫣形面膏蘭皮媚色稱嬰與麗同蘭與奸同從蘭省從女蘭取甘聲更兼香也

心吧

常安民制策重足側口腹誹心吧心吧出爾雅注謂口不敢言而心竊鳴吧也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主干擷夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與



同率將衛也更番直也

### 貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御之人又曰廉平常跡聲實難高搏擊爲能招響必速其言深切仕者可以自省矣

### 任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭

而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今罕傳余於郡公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其略曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅刑誅箠當代縉紳之口制同列如挾公斤異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎疏鷓鴣之行而孤危主勢受其願旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟爲卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂今存



沒之間備極衰榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不  
愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此見  
高宗之庸懦生既誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免  
靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童  
不為也宋之亡也晚矣噫

### 曼靡

列子鄭衛之處子娥媯靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉曼  
睂靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容暗緻身體柔  
滑漢書佞幸傳柔曼之慝非獨女德亦有男色焉注言其  
質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀佞幸傳不覺  
色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童以手承其頤  
曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我即杵曰聞者捧  
腹

### 君形

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之日大而不可  
畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

### 畫家三靄

沙門元靄蜀中人寫真染色以一小石研磨取色蓋覆肉



色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜今書譜不載其姓名

風伯朝周

顏之推賦豈精仕漢風伯朝周以箕子爲風伯謂箕星好風也

枕林伐山卷十三終

枕林伐山卷十四

金泥簇蝶裙

韋京兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝香色爲鏤金羅爲衣裙元裕之詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙見許老翁傳

係臂



係臂海錯之名揚孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海洲  
欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸韞

王符潜夫論組必文采飾韞必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓爲九州之被則不足爲單衣襜褕則  
有餘○九州被盖錦文織爲九州也

金蓮寶襪

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其實襪直千

萬

氎氎

氎氎本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者爲氎氎  
桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉  
啼墜猶鎗窓綃疑悶艷粧燭已銷繁○桂熏綦跡寶唾玉  
啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出爲花間蘭畹助  
也

單練鬢



太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有一少年請弄閣乃投蓋而上單練髻履膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神○練髻蓋以羽衣為半臂如後漢書所謂諸子繡髻者髻與髹字小不同義則一也字從髟蓋羽衣毳毼之類

### 五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

### 紫擿

梁書職官志云袷褶之制未詳所起冠黑帽綴紫擿擿以縹為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擿外官

### 絳擿

### 露卯

齊書舊為屐者齒皆達楯上名曰露卯

### 藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻火又曰綬青地桃花

### 文綦

文綦絲縹綸鞞羅縢

七林詠美人足飾縹足衣也縢足纏

### 霞氎

吐蕃貢霞氎

今之紅氎



綸巾當作細巾

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有細字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡白綸巾用細字乃是細从剛省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維時乞飯從香積栽衣學水田王少伯詩手中花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作笮氎蓋西域以毛為之又名逍遙服又名無塵衣

斑斕青頓氎毼羊羖

史西域傳冉駝人能作斑斕青頓氎毼羊羖斑斕今之雜色氎青頓今名絲頓頓音墩氎毼今紫氎也羊羖今寶裝羊皮酋長婦女以為背飾

彰氎

晉載記彰氎毛布也彰與靚同氎與剡同

氎氎

楊雄蜀記云雲南越氎氎剡也音豆分今之氎氎

袒衣袒服

楊袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳靈公



與孔寧儀行父滯於夏姬衷其袒服以戲于朝注袒服日  
日近身之衣然不若袒服之爲順袒與袒字畫相似毫釐  
之差耳

### 開裝

京師有開裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親王  
帶開裝薛田詩九包縮就佳人髻三開裝成子弟鞞詞曲  
有角帶開黃鞞今作傲黃鞞非也

### 粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語宋  
時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

### 吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起遙步  
紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦女所執之  
物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒庾肩吾  
詩粉白映輪紅元歐陽玄詞十月都人供暖筵可以互證

梁簡文帝詩枝間通  
粉色葉裏映吹綸

### 網巾

說文網青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青網之綬



而竊二辰龍章之服爾雅細似細組似組東海有之皆草  
色也細鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白細巾紫  
細巾皆合用此字而俗多用綸細自細綸自綸豈可混用  
也

### 積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭騰花言女工之妙也

### 青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之裳折蕩碧組之髮

青綸碧組皆草名見

爾雅

### 歆案隱囊

三國志曹公作歆案卧視書六朝人作隱囊柔軟可倚又  
便于歆案王維詩隱囊沙帽坐彈棊

### 阿錫

列子衣阿錫曳齊純注阿細穀錫細布非也按此文以阿  
錫對齊純阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻書作  
楊孫恒云袒衣也若以阿爲細穀於字義不通

秩林伐山卷十四終





秋林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳飴見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人  
賀正啓有瑞霏餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒也

又名鈞藤酒 見溪蠻叢笑

九木

卷十五

六



瓊蔗

楚辭精瓊蔗以為糧注蔗屑也今之米糊羹

王餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭珍蜜賦

散似甘露凝如割肪水鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋顧清黃芽霍山神泉東川碧澗峽山綠昌劍南明月房 采莖

寮峽州

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽胸

今之夔州府萬源驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒中



有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以盧刀割則辛金刀割則甘即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

### 侯騷蠶齋

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又久簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰蠶齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

### 凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

### 碧琳腴

碧琳腴酒名見魯吉甫詩集可對江瑤柱

江瑤柱  
蠟黃也

### 竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃

梁州之名

此因

### 小峴春



小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以天藏月團為對本此又茶馬表以椅山對歷塊皆工而隱

米厨

夏日供帳飲食處曰米厨見越絕書閭廬庖所也

羽觴

東晉說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮銷憂注以

玳瑁

子下微上見此義也○唐詩玳瑁筵本此

茶窠

僧寺者所曰茶窠窠小窠也

飲食之後

內典言飲食之後曰魚鳳烹龍雕蚶饅蛤

薰風啜茗

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非此詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻雨肥梅皆是夏景可證



煮羊

燕山錄曰煮羊以髀煮鼈以政省火

蚺子贅

蚺子蚺屬形如瓦筒橫從其理五味且充又千歲蝙蝠化為魁陸別名為

蚺形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒醪五齊之屬天文酒旗星主之漿水六清之屬天文天乳星主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸味也本

草玉石下品部漿水味甘酸微温無毒主調中引氣宣和

強力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者佳煎令醋止

嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故不齒其功○按楚辭

招魂臠鼈包羔有柘漿漢書恭尊柘漿唐宴進士有三勒

漿謂訶梨勒菴摩勒烏欖勒也則漿不止用粟木耳

采醴雀餉

蔣山栢林常多采醴陳後主以為甘露 雀餉後人亦認

為甘露

碧筒杯



唐人碧筒杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻瀟  
洒絕青蠅

醴白韭黃

醴之美在白韭之美在黃○醴一作薤

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按柳成之盒中累積  
名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作鬪釘非  
也

綠紋螺紅梁醴

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅梁  
醴共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲此白日見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益之玄醴拆  
張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益即伯益淮南子  
曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱



枕林伐山卷十五終



枕林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

王者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆萎未虧人民未變鬼神未亡木工未氤糟者猶糟實者猶實玉者猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故家遺俗流風





善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不瓦解雖板蕩而不  
瓜分亦是此意但大戴禮文奇之又奇必老于文墨之處  
士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用圭之  
制也尚書大傳有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩無過  
行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

璧孔曰肉孔言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑也禮記  
曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或豐而  
繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節或作而  
奏

珎藏寶路

文選陸海珎藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝朓詩金波



麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑤賧

巫覡號曰瑤賧見本草不知其解○覡音隙今滇中巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸無織女支機石井有君平擲卦錢

坎鏡

坎黑色玉也可以作鏡今末昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩瓊彼玉瓚字一作碎廣蒼云玉華相帶如琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢為后王鑿諫曰不可以污玉簀而塵瓊寢萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條寒玉言竹也

珊瑚林



和木伐山  
徽宗目檉桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜上  
句本种放嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滄瀟潏之膏玉

離瑜

天文志曰西三星曰離瑜離與縞同桂衣也傅毅所謂華  
桂飛髻垂織羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星微則後宮  
儉明則後宮奢

秣林伐山卷十六終

秣林伐山卷十七

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以此  
句為險譚句傳奇詩多有之沈青箱夜月琉璃水春風郊  
色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧詩錢塘  
鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山為翠浪涌水作玉虹流大  
家亦時有之也

桓玄時童話

車無軸倚孤木  
纏縛腹芒籠目上二句桓字下二句言其



取死玄之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深深  
綠雞未肥酒未熟障車兒即且須縮有識之者曰雞未肥  
肥去月乃已字酒未熟乃酉字後果以已酉日擒吳元濟  
宋人四六有學慙鼠獄智乏雞碑下句正用此事鼠獄張  
湯傳

芳札良書

坐擁良書趙景遲還芳札張

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺  
一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除  
去雙勾兩日不全 班義一見即能辨之

乃八字隱語也大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以傳於  
後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二卜得上  
峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨滴空階



曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊日聞簫處  
高樓當月空梨花寒夜深閉翠微宮又命笑無人笑含  
嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝詠  
月詩飛輪了無徹明鏡不安臺竟成臺城之讖

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足以陵顏  
轢謝含任吐沈

日學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍

李昭玘

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春

元終

詩文用勑字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞫王戎踴勑不得休嵇康書勑之  
不置王半山詩勑汝以一句西歸瘦如腊又細浪勑雪千

娉婷勑音攬

亢倉子古字



鷺為象終峯特  
家害奪萬夔共  
旺聽訖訖  
突衝象終

謾詠

以言相欺曰謾以言相誣曰詠佛書空谷傳聲曰赤諱白  
誅又偈曰掉弄花辰取次謾

船子和尚四偈

三十年来坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空勞力收  
拾絲綸歸去來

三十年前海上海遊水清魚見不吞釣釣竿斫盡空栽竹不  
計功成得便休

本是釣魚船上客偶除須髮弄袈裟佛相位中留不住夜  
深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波纔動萬波隨夜靜水寒魚不餌滿  
船空載月明歸

堠子偈 六言詩

堠烽擎空直直烟墩映樹班班聊爾牌標五里從教目斷  
千山

無名偈

群居開口獨坐防心



金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃温飛卿詞名金荃集荃  
即蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集出入而中  
有杜牧之詞

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密靈運典會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按五根者  
眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意故五

根之外以意貫之○孔子四勿始于意佛氏六根終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒風裏  
之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光淺或  
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭撻可受以官祿者可隨以斧鉞

梅福語

生為我酷形為我辱智為我毒身為我桎梏乃棄官隱洪  
崖及玉笥山



佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力

唐睿宗大寶積經序

七十二君皆在

陶鈞之內八萬千歲即為俄頃之間○漢日載其通暉周

星彰其降誕鷲頭峰下演金口之微言雞足山中舒玉毫

之瑞色 闢圓明之淨域落方便之禪門

暫乘紫機之暇聊題紺帙之前

睿宗序○紫機紫極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之境徐錫

真丹震旦也○摩竭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以答

其實

大乘小乘運根機而演教半字滿字逐權實而敷文佛以獨體

之字為半字合體之字為滿字

帔帔則中小不分擿槐則才木不辨書生傳寫破體者多

對讀支離辨正者少殿豫大藏音序

貝葉靈文北天之訓逾遠貫花微旨西秦之譯更新武則天

教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂有頂見法華經



馥簷藟而無異鳴迦陵而不殊如意

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白雞路出青髓岩開徐孝克天臺寺碑

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色浴心

方等之淵悟懷絕真之肆劉遺民書

陽門餽毫眉之象夜臺圖紺髮之形揚衍之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲止響

不知聲是響何居士

前念不生即心後念不滅即佛法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號盡是

虛聲殊相分形皆為幻色弘明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝寧可清貧自樂不作濁

富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花後此未為閑伴懶菴

訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰于識

所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤萬畝



之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞騰之和尚

練心方外擯影人間 王氎父灰金言未剖梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

殷王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之醉中

山困千日之眠戒酒

無人非闕戶之間無見非面墻之愚無實非鴈足之書無

真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道昭樓前題超繫表

東隅纔吐西崦已沉譬逝川之駛流若栖葉之輕露 悲

泉若水出沒曾不關人顧兔蹲烏升落長自在彼春蟬縈

絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於檉梧長昏甚于枕麴陽燧

合景還譬日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鍾浮響光燈吐

輝

梁太清而特起接庫樓而上征宮殿之崇曹植詩承露漿太清

心燈夜炳意蓋晨飛 金池動月玉樹含風



辨論青豆之房遣惑赤華之舍  
宣銀鼓於寶坊轉金輪  
於香地

楊傑有闕外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹麾蚤服

彭蠡也

乘傳衡臯辭簪派渚

辨超炙輶辭跨連環  
山毫一其小大彭殤均其壽夭筵

楹亂其橫豎施厲混其妍媸

衍莊子語

王燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安

劉虬書

良書獨擁善談無枕願言之子實海我心同

扇靈嶼之流風鏡貞林之絕影

桂薪不芥而丹甌自熟王臯詎竿而銀甕常盈

祥瑞

河光似幕樹杉成車

上句榮光幕河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服

言土宇之廣

地芝候月天化逆風

成奚論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜梧北平堯柳  
箴興琴劍銘自盤盂

智察舞雞爻分封蟻

下句管輅事

榮辱迅譬石光古今駛過拍毬

色見聲聞俱能證果花飛劍動盡可栖神



塵網千里密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情田隨他

舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬以上弘明集

紅綿套索碧玉穿阬空谷傳聲百尺竿頭須進步十方世界露

全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調王茶分時茶思健龍團槌碎金渠碾處睡魔降

榜

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋且游戲之三昧群居

閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩玉髻惹濃雲戒色

瓊英膩雪蓮蕊瑩波露濯薜姿月艷珠彩戒色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛咲天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及徐妃

半妝或云李季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風王孫子芳草如積珎木連陰

○文盃鏤案畫卵雕薪 ○鋪象牙床織犀角簾麗貂



之得蛭蟲之毡

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蕙

筆有棗心蘭蕙之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收其十

九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二斷珪缺璧

猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光

無名氏

初秋北風至吹我章臺華浮雲多暮色似從崦嵫來石上

生菖蒲一寸八九節仙人勸我食令人好顏色同上

去婦不顧門萋菲不入園

諸葛孔明



探懷授所歡願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光玄雲為髣髴劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦度闡

金荆持作枕紫荆持作床古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

米若迅風散逝如歸雲征李充

翕如翔雲會忽若驚風散棗腆

遙看野樹短遠望樵人細虞騫

黃鳥鳴相追咬咬弄好音古詩

相思心既勞相望脰亦悄陸彥聲

迅颺翼華蓋飄颻若鴻飛石崇

玄清渺渺觀浴景出東溟仙詩

逍遙玄律際轡景落滄溟上

子書傳記語似詩者

美色不同面悲音不共聲論衡

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

生無一日歡死有萬世名列子



善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈晏子

日日獻王衣旦旦進王食列子

駿馬養外廐美人充下陳戰國策

操行有常賢仕宦無常遇王充

觸露不指葵日中不剪韭舌諺

飛鳥號其群鹿鳴求其友楚辭

膏以肥白炳翠以羽殃身蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎陳留父老

良將如收電可見不可追抱朴子

高不絕山阜跛手升其顛深不絕消流孺子浴其淵牟子

急行無善步促在少和聲王充

孔子辭廩立終不盜帶鈎許由讓天下終不利封侯淮南

南遊罔賓野北息沉墨鄉淮南

日回而月周時不與人遊淮南

百里不販樵千里不販糴古諺

兩貴不可同兩勢不可雙說苑

女愛不敝席男歡不盡輪鬼谷子



御馬不釋策操弓不反檠家語

鵲巢知風起鑽穴知水生韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都呂覽

井水無大魚新林無長木上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

荆工不貴王鮫人不貴珠韓詩外傳

蠹蟻仆柱梁蚊虻走牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含中記

白沙如霜雪赤霞若朝霞上

洞庭對岳陽修眉鑒明鏡上

神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起玄中記

日南有野女群行不見夫其狀晶且白裸袒無衣襦唐蒙傳物

蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕風土記

蠅成市于朝蚊成市于夕夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬司馬法



鼓聲不過閭柝聲不過閭上

鐸以聲自毀膏以明自鑠淮南

大江如索帶舟舩如鳧鴈郡國志

跣跣被商鳥重譯吟詩書充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白璧不可為容容多後福左雄傳

仲尼長東魯大禹出西羌晉書載叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

新霽清暘升天光入隙中佛經

日從濛汜出照樹初無影上

隴坂崇九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈

樞木不生危松栢不處卑國語

遁關不可復亡犴不可再淮南

一淵不兩蛟淮南兩雄不並栖三國志

謚皇記序

段少卿謚皇記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官



考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在  
觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下  
之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓覩委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蚤為蟻蠊詩義以蝨為  
蝮蛄高誘以乾鵲為蟋蟀誤謬何啻千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴  
花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨  
戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無明為大智錢起  
贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不讀經

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云  
止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能  
靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒



白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

### 晚唐絕倡

許渾蓮塘詩為憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟開翠  
翳清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去  
月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此為許丁卯  
集中第一詩而選者不知取也他如韋莊昔年曾向五陵  
遊一首羅隱梅花醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝  
憂國鬢成絲一首○皆晚唐絕倡可與盛唐崢嶸惟巨眼  
者知之

### 陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五伯夏  
駕六國摧輶

### 華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居  
其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之  
繁華而忘秋實之其口也又魏書云曹子桓不字庶

之春華忘家承之秋實庶子劉禎家承邢顒也選詩春華  
與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之華而無園綺



之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州曲名有小梁州為西音也

軫石

楚辭九章軫石歲鬼蹇吾願兮王逸注軫方也周禮說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

音對

誣飾蝻蚋翼招神龍

王微與江湛書

刻畫無鹽唐突西子

世說

四六音句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香案

翰林聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將襲六而為

七丞相學士象八節不過一歲之少留刺史入三公便在五

雲之多處

象八節言一歲八遷也

縱橫經庫甲乙丙丁四部之書馳

驟詞垣天地風雲八方之陣

洪平齋賀翰林遷兵部侍郎

五鳳樓之巨

筆九龍簏之大鍾

學士

和叔正冬伯趙司至

冬官工部

送之禮樂



不離尺五之天任以三公即近丈三之日諫聽六日四分

之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛行已迷舊夢李梅亭

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容裔注旌旗搖動貌悠字詩中除悠悠之外  
只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○攸所也韓  
文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又鬱攸火氣也五  
行傳御於林攸言人君遇災以憂為所則可免也林攸猶

言敬作所也前漢書叙傳攸攸外寓支遁傳嘗遊外國歲數囊悠

金人詠物詩

中州集金羽士王子可詠西瓜云一片冷沉潭底月半彎斜

捲隋頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有待徘徊涼月更

多情鄭子聃詠醪醠詩云玉斧無人解修月珠裙有意欲

留仙皆極體物之工

說文解字

說文解字云以石研繒解熨字云以火申繒皆形容之

妙碾字

凡木伐山



六朝七言律 其體不純

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛綠樹誠  
知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬誠南猶未歸鶯啼  
春欲駛無為空掩扉 古梁簡文春情

後二句 又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠傳  
聲通響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠨蛸塞邊絕候  
鴈鴛鴦樓上望天狼 右後魏溫子昇擣衣

第五六句 作五言

文牕玳瑁景嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲語調  
絃繫瓜鴈相連秦聲本自楊家解吳歛邴知謝傅憐祗愁  
芳夜促蘭膏無邴煎 右陳后主聽事

後二句 五言

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲  
叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁酒杯槁項  
同枯木丹心等死灰 右隋王無功比山 後二句五言

伊字

西天佛書伊字作小如此方草書下字王維詩三點成伊



猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊伊也新伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙昏不見人隱隱數聲櫓識者以為不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神嬰珞看山是如來想瓔珞巖

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐雨花巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射白龍潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人陳鼓深

○此四詩泉旣奇詩亦稱何異王右丞

秣林伐山卷十七終



和木竹山

卷一

三

和木竹山  
卷一





